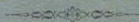


ELEMENTOS

DE

GRAMÁTICA CASTELIANA

F. V. D.



BUENOS AIRES

IMPRENTA DE PABLO E. CONI É HIJOS

680 — CALLE PERÚ — 680

—  
1896

163

38.391

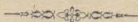
*F. Coni Baján  
Exp. 409 c. 958  
L. 20.-*

# ELEMENTOS

DE

# GRAMÁTICA CASTELLANA

F. V. D.



BUENOS AIRES

IMPRENTA DE PABLO E. CONI É HIJOS

680 — CALLE PERÚ — 680

—

1896



*145X-172*



X



ARCHIVO DE LA  
IMPRESA CONÍ

Director 1935-1954

*Coni Bazán*

BIBLIOTECA  
DEL DOCTOR  
FERNANDO A. CONI BAZÁN

# ELEMENTOS

DE

# GRAMÁTICA CASTELLANA

---

## NOCIONES PRELIMINARES

1. La *Gramática* es el arte de hablar y escribir correctamente.

2. Para hablar y escribir úsanse *palabras*.

*Palabra* es una ó varias letras juntas que expresan una idea.

3. Las palabras son compuestas de *letras*.

Hay en castellano veintisiete *letras* que se dividen en *vocales* y *consonantes*.

4. Las *vocales* son las que por sí solas tienen sonido; éstas son seis, á saber: *a, e, i, o, u, y*.

5. Las *consonantes* son las que no pueden dar un sonido verdadero sin la ayuda de alguna vocal; éstas son veintiuna; *b, c, ch, d, f, g, h, j, l, ll, m, n, ñ, p, q, r, s, t, v, x, z*.

6. Una ó mas letras que se pronuncian con una sola emisión de voz, es decir, de una vez, forman una *silaba*. Asi *mar* tiene una sola silaba, porque se pronuncia de una vez; *mesa* tiene dos (*me-sa*), porque se pronuncia en

dos veces ; *gramática* tiene cuatro (*gra-má-ti-ca*), porque se pronuncia en cuatro veces.

7. Se llama *monosílabo* la palabra que no tiene sino una sola sílaba ; *bisílabo*, la que tiene dos ; *trisílabo*, la que tiene tres ; y en general, *polisílabo*, la que tiene varias sílabas.

8. *Diptongo* es la reunion de dos vocales que se pronuncian en una sola emision de voz, v. gr. : *audacia*, *aire*.

9. *Triptongo* es la reunion de tres vocales que tambien se pronuncian en una sola emision de voz, v. gr. : *Buey*, *Paraguay*.

### Partes de la oración

10. Todas las palabras de que nos valemos para expresar nuestros pensamientos son y se llaman *partes de la oración*.

11. Una oración es el conjunto de voces ó palabras que forman un sentido completo, v. gr. : *Dios es bueno ; la pobreza no es vicio*.

12. Las partes de la oración son diez, á saber : *Nombre*, *Artículo*, *Adjetivo*, *Pronombre*, *Verbo*, *Participio*, *Adverbio*, *Preposición*, *Conjunción* é *Interjección*.

13. *Nombre sustantivo*, ó simplemente *Nombre*, es aquella parte de la oración que sirve para nombrar ó llamar las cosas y personas, como : *mesa*, *Alfredo*, *caballo*.

14. *Nombre adjetivo*, ó simplemente *Adjetivo*, es aquella parte de la oración que se junta al nombre sustantivo para modificarle, ora calificándole, ora determinándole, v. gr. : *caballo fuerte*, *estos muchachos*, *tres soldados*. Las palabras *fuertes*, *estos*, *tres*, son adjetivos.

15. *Artículo*, es una parte de la oración que se junta al nombre sustantivo para determinarle, como : *el, la, lo*.

16. *Pronombre* es una parte de la oración que se pone en lugar del nombre, v. gr. : *yo, tú, él, nosotros, los vuestros, los suyos, alguno, que*.

17. *Verbo* es una parte de la oración que significa la existencia, acción ó pasión de las personas ó cosas, v. gr. : el niño *escribe, canta, jugará*.

18. *Participio* es una parte de la oración llamada así porque participa de verbo y adjetivo, v. gr. : *obediente, oyente, obedecido, oído*.

19. *Adverbio* es una parte invariable de la oración que se junta al verbo, al adjetivo ó bien á otro adverbio para modificar su significación, como : lee *bien*, el alumno *más* juicioso de la clase es Luis ; Cicerón hablaba *muy elocuentemente*.

20. *Preposición* es una parte invariable de la oración que sirve para expresar la relación que existe entre dos palabras, v. gr. : El libro *de* Juan; jugar *con* el perro ; pasar *por* Montevideo.

21. *Conjunción* es una parte invariable de la oración que sirve para enlazar las palabras y las oraciones unas con otras, v. gr. : *y, cuando, como, porque*.

22. *Interjección* es una parte invariable de la oración que sirve para expresar los varios efectos vivos y súbitos del alma, como alegría, dolor, etc , v. gr. : *Ah! ay! vaya!*

### **División de las diez partes de la oración**

23. Estas diez partes de la oración se dividen en *variables é invariables*.



24. Partes variables son aquellas cuya terminación varía, v. gr. : *libro, libros, canto, cantamos*. Las partes variables son : el *Nombre, Artículo, Adjetivo, Pronombre, Verbo y Participio*.

25. Partes *invariables* son aquellas cuya terminación no varía, v. gr. : *con, ay, siempre, de*, son *invariables*, porque siempre se escriben del mismo modo. Las partes *invariables* son : el *Adverbio, Preposición, Conjunción, Interjección*.

### **División de la gramática**

26. Divídese la Gramática en cuatro partes que son : *Analogía, Sintáxis, Ortografía y Prosodia*.

27. La *Analogía* es la parte de la gramática que enseña el conocimiento de las palabras con todas sus propiedades y accidentes.

28. La *Sintáxis* es la parte de la gramática que enseña el orden y dependencia de estas palabras en las oraciones.

29. La *Ortografía* es la parte de la gramática que enseña el modo de escribir las palabras, respecto al uso de letras, puntos, comas y otros signos.

30. La *Prosodia* es la parte de la gramática que enseña la pronunciación, acentuación y cantidad de las sílabas.

# PRIMERA PARTE

## ANALOGÍA

### CAPÍTULO PRIMERO

#### Del nombre sustantivo ó simplemente nombre

31. *Nombre sustantivo* ó simplemente *nombre* es aquella parte de la oración que sirve para nombrar ó llamar las cosas y personas, como *mesa, Alfredo, caballo*.

32. El *nombre* se divide en *común* y *propio*.

33. *Nombre común* es el que conviene á las personas ó cosas de una especie, es decir, que tienen entre sí semejanza, como : *puerta, silla, jardín*.

34. *Nombre propio* es el que no conviene á todas las personas ó cosas de la misma especie, v. gr. : *Pedro, Santiago, Córdoba, Buenos-Aires*.

35. Los nombres se dividen también en *primitivos* y *derivados*, *simples* y *compuestos*, y *colectivos*.

36. Llámense *primitivos* los que no nacen de otro nombre del idioma castellano ; v. gr. : *mar, cuchillo, palabra*.

37. Se llaman *derivados* los que nacen de los primi-

tivos ; v. gr. : *marina* (de mar), *cuchillada* (de cuchillo), *palabreo* (de palabra); y así de los demás.

38. Á la clase de *derivados* pertenecen los nombres *aumentativos* y *diminutivos*, los cuales aumentan ó disminuyen, por medio de su terminación, la significación de los primitivos, ya sea bajo el concepto del tamaño, ya bajo el de la estimación, crédito, hermosura, dignidad, etc.

39. Las principales terminaciones que son propias á los nombres aumentativos pueden reducirse á tres : *on*, *ona* ; *azo*, *aza* ; *ote*, *ota*. Así de *hombre*, decimos *hombro*, *hombro*, *hombrote* ; de *señor*, decimos *señorón*, *señorazo*, *señorote* ; de *mujer*, decimos, *mujerona*, *mujeraza*, *mujerota* ; de *señora*, decimos *señorona*, *señoraza*, *señorota*, etc.

40. Las terminaciones más usuales para los diminutivos son : *ito*, *ita* ; *illo*, *illa* ; *uelo*, *uela*. Así decimos *señorito*, *señorita*, *librillo*, *casilla*, *muchachuelo*, *muchachuela*, etc. La terminación *ito*, *ita*, que es la que se emplea con más frecuencia en la fina sociedad, se aplica á los nombres propios de ambos sexos ; así de *Juan* ó de *Juana*, decimos *Juanito*, ó *Juanita* ; de *Carlos*, *Carlitos*, etc.

41. Nombre *simple* es el que consta de una sola palabra ; v. gr. : *mancha*, *rayo*.

42. Nombre *compuesto* es el que consta de dos ó más voces simples ; v. gr. : *quitamanchas*, *pararrayo*.

43. Llámanse *colectivos* aquellos nombres que representan, aunque en número singular, una reunión de personas ó cosas, v. gr. : *ejército*, *rebaño*.

44. El nombre colectivo puede ser *general* ó *partitivo*: general, cuando abraza la totalidad de los objetos que representa, v. gr. : *la multitud de los pobres* ; y partitivo, cuando no representa sino una parte de los objetos, v. gr. : *una multitud de pobres*.



### Del género en los nombres

45. El género en los nombres es la propiedad que tienen éstos de indicar uno ú otro sexo.

46. Los géneros principales son tres: *masculino*, *femenino* y *neutro*.

47. *Género masculino*, es el que conviene á los varones y animales machos, y á las cosas consideradas como tales, v. gr. : *padre*, *león*; *jardín*.

48. *Género femenino*, es el que conviene á las mujeres y animales hembras, y á cosas consideradas como tales, v. gr. : *madre*, *leona*, *casa*.

49. *Género neutro*, es aquel que sólo se aplica á objetivos sustantivados y á algunos pronombres v. gr. : *lo bueno*, *lo malo*, *lo mío*, *lo tuyo*, *esto*, *aquello*.

50. Los gramáticos hablan además de los géneros *epiceno*, *común de dos*, *ambigüo* y *distingüendo*; pero se reducen todos á masculino ó femenino. En efecto; *Epiceno* se dice del nombre de animal irracional que con una sola terminación y un solo artículo abraza los dos géneros masculino y femenino, como *ratón*, *hormiga*.

*Común de dos* se dice del nombre de personas que significan los dos sexos con la misma terminación, pero variando de artículo, v. gr. : *mártir*, *virgen*.

*Ambigüo* se dice del nombre de cosas inanimadas que se usan indistintamente ya como masculino, ya como femenino, v. gr. : *el mar* y *la mar*, *el puente* y *la puente*.

*Distingüendo* se dice del nombre que, teniendo dos significatos, se usa en cada uno con distinto género, v. gr. : *orden*, *capital*, *frente*.



### Del número en los nombres

51. El *número* en los nombres es la propiedad que tienen éstos de indicar uno ó muchos objetos.

52. Los números son dos : *singular* y *plural*.

53. *Número singular* es el que designa una sola persona ó cosa, v. gr. : *niño, mesa*.

54. *Número plural* es el que designa dos ó más personas ó cosas, v. gr. : *niños, mesas*.

55. El género neutro no tiene plural.

### Formación del plural en los nombres

56. REGLA 1<sup>a</sup>. — Los nombres acabados en consonante forman el plural añadiendo *es* al singular : *verdad, verdades* ; *rincón, rincones*.

57. REGLA 2<sup>a</sup>. — Los nombres acabados en vocal forman el plural añadiendo tan solo *s* : *libro, libros* ; *carta, cartas*.

58. EXCEPCION 1<sup>a</sup>. — Los nombres que acaban en *i* (latina) acentuada ó en *y* (griega), forman el plural como los acabados en consonante, es decir, agregando *es* al singular : *borceguí, borceguies* ; *alelí, aleties*.

Pero si dicha vocal es la *e* ó la *o* acentuada, se forma siempre el plural lo mismo que cuando no está acentuada, con solo añadir una *s*, v. gr. : *café-s, pie-s, landó-s*. Del mismo modo las tres palabras, *papá, mamá* y *sofá*, forman el plural añadiendo tan solo una *s* : *papás, mamás, sofás*.

59. EXCEPCION 2<sup>a</sup>. — Los nombres que acaban en *z*,

forman su plural mudando la *z* en *c* y añadiendo *es*, como queda dicho en la primera regla, v. gr.: *raíz*, *raíces*.

60. ADVERTENCIAS 1ª Las palabras que acaban en *s*, con tal que no esté acentuada la última vocal y no sean monosílabos, tienen la misma terminación en ambos números singular y plural, como *lunes*, *mártes*, *miércoles*, *crisis*, *análisis*.

2ª Los nombres propios de personas, países y ríos; los de metales, ciencias y artes, virtudes y vicios, carecen por lo ordinario de plural.

3ª Los nombres compuestos de verbo y nombre forman plural con el del nombre en que terminan; v. gr.: *portafusil*, *portafusiles*; los compuestos de dos nombres suelen formar plural con los dos: *casa quinta*, *casas quintas*.

## CAPÍTULO II

### Del Artículo

61. *Artículo* es una parte de la oración que se junta al nombre sustantivo para determinarle, v. gr. : *el cielo, la tierra.*

62. También se junta el artículo á otra dicción, y aun á locuciones enteras, para indicar que ejercen en las oraciones oficio de nombre, v. gr. : *el saber no ocupa lugar, el por qué de todas las cosas.*

63. Los artículos son dos : *determinante é indeterminado.*

64. *Los artículos determinantes* son tres : *el, la, lo.* Los dos primeros tienen plural que es *los, las* ; el tercero sólo tiene singular. Pertenecen : *el* al género masculino ; *la*, al femenino ; *lo*, al neutro.

65. Dícense *el, la, lo, los, las, artículos simples* por oposición á los artículos *del* y *al*, que son una contracción de *de el, á el*, y que se llaman *artículos contractos.*

66. Se conoce generalmente que un nombre es masculino cuando se le puede anteponer el artículo *el* : *el padre, el milagro* ; y femenino cuando se le puede anteponer el artículo *la* : *la madre, la fe.*

67. No habiendo nombre alguno del género neutro, el

artículo *lo* no se antepone sino al adjetivo tomado sustantivamente, es decir, personificado. Ejemplo : *lo* blanco y *lo* verde me agradan mucho.

68. ADVERTENCIA. — Á pésar de ser femeninos, algunos nombres suelen llevar ante sí el artículo masculino *el*, y esto sucede cuando el nombre comienza por *a* larga, v. gr. : *el* alma, *el* águila.

69. El artículo indeterminado, que algunos incluyen entre los adjetivos indefinidos, tiene singular y plural y dos terminaciones : *un*, *unos*, para el género masculino; *una*, *unas*, para el femenino. Su oficio es señalar de un modo indefinido el género y número gramatical de un objeto, v. gr. : *Un* pobre ha llamado á la puerta ; *una* mujer me lo ha contado.



## CAPÍTULO III

### Del nombre adjetivo ó simplemente adjetivo

70. *Nombre adjetivo* ó simplemente *adjetivo* es aquella parte de la oración que se junta al nombre sustantivo para modificarle, ora calificándole, ora determinándole, v. gr. : caballo *fuerte*, *estos* muchachos, *tres* soldados. — Las palabras *fuerte*, *estos*, *tres*, son adjetivos.

71. Se conoce fácilmente que una palabra es adjetivo, cuando se le puede juntar la palabra persona ó cosa ; v. gr. : *hábil*; *bonito* son adjetivos, porque se puede decir persona hábil, cosa bonita.

72. Refiriéndose siempre el adjetivo á un nombre, toma naturalmente de este último el género y el número, es decir, que se pone en singular ó plural, masculino ó femenino, según es singular ó plural, masculino ó femenino el nombre á que se refiere. Así, pues : *bueno*, hablando de una mujer, hará *buena*, hablando de hombres, *buenos*, y de mujeres, *buenas*.

### Formación del femenino en los adjetivos

73. REGLA 1ª. — Los adjetivos acabados en *o* forman el femenino mudando su última letra en *a* : *bueno*, *buena*.

74. REGLA 2ª. — Los adjetivos acabados en *dor*, *tor* y *on* forman el femenino añadiendo *a* al masculino. Ejemplo: *traidor*, *traidora*; *protector*, *protectora*; *haragán*, *haragana*; *glotón*, *glotona*.

75. REGLA 3ª. — Los demás adjetivos conservan en el femenino la misma terminación del masculino, como *superior*, *inferior*, *débil*, *feliz*, etc. . .

76. EXCEPCIÓN. — Los adjetivos nacionales que acaban en consonante, toman *a* después de la consonante para formar el femenino; v. gr.: *español*, *española*; mas *perso*, *toledano*, harán *persa*, *toledana*, conforme á la regla general.

### Formación del plural en los adjetivos

77. El plural de los adjetivos se forma del mismo modo que el plural de los nombres. Así, pues, *débil* hará *débiles*; *blanco*, *blancos*; *feliz*, *felices*.

### Advertencia sobre algunos adjetivos

78. Los adjetivos *uno*, *alguno*, *ninguno*, *bueno*, *malo*, *primero* y *postrero*, antepuestos á sustantivos pierden la *o* final, y aun en el caso de interponerse alguna palabra, v. gr.: *buen niño*, el *postrer* suceso, *un* lindo tintero.

79. El adjetivo *tercero* pierde ó guarda la *o* indiferentemente: Al *tercer* día, al *tercero* día.

80. El adjetivo *santo* pierde la última sílaba delante de los nombres propios de los santos: *San Pedro*. Mas se dice por excepción: *santo Domingo*, *santo Tomás*, *santo Tomé*, *santo Toribio*.

81. También pierde la última sílaba el abjetivo *ciento* antes de los nombres y las palabras mil y millones : *cien* alumnos, *cien* millones.

82. El adjetivo *grande* pierde unas veces la última sílaba y otras veces no. La pierde delante de un nombre que comienza por consonante, toda vez que significa grande en méritos, en cualidades ; v. gr. : un *gran* general. La guarda, por el contrario, si expresa sólo la dimensión, ó bien si el nombre que la sigue empieza por una vocal ; v. gr. : una *grande* casa, un *grande* amigo.

### Diferentes clases de adjetivos

83. Las diferentes clases de adjetivos, son cinco, á saber : los *calificativos*, los *numerales*, los *posesivos*, los *demostrativos* y los *indefinidos*.

#### § I. Adjetivos calificativos

84. Los adjetivos *calificativos* son aquellos que se juntan al nombre sustantivo para señalar sus *cualidades* buenas ó malas : v. gr. : *buen* padre, *hermosa* capilla.

85. Los adjetivos calificativos tienen tres grados de significación, á saber : el *positivo*, el *comparativo* y el *superlativo*.

86. El *positivo* no es más que el adjetivo expresando simplemente una cualidad, v. gr. : *bueno*, *malo*.

87. El *comparativo* es el adjetivo que expresa la cualidad, haciendo comparación con otros, v. gr. ; *Pedro es más estudioso que Luis*.

88. La comparación puede ser de tres maneras :



1ª De superioridad : *más rico que* ;

2ª De inferioridad : *menos rico que* ;

3ª De igualdad : *tan rico como* .

89. El *superlativo* es el adjetivo que expresa la cualidad en sumo ó en el mayor grado .

90. El *superlativo* puede ser *absoluto*, v. gr. : *muy rico ó riquísimo*, y *relativo*, v. gr. : *el más rico, ó el menos rico* .

#### FORMACIÓN DEL COMPARATIVO Y SUPERLATIVO

91. El *comparativo* se forma anteponiendo al positivo uno de los adverbios *más, menos ó tan* ; v. gr. : *grato, más grato, menos grato, tan grato* .

92. El *superlativo absoluto* se forma de dos modos :

1º Anteponiendo el adverbio *muy* al positivo ; v. gr. : *grato, muy grato* .

2º Agregando la terminación *ísimo* cuando el positivo acaba en consonante, v. gr. : *útil, utilísimo* .

Ó bien convirtiendo en *ísimo* la última letra del positivo, cuando éste acaba en vocal ; v. gr. : *grato, gratisimo* .

93. Los adjetivos cuyo positivo acaban en *ble*, hacen *bilísimo* ; los en *co*, *quisimo* ; y los en *go*, *guisimo* ; v. gr. : *amable, amabilísimo ; rico, riquísimo ; largo, larguísimo* .

94. El *superlativo relativo*, se forma anteponiendo al positivo las palabras *el más, el menos, la más, la menos*, etc. : v. gr. : *sabio, el más sabio, el menos sabio* .

95. Los adjetivos siguientes forman el comparativo y el superlativo de un modo irregular .



<i>Positivo</i>	<i>Comparativo</i>	<i>Superlativo</i>
Bueno	Mejor	Óptimo
Malo	Peor	Pésimo
Grande	Mayor	Máximo
Pequeño	Menor	Mínimo
Bajo	Inferior	Ínfimo
Alto	Superior	Supremo

Aún estos mismos adjetivos forman también el comparativo y el superlativo conforme á las reglas: *más malo*, *malísimo*, etc.

## § II. Adjetivos numerales

96. Los adjetivos *numerales* son aquellos que se juntan al nombre sustantivo para señalar, ora el número: *tres* soldados, *diez* lecciones; ora el orden ó el rango, el *tercer* soldado, la *décima* lección.

97. En el primer caso se les llama adjetivos numerales *cardinales*, los cuales son: uno, dos, tres, diez, veinte, ciento, etc., y en una palabra todos los que expresan meramente el número.

98. En el segundo caso se les llama adjetivos numerales *ordinales*, los cuales son: primero, segundo, vigésimo, etc., y todos en fin los que expresan el orden, el rango.

## § III. Adjetivos posesivos

99. Los adjetivos *posesivos* son aquellos que se juntan al nombre sustantivo para denotar *posesion*; v. gr.: *mi* chaleco, *tu* pan, *su* cortaplumas.

100. Esos adjetivos son :

SINGULAR

<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
Mío.	Mía.
Tuyo.	Tuya.
Suyo (de él ó de Vd.).	Suya (de ella ó de Vd.).
Nuestro.	Nuestra.
Vuestro.	Vuestra.
Suyo (de ellos ó de Vds.).	Suya (de ellas ó de Vds.).

PLURAL

<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
Míos.	Mías.
Tuyos.	Tuyas.
Suyos (de él ó de Vds.).	Suyas (de ella ó de Vds.).
Nuestro.	Nuestras.
Vuestros.	Vuestras.
Suyos (de ellos ó de Vds.).	Suyas (de ellas ó de Vds.).

101. OBSERVACIÓN. — *Mío, tuyo, suyo*, pierden la última sílaba en el singular y en el plural, cuando preceden al nombre con quien conciertan. V. gr. : *mi* abuelo, *tu* patria, *su* desgracia; mas se dirá: fortuna *mía*, valor *tuyo*, bondad *suya*.

§ IV. Adjetivos demostrativos

102. Los adjetivos *demostrativos* son aquellos que se juntan al nombre sustantivo para señalarlo con precisión, v. gr. : *esta* regla, *aquella* casa, *esas* perdices.

103. Estos adjetivos son tres :

SINGULAR

*Masculino*

Éste.

Ese.

Aquel.

*Femenino*

Ésta.

Esa.

Aquella.

PLURAL

*Masculino*

Estos.

Esos.

Aquellos

*Femenino*

Estas.

Esas.

Aquellas.

104. En cuanto á su significación, *éste* designa la persona ó cosa que está cerca del que habla ; *ese*, la que está más cerca de aquél á quien se habla ; *aquél*, la que está remota del que habla y del que escucha. Ejemplo: *Esta* pluma que yo tengo vale más que *esa* que tú tienes, mas *aquella* que vimos ayer era la mejor de todas.

§ V. Adjetivos indefinidos

105. Los adjetivos *indefinidos* son aquellos que se juntan al nombre sustantivo para señalarlo de un modo vago é indeterminado, v. gr. : *varios* alumnos han sido premiados.

Esos adjetivos son :

Alguno, alguna, algunos, algunas.

Ninguno, ninguna, ningunos, ningunas.

Cierto, cierta, ciertos, ciertas.

Cualquier, cualquiera, cualesquier, cualesquiera.

Uno, una, unos, unas.

Ni uno, ni una.

Otro, otra, otros, otras.

Mismo, misma, mismos, mismas.

Mucho, mucha, muchos, muchas.

Poco, poca, pocos, pocas.

Todo, toda, todos, todas.

Cuanto, cuanta, cuantos, cuantas.

Tanto, tanta, tantos, tantas.

Tal, tales.

Varios, varias.

Cada.



## CAPÍTULO IV

### Del Pronombre

106. El *pronombre* es una parte de la oración que se pone en lugar del nombre.

107. Hay seis especies de pronombres que son: los *personales*, los *posesivos*, los *demonstrativos*, los *indefinidos*, los *relativos*, y los *interrogativos*.

#### § I. Pronombres personales

108. Los *pronombres personales* son los que designan más particularmente las personas.

109. Hay tres personas: la que habla, que es la primera, *yo canto*; aquella á quien se habla, que es la segunda, *tú cantas*; aquella de quien se habla que es la tercera, *él canta*.

#### PRONOMBRES DE LA 1<sup>ra</sup> PERSONA

*Singular*  
Yo, me, mi.

*Plural*  
Nosotros-as, nos.

PRONOMBRES DE LA 2ª PERSONA

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Tú, te, tí.	Vosotros-as, vos, os.

PRONOMBRES DE LA 3ª PERSONA

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Él, ella, le, lo, la.	Ellos, ellas, les, los, las.

Y en fin *se*, *si*, que son singular y plural.

110. Los que tienen una terminación única son masculinos ó femeninos, según el nombre que representan.

111. ADVERTENCIAS. — 1ª Todos los nombres son de la tercera persona.

2ª No se ha de confundir *el*, *la*, artículos con *él*, *la*, pronombres.

Los artículos van siempre antepuestos al nombre, en vez que los pronombres están en lugar de él. Además el pronombre *él* lleva acento y el artículo no.

3ª Por cortesía se dice *usted*, *ustedes*, en vez de los pronombres de la segunda persona; equivalen á *vuestra merced*, *vuestras mercedes*, y rigen al verbo en tercera persona.

4ª En lugar de decir *con mi*, *con ti*, *con sí*, dicese: *conmigo*, *contigo*, *consigo*.

§ II. Pronombres posesivos

112. Los pronombres *posesivos* son los que indican la posesión del sustantivo que representan; v. gr.: *su* sombrero de usted es bueno, mas *el mío* es mejor.

113. Los pronombres posesivos son :

SINGULAR

<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
El mío.	La mía.
El tuyo.	La tuya.
El suyo (de él).	La suya (de ella).
El nuestro.	La nuestra.
El vuestro.	La vuestra.
El suyo (de ellos).	La suya (de ellas).

PLURAL

<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
Los míos.	Las mías.
Los tuyos.	Las tuyas.
Los suyos (de él).	Las suyas (de ella).
Los nuestros.	Las nuestras.
Los vuestros.	Las vuestras.
Los suyos (de ellos).	Las suyas (de ellas).

114. ADVERTENCIA. — No se ha de confundir este pronombre con el adjetivo posesivo *mío*, *mía*, etc. El adjetivo va siempre acompañado del nombre sin el artículo, y el pronombre, del artículo sin el nombre.

§ III. Pronombres demostrativos

115. Los pronombres *demostrativos* son los que señalan con precisión el sustantivo que representan ; v. gr. : de estos dos niños, *éste* juega siempre, y *ese* no se cansa de trabajar.



116. Los pronombres demostrativos son:

SINGULAR

<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
Este.	Esta.
Ese.	Esa.
Aquel.	Aquella.

Y *neutro*: Esto, eso, aquello.

PLURAL

<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
Estos.	Estas.
Esos.	Esas.
Aquellos.	Aquellas.

117. ADVERTENCIA.—No se ha de confundir el pronombre *demostrativo* con el adjetivo del mismo nombre; pues, como ya se ha dicho, el adjetivo va siempre seguido del nombre, en vez que el pronombre va sólo y lleva además acento.

§ IV. Pronombres indefinidos

118. Los pronombres *indefinidos* son los que indican de un modo vago é indeterminado el sustantivo que representan; v. gr.: *Alguien me llama.*

Los pronombres indefinidos son :

Alguien, Alguno.	Nadie, Nada.
Cada cual.	Ninguno, Ninguna.
Cada uno, Cada una.	Otro, otra.
Cualquiera, Cuanto.	Quien quiera.
El uno, El otro.	Tal, Tal otro.
Los unos, Los otros.	Todo.
Las unas, Las otras.	Uno, Una, Varios, Varias.

muchos de los cuales pueden ser adjetivos indefinidos: esto es, cuando van acompañados de un nombre.

#### § V. Pronombres relativos

119. Los pronombres *relativos* son los que refiriéndose á un sustantivo expresado anteriormente, sirven para unir una oración con otra ; v. gr. : *Dios que crió el mundo es todopoderoso.*

120. El hombre á que se refiere el pronombre relativo se llama *antecedente.*

121. Los pronombres relativos son :

Que.	Cual, Cuales.
Quien, Quienes.	El cual, La cual, Los cuales.
Cuyo, Cuya, Cuyos, Cuyas.	Las cuales.

122. ADVERTENCIAS. — 1ª El pronombre relativo concierta con su antecedente en género, número y persona.

2ª El relativo *cuyo* puede considerarse también como adjetivo posesivo concertando con la cosa poseída y no con el poseedor ; v. gr. : *aquél, cuya sea la hacienda.*

§ VI. Pronombres interrogativos

123. Los pronombres *interrogativos* son los que sirven para preguntar ; v. gr. : ¿ *Qué* haces ? ¿ *Quién* es ? ¿ *Cuál* es tu intención ?

124. ADVERTENCIAS. — 1ª Estos pronombres interrogativos se diferencian de los relativos en que llevan acento y no tienen antecedente.

2ª Cuando van acompañados de un nombre se convierten en adjetivos interrogativos ; v. gr. : ¿ *Qué* vestido lleva Vd. ?



## CAPÍTULO V

### Del Verbo

125. *Verbo* es una parte de la oración que denota la existencia, acción, pasión ó estado de las personas ó de las cosas, v. gr. : el *niño escribe y canta* ; estas palabras *escribe, canta* son *verbos*, porque expresan la acción hecha por el niño.

126. Un medio fácil para conocer si una palabra es verbo es el siguiente : ver si se le puede anteponer uno de los pronombres *yo, tú, aquél, nosotros, vosotros, aquellos*.

Así se conoce que *leo, escribes, corre* son verbos porque se les puede anteponer los pronombres *yo, tú, aquél* ; *yo leo, tú escribes, aquél corre*.

### División de los verbos

127. El *verbo* se divide en *sustantivo* y *atributivo* ó *adjetivo*.

128. Verbo *sustantivo* es el que denota simplemente la existencia de las personas y cosas, y subsiste por sí mismo ; v. gr. : *Tú eres argentino*.

129. El único verbo *sustantivo* es *ser*.

130. Los verbos *atributivos* ó *adjetivos* son los que, además de significar la existencia de las cosas, denotan también acción ó pasión; se llaman así, porque encierran en sí mismos el verbo *ser* y el atributo ó adjetivo; v. gr.: *amar, dormir*, que pueden descomponerse en *ser amante, ser durmiente*. Por consiguiente, propiamente hablando, no hay más que un verbo, que es el verbo sustantivo *ser*.

131. Los verbos atributivos ó adjetivos son: *activos* ó *transitivos, neutros* ó *intransitivos, pasivos, reflexivos* ó *pronominales*.

132. Verbo *activo* ó *transitivo* es aquel cuya acción recae, con preposición ó sin ella, en otra cosa ó persona, llamada *complemento directo* del verbo; v. gr.: *amar á Dios, aborrecer el vicio*.

133. Se conoce que un verbo es transitivo, cuando se le pueden posponer las voces *á alguno, ó alguna cosa*; así *aborrecer* y *temer* son verbos transitivos, pues se dice: *aborrezco á alguno, temes alguna cosa*.

134. Verbo *neutro* ó *intransitivo* es aquel cuya acción no recae en otra cosa ó persona, ó bien, es aquel que no tiene complemento directo; v. gr.: *duermo, camino*.

135. Se conoce que un verbo es intransitivo, cuando no se le pueden posponer las palabras *á alguien* ó *alguna cosa*; v. gr.: *reír, dormir* son verbos intransitivos, pues no se dice: *reír á alguien, ni dormir alguna cosa*.

136. Verbo *pasivo* es aquel en que el sujeto recibe la acción expresada por el verbo; v. gr.: *Los hijos son amados por sus padres*.

137. Verbo *reflexivo* ó *pronominal* es el que se conjuga con dos pronombres de la misma persona, de los cuales el uno es sujeto, y el otro complemento directo; v. gr.: *Yo me alabo*.

138. Los verbos pronominales pueden ser esencial ó accidentalmente reflexivos. Son esencialmente reflexivos aquellos que no pueden absolutamente ser conjugados sino con dos pronombres; v. g. : *arrepentirse*, *dignarse*; y son accidentalmente reflexivos los activos que pueden ser conjugados con un solo pronombre recayendo siempre la acción sobre quien la ejecuta; v. gr. : *tú te estimas*.

139. Los verbos *recíprocos* son aquellos pronominales cuya acción recae sobre dos ó más sujetos que recíprocamente se corresponden por medio del pronombre personal; v. gr. : Pedro y Juan *se cartean*.

140. Se conoce que un verbo es recíproco cuando se le puede acompañar con el adverbio *recíprocamente*.

141. Los verbos se dividen también en *simples* y *compuestos*, *primitivos* y *derivados*.

142. *Simples* son aquellos á cuya formación no contribuye ningún agregado de preposición ú otro, como *clamar*, *pasar*, *poner*.

143. *Compuestos* son los que constan del simple y de alguna otra sílaba ó palabra que se les antepone, como *aclamar*, *reparar*, *disponer*.

144. *Primitivos* son los que no nacen de otro verbo castellano; v. gr. : *reír*, *correr*, *sorber*.

145. *Derivados* son los que salen de otro verbo; v. gr. : *risotear*, *corretear*, *sorbetear*.

### Formas gramaticales del verbo

146. Hay que considerar seis cosas en los verbos : el *radical*, la *terminación*, el *número*, la *persona*, el *modo* y el *tiempo*.



### § I. *Radical*

147. El *radical* es aquella primera parte del verbo que no varía en el curso de la conjugación; v. gr.: en amar, *am* es el radical.

### § II. *Terminación*

148. La *terminación* es aquella parte del verbo que varía; v. gr.: en amar, temer, partir, *ar, er, ir* son la terminación.

### § III. *Número*

149. El *número* es la propiedad que tienen los verbos de señalar, mediante ciertos cambios de terminaciones, si la acción de que se trata está hecha por una ó mas personas, una ó mas cosas; v. gr.: este hombre *canta*, estos hombres *cantan*.

### § IV. *Persona*

150. La *persona* es la propiedad que tienen los verbos de señalar, mediante ciertos cambios de terminaciones, si la acción de que se trata es hecha por la primera, segunda ó tercera persona.

### § V. *Modo*

151. El *modo* es la propiedad que tienen los verbos de señalar, mediante ciertos cambios en sus terminaciones, de qué manera se hace la acción de que se trata.

152. Los modos son cuatro: *Indicativo, Imperativo, Subjuntivo é Infinitivo*.

153. Modo *indicativo* es el que sirve para indicar simplemente sin condición ni mando que la acción se hace, se ha hecho ó se hará ; v. gr. : *camino, caminé, caminaré.*

154. Modo *imperativo* es el que sirve para mandar, aconsejar, suplicar, etc. Ambrosio, *estudia* tu lección ; Dios mío, *hacednos* misericordia.

155. Modo *subjuntivo* es el que sirve para expresar una acción subordinada á la de otro verbo antecedente ; v. gr. : Deseo que Dios me *haga* misericordia ; dudo mucho que Ambrosio *estudie* su lección.

156. Modo *infinitivo* es el que sirve para expresar la acción de un modo general, sin números, ni personas ; v. gr. : *amar, correr, asir.*

157. El modo infinitivo se llama impersonal, y los demás personales.

## § vi. *Tiempo*

158. El *tiempo* es la propiedad que tienen los verbos de señalar, mediante ciertos cambios en sus terminaciones, á qué época se refiere la acción expresada.

159. Los tiempos principales son tres : *presente, pretérito* y *futuro*.

160. El *presente* expresa que la acción del verbo se hace actualmente : Nosotros *comemos*.

161. El *pretérito* expresa que la acción del verbo se ha hecho ya : Nosotros *comimos*.

162. El *futuro* expresa que la acción del verbo se hará : Nosotros *comeremos*.

163. No habría de haber, pues, sino tres tiempos ; pero como el pretérito puede ser más ó menos pasado, el futuro más ó menos lejano, se ha dividido el pretérito en

tres tiempos, que son : pretérito *imperfecto*, pretérito *perfecto*, pretérito *pluscuamperfecto* ; y el futuro en dos : futuro *perfecto* y futuro *imperfecto*.

### Conjugación de los verbos

164. Conjugar es recitar ó escribir ordenadamente los diferentes modos de un verbo, con todos sus tiempos, números y personas.

165. Hay en castellano tres modelos de conjugación, que se conocen bajo el nombre de *tres conjugaciones castellanas*, y que se distinguen por la terminación del presente de infinitivo.

La primera conjugación acaba en *ar* como *amar* ;

La segunda       »               »       *er*   »   *temer* ;

La tercera       »               »       *ir*   »   *partir*.

166. Los verbos, por razón de su conjugación, se dividen en *auxiliares*, *regulares*, *pasivos*, *irregulares*, *defectivos*, *impersonales*, y de *obligación*.

### Verbos auxiliares

167. Los verbos *auxiliares* son aquellos que ayudan á la conjugación de los demás verbos.

168. Los verbos propiamente auxiliares son : *haber* y *ser*.

169. El verbo *haber* contribuye á la formación de los tiempos compuestos de los verbos activos ; y el verbo *ser* á la formación de todos los tiempos de los verbos pasivos.

170. El verbo *haber*, el principal entre los auxiliares, reúne también los caracteres de activo y de impersonal.



Es activo, cuando se usa en equivalencia de *tener* ó de *poseer* ; y es impersonal, cuando significa *existir*, *ocurrir*, *acaecer* ; v. gr. : *hay gente*, *habrá guerra*. En este caso se usa tan sólo en la tercera persona del singular, con la circunstancia de que la del presente de indicativo no es *ha*, como cuando es activo ó auxiliar, sino *hay*. Se exceptúan de esta regla las locuciones : *ha lugar*, *no ha lugar*.

171. CONJUGACION DEL AUXILIAR *HABER*

**Modo Indicativo**

**TIEMPO PRESENTE**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo he.	Nosotros hemos.
Tú has.	Vosotros habeis.
Aquél ha.	Aquéllos han.

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo había.	Nosotros habíamos.
Tu habías.	Vosotros habíais.
Aquél había.	Aquéllos habían.

**PRETÉRITO PERFECTO**

<i>Sing.</i>	Yo hube, ó he habido.
	Tú hubiste, ó has habido.
	Aquél hubo, ó ha habido.
<i>Plur.</i>	Nosotros hubimos, ó hemos habido.
	Vosotros hubisteis, ó hemos habido.
	Aquéllos hubieron, ó han habido.



PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo había habido.	Nosotros habíamos habido.
Tú habías habido.	Vosotros habíais habido.
Aquél había habido.	Aquéllos habían habido.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo habré.	Nosotros habremos.
Tú habrás.	Vosotros habréis.
Aquél habrá.	Aquéllos habrán.

FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo habré habido.	Nosotros habremos habido.
Tú habrás habido.	Vosotros habréis habids.
Aquél habrá habido.	Aquéllos habrán habido.

Carece de imperativo como auxiliar (1).

Modo Subjuntivo

TIEMPO PRESENTE

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo haya.	Nosotros hayamos.
Tú hayas.	Vosotros hayais.
Aquél haya	Aquéllos hayan.

(1) Cuando no es auxiliar, el imperativo se conjuga así: *haya* *aquél*, *haced vosotros*, *hayan aquéllos*.

PRETÉRITO IMPERFECTO

- S. Yo hubiera, habría, ó hubiese.  
Tú hubieras, habrías, ó hubieses.  
Aquél hubiera, habría, ó hubiese.
- P. Nosotros hubiéramos, habríamos, ó hubiésemos.  
Vosotros hubiérais, habríais, ó hubiéseis.  
Aquéllos hubieran, habrían, ó hubiesen.

PRETÉRITO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo haya habido.	Nosotros hayamos habido.
Tú hayas habido.	Vosotros hayais habido.
Aquél haya habido.	Aquéllos hayan habido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

- S. Yo hubiera, habría, ó hubiese habido.  
Tú hubieras, habrías, ó hubieses habido.  
Aquél hubiera, habría, ó hubiese habido,
- P. Nosotros hubiéramos, habríamos, ó hubiésemos habido.  
Vosotros hubiérais, habríais, ó hubiéseis habido.  
Aquéllos hubieran, habrían, ó hubiesen habido.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo hubiere.	Nosotros hubiéremos.
Tú hubieres.	Vosotros hubiéreis.
Aquél hubiere.	Aquéllos hubieren.

FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo hubiere habido.	Nosotros hubiéremos habido.
Tú hubieres habido.	Vosotros hubiéreis habido.
Aquél hubiere habido.	Aquéllos hubieren habido.

Modo Infinitivo

<i>Presente</i> .....	Haber.
<i>Pretérito</i> .....	Haber habido.
<i>Futuro</i> .....	Haber de haber.
<i>Gerundio ó Participio de presente</i> .	Habiendo.
<i>Participio de pretérito</i> .....	Habido.
<i>Participio de futuro</i> .....	Habiendo de haber.

172. CONJUGACIÓN DEL VERBO AUXILIAR Y SUSTANTIVO *SER*

Modo Indicativo

TIEMPO PRESENTE

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo soy.	Nosotros somos.
Tú eres.	Vosotros sois.
Aquél es.	Aquéllos son.

PRETÉRITO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo era.	Nosotros éramos.
Tú eras.	Vosotros érais.
Aquél era.	Aquéllos eran.

PRETÉRITO PERFECTO

- S. Yo fui, ó he sido, ó hube sido.  
Tú fuiste, ó has sido, ó hubiste sido.  
Aquél fué, ó ha sido, ó hubo sido.
- P. Nosotros fuimos, ó hemos sido, ó hubimos sido.  
Vosotros fuisteis, ó habéis sido, ó hubisteis sido.  
Aquéllos fueron, ó han sido, ó hubieron sido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo había sido.	Nosotros habíamos sido.
Tú habías sido.	Vosotros habíais sido.
Aquél había sido.	Aquéllos habían sido.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo seré.	Nosotros seremos.
Tú serás.	Vosotros seréis.
Aquél será.	Aquéllos serán.

FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo habré sido.	Nosotros habremos sido
Tú habrás sido.	Vosotros habréis sido.
Aquél habrá sido.	Aquéllos habrán sido.

Modo Imperativo

PRESENTE Y FUTURO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Sé tú.	Sed vosotros.
Sea aquél,	Sean aquéllos.



**Modo subjuntivo**

**TIEMPO PRESENTE**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo sea.	Nosotros seamos.
Tú seas.	Vosotros seáis.
Aquél sea.	Aquéllos sean.

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

- S.* Yo fuera, sería, ó fuese.  
Tú fueras, serías, ó fueses.  
Aquél fuera, sería, ó fuese.
- P.* Nosotros fuéramos, seríamos, ó fuésemos.  
Vosotros fuérais, seriais, ó fueseis.  
Aquéllos fueran, serían ó fuesen.

**PRETÉRITO PERFECTO**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo haya sido.	Nosotros hayamos sido.
Tú hayas sido.	Vosotros hayáis sido.
Aquél haya sido.	Aquéllos hayan sido.

**PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO**

- S.* Yo hubiera, habría, ó hubiese sido.  
Tú hubieras, habrías, ó hubieses sido.  
Aquél hubiera, habría, ó hubiese sido.
- P.* Nosotros hubiéramos, habríamos, ó hubiésemos sido.  
Vosotros hubiérais, habrúis, ó hubiérais sido.  
Aquéllos hubieran, habrían, ó hubiesen sido.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo fuere.	Nosotros fuéremos.
Tú fueres.	Vosotros fuéreis.
Aquél fuere.	Aquéllos fueren.

FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo hubiere sido.	Nosotros habiéremos sido.
Tú hubieres sido.	Vosotros hubiéreis sido.
Aquél hubiere sido.	Aqué los hubieren sido.

Modo Infinitivo

<i>Presente</i> .....	Ser.
<i>Pretérito</i> .....	Haber sido.
<i>Futuro</i> .....	Haber de ser.
<i>Gerundio ó Participio de presente</i> .	Siendo.
<i>Participio de pretérito</i> .....	Sido.
<i>Participio de futuro</i> .....	Habiendo de ser.

**Conjugación de los verbos activos regulares**

173. Verbos *regulares* son los que conservan constantemente las letras radicales de su infinitivo, y las terminaciones ordinarias de los verbos que le sirven de modelo, en todos sus tiempos y personas, como se ve en los verbos siguientes.

174.      MODELO DE LA PRIMERA CONJUGACIÓN

*Verbos acabados en AR*

Verbo.....	<i>Amar.</i>
Su terminación.....	<i>ar.</i>
Sus letras radicales.....	<i>am.</i>

**Modo Indicativo**

**TIEMPO PRESENTE**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo amo.	Nosotros amamos.
Tú amas.	Vosotros amais.
Aquél ama.	Aquéllos aman.

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo amaba.	Nosotros amábamos.
Tú amabas.	Vosotros amábais.
Aquél amaba.	Aquéllos amaban.

**PRETÉRITO PERFECTO**

- S. Yo amé, ó he amado, ó hube amado.  
Tú amaste, ó has amado, ó hubiste amado.  
Aquél amó, ó ha amado, ó hubo amado.
- P. Nosotros amamos, ó hemos amado, ó hubimos amado.  
Vosotros amasteis, ó habeis amado, ó hubisteis amado.  
Aquéllos amaron, ó han amado, ó hubieron amado.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo había amado.	Nosotros habíamos amado.
Tú habías amado.	Vosotros habíais amado.
Aquél había amado.	Aquéllos habían amado.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo amaré.	Nosotros amaremos.
Tú amarás.	Vosotros amaréis.
Aquél amaré.	Aquéllos amarán.

FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo habré amado.	Nosotros habremos amado.
Tú habrás amado.	Vosotros habreis amado.
Aquél habrá amado.	Aquéllos habrán amado.

**Modo Imperativo**

PRESENTE Y FUTURO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Ama tú.	Amad vosotros.
Ame aquél.	Amen aquéllos.

**Modo Subjuntivo**

TIEMPO PRESENTE

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo ame.	Nosotros amemos.
Tú ames.	Vosotros ameis.
Aquél ame.	Aquéllos amen.



PRETÉRITO IMPERFECTO

- S. Yo amara, amaría, ó amase.  
Tú amaras, amarías, ó amases.  
Aquél amara, amaría, ó amase.
- P. Nosotros amáramos, amaríamos, ó amásemos.  
Vosotros amárais, amaríais, ó amáseis.  
Aquéllos amaran, amarían, ó amasen.

PRETÉRITO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo haya amado.	Nosotros hayamos amado.
Tú hayas amado.	Vosotros hayais amado.
Aquél haya amado.	Aquéllos hayan amado.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

- S. Yo hubiera, habría, ó hubiese amado.  
Tú hubieras, habrías, ó hubieses amado.  
Aquél hubiera, habría, ó hubiese amado.
- P. Nosotros hubiéramos, habríamos, ó hubiésemos amado.  
Vosotros hubiérais, habríais, ó hubiéseis amado.  
Aquéllos hubieran, habrían, ó hubiesen amado.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo amare.	Nosotros amáremos.
Tú amares.	Vosotros amáreis.
Aquél amare.	Aquéllos amaren.

FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo hubiere amado.	Nosotros hubiéremos amado.
Tú hubieres amado.	Vosotros hubiéreis amado.
Aquél hubiere amado.	Aquéllos hubieren amado.

Modo Infinitivo

<i>Presente</i> .....	Amar.
<i>Pasado</i> .....	Haber amado.
<i>Futuro</i> .....	Haber de amar.
<i>Gerundio ó Participio de presente</i> ..	Amando.
<i>Participio de pretérito</i> .....	Amado.
<i>Participio de futuro</i> .....	Habiendo de amar.

175. MODELO DE LA SEGUNDA CONJUGACIÓN

*Verbos acabados en ER*

Verbo.....	<i>Temer.</i>
Su terminacion.....	<i>er.</i>
Sus letras radicales.....	<i>tem.</i>

Modo Indicativo

TIEMPO PRESENTE

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo temo.	Nosotros tememos.
Tu temes.	Vosotros temeis.
Aquél teme.	Aquéllos temen.

PRETÉRITO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo temía.	Nosotros temíamos.
Tú temías.	Vosotros temíais.
Aquél temía.	Aquéllos temían.

PRETÉRITO PERFECTO

- S. Yo temí, ó he temido, ó hube temido.  
Tú temiste, ó has temido, ó hubiste temido.  
Aquél temió, ó ha temido, ó hubo temido.
- P. Nosotros temimos, ó hemos temido, ó hubimos temido.  
Vosotros temisteis, ó habéis temido, ó hubisteis temido.  
Aquéllos temieron, ó han temido, ó hubieron temido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo había temido.	Nosotros habíamos temido.
Tú habías temido.	Vosotros habíais temido.
Aquél había temido.	Aquéllos habían temido.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo temeré.	Nosotros temeremos.
Tú temerás.	Vosotros temeréis.
Aquél temerá.	Aquéllos temerán.

FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo habré temido.	Nosotros habrémos temido.
Tú habrás temido.	Vosotros habréis temido.
Aquél habrá temido.	Aquéllos habrán temido.

### Modo Imperativo

#### PRESENTE Y FUTURO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Teme tú.	Temed vosotros.
Tema aquél.	Teman aquéllos.

### Modo Subjuntivo

#### TIEMPO PRESENTE

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo tema.	Nosotros temamos.
Tú temas.	Vosotros temais.
Aquél tema.	Aquéllos teman.

#### PRETÉRITO IMPERFECTO

- S. Yo temiera, temería, ó temiese.  
Tú temieras, temerías, ó temieses.  
Aquél temiera, temería, ó temiese.
- P. Nosotros temiéramos, temeríamos, ó temiésemos.  
Vosotros temiérais, temeríais, ó temiéseis.  
Aquéllos temieran, temerían, ó temiesen.

#### PRETÉRITO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo haya temido.	Nosotros hayamos temido.
Tú hayas temido.	Vosotros hayais temido.
Aquél haya temido.	Aquéllos hayan temido.



PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

- S. Yo hubiera, habría, ó hubiese temido.  
Tú hubieras, habrías, ó hubieses temido.  
Aquél hubiera, habría, ó hubiese temido.
- P. Nos. hubiéramos, habríamos, ó hubiésemos temido.  
Vosotros hubiérais, habríais, ó hubieseis temido.  
Aquéllos hubieran, habrían, ó hubiesen temido.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo temiere.	Nosotros temiéremos.
Tú temieres.	Vosotros temiéreis.
Aquél temiere.	Aquéllos temieren.

FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo hubiere temido.	Nosotros hubiéremos temido.
Tú hubieres temido.	Vosotros hubiéreis temido.
Aquél hubiere temido.	Aquéllos hubieren temido.

Modo Infinitivo

<i>Presente</i> .....	Temer.
<i>Pretérito</i> .....	Haber temido.
<i>Futuro</i> .....	Haber de temer.
<i>Gerundio ó Participio de presente</i> .	Temiendo.
<i>Participio de pretérito</i> .....	Temido.
<i>Participio de futuro</i> .....	Habiendo de temer.

176.      MODELO DE LA TERCERA CONJUGACIÓN

*Verbos acabados en IR*

Verbo.....	<i>Partir.</i>
Su terminación.....	<i>ir.</i>
Sus letras radicales.....	<i>part.</i>

**Modo Indicativo**

**TIEMPO PRESENTE**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo parto.	Nosotros partimos.
Tú partes.	Vosotros partís.
Aquél parte.	Aquéllos parten.

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo partía.	Nosotros partíamos.
Tú partías.	Vosotros partíais.
Aquél partía.	Aquéllos partían.

**PRETÉRITO PERFECTO**

- S. Yo partí, ó he partido, ó hube partido.  
Tú partiste, ó has partido, ó hubiste partido.  
Aquél partió, ó ha partido, ó hubo partido.
- P. Nosotros partimos, ó hemos partido, ó hubimos partido.  
Vosotros partisteis, ó habéis partido, ó hubisteis partido.  
Aquéllos partieron, ó han partido, ó hubieron partido.

**PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo había partido.	Nosotros habíamos partido.
Tú habías partido.	Vosotros habíais partido.
Aquél había partido.	Aquéllos habían partido.

**FUTURO IMPERFECTO**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo partiré.	Nosotros partiremos.
Tú partirás.	Vosotros partiréis.
Aquél partirá.	Aquéllos partirán.

**FUTURO PERFECTO**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo habré partido.	Nosotros habrémos partido.
Tú habrás partido.	Vosotros habréis partido.
Aquél habrá partido.	Aquéllos habrán partido.

**Modo Imperativo**

**PRESENTE Y FUTURO**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Parte tú.	Partid vosotros.
Parta aquél.	Partan aquellos.

**Modo Subjuntivo**

**TIEMPO PRESENTE**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo parta.	Nosotros partamos.
Tú partas.	Vosotros partáis.
Aquél parta.	Aquéllos partan.

PRETÉRITO IMPERFECTO

- S. Yo partiera, partiría, ó partiese.  
Tú partieras, partirías, ó partieses.  
Aquél partiera, partiría, ó partiese.
- P. Nosotros partiéramos, partiríamos, ó partiésemos.  
Vosotros partiérais, partirías, ó partiéseis.  
Aquéllos partieran, partirían, ó partiesen.

PRETÉRITO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo haya partido.	Nosotros hayamos partido.
Tú hayas partido.	Vosotros hayais partido.
Aquél haya partido.	Aquéllos hayan partido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

- S. Yo hubiera, habría, ó hubiuse partido.  
Tú hubieras, habrías, ó hubieses partido.  
Aquél hubiera, habría, ó hubiese partido.
- P. Nosotros hubiéramos, habríamos, ó hubiésemos partido.  
Vosotros hubiérais, habrías, ó hubiéseis partido.  
Aquéllos hubieran, habrían, ó hubiesen partido.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo partiere.	Nosotros partiéremos.
Tú partieres.	Vosotros partiéreis.
Aquél partiere.	Aquéllos partieren.



FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo hubiere partido.	Nosotros hubiéremos partido.
Tú hubieres partido.	Vosotros hubiéreis partido.
Aquél hubiere partido.	Aquéllos hubieren partido.

Modo Infinitivo

<i>Presente</i> .....	Partir.
<i>Pretérito</i> .....	Haber partido.
<i>Futuro</i> .....	Haber de partir.
<i>Gerundio ó Participio de presente</i> .	Partiendo.
<i>Participio de pretérito</i> .....	Partido.
<i>Participio de futuro</i> .....	Habiendo de partir.

Formación de los tiempos

177. Los tiempos se dividen en simples y compuestos.

178. Son *simples* los que se conjugan sin auxiliar; v. gr. : *yo amo, amaré.*

179. Son compuestos los que se conjugan con un auxiliar; v. gr. : *yo he amado, habré amado.*

180. Los tiempos simples de los verbos regulares se forman de una raíz común, que es el presente de infinitivo de cada verbo.

181. Los tiempos compuestos se forman del participio de pretérito de cada verbo, precedido de otro verbo auxiliar, que es el que se conjuga.

182. El mejor y único modo de aprender la formación

de los tiempos es consultar el verbo modelo, y aprenderlo de memoria.

### Conjugación de los verbos pasivos

183. En castellano no hay más que una sola conjugación para los verbos pasivos. Dicha conjugación se forma en todos sus tiempos con el auxiliar *ser*, agregando á cada persona el participio de pretérito del verbo que se quiere conjugar, debiendo siempre concertar el participio con el sujeto del verbo.

#### 184. VERBO PASIVO *SER AMADO*

##### Modo Indicativo

##### PRESENTE

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo soy amado, ó amada.	Nos. somos amados, ó amadas.
Tú eres amado.	Vosotros sois amados.
Aquél es amado.	Aquéllos son amados.

##### PRETÉRITO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo era amado.	Nosotros éramos amados.
Tú eras amado.	Vosotros érais amados.
Aquél era amado.	Aquéllos eran amados.

##### PRETÉRITO PERFECTO

- S. Yo fui, he sido, ó hube sido amado.  
Tú fuiste, has sido, ó hubiste sido amado.  
Aquél fué, ha sido ó hubo sido amado.

*P.* Nosotros fuimos, hemos sido, ó hubimos sido amados.  
Vosot. fuisteis, habeis sido, ó hubistéis sido amados.  
Aquéllos fueron, han sido ó hubieron sido amados.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo había sido amado.	Nos. habíamos sido amados.
Tú habías sido amado.	Vos. habiais sido amados.
Aquél había sido amado.	Aquéllos habían sido amados.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo seré amado.	Nosotros seremos amados.
Tú serás amado.	Vosotros seréis amados.
Aquél será amado.	Aquéllos serán amados.

FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo habré sido amado.	Nos. habremos sido amados.
Tú habrás sido amado.	Vos. habréis sido amados.
Aquél habrá sido amado.	Aquél. habrán sido amados.

Modo Imperativo

PRESENTE

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Sé tú amado.	Sed vosotros amados.
Sea aquél amado.	Sean aquéllos amados.

**Modo Subjuntivo**

**PRESENTE**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo sea amado.	Nosotros seamos amados.
Tú seas amado.	Vosotros seais amados.
Aquél sea amado.	Aquéllos sean amados.

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

- S.* Yo fuera, sería, ó fuese amado.  
Tú fueras, serías, ó fueses amado.  
Aquél fuera, sería, ó fuese amado.
- P.* Nosotros fuéramos, seríamos, ó fuésemos amados.  
Vosotros fuérais, seriais, ó fueseis amados.  
Aquéllos fueran, serían, ó fuesen amados.

**PRETÉRITO PERFECTO**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo haya sido amado.	Nos. hayamos sido amados.
Tú hayas sido amado.	Vosotros hayais sido amados.
Aquél haya sido amado.	Aquéllos hayan sido amados.

**PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO**

- S.* Yo hubiera, habría, ó hubiese sido amado,  
Tú hubieras, habrías, ó hubieses sido amado.  
Aquél hubiera, habría, ó hubiese sido amado.
- P.* Nos. hubiéramos, habríamos, ó hubiésemos sido amados.  
Nos. hubiérais, habríais, ó hubiéseis sido amados.  
Aquéllos hubieran, habrían, ó hubiesen sido amados.



FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo fuere amado.	Nosotros fuéremos amados.
Tú fueres amado.	Vosotros fuéreis amados.
Aquél tuere amado.	Aquéllos fuer n amados.

FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo hubiere sido amado.	Nos. hubiéramos sido amados.
Tú hubieres sido amado.	Vos. hubiéreis sido amados.
Aq. hubiere sido amado.	Aquél. hubieren sido amados.

Infinitivo

<i>Presente</i> .....	Ser amado.
<i>Preterito</i> .....	Haber sido amado.
<i>Futuro</i> .....	Haber de ser amado.
<i>Gerundio ó Participio de presente</i>	Siendo amado.
<i>Participio de preterito</i> .....	Sido amado.
<i>Participio de futuro</i> .....	Habiendo de ser amado.

Conjugación de los verbos pronominales

185. La conjugación de los verbos *pronominales* es la misma que la de los verbos activos, y no hay otra diferencia con éstos, sino la de tener dos pronombres de misma persona que les sirven, el uno de sujeto, y el otro de complemento.

186. VERBO PRONOMINAL REFLEXIVO ALABARSE

**Indicativo**

**PRESENTE**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo me alab-o.	Nosotros nos alab-amos.
Tú te alab-as.	Vosotros os alab-ais.
Aquél se alab-a.	Aquéllos se alab-an.

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo me alab-aba.	Nosotros nos alab-ábamos.
Tú te alab abas.	Vosotros os alab-ábais.
Aquél se alab-aba.	Aquéllos se alab-aban.

**PRETÉRITO PERFECTO**

- S. Yo me alabé, me he alabado, ó me hube alabado.  
Tú te alabaste, te has alabado, ó te hubiste alabado.  
Aquél se alabó, se ha alabado, ó se hubo alabado.
- P. Nosotros nos alabamos, nos hemos alabado, ó nos hubimos alabado.  
Vosotros os alabásteis, os habéis alabado, ú os hubisteis alabado.  
Aquéllos se alabaron, se han alabado, ó se hubieron alabado.

**PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO**

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo me había alabado.	Nos. nos habíamos alabado.
Tú te habías alabado.	Vos. os habíais alabado.
Aquel se había alabado.	Aquéllos se habían alabado.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo me alab-aré.	Nosotros nos alab-aremos.
Tú te alab-arás.	Vosotros os alab-areis.
Aquél se alab-ará.	Aquéllos se alab-arán.

FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo me habré alabado.	Nos. nos habremos alabado.
Tú te habrás alabado.	Vosotros os habréis alabado.
Aquél se habrá alabado.	Aquéllos se habrán alabado.

**Imperativo**

PRESENTE

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Aláb-ate tú.	Alab-émonos (1) nosotros.
Aláb-ese aquél.	Aláb-ense aquéllos.

**Subjuntivo**

PRESENTE

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo me alab-e.	Nosotros nos alab-emos.
Tú te alab-es.	Vosotros os alab-eis.
Aquél se alab-e.	Aquéllos se alab-en.

(1) Por eufonía se dice *alabémonos* en lugar de *alabémosnos*.

PRETÉRITO IMPERFECTO

- S. Yo me alabara, alabaría, ó alabase.  
Tú te alabaras, alabaría, ó alabases.  
Aquél se alabara, alabaría, ó alabase.
- P. Nosotros nos alabáramos, alabaríamos, ó alabásemos.  
Vos. os alabárais, alabaríais, ó alabáseis.  
Aquéllos se alabaran, alabarían ó alabasen.

PRETÉRITO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo me haya alabado.	Nos. nos hayamos alabado.
Tú te hayas alabado.	Vos. os hayais alabado.
Aquél se haya alabado.	Aquéllos se hayan alabado.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

- S. Yo me hubiera, habría, ó hubiese alabado.  
Tú te hubieras, habrías, ó hubieses alabado.  
Aquél se hubiera, habría, ó hubiese alabado.
- P. Nosotros nos hubiéramos, habríamos, ó hubiésemos alabado.  
Vosotros os hubiérais, habríais, ó hubiéseis alabado.  
Aquéllos se hubieran, habrían, ó hubiesen alabado.

FUTURO IMPERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yo me alab-are.	Nosotros nos alab-aremos.
Tú te alab-ares.	Vosotros os alab-areis.
Aquél se alab-are.	Aquéllos se alab-aren.



FUTURO PERFECTO

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Yó me hubiere alabado.	Nos. nos hubiéremos alabado.
Tú te hubieres alabado.	Vos. os hubiereis alabado.
Aquél se hubiere alabado.	Aquéllos se hubieren alabado.

**Infinitivo**

<i>Presente</i> .....	Alab-arse.
<i>Pretérito</i> .....	Haberse alab-ado.
<i>Futuro</i> .....	Haber de alab-arse.
<i>Gerundio ó Participio de presente</i>	Alab-ándose.
<i>Participio de pretérito</i> .....	Alab-ado.
<i>Participio de futuro</i> .....	Habiendo de alab-arse.

**Verbos irregulares**

187. Se da el nombre de *verbos irregulares* á aquellos que en su conjugación se apartan de las reglas que guardan los regulares. Pero, como lo dice muy bien la Academia española, no se han de tomar por irregulares aquellos verbos cuya mutaciones son sólo exigencias de la ortografía.

Así, no se pueden contar por irregulares :

1º Los verbos acabados en *car*, que cambian la *c* en *qu* en la primera persona del singular del pretérito perfecto del indicativo, en la tercera persona singular y plural del imperativo, y en todas las del presente de subjuntivo. Ejemplo: *Tocar*, primera persona singular del pretérito

perfecto de indicativo yo *toqué* (y no *tocé*); imperativo: *toque* aquél, *toquen* aquéllos; presente de subjuntivo: yo *toque*, tú *toques*, aquél *toque*, nosotros *toquemos*, vosotros *toqueis*, aquéllos *toquen*.

2º Los acabados en *gar* que toman *u* despues de la *g* en los mismos tiempos y personas que los en *car*. Ejemplo: *Largar*, yo *largué*, etc.

3º Los acabados en *cer* que cambian la *c* en *z* en la primera persona singular del presente de [indicativo; en la tercera persona singular y plural del imperativo y en todas las personas del presente de subjuntivo. Ejemplo: *Vencer*: yo *venzo*, *venza* aquél, yo *venza*, etc.

4º Los acabados en *cir* que cambian la *c* en *z* en los mismos tiempos y personas que los en *cer*. Ejemplo: *Resarcir*, yo *resarzo*, etc.

5º *Delinquir* muda *qu* en *c* en los mismos tiempos y personas que los verbos acabados en *cer* y en *cir* mudan la *c* en *z*: yo *delinco*, *delinca* aquél, etc.

6º Los acabados en *ger* que cambian la *g* en *j* en los mismos tiempos y personas que los en *cer* y en *cir*, mudan la *c* en *z*. Ejemplo: *Recoger*, yo *recojo*, etc.

7º Los acabados en *eer* que cambian *i* en *y* en la tercera persona singular y plural del pretérito perfecto de indicativo; en las seis personas del primero y segundo pretérito imperfecto del subjuntivo; en todas las del futuro del mismo modo y en el gerundio. Ejemplo: *Creer*. Indicativo, pretérito perfecto, yo *creí*; tercera persona singular, aquél *creyó*; plural, aquellos *creyeron*; subjuntivo, pretérito imperfecto, yo *creyera*, tú *creyeras*, y yo *creyese*, tú *creyeses*, etc.; futuro, yo *creyere*, tú *creyeres*, etc.; gerundio, *creyendo*.

8º En fin, los acabados en *uir* que cambian la *i* en *y* en

los mismos tiempos y personas que los en *cer* y además en las tres personas del singular y en la tercera de plural del presente de indicativo; en las dos personas del singular y en la tercera del plural del imperativo y en todas las del presente de subjuntivo. Ejemplo;

*DISTRIBUIR*

<b>Indicativo</b>	<b>Subjuntivo</b>
<b>PRESENTE</b>	<b>PRESENTE</b>
Yo distribuyo.	Yo distribuya.
Tú distribuyes.	Tú distribuyas, etc.
Aquél distribuye.	
Aquéllos distribuyen.	
<b>PRETÉRITO PERFECTO</b>	<b>PRETÉRITO IMPERFECTO</b>
Aquél distribuyó.	Yo distribuyera.
Aquéllos distribuyeron.	Yo distribuyese.
<b>Imperativo</b>	<b>FUTURO IMPERFECTO</b>
Distribuye tú.	Yo distribuyere, etc.
Distribuya aquél.	<b>GERUNDIO</b>
Distribuyan aquéllos.	Distribuyendo.

*Observaciones sobre los verbos irregulares*

188. 1ª Las irregularidades, recaen casi siempre sólo sobre la raíz de los verbos.

2ª Los presentes de imperativo y subjuntivo siguen la irregularidad del presente de indicativo.

VERBOS IRREGULARES DE LA PRIMERA CONJUGACIÓN

*ACERTAR*

189. Este verbo es irregular, porque en sus letras radicales admite en algunos tiempos una *i* antes de la *e*.

**Indicativo**

**PRESENTE**

Yo *acierto*.

Tú *aciertas*.

Aquél *acierta*.

Aquéllos *aciertan*

**Imperativo**

*Acierta* tú.

*Acierta* aquél.

*Acier*ten aquéllos.

**Subjuntivo**

**PRESENTE**

Yo *acierta*.

Tú *aciertes*.

Aquél *acierta*.

Aquéllos *aciert*en.

Todos los demás tiempos y personas que no se expresan aquí siguen la conjugación regular.

La irregularidad de este verbo es común á los que comprende la lista siguiente :



*Lista de los verbos que se conjugan por el verbo ACERTAR :*

Acrecentar.	Desconcertar.	Invernar.
Adiestrar.	Desempedrar.	Manifestar.
Alentar.	Desencerrar.	Mentar.
Apacentar.	Desenterrar.	Merendar.
Apretar.	Deshelar.	Negar.
Arrendar.	Desherrar.	Nevar.
Asentar.	Desmembrar.	Pensar.
Aserrar.	Despedrar.	Perniquebrar.
Asestar.	Despernar.	Plegar.
Atentar.	Despertar.	Quebrar.
Aterrar.	Desplegar.	Recomendar.
Atestar.	Desterrar.	Regar.
Atravesar.	Diesmar.	Remendar.
Aventar.	Empedrar.	Renegar.
Aventarse.	Empezar.	Requebrar.
Calentar.	Encerrar.	Retemblar.
Cegar.	Encensar.	Retentar.
Cerrar.	Encomendar.	Reventar.
Cimentar.	Encubertar.	Segar.
Comenzar.	Enmendar.	Sembrar.
Concertar.	Ensangrentar.	Sentarse.
Confesar.	Enterrar.	Serrar.
Desentar.	Errar.	Sosegar.
Denegar.	Escarmentar.	Soterrar.
Derrengar.	Estregar.	Subarrendar.
Desacertar.	Fregar.	Temblar.
Desalentar.	Gobernar.	Tentar.
Desapretar.	Helar.	Trasegar.
Desasocegar.	Herrar.	Tropezar.
Desatentar.	Infernar.	

CONTAR

190. Este verbo muda la *o* radical en *ue* en los mismos tiempos y personas en que admite *i* el verbo *Acertar*.

**Indicativo**

PRESENTE

Yo *cuento*.

Tú *cuentas*.

Aquél *cuenta*.

Aquéllos *cuentan*.

**Imperativo**

*Cuenta* tú.

*Cuente* aquél.

*Cuenten* aquéllos.

**Subjuntivo**

PRESENTE

Yo *cuente*.

Tú *cuentes*.

Aquél *cuente*

Aquéllos *cuenten*.

*Lista de los verbos que se conjugan como el verbo CON*

Aordar.

Amolar.

Asolar.

Acordarse.

Aporear.

Asold<sup>d</sup>

Acostarse.

Aportar.

^

Agorar.

Apostar.

Almorzar.

Aprobar

Colgar.	Destrocar.	Rescontrar.
Comprobar.	Desvergonzarse.	Resollar.
Concordar.	Emporcar.	Resonar.
Consolar.	Engordar.	Revolar.
Consumar.	Encordar.	Revolcarse.
Costar.	Encontrar.	Rodar.
Degollar.	Engrosar.	Rogar.
Demostrar.	Enrodar.	Soldar.
Denotar.	Esforzar.	Soltar.
Desacordar.	Forzar.	Sonar.
Desaprobar.	Holgar.	Sonarse.
Descollar.	Hollar.	Soñar.
Descolgar.	Mostrar.	Tostar.
Desconsolar.	Poblar.	Trascolar.
Descontar.	Probar.	Trascordarse de
Desengrosar.	Recordar.	Trasoñar.
Desflocar.	Recordarse.	Trocar.
Desfogar.	Recostarse.	Trouar.
Desolar.	Reforzar.	Volar.
Desollar.	Regoldar.	Volcar.
Desovar.	Renovar.	
Despohlar.	Reprobar.	

ANDAR

191. Las irregularidades de este verbo son las siguientes :

Indicativo

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

Yo anduve.	Nosotros anduvimos.
Tú anduviste.	Vosotros anduvisteis.
Aquél anduvo.	Aquéllos anduvieron.

**Subjuntivo**

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

Yo anduviera, anduviese.  
Tú anduvieras, anduvieses.  
Aquél anduviera, anduviese.  
Nosotros anduviéramos, anduviésemos.  
Vosotros anduviérais, anduviéseis.  
Aquéllos anduvieran, anduviesen.

**FUTURO IMPERFECTO**

Yo anduviere.	Nosotros anduviéremos.
Tú anduvieres.	Vosotros anduviéreis.
Aquél anduviere.	Aquéllos anduvieren.

192.

*ESTAR*

**Indicativo**

**PRESENTE**

Yo estoy.

**PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE**

Yo estuve.	Nosotros estuvimos.
Tú estuviste.	Vosotros estuvisteis.
Aquél estuvo.	Aquéllos estuvieron.



**Subjuntivo**

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

Yo estuviera, ó estuviere.  
Tú estuvieras, ó estuvieses.  
Aquél estuviera, ó estuviere.  
Nosotros estuviéramos, ó estuviésemos.  
Vosotros estuviérais, ó estuviéseis.  
Aquéllos estuvieran, ó estuviesen.

**FUTURO IMPERFECTO**

Yo estuviere.	Nosotros estuviéremos.
Tú estuvieres.	Vosotros estuviereis.
Aquél estuviere.	Aquéllos estuvieren.

193.

**DAR**

**Indicativo**

**PRESENTE**

Yo doy.

**PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE**

Yo dí.	Nosotros dimos.
Tú diste.	Vosotros disteis.
Aquél dió.	Aquéllos dieron.

**Subjuntivo**

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo diera, ó diese.	Nosotros diéramos, ó diésemos.
Tú dieras, ó dieses.	Vosotros diérais, ó diéseis.
Aquél diera, ó diese.	Aquéllos dieran, ó diesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo diere.	Nosotros diéremos.
Tú dieres.	Vosotros diéreis.
Aquél diere.	Aquéllos dieren.

**JUGAR**

194. Este verbo admite una *e* después de la *u* radical en los tiempos y personas siguientes :

**Indicativo**

PRESENTE

Yo juego.	
Tú juegas.	
Aquél juega.	Aquéllos juegan.

**Imperativo**

Juega tú.	
Juega aquél	Jueguen aquéllos.

OBSERVACIÓN. — La *u* que hay entre la *g* y la *e* en los presentes del imperativo y del subjuntivo no es irregularidad del verbo, sinó regla de ortografía, como queda dicho.

VERBOS IRREGULARES DE LA SEGUNDA CONJUGACION

195. Los verbos acabados en *acer*, *ècer* y *ocer* como *nacer*, *empobrecer*, *conocer*, reciben una *z* antes de la *c* radical en las personas y tiempos siguientes :

CONOCER

**Indicativo**

PRESENTE

Yo conozco.

**Imperativo**

Conozca aquél.

Conozcan aquéllos.

**Subjuntivo**

PRESENTE

Yo conozca,

Nosotros conozcamos.

Tú conozcas.

Vosotros conozcais.

Aquél conozca.

Aquéllos conozcan.

196. Exceptúanse el verbo *hacer* y sus compuestos, como *deshacer*, etc., cuya irregularidad es, como se ve, en los tiempos y personas siguientes :

HACER

**Indicativo**

PRESENTE

Yo hago.

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

Yo hice.	Nosotros hicimos.
Tú hiciste.	Vosotros hicisteis.
Aquél hizo.	Aquéllos hicieron.

FUTURO IMPERFECTO

Yo haré.	Nosotros haremos.
Tu harás.	Vosotros haréis.
Aquél hará.	Aquéllos harán.

**Imperativo**

Haz tú	
Haga aquél.	Hagan aquéllos.

**Subjuntivo**

PRESENTE

Yo haga.	Nosotros hagamos.
Tú hagas.	Vosotros hagáis.
Aquél haga.	Aquéllos hagan.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo hiciera, haría, ó hiciese.
Tú hicieras, harías, ó hicieses.
Aquél hiciera, haría, ó hiciese.
Nosotros hiciéramos, haríamos, ó hiciésemos.
Vosotros hiciérais, haríais, ó hiciéseis.
Aquéllos hicieran, harían, ó hiciesen.



FUTURO IMPERFECTO

Yo hiciere.	Nosotros hiciéremos.
Tú hicieres.	Vosotros hiciéreis.
Aquél hiciere.	Aquéllos hicieren.

Infinitivo

PARTICIPIO DE PRETÉRITO

Hecho.

*Satisfacer* sigue la conjugación de *hacer*. Sólo se aparta de él en el imperativo, segunda persona del singular, que es *satisfaz* y *satisface*.

197.

ASCENDER

Este verbo admite una *i* antes de la *e* radical en los mismos tiempos y personas que el verbo *acertar* (nº 189) y la misma irregularidad tienen los verbos de la lista siguiente :

Atender.	Descender.	Hender.
Cerner.	Desentender.	Perder.
Condescender.	Encender.	Reverter.
Contender.	Entender.	Tender.
Defender.	Estender.	Trascender.
Desatender.	Heder.	Verter.

198.

ABSOLVER

Este verbo y los siguientes mudan la *o* radical en *ue* en los mismos tiempos y personas que el verbo *contar* (nº 190).

Cocer (cocinar) (1).	Envolver.	Remoner.
Condoler.	Escocer.	Resolver.
Conmover.	Llover.	Retorcer.
Demoler.	Moler.	Revolver.
Desenvolver.	Morder.	Soler.
Destorcer.	Oler.	Torcer.
Devolver.	Promover.	Volver.
Disolver.	Recocer.	
Doler.	Remorder.	

199. *Caer*, *decaer* y *recaer* son irregulares en los tiempos y personas que siguen:

**CAER**

**Indicativo**

**PRESENTE**

Yo caigo.

**Imperativo**

Caiga aquél.

Caigan aquéllos.

**Subjuntivo**

**PRESENTE**

Yo caiga.

Nosotros caigamos.

Tú caigas.

Vosotros caigais.

Aquél caiga.

Aquéllos caigan.

(1) Los verbos *cocer*, *escocer*, *recocer*, además de mudar la *o* en *ue* mudan también la *c* en *z*, lo que los distingue de los verbos de que se ha hablado en el n° 195, los cuales toman la *z* sin perder la *c*.

200.

*CABER*

**Indicativo**

PRESENTE

Yo quepo.

PRETÉRITO PERFECTO

Yo cupe.

Nosotros cupimos.

Tú cupiste.

Vosotros cupisteis.

Aquél cupo.

Aquéllos cupieron.

FUTURO IMPERFECTO

Yo cabré.

Nosotros cabremos.

Tú cabrás.

Vosotros cabreis.

Aquél cabrá.

Aquéllos cabrán.

**Imperativo**

Quepa aquél.

Quepan aquéllos.

**Subjuntivo**

PRESENTE

Yo quepa.

Nosotros quepamos.

Tú quepas.

Vosotros quepais.

Aquél quepa.

Aquéllos quepan.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo cupiera, cabría, ó cupiese.

Tú cupieras, cabrías, ó cupieses.

Aquél cupiera, cabría, ó cupiese.

Nosotros cupiéramos, cabríamos, ó cupiésemos.

Vosotros cupiérais, cabríais, ó cupiéseis.

Aquéllos cupieran, cabrían, ó cupiesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo cupiere.	Nosotros cupiéremos.
Tú cupieres.	Vosotros cupiéreis.
Aquél cupiere.	Aquéllos cupiéren.

201.

*PODER*

**Indicativo**

PRESENTE

Yo puedo.	
Tú puedes.	
Aquél puede.	Aquéllos pueden.

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

Yo pude.	Nosotros pudimos.
Tú pudiste.	Vosotros pudisteis.
Aquél pudo.	Aquéllos pudieron.

FUTURO IMPERFECTO

Yo podré.	Nosotros podremos.
Tú podrás.	Vosotros podréis.
Aquél podrá.	Aquéllos podrán.

**Subjuntivo**

PRESENTE

Yo pueda.	
Tú puedas.	
Aquél pueda.	Aquéllos puedan.



PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo pudiera, podría, ó pudiese.  
Tú pudieras, podrías, ó pudieses.  
Aquél pudiera, podría, ó pudiese.  
Nosotros pudiéramos, podríamos, ó pudiésemos.  
Vosotros pudiérais, podríais, ó pudiéseis.  
Aquéllos pudieran, podrían, ó pudiesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo pudiere.	Nosotros pudiéremos.
Tú pudieres.	Vosotros pudiéreis.
Aquél pudiere.	Aquéllos pudieren.

**Infinitivo**

*Gerundio*... .. Pudiendo

202.

*PONER*

**Indicativo**

PRESENTE

Yo pongo.

PRETÉRITO PERFECTO

Yo puse.	Nosotros pusimos.
Tú pusiste.	Vosotros pusisteis.
Aquél puso.	Aquéllos pusieron.

FUTURO IMPERFECTO

Yo pondré.	Nosotros pondremos.
Tú pondrás.	Vosotros pondréis.
Aquél pondrá.	Aquéllos pondrán.

Imperativo

Pon tú.	
Ponga aquél.	Pongan aquéllos.

Subjuntivo

PRESENTE

Yo ponga.	Nosotros pongamos.
Tú pongas.	Vosotros pongais.
Aquél ponga.	Aquéllos pongan.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo pusiera, pondría, ó pusiese.
Tú pusieras, pondrías ó pusieses.
Aquél pusiera, pondría, ó pusiese.
Nosotros pusiéramos, pondríamos, ó pusiésemos.
Vosotros pusiérais, pondríais, ó pusiéseis.
Aquéllos pusieran, pondrían, ó pusiesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo pusiere.	Nosotros pusiéremos.
Tú pusieres.	Vosotros pusiéreis.
Aquél pusiere.	Aquéllos pusieren.

La misma irregularidad tienen sus compuestos, como :

Anteponer.	Exponer.	Reponer.
Componer.	Imponer.	Sobreponer.
Deponer.	Indisponer.	Suponer.
Descomponer.	Oponer.	Trasponer.
Disponer.	Proponer.	

203.

*QUERER*

**Indicativo**

PRESENTE

Yo quiero.	
Tú quieres.	
Aquél quiere.	Aquéllos quieren.

PRETÉRITO PERFECTO

Yo quise.	Nosotros quisimos.
Tú quisiste.	Vosotros quisisteis.
Aquél quiso.	Aquéllos quisieron.

FUTURO

Yo querré	Nosotros querremos.
Tú querrás.	Vosotros querréis.
Aquél querrá.	Aquéllos querrán.

**Imperativo**

Quiera aquél.	Quieran aquéllos.
---------------	-------------------

**Subjuntivo**

**PRESENTE**

Yo quiera.  
Tú quieras.  
Aquél quiera.                      Aquéllos quieran.

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

Yo quisiera, querría, ó quisiese.  
Tú quisieras, querrías, ó quisieses.  
Aquél quisiera, querría, ó quisiese.  
Nosotros quisiéramos, querríamos, ó quisiésemos.  
Vosotros quisiérais, querríais, ó quisiéseis.  
Aquéllos quisieran, querrían, ó quisiesen.

**FUTURO IMPERFECTO**

Yo quisiere.                      Nosotros quisiéremos.  
Tú quisieres.                    Vosotros quisiéreis.  
Aquél quisiere.                   Aquéllos quisieren.

204.

**SABER**

**Indicativo**

**PRESENTE**

Yo sé

**PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE**

Yo supe.                      Nosotros supimos.  
Tú supiste.                    Vosotros supisteis.  
Aquél supo.                    Aquéllos supieron.



FUTURO IMPERFECTO

Yo sabré.	Nosotros sabremos.
Tú sabrás.	Vosotros sabréis.
Aquél sabrá.	Aquéllos sabrán.

Imperativo

Sepa aquél.	Sepan aquéllos.
-------------	-----------------

Subjuntivo

PRESENTE

Yo sepa.	Nosotros sepamos.
Tú sepas.	Vosotros sepais.
Aquél sepa.	Aquéllos sepan.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo supiera, sabría, ó supiese.
Tú supieras, sabrías, ó supieses.
Aquél supiera, sabría, ó supiese.
Nosotros supiéramos, sabríamos, ó supiésemos.
Vosotros supiérais, sabríais, ó supiéseis.
Aquéllos supieran, sabrían, ó supiesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo supiere.	Nosotros supiéremos.
Tú supieres.	Vosotros supiéreis.
Aquél supiere.	Aquéllos supieren.

205.

*TENER*

**Indicativo**

**PRESENTE**

Yo tengo.

Tú tienes.

Aquél tiene.

Aquéllos tienen.

**PRETÉR TO PERFECTO SIMPLE**

Yo tuve.

Tú tuviste.

Aquél tuvo.

Nosotros tuvimos.

Vosotros tuvisteis.

Aquéllos tuvieron.

**FUTURO IMPERFECTO**

Yo tendré.

Tú tendrás.

Aquél tendrá.

Nosotros tendremos.

Vosotros tendreis.

Aquéllos tendrán.

**Imperativo**

Ten tú.

Tenga aquél.

Tengan aquéllos.

**Subjuntivo**

**PRESENTE**

Yo tenga.

Tú tengas.

Aquél tenga.

Nosotros tengamos.

Vosotros tengais.

Aquéllos tengan.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo tuviera, tendría, ó tuviese.  
Tú tuvieras, tendrías, ó tuvieses.  
Aquél tuviera, tendría, ó tuviese.  
Nosotros tuviéramos, tendríamos, ó tuviésemos.  
Vosotros tuviérais, tendríais, ó tuviéseis.  
Aquéllos tuvieran, tendrían, ó tuviesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo tuviere.	Nosotros tuviéremos.
Tú tuvieres.	Vosotros tuviéreis.
Aquél tuviere.	Aquéllos tuvieren.

Sus compuestos siguen las mismas irregularidades, como :

Atener.	Entretener.	Retener.
Contener.	Mantener.	Sostener.
Detener.	Obtener.	

206.

*TRAER*

**Indicativo**

PRESENTE

Yo traigo.

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

Yo traje.	Nosotros trajimos.
Tú trajiste.	Vosotros trajisteis.
Aquél traje.	Aquéllos trajeron.

**Imperativo**

Traiga aquél.

Traigan aquéllos.

**Subjuntivo**

**PRESENTE**

Yo traiga.

Nosotros traigamos.

Tú traigas.

Vosotros traigais.

Aquél traiga.

Aquéllos traigan.

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

Yo trajera, ó trajese.

Tú trajeras, ó trajeses.

Aquél trajera, ó trajese.

Nosotros trajéramos, ó trajésemos.

Vosotros trajerais, ó trajeseis.

Aquéllos trajeran, ó trajesen.

**FUTURO IMPERFECTO**

Yo trajere.

Nosotros trajéremos.

Tú trajeres.

Vosotros trajereis.

Aquél trajere.

Aquéllos trajeren.

Así se conjugan sus compuestos, como :

Abstraer.

Detraer

Retraer.

Atraer.

Distraer.

Retrotraer.

Contraer.

Extraer.

Sustraer.



207.

VALER

**Indicativo**

PRESENTE

Yo valgo.

FUTURO IMPERFECTO

Yo valdré.

Nosotros valdremos.

Tú valdrás.

Vosotros valdreis.

Aquél valdrá.

Aquéllos valdrán.

**Imperativo**

Valga aquél.

Valgan aquéllos.

**Subjuntivo**

PRESENTE

Yo valga.

Nosotros valgamos.

Tú valgas.

Vosotros valgais.

Aquél valga.

Aquéllos valgan.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo valdría.

Nosotros valdríamos.

Tú valdrías.

Vosotros valdríais.

Aquél valdría.

Aquéllos valdrían.

Sigue la misma irregularidad su compuesto *Equivaler*.

208.

VER

**Indicativo**

**PRESENTE**

Yo veo.

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

Yo veía.

Nosotros veíamos.

Tú veías.

Vosotros veíais.

Aquél veía.

Aquéllos veían.

**Imperativo**

Vea aquél.

Vean aquéllos.

**Subjuntivo**

**PRESENTE**

Yo vea.

Nosotros veamos.

Tú veas.

Vosotros veáis.

Aquél vea.

Aquéllos vean.

**Infinitivo**

*Gerundio*..... Viendo.

*Pretérito*..... Visto.

Así se conjugan sus compuestos, como *entrever*, *prever*.

**VERBOS IRREGULARES DE LA TERCERA CONJUGACIÓN**

209. Los verbos acabados en *ucir*, como *lucir*, *conducir*, tienen la misma irregularidad que los de la se-

gunda conjugación acabados en *ecer* (nº 195). Así, como de *conocer* sale *conozco*, *conozca*, de *lucir* sale *luzco*, *luzca*. Los acabados en *ducir*, como *deducir*, *inducir*, *traducir*, tienen además de esta irregularidad la que demuestra el ejemplo siguiente :

### CONducIR

#### Indicativo

##### PRETÉRITO PERFECTO

Yo conduje.	Nosotros condujimos.
Tú condujiste.	Vosotros condujisteis.
Aquél condujo.	Aquéllos condujeron.

#### Subjuntivo

##### PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo condujera, ó condujese.
Tú condujeras, ó condujeses.
Aquél condujera, ó condujese.
Nosotros condujéramos, ó condujésemos.
Vosotros condujerais, ó condujeseis.
Aquéllos condujeran, ó condujesen.

##### FUTURO IMPERFECTO

Ye condujere.	Nosotros condujéremos
Tú condujeres.	Vosotros condujereis.
Aquél condujere.	Aquéllos condujeren.

*SENTIR*

210. Este verbo tiene dos especies de irregularidades : 1<sup>a</sup> admite *i* antes de su *e* radical en los mismos tiempos y personas que los verbos *acertar* y *ascender*; 2<sup>a</sup> muda la *e* en *i* en ciertas partes.

**Indicativo**

PRESENTE

Yo *siento*.

Tú *sientes*.

Aquél *siente*.

Aquéllos *sienten*.

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

Aquél *sintió*.

Aquéllos *sintieron*.

**Imperativo**

*Siente* tú.

*Sienta* aquél.

*Sientan* aquéllos.

**Subjuntivo**

PRESENTE

Yo *sienta*.

Tú *sientas*.

Aquél *sienta*.

Nosotros *sintamos*.

Vosotros *sintais*.

Aquéllos *sientan*.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo *sintiera*, ó *sintiese*.

Tú *sintieras*, ó *sintieses*.

Aquél *sintiera*, ó *sintiese*.

Nosotros *sintiéramos*, ó *sintiésemos*,

Vosotros *sintiérais*, ó *sintiéseis*.

Aquéllos *sintieran*, ó *sintiesen*.



FUTURO IMPERFECTO

Yo <i>sintiere</i> .	Nosotros <i>sintiéremos</i> .
Tú <i>sintieres</i> .	Vosotros <i>sintiéreis</i> .
Aquel <i>sintiere</i> .	Aquéllos <i>sintieren</i> .

Infinitivo

*Gerundio*..... Sintiendo

Los verbos siguientes tienen la misma irregularidad :

Adherir.	Desconsentir.	Ingerir.
Adquirir.	Desmentir.	Mentir.
Advertir.	Diferir.	Pervertir.
Arrepentirse.	Digerir.	Preferir.
Asentir.	Disentir.	Presentir.
Conferir.	Divertir.	Proferir.
Consentir.	Hervir.	Referir.
Controvertir.	Herir.	Requerir.
Convertir.	Inferir.	Resentirse.
Deferir.	Invertir.	

DORMIR

211. Tiene también dos irregularidades : 1ª la misma que los verbos *contar* y *absolver* ; 2ª muda la *o* en *u* en los mismos tiempos y personas que el verbo *sentir* muda la *e* en *i*.

Indicativo

PRESENTE

Yo duermo.	
Tu duermes.	
Aquél duerme.	Aquéllos duermen.

PRETÉRITO PERFECTO

Aquel durmió                      Aquellos durmieron.

Imperativo

Duerme tú.  
Duerma aquél.                      Duerman aquéllos.

Subjuntivo

PRESENTE

Yo duerma.                      Nosotros durmamos.  
Tú duermas.                      Vosotros durmais.  
Aquél duerma.                      Aquéllos duerman.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo durmiera, ó durmiese.  
Tú durmieras, ó durmieses.  
Aquél durmiera, ó durmiese.  
Nosotros durmiéramos, ó durmiésemos.  
Vosotros durmierais, ó durmieseis.  
Aquéllos durmieran, ó durmiesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo durmiere.                      Nosotros durmiéremos.  
Tú durmieres.                      Vosotros durmiereis.  
Aquél durmiere.                      Aquéllos durmieren.

Así se conjuga el verbo *Morir*.

212.

*PEDIR*

**Indicativo**

**PRESENTE**

Yo pido.

Tú pides.

Aquél pide.

Aquéllos piden.

**PRETÉRITO PERFECTO**

Aquél pidió.

Aquéllos pidieron.

**Imperativo**

Pide tú.

Pida aquél.

Pidan aquéllos.

**Subjuntivo**

**PRESENTE**

Yo pida.

Tú pidas.

Aquél pida.

Nosotros pidamos.

Vosotros pidáis.

Aquéllos pidan.

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

Yo pidiera, ó pidiese.

Tú pidieras, ó pidieses.

Aquél pidiera, ó pidiese.

Nosotros pidiéramos, ó pidiésemos.

Vosotros pidierais, ó pidieseis.

Aquéllos pidieran, ó pidiesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo pidiere.	Nosotros pidiéremos.
Tú pidieres.	Vosotros pidieréis.
Aquél pidiere.	Aquéllos pidieren.

**Infinitivo**

*Gerundio* . . . . . Pidiendo.

Así se conjugan los siguientes :

Ceñir.	Desteñir.	Regir.
Colegir.	Elegir.	Reir.
Comedirse.	Embestir.	Rendir.
Competir.	Engreirse.	Reñir.
Concebir.	Envestir.	Repetir.
Conseguir.	Estreñir.	Reteñir.
Constreñir.	Expedir.	Revestir
Corregir.	Freir.	Seguir.
Derretir.	Gemir.	Servir.
Desceñir.	Impedir.	Sonreir.
Descomedirse.	Investir.	Teñir.
Deservir.	Medir.	Vestir.
Desleir.	Perseguir.	
Despedir.	Proseguir.	

213.

*VENIR*

**Indicativo**

PRESENTE

Yo vengo.	
Tù vienes.	
Aquél viene.	Aquéllos vienen.



PRETÉRITO PERFECTO

Yo vine.	Nosotros vinimos.
Tú viniste.	Vosotros vinisteis.
Aquél vino.	Aquéllos vinieron.

FUTURO IMPERFECTO

Yo vendré.	Nosotros vendremos.
Tú vendrás.	Vosotros vendreis.
Aquél vendrá.	Aquéllos vendrán.

Imperativo

Ven tú.	
Venga aquél.	Vengan aquéllos.

Subjuntivo

PRESENTE

Yo venga.	Nosotros vengamos.
Tú vengas.	Vosotros vengais.
Aquél venga.	Aquéllos vengán.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo viniera, vendría, ó viniese.
Tú vinieras, vendrías, ó vinieses.
Aquél viniera, vendría, ó viniese.
Nosotros viniéramos, vendríamos, ó viniésemos.
Vosotros vinierais, vendríaís, ó vinieseís.
Aquéllos vinieran, vendrían, ó viniesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo viniere.	Nosotros viniéremos.
Tú vinieres.	Vosotros viniereis.
Aquél viniere.	Aquéllos vinieren.

**Infinitivo**

*Gerundio* . . . . . Viniendo.

Conjúganse del mismo modo los verbos siguientes, compuestos de *venir* :

Avenir.	Desvenir.	Provenir.
Contravenir.	Intervenir.	Revenir.
Convsnir.	Prevenir.	Sobrevenir.

214.

*ASIR*

**Indicativo**

**PRESENTE**

Yo asgo.

**Imperativo**

Asga aquél.                      Asgan aquéllos.

**Subjuntivo**

**PRESENTE**

Yo asga.	Nosotros asgamos.
Tú asgas.	Vosotros asgais.
Aquél asga.	Aquéllos asgan.

Estos tiempos y personas irregulares del verbo *asir* son de muy poco uso.

215.

*DECIR*

**Indicativo**

**PRESENTE**

Yo digo.	
Tú dices.	
Aquél dice.	Aquéllos dicen.

**PRETÉRITO PERFECTO**

Yo dije.	Nosotros dijimos.
Tú dijiste.	Vosotros dijisteis.
Aquél dijo.	Aquéllos dijeron.

**FUTURO IMPERFECTO**

Yo diré.	Nosotros diremos.
Tú dirás.	Vosotros direis.
Aquél dirá.	Aquéllos dirán.

**Imperativo**

Dí tú.	
Diga aquél.	Digan aquéllos.

**Subjuntivo**

**PRESENTE**

Yo diga.	Nosotros digamos.
Tú digas.	Vosotros digais.
Aquél diga.	Aquéllos digan.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo dijera, diría, ó dijese.  
Tú dijeras, dirías, ó dijeses.  
Aquél dijera, diría, ó dijese.  
Nosotros dijéramos, diríamos, ó dijeseamos.  
Vosotros dijerais, diriais, ó dijeseis.  
Aquéllos dijeran, dirían, ó dijesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo dijere.	Nosotros dijéremos.
Tú dijeres.	Vosotros dijereis.
Aquél dijere.	Aquéllos dijereu.

infinitivo

*Gerundio*..... Diciendo.

La misma irregularidad tiene su compuesto *Predecir*.

*BENDECIR y MALDECIR*

216. Conjúganse *bendecir* y *maldecir* como *decir*, á excepcion del futuro imperfecto *bendeciré*, etc., de donde deriva el condicional *bendeciría* y el imperativo *bendice* tú, *maldice* tú, en vez de *bendi* tú, *maldí* tú.

*CONTRADECIR*

217. *Contradecir* y *desdecir* siguen también á su simple *decir*, mas el imperativo es *contradice*, *desdice*.



218.

OIR

**Indicativo**

PRESENTE

Yo oigo.

**Imperativo**

Oiga aquél.

Oigan aquéllos.

**Subjuntivo**

PRESENTE

Yo oiga.

Nosotros oigamos.

Tú oigas.

Vosotros oigais.

Aquél oiga.

Aquéllos oigan.

Así se conjuga *entreoír*.

219.

SALIR

**Indicativo**

PRESENTE

Yo salgo.

**FUTURO IMPERFECTO**

Yo saldré.

Nosotros saldremos.

Tú saldrás.

Vosotros saldreis.

Aquél saldrá.

Aquéllos saldrán.

**Imperativo**

Sal tú.

Salga aquél.

Salgan aquéllos.

**Subjuntivo**

PRESENTE

Yo salga.	Nosotros salgamos.
Tú salgas.	Vosotros salgais.
Aquél salga.	Aquéllos salgan.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo saldría.	Nosotros saldríamos.
Tú saldrías.	Vosotros saldríais.
Aquél saldría.	Aquéllos saldrían.

*Sobresalir* se conjuga como *Salir*.

220.

*IR*

**Indicativo**

PRESENTE

Yo voy.	Nosotros vamos.
Tú vas.	Vosotros vais.
Aquél va.	Aquéllos van.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo iba.	Nosotros íbamos.
Tú ibas.	Vosotros ibais.
Aquél iba.	Aquéllos iban.

PRETÉRITO PERFECTO

Yo fui.	Nosotros fuimos.
Sú fuiste.	Vosotros fuisteis.
Aquél fué.	Aquéllos fueron.

FUTURO IMPERFECTO

Yo iré.	Nosotros iremos.
Tú irás.	Vosotros iréis.
Aquél irá.	Aquéllos irán.

Imperativo

Vé tú.	Id vosotros.
Vaya aquél.	Vayan aquéllos.

Subjuntivo

PRESENTE

Yo vaya.	Nosotros vayamos.
Tú vayas.	Vosotros vayáis.
Aquél vaya.	Aquéllos vayan.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo fuera, iría, ó fuese.
Tú fueras, irías, ó fueses.
Aquél fuera, iría, ó fuese.
Nosotros fuéramos, iríamos, ó fuésemos.
Vosotros fuérais, iríais, ó fuéseis.
Aquéllos fueran, irían, ó fuesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo fuere.	Nosotros fuéremos.
Tú fueres.	Vosotros fuéreis.
Aquél fuere.	Aquéllos fueren.

### Verbos defectivos é impersonales

221. Llámanse verbos *defectivos* aquellos que carecen de algún tiempo ó persona.

222. Estos llevan varias denominaciones: *impersonales*, ó *unipersonales* y simplemente *defectivos*.

223. Los verbos *impersonales* ó *unipersonales* son aquellos que sólo se usan en la tercera persona del singular y en el infinitivo; v. gr.: *Llover*.

224. Hay verbos esencialmente impersonales, como *acontecer*, *nevar*, y otros que pueden serlo accidentalmente, como: *Hace mal tiempo*, *conviene aprender*.

#### MODELO DE LA CONJUGACIÓN DE VERBOS IMPERSONALES

225. Verbo impersonal LLOVER

##### Indicativo

##### PRESENTE

Llueve.

##### PRETÉRITO IMPERFECTO

Llovía.

##### PRETÉRITO PERFECTO

Llovió, ha llovido, hubo llovido.

##### PLUSCUAMPERFECTO

Había llovido.

##### FUTURO IMPERFECTO

Lloverá.

##### FUTURO PERFECTO

Habrá llovido.



**Subjuntivo**

PRESENTE

Llueve.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Lloviera, llovería, lloviese.

PRETÉRITO PERFECTO

Haya llovido.

PLUSCUAMPERFECTO

Hubiera, habría, hubiese llovido.

226. Los verbos propiamente defectivos son aquellos que no sólo carecen de las primeras y segundas personas, sino también de algunos tiempos, tales son: *Soler*, *Yacer*, etc.

CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS DEFECTIVOS

227.

*PLACER*

**Indicativo**

PRESENTE

Me place, te place, etc.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Me placía, te placía, etc.

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

Me plugo, te plugo, etc.

Tambien se usan las expresiones siguientes:

**Subjuntivo**

PRESENTE

Plegue á Dios.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Pluguiera, pluguiese á Dios.

FUTURO IMPERFECTO

Si me pluguiere, si te pluguiere, etc.

Los tiempos que le faltan se suplen con el verbo *Agradar*.

228.

*SOLER*

**Indicativo**

PRESENTE

Yo suelo.	Nosotros solemos.
Tú sueles.	Vosotros soleis.
Aquél suele.	Aquéllos suelen.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo solía.	Nosotros solíamos.
Tú solías,	Vosotros soliais.
Aquél solía.	Aquéllos solían.

Los otros tiempos son muy poco ó nada usados.

*YACER*

229. De este verbo ya no se usa sino *yace* y *yacia*.

PODRIR

230. No se usa este verbo sino en el presente de infinitivo, *podrir* ; participio de pretérito, *podrido* ; segunda persona plural del imperativo, *podrid* ; tercera persona singular del tercer imperfecto del subjuntivo, *podriría*.

Como verbo pronominal se usa en todos los tiempos y personas ; v. g. : *yo me pudro, tú te pudres*, etc.

231.

ERGUIR

Indicativo

PRESENTE

Nosotros erguimos, vosotros erguis.

Imperativo

Erguid vosotros.

Infinitivo

PARTICIO DE PRETÉRITO

Erguido.

Los tiempos se toman de *Erigir*.

**Verbos de obligación y auxiliares**

232. Llámense verbos de *obligación* los que se conjugan con la preposición *de*, y denotan cierta necesidad ó deber.

233. Los tiempos de estos verbos se forman con los auxiliares *haber de*, y *tener que*, y el infinitivo del verbo que se conjuga; v. gr.: *He de caminar, tengo que escribir.*

234. Ambos verbos, así contruidos, se refieren casi siempre á tiempo venidero, más ó menos próximo, pudiendo traducirse por el futuro; v. gr.: *He de salir hoy, es decir, saldré hoy.*

235. *Deber de*, significando duda ó sospecha, es así mismo auxiliar; v. gr.: *Debe de estar trascordado; debió de recibir alguna mala nueva.*

236. *Acaba de* presenta una idea de auxiliar de tiempo pasado; v. gr.: *acabo de escribir.*

237. Á imitación de *haber*, son igualmente auxiliares los verbos: *tener, dejar, estar, quedar* y *llevar*, cuando van acompañados de algún participio de pretérito, usado en sentido indeterminado; v. gr.: *ten ó lleva entendido que... está mandado que... dejaron dicho que... quedó resuelto que...*

238. *Ir, andar* y *estar* se usan también como auxiliares, cuando se conjugan con un gerundio; v. gr.: *voy ó ando cantando, estoy comiendo.*



## CAPÍTULO VI

### Del Participio

239. *Participio* es una parte de la oración llamada así porque *participa* de verbo y adjetivo.

240. Participa de verbo en cuanto significa acción, pasión y tiempo, y de adjetivo en cuanto tiene todas sus propiedades.

241. En orden á su significación los participios se dividen en *activos* y *pasivos*. *Activos*, como : *causante* ; *obediente*, *oyente*, que significan acción ; *pasivos*, como *causado*, *obedecido*, *oido*, que significan pasión.

242. En cuanto al tiempo, son de presente, de pretérito y de futuro : de presente, como *obediente* ; de pretérito, como *obedecido* ; de futuro, como *habiendo de obedecer*.

243. El participio de presente siempre es activo : el de pretérito siempre es pasivo ; el de futuro, activo y pasivo ; v. gr. : *habiendo de obedecer*, *habiendo de ser obedecido*.

244. Los participios de presente de la primera conjugación acaban en *ante*, como *amante* ; los de segunda y tercera en *ente* como *obediente*, *oyente*. Mas estos participios, que sólo se usan en ciertos verbos, vienen á que-

dar adjetivos verbales, cuando carecen del régimen que tienen los verbos de los cuales se derivan.

245. NOTA.—Con frecuencia el *gerundio* es el equivalente del participio de presente.

Los participios de pretérito de la primera conjugación acaban en *ado*, como *amado*; los de la segunda y tercera en *ido*, como *temido*, *partido*.

246. Los participios de pretérito que no acaban en *ado* ó *ido*, son y se llaman irregulares, como los que contiene la lista siguiente :

Abrir.....	abierto.
Absolver.....	absuelto.
Cubrir.....	cubierto.
Decir.....	dicho.
Disolver.....	disuelto.
Escribir.....	escrito.
Hacer.....	hecho.
Morir.....	muerto.
Poner.....	puesto.
Resolver.....	resuelto.
Ver.....	visto.
Volver.....	vuelto.

Y sus compuestos.

247. Algunos verbos tienen dos participios de pretérito, uno regular y otro irregular. Hé aquí los principales:

	Part. regulares	Part. irregulares
Bendecir.....	bendecido.....	bendito.
Compeler.....	compelido.....	compulso.
Concluir.....	concluido.....	concluso.

	Part. regulares	Part. irregulares
Confundir . . . . .	confundido . . . . .	confuso .
Convencer . . . . .	convencido . . . . .	convicto .
Convertir . . . . .	convertido . . . . .	converso .
Despertar . . . . .	despertado . . . . .	despierto .
Elegir . . . . .	elegido . . . . .	electo .
Enjugar . . . . .	enjugado . . . . .	enjuto .
Excluir . . . . .	excluido . . . . .	excluso .
Expeler . . . . .	expelido . . . . .	expulso .
Expresar . . . . .	expresado . . . . .	expreso .
Extinguir . . . . .	extinguido . . . . .	extinto .
Fijar . . . . .	fijado . . . . .	fijo .
Hartar . . . . .	hartado . . . . .	harto .
Incluir . . . . .	incluido . . . . .	incluso .
Ingerir . . . . .	ingerido . . . . .	ingerto .
Insertar . . . . .	insertado . . . . .	inserto .
Invertir . . . . .	invertido . . . . .	inverso .
Juntar . . . . .	juntado . . . . .	junto .
Maldecir . . . . .	maldecido . . . . .	maldito .
Manifestar . . . . .	manifestado . . . . .	manifiesto .
Marchitar . . . . .	marchitado . . . . .	marchito .
Omitir . . . . .	omitido . . . . .	omiso .
Oprimir . . . . .	oprimido . . . . .	opreso .
Perfeccionar . . . . .	perfeccionado . . . . .	perfecto .
Prender . . . . .	prendido . . . . .	preso .
Prescribir . . . . .	prescrito . . . . .	prescrito .
Proveer . . . . .	proveído . . . . .	provisto .
Romper . . . . .	rompido . . . . .	roto .
Soltar . . . . .	soltado . . . . .	suelto .
Suprimir . . . . .	suprimido . . . . .	supreso .

de la segunda columna se usan siempre con el auxiliar *haber*, para formar los tiempos compuestos ; v. gr. : *has confundido las cuestiones*. Los irregulares de la tercera columna, á excepción de *preso*, *prescrito*, *provisto*, *roto*, no se usan sino como adjetivos verbales y absolutos. — *Roto* es mas usado que *rompido*.



## CAPÍTULO VII

### Del Adverbio

249. *Adverbio* es una parte invariable de la oración que se junta al verbo, al adjetivo ú otro adverbio, para modificar su significación, como: lee *bien*; el alumno *más* juicioso de esta clase es Luis; Cicerón hablaba *muy* elocuentemente.

#### DIFERENTES CLASES DE ADVERBIOS

250. Dividense los adverbios en varias clases, según las diferentes significaciones que tienen. Las principales son como sigue:

##### 1º *Adverbios de lugar* :

Abajo.	Allí.	Dentro.
Acá.	Aquí.	Detrás.
Acullá.	Arriba.	Donde.
Adonde.	Cerca.	Encima.
Ahí.	Debajo.	Fuera.
Allá.	Delante.	Lejos, etc.

2º *Adverbios de tiempo :*

Ahora.	Mañana.	Siempre.
Ayer.	Mientras.	Tarde.
Hoy.	Nunca.	Temprano.
Jamás.	Presto.	Ya, etc.
Luego.	Pronto.	

3º *Adverbios de modo :*

Alto.	Buenamente.	Malamente.
Así.	Despacio.	Quedo.
Bajo.	Mal.	Recio, etc.
Bien.		

y los más de los adverbios acabados en *mente*.

4º *Adverbio de cantidad :*

Bastante.	Mucho.	Tan.
Cuanto.	Muy.	Tanto, etc.
Harto.	Poco.	

5º *Adverbio de comparación :*

Más.	Menor.	Peor, etc.
Mejor.	Menos.	

6º *Adverbio de orden :*

Antes.	Primeramente.	Últimamente, etc.
Después.	Sucesivamente.	

7º *Adverbios de afirmación :*

Ciertamente.	Indubitablemente.	Verdaderamente.
Cierto.	Sí.	

8º *Adverbios de negación :*

No. Nada.

9º *Adverbios de duda :*

Acaso. Quizá.

251. Llámase *locución adverbial* la reunión de dos ó más palabras que hacen oficio de adverbio.

Tales son : *sin duda, poco más ó menos, poco á poco, etc.*

## CAPITULO VIII

### De la Preposición

252. *Preposición* es una parte invariable de la oración que sirve para expresar la relación que existe entre dos palabras. Ejemplo : El libro *de* Juan, jugar *con* el perro, pasar *por* Montevideo. Las palabras *de*, *con*, *por*, por las cuales se hallan expresadas las relaciones existentes entre libro y Juan, jugar y perro, pasar y Montevideo son preposiciones.

253. El nombre, pronombre ó infinitivo que sigue la preposición se llama régimen de la palabra á que se junta por medio de esa preposición, de modo que, en los ejemplos propuestos, *Juan* es el régimen de libro, *perro* de jugar, *Montevideo* de pasar.

254. Las preposiciones más usadas son :

A.	Desde.	Para.
Ante.	En.	Por
Con.	Entre.	Según.
Contra.	Hacia.	Sin.
De.	Hasta.	Sobre, tras.

255. Llámase *locución prepositiva* la reunión de dos ó más palabras que hacen oficio de preposición. Tales son : *por causa de*, *por medio de*, *á favor de*, *en cuanto á*, *por delante de*, etc.



## CAPÍTULO IX

### De la Conjunción

256. *Conjunción* es una parte invariable de la oración que sirve para enlazar las palabras y las oraciones unas con otras.

Ejemplo: Pedro *y* Juan; Dios es bueno, *pero* también es justo.

257. Las conjugaciones principales son las siguientes:

Así.	Mas.	Porque.
Aunque.	Ni.	Pues.
Como.	Ó, ó bien ú.	Puesto.
Cuando.	Pero.	Que.
Sí.	Sino.	Y, ó bien é.

258. Llámase *locución conjuntiva* la reunión de dos ó más palabras que hacen oficio de una conjunción. Tales son: *aun cuando, á menos que, con tal que, fuera de que, entretanto que, mientras que, dado que, supuesto que, como quiera que, etc.*

## CAPÍTULO X

### De la Interjección

259. *Interjección* es una parte invariable de la oración que sirve para expresar los varios afectos vivos y súbitos del alma, como dolor, alegría, etc.

260. Las principales interjecciones son las siguientes :

Ah.	Ha.	Ta.
Ay.	He.	Tate.
Chito.	Oh.	To.
Ea.	Ola.	Vaya.

## CAPÍTULO XI

### Mutación de las partes de la Oración

261. Las partes de la oración tienen la propiedad de cambiar accidentalmente en el discurso su oficio y aun su naturaleza; ponemos á continuación algunos de los casos en que efectúan estas mutaciones.

#### Nombre

262. Los nombres pasan á ser adjetivos, cuando se emplean como calificativos de otro sustantivo, esto es, cuando están adjetivados; v. gr. *este niño es la admiración de todos*. La palabra *admiración*, aunque sea sustantivo por naturaleza, pasa á ser adjetivo, ó sustantivo adjetivado, porque es el atributo de *niño*.

263. El nombre puede ser empleado también como interjección; v. gr.: *¡silencio! peste! hombre!*

#### Adjetivo

264. El adjetivo se sustantiva siempre que está empleado como sujeto ó complemento; v. gr.: *Los buenos irán al cielo. Debemos huir de los perversos.* En este caso el

adjetivo se llama *sustantivado* ; pero siempre se sobreentiende un sustantivo.

265. Muchos adjetivos pasan á ser adverbios, pero siempre en terminación masculina y en el número singular ; v. gr. : *ver claro* ; la voz *claro* es adverbio, porque no califica á ningún nombre expreso ni suplido.

266. Además, ciertos adjetivos son usados como interjecciones ; v. gr. : *allo ! lindo ! bravo ! bueno !*

### Pronombre

267. *Algo* es pronombre indefinido ; v. gr. : *algo sobra*, puesto que hace el oficio de sujeto ; es también adverbio, v. gr. : *el niño es algo perezoso*, donde *algo* modifica al adjetivo perezoso.

268. *Más* es pronombre indefinido, v. gr. : *no he menester más* ; es adverbio, modificando á adjetivos, verbos ó adverbios : v. gr. : *más valeroso, adelanta más, más á prisa*.

*Mas* es también muchas veces conjunción ; v. gr. : *Quisiera salir, mas no puedo*.

269. El pronombre relativo *cual* hace á veces oficio de adverbio, y entonces es sinónimo de *como*.

### Verbo

270. Los verbos sólo en el modo infinitivo pueden sustantivarse, y en este caso siempre van precedidos del artículo *el* ; v. gr. : *el pasear desarrolla las fuerzas físicas*.

271. Otras veces se usa como interjecciones en cualquier tiempo, modo y persona ; v. gr. : *vamos ! quita ! callar !*



### Participio

272. El participio activo ó pasivo se sustantiva, cuando hace las veces de sujeto ó complemento ; v. gr. : *el estudiante de gramática es muy perezoso; el odiado del mundo es amado de Dios.*

273. Se adjetiva el participio activo ó pasivo, siempre que se junta con el verbo *ser* expreso ó suplido ; v. gr. : *Hombre desengañado del mundo ; Luis es obediente.*

### Adverbio

274. El adverbio se sustantiva á veces, y toma el artículo. Así decimos : *El más y el menos, el sí y el no, el poco y el mucho.*

275. Algunos adverbios hacen á veces el oficio de conjunciones, y otras pertenecen á dos ó más clases de adverbios, cuyas distintas significaciones se conocen fácilmente, según el contexto de la oración.

276. Tampoco es raro hallar adverbios que toman el sentido de interjecciones, como en *arriba ! aquí ! aparte !*

### Preposición

277. La preposición viene á sustantivarse cuando se le puede juntar el artículo *el* ; v. gr. : *el pro y el contra.*

### Conjunción

278. Algunas conjunciones se usan como sustantivos ; v. gr. : *el por qué de las cosas, el cómo, el cuándo.*

## CAPÍTULO XII

### De las figuras de dicción

279. *Figuras de dicción* son ciertas alteraciones que en su estructura material y silábica han sufrido ó sufren á veces algunos vocablos, ya para abreviarlos, ya para alargarlos, con el fin de suavizar su pronunciación, y tal vez por rudeza ó ignorancia de los primeros que los usaron.

280. Llámanse *de dicción*, porque se cometen solamente en las *palabras*, á diferencia de las figuras de *construcción*, de que se hablará en la *sintaxis*, por tener relación con el contexto de las oraciones.

281. Estas figuras de dicción se conocen genéricamente con el nombre de *metaplasmo*, voz griega, que significa *transformación*.

282. Los metaplasmos se usan de tres modos: por *adición*, por *supresión*, y por *transposición*.

#### Por adición

283. Los metaplasmos por adición son tres: la *prótesis*, la *apéntesis*, y la *parágoqe*.

284. La *prótesis*, consiste en añadir alguna letra al principio de la dicción, como *aplanchar*, *asentarse*, por *planchar*, *sentarse*.

285. La *apéntesis* consiste en añadir la letra en medio de la palabra, como *corónica* por *crónica*, y en la antigua *Ingalaterra* por *Inglaterra*.

286. La *parágoce* consiste en la adición de una letra al fin del vocablo, como en *felice, infelice* por *feliz, infeliz*.

### Por supresión

287. Los metaplasmos por supresión son cuatro: la *aféresis*, la *sincope*, la *apócope* y la *contracción* ó *sinalefa*.

288. La *aféresis* consiste en omitir una letra ó sílaba al principio de la dicción, como en *norabuena* y *noramala* por *en hora buena*, y *en hora mala*.

289. La *sincope* consiste en omitir una letra ó sílaba en medio del vocablo : v. gr. : *cornado, hidalgo, navidad*, por *coronado, hijodalgo, natividad*.

290. La *apócope* consiste en la supresión de letras al fin de la palabra ; v. gr. *un, algún*, por *uno, alguno* ; *siquier* por *siquiera*.

291. La *contracción* ó *sinalefa* consiste en omitir la vocal en que acaba una palabra, cuando se le sigue otra vocal, formando así de dos voces una ; v. gr. : *del* por *de el*, *al* por *á el*, *estotro*, por *esto otro*.

### Por transposición

292. El único metaplasmo por transposición es la *metátesis*, que consiste en transponer ó mudar alguna letra ó sílaba ; v. gr. : *perlado* por *prelado*; *dejalde* por *deiadle*; *hacelde* por *hacedle*.

293. Estas metátesis han caído ya en desuso; pero todavía se dice indistintamente *cantilena* y *cantinelu*; *gozne* y *gonce*; *crocodilo* y *cocodrilo*.

NOTA. No es lícito usar estas figuras, sino en las voces en que ya lo han autorizado buenos escritores.



## CAPÍTULO XIII

### Nociones de análisis gramatical

#### § I. Nociones preliminares

294. El *Análisis* en general es la descomposición de las partes que constituyen un todo.

295. En gramática hay dos especies de análisis :

El análisis gramatical y el análisis lógico.

296. El *análisis gramatical* es la descomposición y el examen de todas las palabras que constituyen una oración.

297. El *análisis lógico*, de que se hablará en la sintaxis, es la descomposición y el examen de todas las oraciones que constituyen una frase.

298. Para analizar gramaticalmente las palabras de una oración, es menester decir su *naturaleza*, su *especie*, sus *modificaciones* y su *oficio*. Es, por decirlo así, una mera clasificación de las partes de la oración.

299. Decir la *naturaleza* de una voz, es decir si es *nombre*, *pronombre*, etc.

300. Decir la *especie* de una voz es indicar la subdivisión de su misma naturaleza ; es decir que para un nombre, se dirá si es masculino ó femenino ; para un adjetivo, si es calificativo ó numeral, etc.



301. Decir la *modificación* de una voz es dar á conocer sus varios accidentes, tales como el *género* y el *número* en el nombre; el *género*, el *número* y la *persona* en el pronombre, etc.

302. Decir, en fin, el *oficio* de una voz es señalar el papel que hace en la frase á que pertenece. Así, pues, hablando de nombre se dirá si es *sujeto*, *régimen directo*, ó *régimen indirecto*, etc.

## § II. Análisis del nombre

303. Para analizar un nombre, dícense cuatro cosas: 1º si es nombre común ó propio; 2º si está en masculino ó femenino; 3º si está en singular ó plural; 4º si es sujeto, régimen directo, régimen indirecto, atributo ó puesto en apóstrofe ó en vocativo.

304. Para desvanecer las dificultades que acerca del sujeto y del régimen podrían ofrecerse, daremos algunas explicaciones.

### 1ª SUJETO

305. El *sujeto* ó *nominativo* es el nombre que se da á la persona ó cosa que hace la acción señalada por el verbo. Así, cuando digo: *Santiago escribe*, Santiago es el sujeto del verbo, porque hace la acción de escribir expresada por el verbo.

306. Para hallar el sujeto en una oración, basta hacer la pregunta: *¿quién?* antes del verbo. La palabra que responda será el sujeto. Ejemplos: *El niño escribe*. Para conocer el sujeto de esta oración, pongo *quien* delante del verbo *escribe* y digo: *¿Quién escribe?* Respuesta: El niño.

Luego *niño* es el sujeto del verbo. *El perro muerde*. ¿*Quién* muerde? El perro. Luego *perro* es sujeto de muerde.

307. El verbo debe ser del mismo número y persona que su sujeto; v. gr.: *Juan viene*; *viene* es de la tercera persona del singular, porque su sujeto *Juan* es de dicha persona y número.

308. Todo verbo que no está en infinitivo tiene necesariamente un sujeto expresado ó callado.

## 2ª RÉGIMEN Ó COMPLEMENTO

309. *Régimen* ó *complemento* es el nombre que se da á toda palabra que acaba el sentido de otra palabra. Así, cuando digo: *el sombrero de Juan, amar el juego, necesario al pueblo*, *Juan* es el régimen del nombre sustantivo *sombrero*; *juego* del verbo *amar*, y *pueblo* del nombre adjetivo *necesario*, porque verdaderamente *Juan, pueblo, juego*, acaban el sentido comenzado por las palabras *sombrero, necesario* y *amar*.

310. Los verbos tienen dos clases de régimen: el régimen *directo* y el régimen *indirecto*.

311. El régimen *directo* es el que acaba el sentido del verbo *directamente*, es decir, sin la ayuda de otra palabra; v. gr.: *He visto los árboles*; *árboles* es régimen directo del verbo *he visto*, porque completa el sentido de dicho verbo sin la ayuda de otra palabra.

312. El régimen *indirecto*, al contrario, es el que acaba el sentido del verbo *indirectamente*, es decir, con la ayuda de alguna preposición, como *de, por, con*, etc. v. gr.: *Llegué con dificultad*; *dificultad* es régimen in-

directo de *llegué*, porque no completa el sentido del verbo, sinó con ayuda de la palabra *con*.

313. Hay casos en que este complemento *indirecto* no va siempre precedido de preposición, la cual á veces está callada; v. gr. : *Mi padre llegará el lunes*, esto es, en el día lunes, *lunes* es complemento *indirecto*.

314. Los verbos transitivos y reflexivos admiten ambos complementos; los demás verbos tienen tan sólo complementos indirectos.

Asimismo el nombre, el adjetivo, el pronombre, el adverbio y la preposición tienen solamente complementos indirectos.

315. El verbo *ser* no tiene complemento; v. gr.: *Dios es un tierno padre*; parece que *padre* es el complemento directo de *es*; en realidad no es sino el atributo de *Dios*; de donde se puede colegir que todo lo que parece complemento directo del verbo *ser*, es atributo de su sujeto.

316. *Atributo* es la calidad, el modo de ser que parece convenir ó no al sujeto; v. gr. : *Dios es grande*; *vives feliz*.

317. Para hallar fácilmente el régimen directo ó indirecto de un verbo, se procede como sigue:

El régimen directo se halla poniendo inmediatamente después del verbo la pregunta *¿qué cosa?* la palabra que responde á esa pregunta es el régimen directo. Ejemplo: *Amo la caridad*. Pregunta : *Amo ¿qué cosa?* Respuesta: *La caridad*. Luego *caridad* es el régimen directo de *amo*.

El régimen indirecto se halla poniendo inmediatamente después del verbo la preguntas *¿de quién?* ó *¿de qué cosa?* *¿por quién?* ó *¿por qué cosa?* *¿con quién?* ó *¿con qué cosa?* etc. Ejemplo: *Aquel caminó con las manos*. Pregunta : *Caminó ¿con qué cosa?* Respuesta: *Con las ma-*



*nos*. Luego *manos* es régimen indirecto de *camino*. *Habló de Eduardo*. Pregunta: *Habló ¿de quién?* Respuesta: *de Eduardo*. Luego *Eduardo* es régimen indirecto de *habló*.

318. ADVERTENCIA. — Muy á menudo viene el caso de que un verbo á pesar de estar seguido de la preposición *á* tenga por régimen directo el nombre que sigue, y esto sucede: 1º cuando el nombre es un sér razonable cualquiera; 2º cuando es nombre propio de reinos, provincias ó ciudades, sin artículo. Ejemplo: *Amo á mi hermano*; *Conquistó á Granada*. Para allanar esta dificultad tórnense todos los nombres, aún el del hombre, por cosa, y hágase la pregunta como antes. Ejemplo: *Llamo á Pedro*. Pregunta: *Llamo ¿qué cosa?* Respuesta: *Á Pedro*. Luego *Pedro* es régimen directo.

319. Ejemplo: *Pedro da limosna á los pobres*.

*Pedro*... Nombre propio, masculino singular, sujeto de *da*.

*limosna*.. Nombre común, femenino singular, régimen directo de *da*.

*pobres*... Nombre común masculino plural, régimen indirecto de *da*.

320. Un nombre está puesto en apóstrofe ó en vocativo, cuando se le pronuncia simplemente para llamar á la persona á quien se habla ó conciliar su atención.

*Hijos míos, venid aquí*.

*Hijos*... Nombre com. masc. plur. puesto en apóstrofe.

321. El nombre puede ser también empleado como



*atributo*, es decir que puede expresar el modo de ser del sujeto; entonces hace las veces de adjetivo.

*La mentira es un vicio.*

*Vicio* . . . . Nombre com. masc. sing. atributo de *mentira*.

### § III. Análisis del artículo

322. Para analizar el artículo dícese : 1º si es simple ó compuesto; 2º si está en masculino, femenino ó neutro; 3º si está en singular ó plural; 4º en fin, cuál es el nombre que determina.

Ejemplo: *El campo del vecino es hermoso.*

*El* . . . . . Artículo simple, masculino singular, determina *campo*.

*del* . . . . . Artículo compuesto, masculino singular, determina *vecino*.

### § IV. Análisis del adjetivo calificativo

323. Para analizar el adjetivo calificativo, dícese: 1º si está en masculino ó femenino; 2º si está en singular ó plural; 3º cuál es la palabra que califica ó de qué palabra es atributo.

Ejemplo: *Este buen padre y esa tierna madre son felices.*

*buen* . . . . . Adjetivo calificativo, masculino singular, califica *padre*.

*tierna*... Adjetivo calificativo, femenino, singular, calificadora, *madre*.

*felices*... Adjetivo calificativo, masculino, plural, atributo de *padre y madre*.

324. El adjetivo calificativo puede emplearse á veces sustantivamente, y toma entonces las funciones del nombre.

Ejemplo: *Ricos, sabed que lo superfluo no es necesario*.

*Ricos*... Adjetivo calificativo, tomado sustantivamente, masculino plural, puesto en apóstrofe.

*superfluo*. Adjetivo calificativo, tomado sustantivamente, masculino singular, sujeto de *es*.

*necesario*. Adjetivo calificativo, tomado sustantivamente, masculino singular, atributo de *superfluo*.

#### § V. Análisis del adjetivo determinativo

325. Para analizar el adjetivo determinativo dícese: 1º si es demostrativo, posesivo, indefinido ó numeral; 2º en este último caso, si es cardinal ú ordinal; 3º si está en masculino ó femenino; 4º si está en singular ó plural; 5º en fin, qué palabra determina ó bien de qué palabra es atributo.

Ejemplo: *Ninguna de estas cien obras faltaba en mi primera biblioteca*.

*Ninguna*. Adjetivo indefinido, femenino singular, determina *obra*, suplido.

- estas* . . . . . Adjetivo demostrativo, femenino plural determina *obras*.
- cien* . . . . . Adjetivo numeral cardinal, femenino, determina *obras*.
- mi* . . . . . Adjetivo posesivo, femenino singular, determina *biblioteca*.
- primera* . . . . . Adjetivo numeral ordinal, femenino singular, determina *biblioteca*.

§ VI. Análisis del pronombre

326. Para analizar el pronombre dícese: 1º si es personal, posesivo, demostrativo, indefinido, relativo ó interrogativo; 2º si está en 1ª, 2ª ó 3ª persona; 3º si está en masculino ó femenino; 4º si está en singular ó plural; 5º en fin, si es sujeto, régimen directo, régimen indirecto, atributo ó puesto en apóstrofe.

Ejemplo: *Alguno me ha dicho que la casa de Juan y la mía son aquellas que tú quisiste dibujar el año pasado.*

- Alguno* . . . . . Pronombre indefinido, tercera persona, masculino singular, sujeto de *ha dicho*.
- me* . . . . . Pronombre personal de la primera persona, masculino singular, régimen indirecto de *ha dicho*.
- la mía* . . . . . Pronombre posesivo de la tercera persona, femenino singular, sujeto partitivo de *son*.
- aquellas* . . . . . Pronombre demostrativo, tercera persona, femenino plural, atributo de *casa* y de *la mía*.



- que*. . . . . Pronombre relativo, tercera persona, femenino plural, régimen directo de *dibujar*.
- tú*. . . . . Pronombre, personal, segunda persona, masculino singular, sujeto de *quisiste*.

§ VII. Análisis del verbo

327. Para analizar el verbo dícese: 1º si es sustantivo, activo, pasivo, neutro, pronominal ó impersonal; 2º si pertenece á la 1ª, 2ª ó 3ª conjugación; 3º si está en indicativo, imperativo, subjuntivo ó infinitivo; 4º si está en presente, pretérito ó futuro; 5º si está en 1ª, 2ª ó 3ª persona; 6º en fin, si está en singular ó plural.

Cuando se trata de un tiempo del infinitivo en vez de estos dos últimos artículos, se dice si el verbo es sujeto, régimen ó atributo.

Ejemplo 1º : *Sería preciso que me informara del precio de la casa que fué comprada ayer por Luis; es hermosa; venid á verla conmigo.*

- Sería preciso*. . . Verbo impersonal, 2ª conjugación, modo subjuntivo, pretérito imperfecto.
- me informara*. . . Verbo pronominal, 1ª conjugación, modo subjuntivo, pretérito imperfecto, primera persona del singular.
- fué comprada*. . . Verbo pasivo, 1ª conjugación, modo indicativo, pretérito perfecto, tercera persona del singular.
- es*. . . . . Verbo sustantivo, 2ª conjugación, modo indicativo, presente, tercera persona del singular.



- venid* . . . . . Verbo neutro, 3ª conjugación, modo imperativo, 2ª persona del plural.
- ver* . . . . . Verbo activo, 2ª conjugación, modo infinitivo presente, régimen indirecto de *venid*.

Ejemplo 2º : *Despreciar no es responder* .

- Despreciar* . . . . . Verbo activo, empleado de un modo intransitivo, 1ª conjugación, modo infinitivo presente, sujeto de *es* .
- responder* . . . . . Verbo activo, empleado de un modo intransitivo, segunda conjugación, modo infinitivo presente, atributo de *despreciar* .

### § VIII. Análisis del participio

328. Los participios de presente y de futuro se analizan de un modo enteramente igual al verbo en modo infinitivo; el participio de pretérito empleado solo, como un adjetivo calificativo .

Ejemplo: *Descuidando sus deberes, trabajando con pesar, qué pueden hacer aquellos alumnos, tan luego distraídos, tan luego desalentados?*

- Descuidando* . . . . . Verbo activo, 1ª conjugación, modo infinitivo, participio de presente .
- trabajando* . . . . . Verbo neutro, 1ª conjugación, modo infinitivo, participio de presente .
- distraídos* . . . . . Participio de pretérito, masculino plural, atributo de *alumnos* .

*desalentados* . . . Participio de pretérito, masculino plural, atributo de *alumnos*.

§ IX. Análisis de las partes invariables

329. Para analizar el adverbio dícese: 1º si es adverbio ó locución adverbial (de lugar, de modo, de cantidad, etc.); 2º qué palabra modifica.

Ejemplo: *Nuestros amigos sin duda vendrán aquí mañana.*

*sin duda* . . . Locución adverbial (de duda), modifica *vendrán*.

*aquí* . . . . . Adverbio (de lugar), modifica *vendrán*.

*mañana* . . . Adverbio (de tiempo), modifica *vendrán*.

330. Para analizar la preposición dícese: 1º si es preposición ó locución prepositiva; 2º entre qué palabras expresa relación.

Ejemplo: *El vapor de Juan salió para Montevideo.*

*de* . . . . . Preposición, expresa relación entre *vapor* y *Juan*.

*para* . . . . . Preposición, expresa relación entre *salió* y *Montevideo*.

331. Para la conjunción y la interjección se puede decir tan sólo: conjunción ó locución conjuntiva, interjección ó locución interjectiva.

Ejemplo: *¡Ojalá! vinieran todos; aun cuando fueran cien, á todos los recibiría con gusto.*

*¡Ojalá!* . . . . . Interjección.

*aun cuando* . . . Locución conjuntiva.

## Cuadro sinóptico de análisis gramatical

NOMBRE.....	{ común propio	{ masculino femenino	{ singular plural	{ sujeto de régimen directo de régimen indirecto de atributo de puesto en apóstrofe	
ARTÍCULO.....	{ simple compuesto determinado indeterminado	{ masculino femenino neutro	{ singular plural	{ determina	
ADJETIVO.....	{ calificativo demostrativo posesivo indefinido numeral	{ masculino femenino	{ singular plural	{ califica atributo de determina atributo de	
PRONOMBRE ..	{ personal posesivo demostrativo relativo indefinido interrogativo	{ 1ª persona 2ª persona 3ª persona	{ masculino femenino	{ singular plural	{ sujeto de régimen directo régimen indirecto de atributo de puesto en apóstrofe
VERBO...	{ sustantivo activo pasivo neutro pronominal impersonal	{ 1ª conjug. 2ª conjug. 3ª conjug.	{ indicativo imperativo subjuntivo	{ presente pretérito imperfecto pretérito perfecto futuro imperfecto futuro perfecto pretérito pluscuamp.	{ 1ª pers. { sing. 2ª pers. { 3ª pers. { plur.
VERBO. .	{ Id.	{ Id.	{ infinitivo	{ presente pretérito futuro gerundio participio de pretér. participio de futuro.	{ sujeto de régimen directo ó indirecto atributo de
ADVERBIO.....	{ de lugar de tiempo de modo de cantidad etc.	{	{ modifica		
PREPOSICIÓN	{ expresa relación (Locución prep.) entre				
CONJUNCIÓN	{ (Locución conjun- tiva).				
INTERJECCIÓN	{ (Locución inter- jectiva).				

Modelos de análisis

I.

*Dios hizo el cielo, la tierra y todas las cosas del Universo.*

<i>Dios</i> . . . .	Nombre propio, masculino singular.
<i>hizo</i> . . . .	Verbo.
<i>el</i> . . . . .	Artículo simple, masculino singular, determina <i>cielo</i> .
<i>cielo</i> . . . .	Nombre común, masculino singular.
<i>la</i> . . . . .	Artículo simple, femenino singular, determina <i>tierra</i> .
<i>tierra</i> . . .	Nombre común, femenino singular.
<i>y</i> . . . . .	Conjunción.
<i>todas</i> . . . .	Adjetivo.
<i>las</i> . . . . .	Artículo simple, femenino plural, determina <i>cosas</i> .
<i>cosas</i> . . . .	Nombre común femenino, plural.
<i>del</i> . . . . .	Artículo contractado, masculino, singular, determina <i>universo</i> .
<i>universo</i> .	Nombre común, masculino singular.

Así se analizarán las frases siguientes :

1. Dios hizo de la nada el cielo, la tierra, el firmamento, el sol, la luna, las estrellas, los ángeles, los hombres, los animales, las plantas, los árboles, las flores, y las frutas.

2. El león es el rey de los animales. — Los vestidos de lana son necesarios á todos durante el invierno.



3. Los rápidos y fugitivos placeres de este mundo, dejan á los hombres en la tristeza, en la desolación y en el deshonor.

4. Honrarás á tu padre y á tu madre, y vivirás de la vida perdurable. — El perro es fiel al hombre.

5. Los criados fieles han sido siempre estimados y recompensados por los buenos amos. — Los alumnos estudiosos cuidan en todo tiempo sus deberes.

6. Todo nombre propio quiere letra mayúscula. — El canto de las aves tiene por objeto el hombre.

7. Las principales ciudades de la América del Sud son: Buenos Aires, Montevideo, Río Janeiro, Lima, Asunción, Santiago de Chile, Valparaiso.

8. El canto es con harta frecuencia la muestra de la tristeza como de la alegría.

9. La astronomía debe su nacimiento á los pastores.

## II

*Un niño dócil y piadoso es la justa y feliz recompensa que reciben ciertos padres por ser fidelísimos en cumplir sus deberes religiosos.*

*Un*..... Artículo indeterminado, masculino singular, determina *niño*.

*niño*..... Nombre común, masculino singular.

*dócil*..... Adjetivo calificativo, masculino, singular, califica *niño*.

*y*..... Conjunción.

*piadoso*.... Adjetivo calificativo, masculino singular, califica *niño*.

<i>es</i> .....	Verbo.
<i>la</i> .....	Artículo simple femenino singular, determina <i>recompensa</i> .
<i>justa</i> .....	Adjetivo calificativo, femenino singular, califica <i>recompensa</i> .
<i>y</i> .....	Conjunción.
<i>feliz</i> .....	Adjetivo calificativo, femenino singular, califica <i>recompensa</i> .
<i>recompensa</i> .	Nombre común, femenino singular.
<i>que</i> .....	Prónombre.
<i>reciben</i> .....	Verbo.
<i>ciertos</i> .....	Adjetivo indefinido, masculino plural, determina <i>padres</i> .
<i>padres</i> .....	Nombre común, masculino plural.
<i>por</i> .....	Preposición.
<i>ser</i> .....	Verbo.
<i>fidelísimos</i> ..	Adjetivo calificativo en superlativo, masculino plural, califica <i>padres</i> .
<i>en</i> .....	Preposición.
<i>cumplir</i> ....	Verbo.
<i>sus</i> .....	Adjetivo posesivo, masculino plural, determina <i>deberes</i> .
<i>deberes</i> ....	Nombre común, masculino plural.
<i>religiosos</i> ...	Adjetivo calificativo, masculino plural, califica <i>deberes</i> .

Así se analizarán las frases siguientes :

1. Un rayo de sol recorre en ocho minutos muchos millones de leguas. — La luz recorre cerca de sesenta y ocho mil leguas por segundo.

2. Una lengua antigua y misteriosa, que no cambia

con los siglos, se adapta muy bien al culto del Sér Eterno, incomprehensible é inmutable.

3. Jonás permaneció tres días y tres noches en el vientre de una ballena. — Un talento superior y una alma ardiente y noble.

4. Los árabes son graves y serios. — La América fué descubierta en el año 1492. — La virtud hace facilísimos los más duros trabajos.

5. Por sus muy señalados beneficios debemos amar al Señor con todo nuestro corazón, todo nuestro espíritu, toda nuestra alma y todas nuestras fuerzas.

6. Salomón tenía doce mil caballerizas con diez caballos en cada caballeriza. La escuadra de Jerjes contaba mil doscientas naves, y su ejército de tierra cinco millones doscientos ochenta y tres mil doscientos veinte hombres.

### III

*Tú eres aquel que todos admiran y á quien todos temen.*

<i>Tú</i> .....	Pronombre personal, 2 <sup>a</sup> persona del masculino, singular.
<i>eres</i> .....	Verbo.
<i>aquel</i> ....	Pronombre demostrativo, 3 <sup>a</sup> persona del masculino singular.
<i>que</i> .....	Pronombre relativo, 3 <sup>a</sup> persona del masculino singular.
<i>todos</i> ....	Pronombre indefinido, masculino plural.
<i>admiran</i> .	Verbo.
<i>y</i> .....	Conjunción.



- á..... Preposición.  
quien.... Pronombre relativo, 3ª persona, del masculino singular.  
todos.... Pronombre indefinido, 3ª persona, del masculino plural.  
temen... Verbo.

Así se analizarán las frases siguientes :

1. Haz á los demás (*los demás* pronombre indefinido), lo que quisieres se hiciere contigo. — Cada cual recogerá lo que hubiere sembrado.

2. Me prenden y me atan, salpican con negra tinta mi blanco rostro, y me ponen que no me conozco á mí mismo.

3. Así nos habla el Señor : Yo soy eterno y no me buscáis ; soy la verdad y no me indagáis ; soy la luz y no me veis. — ¡ Dichosos los ojos que ven lo que vosotros veis !

4. El orgullo de los que no pueden edificar consiste en destruir. — No es varón fuerte aquel á quien no le crece el ánimo en las dificultades. — La caridad que nada cuesta no la toma el Cielo en cuenta.

5. Mi sombrero es nuevo, el suyo es viejo. — Os enviaré la carta cuyo contenido sabéis ya. — Tal ríe, tal otro llora.

6. Nosotros le diremos á ella que nos venga á ver. — Varios me han contado la historia de Andrés y la tuya.

#### IV

*Dios es infinitamente bueno ; feliz es el hombre que le ama.*

*Dios*..... Nombre propio, masculino singular, sujeto de *es*.



<i>es</i> . . . . .	Verbo sustantivo, 2ª conjugación, indicativo presente, 3ª persona del singular.
<i>infinitamente</i>	Adverbio.
<i>bueno</i> . . . . .	Adjetivo calificativo, masculino singular, atributo de <i>Dios</i> .
<i>feliz</i> . . . . .	Adjetivo calificativo, masculino singular, atributo de <i>hombre</i> .
<i>es</i> . . . . .	Verbo sustantivo, 2ª conjugación, indicativo presente, 3ª persona del singular.
<i>el</i> . . . . .	Artículo simple, masculino singular, determina <i>hombre</i> .
<i>hombre</i> . . . . .	Nombre común, masculino singular, sujeto de <i>es</i> .
<i>que</i> . . . . .	Pronombre relativo, 3ª persona del masculino singular, sujeto de <i>ama</i> .
<i>le</i> . . . . .	Pronombre personal, 3ª persona del masculino singular.
<i>ama</i> . . . . .	Verbo, 1ª conjugación, indicativo presente, 3ª persona del singular.

Así se analizarán las frases siguientes :

1. La fe es una soberana, y las buenas obras son su séquito. — El orgullo es una flor que crece en el jardín del Diablo

2. Todo árbol es madera, pero el pino no es caoba. — La paciencia es la llave del contento. Las potencias del alma son la memoria, el entendimiento y la voluntad.

3. El honor debe ser una espuela para la virtud y no un estribo para el orgullo. — La vida es un leve vapor.

4. Es prodigiosa la razón que nos enseña que la fuente de todas las virtudes es la fe. — Admirable es realmente la sabiduría que se advierte en los nidos de las aves.

5. La virtud y las lágrimas son para los hombres el manantial de la esperanza. — La oración Dominical es obra del mismo Dios, que conocía todas nuestras necesidades.

6. Sólo la Religión es capaz de ensanchar el corazón humano. — El universo es como una inmensa hospedería, donde todo está en incesante movimiento; en ella entran y de ella salen multitud (1) de viajeros.

V

*El hermano de mi padre ha plantado todos los árboles que vimos en el jardín del ministro.*

- El* . . . . . Artículo simple, masculino singular, determina *hermano*.
- hermano* . . . . Nombre común, masculino singular, sujeto de *ha plantado*.
- de* . . . . . Preposición, expresa relación entre *hermano* y *padre*.
- mi* . . . . . Adjetivo posesivo, masculino singular, determina *padre*.
- padre* . . . . . Nombre común, masculino singular, régimen indirecto de *hermano*.
- ha plantado* . . Verbo activo, 1ª conjugación, indicativo, pretérito perfecto compuesto, 3ª persona del singular.

(1) Aunque multitud esté en singular se ha podido poner el verbo en plural por *silepsis*, figura de gramática que consiste en atender más al sentido que á la palabra.

<i>todos</i> . . . . .	Adjetivo indefinido, masculino plural, determina <i>árboles</i> .
<i>los</i> . . . . .	Artículo simple, masculino plural, determina <i>árboles</i> .
<i>árboles</i> . . . . .	Nombre común, masculino plural, régimen directo de <i>ha plantado</i> .
<i>que</i> . . . . .	Pronombre relativo, 3ª persona del masculino plural, régimen directo de <i>vimos</i> .
<i>vimos</i> . . . . .	Verbo activo, 2ª conjugación, indicativo, pretérito perfecto simple, 1ª persona del plural.
<i>en</i> . . . . .	Preposición, expresa relación entre <i>vimos</i> y <i>jardín</i> .
<i>el</i> . . . . .	Artículo simple, masculino singular, determina <i>jardín</i> .
<i>jardín</i> . . . . .	Nombre común, masculino singular, régimen indirecto de <i>vimos</i> .
<i>del</i> . . . . .	Artículo contractado, masculino singular, determina <i>ministro</i> .
<i>ministro</i> . . . . .	Nombre común, masculino singular, régimen indirecto de <i>jardín</i> .

Así se analizarán las frases siguientes :

1. Las aguas del mar Rojo dieron paso á los Israelitas. — El Señor separará los justos de los pecadores.

2. Licurgo prohibió á los Lacedemonios el uso del oro y de la plata. — La naturaleza oculta grandes misterios á los hombres.

3. La virtud une al hombre con Dios. — Jacob pidió la bendición paterna á Isaac. — El trabajo constante vence todas las dificultades.

4. Los estudios sanos alimentan las inteligencias de



los jóvenes. — David supo por un amalecita la muerte de Saul.

5. La adversidad es la escuela de los verdaderos amigos. — Las pasiones privan al hombre de la verdadera felicidad.

6. Dios ha llenado el mundo de toda especie de bienes. — Hemos recibido de nuestros padres los mayores beneficios.

7. La virtud sola asegura una gloria inmortal. — Salomón pidió á Dios la sabiduría.

## VI

*Socorrer á sus semejantes muestra la bondad que uno tiene en su corazón.*

<i>Socorrer</i> . . . .	Verbo activo, 2ª conjugación, infinitivo presente, sujeto de <i>muestra</i> .
<i>á</i> . . . . .	Preposición de acusativo.
<i>sus</i> . . . . .	Adjetivo posesivo, masculino plural, determina <i>semejantes</i> .
<i>semejantes</i> . .	Adjetivo tomado sustantivamente, masculino plural, régimen directo de <i>socorrer</i> .
<i>muestra</i> . . . .	Verbo activo, 1ª conjugación, indicativo presente, 3ª persona del singular.
<i>la</i> . . . . .	Artículo simple, femenino singular, determina <i>bondad</i> .
<i>bondad</i> . . . . .	Nombre común, femenino singular, régimen directo de <i>muestra</i> .
<i>que</i> . . . . .	Pronombre relativo, 3ª persona del femenino singular, régimen directo de <i>tiene</i>



<i>uno</i> .....	Pronombre indefinido, 3ª persona del masculino singular, sujeto de <i>tiene</i> .
<i>tiene</i> .....	Verbo activo, 2ª conjugación, indicativo presente, 3ª persona del singular.
<i>en</i> .....	Preposición, expresa relación entre <i>tiene</i> y <i>corazón</i> .
<i>su</i> .....	Adjetivo posesivo, masculino singular, determina <i>corazón</i> .
<i>corazón</i> ....	Nombre común, masculino, singular, régimen indirecto de <i>tiene</i> .

Así se analizarán las frases siguientes :

1. La naturaleza tiene grandes épocas de solemnidad para las cuales convoca los músicos de las diferentes regiones del globo : son las aves.

2. El ave se parece al verdadero emblema del cristiano en la tierra, pues prefiere, como él, la soledad al mundo, el cielo á la tierra, y su voz bendice sin cesar al Criador.

3. En las primeras edades del mundo, los labradores y los pastores arreglaban sus trabajos atendiendo á la inflorescencia de las plantas, á la caída de las hojas y á la partida y llegada de las aves.

4. Los salvajes del Canadá señalan las seis de la tarde en el momento en que las palomas torcaces beben en los manantiales.

5. Los lazos de este mundo tienen una verdadera aspeza y una falsa dulzura, dolores ciertos, placeres inciertos, trabajos rudos, un descanso inquieto, cosas llenas de miserias y esperanzas vacías de felicidad.

6. Los animales no sienten el estímulo de esa esperanza que anida en el corazón humano, porque colman al punto

su felicidad, siendo así que un puñado de yerba satisface al cordero, y un poco de sangre al tigre.

VII

*¡ Ojalá lloviera mañana y me consolaría de no haber salido hoy ! amigo mio.*

- Ojalá*..... Interjección.  
*lloviera*..... Verbo impersonal, 2ª conjugación, subjuntivo, pretérito imperfecto.  
*mañana*..... Adverbio de tiempo, modifica *lloviera*.  
*y*..... Conjunción.  
*me consolaría*. Verbo pronominal, 1ª conjugación, subjuntivo, pretérito imperfecto 2º, 1ª persona del singular.  
*de*..... Preposición, expresa relación entre *me consolaría* y *haber salido*.  
*no*..... Adverbio de negación, modifica *haber salido*.  
*haber salido*.. Verbo neutro, 3ª conjugación, infinitivo, pretérito perfecto, régimen indirecto de *me consolaría*.  
*hoy*..... Adverbio de tiempo, modifica *haber salido*.  
*amigo*..... Nombre común, masculino singular, puesto en apóstrofe.  
*mio*..... Adjetivo posesivo, masculino singular determina *amigo*.

Así se analizarán las frases siguientes :

1. Refiérese que un grumete inglés había llegado á profesar tan entrañable cariño al buque á cuyo bordo había nacido, que no podía alejarse de él por un instante.

2. Hay un país en la tierra cuya celebridad procede, en parte, de sus sepulcros. — Jóvenes de Jerusalem, que llorais á la orilla del río, alabad y bendecid al Señor.

3. Se ha observado (verbo pronominal, impersonal) que la naturaleza se muestra más lozana en el norte y en el mediodía : en las regiones intertropicales se hallan los cuadrúpedos más corpulentos, los mayores reptiles, las más poderosas aves, los más caudalosos ríos, las más enhiestas montañas; en los países septentrionales viven los formidables cetáceos, y crecen la enorme seta y el pino gigantesco.

4. Se estrenó Juan un sombrero ; al dueño en la calle halló, quien le dijo : « Caballero, este se lo quito yo, hasta que lleve el dinero ».

### Recapitulación

1. Las lámparas y las flores que adornan nuestras iglesias, perpetúan la memoria de aquellos tiempos de persecución, en que los fieles se congregaban en los sepulcros para orar.

2. La urna que contiene los perfumes, imita la forma de una navecilla, y exhala olorosos vapores que fluctúan sobre un vaso pendiente de largas cadenas.

3. Las aves marítimas tienen puntos de cita donde parecen deliberar en común los negocios concernientes á su república ; ésto, por lo regular, sucede en un escollo situado en medio de las olas.



4. Nos predicen esas aves todos los accidentes de los mares, el flujo y el reflujo, la calma y la tormenta. La gaviota baja á un arenal, oculta su cuello entre la pluma, esconde una pata y manteniéndose inmóvil en la otra, advierte al pescador el instante en que las olas se levantan; mientras la alondra marina, que corre á lo largo de ellas, exhalando un grito dulce y triste, anuncia por el contrario el momento del reflujo; por último, las procelarias se establecen en medio del Océano. Compañeras del marino, siguen el derrotero de los bajeles y profetizan la tempestad.

5. La fe es una fuerza, la caridad un amor, la esperanza toda una felicidad, ó como dice la religión, toda una virtud.

6. ¿Qué imagen podríamos dar de la vida humana? No hallo una más justa que la de un árbol. —El Dios de Israel es (*viviente* tácito) con vosotros y es grande su fuerza.

7. Al empezar la primavera el árbol se cubre de hojas y de flores, durante el verano crecen los frutos, maduran en el otoño y el invierno despoja el árbol de todas sus hojas y frutos.

8. Los castigos y recompensas que el cristianismo prometé en la otra vida, están en armonía con la razón y la naturaleza del alma.

### **Buenos Aires**

Esta ciudad favorecida por su posición ventajosa, que la llama á servir de centro mercantil á una gran parte de América; esta ciudad, llave de uno de los grandes ríos del Nuevo Mundo, que la pone en comunicación estrecha con los diversos Estados que recorre en su dilatado



curso ; esta ciudad, en fin, antigua Metrópoli de las posesiones españolas en aquella parte del Atlántico, indudablemente progresa con rapidez en las vías materiales. Emancipada de la dura mano que la estacionó durante veinte años, bajo el yugo de la dictadura, se ha engalanado de nuevo con los bellos atavíos que publican su prosperidad y el bienestar material de sus habitantes. Un comercio activo pone á éstos en movimiento, despertando su interés ; se inician grandes empresas para especular con beneficio del país ; se organizan asociaciones que abren en éste nuevas vías de comunicaciones ; por todas partes se divisan riquezas y la mano del hombre va á sacarlas del seno de la tierra que las oculta, poniendo en acción su genio y fatiga. El gobierno coopera á este movimiento, ofreciendo protección á los que trabajan en él, decreta premios para los que dirigen las especulaciones y asegura ciertas conveniencias á los que emigran de otros países para hacerse ciudadanos de Buenos Aires. Á la sombra de esa protección franca y liberal, se fundan colonias extranjeras, como la de Bahía Blanca, se cultivan vastos territorios abandonados, y el Estado Argentino siente vida y animación que antes no conocía.

EYZAGUIRRE.

### **El Paraná**

¡Qué majestuoso se presenta el río Paraná cuando, enriquecido con los despojos de sus tributarios, inunda inmensos territorios con el caudal de sus aguas ! Estas se extienden dulcemente por vastísimas llanuras, llevando en su seno islas pobladas de espesos bosques. Las aguas del

río corren á veces por entre las islas con rapidez, formando sorprendentes panoramas. Ya se ven largas calles de árboles corpulentos que se elevan sobre un pavimento de brillante plata, ya jardines pensiles que se mecen sobre la mansa corriente. El suave vapor que sube de las aguas, extendiéndose á la caída del sol sobre los árboles lejanos, se eleva hasta tocar las ligeras nubecitas que rodean al crepúsculo y forma, herida por la luz de aquél, figuras caprichosas de templos, castillos y palacios rodeados de selvas amenas y jardines deliciosos.

EL MISMO.

### El Pescador

Al nacer la blanca aurora,  
Desde la arenosa orilla  
Salta á la frágil barquilla  
Un mísero pescador.

Prepara anzuelos y redes,  
Da la vela al libre viento  
Surcando el mar turbulento  
Con intrépido valor.

« Voga, voga, barca mía,  
Sin temer ningún revés »,  
Cantaba, mientras el bote  
Vuela del viento á merced.

« No ambiciona el alma mía  
La ufanía del reinar,  
Si en las redes apresadas  
Los pescados vé del mar. »

## SEGUNDA PARTE

### SINTAXIS

#### CAPÍTULO PRIMERO

##### De la sintaxis en general

332. La *sintaxis* es la parte de la gramática que trata del orden y dependencia de las palabras entre sí para formar la oración.

333. Este orden puede ser de dos modos: *natural* y *figurado*.

334. El orden *natural* es aquel en que se forma la oración, guardando las reglas gramaticales, y no alterando en nada el uso de las palabras; v. gr.: *aquellos padres, que tienen hijos buenos, son dichosos*.

335. El orden *figurado* es aquel en que, para dar gracia y ornato á las oraciones, se usa de algunas licencias, llamadas *figuras de la oración*, en las que se alteran los preceptos gramaticales; v. gr.: *Dichosos son aquellos padres que tienen buenos hijos*.

336. El orden *natural* ó *regular*, que se funda en la



misma naturaleza de las cosas y cuyo principal objeto es la claridad, pide que se coloque: 1º el sujeto ó nominativo con todas sus [dependencias; 2º el verbo con sus modificaciones, si las hay; y 3º los complementos con todo lo que se refiere à ellos; v. gr.: *Los fugitivos placeres de este mundo dejan luego à los hombres en la tristeza.*

337. Mas conviene advertir que la índole del idioma castellano no siempre observa este orden *regular* de colocar las palabras, ni tampoco se recomienda como preferente al orden *figurado*, pues cada cual ordena la oración como mejor le acomoda, según el juicio que haya formado de las cosas, ó conforme al afecto de que se halla poseído.

338. Las reglas de la sintaxis *natural* ó *regular* se reducen à tres partes, que son: *concordancia*, *régimen* y *construcción*.

339. La *concordancia* trata del concierto ó conveniencia de unas partes de la oración con otras en sus géneros, números y personas.

340. El *régimen* trata de la precedencia y dependencia que tienen unas partes de la oración con otras: las palabras precedentes, ó que están antes, rigen y se llaman *regentes*; y las palabras dependientes, ó que estén después, son y se llaman *regidas*.

341. La *construcción* trata del orden en que se colocan las palabras que expresan el pensamiento, combinando y completando las reglas dadas en la *concordancia* y *régimen*, con el objeto de dar energía à las oraciones, hablar con más elegancia y explicar mejor los conceptos.

342. Pero conviene tratar primero del *análisis lógico*, porque su conocimiento ayuda à resolver un sinnúmero de dificultades sintácticas.



## CAPITULO II

### ARTÍCULO 1.—Nociones de análisis lógico

343. *Palabra* es una ó más sílabas reunidas que expresan una idea.

344. *Idea* es la representación intelectual de un objeto cualquiera; v. gr.: *Dios, bueno, hermoso.*

345. *Juicio* es un acto puramente interior é intelectual, por el cual afirmamos la relación que existe entre dos ideas comparadas.

346. *Proposición* ú *oración* es la expresión de un juicio con palabras; v. gr.: *Dios es bueno.*

347. Las palabras son los elementos de la proposición, y las proposiciones son los elementos de la *frase*.

348. *Frase* es una ó más oraciones reunidas, formando sentido perfecto.

349. Así, una *frase* puede constar de una sola proposición; v. gr.: *Nuestra alma es inmortal.* Pero por lo regular consta de varias proposiciones; v. gr.: *La verdadera piedad eleva la inteligencia, ennoblece el corazón y sostiene el valor.*

350. El análisis lógico es la descomposición y el examen de todas las oraciones ó proposiciones que constituyen una frase.

## ARTÍCULO 2.—De los términos esenciales de la proposición

351. Toda proposición consta de tres términos esenciales, á saber: *sujeto*, *atributo* y *verbo* sustantivo.

### 1º Sujeto

352. *Sujeto* es aquello de que afirmamos ó negamos algo; v. gr.: *La tierra es fértil*; *tierra* es sujeto, porque significa el sér, cuya fertilidad afirmamos.

353. El *sujeto* representa la idea principal, el objeto sobre el cual juzgamos.

354. Las palabras que pueden ser sujetos son:

1º Un nombre; v. gr.: *Dios* es bueno.

2º Un adjetivo sustantivado; v. gr.: El *sabio* habla menos que piensa.

3º Un pronombre; v. gr.: *vosotros* sois silenciosos.

4º Un infinitivo; v. gr.: El *hablar* poco es prudente.

5º Cualquier palabra ó locución considerada en sí misma; v. gr.: *El qué dirán* poco inquieta al sabio.

6º Una cita textual; v. gr.: *Haz lo que debes y suceda lo que sucediere*, era la divisa de los valerosos caballeros.

355. El sujeto puede ser *simple* ó *compuesto*, *complejo* ó *incomplejo*.

356. El sujeto es *simple*, cuando representa un solo objeto ú objetos de la misma especie, tomados colectivamente; v. g.: El *hombre* es mortal; *los hombres* son mortales.

357. El sujeto es *compuesto*, cuando designa seres de

especies diferentes, ó bien seres de la misma especie, tomados separadamente; v. gr.: El oro y la plata se agotan; Mi sombrero y el tuyo son nuevos.

358. El sujeto es *complejo*, cuando tiene complemento lógico; v. gr.: *Los libros de Pedro son útiles á sus hermanos.*

359. El sujeto es *incomplejo*, cuando no tiene complemento lógico; v. gr.: *Mi padre y mi madre son amados y respetados.*

360. Llámase sujeto *gramatical* la palabra sola que representa el objeto de un juicio, y sujeto *lógico* esta misma palabra con todos sus complementos; v. gr.: El hijo de mi hermano será la alegría de sus padres; la palabra *hijo* es sujeto gramatical, y sujeto lógico, *el hijo de mi hermano.*

## 2º Atributo

361. *Atributo* es aquello que afirmamos ó negamos del sujeto; v. gr.: *la tierra es fértil; fértil* es atributo, porque es lo que afirmamos del sujeto.

362. El *atributo* es la idea secundaria, la que sirve de término de comparación con el sujeto, ó más bien una calidad del sujeto; v. gr.: *Dios es bueno; bueno* es el atributo, cualidad que se reconoce en el sujeto *Dios.*

363. Cuando la proposición es negativa, la negación recae siempre sobre el atributo; v. gr.: *El alumno no es estudioso*, es decir, *el alumno es no estudioso.*

364. Las palabras que pueden ser atributos, son:

1º Un sustantivo, v. gr.: Luis es mi hermano.

2º Un adjetivo, v. gr.: El hombre es mortal.

3º Un participio; v. gr.: El oro es estimado.



4º Un pronombre ; v. gr. : Tu honor es el *mío*.

5º Un infinitivo ; v. gr. : El querer es *poder*.

6º Un gerundio ; v. gr. : Pedro está *leyendo*.

365. El atributo puede ser *simple* ó *compuesto*, *complejo* ó *incomplejo*.

366. El atributo es *simple*, cuando afirmamos ó negamos una sola cosa del sujeto ; v. gr. : los niños virtuosos son *amables*.

367. El atributo es *compuesto*, cuando afirmamos ó negamos varias cosas del sujeto ; v. gr. : La sabiduría es el *conocimiento* y *amor* del verdadero bien.

368. El atributo es *complejo*, cuando tiene complemento lógico ; v. gr. : El estudio es útil á la *juventud*.

369. El atributo es *incomplejo*, cuando no tiene complemento lógico ; v. gr. : el alma es *inmortal*.

370. Llámase atributo *gramatical* la palabra sola con la cual afirmamos ó negamos algo del sujeto ; mientras que el atributo *lógico* es esta misma palabra con todos sus complementos ; v. gr. : *La inocencia es agradable á los ojos de Dios* : la palabra *agradable* es el atributo *gramatical*, y el atributo *lógico* es : *agradable á los ojos de Dios*.

### 3º Verbo

371. El *verbo* une la idea secundaria á la idea principal, es decir, el atributo al sujeto, ó más bien, indica la correlación entre el sujeto y el atributo ; v. gr. : *Dios es bueno*, la palabra *es* indica correlación entre las voces *Dios* y *bueno*.

372. El verbo *atributivo* es el que encierra en sí mismo el verbo ser y el atributo ; v. gr. : *yo amo*, *el trabajo for-*



*tifica*, es como si dijera: *yo soy amante, el trabajo es fortificante*.

373. Por consiguiente, propiamente hablando, no hay más que un verbo, que es el verbo sustantivo *ser*, sea cual fuere la forma con que se presente, solo ó combinado con el atributo.

374. El atributo, contenido en el verbo atributivo, es siempre el participio de presente bajo la forma, llamada *gerundio* ó *adjetivo verbal*; v. gr.: *yo amo, el trabajo fortifica*; es decir, yo estoy *amando* ó soy *amante*, el trabajo está *fortificando* ó es *fortificante*.

### ARTÍCULO 3º. — Complemento lógico

375. Dáse el nombre de *complemento lógico* á todas las palabras que sirven para completar el sentido del sujeto ó del atributo.

376. Este complemento se refiere siempre al sujeto ó atributo, y nunca al verbo, porque éste es siempre el verbo *ser*.

377. Distínguense especialmente cuatro clases de complementos lógicos, á saber: complemento *calificativo*; *determinativo*, *explicativo* y *circunstancial*.

378. Complemento *calificativo* es el que se halla expresado por un adjetivo calificativo, no empleado como atributo; v. gr.: El hombre sabio es un ente *feliz*.

379. Complemento *determinativo* es el que completa el sentido del sujeto ó del atributo por medio de una proposición seguida de un sustantivo; v. gr.: El corazón de *una madre* es la obra maestra de *la naturaleza*.

380. Complemento *explicativo* es el que se forma de

una proposición que, junta al sujeto ó al atributo, no es necesaria para el sentido; v. gr. : Dios, *que lee en todos los corazones*, conoce nuestros más secretos pensamientos.

381. Complemento circunstancial es el que modifica el término á que se une, designando una circunstancia de tiempo, de modo, de lugar, etc., v. gr. : Lo espero *aquí mañana*.

#### ARTÍCULO 4º — Clasificación de las proposiciones

382. Hay dos clases de proposiciones : la proposición *principal*, y la proposición *subordinada* ó *incidente*.

383. Proposición *principal* es aquella que encierra el objeto principal del pensamiento.

384. La proposición principal se presenta generalmente la primera en la frase, y jamás principia por un pronombre relativo ni por una conjunción subordinante.

385. Hay dos clases de proposiciones principales : las principales *absolutas*, y las principales *coordinadas* ó *relativas*.

386. Proposición principal *absoluta* es aquella que tiene bajo su dependencia á las demás proposiciones de la frase, cuando son varias; pero puede también estar sola; v. gr. : El *hombre*, si quiere ser dichoso, *debe practicar el bien*. *La verdad es eterna*.

387. Llámense *coordinadas* ó *relativas* las proposiciones principales que se hallan en una misma frase, teniendo relación con la *absoluta*, y pudiendo estar unidas con alguna conjunción de simple enlace, como : *y, ó, ú, ni, pero, pues, sin embargo*, etc.; v. gr. : *Una gota de agua ni limpia, ni moja, ni mancha, ni apaga la sed*.

388. No puede haber en una frase más que una *principal absoluta*; pero el número de las *coordinadas* ó *relativas* es arbitrario y variable.

389. La proposición *subordinada* ó *incidente* es aquella que se refiere á otra proposición ó á uno de sus términos para determinar ó explicar su sentido.

390. Una proposición *incidente* ó *subordinada* va generalmente enlazada con la proposición que ella completa: 1º por un pronombre relativo; 2º por una conjunción subordinante, como *que*, *si*, *cuando*, *así*, *como*, *porque*, *puesto que*, *aunque*, *bien que*, *dado que*, *con tal que*, y la mayor parte de las conjunciones terminadas por *qué*; v. g.: Todo hombre, *que quiera practicar el bien*, puede hacerlo.

391. Hay dos clases de proposiciones subordinadas ó incidentes: la proposición *incidente determinativa*, y la *incidente explicativa*.

392. La *incidente determinativa* es aquella que se añade á otra proposición para determinar la parte que ella completa, de modo que no puede suprimirse sin destruir ó alterar el sentido de la proposición á la cual se refiere; v. g.: Los talentos *que quedan ocultos*, son inútiles.

393. La *incidente explicativa* es aquella que se agrega á otra proposición con objeto de aclarar el término que ella completa; pero esta explicación no es absolutamente necesaria, y podría suprimirse sin alterar el sentido de la primera proposición; v. gr.: Dios, *que es justo*, recompensará á los buenos.



ARTÍCULO 5.—División de la proposición, según los términos que la constituyen

394. Según los términos que la constituyen, la proposición es *llena*, *llena explícita*, *llena implícita*, *elíptica*, *implícita*, *expletiva*, ó *superabundante*, *directa* é *inversa*,

395. La proposición es *llena*, cuando encierra los tres términos esenciales; v. gr.: *El verano es agradable. El hombre camina.*

396. La proposición es *llena explícita*, cuando tiene desarrollados los tres términos esenciales; v. gr.: *El verano es agradable.*

397. La proposición es *llena implícita*, cuando no tiene desarrollados los tres términos esenciales; v. gr.: *El hombre camina.*

398. La proposición es *elíptica*, cuando le falta uno ó dos de sus términos esenciales; v. gr.: *Seamos virtuosos. Leed.*

399. La proposición es *implícita*, cuando está expresada por una sola palabra, que encierra en sí el sujeto, el verbo y el atributo, sin que ninguno de estos términos esté enunciado; v. gr.: *ay! hola! puff!*

400. Todas las interjecciones forman proposiciones *implícitas*, así como los adverbios *si*, *no*.

401. La proposición es *expletiva* ó *superabundante*, cuando alguna de las tres partes esenciales es repetida por la figura pleonasma; v. gr.: *Yo, yo estoy seguro*, muy *seguro* de aquello.

402. La proposición es *directa*, cuando sigue el orden lógico en sus tres términos: 1º el sujeto con sus depen-



dencias; 2º el verbo; y 3º el atributo y sus dependencias; v. gr. : *Dios es bueno*.

403. La proposición es *inversa*, cuando las partes que la constituyen se apartan del orden de la directa; v. gr. : *Vivan las vacaciones, dicen todos los alumnos*.

### Cuadro de análisis lógico

Proposición	Principal.	Absoluta Relativa ó coordinada	Llena
			Llena explícita
Incidente ó subordinada	Determinativa Explicativa	Elíptica	
		Implícita	
			Expletiva ó superabundante
			Directa
			Inversa.
Sujeto ó atributo.....			Simple
			Compuesto
			Complejo
			Incomplejo.
Complemento lógico.....			Calificativo
			Determinativo
			Explicativo
			Circunstancial.

### ARTÍCULO 6º. — Observaciones prácticas

1ª En una frase hay tantas proposiciones cuantos verbos expresos ó suplidos tenga en un modo personal, esto es, ó en el indicativo, ó en el imperativo, ó en el subjuntivo.

2ª Sin embargo, hay algunos miembros de frase que, sin contener un verbo en modo personal, pueden considerarse no obstante como proposiciones, mediante ciertas transformaciones; v. gr.: *¡Perder valor un corazón noble!* Esto no se concibe. *Acabada la guerra*, los soldados fueron despedidos. Esto equivale á decir: *¡Que pierda valor un corazón noble!... Cuando se acabó la guerra...*

3ª La proposición principal puede empezar: 1º por una conjunción de simple enlace; v. gr.: *y, é, ó, ú, ni, pero, pues, empero, ora, sin embargo, por otra parte*, etc.; 2º por *quien, que, cuyo*, empleados como pronombres interrogativos ó indeterminados; v. gr.: *Estudiaré mi lección y la recitaré. ¿Quién eres tú? ¿Qué sera de mí? ¿Cuyo es este sombrero?*

4ª La proposición que anuncia una cita se llama *principal incisa*, cuando se halla intercalada en el texto; v. gr.: *No temo, decía un sabio, sino á los que no temen á Dios.*

5ª En general una proposición es *principal*, cuando no empieza por un pronombre relativo ó por una conjunción subordinante; al contrario, una proposición es generalmente *incidente*, cuando empieza por un pronombre relativo ó por una conjunción subordinante; v. gr.: *que si, cuando, como, asi como, porque, puesto que, aunque, con tal que*, etc.

6ª El verbo es siempre una de las formas del verbo *ser* ó *estar*, según el sentido de la frase; y cuando viene combinado con el atributo, el verbo atributivo se descompone, poniendo el verbo *ser* ó *estar* en el mismo tiempo, modo y persona del atributivo, y agregándole el participio de presente, ó más bien el gerundio del verbo; v. gr.: *Todo cambia, es decir, todo está cambiando.*

7<sup>a</sup> Á veces el verbo *ser* significa *existir*, *pertenecer*, entonces el atributo es *existente*, *perteneciente*; v. gr.: *Dios es*; *Este libro es de Pedro*; es decir: Dios es *existente*; este libro es *perteneciente* á Pedro.

## ARTÍCULO 7<sup>o</sup>. — Modelos de análisis lógico

### 1<sup>o</sup> *Dios es bueno*

Esta frase encierra una sola proposición, porque no tiene sino un solo verbo á un modo personal.

Es una proposición *principal absoluta*, *llena*, *explícita* y *directa*.

*Principal absoluta*, porque es única, expresando un sentido completo.

*Llena*, porque encierra los tres términos esenciales.

*Explícita*, porque tiene expreso los tres términos esenciales.

*Directa*, porque tiene dispuestos en el orden lógico los tres términos esenciales.

El sujeto es *Dios*, *simple* é *incomplejo*.

*Simple*, porque representa un solo ser; *incomplejo*, porque no tiene complemento.

El verbo es *es*.

El atributo es *bueno*, *simple* é *incomplejo*.

*Simple*, porque expresa un solo modo de ser del sujeto.

*Incomplejo*, porque no tiene complemento.

### 2<sup>o</sup> *Los ladrones y los mentirosos son viles y despreciables.*

Esta frase encierra una sola proposición, porque no tiene sino un solo verbo á un modo personal.



Es una proposición *principal, absoluta, llena, explícita y directa*.

El sujeto es *los ladrones y los mentirosos, compuesto é incomplejo*.

*Compuesto*, porque representa seres de diferente especie.

*Incomplejo*, porque no tiene complemento.

El verbo es *son*.

El atributo *viles y despreciables, compuesto é incomplejo*.

*Compuesto*, porque expresa dos modos de ser del sujeto.

*Incomplejo*, porque no tiene complemento.

3º *Los hombres de bien son dignos de nuestra consideración*

Proposición *principal absoluta, llena, explícita y directa*

El sujeto es *los hombres, simple y complejo*.

*Simple*, porque representa seres de la misma especie.

*Complejo*, porque tiene por complemento *de bien*.

El verbo es *son*.

El atributo es *dignos, simple y complejo*.

*Simple*, porque expresa un solo modo de ser del sujeto.

*Complejo*, por causa del complemento *de nuestra consideración*.

4º *La historia es instructiva: ella nos da á conocer á los hombres y á las cosas.*

Esta frase encierra dos proposiciones, porque contiene dos verbos á un modo personal, *es* y *da*.

La primera: *La historia es instructiva; proposición principal absoluta, llena, explícita y directa*.



Es *principal*, porque encierra el objeto principal del pensamiento; *absoluta*, porque tiene la segunda bajo su dependencia.

*La historia*, es el sujeto, *simple é incomplejo*.

Es es el verbo.

*Instructiva*, es el atributo, *simple é incomplejo*.

La segunda: *Ella nos da á conocer á los hombres y á las cosas*; proposición *principal, relativa ó coordinada, llena ó implícita*.

*Principal*, porque tiene por sí sola un sentido completo; *relativa ó coordinada*, porque tiene relación con la proposición anterior; *implícita*, porque no tiene desarrollados los tres términos esenciales.

El sujeto es *ella*, *simple é incompleja*.

El verbo es *está*.

El atributo es *dando*, *simple y complejo*, teniendo por complemento lo demás de la frase.

5º *Dios, que es justo, recompensará á los buenos.*

Esta frase encierra dos proposiciones.

1ª *Dios recompensará á los buenos*; proposición *principal absoluta, llena, implícita y directa*.

El sujeto es *Dios*, *simple y complejo*; complejo, porque tiene por complemento *que es justo*.

El verbo es *será*.

El atributo es *recompensando*, *simple y complejo*, por tener por complemento *á los buenos*.

2ª *Que es justo*; proposición *incidente, explicativa, llena, explícita y directa*.

*Incidente*, porque se refiere á uno de los términos de la proposición anterior.

*Explicativa*, porque no es absolutamente necesaria, y podría suprimirse sin alterar el sentido.

El sujeto es *que*, simple é incomplejo.

El verbo es *es*.

El atributo es *justo*, simple é incomplejo.

6º *Leonidas murió como un héroe*

Esta frase encierra dos proposiciones.

1ª *Leonidas murió*: proposición principal absoluta, llena, implícita y directa.

*Leonidas*, sujeto simple é incomplejo.

*Fué*, verbo.

*Muriendo*, atributo simple é incomplejo.

2ª *Como un héroe*, que equivale á: como muere un héroe: proposición incidente determinativa y elíptica.

*Determinativa*, porque no puede suprimirse sin alterar el sentido de la proposición principal.

*Elíptica*, porque el verbo y el atributo están suplidos.

*Un héroe*, sujeto simple ó incomplejo.

*Es ó está* verbo.

*Muriendo*, atributo simple é incomplejo.

7º ¿ *Quién hizo el sol? Dios.*

Dos proposiciones.

1ª ¿ *Quién hizo el sol?* proposición principal absoluta y llena implícita.

El sujeto es *quien*, simple é incomplejo.

El verbo es *fué*.

El atributo es *haciendo*, simple y complejo, porque tiene por complemento *el sol*.

2<sup>a</sup> *Dios*, que equivale á : *Dios hizo el sol*.

Proposición principal *relativa* y *elíptica*, por tener el verbo y el atributo suplidos.

8<sup>o</sup> ¿ *Vendrá Vd. ? Si*.

Dos proposiciones.

1<sup>a</sup> ¿ *Vendrá Vd. ?* proposición *principal absoluta*, *llena*, *implícita* é *inversa*.

El sujeto *Vd.* *simple* é *incomplejo*.

El verbo es *será*.

El atributo es  *viniendo*, *simple* é *incomplejo*.

2<sup>a</sup> *Si*, que equivale á : *yo vendré*, ó bien, *yo seré viniendo* ; proposición *principal relativa*, *implícita*, porque no tiene expresos ni el sujeto, ni el verbo, ni el atributo.

## CAPÍTULO III

### De la Concordancia

404. La concordancia trata del concierto ó conveniencia de unas partes de la oración con otras en sus géneros, números y personas.

405. De las diez partes de la oración, sólo pueden concertar entre sí las que se han llamado variables, y son: *artículo, nombre, adjetivo, pronombre, verbo y participio*, las cuales están sujetas á una de estas tres concordancias:

- Primera*, de nombre y adjetivo,
- Segunda*, de sujeto y verbo,
- Tercera*, de relativo y antecedente.

#### § I. Primera clase de Concordancia

406. El adjetivo concierta en género y número con el nombre á que se refiere; v. gr.: *hombre juicioso, mujer juiciosa, soldados valerosos*.

407. Cinco son las reglas que pertenecen á esta primera clase de concordancia:

REGLA I. — El adjetivo que se refiere á dos nombres seguidos de un mismo género, y en el número singular, se pone en plural, v. gr.: *Padre é hijos son generosos*.



REGLA II. — Si los dos nombres son de distinto género, sea que estén en singular ó en plural, el adjetivo ha de concertar con el masculino; v. gr.: *Padre y madre virtuosos*.

REGLA III. — Cuando los sustantivos son de diverso género y número, si el último está en plural, por lo común concierta con éste el adjetivo; v. gr.: *Ejército y milicias desorganizadas*; pero si el último es singular, el adjetivo se pone en la terminación plural masculina; v. gr.: *Milicias y ejército desorganizados*.

REGLA IV. — Si el adjetivo precede á varios sustantivos, modificados por él, concuerda con el más inmediato; v. gr.: *Su extremada afabilidad y talento*.

REGLA V. — Si se presenta un mismo sustantivo, expreso y tácito, se debe poner en plural, ó repetirse el artículo; v. gr.: *Los ejércitos de Chile y del Brasil*, ó bien: *El ejército de Chile y el del Brasil*.

408. En la concordancia de nombre y adjetivo se comprende el artículo, el pronombre y el participio, los cuales, en punto á concertar, se consideran todos como adjetivos.

## § II. Segunda clase de Concordancia

409. El verbo concuerda siempre con su sujeto en número y persona; v. gr.: *Dios es grande; yo voy á clase; los niños lloran*.

410. Las reglas que siguen se refieren á la concordancia del verbo con el sujeto.

REGLA I. — El verbo que tiene dos ó más sujetos, se pone en plural; v. gr.: *El oro y la plata son estimados*.

REGLA II. — El verbo que tiene dos ó más sujetos, de

personas diferentes, debe concertar en plural con la primera persona, ó en su lugar, con la segunda, pues en concurrencia de varias personas, la segunda es preferida á la tercera, y la primera á todas; v. gr.: *Juan, tú y yo obtuvimos el premio; Juan y tú obtuvisteis el premio.*

REGLA III. — Si el verbo precede á varios sujetos singulares, ligados por la conjunción *y*, puede ponerse en plural, ó concertar con el primero, v. gr.: *Causaron ó causó admiración la hora, la voz y la destreza del que cantaba.* Pero si los sujetos representan personas, se colocará el verbo en plural, v. gr.: *Llegaron Pedro y Juan.*

REGLA IV. — Dos ó más infinitivos concuerdan con el singular del verbo; v. gr.: *Madrugar, hacer ejercicio y comer moderadamente es muy provechoso para la salud.* Puede admitirse el plural, si los infinitivos llevan artículo; v. gr.: *El comer y el dormir son necesarios para la salud.*

REGLA V. — Dos ó más sujetos neutros dejan el verbo en singular; v. gr.: *Lo favorable de su opinión, ésto y lo que se temía de la tropa, precipitó la resolución del gobierno.*

REGLA VI. — También se pone el verbo en singular, aunque haya sujetos plurales que le preceden, cuando el último sujeto es como una recapitulación de los demás; v. gr.: *El rostro pálido y flaco, el azadón y pico que trae al hombro, el vestido lúgubre, los pies descalzos, todo me indica ser Lorenzo el sepulturero.*

*Las flores, los árboles, las aguas, las aves, la naturaleza, todo parecía regocijarse.*

REGLA VII. — Si un sustantivo singular está ligado inmediatamente á otro por medio de *con, como, tanto como, así como,* deben considerarse todos ellos como sujetos, y

regir el plural del verbo ; v. gr. : *La madre con el hijo, ó tanto la madre como el hijo, fueron arrojados á las llamas.*

REGLA VIII. — Sujetos singulares enlazados por la conjunción *ó*, piden el singular del verbo, aunque á veces se admite el plural, particularmente si los sustantivos preceden al verbo ; v. gr. : *Movióle la ambición ó la ira ; la ambición ó la ira le movieron.*

REGLA IX. — Si los sujetos van ligados por la conjunción *ni*, y se expresa delante de todos, concuerda el verbo con el más inmediato, ó se pone en plural ; v. gr. : *No calmó, ó no calmaron su ira ni el arrepentimiento del ofensor, ni la súplica de su amigo.*

Pero si en el primer sujeto se omite *ni*, el verbo concuerda con éste ; v. gr. : *No calmó su ira el arrepentimiento de su ofensor, ni la súplica de su amigo.*

REGLA X. — Cuando los sujetos están representados por *ni el uno ni el otro*, se pone el verbo en singular, si la acción que expresa no puede ser ejecutada ó recibida sino por uno de los dos agentes ; y en plural, si puede serlo por ambos ; v. gr. : *Ni el uno ni el otro será ministro de hacienda ; porque un solo individuo desempeña este cargo. Ni el uno ni el otro han cumplido con su deber ; porque ambos están en la obligación de cumplir.*

REGLA XI. — Después de *uno* y *otro* debe ponerse el verbo en plural, v. gr. : *Una y otra apagan la sed.*

REGLA XII. — Cuando el sujeto de un verbo es un nombre colectivo, modificado por un complemento con *de*, se coloca el verbo en singular ó plural ; v. gr. : *Murió ó murieron considerable número de enemigos.* Si el colectivo fuere el sustantivo *parte*, concierta con el verbo en plural, venga ó no modificado por complemento ; v. gr. :



*Se agolpó el populacho ; parte venian sin armas, parte armados de puñales.*

§ III. Tercera clase de Concordancia

411. El relativo concierta con su antecedente en género y número ; v. gr. : *Fué citado el reo, el cual se presentó.*

412. Cuando el antecedente no es un nombre, sino una oración entera, entonces el relativo se pone en el género neutro ; v. gr. : *Entró en la sala, dijéronle que se sentase, lo cual ó lo que no quiso hacer.*

413. El pronombre relativo y posesivo *cuyo* no concuerda con el nombre á que se refiere, sino con el de la persona ó cosa poseída ; v. gr. : *El hombre cuya herencia se litiga.*

414. Cuando un relativo forma parte de un atributo del verbo *ser*, y sirve de sujeto á un verbo que sigue, este verbo se coloca en la tercera persona, ó en la que representa el sujeto del verbo *ser* ; v. gr. : *yo soy el que la ha ó la he comprado ; tú eres quien me la ha ó me la has vendido.* Pero si el relativo va inmediato ó su antecedente, concuerda en persona con éste ; v. gr. : *Aquí estoy yo que los sostengo.*



## CAPITULO IV

### Del Régimen

415. *Régimen* es la palabra que depende de otra, completando su significado, v. gr.: *El libro de Pedro*; *Pedro* es el régimen de *libro*, completando su significado.

416. Las palabras son *regentes* ó *regidas*. *Regentes*, las que tienen régimen, y *regidas*, las que son régimen. Así, en el ejemplo que antecede, *libro* es la palabra regente, y *Pedro* es la palabra regida.

417. Hay dos clases de régimen: el régimen *directo*, y el régimen *indirecto*.

418. El régimen *directo* es el que completa el significado de la palabra regente, sin necesidad de preposición, v. gr.: *Juan escribe una carta*, *carta* es régimen directo de *escribe*, completando su significado sin preposición; y el régimen *indirecto* es el que completa el significado de la palabra regente por medio de una preposición; v. gr.: *el libro de Pedro*; *Pedro* es régimen indirecto, porque completa el significado de *libro* por medio de la preposición *de*.

419. Las partes de la oración que rigen á otras, son: el *nombre*, el *adjetivo*, el *verbo* y el *participio*.

### Régimen del nombre

420. El nombre rige á otro nombre por medio de una preposición; v. gr.: *El amor de Dios; calle sin salida; bastón con borlas.*

421. El nombre rige también á un infinitivo por medio de una preposición; v. gr. : *la costumbre de hablar.*

422. Lo que se dice del nombre se aplica igualmente al pronombre ó á otra palabra que haga oficio de nombre sustantivo; v. gr. : *Pablo contra mí; los buenos entre los malos.*

423. El nombre, como sujeto de una preposición, rige necesariamente al verbo, en cuanto al número y persona; v. gr. : *Luis canta; los soldados pelean.*

### Régimen del adjetivo

424. El adjetivo rige al nombre y al verbo en infinitivo, mediante una preposición; v. gr. : *útil á su patria; ágil para correr.*

425. El adjetivo rige también al pronombre personal y demostrativo mediante una preposición; v. gr. : *imposible para tí; enemigo de aquel.*

426. El adjetivo rige además á algunos adverbios y modos adverbiales, como lo prueban las siguientes cláusulas; v. gr. : *vacío por dentro; loco á sabiendas; feo de cerca; bueno para hoy, etc.*

### Régimen del verbo

427. Sólo el verbo activo ó transitivo tiene régimen directo, y puede tener además régimen indirecto.

El verbo neutro ó intransitivo no tiene sino régimen indirecto.

428. El verbo activo rige sin preposición al nombre de cosa, que es su régimen directo; v. gr.: *amo la virtud; observo las leyes.*

429. El verbo activo rige con la preposición *á* al nombre de persona, que es su régimen directo; v. gr.: *Dios crió al hombre; honra á tu padre y á tu madre.*

430. Cuando el verbo activo tiene régimen indirecto, indicado con la preposición *á*, se suprime esta preposición delante del nombre de persona, régimen directo, v. gr.: *Comparo los niños á los frutos en flor.*

431. Cuando un nombre de persona es régimen directo, y va seguido de un pronombre relativo que también es régimen directo de un segundo verbo, se suprime la preposición *á* delante del nombre; v. gr.: *aborrezco los hombres, á quienes no conmueven las desgracias.*

432. El verbo *tener* no adopta la preposición *á* delante del régimen directo de persona, v. gr.: *tengo un buen padre; tiene dos hijos;* pero puede adoptarla, cuando no encierre una idea verdadera de posesión; v. gr.: *tengo á ese hombre por loco.*

433. También se omite la preposición *á* con los apelativos de persona, tomados en un sentido indeterminado, y que no son precedidos de artículo alguno, v. gr.: *Busco criados; ganar amigos;* y se omite igualmente delante de los apelativos de personas que sólo se usan para designar



empleos, grados, títulos, dignidades; v. gr.: *El Papa ha creado cuatro cardenales; el presidente eligió los intendentes y gobernadores.*

434. El verbo rige con la preposición *á*, á los nombres propios de lugares, v. gr.: *Deseo conocer á Sevilla; he visto á París;* con todo puede omitirse ó ponerse indiferentemente la preposición *á*, cuando dichos nombres tienen agregado artículo, v. gr.: *Dejo el Ferrol; prefiero la Coruña, ó bien, dejo al Ferrol, prefiero á la Coruña.*

435. Pero hay ciertas locuciones, en que el régimen sin ser nombre propio, cuando va con artículo, y á veces sin él, adopta la preposición *á*, v. gr.: *El verbo rige al nombre; la noche sigue al día; el verbo rige á otro verbo; un día sigue á otro día.*

436. En algunas expresiones el verbo tiene régimen directo, á pesar de la preposición *de* que lo acompaña y que en este caso puede llamarse eufónica; v. gr.: *Dar de bofetadas á un hombre; darle de puñaladas.*

437. Cuando el régimen es un pronombre personal, se coloca antes del verbo; v. gr.: *Yo lo he visto; él te protege.*

438. Cuando hay dos pronombres, el uno régimen directo, y el otro régimen indirecto, el indirecto se pone el primero, v. gr.: *Yo se lo doy; tú me lo quitas.*

439. Cuando el verbo está en imperativo ó en infinitivo, ó en gerundio, los pronombres que sirven de régimen se ponen siempre después del verbo, no formando con él sino una sola palabra; v. gr.: *Dalo, vino á verme, instruyéndolo: déselo, dárselo, dándoselo.*

440. Toda palabra que es régimen indirecto ya sea de un verbo activo, ya sea de los verbos neutros, va siempre precedida de alguna preposición, v. gr.: *Lo sostengo con mi dinero; él carece de pan.*



### El verbo rige á otro verbo

441. El verbo activo rige á otro verbo, llevándolo al infinitivo, ó al indicativo ó al subjuntivo.

El verbo que rige se llama *determinante*, y el regido *determinado*.

442. Un verbo rige á otro verbo al modo infinitivo, cuando el mismo sujeto ejecuta la acción de ambos verbos; v. gr.: *Luis quiere estudiar; Pedro desea trabajar.*

443. Muchos verbos neutros rigen también á otro verbo al modo infinitivo; pero siempre por medio de una preposición; v. gr.: *Pelearon para vencer; vamos á pasear.*

444. Un verbo rige á otro verbo al modo indicativo ó subjuntivo por medio de alguna conjunción, cuando el mismo sujeto no ejecuta la acción de ambos verbos; v. gr.: *Creo que Dios es bueno; quiero que me hagan justicia.*

445. El modo ó tiempo en que hayan de ponerse los verbos determinados, dependen del modo ó tiempo que representan los verbos determinantes, y de la significación de los mismos.

446. Cuando los verbos determinantes significan *creer, saber, esperar, prometer*, el verbo determinado se pone en indicativo; v. gr.: *Creo que llega hoy; prometo que lo haré.*

Sin embargo, si al emplear los verbos *esperar, prometer*, hubiere una duda, el verbo *determinado* se pone en subjuntivo; v. gr.: *Esperaba que Vd. viniese.*

447. Después de los verbos negativos ó empleados negativamente, así como después de los que expresan duda, interrogación ó suposición, se pone el verbo determinado

en subjuntivo; v. gr.: *Niego que sea cierto; no creo que esté contento.*

448. Debe también ponerse el verbo determinado en subjuntivo, en los casos siguientes:

1º Después de los verbos que expresan deseo, tendencia ó voluntad; v. gr.: *Deseo que Vd. prospere; le mando que venga;*

2º Después de los que indican impedimento ó prohibición; v. gr.: *Impediré que se escape; prohibo que salga;*

3º Después de los verbos que expresan temor; v. gr.: *Temo que me olviden;*

4º Después de las locuciones impersonales; v. gr.: *Es menester que salga; es necesario que vaya;*

5º Después de las conjunciones compuestas que acaban en *que*, como *para que, á fin de que, aunque, etc.*; v. gr.: *Le escribo para que me responda; se lo he dicho, á fin de que lo sepa.*

### Régimen del Participio

449. El participio activo tiene generalmente el mismo régimen que el del verbo á que pertenece; v. gr.: *Obediente á las leyes; participante de la desgracia de su amigo.*

Pero hay muchos casos en que el régimen del participio activo es diferente de el del verbo á que pertenece; v. gr.: *Amante de las letras; representante de Chile.*

450. Cuando el participio activo se suple con el gerundio, éste tiene siempre el mismo régimen que el verbo á que corresponde; v. gr.: *Amando á Dios; ejerciendo la virtud.*

451. El particio pasivo no rige por sí solo á otra parte de la oración, pues queda convertido en verdadero adjetivo, ó entra á formar los tiempos compuestos de su propio verbo con el auxiliar *haber*; v. gr.: *quedaste postergado*; *he perdonado á mi enemigo*.

## CAPÍTULO V

### De la Construcción

452. La construcción de las partes de la Oración es el orden conveniente que deben guardar las palabras para expresar los pensamientos con claridad y exactitud.

453. El orden de construcción puede ser *regular* ó *natural*, y *figurado*.

#### Orden regular

La construcción *regular* se llama así, porque es conforme á las reglas de la gramática; y se llama *natural*, porque no se aparta de la marcha que indica la naturaleza.

454. El sujeto, que es el primer elemento de la proposición, debe anteponerse á todos los demás, en seguida viene el verbo y después el complemento; v. gr.: *Dios ama la virtud*.

455. Pero sin faltar al orden regular de la sintaxis, el sujeto puede admitir antes del verbo:

1º Otros sustantivos por medio de una preposición; v. gr.: *Un niño sin padre pide limosna*;

2º Admite asimismo adjetivos ó participios que con-



ciertan con él; v. gr.: *El hombre bueno ama la virtud*;

3º Estos adjetivos ó participios admiten también otros sustantivos con su régimen antes del verbo; v. gr.: *Un cántaro lleno de agua pesa más de lo que parece*;

4º El sujeto admite igualmente pronombres relativos con su verbo y el régimen de éste, que forman otra oración intermedia; v. gr.: *El general de quien te quejas con frecuencia, te favorece*;

5º Así como el sujeto admite complementos antes del verbo, asimismo el régimen admite complementos después del verbo; v. gr.: *Un joven criado entre gente rústica, no pierde fácilmente sus hábitos de hombre inculto*.

456. Así, pues, el orden regular ó natural de las palabras será el siguiente: 1º El sujeto con sus complementos, si los tiene; 2º El verbo con sus modificaciones, si las hay; y 3º el régimen con sus complementos, si los hubiese.

457. Sin embargo, en la variada construcción castellana, este orden directo no es tan riguroso, pues muchas veces el orden inverso consulta mejor la cadencia y la energía de la frase.

### Orden figurado

458. Orden *figurado* es el que permite el uso de algunas licencias, que se llaman figuras de construcción.

Estas figuras son cinco: *hipérbaton*, *elipsis*, *pleonasma*, *silepsis* y *translación ó enálaje*.

459. *Hipérbaton* ó inversión es una figura de construcción por la cual se altera el orden regular de las palabras; v. gr.: *Feliz es la república donde viven los hombres en paz*. En este ejemplo hay *hipérbaton*, porque el adjetivo

*feliz* está antes del nombre *república*, y el verbo *viven*, antes que su sujeto *los hombres*.

460. *Elipsis* es una figura por la cual se suprime una ó más palabras en la proposición; pero su acertado uso requiere que las voces omitidas se entiendan con facilidad; v. gr.: *Una buena acción nos produce alegría, y una mala, remordimientos*. En esta segunda oración se suple *acción* y *nos produce*.

461. *Pleonasmo* ó *redundancia* es una figura por la cual repetimos ó usamos palabras, al parecer supérfluas, pero que dan más energía á la expresión; v. gr.: *Yo lo vi con mis ojos; yo lo escribí con mi mano*.

No son necesarias las palabras *con mis ojos* y *con mi mano*; bastaba decir: *Yo lo ví; yo lo escribí*.

Esta figura debe evitarse, como viciosa, cuando es una redundancia estéril.

462. *Silepsis* es una figura por la cual se falta en apariencia á las reglas de la concordancia, atendiendo más al concepto que á las palabras; v. gr.: *Una multitud de hombres acudieron*, en lugar de *acudió*; *V. M. es justo*, en lugar de *justa*.

463. *Translación* ó *enálaje* es una figura que se comete cuando se da á algunos tiempos del verbo una significación diferente de la propia, y cuando ponemos en número singular nombres que son plurales en su significación; v. gr.: *mañana salgo*, esto es, *saldré*; *En la romería hubo mucho soldado y mucho pobre*, en lugar de *muchos soldados y muchos pobres*.

## CAPITULO VI

### De las Oraciones

464. La oración gramatical, que también suele llamarse *Proposición*, es la expresión que, con una ó más partes de la oración, forman sentido perfecto; v. gr.: *Juan estudia la lección; Pedro duerme.*

465. Los gramáticos distinguen la *oración primera* y la *oración segunda*.

Llámase *oración primera* aquella que consta de sujeto, verbo y complemento; v. gr.: *Juan estudia la lección.*

Llámase *oración segunda* aquella que sólo consta de sujeto y verbo; v. gr.: *Pedro duerme.*

466. Las oraciones consideradas con relación al verbo, se dividen en oraciones de verbo en voz activa; de verbo en voz pasiva; de verbo sustantivo, de neutro y de reflexivo ó recíproco; de modo imperativo y de infinitivo; de gerundio y de participio; impersonales y de relativo.

467. La oración primera de verbo en voz activa, ó sea la *oración primera de activa*, consta de sujeto, verbo regido de él, y complemento regido directamente del verbo; v. gr.: *La fe obra milagros.*

468. La oración segunda de verbo en voz activa, ó sea la *oración segunda de activa*, consta sólo de sujeto, y verbo regido por él; v. gr.: *Luis escribe.*



469. La oración primera de verbo en voz pasiva, ó *primera de pasiva*, consta de un sujeto, del verbo *ser*, y de un participio pasivo, concertados con el sujeto, y de un complemento precedido de las preposiciones *de* ó *por*; v. gr.: *La felicidad es deseada de todos ó por todos.*

470. Esta primera de pasiva consta á veces también de un sujeto, del pronombre *se*, de verbo activo y de complemento con la preposición *por*; v. gr.: *La felicidad se desea por todos.*

471. La primera de pasiva puede volverse en primera de activa, dándole por sujeto el complemento, concertando con él el verbo en voz activa y conservando el mismo tiempo, y mudando el sujeto en complemento directo, regido del verbo; v. gr.: pasiva: *La felicidad es deseada por todos*; activa: *Todos desean la felicidad.* De modo que puede volverse una primera de pasiva en primera de activa, y una primera de activa en primera de pasiva sin alterar su sentido.

472. La segunda de pasiva se diferencia de la primera, en que carece de complemento; v. gr.: *La felicidad es deseada ó se desea la felicidad.* Para convertir en activa esta oración y sus semejantes, hay que suplir un sujeto de nombre genérico en plural; v. gr.: *Los hombres, los pueblos desean la felicidad.*

473. La oración primera de verbo sustantivo consta de sujeto, del verbo *ser* concertado con él, y de un atributo que concierda con el sujeto; v. gr.: *Dios es todopoderoso.*

Es segunda cuando carece de atributo; v. gr.: *Dios es.*

474. Oraciones semejantes á las anteriores se forman con *estar* y con verbos neutros; v. gr.: *Cervantes estuvo cautivo; tu hermano cayó enfermo.*

475. Otras oraciones de verbo neutro son como las se



gundas de activa, y constan de sujeto y verbo; v. gr.: *El enemigo huye.*

476. La oración de verbo reflexivo ó recíproco consta de sujeto y verbo reflexivo, concertado con él; v. gr.: *Miguel se queja.*

477. Las oraciones de verbo reflexivo no han de confundirse con las de pasiva, que llevan igualmente el pronombre *se*; pues estas pueden volverse por activa, y las de verbo reflexivo no admiten semejante conversión; v. gr.: *Miguel se queja*; no se puede decir: *Miguel queja á si*, ni tampoco *Miguel es quejado por si.*

478. La oración *pr mera de infinitivo* consta de sujeto, verbo determinante regido de él, verbo determinado en infinitivo, y régimen directo de este segundo verbo; v. gr.: *Todos desean tener amigos.*

479. En la oración *segunda*, el verbo determinado que está en infinitivo no tiene régimen, y él mismo sirve de complemento al primero; v. gr.: *El trabajador necesita descansar.*

480. Pueden hacerse oraciones de infinitivo con los verbos *ser* y *estar*; pero no deben perder su carácter, y por consiguiente han de tener siempre un atributo, concertado con el sujeto del verbo determinante; v. gr.: *Pedro quiere ser arquitecto; Juan desea estar solo.*

481. Con los gerundios se forman muchas oraciones de infinitivo; v. gr.: *queriendo partir; deseando estudiar*; pero necesitan ir unidas á otras para hacer sentido perfecto; v. gr.: *queriendo partir lo detuvo la lluvia; deseando estudiar compró una biblioteca.*

482. Los gerundios y los participios pasivos, cuando se usan en sentido absoluto, pueden resolverse en varias oraciones, según lo requiera el tiempo en que se halle el

verbo que los siga; v. gr.: *Hablando ó estando hablando, le dió una congoja* (esto es, cuando hablaba); *Yendo en coche, llegaré más pronto* (esto es, si voy en coche).

483. Las oraciones de imperativo son *primeras* ó *segundas*, según el verbo que las formare; v. gr.: *Hijo, reverencia á tu padre; niño, anda; sé tú mi guía*. Aquí se ha de advertir, que cuando hay negación, el imperativo se traslada al presente de subjuntivo; v. gr.: *no corras; no trabajéis*, en vez de decir: *no corre; no trabajad*.

484. Oraciones impersonales son aquellas que se expresan con los verbos llamados impersonales, y que constan de una sola palabra; v. g.: *Llueve, graniza, relampaguea, amanece*.

485. La oración de relativo es aquella que no pudiendo expresar todo el pensamiento que deseamos explicar, va pendiente de otra introducida por el pronombre relativo *que* ó *quien*; v. gr.: *El hombre que guarda los preceptos divinos, es digno de la bienaventuranza*.

## TERCERA PARTE

### ORTOGRAFÍA

486. *Ortografía* (1) es el arte que enseña el uso acertado de las letras, acentos y signos de puntuación adoptados para dar sentido al discurso.

487. La ortografía comprende, pues, tres partes necesarias : las *letras*, los *acentos*, y los *signos de puntuación*.

(1) Ortografía, de dos palabras griegas, que quieren decir *recta* ó *buen*a escritura.

## CAPITULO I

### De las letras

488. Para escribir bien las palabras en castellano, basta conocer el alfabeto, y representar cada sonido con la letra que le pertenece.

489. Las letras, por razón de su forma y tamaño, se dividen en *mayúsculas* y *minúsculas*, y el uso de ellas tiene reglas á que debe sujetarse.

490. Se escribirán con la letra inicial *mayúscula*:

1º Toda palabra con que principia el discurso, el aparte, el punto final y un verso;

2º Todo nombre propio ó apellido; v. gr.: *Juan, Pedro, Brasil, Córdoba*;

3º Todos los tratamientos honoríficos; v. gr.: *Presidente, Gobernador, Su Santidad*;

4º Los nombres de los atributos de Dios para denotarlo; v. gr.: *Ser Supremo, Providencia, Hacedor*;

5º Los nombres de ciencias, artes, profesiones que entraren en el título de cualquier obra de alguna importancia, como también los títulos de periódicos; v. gr.: *Historia Nacional, Código Militar, La Nación*;

6º Los nombres de seres abstractos personificados; v. gr.: *Naturaleza, Genio, Envidia*; y también los nom-



bres de los seres mitológicos; v. gr.: *Apolo, Olimpo, Pegaso*;

7º La numeración romana, *Pío IX, Enrique IV, el Siglo XIX*;

8º La palabra que viene inmediatamente después de los dos puntos, cuando se cita palabras de otro, ó cuando se da principio á una carta; v. gr.: Ciceron dice lo siguiente: *No hay cosa que tanto degrade al hombre como la envidia.* — Mi dueño y amigo: *Recibi la de V.*, etc.

491. La mayor parte de las letras de nuestro alfabeto se escriben correctamente, guiándose por su pronunciación; pero hay algunas que pueden confundirse, y ofrecer alguna dificultad, tales como la *b*, la *c*, la *g*, la *j*, la *h*, la *ll*, la *r*, la *s*, la *v*, la *y*, la *x*, la *z*. Conviene, pues, dar algunas reglas para su acertado empleo.

## B

492. La *b* y la *v* representan realmente un sonido distinto, mas el uso las confunde enteramente, es necesario manifestar los casos en que debemos emplearlas.

Se usará de la *b*:

1º Antes de las consonantes *l*, *r*, *s*, como *doble, brechi, obstáculo*;

2º En los imperfectos de indicativo de los verbos acabados en *ar*; v. gr.: *Cantaba, estudiábamos*;

3º En las partículas compositivas *ab, ob, sub*; v. gr.: *absolver, obtener, subdividir*;

4º Después de la *m*; v. gr.: *cambio, rumbo, embargo*;

5º Cuando se articula directamente á la *u*; v. gr.: *busto, buey, buitre*. Se exceptúan *vulgata, vulgo, válvula*, y otros.

V

493. Se escribirán con *v*:

1º Los acabados en *avo*, *ava*, *ave*, *ivo*, *iva*; v. gr.: *centavo*, *octava*, *suave*, *donativo*, *fugitiva*. Hay algunas excepciones;

2º Los que en la sílaba anterior llevan la letra *ll*, ó la articulación *cl*; v. gr.: *llover*, *clavo*;

3º Los pretéritos en *uve*, y sus correlativos; v. gr.: *estuve*, *anduve*, *anduviera*; se exceptúan los tiempos de *haber*;

4º Se usará también de la *v*, después de la *n*, de la *d*, y antes del diptongo *iu*; v. gr.: *envidia*, *advertir*, *viudo*;

5º La *v* se combina con todas las vocales, precediéndolas; v. gr.: *virtud*, *voluntad*; pero jamás precede, como la *b*, á una consonante; y así no puede escribirse *vlanco*, *vrazo*.

C

494. La letra *c* tiene un sonido fuerte delante de *a*, *e*, *u*; v. gr.: *cantidad*, *contador*, *cuna*; y otro suave con la *e* y la *i*; v. gr.: *censo*, *cirio*; y en este último caso suena como la *z*.

495. En la pronunciación castellana pura, la *s* suena de muy diverso modo que la *c* y la *z*; mas los americanos damos á estas tres letras un mismo valor, que ya parece haber sido sancionado por el uso; de lo cual viene á necesidad de reglas para el acertado empleo de estos caracteres.

496. Se escribirán con *c*:

1º Los acabados en *acia*, *acio*, v. gr.: *gracia*, *palacio*; menos los propios, v. gr.: *Asia*, *Anastasia*, *Eufrasia*, *Atanasia*;

2º Las acabadas en *ecia*, *ecio*, v. gr.: *Grecia*, *precio*; se exceptúan *iglesia*, *magnesia*, *edefesio*, *Polinesio*, *Malesia* y otros;

3º Los en *icia*, *icio*, v. gr.: *codicia*, *juicio*; menos *artemisía*, *Dionisio*;

4º Los en *ocia*, *ocio*, v. gr.: *Escocia*, *negocio*;

5º Los en *ucia*, *ucio*, v. gr.: *Argucia*, *Lucio*. Se exceptúan algunos nombres propios de países; v. gr.: *Rusia*, *Prusia*;

6º Los en *ancia*, *ancio*, v. gr.: *constancia*, *rancio*; menos *ansia*;

7º Los en *encia*, *encio*, v. gr.: *Prudencia*, *Flcrencio*;

8º Los en *incia*, *oncio*, *uncia*, *uncio*, v. gr.: *provincia*, *Leoncio*, *Maguncia*, *nuncio*;

9º Los verbos en *acer*, *ecer*, *ocer*, *ucer*, v. gr.: *nacer*, *perecer*, *conocer*, *producir*; menos *coser* y *tosar*;

10º Los sustantivos en *cion* derivados de verbos en *ar*, v. gr.: *Creación* de *crear*; *combinación* de *combinar*;

11º Todos los sustantivos en *cion*, derivados de verbos en *gir*, duplican siempre la *c*, v. gr.: *colección* de *colegir*, *elección* de *elegir*;

12º Todos los acabados en *cion*, aunque no provengan de verbos en *ar* ni en *gir*, siempre que los sustantivos ó adjetivos análogos terminen en *to* ó *tor*; v. gr.: *atención* de *atento*, *promoción* de *promotor*;

13º Los plurales y derivados de palabras que terminan en *z*, la convierten en *c*; v. gr.: *felices*, *felicidad* de *feliz*, *lucir*, *lucimiento* de *luz*.



S

497. Se escribirán con s :

1º Los adjetivos en *oso*, v. gr.: *hermoso, virtuoso*;

2º Los sustantivos y adjetivos en *aso* y en *eso*, v. gr.: *caso, escaso, beso, preso*; se exceptúan *brazo, lazo, rezo*, y otros;

3º Los en *uso*, v. gr.: *abuso, confuso*, y los sustantivos en *iso*, v. gr.: *paraiso, aviso*; se exceptúan *granizo, rizo, panadizo* y otros;

4º Los sustantivos terminados en *sion*, cuando tienen por análogo un nombre terminado en *so* ó *sor*, v. gr.: *ocasión de ocaso, extensión de extenso, previsión de previsor*;

5º Los sustantivos en *esa*, y los en *ensa, enso*, v. gr.: *abadesa, prensa, intenso*; se exceptúan algunas en *eza*, como *cabeza, fortaleza*, y otros en *enzo, enza*, como *comienzo, vergüenza*;

6º Los adjetivos agudos en *es*, v. gr.: *Cortés, montés, francés, menos soez*.

Z

498. Se escriben con z :

1º Los adjetivos terminados en *az*, v. gr.: *capaz, rapaz, voraz*. Del mismo modo algunos sustantivos, como *capataz, paz, disfraz*;

2º Los sustantivos agudos terminados en *iz* y en *oz*, v. gr.: *cicatriz, matz, voz, atroz*. Exceptúanse *anis, gris, país* y *Dios, pos, dos, tos, vos* y *nos*;



3º Los sustantivos agudos en *uz*, v. gr.: *avestruz*, *cruz*, *luz*. Exceptúanse *Jesús*, *obus*, *pus* y *patatús*;

4º Los sustantivos en *anza*, v. gr.: *alabanza*, *esperanza*, menos *ansa*;

5º Los acabados en *uza*, cuando significan mala cualidad ó ruindad, v. gr.: *gentuza*; y también los aumentativos en *azo*, y los que con dicha terminación expresan golpe, v. gr.: *gigantazo*, *flechazo*;

6º Los acabados en *azgo*, v. gr.: *almirantazgo*, *hallazgo*, *compadrazgo*; menos *rasgo*, *trasgo*;

7º Los acabados en *ez*, de los apellidos que antiguamente terminaban en *o*, v. gr.: *Álvarez* de *Álvaro*, *González* de *Gonzalo*;

8º Los acabados en *eza*, cuando son nombres de cosas abstractas, v. gr.: *pureza*, *naturaleza*, *firmeza*. Mas los que denotan empleos ó dignidades de mujeres se escriben con *s*, v. gr.: *abadesa*, *baronesa*, *princesa*, *marquesa*;

9º Los sustantivos en *izo*, que significa la persona que se ocupa en ciertos menesteres, v. gr.: *boyerizo*, *caballerizo*; y los adjetivos que significan la tendencia á alguna cualidad, v. gr.: *cobrizo*, *enfermizo*;

10º Los diminutivos en *zuelo*, *zuela*, v. gr.: *hombrezuelo*, *mujerzuela*; y los sustantivos en *zal*, como *zorzal*, *lodazal*;

11º Los acabados en *zon*, v. gr.: *armazón*, *buzón*, *corazón*, *razón*; menos *blasón*, *toisón*, *tesón*;

12º Los verbos acabados en *izar*, v. gr.: *analizar*, *autorizar*, *hostilizar*, *preconizar*;

Se exceptúan los que tengan por análogos un nombre terminado en *sa* ó *so*, como *avisar* de *aviso*, *divisar* de *divisa*, *pisar* de *piso*;

13º La primera persona de singular del presente de in-

dicativo, y todas las del presente de subjuntivo de los verbos acabados en *acer*, *ecer*, *ocer*, *ucir*, v. gr.: *nazco*, *perezco*, *conozco*, *conduzco*, *conozca*, *conduzcan*.



499. La *g* tiene en castellano dos distintas pronunciaciones, como sucede con la *c*: una suave, cuando hiere á las vocales *a*, *o*, *u*, v. gr.: *gamo*, *goma*, *guante*; también es suave con las vocales *e*, *i*, precedidas de *u*, v. gr.: *guerra*, *guijarro*, en cuyo caso se liquida la *u*; y si hubiere de pronunciarse, se pondrán sobre ella dos puntos, llamados diéresis, v. gr.: *agüero*, *argüir*, *vergüenza*. Es igualmente suave en las voces *gloria*, *gracia*, *iglesia*, *Magdalena*, *ignorancia* y otras.

500. La otra pronunciación de la *g* es fuerte y gutural, delante de la *e* y de la *i*, y la misma que la de la *jota*, formando los sonidos *je*, *ji*, que se hallan en el nombre de persona *Giges*. Delante, pues, de *e* y de *i*, lo mismo se pronuncia la *g* que la *j*; en vista de lo cual, algunos gramáticos americanos, con el fin de simplificar la Ortografía, proscribieron la *g* en todas las palabras en que suena como la *j*, y representan constantemente el sonido gutural fuerte por medio de esta última letra. Pero hay muchos que todavía se sujetan al uso antiguo de la Academia española, y así conviene indicar las reglas de etimología y de uso que tenemos para emplear bien uno y otro carácter.

501. Se escriben con *g*:

1º Las dicciones que principian con *geo*, como *geometría*, *geografía*; y las que terminan en *gia*, *gica*, como *zoología*, *psicología*, *lógica*;

2º Los verbos acabados en *ger* y *gir*, v. gr.: *escoger*, *dirigir*, *escogemos*, *dirigimos*, menos en las personas que terminan en *jo*, *jas*, *ja*, *jamos*, *jais*, *jan*. Se exceptúan los verbos *tejer*, *brujir*, *crujir*;

3º Los sustantivos acabados en *gen*, v. gr.: *origen*, *margen*;

4º Las voces que terminan en *gético*, *géneo*, *génito*, *gésimo*, v. gr.: *Angélico*, *homogéneo*, *primogénito*, *vigésimo*;

5º Los acabados en *giénico*, *ginal*, *gíneo*, *ginoso* y *gismo*, v. gr.: *higiénico*, *original*, *virgíneo*, *ferruginoso* y *neologismo*. Exceptúanse *espejismo*, *salvajismo*;

6º Los nombres y adjetivos que terminan en *gio*, *gion*, *gional*, *gionario*, *gioso* y *gírigo*, v. gr.: *litigio*, *religión*, *regional*, *legionario*, *prodigioso*, *panegírico*.

502. Se escriben con *j*:

1º Los infinitivos que terminan en *jear*, v. gr.: *flojear*; y los nombres terminados en *jería*, como *cerrajería*;

2º Los finales *je*, *jes*, *jemos*, *jeis*, *jen*, en los verbos cuyo infinitivo termina en *jar*, como *dejar*, *trabajar*. Así se escribe *deje*, *trabajes*, *dejemos*, *trabajemos*, etc.;

3º Los sonidos *je* y *ji* en personas de verbos, en cuyo infinitivo no entra *g* ni *j*, como *aducir* y *decir*, que tienen las voces *adujé* y *dije*, *dijimos* *adujimos*, etc.

## II

503. Esta letra no tiene sonido alguno en nuestro idioma, á no ser una aspiración suave en algunos casos. Se conserva no obstante en la escritura, ya por respeto al origen de las voces, ya porque á veces altera el significado



de ellas, sin alterar su pronunciación, v. gr.: *herrar* (poner herraduras), *errar* (equivocarse), *haya* (verbo ó un árbol), *aya* (directora de educación), *hora* (nombre), *ora* (del verbo orar), *hay* (verbo), *ay!* (interjección) y otros.

504. Los pocos casos en que la *h* tiene una aspiración parecida al sonido de la *g* suave, y que entonces se llama *aspirada*, indicando que la vocal debe pronunciarse prolongando el aliento, son:

1º Cuando precede al diptongo *ue*, v. gr.: *huerto*, *hueso*, *vihuela*;

2º Cuando la *u*, precedida de *h*, va seguida de otra vocal que la *e*, lo cual sucede en algunos nombres propios americanos, v. gr.: *Huanuco*, *Nahuel-Huapi*;

3º En ciertas interjecciones, en las cuales afecta unas veces á la vocal que precede, otras á la que sigue, v. gr.: *ah!* *oh!* *he!* *hola!*

505. Previa estas indicaciones, pueden darse las reglas siguientes para el acertado uso de la *h*:

1º Se usará de la *h* en todas las voces que la tienen en su origen, v. gr.: *hombre*, *honor*, *hora*, *haber*, *historia*, *héroe*, etc.; exceptúanse algunas que el uso ha suprimido, como *arpa*, *armonía*;

2º Los vocablos que tuvieren *h*, la conservarán en sus compuestos y derivados, v. gr.: *deshonra*, *habladuría*;

3º Llevan *h* inicial todas las voces que en nuestro idioma se pronuncian, principalmente con los sonidos *idr*, *iper*, *ipo*, v. gr.: *hidráulico*, *hidrógeno*, *hipérbole*, *hipócrita*;

4º Se pone *h* antes de los sonidos dobles *ia*, *ue*, *ui*, cuando se hallan en medio de dicción, v. gr.: *bahía*, *ahuecar*, *rehuir*;

5º Se usa igualmente la *h* para indicar que no forman



diptongo los sonidos dobles *au*, *uo*, *oa*, *ai*, poniéndola entre las dos vocales, v. gr.: *ahumar*, *desahuciar*, *tohalla*, *buhó*, *ahinco*.

Obsérvese que la *h* precede solamente á las vocales, como en *alhaja* (y no *ahlaja*).

## I, Y

506. El uso de la *i*, llamada por muchos *i latina*, no ofrece dificultad alguna; y así se escribirán con *i* los voces en que esta letra no sea final.

507. También se empleará la *i*, aunque sea final de una voz, siempre que fuere larga y cargue sobre ella la fuerza de la pronunciación, v. gr.: *levi*, *ví*, *escribí*, *alcalí*, *baladí*.

508. La *y*, llamada por muchos *y griega*, tiene valor de vocal y de consonante. Como vocal suena lo mismo que la *i latina*; como consonante tiene un sonido que le es peculiar.

509. En los monosílabos con diptongo, en que no fuere larga la *i*, y en todos los casos en que el diptongo forme la última sílaba de la palabra, se usará de la *y griega*, v. gr.: *ley*, *rey*, *estoy*, *Uruguay*, *Paraguay*; pero queda la *i latina*, cuando la dicción acaba en *s*, como *sois*, *dais*, *vais*, *estais*.

510. Tales el uso común de la *y griega*, á pesar de la práctica contraria de algunos escritores, que emplean la *y griega* sólo en su valor de consonante, representando siempre el sonido vocal por medio de la *i latina*, v. gr.: el *pueblo i* el *ejército*, *soi*, *rei*, *mui*, en lugar de el *pueblo y* el *ejército*, *soy*, *rey*, *muy*.

511. En todos los casos que anteceden, la *y* griega hace oficio de la *i* latina, y su pronunciación es la propia de esta vocal; en todos los demás, que son más frecuentes, la *y* griega es consonante, se pronuncia como tal, y ejerce su acción, precediendo á las cinco vocales, como en *arrazán, yema, rayita, ensayo, ayuno*.

512. Empléase igualmente la *y* en las personas irregulares del pretérito perfecto simple, y derivados de los verbos que tienen duplicada la *e* en el infinitivo, v. gr.: *leyó, leyese*, de *leer*, *creyó, creyese* de *creer*; y también *cayó, cayeron* de *caer*.

513. Empléase también la *y* en los mismos tiempos y personas que los anteriores, y además en los del presente de ambos modos de los verbos acabados en *uir*, v. gr.: *influyo, influyeron, influyese* de *influir*.

## LI, Y

514. La *ll* aunque doble en su figura, es una consonante de sonido claro y simple, por lo cual no presenta la menor dificultad en su uso. Se antepone á todas las vocales, v. gr.: *llave, sello, anillo, lluvioso*.

515. La *ll* y la *y* consonante son en realidad sonidos muy diversos, pero como los americanos las confundimos con frecuencia, pronunciando lo mismo *poyo* que *pollo*, *rayo* que *rallo*, conviene dar algunas reglas respecto de la *ll*, para no incurrir en semejantes errores en la escritura.

516. Se escribirán con *ll*:

1° Los nombres terminados en *allo, alla*, v. gr.: *caballo, pantalla metralla*; se exceptúan *desmayo, ensayo, mayo, raya, playa* y otros;

2° Los sustantivos en *ella*, *ello*, v. gr.: *estrella*, *sello*, *cuello*;

3° Los acabados en *olla*, *ollo*, v. gr.: *pollo*, *argolla*, *cebolla*; se exceptúan *apoyo*, *arroyo*, *hoyo*, *boya* y otros;

4° Los sustantivos y adjetivos en *illo*, *illa*, v. gr.; *anillo*, *mejilla*, *sencillo*, y los diminutivos de esta terminación, v. gr.: *hombrecillo*, *mujercilla*.

## R

517. La *r* tiene dos sonidos ó pronunciaciones: una suave y otra fuerte. Para expresar el sonido suave, se usa siempre la *r* sencilla, ya entre dos vocales, como *cara*, *erizo*; ya precediendo una consonante, como *arte*, *perla*, y ya como final de palabra, v. gr.: *collar*, *labor*, *seguir*.

518. Para expresar el sonido fuerte, se duplica la letra pero sólo en medio de dos vocales, v. gr.: *carro*, *cerrojo*, *perro*, *carroza*.

519. Pero en muchos casos basta también una sola *r* para producir un sonido fuerte, lo cual se efectúa:

1° Cuando la *r* es inicial de palabra, v. gr.: *rango*, *regla*, *rio*, *rumor*;

2° Cuando la *r* está en medio de diéces precedida de *l* ó *n*, ó *s*, ó *z*, v. gr.: *malrotar*, *honrrar*, *israelita*, *Israel*.

3° Cuando se halla precedida de las partículas componentes *contra*, *pre*, *pro*, *sobre*, *sub*, *vice* ó *vi*, v. gr.: *contrarestar*, *prerogativa*, *próroga*, *subrepción*, *vicerector*, *virey*.

4° Cuando la segunda parte de un vocablo, compuesto de dos elementos que tienen significado propio, principie



por *r*; v. g.: *barbirubio*, *maniroto*, *guardaropa*. Exceptúase *bancarrota*.

X

520. Esta letra cuyo sonido es muy parecido al de la *cs* ó *gs*, se usará:

1º Cuando esté en medio de dos vocales, v. gr.: *examen*, *próximo*, *exordio*;

2º Se usa igualmente aun cuando precedala *h* á la segunda vocal, v. gr.: *exhalación*, *exhausto*, *exhonerar*, *exhibir*;

3º Algunos escritores reemplazan, la *x* con la *s*, cuando le sigue consonante, v. gr.: *esperimento* por *experimento*, *esperto* por *experto*; pero este cambio jamás se ha de efectuar, si la sustitución altera el significado de la palabra; v. gr.: *expiar* (purificar), *espíar* (observar), *contexto* (sustantivo), *contesto* (verbo);

4º Toman también *x* todas las palabras compuestas en que entra la partícula *ex* cuando significa cesación de empleo, cargo, profesión ó calidad: v. gr.: *ex-regente*, *ex-ministro*, *ex-director*.



## CAPÍTULO II

### De los acentos

521. El acento ortográfico es aquella señal ó rayita (1) que baja de derecha á izquierda del que escribe, y que se pone sobre la vocal de las sílabas largas, porque las breves no se acentúan en castellano.

522. No hay más que una sílaba acentuada en cada palabra, v. gr.: *cálida, cá;* *azúcar, zú;* *rubi, bí.* Llámase las agudas y acentuadas, aun cuando no se escriba el acento, porque en muchas voces no se marca el acento por excusar un trabajo inútil, v. gr.: *eterno, ter;* *ceremonioso, nio.*

523. Con respecto al acento, las palabras se dividen en *agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.*

Son palabras *agudas* las que llevan el acento en la última sílaba, y sólo se acentuará, cuando dichas palabras terminen en vocal aguda; v. gr.: *aquí, bajó, alelí.*

Son *llanas* las que tienen larga la penúltima sílaba, pero sólo se pondrá el acento, cuando terminen en consonante que no sea *n* ó *s*; v. gr.: *mártir, cárcel.*

Son *esdrújulas* las que llevan el acento en la antepenúltima sílaba; v. gr.: *cámara, paréntesis, dijole.*

Finalmente, son *sobresdrújulas* las que lo llevan en la cuarta y hasta en la quinta sílaba, por haberse juntado á la dicción alguno de los pronombres, *me, te, se, nos, le, lo, la, les, los, las*, que los gramáticos llaman en estos casos *partículas enclíticas*; v. gr.: *dijómelo, dábameselo*; de igual modo, los adverbios acabados en *mente*, y compuestos de adjetivos acentuados, conservan el acento en la sílaba primitiva; v. gr.: *cándidamente, ágilmente*.

524. Con el fin de conocer cuáles son las sílabas largas que han de acentuarse, se observarán las reglas que siguen:

1<sup>a</sup> Los monosílabos de una sola letra, como: *á, é, ó, ú*, llevan siempre acento, cuando la *á* es preposición, y la *é*, la *ó* y la *ú* son conjunciones; v. gr.: *ama á tu prójimo; Juan é Ignacio, buenos ó malos, diez ú once*.

2<sup>a</sup> Los monosílabos de más de una letra, no llevan acento por ser siempre largos; v. gr.: *da, ve, fin, pan, Dios, bien, luz, mil*.

3<sup>a</sup> Exceptúanse aquellos monosílabos que, teniendo doble significado, se pronuncian con mayor pausa unos que otros; y así unos llevan acento, ya sea para denotar su sentido particular, ya sea para indicar su mayor pausa en la pronunciación; v. gr.:

Llevan acento	No llevan
<i>él</i> , pronombre.	<i>el</i> , artículo.
<i>tú</i> , id.	<i>tu</i> , adjetivo posesivo.
<i>mí</i> , id.	} <i>mi</i> , id. id.
<i>mí</i> , signo de música.	
<i>té</i> , sustantivo.	<i>te</i> , pron. pers.
<i>sé</i> verbo.	<i>se</i> , pron. pers.
<i>dé</i> , id.	<i>de</i> , preposición.

Llevan acento	No llevan	
<i>si</i> , pronombre personal.	} <i>si</i> , conjunción.	
<i>si</i> , adverbio afirmativo.		
<i>si</i> , signo de música	} <i>he</i> , verbo.	
<i>hé</i> , interjección.		
<i>qué</i> , pronombre interrogativo.		<i>que</i> , conjunción.
<i>más</i> , adverbio.		<i>mas</i> , id.

4ª También se acentúan los monosílabos, *fué*, *fui*, *dió*, *pié*, *vió*.

5ª Las voces de dos sílabas y que terminan en dos vocales, no deben acentuarse en la primera, cuando en ella cargare la pronunciación; v. gr.: *cae*, *brea*, *sea*, *lea*, *veo*, *via*, *tía*, *rio*, *mio*.

6ª Tampoco se acentúan aquellas voces que acaban en *ia*, *ie*, *io*, *ua*, *ue*, *uo*, cuando estas vocales se pronuncian como diptongo, quedando así en la clase de voces de dos sílabas, v. gr.: *India*, *serie*, *julio*, *agua*, *mutuo*.

7ª Pero en casos análogos á los dos que anteceden, se acentuará la última vocal, siempre que cargare en ella la pronunciación; v. gr.: *minué*; y se acentuarán igualmente las primeras y terceras personas de los pretéritos perfectos de los verbos que se hallaren en este caso; v. gr.: *leí*, *reí*, *pidió*, *fraguó*.

8ª Pero sin tener dos vocales finales, se pone igualmente acento en la última sílaba de los pretéritos y futuros de los verbos, cuando carga en ella la fuerza de la pronunciación; v. gr.: *ejerci*, *acertarán*, y también en los presentes bisílabos, *están*, *estés*, *estén*.

9ª Las voces que terminan en *ia*, *ias*, *ian*, *ie*, *ies*, *ien*, *io*, *ios*, *ua*, *uas*, *uan*, *ue*, *ues*, *uen*, *uo*, y que tienen larga la primera de las dos vocales, en cuyo caso no forman dip-



tongo, llevan acento en la penúltima vocal; v. gr.: *Sofía, García, porfia, porfias, varían, envíes, amplien, rocío, desvaríos, efectúen, continuo, gradúan.*

10<sup>a</sup> Pero se omite el acento, cuando las terminaciones *ia, ias, iais, ian*, corresponden á los pretéritos imperfectos de indicativo ó subjuntivo, v. gr.: *partiais, temeriais.*

11<sup>a</sup> Las palabras de dos ó más sílabas que acaban en vocal y que tienen larga la penúltima sílaba, no llevan acento en ésta, por ser así el uso común, v. gr.: *casa, decoro, disimulo.*

12<sup>a</sup> Tampoco llevan acento los plurales, ni los adjetivos, ni los participios, que tienen larga la penúltima sílaba, v. gr.: *cielo, cielos, bueno, buenos, amado, amados.*

13<sup>a</sup> Pero llevan acento en la penúltima sílaba larga las voces terminadas en diptongo en *ea*, ó en *eo*, y sus plurales; v. gr.: *línea, líneas, hectárea, hectáreas, cerúleo, cerúleos*; pero no llevan acento si el diptongo fuere en *ia, ie, io, ua, uo*; v. gr.: *Concordia, enturbie, consorcio, continuo.*

14<sup>a</sup> También llevan acento las voces que no siendo verbos, ni nombres plurales, acaban en consonante, y tienen larga la penúltima sílaba; v. gr.: *trébol, ágil, mártir, alférez.*

15<sup>a</sup> Las voces de más de una sílaba, llevan acento en la última, cuando ésta es larga y termina en vocal, v. gr.: *mamá, café, allá, será, baladí, está, esté.*

Se acentúan igualmente los nombres plurales terminados en sílaba larga; v. gr.: *chacós, mamás, cafés, marroquíes.*

16<sup>a</sup> Pero no se pone acento en la última sílaba larga, cuando acaba en consonante; v. g.: *necesidad, cuartel, pared, amar, ayer.*



17° Siempre se ha de poner acento á los esdrújulos, y sobresdrújulos, es decir, á las palabras de tres ó más sílabas, que tienen larga la antepenúltima, ú otra anterior; v. gr.: *cántaro, música, eminentísimo, amábamos, perdónale, guardámela, intrépidamente.*

18° Se pone acento en las palabras *que, como, donde, cuan, cuando,* y en *quien, cual, cuanto, cuanta, cuyo, cuya,* y sus plurales, cuando dan principio á una cláusula de interrogación ó de admiración; v. gr.: *¿Qué me quieres? ¿Dónde has estado? ¿Cuándo te vas? ¿Quién lo creyera? ¿Cuál iría más pronto? ¿Cuyo es el coche? ¿Cuánto disparate ensartó? ¿Cómo llueve?*

19° También se acentúan todas las palabras en que la falta del acento produciría ambigüedad en la significación de ellas, v. gr.: se escribirá *sábía, régia, vénia, séria, cortés, prévia, pié,* á fin de diferenciarlas de *sabia, regia, seria, cortes, previa, pie.* También podrían acentuarse estas últimas voces en obsequio á la claridad, escribiendo según fuera necesario: *sábía y sabía, régia y regia, vénia y venía, cortés y córtes, prévia y previa, pié y pie.*

20° *Para, entre y sobre,* preposiciones no llevan acento; *pára, éntre y sóbre,* verbos pueden necesitarlo, v. gr.: *Cochero, pára el coche; para coches no es bueno este piso. Si hemos de elegir entre Juan y Pedro cual ha de entrar en casa, éntre Juan. Sóbre el pan aunque falte el vino, esto importa sobre todo.*

21° *Sólo* adverbio lleva acento, y *solo* adjetivo no lo lleva, v. gr.: *voy sólo* (solamente) *para saludarlo*; *voy solo* (sin compañía) *porque así conviene.*

## CAPÍTULO III

### De los signos de puntuación

525. La puntuación tiene por objeto enseñarnos á marcar con ciertos signos las pausas é inflexiones de la voz que se hacen en el modo ordinario de hablar ó de leer.

526. La pausa es el espacio de tiempo más ó menos largo que media entre dos palabras y que está denotado por cada uno de estos signos de puntuación; y así la pausa de la coma es inferior á la del punto y coma, y ésta es inferior á la de los dos puntos, y ésta última á la del punto final.

527. Los signos de puntuación son igualmente indispensables en la escritura, pues sin ellos sería defectuosa la expresión de las cláusulas, y dudoso y obscuro su significado.

528. En castellano se usan los siguientes signos de puntuación:

Coma.....	(,)
Punto y coma.....	(;)
Dos puntos.....	(:)
Punto final.....	(.)
Principio de interrogación.	(¿)
Fin de interrogación.....	(?)

Principio de admiración..	(¡)
Fin de admiración.....	(!)
Puntos suspensivos.....	(...)
Paréntesis....	( )
Crema ó diéresis.....	(¨)
Comillas.....	(« »)
Guión.....	(-)
Citas.....	(a) (1) (*)

### De la Coma ( , )

529. Se usará de la coma en los casos siguientes :

1º Cuando nombremos la persona ó cosa á que nos dirigimos; v. gr.: *Julián, óyeme; estudiad, jóvenes, y aprendereis; Cielos, ¡qué asombro! Señora, Señores, perdónadme;*

2º Para dividir, en una misma oración, las diferentes partes de que puede contar un sujeto, ó un atributo, ó un complemento; v. gr.: *El candor, la mansedumbre, la sencillez son las virtudes de la infancia; la caridad es mansa, paciente, bienhechora. El hombre juicioso modera sus gustos, sus trabajos, sus placeres.*

Pero hay que advertir que cuando dos de estas partes quedan unidas por medio de una de las conjunciones *y, ó, ni*, no han de dividirse con una coma; v. gr.: *La caridad es mansa, paciente y bienhechora; el hombre juicioso modera sus gustos, sus trabajos y sus placeres;*

3º Para dividir oraciones de una misma especie, entre las cuales se hace al pronunciarlas una leve pausa; v. gr.: *La verdadera piedad levanta el espíritu, ennoblece el corazón, afianza el valor;*



4° Antes y después de las proposiciones incidentes explicativas; v. gr.: *Dios, que es justo, recompensará las buenas obras; Dios, que vé todo, no dejará impune el crimen.*

5° Después de una proposición incidente determinativa, que divide un verbo de su sujeto; v. gr.: *El hombre que se deja llevar de sus pasiones, es un vil esclavo.*

Hay que advertir que la proposición determinativa no está precedida de la coma, como la explicativa;

6° En una proposición elíptica, para expresar la supresión de un verbo ó de cualquier otra palabra ya expresada; v. gr.: *La Francia produce vinos y frutos; la Inglaterra, metales y carbón de piedra, es decir, La Inglaterra produce metales y carbón de piedra;*

7° Cuando una proposición se interrumpe, ya por nombrar á la persona con quien se habla, ya porque se cita ó indica el sujeto ó la obra de donde se ha tomado, ya porque se inserta como de paso otra cláusula, que aclara ó amplía lo que se está diciendo; v. gr.: *Lo que Vd. propone, señor don Juan, es cosa muy acertada. La verdad, dice Saavedra, se ha de sustentar con razones y autoridades. Los vientos del sur, que en aquellas abrasadas regiones son muy frecuentes, ponen en grave conflicto á los viajeros;*

8° Antes y después de las cláusulas absolutas, intercaladas en una proposición; v. gr.: *El general, concluida la batalla, se retiró al campamento.*

9° Se acostumbra también poner coma después de las expresiones *finalmente, sin embargo, en efecto*, así como antes y después de las expresiones *esto es, es decir, por decirlo así, por ejemplo*, y otras equivalentes.



### Del punto y coma (;)

530. Se usará del punto y coma en los casos siguientes:

1º Para dividir entre sí las proposiciones, ya sea principales, ya sea incidentes, cuando tienen alguna extensión; v. gr.: *adorarás á tu Dios y lo amarás con todo tu corazón; tú honrarás á tus padres y los respetarás.*

2º Antes de las conjunciones adversativas *mas, pero, aunque, etc.*, cuando éstas se hallen precedidas de una ó más proposiciones absolutas de alguna extensión; v. gr.: *Salieron los soldados á medianoche, y anduvieron nueve horas sin descansar; pero el fatal estado de los caminos malogró la empresa.*

Si la cláusula es corta, bastará una simple coma antes de la conjunción, como en *vendrá, pero tarde;*

3º En la enumeración de varias proposiciones incidentes, introducidas por un mismo relativo; v. gr.: *El hombre que se conduce honradamente, y sufre resignado los males de la vida; el que lleno de un santo celo acude á socorrer á sus semejantes sin otro móvil que la caridad cristiana; el que sacrifica su bienestar, su propia vida por salvar la de un desgraciado, hallará en el cielo el galardón, ya que la justicia humana se lo rehusa.*

### De los dos puntos (:)

531. Se usará de los dos puntos en los casos siguientes:

1º Después de una proposición que anuncia una cita ó alguna enumeración; v. gr.: *Jesucristo dijo: amarás á tu prójimo como á tí mismo; Me gusta hallar en los niños*

*tres cualidades: la docilidad, la inteligencia y el amor al trabajo;*

2º Delante de una proposición que sirve de prueba á otra que la precede; v. gr.: *Preciso es servir á Dios: castigos eternos aguardan al impío;*

3º Delante de una sentencia ó proposición corta, que es como la consecuencia de un período completo que la precede; v. gr.: *Aquel que por sus riquezas y esplendor fué tan aplaudido como envidiado, cuando entraba triunfante por las puertas de Constantinopla, y cuyo nombre era respetado y temido desde la capital del imperio hasta el confin de los arenales de la Libia, murió ciego, pobre, olvidado, y mendigando su alimento de puerta en puerta: raro y espantoso ejemplo de las vicisitudes de la fortuna;*

4º Y también delante de una proposición corta, que es como la consecuencia de una enumeración de partes de la oración que la precede; v. gr.: *Alegría, moderado ejercicio, modesta comida: estos son tres médicos que jamás engañan.*

### **Del punto final (.)**

532. Se pone punto final, cuando el período forma completo sentido; v. gr.: *La mentira es el más despreciable de todos los vicios.*

Aquí conviene advertir que, á más del punto final, suelen ponerse varios *apartes*, que consisten, puesto ya el punto final después del último período, en empezar el siguiente renglón más adentro de la plana que los demás renglones, lo cual debe usarse solamente, cuando se va á pasar á diverso asunto, ó bien á considerar el mismo bajo un aspecto diferente.

### De la interrogación (¿ ?)

533. 1º La interrogación se pone al principio y al fin de toda proposición interrogativa: al principio con este signo (¿); al fin con este otro (?); v. gr.: *¿Cuándo llega el vapor? ¿Quién es aquel que pasa tan callado?*

2º La letra con que se empieza la interrogación suele ser mayúscula; mas si las preguntas son varias, breves y seguidas, no hay necesidad de que empiecen con mayúscula, á excepción de la primera; v. gr.: *¿Dónde has estado? ¿qué has hecho en tantos días? ¿cómo no te pusiste en camino, así que recibiste mi carta?*

3º La interrogación inversa, ó signo de principio de interrogación, se ha de colocar donde empiece la pregunta, aunque allí no comience el período; v. gr.: *Privado del racional discurso, ¿qué es el hombre sino una criatura desvalida, inferior á muchos irracionales?*

### De la admiración (;!)

534. 1º La nota de admiración se pone, como la de interrogación, al principio y al fin de las cláusulas admirativas; v. gr.: *¡Dios mío! ¡Qué indignamente se ha portado!*

2º Esta nota se usa, no sólo para expresar la admiración, sino también en todas las interjecciones, para denotar la queja y lástima, para llamar la atención hacia una cosa, ponderarla, ó dar énfasis á lo que se escribe; v. gr.: *¡Qué hermoso cuadro! ¡ay de mí! ¡Pobre criatura! ¡Tal era la suerte de Roma entonces!*



### Puntos suspensivos (...)

535. 1º Cuando conviene al escritor dejar incompleto el periodo y suspenso su sentido, lo denota con una serie de puntos, llamados suspensivos; v. gr.: *A mí me ha dado compasión verle así tan... ¡ Miserable! tú eres un...*

2º También se usan los puntos, cuando al copiar un escrito ajeno, se omite lo que no hace al caso, señalando con ellos los claros que dejan las palabras omitidas.

3º Se usan igualmente estos puntos, cuando en un diálogo uno de los interlocutores interrumpe á otro, v. gr.: *Cuando el ejército vencedor... No me hable Vd. de guerra.*

4º Asimismo se indica la pausa con puntos *suspensivos*, cuando hay necesidad de pararse un poco, para expresar temor ó duda, ó para sorprender al lector con lo inesperado de la salida; v. gr.: *¿ Le diré que ha muerto su padre?... No tengo valor para tanto. Se citó á junta, distribuyendo centenares de esquelas, llegamos á reunirnos... cuatro personas.*

### Del paréntesis ( )

536. 1º La voz *paréntesis* está compuesta de dos palabras griegas que quieren decir *poner entre*.

2º Se escriben entre paréntesis aquellas oraciones ó proposiciones cortas que, aunque extrañas al asunto principal, sirven, sin embargo, para aclararlo y explicarlo; v. gr.: *Aquel accidente (que jamás olvidaré) fué el principio de mis desgracias. Lo vi (siempre me causa horror) cuando hirió de muerte á su padre.*



### De la crema ó diéresis (¨)

537. 1º La *crema* ó *diéresis* son dos puntos, uno al lado de otro, que se ponen sobre la *u*, en las combinaciones *gue*, *gui*, para dar sonido á la *u*; v. gr.: *argüir*, *vergüenza*.

2º En prosa es este el único caso en que se emplea la diéresis; más en poesía, se usa también, siempre que es menester detenerse algo en la primera vocal de un diptongo, á fin de dar una sílaba más á la palabra; v. gr.: *Süave*, *rüido*.

### De las comillas («»)

538. 1º Las comillas se emplean al principio y al fin de las palabras de algún autor que se cita textualmente; v. gr.: *Un filósofo dijo: «El amor propio es el mayor de los aduladores»*.

2º Mas, cuando estas palabras tienen razonable extensión y llenan varias líneas, se marcan también con comillas antes de cada uno de los renglones que ocupan, v. gr.:  
« *El hombre, dice un célebre escritor, tiene aptitud por su naturaleza para habitar en todos los países del mundo: en los arenales del desierto, en los montes más encumbrados, en los climas polares puede vivir y propagarse.* »

### Del guión (-)

539. 1º Se llama *guión* una rayita horizontal que sirve para dividir al fin del renglón una palabra que no cabe entera en él; pero la división se ha de hacer de modo á

formar siempre sílaba cabal; v. gr.: *con- ca- vi- dad*, y no *conc- av- id- ad*.

2º Úsase también del guión en los diálogos, para indicar que habla otro personaje, y evitar las repeticiones de *dijo*, *respondió*, *replicó*, v. gr.: *¿ Dónde está su padre, amigo mio? — No está en casa. — ¿ Volverá pronto? — No lo sé.*

3º Se usa igualmente del guión para unir los elementos en algunas palabras compuestas; v. gr.: *Co-pretérito*, *Hispano-América*.

### De las citas (a) (1) (\*)

540. 1º Cuando en un escrito se necesita poner una nota fuera del texto que se redacta, se acostumbra colocar un signo ó señal donde hace falta la nota, y repetir la misma señal en la margen ó al pie de la plana, que es donde, con letra diferente del texto, se escribe ó imprime la nota.

2º Estas señales, llamadas citas, que suelen colocarse, son: ó bien una ó más estrellitas, denominadas *asteriscos* (\*), ó bien letra (a), ó bien número (1), cruces, etc. v. gr.: *Los asteriscos (1)*.

3º También se emplea el asterisco en la liturgia, para indicar una pausa en medio de un versículo.

(1) *Asterisco*, de la palabra latina *asteriscus*, estrellita, derivado de *aster*, astro, estrella.

### De las abreviaturas

541. Es general costumbre que algunas palabras no se escriban con todas sus letras, y aunque algunas se expresen con una sola : escritura abreviada, cuyas voces ó letras llevan por eso el nombre de abreviaturas. Tales son en las cartas las tres *eses*, S. S. S., que significan *su seguro servidor*, la *V.* ó la *U.* de *Usted*, la *V.* y la *E.* de *Vuestra Excelencia*.

#### LISTA DE LAS ABREVIATURAS MÁS CONOCIDAS Y USADAS EN LA LENGUA CASTELLANA

AA.....	Autores.
Aff <sup>mo</sup> .....	Afectísimo.
Ag <sup>to</sup> .....	Agosto.
Ant <sup>o</sup> .....	Antonio.
Art. Art <sup>o</sup> .....	Artículo.
Arzbp <sup>o</sup> .....	Arzobispo.
B.....	Beato.
B. L. M.....	Beso la mano ó las manos.
B. L. P.....	Beso los pies.
B <sup>mo</sup> Pe.....	Beatísimo padre.
Cám <sup>ra</sup> .....	Cámara.
Cap.....	Capítulo.
Cap <sup>n</sup> .....	Capitán.
Cía.....	Compañía.
Corr <sup>te</sup> .....	Corriente.
C. M. B.....	Cuyas manos beso.
C. P. B.....	Cuyos pies beso.

C <sup>ta</sup> .....	Cuenta.
D. D <sup>n</sup> .....	Don.
D <sup>a</sup> .....	Doña.
D <sup>r</sup> .....	Doctor.
DD, .....	Doctores.
Dho. ....	Dicho.
Dic <sup>bre</sup> , 10 <sup>bre</sup> , X <sup>bre</sup> ..	Diciembre.
Dom <sup>o</sup> .....	Domingo.
Ecc <sup>o</sup> .....	Eclesiástico.
En <sup>o</sup> .....	Enero.
Ex <sup>mo</sup> .....	Excelentísimo.
E. M. ....	Estado Mayor.
etc., ó & .....	y lo demás.
Feb <sup>o</sup> .....	Febrero.
fha. ....	Fecha.
fol. ....	Folio.
Fc <sup>o</sup> .....	Francisco.
Fr. ....	Fray.
Gal. ....	General.
gral .....	general (adjetivo).
Gob <sup>no</sup> .....	Gobierno.
Il <sup>mo</sup> .....	Ilustrísimo.
J <sup>n</sup> ..	Juan.
lib. ....	Libro.
M. P. S. ....	Muy Poderoso Señor.
M <sup>o</sup> .....	Madre.
N. B. ....	Nota bene, nótese.
Nove ò 9 <sup>bre</sup> .....	Noviembre.
N. S. ....	Nuestro Señor.
N <sup>a</sup> S <sup>a</sup> .....	Nuestra Señora.
N. S. J. C. ....	Nuestro Señor Jesucristo.
N <sup>o</sup> .....	Número.



Obpo .....	Obispo.
Oct <sup>e</sup> ú 8 <sup>bre</sup> .....	Octubre.
Pe .....	Padre.
pág. ....	Página.
P <sup>o</sup> .....	Pedro.
P. D. ....	Postdata.
Pbro .....	Presbítero.
P. P. ....	Porte pagado.
P. S. ....	Post scriptum (postdata).
Q. D. G. ....	Que Dios guarde.
Q. e. p. d. ....	Que en paz descanse.
R. I. P. ....	Requiescat in pace, en paz descanse.
R <sup>mo</sup> .....	Reverendísimo.
R <sup>do</sup> .....	Reverendo.
R. P. ....	Reverendo Padre.
S <sup>n</sup> .....	San ó Santo.
S <sup>to</sup> .....	Santo.
Sáb. ....	Sábado.
S <sup>a</sup> .....	Señora.
S <sup>or</sup> .....	Señor.
S. e. ú o. ....	Salvo error ú omisión.
Ser <sup>mo</sup> .....	Serenísimo.
Set. ó 7 <sup>bre</sup> .....	Setiembre.
SS <sup>mo</sup> .....	Santísimo (Sacramento).
SS <sup>mo</sup> P. ....	Santísimo Padre.
S. A. I. ....	Su Alteza Imperial.
S. A. R. ....	Su Alteza Real.
SS. AA. ....	Sus Altezas.
S. M. ....	Su Majestad.
SS. MM. ....	Sus Majestades.
S. D. M. ....	Su Divina Majestad.
S. S <sup>d</sup> .....	Su Santidad.

Ten <sup>te</sup> . . . . .	Teniente.
Tom. ó t <sup>o</sup> . . . . .	Tomo.
Ve. ó Ven <sup>e</sup> . . . . .	Venerable.
V. A. . . . .	Vuestra Alteza.
V. B <sup>d</sup> . . . . .	Vuestra Beatitud.
V. E. . . . .	Vuestra Excelencia.
V. gr. . . . .	Verbi gracia, por ejemplo.
V. M. . . . .	Vuestra Majestad.
V <sup>d</sup> . . . . .	Usted.
Vm. Vmd . . . . .	Vuestra Merced, usted.
V <sup>o</sup> B <sup>o</sup> . . . . .	Visto Bueno.
V. O. T. . . . .	Venerable Orden Tercera.
V. P. . . . .	Vuestra Paternidad.
V. R. . . . .	Vuestra Reverencia.
V. S. . . . .	Vueseñoría ó Usía.
V. S <sup>d</sup> . . . . .	Vuestra Santidad.
Vol. . . . .	Volumen.

## CUARTA PARTE

### DE LA PROSODIA

542. Mucho pudiera decirse acerca de esta cuarta parte de la gramática, tan útil sobre todo en la oratoria; pero el presente tratado elemental no permite poner á continuación sino los principios fundamentales y las reglas más precisas, que se deducen también de lo que se ha dicho al tratar de los acentos en la ortografía.

543. La *Prosodia*, de dos voces griegas (*pros*, según, *ódé*, canto), es aquella parte de la gramática que enseña la recta pronunciación y acentuación de las letras, sílabas y palabras.

544. En castellano tenemos sílabas *largas* y *breves*: son largas todas las sílabas en que carga la fuerza de la pronunciación ó que lleven sonido de acento, téngalo ó no marcado encima; y son breves, todas las demás.

545. Para la pronunciación de las sílabas breves se gasta un espacio de tiempo, y en la de las largas dos; v. gr.: *Amo*, primera persona del presente de indicativo

del verbo amar, y *amó*, tercera del pretérito del mismo.

546. Llámase *cantidad* la mayor detención con que relativamente á otras, se pronuncia alguna sílaba, ya por recaer en ella el acento, ya por razón de la estructura del vocablo ó de la expresión que conviene dar á la frase.

547. Toda palabra castellana tiene siempre una sílaba larga.

548. Todo diptongo es y debe ser *largo* de cantidad por naturaleza, y aún más que una vocal simple. Así la sílaba *ais*, en *vivais*, es más larga que la sílaba *a*, en *vivía*.

549. Toda sílaba seguida de dos consonantes, de las cuales la primera se deletrea con ella, y la segunda con la sílaba siguiente, es necesariamente larga por su posición; v. gr.: *Ventaja*.

La *e* es más larga que las dos *es* siguientes.

550. Pero toda palabra breve en sí misma, colocada antes de dos consonantes que pertenecen á la sílaba siguiente, es siempre breve; v. gr.: *atroz*.

551. Toda sílaba que tiene el acento ortográfico es largo por uso; v. gr.: *María*.

552. Toda sílaba formada por contracción es larga; v. gr.: *del*, *al*, *por de el*, *á el*.

553. Los infinitivos tienen su última sílaba larga.

554. Los participios tienen larga la penúltima sílaba.

555. Las tres personas del singular del presente de indicativo, y la primera y tercera de plural, tienen su penúltima sílaba larga; la segunda de plural tiene larga la última.

556. Todos los tiempos derivados siguen en su acentuación, la persona del tiempo de donde derivan.



557. Las voces compuestas ó derivadas tienen generalmente la misma pronunciación que su simple ó primitivo.

558. Por regla general, la sílaba larga es la penúltima; exceptúanse las voces acabadas en *z, d, l, n, r*, que tienen larga la última vocal.

559. Todas las reglas de prosodia ceden al acento, y por eso la sílaba acentuada es siempre la larga, á pesar de cualquiera otra regla: así es que las voces que terminan en las letras expresadas anteriormente, necesitan acento siempre que su larga no es la última vocal.

560. Se llama *acento prosódico* el apoyo especial y la elevación del tono que, al hablar, se hace sobre algunas vocales.

561. Las palabras se dividen prosódicamente en *agudas, llanas, esdrújulas* y *sobre-esdrújulas*.

*Agudas* son las que tienen su acento en una vocal de la última sílaba; v. gr.: *rubí, dolor, amar*.

*Llanas* las que lo tienen en una vocal de la penúltima sílaba; v. gr.: *libro, crimen, despierto*.

*Esdrújulas* las que lo tienen en una vocal de la antepenúltima sílaba; v. gr.: *régimen, pelícano, piélagos*.

*Sobresdrújulas* son las que lo tienen en una vocal de la cuarta ó quinta sílaba; v. gr.: *veríamosle, póngase-mele*.

562. En los diptongos ó en la emisión de dos vocales en un solo tiempo, no hay, prosódicamente hablando, sino un solo valor.

563. Así, pues, deberá ponerse un acento en toda reunión de dos vocales, cuando no forman diptongo.

564. No obstante, en la terminación *ia* de los verbos, la *i* es larga, y no es necesario el acento.

565. Por conclusión diremos que, como la pronuncia-

ción, el tono, el acento y la cantidad se dirigen por el oído, la mejor norma será escuchar atentamente, y seguir el uso observado por las personas doctas y bien educadas, que no tengan en su modo de hablar vicios originados de algún defecto físico ó resabios evidentes.



FIN



# ÍNDICE

---

## NOCIONES PRELIMINARES

Partes de la oración .....	4
División de las diez partes de la oración.....	5
División de la gramática.....	6

## PRIMERA PARTE

### ANALOGÍA

#### CAPÍTULO PRIMERO

Del nombre sustantivo ó simplemente nombre.....	7
Del género en los nombres.....	9
Del número en los nombres.....	10
Formación del plural en los nombres.....	10

CAPÍTULO II

Del artículo.....	12
-------------------	----

CAPÍTULO III

Del nombre adjetivo ó simplemente adjetivo.....	14
Formación del femenino en los adjetivos.....	14
Formación del plural en los adjetivos.....	15
Advertencia sobre algunos adjetivos.....	15
Diferentes clases de adjetivos.....	16
§ I. Adjetivos calificativos.....	16
§ II. Adjetivos numerales.....	18
§ III. Adjetivos posesivos.....	18
§ IV. Adjetivos demostrativos.....	19
§ V. Adjetivos indefinidos.....	20

CAPÍTULO IV

Del pronombre.....	22
§ I. Pronombres personales.....	22
§ II. Pronombres posesivos.....	23
§ III. Pronombres demostrativos.....	24
§ IV. Pronombres indefinidos.....	25
§ V. Pronombres relativos.....	26
§ VI. Pronombres interrogativos.....	27

CAPÍTULO V

Del verbo.....	28
División de los verbos.....	28



Formas gramaticales del verbo.....	30
Conjugación de los verbos.....	33
Verbos auxiliares.....	33
Conjugación del auxiliar Haber.....	34
Conjugación del verbo auxiliar y sustantivo Ser.....	37
Conjugación de los verbos activos regulares.....	40
Modelo de la primera conjugación.....	41
Modelo de la segunda conjugación.....	44
Modelo de la tercera conjugación.....	48
Formación de los tiempos.....	51
Conjugación de los verbos pasivos.....	52
Conjugación de los verbos pronominales.....	55
Verbos irregulares.....	59
Verbos irregulares de la primera conjugación.....	62
Verbos irregulares de la segunda conjugación.....	69
Verbos irregulares de la tercera conjugación.....	84
Verbos defectivos é impersonales.....	98
Modelo de la conjugación de verbos impersonales.....	98
Conjugación de los verbos defectivos.....	99
Verbos de obligación y auxiliares.....	101

## CAPÍTULO VI

Del participio .....	103
----------------------	-----

## CAPÍTULO VII

Del adverbio.....	107
-------------------	-----

## CAPÍTULO VIII

De la preposición.....	110
------------------------	-----

CAPÍTULO IX

De la conjunción.....	111
-----------------------	-----

CAPÍTULO X

De la interjección.....	112
-------------------------	-----

CAPÍTULO XI

Mutación de las partes de la oración.....	113
Nombre.....	113
Adjetivo.....	113
Pronombre.....	114
Verbo.....	114
Participio.....	115
Adverbio.....	115
Preposición.....	115
Conjunción.....	115

CAPÍTULO XII

De las figuras de dicción.....	116
Por adición.....	116
Por supresión.....	117
Por transposición.....	117

CAPÍTULO XIII

Nociones de análisis gramatical.....	118
§ I. Nociones preliminares.....	118

§ II. Análisis del nombre.....	119
§ III. Análisis del artículo.....	123
§ IV. Análisis del adjetivo calificativo.....	123
§ V. Análisis del adjetivo determinativo.....	124
§ VI. Análisis del pronombre.....	125
§ VII. Análisis del verbo.....	126
§ VIII. Análisis del participio.....	127
§ IX. Análisis de las partes invariables.....	128
Cuadro sinóptico de análisis gramatical.....	129
Modelos de análisis.....	130

## SEGUNDA PARTE

### SINTAXIS

#### CAPÍTULO PRIMERO

De la sintaxis en general.....	145
--------------------------------	-----

#### CAPÍTULO II

ARTÍCULO 1.— Nociones de análisis lógico.....	147
ARTÍCULO 2.— De los términos esenciales de la proposición.	148
1º Sujeto.....	148
2º Atributo.....	149
3º Verbo.....	150
ARTÍCULO 3.— Complemento lógico.....	151
ARTÍCULO 4.— Clasificación de las proposiciones.....	152
ARTÍCULO 5.— División de la proposición, según los términos que la constituyen.....	154
Cuadro de análisis lógico.....	155
ARTÍCULO 6.— Observaciones prácticas.....	155
ARTÍCULO 7.— Modelos de análisis lógico.....	157

### CAPÍTULO III

De la concordancia.....	162
§ I. Primera clase de concordancia.....	162
§ II. Segunda clase de concordancia.....	163
§ III. Tercera clase de concordancia.....	166

### CAPÍTULO IV

Del régimen.....	167
Regimen del nombre.....	168
Régimen del adjetivo.....	168
Régimen del verbo.....	169
El verbo rige á otro verbo.....	171
Régimen del participio.....	172

### CAPÍTULO V

De la construcción.....	174
Orden regular.....	174
Orden figurado.....	175

### CAPÍTULO VI

De las oraciones.....	177
-----------------------	-----



## TERCERA PARTE

### ORTOGRAFÍA

#### CAPÍTULO I

De las letras.....	182
--------------------	-----

#### CAPÍTULO II

De los acentos.....	195
---------------------	-----

#### CAPÍTULO III

De los signos de puntuación.....	200
De la coma (,).....	201
Del punto y coma (;).....	203
De los dos puntos (:):.....	203
Del punto final (.).....	204
De la interrogación (¿?).....	205
De la admiración (!).....	205
Puntos suspensivos (...):.....	206
Del paréntesis ( ).....	206
De la crema ó diéresis (¨).....	207
De las comillas («»):.....	207
Del guión (-).....	207
De las citas (a) (1) (*):.....	208
De las abreviaturas.....	209

## CUARTA PARTE

De la Prosodia.....	213
---------------------	-----



