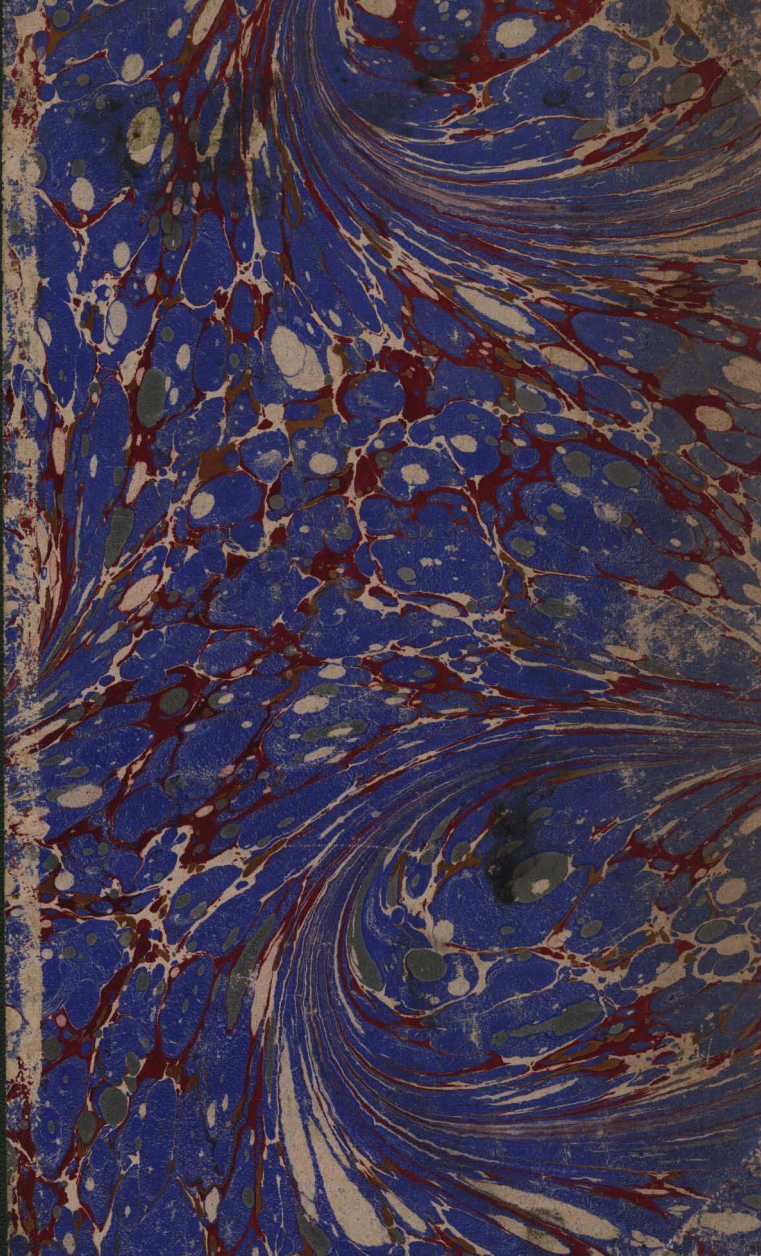


MÉTODO NÉEL

366

LECTURA — ESCRITURA — LECCIONES DE COSAS — PRIMERAS NOCIONES

Este Método ha sido premiado en las principales exposiciones.

6489

LIBRO SEGUNDO

(ENCICLOPEDIA INFANTIL)

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Puede servir de continuación á todos los métodos de lectura.

El *Libro segundo* tiene por objeto : 1º Hacer que el niño consiga *leer corrientemente*; 2º enseñarle á *escribir*; 3º Enseñarle, por medio de 162 grabados, una porción de nociones instructivas, aunque infantiles, llamadas *lecciones de cosas*; 4º En fin, preparar al niño para los estudios posteriores de *gramática*, *aritmética* y *geografía*, por medio de lecciones extremadamente elementales que, en su mayor parte, van acompañadas de grabados.

De la Lectura.

Con el *Libro primero* el niño ha podido rápidamente distinguir los sonidos y articulaciones, unir unos y otras y descomponer las palabras en sílabas. Antes de dejar el *Libro primero*, ha podido leer las frases que componen las *Lecciones de cosas*; y, al abrir el *Libro segundo*, ya conoce perfectamente las palabras y sólo le falta aprender á leer *corrientemente*.

Para los asuntos que sirven de ejercicios de lectura, hemos escogido *historietas* cortas, infantiles, interesantes, propias para formar el corazón é inspirar á los niños sentimientos de amor á Dios, dulzura, respeto y obediencia. La mayor parte de estos cuentecitos no nos pertenecen; los hemos buscado con paciencia en las obras de cuantos autores se han complacido en escribir para los niños, limitándonos á reducir los trozos demasiado largos y á sustituír expresiones sencillas á los términos que nos parecían exceder la inteligencia de un niño de seis años.

Después de cada asunto, hacemos á los discípulos cierto número de *preguntas*, cuyo objeto es recordarles las palabras y expresiones que presentan algún interés. Esto nos sirve de pretexto para lecciones elementales sobre el género, número, conjugación y ortografía de las palabras. Estas preguntas, así como las contestaciones que se les haya dado, podrán servir de tema para *ejercicios escritos*, cuando los niños hayan hecho suficientes progresos.

135 X 170

De vez en cuando, hemos intercalado *trozos de poesía* que se deben aprender de memoria.

Puede que convenga recordar aquí las cualidades que ha de tener la lectura en alta voz. Se debe leer lenta y correctamente, deteniéndose en los signos de puntuación, y dando á la voz las entonaciones que exige el sentido. En una palabra, la lectura debe acercarse al tono de la conversación.

Sentencias muy cortas, impresas con *letra manuscrita* tienen por objeto acostumbrar á los niños á leer la escritura. También podrán servir de *modelos de escritura*.

En fin, como es muy útil que los niños aprendan á *leer los números*, hemos dado varias series de ejercicios que serán á la vez ejemplos de escritura y suma.

Esto por lo que se refiere á la lectura á la que hemos dedicado la parte principal.

De las muestras de escritura.

Nada hay tan útil para los niños como escribir desde el principio de sus estudios. Todavía se ven muchos discípulos permanecer largos meses en clase sin más ocupación que la de leer una ó dos veces al día. Es muy cierto que si no se despierta la inteligencia de un niño desde sus primeros años, hay motivo para que se torne pesada, y si, por el contrario se le facilitan ocasiones de ejercitarse, el niño se hará curioso y le gustará el instruírse, que es lo que conviene conseguir.

La escritura es uno de los medios más propios para conseguir tan feliz resultado; por eso nos ha parecido útil hacer figurar el estudio de la escritura en el *libro primero*.

En el *Libro segundo*, los modelos se hallan al pie de cada página. Los primeros modelos son los elementos de la escritura (los del *Libro primero*); después siguen sentencias escritas en letra mediana.

De las lecciones de cosas en 162 grabados.

Ya se sabe lo que son las *lecciones de cosas* y el partido que de ellas se puede sacar. El ilustre Breal ha demostrado cuánto importa que la enseñanza elemental deje de ser estéril fraseología y se convierta en una *lección viva*, basada en los hechos y en la realidad.

Las *lecciones de cosas* pertenecen á la enseñanza oral y el maestro puede apreciar más que nadie su oportunidad y las circunstancias que las motivan y apoyan. Hemos pensado, sin embargo, que no era inútil facilitarle algunos asuntos, prestando á su enseñanza el valioso concurso del dibujo. Tal es el objeto de los muchos grabados que contiene el *Libro segundo*.

Debajo de cada figura, hemos puesto, por vía de indicación, algunas *preguntas* que el maestro podrá cambiar ó multiplicar según mejor le parezca. Provocar las respuestas de los discípulos, *hacerles hablar*, es el único medio de desarrollar su inteligencia é inspirarles, con la corrección del lenguaje, el gusto del estudio, el espíritu de observación, y la costumbre de reflexionar.

Todas las lecciones orales pueden dar motivo á *ejercicios escritos*, si el maestro juzga conveniente reproducir, después de las preguntas, las mejores respuestas que se hayan dado. De todos modos, los niños deberán salir frecuentemente al *encerado* donde *deletrearán* y *escribirán* las palabras que les indique el maestro.

Primeras Nociones (*Gramática, Aritmética, Geografía*).

Pasa cierto tiempo entre el momento en que un niño empieza á leer y el en que se le podrá confiar un libro de gramática y aritmética. Sin embargo, ¡cuántas cosas se le podrían enseñar á esa edad de seis á ocho años, en vez de dejarlo desocupado, mientras el maestro está preparando á sus compañeros!

Para que aprovechen entonces las lecciones elementales, es preciso que no estén complicadas con términos científicos, y que revistan cierta forma infantil.

Es lo que hemos tratado de hacer en nuestras *nociones elementales* que van acompañadas de grabados para hacerlas más comprensibles é interesantes.

Así preparados, los niños podrán estudiar útilmente las obras especiales, que no les parecerán tan áridas y difíciles como suelen parecerlo á los discípulos que empiezan, faltos de semejante iniciación, el estudio de la gramática, la aritmética ó la geografía.

LECCIONES DE COSAS

LOS ANIMALES DOMÉSTICOS.

Fig. 1. El Conejo. ¿Cómo se llama lo que cubre la piel del conejo? — ¿De qué se alimentan los conejos?

Fig. 2. La Cabra. ¿Qué lleva la cabra en la frente? — Qué alimento nos suministra?

Fig. 3. El Puerco. ¿Cómo se llama la grasa del puerco? — ¿Qué se hace con la carne de sus músculos?

LECTURA Y ESCRITURA

1. — El buen Santiago.

— Santiago nos gusta á todos. — Es verdad.

— ¿Será que Santiago tiene hermosos ojos?

— No.

— ¿Tiene hermosa frente? — De ningún modo.

— ¿Una nariz bonita?

— ¡Nada de eso! Es mucho más que hermoso: *Es bueno*. Por eso nos gusta tanto.

PREGUNTAS. — ¿Para qué sirven los ojos? — ¿Para qué sirve la nariz? — ¿Cuándo se dice que un niño es hermoso? — ¿Cuándo se dice que es bueno? — ¿Á cuál prefiere V., al niño bueno ó al hermoso? Etc.

2. — El frío.

— ¡Qué tiempo tan bueno es el frío! ¡Cuántos juegos le debemos! dice Pablo.

— Sí, sí, contesta el anciano Lucas; pero hay gente que no tiene fuego en casa, ni leña, ni calzado en los pies.

— ¡Cuánto los compadezco! dice Pablo.

Fig. 4. El Perro. Nombre V. algunas razas de perros. — ¿ Cómo se llama el grito del perro ? — ¿ Qué servicios nos prestan los perros ? — ¿De qué cualidad es emblema el perro ? etc.

— Eso es tener buen corazón, dice el anciano Lucas.

— Aquí tengo diez centavos. Serán para ellos.

— Eso es mejor aún. *Socorrer á los desdichados es un deber*.

PREGUNTAS. — ¿ En qué estación hace frío ? — ¿ En qué estación hace calor ? — ¿ Cuáles son las cuatro estaciones ? — Designe V. algunas clases de calzado. — ¿ Cuáles son las monedas más usuales ?

Fig. 5. El carnero. ¿ Cómo se llama el pelo del carnero ? — ¿ Que se hace con esa lana ? — ¿ Con qué objeto se crían los carneros ? — ¿ Cuál es la hembra del carnero ? — ¿ Cómo se llama el carnero recién nacido ? Etc.

3. — Juan el desobediente

Á Juan le han dicho sus padres : « No vayas solo al bosque. » Pero Juan es desobediente, no hace más que lo que se le antoja, y esto es muy malo.

Juan corre al bosque, y se va lejos, muy lejos, tanto que ya no sabe dónde se halla.

Llegada la noche, tiene mucho miedo y se muere de hambre y sed. Vaga durante toda la noche y no encuentra la salida del bosque sino al día siguiente al amanecer.

Es preciso obedecer.

Fig. 6. El Gato. ¿Cómo se llama el grito del gato ? — ¿ A qué fiera se parece el gato ? — ¿ Qué animalitos caza el gato ? Etc.

PREGUNTAS. — ¿ Qué es un niño desobediente ? — ¿ Cómo se llaman las diferentes partes en que se divide el día ? — ¿ Cuántas horas hay en un día ? — ¿ Cuántos días hay en una semana ? — ¿ Cuáles son ? — ¿ Cuántos hay en un mes ? — ¿ Y en un año ? Etc.

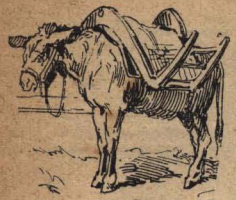


Fig. 7. El Asno ¿ Cómo se llama el grito del asno ? — ¿ Qué otros nombres se dan al asno ? — ¿ Qué servicios presta ? — ¿ En qué se distinguen sus orejas ?

Fig. 8. El buey. ¿ Qué servicios nos presta el buey ? — ¿ Qué se hace con su piel ? — ¿ Y con su carne ? Etc.

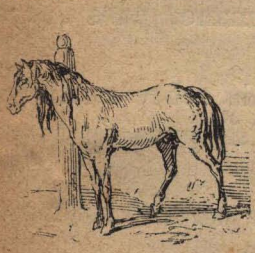


Fig. 9. El Caballo. ¿ Para qué sirve el caballo ? — ¿ Cómo se llama el pelo largo que tiene en el cuello ? — ¿ Qué tiene de particular en los pies ? Etc.

4. — EJERCICIO DE ORTOGRAFÍA.

Se escriben con **h** las palabras siguientes.

Haber, hablar, hacer, hacienda, hacha, halagar, hallar, hielo, hembra, heno, herida, hermano, hermoso, héroe, hierro, herrero, hervir, hebra, hierba, hígado, higo, hijo, hilo, hipócrita, hogar, hoja, holgazán, hombre, honra, honor, hora, humo.

5. — **La niña y el gato.**

Una niña estaba sentada en su jardín.

Había en la puerta un gatito muy bonito.

La niña llamó al gatito.

« ¡ Minino ! ¡ Minino ! ven, »

El gato se acercó á la niña, jugando con ella y la acarició haciendo : *ron*, *ron*, *ron*.

Todo iba muy bien hasta allí. Pero le ocurrió á la niña un pensamiento malo y tiró de la cola al gato.

Entonces, el gatito se incomodó ; ya no hizo *ron*, *ron*, sino que dió á la niña un

. . . . . .

Fig. 10. El ciervo. ¿Qué nombre se da á los animales como el perro y el caballo, que viven al lado del hombre y en su casa? — ¿Qué nombre se da á los animales que viven libres en los campos ó en las selvas? — ¿Es el ciervo animal doméstico ó salvaje? — ¿A qué gran diversión da ocasión el ciervo?

Fig. 11. El jabalí. ¿Qué nombre se da á los dientes largos con que se defiende el jabalí? Etc.

Fig. 12. El mono. ¿Cuál es el animal que hace más muecas y trata de imitar lo que ve hacer?

arañazo con sus garras haciendo: ¡fu! ¡fu! y se fué dejándola sola.

La gente mala no tiene amigos.

PREGUNTAS. — ¿Qué es un jardín? — ¿Y una puerta? — ¿Cuántas patas tienen los gatos? — ¿Cuántos ojos? — ¿Cuántas orejas? — ¿Dónde están colocadas las uñas del gato? — ¿Por qué los malos no tienen amigos?

6. — Las dos hermanas.

María y Juana son dos hermanas.

María juega todo el día, de modo que á los diez años, no sabe nada, pero lo que se llama nada, ni A, ni B; ni siquiera sabe coser y mucha gente la señala con el dedo cuando pasa.

No sucede lo mismo con Juana.

Ésta, apenas sale el sol, maneja la aguja, con el dedal en la mano, pues Juana cose.

Otras veces inclinada sobre un libro, lee. Juega solamente después de haber trabajado á conciencia.

Por eso, *el juego le parece más agradable que á su hermana.*

PREGUNTAS. — Cuente V. hasta diez. — ¿Cuántos dedos tenemos? — ¿Cómo se llama cada uno de los cinco dedos? — ¿De qué sirven las agujas? — ¿Y el dedal?

m m n n mn n

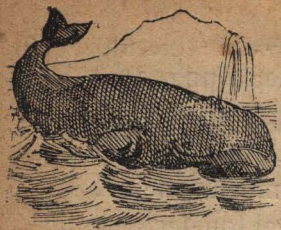


Fig. 13. La Ballena. ¿ Cuál es el mayor de los animales ? — ¿ Dónde vive la ballena ? — El maestro dará algunas explicaciones sobre las enormes dimensiones de la ballena, sobre la pesca de este animal, etc.

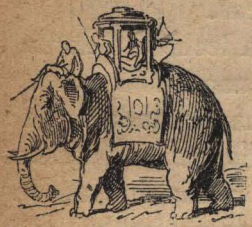


Fig. 14. El Elefante. ¿ Cuál es el más voluminoso de los animales terrestres ? — Cómo se llama lo que tiene el elefante en el sitio de la nariz? — ¿ Y los largos dientes que salen de su boca ? Etc.

Fig. 15. El camello. ¿ Qué cosa especial distingue al camello ? — — ¿ Qué servicios presta este animal ?

7. — Las manzanas robadas.

Jorge es un niño muy bueno, pero cree que todo le está permitido.

Un día, divisó, en el huerto del vecino, unas hermosas manzanas muy coloradas.

Inmediatamente se introduce por una abertura en el huerto y llena sus bolsillos de manzanas.

De repente aparece el vecino. Jorge se precipita hacia la abertura para huír.

Desgraciadamente, sus bolsillos están tan abultados que ya no puede pasar por tan estrecho camino.

Llega el vecino y le da una paliza muy merecida.

No se debe hurtar lo ajeno.

PREGUNTAS. — ¿Cuál es el árbol que produce las manzanas ? — ¿ Cómo se llama el hombre que, por su oficio, cultiva los huertos ? — ¿ Cuáles son los principales útiles del hortelano ? — ¿ Qué frutas maduran en un huerto ? Etc.

8. — Lectura de números y suma.

Hágase leer, sumar en alta voz, copiar, y después escribir con letras. — Hágase recitar los números de 1 á 100.

Manzanas	Peras	Albaricoques	Duraznos	Ciruelas	Naranjas
4	19	62	45	59	73
6	24	38	12	63	75
16	28	10	33	60	88
13	42	18	44	69	92
15	54	39	56	55	39
54	167	167	190	306	367

Cuántas frutas hay en junto?

Fig. 16. El pavo ¿Pasa por inteligente este animal? — ¿Cómo se llama el movimiento con que el pavo dispone, en forma de abanico, las plumas de su cola?

Fig. 17. El Ganso. ¿De qué color son los gansos? — ¿Cómo se llama la boca de las aves? — ¿De qué está cubierta la piel de las aves? — ¿Cuáles son los órganos que les permiten volar? Etc.

Fig. 18. El Gallo. ¿Cuál es la hembra del gallo? — ¿Cómo se llama el pedazo de carne colorada que lleva el gallo en la cabeza? Etc.

9. — Limpieza

« Amigo tonelero, decía una lechera, me puede V. decir por qué se van todos mis parroquianos á la lechería de al lado? Sin embargo, mi leche es mucho mejor.

— Vecina, contestó el tonelero, explicaré á V. el motivo.

Su leche es mejor, ciertamente, pero sus tazas no están limpias y tienen manchas producidas por las moscas.

Por buena que sea la leche, no excita á beberla cuando está en una vasija sucia.

Cuide V. de esto, vecina, tratando de tener las tazas limpias lo mismo que los barreños, las ventanas lavadas, las mesas sin manchas, las vidrieras claras, las cacerolas brillantes y la loza como nueva.

Que todo dé á conocer en su casa la limpieza y los parroquianos volverán. »

La lechera hizo lo que le decía el tonelero y los aficionados no tardaron en acudir de nuevo.

Vuestra casa ha de estar siempre limpia.

PREGUNTAS. — ¿Qué es un tonelero? — ¿Qué se pone en los toneles? — ¿Qué es la leche? — ¿Cuáles son los animales que nos dan leche?

Observación importante. — A cada lección el maestro mandará un discípulo al encerado ó pizarra, y allí le hará deletrear y después escribir las palabras más usuales, con las modificaciones de género y número, si hay lugar.

Fig. 19. El Pato. ¿Dónde prefieren vivir los patos? — ¿Necesitan los patos aprender á nadar? Etc.

Fig. 20. El cisne. ¿De qué color son, por regla general, las plumas del cisne? — ¿Es el cisne verdaderamente ave de corral, ó sirve sólo de adorno para los parques?

Fig. 21. El Pavón. ¿Cuáles son las plumas más hermosas del pavón? — ¿Sabe cantar este animal?

10. — EJERCICIO.

Ciento, pliegues, treinta, brío, criáis, triángulo, ciencia, guardián, trío, afeite, treinta, increíble, criasteis.

11. — El gusano de seda y la araña.

Trabajando un gusano su capullo,
La araña, que tejía á toda prisa,
De esta suerte le habló con falsa risa,
Muy propia de su orgullo:
¿Qué dice de mi tela el seor gusano?
Esta mañana la empecé temprano,
Y ya estará acabada á medio día.
Mire qué sutil es, mire qué bella....
El gusano con sorna respondía:
Usted tiene razón: así sale ella.

T. Iriarte.

PREGUNTAS. — ¿Qué son las palabras *gusano*, *seda y araña*? — ¿Qué género tienen cada una de ellas? — ¿Qué es un substantivo? — ¿A qué equivale la palabra anticuada *seor*?

12. — Lectura de números y suma.

Hágase leer en alta voz, sumar, copiar y escribir con todas sus letras.

Plumas	Lápices	Cuadernos	Tinteros	Cortaplumas	Reglas
18	14	57	59	40	87
29	28	89	34	53	93
32	37	43	53	59	43
45	75	11	87	58	25
53	89	24	98	75	79
177	243	224	331	285	327

¿Cuántos objetos hay en junto?

lhb llhhbb lhb

Fig. 21. El Buitre. ¿ Cómo se llaman las aves que comen carne ? (Aves de rapiña). — ¿ Qué alimento prefiere el buitre ? (Carne de cadáveres).

Fig. 23. El Avestruz. ¿ Vuela ó corre el avestruz ? — ¿ Para qué sirven las plumas de su cola ? — ¿ Qué tamaño puede llegar á tener ? (2m,50).

Fig. 24. El Águila. ¿ Cómo se llama á veces el águila ? (*La reina de las aves*).

13. — El dinero bien empleado.

Un hombre rico había convidado á sus amigos á comer en su casa.

Cada año, acostumbraba á reunirlos de este modo y cuidaba mucho de hacerles servir, entre otros platos, un magnífico rodaballo, pescado muy raro en el país y que había que traer de muy lejos.

Como de costumbre, la comida fué notable por la abundancia y variedad de los manjares.

Al segundo servicio, apareció una gran fuente esmeradamente cubierta, en la que debía hallarse el famoso pescado.

Pero cuando se levantó la tapadera, los convidados se admiraron de ver, en vez del rodaballo que esperaban, algunas monedas de oro.

El hombre rico se levantó entonces y dijo : « Amigos míos, estas monedas de oro representan lo que costaría este año un rodaballo, pues ahora se pagan tres veces más caros que en los años anteriores.

« Y hay en este pueblo un pobre hombre que está en cama y no puede dar pan á sus hijos.

Fig. 25. La Oruga. ¿ De qué se alimentan las orugas? (de hojas) ¿Cómo se llaman las orugas que hilan seda ? — ¿ Qué cambio experimentan las orugas ?

Fig. 26. La Abeja. ¿ Para qué sirven las abejas ? — ¿ Dónde recogen la miel que almacenan en su colmena ? — ¿ Qué es colmena ? — ¿ Hay algún peligro en acercarse a las colmenas? Etc.

Fig. 27. Avispa. ¿ Fabrican miel las avispas ? — ¿ Pican las avispas ?

« Os propongo hacerle entregar esta suma, y os ruego me permitáis reemplazar el rodaballo con otro pescado más ordinario, aunque muy digno de una buena mesa. »

Esta proposición fué acogida con aclamaciones entusiastas, y cada uno de los convidados quiso añadir una pieza de oro á las del amo de la casa, de modo que el pobre enfermo tuvo asegurada por un año entero la subsistencia de su familia.

PREGUNTAS. — ¿Como se escribe : un hombre — varios hombres ? — ¿ Un amigo — varios amigos? — Dígase una palabra en plural. — ¿ Cuándo está una palabra en singular ? — ¿ Cuándo se pone en plural ?

14. — El niño que piensa en su madre.

En pleno invierno, estalló un incendio que quemó varias casas de un pueblo. Familias enteras se encontraron sin recursos.

El alcalde de un pueblo cercano recogió en su casa tres niños á cuya familia conocía.

El frío era riguroso : los tres niños estaban helados.

El alcalde les dijo que se aproximaran al fuego, y mandó que les diesen pan con un poco de carne.

Fig. 28. La Langosta. ¿De qué se alimenta? (de hojas) — ¿Cuando una nube de langostas invade un país, qué perjuicios le causa?

Fig. 29. El Grillo. ¿De qué color es el grillo? (negro). — ¿Cómo produce el ruido que hace en los campos? (con el frote de sus alas).

Fig. 30. El Abejarrón. ¿De qué se nutre? — ¿Qué hacen estos insectos antes de morir? (Depositan sus huevos en la tierra) — ¿Qué producen estos huevos? (Gusanos blancos que devoran las raíces de las plantas durante tres años para convertirse luego en abejarrones.)

Los dos mayores comieron su ración con buen apetito; en cuanto al más joven, miraba la suya con aire satisfecho, pero no la probaba.

« Chiquitín, dijo el alcalde, ¿no quieres comer?

— No, señor alcalde, guardo mi pan y mi carne para mi madre que está enferma.

— Come, no importa, yo le enviaré á tu madre lo que le haga falta.

— ¡Oh! no, no comeré, quiero llevarle esto, porque mamá está enferma.

Al pronunciar estas últimas palabras, los ojos del chiquitín se llenaron de lágrimas.

— Á tu madre no le faltará nada, dijo el alcalde. Créeme á mí y come, pues debes tener hambre.

— Sí, tengo hambre, pero mamá está enferma.

— Pues bien, aquí tienes pan y carne que le llevarás tú mismo. Pero quiero que comas esto que te he dado.

— Si es así, señor alcalde, comeré con gusto el pan, pero, la carne, permítame V. que la guarde para mamá.

Fig. 31. La Tortuga. ¿ Qué nombre se da á la cubierta dura que la envuelve ? (concha). — ¿ Cuáles son las mayores tortugas ? (Las tortugas de mar que tienen hasta 2 metros 30 de largo y pueden pesar 400 kil.).

Fig. 32. La Rana. ¿ Cuál es la morada preferida de las ranas ? — ¿ Cómo se llaman las ranas antes de que les crezcan patas ?

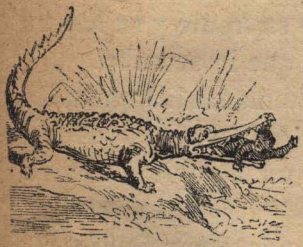


Fig. 33. El Cocodrilo. ¿ Á qué animal se parece el cocodrilo ? (á un lagarto). — ¿ Dónde se encuentran ? — Nadan con extremada rapidez y corren muy bien, pero sólo en línea recta, y se los evita dando vueltas.

El alcalde se conmovió tanto que se le saltaron las lágrimas al ver un amor filial semejante. Se ocupó de la enferma, la hizo cuidar y el buen hijo tuvo el gusto de ver que su madre recobró la salud.

PREGUNTAS. — ¿ Qué es el invierno ? — ¿ Qué es el alcalde de un pueblo ? Pongánse en plural las palabras siguientes : la casa, — el pueblo, — la familia, — la ciudad, — el vecino, — el niño, — el pan, — la carne, — la madre, — el amigo, — la enferma. — Añádase á cada una de las mismas palabras un adjetivo : la casa rica, el hermoso pueblo, etc. — Conjúguese el verbo *amar*.

15. — EJERCICIO.

Bien, ciento, recientemente, diente, correspondiente, aliento, miento, escarmiento, riendo, siento, asiento, viento. Se ríen de mí. A tientas. Tienda, tiempo.

16. — La col y la rosa.

Una col en un cercado
Probaba á una rosa bella
Que era tan buena como ella
Y aun de una tierra mejor.
« Mas aunque de cuna iguales,
Dijo un pepino, ¡ mastuerza !
¿ Dejarás tu de ser berza
Mientras que ella es una flor ?

R. Campoamor.

Fig. 34. La Boa. ¿ Qué es una boa ? (una serpiente que tiene hasta 16 metros de largo). — ¿ Á qué animales ataca (á los ciervos, tigres, y toros). — ¿ Cómo los mata ? (Enrollándose alrededor de su cuerpo).

Fig. 35. La Culebra. ¿ Qué es una culebra? — ¿ Es venenosa ? — ¿ Cuál es la serpiente venenosa, que se parece á la culebra? (la víbora), etc.

Fig. 36. El Lagarto. ¿ Muerden los lagartos ? (Todos los lagartos son inofensivos).

17. — Lectura de números y suma.

Hágase leer en alta voz, sumar, copiar y escribir con todas sus letras.

Francos	Kilos	Litros	Metros	Gramos	Francos
483	384	804	35	472	382
573	502	573	783	394	405
23	390	478	49	508	34
358	447	392	578	347	572
324	409	832	392	921	83
1761	2132	3079	1837	2642	1476

18. — No bebáis agua fría cuando estéis sudando.

Un caluroso día de verano trabajaba en el campo el joven Guillermo.

Tenía las mejillas encarnadas y ardorosas; caía el sudor de su frente y su lengua estaba seca por la sed que le acosaba.

De repente, divisó un manantial que salía de entre unas rocas, á la sombra de un roble viejo y formaba un arroyito de agua clara y argentina.

Ciertamente había oído decir Guillermo que no debe uno beber agua fría cuando tiene calor; pero tenía tanta sed que no pudo resistir á la tentación de beber.

Fig. 37. El Tiburón? ¿Qué es el tiburón? (El más terrible de los peces; devora á los marineros que caen en el mar).

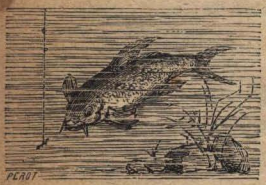


Fig. 38. El Pez. ¿Por medio de qué órganos nadan los peces? — ¿Cómo respiran en el agua? — Desígnense algunos pescados.

Fig. 39. Una Anguila. La anguila es un pescado cuya forma recuerda la de la serpiente, permanece escondida en el cieno y sólo sale de noche para buscar alimento. Se nutre de gusanitos, insectos y pececillos.

« Vamos, dijo, no me sucederá nada. »

Y poniéndose de rodillas, sorbió varios tragos de agua helada, tanto que sintió un escalofrío por todo su cuerpo.

Luego experimentó un frío tal que le hizo tiritar y á duras penas pudo llegar á casa de sus padres.

Cayó enfermo y fué presa de una violenta calentura.

« Dios mío, decía suspirando; ¡quién hubiera creído, al ver tan hermosa fuente, que contenía un veneno capaz de ponerme enfermo!

Su padre le oyó y le respondió:

« Hijo mío, la fuente no contenía veneno alguno; te ha hecho daño porque bebiste cuando estabas sudando. Esta lección, muy cruel por cierto y te enseñará, para otra vez, que has de conformarte con las advertencias de la gente de saber y experiencia. »

No bebáis agua fría mientras estéis sudando.

PREGUNTAS. — Pónganse en plural las frases siguientes: El niño trabaja, — el arroyo corre, — el veneno mata, — el padre habla, — la lección aprovecha, — mejilla colorada, — el campo es vasto, — la casa es sólida, etc.

Fig. 40. ¿ Cuál es el auxiliar del cazador ? — ¿ De qué arma se sirve el cazador ? — ¿ De qué piezas se compone el fusil ? — ¿ Por qué mata el fusil desde lejos ? Etc.

Fig. 41. La Perdiz. ¿ Cuál es el ave que buscan más los cazadores ? — ¿ Dónde colocan las perdices sus nidos ?

Fig. 42. La Liebre. ¿ Cuál es el animal más miedoso ? — ¿ A qué animal se parece la liebre ? — ¿ En qué se distingue la liebre del conejo ?

19. — EJERCICIO.

Ab, abdico; *ac*, actor; *ad*, admisión; *ar*, árbol; *al*, total; *as*, astro; *et*, etnografía; *el*, dosel; *en*, entrada; *er*, coger; *es*, esperanza; *ex*, éxtasis; *il*, fusil; *in*, interés; *ir*, subir; *is*, historia; *ob*, objeto; *on*, botón; *or*, orquesta; *oc*, octavo; *ol*, mármol; *up*, nupcias; *ul*, bulto; *ur*, sur; *us*, buscar.

20. — El sapo y el gusano de luz. (*Adaptación*).

Sobre la verde alfombra
Un gusano de luz tranquilo estaba,
Y modesto, ocultándose en la sombra,
Sin saberlo, brillaba.

El sapo vil, verdoso y enlodado
Salió de su agujero
Y su baba escupió, de envidia hinchado,
Contra el gusano, fúlgido lucero.

¡Dios mío! ¿Qué te he hecho? el pobre excla-
¿Por qué con sucia baba me mancillas? [ma,
¿Por qué razón tu cólera se inflama?
Y el otro dijo airado : — ¿Por qué brillas?

M. de T.

PREGUNTAS. — Pónganse en plural y deletréense las frases : verde alfombra, — el gusano de luz brilla, — el agujero es obscuro, etc.

o aaaaaaa ddda

Fig. 43. El hortelano. ¿ Qué es un hortelano ? Cite V. algunos instrumentos de hortelano.

Fig. 44. La Poda de los árboles. ¿ Qué es podar un árbol frutal ? — Es cortar con un tranchete las ramas ó los retoños inútiles.

Fig. 45. Riego ¿ Qué es regar ? — ¿ Con qué instrumento se riega ? — ¿ De qué partes se compone una regadera ? etc., etc.

21. — Probidad.

Alberto, hijo de un hortelano, estaba sentado bajo un árbol y lloraba amargamente.

En esto pasó un cazador, lujosamente vestido.

Viendo al niño deshecho en llanto le dijo:

— ¿Niño, por qué lloras así?

— ¡Ah, señor, — dijo el niño, — mi papá me había dado dinero para ir á la ciudad á pagar al farmacéutico, y acabo de perder la bolsa y el dinero!...

Oyendo esto, el cazador sacó de su bolsillo una bolsita de seda encarnada, en la cual se veían brillar algunas piezas de oro.

Enseñándosela al muchacho, le dijo:

— ¿Esta bolsa no es la tuya?

— ¡Oh! No señor. Mi bolsa no era tan bonita ni tenía tanto dinero dentro.

— ¿Y ésta, — dijo el cazador, mostrándole otra de modesta apariencia, no es la tuya?

— ¡Sí, sí, — exclamó Alberto, transportado de alegría, al reconocer su bolsa — ¡ésa es!

aqqq ggg adqg g

Fig. 46. El Viñador. ¿De dónde viene la palabra *viñador*? — ¿Qué es un viñador? — ¿Cuál es el nombre del fruto de la viña? — ¿Cómo se llaman los maderos que sirven para sostener las cepas? — ¿Qué nombre se da á los terrenos plantados de viña?

Fig. 47. La vendimia. ¿Cómo se llama la época de la recolección de la uva? — ¿ dónde se lleva la uva á medida que va siendo cogida? (Á la cuba). — ¿Cómo se hace el vino? (Se exprimen en la cuba los racimos de uvas, de manera que salga todo el jugo. Después se le deja fermentar y esto es el vino).

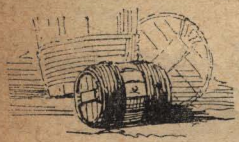


Fig. 48. Los toneles. ¿Qué es un tonel? — ¿Qué nombre se da á las diferentes clases de toneles?

El cazador se la devolvió en seguida, añadiendo :

— Puesto que eres un muchacho tan honrado, te doy esta otra bolsa de seda con el dinero que contiene.

No debemos reclamar sino lo que nos pertenece.

PREGUNTAS. — Deletréense las palabras siguientes : los carboneros, — los árboles, — los cazadores, — los niños, los farmacéuticos, — las ciudades, — las vacas, — las piezas, — los muchachos, etc. — Conjugue V. el verbo *tener* (véase la página 59).

22. — EJERCICIO.

Los carboneros desean el invierno. — Los árboles prestan sombra en el verano. — Los cazadores son los enemigos de los animales del campo. — Los niños deben respeto á los mayores. — Los farmacéuticos preparan las medicinas. — Las ciudades se engrandecen. — Las vacas son útiles. — Las monedas ruedan. — Los muchachos juegan. — Los verbos se conjugan.

23. — No debéis desperdiciar el pan.

— ¿Niño, por qué tiras el pan?

— No quiero más. No tengo más gana.

— Esta tarde tendrás gana.

— Mi madre me dará más.

— ¿Y si no tiene?

— ¡Oh! Mi padre le da siempre con que comprarlo.

Fig. 49. EL LABRADOR. ¿Qué es el arado. — ¿Con qué objeto se labra la tierra? etc., etc.

Fig. 50. EL SEMBRADOR. ¿Una vez labrada la tierra, qué se hace? — ¿Qué sucede al trigo sembrado? etc., etc.

Fig. 51. EL SEGADOR. ¿En qué época se hace la siega? — ¿Con qué instrumento se siega? — ¿Una vez segadas las espigas qué se hace con ellas? (Se las pone en haces). — ¿Qué se hace con los haces? etc., etc.

— Pero, para poder darle dinero á tu madre, tiene tu padre que trabajar. ¿No es, pues, una grave falta la que cometes al prodigar así lo que á tu padre le cuesta tanto trabajo ganar? Supón que llegue á faltarle el trabajo. ¿Con qué comprará pan tu madre?

No lo desperdicies, pues. Si tienes demasiado, podrás emplearlo en la comida de esta noche. El dinero que sería necesario gastar para comprar otro, podrá ser empleado por tu madre en procurarte algunas golosinas que te recompensarán de tu cuidado.

Piensa también que hay niños que tienen hambre. Si guardas el pan, cuando encuentres á uno de esos pobres desgraciados, podrás dárselo y hacer así una buena acción.

PREGUNTAS. — ¿Qué quiere decir *desperdiciar?* — ¿Qué clase de palabra es esa? (ver página 48). — ¿Con qué grano se hace el pan? — ¿Cómo se llama al que lo fabrica?

24. — EJERCICIO.

Desperdiciar, es decir, no aprovechar el trigo, con el cual se hace el pan, es hacer daño al panadero y á todo el mundo.

25. — La niña golosa.

La niña Paulina tenía el defecto de ser golosa; así es que prefería, á cualquier otro juego, el de las comiditas con su muñeca, porque de este modo comía dos raciones.

Llegó la víspera de Nochebuena. El año anterior,

h hhhhhhh zzzzz

Fig. 52. EL MOLINO DE PRESA. ¿Qué se lleva al molino? — ¿Con qué objeto se lleva allí el trigo? — ¿De qué manera es reducido á harina el trigo? — ¿Qué residuo deja el trigo? — ¿Cuál es la fuerza que hace voltear la piedra de molino?

Fig. 53. LA HARINA. ¿De dónde proviene la harina?

Fig. 54. EL PAN. ¿Qué hacen con la harina? — ¿Cómo se prepara el pan? — ¿Dónde se le pone á cocer? etc., etc.

Paulina había encontrado un cartucho de bombones en el zapatito que había puesto en la chimenea.

Entonces se le ocurrió la idea de poner un gran zueco pensando que contendría dulces mucho más grandes.

Á la mañana siguiente, antes del amanecer, fué despertada por la glotonería, y, sin ver aún claro, corrió á tientas hacia la chimenea.

Metió la mano en el zueco y sintió una cosa suave.

— ¡Oh! ¡Oh! — exclamó, — ¡Es una deliciosa golosina!

Y se apresuró entonces á llevársela á la boca para regalarse.

En seguida la niña lanzó un grito ahogado.

Acudieron de todas partes y la luz de las velas permitió ver lo ocurrido. ¡Paulina tenía aún entre los dientes un ratón!...

¡Con su precipitación de glotona había tomado un ratón por una golosina!

La glotonería es un defecto feo.

PREGUNTAS. — Cite V. varios defectos. — Cite V. varias cualidades. — ¿Qué verbo se forma con el substantivo *juego?* — ¿Qué significa la palabra *bombón?* — ¿Cuál es el plural de la palabra *bombón?* — ¿Cuándo está una palabra en singular? — ¿Cuándo está una palabra en plural? — ¿Cuántos y cuáles son los números? — Conjugue V. el verbo *amar.*

26. — Las dos cabras.

Hacer leer, copiar y aprender de memoria.

Una cabra, que altanera,
Llegó á instalarse en un puente,
Encontróse frente á frente,
Con otra, no menos fiera.

aadddgggg

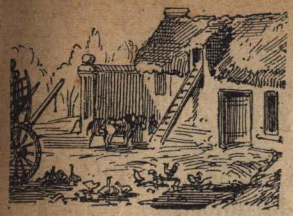


Fig. 55. El cortijo. ¿Cite V. las diferentes partes de que se compone un cortijo? — ¿Cite V. las diferentes clases de animales que se encuentran en los cortijos? — ¿Qué trabajos hay que hacer en un cortijo?

Fig. 56. La buena cortijera. ¿Qué alimento se da á los pollos? — ¿Y á los demás animales?

Fig. 57. La buena hilandera. ¿Qué es el torno? — ¿Qué se hace con el torno? — ¿Qué es una rueca?

— Disputan faltas de juicio,
Riñen luego, se acometen,
Con gran furia se arremeten
Y ruedan al precipicio.
La moraleja, habrá pocos
Que no entiendan. ¡No te asombres;
Que á veces también los hombres
Se conducen como locos!

PREGUNTAS. — ¿Cómo se llaman los que guían las cabras? — ¿Cómo se llama una cabra pequeña? — ¿Cuál es el género y el número de la palabras *cabra*, *riña*, *furia*? — ¿Que verbo se forma con la palabra *riña*? — ¿Y con la palabra *furia*?

27. — EJERCICIO.

Los cabreros llaman chivos á los cabritos. — El macho de la cabra se llama macho cabrío. — El verbo que corresponde á la palabra furia es enfurecer. — La palabra riña corresponde al verbo reñir.

28. — Otro goloso castigado.

Acabamos de leer la historia de una niña que, creyendo comerse un dulce, clavó el diente en un ratón.

He aquí la historia de un muchacho que se vió más cruelmente castigado por su glotonería.

Su madre le había colocado en una casa como criado.

. . . . .

y d d p p ff

Fig. 58. La cuadra. ¿Qué animales se meten en la cuadra? — ¿Cómo se llama el sitio donde comen los caballos? — ¿Cómo se llama el sitio donde se guardan la paja ó el heno?

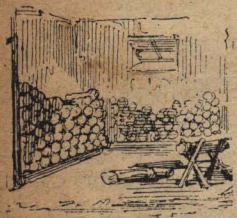


Fig. 59. La leñera. ¿Qué es una leñera? — ¿Con qué instrumento se sierran los leños? etc.

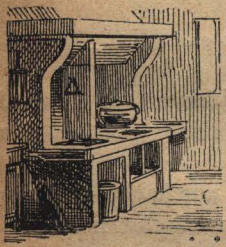


Fig. 60. La cocina. ¿Cite V. los utensilios de cocina? — ¿De qué metal están hechas las cacerolas, — — los cubos, — las parrillas? etc.

Un día le encargaron que llevara á la mesa de sus amos unas peras cocidas en azúcar.

Las peras estaban tan apetitosas que, cediendo á su glotonería, cogió una y se la comió en dos bocados.

Pero apenas se la había tragado, cayó de espaldas retorciéndose presa de dolores atroces. ¡La pera que acababa de salir del horno; le quemaba los intestinos!

Estuvo ocho días enfermo y además fué despedido de la casa.

PREGUNTAS. — ¿Qué es un ratón? — ¿Cómo se llaman los cepos que se ponen para los ratones? — ¿Qué es una casa? — Cite V. las diferentes partes de que se compone una casa? — ¿La glotonería es un defecto ó una cualidad? — ¿Cuál es el árbol que produce la pera? etc.

29. — El pendenciero.

Carlos era de carácter pendenciero y buscaba siempre disputa á sus compañeros para tener ocasión de pelearse, eligiendo á los niños menos fuertes que él.

Un día llegó á la escuela « uno nuevo ». En general los nuevos son desgraciados y pusilánimes entre personas á quienes no conocen.

El deber de los antiguos es no dejarlos solos y convidarlos á sus juegos.

Pero esto no le convenía á Carlos y se puso á dar bromas al recién llegado.

Éste, campesino vigoroso, paciente según suelen serlo los que conocen su propia fuerza, aguantó primero las bromas pesadas de su condiscípulo.

Fig. 61. EL LAVADERO. ¿Qué es un lavadero? — ¿De qué se sirven las lavanderas para limpiar la ropa? — Cuando se ha lavado la ropa ¿qué se hace?

Fig. 62. EL ABREVADERO. ¿Qué es un abrevadero? — ¿Con qué objeto se llevan los caballos al abrevadero?

Fig. 63. EL HUERTO. Decir de qué partes se compone un huerto. — ¿Qué frutas crecen en los huertos?

Pero Carlos se atrevió á tirarle de los cabellos, e niño perdió la paciencia y pegó tal paliza al joven provocador que éste tuvo que pedirle perdón.

¿Quién pasó por la vergüenza y humillación? Fué Carlos; pero aprovechó la lección. Reflexionó, y cuidó mucho de evitar las riñas.

De modo que, al cabo de poco tiempo, todos sus camaradas le querían y ya no le tenían miedo.

PREGUNTAS. — ¿Qué significa la palabra *pendenciero*? — ¿A quién se llama provocador? — ¿Cómo se pronuncia la palabra vergüenza? — ¿Por qué no se pronuncia la sílaba *güen* lo mismo que en la palabra *siguen?*

30. — EJERCICIO (*pronunciación de la ll*).

Arcilla, batalla, caballo, cuchillo, chillido, dalle, estallido, follaje, galleta, hallazgo, Illescas, jallullo, letrilla, mallo, nidillo, olla, pella, quilla, rallo, silla, talludo, villano.

31. — El que encuentra un objeto debe devolverlo á su verdadero dueño.

Un muchacho, llamado Simón, caminaba por la carretera, no lejos del pueblo, y mirando por acá y por allá, vió en el suelo una hermosa cadena de hierro.

Un niño honrado hubiera preguntado, en las casas más próximas, á quién pertenecía la cadena.

Pero, él no lo hizo así: empezó por mirar con atención á su derredor para cerciorarse de que nadie le veía, y en seguida cogió la cadena.

Apenas la había tocado, cuando exhaló un grito y la dejó caer.

llll hhhh bbbb

Fig. 64. EL VAQUERO. ¿Qué hace el vaquero? — ¿Qué animal le ayuda? — ¿A dónde lleva las vacas? — ¿Qué comen las vacas? — ¿Qué alimento nos dan las vacas?

Fig. 65. LA PAVERA. ¿Qué hace esta joven?

Fig. 66. EL PASTOR. ¿Qué guarda el pastor? — ¿De qué animal se vale para ello? — ¿Qué se hace con la lana de las ovejas? etc.

Estaba muy caliente, porque el herrero era quien la había puesto allí para que se enfriara.

Al oir el grito, salió el herrero y dijo : « Ladronzuelo, si no hubieras tratado de robar esta cadena, no te habrías quemado los dedos. »

El que encuentra un objeto lo debe devolver á su dueño, y si no le conoce, debe depositar el objeto en la alcaldía.

PREGUNTAS. — ¿Qué es una carretera? — ¿Un pueblo? — ¿Una cadena? — ¿Un herrero? — ¿El dueño de un objeto? — ¿La alcaldía? — ¿El Ayuntamiento? — ¿Qué verbos se forman con los substantivos *grito, cadena?*

Observación importante. — Tan pronto como los discípulos sepan leer, será muy útil hacerles copiar algunas de las preguntas con las contestaciones que hayan oído en clase. Este trabajo que harán en casa tendrá la ventaja de ejercitar la memoria y la reflexión. El maestro podrá combinar ejercicios de la misma clase con las lecciones de cosas del margen.

32. — EJERCICIO (*pronunciación de la Y*).

Yema, oye, ¡ ay! hoy, estoy, coyuntura ; á cada uno lo suyo, buey, rey, ley, haya, vaya, apoyo, yo, yugo arroyo, rayita, ayuno.

33. — Más vale honra que riqueza.

Un pastor era tan pobre, tan pobre que no tenía con qué comprarse un par de zuecos.

En pleno invierno, caminaba por la nieve con los pies descalzos, tiritando de frío.

De repente, sale un ladrón del bosque y se acerca al pastor, diciéndole :

« Pastor, ya ves qué miserable vida es la tuya,

kkkkkkkkkkkkkkkk

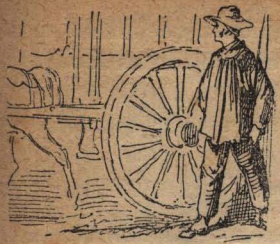


Fig. 67. EL CARRETERO. ¿Qué es un carretero? — ¿Con qué instrumento excita al caballo para que ande?

Fig. 68. EL BOYERO. ¿Qué es un boyero? — ¿Con qué objeto se crían bueyes?

Fig. 69. EL SEGADOR. ¿De qué instrumento se sirve el segador?

pues ni siquiera tienes zuecos. Hazte ladrón como yo, ganarás dinero y podrás comprar lo que quieras. »

El pastor contestó :

« ¡No! ¡no! hombre despreciable. ¡Apártate de mí! Prefiero vivir pobre y no enriquecerme por medio del robo. *Más vale tener los pies llenos de lodo que el alma manchada por las malas acciones.*

PREGUNTAS. — ¿Qué son zuecos? — ¿Por qué se usan más en el campo que en las ciudades? — ¿Por qué es *despreciable* un adjetivo? — ¿Y *llenos?* — ¿Y *malas?*

34. — Lectura de los números y suma.

Hacer leer en alta voz, sumar, copiar, y escribir con letras. — Recitar los números de 100 á 200.

Fusiles	Pistolas	Cañones	Sables	Espadas	Carabinas
472	783	820	583	298	742
35	425	54	482	347	383
843	930	308	593	894	479
27	47	37	356	25	305
1377	2185	1219	2014	1564	1909

¿Cuántas armas son en junto?

35. — No se deben tirar piedras.

Un día, dos niños, que tenían la mala costumbre de tirar piedras, hirieron en la rodilla el caballo de un viajero.

El animal se encabritó y cayó tan desdichadamente que se rompió una pata delantera.

Fig. 70. EL COLMENAR. ¿Qué es un colmenar? — ¿Qué insectos viven en las colmenas? — ¿Qué se encuentra en ellas?

El viajero se fué en seguida á quejarse á casa del alcalde quien condenó al padre de los dos niños á pagar el precio del caballo.

¿Qué habría pasado, si, en vez del caballo, hubieran herido al viajero?

Cuidad de no tirar piedras.

PREGUNTAS. — ¿Qué es un viajero? — ¿Qué es un caballo que se encabrita? — ¿De qué adjetivo se ha formado el adverbio *desdichadamente?* — ¿De qué substantivo se ha formado el adjetivo *desdichado?* — ¿De qué verbo se ha formado el substantivo *viajero?* — Conjugue V. el verbo *amar*.

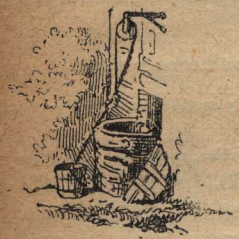


Fig. 71. EL POZO. ¿Qué es un pozo? — ¿Cómo se saca agua de un pozo?

36. — No aplacéis para mañana lo que podéis hacer hoy.

La madre de Pilar, mujer laboriosa, llevó un día su hija al huerto y le dijo:

« ¿Ves en las hojas de estas coles unas manchitas amarillas? Son huevos de oruga. Si los dejamos así, saldrán de ellos orugas que se comerán las coles. Quita pues todas las hojas manchadas, y aplasta los huevos. »

Pilarcita, que prefería ir á jugar, contestó: « Lo haré mañana. »

Pero, al día siguiente, olvidó las coles y los huevos de oruga.

Entretanto, la madre de Pilar cayó enferma y tuvo que guardar cama durante varias semanas.

Cuando estuvo curada, bajó al huerto con su hija.

Llega junto á las coles. ¡Ay! no quedaban

Fig. 72. LA ESCALERA (de mano). ¿De qué sirven estas escaleras? — ¿Cómo se llaman las gradas de las escaleras?

abcdefghijklmn

Fig. 73. EL CERRAJERO. ¿Qué hacen los cerrajeros? — ¿Para qué sirven las cerraduras? — ¿Cuáles son las principales herramientas del cerrajero, etc.

Fig. 74. EL HERRERO. ¿Qué es la fragua? — ¿Qué metal trabaja el herrero? — ¿Cuáles son sus principales herramientas? etc.

Fig. 75. EL CARPINTERO. ¿Cuáles son las principales ocupaciones del carpintero? etc.

más que los tronchos. Las orugas habían devorado las coles.

Pilar, lloró, se arrepintió y prometió á su madre cumplir escrupulosamente en lo porvenir las órdenes que recibiera.

No aplacéis jamás para mañana lo que podéis hacer hoy.

PREGUNTAS. — En *mujer laboriosa*, ¿por qué está en terminación femenina el adjetivo? — Poner en plural las palabras: *madre, mujer, hija jardín, cama.* — Poner en singular las palabras: *coles, hojas, orugas, tronchos, huevos, órdenes.*

37. — El ateo y el pozo.

De cierto pozo examinando el hueco,
Dijo un ateo, sabio sin segundo:
« ¿De que te sirve, oh pozo, ser profundo,
Si estás sin agua y, por lo tanto, seco? »

— « Con preguntar análogo respondo,
Contesta el pozo, sin hacerte agravio:
¿De que te sirve que te llamen sabio
Si Dios no ocupa de tu ciencia el fondo?

M. A. PRÍNCIPE.

38. El mentiroso.

Dos aprendices naturales del mismo pueblo, José y Benito, vieron un huerto lleno de coles.

« ¡Oh! ¡Qué coles tan hermosas! dijo José —; ¡Vaya! dijo Benito, no me parecen tan enormes.

En mis viajes, he visto yo una col tan grande como la casa de nuestro cura.

José sabía que su amigo tenía el defecto de mentir, y le contestó:

opqrstuvxyz

Fig. 76. EL CUCHILLERO. ¿Qué es un cuchillero? — ¿Para qué sirven los cuchillos? — ¿Y las navajas? — ¿Y las tijeras? etc.

Fig. 77. EL SALCHICHERO. ¿Qué vende el salchichero? — ¿Qué carne es la que emplea? etc.

Fig. 78. EL PASTELERO. ¿Qué vende el pastelero? — Cite V. los nombres de varios pastelillos, etc.

« Pues, no me extraña, por que yo también he visto cosas... Por ejemplo, he trabajado en la fabricación de una olla tan grande como esta iglesia.

— ¡ Ca ! No puede ser. ¿ Qué querían hacer con semejante olla?

— Pues, amigo, cocer en ella tu col, le contestó José.

Benito se ruborizó en seguida y, comprendiendo la lección, hizo propósito de no mentir más en su vida.

PREGUNTAS. — ¿De qué verbo es participio *visto*? — ¿Y *trabajado?* — ¿Cuál es el presente del indicativo de estos verbos? — ¿Y su futuro? — ¿Y su gerundio? — ¿Qué substantivos les corresponden?

Observaciones para el maestro. — Insistimos de nuevo sobre la conveniencia de hacer salir á menudo á los discípulos al encerado, para hacerles deletrear y escribir las palabras que indique el maestro. Así todos los discípulos aprovechan la lección, porque los niños se interesan mucho en lo que hacen sus compañeros.

También recomendamos de nuevo los ejercicios escritos sacados de estas lecciones orales.

39. — La buena panadera.

Un día se presentó en casa de una panadera un niño de seis á siete años, pidiendo un pan de cuatro libras.

La panadera se lo entregó.

« Señora, dijo el niño, mi madre está mala, y vendrá á pagar tan pronto como se haya curado. »

— Está bien, hijo mío, dijo la panadera. Cargaré este pan en cuenta con los que ya me debe tu mamá.

A Dios solo pertenece

Fig. 79. La colchonera. ¿Qué hacen las colchoneras? — ¿Qué es un colchón? — ¿Qué suele haber dentro de un colchón? etc.

Fig. 80. El cordelero. ¿Qué es un cordelero? — ¿Con qué materia se fabrican las cuerdas? (con cáñamo).

Fig. 81. La costurera. ¿Qué es una costurera? — ¿De qué palabra se ha formado *costurera?* — ? De qué objetos se sirve una costurera?

— Señora, prosiguió el niño, con ademán muy pensativo, ¿me podría V. hacer el favor de regalarme algunos grillos? Me han dicho que esos animales llevan consigo la dicha.

« Los daré á mi madre y así dejará de llorar como hace casi siempre desde que mi padre ha muerto.

« Ella trabaja de día y noche y no consigue pagar lo que debe. »

La panadera, conmovida, mandó entregar al niño media docena de grillos en una cajita.

Al mismo tiempo, tomando la delantera, se fué corriendo á casa de la pobre viuda, y le dijo :

« Su hijo acaba de contarme las penas que V. sufre. Permítame V. que le ayude un poco.

« Hasta que esté V. curada, le daré el pan ; en cuanto á los que ya le he vendido, pierda V. cuidado, pues he trazado una gran raya sobre su cuenta y ya no me debe V. nada. » Y la excelente panadera se fué, dejando á la pobre viuda admirada y contenta.

Un momento después, volvía el niño con su pan y sus grillos.

Se acercó á su madre, y, viéndola tan alegre, dijo para sí : « Bien veo, grillitos, que ya traéis la dicha á mi madre. »

PREGUNTAS. — ¿Cuántos grillos hay en media docena? — ¿Cuántos gramos hay en un kilo de pan? — ¿Qué significan las palabras : cargar en cuenta, pensativo, conmovida, tomar la delantera?

conocer el porvenir.

Fig. 82. EL GUARNICIONERO. ¿Qué vende y fabrica el guarnicionero? — ¿Qué materiales emplea en su fabricación?

Fig. 83. EL CALDERERO. ¿Qué venden los calderero? — ¿Qué metal entra en la fabricación de los calderos? — ¿Y de las cacerolas? — ¿Qué es estañar una cacerola?

Fig. 84. EL SOMBRERERO. ¿Qué vende un sombrerero? — ¿Hay sombreros de varias clases? etc.

40. — Lectura de los números y Suma.

Hacer leer, sumar, en alta voz, copiar y escribir en letras. — Hacer contar de 10 en 10 hasta 500.

Cascos	cinturones	túnicas	pantalones	charreteras
3854	347	1347	8304	4000
7239	2479	325	584	347
834	309	58	3942	804
56	5703	4729	970	5089
11983	8738	6459	13800	10240

¿Cuántos efectos en junto?

41. — El bien.

Tres niños amigos se fueron al colegio. « Si yo trabajo bien, mi padre me ha prometido, dijo uno, un luis de oro. » El segundo de los amigos dijo: « yo trabajaré para conseguir de mi madre un beso. » Y el último suspiró: « Yo, no tendré nada, pues soy huérfano y no tengo ni padre, ni madre, pero trataré de obrar bien. » Es preciso hacer el bien únicamente porque es el bien.

42. — No juguéis por el camino cuando vais á la escuela.

Un niño muy mono iba á la escuela, y como era un poco perezoso, su libro le parecía pesado, de modo que, en vez de caminar de prisa, se divertía por el camino mirando á todos lados.

De repente, ve una abeja (fig. 26).

« Abeja, le dice, quieres hablar conmigo? Nos reiremos los dos y me enseñarás á volar.

Niño, teme ser ingrato.

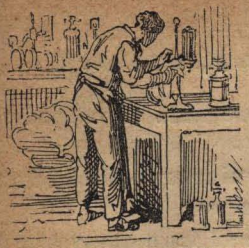


Fig. 85. EL LAMPISTA. ¿Cuáles son las ocupaciones de un lampista? — ¿Conoce V. varias clases de lámparas? — ¿Qué líquido se pone en las lámparas antes de encenderlas? etc.

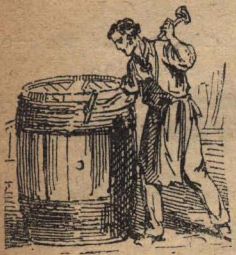


Fig. 86. EL TONELERO. ¿Qué hace un tonelero? — ¿De qué piezas se compone un tonel? etc.

Fig. 87. EL EMPEDRADOR. ¿Qué es un empedrador? — ¿Con qué objeto se empiedran las calles? etc.

— No tengo tiempo, contestó la abeja; ya ha vuelto la buena estación, he visto flores por allá, y voy á empezar mi panal de miel. Es preciso que vuelva pronto á la colmena (fig. 70), pues no puede una jugar siempre. Adiós. »

Pasa una golondrina.

« Buenos días, señora golondrina. ¿No le gustaría divertirse un poco conmigo?

— Lo haría de muy buena gana, contestó el ave, pero necesito hacer mi nido (fig. 116) para mis hijuelos que van á venir. Hasta mañana. »

El niño vió entonces un perro echado en su cajón.

« Perro, si me acerco, no me morderás, ¿verdad? Te aburrirás mucho de estar tan solito, pero no tienes libro y no vas á la escuela. ¡Qué feliz eres!

— Amiguito, dijo el perro, V. no tiene razón para hablar de ese modo. Mientras es V. joven, es preciso que se instruya y trabaje; los perros no leen, pero están atados. Vaya V. pues á la escuela, vaya V., angelito. »

El niño lo oyó hablar, y hasta le dió un beso. Su libro le pareció menos pesado cuando se separó del buen perro.

Se fué alegre á la escuela y al cabo de algunos meses, ya sabía leer corrientemente.

PREGUNTAS. — ¿Qué es un perezoso? — ¿Cómo se encuentra el sujeto de un verbo? — ¿Cuál es el infinitivo de *mirando*? — ¿Qué substantivo corresponde al verbo *mirar*? — ¿Y al verbo divertirse? — ¿Y al verbo trabajar? El maestro hará algunas preguntas para que el discípulo busque complementos directos.

Sé sumiso y sincero.

Fig. 88. EL ALMADREÑERO. ¿Qué fabrica el almadreñero? — ¿De qué materia se hacen los zuecos? — Cite V. varias clases de calzados.

Fig. 89. EL RELOJERO. ¿Qué venden los relojeros? — ¿Para qué sirven los relojes?

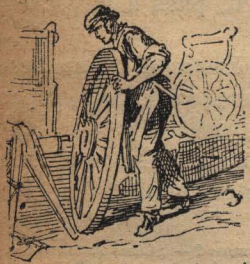


Fig. 90. EL CARRETERO ó carpintero de carretas. ¿Qué fabrica el carretero? — ¿Qué piezas componen una rueda?

43. — Las estrellas de plata (*Leyenda*).

Una vez, había una pobre niña cuyos padres acababan de morir.

Encontrándose sin abrigo ni recurso, andaba vagueando al acaso en los campos.

No tenía más bienes que el traje que vestía y un pedazo de pan que le habían dado por caridad.

Pasó por allí un pobre y le pidió de comer; ella le dió el pan.

Una niñita, temblando de frío, le pidió vestidos; ella le dió su gorro, su falda y su corpiño.

Estando de noche á la entrada de un bosque, pensó que allí podría dormir sobre un montón de hojas y entró en el bosque.

Apenas empezaba á dormirse cuando de repente vió caer del cielo algo parecido á una lluvia de estrellas.

Mira y ve que dichas estrellas eran otras tantas monedas de plata.

En el mismo momento, la pobre huérfana se vió vestida con un magnífico traje blanco, del lino más fino.

Llenó sus bolsillos con las piezas que habían caído y quedó rica para toda su vida.

Esa fué la recompensa de su buen corazón.

PREGUNTAS. — Fórmese el plural de las palabras siguientes: la niña, — el abrigo, — el traje, — el pedazo, — un pobre, — el vestido, — el bosque, — el montón, — la hoja, — la estrella, — la pieza, — la recompensa.

Obedece si quieres

Fig. 91. El perezoso. ¿Qué es un perezoso? — ¿Cuáles son las consecuencias de la pereza? — ¿Qué es lo contrario de la pereza?

44. — Lectura de números y suma.

Hágase leer y sumar en alta voz, copiar y escribir en letras. — Explicar lo que es restar.

sacos de trigo	sacos de harina	sacos de salvado	sacos de avena	haces de paja
3472	9004	7239	9408	4237
534	378	342	342	823
947	3859	3482	3482	4259
8230	339	339	325	729
13183	13580	11402	13557	10048

Fig. 92. El niño miedoso. ¿Qué es un niño miedoso? — ¿Qué cualidad es la contraria del miedo?

45. — La alforja.

En una alforja al hombro
Llevo los vicios;
Los ajenos delante,
Detrás los míos.
Esto hacen todos;
Así, ven los ajenos
Más no los propios.

Samaniego.

Fig. 93. El niño sucio. ¿Qué es un niño sucio? — ¿Qué es lo contrario del desaseo? — ¿Cuáles son las consecuencias del desaseo?

46. — No os metáis alfileres ni agujas en la boca.

Una niña era muy trabajadora; todas las mañanas estudiaba sus lecciones con la mayor aplicación.

Pero tenía la mala costumbre de meterse alfileres en la boca.

Una vez se le introdujo uno en la garganta.

El médico, á quien se mandó llamar, empleó en

que te obedezcan un día

Fig. 94. El niño cortés. Qué es un niño cortés? — ¿Respecto de qué personas hay que observar mayor cortesía?

Fig. 95. El niño aplicado. ¿Qué es un niño aplicado?

Fig. 96. El niño caritativo. ¿Qué es un niño caritativo?

vano todos sus instrumentos, pues no pudo sacar el alfiler.

Los esfuerzos que hacía la pobre para echarlo, sólo servían para empujarlo más adentro.

La desdichada niña, después de sufrir los más terribles dolores, murió al cabo de seis días, dejando á su madre y su padre inconsolables por haber perdido á una hija á la que querían tiernamente.

No os metáis alfileres ni agujas en la boca.

47. — El nido en lo alto de la chimena.

En lo alto de una chimenea, había un nido de golondrinas.

En este nido, había cuatro huevecitos, que se abrieron, saliendo de ellos cuatro pajaritos sin plumas.

Pero la madre tenía plumas y calentaba á sus hijos, cubriéndolos con sus alas.

Mientras los calentaba la madre, el padre iba á buscar alimento.

Los pajaritos crecieron, y les salieron plumas.

Entonces la madre pudo dejar el nido y ayudar el padre á buscar alimento.

Pero como las alas de los pajaritos no tenían fuerza para volar, su madre les decía al marcharse: « ¡ *Cuic, cuic, cuic* ! » lo que venía á ser lo mismo que: « Hijos míos, no dejéis vuestro nido ».

Guardémonos sobre todo

Fig. 97. La casita. ¿De qué otra palabra se ha formado el substantivo *casita?* — ¿Qué es una ventana? etc.

Fig. 98. La casa del alcalde. ¿Será lo mismo que la alcaldía? — — ¿Qué es el alcalde? etc.

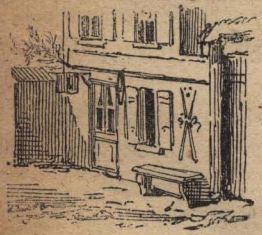


Fig. 99. Una posada. ¿De qué sirven las posadas? — ¿Cómo se llama el dueño de la posada?

Un día, estando ausente la madre, una de las golondrinitas no fué obediente, quiso salir del nido, y se puso en el borde.

¡Oh! ¡Qué imprudente, va á caer! ... ¡Oh¡ ya se ha caído! ... ¡Ha caído en la chimenea!

Y cuando volvieron el padre y la madre, no encontraron más que tres hijuelos en su nido.

Y los tres les gritaron á la vez: « ¡*Cuic, cuic, cuic*! » lo que quería decir: « ¡Nuestro hermano ha caído en la chimenea! »

Y el padre, la madre, y los tres hijuelos quedaron muy afligidos; *porque la desobediencia de un solo hijo hace la desdicha de toda la familia.*

PREGUNTAS. — ¿Qué es una chimenea? — ¿Dónde construyen sus nidos las golondrinas? — ¿Y las demás aves? — Añadir algunas preguntas relativas á gramática y análisis.

48. — La nuez y la mona.

Subió una mona á un nogal
Y, cogiendo una nuez verde,
En la cáscara la muerde,
Conque la supo muy mal.
Arrojóla el animal
Y se quedó sin comer.
Así suele suceder
Á quien su empresa abandona,
Porque halla, como la mona,
Al principio, que vencer.

Samaniego.

de insultar al desgraciado.

Fig. 100. La maestra. ¿Con qué objeto van los niños á la escuela? — ¿Qué se debe hacer en la escuela? etc.

Fig. 101. El libro. ¿Cuáles son los principales libros que usa un niño en la escuela? — ¿Cómo se han de cuidar los libros? etc.

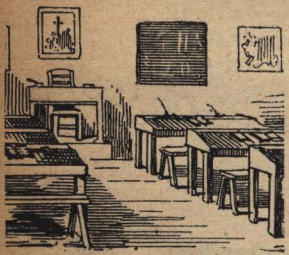


Fig. 102. La clase. ¿Qué objetos hay en una clase? — ¿De qué sirve la tinta? — ¿Y los bancos? — ¿Y los carteles? etc.

49. — El buen perro.

Siempre hay ventaja en hacer bien, aunque sea á un animal.

Un cortijo estaba guardado, de noche, por un perro enorme que sabía tener á raya los ladrones, lobos y zorras.

Desgraciadamente, le pasó sobre una pata la rueda de un carro.

Los dos niños del cortijo, Emilio y María, se convirtieron en los médicos del perro.

Tan bien lo curaron que al cabo de una semana el herido estaba ya casi bueno del todo.

Algunos meses más tarde, los dos niños fueron al bosque de noche, á buscar luciérnagas ó gusanos de luz, llevando consigo á su amigo el perro.

De repente, se quedaron llenos de espanto al ver un lobo que se dirigía hacia ellos.

Los niños creyéndose perdidos, lanzan un grito, ocultándose la cara entre las manos.

Pero, no tardan en oír ladridos furiosos y, atreviéndose á mirar, ven el perro que se había arrojado sobre el lobo, entablando con él tremenda lucha.

En fin, sucumbe el lobo; lo había matado el perro, salvando la vida á sus jóvenes bienhechores.

PREGUNTAS. — ¿Que es un cortijo? (véase fig. 55) — ¿Cómo se llama al dueño de un cortijo? — ¿Y la dueña de un cortijo? — ¿Cómo se llama el que guía la carreta? (véase fig. 67) — ¿Cuáles son los siete días de la semana? (véase pág. 55) — ¿Qué es un gusano de luz? — El maestro hará buscar algunos verbos y ejercitará á sus discípulos en las conjugaciones.

Si quieres ser perdonado

Fig. 103. SOLDADOS DE INFANTERÍA. ¿Qué es infantería? — ¿Qué se llama disciplina? etc.

Fig. 104. SOLDADOS DE CABALLERÍA. ¿Cómo se llaman los soldados que van á caballo? — ¿Y los que mandan á los demás?

Fig. 105. LOS ARTILLEROS. — ¿Cómo se llaman los soldados que representa el grabado? — ¿Que hace el soldado que está apoyado sobre el cañón? — ¿Qué se lanza con los cañones? — ¿Qué se pone en los cañones para lanzar las balas?

50. — Lectura de números y adición.

Hacer leer, sumar en alta voz, copiar y escribir en todas sus letras. Hacer aprender la tabla de multiplicación (véase p. 63).

kilog de leña	kilog de hierro	kilog de plomo	kilog de estaño	kilog de cinc
43825	47	92583	3849	994
967	83	4023	578	3860
3834	457	8004	3579	409
582	83	92357	325	578
49208	670	196967	8331	5481

¿Cuál es el peso total?

51. — La carambola.

Hágase leer, copiar y aprender al pie de la letra :

Pasando por un pueblo un maragato
Llevaba sobre un mulo atado un gato
Al que un chico, mostrando disimulo,
Le asió la cola por detrás del mulo.
Herido el gato al parecer sensible,
Pególe al macho un arañazo horrible,
Y herido entonces el sensible macho
Pegó una coz y derribó al muchacho.
Es el mundo, á mi ver, una cadena,
Do rodando la bola
El mal que hacemos en cabeza ajena
Refluye en nuestro mal, por carambola.

CAMPOAMOR.

perdona también á los demás

Fig. 106. EL PESCADOR. ¿ Qué es un pescador ? — ¿ Qué es un barco ? — ¿Y un remo ? — ¿Y un timón ? — ¿ Que es un buque de vela ? — ¿ Un vapor ? etc.

Fig. 107. LA RED. ¿ Con qué objeto echa el pescador la red ? — Citar los nombres de algunos pescados.

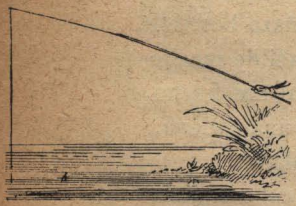


Fig. 108. LA PESCA DE CAÑA. ¿ Que es un anzuelo ? — Explicar lo que es esa pesca.

52. — No basta no hacer daño, es preciso hacer bien.

Un hombre vivía de su trabajo, y mantenía con él á su mujer y sus hijitos. Como tenía buena salud, brazos robustos y encontraba fácilmente empleo, podía muy bien hacer frente á las necesidades de su familia.

Pero sucedió que una gran guerra agotó los recursos del país.

El hombre gastó en poco tiempo sus modestos ahorros, tuvo que vender, uno tras otro, todos sus muebles, y cuando se hubo así despojado, se encontró frente á frente con el hambre.

Ese hombre tenía dos vecinos en situación acomodada.

Fué á ver á uno de ellos y le dijo : « Todo nos falta, á mí, á mi mujer y á mis hijos. Tenga V. compasión de nosotros. »

El vecino contestó : « ¿Qué puedo yo remediar ? Cuando V. ha trabajado para mí, ¿no le he pagado su salario ? Mucho siento lo que le pasa, pero en tan malas circunstancias, cada uno tiene que atender á sí mismo. »

El pobre padre calló.

Con el corazón angustiado, volvía lentamente á su casa, cuando encontró al otro vecino.

El modo de dar vale

Fig. 109. EL PRECIPICIO. ¿Qué es una montaña? — ¿Qué es un precipicio?

Fig. 110. LOS PINOS. ¿Qué árbol se encuentra en las montañas?

Fig. 111. EL CABRERO. ¿Qué es un cabrero? — ¿Dónde se encuentran á menudo rebaños de cabras? etc.

Éste, viéndole pensativo, le dijo: « ¿Qué tiene V.? Veo inquietud en su frente y lágrimas en sus ojos. »

Y el padre, con voz alterada por la emoción, le contó su miseria.

Cuando concluyó de hablar, le dijo el otro: « ¿Por qué se desespera V. así? ¿Acaso no somos hermanos? Venga V. y partiremos lo que debo á la bondad de Dios. »

La familia fué de ese modo socorrida en su infortunio, hasta el momento en que el padre pudo ganar de nuevo su vida y la de los suyos.

No basta no hacer daño, es preciso hacer bien.

PREGUNTAS. — Formar un verbo con el substantivo *trabajo*. — ¿Qué es tener buena salud? — ¿Qué es una guerra? — Citar varios muebles de una casa. — ¿Qué es *miseria?* — ¿Que es *riqueza*? — Comparar la conducta de ambos vecinos. — El maestro hará que el discípulo busque algunos adjetivos y preguntará sobre la concordancia de los adjetivos con los substantivos.

53. — La víbora y la sanguijuela.

Aunque la dos picamos (dijo un día
La víbora á la simple sanguijuela)
De tu boca reparo que se fía
El hombre y de la mía se recela.
La chupona responde: Ya querida,
Mas no picamos de la misma suerte:
Yo si pico á un enfermo, le doy vida;
Tú, picando al más sano, le das muerte.

T. IRIARTE.

más que lo que se da.

Fig. 112. La alameda. ¿Qué es una alameda? — Citar los nombres de algunos árboles.

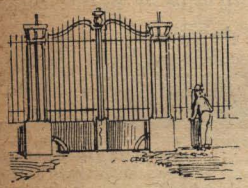


Fig. 113. La verja. ¿Qué es una verja? — ¿De qué metal se hacen las verjas?

Fig. 114. El surtidor. ¿Qué es un surtidor? — ¿Por qué procedimiento se consigue producir el surtidor? (haciendo bajar el agua de un lugar elevado).

54. — Humanidad de dos niños.

En una isla lejana (fig. 144), vivían dos niños, que eran hermanos y se llamaban, Pablo y Virginia.

Ambos tenían excelente corazón.

Un domingo, por la mañana, mientras su madre había ido á misa, se presentó una negra bajo los árboles que circundaban la habitación.

Estaba tan flaca que parecía un esqueleto y no tenía más vestido que un pedazo de lienzo.

Se echó á los pies de Virginia, la cual estaba preparando el almuerzo de la familia, y le dijo :

« Señorita, tenga V. piedad de una pobre esclava. Hace un mes que vivo escondida en estas montañas, casi muerta de hambre. Me he fugado de casa de mi amo el cual me ha puesto como V. ve. »

Al mismo tiempo, le enseñaba su cuerpo lleno de heridas profundas, á consecuencia de los latigazos que le habían dado.

Virginia, conmovida por tanta desgracia, le contestó : « No tema V., pobre mujer, coma V., coma V. ».

Y le dió el almuerzo que había preparado para la familia.

La esclava, en pocos momentos, lo devoró enteramente.

Virginia, viéndola harta, le dijo :

« Pobre mujer, quiero ir á pedir á su amo que le perdone. ¿Quiere V. llevarme á su casa? »

Fig. 115. EL PÁJARO. Citar algunos nombres de pájaros. — ¿Por medio de qué órganos vuelan las aves?

Fig. 116. EL NIDO. ¿Qué es un nido? — ¿Qué suele haber en los nidos? — No se debe ir á buscar nidos.

Fig. 117. LA JAULA. ¿Qué es una jaula? — ¿Qué aves se pueden guardar en jaulas? — ¿Qué se da de comer á las aves en sus jaulas?

— Ángel de Dios, contestó la negra, seguiré á V. á donde quiera.

Virginia llamó á su hermano y le rogó que las acompañase.

Después de caminar mucho por senderos, en medio de los bosques, á través de altas montañas, llegaron á las orillas del río Azul.

Allí vieron un gran casa bien construída, extensas plantaciones, y un gran número de esclavos que se ocupaban en toda clase de trabajos.

El amo se paseaba en medio de ellos, con una pipa en la boca y un bastón en la mano.

Virginia, cogiendo del brazo á Pablo, se acercó tímidamente á aquel hombre, y le rogó, por el amor de Dios, que perdonara á su esclava, la cual estaba á pocos pasos, detrás de ellos.

El amo empezó por prestar poca atención á aquellos dos niños pobremente vestidos.

Pero cuando hubo oído el suave sonido de la voz de Virginia, que temblaba al pedir gracia, se quitó la pipa de la boca y, levantando su bastón hacia el cielo, dijo que perdonaba á su esclava.

En seguida, hizo Virginia una señal á la esclava para que se adelantara hacia su amo y dió gracias á éste. Después se marchó con Pablo, contenta con haber hecho una buena acción.

PREGUNTAS. — ¿Qué es una isla? — ¿Qué es una negra? — ¿Y una esclava? — ¿Qué es una montaña? — ¿Qué es un sendero? — ¿un bosque? — ¿un río?

El maestro hará conjugar algunos verbos.

nada son sin hacer bien.

DEL NOMBRE O SUBSTANTIVO.

Llámase *nombre* ó *substantivo* toda palabra que sirve para *nombrar* á una persona, un animal ó una cosa, como *Pedro, perro, manzana.*

Fig. 118. El nombre (La manzana). Hay dos especies de nombres el *nombre apelativo* y el *nombre propio.*

Del nombre apelativo.

Nombre apelativo es el que se aplica á todas las personas ó cosas de la misma *especie*, como *hombre, casa, mosca.*

Fig. 119. El nombre apelativo. (La mosca).

Del nombre propio.

Nombre propio es el que no se aplica á todas las cosas ó personas de la misma clase, sino á una sola para distinguirla de las demás, como Adán, Eva, París, Santiago (Véase fig. 120).

Fig. 120. Nombre propio. (Santiago).

55. — Los dos cazadores.

Pedro Ponce, el valeroso,
Y Juan Carranza, el prudente,
Vieron venir frente á frente
Al lobo más horroroso.
El prudente, temeroso,
Á una encina se abalanza
Y, cual otro Sancho Panza,
En las ramas se salvó.
Pedro Ponce allí murió :
Imitemos á Carranza.

Samaniego.

PREGUNTAS. — Buscar los nombres propios y los apelativos ó comunes.

56. — La mejor acción.

Un buen anciano, sintiendo venir la muerte, reunió á sus tres hijos y les repartió sus bienes. Cuando hubo concluído, les dijo :

« Me queda una joya de valor, y la daré á aquel de vosotros que haga la mejor acción. Partid y volved dentro de ocho días; me contaréis entonces lo que hayáis hecho. »

Los hijos se marcharon, y, al cabo de ocho días, volvieron.

El mayor tomó la palabra y dijo : « Un hombre á quien no conocía me confió un tesoro; nadie nos había visto. Me era fácil negar el depósito, pero mi honor estaba en juego, y cuando se presentó de nuevo el desconocido, pidiéndome su dinero, no vacilé en devolvérselo. ¿ Esta acción, padre mío, no es la

De todo nos cansamos

DEL GÉNERO.

Hay dos géneros principales : el *masculino* y el *femenino*.

Regla del masculino.

Se conoce que un hombre es del género masculino, cuando se puede poner *el* ó *un* delante de ese nombre : así *gallo* es del género masculino, porque se puede decir : *el* gallo, *un* gallo (fig. 121).

Fig. 121. DEL MASCULINO.
(**El** gallo, **un** gallo).

Regla del femenino.

Se conoce que un nombre es del género *femenino*, cuando se puede poner *la* ó *una* delante de ese nombre. Así, *gallina* es del género femenino, porque se puede decir: *la* gallina, *una* gallina (fig. 122).

Fig. 122. DEL FEMENINO.
(**La** gallina, **una** gallina).

Del número.

Hay dos números : el *singular* y el *plural*.

más hermosa que pueda hacer un hombre honrado?

— Has hecho tu deber permaneciendo honrado, contestó el anciano, pero nada más.

El segundo de los hijos habló á su vez : « Me estaba paseando en la orilla de un río, cuando ví un niño que se iba á ahogar. Sin vacilar, me eché al agua, y he sido bastante feliz, después de mil esfuerzos, para sacarlo con vida y devolverlo á su afligida madre. He expuesto mi vida por el prójimo. ¿No le parece, padre, que mi acción merece recompensa?

— Sí, hijo, contestó el anciano, tomándole las manos, te felicito por tu abnegación; pero ¿no te parece que has sido ya recompensado por la satisfacción que experimentaste al obrar tan bien?

Entonces, se adelantó el tercer hijo, y ruborizándose, dijo : « Un hombre á quien no había hecho daño me aborrecía y buscaba en todas partes el medio de perderme. Á ese hombre, lo encontré durmiendo cerca de un precipicio (fig. 109); el más leve movimiento le hubiera hecho caer al abismo. Viendo eso, me acerqué con precaución, deteniendo mi respiración por temor de que se moviera, y asiéndole rápidamente, lo puse á un lado, salvándole de muerte segura.

— ¡Para ti será el premio! hijo mío, exclamó el anciano. *Devolver bien por mal, es el colmo de la sabiduría.*

PREGUNTAS. — ¿Qué es un anciano? — ¿Qué sentimiento debe tener un niño respecto de los ancianos? — ¿Qué es una joya? — ¿Qué es un tesoro? — ¿De qué color es la plata? — ¿Y el oro? — Varios ejercicios de gramática en las lecturas anteriores.

menos del trabajo.

Del singular.

Un nombre está en singular, cuando representa una sola persona ó una sola cosa, como *un hombre, un libro, un tambor.*

Fig. 123. El singular. (Un tambor).

Del plural.

Un nombre está en plural, cuando representa varias personas ó varias cosas, como *hombres, libros, tambores.*

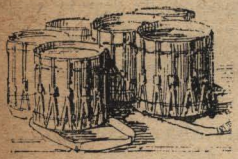


Fig. 124. El plural. (Tambores).

La S del plural.

Se forma el plural de un nombre, añadiéndole una **S**, cuando termina en una vocal, y añadiéndole **es**, cuando termina en consonante. V. g.: el libro, los libros; la cesta, las cestas. (fig. 125).

Fig. 125. La S del plural. (Las cestas).

57. — Lectura de números y suma.

Hágase leer, sumar en alta voz y escribir con sus letras.

Metros de seda	Metros de lana	Metros de lienzo	Metros de paño	Metros de calicó
4283	493	483	240	983
479	8532	2529	57	52
8347	537	367	842	793
257	29	4283	57	84
13366	9591	7662	1196	1912

¿ Cuántos metros hacen en junto? — Hágase aprender la tabla de multiplicar.

58. — La presunción.

Hágase leer, aprender de memoria y copiar.

Trepó sobre una silla y arrogante
Un chiquillo gritó : « Yo soy gigante.
— Monuelo saltarín (dijo un anciano),
Baja, serás enano. »

Juan Eugenio Hartzenbusch.

PREGUNTAS. — ¿ Que nombre tienen, en gramática, las palabras : *chiquillo, monuelo* y *saltarín* ?

59. — La buena niña.

Una niña de nueve años, llamada Eugenia, volvía de la escuela con su cesta al brazo.

Se dirigía de prisa á casa de sus padres, porque eran las cuatro y media de la tarde, casi de noche, y estaba lloviendo.

En el momento en que Eugenia pasaba delante de una casa abandonada, vió salir de ella á una niña temblando de frío y completamente mojada.

Su primer movimiento fué de miedo, pero pronto se tranquilizó.

Sólo la verdad es hermosa

El artículo *el*, tiene por plural el artículo *los* : *el* fuego, *los* fuegos; *el* sombrero, *los* sombreros.

Fig. 126. Plural de *el*. (*Los* sombreros).

El artículo *la* tiene por plural *las* : *la* casa, *las* casas; *la* cabalgadura, *las* cabalgaduras.

Fig. 127. Plural de *la*. (*Las cabalgaduras*).

El artículo *el*, combinado con la preposición *de*, forma la palabra *del*.

El artículo *el*, combinado con la preposición *á*, forma la palabra *al* : *del* equivale á *de el*, *al* equivale á *á el*.

DEL ADJETIVO

Adjetivo es una palabra que sirve para calificar el nombre, es decir para indicar sus cualidades, atributos, ó modo de ser.

¿Que haces aquí? preguntó á la niña.

— Estoy esperando á mi madre.

— ¿Dónde está tu madre.

— Esta mañana la han llevado al cementerio.

— Entonces, pobrecita, tu pobre mamá ha muerto, ya no volverá, es inútil esperarla. Y tu padre ¿donde está?

— ¿Mi padre? Está en el cielo.

— ¡Pobrecita! Sin padre ni madre, estás sola en la tierra. ¿Tienes hambre?

— ¡Oh! sí, tengo mucha hambre!

— Pues, toma este pan, cómelo y ven conmigo, á casa de mis padres. Tengo una madre muy buena, te dará de comer, tendrás una cama cerca de la mía y serás mi hermanita. »

Y Eugenia tomó á la chiquita de la mano y la llevó consigo.

« Madre, he aquí una niñita que ya no tiene padre ni madre. V. la guardará, mamá, ¿verdad? V. me ha dicho el otro día que Dios bendice á los que se compadecen de los desgraciados.

Desde aquel momento, la húerfana fué tratada como hija de la casa.

Quién es pues la madre de esa Eugenia tan buena y sensible?

Es la mujer de un obrero honrado.

PREGUNTAS. — ¿De qué se hacen las cestas? — Citar otros objetos de mimbre. — ¿Con qué materiales se construye una casa? — ¿Qué es un cementerio? — ¿Cómo se llaman los niños que han perdido á sus padres? — El maestro hará poner en plural algunas frasecitas en singular.

y lo verdadero amable

Así, en las expresiones *hombre bueno*, *mujer santa*, *niño curioso*, las palabras *bueno*, *santa* y *curioso* son adjetivos (fig. 128).

Fig. 128. Del adjetivo. (Niño curioso).

Cómo se conoce un adjetivo.

Se conoce que una palabra es adjetivo, cuando se le puede anteponer la palabra persona ó cosa.

Así *hábil*, *agradable* son adjetivos, porque se puede decir : *persona* hábil, *cosa* agradable.

La A del femenino.

El femenino de un adjetivo terminado en *o* se forma cambiando esta *o* en **a**:

El niño mal*o*, la niña mal*a* fig. 129).

Fig. 129. La A del femenino. (La niña mal*a*).

60. — El pastor.

Salicio usaba tañer
La zampoña todo el año
Y por oírle el rebaño
Se olvidaba de pacer.
Mejor sería romper
La zampoña al tal Salicio;
Porque si causa perjuicio,
En lugar de utilidad,
La mayor habilidad
En vez de virtud es vicio.

Samaniego.

PREGUNTAS. — ¿Cuales son las verbos de la anterior fábula? — ¿Y los substantivos? — ¿Y los adjetivos? etc.

61. — La madre.

Mientras está durmiendo el niño, la madre está cantando suavemente para arrullarle.

La madre canta y dice :

« Hijo mío, no temo el cansancio, porque trabajo para ti. Para ti trabajaré de día. Para ti trabajaré de noche. »

La madre canta también :

« Un día serás hombre, hijo mío.

Entonces serás grande y fuerte, tu madre se habrá hecho una anciana, y tú serás su apoyo y su sostén.

Duerme, querido hijo mío. »

PREGUNTAS. — ¿De qué substantivo está formado el verbo *cantar*? — ¿Qué sustantivo corresponde al verbo *temer* ? — ¿Cuando seáis hombres, qué haréis si vuestra madre cae enferma ? — ¿Y si no tiene medios de vivir ?

Bueno es el hablar

Concordancia de los adjetivos.

El adjetivo concuerda en género y número con el nombre que califica: El *buen* padre, la *buena* madre.

Fig. 130. CONCORDANCIA DE LOS ADJETIVOS.
(El *buen* padre).

Buen, es masculino y singular, porque *padre* es masculino y singular. Se dice *buen* en lugar de *bueno*, porque está antes del substantivo.

Fig. 131. CONCORDANCIA DE LOS ADJETIVOS.
(La *buena* madre).

Buena está en femenino y singular, porque *madre* es palabra femenina y singular.

En plural, se dice:
Los *buenos* padres;
Las *buenas* madres.

62. — La creación.

Nace la hierba en el prado
Y entre la hierba las flores
Con sus vistosos colores,
Con su aroma delicado:
Bulle el insecto en la grama,
Trisca en el monte el cordero,
El ruiseñor y el jilguero
Revuelan de rama en rama;
Y el ave, el insecto, el bruto,
Campos, arroyos y flores,
Todos cantan tu loores
Y te dan, Señor, tributo.

MARTÍNEZ DE LA ROSA.

63. — El trabajo enriquece al pobre; la pereza arruina al rico.

En el momento de morir, el tío Juan dijo á Gustavo y á Fernando:

« Tengo dos bueyes y dos gansos, os los regalo »

Cuando hubo muerto, Gustavo, que era malo y egoísta, dijo á Fernando:

— Soy el más fuerte, yo quiero los bueyes.

— Tómalos, le dijo Fernando que era bueno y de carácter tranquilo.

Gustavo tomó los bueyes y Fernando se quedó con los gansos.

Gustavo vendió sus bueyes por veinte luises y se creyó el rey del país.

y mejor aún el callar.

DEL VERBO

Definición elemental.

El verbo es una palabra que expresa que se *hace* una cosa. En esta frase, la niña *abre* la cajita, la palabra *abre* es un verbo.

Fig. 132. Del verbo.
(La niña *abre* la cajita).

Cómo se conoce un verbo.

Se conoce que una palabra es un verbo, cuando se le pueden poner delante los pronombres yo, tú, él nosotros, vosotros, ellos.

Así, *abrir* es un verbo, porque podemos decir : yo abro, tú abres, él abre, etc.

Sujeto del verbo.

Se encuentra el sujeto de un verbo haciendo la pregunta : ¿Quién? delante del verbo. ¿ *Quien* abre la cajita ? — La niña. — La *niña* es el sujeto de *abre*.

Complemento directo.

El complemento directo de un verbo se encuentra haciendo la pregunta ¿ *Qué*? ó ¿ *Qué cosa*? después del verbo.

La niña abre ¿ qué ? — la cajita. — La *cajita* es el complemento directo de *abre*.

(Sigue página 59).

Se dió buena vida, jugando y bebiendo todo el día, tanto que al fin no le quedó, de sus dos bueyes, más que hambre y frío.

Fernando, por su parte, había cuidado muy bien sus dos gansos. Con el precio de los huevos, compró, en poco tiempo, dos gansos más, luego seis y por último veinte.

Los vende, y con lo que le pagan por ellos, compra un ternero que, dos años más tarde, halla convertido en un buey.

Vende el buey, compra un campo, y cultiva trigo, avena y frutas.

Pronto puede comprar otro campo mayor, después un bosque, prados... Entonces Gustavo viene á verle, Fernando le tiende la mano y le dice : « Toma diez de mis gansos y haz lo que yo he hecho : Un pato que se cuida bien vale más que un buey que se juega. »

PREGUNTAS. — ¿ Qué es un luis ? — Citar algunas frutas y cosas que se cultivan en los campos.

64. — El gorrión y la liebre.

Un maldito gorrión así decía
Á una liebre que un águila oprimía :
¿ No eres tú tan ligera
Que sí el perro te sigue en la carrera,
Le acarician y alaban como al cabo
Acerque sus narices á tu rabo ?
Pues empieza á correr ¿ Qué te detiene ?
De este modo la insulta, cuando viene

El honor es un tesoro

Unidades de medida.

Las principales unidades de medida son :

El *metro* para la longitud.
El *litro* para capacidad.
El *gramo* para los pesos.

Múltiplos.

Deca vale diez.
Hecto — ciento.
Kilo — mil.
Miria — diez mil
así :
Un decámetro vale 10 metros.
Un hectómetro — 100 metros.
Un kilómetro — 1000 metros.
Un decalitro — 10 litros.
Un hectolitro — 100 litros.
Un decagramo — 10 gramos.
Un hectogramo — 100 gramos.
Un kilogramo — 1000 gramos.

La legua.

La *legua* vale 5000 metros, pero su valor varía según los países. En Francia la legua sólo representa 4000 metros.

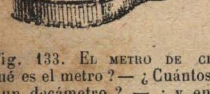


Fig. 133. El metro de cinta. ¿Qué es el metro ? — ¿Cuántos hay en un decámetro ? — ¿ y en un kilómetro ? El maestro tratará de tener un metro y hará medir una porción de cosas usuales para que los discípulos se formen idea de sus dimensiones respectivas.

El diestro gavilán y le arrebata.
El preso chilla, el prendedor le mata,
Y la liebre exclamó ¡Bien merecido !
¿ Quién te mando insultar al afligido,
Y á más á más meterte á consejero,
No sabiendo mirar por ti primero ?

Samaniego.

EJERCICIO. — Buscar los nombres, adjetivos, artículos y verbos en una ó varias de las lecturas anteriores.

65. — El perro de Prisco.

Había un buen hombre, leñador de oficio, que se llamaba Prisco y vivía pobremente de la venta de haces de leña, con su mujer, que se llamaba Prisca.

Tenían dos lindos hijitos, un niño de siete años, moreno, que se llamaba Juanito, y una niña de seis años, rubia, que se llamaba Juanita

Además, tenían un perro de pelo rizado, con todo el cuerpo negro, excepto el hocico que era de color de fuego, y no había mejor perro en el país por el cariño que tenía á sus amos. Se llamaba Bicho.

Sucedió que en aquel tiempo, había muchos lobos en la selva cercana donde trabajaba Prisco. Caía mucha nieve y las pobres gentes iban saliendo á duras penas.

Fué un año terrible para los habitantes de país.

preferible á todos los bienes

SISTEMA MÉTRICO.
(*Continuación*).

Fig. 134. El litro. ¿ Qué es el litro ? — ¿ Cuántos hay en un decalitro ? — ¿ en un hectolitro ? Etc.

Fig. 135. El gramo. ¿ De qué metales se hacen los pesos ? — ¿ Cuál es la unidad de peso ? — ¿ Qué es un decagramo ? — ¿ Un hectogramo ? Etc.

Fig. 136. Un franco, ¿ Cuál es la unidad de moneda en el sistema métrico ? (el franco.) — ¿ Á qué monedas corresponde ? (representa la quinta parte de un peso, ó sea veinte centavos de moneda americana, ó una peseta de moneda española).

Prisco no por eso dejaba de ir á trabajar cada día; él no temía los lobos, gracias á su hacha, y una mañana dijo á Prisca :

Mujer, te ruego no dejes que no se alejen Juanito, y Juanita, pues para ellos hay peligro.

« Bastante espacio tienen para salir y respirar el aire entre el cerrillo y el estanque, en cuya orilla he puesto estacas para evitar cualquier accidente. Te ruego también, Prisca, que no dejes salir á Bicho que siempre se quiere ir conmigo. »

Prisco decía lo mismo á su mujer todas las mañanas.

Una noche Prisco no volvió, á la hora acostumbrada.

Prisca se ponía en el umbral de la puerta, entraba de nuevo, salía otra vez y decía, cruzando las manos : « ¡ Dios mío ! ¡ Cuánto tarda !... »

Y, saliendo de nuevo, gritaba : « Prisco. »

Y Bicho daba saltos como diciendo : « ¿ Me dejas ir ? — Estate tranquilo » le decía Prisca.

« Escucha, Juanita, vete hasta el cerrillo, á ver si vuelve tu padre.

« Y tú, Juanito, sigue el camino á lo largo del estanque y grita muy fuerte : « ¡ Prisco ! ¡ Prisco !... »

Lo niños se fueron, y cuando se encontraron en el punto en que el sendero del estanque corta el del cerrillo : dijo Juanito, ¡ Pardiez ! encontraré á mi padre, ó me comerán los lobos.

¿ Qué cosa más preciosa

Fig. 137. El estrecho. Un *estrecho* es un espacio de mar comprendido entre dos tierras.

Fig. 138. El istmo. Un istmo es una lengua de tierra comprendida entre dos mares.

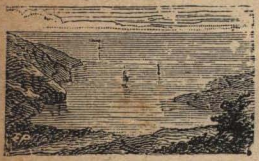


Fig. 139. El golfo. Un golfo es una parte de mar que entra en las tierras.

Fig. 140. El puerto. Un *puerto* es un golfo dispuesto por la mano de los hombres, donde pueden entrar los barcos y quedar abrigados para dejar ó cargar mercaderías.

— Por la Virgen Santísima, dijo Juanita, á mí me comerán también. »

Mientras tanto, Prisco había vuelto por la carretera.

« ¿Has encontrado á los niños? Le preguntó Prisca.

— ¿Á nuestros hijos, dijo Prisco, nuestros hijos? ¡Dios mío! ¿Han salido?

— Los he mandado á tu encuentro, hasta el cerrillo y el estanque, pero has tomado otro camino. »

Prisco sin dejar su buena hacha, se fué corriendo por el lado del cerrillo.

« ¿No llevas á Bicho contigo? » le gritó Prisca.

Bicho estaba ya lejos, tan lejos que Prisco lo perdió pronto de vista.

En vano gritaba el padre: « ¡Juanito! ¡Juanito! » Nadie le contestaba.

Entonces se echó á llorar; porque pensó que sus hijos estaban perdidos.

Después de correr mucho, mucho tiempo, le pareció reconocer el ladrido de Bicho.

Se fué derecho á la espesura, en el sitio en que lo había oído, y entró en ella con el hacha levantada.

Allí había llegado Bicho en el momento en que terrible lobo iba á devorar á Juanito y Juanita.

Se había adelantado aullando para avisar á Prisco.

Prisco, con su buena hacha, derribó el lobo que

que una amistad sincera?

Fig. 141. EL MAR. El mar es una vasta extensión de agua salada. Los más vastos mares se llaman océanos.

Fig. 142. EL DESIERTO. El desierto es una vasta llanura inhabitada, donde no hay árboles, ni agua, ni hierba.

Fig. 143. LA MONTAÑA Y EL VALLE. Una montaña es una gran elevación de tierra.

Varias montañas seguidas forman una *cordillera*.

Las pequeñas montañas toman el nombre de *colinas*.

Un valle es una llanura estrecha y larga, situada entre dos montañas.

quedó muerto en el acto; pero ya era tarde para Bicho, lo había matado el lobo.

Prisco, Juanito y Juanita volvieron juntos á casa.

Fué gran contento para Prisca y para ellos. Sin embargo, todos lloraron, pensando en la triste suerte de Bicho.

De resultas de este acontecimiento, el alcalde del pueblo y los principales habitantes organizaron una gran caza en la que mataron muchos lobos. Prisco tomó parte en ella y contribuyó á la destrucción de tan peligrosos animales. La nieve cesó de caer, y hubo mayor tranquilidad en el país.

Prisco enterró el perro en el fondo de su prado, debajo de una piedra en la que el maestro de escuela escribió en latín :

Aquí yace Bicho,
El pobre perro de Prisco.

PREGUNTAS. — Buscar el sujeto, el verbo y el complemento directo en las frases siguientes : el leñador derriba los árboles, — él tenía un perro, — Prisca salía, — Juanito siguió el camino. — Encontraré á mi padre. — Prisco oyó á Bicho. — Prisco mató el lobo.

Poner en plural las frases siguientes : El niño era moreno — la niña era rubia. — la nieve está cayendo. — El lobo comerá al niño.

66. — Lectura de números y suma.

Hágase leer y sumar en alta voz :

3854253	38409357	43258402
852490	2845432	32587942
4772394	980453	7834236
578452	2794280	92534592
10057589	45029522	176215172

Vivir contento con poco.

Fig. 144. La isla. Una *isla* es un espacio de tierra rodeado de agua. Una reunión de islas forma un archipiélago.

Fig. 145. La península. La *península* es *casi una isla*. Es una isla unida á la tierra por un lado.

Fig. 146. El río. Un *río* es una corriente de agua dulce que se dirige al mar ó á otro río.

Fig. 147. El lago. El *lago* es una extensión de agua rodeada de tierra por todos lados. Es lo contrario de una isla.

67. — La humildad.

La humildad es la base y fundamento de todas las virtudes, y sin ella no hay ninguna que lo sea. Ella allana inconvenientes, vence dificultades, y es un medio que siempre á gloriosos fines nos conduce : de los enemigos hace amigos ; templa la cólera de los airados, y menoscaba la arrogancia de los soberbios ; es madre de la modestia y hermana de la templanza ; en fin, con ella no pueden atravesar triunfo, que les sea de provecho, los vicios ; porque en su blandura y mansedumbre se embotan y despuntan las flechas de los pecados.

Cervantes.

PREGUNTAS. — El maestro explicará las palabras de este ejercicio, haciendo varias preguntas.

88. — Viaje á la isla de los placeres.

Después de navegar mucho tiempo por el mar, divisamos desde lejos una isla de azúcar con montañas de compota, rocas de azúcar cande y caramelo y ríos de jarabe que corrían por los campos.

Los habitantes, que eran muy glotones, lamían todos los caminos.

Y se chupaban los dedos después de haberlos mojado en los ríos.

También había selvas de regaliz.

Se veían igualmente grandes árboles de los que colgaban pasteles que el viento llevaba á la boca de los viajeros.

vale más que ser rico.

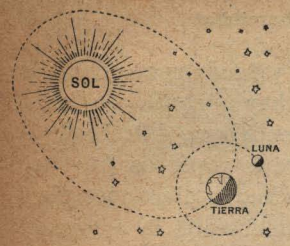


Fig. 148. La tierra en el espacio. La Tierra es redonda y se parece á una bola. — Gira alrededor del Sol en un año ó en 365 días. — Gira sobre sí misma en un día ó en 24 horas.

La Luna gira alrededor de la Tierra en 27 días : recibe su luz del Sol.

Tantos dulces nos parecieron sin sabor, y se nos antojó pasar á otro país donde hubiese cosas de gusto más exquisito.

PREGUNTAS. — Añadir un adjetivo conveniente á los substantivos que siguen : Los mares, — las islas, — las montañas, — las rocas, — los ríos, — los habitantes, — los caminos, — los dedos, — las selvas, — los árboles, — los vientos, — los viajeros, — los países.

69. — Viaje á la isla de los placeres. (*Continuación.*)

Nos dijeron que había, á diez leguas de allí, otra isla con minas de jamones y de salchichones.

También había arroyos de leche y miel.

Las paredes eran de corteza de pastel.

Llovía vino.

Y cuando hacía buen tiempo, el rocío de la mañana era de vino blanco.

Pronto me cansé de tantos festines á los que me convidaban los habitantes y traté de alejarme de aquellas comarcas deliciosas en la apariencia.

De vuelta á mi casa, encontré en una vida sobria, con trabajo moderado, la felicidad y la salud que no me habían proporcionado la buena comida y los placeres.

PREGUNTAS. — Citar los substantivos masculinos, los femeninos y los adjetivos, los verbos.

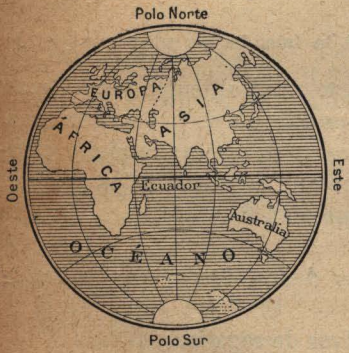


Fig. 149. Las cinco partes del mundo son : Europa, Asia, África, América y Oceanía.

70. — Los cuatro puntos cardinales.

Para aprender al pie de la letra :

Los cuatro puntos cardinales son : el *Este* ú *Oriente* ó *Levante* — el *Oeste*, ú *Occidente*, — el *Norte* — y el *Sur*.

Siempre queda uno castigado.

Fig. 97. La casita. ¿De qué otra palabra se ha formado el substantivo *casita?* — ¿Qué es una ventana? etc.

Fig. 98. La casa del alcalde. ¿Será lo mismo que la alcaldía? — ¿Qué es el alcalde? etc.

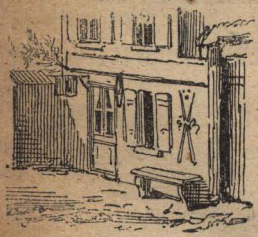


Fig. 99. Una posada. ¿De qué sirven las posadas? — ¿Cómo se llama el dueño de la posada?

Un día, estando ausente la madre, una de las golondrinitas no fué obediente, quiso salir del nido, y se puso en el borde.

¡Oh! ¡Qué imprudente, va á caer! ... ¡Oh! ya se ha caído! ... ¡Ha caído en la chimenea!

Y cuando volvieron el padre y la madre, no encontraron más que tres hijuelos en su nido.

Y los tres les gritaron á la vez: « ¡*Cuic, cuic, cuic*! » lo que quería decir: « ¡Nuestro hermano ha caído en la chimenea! »

Y el padre, la madre, y los tres hijuelos quedaron muy afligidos; *porque la desobediencia de un solo hijo hace la desdicha de toda la familia.*

PREGUNTAS. — ¿Qué es una chimenea? — ¿Dónde construyen sus nidos las golondrinas? — ¿Y las demás aves? — Añadir algunas preguntas relativas á gramática y análisis.

48. — La nuez y la mona.

Subió una mona á un nogal
Y, cogiendo una nuez verde,
En la cáscara la muerde,
Conque la supo muy mal.
Arrojóla el animal
Y se quedó sin comer.
Así suele suceder
Á quien su empresa abandona,
Porque halla, como la mona,
Al principio, que vencer.

Samaniego.

de insultar al desgraciado.

Cifras romanas.

I	II	III	IV
V	VI	VII	VIII
IX	X	XI	XII

(*Hacer leer y escribir en el encerado*).

Estudio del horario.

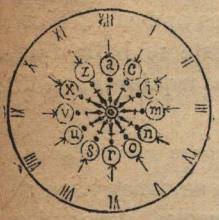


Fig. 152. El HORARIO del RELOJ marca las horas. ¿Qué hora marca la manecilla *a*, *b*, *c*, *d* ? Etc.

Estudio del minutero.

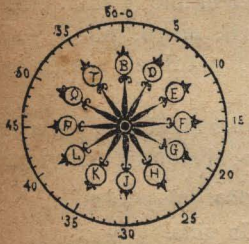


Fig. 153. El MINUTERO marca los minutos. Hay sesenta minutos en una hora.
¿ Qué número de minutos marca la mano A, B, C, D ? Etc.
Contar de 5 en 5: 5 10, 15, 20, etc.

73. MÁXIMAS Y CONSEJOS

PARA SERVIR DE LECTURA MANUSCRITA Y MUESTRAS DE ESCRITURA

Que el buen acuerdo reine en la familia.

Dichoso el niño que honra á su padre y á su madre.

El niño juicioso hace la felicidad de su padre; el niño malo causa tristeza á su madre.

Basta ver á un borracho para huir de la borrachera.

Téngase un sitio para cada cosa y póngase cada cosa en su sitio.

El hambre huye de la puerta del hombre laborioso.

Obedecer lentamente.

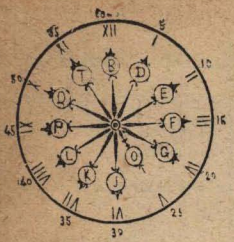


Fig. 154. 1er CUADRANTE DE ESTUDIO.

¿Qué hora marca.

El minutero O?

El horario O y el minutero B?
El horario O y el minutero F?
El horario O y el minutero J?
El horario O y el minutero P?
El horario O y el minutero L?
El horario O y el minutero K?
El horario O y el minutero T?
El horario O y el minutero G?
El horario O y el minutero Q?
El horario O y el minutero D?

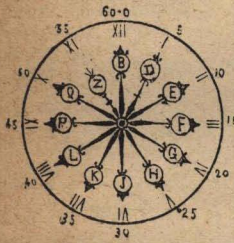


Fig. 155. 2º CUADRANTE DE ESTUDIO.

¿Que hora marca:

El horario Z y el minutero F?
El horario Z y el minutero J?
El horario Z y el minutero P?
El horario Z y el minutero B?
El horario Z y el minutero G?
El horario Z y el minutero Q?
El horario Z y el minutero H?
El horario Z y el minutero E, etc.

Hay que poner orden en la casa.

Al que ayuda á los demás, le ayudarán cuando lo necesite.

El bien que se roba nunca aprovecha.

No os riáis de los desgraciados ni de los ancianos.

Cuando estés irritado, cuenta hasta diez antes de hablar, y si tu cólera es grande, cuenta hasta ciento.

No compres jamás lo que te es inútil.

Las hermosas acciones que se guardan secretas son las más dignas de admiración.

La gente ignorante muchas veces es la más orgullosa:

no se llama obedecer.

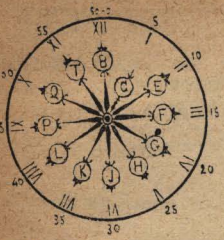


Fig. 156. CUADRANTE DE ESTUDIO.

Los meses de 30 días y los meses de 31 días.

Se cierra la mano y, empezando por el hueso del dedo índice, se pronuncia el nombre de cada mes señalando sucesivamente un hueso y un hueco : enero, febrero, etc., (fig. 157).

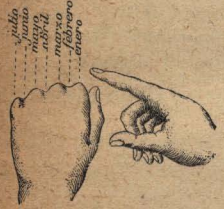


Fig. 157. Al llegar al hueso del dedo meñique.

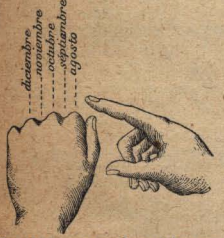


Fig. 158. se vuelve al hueso del dedo índice (fig. 158).

Los meses cuyos nombres se han pronunciado al tocar los huesos tienen 31 días, los que se pronuncian al tocar en los huecos tienen 30 días, menos febrero que tiene 28 ó 29.

El niño debe instruírse mientras está en la escuela.

En la clase trabajar con celo, en el juego divertirse mucho.

No aplacéis nunca para mañana lo que podéis hacer hoy mismo.

No gastar el dinero antes de haberlo ganado.

Obrad siempre lo mismo que si os viera el mundo.

Amad á vuestros enemigos y haced bien á quien os odia.

Dios ha dicho: No hurtarás.

Escribid las injurias en la arena, y los beneficios en el mármol.

Para ser virtuoso hay

GRAMÁTICA (*Continuación*).
(Véase página 48).

Verbos auxiliares.

Se llaman verbos auxiliares los que ayudan á conjugar los demás verbos.

Así : *he* amado.
Había amado.
Habría amado

se componen del auxiliar *haber : he, había, habría* y del verbo *amar*.

Soy amado.
Era amado.
Sería amado

se componen del verbo auxiliar *ser : soy, era, sería*, y del verbo *amar*.

Personas.

Hay en los verbos tres personas : la primera persona es la que habla : *yo amo, nosotros amamos*.

La segunda es aquella á quien uno habla : *tú amas, vosotros amáis*.

La tercera persona es aquella de quien se habla : *él ama, ella ama, ellos aman, ellas aman*.

Pronombres.

Casi siempre, como es sabido, se suprimen, en la conjugación de los verbos castellanos, los pronombres yo, tú, él, ó ella, nosotros (ó nosotras), ellos (ó ellas).

Pero siempre se subentienden, de modo que el sujeto de un verbo así conjugado es el pronombre subentendido, ó, en su caso, el nombre que dicho pronombre representa.

74. — *Conjugación del verbo auxiliar* **HABER**.

Modo indicativo.

PRESENTE

Yo he.
Tú has.
Él ha.
Nosotros hemos ó habemos.
Vosotros habéis.
Ellos han.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo había.
Tú habías.
Él había.
Nosotros habíamos,
Vosotros habíais.
Ellos habían.

PRETÉRITO PERFECTO

Yo hube.
Tú hubiste.
Él hubo.
Nosotros hubimos.
Vosotros hubisteis.
Ellos hubieron.

FUTURO IMPERFECTO

Yo habré.
Tú habrás.
Él habrá.
Nosotros habremos.
Vosotros habréis.
Ellos habrán.

Modo subjuntivo.

PRESENTE

Yo haya.
Tú hayas.
Él haya.
Nosotros hayamos.
Vosotros hayáis.
Ellos hayan.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo hubiera, habría *y* hubiese.
Tú hubieras, habrías *y* hubieses.
Él hubiera, habría *y* hubiese.
Nosotros hubiéramos, habríamos *y* hubiésemos.
Vosotros hubierais, habríais *y* hubieseis.
Ellos hubieran, habrían *y* hubiesen.

FUTURO IMPERFECTO

Yo hubiere.
Tú hubieres.
Él hubiere.
Nosotros hubiéremos.
Vosotros hubiereis.
Ellos hubieren.

Modo infinitivo.

PRESENTE

Haber.

GERUNDIO

Habiendo.

que tener la voluntad de serlo.

Números.

Hay en los verbos singular y plural.

Sing. Amo, amas, ama.

Plur. Amamos, amáis, aman.

No hay género en los verbos.

Tiempos.

Hay tres tiempos principales: el *presente*, el *pasado* y el *futuro*.

El *presente* es el tiempo en que se habla: *yo canto*, en este momento.

El *pasado* es el tiempo que ya fué: *canté* ayer. El *futuro* es el tiempo por venir: *cantaré* mañana.

Verbo SER.

El adjetivo que acompaña al verbo *ser* toma el mismo género y número que el nombre que es sujeto de dicho verbo.

V. G.: La bola es redonda.

Las bolas son redondas.

Fig. 159.

(La bola es redonda).

Fig. 160.

(Las bolas son redondas).

Conjugar con el verbo SER:

Ser bueno. Ser feliz. Ser valiente. No ser mentiroso, etc

75. — *Conjugación del verbo auxiliar* SER

Modo indicativo.

PRESENTE

Yo soy.
Tú eres.
Él es.
Nosotros somos.
Vosotros sois.
Ellos son.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo era.
Tú eras.
Él era.
Nosotros éramos.
Vosotros erais.
Ellos eran.

PRETÉRITO PERFECTO

Yo fuí, *ó* he sido, *ó* hube sido.
Tú fuiste, *ó* has sido *ó* hubiste sido.
Él fué, *ó* ha sido, *ó* hubo sido.
Nosotros fuimos, *ó* hemos sido, *ó* hubimos sido.
Vosotros fuisteis *ó* habéis sido, *ó* hubisteis sido.
Ellos fueron, *ó* han sido, *ó* hubieron sido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

Yo había sido.
Tú habías sido.
Él había sido.
Nosotros habíamos sido.
Vosotros habíais sido.
Ellos habían sido.

FUTURO IMPERFECTO

Yo seré.
Tú serás.
Él será.
Nosotros seremos.
Vosotros seréis.
Ellos serán.

FUTURO PERFECTO

Yo habré sido.
Tú habrás sido.
Él Habrá sido.
Nosotros habremos sido.
Vosotros habréis sido.
Ellos habrán sido.

Modo imperativo.

PRESENTE

Sé tú.
Sea él.
Seamos nosotros.
Sed vosotros.
Sean ellos.

Modo subjuntivo.

PRESENTE

Yo sea.
Tú seas.
Él sea.
Nosotros seamos.
Vosotros seáis.
Ellos sean.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo fuera, sería *y* fuese.
Tú fueras, serías *y* fueses.
Él fuera, sería *y* fuese.
Nosotros fuéramos, seríamos *y* fuésemos.
Vosotros fuerais, seríais *y* fueseis.
Ellos fueran, serían *y* fuesen.

PRETÉRITO PERFECTO

Yo haya sido.
Tú hayas sido.
Él haya sido.
Nosotros hayamos sido.
Vosotros hayáis sido.
Ellos hayan sido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

Yo hubiera, habría *y* hubiese sido.
Tú hubieras, habrías *y* hubieses sido.
Él hubiera, habría *y* hubiese sido.
Nosotros hubiéramos, habríamos *y* hubiésemos sido.
Vosotros hubierais, habríais *y* hubieseis sido.
Ellos hubieran, habrían *y* hubiesen sido.

FUTURO IMPERFECTO

Yo fuere.
Tú fueres.
Él fuere.
Nosotros fuéremos
Vosotros fuereis.
Ellos fueren.

FUTURO PERFECTO

Yo hubiere sido.
Tú hubieres sido.
Él hubiere sido.
Nosotros hubiéremos sido.
Vosotros hubiereis sido.
Ellos hubieren sido.

Modo infinitivo.

Presente ser.
Pretérito haber sido.
Futuro haber de ser.
Gerundio siendo.
Participio sido.

Conjugaciones.

Las conjugaciones de los verbos castellanos son tres.

Se distinguen por la terminación del presente del infinitivo, del modo siguiente :

La primera conjugación termina en *ar*, como el verbo *amar*.

La segunda conjugación termina en *er*, como *temer*.

La tercera conjugación termina en *ir*, como *partir*.

Concordancia del sujeto.

Todo verbo concuerda en número y persona con su *sujeto*.

V. G. El pájaro vuela, las aves vuelan.

Fig. 161.
Concordancia del verbo.
(El pájaro vuela).

Vuela está en singular y tercera persona, porque su sujeto *pájaro* está en singular y en tercera persona.

Fig. 162.
Concordancia del verbo.
(Las aves vuelan).

Vuelan está en plural y tercera persona, porque su sujeto *aves* está en plural y en tercera persona.

76. — *Verbo* AMAR. — *Radical* AM.

Primera conjugacion.

Modo indicativo.

PRESENTE

Yo am-o.
Tú am-as.
Él am-a.
Nosotros am-amos.
Vosotros am-áis.
Ellos am-an.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo am-aba.
Tú am-abas.
Él am-aba.
Nosotros am-ábamos.
Vosotros am-abais.
Ellos am-aban.

PRETÉRITO PERFECTO

Yo am-é, *ó* he am-ado, *ó* hube am-ado.
Tú am-aste, *ó* has am-ado *ó* hubiste am-ado.
Él amó, *ó* ha am-ado, *ó* hubo am-ado.
Nosotros am-amos, *ó* hemos am-ado, *ó* hubimos am-ado.
Vosotros am-asteis, *ó* habéis am-ado, *ó* hubisteis am-ado.
Ellos am-aron, *ó* han am-ado, *ó* hubieron am-ado.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

Yo había am-ado.
Tú habías am-ado.
El había am-ado.
Nosotros habíamos am-ado.
Vosotros habíais am-ado.
Ellos habían am-ado.

FUTURO IMPERFECTO

Yo am-aré.
Tú am-arás.
Él am-ará.
Nosotros am-aremos.
Vosotros am-aréis.
Ellos am-arán.

FUTURO PERFECTO

Yo habré am-ado.
Tú habrás am-ado.
Él habrá am-ado.
Nosotros habremos am-ado.
Vosotros habréis am-ado.
Ellos habrán am-ado.

Modo imperativo.

PRESENTE

Am-a tú.
Am-e él.
Am-emos nosotros.
Am-ad vosotros.
Am-en ellos.

Modo subjuntivo.

PRESENTE

Yo am-e.
Tú am-es.
Él am-e.
Nosotros am-emos.
Vosotros am-éis.
Ellos am-en.

PRETERITO IMPERFECTO

Yo am-ara, am-aría *y* am-ase.
Tú am-aras, am-arias *y* am-ases.
El am-ara, am-aría *y* am-ase.
Nosotros am-áramos, am-aríamos *y* am-ásemos.
Vosotros am-arais, am-aríais *y* am-aseis.
Ellos am-aran, am-arían *y* am-asen.

PRETERITO PERFECTO

Yo haya am-ado.
Tú hayas am-ado.
Él haya am-ado.
Nosotros hayamos am-ado.
Vosotros hayáis am-ado.
Ellos hayan am-ado.

PRETERITO PLUSCUAMPERFECTO

Yo hubiera, habría *y* hubiese am-ado.
Tú hubieras, habrías *y* hubieses am-ado.
Él hubiera, habría *y* hubiese am-ado.
Nosotros hubiéramos habríamos *y* hubiésemos am-ado.
Vosotros hubierais, habriais *y* hubieseis am-ado.
Ellos hubieran, habrían *y* hubiesen am-ado.

FUTURO IMPERFECTO

Yo am-are.
Tú am-ares.
Él am-are.
Nosotros am-áremos.
Vosotros am-areis.
Ellos am-aren.

FUTURO PERFECTO

Yo hubiere am-ado.
Tú hubieres am-ado.
Él hubiere am-ado.
Nosotros hubiéremos am-ado.
Vosotros hubiereis am-ado.
Ellos hubieren am-ado.

Modo infinitivo.

Presente am-ar.
Pretérito haber am-ar.
Futuro haber de am-ar.
Gerundio am-ado.
Participio am-ado.

Conjúguense así los verbos siguientes :

Alabar. Cantar. Hablar. Tomar.
Comprar. Enviar. Hallar. Trabajar

Ejercicios.

Hacer estudiar las diez cifras y su valor (pág. 63).

Hacer contar objetos (piedras, nueces, papeles, etc.).

Hacer escribir en el encerado números cortos, ya sea en letra, ya sea en cifras.

Escribir números en el encerado y hacerlos leer.

Hacer preguntas sobre la numeración.

Las decenas.

10	Diez unidades	hacen una	decena.
20	veinte —	— dos	decenas.
30	treinta —	— tres	—
40	cuarenta —	— cuatro	—
50	cincuenta —	— cinco	—
60	sesenta —	— seis	—
70	setenta —	— siete	—
80	ochenta —	— ocho	—
90	noventa —	— nueve	—
100	cien —	— diez	—

Lugar.

Las unidades se colocan en el primer lugar: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Las decenas, en el segundo: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, etc.

Las centenas, en el tercero: 100, 200, 300, 400, etc.

Las unidades de mil se colocan en el cuarto: 1000, 2000, 3000, etc.

Sumar.

Hacer sumar por los dedos. Escribir las 10 cifras en el encerado, cambiando su orden, y hacerlas sumar indefinidamente.

Agrupar montoncitos de objetos cuyo número corresponda á las cifras. Proponer algunos problemas orales y muy fáciles.

Restar.

Se seguirá igual procedimiento.

NUMERACIÓN HABLADA Y ESCRITA

CUADRO DE LOS CIEN PRIMEROS NÚMEROS

Uno	1	Cincuenta y uno	51
Dos	2	Cincuenta y dos	52
Tres	3	Cincuenta y tres	53
Cuatro	4	Cincuenta y cuatro	54
Cinco	5	Cincuenta y cinco	55
Seis	6	Cincuenta y seis	56
Siete	7	Cincuenta y siete	57
Ocho	8	Cincuenta y ocho	58
Nueve	9	Cincuenta y nueve	59
Diez	**10**	**Sesenta**	**60**
Once	11	Sesenta y uno	61
Doce	12	Sesenta y dos	62
Trece	13	Sesenta y tres	63
Catorce	14	Sesenta y cuatro	64
Quince	15	Sesenta y cinco	65
Diez y seis	16	Sesenta y seis	66
Diez y siete	17	Sesenta y siete	67
Diez y ocho	18	Sesenta y ocho	68
Diez y nueve	19	Sesenta y nueve	69
Veinte	**20**	**Setenta**	**70**
Veintiuno	21	Setenta y uno	71
Veintidos	22	Setenta y dos	72
Veintitres	23	Setenta y tres	73
Veinticuatro	24	Setenta y cuatro	74
Veinticinco	25	Setenta y cinco	75
Veintiséis	26	Setenta y seis	76
Veintisiete	27	Setenta y siete	77
Veintiocho	28	Setenta y ocho	78
Veintinueve	29	Setenta y nueve	79
Treinta	**30**	**Ochenta**	**80**
Treinta y uno	31	Ochenta y uno	81
Treinta y dos	32	Ochenta y dos	82
Treinta y tres	33	Ochenta y tres	83
Treinta y cuatro	34	Ochenta y cuatro	84
Treinta y cinco	35	Ochenta y cinco	85
Treinta y seis	36	Ochenta y seis	86
Treinta y siete	37	Ochenta y siete	87
Treinta y ocho	38	Ochenta y ocho	88
Treinta y nueve	39	Ochenta y nueve	89
Cuarenta	**40**	**Noventa**	**90**
Cuarenta y uno	41	Noventa y uno	91
Cuarenta y dos	42	Noventa y dos	92
Cuarenta y tres	43	Noventa y tres	93
Cuarenta y cuatro	44	Noventa y cuatro	94
Cuarenta y cinco	45	Noventa y cinco	95
Cuarenta y seis	46	Noventa y seis	96
Cuarenta y siete	47	Noventa y siete	97
Cuarenta y ocho	48	Noventa y ocho	98
Cuarenta y nueve	49	Noventa y nueve	99
Cincuenta	**50**	**Ciento**	**100**

Multiplicar.

Siempre *con objetos* (montoncitos de guijarros u otra cosa parecida) mostrar que la multiplicación no es más que una suma simplificada.

La tabla de multiplicar

Se debe aprender y repetir hasta que se sepa recitar, por orden ó salteada, sin vacilación alguna.

Problemas orales.

1. Un gato tiene 2 orejas. ¿ Cuántas tienen 4 gatos ?

2. Un tenedor tiene 3 puntas. ¿ Cuántas habrá en 5 tenedores?

3. Un perro tiene 4 patas. ¿ Cuántas patas tienen 4 perros ?

4. Una escalera tiene 8 escalones. ¿ Cuántos habrá en 4 escaleras ?

5. Una casa tiene 6 ventanas. ¿ Cuántas tendrán 4 casas ?

6. Cada discípulo de una clase tiene 3 libros. ¿ Cuántos libros tendrán 8 discípulos.

7. Un padre de familia tiene 5 hijos. Á cada uno le da 3 bolas. ¿ Cuántas bolas da en junto ?

8. Enrique recibe 3 plumas por semana. ¿ Cuántas plumas recibirá en 9 semanas ?

9. María escribe 3 páginas diarias. ¿ Cuántas páginas habrá escrito al cabo de 10 días ?

10. Un cuaderno de papel tiene 6 hojas. ¿ Cuántas hojas hay en 6 cuadernos ?

11. Una camisa cuesta 7 francos. ¿ Cuánto costarán 10 camisas ?

12. Alberto tiene 5 ovejas y las vende á 10 francos una. ¿ Cuánto dinero recibe ?

0 veces	0 hacen	0	0 veces	4 hacen	0	0 veces	8 hacen	0
0	1 ...	0	0	5 ...	0	0	9 ...	0
0	2 ...	0	0	6 ...	0	0	10 ...	0
0	3 ...	0	0	7 ...	0	0	11 ...	0
						0	12 ...	0
2 veces	0 hacen	0	5 veces	0 hacen	0	8 veces	0 hacen	0
2	1 ...	2	5	1 ...	5	8	1 ...	8
2	2 ...	4	5	2 ...	10	8	2 ...	16
2	3 ...	6	5	3 ...	15	8	3 ...	24
2	4 ...	8	5	4 ...	20	8	4 ...	32
2	5 ...	10	5	5 ...	25	8	5 ...	40
2	6 ...	12	5	6 ...	30	8	6 ...	48
2	7 ...	14	5	7 ...	35	8	7 ...	56
2	8 ...	16	5	8 ...	40	8	8 ...	64
2	9 ...	18	5	9 ...	45	8	9 ...	72
2	10 ...	20	5	10 ...	50	8	10 ...	80
2	11 ...	22	5	11 ...	55	8	11 ...	88
2	12 ...	24	5	12 ...	60	8	12 ...	96
3 veces	0 hacen	0	6 veces	0 hacen	0	9 veces	0 hacen	0
3	1 ...	3	6	1 ...	6	9	1 ...	9
3	2 ...	6	6	2 ...	12	9	2 ...	18
3	3 ...	9	6	3 ...	18	9	3 ...	27
3	4 ...	12	6	4 ...	24	9	4 ...	36
3	5 ...	15	6	5 ...	30	9	5 ...	45
3	6 ...	18	6	6 ...	36	9	6 ...	54
3	7 ...	21	6	7 ...	42	9	7 ...	63
3	8 ...	24	6	8 ...	48	9	8 ...	72
3	9 ...	27	6	9 ...	54	9	9 ...	81
3	10 ...	30	6	10 ...	60	9	10 ...	90
3	11 ...	33	6	11 ...	66	9	11 ...	99
3	12 ...	36	6	12 ...	72	9	12 ...	108
4 veces	0 hacen	0	7 veces	0 hacen	0	10 veces	0 hacen	0
4	1 ...	8	7	1 ...	7	10	1 ...	10
4	2 ...	4	7	2 ...	14	10	2 ...	20
4	3 ...	12	7	3 ...	21	10	3 ...	30
4	4 ...	16	7	4 ...	28	10	4 ...	40
4	5 ...	20	7	5 ...	35	10	5 ...	50
4	6 ...	24	7	6 ...	42	10	6 ...	60
4	7 ...	28	7	7 ...	49	10	7 ...	70
4	8 ...	32	7	8 ...	56	10	8 ...	80
4	9 ...	36	7	9 ...	63	10	9 ...	90
4	10 ...	40	7	10 ...	70	10	10 ...	100
4	11 ...	44	7	11 ...	77	10	11 ...	110
4	12 ...	48	7	12 ...	84	10	12 ...	120

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Nada	.	...	...	....	.....	...	....	....	.....
						...	...	....	....

ÍNDICE

LECTURA Y ESCRITURA

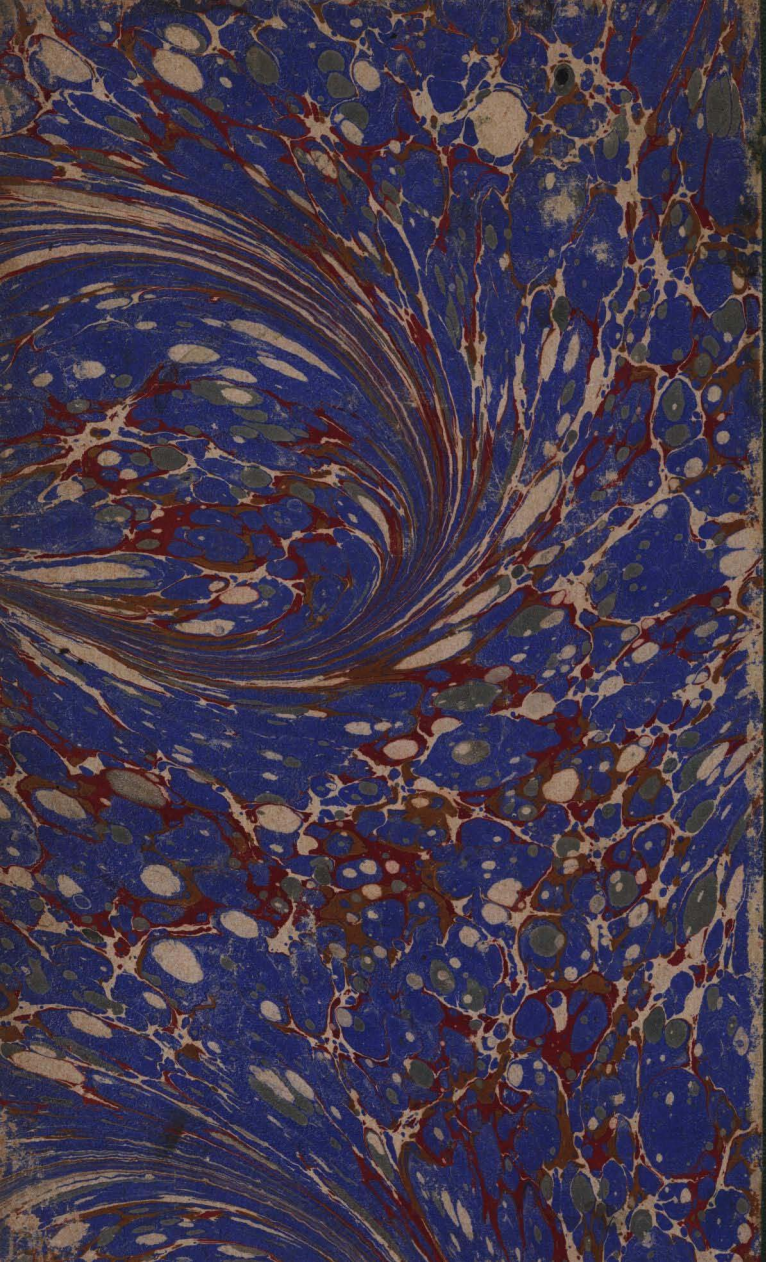
El buen Santiago 3
El frio 3
Juan el desobediente 4
La niña y el gato 5
Las dos hermanas 6
Las manzanas robadas 7
Limpieza 8
El gusano de seda y la araña 9
El dinero bien empleado 10
El niño que piensa en su madre 11
La col y la rosa 13
No bebáis agua fria 14
El sapo y el gusano de luz 16
Probidad 17
No debéis desperdiciar el pan 18
La niña golosa 19
Las dos cabras 20
Otro goloso castigado 21
El pendenciero 22
El que encuentra un objeto debe devolverlo 23
Más vale honra que riqueza 24
No se deben tirar piedras 25
No aplacéis para mañana 26
El ateo y el pozo 27
El mentiroso 27
La buena panadera 28
El bien 30
No jueguéis por el camino 30
Las estrellas de plata 32
La alforja 33
No os metáis alfileres ni agujas en la boca 33
El nido 34
La nuez y la mona 35
El buen perro 36
La caramboba 37
Es preciso hacer bien 38
La víbora y la sanguijuela 39
Humanidad de dos niños 40
Los dos cazadores 42
La mejor acción 42
La presunción 41
La buena niña 44
El pastor 46
La madre 46
La creación 47
El trabajo enriquece 47
El gorrión y la liebre 48
El perro de Prisco 49
La humildad 53
Viaje á la isla de los placeres 53
La vida del campo 55

LECCIONES DE COSAS

Los animales domésticos: el conejo, la cabra, el puerco, el perro, el carnero, el gato, el asno, el buey, el caballo. 3
Los animales salvajes: el ciervo, el jabalí, el mono 6
Los mayores animales: la ballena, el elefante, el camello 7
Las aves de corral: el pavo, el ganso, el gallo, el pato, el cisne, el pavón 8
Las mayores aves: el buitre, el avestruz, el águila 10
Los insectos: la oruga, la abeja, la avispa, la langosta, el grillo, el abejarrón 11
Los reptiles: la tortuga, la rana, el cocodrilo, la boa, la culebra, el lagarto 13
Los peces: el tiburón, el pez, la anguila 15
La caza: el cazador y su perro, la perdiz, la liebre 16
El buen hortelano: el hortelano y sus herramientas, la poda de los árboles, el riego 17
De dónde procede el vino: el viñador, la vendimia, los toneles 18
Cómo se produce el trigo: el labrador, el sembrador, el segador 19
Cómo se hace el pan: el molino, la harina, el pan 20
En el cortijo: el cortijo, la buena cortijera, la buena hilandera, la cuadra, la leñera, la cocina, el lavadero, el abrevadero, el vaquero, la pavera, el pastor, el carretero, el boyero, el segador, el colmenar, el pozo, la escalera de mano 21
Los oficios: el cerrajero, el herrero, el carpintero, el cuchillero, el salchichero, el pastelero, la colchonera, el cordelero, la costurera, el guarnicionero, el calderero, el sombrerero, el lampista, el tonelero, el empedrador, el almadreñero, el relojero, el carretero 27
Algunos defectos: el niño perezoso, el niño miedoso, el niño sucio 33
Algunas cualidades: el niño cortés, el niño estudioso, el niño caritativo 34
En el campo: la casita, la casa del alcalde, una posada .. 35
En la escuelas: la maestra, el libro, la clase 36
El ejército: soldados de infantería, de caballería, los artilleros 37
La pesca: el pescador, la red, la pesca con caña 38
En la montaña: el precipicio, los pinos, el cabrero 39
En un parque: la alameda, la verja, el surtidor 40
El pájaro: el pájaro, el nido, la jaula 41
Como se lee la hora: el minutero, el horario, cuatro cuadrantes de estudio 56

PRIMERAS NOCIONES

Gramatica: del nombre, del nombre apelativo, del nombre propio 42
Regla del masculino y del femenino 43
Del singular y del plural, la S del plural 46
Del adjetivo, la A del femenino 44
Concordancia de los adjetivos 47
Del verbo: sujeto y complemento directo 48
Verbo *haber* 59
Verbo *ser* 60
Verbo *amar* 61
Aritmética: Sistema métrico, múltiplos, el metro 49
El litro, el gramo, el franco 50
Cuadro de los números 1 à 100. — Numeración. — Sumar y restar 62
Tabla de multiplicación. — Problemas orales 63
Las diez cifras y su valor 63
Lectura de números y suma ... 7, 9, 14, 25, 30, 33, 37, 44 52
Geografía: el estrecho, istmo, golfo, puerto 51
El mar, el desierto, la montaña, el valle 52
La isla, la península, el río, el lago 53
La tierra en el espacio: Europa, Asia Africa 54
América, Oceania, América del Sur 55

París. — Tip. de Armand Colin & Cía

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS