

Remision del Consejo

*O. R.
C. N. de E.*

ORTOGRAFÍA

MÉTODO PRÁCTICO

POR

ANTONIO COTS Y TRÍAS

[co 1940]

DÉCIMA EDICIÓN

29904

200 x 250



Es propiedad del autor.
Copyright (Washington).

110

PRÓLOGO

Por la índole especial del sistema de enseñanza que nos vemos precisados a dar, al concurrir a nuestra Academia personas que por sus ocupaciones, en brevísimo tiempo, tienen necesidad de posesionarse de las asignaturas concernientes al comercio, y atendiendo a que algunas de ellas son de edad algo madura, nos hemos visto inducidos, o mejor dicho, nos han obligado nuestros alumnos a recurrir a medios y sistemas por demás prácticos y a exponerlos en forma lacónica, dentro de su claridad y que por los más de veinte años de aprender de ellos el mejor sistema de enseñarles o inculcarles rapidísimamente la asignatura o asignaturas de que tienen necesidad ha hecho que, en esta obra de *Ortografía*, hayamos tenido que buscar el modo más factible para aquéllos de imponerse pronto y bien de esta parte esencial de la cultura. El carecer de los conocimientos de esta parte de la Gramática demuestra, más que ningún otro orden del saber humano, la falta de instrucción del individuo, porque este defecto lo exterioriza en todas ocasiones, al presentar cualquier escrito plagado de errores ortográficos.

Hemos tenido que reducir al mínimum posible la ley de la Ortografía, alambi-

cando sus reglas. Y para saber cuándo y cómo hay que adoptarlas, se da acto continuo, o sea mientras están fijas en la memoria, el ejemplo, la práctica de las mismas, por medio de especiales ejercicios, para de este modo grabarlas en la inteligencia; porque de poco serviría la regla y el ejemplo sin que se dieran fáciles medios para practicarla.

En resumen, hemos procurado aprender en la práctica, al poner en vigor los estudios adquiridos en importantes libros teóricos, y aquélla nos ha dicho, que la obra debe ser: directa en el fondo, clara en la forma, y ordenada en su materia.

El orden que sigue este nuevo método para enseñar la *Ortografía*, es sencillísimo: primero viene la regla, expuesta con suma claridad y laconismo; en seguida el ejemplo, para poderla interpretar mejor, y a continuación los ejercicios, para que la memoria la retenga; habiendo tenido especialísimo cuidado en que las reglas no entren atropelladamente, sino poco a poco, muy ordenadamente.

Podemos asegurar que el resultado es inmediato e inmejorable, porque no es esto simplemente un intento, sino que ya hemos tenido ocasión de adoptar este método especial, durante muchos años en nuestra Academia, y con satisfacción debemos manifestar, que todos los alumnos han ponderado las excelencias del mismo, al convencerse que por este nuestro sistema han logrado ver realizados sus vehementes deseos de escribir conforme a las reglas ortográficas.

EL AUTOR.

Ortografía

es aquella parte de la Gramática que enseña a usar debidamente las letras del alfabeto castellano y los signos auxiliares de la escritura.

Todas las reglas que para el uso de las letras constan en esta obra, debe entenderse que se adaptan al *masculino* y *femenino*; sirven para el *singular* y *plural*, y lo mismo para las palabras *simples* y *compuestas*, como para las *primitivas* y *derivadas*.

EJEMPLOS.

Masculino y femenino

Abuelo (masculino). Según la regla del uso de la **B**, debe escribirse con esta letra por estar antes de **U**; pues igualmente se escribirá con **B**, **abuela** (femenino).

Singular y plural

Hermano (singular), se escribe con **H**, según indica la regla de las palabras que principian por **ER**; pues asimismo se escribirá con **H** **hermanos** (plural).

Simples y compuestas

Envolver (simple), se escribe con **V**, según la regla que dice que después de la letra **N** se escribe **V**. Igualmente se escribirá con **V** **desenvolver** (compuesta).

Primitivas y derivadas

Viejo (primitiva), debe escribirse con j, según indica la regla del uso de esta letra; pues igualmente se escribirá con j, vejez (derivada).

Sílabas

No se hará ningún EJERCICIO, sin antes haberse impuesto bien de lo que está dentro de los cuadros.

Forma sílaba en general, la unión de consonantes y vocales que se emiten sin interrupción, percibiéndolas el oído en conjunto, como se verá al fijarse en las siguientes palabras, separadas sus sílabas por medio del guión:

Cons-truc-ción, con-ser-var, ins-crip-ción, in-ser-vi-ble, obs-cu-ro, ob-te-ner, ab-sol-ver, abs-te-ner-se, pers-pec-ti-va, per-fec-to.

¿Podría leerse, por ejemplo, **co-ns-tr-uc-ció-n**, deteniéndose en cada sílaba de este modo separadas?... Bien claramente se ve que no, pues aun cuando **co** puede pronunciarse fácilmente, ¿de qué modo pronunciaremos la **ns**? y, ¿de qué medio nos valdremos para poder emitir el sonido de la **tr**?... Las sílabas **uc** y **ció** se pronuncian; pero la **n** final, ¿hay manera de pronunciarla?...

Esto mismo indica que a más de las reglas, es necesario formarse cabal juicio de las cosas.

Dos vocales débiles (*i, u*) juntas, son inseparables.

EJEMPLO: *Vi*-do, *cui*-da-do, *ciu*-dad, *jui*-cio.

Una débil (*i, u*) con una fuerte (*a, e, o*), o viceversa, son también inseparables.

EJEMPLO: *Sé*-rio. *cual*-*quie*-ra, *coin*-*ci*-den-cia.

Tres o más vocales seguidas, tampoco pueden separarse.

EJEMPLOS: *A*-*mor*-*ti*-*guá*is, *co*-*lum*-*piá*is, *des*-*pre*-*cié*is.

Excepto cuando la vocal débil es acentuada; como *ven*-*dri*-ais, *co*-*rrí*-ais.

Dos vocales fuertes (*a, e, o*), se consideran dos sílabas y se pueden separar.

EJEMPLOS; *Ca*-os, *te*-as, *mis*-*ce*-lá-*ne*-as.

Nota. Procúrese no esté una vocal sola en principio o final de renglón. No escribiremos *a*-monestar, sino *amo*-nestar; tampoco *Mediterráne*-o, pero sí *Mediterrá*-neo.

Las palabras compuestas se han de separar en forma de que los elementos de los componentes no se dividan.

EJEMPLOS: *Nos*-otros, *vos*-otros, *in*-útil, *des*-orden, *bien*-estar, *mal*-estar, *re*-unir.

En las voces que entre la *rr*, se cuidará de no separar estas dos letras; como *ca*-*rr*etera, *co*-*rr*er.

Se coplará el siguiente ejercicio, separándose las *sílabas* por medio del *guión* (—):

Ejercicios sobre las sílabas

Echase, pues, de ver que el arte de pensar bien, no interesa solamente a los filósofos, sino también a las gentes más sencillas. El entendimiento es un don precioso que nos ha entregado el Criador, es la luz que se nos ha dado para guiarnos en nuestras acciones; y claro es que uno de los primeros cuidados que debe ocupar al hombre es tener bien arreglada esta luz. Si ésta falta, nos quedamos a oscuras, andamos a tientas; y por este motivo es necesario no dejarla que se apague. No debemos tener el entendimiento en inacción, con peligro que se ponga obtuso y estúpido; y, por otra parte, cuando nos proponemos ejercitarle y avivarle, conviene que su luz sea buena para que no nos deslumbre, bien dirigida para que no nos extravíe.

El arte de pensar bien no se aprende tanto con reglas como con modelos. A los que se empeñan en enseñarle a fuerza de preceptos y de observaciones analíticas, se les podría comparar con quien emplease un método semejante para enseñar a los niños a hablar o andar. No por esto condeno todas las reglas; pero sí sostengo que deben darse con más parsimonia, con menos pretensiones filosóficas, y, sobre todo, de una manera sencilla, práctica: al lado de la regla, el ejemplo. Un niño pronuncia mal ciertas palabras; para corregirle, ¿qué hacen sus padres o maestros? Las pronuncian ellos bien, y hacen que en seguida las pronuncie el niño: «escucha bien como yo lo digo: a ver, ahora tú; mira, no hagas tanto esfuerzo con la lengua», y otras cosas por este tenor. He aquí el precepto al lado del ejemplo, la regla y el modo de practicarla.

JAIME BALMES

Mayúsculas

Se escribirá con letra inicial mayúscula:

La primera palabra de todo escrito.

La que siga después de punto final.

EJEMPLOS: **E**s imposible. **L**a perversidad le domina.

Los nombres propios personales y apellidos.

EJEMPLOS: **A**ntonio **C**ánovas, **J**uan **P**ujol.

Los títulos y nombres de dignidad, cuando substituyen al nombre propio

EJEMPLOS: **P**residente del **C**onsejo de **M**inistros, **G**obernador de **B**arcelona, **D**uque de **S**exto, **M**arqués de **O**lérdola.

Los sobrenombres y apodos.

EJEMPLOS: Pedro el **C**ruel, Guzmán el **B**ueno, Serafí **P**itarra, **G**uerrita.

Los nombres propios geográficos.

EJEMPLOS: **Manzanares, Sarriá, Mediterráneo, España.**

Los nombres que forman el título de una institución, sociedad, cuerpo, etc.

EJEMPLOS: **Junta de Reformas Sociales, Fomento del Trabajo Nacional, Palacio de Bellas Artes, Regimiento de la Reina, Hilaturas del Ter, Real Academia Española.**

Los nombres y adjetivos que compongan el título de cualquier obra.

EJEMPLOS: **El Criterio, Historia General de España, Código de Comercio.**

Después de la palabra *Muy señor mío*: o cualquiera de las otras fórmulas de atención y cortesía usadas en la correspondencia.

EJEMPLOS: Mi estimado amigo: **En** respuesta a...

Distinguido Sr.: **Es** para mí un honor...

Los tratamientos honoríficos y de urbanidad, generalmente expresados en abreviatura.

EJEMPLOS: **V.** (Usted), **Sr. D.** (Señor Don), **V. E.** (Vuestra Excelencia o Vucencia), **M. I. S.** (Muy Ilustre Señor).

Se copiarán los siguientes ejercicios, cambiando las minúsculas en mayúsculas en el lugar que corresponda.

Ejercicios sobre las mayúsculas

barcelona, 30 de mayo de 1923.

sr. d. josé curiosidad.

sn. juan de las abadesas.

— 1 — muy sr. mío: he tenido la satisfacción de sus noticias por medio de su apreciable de ayer, y con el mayor gusto satisfaré sus deseos respecto a lo que a mi modo de ver contiene la capital de españa y de su situación geográfica. precisamente ha acudido a una persona que muy poco podrá ilustrarle sobre el particular; mas en el deseo de darle los mayores pormenores posibles, he recurrido a todos los medios para poder complacerle.

— 2 — madrid. geografía. provincia de castilla la nueva, que tiene por límites al norte la de segovia separada por la sierra del guadarrama y somosierra, al este la de guadalajara, al sudoeste la de cuenca al sur la de toledo y al oeste la de ávila. sus poblaciones principales son la capital del mismo nombre, alcalá de henares y los reales sitios del escorial y el pardo. son muy fértiles las vegas de los ríos principales, que son el tajo, con sus afluentes, el tajuña, el henares y el manzanares.

— 3 — madrid. villa capital de la provincia de su nombre, y corte y capital de españa, sus calles centrales presentan una disposición radiada, partiendo de la puerta del sol las de mayor movimiento. las plazas de mayor superficie son las de oriente, en la cual se levantan el real palacio y el teatro real, además de muy hermosas calles y paseos, el mejor es el parque del retiro, siendo notables la castellana, recoletos, salón del prado y el llamado casa de campo, que es el primero en extensión.

— 4 — existen en madrid muchos edificios notables, descollando el banco de españa, el monumento al dos de mayo, el museo de pinturas; el palacio del senado, el del congreso de diputados, el palacio de buena

vista, donde está el ministerio de la guerra; la casa y fábrica de moneda, de moderna construcción; la plaza de toros, etc.

— 5 — entre las iglesias más notables se hallan las de s. isidro, que sirve en la actualidad de catedral, y la de s. francisco el grande; está en madrid la universidad central; riquísimos museos, como el de pintura y escultura, que no tienen rival en el mundo; el arqueológico nacional, el de reproducciones artísticas, el de ciencias naturales, el de ingenieros del ejército, el de artillería, el de ultramar, el industrial y el antropológico del doctor velasco; la biblioteca nacional fundada por felipe quinto; numerosas corporaciones y sociedades científicas y literarias, entre ellas la academia española, la de historia, la de bellas artes de san fernando, la de ciencias morales y políticas.

— 6 — es todo cuanto puedo manifestar a v., y siempre deseando serle útil, tengo el gusto de enviarle, por medio de la presente, mi afectuoso saludo, y reiterarme su atto. y afmo. s. s.

q. s. m. e.
juan indagación

Acentuación

Llevan acento las palabras cuya pronunciación carga en la *última sílaba*; pero que terminen en *vocal, n, s*. (Se llaman *agudas*.)

EJEMPLOS: Ca-fé, in-ven-ción, Pe-rú, Ma-taró, co-mi, sal-ta-rá.

No llevan acento estas palabras si **no** terminan en *vocal, n ni s*.

EJEMPLOS: Co-ral, mo-ver, Ma-drid.

Los siguientes ejercicios se copiarán, agregando los acentos a su debido lugar.

Ejercicios

— 1 — Andres, cafe, complot, analid, Jose, Neron, Pentecostes, sufrid, sufrir, pie, pio, coral, bajel, traed, venis, corses, renglon, rapidez, pasaras, trabajad, ojala, quiza, formal, abandonar, aragones, jabali, cipres, languidez, pamplones, Valentin, langostin, acertar, vio, fue, fabricacion, facturar, expedicion, corresponded, callaran.

— 2 — Palidez, comi, mujeril, corresponderan, varonil, barcelones, dio, fui, conocer, asi, honestidad, enverdecer, violin, aceptacion, violon, deshorrar, correras, volver, atun, sinsabor, solicitud, urdidor, andaluz, bercebu, algun, cooperador, satisfaccion, revivir, recibi, predestinacion, supeditacion, deshonor, afabilidad.

— 3 — Tripulacion, vapor, balancin, carbon, alcohol, fingir, administracion, atender, ademas, ademan Nicolas, solemnidad, botiquin, desden, ahi, alli, aqui, cantara, recree, mentis, bajel, belen, rapidez, rape, anis, entonar, esta, este, decir, dire, atras, impar, sere, saltar, salud, sali, reunion, cargaras, hacer, reloj, invernal.

También llevan acento las palabras cuya pronunciación carga en *penúltima sílaba*, menos las que terminan en *vocal, n, s*. (Se llaman *llanas*.)

EJEMPLOS: Al-bum, már-tir, fér-til, ám-bar, cár-cel.

No llevan acento estas palabras si terminan con *n, s* o *vocal*, según se ha dicho.

EJEMPLOS: Su-ce-si-vo, fra-se, gra-ves, su-pie-ron, E-mi-lío.

Cópiense los ejercicios siguientes, agregando los acentos a donde corresponda.

Ejercicios

— 1 — Felix, Carlos, lapiz, Cristobal, Esteban, accesit, sucesivo, andaban, huiremos, bacalao, agil, fenix, alguien, eximio, azucar, corroe, adhiere, dictamen, facil, avaricia, dificil, cespel, reses, revolver, oigamos, Arturo, eter, monstruo, kilogramo, album, palabras, entienden, superavit, agua, Felipe, nacar, lunes.

— 2 — Rogasteis, ola, quidam, perpetuo, camino, fosil, marina, arbol, correo, Ramiro, ambar, factura, apuntes, nuestra, interinamente, alcazar, tiempo, piezas, enero, martir, repetimos, alferes, colores, sirven, ahora, Martinez, nuestros, extrañeza, correspondiente, paño, blanco, negro.

— 3 — Cesar, muerto, vergüenza, patria, Cadiz, Carmen, inutil, ilustrado, atlas, Lucas, alfalfa, trebol, plantas, Jucar, huesped, ahinco, fragil, castañas, regla, datil, rosas, docil, movil, pantera, callaron, caracter, carretes, muerto, dientes, automovil, Lorenzo, tardanza, Tanger, mesitas, domingo.

Igualmente llevan acento todas las palabras cuya pronunciación carga en la *antepenúltima sílaba*, cualquiera que sea su terminación. (Se llaman *esdrújulas*.)

EJEMPLOS: Gra-má-ti-ca, le-í-a-mos, Úr-su-la, án-co-ra, ár-bo-les, sá-ba-do, in-só-li-do, con-tém-ple-se, mur-cié-la-go.

En los ejercicios de esta regla también incluiremos las palabras que carga la pronunciación en las sílabas que preceden a la antepenúltima; como fa-ti-di-ca-men-te, fá-cil-men-te, cán-di-da-men-te, con-tá-ba-se-lo.

Al trasladar al papel los siguientes ejercicios, se hará añadiendo los acentos.

Ejercicios

— 1 — Maquinas, contabamos, marítima, Diogenes, viendose, fuéremos, escualido, comunmente, cortesmente, hablarase, septimo, entreguelo, ancora, infima, unico, espontaneamente, debilmente, fuéremos, mandabales, Candido, monologo.

— 2 — Intimamente, utilmente, viesemos, hablabamos, Malaga, vigesimo, damelo, decimo, unieamente, castiguesele, Tivoli, Jupiter, Guipuzcoa, oiase, leíamos, cobrariamos, periodo, Cordoba, esdrujulas, esperabamos, mayuscula.

— 3 — Antidinacosmopoliterapico, bienaventuradisimo, titulo, minuscula, honorifico, cantabamosles, Mediterraneo, arbitro, ímpetu, cubrese, quisieranlo, llamandoles, adviertase, ultimamente, miercoles, sabado, obliguesele, habiendoseme.

También llevan acento

Í o Ú. Llevará acento la **i** o **ú**, siempre que le siga una **vocal**, y cargue la pronunciación en cualquiera de estas dos letras, v. gr.: María, falúa, decíais, corrían, mío, mía, tío, tía, dúo, desvaríos, poesías, río, comprendíais, fenían, acentúo, día.

Tú, él. Llevan acento cuando directamente se refieren a la persona o cosa sin que aquélla se nombre; v gr.: Tú vales tanto como él, tú haces lo que él puede hacer.

No llevan acento: Tu papel está en tu casa, y el libro está en el cajón de tu mesa.

- Mi.** Lleva acento cuando se refiere directamente a uno mismo; v. gr.: Para mi es esto.
No lleva acento: Ni tú, que eres mi amigo, entras en mi casa.
- Dé.** Lleva acento cuando proviene del verbo dar; v. gr.: Dé a los pobres.
No lleva acento: ¿De dónde vienes?—De tu casa.
- Aquéel.** Lleva acento cuando substituye al nombre de la persona, animal o cosa; v. gr.: ¿Quién es aquél?—Juan.—¿Aquél no es Luis?—No, aquél es Juan.
No lleva acento: Llévate aquel libro y aquel papel.
- Más.** Lleva acento cuando indica cantidad; v. gr.: Quiero más dinero.—El que tenga más, que lo diga
No lleva acento cuando hace las veces de pero: Come mucho, mas no le aprovecha.
- Sé.** Lleva acento cuando pertenece al verbo saber; v. gr.: Lo sé todo. También cuando es del verbo ser; v. gr.: Sé estudioso.
No lleva acento: Se gritará más si no se oye bien.
- Si.** Lleva acento cuando es afirmación; v. gr.: ¿Has arreglado el reloj?—Sí.
No lleva acento: Si no trabajas no sé si podrás comer.

Los siguientes vocablos llevan acento en el sentido interrogativo o de admiración.

- Cuándo.** ¿Cuándo vendrás?—¿Cuándo podía prever tal desgracia!
- Cuánto.** ¿Cuánto vale?—¿Cuánto lo siento!
- Cuál.** ¿Cuál deseas?—¿Cuál quedarían con tal desgracia!
- Dónde.** ¿Dónde vives?—¿Hasta dónde llegará tu maldad!
- Por qué.** ¿Por qué lo has hecho?—¿Por qué afligirte ahora!
- Qué.** ¿Qué quieres?—¿Qué horror!
- Quién.** ¿Quién viene?—¿Quién lo tuviera!

Recopilación de los acentos

En los siguientes ejercicios se han omitido voluntariamente todos los acentos, que deben colocarse en donde haya necesidad.

«ARTICULO 1.º Son comerciantes para los efectos del Código de Comercio:

1.º Los que teniendo capacidad legal para ejercer el comercio, se dedican a el habitualmente.

2.º Las compañías mercantiles o industriales que se constituyeren con arreglo a este Código.

ART. 2.º Los actos de comercio, sean o no comerciantes los que los ejecuten, y esten o no especificados en este Código, se regiran por las disposiciones contenidas en el; y en su defecto, por los usos del comercio observados generalmente en cada plaza; y a falta de ambas reglas, por las del derecho comun.

Seran reputados actos de comercio los comprendidos en este Código, y cualesquiera otros de naturaleza analoga.

ART. 3.º Existira la presuncion legal del ejercicio habitual del comercio, desde que la persona que se proponga ejercerlo anunciare por circulares, periodicos, carteles, rotulos expuestos al publico, o de otro modo cualquiera, un establecimiento que tenga por objeto alguna operacion mercantil.

ART. 4.º Tendran capacidad legal para el ejercicio habitual del comercio las personas que reunan las condiciones siguientes:

1.ª Haber cumplido la edad de veintiun años.

2.ª No estar sujetas a la potestad del padre o de la madre ni a la autoridad marital.

3.ª Tener la libre disposición de sus bienes.

ART. 5.º Los menores de veintiun años y los incapacitados podran continuar, por medio de sus guardadores, el comercio que hubieren ejercido sus padres o sus causantes. Si los guardadores carecieren de capacidad legal para comerciar, o tuvieren alguna incompatibilidad, estaran obligados a nombrar urto o mas factores que reunan las condiciones legales, quienes les supliran en el ejercicio del comercio.

ART. 6.º La mujer casada, mayor de veintiun años, podra ejercer el comercio con autorizacion de su marido, consignada en escritura publica que se inscribira en el Registro mercantil.

ART. 7.º Se presumira igualmente autorizada para comerciar, la mujer casada que, con conocimiento de su marido, ejerciere el comercio.

ART. 8.º El marido podra revocar libremente la licencia concedida, tacita o expresamente, a su mujer para comerciar, consignando la revocacion en escritura publica, de que tambien habra de tomarse razon en el Registro mercantil, publicandose ademas en el periodico oficial del puel' o, si lo hubiere, o, en otro caso, en el de la provincia, y anunciandolo a sus corresponsales por medio de circulares.

Esta revocacion no podra en ningun caso perjudicar derechos adquiridos antes de su publicacion en el periodico oficial.

ART. 9.º La mujer que al contraer matrimonio se hallare ejerciendo el comercio, necesitara licencia de su marido para continuarlo.

Esta licencia se presumira concedida interin el marido no pbligue, en la forma prescrita en el articulo anterior, la cesacion de su mujer en el ejercicio del comercio.

ART. 10. Si la mujer ejerciere el comercio en los casos señalados en los articulos 6.º, 7.º y 9.º de este Codigo, quedaran solidariamente obligados a las resultas de su gestion mercantil todos sus bienes dotales y parafernales, y todos los bienes y derechos que ambos conyug-es tengan en la comunidad o sociedad conyugal, pudiendo la mujer enajenar los propios y privativos suyos, asi como los comunes.

Los bienes propios del marido podran ser tambien enajenados e hipotecados por la mujer, si se hubiere extendido o se extendiere a ellos la autorizacion concedida por aquel.

ART. 11. Podra igualmente ejercer el comercio la mujer casada, mayor de veintiun años, que se halle en alguno de los casos siguientes:

- 1.º Vivir separada de su conyug.e por sentencia firme de divorcio.
- 2.º Estar su marido sujeto a curaduria.
- 3.º Estar su marido ausente, ignorandose su paradero, sin que se espere su regreso.
- 4.º Estar el marido sufriendo la pena de interdiccion civil.

ART. 12. En los casos a que se refiere el artículo anterior, solamente quedaran obligados a las resultas del comercio los bienes propios de la mujer, y los de la comunidad o sociedad conyugal que se hubiesen adquirido por esas mismas resultas, pudiendo la mujer enajenar e hipotecar los unos y los otros.» (Código de Comercio).

H

ha, he

Se escriben con H cuando corresponden al Indicativo presente del verbo Haber, que es el siguiente:

Yo **he**
Tú **has**
Él **ha**

Nosotros **hemos**
Vosotros **habéis**
Ellos **han**

Ejemplos de la **e** con **h**:

Yo **he** salido en coche, **he** comido en el restaurán, **he** bailado, y me **he** divertido de verdad.

Ejemplos de la **a** con **h**:

El **ha** hablado poco, **ha** escuchado, **ha** comprendido, y se **ha** formado cabal juicio de todo.

En estos dos ejemplos se ve perfectamente que tanto la **a** como la **e** pueden conjugarse, y por este motivo se escriben con **h**.

No obstante, para que no haya lugar a confusiones, daremos la siguiente otra regla.

Cámbiese el singular *ha* por su plural *han*, y el *he* por su plural *hemos*, y cuando en la oración se vea claramente que con dicho cambio tiene perfecto sentido, no debe entonces caber la menor duda de que a la A y a la E les corresponde la H.

Véase:

Nosotros **hemos** salido en coche. **hemos** comido en el restaurán, **hemos** bailado, y nos **hemos** divertido de verdad.

Ellos **han** hablado poco, **han** escuchado, **han** comprendido, y se **han** formado cabal juicio de todo.

Y en cambio, por las siguientes oraciones, se verá perfectamente que la a y e se escriben sin H, porque no admiten el plural del presente Indicativo del verbo Haber.

Véase:

Juan **e** Inés son padre **e** hija.

Voy **a** Marsella a visitar **a** mi tío.

Y sería una barbaridad si dijéramos:

Juan **hemos** Inés son padre **hemos** hija.

Voy **han** Marsella **han** visitar **han** mi tío.

Que, indudablemente, comparando estos ejemplos, en los cuales no requiere la H, con aquellos que la necesitan, puede uno afirmarse en la seguridad de usar debidamente con o sin la H las dos vocales.

En los siguientes ejercicios, que deberán copiarse, se han omitido todas las H, tanto de las reglas que se han dado como también de otras palabras que la requieren, así que se colocará la H en el lugar que corresponda.

En el VOCABULARIO constan todas las palabras que deben escribirse con H, no comprendidas en las reglas, y servirá de consulta para aquellas palabras que ofrecieran dudas.

Vocabulario

Ahi	Hacienda	Haya (árbol)	Hinchazón	Huella
Enhebrar	Hado (destino)	Haya (verbo haber)	Holgar	Huérfana
Haber (ha, has)	¡Ah!	Haz (manejo de espigas)	Holgazán	Huerta
Hábito	Halagar	Hechuras	Hombres	Huésped
Hablar (hablando)	Hallar	Helar	Hombros	Huevos
Hacer { haría, haga, hecho, haré, haz	Hasta (preposición)	Herir	Honesto (deshonesto)	Húmedo
Hachazo	Hato { manada de ganado la- nar	Hermano	Honor (honorable)	Humor (humorada)
		Hilo	Horizontal	

Ejercicios

1. A mi edad no es propio que concurra a ver espectáculos de esta clase, ni menos que vaya a pasear de noche.
2. Este hombre a olvidado lo que es el honor; ni a sabido corresponder debidamente al alago que acaban de hacerle, ni a demostrado corrección al hablar con aquella señorita huérfana.
3. Así está quien a de hablarle a V.
4. A V. le parece que a enebreado esta aguja, y no lo realizará con las manos tan húmedas.
5. ¿A dicho que soy desonesto? Quien a sido desonesto en varias ocasiones es él, que yo e demostrado la honestidad durante toda mi vida, y bien aaría en seguir las huellas de mi virtud.

6. Oiga V lo que significa horizontal: lo que está en el horizonte o paralelo a él.
7. A estado muy oportuno aquel honorable caballero cuando a dicho que olgar significaba descansar tomar aliento después de alguna fatiga; muy distinto de olgazán, que se aplica a las personas vagabundas y ociosas que no quieren trabajar.
8. Le dije si quería que fuese a su casa a buscarle, y por toda contestación se encogió de ombros.
9. El uésped me dijo que le comprara las camisas de algodón e ilo; pero no e allado en ninguna tienda.
10. Mi hermano tuvo la umorada de ir a la uerta a beber cuantos uevos encontraba a su paso.
11. Le e aplicado a la erida un buen vendaje; pero antes e tenido la precaución de desinfectarla, presentándose poco encarnada e inchazón pequeña.
12. La echura del pantalón no me a gustado, y esto que e pagado lo que el sastre me a pedido.
13. A elado en la alta montaña, y de aí que aga este frío.
14. A comprendido que sus alagos eran más bien lisonjas.
15. No e previsto aún mi ado, ni me e preocupado por ello.
16. Tiene corpulentos árboles en su acienda, y dice que a achazos debe destruirlos.
17. A ver, amigo, dígame cuál es su aþer porque a de aber aumentado mucho con los últimos beneficios que a obtenido.
18. ¿V. a dicho que es fácil de acer?; no lo crea: e quitado las ruedas delanteras, e limpiado los cojinetes, e aceitado los engranajes, e echo cuanto a sido necesario y no a vuelto a marchar la máquina dichosa, y a V. debe constarle que tengo ábito en esta clase de operaciones.
19. ¡A! ¿As llegado ya? A tiempo que te aguardo.
20. Ablando las palabras tan duras de aquel sujeto que ace rato está ablando.
21. ¡Ay! Por fin as llegado. Aí ay aquel ombre echado en el suelo que me amenazaba.
22. Allá se alla la aya encargada del niño, y quizás no aya tiempo para avisarla que aquel árbol tan grueso, llamado aya, viene al suelo.
23. Ya aré yo que are mejor el campo.
24. Lleva aquel toro un asta tan larga, que asta me atrevo a decir que llega a un metro de altura.
25. Ato con una cuerda aquel ato de ovejas.
26. Az de modo que no se moje aquel az de espigas. que resulta un buen manajo, y as de cuidar que no le dé el sol.

Hue

Antes de *ue* debe ponerse *h*.

EJEMPLOS: **Huesca**, **Huelva**, **huerto**, **huevo**, **cacahuete**, **ahuecar**.

Vocabulario

Ahora

Ahorrar

Ahí

Hacer (hice)

Haber { Hay
Han
Hemos
Haya

Hasta (preposición)

Hermano

Héroes

Hipólito

Holgura

Hombre

Hoy

Ejercicios

1. Ipólito acaba de quedar uérfano y bien patentes son las uellas que le an dejado en sus ojos las lágrimas derramadas por la muerte de su padre.
2. Aquella gallina, cuando pone el uevo, ace un cãcareo muy ueco.
3. Dicen de Uelva que todos los obreros de la fábrica de botones de uego, se an declarado en uelga.
4. Ay que seguir las uellas de aquel ombre malvado que a asesinado a su ermana.
5. La palabra uelgo, significa: aliento, respiración, resuello, y también olgura, anchura.
6. ¿Ahora quiere saber cómo se aplica la palabra uero? Aí va: uero se aplica al uevo que por no estar fecundado por el gallo no produce pollo, aunque se eche a la gallina clueca.
7. Dice el uésped de la casa de uéspedes vecina, que siempre le dan pichones, y que por ser demasiado tiernos, están llenos de uesós; pero poco sería ésto si no agregara que la mayor parte de las veces uelen mal.
8. ¡Luchad con bravura, uestes aguerridas, que cada una de vuestras victorias calmará los tremendos

dolores de vuestras madres, cuando verán que la Patria aclama frenéticamente a los héroes que han salido de sus entrañas.

9. Aquel uero se peleó con el carnicero de enfrente. El uero alegaba que el carnicero le cargaba de uesos la carne que le compraba, y el carnicero decía que él vendía los uesos corrompidos.

10. Me han dicho que la palabra orfandad se escribe sin *h*; ¿será cierto?, porque no lo concibo, siendo derivada de uérfano, pues tengo entendido que siguen las palabras derivadas las reglas de sus primitivas. — Está V. en lo cierto; pero V. sabe que no hay regla sin excepción, y así como orfandad, que deriva de uérfano, se escribe sin *h*, siguiendo la excepción, también se escriben sin *h*, óvalo y ovario (de uevo), osamenta y osario (de ueso) y oquedad (de ueco).

11. Fuí al banquete dispuesto a auecar tan pronto me fuera posible, y así lo hice disimuladamente.

12. Aun cuando aya quedado uérfano, su orfandad no será tan penosa, si se tiene en cuenta que sus buenos padres le han dejado algunos ahorros, y una útil instrucción.

13. Osario es el lugar destinado en los cementerios para reunir los uesos que se sacan de las sepulturas, a fin de volver a enterrar en ellas.

14. Osamenta es el conjunto de uesos de que se compone el esqueleto.

15. Ovalo es la figura geométrica parecida un uevo; pero igual en sus dos extremidades.

16. Oquedad es el espacio que en un cuerpo sólido queda vacío.

17. Oy emos arrancado todos los cacauetes de la uerta.

18. Seguimos las uellas de la ueste enemiga.

19. Todos los uevos que nos han enviado son ueros.

Her

Se pondrán con *h* las palabras que principian con *er*.

EJEMPLOS: **H**ércules, **h**ermano, **H**ermoso.

Se exceptúan: **E**rnesto, **e**rario, **e**rguir, **e**rigir, **e**risipela, **e**rmita, **e**rrar (equivocarse), **e**rudito, **e**rupción y algunas más de uso muy poco frecuente. También se escribe sin *h*, **e**ra, del verbo ser.

Vocabulario

Alhajas
Almohada
Anhelar
Ahijado
Ahorrar

Aherrojado
Dehesa
Exhibirse
Exhortar

Haber { Habido
 Había
 Haya

Hablar
Habitar

Hacer { hecho, hizo,
 quehaceres,
 hará

Hasta (preposición)

Asta (palo, cuerno)

Hay (Verbo)

Hazaña

Hierro

Hombre

Honra

Hora (enhorabuena)

Hormigas

Horrible

Inhumano

Vehemencia

Ejercicios

1. Erredó de sus padres todas sus inclinaciones, además de un capital regular.
2. Lo que izo con él fué una erejía, pues a más del trato duro que le dió, le causó una grave erida.
3. A Ernesto le a salido una erupción en la cara, y se teme sobrevenga una erispela.
4. Erimos más fuertemente la r en onra que en ora.
5. España debe pagar tributo a Cervantes, erigiéndole el más grande monumento que haya abido.
6. Mi ermano bien me advirtió que lo cerrase erméticamente; pero yo, con el fin de ermosearlo, dejé abierto el lado en que abía la estatua de ércules, e izo una orrible explosión.
7. Con verdadero error, con veemencia grandísima, les ablaba del ermoso canto del ruiseñor.
8. El errero ará todas estas erramientas.
9. Muy mal me resultó el viaje, pues a mitad del camino se le cae la erradura a mi caballo, y aun suerte que al cabó de dos oras de andar, encuentro a un errador que llevaba erraduras, y lo erró.
10. Por todas sus azañas y virtudes, se le puede llamar eroico.
11. El ermitaño que abita en aquella ermita, es ombre muy erudito.

12. Me dijo que las alajas que traía eran de ierro
13. Se vió aerrojado por' su aijado.
14. Guardaba todos sus aorros debajo de la almoadá.
15. Te doy la enorabuena por aber sabido exortar a aquel inumano asta acerle saltar las lágrimas.
16. Anela continuamente exhibirse, y eso que tiene muchos queacerés.
17. El médico me dijo que esto eran erpes; pero que pronto desaparecerían.
18. Aquello era un ervidero de ormigas.
19. Cuando le e manifestado su débito se a erguido en forma amenzadora.
20. En aquellos prados y deesas estaba siempre el ermitaño contemplando el ermoso erbaje.
21. Los dos peleaban con igual eroicidad, dejando sobre el campo enemigo doce eridos.
22. No lo saque del fuego asta que aya'ervido media ora.
23. El erario o tesoro públiço que ay en España, es de muchos millones.
24. Aquella mujer es muy ermosa, y a más añádale, que es una eroína por los sacrificios inménsos que a echo por su ermana que exponiendo su vida (y bien lo indican las eridas que recibió), salvó la de aquélla.
25. Está V. en un error, la errata está en lo suma.

H

Se escribirán con H las palabras que en catalán, valenciano, gallego o mallorquín principian por F y en castellano comienzan en vocal; como *harina* (de farina), *humo* (de fum), *hacer* (de fer).

Se exceptúan: *estiercol*, *oscuro*, *agujero*, *asco* (de fems, fose, forat, fástic), respectivamente.

Vocabulario

Alcohol	Deshonor	Había	Homicida	Hueso
Ahora	Exhalar	Hernando	Hoy	Huesca
Alhajas	Haber	Hermosa	Hombre	Prohibir
Ahorear	Hay (verbo)	Hilario	Holgazán	Vehículo
Almohada	Hasta (preposición)	Hora	Horrorosa	

Ejercicios

¿Ace mucho que espera V. al que a de llegar? — Ace ya más de una ora. — ¿Por qué uye V. de esta manera? — No soy yo quien uye de él; es él que uye de mí. — ¿No encuentra V. extraña la ausencia del ornero? — La encuentro tan extraña como la uída de mi ijo. — ¿Ay motores de alcohol? — Sí, ijo mío; los ay. — ¿Quieres venir a comprar las alajas? — Te acompañaré con mucho gusto. — ¿Podrán acerme este par de almoadas para oy mismo. — Ay unos almoadones para acabar y no nós será posible. — ¿Oyó V. el ¡ay! que exaló el infeliz cuando le irieron? — Estaba yo allí mismo y asta le ayudé a lavarse la erida. — ¿Verá V. el agujero siendo tan obscuro? — Con la ayuda de los dedos creo lo voy a encontrar. — ¿Dónde a volcado el vehículo? — Al pasar por el estercolero. — ¿No les a echo asco? — Muchísimo, pero no abía más remedio que soportarlo. — ¿Desde cuándo padece V. del ígado? — Desde ace más de dos años. — ¿No le a visitado ningún médico para curarse esta enfermedad? — Me visitó un especialista, quien me ordeñó tomara las aguas de San Ilario. — ¿A comido V. nunca igos tan buenos como estos? — No, señor; nunca è probado igos tan ricos. — ¿Quién a sido el que a prohibido empaquetar el ilo que se debía expedir a Uesca? — Lo a prohibido el que un día a de llegar a ser el principal. — ¿Quién es éste? — El ijo de D Amadeo. — ¿Se a abaratado ya el precio de la arina? — Ay que esperar aún asta más tarde. — ¿Qué cuchillo le gusta más, el de mango de asta o el de mango de uesto? — Me quedaré uno de los de asta y otro de los de uesto. — ¿A estudiado ya el bachillerato su ijo Ernando? — Todavía no, señor, porque mi ijo Ernando es muy olgazán; pero en cambio mi ijo Ernesto concluye ya la carrera. — ¿Qué iba a ganar el omicida echándose al suelo? — Ver si podía ocultar el echo. — ¿Asta cuándo vamos a estar aquí esperando? — Asta que

nos ayan examinado a todos. — ¿Quién a traído la desonra y el desonor? — El que no estima la onra y el onor en nada. — ¿Dónde a adquirido V estas armas tan ermosas? — En Alemania e Ifalia. — ¿Cómo an podido descubrir Vds. el fuego? — El umo que se escapaba por puertas y balcones nos izo suponer la existencia de la inmensa oguera. — ¿Es muy ondo el pozo donde a caído el errador? — Tiene una altura de más de ocho ombres. — ¿Ay tiempo para desacer el contrato? — No lo creo que lo aya. — ¿A llevado V. a errar la yegua? — Todavía no, señor; oy la llevaré. — ¿Le gustan mucho las abas y las aceitunas? — Las abas mucho; pero aun me gustan más los igos. — En los animales, ¿cuál es más obediente? — La embra. — Abiendo desecho él el contrato, ¿no puedo yo también desacerlo por mi parte? — ¿Cuántas ojas tiene el libro que aora mismo ojeaba V? — Más de ochenta. — ¿De qué son símbolo las ormigas? — Las ormigas son el símbolo de la economía. — ¿Cuál es el árbol en que Judas se aorcó? — Una iguera. — ¿Qué es lo que más le espanta, el ambre o la sed? — Según e oído decir, es más orrorosa la sed que el ambre. — Mándame las botas a casa el zapatero para que meta la orma en ellas a ver si así se ensanchan un poco y no me acen tanto daño.

Haber

Este verbo se escribe con H y con B en todos sus tiempos.

Especial ejercicio sobre dicho verbo

Es el verbo **Haber** uno de los que se usan con más frecuencia, por ser el auxiliar de los demás para la formación de los tiempos compuestos; y por esta razón conviene conocerlo bien, observando que en toda su conjugación se escribe con **H** y con **B**.

Presentamos la conjugación completa de dicho verbo, que deberá trasladarse a la libreta «ad hoc», tratando de añadir las palabras a cada persona de los diferentes tiempos. de modo que formen oraciones de su inventiva, al estilo de las que presentamos por modelo.

MODO INFINITIVO

PRESENTE

Haber. El haber retrasado el tren la salida, obedece a desperfectos causados en la línea por el temporal.
A haber ido el médico una hora antes, con seguridad que habría evitado su muerte.

PRETÉRITO

Haber habido. A haber habido más precaución tal desgracia se hubiera evitado.

FUTURO

Haber	}	de recibir. etc. de comprar de vender	}	Nos ha obligado a saludarle, el haber de entrar en su tienda para comprar unos lentes.
--------------	---	---	---	--

PARTICPIO

Habido. Ha habido un escándalo fenomenal con motivo de ser malos los toros.

GERUNDIO

Habiendo. En habiendo comido, hablaremos del asunto.

MODO INDICATIVO

SINGULAR

PRESENTE

PLURAL

Yo he de recibir carta de mis padres uno de estos días, pues hace tiempo no me han escrito.

Nosotros hemos...

Tú has...

Vosotros habéis...

Él ha...

Ellos han...

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo había de ir a París el mes pasado; pero no pude ir porque estaba enfermo.

N. habíamos...

Tú habías...

V. habíais...

Él había...

E. habían...

SINGULAR

PRETÉRITO PERFECTO

PLURAL

1.^a FORMA

Yo hube de discurrir mucho para encontrar la fórmula del arreglo de este asunto tan intrincado.

Tú hubiste...

Él hubo...

N. hubimos...

V. hubisteis...

E. hubieron...

2.^a FORMA

Yo he habido de residir mucho tiempo en Madrid para gestionar los asuntos relacionados con mi familia.

Tú has habido...

Él ha habido...

N. hemos habido...

V. habéis habido...

E. han habido...

3.^a FORMA

Cuando yo hube habido de recurrir al favor de personas desconocidas, entonces-se me presentó mi familia.

Tú hubiste habido...

Él hubo habido...

N. hubimos habido...

V. hubisteis habido...

E. hubieron habido...

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

Yo había habido de estudiar día y noche para aprenderme las declinaciones del latín.

Tú habías habido...

Él había habido...

N. habíamos habido...

V. habíais habido...

E. habían habido...

FUTURO IMPERFECTO

Yo habré de escribir mucho para aprender la ortografía.

Tú habrás...

Él habrá...

N. habremos...

V. habréis...

E. habrán...

FUTURO PERFECTO

Cuando yo habré habido de buscar mucho, entonces me dará la solución:

Tú habrás habido...

Él habrá habido...

N. habremos habido...

V. habréis habido...

E. habrán habido...

MODO SUBJUNTIVO

SINGULAR

PRESENTE

PLURAL

Para que **yo haya** de ir al servicio militar será menester hacer una nueva ley.

Tú hayas...

Él haya...

N. hayamos...

V. hayáis...

E. hayan...

PRETÉRITO IMPERFECTO

1.^a FORMA

Yo hubiera de observar las reglas gramaticales para escribir correctamente.

Tú hubieras...

Él hubiera...

N. hubiéramos...

V. hubierais...

E. hubieran...

2.^a FORMA

Yo habría de vigilar a mi hijo, pues he observado en él algo que no me gusta.

Tú habrías...

Él habría...

N. habríamos...

V. habríais...

E. habrían...

3.^a FORMA

Si **yo** hubiese de conjugar todos los verbos irregulares emplearía más tiempo del que dispongo.

Tú hubieses...

Él hubiese...

N. hubiésemos...

V. hubieseis...

E. hubiesen...

PRETÉRITO PERFECTO

Para que **yo** haya habido de obtener un suspenso no era menester hacerme estudiar tanto.

Tú hayas habido...

Él haya habido...

N. hayamos habido...

V. hayáis habido...

E. hayan habido...

SINGULAR

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

PLURAL

1.^a FORMA

Yo hubiera habido de trabajar mucho más para conseguir lo que me propuse.

Tú hubieras habido...

Él hubiera habido...

N. hubiéramos habido...

V. hubierais habido...

E. hubieran habido...

2.^a FORMA

Yo habría habido de pedir permiso a mi jefe para salir.

Tú habrías habido...

Él habría habido...

N. habríamos habido...

V. habríais habido...

E. habrían habido...

3.^a FORMA

Yo hubiese habido de ser más virtuoso para conseguir la estimación de mis compañeros.

Tú hubieses habido...

Él hubiese habido...

N. hubiésemos habido...

V. hubieseis habido...

E. hubiesen habido...

FUTURO IMPERFECTO

Cuando yo hubiere de servirme de esto, sería viejo.

Tú hubieres...

Él hubiere...

N. hubiéremos...

V. hubiereis...

E. hubieren...

FUTURO PERFECTO

Si yo hubiere habido de faltar en algo, antes me hubiese escapado.

Tú hubieres habido...

Él hubiere habido...

N. hubiéremos habido...

V. hubiereis habido...

E. hubieren habido...

MODO IMPERATIVO

Hé tú de abandonar la habitación.

Haya él...

Hayamos nosotros ..

Habed vosotros...

Hayan ellos...

Hacer - Hablar - Honrar - Hallar - Huir - Habitar - Herir - Hurtar - Hartar Hospedar - Helar - Hilar

Se escriben con H en todos sus tiempos.

No llevan H las palabras: ir, abrir, oír, ayer, estar y sus derivados.

Vocabulario

Había (Hemos. han)

Ahogar

Ahora

Hasta (preposición)

Hemos

Hijo

Hogar

Hombre

Hora

Horrible

Hoy

Ejercicios

1. E echó cuanto e podido para allarle, y en ninguna parte le e encontrado: varios que abitan en la misma casa, an dicho que ayer uyó, pues oy, ya muy de madrugada, no se allaba en la abitación.
2. No able V. tan alto, ombré, que ablando más bajo no iere V. mis oídos, y oigó mejor.
3. Yo no iero en la forma que ellos ieren; ellos procuran erir cuando están uyendo y, francamente, esto nõ es onroso.
4. Ablaría si quisieran escucharme: pero parece no están predispuestos para oirme.
5. Echó todas las basuras a la calle, y después uyó tan velozmente, que si no le atajan el paso creo que aun continuaría uyendo.

6. La desonra se la va formando uno a medida que comete echos viles y cobardes, iriendo a traición robando y efectuando actos desonrosos, en los cuales alla el desonrado satisfacción en esparcir el desonor, calumniando y aciendo que sus semejantes resulten eridos de los dardos venenosos que echa el malvado desonrador

7 Si llegara este caso uiríamos, dejando a los desonrados que abitaran el ogar y, entonces, aun cuando lo desonraran, no erirían nuestro amor propio.

8. Icimos cuanto pudimos para sacarle de aquella horrible caverna; mas, por desgracia, no pudimos allarle, y oíamos sus voces que decían, como si ablara solo: sacadme, estoy erido, no quiero contirfuvar abitando este lúgubre recinto, no me allo bien aquí, os oigo, no uyo de vosotros, buscadme y me hallaréis

9 El erido estaba uyendo, aciónd piruetas; pero le dimos alcance, y vimos que no eran graves sus eridas, y al preguntarle por qué uía de aquella manera, contestó que abía robado unas aves y le irieron, no sabe en qué forma

10 Onrados nos vimos con su visita, la que agradecemos, y tendremos el onor de devolverla una vez se alle mejor mi ijo de su erida

11 Quien no se había aogado, se allaba erido de gravedad; alguno de los náufragos acá más de ocho oras que estaba luchando con las olas

12 Le ice ablar claro, cuando comprendió que reuyendo toda conversación quedaría marchitada más su onra

13 Aquella abitación de que ablábamos ayer, la allé ya desabitada

14 Se a desecho todo el trabajo que tanto nos abía costado de acer

15 Dijo que no ablaría nada, y abló más que todos juntos, tanto que tuvimos que ir, cansados de escuchar

16. Aremos este problema, buscando primeramente el Divisor fijo, el cual se alla, dividiendo los días del año por la tasa del interés

17. Si lo iciéramos de este modo, con toda seguridad que nos eriríamos, porque saltarian como el rayo las cuchillas que se allan escondidas en la caja, así que se ará usando toda clase de precauciones.

18 Abitualmente resido en Jerez, pero ahora, asuntos importantes me an obligado a residir aqui

19. No aremos nada asta que V nos lo indique; pero si vemos que nos ieren, uiremos, y si esté extremo llegara, creemos no sería desonroso para nosotros, y daríamos vuelta al monte aguardándonos unos a otros, asta que nos allásemos todos reunidos, y juntos iríamos a su encuentro asta allarle a V

20 Si uyes te iero sin conmisericación; esto fué lo que el ermitaño le dijo, al allarle escondido en su abitación

Recopilación de la H

Recordativo de las reglas sobre la H.

Ha. He. Se escriben con **H**, perteneciendo al indicativo presente del verbo Haber; como: **Ha** visto a mi ahijado y le **ha** hablado. **He** leído que el algodón e hilo están en alza.

Sobre estas letras, dimos también la regla de transformar el **ha** y **he** (singular), en **han** y **hemos** (plural), y si con este cambio la oración **no** tiene sentido común, se escribirá **a** y **e** sin la **H**.

Para aseverarse aun más, daremos la otra siguiente regla: **Trasladar el sentido de la oración; el de la 3.^a persona del singular a la 1.^a, y la 1.^a al de la 3.^a; y si con este cambio se ve que la oración tiene perfecto sentido, se escribe con H.** Véanse así transformadas las dos oraciones de ejemplo expuestas arriba: **Han** visto a mi ahijado y le **han** hablado.—**Hemos** leído que el algodón e hilo están en alza.

Hue. Antes de ue debe ponerse **H**; como **hueso**, **hueco**.

Her. Se pondrán con **H** las palabras que principian con **er**; como **heredar**, **heroico**. Se exceptúan: **Ernesto**, **erario**, **erguir**, **erigir**, **erisipela**, **ermita**, **errar** (de equivocarse), **erudito**, **erupción** y algunas más de uso poco frecuente.

Se escribirán con **H** las palabras que en catalán, valenciano, gallego o mallorquín principian por **F** y en castellano comienzan en vocal; como *harina* (de farina), *humo* (de fum), *hacer* (de fer). Se exceptúan: *estiércol*, *oscuro*, *agujero*, *asco* (de fems, fose, forat, fástic).

Haber, Hablar, Habitar, Hacer,
Hallar, Herir, Honrar, Huir, Hurtar,
Hartar, Hospedar, Helar, Hilar. } Estos verbos se escriben con **H** en todos sus tiempos.

No llevan **H** las palabras: **ir**, **abrir**, **oir**, **ayer**, **estar** y sus derivados.

Vocabulario

En este Vocabulario no constan las palabras que son objeto de las Reglas

Adherir
¡Ah!
Ahí
Ahogar
Ahora
Bienhechor
Contrahecho
Dehesa
Exhalar
¡Eh!
Hábil
Habitual
Habilitar
Haca
Hacia
Hacienda
Halagar
Hamaca
Haragán

Harapos
Hasta (preposición)
Haz
Hechicero
Hechura
Hebra
Hediondo
Helar
Hélice
Helioscopio
Hemorragia
Higiene
Hidalgo
Hidrógeno
Himno
Hincar
Hinchar
Hipérbolo

Hipo
Hipócrita
Hipólito
Hombre
Hombro
Homenaje
Hogar
Hojalatero
Hongo
Honor
Hocico
Horca
Horizonte
Hora
Hortelano
Horror
Hoy
Hoyo

Hoz
Hospitalario
Hospedaje
Hola
Humano
Humor
Humilde
Hundir
Humedad
Huracán
Huraño
Husmear
Huso (instrumento)
Hurtar
¡Huy'
¡Oh!
Vaho
Vehículo

Ejercicios

1. Aquel ombre es abilisimo, es capaz, inteligente y dispuesto para todo; con cuanta habilidad arregló el complicado asunto de aquel acendado, que si no es por él, pierde toda su acienda.
2. Buena suérte fué la de Ipólito al emplearse en casa de los Sres. Ernández y C.^a, pues ace dos años que está en la misma y le an abilitado ya con un cinco por ciento.
3. Abitualmente voy siempre al mismo café.
4. ¡A!, ¡qué desgracia!, ¡ay de mí!, ¡te an asesinado!
5. Aquella aca es muy mala; cuando íbamos a errarla nos lanzó una coz, que nos echó a todos al suelo.
6. ¿Acia dónde va V.? ¡Acia dónde va V., le digo! — ¿Acia dónde voy, me pregunta?; pues... voy acia mi casa.
7. ¡Ola!; cuánto tiempo sin verte.. ¡uy!; acabas de pisarme un callo.
8. Sus alagos son sinceros; siempre me a demostrado verdadero cariño, y no con vanas palabras.
9. E asegurado la amaca en las extremidades de dos árboles.
10. Es aquél un verdadero aragán; uye del trabajo y pasa la vida en ocio; bien lo demuestra su mismísimo traje, que está lleno de arapos; ya estoy arto de él.
11. ¿De qué animal es esta asta? ¿de toro?; ¿asta dónde la llevas?
12. Asta esta comida me da astío; no ago más que beber.
13. Este az de leña me servirá para acer ervir el puchero.
14. Estoy aogándome de calor, me asfixio.
15. Dijo que se adería a cuanto dictaminásemos, y yo, señores, también me adiero a vuestro partido, y espero que todos procuraremos muchas y valiosas adhesiones.
16. La fragancia de la violeta es un olor que arrebatá y embelesa los sentidos, y los echiceros se valían de ella para el ejercicio de sus vanas artes.
17. Aquella fábrica se distingue por la echura especial de sus trabajos.
18. Aparta de mi olfato este uevo que está ediondo.
19. ¡E, véngase aquí!; ¿que no me ve? — ¡E!; ¿quién llama? ¡A! es V?

20. Después que estuvo echo, lo echó todo a rodar.
21. Me dejó suspenso, atónito, pasmado; me dejó elado con su echo tan infame. ¡A, cómo me engañó el ipócrita!
22. Durante la travesía se rompió una pala de la élíce del buque.
23. Con este elioscopio no podrás observar el sol, porque tiene los vidrios demasiado aumados.
24. La emorragia que tuvo no fué de consecuencias; lo peor es la inchazón producida por el golpe.
25. En aquella deesa abía un erbaje frondoso.
26. ¡O, qué horror!, exclamó la esposa al verle colgado en la orca.
27. Ya verás qué fácilmente arreglo una amaca; inco dos palos en tierra, y al extremo de ellos sujeto una tela horizontal, y así tienes una amaca dispuesta.
28. A medida que sucedía el desielo, también se iba desinchando el terreno, y de aí resultó que algunos árboles quedaran contraechos.
29. Me dijo que era erbívoro, porque me alagaban tanto las iervas.
30. Toda la hacienda la heredó el ijo mayor que era el heredero.
31. Están tan bien unidos, que forman una ermandad.
32. Está echo con tanta propiedad y perfección, que resulta verdaderamente ermoso.
33. Ay que cerrarlo herméticamente, si quieres que se coñserve.
34. En las sumas está la errata; ¿no ha visto que ay que añadir los que llevamos?
35. Déjalo que ierva más; ¿no te he dicho que debe ervir más de una ora?
36. Su aijado es noble y distinguido, es un verdadero idalgo.
37. Dice un refrán, que poca iel ace amarga mucha miel, y es una verdad, porque un pesar por pequeño que sea, quita el gusto que causa un placer, aunque sea grande.
38. ¡Cómo!; ¿dice V que yerba indiferentemente puede escribirse con h y sin ella?
39. La igiene principal del cuerpo consiste en respirar bueno y abundante aire oxigenado; mucho sol; agua que contenga suficiente cantidad de idrógeno, bebida y en baños; y comida en que abunden más los cereales, yerbas y frutas, que la carne.
40. Estoy elado de frío; los estanques están elados, y ay por todas partes escarchas de ielo que le ielan a uno solamente al mirarlas.
41. Oye, no me des más igos de aquella iguera; me los das de la otra, y aun pocos, porque estoy ya arto de tantos igos.

12. Todos cuantos carretes de ilo alles, los pondrás en ilera, de modo que no se mezclen las clases ni los colores, y así ordenado, los irás entregando a la ilandera y recibirás los que están ya ilados, para entregarlos al encargado de la venta, pero antes cortarás todos los ilos o ebras que salgan

43. ¡Qué hermoso imno cantó el orfeón!

44. Inqué los dientes asta el uesto y se me rompió uno.

45. Aquel discurso fué inchado, igual que el orador que era muy presumido, abundando en palabras y expresiones afectadas, de ipérbolos ridículos, de epítetos absurdas, y de conceptos y agudezas insulsas.

46. Una vez inchado el globo, izo explosión; otro inchamos en seguida, y si bien no estalló como aquél, se fué desinchando poco a poco.

47. Oy estoy de buen umor, muy al contrario de ayer, que tenía un umor insoportable.

48. Cuando como frutas de las que contienen demasiado ácido, me viene ipo.

49. Al pobre perro le di sin querer un fuerte golpe en el ocico.

50. Las ojas del almendro son delgadas y de un verde claro.

51. Miraba fijamente, y de sus ojos salían destellos de cólera.

52. Si viene el ojalatero, no le sirva más oja de lata.

53. Si uno quiere acerse cargo de lo que un libro contiene, no basta con ojearlo, es preciso leerlo detenidamente; no es suficiente con mover o pasar ligreamente las ojas; es necesario que nuestros ojos se entretengan en su lectura, y aun que se detengan en aquellos párrafos, cuyo sentido no a llegado a profundizar la inteligencia.

54. ¡Qué complexión más recia tiene aquél ombre, qué ombros tan anchos y qué fuerza tan ercúlea.

55. Ya tiene suficiente profundidad el pozo; si se iciera más ondo, es probable que el agua saliera sucia.

56. El ongo es una especie de planta esponjosa, que crece en muy poco tiempo, se produce en lugares úmedos y en las partes enfermas de algunos árboles.

57. Cuantos honores y omenajes póstumos agan a Balmes, los tiene bien merecidos.

58. ¿Qué ora es, preguntas? Mi reloj no señala la ora; pero aora te lo digo, voy a verlo.

59. No será posible oradarlo, es demasiado grueso este acero; será mejor que lo llesves al errero, y que aga él el agujero.

60. En el horizonte, empiezan a divisarse nubecillas.

61. Es mejor llevar los zapatos al zapatero, para que los ponga en la orma.

62. Está tan bien construido el orno, que, reverberando la llama, el calor adquiere tal grado de intensidad, que basta para fundir metales, derretir vidrios y otras operaciones.

63. La ornilla es un ueco echo en un macizo de los ogares, con una especie de parrilla en medio para sostener la lumbre y dar salida a la ceniza; y el ornillo es un orno manual de cobre o hierro, de que se sirven los cocineros para cocer pasteles u otras cosas.

64. El ortelano dice que los truenos le causan horror y espanto, y uye desfavorido de la uerta para cobijarse en su abitación.

65. Aquel señor es muy ospitalario; siempre da ospedaje a los pobres.

66. Ayer nada se izo, oy se ará algo, ayer era fiesta, oy es día de trabajo, y ,por lo mismo, no espere-mos mañana para acer lo que podemos acer oy.

67. Es inumano castigar brutalmente a los animales, y es obra bienechora protegerlos.

68. Solamente ato al perro por la mañana, dejándolo después, aun por la noche, desatado.

69. Los vocablos oquedad, orfandad, osamenta y óvalo se escriben sin h, como excepción, aunque deriven de ueco, uérfano, uesto y uevo.

70. La viruela le a dejado la cara llena de oyos; pero nada le atean, y no sé si te has fijado en el gracioso oyuelo que tiene en la barba.

71. Lo a dejado demasiado cóncavo y vacio por dentro, y de aí el ueco tan grande.

72. Con esa oz no podrás segar ni las yerbas ni mieses.

73. Por donde a pasado a dejado la uella de su pie.

74. El pobre uérfano estaba orando en la ermita, que está cerca de la uerta.

75. Abrió la puerta llevando el cesto de uevos en el ombro, y todos se le cayeron, uyendo en seguida con tal presteza y celeridad, que parecía un galgo.

76. Eso umanamente es imposible que lo aga un ser umano, y asta me atrevo a decir que es inumano el mandar que se aga.

77. Umear significa exalar, arrojar de sí umo; arrojar alguna cosa vao o vapor que se parece al umo.

78. Oy está la atmósfera más úmeda que ayer, y cargada toda la masa del aire de vapores que exalan asfixiantes olores.

79. Tiene umildad, porque conoce las bajezas y miserias humanas.

80. Abía tanto ruido y algazara acía aquel lado, que parecía se iba a undir la casa.

81. Vino un viento tan tempestivo e impetuoso, que parecía un verdadero uracán.

82. No sea V. tan uraño, ombre: siempre úye y se esconde de las gentes.
83. Me urtaron el reloj, precisamente al pararme un momento para que pasara un vehículo.
84. Uso es un instrumento redondo que se usa para ilar, y sirve para torcer la ebra y formar la usada
85. Mi perro va rastreando y usmeando.

B

Delante de una *consonante*, se pone siempre B

EJEMPLOS: Blanco, **Br**illo, sobre, hablar, abrir.

Consonantes. Quitando las vocales **a, e, i, o, u**, las letras restantes son las consonantes

Se substituirán las estrellitas que están en lugar de la **V** y **B**, con una de dichas dos letras, según corresponda, tanto en este ejercicio como igualmente en los sucesivos.

Vocabulario

Amenazaba
Aprovechar
Arbol
Abeja

Beber
Bello (hermoso)
Bien
Boca

Bosque
Bramaba
Bravata
Breva

Breve
Bribón
Bueno
Cavar

Convenir
Chocaba
Embravecido
Estaba
Haber
Invierno
Labor
Mover

Navegábamos
Resultaba
Salvaje
Soberbio
Suave
Trabajar
Tuve
Vaina

Varios
Valor
Vello (pelo)
Ver
Vez
Vendaval
Vestido
Viento

Vida
Vino
Violento
Viga
Vituperaba
Volver
Voy

Ejercicios

1. Sua*e y *landamente na*egá*amos.
2. *landía la espada con tremulo mo*imiento.
3. Enlucían las a*ejas sus panales al empezar a la*rar después del in*ierno.
4. Maldecía, *itupera*a, *lasfema*a en *ez de reprenderle.
5. Su *lasón *ien demuestra honor y gloria.
6. Formó con *igas, ta*lones y ramas de ár*oles, un *lindaje para cu*rirse del fuego enemigo.
7. El *estido de aquella mujer esta*a todo guarnecido de *londas *lancas.
8. El tra*ajo y la la*or que se hace en las casas de moneda se llama *raceaje, y en náutica es la medida de *razas que hay hasta el fondo desde la superficie del agua.
9. Alquilé un *racero para ca*ar y trabajar en la la*ranza de mis tierras, y tu*e suerte en la elección, porque si *uenos son sus *razos, tanto lo son sus ganas de tra*ajar.
10. Las aguas del mar esta*an tan em*ra*ecidas que *rama*an, y con impulso *iolento choca*an contra las rocas
11. Hay que echar más lum*re al *rasero si quieres que dé calor.
12. Con arrogancia me amenaza*a, creyendo que con sus *ra*atas me intimidaría.
13. Era un toro tan *ra*io que resultó feroz, indómito, sal*aje; un *ruto que con su fiereza resulta*a so*er*io.

14. *ol*ió con los *razos cruzados, sin ha*er hecho nada a*solutamente de lo que le encargué.
15. *re*a es el primer fruto que da la higuera, que es mayor que el higo; se dice que so*re *re*as no *e*as que aconseja no ser saludable *e*er agua so*re las *re*as; también se dice: so*re *re*as *ino *e*as.
16. Eres un haragán, un pícaro, un *ri*ón.
17. Hazlo *re*e que con*iene so*remanera.
18. *oy aprisa y *erá como lo hago *re*isimamente.
19. Resplandecían tanto, y eran tan *ellos sus rayos de luz, que creía era un *rillante.
20. *risa es el *iento de la parte del Norte que es contrapuesto al *enda*al.
21. *rocado es la tela de seda tejida con oro o plata de *arios géneros, y *rocal es la a*razadera de metal! oro o plata que se pone en la *oca de las *ainas de las armas *lancas.
22. Para perpetuar la memoria de sus hechos, se esculpirá en *ronce su nom*re.
23. Del ár*ol ya *rotan las hojas y de las plantas *rotan las flores.
24. Si no fuera porque el color *lanco es muy delicado, me quedaría con estos mue*les.
25. *landía el sa*le con un *alor increi*le.
26. Este po*re hom*re ha caído en la Ram*la y se ha lastimado un *razo.
27. Si no fuese por la mucha nie*la que hay, *ería el hermoso *osque de flores.
28. Hom*res hay que saben apro*ectar *ien la *ida.

Antes de U, se pone B.

EJEMPLOS: Bulto, rebuznar buque, meditabundo.

Se exceptúan: Vuestro, válvula, párvulo, vuelco, vuelo, vulgo, vuelto, devuelto, vucencia y algunas palabras más no muy usadas.

Vocabulario

Abrir	Boca	Haber	Nuevo	Variado	Vida
Acabar	Bulbo	Hombre	Plebe	Varios	Viejo
Advertir	Cabello	Labor	Proverbio	Vaso	Vivir
Abogado	Cadáver	Llevar	Va	Vena	Voy
Aovado	Cebolla	Lluvia	Vapor	Venir	Voluntad
Ave	Cubierta	Movimiento	Vara	Vela	
Bastante	Formaba				

Ejercicios

1. Se rizó el ca*ello en anillos que forma*an hermosos *ucles.
2. *uen año para la cosecha *a a presentarse, si continúan las llu*ias.
3. Hay que hacer las cosas fácilmente, sin mucha fatiga; cómodamente, *uenamente; con *uena *oluntad
4. Aquel *uey no sir*e para las la*ores con la *ariación que ha hecho de clima; fijate en el pro*er*io: al *uey *iejo múdale el pesebre y dejará el pellejo.
5. El *úfalo es una especie de *uey que tiene los cuernos *ueltos hacia atrás.
6. El *uitre es un *a*e de rapiña enteramente negra y de *uelo pesado, alimentándose de cadá*eres y vi*iendo en cuadrilla con las de su especie.
7. Aca*o de a*rir un *ufete y, por lo mismo, espero que si necesitas algo de a*ogacia, acudirás a mí.
8. Esta *ujía no alum*ra *astante, así que irás a *uscar otra *ela que sea de cera *lanca y más larga de media *ara.
9. *ul*o es la parte de la raíz de algunas plantas que es tierna, jugosa, ao*ada o redonda, y cubierta a *eces de *arias tetillas, como la ce*olla común.
10. *ueno es que lle*es el *ulto al *uque o *apor; pero el *usilis está en que *usques la manera de transportarlo.

11. Este *usto no lo ponga encima de la *utaca, *usque sitio más seguro y le ad*ierto que no admito se *urle de mis *uenas razones.
12. *oy aprisa porque quiero dar una contraorden, respecto a una operación *ursátil.
13. Estoy *uscando el número de mi *utaca.
14. *endré en seguida que aya *uelto de casa de mi a*uelo, que me han notificado está mori*undo.
15. Los pár*ulos del colegio donde *a mi hijo, arma*an mucho *ullicio.
16. Hay que echar las cartas al *uzón y lle*ar este *ulto a la estación.
17. ¿Oye V. los re*uznos de aquel *urro?
18. Hay que atrí*uir que sus muchas tri*ulaciones lo pondrán en este estado; unas *eces furi*undo y otras medita*undo.
19. Estoy *uscando aquel nue*o ar*usto.
20. No hay que hacer siempre caso de lo que dice el *ulgo o la ple*c.
21. En el *uelo del *alcón de la fá*rica, se detienen siempre las palomas; pero al menor mo*imiento que perci*en, arrancan el *uelo.
22. *uelco, es el mo*imiento con que alguna cosa se *uel*e o transforma enteramente.
23. *ál*ula es la película o túnica puesta en los orificios o *ocas de las *enas, arterias u otros *asos del cuerpo, que a*riéndose y cerrándose dan paso a los humores o le impiden. Es tam*ién la compuerta que se pone a algunos instrumentos hidráulicos o neumáticos para los mismos efectos que las del cuerpo animal.

Después de M, se pone siempre B.

EJEMPLOS: Embestir, ámbar, bombardeo, combinación.

Vocabulario

Abuelo
Acabar
Basta
Bien
Billete
Boquilla
Bravo

Buen
Buscar
Carbón
Deber
Embrollar
Haber (hubiesc.)

Inolvidable
Llevaba
Pavimento
Sobretudo
Trabajar
Tuvimos

Valor
Veinticinco
Vestido
Vino
Vistoso
Volver

Ejercicios

1. Tu*i os un com*ate entre las dos em*arcaciones.
2. Com*inación es la acción y efecto de com*inár.
3. Com*inando *ien los números formarán la cantidad que se desea.
4. El car*ón que acá*as de adquirir, no resultará un *uen com*ustible para nuestros hornos.
5. *inieron a proponerme una cosa inútil o de ninguna importancia; ¡*ra*a em*ajada!
6. En nom*re del príncipe *ino el em*ajador.
7. De*iendo ir estos géneros por mar y a larga distancia, hay que procurar que el em*alaje sea un poco resistente o, si le parece *ien, podrá em*arrilarse.
8. Pone toda clase de em*arazos y obstáculos, para que no so*re*enga el embargo.
9. No incomode de ese modo, no sea V em*arazoso.
10. Para el pa*imento se *uscará un em*aldosado *istoso y so*re todo que esté *ien em*arnizado.
11. *asta que em*aste solamente la tela, que después ya se dará a coser.
12. Acometí con ímpetu, em*estía furioso.
13. Todo lo ha satisfecho, así quē he reem*olsado lo que entregué, y ha sido puro em*uste lo que dijeron de que quería em*rollarme.
14. Parece im*écil, porque no hace tra*ajar el entendimiento.

15. Hay que im*uirle *ien y claramente del *alor que tiene la instrucción
16. Se me ha roto la *oquilla de ám*ar, aquella que tenía la forma de un tam*or
17. Dijo que no tenía cam*io para cam*iar el *illete.
18. El *om*ardeo de las tropas enemigas duró *einticuatro horas y, durante el mismo, murió mi primo del casco de una *om*a.
19. Me tum*é cómodamente so*re la hier*a; sin em*argo, hu*iese estado mejor en mullida cama.
20. Lle*a*a una corona para la tum*a de sus inol*ida*les a*uelos.
21. Am*os cam*iaremos de *estido, en *ol*iendo de las carreras.
22. Tenía muchos millones, y sin em*argo, am*iciona*a aun más.
23. Tam*ién am*iciono tener millones; pero que utilizaría en *ien mío y del prójimo.
24. Ha com*inado V. el em*alaje, en forma que está todo en em*rión.
25. Después de jugar a caram*olas, sin sa*er por qué, me em*istió con el taco.
26. Desearía cam*iar un *illete de mil pesetas en una casa de cam*io.

Las palabras que principian con AB, OB, SUB, formando sílaba cabal, se escriben con B.

EJEMPLOS: **Ab**-solver, **Ob**-servar, **Sub**-teniente.

EXCEPCION: **Apto**, **Optica**, **Optar**, **Optimo**, que se escriben con p.

También se escriben con **B** las sílabas **abs**, **obs**, **subs**; como **abs**-tracto, **obs**-curo, **subs**-cribir.

Vocabulario

Abrir
Abolir
Alcanzaba
Bien
Buena

Debe
Deslumbrar
Dominaba
Escribir

Estaba
Haber (hubo)
Imposible
Libremente

Trabajar
Vacante
Ver
Violentar

Ejercicios

1. El a*solutismo está ahora a*olido, y si los Jefes de Estado quisieran hacer uso de él, tendrían que a*dicar forzosamente.
2. Después que el Tribunal le hu*o hecho una serie de interrogaciones, le a*sol*ió li*remente, quedando a*sortos de este fallo los que concurríamos a la *ista.
3. Me a*stengo de lo que comprendo perjudica a mi organismo.
4. Es a*surdo escri*ir con h, ir, a*rir, oir, ojos, oler, ayer, etc., como lo hacen muchos que desconocen las reglas ortográficas.
5. Era tal su ceguedad, tan grande su deslum*ramiento y tan manifiesta su ofuscación, que con su o*ce-manifiesto al decir que o*tar, a*to, o*tica y ó*timo se escri*en con b.
6. O*tica es la ciencia física matemática que trata del órgano y modo de la *isión y de los rayos *isuales.
7. Lo que es sumamente *ueno, lo que no puede ser mejor en su clase, se llama ó*timo.
8. Hay que o*ser*ar y hacer so*re ello mucha reflexión, que o*tar significa ace*tar, adquirir o entrar en la dignidad, empleo u otra cosa a que se tiene algún derecho.
9. No o*stante y poner toda clase de o*stáculos para que no se le declarara a*to para desempeñar el cargo *acante, confesaron que su tra*ajo era superior, ó*timo.
10. Si se quiere o*tener suficiente cantidad de agua para el riego de la huerta, no dé*e o*struirse el paso del canal.

11. Ciertamente, cometí un error en este asiento del Diario, pero fácilmente lo su*sanaré.
12. A más de su sueldo, le di un su*sidio, en *ista de que con su penoso estado no le alcanza*an los medios para su su*sistencia.
13. Al su*teniente lo hallaron en el su*terráneo de la fortaleza, enteramente inepto para defenderse
14. Le tenía su*yugado, lo domina*a *iolentemente y a su antojo.
15. Siguiendo el curso de una *uena o*ra, acompañado de claras explicaciones orales, se hallará uno con a*titudes para salir airoso de sus estudios.
16. V. será a*to para llevar la correspondencia, una *ez se haya impuesto *ien de la Ortografía

Se escriben con B las terminaciones *aba, abas, aba, ábamos, abais, aban*, del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos acabados en *ar*.

EJEMPLOS

Del verbo saltar	}	Yo saltaba Tú saltabas El saltaba Nosotros saltábamos Vosotros saltabais Ellos saltaban	}	Del verbo bailar	}	Yo bailaba Tú bailabas El bailaba Nosotros bailábamos Vosotros bailabais Ellos bailaban
---------------------	---	--	---	---------------------	---	--

Y así, sucesivamente, todos los verbos terminados en *ar*; como *callar, hablar, andar, necesitar, etc.*

Vocabulario

Avergonzar
Bien
Blando
Fervor
Globo

Haber
Levantar
Palabras
Renovar
Trabajar

Vecinos
Vencer
Ver
Vez
Vino

Volar
Volcar
Vosotros
Voz

Vuestra
Yerbas o } planta
Hierbas }
Hiervas (hervir)

Ejercicios

1. Aposta*ais que *encería Jerónimo, y quien *enció fué Jenaro.
2. Por más que calculá*amos, no nos podía salir el resultado.
3. Forza*a la puerta, mientras nosotros apretá*amos la cerradura.
4. Soña*a en alta *oz y los *ecinos canta*an.
5. *ola*ais por las regiones desconocidas y nuestros espíritus *ola*an hacia *osotros, ansiosos por *uestra suerte.
6. Cada *ez que se le*anta*an, reno*a*an toda la ropa de sus camas.
7. ¿Os encontra*ais *ien allí cuando esta*ais mojándoos?
8. Rodá*amos por el suelo, sin encontrar punto de apoyo.
9. Roga*a con todo fer*or.
10. Mostra*a toda su labor, y nosotros demostrá*amos admiración por su perfeccionado tra*año.
11. Se a*ergonza*a de ha*er tenido amistad con un criminal tan empedernido.
12. Engorda*ais de gozo, al *erle *encido por *osotros.
13. Atrona*ais el espacio con *uestras trompetas.
14. *olca*an por mero gusto todo el *ino que halla*an en la despensa.
15. Se recosta*an en *lando colchón de yer*as.
16. Esforza*ais la *oz para que os oyeran, y nadie hacía caso de *uestras pala*ras.

17. Soltá*amos las cuerdas y en seguida se remonta*a el glo*o.
 18. Mientras nosotros calentá*amos el agua, ellos tosta*an el café, y las mujeres salta*an y *aila*an de alegría.

Se pondrá B en todos los tiempos de los verbos terminados en BIR.

EJEMPLOS:

Del verbo	subir	—	Subirás, subiríamos, subiré, subí, subió, etc.
»	»	recibir	— Recibí, recibimos, recibí, recibiremos, recibe, etc.
»	»	escribir	— Escribo, escribirán, escribamos, escribieron, etc.
»	»	prohibir	— Prohibiré, prohibieron, prohibirán, prohibió, etc.
»	»	percibir	— Percibiste, percibió, percibieron, percibe, etc.

Se exceptúan: Hervir, servir y vivir.

Vocabulario

Absoluto	Cabal	Debe	Habas	Nuevo	Resolver
Arbol	Carbón	Dividendo	Habichuelas	Párvulo	También
Avistar	Combustible	Enviar	Imposible	Problema	Vedar
Bueno	Curva	Estaba	Irrefutable	Probar	Veinticinco

Ejercicios

1. Si V no su*e arri*a su*iré yo, y me extraña que no haya su*ido nadie, cuando ayer su*ieron todos.
2. No púde escri*ir a Higinio ayer; pero hoy, sin falta, le escri*iré y haré que le escri*a tam*ién mi hijo Hilario.

3. Es imposi*le que pueda her*ir este pote; her*irá si añades más car*ón; ayer hir*ió en *einticinco minutos, y hoy, con tan poco com*ustible, no her*irá ni en media hora.
4. El aeroplano descri*ió una cur*a tan perfectamente delineada, que entusiasmó a los espectadores.
5. Exhi*irá prue*as irrefuta*les, ha dicho; pero dudo que pueda exhi*irlas; ya la otra *ez dijo que las exhi*iría y no las exhi*ió.
6. Esta*a co*ibida, y yo le dije: no hay que cohi*irse, no de*e reprimirse ni contenerse, no hay moti*os para que se cohi*a.
7. No conce*ía, ni podía formarse ca*al idea, ni comprendía cómo se resol*ería el pro*lema; pero con las claras explicaciones que reci*i, conce*í en seguida que su resolución era fácil, y así lo conci*ieron mis compa*ñeros.
8. Hay que cuidar de la *ida, huyendo de lo que puede ser dañoso a la salud o a la quietud del ánimo; hay que *i*ir, porque nos han colocado en el mundo para que *i*iésemos.
9. Me han *edado, me han prohi*ido que escri*iese al procurador; pero yo me ser*iré de alguien para que se a*iste con él, y le diga de palabra lo que me han prohi*ido decirle por escrito.
10. V no ha perci*ido *ien las notas de esta sinfonía, y no me extraña, porque difícilmente las perci*irá nadie con este ruido ensordecedor.
11. Tú perci*irás todo el dinero que te corresponde, y no de*es temer por tu hermano, porque ya lo perci*ió todo, y si aun no lo he reci*ido yo, no tardaré en perci*irlo.
12. Yo escri*iré a mi tío, para que me mande arroz, y tú escri*es a tu madre que te en*ie habas y ha*ichuelas.
13. Te prohi*o que su*as a este árbol, que si llegaras a caer, reci*irías un golpe fatal.
14. No se conci*e como os suscri*is a estas acciones que dan tan pocos di*idendos, cuando suscri*iéndoos a las de la Compañía General de Electricidad, reci*iriais di*idendos crecidos y con absoluta garantía del capital.
15. Me parece que no perci*iremos todo lo que nos adeudan, y estaría ya satisfecho con que perci*iésemos las tres cuartas partes.
16. Para exhi*irse en público, es preciso se tengan *uenas y especiales condiciones; nunca me exhi*iría yo en la forma que muchos se exhi*en; ni conci*o el que no prohi*an la exhi*ición de pár*ulos en muchos tra*ajos, impropios de su tierna complexión.
17. Esto no sir*e ni ser*irá aunque lo enmiende; ser*iría si *ol*iera a fundirlo y rehacerlo de nue*o.

18. *i*ríamos más tiempo si no nos sir*iéramos nosotros mismos.
19. Pro*ó de su*ir y no lo logró; su*imos nosotros y tampoco pudimos llegar, y llegaron ellos su*iendo por los lados.
20. Me suscri*iré hoy al periódico que estás suscrito, y me suscri*iría al que ayer te suscri*iste, si se reci*iese todos los días.
21. Estoy hir*iendo por lo que aca*a de sucederme; le escri*í tres cartas y no se ha dignado contestar a ninguna, y le escri*iré otra, certificada, para que no pueda alegar que no la ha reci*ido.
22. ¿Perci*e V. un ruido lejano de trompetas, que, quien sa*e, si serán las tropas enemigas que su*irán por el monte?

Sé empleará la B en los verbos terminados en ABER.
 EJEMPLOS: Saber, Caber, Haber.

Vocabulario

Bastante	Invitar	También	Vaho	Vehículo
Bien	Libro	Trabaja	Vahido	Veintiseis
Deshabitar	Llevábamos	Tabla	Valer	Ventaja
Escribir	Obstante	Tuve	Vehemente	Visitar
Iban	Servir			

Ejercicios

1. Si se hu*iese apretado más, hu*iera ca*ido; en no sa*iendo hacer una cosa, *ale más preguntarlo, y re-
 sultan dos *entajas: que se aprende de hacer y sir*e el tra*ajo

2. *ien podían ha*er sa*ido que no ca*ríamos todos y no repartir tantas in*itaciones; no ca*en en este local cómodamente, más de trescientas personas.
3. En sa*iendo las principales reglas de la Ortografía, se puede escri*ir con *astante corrección.
4. Tanto si ca*íamos, como si no ca*íamos, nos i*an metiendo dentro. sa*iendo, como sa*ían, que muchos lle*á*amos criaturas.
5. No ca*e du*da alguna que *ehemencia, *ehículo. *aho y *ahido se escri*en con h intermedia, como tam-*ién sa*emos o de*emos sa*er, que así se escri*e deshonor, deshonrar, ahondar, desha*itar, deshielo, etc.
6. Mira *ien si ca*en todos, porque antes ca*ían *eintiséis, y ahora solamente hacen ca*er *eintidós.
7. ¿Dice que sa*e sumar? No, hom*re: no sa*e, ni ha sa*ido, ni sa*rá nunca, si no procura estudiar *ien las ta*las.
8. En este espacio no ha*rá ca*ida para tantos li*ros; sólo ca*e el Diccionario.
9. Ya he sa*ido lo que sucedió; tu*e noticia de ello cuando fuí ayer a *isitarle.
10. Sa*íamos que moriría, y, no o*stante, no ca*ía en nosotros que fuera tan pronto.

Los verbos DEBER y BEBER también se escriben con B en todos sus tiempos.

EJEMPLOS:

Del verbo **DEBER**; Debí, debiste, debió, deberá, deberé, debemos, deberán, deberás, deberíamos, debe, etc.

Del verbo **BEBER**; Bebí, bebió, beba, bebiste, beberá, beberíamos, bebe, beberemos, beberán, etc.

Vocabulario

Atribuir
Ave
Barro
Bosque
Bueno

Cobrar
Embotar
Excesivo
Iban

Llamabas
Obligar
Servir
Vaso

Ver
Vez
Vidrio
Vino

Ejercicios

1. De*eríamos *e*er siempre agua clara, y no mezclarla con otros ingredientes.
2. De*emos cumplir con los de*eres que nos dicta la conciencia.
3. *e*imos mucha agua de aquella fuente, y atri*uuyo a eso el que tenga la *uena salud de que gozo ahora.
4. De*es poner un *aso de *arro o de *idrio y echas en él la *e*ida para los pájaros y las demás a*es domésticas, y ello ser*irá perfectamente de *e*edero.
5. Dice un refrán: «Do entra *e*er, sale sa*er», que expresa que el exceso de *e*er *ino em*ota el entendimiento.
6. Cada cual de*e cumplir con su o*bligación, desempeñar el oficio o ministerio de que está encargado; atender a su de*er.
7. De*ieron salir a pelear, porque los *i que i*an en dirección al *osque cercano y discutiendo acaloradamente.
8. Una *ez estén allí, encontrarán el agua tan *uena, que *e*erán mucho más de lo que creen *e*er.
9. De*imos co*rar ayer aquella cuenta, y hoy aun no la han satisfecho; así que de*emos pasar nosotros a co*rarla.
10. Aquel cliente nos de*e cinco mil pesetas, y, siendo ya excesi*o su dé*ito, limiten más las entregas que se le hagan.

11. De*es comprender, que imposi*le me era el contestarte, estando *e*iendo en aquellos momentos en que tú me llama*as.

12. De*erías limpiar mejor estôs *asos; ¿cómo quieres que *e*a en ellos sin repugnancia, si én *e*iendo *eo una infinidad de inmundicias?

V

Después de la letra N, se escribirá siempre V.

EJEMPLOS: Invitar, convenir, enviar.

Vocabulario

Abatir	Deber	Joven	Saber	Verano
Abusar	Dirigible	Libro	Soberbio	Vinagre
Acabar	Embudo	Llevar	También	Vino
Bajar	Estuve	Mandíbula	Tuvimos	Víbora
Bien	Grave	Obligar	Varios	Viciar
Buena	Haber	Pobre	Vasijas	Visto
Caballero	Habitar	Previsor	Vaso	Vivir
Cambiar	Hombre	Provecho	Veces	Voy
Conservar				

Ejercicios

1. Han con*enido *i*ir en un con*ento *ajo las reglas de su institución.
2. Estu*e con*idado en casa de mi amigo, y tu*imos una amena con*ersación aca*ando por confesar que quería con*ertirme, y aca*é diciéndole que no podían con*encerme sus argumentos, y que en lo único que me con*enció fué en el con*ite tan esmeradamente ser*ido como bien condimentado.
3. La con*ocatoria manifiesta que la sesión empezará a las cinco.
4. Para el con*oy hay destinada una escolta de diez y seis hom*res.
5. Los in*itados in*adieron todos los salones.
6. Prefiero siempre a los políticos que son in*aria*les en sus opiniones.
7. ¡Po*re in*álido!, de *uena gana le invitaría a que entrara a descansar
8. En este in*entario se han in*entado muchas cuentas e in*ertido otras, lo que parece in*erosimil se haya hecho, y ello nos o*ligará a que tengamos que hacer una ser*ia in*estigación en todos los li*ros.
9. El cam*io de las fotografías, que se suceden unas a otras, en el cinematógrafo, es in*isi*le, porque se hace prontísimamente.
10. «Cuando en *erano es in*ierno, y en in*ierno *erano, nunca *uen año.
11. In*ernadero es el sitio cómodo y a propósito para pasar el in*ierno, o es el sitio para conser*ar las plantas que no pueden sufrir los frios del in*ierno.
12. Haga V. de modo que al lle*arlo no se in*ierta.
13. In*oluntariamente le pisé a V.
14. Se en*aneía, sin so*er*ía, de su sa*er.
15. En*asa*a el *ino y el *inagre, echándolo en *asos y *asijas con un en*asador, en forma de em*udo.
16. Le hallé muy en*ejecido, no por su edad, sino por el a*uso de los *icios.
17. La *i*ora en*enena por medio de sus dientecitos huecos que tiene formados en la mandí*ula superior,

18. La en*idia es un pesar y sentimiento del *ien y prosperidad ajena; pero tam*ién puede ser en*idiar deseando y apeteciendo lo lícito y honesto.
19. Nunca de*e el hom*re a*atirse porque pierde la estimación de sí mismo y se en*ilece.
20. Hay que preparar este en*io, y con*iene en*iarlo por el Norte y *ien en*asado, que no resulte un ma*en*oltorio.
21. ¡Pobre mujer! en*iudó jo*en y sin recursos; pienso en*iarle algún socorro.
22. ¿Con esa en*oltura en*ol*erás al niño?
23. Le con*enci, le confundí en*ol*iéndole con los con*incentes argumentos que le expuse.
24. Es en*idia*le el carácter de aquel sujeto.
25. Muy *ien, ca*allero; se le en*iará en seguida este en*oltorio, y, si quiere, en*iaremos el otro junto con éste.
26. Ahora ha salido ya de cuidado, encontrándose en franca con*alecencia.
27. Me parece que con V. somos con*ecinos, pues me figuro ha*erlo *isto. *arias *eces en la ha*itacion con*igua a la mía.
28. Con mis razones *oy a con*encerle y, especialmente, tratando con personas como V., que son con*er*sa*les.
29. Oportuno y pro*echoso es el estudio de la carrera del comercio: es por demás con*eniente.
30. Hay que con*enir, que el que in*ente un glo*o dirigi*le para poder *iajar durante mucho tiempo se guido por los aires, será uno de los más grandes in*entores.

Se escriben con V las palabras que empiezan con N.

EJEMPLOS: Nivel, Navidad, Novela.

Se exceptúan: **Nabo** y **Nube** y también las palabras en que a la **V** siga una consonante, que entonces se transforma en **B**, según la regla, que dice: «Delante de consonante se pondrá siempre **B**, como nombre, etc.»

Vocabulario

Admirable
Bajo
Base (apoyo)
Blanco
Baños

Contabilidad
Celebra
Desvanecer
Estaba
Inventario

Libres
Lluvia
Optico
Veces

Venir
Visitar
Ver
Voy
Vase (del verbo ir)

Ejercicios

1. No*enta mil pesetas al cinco por ciento anual, producen cuatro mil quinientas.
2. En Na*arra compré nue*e na*ajas, y todas nue*ecitas.
3. Soy hijo nati*o de Castilla la Nue*a.
4. Hice un hermoso *iaje con la na*e llamada «Ne*ada», que, restaurada como ahora está, parece nue*e-cita; na*egando admira*lemente.
5. La *lancura de la nie*e ataca los ner*ios óticos.
6. No hay ninguna no*edad, nada hay de nue*o.
7. «Las malas nue*as siempre son ciertas», que enseña cuanto más expuesta está la naturaleza a las desgracias que a las felicidades, pues éstas, las más de las *écés, se des*anecen, y aquéllas casi nunca dejan de suceder.
8. Le puse como nue*o, y se quedó más *lanco que la nie*e, cuando *ió que esta*a reprendiéndole tan ner*iosamente.
9. Se presentó una nu*e tempestuosa, con llu*ia fuerte y repentina; pero pasó pronto.
10. Para la nue*a conta*ilidad, los primeros asientos preliminares que hay que hacer serán so*re la *ase del in*entario.
11. Si quieres prestarme una *uena no*ela de un *uen no*elista, te lo agradeceré.
12. El médico me ha recetado *años, y eso que estamos en el mes de no*iembre.

13. *oy con los no*ios a la corrida de no*illos que hoy se cele*ra en la plaza Nue*a, porque no han isto ninguna.
14. ¿Me trae V. alguna nue*a de Na*arra?
15. Por Na*idad, que me quedan algunos días-li*res, *endré a *isitaros.
16. ¡Hermosos na*os! ¿Podría V. *enderme aunque fueran no*ecientos de estos na*os?

Se pondrá V en las palabras que principian por Ll;

como llave, lluvia.

También después de la sílaba DI;

como dividir, divorcio.

EXCEPTO: *dibujar*, porque le sigue la u.

Vocabulario

Abrir	Bello (hermoso)	Había	Objeto	Servir
Adivinar	Beneficio	Impermeable	Reservar	Veinte
Bailar	Buscar	Mover		Vello (pelo)

Ejercicios

1. Esta lla*e no sir*e para a*rir ni para cerrar, ni mue*e el pestillo de la cerradura; se puede *uscar en el lla*ero si se encuentra otra que a*ra.
2. Son cincuenta; lle*o cinco, más doce, sesenta y dos y lle*o seis.
3. Tome V. el paraguas, porque está llo*iendo.
4. Ha*ía di*ersidad de o*jetos a cual más artístico.
5. Fácilmente se di*ierten los niños.

6. Hay que di*idir la ganancia que corresponde a cada acción, entre los accionistas
7. Ha salido di*inamente esta adi*inanza
8. Tiene este niño una *elleza extraordinaria, es un conjunto de perfecciones: una di*inidad
9. Llevo el impermea*le, porque está llo*iendo de una manera atroz
10. Se di*idirán los *eneficios entre los tres socios, dejando el *einte por ciento para fondos de reser*a
11. El *aile, de cierto modo, lo conceptúo higiénico y di*ertido

Después de las sílabas PRE, PRI, PRO, se escribirá V

EJEMPLOS: **Prevenir, privación, provincia.**

Se exceptúan: **Probar, probabilidad,** y algunas más, no muy usadas.

Vocabulario

Bastante

Bienes (fortuna)

Bueno

Estorbar

Evitar

Favorecer

Hablar

Hombre

Iba

Mover

Preparativo

Saber

Sobrevenir

Veces

Vienes (del verbo venir)

Ejercicios

1. La acción y efecto de pre*enir, se llama pre*ención.
2. *i con anticipación lo que i*a a suceder; todas las señales e indicios lo hacían pre*er.
3. El hom*re pre*isor gana dos *eces y pierde una *ez.

4. Le pre*engo que, si no sa*e V. pre*enirse, e*itando o estor*ando los preparativos de su enemigo, quedará V. sorprendido, so*re*iniéndole, por su falta de pre*isión, la pérdida total de todos sus *ienes.
5. Le pri*aron de mo*erse, le despojaron de todo, y le impidieron ha*lar.
6. «La pri*ación es causa del apetito», con que se pondera el deseo de las cosas que no podemos alcanzar, haciendo poco aprecio de las que poseemos.
7. El pri*ilegio que le han otorgado, fa*orece al pri*ilegiado, de suerte que no perjudica a ninguno.
8. «No hay tonto para su pro*echo», con que se explica que por poca capacidad que uno tenga, en llegando a su propia utilidad, discurre con acierto.
9. Hay que apro*echarse de lo *ueno que nos concede la naturaleza.
10. *nen pro*echo le haga a V., parece que se come con apetito.
11. Hay un pro*er*io que dice: «Sa*er cuántas púas tiene el peine», con que se da a entender que alguno es *astante astuto y cuidadoso en los negocios que maneja, y que no se dejará engañar por otro.
12. Pro*enza es una pro*incia de Francia.
13. Hay que pro*eer al *uque de todo lo necesario para la alimentación de los tripulantes.

Se usará la V en los adjetivos o sustantivos (no verbos) cuya terminación tenga el sonido de IVA, IVO.

EJEMPLOS: Caritativa, respectivo, saliva, olivo.

Excepción: Recibo, arribo, estribo, y alguno más, de muy poco uso.

Vocabulario

Abuelo	Hablar	Perceptible	Subir	Venga
Alfabeto	Huevo	Provocativo	Varios	Vestir
Bajar	Invertir	Saber	Veces	Vista
Bueno	Libro	Servir	Venir	Vivir
Deber	Objeto	Soberbio	Verdad	

Ejercicios

1. En la comiti*a i*an *arios presos, en estado aflicti*o.
2. Espero que escri*irá en seguida que haya reci*ido mi misi*a, y de acuerdo con lo que se diga, se formará la sociedad colecti*a.
3. El jefe me dió la alternati*a, correspondiendo al derecho que me pertenecía de ocupar su lugar una *ez se ausentase, y al presentarse el personal, les dije: Nunca he sido orgulloso, so*er*io ni alti*o, y os concep-túo desde ahora cómo mis mejores amigos.
4. No concí*o que su*a más el acti*o que el pasi*o y que resulte, desde luego, déficit, pues ello dice clara-mente que la situación de la casa es aflicti*a.
5. Hay que llamar al facultati*o y, en caso que no pueda *enir, preguntarle las horas que tiene de reci*o.
6. Te prohi*o que ha*les en términos tan significati*cs e irónicos.
7. Es tan compasi*o, que muchas *eces se pri*a de un *estido para in*ertirlo en limosnas.
8. I*as tan aprisa que parecías un fugiti*o.
9. ¡Qué hermosa perspecti*a! Están colocados los o*jetos en forma que produce la ilusión de la *erdad.
10. Derri*e V. aquel muro, que pri*a la *ista del espectador.
11. Inscri*a V. al señor en la lista informati*a.

12. Estri*o es la pieza de metal o de madera en que apoya los pies el jinete, o tam*ién la especie de escalón que sir*e para su*ir y *ajar de los carruajes
13. Esta fruta que has comido es noci*a para el cuerpo; de*es tomar un *omiti*o.
14. Me suscri*o al «El Propagati*o», porque extiende, dilata y aumenta los hechos en forma percepti*le.
15. No sé cómo *i*o: no cómo nada, y esto me preocupa en forma que me pone muy pensati*o.
16. El diccionario es muy instructi*o; él contiene en forma de catálogo y por orden alfa*ético, todas las dicciones de una o mas lenguas.
17. Al final de este decli*o hallaremos el oli*o que plantó mi a*uelo.
18. En el lí*ro respecti*o encontrará el saldo.
19. Es muy *engati*o y hasta pro*ocati*o, al cortar las ramas de nuestro peral.
20. Descrí*a menudamente y con todas sus circunstancias este mecanismo de que ha*la.
21. Posee muy *uenas iniciati*as, pero no sa*e practicarlas.
22. El hue*o es muy nutriti*o; pero aun más nutriti*a es la leche.
23. Los días festi*os los empleo en el estudio de las artes decorati*as.
24. Para con mi hijo pienso seguir un plan educati*o e instructi*o, que esté conforme con la razón.

Se escriben con V todos los tiempos de los verbos

Llevar	Variar	Venir	Vivir
Llover	Vencer	Ver	Volar
Mover	Vender	Vestir	Volcar
Servir	Vengar	Viajar	Volver
Valer	Vegetar	Visitar	

Respecto a las terminaciones de la lista de estos verbos que terminan en ar, téngase presente aquella regla, que dice: «Se escriben con B las terminaciones aba, abas, aba; ábamos, abais, aban... »

Vocabulario

Asonbrar	Costumbre	Favorable	Quedaba	Vapor
Barca	Cuba	Inverosímil	Saber	Ventaja
Balcón	Debajo	Legumbres	Salvar	Veintidós
Bien	Deber	Obstáculo	Sombrero	Verdura
Bullicio	Denotaba	Obtener	Sujetaba	Vez
Caballo	Estaba	Privaba	Tentativa	Vida
Cobijar	Estuvieron	Primavera	Trabajar	Vista
Clavar	Estuvimos	Probar	Tuvimos	
Convecido	Fabricar	Recibo	Valer	

Ejercicios

1. *i*ríamos más sanos si nos mo*íesemos más.
2. Le^a *encí, pero él quiso *engarse, tirando una a fondo sin resultado
3. Estamos ahora liquidando, y esto hace que *endamos a precios *entajosísimos e in*erosímiles: así que espero *endrá a *ernos, y *erá lo cierto de cuanto le digo
4. No corran ahora tanto, porque al *ol*er la esquina podrían *olcar fácilmente; muchos *uelcos han acae-cido aquí
5. Cuando éramos ricos, *i*íamos en hermoso palacio y lle*á*amos ricos trajes y *aliasas joyas, *iajando muy a menudo por el extranjero, *isitando grandes ciudades; pero desde que se lle*aron toda nuestra fortuna, nos *emos precisados a *i*ir en esta po*re choza, y tu*imos que *ender lo poco que nos queda*a, sin poder mo-*ernos de este humilde hogar
6. Esperamos que *endrá a *isitarnos; nuestras horas de reci*o son de cuatro a seis.
7. Si queremos *ender nuestros artículos en condiciones fa*ora*les, hay necesidad de emprender grandes *iajes de propaganda, dándolos a conocer en apartadas regiones, y *isitando a los fa*ricantes, presentándoles *ariados muestrarios.

8. *estían de modo extra*agante, lle*ando unos som*reros anchísimos que pri*a*an de la *ista a los que esta*an detrás, y si esta*an a los lados, impedían por completo el que hiciéramos cualquier mo*imiento, so pena de cla*arnos los enormes alfileres que los sujeta*an.

9. Es mejor que nos lle*emos el paraguas, porque es muy posi*le que llue*a.

10. *ol*eré a *isitar a Vdes. una *ez haya *uelto de mi *iaje.

11. *éngase con nosotros, que *egetará en nuestras propiedades, y allí *i*irá una temporada apartado del *ullicio de la capital.

12. Le *endería ese ca*allo si añadiera *eintidós duros; muy *ien sa*e V. lo que *ale esa hermosa raza.

13. Antes de emprender el *uelo mo*ía sus alas, como para pro*ar si esta*an dispuestas a emprender un *iaje tan largo.

14. *i*imos de lo que nos produce la *enta de legum*res y *erduras, y de ello creo que *i*iremos durante nuestra *ida.

15. No nos mo*eremos de este puesto, siempre y cuando el Ayuntamiento no nos o*ligue a *ariar de él.

16. Tenemos por costum*re, los domingos, *isitar a nuestros amigos que *i*en en el campo, porque nos es muy agrada*le *iajar, aunque sean muy cortos los *iajes.

17. El *apor en el cual *iajá*amos, se mo*ía mucho, y por este moti*o retardó el *iaje, y tardamos tánto tiempo en *ol*er.

18. No nos *eíamos porque *enían delante de nosotros los con*ecinos.

19. *ea V. si durante este *iaje puede *ender aquellos modelos *ariados de prima*era; no *uel*a sin antes haber *isitado a todos nuestros clientes.

20. Llo*ía a cántaros y estu*imos co*ijados de*ajo del *alcón, por espacio de dos horas, sin poder mo*er- nos, hasta que *inieron a sacarnos del coche. Como nunca *iene una sola contrariedad, *olcamos por el camino estropeándonos todos nuestros *estidos, temendo que *ol*er a pie y *encer toda clase de o*stáculos.

21. Más a menudo *isitaríamos a Vdes., si no estu*ieran tan apartados.

22. Si *i*iéramos en el próximo siglo, *eríamos cosas que nos acom*rarían.

23. No haga V. este mo*imuerto, que cansa la *ista.

24. Ayer llo*ió mucho, tanto, que se *eían llenas todas las cu*as del patio.

25. Si no te *istes en mi sastre, nunca *estirás *ien.

26. Vencerás muchos o*stáculos que se te presenten en la *ida, si o*tienes instrucción fundamental.

27. *imos como *olca*a la *arca y no pudimos *encer las furiosas olas para llegar al sal*amento, *ol*iende a la playa para manifestar, apenados, nuestras infructuosas tentati*as.
- 28 Metidos dentro de aquel aparato, parecía que *olá*amos.
- 29 Aquellos mo*imientos denota*an inquietud o alteración; *enia, *ol*ía, -*aria*a de lugar, *ola*a; parecía que no *eía nada ni a nadie.
30. Me dijo que de*ía ir *estido de frac; pero yo le dije que no podía presentarme así *estido, porque no lo tenía, y no queda*a tiempo para que lo hicieran.
- 31 Lle*aremos *ariados *estidos para *ender a los *iajantes que *engan a *isitarnos.
32. En *ol*iendo de *engar mi honra, estoy dispuesto para el desafío con V.
- 33 Su tra*ajo sir*e y ser*irá mientras *i*a.

Se escriben con V los presentes de indicativo, subjuntivo e imperativo del verbo IR.

EJEMPLOS:

PRESENTE DE INDICATIVO

Voy, vas, va; vamos, vais, van.

MODO IMPERATIVO

Vé tú, vaya él; vayamos nosotros (id vosotros), vayan ellos.

PRESENTE DE SUBJUNTIVO

Vaya, vayas, vaya; vayamos, vayáis, vayan.

NOTA. El pretérito imperfecto de indicativo se escribe con B, que es: Iba, ibas, iba; íbamos, ibais, iban.

Se escriben igualmente con V, el pretérito perfecto de indicativo, el imperfecto de subjuntivo y el futuro imperfecto de los verbos siguientes:

ESTAR, ANDAR, TENER
MANTENER, CONTENER, RETENER, ENTRETENER, DETENER

EJEMPLOS:

PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO

Estar: Estuve, estuviste, estuvo; estuvimos, estuvisteis, estuvieron.
Andar: Anduve, anduviste, anduvo; anduvimos, anduvisteis, anduvieron.
Tener: Tuve, tuviste, tuvo; tuvimos, tuvisteis, tuvieron.

PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

Estar: Estuviera y estuviese, estuvieras y estuvieses, estuviera y estuviese; estuviéramos y estuviésemos, estuvierais y estuvieseis, estuvieran y estuviesen.
Andar: Anduviera y anduviese, anduvieras y anduvieses, anduviera y anduviese; anduviéramos y anduviésemos, anduvierais y anduvieseis, anduvieran y anduviesen.
Tener: Tuviera y tuviese, tuvieras y tuvieses, tuviera y tuviese; tuviéramos y tuviésemos, tuvierais y tuvieseis, tuvieran y tuviesen.

FUTURO IMPERFECTO

Estar: Estuviere, estuvieres, estuviere, estuviéremos, estuviereis, estuviere
Andar: Anduviere, anduvieres, anduviere; anduviéremos, anduviereis, anduvieren.
Tener: Tuviere, tuvieres, tuviere; tuviéremos, tuviereis, tuviere.

NOTA El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos **estar** y **andar** y de los demás terminados en **ar**, se escriben con **B**, según ya se ha dicho en la regla que trata de este caso.

Concretando más, diremos: Se pondrá V en aquellos verbos que no tienen el sonido de la V ni B en el infinitivo presente y, no obstante, lo tienen en alguno de sus tiempos, exceptuando el pretérito imperfecto de indicativo, como ya se ha demostrado.

EJEMPLOS: Infinitivo presente, es lo que enuncia en abstracto la idea del verbo, sin expresar número ni persona; como **estar, andar, tener**, etc., y en el infinitivo de estos tres verbos de ejemplo, se demuestra perfectamente que no tienen la **V** ni **B**.

Vocabulario

Acabar	Bosque	Convenir	Provecho	Ver
Ahora	Bofetón	Deber	Persuasivo	Visitar
Atractivo	Brillante	Desagradable	Saber	Volcar
Balcón	Bueno	Habiais (haber)	Trabajar	Volver
Banco	Buscar	Hiervas (del verbo hervir)	Veces	Vosotros
Bien	Cautivo	Hombre	Veloz	Vuestro
Bienes	Conmover	Llevar	Venir	Yerbas (plantas)

Ejercicios

1. Andu*o errante, hasta que estu*o empleado en mis oficinas, y tu*imos que enseñárselo todo, pues nada sa*ia de trá*ajos de escritorio.
2. Si tú andu*ieses por otro camino, estarías en condiciones para mañana ser hom*re de pro*echo.
3. *é tú con él, que nosotros *amos con Eugenio.

4. I*ais tan aprisa que no puede conseguiros, y si andu*ieseis siempre de este modo, impósi*le me sería acompañaros.

5. Tu*imos que *ol*er sin lle*ar nada, y esto que í*amos con el propósito de hacer muchas compras.

6. Esta*a muy demacrado y anda*a despacio; dijeron que estu*o más de dos meses en cama, y tu*ieran que *igilarle mucho.

7. En otros tiempos tu*o mucho capital; pero como andu*iese sin cuidarse de los *ienes y tu*iere costosos gastos, acá*ó por arruinarse.

8. Tu*imos mucha suerte en no *olcar cuando í*amos con aquella *elocidad, pues muchas *eces estu*imos a punto.

9. *amos a *er lo que sucedió; no fuera que estu*ieran *uscándonos y andu*ieran todo el día, y tu*ieran que *ol*er al pueblo.

10. Si andu*ieseis más por el campo, tendríais mejor salud.

11. ¿En dónde esta*ais, que hacía rato está*amos *uscándoos?

12. Tu*o la desfachatez de decir que no tu*iéramos temor por lo que nos de*ia, que pagara cuando pudiera.

13. Estu*e en un tris de caerme al fondo; suerte que estu*isteis oportunos en sujetarme

14. No *ayais corriendo, que si yo no estu*iera a *uestro lado, ha*ríais ya caído.

15. *ayamos nosotros a socorrerle, mientras *an ellos en *usca del médico, que si no tu*iere pronto auxilio, moriría.

16. Cuando nosotros está*amos sentados en el *anco del parque, ¿en dónde está*ais *osotros?

17. Que *aya él por el agua, mientras *as tú por el *ino, que yo *oy por lo demás.

18. Nos entretu*imos mirando su escaparate, y podríamos decirle todo lo que hay expuesto, pues lo retu*imos en la memoria.

19. I*amos con toda clase de precauciones, conteniéndonos hasta de respirar para no asustarle, y, en seguida que lo tu*imos a nuestro alcance, lo retu*imos con nuestras manos, manteniéndole en el aire, hasta que con*la ayuda de otros lo sacámos del *alcón.

20. Si ellos tu*ieren más precaución, no andu*ieran tan mal y estu*ieren mejor.

21. Ahora í*amos a *isitarles, y estu*imos a punto de no *enir, pensando que no les hallaríamos en casa

22. Se mantu*o de yer*as por espacio de quince días que le duró el cauti*erio, entreteniéndose en *uscar las que le parecían más alimenticias.

23. Estu*o tan elocuente y persuasi*o, que parecía como si estu*iésemos oyendo a Castelar; tu*o *rillantes párrafos, unas veces con gran expresión y siempre elocuentes y atracti*os, teniendo la facultad de persuadir al oyente y conmo*er su ánimo.

24. Yo no sé cómo me contu*e de darle un *ofetón, después que se entretu*o en insultar a aquella señora.

25. ¡Hola!; está*amos *uscándote por todas partes, y nunca tu*imos la suerte de encontrarte.

26. V. sa*e muy *ien que mantu*imos a su hijo durante seis meses, y nos contu*imos de pedirle nada, y en justa reciprocidad, sería lógico que ahora V. mantu*iera al mío.

27. Si tu*iere más de este género, me con*endría adquirir hasta unos quinientos metros y si estu*ieren mejor tejidos llegaría a comprar hasta mil metros.

28. Si me entretu*iere tanto tiempo, como hizo con mi compañero, y me retu*iere en cosas tan desagradables, te aseguro le da*a una *uena lección.

29. Andu*imos todo el día por el *osque, y estu*imos sentados solamente dos horas, que fué el tiempo que tu*imos para comer.

30. Le entretu*imos y le mantu*imos siempre distraído, para que no oyera los rumores y ruido de sacar el féretro y del acompañamiento.

31. Si ellos no le entretu*ieran, distrayéndole siempre, sacarían mejor pro*echo de sus *uenas disposiciones.

Recopilación de la B y V

Recordativo de las reglas para el uso de la B o V.

Úsase B:

Delante de **consonante**; como brazo, blanco.

Antes de la **U**; como bueno, abuelo. Menos: **vuestro, válvula, párvulo, vuelco, vuelo, vulgo** y algunas más poco usadas.

Después de **M**; como cambio, rumbo.

Las palabras que principian con **Ab, Ob, Sub**, formando sílaba cabal: como absoluto, objeto, subteniente. Menos **apto, óptico, optar, óptimo**.

También las sílabas **ABS, OBS, SUBS**.

En las terminaciones verbales **aba, abas, aba, ábamos, abais, aban**; como hablaba, reinabas, cantaba, saltábamos, callabais, bañaban.

En todos los tiempos de los verbos terminados en **bir**; como de **recibir**: recibo, recibiré, recibí; de **escribir**: escribo, escribimos, escribirán; de **subir**: subíamos, subió, subieron, etc. Menos: **hervir, servir y vivir**.

En los verbos terminados en **aber**; como de **saber**: sabíamos, sabían, saben; de **haber**: habemos, hubimos, hubiéramos; de **caber**: cabemos, cabían, cabido, etc.

En todos los tiempos de los verbos **deber y beber**; como debí, debiste, debe; bebió, bebamos, beberíamos, etc.

Después de las iniciales **eu, ra, ro, ru, sa, so, su, ta**; como **cuba, rabo, robar, rubio, saborear, soberbia, súbito, tabique**. Menos **savía** (el jugo que nutre las plantas).

Úsase V:

Después de la letra **N**; como convite, inventario, envolver.

En las palabras que empiezan con **N**; como noveno, navaja, nieve, nueve. Menos: **nabo y nube**.

En las palabras que principian por **Ll**; como llueve, llave.

Despues de la silaba **di** divertir, divino, Menos: dibujar.

Despues de las sílabas **pre, pri, pro**; como **prevalecer, privilegio, provincia**. Menos: **probar, probabilidad** y algunas mas, no muy usadas.

En los nombres y adjetivos (no verbos), cuya terminación tenga el sonido de **iva, ivo**; como **penasativa, activo**. Menos **recibo, arribo, estribo** y algunos más, de muy poco uso.

Los verbos **Llevar, Llover, Servir, Mover, Vivir, Ver, Vender, Viajar, Venir, Volver, Visitar, Vestir, Vegetar, Vencer, Volar, Volcar, Valer, Variar**, etc.

Respecto a las terminaciones de estos verbos, téngase en cuenta la regla de la **B**, que dice que se escriben con ella las terminaciones **aba, abas, aba, ábamos, abais, aban**.

El presente de indicativo, imperativo y subjuntivo del verbo **ir**; como **voy, vas, vé tú, vayan ellos, vaya**. Menos: **Iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban**.

El pretérito perfecto, imperfecto y futuro imperfecto de los verbos **estar, andar, tener**; como: **estuve, estuviera, estuviere; anduve, anduviera, anduviere; tuve, tuviera, tuviera**.

E igualmente que los anteriores siguen la misma regla los verbos **mantener, contener, retener, entretener**.

Vocabulario

Solamente constan en este vocabulario las palabras que no han permitido sentar ninguna regla

Advertir	Bien	Contabilidad	Exhibición	Responsabilidad	Valer, Valor
Adversario	Bienes	Debe	Favor	Reserva	Varios
Bajo	Botar (de pelota)	Derivar	Investigar	Salvar	Ventilar
Balance	Comprobar	Escribir	Probar	Sucesivo	Verificar
Bases	Conservar	Exclusivamente	Relativo	Universo	Votar (dar el voto)

Ejercicios

«ART. 33. Los comerciantes lle*arán necesariamente:

Un li*ro de In*entarios y *alances. — Un li*ro Diario. — Un li*ro Mayor. — Un copiadador o copiadadores de cartas y telegramas. — Los demás li*ros que ordenen las leyes especiales.

Las sociedades y compañías lle*arán tam*ién un li*ro o li*ros de Actas, en las que constarán todos los acuerdos que se refieran a la marcha y operaciones sociales, tomados por las Juntas generales y los Consejos de Administración

ART. 34. Podrán lle*ar además los li*ros que estimen con*enientes, según el sistema de conta*ilidad que adopten.

Estos li*ros no estarán sujetos a lo dispuesto en el artículo 36; pero podrán legalizar los que consideren oportunos.

ART. 35. Los comerciantes podrán lle*ar los li*ros por sí mismos o por personas a quienes autoricen para ello.

Si el comerciante no lle*are los li*ros por sí mismo, se presumirá concedida la autorización al que los lle*e, sal*o prue*a en contrario.

ART. 36. Presentarán los comerciantes los li*ros a que se refiere el artículo 33, encuadernados, forrados y foliados, al Juez municipal del distrito en donde tu*ieren su esta*lecimiento mercantil, para que ponga en el primer folio de cada uno nota firmada de los que tu*iere el li*ro.

Se estampará además en todas las hojas de cada li*ro, el sello del Juzgado municipal que lo autorice.

ART. 37. El li*ro de In*entarios y *alances empezará por el in*entario que de*erá formar el comerciante al tiempo de dar principio a sus operaciones, y contendrá:

1.º La relación exacta del dinero, *alores, créditos, efectos al co*ro, *ienes mue*les e inmue*les, mercaderías y efectos de todas clases, apreciados en su *alor real y que constituyan su acti*o.

2.º La relación exacta de las deudas y toda clase de o*ligaciones pendientes, si las tu*iere, y que formen su pasi*o.

3.º Fijará, en su caso, la diferencia exacta entre el acti*o y pasi*o, que será el capital con que principia sus operaciones.

El comerciante formara ademas anualmente, y extenderá en el mismo li*ro, el *alance general de sus negocios, con los pormenores expresados en este artículo y de acuerdo con los asientos del Diario, sin reserva ni omisión alguna, *ajo su firma y responsa*ilidad.

ART. 38. En el li*ro Diario se asentará por primera partida el resultado del in*entario de que trata el artículo anterior, di*idido en una o *arias cuentas consecuti*as, según el sistema de conta*ilidad que se adopte.

Seguirán después, día por día, todas sus operaciones, expresando cada asiento el cargo y descargo de las respecti*as cuentas

Cuando las operaciones sean numerosas, cualquiera que sea su importancia o cuando hayan tenido lugar fuera del domicilio, podrán anotarse en un solo asiento las que se refieran a cada cuenta y se hayan *erificado en cada día; pero guardando en la expresión de ellas, cuando se detallen, el orden mismo en que se hayan *erificado.

Se anotarán asimismo, en la fecha que las retire de caja las cantidades que el comerciante destine a sus gastos domésticos, y se lle*arán a una cuenta especial que al intento se a*rirá en el li*ro Mayor.

ART. 39. Las cuentas con cada o*jeto o persona en particular, se a*rirán además por De*e y Ha*er en el li*ro Mayor, y a cada una de estas cuentas se trasladarán, por orden riguroso de fechas, los asientos del Diario, referentes a ellas.

ART. 40. En el li*ro de actas que lle*ará cada sociedad se consignarán a la letra los acuerdos que se tomen en sus Juntas o en las de sus administradores, expresando la fecha de cada una, los asistentes a ellas, los *otos emitidos y demás que conduzca al exacto conocimiento de lo acordado: autorizándose con la firma de los gerentes, directores o administradores que estén encargados de la gestión de la sociedad, o que determinen los estatutos o *ases por que ésta se rija.

ART. 41. Al li*ro copiador se trasladarán, *ien sea a mano, o *aliéndose de un medio mecánico cualquiera, integra y sucesi*amente, por orden de fechas, incluidas la antefirma y firma, todas las cartas que el comerciante escri*a so*re su tráfico, y los despachos telegráficos que expida.

ART. 42. Conser*arán los comerciantes cuidadosamente, en legajos y ordenadas, las cartas y despachos telegráficos que reci*ieren, relativos a sus negociaciones.

ART. 43. Los comerciantes, además de cumplir y llenar las condiciones y formalidades prescritas en este título, de*erán lle*ar con claridad, por orden de fechas, sin *lancos, interpolaciones, raspaduras ni tachaduras,

y sin presentar señales de haber sido alterados substituyendo o arrancando los folios, o de cualquier otra manera.

ART. 44. Los comerciantes saldrán a continuación, inmediatamente que los advertan, los errores u omisiones en que incurrieren al escribir en los libros, explicando con claridad en qué consistían, y extendiendo el concepto tal como debería haberse estampado.

Si hubiese transcurrido algún tiempo desde que el yerro se cometió o desde que se incurrió en la omisión, harán el oportuno asiento de rectificación, añadiendo al margen del asiento equivocado una nota que indique la corrección.

ART. 45. No se podrá hacer pesquisa de oficio por Juez o Tribunal ni Autoridad alguna, para inquirir si los comerciantes llevan sus libros con arreglo a las disposiciones de este Código, ni hacer investigación o examen general de la contabilidad en las oficinas o escritorios de los comerciantes.

ART. 46. Tampoco podrá decretarse a instancia de parte la comunicación, entrega o reconocimiento general de los libros, correspondencia y demás documentos de los comerciantes, excepto en los casos de liquidación, sucesión universal o quiebra.

ART. 47. Fuera de los casos prefijados en el artículo anterior, sólo podrá decretarse la exhibición de los libros y documentos de los comerciantes, a instancia de parte o de oficio, cuando la persona a quien pertenezcan tenga interés o responsabilidad en el asunto en que proceda la exhibición.

El reconocimiento se hará en el escritorio del comerciante, a su presencia o a la de persona que comisione y se contraerá exclusivamente a los puntos que tengan relación con la cuestión que se agite, siendo éstos los únicos que podrán compararse.

ART. 48. Para graduar la fuerza probatoria de los libros de los comerciantes, se observarán las reglas siguientes:

1.ª Los libros de los comerciantes probarán contra ellos, sin admitirles prueba en contrario; pero el adversario no podrá aceptar los asientos que le sean favorables y desechar los que le perjudiquen, sino que, habiendo aceptado este medio de prueba, quedará sujeto al resultado que arrojen en su conjunto, tomando en igual consideración todos los asientos relativos a la cuestión litigiosa.

2.ª Si en los asientos de los libros llevados por dos comerciantes, no hubiese conformidad, y los del uno se hubiesen llevado con todas las formalidades expresadas en este título, y los del otro adolecieren de cualquier defecto o carecieren de los requisitos exigidos por este Código, los asientos de los libros en regla harán fe contra los de los defectuosos, a no demostrarse lo contrario por medio de otras pruebas admisibles en derecho.

3.^a Si uno de los comerciantes no presentare sus li*ros, o manifestare no tenerlos, harán fe contra él los de su ad*ersario, lle*ados con todas las formalidades legales, a no demostrar que la carencia de dichos li*ros procede de fuerza mayor, y sal*o siempre la prue*a contra los asientos exhi*idos por otros medios admisi*les en juicio.

4.^a Si los li*ros de los comerciantes tu*ieran todos los requisitos legales y fueren contradictorios, el Juez o Tri*unal juzgará por las demás pro*anzas, calificándolas seg*n las reglas generales del derecho.

ART. 49. Los comerciantes y sus herederos o sucesores conser*arán los li*ros, telegramas y correspondencia de su giro en general, por todo el tiempo que éste dure y hasta cinco años después de la liquidación de todos sus negocios y dependencias mercantiles.

Los documentos que conciernan especialmente a actos o negociaciones determinadas, podrán ser inutilizados o destruidos pasado el tiempo de prescripción de las acciones que de ellos se deri*en, a menos de que haya pendiente alguna cuestión que se refiera a ellos directa o indirectamente, en cuyo caso de*erán conser*arse hasta la terminación de la misma.

Ejercicios de la S, C y Z

Referente a estos ejercicios servirá de consulta, haciendo las veces de vocabulario, el Catálogo de palabras de escritura dudosa que se inserta al final del libro.

COMER*IO

CUALIDADES DEL COMER*IANTE

1. ¿Podría V. de*irme qué se entiende por comer*io?

—Por comer*io se entiende el cambio que se ha*e de unas cosas por otras.

2. Y dígame V., ¿es conveniente el comer*io?

—Si, señor, porque fa*ilita en gran manera lo que nos falta y pueda convenirnos.

3. El que se dedica al comer*io, ¿cómo se llama?

—Se llama comer*iante, que es la persona encargada de fa*ilitar el nego*io o tráfi*o, comprando y vendiendo permutando unas cosas con otras.

4. ¿Cuál ha de *er la primera cualidad del comer*iante?

—La primera *ircunstan*ia del comer*iante debe *er la probidad, puesto que esta virtud da reputa*ión y crédito, y en el comer*io tanto interesa el crédito como el dinero.

5. ¿Y basta esta cualidad para que *ea buen comer*iante?

—Oh, no, señor; debe *er además muy activo y ordenado en todas sus cosas, como también muy previsor y prudente.

6. ¿Qué instrucción es ne*esaria al comer*iante?

—El que trate de *er un verdadero comer*iante, debe saber redactar su corresponden*ia en forma clara y lacónica, sin errores ortográficos, poseer además los cálculos mercantiles y la teneduría de libros, y cono*er con fundamento sus nego*ios.

7. Dígame V. los requi*itos que señalan las leyes para *er comer*iante.

—Las leyes no *eñalan más requi*itos para *er comer*iante que el haber llegado a los veintiún años, estar eman*ipado y tener la libre dispo*ición de sus bienes.

8. ¿Y con esos requi*itos basta para que todo el mundo pueda *er comer*iante?

—No, señor; está prohibido dedicar*se al comer*io a los eclesiásticos, magistrados y jue*es, a los empleados en la recauda*ión de efectos públicos, a los infamados por senten*ia judicial y a los quebrados si no han *ido rehabilitados.

CLA*ES DE COMER*IO

9. ¿Qué denomina*iones toma el comer*io?

—El comercio según se practica toma las denomina*iones de interior, exterior, terrestre, marítimo, de cabotaje, de alta o gran navegación, de importa*ión y exporta*ión, al por mayor y menor, etc.

19. ¿Cuál es el comer*io interior y cuál el exterior?

—El interior es aquél que se efectúa entre pueblos de una misma na*ión, y el exterior cuando se ha*e entre pueblos de na*iones diferentes.

11. ¿Y el terrestre y marítimo?

—Es terrestre si los géneros se transportan por tierra, y marítimo cuando se transportan por mar.

12. El comer*io de cabotaje, ¿cuál es?

—Es de cabotaje cuando los puertos en que se verifica son de una misma na*ión.

13. ¿Y cuándo es de alta o gran navega*ión?

—Cuando atravesando el o*céano se ha*e de un continente a otro, o *ea, de Europa a América y vi*e-versa.

14. ¿Cuál es la diferen*ia del comer*io de importa*ión al de exporta*ión?

—Que es de importa*ión cuando se re*iben géneros del extranjero, y de exporta*ión cuando se envían géneros nuestros a otros paí*es.

15. *írvase definirme cuándo es al por mayor y cuándo al por menor.

—Es al por mayor cuando se ha*e en grandes cantidades, y al por menor cuando se venden los artículos en pequeñas por*iones.

16. ¿Cómo pueden cla*ificarse los nego*ios?

—En el dé mercaderías, de comi*ión, de *eguros de banca y de bolsa.

17. ¿Cuál es el de mercaderías?

—Es de mercaderías cuando se compran y venden géneros.

18. ¿Y el de comi*ión?

—Es de comi*ión cuando se compran y venden efectos por cuenta de otro.

19. El de *eguros, ¿cuál es?

—Es de *eguros aquél que mediante el pago de un tanto por *iento del valor de lo a*egurado, re*ponde de ello la casa que lo a*egura.

20. *írvase indicarme ahora lo que es el nego*io de banca.

—Se entiende por nego*io de banca el que se verifica con letras de cambio, cheque*, talones, nego*iándolos, descontándolos o tomándolos, y fa*ilitando por todos los medios que el comer*iante no tenga que mover*e de su re*iden*ia para satisfa*er en Bilbao, Londres o la Argentina una deuda ni tampoco para cobrarla.

21. Y el nego*io de bolsa ¿cuál es?

—El que se ha*e con la compra o venta de valores del Estado o de so*iedades anónimas, representa-
das por ac*iones u obliga*iones.

22. ¿Quién es el corredor?

—El corredor es una per*ona autori*ada por la ley para dar testimonio de las opera*iones que ha*en
los comer*iantes, banqueros y bol*istas.

TENEDURIA DE LIBROS

CUALIDADES DEL TENEDOR DE LIBROS

23. ¿Qué se ne*e*ita para *er un buen Tenedor de libros?

—El Tenedor de libros, para de*empeñar debidamente su honro*o cargo, es ne*e*ario que po*ea bien
la ortografía, que tenga un carácter de letra comer*ial y corrido, que cono*ca bien la corresponden*ia comer-
*ial, que *epa re*olver por los *istemas abreviados los cálculos mercantiles, que esté bien impuesto de la Tene-
duria de libros por partida doble, y que *epa también algunos idiomas extranjeros.

24. ¿Cuáles son las condi*iones morales que deben pre*idir en el Tenedor de libros?

—El Tenedor de libros, dado su delicado cargo, debe pre*idir en él el más exácto cumplimiento en
el servi*io de la mi*ión que de*empeña, poniendo espe*ial cuidado en ordenar debidamente los documentos,
cartas, re*ibos, libros y demás escritos comer*iales; debe llevar los libros con la mayor claridad, dentro de su
laconismo comer*ial y limpie*a, sin retraso; y, en fin, cumplir su cargo con la más acrisolada fidelidad, y con
verdadera con*ien*ia en el cometido de su honroso de*empeño.

25. *írvase indicarme ahora lo que es Teneduría de libros.

—Teneduría de libros es el arte *ien*ia que en*eña a llevar los libros de comer*io en forma clara y
lacónica, para que el comer*iante pueda saber *iemp*re el estado de sus nego*ios; pues sin ello no habría orien-
ta*ión en el comer*iante.

26. Hay dos *istemas de llevar los libros, ¿es *ierto?

—Es muy *ierto: el llamado partida *imple y el otro que es el de partida doble.

27. Haga una pequeña defini*ión del sistema de partida *imple.

—Con*iste este *istema, en que los a*ientos no contienen más que un solo deudor o un solo acreedor
per*onal, re*ultando muy defi*iente y contraviniendo lo que pre*eptúa el Código de Comer*io.

28. Bien; y el *istema por partida doble ¿cuál es?
—Es el *istema de contabilidad en el que cada a*iento contiene, cuando menos, un deudor y un acreedor, el cual, además de *er el que se adopta universalmente, es el único que está conforme a la ley.
29. ¿Qué *ignifica deudor y acreedor?
—En Teneduría de libros, es deudor el que re*ibe, y acreedor el que entrega. A*i, por ejemplo, se venden géneros y los pagan; la Caja es deudora, porque recibe dinero, y la cuenta de mercaderías es acreedora, porque entrega géneros.
30. ¿Cuáles son los libros que la ley ordena como impres*indibles?
—Los libros Diario, Mayor, Copiador de cartas y telegramas e Inventarios, y, para las so*iedades, también el libro de Actas.
31. ¿Y los comer*iantes no podrán llevar más libros que los men*ionados?
—Sí, señor; podrán llevar los que crean ne*esarios para la buena claridad en sus nego*ios, como son: el de Caja, Cómpras, Ventas, Registros de documentos, Alma*én, Cuentas corrientes, etc., los cuales se llaman libros auxiliares.
32. ¿Qué es el libro Diario?
—El Diario, es el libro principal, pues en él se anotan todas las opera*iones, a medida que se verifican.
33. Y el Mayor, ¿qué utilidad tiene?
—El Mayor es el libro de cuentas corrientes que se van formando de los artículos del Diario.
34. ¿Para qué *irve el Copiador de cartas?
—Como su nombre indica, en él se copian todas las cartas o telegramas que el comer*iante escribe sobre su tráfico.
35. En el libro de Inventarios, ¿qué se anota?
—En este libro se anota lo que tiene el comer*iante, y todo cuanto le deben, que se denomina Activo; y en el Pa*ivo, todo lo que él debe, o tiene que pagar, re*ultando de la diferen*ia del Activo y Pa*ivo su capital líquido.
36. Perfectamente; y el libro de Actas, ¿qué objeto tiene?
—Anotar en él todos los acuerdos que los so*ios hayan tomado en sus juntas.

X

Se escribe con X cuando se percibe el sonido CS.

Menos facsímil.

EJEMPLOS: Sexo, flexible, exasperar, exportar, exponer, extraer, extranjeros, inexacto, inexperto; exceder, exceptuar, excitación.

Vocabulario

Acceder

Acción

Asfixia

—

Compleción

Construcción

Convicción

—

Escurrirse

Espía (Observar)

Espectador

Esplendor

Estremecido

Estrangular

Estremecer

Estricnina

Estrujaría

Estupefacto

Exaspero
Exaltado
Excelente-
Excesivo
Excediéndose
Exceptuar
Excesivamente
Excluir
Exsocio
Excitación
Exministro
Exhalar
Exhibirse
Exótico
Expresar
Experiencia

Explicar
Expulsar
Exportar
Explotado
Expresión
Exprimir
Expresivos
Explicito
Expedir
Extracción
Extracto
Extravío
Extravagante
Extranjero
Exigir
Exito

Existencias
Exigua
—
Flexible
Fricciones
—
Inexperiencia
Inexacto
Inexpugnable
—
Oxígeno
—
Prójimo (sujeto)
Próximo (venidero)
Paroxismo
Producción

Ejercicios

Transformándose la estrellita en una S o una X, según corresponda.

1. Es e*celente esa construcción y e*presa un gusto e*travagante; e*hibe un tenor e*ótico de estilo marcadamente e*tranjero.
2. Con e*plendor e*cesivo, se efectuó la fiesta en la morada del e*ministro.

3. Es aquel pró*imo tan duro de corazón, que parece no se lástima del mal ajeno.
4. El pró*imo verano, si se presenta tan e*celente como el actual, iré a visitar a mi e*socio.
5. Cuando vió el e*pía que le apuntábamos, se quedó e*tremecido y e*tupesto.
6. Fácilmente le e*trujaría el atleta en sus brazos, con su comple*ión tan robusta.
7. La e*periencia, ayudada de e*plicaciones metódicas de las cosas, forma los hombres inteligentes.
8. Hay que e*presar bien las ideas y e*pulsar o e*cluir todas aquellas palabras que ofusquen la claridad.
9. Al querer hacer los párrafos e*cesivamente largos, se e*travió, por su ine*periencia, e*cediéndose en palabras difusas.
10. Cada vez que debía e*hibirse en público, e*halaba unos quejidos que hacían e*tremecer al e*pectador.
11. Estoy en la convicción de que e*plotando mejor en las Américas nuestras producciones, e*portaríamos mucho.
12. Es ine*acto que sea ine*pugnable aquel castillo.
13. Se escribe *v* después de *el, il, ol*, pero hay que e*ceptuar *silbar*.
14. Era tanta su e*citación, que tuvieron que hacerle fricciones de e*tracto de e*tricina.
15. Estábamos e*asperados al ver que, ni dándole a respirar o*ígeno puro, salía de su paro*ismo, mirándonos con vista e*cesivamente e*traviada.
16. Tuvo tanto é*ito su obra, que el público e*altado, e*igió que se repitiera.
17. Si se asfi*ia *V.* con esta atmósfera, demuestra que su comple*ión no es muy robusta.
18. E*portación, es la e*tracción de géneros de un país a otro.
19. E*presión, es la acción y efecto de e*primir, e*presar o e*presarse.
20. Es muy fle*ible el ciprés.
21. No debemos e*igir mucho de él, ya que es e*igua su inteligencia.
22. Me e*aspero al ver que tenemos tantas e*istencias, y que no tienen é*ito nuestros negocios.
23. No podré acceder, ni adherirme a su dictamen, así que deben e*cluir mi voto.
24. Si no tiene otras fórmulas para e*plicarse, o si no se e*presa con más claridad, usando de términos más e*presivos, no será posible entenderle.
25. Quería e*trangularme. El pobrecito se figuraba que con sus amenazas me e*tremecería y cuando vió mi actitud, tuvo que e*currirse, porque de no hacerlo, lo hubiésemos e*pulsado del local.

26. Hay que ser e*plícito en las fórmulas , comerciales, e*cluyendo toda frase e*cesivamente ampu-
losa.
27. E*pediremos hoy mismo los géneros, e*plícando en la declaración, que es producción e*tranjera.

G

Se pone G en las finales GIA, GIO, GION.

EJEMPLOS: Cirugía, privilegio, región.

EXCEPCIONES: **Bujía, lejía, apoplejía.**

Vocabulario

Gentilidad

Especulación

Agiotaje

Ejercicios

1. En su defensa se le hizo una hermosa apolo*ía.
2. Actualmente la ciru*ía está tan adelantada, que con tal arte se curan una infinidad de enfermedades del cuerpo humano.
3. Esta le*ía no sirve para limpiar.

4. Hay cole*ios que siguen una pedago*ia muy práctica.
5. Obtuvo un privile*io referente a su invención de metalur*ia, con el cual obtendrán los metales mejores beneficios.
6. Nunca hubiera soñado encontrar aquí un refu*io tan re*io.
7. En la re*ión de los Altos Pirineos se experimenta una temperatura muy fría.
8. Cronolo*ía es la ciencia que trata de los cómputos de los tiempos.
9. Zoolo*ía está estudiando, y una vez haya aprendido esta parte de la historia natural, que se refiêre a los animales, aprenderá mitolo*ía, que trata de los fabulosos dioses y héroes de la *entilidad.
10. El a*io o a*iota*e es la especulación que se hace cambiando el papel moneda en dinero efectivo, y el dinero efectivo en papel.

Se pondrá G en los verbos cuyo infinitivo termine en *er, ir*.

EJEMPLOS: Del verbo **coger**: coge, cogido, cogiendo, cogeré, etc.

» » **elegir**: elegimos, eligen, eligió, elegiríamos, etc.

Se exceptúan: **Tejer y cruzir**.

Vocabulario

Genio

Ejercicios

1. Corre*iremos estos e*ercicios, enmendando lo que está errado.
2. Todo lo está contrahaciendo, fin*iendo siempre.
3. Demostró aco*erse a mi dictamen.

4. Imposible diri*ir bien la operación enco*iendo de este modo los miembros.
5. Yo le prote*eré a V.; estoy dispuesto a favorecerle y a diri*irle, y no le exi*iré nada por ello.
6. Poco a poco fué *untando el dinero, restrin*iendo los gastos, y de este modo reco*ió un regular capital, cuando antes se veía sumer*ido en la miseria.
7. Diri*iendo la vista hacia las grandes obras, nuestro *enio se acostumbra a imitarlas.
8. No se puede quebrantar el orden de la naturaleza, ni se deben infrin*ir las leyes patrias.
9. El buey mu*e y el león ru*e.
10. Lo que ha hecho V. con esto, es te*er y deste*er; no lo ha efectuado con el orden debido.
11. Para re*ir una nación se necesita talento, voluntad firme y mucha abnegación.
12. Este te*ido no es de seda, porque no cru*e.

Se escribe con G la combinación GEN.

EJEMPLOS: **General**, género, agente, sargento, imagen.

EXCEPCIONES: **Ajeno**, ajeno, enajenar y alguna más, poco usada.

Ejercicios

1. Fué tan *eneroso aquel sar*ento que, para salvar la vida del sexa*enario que cayó al mar, se arrojó vestido y le sacó ileso.
2. Nuestro a*ente ha sido muy dili*ente para despachar los *éneros.
3. *entil pareja formaban los recién casados.
4. Mucha *ente afluía a la estación para recibir al *enio que debía llegar.
5. Si quiere, pues, que le hable in*enuamente, le diré que no me gusta el a*enjo.
6. Estaba bien a*eno de pensar que su ima*en quedaría retratada al mar*en mismo de su escrito.

7. He aquí el ori*en de las cosas: el saber.
8. El a*enjo es una planta medicinal, muy amarga y aromática.
9. La negli*encia en los negocios puede causar la ruina del comerciante.
10. Hay que re*enerar la sangre enferma, decía el médico
11. Le han ena*enado todos sus bienes, pasando sus dominios a poder de los otros.

Se escriben con G las combinaciones *agi, egi, igi*.

EJEMPLOS: Agil, regicida, vigilar

EXCEPCIONES: Méjico, mejilla, perejil, vejiga.

Ejercicios

1. No a*ite V. tanto este cesto, porque contiene artículos muy frá*iles.
2. Esta yerba tan parecida al pere*il, es venenosa.
3. En esta pá*ina ha hecho una letra muy inteli*ible, porque es clara.
4. Iba el automóvil tan verti*inosamente, que indudablemente el final de su carrera debía ser trá*ico.
5. Es me*icano el natural de Mé*ico, y también lo perteneciente a esta república.
6. Hay necesidad de vi*ilar mucho al enfermo, pues dado el estado rí*ido en que se halla ahora, podría sobrevenir algo grave.
7. Ima*inese V. que sin la hi*iene que le he prescrito, será imposible que cicatrice su herida.
8. Todo lo escrito en esta pá*ina es ori*inal del autor.
9. Es necesario que V. me asegure que este queso es le*ítimo de leche.
10. Mueva V. los tres dedos superiores con más a*iiidad y escribirá mejor.

J

Se escribirá J delante de *e*, *i*, en las voces derivadas de otras en las cuales entra el sonido JA, JO.

EJEMPLO: De tarja, **tarjeta** — alhaja, **alhajita** — viejo, **vejez**.

Vocabulario

Vigilar

Sujeto

Extranjero

Ejercicios

1. Esta agu*a tiene un agu*ero tan pequeño, que se hace imposible enhebrarla, y menos con mis o*itos, que no son o*os de buey.
2. Diga V. al ca*ero que encima la mesa encontrará la llave de la ca*a y el espe*ito de vi*ilar.
3. Nadie diría que sea co*o, pues co*ea muy poco.
4. Si quieres llegar a vie*o, no abuses de la vida en vanas diversiones, y obtendrás buena ve*ez.
5. Es demasiado de edad tu hi*o para que le pongas el diminutivo de hi*ito.
6. Es necesario poner una re*illa más espesa en aquella re*a, para que no entren insectos.
7. El ca*ista ha ordenado convenientemente los tipos en su ca*a.

8. Me trae V. una paja demasiado larga; yo le pido una pa*ita.
9. ¿Qué voy a hacer con esta espon*ita?; nada bueno; sírvame una espon*a grande.
10. Voy a hacer un via*ecito por el extran*ero; es para mí una delicia el via*ar.
11. Esta silla es demasiado ba*ita para mí; tenga V en cuenta que no soy tan bajo como mi hermana.
12. Si quiere relo*es buenos, vaya a la relo*ería de enfrente.
13. Diga V. a aquel su*eto que su*ete me*or el globo.

Se pondrá J en los sonidos JE, JI, de los tiempos del verbo cuyo infinitivo termina en JAR.

EJEMPLOS: Del verbo **dejar**; Deje, dejemos, dejen, dejéis, etc.

» » **empujar**; Empujen, empujéis, empujemos, etc.

Vocabulario

Jefe Traje Tarjeta Elige Sujetar Sujeto

Ejercicios

1. No mo*e tanto la pluma y no se ensuciará los dedos.
2. Me que*é al *efe de las in*usticias que se me hacían.
3. Agasa*emos a los forasteros para que vuelvan otras veces.
4. Me ale*é tanto porque temía al toro.
5. Traba*emos con empeño y obtendremos buena recompensa

6. Vea V. que no nos mo*e al sacar las redes.
7. Ale*émonos de ahí que viene el tren; y de*emos que haya pasado para volver otra vez.
8. No se eno*e V., que nada malo le he dicho.
9. Aflo*en más el cable, o se va a romper.
10. ¿Aun quiere que le reba*en más, y le pido el precio más reducido?
11. Nos di*o el guardián que no arro*emos las basuras a la calle y de*emos que las saque el basurero; pero el basurero no viene.
12. Para este verano ela*iré un tra*e claro de hilo.
13. Ba*émonos de la sierra y cobí*émonos en aquella cueva, que se avecina la tempestad.
14. Le de*aré tar*eta para anunciarle mi visita.
15. Su*ete V. a aquel su*eto, que es peligroso.
16. Tome el paraguas no se mo*e V.
17. Ba*e V. al pueblo, y eli*a un buen perro de caza.
18. Fí*ese V. que todas las palabras que empiezan con ue se escriben con h, y tampoco de*e de pensar que después de n se escribe siempre v.

Se escribirá siempre J en los sonidos JE, JI, de los verbos cuyo infinitivo no tiene G ni J.

EJEMPLOS: Del verbo **decir**: Dije, dijimos, dijeron, etc.

» » **traer**: Traje, trajimos, trajeron, etc.

Vocabulario

Agencia
Agujero
Bujías

Carruaje
Cerrajero
Coger

Déjele
Eje
Ejercer

Perejil
Sujetar
Traje

Ejercicios

1. Ya le di*e que tra*era el tra*e del cerra*ero.
2. Me di*o que con lo que produ*era la venta del pere*il comprara bu*ías
3. Ayer le tradu*e el e*ercicio, pero el de anteayer no lo tradu*imos.
4. Desearía que condu*era este bulto a la a*encia.
5. Yo me contradi*e, pero más se contradi*eron Vdes.
6. Contra*e matrimonio hará seis años, y lo contra*imos juntos con mi hermano.
7. Ya le di*e el tamaño que debía tener; mas dé*elo ahora como está.
8. Lo de*é encima de la mesa sin que nadie me lo di*ese.
9. Para que no se produ*ese la explosión sería menester que no lo su*etaran, y que se introdu*era en el agu*ero una mecha encendida.
10. No le contradi*e, porque dedu*e que comprendería el error de sus conceptos.
11. Si no contra*eses deudas innecesarias vivirías tranquilo.
12. ¿Has dicho al cerra*ero que redu*ese el e*e del carrua*e?
13. Fué tanta mi desgracia que maldi*e mi negra suerte.
14. La di*e que no de*e de e*ercer nunca buenas obras.
15. Le condu*imos con toda clase de comodidades y nos atra*imos sus simpatías.
16. Le di*eron que extra*era cuanto dinero tuviese guardado; pero él los co*ió por el cuello y los redu*o a la impotencia.

Se pondrá J en los nombres terminados en JE.

EJEMPLOS: Coraje, plunaje. pasaje.

Hay algunas excepciones, pero de palabras poco corrientes.

Vocabulario

Agente
Diligente
Géneros

Gente
Jefes
Ligero

Predijeron
Prójimo
Rigen

Trajeron
Tejido

Ejercicios

1. Con este tra*e pareces un persona*e.
2. El corazón se inclina a socorrer las miserias del pró*imo.
3. Delinque el que no cumple el mando de nuestros *efes.
4. El cochero que guía nuestro carrua*e es un salva*e.
5. Grande será el homena*e que se le prepara.
6. El lengua*e debe ser preciso y claro.
7. Estos sillones resultan li*eros porque son de pa*a.
8. El embala*e de este equipa*e no es bastante fuerte.
9. Temo bañarme con este olea*e.
10. Este para*e tiene un hermoso paisa*e.
11. Los españoles tra*eron la patata del Perú.
12. No hay hospeda*e para tal pupila*e.
13. Durante el via*e se me echó a perder el tra*e.
14. Me da cora*e verle vestido con tal pluma*e.
15. Los profetas predi*eron lo futuro.
16. Voy a disfrazarme con un tra*e de pa*e.
17. En aquel pasa*e ocurrió el hecho.
18. Hay que arreglar el engrana*e de esas ruedas.
19. El médico me recetó baños de olea*e y que después me dieran masa*e.
20. Detrás de este cortina*e se escondió el a*ente.
21. Hay que pagarle el cinco por ciento de correta*e.

22. Aunque se que*e no le diga nada.
23. Este te*ido es demasiado espeso; dígame al te*edor que lo de*e me*or
24. ¿Qué correta*e quiere V. para vender todo ese pluma*e?
25. Vaya dili*ente por un carrua*e y prepare el equipa*e.
26. No entiendo el lengua*e de esta *ente.
27. ¿Cuánto me pide por el hospeda*e?
28. No puedo concederle este correta*e, ni menos pagarle los gastos del via*e.
29. En esta casa ri*en los mismos precios que antes, e igualmente pagará V. que otro.
30. Ya le di*e que no me mo*e el equipa*e.
31. No sea V. salvà*e, que me estropea el tra*e.
32. No ba*e tanto los estribos del carrua*e.

Recordativo de las reglas para el uso de la G y J

Úsase G

En las finales *gia, gio, gión*; como *apología, agio, región*. Menos: **Bujía, lejía, apoplejía.**

En los verbos cuyo infinitivo termine en *er, ir*; como *escoger, fingir*. Menos: **Tejer, crujir.**

La combinación *gen*; como *margen, degenerar, gentil*. Menos: **Ajeno, ajenjo, enajenar.**

Las combinaciones *agi, egi, igi*; como *página, régimen, rígido*. Menos: **Méjico, mejilla, perejil, vejiga.**

Úsase J

Delante de *e, i*, en las voces derivadas de otras en las cuales entra el sonido *ja, jo*; como de **caja**, **cajita**; **ojo**, **ojito**.

En los sonidos **JE, JI**, de los tiempos del verbo cuyo infinitivo termina en **JAR**; como de **dejar**: **dejemos**, **deje**, **déjeme**; de **alejar**: **aleje**, **alejéis**, **aléjense**.

En los sonidos **JE, JI**, de los verbos cuyo infinitivo *no* tiene **G** ni **J**; como del verbo **producir**: **produjera**, **preduje**...; **decir**: **dijésemos**, **dije**, **dijimos**...

En los nombres terminados en **JE**; como **corretaje**, **lenguaje**.

Recopilación de la G y J

Vocabulario

Afiigen
Agigantar
Agilidad
Agitar
Agente
Ajeno
Ajedrez
Algebra

Carruaje
Cajetilla
Corregir
Conejito
Contradijeron
Crujir
Diligente
Diligencia

Dijimos
Elegir
Elogiar
Exigir
Extranjero
Extrajeron
Embalaje
Empuje

Ejercicio
Equipaje
Finge
Gemelo
Gemido
General
Género
Generosidad

Generalizar
Generación
Gente
Genio
Gestión
Geografía
Ginebra
Giro
Higiene
Hojea

Inteligencia
Introdujeron
Jefe
Jerez
Jerónimo
Jerarquía
Jerga
Jergón
Jenaro
Jícara

Jiménez
Moje
Ojea
Paisaje
Perejil
Plumaje
Privilegio
Prodigio
Proteger

Próximo (cercano)
Registrar
Rojizo
Sujeto
Sumergir
Traje
Tejido
Trajimos
Viajero

Ejercicios

1. Nuestro *efe se llama *erónimo, y obtuvo esta *erarquía por sus relevantes méritos.
2. Pide V. demasiado por este tra*e de *erga, y parecería, por lo grueso, que voy envuelto en un *ergón.
3. Esta jicara es demasiado pequeña para el *erez.
4. Los dos hermanos son *emelos y nadie podrá negar que son mellizos, pues se parecen mucho.
5. Los *emidos de aquel anciano afli*en el corazón.
6. Nuestro *eneral tuvo la *enerosidad de convidarnos con una ca*etilla de ci*arros y un vaso de *i-
nebra.
7. Si me concede más reba*a, me quedo con todos los *éneros.
8. Es necesario *eneralizar más el amor al estudio, para nuestro propio bien y para el de las *eneracio-
nes futuras.
9. Toda la *ente ha proclamado a Edison como un gran *enio de la ciencia.
10. Si no te han llamado, no hagas *estión ni dili*encia alguna para los negocios a*enos.
11. ¿Quiere V. *ugar una partida de a*edrez?
12. Nuestro a*ente ha demostrado ser muy oficioso y dili*ente.

13. La inteli*encia del hombre se a*iganta con el estudio.
14. Los miembros adquieren a*ilidad con el e*ercicio, pero que no sea muy a*itado.
15. El ál*ebra es una parte de las matemáticas.
16. Su obra es un prodi*io, merece toda clase de elo*ios, debe pedir privile*io por ella.
17. Hay que re*istrar este *iro en el libro Re*istro de documentos.
18. Si no procura más hi*iene, no gozará buena salud.
19. No empu*e, mu*er, a aquel su*cto.
20. Si no quiere que se mo*e el pere*il, póngale me*or embala*e.
21. Ese via*ero es extran*ero, y nos cuenta maravillas del paísa*e que durante su via*e ha podido ad-
mirar.
22. V. no debe exi*irme lo que tengo que ele*ir, porque V. fin*e que me da te*ido bueno, y este *énero
es muy malo.
23. Pregunte al *efe si corre*irá hoy la factura del a*ente, o si la quiere dispuesta para el próximo día.
24. Es muy distinto ho*ear un libro, moviendo sus ho*as, u o*earlo con los o*os, estudiando su contenido.
25. *enaro y *imeno han emprendido un via*e para estudiar prácticamente la *eografía.
26. Nos contradi*eron de todo cuanto di*imos.
27. Cru*idero y cru*ido derivan de cru*ir, y te*ido y te*iendo derivan de te*er.
28. Tra*imos un hermoso pá*aro con un pluma*e ro*izo.
29. Extra*eron del agua un cone*ito vivo aun, porque no estaba sumer*ido del todo.
30. Prote*ed al afli*ido, y así obedeceréis siempre a lo que os dice la conciencia.
31. Cru*ian las maderas con el horroroso incendio y la *ente huía despavorida.
32. Llevé al via*ero a que contemplara aquel bello paísa*e.
33. Introdu*eron el equipa*e en el primer carrua*e que hallaron.

M

Se usa M antes de B o P.

EJEMPLOS: Sombra, cambio; campo, lámpara.

Ejercicios

1. Irás a co*prar trece co*pases para A*brosio.
2. Vamos ta*bién este verano a Ca*pródón, como sie*pre.
3. Voy a ca*biarme el so*brero, porque éste pesa demasiado.
4. ¿En qué forma desco*pone V. los términos de esta regla de tres si*ple?
5. Espero a mi co*pañero para aco*pañarle a la e*bajada.
6. Durante el co*bate los ta*bores no dejaron de redoblar.
7. Esta factura i*porta veintiseis pesetas.
8. Hay necesidad de ala*brar este ca*po para asegurar el se*brado.
9. A*bas a*pliaciones hay que co*ponerlas de modo que no ro*pan el cuadro.
10. Parece muy co*plicado eso, pero no lo es.

N

Se pone N antes de V o F.

EJEMPLOS: Convenio, envidia; infancia, confín.

Ejercicios

1. Indispensablemente hay que i*vtar al i*ventor de ese aparato tan co*veniente para la i*fancia.
2. Co*fio que nuestro buen co*fidente no se e*fadará, porque cuando le veamos le co*fesaremos la verdad.
3. No le co*viene a V. que lo nombren para ese cargo.
4. Ahí e*frente, hallará V. los co*fites que necesita.
5. Vaya V. con cuidado en co*fundir las i*vitaciones.
6. Co*viene que e*víe al e*fermo a aquel co*vento.
7. En el i*ventario debe constar cuanto V. posee y le deben, que ello forma su Activo; y cuanto V. debe que reprenta su Pasivo.

Recopilación de la M y N

- | | |
|----|--|
| M. | Se usa M antes de B o P; como bomba, campo. |
| N. | Se pone N antes de V o F; como enviudar, confidente. |

Ejercicios

1. Ca*biaré este vestido y le e*viaré en seguida el otro, según hemos co*venido.
2. Mi co*pañero ha co*prado un traje i*propio para esta te*porada.
3. A*biciona un e*pleo que difícilmente conseguirá.
4. Es necesario que concurran muchos co*vidados, y, para ello, se repartirán i*vitaciones en profusión.

5. Me es i* posible co*vencerle de que su i*vención no es co*veniente.
6. Hasta novie*bre no podré aco*pañarles en esa e*bajada.
7. No está e*vejecido, porque conserva muy buenas costu*bres.
8. Habrás li*piado la ca*panilla; sin e*bargo, no se conoce.
9. Sería una i*prudencia e*viar ese bulto con tal e*balaje.
10. Espero que me ca*biarán esa moneda en una casa de ca*bio.
11. La a*bulancia de la Cruz Roja a*paró a todos los heridos que hubo en el co*bate.
12. Co*fio enco*trar los co*fites que pide el e*fermo.
13. El co*fesor me dijo si quería aco*pañarle a subir al ca*panario.
14. Debes ca*biarte el so*brero, porque parece un ta*bor, o debes llevarlo a que te lo co*pongan.)
15. No me co*viene salir con este tie*po tan frío que parece de i*vierno.
16. Quien ro*pió el ala*bre fué mi co*pañero de i*prenta.
17. Este cá*po sie*pre lo he visto bien se*brado.
18. Este i*bécil se ha e*fadado porque no, he podido aceptar su i*vitación.

R y RR

La R doble (*rr*) se emplea únicamente *en medio de dos vocales*, cuando hay que representar el sonido fuerte.

EJEMPLOS: Corretaje, carro, arroz, sierra, perro.

Nota. Si al final de la línea hay que separar una palabra que contenga dos *r*, no podrán éstas separarse; por ejemplo: La palabra *corredor* no cabe, entonces se escribe *co-* y en la siguiente línea el resto de la palabra, que es *rredor*.

Ejercicios

1. Al*ededor de aquel ca*o co*e Con*ado.
2. Aquella ca*etera le conducirá a Ta*asa.
3. Hon*emos a los héroes que con su sangre han *egado el suelo patrio.
4. A*oja este pe*o de aquí, que está *abioso.
5. Vimos como se a*ojaba desde el te*ado abajo, quedando todos ho*orizados al verle inmóvil en tie*a; pero nuestro te*or pasó en seguida que vimos que iba a*astrándose, y que con *ara son*isa noş dijo que nada se había hecho.
6. Hay un e*or en el cálculo del co*etaje, que habrá de co*egirse.
7. Has en*edado esas cartas que deben salir en este co*eo.
8. No se *ia V. tanto porque haya e*ado el ti*o.
9. No ponga tan a*iba esas co*eas, pues con el peşo que traen, más de diez a*obas, de*umbarian e techo.
10. *ecomiendo a V. que *iegue mejor esas en*edaderas.
11. No bo*e nada dé la piza*a hasta que esté co*egida esta operación.
12. Esta puerta no cie*a; será necesario *ebajarla un poco con la sie*a.
13. El a*oz es un alimento muy sano.
14. Se ha i*itado por muy poca cosa; porque le he advertido que nunca, al principio de palabra, se escribe doble e*e.
15. Espero *ecibir hoy informes *especto de su hon*adez.
16. Co*ia al*ededor del estanque y *esbaló, no *ompiéndose una pierna por casual*ad.
17. Débese én*oscar mejor esta *ueda, de lo contrario se desprenderá del árbol.
18. Chocó el ca*uaje contra las *ocas y se en*edó el caballo.

D y T

Todas las palabras, en sílaba inversa, se escriben con D, excepción de las siguientes que se escriben con T:

Aritmética

Cénit

Logaritmo

Atlas

Complot

Paquebot

Atlántico

Etcétera

Ritmo

Atleta

Fagot

Atmósfera

Istmo

Ejercicios

1. Aquel paquebo* que cruza el A*tlántico lleva una gran velocidad.
2. Se llama ri*mo, en poesía, el modo grato y armonioso de variar la cadencia de los versos y de colocar las pausas y cortes de los periódicos poéticos.
3. Logari*mo es el número tomado en una progresión ari*mética, correspondiente a otro tomado por progresión geométrica.
4. El punto que en la esfera celeste está perpendicularmente sobre nuestra cabeza, se denomina céni*
5. A*las es la colección de mapas. Dijóse así con alusión a la fábula de A*las o A*lante, que sustentaba sobre sus hombros el mundo.
6. A*leta es el hombre fuerte y robusto.

7. La confabulación entre dos o más personas contra otra, se llama *complot**, que equivale a trama o intriga.
8. A*viértale V. que no nos es posible a*mitir sus artículos en tan detestables condiciones.
9. El fago*, tocado con arte, es a*mirable.
10. El paquebo* es la embarcación que sirve para llevar la correspondencia pública de una parte a otra.
11. A la lengua de tierra que une dos continentes se le llama *istmo*.
12. A*mito que esa ari*mética sea mejor que la otra; pero le a*vierto que prefiero aquella.
13. La palabra latina «e*cétera» da a entender que queda más que decir.
14. Bebe* si tenéis se* y corre* en seguida, que los a*versarios se aproximan, y lucha* con vuestras piernas para huir de ellos, y después queda* tranquilos, que estando la a*mósfera tan cargada, ella se cuidará de dispersarlos.

C y G

- C. Empléase C antes de otra C y T; como actor, sección.
- G. Póngase G antes de M o N; como magnifico, dogma.

Ejercicios

1. En el a*to primero el a*tor llegó hacerse ma*no en su papel.
2. Di*no es I*nacio de ocupar este puesto.
3. Sería indi*no si a*cediese a pretensiones tan absurdas.

4. Este párrafo está impre*nado de eni*mas indiscifrables.
5. A*tualmente no tiene aquella a*triz la voz de antes.
6. No puede exceder el A*tivo al Pasivo, para que haya deficit.
7. Es i*nominiosa la afrenta pública a que se ha hecho acreedor por su i*norancia.
8. El ma*nate decía que era ma*nífico el dejarse ma*netizar.
9. El mes de octubre era el o*tavo mes en el primer reglamento del año romano, y décimo, en el que al presente se usa.
10. El hombre debe tener desi*nado de antemano su porvenir.

Y

Se emplea la Y en los siguientes casos; pero si se acentúa, entonces ésta se transforma en I:

En medio de dos vocales.

EJEMPLOS: Hoyo, haya, bayoneta, ayer, trayecto.

Se escribe **Í**, porque se acentúa; Leía, oía, paraíso, huías.

Al principio de palabra, cuando le siga vocal.

EJEMPLOS: Yo, ya, yegua, yeso, yema.

Se escribe **I**, porque le sigue consonante; Ildefonso, Inglés, Imagen, hipótesis.

Al final de palabra, cuando le precede una vocal.

EJEMPLOS: Estoy, voy, ley, convoy, hoy.

Se escribe **I**, porque se acentúan; Leí, reí, oí, fui, caí.

Respecto a la Y conjunción, se tendrá presente lo siguiente:

«En lugar de la **Y** se pone **E** cuando la palabra que sigue empieza con i o con hi, que es lo mismo porque la h no suena, como Fernando e Isabel; padres e hijos; con lo cual se evita el mal sonido que resultaría de la concurrencia de una i con otra.»

«No se verifica dicha substitución cuando la h precede al diptongo ie. Se dirá, pues, tigre y hiena, nieve y hielos.»

«Tampoco se pone e por y en principio de interrogación, aunque siga luego palabra que empiece por i o por hi. Debe, pues, decirse: ¿y Inés?, ¿y Higinio?, y no ¿e Inés?, ¿e Higinio?»

Ejercicios

1. Esto* cre*endo que. ese ra*ado no a*udará a que no se cometan *erros en las cantidades.
2. La le* natural nad*e la destru*e.
3. *o haré que mi a*udante obtenga la cruz que ho* le han prometido.
4. Fu* con *gnac*o a ver la llegada de los re*es.
5. No do* mis bue*es por menos de ciento veintitres duros.
6. Tu a*o a*una porque se lo recetó el médico.
7. Ca*eron todas las *eguas en el arro*o.
8. Mi *erno constru*e en la pla*a la mejor casa de baños.

9. Se re*an mientras le*a el drama.
10. Sal*a tan aprisa que resbaló v ca*ó en medio del arro*o.
11. No o*a nada de lo que le dec*an.
12. Tú y *o pondremo ho* el pararra*os que a*er deb*amos haber *a colocado
13. No le* la le* porque me faltó tiempo.
14. Me re* mucho del supuesto re*.
15. Ca*a poco a poco, hasta que al f*n se ca*ó del todo.
16. *nés le*ó toda la h*storia.
17. Mu* bien, amiga, ha* que fijarse en las reglas.
18. Hu*amos de ese desierto, que ha* lobos * h*enas.
19. Salía*s tan aprisa que no pudisteis o*rnos.
20. Lo ensa*aron, porque así lo cre*eron conveniente para el pro*ecto.
21. Inclu*endo lo que ha faltado, quedará bien.

Numeración escrita

1 — Uno
 2 — Dos
 3 — Tres
 4 — Cuatro
 5 — Cinco
 6 — Seis
 7 — Siete
 8 — Ocho
 9 — Nueve
 10 — Diez

11 — Once
 12 — Doce
 13 — Trece
 14 — Catorce
 15 — Quince
 16 — Diez y seis
 17 — Diez y siete
 18 — Diez y ocho
 19 — Diez y nueve ;
 20 — Veinte

21 — Veintiuno o veintiún
 22 — Veintidós
 23 — Veintitrés
 24 — Veinticuatro
 25 — Veinticinco
 26 — Veintiseis
 27 — Veintisiete
 28 — Veintiocho
 29 — Veintinueve
 30 — Treinta

31 — Treinta y uno	61 — Sesenta y uno	100 — Ciento o cien
32 — Treinta y dos	62 — Sesenta y dos, etc.	200 — Doscientos
33 — Treinta y tres, etc.	70 — Setenta	300 — Trescientos
40 — Cuarenta	71 — Setenta y uno	400 — Cuatrocientos
41 — Cuarenta y uno	72 — Setenta y dos, etc.	500 — Quinientos
42 — Cuarenta y dos	80 — Ochenta	600 — Seiscientos
43 — Cuarenta y tres, etc.	81 — Ochenta y uno	700 — Setecientos
50 — Cincuenta	82 — Ochenta y dos, etc.	800 — Ochocientos
51 — Cincuenta y uno	90 — Noventa	900 — Novecientos
52 — Cincuenta y dos, etc.	91 — Noventa y uno	1.000 — Mil
60 — Sesenta	92 — Noventa y dos, etc.	2.000 — Dos mil, etc.

Fijarse bien en que forman una sola palabra, desde el veintiuno al veintinueve y del doscientos al novecientos.

Ejercicios

Póngase en letras las siguientes cantidades, escritas en cifra

1. El año tiene 365 días, y el bisiesto 366; pero el comercial, 360.
2. El quintal catalán equivale a 41 kilogramos y 600 gramos, el quintal castellano a 46 kilos y 9 gramos, y el inglés a 50 kilogramos y 802 gramos.
3. La arroba catalana equivale a 10 kilos y 400 gramos; la castellana, a 11 kilos y 502 gramos; la valenciana, a 12 kilos y 780 gramos; la inglesa, a 12 kilos y 700 gramos.
4. Estanislao Figueras, distinguido jurisconsulto y político español, nació en Barcelona el 13 de noviembre de 1819
5. El día tiene 24 horas; la hora 60 minutos; el minuto 60 segundos.
6. La libra catalana equivale 400 gramos; la castellana a 460 y la valenciana a 355.
7. El kilo o kilogramo, que es lo mismo, equivalen a 1.000 gramos; el hectogramo, a 100 gramos; el decagramo, a 10 gramos.

8. La libra esterlina tiene 20 chelines o 240 peniques; el chelín, 12 peniques.
9. La onza de oro vale 16 duros o 320 reales.
10. Juan Prim, célebre general y distinguido político español, nació en Reus en 1814 y murió en en 1870.
11. El mes tiene 720 horas, calculado de a 30 días.
12. La gruesa tiene 144 unidades o 12 docenas.
13. El centén o centín, moneda de oro, vale 25 pesetas a la par.
14. La arroba catalana equivale a 26 libras catalanas de 400 gramos; la arroba valenciana a 36 libras de 355 gramos; la castellana, a 25 libras castellanas de 460 gramos.
15. La cana barcelonesa de 8 palmos, equivale a 1 metro y 555 milímetros; el metro equivale a 5 palmos y 145 milésimas.
16. La vara castellana, de 3 pies, equivale a 836 milímetros, y la valenciana, a 906.
17. La yarda, medida de Inglaterra, equivale a 91 centímetros y medio, aproximadamente.
18. La libra, peso de Inglaterra, equivale a 454 gramos y 56 centigramos.
19. La onza castellana tiene cerca de 29 gramos; la valenciana, cerca de 30, la catalana, 33 y $\frac{1}{3}$, y la inglesa, 28.
20. La carga barcelonesa para aceite, equivale a 124 litros y 5 decilitros.
21. La carga barcelonesa para vino, equivale a 121 litros y 4 decilitros.
22. El cahiz de Castilla para áridos y granos, equivalen a 666 litros, y la fanega de 12 celemines, a 55 litros y 501 mililitros.
23. Julián Romea nació en Murcia en 1813 y murió en Madrid en 1868.
24. El hectómetro vale 100 metros, el hectogramo vale 100 gramos y el hectolitro vale 100 litros porque la palabra hecto, en griego significa 100.
25. El decámetro equivale a 10 metros, el decalitro a 100 litros, y el decagramo a 10 gramos, porque deca en griego significa 10.
26. 100 pesos oro argentino equivalen a 227.27 pesos papel, y 44 centavos oro a 1 peso papel.
27. La vara cúbica equivale a 27 pies cúbicos.
28. La cana cuadrada tiene 64 palmos cuadrados, y la cúbica 512 palmos cúbicos.
29. La ley del oro de la moneda inglesa llamada libra esterlina, es de 916 $\frac{2}{3}$, de oro fino y 83 gramos y $\frac{1}{3}$, de cobre.

30. El cambio de los francos está hoy a 43'10; lo cual significa que por cada 100 francos hay que pagar 43 pesetas y 10 céntimos.

31. Las acciones del Banco de Préstamos y Descuentos se cotizan en la Bolsa de hoy a 172,10, que quiere decir que cada acción, cuyo valor nominal es 100 duros o 100 pesetas, vale en el día de hoy 172,10 duros o pesetas.

32. Francisco de Quevedo, célebre literato y poeta español, nació en Madrid en 1580 y falleció en 1645.

33. Las libras esterlinas están hoy al cambio de 26,90, o sea que cada libra esterlina, cuyo valor intrínseco o a la par es de 25 pesetas y 20 céntimos, vale hoy 26 pesetas 90 céntimos.

Abreviaturas comerciales

A

Anterior—ant.^r
Abril—Ab. o 4.
Agosto—Agto. u 8.
Artículo—Art.

B

Balas o bultos—B
Botellas—b/.
Banco—B.^{co}
Beneficio—b.^o

C

Compañía—C.^{ia}
Cambio—c.^o
Carta-orden—C/o.
Cuenta—Cta.
Cuenta nueva—Cta/n.
Cuenta anterior—Cta/a.
Cuenta corriente—Cta/e.
Cargo—cgo. o c/.
Corriente—Cte.
Cajas—C.
Comisión—com

Ch

Cheque—Ch/.
Chelines—ch. o s.

D

Documentos—docmtos.
Daño—d.^o
Descuento—dto.
Días—d/.
Días fechas—d/f.
» vista—d/v.
» plazo—d/p.
Diciembre—Dbre ó 12.

E

Efectivo—Efvo.
Efectos—E/.
Efectos a pagar—E/. a pag.
» a cobrar—E/. a cob.
» a negociar—E/. a neg.
Enero—En.^o ó 1.

F

Franco—F.^{cos}
Factura—Fra.

Ferrocarril—f.c.
} pequeña velocidad—p. v.
} gran velocidad—g. v.
Florines—Fl.
Fecha—fcha.
Fondos públicos—F. públ.
Febrero—Feb. ó 2.

G

Gastos domésticos—Gtos. dom.
» generales—Gtos. grles.
» comercio—Gtos. com.
Giro—g/.
Gran velocidad—g. v.

I

Intereses y descuentos—Ints. y dtos.
Importe—Impte.
Impuesto—Imp.^{to}

L

Letra de cambio—L/.
Liquidación—liq.ⁿ
Líquido—líq.^o
Liras—L.
Libras esterlinas—£

M

Marcos—Mks.
 Mercaderías—Merc.^s
 Mi pagaré—m/P.
 Mi factura—m/fra.
 Mi letra—m/L.
 Mi orden—m/o.
 Mi cargo—m/cgo.
 Mi cuenta—M/cta
 Mi favor—m/fr.
 Mi giro—m/g.
 Mi remesa—m/r.
 Meses—m/.
 » fecha—m/f.
 » vista—m/v.
 » plazo—m/p.

N

Nominal—nom.
 Negociación—neg.ⁿ
 Nuestro o nuestra—n/.
 » pagaré—n/P.
 » letra—n/L.
 » factura—n/fra.
 » favor—n/fr.
 » orden—n/o.
 » cargo—n/cgo.

Nuestra cuenta—n/cta
 » giro—n/g.
 » remesa—n/r.
 Noviembre—Nbre. u 11.

O

Orden—o/.
 Octubre—Obre. o 10.

P

Pagaré—P/.
 Piezas—pzs.
 Pequeña velocidad—p. v.
 Próximo pasado—pp.^o
 Por orden—P. o.
 Por poderes—P. p.
 Por cuenta—p/cta.
 Por ciento—%.
 Por mil—^o/_{oo}.
 Pérdidas y ganancias—Perd.^s y Gans.
 Presente—Pte.
 Pesos fuertes—p. f.
 Pesetas—Ptas.
 Peniques—p. o d.

R

Registrado—R.

S

Sobre }
 Según } —s/.
 Su }
 Salvo buen fin—s. b. f.
 » error u omisión—S. E. u O.
 Saldo—Sdo.
 Siguiete—sigte.
 Su valor—s/v.
 Su pagaré—s/P.
 Su letra—s/L.
 Su factura—s/fra.
 Su orden—s/o.
 Su cargo—s/cgo.
 Su cuenta—s/cta.
 Su favor—s/fr.

Su giro—s/g.
 Su remesa—s/r.
 Septiembre—Sbre. o 9.
 Sociedad en Comandita—S. en C.
 Sociedad Anónima—S. A.

T

Talón—T/.

V

Valor—v/.

5 enero 1923—5/1/23.

4 agosto 1922—4/8/22.

£ 5-9-4, léase: 5 libras esterlinas, 9 chelines
 y 4 peniques.

Ejercicios

Se pasarán al papel, con todas sus letras, las abreviaturas siguientes:

1. M/g. a s/cgo., o/. Luis Cásez, a 8 d/v., de ptas. 5000 al 5/1/26.
2. 25 qq. 3 @ a £ 2 el qq. al c.º de 27,40, con dto. del 5 %.
3. £ 3-4-8 al c.º de 28,05, que es impte. de m/r. 26 pp.º
4. Por sdo. de n/cta. le remitimos P/. al 18/7/26 y Ch/. a la o/.
5. El liq.º a n/fr. es de 800 L., que puede remesarnos en L/. s/. Italia mismo.

6. El pedido de las 6 pzas., mándelo V. por f. c. p. v.
7. Cargue a la cta. de int.^s y dtos. los gastos de neg.ⁿ de la L/. a 2 m/f.
8. Estamos conformes con el sdo. a s/fr. de la c/c. que tiene en esta su casa.
9. A la cta. de E/. a pag. ha involucrado V. documentos que correspondían a la cta. de F/púb.
10. No es igual cargarlo a la cta. de Gtos. dom.^s que a la de Gtos. grles.
11. He girado a cgo. de V. la L/. n.º 60, a 3 m/v., o/. de Juan Río.
12. Por el impte. de s/fra. de anteayer, firmaré un P/. a la o/. de V., al 30/4/25.
13. M/fra. a 3 m/f. con dto. de 6 % descontando el ctje., cargada en fcos. al c.º de 63.
14. N/r. L/. a 15 d/v. a s/fr. por sdo. de s/fra. del 18/2/16.
15. M/fra. al 5/8/16, con dto. de 4 % y 3 % de com.
16. El sdo. de cta./a., pasará a sdo. de c/n., por reapertura de libros.
17. He descontado al Bco. de España la L/. n.º 710, al c.º de 0,38 % d.º
18. Advierta V. que esta fra. hay que mandarla por f. c. g. v.
19. Desde el momento que se le ha conferido a V. legalmente los poderes, ponga ante su firma P. p.
20. N/g. a s/cgo., o/. de R. Mas, por sdo. de n/fra. del 7/6/16.

Se pondrán en abreviatura las palabras del ejercicio siguiente, que se presten a ello.

1. Hemos girado a su cargo letra número 85; orden del Banco Hispano Colonial, a 15 días vista.
2. Por saldo de su factura, sírvase girar a nuestro cargo, a tres meses fecha.
3. Sírvase remitirnos el extracto de nuestra cuenta corriente.
4. El valor nominal es de 25 libras esterlinas, 5 chelines, y 7 peniques, y su valor efectivo, al cambio de hoy, es de 6,980 pesetas.
5. Libre usted pagaré a nuestra orden, al 25 del próximo mes de agosto.
6. Nos es indiferente que nos envíe fondos en liras, marcos, francos o en libras esterlinas.
7. Extienda V. la factura de nuestra remesa de las 20 balas de algodón, consignadas a la orden de nuestro corresponsal.
8. Dígale V. que en 22 de marzo de 1924 le hicimos remesa de 200 pesos fuertes.
9. El seis por ciento de corretaje, lo cargaré V. a la cuenta de intereses y descuentos.

10. Las 300 cajas importarán 72 marcos, menos el descuento convenido a razón del 4 por 100.
11. Los géneros se remitirán a pequeña velocidad.
12. Usted ha girado a la vista, y es necesario que lo haga a 15 días vista.
13. En el saldo a cuenta nueva, hay un error que proviene del saldo anterior.
14. Haga el saldo de las cuentas de Fondos públicos, Efectos a pagar y Gastos generales, y sus diferencias traspáselas a la cuenta de intereses y descuentos.
15. Adviértales V. que tenemos preparadas las cajas, pero que nos falta el número de botellas que debemos enviarles.
16. Es conveniente que al final de las facturas haga V. constar las palabras «salvo error u omisión» en abreviatura.
17. En 3 de enero de 1924 hicimos el saldo de su cuenta.
18. A medida que vaya asentando en el Diario las anotaciones de los libros auxiliares, ponga en ellos la palabra «Registrado.»
19. Firme V. por poderes de la Sociedad Anónima Fabril Barcelonesa.
20. Se expidieron los géneros a gran velocidad, cuando dijimos que se hiciera a pequeña velocidad.

Puntuación

Coma

La *coma* indica una ligera pausa o un pequeño cambio de entonación.

Se emplea la coma para evitar la repetición de las conjunciones *y*, *ni*, *o*.

EJEMPLOS:

La pluma, la tinta, la goma, el papel y el lápiz son efectos de escritorio.

A no haber la coma, debería decirse:

La pluma y la tinta y la goma y el papel y el lápiz son efectos de escritorio.

OTRO EJEMPLO:

No son efectos de escritorio el piano, la olla, la corbata ni el tabaco.

Quitando la coma, pondríamos:

No son efectos de escritorio el piano ni la olla ni la corbata ni el tabaco.

OTRO EJEMPLO:

Beber, comer, dormir y pensar son necesidades indispensables al hombre.

Sin la coma, diríamos:

Beber y comer y dormir y pensar son necesidades...

Ejercicios

En los ejercicios de la *coma*, se han suprimido todas ellas, y se añadirán a medida que aquéllos se coplen.

1. Las fértiles tierras valencianas producen: arroz naranjas cebollas flores etc.
2. La mezcla de arena potasa y minio forma el cristal.
3. No quiero carne pescado huevos ni frutas.
4. Los comerciantes llevarán necesariamente los libros Diario Mayor Inventario y Copiador de cartas y telegramas.
5. Es igual que el color sea azul blanco negro o encarnado.
6. Indispensablemente la Letra de cambio debe contener: librador orden y cargo.
7. Pertenecen a las bellas artes el dibujo la pintura la arquitectura el tallado la música la poesía y la escultura.
8. La leche está compuesta de manteca queso azúcar suero y agua.
9. «Toda la venta eran llantos voces gritos confusiones temores sobresaltos desgracias cuchilladas mojonones palos coces y efusión de sangre.» — (CERVANTES.)

Se empleará igualmente la coma para separar unas de otras las oraciones cortas.

EJEMPLOS:

«En las escuelas se enseñaba a la luz de la antorcha de Aristóteles teología, cánones, leyes y medicina, sin el auxilio de la filosofía, sin el de la historia, sin el de la política, sin el de las matemáticas, sin el de la física, sin el de la erudición, sin el de las lenguas doctas, sin el de las letras humanas. Nada de esto se sabía, porque nadie lo podía enseñar, y nadie solicitaba aprenderlo.»

Ejercicios

1. A la demasiada austeridad del siglo pasado en los ademanes serios que eran tenidos por característica de sabio ha seguido en el presente una ridícula relajación en lo mismo. Entonces se creía que no se podía saber sin esconderse de las gentes tomar mucho tabaco tener mal genio hablar poco y siempre con voces facultativas aun en las materias más familiares. Ahora al contrario se cree que para saber no se necesita más que entender el francés medianamente frecuentar las diversiones públicas murmurar de la antigüedad y afectar ligereza en las materias más profundas. Los siglos son como los hombres pues pasan fácilmente de un extremo a otro: pocas veces se fijan en el virtuoso medio. — (JOSÉ CADALSO.)

2. El hombre cuidadoso y ordenado abrevia el tiempo el hombre descuidado lo pierde porque no siempre encuentra lo que busca.

3. El aire fresco el murmullo del agua la misteriosa voz de la brisa en su eterno monólogo con los árboles y esos ruidos incomprensibles y gratos que levanta la noche al extender su manto sobre la tierra causan en nuestro espíritu una impresión extática.

4. Así como el río llegando cerca del mar se hace más ancho más profundo muestra más mezcladas sus aguas admite mayores peces y lleva con más fuerzas los bajeles de más porte; así también señores eruditísimos mi última lección que es ésta será algo más dilatada más llena de ciencia más abundante de especies varias llevará mayores trozos de erudicción y arrollará con más fortaleza las objeciones de la ignorancia. — (JOSÉ CADALSO.)

5. Cuando una persona carece de capital o de condiciones para ejercer el comercio se reúne con otras que tengan lo que a él le falta y forma con éstas una asociación que generalmente adopta el nombre de sociedad comercial o mercantil.

6. Si un individuo pudiese vivir enteramente aislado no tendría otra ley humana más que su fuerza; pero desde el momento en que ha de existir al lado de otros seres de su especie le es preciso ponerse de acuerdo con ellos para auxiliarse mutuamente. — (SATURNINO CALLEJA.)

Se pondrá coma antes y después del nombre o del tratamiento de la persona con quien se habla. También aísla las expresiones: *esto es, es decir, de manera, en fin, por último, por consiguiente* y otras parecidas.

EJEMPLOS:

Andrés, es mucha desatención no escuchar a quien le habla.

No haga V. eso, **hombre**.

No le hables, **Luisa**, de mi triste situación.

Créame, **señor**, no le diga nada.

El Inventario consta de Activo y Pasivo, **es decir**, siempre que debamos algo, porque de no ser así, constará solamente de activo, **esto es**, lo que tenemos y nos deben.

Ejercicios

1. No subas tan arriba niña que te vas a caer.
2. Amigo la carrera del comercio es tan útil como provechosa
3. Haré lo que V me indica tío y estará V satisfecho de mi trabajo no obstante necesitare para ello bastante tiempo.
4. No se desconsuele V señorita que con estar muy malo el enfermo sin embargo no llegará su estado a ser fatal.
5. De tu buen orden en la vida joven depende tu felicidad
6. Es menester que tengas un poco de paciencia Joaquín.
7. No señor los libros principales del comerciante no admiten raspaduras.
8. Confesemos pues que la teoría sin práctica sirve de poco por consiguiente en seguida de aquélla debe seguir ésta.

9. Allí estarás hija mía mejor de lo que quisieras

10. Debemos señores propagar la cultura que ella se obtiene por medio del estudio esto es con el trã bajo porque el trabajo da saber de manera que estudiando se trabaja y trabajando se estudia por consiguiente se cultiva el talento y se normaliza nuestro espíritu en fin se obtienen apreciables dotes muy beneficiosos para sí; sin embargo no debemos ser egoistas y desde luego extender el bien por medio de la enseñanza.

Se separa con comas el nombre del autor que refiere lo que nosotros decimos.

EJEMPLOS:

Hay que desechar las formas aprendidas y estereotipadas, **dice Ixart**, por las que espontáneamente ofrece el propio genio cuando existe.

También se separa con comas toda expresión que momentáneamente se intercala en un escrito, y, quitando aquélla, no altera el sentido de la oración.

EJEMPLOS:

Dije, **me parece**, que antes de ue se pone h, y también, **creo manifesté**, que los verbos ir, abrir, oír y estar se escriben sin h.

OTRO EJEMPLO:

Trabajo y recreo, **combinados**, producen bienestar.

Ejercicios

1. Si sois hombres escribe Tirso de Molina doleos de otro de vuestra especie.
2. El más importante y principal negocio público dice Platón es la buena educación de la juventud.
3. El porvenir de una criatura afirma Naploeón es casi siempre obra de su madre.
4. Desconocemos en nosotros los vicios dice Fajardo Saavedra y los notamos en los demás.
5. Aquel que pierde la honra por un negocio dice Quevedo pierde el negocio y la honra.
6. Los que pudiendo defender a un inocente lo abandonan dijo Moisés son tan culpables como los que le matan.
7. El día en que sea posible que cada calle tenga una escuela afirma E. Segovia podrá formarse en un pliego la lista del personal de establecimientos penales.
8. El hombre sin duda es bueno por naturaleza.
9. El que hable debe dar a sus manos sin exageración un movimiento acomodado a las ideas que vaya emitiendo.
10. Las substancias alimenticias que pueden conservarse algún tiempo son principalmente los cereales y legumbres.
11. El canto indudablemente es una de las más bellas manifestaciones de la música.
12. La voz humana bien modulada produce una impresión muy grata en nuestros oídos.
13. A la Teneduría de libros indefectiblemente debe llamársela arte-ciencia y cosa extravagante muchos autores la llaman solamente arte pues efectivamente tiene mucho de arte; pero sin duda tiene más aún de ciencia.

Se empleará también la coma antes y después de una oración incidental explicativa.

Esta regla viene a indicar, parecidamente, lo que dicen las dos que la preceden, y podrían refundirse en la siguiente:

Se pondrá en medio de comas toda expresión muy semejante a un paréntesis.

EJEMPLOS:

Si en un momento dado quedara suprimida la presión atmosférica, **lo que es absolutamente imposible**, el mundo se desharía.

OTRO EJEMPLO:

El descanso durante el día, **aunque no lo parezca**, no consiste en el reposo, sino en el cambio de ocupación.

Ejercicios

- 1 El aire del mar especialmente para las personas débiles es muy saludable.
- 2 Los animales y las plantas cuando se encierran en las habitaciones perjudican notablemente a nuestra salud
- 3 Las secreciones llamadas también excreciones son los sobrantes que resultan de las funciones de la nutrición.
- 4 Por desdicha Cataluña en el siglo VIII en esa época de los primeros esfuerzos para constituir la nacionalidad española independiente se incorporó a Francia hasta fines del siglo IX en que se hizo independiente.
- 5 Al morir en el año 1700 el rey de España Carlos II le sucedió en el trono Felipe V nieto del rey de Francia.
- 6 Los historiadores extranjeros enemigos de España y Antonio Pérez enemigo particular de Felipe II de quien fué secretario pero que huyó a Francia después de asesinar a Escobedo secretario de D. Juan de Austria escribieron los unos por odio y el otro por defenderse patrañas que hacen aparecer singularmente a Felipe II como hipócrita y cruel.
- 7 Vengan como vinieren las altas verdades que siempre vienen de Dios hay que acatarlas porque es la fuerza de la razón y es innegable nos obliga a ello.

Se pone coma, después de la parte que se anticipa en las oraciones invertidas.

EJEMPLOS:

El arte de modificar los productos naturales, con objeto de hacerlos más útiles al hombre, es la Industria.

No sería invertida la oración, si dijésemos:

Es la Industria, el arte de modificar los productos naturales, con objeto de hacerlos más útiles al hombre.

Ejercicios

1. Si trabajase más y tuviera menos vicios el hombre no sería tan esclavo de sí mismo.
2. Favorece la dilatación de los sólidos y líquidos y la circulación de la sangre el aire caliente.
3. Son buenos para los trajes de verano porque reflejan y rechazan la luz y el calor el color blanco y todos los colores claros.
4. El cambio de mercancías entre el productor y el consumidor con intervención de una tercera persona se llama comercio.
5. La industria agrícola que se propone aprovechar la cera y la miel de las abejas se llama apicultura.
6. Es notable por la naturaleza de su fibra de la cual se obtiene el hilo para hacer vestidos muy útiles el cáñamo vegetal muy común en España.
7. Cuando en una sociedad cada individuo cumple su deber y puede realizar su derecho se satisface en ella la justicia.

Punto y coma

El *punto y coma* indica una pausa algo mayor que la de la coma.

Se pondrá *punto y coma* antes de las conjunciones adversativas *mas, pero, aunque, sino, sin embargo*, si el período es de alguna extensión.

EJEMPLOS:

Las cartas, especialmente las comerciales, deben ser breves dentro de una clara exposición; **pero** las dirigidas a amigos íntimos o personas de la propia familia, pueden incondicionalmente extenderse.

OTRO EJEMPLO:

El tomador u orden de la letra de cambio es quien debe cobrar el documento; **sin embargo**, puede endosarlo a otro.

«Cuando la cláusula sea corta, bastará una simple coma antes de la conjunción.»

Ejercicios

Se añadirá el punto y coma en el lugar correspondiente.

1. Bien está que gire V. a mi cargo y a tres meses fecha si tanto le es a V. conveniente aunque hubiese preferido retardara más en hacerlo.

2. No me convence el que venda V. mucho y a precios tan bajos sino aunque sea poco y con beneficios.
3. Hágalo V. como indica, si así le parece bien mas sería mejor que se hiciera por el otro sistema abreviado.
4. El balance del libro de Caja dice V. que da 3.000 pesetas, perfectamente pero tenga en cuenta que faltan las 2.000 pesetas que se cobraron ayer.
5. Los asientos del libro Diario pueden ser simples, mixtos y compuestos sin embargo es conveniente no abusar mucho de los últimos, porque muchas veces ofuscan la claridad no obstante en varias ocasiones es de imprescindible necesidad el hacerlo.

Se dividen con punto y coma los miembros de un período cuyos elementos contengan comas, y también cuando cambia algo bruscamente el sentido de la oración.

EJEMPLOS:

Empezamos a trinchar con los dientes las perdicis; el poeta se puso a mi lado, y como si hubiera salido de un pesado cerco, así despachaba las inocentes aves; el ventero nos echaba de beber, y con una pierna de perdiz hizo la razón seis veces.

Ejercicios

Póngase punto y coma en el lugar requerido.

1. El principio del nacer es jeroglífico del morir todos nos vamos, y la tierra permanece salimos como flor, y luego somos arrancados del campo de la vida.
2. Las plantas herbáceas se dividen en: cereales, como el trigo legumbres, como la judía tubércu-

los, como la patata raíces, como la remolacha industriales, como el lirio de huerta y forrajeras, como la alfalfa.

3. Las habas necesitan para su cultivo terrenos abrigados, bien labrados, húmedos el garbanzo exige tierras pedregosas, ligeras, frescas la judía demanda tierra fresca y bien labrada los guisantes reclaman terreno seco, ligero y poco abonado las lentejas quieren muy pocas labores se cultivan muy bien en localidades secas y frescas el arroz exige terrenos encharcados por lo cual su cultivo es perjudicial para las personas que hayan de vivir cerca de los arrozales.

4. Pasaba de 80 años ese hombre tan querido, respetado y agasajado de todos abundantes canas que cubrían su cabeza y frente arrugada, dábanle majestuoso aspecto apoyábase en un bastón costoso, cuyo puño, era de oro viejo le sostenía un lacayo, viejo también, con librea magnífica iba recibiendo reverencias del pueblo, y en todo daba a entender un carácter respetable.

5. La industria de la obtención de la sal es en España muy productiva la sal se encuentra sólida en algunos criaderos, como el de Cardona, en la provincia de Barcelona que es el más importante de España también se halla disuelta en las aguas del mar y se obtiene por medio de las salinas, que son grandes lagunas que se hacen cerca de la orilla del mar, de poco fondo y mucha anchura el sol evapora el agua, y queda la sal depositada en el fondo de las salinas.

También se pondrá punto y coma cuando a una cláusula le sigue otra precedida de la conjunción Y pero que no tenga perfecto enlace con la anterior.

EJEMPLO:

Un regimiento todo de aragoneses, no mirará con frialdad la gloria adquirida por una tropa toda castellana; y un navío tripulado por vizcaínos, no se rendirá al enemigo mientras le defienda otro tripulado por catalanes.

Ejercicios

1. Restitúyete a España, ofrécete al servicio de tu patria y si aun así fuese corto tu mérito o fortuna para colocarte, cástate en tu provincia con alguna mujer honrada y virtuosa y pasa una vida tanto más feliz, cuanto

más tranquila en el centro de tus estudios y en el seno de tu familia a quien dejarás suficiente caudal con el ejemplo de tu virtud.

2. Son cuerpos traslucientes los que dejan pasar la luz, pero no permiten distinguir los objetos a través de su masa, como el cristal deslustrado, el papel impregnado de aceite, etc., y son cuerpos opacos, aquellos por los cuales no hay transmisión de luz.

3. Es menester destinar, dice Miguel Arañó, la menor suma posible para alquiler de la habitación, porque ésta, fuera del abrigo que ofrece, no procura más que recreo, y el dinero que se va para gozarlo, es enteramente improductivo una vez ha pasado de la mano del inquilino a la del propietario.

Dos puntos

Los *dos puntos* denotan una pausa casi completa, para indicar que después de ellos viene la aclaración.

Después de los saludos en las cartas, se pondrán los dos puntos:

EJEMPLOS:

Muy Sr. mío: Obra en mi poder...

Querido Andrés: Ha causado en mí inefable alegría...

También antes de las palabras que se citen de otro, y después de las frases *como sigue*, *a saber*, *por ejemplo*, *v. gr.* y otras parecidas.

EJEMPLOS:

Referente a la *h*, dice la Real Academia, que se escriben con ella en el caso siguiente: **Las voces que en nuestro idioma se pronuncian principiando con los sonidos *idr*, *iper*, *ipo*, y los diptongos *ie* y *ue*.**

Antes de u, se pone B, por ejemplo: buque, butaca, etc., salvo alguna excepción.

«Después de los dos puntos se escribe indistintamente con letra mayúscula o minúscula el vocablo que sigue.»

Quando se sienta una proposición general, y en seguida se comprueba y explica con otras cláusulas, se la separa de estas por medio de dos puntos.

EJEMPLOS:

El conjunto de las reglas de Economía se encierra en dos preceptos. Primero: debemos estar siempre ocupados en algún trabajo. Segundo: debemos tener siempre orden en todo: en nuestros gastos y ejercicios, en nuestras diversiones y quehaceres, y en nuestras ropas y muebles.

Ejercicios

1. Sucede con la instrucción, lo que con las otras riquezas cuanto más uno tiene, más desea poseer.
2. La industria se divide en tres grandes ramos o secciones, que son industria agrícola, fabril y comercial.
3. Para ejercer una industria cualquiera se necesitan tres cosas inteligencia, trabajo y capitales.
4. Nada altera más la salud que los enfados corrompen la sangre, trastornan los humores, mudan totalmente la constitución y conducen precipitadamente a la tumba.
5. Los antiguos distinguían o simbolizaban sus cuatro elementos con cuatro diferentes animales el fuego con la salamandra, el aire con el águila, el agua con del delfín y la tierra con el león.
6. Tres facultades intelectuales observamos en el hombre la sensibilidad, que le relaciona con el mundo exterior; la inteligencia, esfera donde se forman las nociones; y la razón, último extremo de nuestras facultades, hermoso templo de las ideas.

7. Todos sabemos por experiencia propia que hay dentro de nuestro cuerpo una cosa que piensa, quiere y siente esto es lo que llamamos alma. — (BALMES.)

8. Los signos de la escritura constituyen un lenguaje secundario, pues representan los sonidos del lenguaje oral son, por tanto, un lenguaje de signos visibles. — (BENOT.)

9. Al que trabaja algo, puede disimularsele que lo pregone el que nada hace, debe callar. — (IRIARTE.)

10. Lo que unos alaban, de otros es muy vituperado lo que unos tienen por santidad otros tienen por superstición lo que unos afirman por verdadero, otros tienen por falso lo que unos tienen por lícito y honesto, otros tienen por deshonesto. — (MEGÍA.)

11. El verdadero amigo no abandona jamás al desgraciado sabe partir con él las penas, así como hacerle participe de sus felicidades. — (ANDREU.)

Punto final

El punto final denota una pausa completa.

Después de toda oración o período que formen sentido completo, se emplea el punto final. Si una vez desarrollado un asunto se pasa a otro distinto, o bien se considera el mismo bajo otro aspecto, se pondrá punto y se pasará a otra línea.

EJEMPLOS:

Cuanto mayor es en un país el número de capitales, mayor es también el trabajo que se ejecuta. Así lo acredita la experiencia y la razón es evidente.

Hoy día el que no sabe leer, vive entre sus conciudadanos como si viviese en un pueblo extranjero, cuyo idioma no entendiase perfectamente. — ARAÑÓ.

Ejercicios

A LOS QUE QUIEREN SER RICOS — Consejos y máximas de hombres eminentes.

Consejos de Carnegie. — 1.º nacer sin blanca 2.º trabajar sin descanso y economizar desde el principio 3.º examinar los libros de cuentas y hacer todos los días el balance 4.º obrar prontamente y con decisión 5.º saber siempre lo que se quiere.

Para ser rico. — Trabaja siempre mientras puedas y en lo que entendas gasta siempre un poco menos de lo que ganes; paga siempre al contado; nunca prestes cantidad mayor de la que, en su caso, puedas buenamente condonar o dar; nunca respondas de la solvencia de otro sin tener disponible la cantidad por la cual salgas fiador, ni comprometas en especulaciones lo que necesites para vivir. — (MONLAU.)

Tan pesada carga es la riqueza al que no está usado a tenerla ni sabe usar de ella como lo es la pobreza al que de continuo la tiene cuidados acarrea el oro y cuidados la falta de él. — (CERVANTES.)

Para vivir no basta ganar haciendas si lo que se gana no se guarda. — (FRAY LUIS DE LEÓN.)

El hombre es rico desde que se ha familiarizado con la escasez. — (EPICURO.)

Unos no usan de las riquezas y otros abusan de ellas si posees muchas riquezas y las guardas cerradas con cien llaves, y nunca te atreves a tocarlas por temor de que desaparezcan de tu vista, serás rico en la apariencia y pobre en la realidad, pues ningún uso haces de tus riquezas si, por el contrario, careces de dinero, pero sujetas tu imaginación y no deseas objeto ninguno de los que dependen de los hombres o de la fortuna, serás pobre en el nombre y rico en verdad, pues no carecerás de nada la pobreza y la riqueza están, pues, en manos del hombre y bajo su dominio, como todas las otras cosas criadas por la naturaleza. — (ARISTÓTELES.)

La abundancia y la indigencia dependen de la opinión de cada uno, y lo mismo la riqueza que la gloria y que la salud, no tienen más precio que el que las atribuye quien las disfruta. — (MONTAIGNE.)

Cuatro suertes de hombres hay que no saben gozar de las riquezas: el rencilloso, el imprudente, el avaro y el pródigo. — (RIMALDO.)

Todo cuanto ahora poseemos, ciertamente hemos de creer que no es nuestro, sino que lo tenemos prestado huye de los que no se aficionen a tí, sino a tus bienes. — (LUIS VIVES.)

Los diez mandamientos de Jefferson. — Como su compatriota Francklin, Tomás Jefferson (1763-1826) fué un moralista práctico ha dejado en diez mandamientos, diez consejos que son los que van a continuación: 1.º no aplacéis para mañana lo que podéis hacer en el día 2.º no gastéis vuestro dinero antes de haberlo ganado 3.º no compréis nada inútil a pretexto de que «es barato» 4.º no sintáis nunca no haber comido demasiado 5.º el trabajo hecho a gusto no cansa nunca 6.º no recurráis a otro para que os haga lo que podéis hacer solos 7.º la vanidad y el orgullo nos cuestan más caros que el hambre y la sed 8.º empezad las cosas por el principio 9.º evitad las penas y los cuidados que sólo están en vuestra imaginación y que nunca acontecen 10.º contad hasta diez antes de hablar cuando estéis disgustados y hasta ciento cuando montéis en cólera.

Reglas de la economía — Para tener siempre dinero en el bolsillo bastan dos simples reglas bien observadas 1.ª que la probidad y el trabajo sean vuestras inseparables compañeras 2.ª gastad al día diez céntimos menos de vuestra ganancia neta de este modo, vuestro bolsillo empezará bien pronto a llenarse y no os veréis perseguidos por los acreedores o agobiados por la miseria — (B. FRANKLIN)

La cordura, con respecto a los bienes de fortuna, se explica de cuatro modos: en adquirirlos, en conservarlos, en aumentarlos y en usar de ellos convenientemente — (PLUTARGO)

Economizar para amontonar dinero, es cosa miserable: economizar para conservar la independencia, es justo y varonil — (JUAN LUBBOCK)

Más son los poseídos de las riquezas que no los que las poseen todo lo puede el dinero: las peñas que branta, los ríos pasa en seco; no hay lugar tan alto que un asno cargado de oro no lo suba — (ROJAS.)

El labriego que tiene dinero no se haga jamás caballero, puesto que más vale ser labriego rico que cablero pobre — (AMAT)

No es rico el que tiene más riquezas, sino el que cuenta con más medios para adquirirlas — (ROSELL)

El hombre más rico es el económico y el más pobre es el avaro — (CHAMFORT)

Puntos suspensivos

Los puntos suspensivos sirven para dejar en suspenso el sentido de una frase.

EJEMPLOS:

- Ya se ve, mucho hablar, poco hacer y...
- Todo esto es cierto, pero...
- Sí, te entiendo, no sigas...
- Muy bien. Síntese V.... y no hay que asustarse por nada de lo que yo diga, y no nos abandone el juicio cuando más lo necesitamos... Su hija de V. está enamorada...
- ¿Pues no lo he dicho ya mil veces? Sí, señor, que lo está; y bastaba que yo lo dijese para que...
- ¡Este vicio maldito de interrumpir a cada paso!... Déjeme V. hablar.

Interrogación

La interrogación denota pregunta.

Cuando son varias, breves y seguidas las cláusulas interrogativas, solamente se empezará con mayúscula la primera.

EJEMPLOS:

¿Por qué ha venido? ¿qué quiere? ¿ha preguntado por mí?

Después de la interrogación se empezará con letra minúscula, si lo que sigue es continuación o complemento de la pregunta.

EJEMPLO:

¿Y qué debo hacer? preguntó al gerente.

Se escribirá la pregunta con letra minúscula, si esta dentro de un período o cláusula.

EJEMPLO:

Si está tan apartado ¿cómo quieres que le entienda?

Admiración

La admiración sirve para expresar los diversos afectos del ánimo.

Cuando son varias, breves y seguidas las cláusulas admirativas, solamente se empezará con mayúscula la primera.

EJEMPLOS.

¡Oh venturoso día! ¡oh bien nunca pensado! ¡oh hermano de nuestra alma!

Cuando lo escrito después de admiración fuese complemento de ella. no se pondrá con letra mayúscula.

EJEMPLOS:

¡Malvado! ¡es V. un calumniador! dijo furiosamente el capitán.

Ejercicios

LA MATERNIDAD

Recordáis por ventura los años de vuestra infancia. Recordáis aquellas horas tranquilas en que libre el alma de pesares y el corazón de inquietudes, dejábais reposar vuestra cabeza en el regazo de una mujer.

Recordáis la ternura con que aquella mujer os acariciaba, estrechaba vuestras manos infantiles, e imprimía, sin ruborizarse, sus labios en vuestra frente candorosa.

Recordáis cuántas veces enjugaba solícita vuestro llanto y os adormecía dulcemente el eco blando de una balada de amor.

Oh Sí lo recordáis.

Los que tenemos la dicha de ver todavía a esa mujer sobre la tierra, la invocamos con cariño a todas horas: su nombre está escrito en el corazón: es el nombre más tierno de cuantos encierra el diccionario.

El nombre solo de MADRE nos representa aquella mujer en cuyo seno bebimos el dulcísimo néctar de la vida, en cuyo regazo dejábamos reposar nuestra cabeza, aquella mujer que nos acariciaba, que oprimía entre las suyas nuestras manos, que besaba nuestra frente, que enjugaba nuestro llanto, que nos decía, por fin, en sus brazos al eco blando de una balada de amor.

Dichosos mil veces los que todavía podemos contemplarla con los ojos de la realidad.

Vosotros, los que habéis perdido a vuestra madre, también podéis verla si tenéis corazón y sentimiento.

Podéis verla en el ensueño dorado de vuestra felicidad. Si el astro de la noche envía sobre la tierra su pálido resplandor, figuraos que el resplandor pálido del astro de la noche es la mirada tranquila y cariñosa que vuestra madre os dirige desde el cielo.

Si véis en la región del firmamento una blanca nubecilla que flota cual tenue gasa sostenida en sus dos extremos por dos ángeles, es el alma de vuestra madre que, al miraros, sonríe de cariño desde el cielo.

Si a la caída de una tarde melancólica sentís en el valle un eco vago que se pierde a lo lejos y que no es el canto de las aves ni el murmullo de la fuente, arrodillaos; es el aleteo de la oración que por vosotros eleva vuestra madre.

Si en noche apacible del estío acaricia vuestra frente una brisa consoladora, que no es la brisa de los campos ni el hálito embalsamado de las flores, estremeceos de placer; es el beso de pureza y de ternura que os envía desde el cielo vuestra madre.

Aunque la muerte la arrebate, la madre nunca deja de existir para vosotros los que tenéis corazón y sentimiento.

Pueblos que rebajasteis la dignidad de la mujer; que la considerasteis como un ser casi despreciable, venid. La razón os llama a juicio.

El ser que vilipendiáis ha dado vida a vuestros héroes y a vuestros sabios.

Cuando vuestros héroes y vuestros sabios; cuando los Alejandros y los Homeros, los Césares y los Virgilio cruzaban los azarosos días de la infancia, una mujer los alimentaba con el jugo de su pecho, una mujer los adormecía con el arrullo de su amor.

Cuando sus labios empezaron a articular sonidos, una mujer les enseñó a pronunciar los nombres para vosotros venerandos y les imbuyó vuestras creencias, y les dijo que había una patria que debían adorar, una patria que ellos ilustraron luego con el brillo de sus conquistas o con el mágico resplandor de su talento.

Detractores: sistemáticos del que llamáis sexo débil, recordad que habéis tenido madre o que la tenéis todavía.

Los que negáis absolutamente la virtud de la mujer, acordaos de vuestra madre.

Los que al nombre y a la memoria de madre no sintáis latir de entusiasmo el corazón, apartad, alejaos.

Pero no vayáis a los campos, que allí las tiernas avecillas besan a sus madres en el nido; allí el manso recurrental brinca de gozo junto a la oveja.

No vayáis a los bosques, que allí podéis ver a la pantera lamer a sus cachorros, y a la leona acariciar a sus hijuelos.

Y no es bien que la leona y la pantera de los bosques, y la oveja y el ave de los prados enseñen al hombre las leyes inmutables de la naturaleza, al hombre que es rey de la naturaleza y primera figura en el gran panorama de la creación.

Huid adonde el sol no alumbre, adonde halléis un espacio virgen jamás henchido por respiración viviente; porque dondequiera que lleguen los rayos de sol, donde exista un ser organizado y sensible, allí reinará majestuosamente la idea de la maternidad.

SEVERO CATALINA

La Mujer

Paréntesis

Se encierran con este signo las cláusulas breves o largas que se intercalan en el discurso para aclarar el pensamiento, y no guardan ninguna relación con lo que se va diciendo.

EJEMPLOS:

Para hacer más amena, en lo que quepa, la erudición inortal, cañonal y culebrinal (y ved ahí tres voces nuevas que me debe la lengua castellana), notaréis que tienen tanta hermandad las ciencias entre sí... (continúa este párrafo de Cadalso).

Comillas

Las comillas se usan cuando se citan pasajes de obras ajenas.

Se emplean al principio y fin de lo que se cita, y si hubiese apartados, se pondrán al principio de cada uno y al final del último.

EJEMPLOS:

«Un sabio alemán, leemos en un periódico, ha descubierto que el alcanfor posee la propiedad de activar extraordinariamente la vegetación de las plantas.

»Como el alcanfor es poco soluble en el agua, es preciso reducirlo a polvo y agitarlo en una cantidad proporcionada de agua durante algunos momentos.

»Con esa agua, ya bastante saturada de alcanfor, se riegan las plantas. El resultado es maravilloso.»

Ejercicios

Publicación de un bando, en que la sabiduría manda reformar en estos tiempos algunos refranes.

Mandamos que ningún cuerdo en adelante diga: Quien tiene enemigos no duerme. Antes lo contrario, que se recoja temprano a su casa, se acueste luego y duerma, que se levante tarde, y no salga de su casa hasta el sol salido.

Item: que nunca más se diga: Quien no sabe de abuelo, no sabe de bueno. Antes bien que no sabe de malo, pues no sabe que fué un mecánico sombrerero, un carnicero y otras cosas peores.

Que ninguno sea osado a decir: Que los casamientos y las rifias deprisa, por cuanto no hay cosa que se haya de tomar más despacio que el irse a matar y a casar.

También se prohíbe decir: Que más sabe el necio en su casa que el sabio en la ajena, pues el sabio dondequiera sabe, y el necio dondequiera ignora.

Que ninguno de hoy se atreva a decir más: No me den consejos sino dineros, que el buen consejo es dinero y vale un tesoro; y al que no tiene buen consejo no le bastará una India ni aun dos.

Entiendan todos, que aquel otro refrán que dice: Aquello se hace presto que se hace bien (propio de los españoles), es más en favor de mozos perezosos que de amos bien servidos. Y así se ordena, a petición de los franceses e italianos, que se vuelva al revés y diga en favor de los amos puntuales: Aquello se hace bien, que se hace presto.

Item: se suspende en esta era aquel otro: Honra y provecho no caben en un saco: viendo que hoy el que no tiene no es tenido.

Así como unos se prohíben del todo, otros se enmiendan en parte. Por lo cual no se diga: Que al buen callar llaman Sancho, sino santo, y en las mujeres milagroso.

¡Quién tal pudo decir: Asno de muchos, lobos se lo comen! Antes él se los come a ellos, y come como un Jobo, y come el pan de todos, diciendo ya me albardaré y el pan de todos me comeré: que ya el ser muy hombre embaraza, y el saber bobear es ciencia de ciencias.

P. BALTASAR GRACIÁN

(De *El Criticón*)

Homónimos

y otras palabras de fácil confusión

Son *homónimos* aquellas palabras que, siendo igual o parecida su prononciación, tienen distinto significado.

A, AH y HA

A. — *Preposición*. Ej.: Tengo respeto *a* los superiores. Voy *a* París. Van *a* marchar.

AH. — *Interjección* que puede expresar pena, gozo, mofa, sorpresa, desprecio, ira y admiración. Ej.: ¡Ah, qué desgracia! ¡Ah, qué ve! ¡Ah, pícaro!

HA. — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo Haber. Ej.: Roque *ha* llegado hoy. Nos *ha* dicho que *ha* de vender mucho.

ABRAZAR y ABRASAR

ABRAZAR. — La acción de estechar entre los brazos. Ej.: María *abrazó* tiernamente a su hija Pilar.

ABRASAR. — Quemar, incendiar, reducir a brasa. Ej.: Extrajeron de la casa incendiada a un infeliz niño, que murió *abrasado* por el fuego.

ACERBO y ACERVO

ACERBO. — Adjetivo que se emplea para significar que una cosa es áspera al gusto; y también se usa en sentido figurado queriendo decir cruel, riguroso, etc. Ej.: Cuando la fruta es verde, tiene un gusto muy *acerbo*. Sufrí un dolor tan *acerbo* al practicarle la operación, que caí desmayado.

ACERVO. — Montón de trigo o de otra clase de granos. También expresa esta palabra una masa o caudal perteneciente a varios. Ej.: Todos los socios han aportado al *acervo* común un mismo capital.

AY. HAY y AHI

AY — Interjección con que se manifiestan distintos afectos del ánimo. Ej.: ¡Ay! No apriete V. tanto doctor, que me hace V. daño.

HAY. — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo Haber, usado como impersonal. Ej.: *Hay* personas malvadas y las *hay* muy buenas.

AHI. — Adverbio de lugar. Ej.: ¿Dónde está el excusado? — *Ahi* está, detrás de V.

E. EH y HE

E. — Conjunción que reemplaza a la Y cuando la palabra siguiente empieza por *i*, a fin de evitar el *ññ* sonido que produce el encuentro de dos vocales iguales. Solamente la E se escribe sin H cuando está en lugar de la conjunción Y. Ej.: Padre *e* hijo. La educación *e* instrucción son muy necesarias.

EH. — Interjección para reprender, llamar, preguntar y despreciar. Ej.: ¿Qué te parece? ¡Eh! — ¡Eh! No vayas a caerte. — ¿Eh? ¿no le parece?

HE. — Primera persona del singular del presente de indicativo del verbo Haber. Ej.: Yo *he* ido a casa del hojalatero a ver lo que ocurría allí. *He* de hacerlo todo *e* interesarme por todos.

ECHO y HECHO

ECHO. — Primera persona del indicativo presente del verbo Echar. Ej.: Yo *echo* o arrojo escombros a la calle, a pesar de estar el *hecho* prohibido por el alcalde.

HECHO. — Participio del verbo Hacer. Ej.: Pedro ha *hecho* un trabajo digno de encomio y no obstante lo han *echado* cuando merecía guardarlo.

HIERRO. YERRO y ERROR

HIERRO. — Metal duro, azulado, del que se hacen toda especie de armas e instrumentos para las artes. Ej.: Esta caja es de *hierro*, y está V. en un *error* creyendo que es de acero.

YERRO. — Falta o defecto cometido por ignorancia o malicia. Ej.: En el asiento núm. 53 del Diario.

hay dos *yerros*: el primero consiste en que en vez del acreedor Caja debe ser Mercaderías, y el segundo consiste en la *cantidad*.

ERROR. — Equivocación. Ej.: Nadie está exento de cometer *error* alguno.

HORA y ORA

HORA. — Cada una de las veinticuatro partes en que se divide el día. Ej.: ¿A qué *hora* has de ir al despacho? — A las tres de la tarde.

ORA. — Conjunción disyuntiva que hace el oficio de *ya*; y también imperativo del verbo Orar, equivalente a pedir, rogar, suplicar. Ej.: *Ora* leas, *ora* escribas, siempre te cansarás la vista. *Ora* al Señor a cualquier *hora*.

HASTA y ASTA

HASTA. — Preposición que expresa término de lugar, acción o cantidad. Ej.: No quiero moverme de aquí *hasta* que regrese mi marido.

ASTA. — El palo al cual se sujeta y arrolla una bandera. Palo en que se fija un hierro agudo y cortante; como en las lanzas, picas, chuzos, etc. Cuerno de animal. Ej.: Los días de luto nacional, la bandera de los edificios públicos se iza a media *asta*. Las *astas* de buey tienen muchas aplicaciones industriales.

BASTO y VASTO

BASTO. — Grosero, tosco, sin pulir; y también uno de los cuatro palos de la baraja. Ej.: Cuanto más *basto* u ordinario sea un género, menos cuesta.

VASTO. — Muy extenso o muy grande. Ej.: Debemos buscar un local muy *vasto*, para que quepan en él tan grandes existencias de géneros.

BELLO y VELLO

BELLO. — Hermoso, agradable, grato a la vista. Ej.: ¡Qué *bello* día de primavera!

VELLO. — Pelo delgado, fino y corto, del cuerpo humano. Pelusilla que recubre ciertas frutas o partes de las plantas. Ej.: Quería presumir tanto, que diariamente se afeitaba el *vello* de sus mejillas.

COCER y COSER

COCER. — Preparar los comestibles por medio del fuego para comerlos. Ej.: Para poder *cocer* la comida, ha debido buscar quien le diese lumbre.

COSER. — Unir con puntadas dos pedazos de tela u otra materia cualquiera. Ej.: No puedo *coser* esta prenda, porque me falta hilo y aguja.

HERRAR y ERRAR

HERRAR. — Ajustar y clavar las herraduras a las caballerías. Ej.: ¿Dónde ha de llevar a *herrar* la yegua?

ERRAR. — Obrar con error, no acertar en algo. Andar vagando de una parte a otra. Ej.: No vayas a *errar* el golpe, porque puedes hacerte daño. Parece que el Destino le haya condenado a *errar* vagando por esos mundos.

GRABAR y GRAVAR

GRABAR. — Esculpir y señalar alguna cosa en metal, madera o piedra. Ej.: Para *grabar* los metales se sirven del buril.

GRAVAR. — Cargar, causar gravamen o molestia. Ej.: Tantas reclamaciones sólo sirven para *gravar* mis intereses.

HUSO y USO

HUSO. — Instrumento largo, de forma cónica, que sirve para hilar. Ej.: Las modernas máquinas para hilar han desbancado el *huso*, antiguamente tan en boga.

USO. — La acción y efecto de usar. Aprovechamiento actual de las cosas. Costumbre o hábito que se adquiere por el ejercicio de alguna cosa. Ej.: Según opinión de diferentes autores, el frecuente *uso* del tabaco perjudica los bronquios.

CESION y SESION

CESION. — Acto de ceder. Renuncia en favor de otro. Ej.: He hecho *cesión* de mi tienda a mi antiguo dependiente Bosch.

SESION. — Conferencia o consulta entre varios. Ej.: El Ayuntamiento no pudo celebrar *sesión* de primera convocatoria, por no haber asistido la mitad más uno de los concejales, que es lo que previene el reglamento.

TASA y TAZA

TASA. — El precio determinado que se señala a una cosa. Medida, regla. Ej.: Juan ha debido poner *tasa* a sus gastos. No ponga V. *tasa* a estos géneros, porque tampoco nadie los quiere.

TAZA. — Vasija pequeña que sirve para beber y otros usos. Ej.: El médico ha ordenado que al enfermo se le diera una *taza* de caldo cada hora.

TUBO y TUVO

TUBO. — Canuto o cilindro hueco. Ej.: No subas mucho la llama del quinqué, que se va a romper el *tubo*.

TUVO. — Del verbo tener. Ej.: Ernesto *tuvo* necesidad de marchar aquella misma noche.

Ejercicios

Al trasladar al papel los siguientes ejercicios, deberá emplearse, según el significado de la oración, una de las dos o más palabras entre paréntesis.

1. Este (bello, vello) objeto de arte está (echo, hecho) de (hierro, yerro) y no de acero.
2. ¿(Hasta, asta) qué (hora, ora) (a, ha, ah) de cocerse este guisado?
3. No quisiera estar en error, pero me parece que (a, ha, ah) dicho una (hora, ora).
4. ¿A quién (hora, ora) con tanto fervor?
5. ¿Dónde coloco este pequeño trozo de (hierro, yerro)?
6. Pongo dentro de este (tubo, tuvo) de vidrio.
7. ¿Sabe V. (a, ha, ah) quién (a, ha, ah) (echo, hecho) (cesión, sesión) de sus bienes D. Florencio?
8. (Tubo, tuvo) siempre mucha predilección por su nieto Nicolás.

9. ¿Qué (huso, uso) vas a hacer de esta (tasa, taza) de plata que has (echo, hecho) (grabar, gravar) con tanto primor?
10. No me gusta (coser, cocer) prendas de ropa que hayan tenido tanto (huso, uso).
11. ¡(E. he, eh)! buen hombre, ¿lleváis esta mula a (herrar, errar)?
12. No, que la llevo a vender porque me resulta (graboso, gravoso) mantenerla.
13. Las ballenas para corsé son de (hasta, asta).
14. Procura no (herrar, errar) la dirección del almacén de (hierro, yerro).
15. La ardiente sed que me (abrazo, abraso) me hace padecer un dolor muy (acerbo, acervo).
16. El saber de algunos hombres es muy (basto, vasto).
17. Pereció ahogado, y se le encontró (abrazado, abrasado) a un madero.
18. El dolor tan (acerbo, acervo) que sentía le hizo proferir un (¡ay, hay, ahí!) desgarrador
19. ¿Dónde le duele a V.?
20. (Ay, hay, ahí) señor Doctor; más abajo de la rodilla.
21. ¿En cuánto (tasa, taza) V. esta partida de (husos, usos) para hilar?
22. Como especial favor a V., le haré (cesión, sesión) de ellos por 15 duros, ya que para mi no tienen ahora ningún (huso, uso).
23. ¿Sabe V. los días que celebra (cesión, sesión) el Ayuntamiento?
24. Según (huso, uso) y costumbre que data de muy antiguo, la celebra cada martes.
25. Para (horar, orar) cualquier (hora, ora) es buena.
26. (Hasta, asta) no llegue (a, ha, ah) saber tanto como tú, (e, he, eh) de instruirme (e, he, eh) ilustrarme mucho.
27. ¿(Tubo, tuvo) V. mucha suerte durante su permanencia en el (basto, vasto) territorio de las Antillas?
28. Durante mucho tiempo tuve que (herrar, errar) por aquellas lejanas tierras, persiguiéndome la desgracia.
29. Son para (cocerlas, coserlas) las patatas que (ay, hay, ahí) encima del fogón?
30. Yo creo que no estarán allí para (hecharlas, echarlas).
31. ¿A qué (tasa, taza) de interés le has (hecho, echo) el préstamo?
32. Se lo (e, he, eh) (hecho, echo) a la (tasa, taza) del 5 % anual.
33. ¿Cuántos (abrazos, abrasos) has dado (a, ha, ah) tu hermano?

34. Le (e, he, eh) dado tantos, que (hasta, asta) perdí la cuenta.
35. ¡(E, he, eh)! ¿No te (e, he, eh) dicho que no grites tanto? Por tu culpa (e, he, eh) cometido un (hierro, yerro) que hará inútil (e, he, eh) inservible todo el trabajo que he (echo, hecho) durante esta tarde.
36. ¿(Ay, hay, ahí) -muchos invitados en el salón?
37. Muchos de ellos no vendrán (hasta, asta) que llegue la (hora, ora).
38. (E, he, eh) (hecho, echo) (grabar, gravar) mis iniciales en el reloj.
39. ¡(Ay, hay, ahí) de ellos si se atreven, (a, ha, ah) molestarme!

AFECTO y EFECTO

AFECTO. — Amor, cariño. Ej.: Siento un *afecto* tan hondo por mi amigo Anselmo, que no seré capaz de negarle el favor que me pide.

EFECTO. — Lo que se sigue a alguna causa y es producido por ella; y en plural significa bienes, muebles, enseres, etc. Ej.: ¿Qué causa ha producido el *efecto* de la cosecha? — La siembra.

EFFECTOS PUBLICOS. — Los documentos que representan créditos contra el Estado y cualesquiera otros que tienen curso legal. Ej.: En el Mayor tengo abiertas las cuentas de *Efectos* a cobrar y *Efectos* públicas.

OMITIR y EMITIR

OMITIR. — Dejar de hacer o pasar en silencio alguna cosa. Ej.: Cuando des el recado que te di para la portera, no *omitas* decirle que mañana de 9 a 10 haga el favor de subir. Hoy he pasado al Diario un asiento que *omití* con fecha 10 del mes pasado.

EMITIR. — Distribuir, poner en circulación algún papel, moneda o cosa semejante. Ej.: ¿De que cantidad serán las acciones que va a *emitir* el nuevo Banco que se ha establecido en esta plaza? — De 500 pesetas.

PREPOSICIÓN y PROPOSICIÓN

PREPOSICION. — Voz perteneciente a la Gramática. Son *preposiciones* las siguientes palabras: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.

PROPOSICION. -- La acción de proponer. Ej.: No he querido aceptar la *proposición* que me ha hecho Julián, ni tampoco llevo a comprender cómo se ha atrevido a *proponerme* tal negocio

PRECEDENTE y PROCEDENTE

PRECEDENTE. -- Lo que es anterior y primero en el orden de la colocación. Ej.: Si en la oración «La maldad abunda mucho», decimos: la palabra que *precede* à maldad es artículo, nos referimos a la palabra *la*, porque *la* está antes de *maldad* y por lo tanto es la palabra *precedente*.

PROCEDENTE. -- Lo que procede, dimana o trae su origen de lo que en seguida se expresa. Ej.: Si el enfermo está tan grave, lo *procedente* sería ir en busca del médico. Lo que equivale a decir: Si el enfermo está tan grave, *lo que debería hacerse* es ir en busca del médico.

RESPECTO y RESPETO

RESPECTO. -- Denota comparación o relación entre dos o más cosas o personas, y puede substituirse muy bien por *referente*, *en cuanto*. Ej.: Las sumas del libro Diario, ya sabe V. que deben resultar iguales, y *respecto* a la suma del libro de Caja, compruébela con la de la cuenta del libro Mayor. Podríamos igualmente decir: ... y *en cuanto* o *referente* a la suma del libro de Caja, etc.

RESPETO. -- Miramiento, veneración, acatamiento que se hace a alguno. Ej.: Guarda siempre el *respeto* a tus superiores.

PARECER y PERECER

PARECER. -- Dictamen, voto o sentencia que se da en cualquier materia. Hallarse o encontrarse lo que se tenía por perdido. Asemejarse una cosa a otra. Ej.: Hasta que me des tu *parecer* no resolveré el asunto. Después de mucho buscar, por fin ha *parecido* la carta que se había perdido. Se *parecen* tanto uno a otro que cualquiera ve que son hermanos.

PERECER. -- Acabar, fenecer o dejar de ser. Morir. Ej.: El pobre hombre ha *perecido* en la catástrofe que todos deploramos.

ALUDIR y ELUDIR

ALUDIR. -- Hacen referencia a alguna persona o cosa. Ej.: Al hablar de tal modo, no hacía referencia a ti, sino que *aludía* a tu hermano Roque.

ELUDIR. — Huir de la dificultad, salir de ella con algún artificio, medio, término o interpretación. Ej.: Como no es torpe, ha obrado de manera que en cualquier caso pueda *eludir* la responsabilidad que pudiera caberle.

FUNDAR y FUNDIR

FUNDAR. — Establecer, crear una casa de comercio, un colegio, etc. Ej.: Cuando me dijo que pensaba *fundar* en esta plaza una casa de comercio, no le creí.

FUNDIR. — Derretir y liquidar los metales o minerales. Ej.: Los vidrios rotos se *funden* de nuevo para fabricar con ellos un vidrio de clase más basta.

REASUMIR y RESUMIR

REASUMIR. — Volver a tomar lo que antes se tenía o se había dejado. Tomar en casos extraordinarios una autoridad superior a las facultades de todas las demás. Ej.: En virtud de las circunstancias excepcionales por que atravesaba la ciudad, declaróse el estado de guerra; y el capitán general *reasumió* las facultades de todas las demás autoridades de la plaza.

RESUMIR. — Recopilar o hacer resumen, reducir a compendio. Ej.: A fin de no molestar más al ya fatigado auditorio, *resumiré* en breves palabras los elocuentes discursos que han pronunciado los oradores que me han precedido, y se dará por terminada la reunión.

ACCEDER y EXCEDER

ACCEDER. — Conceder a alguno lo que solicita. Ej.: No puedo en manera alguna *acceder* a la petición que V me hace de rebajarle un 2 %.

EXCEDER. — Ser una persona o cosa más grande que otra con que se la compara. Pasar los límites regulares de alguna cosa. Ej.: Como quiera que una cana barcelonesa es igual a 1 metro 555 milímetros podemos decir que la cana *excede* al metro en 555 milímetros. — Procure V no *excederse* en lo más mínimo de cuanto le he ordenado, o de lo contrario lo pasará V mal

PREVENIR y PROVENIR

PREVENIR. — Prever, ver, conocer de antemano o con anticipación algún daño o perjuicio. Advertir informar o avisar a otro de alguna cosa. Ej. Como debo pasar por un sitio muy solitario, me he *prevenido*

con este revólver. Le *prevengo* a V. que no podré rebajarle ni un céntimo de los precios que ya le tengo dados.

PROVENIR. — Nacer, proceder, originarse de alguna cosa como de su principio. Ej.: ¿De dónde *proviene* el agua de las nubes? — Del mar. — De la ignorancia *provienen* muchos crímenes.

DEFERENCIA y DIFERENCIA

DEFERENCIA — Afectuosa inclinación hacia una persona o distinción que se le hace. Ej.: Don Manuel ha colocado a mi recomendado solamente por *deferencia* a mi persona, y porque me debe muchos favores.

DIFERENCIA. — Variedad entre cosas de la misma especie. Ej.: Los francos ayer estaban a 36 y hoy están a 35.50; hay, pues, una *diferencia* en su cotización a favor de hoy, de medio entero.

RATIFICAR y RECTIFICAR

RATIFICAR. — Aprobar o confirmar alguna cosa que se ha dicho o hecho, dándola por valedera o cierta. Ej.: Tomaron nuevamente declaración al detenido, y éste se *ratificó* en un todo en lo que ya tenía manifestado primeramente.

RECTIFICAR. — Corregir o enmendar una cosa. Ej.: He de *rectificar* el precio que le tenía dado, pues como quiera que la materia prima ha sufrido un alza muy notable, no puedo por menos de aumentar el artículo en medio real por libra

HABITAR y EVITAR

HABITAR. — Vivir, morar en algún lugar o casa. Ej.: Desde el primero del mes *habitaremos* en el piso principal.

EVITAR. — Precaver que suceda alguna cosa, y también librarse alguno con prudencia y previsión del daño o perjuicio que le amenazaba. Ej.: Por más que he hecho los posibles por convencerle, no he podido *evitar* que nos devolviera el género.

CREAR y CREER

CREAR.— Sacar o producir alguna cosa de la nada. Erigir o instituir alguna nueva dignidad o empleo. Ej.: En las oficinas de la nueva sociedad que se ha *creado* o fundado en esta capital, se han *creado* dos nuevas plazas de escribiente que deberán cubrirse por oposición.

CREER.— Tener por cierta una cosa. Ej.: Me resisto a *creer* lo que V. me dice, porque me parece imposible exista tanta maldad.

ILUSION y ALUSION

ILUSION.— Concepto sugerido por nuestra propia imaginación sin verdadera realidad, y así decimos: La *ilusión* de un sueño, las *ilusiones* de este mundo.

ALUSION.— La referencia que se hace a una cosa o persona. Ej.: Supongamos que uno está haciendo un discurso y dice: «Para el completo desarrollo de mi tema, he de hacer mención de las ideas aquí verdidas por el señor Bellver.» El que ha dicho esto, hace una *alusión* al señor Bellver.

Ejercicios

40. El diario de hoy (ratifica, rectifica) el número de (parecidos, percidos) en la catástrofe sucedida anteayer, pues resulta que son ocho y no once, como habían dicho, los muertos.
41. (Respecto, respeto) a lo que me dice, (accederé, excederé) muy gustoso a su petición si me rebaja V. la pequeña (deferencia, diferencia) que hay en el precio.
42. Al redactar la carta procura (omitir, emitir) toda palabra que pueda (parecer, perecer) injuriosa, sin (ratificar, rectificar) por eso ninguno de los conceptos que en nuestra anterior carta le decíamos.
43. Aunque no lo quieras (crear, creer), te aseguro que Ramón piensa (crear, crear) un establecimiento de enseñanza.
44. ¿A quién tienes más (afecto, efecto), a tu padre o a tu madre?
45. A los dos por igual.
46. ¿Hay alguna (preposición, proposición) entre las palabras de la contestación (precedent, procedente)?
47. Sí, señor; hay la (preposición, proposición) a.
48. ¿Acepta V. mi (preposición, proposición) de venir a (habitar, evitar) en mi casa?

49. No, señor; porque no puedo (prevenir, provenir) lo que sucederá.
50. ¿Qué materias contiene este tomito?
51. Contiene toda la contabilidad; pero (reasumida, resumida) en muy pocas lecciones.
52. Voy a (omitir, emitir), señores, mi (parecer, perecer) sobre tan intrincada cuestión.
53. Es tanta mi (ilusión, alusión) que por más que hago no puedo (habitar, evitar) mi impaciencia.
54. Hemos de advertirle, no obstante, que (aludimos, eludimos) toda nuestra responsabilidad en el asunto.
55. ¿En cuánto (accede, excede) un duro a una peseta?
56. En 16 reales.
57. Haz todos los posibles por (acceder, exceder) a mi (preposición, proposición), y puedes (crear, crear) que no te arrepentirás de ello.
58. Hay que (ratificar, rectificar) estas listas, porque veo habéis (omitido, emitido) varios nombres.
59. ¿Cuál es tu (parecer, perecer) sobre la (ilusión, alusión) que ha hecho el diputado Vall (respeto, respecto) al asunto del Ministerio de Estado?
60. Yo creo que lo más (procedente, precedente) hubiera sido no hablar de tan enojosa cuestión.
61. La urbanidad nos ordena no faltar al (respeto, respeto) a nadie.
62. Estos valientes muchachos van a (parecer, perecer) en la guerra.
63. (Omite, emite) palabras inútiles, y cuéntame lo sucedido.
64. Para que pueda convenirme esté género, su precio no puede (acceder, exceder) de 7,25 pesetas.
65. Como continuación a mi (precedente, precedente) escrito, he de (ratificar, rectificar) algunos conceptos que en el mismo aparecían equivocados.
66. ¿Cuántas son las (preposiciones, proposiciones) de la lengua castellana?
67. Diez y nueve.
68. ¿A quién se da el nombre de librador, en los documentos de cambio?
69. Al que lo ha (omitido, emitido), (hecho, echo) o creado, que es quien lo firma.
70. Solamente por esta vez, y como (deferencia, diferencia) a su respetable casa, le concederemos el nuevo plazo que nos pide.
71. ¿Cuántos (afectos, efectos) para cobrar tenemos en cartera?
72. Me (parece, perece) que son tres.

Adverbios que constan de una sola palabra

Además	afuera
adelante	adrede
aparte	acaso
anoche	abajo
anteanoche	debajo
anteayer	encima
acerca (de)	

Adverbios que pueden escribirse formando una o dos palabras

apenas	= a penas
adentro	= a dentro
adonde	= a donde
aprisa	= a prisa
alrededor	= al rededor
enfrente	= en frente

Adverbios que constan de dos o tres palabras

a pesar	de prisa
a propósito	de seguida
a menudo	en seguida
a deshora	en donde
a más	en derredor
a menos	en medio
a veces	antes de ayer
a rebato (tocar)	

MAS PRÁCTICAS

las cuales se copiarán, como hasta ahora se ha venido haciendo, transformando el punto en la letra que corresponda, o colocando debidamente la H en donde haga falta.

H

Vocabulario

Ahora	Deshacer	Hambre	Hay	Hermoso	Hembra
Ahí	Enhorabuena	Hacienda	Habichuelas	Hoja	Héroe
Ahorrar	Hablar	Hasta (preposición)	Harto	Hermano	Higos
Alcohol	Habitar	Harina	He aquí	Herrar (de hierro)	Hilo
Ahaja	Hacer	Haber	Helar	Hervir	Historia
Ahorcar	Hallar	Habas	Hernando	Heredar	Hijo

Hoja	Hora	Horno	Huele	Huele	Hucos
Hojalatero	Horchata	Horma	Hueco	Huérfano	Huelga
Hambre	Hoy	Hormigas	Humano	Humo	Huésped
Honrar	Hospital	Horror	Huelva	Humedad	Huevos
Hongos	Hortelano	Hospicio	Huesca	Huerto	Prohibir

Se escriben *sin H* las palabras: *abrir, oír, oler, ayer, estar.*

Tema I

En acabando de ablar con este ombre que vende ongos, iré en seguida con V. a tomar el elado. — Poco e oído de lo que Ernando decía; únicamente e oído que decía que iría aora mismo a abrir la puerta. — E alquilado una abitación magnífica en la calle de la Umanidad, y aí va la llave, para que puedas ir a verla cuando te plazca acerlo. — En acabando de despedir a mi amigo e allado este ermoño abanico. — Este ombre sabrá informarle a V. de la ora que sale el tren para Uelva. — Sentados sobre la yerba tomaremos divinamente un elado o una orchata; lo que V. quiera. — Ayer llegué a Uesca, y por cierto que eló allí en todo el tiempo que estuve.

Tema II

Nuestro estimado amigo, a quien irieron ayer, a muerto oy en el ospital. — Debe procurar resguardar de la umedad estas madejas de ilo y algodón. — ¿A leído V. la istoria de aquel ombre célebre que murió en el Ospicio? — Sí, la leí, y oí contar de él casos que realmente son eroicos. — Este ule se colocará encima del enlosado para resguardarnos de la umedad. — Este pobre anciano a sido víctima de un atropello, cuyo relato me a orrorizado. — ¿Me ace V. el obsequio de indicarme el camino para allar al vendedor de abichelas?

Tema III

Las águilas y algunas otras aves suelen anidar en los uecos de las peñas. — Es necesario ir oy al uerto a echar los uecos para los perros. — La uelga de albañiles a durado más tiempo que la de ojalateros. — Digale al uésped que aora no hay uevos ni tampoco abas, y si quiere aves debe abonar veinte pesetas más por cada nes. — Con mi ermano emos ido a visitar la casa de Infantes Uérfanos, y pudimos allí apreciar la limpieza que se observa y admirar la buena administración que rige. — Como sea que nos ha invitado el ortelano a comer en su acienda, sentimos no poder ir oy con Vdes.

Tema IV

Este uervo, que se allaba entre las ortalizas del uerto, no uele bien. — De su buena administración a sacado estos aorros. — Un motor de alcool de buena construcción, es una verdadera alaja. — No proibo a nu ija que coja igos, pero sí la proibo que los coma verdes. — Asta mañana no recibiremos los sacos de arina. — El umo que se escapaba por las puertas nos izo suponer que abría un incendio. — El orno en el cual cayó el errador tenía una altura de tres metros. — No ay aora tiempo para desacer el contrato. — Ay que llevar a errar la yegua.

Tema V

Me gustan más las aceitunas que los igos. — Entre los animales, generalmente, siempre es la embra la más obediente. — ¿Cuántas ojas tiene el libro que aora mismo ojeaba V.? — Judas se aorcó en un árbol que, creo, era una iguera. — Las ormigas son el simbolo de la economía, porque para precaverse del ambre que sufrirían en el invierno, se abastecen durante el verano de todo lo necesario. — E oido decir que es más orroso el padecer sed que sufrir ambre. — Mándame las botas a casa del zapatero para que meta la orma en ellas, con el fin de que se ensanchen un poco, que ayer me acían daño.

Tema VI

Emos ido a rezar a la ermita de S. Ildefonso, que está muy apartada de la aldea. — El eredero del errero a errado solamente once tiros. — Para que se evapore ese alcool, deberá ervir cuando menos ocho oras. — Ay que abrir las ventanas, porque estamos a obscuras. — Me da asco tocar este estiércol que uele tan mal. — Para abrir esta puerta no ay que acer más que meter la llave en el ueco y en seguida se abrirá. — La oja de este cuchillo es de acero, y el mango de asta de buey. — Se pueden echar todas esas basuras a la calle.

Tema VII

Palabras mal definidas. Examen de la palabra «Igualdad».

En la apariencia nada más fácil que definir una palabra, porque es muy natural que quien la emplea sepa lo que se dice, y, de consiguiente, pueda explicarlo. Pero la experiencia enseña no ser así, y que son muy pocos los capaces de fijar el sentido de las voces que usan. Semejante confusión nace de la que reina en las ideas,

y, a su vez, contribuye a aumentarla. Oiréis a cada paso una disputa acalorada en que los contrincantes manifiestan, quizá, ingenio nada común; dejadlos que den cien vueltas al objeto, que se acometan y rechacen una y mil veces, como enemigos en sangrienta batalla; entonces, si os queréis atravesar de mediador y acer palpable la sinrazón de ambos, tomad la palabra que expresa el objeto capital de la cuestión, y preguntad a cada uno. ¿Qué entiende V. por esto?; ¿qué sentido da V a esta palabra? Os acontecerá con frecuencia que los dos adversarios se quedarán sin saber qué responderos, o pronunciando algunas expresiones vagas, inconexas, manifestando bien a las claras que les abéis salido de improviso que no esperaban el ataque por aquel flanco, siendo, quizá, aquella la primera vez que se ocupan, mal de su grado, en darse cuenta a sí mismos del sentido de una palabra, que en un cuarto de ora an empleado centenares de veces, y de que estaban haciendo infinitas aplicaciones. Pero, suponed que esto no acontece, y que cada cual da con facilidad y presteza la explicación pedida; estad seguros que el uno no aceptará la definición del otro, y que la discordancia, que antes versaba, o parecía versar, sobre el fondo de la cuestión, se trasladará de repente al nuevo terreno, entablándose disputa sobre el sentido de la palabra. E dicho o *parecía versar*, porque, si bien se a observado el giro de la discusión, se abrá echado de ver que, bajo el nombre de la cosa, se ocultaba con frecuencia el significado de la palabra.

Ay ciertas voces que, expresando una idea general, aplicable a muchos y muy diferentes objetos y en los sentidos más varios, parecen inventadas adrede para confundir. Todos las emplean, todos se dan cuenta a sí mismos de lo que significan, pero cada cual a su modo; resultando una algarabía que lastima a los buenos pensadores.

«La igualdad de los ombres, dirá un declamador, es una ley establecida por el mismo Dios. Todos nacemos llorando, todos morimos suspirando; la naturaleza no ace diferencia entre pobres y ricos, plebeyos y nobles; y la religión nos enseña que todos tenemos un mismo origen y un mismo destino. La igualdad es obra de Dios; la desigualdad es obra del ombre: sólo la ignorancia y la ausencia del propio sentimiento de la propia dignidad an podido tolerarlas». Ese ombre dice errores capitales y verdades palmarias; confunde aquéllos con éstas; y su discurso, seductor para los incautos, presenta a los ojos de un buen pensador una algarabía ridícula. ¿Cuál es la causa? Toma la palabra *igualdad* en sentidos muy diferentes, la aplica a objetos que distan tanto como cielo y tierra, y pasa a una deducción general con entera seguridad, como si no hubiese riesgo de equivocación.

¿Queremos reducir a polvo cuanto acaba de decir? E aquí cómo deberemos acerlo

—¿Qué entiende V. por igualdad?

—Igualdad, igualdad... bien claro está lo que significa.

—Sin embargo, no será de más que V. nos lo diga.

—La igualdad está en que el uno no sea ni más ni menos que el otro.

—Pero ya ve V. que esto puede tomarse en sentidos muy varios; porque dos ombres de seis pies de estatura serán iguales en ella; pero será posible que sean muy desiguales en lo demás; por ejemplo, el uno es barrigudo como el gobernador de la insula Barataria y el otro seco de carnes como el caballero de la Triste Figura. Además dos ombres pueden ser iguales o desiguales en saber, en virtud, en nobleza, y un millón de cosas más, con que será bien que antes nos pongamos de acuerdo en la acepción que da V. a la palabra igualdad.

—Yo ablo de la igualdad de la Naturaleza, de esta igualdad establecida por el mismo Criador, contra cuyas leyes nada pueden los ombres.

—Así no quiere V. decir más sino que por naturaleza todos somos iguales...

—Cierto

—Ya; pero yo veo que la naturaleza nos ace a unos robustos, a otros endebles; a unos ermosos, a otros feos; a unos ágiles, a otros torpes; a unos de ingenio despejado, a otros tontos; a unos nos da inclinaciones pacíficas, a otros violentas; a unos..., pero sería nunca acabar si quisiera enumerar las desigualdades que nos vienen de la misma naturaleza. ¿Dónde está la igualdad natural de que V. nos abla?

—Pero estas desigualdades no quitan la igualdad de los derechos...

—Pasando por alto que V. a cambiado ya completamente el estado de la cuestión, abandonando o restringiendo mucho la igualdad de la naturaleza, también ay sus inconvenientes en esa igualdad de derechos. ¿Le parece a V. si el niño de pocos años tendrá *derecho* para refiir y castigar a su padre?

—V. finge absurdos...

—No, señor; que esto y nada menos que esto exige la igualdad de derechos; si no es así, deberá V. decirme de qué derechos abla, de cuáles debe entenderse la igualdad y de cuáles no.

—Bien claro es que aora tratamos de la igualdad social.

—No trataba V. de ella únicamente; bien reciente es el discurso en que ablabo V. en general y de la manera más absoluta; sino que, arrojado de una trinchera, se refugia V. en la otra. Pero, vamos a la igualdad social. Esto significará que en la sociedad todos emos de ser iguales. Aora pregunto: ¿en qué?; ¿en qué autoridad? Entonces no abrá gobierno posible. ¿En bienes? Enorabuena; dejemos a un lado la justicia y agamos el repartimiento: al cabo de una ora, de dos jugadores el uno abrá aligerado el bolsillo del otro, y estarán y a desiguales; pasados algunos días, el industrioso abrá aumentado su capital, el desidioso abrá consumido una porción de lo que recibió; y caeremos en la desigualdad. Vuélvase mil veces al repartimiento, y mil veces se desigualarán las fortunas. ¿En consideración? Pero, apreciará V. tanto al ombre onrado como al tunante? ¿Se depositará igual confianza en éste que en aquél? ¿Se encargarán los mismos negocios a Metternich que al más rudo patán? Y, aun cuando se quisiese, ¿podrían todos acerlo todo?

—Esto es imposible; pero, lo que no es imposible, es la igualdad ante la ley.

—Nueva retirada, nueva trinchera; vamos allá. La ley dice: el que contravenga sufrirá la multa de mil reales, y, en caso de insolvencia, diez días de cárcel. El rico paga los mil reales y se rie de su fechoría; el pobre, que no tiene un maravedí, expía su falta de rejas adentro. ¿Dónde está la igualdad ante la ley?

—Pues yo quitaría esas cosas, y establecería las penas de suerte que no resultase nunca esta desigualdad.

—Pero entonces desaparecerían las multas, arbitrio no despreciable para uecos del presupuesto y alivio de gobernantes. Además, voy a demostrarle a V. que no es posible en ninguna suposición esta pretendida igualdad. Demos que para una transgresión está señalada la pena de diez mil reales; dos ombres an incurrido en ella, y ambos tienen de qué pagar; pero, él uno es opulento banquero, el otro un modesto artesano. El banquero se burla de los diez mil reales, el artesano queda arruinado. ¿Es igual la pena?

—No, por cierto; mas, ¿cómo quiere V. remediarlo?

—De ninguna manera; y esto es lo que quiero persuadirle a V., de que la desigualdad es cosa irremediable. Demos que la pena sea corporal; encontraremos la misma desigualdad. El presidio, la exposición a la vergüenza pública, son penas que el hombre falto de educación y del sentimiento de dignidad sufre con arta indiferencia, sin embargo, un criminal que perteneciese a cierta categoría, preferiría mil veces la muerte. La pena debe ser apreciada, no por lo que es en sí, sino por el daño que causa al paciente y la impresión con que le afecta; pues de otro modo, desaparecerían los dos fines del castigo: la expiación y el escarmiento. Luego, una misma pena aplicada a criminales de clases diferentes, no tiene la igualdad sino en el nombre, entrañando una desigualdad monstruosa. Confesaré con V que en estos inconvenientes ay mucho de irremediable; pero reconocamos estas tristes necesidades, y dejémonos de ponderar una igualdad imposible.

La definición de una palabra, y el discernir las diferentes aplicaciones que de ella podrian acerse, nos a traído la ventaja de reducir a la nada un especioso sofisma, y de demostrar asta la última evidencia que el pomposo orador, o propalaba absurdos, o no nos decía nada que no supiésemos de antemano; pues no es mucho descubrimiento el anunciar que todos nacemos y morimos de una misma manera. — (JAIME BALMES)

B y V

Vocabulario

Arbol	Aventura	Barra	Bulto	Bello (Bonito)
Advertir	Aves	Burgos	Bufete	Bota
Andaba	Bailar	Banco	Buitre	Buenavista
Abuelo	Bodegonero	Billetes	Buzón	Caballo
Aptitud	Bueno (bondad)	Busto	Botonadura	Cambio
Acabar	Bilbao	Bronce	Batalla	Cobardes
Abrigo	Bastante	Buscar	Brazos	Cantaba
Avisar	Bosques	Bajo	Bien	Caballero

Cabo	Haber	Obsequio	Todavía	Vender
Célebre	Hombre	Obstante	Tuve (tuvimos)	Veinte
Cubierto	Hervir	Obtener	Trabajar	Valor
Cabeza	Invitar	Obligar	Valer	Veinticinco
Daban	Tba	Paseabais	Veintitrés	Volcar
Descubrir	Inconveniente	Posible	Visitar	Vais
Diversas	Invento	Probar	Valiente	Vuelta
Deber	Libro	Quebrar	Verdad	Ver (ves)
Devolver	Levantar	Robar	Verano	Viento
Estuve	Liebe	Roble	Ver	Ventura
Echaba	Llover	Saber (sabio)	Vender	Va
Extraviar	Llevar (llevaban)	Servicio	Veces	Vida
Embustir	Mover	Subastar	Vicente	Vuestra
Estaba	Maravilloso	Sobre	Venir	Voy
Envidia	Nublado	Sobrevivir	Viernes	Voces
Equivocación	Nuevo	Subir	Valencia	Viles
Favor	Nuevo	Subsanar	Viajar	Válame
Gustaba	Objeto	Saludaban	Volver	Vencimiento
Hablar	Observar	También		

Tema VIII

Este libro vale veintitres pesetas. — Todavía no he podido pagar ni solamente un dale. — Ayer tuve el gusto de visitar a su abuelo y le encontré con muy buena salud. — Ha hecho V. un especial favor a aquel hombre tan valiente al ir a visitar a su familia. — Es verdad que ayer tuvimos un día muy nublado; pero en cambio hoy está el día verdaderamente hermoso. — El verano pasado estuve en Bilbao y allí a su hermano a quien le vendí el día. — No hemos podido saber nada todavía del hombre que se extrajo por el bosque. — El color real de esa librería es de veinte duros; pero yo se la venderé por nueve. — No llueve en la actualidad, pero me parece que pronto volverá a llover. — ¿Aun no ha recibido V. la visita del viajante de Valencia? — No la he recibido todavía, pero creo que vendrá el viernes.

Tema IX

A V le he isto tra.ajar, .astantes .eces en la .arra fija, en el Circo de .urgos. — Esta mañana .i que tam.ién .osotros os pasea.ais por donde me pasea.a yo. — Todos los .eranos .iajo por el extranjero. — No .ería V. a .icente mientras esta.a aguardándole. — Esta mañana lle.a.a para depositarlas al .anco de España .einte mil pesetas en .illetes. — Es .erdad que me gusta.a mucho ese .usto de .ronce; pero en la su.asta da.añ por él .einticuatro duros y no lle.a.a esa cantidad. — Durante el pasado .erano estu.imos por el .osque .uscando lie.res. — Canta.a un .ajo muy cé.le.re. — Hace rato que anda.a .uscándole a V. para enterarle de este a.iso referente a los .iajeros. — Mientras esta.a cargando la escopeta echó a .olar la perdiz. — De la catástrofe sola.mente han so.re.iido nue.e — Son nue.e los in.itados que han .enido

Tema X

Si no hier.e más este cocido, no resultará .ueno. — Este .ulto que está encima del .ufete, es un .uitre dise.cado. — De nue.o de.en estudiar la lección, porque no la han sa.ido. — He echado la carta al .uzón y he lle.ado el .usto a la estación. — Cuándo .áis a estar de .uelta? — No tengo incon.eniente en que sea esa .otona.dura nue.a — Hace rato que estoy o.ser.ando ese .ello o.jeto de arte. — ¿Me hace el o.sequ coasta de indicarme la calle de .uena.ista? — No o.stante su .uena a.titud no le han permitido pro.ar su mara.illosa in.ento. — Le felicito a V. de .erdad, por la .uena nota que aca.a de o.tener en los exámenes. — Pro.aré de o.ligarle a que .uel.a con o.jeto de ha.larle de aquel asunto. — Fácilmente su.sanará V esta equi.ocación. — He de.uelto el a.rigo al sastre

Tema XI

.atalla de D. Quijote con los molinos de .iento

En esto descu.rieron treinta o cuarenta molinos de .iento, que hay en aquel campo; y así como D. Quijote los .ió, dijo a su escudero: La .entura .a guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque, es allí, amigo Sancho Panza, donde se descu.ren treinta o pocos más desaforados gigantes, con quienes pienso

hacer atalla, y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer, que esta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra. ¿Qué gigantes?, dijo Sancho Panza. Aquellos que allí es, respondió su amo, de los razos largos, que los suelen tener algunos casi de dos leguas. Mire vuestra merced, respondió Sancho, que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos, son las aspas que volteadas del viento hacen andar la piedra del molino. Bien parece, respondió D. Quijote, que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes, y si tienes miedo, quítate de ahí y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual atalla. Y diciendo esto dió de espuela a su caballo. Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que sin duda alguna, eran molinos de viento y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que no oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya cerca, lo que eran, antes iba diciendo en voces altas: Non fuyades, cobardes y vilis criaturas, que un solo caballero es el que os acomete. Le antoñó en esto un poco de viento y las grandes aspas comenzaron a moverse; lo cual visto por D. Quijote, dijo: Pues aunque más razos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar. Y en diciendo esto, bien cubierto de su rodela, con la lanza en ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante, y empuistió con el primer molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la voló el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y caballero, que fué rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle a todo el correr de su asno; y cuando llegó, halló que no se podía menear: tal fué el golpe que dió con él Rocinante. ¡Álgame Dios, dijo Sancho; no le decía yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la caza? Calla, amigo Sancho, respondió D. Quijote, que las cosas de la guerra más que otras están sujetas a continua mudanza; cuanto más que yo pienso, y es así verdad, que aquel sabio Frestón, que me robó el aposento y los libros, ha vuelto estos gigantes en molinos, por quitarme la gloria de su vencimiento, tal es la enemistad que me tiene; mas al caso han de poder poco sus malas artes contra la bondad de mi espada. Dios lo haga como puede, respondió Sancho Panza y ayudándole a levantar, tornó a subir sobre su Rocinante, que medio espaldado estaba, y hablando de la pasada aventura, siguieron el camino del puerto Lápice, porque allí, decía D. Quijote que no era posible dejar de hallarse muchas y diversas aventuras, por ser lugar muy pasajero; sino que iba muy pesaroso por haberle faltado la lanza; y diciéndoselo a su escudero, añadió: Yo me acuerdo haber leído que un caballero español, llamado Diego Pérez de Vargas, habiéndose en una atalla roto la espada, desgajó de una encina un pesado ramo o tronco, y con él hizo tales cosas aquel día, y machacó tantos moros, que le quedó por sobrenombre Machuca; y así él como sus descendientes se llamaron desde aquel día en adelante Vargas y Machuca. Héte dicho esto, porque a la primera ancina o roble que se me depare, pienso desgajar otro tronco tal y tan bueno como aquél, que me imagino y pienso hacer con él tantas hazañas, que tú te tengas por bien afortunado de haber merecido venir a verlas y a ser testigo de cosas que apenas podrán ser creídas. A la mano de Dios, dijo Sancho, yo lo creo todo así como vuestra merced lo dice; pero enderécese un poco que parece a de medio lado, y debe de ser molimiento de la caída. Así es la verdad, respondió D. Quijote, y si no me quejo del dolor, es porque no es dado a los caballeros andantes quejarse de herida alguna, aunque se les salgan las tripas por ella. Si eso es así, no tengo que replicar, respondió Sancho; pero ¡sáe Dios si yo me holgaría que vuestra merced se quejara cuando alguna cosa le doliera. Déme sé decir

que me he de quejar del más pequeño dolor que tenga, si ya no se entiende también con los escuderos de ca.alleros andantes eso del no quejarse. No se dejó de reir D. Quijote de la simplicidad de su escudero; y así le declaró que podía muy bien quejarse cómo y cuándo quisiese, sin gana o con ella, que hasta entonces no había leído cosa en contrario en la orden de caballería. Dijole Sancho que mirase que hora era de comer. Respondióle su amo, que por entonces no le hacía menester, que comiese él cuando se le antojase. Con esta licencia se acomodó Sancho lo mejor que pudo sobre su jumento; y sacando de las alforjas lo que en ellas había puesto, iba caminando y comiendo detrás de su amo muy despacio, y de cuándo en cuando empinaba la .ota con tanto gusto, que le pudiera enidiar el más regalado .odegonero de Málaga. Y en tanto que él iba de aquella manera menudeando tragos, no se acordaba de ninguna promesa que su amo le huiese hecho, ni tenía por ningún trabajo, sino por mucho descanso, andar .uscando las a.enturas, por peligrosas que fuesen. En resolución, aquella noche la pasaron entre unos árboles, y del uno de ellos desgajó D. Quijote un ramo seco, que casi le podía servir de lanza y puso en él el hierro que quitó de la que se había quebrado. En toda aquella noche no durmió D. Quijote; no la pasó así Sancho Panza, que como tenía el estómago lleno y no de aguas de chicorias, de un sueño se la lleó toda, y no fueran parte para despertarle, si su amo no le llamara, los rayos del sol que le dan en el rostro, ni el canto de las aves que muchas y muy regocijadamente la .enida del nuevo día saludaban. Al levantarse dió un tiento a la .ota, y hallóla algo más flaca que la noche antes, y afligiéndosele el corazón por parecerle que no lleaban camino de remediar tan presto su falta. — (MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.)

G y J

Vocabulario

Alejen
Aflojen
Agujero

Baje
Bajita
Cajita

Corregir
Cajero
Carruaje

Cobijémonos
Cerrajero
Cogieron

Cortinaje
Deje
Dijeron

Dirigir	Enoje	Jerónimo	Rojizo	Redujeron
Espejito	Exagerar	Moje	Relojito	Tejedor
Elegir	Fijense	Mejilla	Regente	Traje
Ejercer	General	Mujer	Recoger	Trabajemos
Embalaje	Hijito	Original	Rebaje	Viejecita
Eje	Inteligente	Produjese	Regimiento	

Tema XII

Pondrás dentro de la ca.ita el espe.ito y el relo.ito. — El re.ente de la imprenta corre.irá el ori.inal. — .e.ronimó ha reco.ido al hi.ito de la mu.er de enfrente. — Para diri.irse al pueblo no eli.e V. buen camino. — Si me de.aran ele.ir, no creo que eli.iese el oficio de te.edor. — Su hermano de V. exa.era mucho y debe procurar corre.ir este vicio. — Yo diri.ía la palabra a esa pobre vie.cita. — El ca.ero que tenemos en casa es de una estatura ba.ita. — Aunque me reb.a.e V. seis duros no me quedo con este carrua.e. — No se ale.en Vdes. tanto, que podrían extraviarse. — El .eneral de nuestro re.imiento ha ordenado que traba.emos durante toda esta tarde. — Si no quere que la mo.e, ba.e en seguida.

Tema XIII

No aflo.en tanto, dé.enlo como estaba antes; fi.ense que va a romperse la cuerda. — Ba.émonos de la sie.rra y cob.iémonos en casa del te.edor. — No se eno.e V. porque no puede pasar por este agu.ero. — Le ha pintado las me.illas de color ro.izo. — Pregunte V. al cerra.ero si redu.eron los e.es del carrua.e. — ¿Quién le ha dicho que de.e este tra.e encima del ca.ón de las basuras? — Para que se produ.ese la explosión, co.ieron una mecha encendida. — Acabo de ele.ir un tra.e que me irá perfectamente. — Ba.e todos los embala.es a la bodega. — Me di.eron que lo colocara detrás de los cortina.es. — De.e solamente la carta y mañana irá por la contestación. — Por inteligencia se entiende el con.unto de conocimientos que necesita toda persona para e.erocer su profesión.

Errores ortográficos

Presentamos a continuación unos temas repletos de errores ortográficos; pero entiéndase que ellos no pretenden a enseñar, y por este motivo los presentamos al final; sino que por su medio se pueda ver y apreciar si se sabe lo suficiente para corregir los errores que contienen.

Este sistema, que es necesario desterrar, es el que únicamente han seguido muchos autores para enseñar la *Ortografía*, y, lejos de obtener tal fin, origina confusiones y desorienta fácilmente a quien por este procedimiento quiere instruirse.

Se copiarán los siguientes ejercicios, corrigiendo todos sus errores ortográficos.

I

«Si las lenguas se formáren de una vez y tubiesen en su principio toda la abundancia y perfección de que son capaces cada nación pudiera con facilidad aver arreglado su ortografía particular por medio de un sistema universal fijo y perfecto, pero casi todas las lenguas en el discurso del tiempo se han haumentado con muchas voces tomadas de distintos idiomas mediante el preciso y natural comercio que tienen unas naciones con otras para su trato y conversación.»

II

«De estas voces unas se añaden, mantenidas con los caracteres propios de sus orígenes, y otras dejaron estos y tomaron los de la lengua que los adoptó. Las voces antiguas experimentaron también su mudanza por haberse alterado su pronunciación y escritura efectos que proseden de la mezcla de unos lenguajes con otros y de la diversidad y variedad del uso.»

III

«El mismo aumento ha tenido la lengua castellana porque su copioso caudal se a formado principalmente de las voces de otros idiomas y con especialidad del latino ha quien debe el mayor número de ellas como también las partes esenciales que, la constituyen y aunque el uso ha sido menos vario que en otras lenguas como lo manifiestan las leyes de la Partida el Ordenamiento Real y diferentes Crónicas y obras antiguas no obstante muchos vocablos y modos de decir y el rejimen son diferentes de lo que fueron hasta el siglo desimo sexto desde cuyo tiempo es muy poco la novedad que a tenido.»

IV

«La escritura a padecido maior mudansa porque entre los antiguos sigieron con rigort la etimolojía de las voses todos los que creieron concistian en esto, la pureza y espresión de ellas y así escribían algunas letras que no se pronunsiaban en castellano y duplicavan otras que acían dura y biolenta la pronunsiación; y aunque ésta se ha suabisado y arreglado a ella la escritura, como la rreforma se ha hecho poco a poco y sin más rregla que el particular juisio y dictamen de cada uno no a podido ebitarse del todo la bariedad que supsiste en lo escrito y en lo impreso bien que la maior hestá en algunas letraz que ciendo distintaz entre si, son en algunos cazos tan semejantes en el sónido que no se persibe diferencia.»

V

«Lo mismo sucede en barias sifras o caracteres extraños que correspondent en la pronunsiación ha diferentes letras de nuestro abesdario de forma que para escribir correctamente son muchas las dificultades que se sofresen porque no vasta la pronunsiación a saver la etimolojía de las boses sino que es preciso también abehofrenar si ay huso común y constante, en contrario pues aviendole ha de prebalecer como árbitro de las lenguas.»

VI

«Si se huviese mirado este azunto con el aprésio que merece estubiera más arreglado el uso cuya; bariedad ocasiona una de las maiores dificultades y nos a pribado asta haora de las grandes ventajas que se seguirían de que estubiese corecta y unida la ortografia porque élla es la que mejora las lenguas conserba su pureza señala la berdadera pronunsiación y significado de las boses y declara el lejítimo sentido de lo escrito aciendo que la escritura sea un fiel y seguro depósito de las leies de las hartes de las siensias y de todo quanto discuriéron los doctos y savios en todas profesiones y dejaron por esto medio encomendado ha la posteridad para la universal instruccion y enfiansa.»

VII

«Pero sin embárgo de tantas hutilidades se a considerado por lo comun esta materia como cosa de poco momento y puramente arvitrary bien allado los mas con, la bariedad an seguido en lo escrito su particular opinión o su capricho ho la errada costunvre que atquisición cuando aprendieron ha escribir; porque algunos maestros de escuela perzuadidos ha que el fin de su ofisio en esta parte es solo la vuenta formasió de las letras ésto es lo que procuran y ésto lo que enzeñan sin atender a que las palabras baian escritas con sus propias

y presisas letras ni que yeben los espasios puntos y notas combenientes; de que se orijinan en los niños algunos bisios en la pronunsiación y en la escritura tan dificultozos de corejir y enmendar que suhelen durar toda la vida.»

VIII

«Este es el motibo porque se allan tan poco opservadas las reglas de la buena escritura haun en hobras de ombres eruditos, que ellos mismos escribieron pues no se puede creher ignorasen la propiedad con que devían escribir cuios inconvenientes no yegaran ha rremidiarse del todo aunque cean mui asertadas las reglas que se diéran mientras no fueren inteligentes y capases, de enseñarlas todos los maestros de primeras letras.»

Carta de Sancho Panza a Don Quijote de la Mancha

La ocupación de mis negocios es tan grande que no tengo lugar para rasearme la cabeza ni aun para cortarme las uñas, y así las traigo tan cresidas cual Dios lo remedie. Digo esto señor mio de mi alma porque buesa mersed no se espante si asta aora no e dado aviso de mi bien o de mi mal estar en este gobiérño en el cual tengo más ámbre que cuando andavamos los dos por las selbas y por los despoblados.

Escriviome el duque mi señor el otro día dandomé aviso que avían entrado en esta insula siertas espias para matarmo y asta aóra yo no e descubierto otro que un sierto doctor que esta en este lugar asalariado para matar a cuantos gobernadores aquí vinieren llamace el doctor Pedro Recio y es natural de Tirteafuera porque bea buesa mersed que nomvre para no temer que e de morir a sus manos. Este tal doctor dize el mismo de si mismo que el no cura las enfermedades cuando las ay sino que las prebiene para que no bengan y las medisinan que usa son dieta y mas dieta asta poner la persona en los uestos mondos como si no fuese mallor mal la flaqueza que la calentura. Finalmente el me ba matando de ambre y yo me boy muriendo de despecho pues cuando pense venir a este gobiérño a comer caliente y beber frío y a recrear el cuerpo entre sabanas de olanda sobre colchones de pluma e benido a aser penitensia como si fuera ermitaño y como no la ago de mi boluntat pienso que alcavo me a de llebar el diablo.

Asta aora no e tocado derecho ni llebado coecho y no puedo pensar en que ba esto por que aquí me an dicho que los gobernadores que a esta insola suelen venir antes de entrar en ella o les an dado o les an pres-tado los del pueblo muchos dineros y que esta es ordinaria usanza en los demás que ban a gobiérnos no solamente en este.

Anoche andando de ronda tope una mui hermosa doncella en trage de baron y un ermano suyo en abito de muger de la mosa se enamoro mi maestresala y la escojio en su imajinasion para su muger según el me a dicho y yo escoji al moso para mi ierno. Oy los dos pondremos en platica nuestros pensamientos con el padre de entrambos que es un tal Diego de la Llana idalgo y cristiano biejo quanto se quiere.

Yo bisito las plasas como buesa merset me lo aconseja y aier alle una tendera que bendia abellanas nuevas y aberigüele que avia mesclado con una fanega de abellanas nuevas otra de biejas banas y podridas. Apliquelas todas para los niños de la doctrina que las savrían vien distinguir y sentensiela que por quínse días no entrase en la plasa. Anme dicho que lo ice balerosamente lo que se decir a buestra merset es que es fama en este pueblo que no ay jente mas mala que las plaseras porque todas son desbergonsa las desalmadas y atrevidas y yo así lo creo por las que e bisto en otros pueblos.

De que mi señora la duquesa aya escrito a mi mujer Teresa Panza y enbiadole el presente que buesa merset dise estoy muy satisfecho y procurare demostrarme agradesido a su tiempo vesele buesa merset las manos de mi parte disiendo que digo yo que no lo a echado en saco roto como lo bera por la obra. No querria que buesa merset tubiese trabacuentas de disgusto con esos mis señores pues si buesa merset se enoja con ellos claro esta que a de redundar en mi daño y no será vien que pues se me da a mi por consejo que sea agradesido que vuésa merset no lo sea con quien tantas mercedes le tiene echas y por quien con tanto regalo a sido tratado en su castillo.

MIGUEL DE CERVANTES

Abreviaturas usuales

A

A. aprobado en examen.
(a) alias.
AA. autores-Altetas.
ab. abad.
Abs. gen. Absolución general.
A. C. Año de Cristo.
admón. Administración.
admor. administrador.

af.^{mo} afectísimo.
af.^{to} afecto.
am.^o amigo.
ap. aparte.
ap.^{ca} ap.^{co} apostólica apostólico.
apóst. o ap. apóstol.
art. o art.^o artículo
arz arzbp. arzobispo.

B

B. Beato. — Bueno en examen.
B. L. M. o b. l. m. besa la mano.
B. L. P. o b. l. p. besa los pies.
B.^{mo} P.^e Beatísimo Padre.
B. p. Bendición papal.

br. bachiller.

C

cap o cap.^a capítulo.
cap.^a capitán.
cap.^o capellán.
cf., conj. o confr. confesor, confirma en documentos antiguos.

C. M. B. o c. m. b. cuyas manos besa.
col. col.^a columna, columna.
coms.^o comisario.
comps. cps. compañeros.
cons.^o consejo.
corr.^{te} corriente.
C. P. B. o c. p. b. cuyos pies besa.
c.^{to} cuarto.

D

D. o D.^o Don.
D.^a Doña.
DD. Doctores.
dha., dho. dicha, dicho.
dra., dro. derecha, derecho.

E

E. este (Oriente).
ec.ca., ec.co. eclesiástica, eclesiástico.
E. M. Estado Mayor.
Em.^a Eminencia.
Em.^{mo} o Emmo. Eminentísimo.
ENE. estenordeste.
ESE. Estesudeste.
Exc.^a Excelencia.
Exc.ma., o Excma., Exc.mo o Excmo. Excelentísima, Excelentísimo.

F

F. Fulano.
F. de T. Fulano de Tal.
fol. folio.
Fr. Fray, Frey

G

g.de o gue. guarde.
Gen.^l general (dignidad).
Gov.no gobierno.
gral. general.

I

id. idem.
igl.^a iglesia.
Il.^e Ilustre.
Il.ma, Il.mo o Illma., Illmo., Ilustrísima, Ilustrísimo.
Indulg. plen. o I. P. Indulgencia plenaria.
intend.^{te} intendente.
izq.^a, izq.^o izquierda, izquierdo.

J

Jhs. Jesús.
Jph. José.

L

lib. libro, libra.
lic. licenciado.
L. S. lugar del sello.

M

M. Madre. Mediano en examen.
m. minuto, minutos.
mañ. mañana.
M.^a María.
márts. mártires.
may.mo mayordomo.
M.^s Madre.
meng. menguante.
M. I. Muy Ilustre.
M. I. S. Muy Ilustre Señor.
min.^o ministro.
monast.^o monasterio.
Mons. Monseñor.
M. P. S. Muy Poderoso Señor.
Mr. Monsieur, Mister.
mr. mártir.
myrd. merced.
Mto. Maestro.
M. S. Manuscrito.
M. SS. Manuscritos.
m.s a.s muchos años.

N

N. Nombre ignorado; Notablemente aprovechado en examen; norte.
N. B. Nota bene (nótese bien).
n.^o núm.^o número.
N. S. Nuestro Señor.
N.^a S.^a Nuestra Señora.

N. S. J. C. Nuestro Señor Jesucristo.

O

O. Oeste.
ob. u obpo. obispo.
ONO. cesnoroeste.
OSO. oestesudeste.

P

P. Papa, Padre.
P. A. por ausencia.
P.^a para.
pág. página.
patr. patriarca.
pbro. o presb. presbítero.
P. D. posdata.
pe. padre.
p. ej. por ejemplo.
penit. penitencia.
P. M. Padre Maestro.
P. O. por orden.
pral. principal.
priv. privilegio.
proc. procesión.
prof. profeta.
pról. prólogo.
pror. procurador.
prov.^a provincia.
prov.or provisor.
P. S. post scriptum (postdata).

Q

- Q. B. S. M.* o *q. b. s. m.*
que besa su mano.
Q. D. G. o *q. D. g.* que
Dios guarde.
q. s. g. h. que santa glo-
ria haya.
q. e. g. e. que en gloria
está.
q. e. p. d. que en paz
descanse
q. n. quien.

R

- R.* Reprobado, en exa-
men. Reverendo.
R. I. P. requiescat in
pace (en paz descanse.)
r. l. real.
R. P. M. Reverendo Pa-
dre Maestro.
r. s. reales.

S

- S.* San o Santo; Sobre-
saliente en examen; sur
S. a. Señora.
S. A. Su Alteza.
S. A. I. Su Alteza Im-
perial.
S. A. R. Su Alteza Real.

- S. A. S.* Su Alteza Se-
renísima.
s. c. su casa.
S. C. M. Sacra Católica
Majestad.
S. C. C. R. M. Sacra.
Cesárea, Católica, Real
Majestad
S. D. M. Su Divina Ma-
jestad.
Secret. a. secretaria.
Ser. ma *Ser. mo* o *Ser. ma.*,
Sermo. Serenísima, Se-
renísimo.
serv. o servicio.
sig. te siguiente.
S. M. Su Majestad.
S. M. B. Su Majestad
Británica.
S. M. C. Su Majestad
Católica.
S. M. F. Su Majestad
Fidelísima.
S. n. San.
S. N. Servicio Nacional.
Sor. Señor.
S. r o *Sr.* Señor.
Sra. Señora.
s. r. i., *s. r. i.* o *sria*, *srio*, se-
cretaría, secretario.
Srta. Señorita.
S. R. M. Su Real Ma-
jestad.

- S. S.* Su Santidad.
SS. AA. Sus Altezas.
SS. MM. Sus Majesta-
des.
SS. mo Santísimo.
SS. mo P. Santísimo Pa-
dre.
SS. no escribano.
S. S. S. su seguro servi-
dor.
sup. suplica.
supert. te superintendente.
supl. te suplente.
sup. te suplicante.

T

- ten. te* teniente.
test. mo testamento.
test. o testigo.
tit. o tit. a título.
tom. o t. o tomo.
tpo. tiempo.

U

- U. o Ud.* Usted.

V

- V.* usted, Venerable,
véase.
V. versículo.
V. a Vigilia.

- V. A.* Vuestra Alteza.
V. A. R. Vuestra Alte-
za Real.
V. B. a Vuestra Beatitud.
V. E. Vuestra Excelen-
cia. Vuecencia, Vues-
cencia.
vers. o versículo.
vgr., v; g. o v. gr. verbi-
gracia.
virg. o vg. virgen.
V. M. Vuestra Majestad.
Vm. o Vmd. vuestra mer-
ced o usted.
Vn. vellón.
V. o B. o Visto bueno.
vol. volumen, voluntad.
V. O. T. Venerable, Or-
den Tercera.
V. P. Vuestra Paternidad
V. R. Vuestra Reverencia
vra., vro. vuestra, vues-
tro.
V. S. Vuesñoría o Usía.
V. S. I. Vuesñoría Ilus-
trísima o Usía Ilustrí-
sima.
vla., vto., vuelta, vuelto

X

- xpliano.* cristiano
Xpto. Cristo

Vocabulario de voces usuales

A

Abacería
 abad
 abandonar
 abalanzarse
 abanico
 abarcar
 abastecer
 abasto
 abate
 abatir
 abeja
 aberración
 abertura
 abierto
 abigarrar
 abismo
 abolir
 abogado
 abolengo
 abollar
 abominar
 abonar
 abordaje
 aborrecer
 abortar
 abortivo
 abovedar
 abrasar
 abrevadero
 abreviar
 absceso
 absolver
 absorber

abuelo-a
 abundancia
 aburrir
 abusar
 acabar
 acceso
 acéfalo, sin cabeza o sin jefe
 acerbo, áspero, cruel
 acervo, montón
 acorillar
 activar
 adherir
 adivinar
 adjetivo
 adobar
 afligir
 agencia
 ágil
 agiotista, el que hace producir el alza o baja en el comercio
 agitar
 agobiar
 agravar
 agravio
 aguijón
 aherrojar
 ahí
 ahijada
 ahijlar
 ahinco
 ahito

ahogar
 ahora
 ahorrar
 alabar
 ahuyentar
 alabarda, arma
 alabastro
 ala
 alambre
 albacea
 albahaca
 albarda; aparejo de las bestias de carga.
 albaricoque
 albérchigo
 albergue
 albilla, uva
 albóndiga
 alboroto
 álbum
 alcahuete
 alcoba
 alcohol
 aldaba
 alfabeto
 algarabía
 álgebra
 álgido
 alhaja
 Alhambra
 aljibe
 almíbar
 almohada
 altivez

alubia
 aluvión
 alverja
 ambages
 ambos
 anchova
 anexión
 anfibio
 angina
 anhelo
 aniversario
 animadversión
 anverso
 aovar
 apogeo
 aprehender, cogger
 aprender
 aprensivo
 aprensión
 aprobar
 aprovechar
 aproximar
 árbitro
 árbol
 archivo
 arpillera
 arrabal
 arrebatar
 arriba
 arribar
 arroba
 arveja
 aseverar
 asfixia

asta, cuerno
 atajo, senda o pasajaje
 atavio
 ato, de atar
 atravesar
 atribuir
 atribularse
 atributo
 auge
 ayal
 avaluar o valuar
 avance
 avaricia
 ave
 avecindar
 avellana
 avena
 avenencia
 aventajarse
 aventar
 aventura
 avería
 averiguar
 averno
 aversión, repugnancia
 avestruz
 avesar o acostumbrar
 aviar
 avilantez
 avío
 avión
 aviso

avispa
 avivar
 avocar, llamar a si
 azahar
 azabache
 azar

B

Baba
 babor
 babucha
 bacalao
 bachillor
 badajo
 badana
 bagatela
 ¡bah!
 bahía
 baile
 bajar
 bajel
 bajo
 bala
 balada
 baladí
 baladro
 balance
 balancín
 balanza
 balaustre
 balcón
 balde, cubo
 balde, gratuito
 baldeo

balneario	barrica	belén	bisagra	borrego	burdo
balsa	barriga	bélico	bisiesto	borrico	burgués
baluarte	barril	beligerante	bismuto	borrón	burla
ballena	barro, unión de	bellaco	bisnieto	bosque	burro
ballesta	tierra y agua	belladona	bisturí	bosquejar	busca
bambolear	bartola	belleza	bizarro	bostezar	busilis
bambolla	barullo	bello, hermoso	bizco	bota	busto
banca	base, fundamento	bellota	bizcocho	botánica	butifarra,
banda	o apoyo	bemol	boa	botas	buzo
bandeja	báscula	bencina	bova	bote	buzón
bandera	basílica	bendecir	bocal	botella	
bandido	bastante, suficien-	beneficio	boceto	botica	C
bando	te	benemérito	bocina	botijo	Cabal
bandolero	bastardo	beneplácito	boda	botillería	cábala
bandolina	bastida	benevolencia	bodega	botín	caballo
bandurria	bastidor	benigno	bofetada	bóveda	cabaña
bánovavo colcha	bastimento	benjui	bohemio	boya	cabe, del verbo
banquete	basto, grosero,	berenjena	boina	bozal	caber
baño	tosco	bergantín	boj	brasa, lumbre	cabeza
baqueta	bastón	berlina	bola	bravata	cabida
baraja	basura	bermejo	boletín	bravo	cabildo
baranda	bata	berrendo	bolsa	brazo, medida	cabo
baratija	batacazo	besar	bollo	bravucón	cabotaje
barato	batalla	bestia	bombo	breva	cacahuete
bárbaro	batería	betún	bonacho	breve	cadáver
barca	batir	biberón	bonanza	breviario	cahiz
barita	batista	bicho	bonete	bribón	calabaza
barítono	baturrillo	bien	bonito	buche	calabozo
barniz	baúl	bienio	bono	bufete	Calahorra
barómetro	bautismo	bigote	boquera	buhardilla	calavera
barón, título	bautizar	billete	borbotar	buho	calva
barquillo	bayeta	bimestre	borcegui	buitre	calvario
barra	bayoneta	bimensual	bordar	bujía	calvo
barraca	baza	biografía	borde	bulbo	cañal
barranco	bazar	biombo	borla	bulto	cañe
barreño	beato	bípodo	borra	bullir	caoba
barrer	beber	birrete	borracho	buñuelo	carabela
barrera	bedel	bisabuelo	borrar	burbuja	carabina

caravana	cobarde	contingencia	débito	diva	empotar
carbón.	cobertura	contravención	declive	divergencia	emboza
cariz	cobertizo	contribuir	degenerar	diversidad	embosar
carnava	coger	convalecer	dehesa	diversión	embuste
cartabón	cohechar, sobor-	convención	deliberar	divertir	embutir
cascabel	nar para que	convenio	depravación	dividir	enarbolar
catacumba, cavi-	se haga contra	convento	derribar	divieso	encorvar
dades subterra-	justicia o arar	conversar	desahuciar	divino	energía
neas	la tierra	convertir	desbarajustar	división	engarbullar, en-
cautivo	coheredar, here-	convicción	desbaratar	divorcio	redar
cave, del verbo	dar juntamen-	convidar	desbastar	divulgar	engendrar
cavar	te con otro.	convocar	desechar		enhiesto, leván-
cavidad	coherente, confor-	convoy	desenvoltura	E	tado
cavilar	me, adaptado	cónvuge	deshacer	Ebanista	enjertación
cebada	cohesión, adherir	corbata	desovar	ébano	enmohecerse
cebar	las cosas	corregir	despabilar	ebullición	entibiar
cebra	cohete	corroborar	desvalido	efervescencia	entrambos
cedilla	cohibir	corvo	desvalijamiento	efigie	entrecejo
céfiro	cohonestar, dar	cuba	desvalijar	efluvio	envasar
celo	visos de buena	cúbico	desván	egipcio	envejecer
cerebelo	a alguna ac-	cueva	desvanecer	ejército	enviar
cerval, miedo	ción	cultivar	desvario	ejército	envidia
grande	cok	cursivo-va	desvelo	elaborar	envilecer
cerveza	colegial	curva-vo	desvencijar	elegía	envoltorio
cerviz, parte pos-	colegir		desvío	elegir	equivalencia
terior del cuello	comitiva	CH	desvirtuar	elegir	equivocar
ciervo	compaginar	Chabacano	devanar	elexar	erigir
cinc	compleción	Chirivía, planta	devengar	Elvira	esbelta
circunvalar	complexo	hortense	devoción	embajada	esbirro
cirugía	compungirse	chubasco	devolutivo	embalar	esbozo
cirujano	concauidad		devorar	embalsamar	escabeche
cívico	concebir	D	diabólico	embarazo	escabullirse
civil	conclave	Dádiva	digerir	embarcación	esclavo
clava	congelar	dativo	digital	embargo	escoba
clavar	congestión	debajo	diligencia	embastar	escoger
clave	conservar	debatir	diluvio	embestir	espléndido
clavel	contagio	deber	dirigir	embocar	esplendor
clavo	contexto	débil	disolver	emboscada	espontáneo

estivar
estorbo
estrambótico
estribillo
estribo
estribor
ética
evacuar
evadir
evangelio
evaporar
Evaristo
evasión
evento
eversión, ruina
evidencia
evitar
evocar
evolución
exabrupto
exacerbar
exacto
exagerar
exaltar
examinar
exánime
exasperar
excrcelar
exceder
excelencia
excelso
excéntrico
excepción
exceptuar
excitar
exclamar
exclaustrado
excluir

exclusiva
excomulgar
excoriación
excreción, expeler
el excremento
excremento
excursión
excusa
execrar
exención
exento
exequias
exfoliación
exhalación
exhalar
exhausto
exheredar
exhibir
exhortar
exhumar
exigir
eximia
existe
éxito
exonerar, libertar
de carga u obli-
gación
exorbitánica
exordio
expansión
expatriarse
expectación
expectorar
expedición
expediente
expedir
expeditamente
expeler

expender
expensas
experiencia
experimentar
experto
expiar
expirar
explanar
explicar
explicito
explorar
explosión
explosiva-vo
exponer
exportar
expósito
expresar
expresión
expreso
exprimir
exprefeso
expropiar
expugnar
expulsar
expurgar
exquisito
éxtasis
extático
extemporáneo
extender
extensión
extenuar
exterior
exterminar
externo
extinguir
extirpar
extorsión

extractar
extradición
extraer
extranjero
extrañar
extraño
extraordinario
extravagancia
extraviar
extremar
Extremaunción
extremidad
exuberancia

F

Fábula
fabril
fagina
falange
faringe
favor
fehaciente
ferviente
fervor
festividad
fingir
flexible
fluvial
fluxión
follaje
frágil
frívolo
fugitivo

G

Gabán
gabela, carga,
gravamen

gabinete
galvanizar
garabato
garba
garbano
garbo
gaveta
gavifán
gaviota
gavota
gelatina
gema
gemelo
gemir
gendarme
generación
general
género
generoso
génesis, origen o
principio
genial
genio
genital
genitivo
genovés
gente
gentil
genuino
gerencia
germanía
gestación
gestión
gesto
gestor
gigante
Gijón
gimnasio

Ginebra
ginesta
girar
gobierno
gravar, carga
grave
gravitar

H

Haba
Habana
haber
habichuela
hábil
habilitar
habitar
hábito
habituat
hablar
haca
hacendado
hacer
hacia, determina
la situación
hacia, verbo ha
cer
hacienda
hacha
hada
¡hala!
halagar
hálito, aliento o
soplo suave
hallar
hamaca
hambre
hampa
haragán

harapo	hender	hidráulica	hipérbole, aumen-	homicida	hortaliza
haren	hendir	hidrocéfalo	tar o disminuir	homogéneo	hortelano
hartar	heraldo	hidrofobia	la verdad	homónimo	hortense
hasta	herbáceo	hidrógeno	lupo	honda para tirar	Hortensia
hastio, repugnan-	herbaje	hidrografía	hipocondrio	pedras	hortera
cia	herbívoros, ali-	hidrología	hipocresía	hondear	horticultor
hatajo, hato de	mento de vege-	hidrometría	hipódromo	hondo	hospedar
ganado	tales	hidropesía	Hipólito	hondonada, terre-	hospicio
haya, árbol	herbolario	hidroterapia	hipoteca	no hondo.	hostal
haz	hercúleo	hielo	hipotenusa	honesto	hostelero
hazaña	heredad	hiena	hipótesis	hongo	hostería
hebilla	hereje	hierba, planta	hirviente	honor	hostia
hebra	herencia	hierro	hispano	honra	hostigar
hebreo	herir	hígado	histérico	hora	hostil
hecatombe	hermano	higiene	historia	Horacio	hostilidad
hectárea	herméticamente	Higinio	histrión	horadar	hoy
hectogramo	hermosura	higo	hocico	horario de reloj	hoyo
(1) } hectolitro	hernia	(1) higrómetro	hogar	horca	hoz
hectómetro	heroico	hilacha	hoguera	horchata	hucha, alcaucia
hechicero	heroína	hijo	hoja	horchatería	huevo
hechizo	herpe	hilar	hojalata	horchatero	huelga
heder	herramienta	hilaridad	hojalatería	horda	Huelva
hegemonía	hervir	Hilario	hojarasca	horizontal	huella
helar	heterogéneo	hilaza	hojear, mover las	horizonte	huérfano
helecho, planta	(2) hexaedro	hilera	hojas	horma	huero, vacío
hélice	hexágono o he-	himeneo, boda o	¡hola!	hornada	huerta
helioscopio	xángulo	casamiento	Holanda	hornero	huérfano
heliotropo	hexámetro	himno	holgar	horno	huésped
hembra	hexasílabo, seis	hincar	holladura, efecto	de comprimir	hueste
hemiciclo, semi-	silabas	hinchar	hollar	horóscopo	huevera
círculo	hez	hinchazón	hombre	horrendo	huevo
Hemisferio, mi-	hiato	hiniesta	hombreira	horrible	huir
tad de una es-	híbrido	hinojo	hombro	hórrido, horrendo	huida
fera	hidalgo	hipérbola, curva	homenaje	horripilar	hule
hemorragia	hidra	simétrica	homeopatía	horrisono	hulla
henchir	hidrato			horror	humano

(1) Se acentúan todas las palabras de referencia, que terminan en *metro*, pero no las de *gramo* y *litro*.

(2) *hexa* significa seis.

humear
humedad
humillar
humo
humor
hundir
húngaro
huracán
huraño
hurgar
hurón
hurra
hurtadillas
huso de hilar
¡huy!

I
Ibero
Ibiza
iconografía, colección de imágenes
ida
idilio
ilación, de ideas
imagen
imaginar
imbécil
imberbe
imbuir
impávido
improbo
inclusive
incógnito
incumbencia
individuo
indulgencia

infringir
ingenuidad
ingerir
inhalación
inherente, unido
inhiesto o enhiesto
injertar
innato
innegable
innegable
innoble
innovar, introducir novedades
insolencia
insubstancial
intangible, que no debe tocarse
inteligencia
inteligible
intervalo
invadir
inválido
invención
inventario
inverso
invertir
invertir
investigar
inveterado
invicto
invitar
invocar
involucrar
ipecauana

irrupción
J
Jabón
jerárquico
jerga
jergón
jeringa
jeroglífico
Jerusalén
jicara
jijona
jinete
jira
Jorge
joven
júbilo
jueves
juventud
juzgar

K
Kábila
kaid
kepis
(1) } kilogramo
 } kilolitro
 } kilómetro
kiosko

L
Laberinto
labio
labor
laringe
larva
lascivia

lavabo
lavandera
lavar
legenda
lejía
levadura
levantar
levita
libación. chupar
liberal
libertad
libertino
ligero
liturgia
liviano
lívido
lobo
longevidad
longitud

LL
Llave
llevar
llover

M
Magin
Magisterio
magnesia
Mahón
malbaratar
malevolencia
malévolo
malhablado
malhadado
malva
malvado

malvasia
malversar
mancebo
maravedí
maravilloso
maxilar
menaje
Minerva
mojiganga
mojigato
moka
morbidez
morigerado
motivar
mover
móvil
mozalbetes
mujer

N
Nabo
Navarra
navaja
nave
Navidad
nebuloso
necrópolis
negligencia
nevar
nivel
novato
novecientos
novedad
novela
noveno
noventa

novio
noviembre
novillo
nube
nubecilla
nueve
nuevo
nupcias
nutritivo

O
Obcecación
obedecer
obediente
obelisco
obeso
obispo
objeción
objetivo
observación
obtusos
océano
octava
octavo
ochavo
oído
ojalá
ojal
ojea, de ojo
ola, del mar
oliva
ómnibus
onda, del mar
onomástico
opio
oprobio
oquedad

(1) Se acentúan todas las palabras de referencia, que terminan en metro, pero no la de gramo y litro.

orbe, redondez
órbita
órquideas
ortopedia
osamenta
óseo
ostensivo, que
muestra
ostra
oval
oveja
Oviedo
ovillo

P

Pabellón
pábulo
página
paje
pajizo
paliativo
parábola
parihuelas
partitiva
párvulo
pasajero
pasavolante
pasividad
pasivo
patíbulo
pávido
pavimento
pavo
pavonear
pavor
pavoroso
Pedagogía
Pekín

pekín tela asar-
gada
pellejería
perejil
perplejidad
persuasible
persuasivo
perturbable
perturbar
perverso
perversidad
pervertir
pignorar
plebe, populacho
polka
polvoreda
polvoriento
porvenir
posesivo
posible
positivo
positivismo
potable
preámbulo
prebenda
precaver
precavido
preparativo
prerrogativo
presagiar
présbite
presbítero
prescindible
prescindir
prescribir
prescripción
preservar
prevalecer

prevaricar
prevenir
prevención
preventivo
prever
previsor
previo
primavera
primitivo
primogénito
privación
privado
privanza
privilegio
probable
probanza
probidad, hom-
bría de bien
problema
prohibir
prohijar
prohombre
prójimo
proveedor
Provenza
proverbial
proverbio
providencia
provincia
provisión
provisional
provisto
provocación
próximo
prueba
Psicología, filoso-
fia que trata
del alma

púber, apta la yi-
da para repro-
ducir
publicidad
público
pueblo
pulverizar
punible
purgatorio

Q

Quirúrgico

R

Rabia
rabo
reasumir el man-
do
rebaja
rebanada
rebelde
rebosar
rebotar
rebuzno
recabar, alcanzar
recavar, volver a
cavar
receptor
recibir
recoger
reconvenir
reflexionar
regenerar
regentar
regio
regimiento
regional
registro

rehabilitar
rehacer
rehacio
rehilar
rehuir
rehundir
rehusar
reivindicar
rejuvenecer

relativo
revelar
relevo
relieve
reloj
renovación
reprobado
repulsivo
reserva
restrictivo
resumir, reducir
a términos bre-
ves
retribuir
retroventa
revacunar
reválida
revelar
reventar
referencia
rey
ribera
ribete
ribetear
risible
rítmico
rival
rivalizar
robar

robustó
rogativo
rojete
rubí
rubor
ruboroso
rugir

S

Sabiamente
sabio
sabor
saborear
sacabotas
sahumada
salbadera
saliva
salubridad
salvación
salvado
salvaje
salvamento
salve
salvedad
sargento
savia
sebo
Segovia
selva
sensibilidad
sensitivo
servible
servicio
servil
servilleta
severo
Sevilla
sexo

sexto
siervo, mostrar
obsequio y ren-
dimiento a otro
sigilo, secreto
significativo
silaba
silba, silbar
sinóptico
sintaxis
sirvienta
sobar, palpar ò
castigar con
golpes
soberano
soberbia
sobornar
sobre
sobrenvenir
socavar
sociabilidad
solvencia
solventar
sorber
sorbete
suave
suavizar
subalterno
subarriendo
subasta
subdividir
subdivisión
sublevación
subordinar
subsananar
subscribir
subscritor
substancia

substracción
subterfugio
subvención
subversión
superávit
superlativo
surgir
susceptible
suspensivo
sustantivo

T

tabaco
taberna
tabernáculo
tabique
taburete
tahona
tahonero
talabartería
talabartero
tambalear
también
tambor
tangente
tarjeta
tejedor
tejer
tejido
tender
textil
texto
textual
tiberio
tiburón
tijera
timba
timbal

timbre
titubear
toalla
tobillo
todavía
torbellino
trabuco
tragedia
trágico
traje
trajear
trajín
transcribir
transformar
transigir
translucir
transponer
transportar
transporte
transpositivo
tranvia
trapacero
trashusar
tratable
través
travesaño
travesía
travieso
trivial
trulón
tubérculo
tuberculosis
tubo
turba
turbar
turbativo
turbina
turbio

turbulento

U

Umbral
umbría
unigénito
universal
universidad
urbanidad
urgente
Uruguay
uvá

V

Vaca
vacación
vacante
vaciar
vacilar
vacío
vacuna
vacunar
vadear
vagabundo
vagancia
vagón
vahido
vaho
vaina
vainilla
vaivén
vajilla
Valencia
Valentín
Valeriana
valía
valiente
valija

valor
vals
válvula
Valladolid
vanagloria
vandálico
vanguardia
vanidad
vano, hueco, va-
cío
vánova
vapor
vapuleo
vaquear
vaquería
vaqueta, cuero de
vaca o buey
vara
variable
variedad
varón, hombre,
no hembra
vasco
vascongado
vasija
vaso
vástago
vasto, dilatado o
grande
vate
vaticano
vaticinar
vecino
veda
vega
vegetar
veguero
vehemente

vehículo
veintavo
veinte
veintidós
veintitrés
veintiún
vejación
vejete
vejez
vejiga
vejigatorio
vela
velador
velar
veleidad
velero
veleta
velo
velocidad
velocípedo
velón
veloz
vello pelo o pe-
lusilla
vellón
vena
vencer
vendaje
vender
vendimia
Venecia
veneno
venera
venerable
Venezuela
venganza
venia
venial

venir
venoso
venta
ventaja
ventear
ventilar
ventorrillo
ventosa
Ventura
venturoso
veracidad
veranear
verano
veras
verás
verbena
verbigracia
verbo
verde
verdor
verdugo
verdura
vereda
veredicto
verga
vergüenza
verificar
verja

verjel
verosímil
verruja
versado
verso
vértebra
verter
vertical
vértice
vértigo
vespertina
vestíbulo
vestigio
vestimenta
vestir
vestuario
veterinario
vez
via
viabilidad
viaje
viajero
vianda
viático
víbora
vibración
vicaría
vicerrector

viceversa
viciar
vicioso
vicisitud
víctima
Victor
victoria
vid
vida
vidrio
viejo
Viena
viento
vientre
viernes
viga
vigente
vigésimo
vigia
vigilancia
vigilia
Vigo
vigor
vil
vileza
villa
villorrio
vinagre

vínculo
vindicta
vinícola
viña
viola
violar
victoria
violentar
violeta
violín
violón
violoncelo
virar
virgen
virginal
virginia
virginidad
viril
virrey
virulencia
viruta
vis
visar
viscera, entraña
visera, ala para
resguardar la
vista
visible

visión
visir
visita
viso
visual
vital
vitalicio
Vitoria
viuda
viudez
vivacidad
víveres
vivienda
vivir
vizconde
vocablo
vocabulario
vocal
vocalización
voladura
volante
volatería
volcán
volcar
voluble
voluntad
voluptuosó
volver

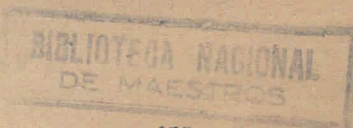
vomitár
voraz
vuelco
vuelo
vulgar
vulgo

Y

Yacer
yegua
yerno
yerro
yoduro
yute

Z

Zabullir
zafra
zaguán
zaherir
Zamora
zedilla, c con vir-
gulilla debajo. (ç)
Zelandia
zeta
zuavo
zurcir
zutano



ÍNDICE

	Págs.		Págs.
Prólogo.....	3	D y T.....	102
Sílabas.....	6	C y G.....	103
Mayúsculas.....	9	Y.....	104
Acentuación.....	12	Numeración escrita.....	106
Recopilación de los acentos.....	17	Abreviaturas comerciales.....	109
H.....	19	Puntuación. — Coma.....	115
Recopilación de la H.....	35	Punto y coma.....	123
B.....	41	Dos puntos.....	126
V.....	56	Punto final.....	128
Recopilación de la V y B.....	72	Puntos suspensivos.....	131
S. C. Z.....	77	Interrogación.....	131
X.....	82	Admiración.....	132
G.....	85	Paréntesis.....	135
J.....	89	Comillas.....	136
Recopilación de la G y J.....	95	Homónimos y otras palabras de fácil confusión.....	138
M.....	98	Más prácticas.....	150
N.....	98	Errores ortográficos.....	161
Recopilación de la M y N.....	99	Abreviaturas usuales.....	164
R y Rr.....	100	Vocabulario de voces usuales.....	167

