



GRAMÁTICA EDUCATIVA

1109

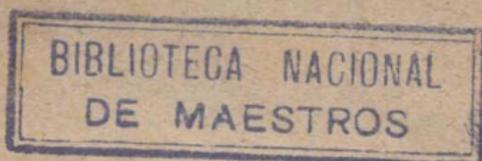
6182
24

GRAMÁTICA EDUCATIVA

POR

S. DÍEZ MORI.

Aprobada y adoptada como texto por el Consejo Nacional de Educación
para los años 1893-94 y 95



6440



BUENOS AIRES

LUIS CASTEX, EDITOR—CALLE DEFENSA, 908

1894

110X 170

Imp. ARGOS, Cuyo 657.

PRÓLOGO.

No es el prurito de escribir lo que me mueve á trazar estos mal pergeñados renglones, principio de una obrita poco extensa, ni me arrastra el deseo de que figure mi nombre en la lista de tantos escritores didácticos que con sus libros, originales ó traducidos, logran marcar rumbo más expedito á los estudios primarios; sólo, si, quisiera contribuir con mis limitadas fuerzas, y esto es un deber, á que se aprovechase mejor el tiempo empleado por los maestros en la enseñanza del Idioma Nacional.

Nadie pone en duda que hoy como ayer se trasmiten mal los conocimientos gramaticales, hablo en tésis general; hoy, como ayer, se da gran importancia á esa balumba de reglas con su cortejo de divisiones y subdivisiones, capaces, por sí solas, de atrofiar débiles inteligencias, ó al menos mantenerlas dormidas.

Pocos son los alumnos de nuestras escuelas, aun de quinto y sexto grado, que sepan aplicar los principios y leyes de la Gramática; pocos los que redactan medianamente una carta familiar, un anuncio, un simple recibo, y es porque en la enseñanza del idioma patrio prevaleció la teoría á la práctica, el precepto al ejemplo; no se siguió un método natural, continuando el empleado por las madres.

Éstas enseñan al niño sin molestarle; principian por hacerle balbucear palabras facilísimas, mostrándole la manera de pronunciarlas; indicarle objetos sensibles, y en seguida los nombran, pero sin precipitación, hasta que alcanzan que los pequeñuelos comuniquen sus pensamientos con alguna claridad.

El niño que entra en la escuela por primera vez, lleva consigo un caudal de conocimientos gramaticales bastante considerables; construye frases, practica las reglas sintáxicas, hasta se sirve de figuras retóricas para manifestar sus pensamientos. ¿Qué le corresponde entonces al maestro?

Ampliar y dirigir aquéllos, rectificar errores de expresión, procurar que no se arraiguen malos hábitos de pronunciación que desfiguran el lenguaje, y por último, que éste sea correcto, no olvidando que ha de ser imagen fiel de conceptos propios ó adquiridos.

La lectura, escritura y gramática pueden considerarse como un ramo dividido en tres partes, porque todas concurren de consuno al estudio de la lengua; pero antes de leer y escribir el niño, habla; pues, continuemos esta marcha que nos indica la naturaleza; hagamos hablar al alumno, empleando cuadros descriptivos en que estén pintadas escenas reales de la vida doméstica; dirijamos las relaciones, cuentos, anécdotas y otros ejercicios análogos que tengan por objeto despertar la mente del niño, almacenar en su memoria ideas y vocablos, y perfeccionar hasta donde sea posible el lenguaje.

Releaguemos al olvido por ahora, muchas de esas clasificaciones gramaticales, tan aparatosas como perjudiciales, porque sólo tienen por objeto complicar lo sencillo.

Enseñar á hablar por las reglas de la gramática, dice un eminente pedagogo, seria tan absurdo como empeñarse

en que los niños aprendiesen á andar estudiando las leyes del equilibrio.

¡Cuántas veces hemos notado que jovencitos de trece y catorce años, aprobados en los cursos de la Escuela elemental y aun superior, hablan con impropiedad, usan locuciones viciosas ó sumamente triviales, más propias de inculto gañán que de un estudiante!

Esos jóvenes fueron mal dirigidos desde que empezaron las clases escolares, desde que se les puso en la mano una cartilla, ó se les presentó un cartel para que se iniciasen en la lectura de palabras; sus maestros dieron poca importancia al lenguaje que emplearon en aquellos tiempos; quisieron corregirles más tarde, y no lograron extirpar defectos arraigados ya.

Perdónesenos estas digresiones, y volvamos á nuestro punto principal.

Presentamos al personal docente de nuestras escuelas comunes un librito que nada nuevo enseña, aun más, que sigue un camino señalado por muchos pedagogos.

Tomamos de varios autores lo que necesitamos, poniendo de nuestra cosecha aquéllo que no tuvimos la suerte de encontrar escrito.

Claro es que nuestro trabajo es escaso, pero nuestras aspiraciones son elevadas. Nada menos que deseamos, movidos por el cariño que siempre nos inspiró la niñez y por consiguiente su educación, desterrar de las escuelas los rancios trataditos de gramática tan rutinarios como poco razonables.

Educativo será este compendio del Idioma Nacional. No aglomeraremos reglas y preceptos; estudiaremos las principales, á fin de enseñar gradualmente la palabra como manifestación externa de la idea; queremos, como ha dicho al-

guien, servirnos de la Gramática, de la misma manera que el albañil se sirve de los andamios para construir el edificio.

Digamos dos palabras sobre el plan de la obra.

Nuestro punto de partida es la proposición simple, es decir, empleamos el método analítico, ó, lo que es lo mismo, vamos del todo á las partes.

Examinamos el pensamiento que encierra la frase, y, más tarde, estudiamos el uso propio de la palabra en la oración, expresando la significación, acepción y sentido de aquélla.

No aceptamos el procedimiento de la *cacografía*, ni consideramos útil, antes bien muy perjudicial, el de la *cacología*. Solemos, sí, dejar incompletas algunas proposiciones para que el alumno las termine.

Concluiremos manifestando que el objeto de esta obrita es familiarizar al niño con las formas del lenguaje, y que para conseguirlo debe emplearse la palabra, la lectura, la composición y el dictado.

AL MAESTRO.

“Hacer pensar es el secreto y al mismo tiempo el objeto del método activo, por lo que á la enseñanza respecta. Pero para hacer pensar á los niños y conocer lo que piensan precisa hacerles hablar”. Estas palabras de un eximio pedagogo, muestran el rumbo que ha de seguir el maestro en la tarea diaria. En vano será explicar al alumno un punto cualquiera del programa escolar, encadenándole á conocimientos anteriores; en vano adaptar el lenguaje á la capacidad del educando; en vano repetir una y otra vez tal ó cual doctrina, si no hacemos hablar al pequeño discípulo, si no sabemos lo que piensa, si no nos comunicá lo que ha observado.

El maestro que todo lo dice, que no tiene bastante paciencia para esperar que el niño manifieste su pensamiento, que carece de habilidad para ayudar al escolar á descubrir por sí mismo las verdades y á comunicarlas, no es un buen educador; no logrará nunca despertar la inteligencia infantil; formará cuando más máquinas vivientes, verdaderos autómatas que repetirán inconscientemente lo que se les ha trasmitido, sin que asimilen las ideas adquiridas, convirtiéndolas, por decirlo así, en sustancia propia.

Nunca hemos creído que se enseñaba á hablar, exponiendo reglas y preceptos gramaticales; siempre tuvimos empeño

en ejercitar el lenguaje de los pequeñuelos excitando su curiosidad, procurando hacerles expresar con palabras sus impresiones, las observaciones que les sugería el examen especial de un objeto, de un fenómeno natural, de una lectura.

Vamos á consignar aquí uno de los muchos procedimientos que emplearse puede, con el fin de ir formando el lenguaje de los alumnos, y al mismo tiempo iniciarles en la nomenclatura gramatical, que ha de facilitarles más tarde el estudio serio del idioma patrio.

Ordénese á un niño escriba en el pizarrón la letra *c*, por ejemplo:

—¿Conocéis palabras que empiezan con esa letra?

—Caballo, cabra, cordero, casa, cielo, cabeza, cartel, colegio, cinta, cuchillo, cubo. . . .

—Bien; hablemos del caballo, empezando por escribir la palabra. . . . ¿Qué es un caballo? ¿Qué clase de animal es? ¿De qué se alimenta? ¿Para qué sirve? ¿Cómo dirigimos su carrera? Las riendas ¿de qué son? ¿Y el freno? ¿Y los estribos? ¿De dónde provienen ó proceden esas materias?

Una vez terminado este ejercicio se prosigue así:

—¿Quién de Vds. podrá referirme algún suceso ó cuento sobre tan noble animal?

Tomen las pizarras y escriban cuanto se ha dicho del caballo.

Ejercicios de esta clase, ora relativos á animales, ora á las cosas conocidas, se repiten diariamente, corrigiendo las faltas de pronunciación y ortografía, sin fatigar demasiado la mente del niño.

Otro día puede procederse de la manera siguiente:

—Nombren objetos de la escuela. . . . prendas de ropa. . . . muebles. . . . herramientas de carpintero. . . . de herrero. . . . de zapatero. . . . de albañil. . . . Ahora tracen en la pizarra tres líneas verticales. . . . En la parte superior de las cuatro columnas formadas, pinten las letras *b—d—l—m*: cada una en su espacio respectivo.

Debajo de cada letra escriban palabras que designen las cosas de que hemos hablado, advirtiéndolo que han de empezar con la letra inicial de la columna. . . .

Todas esas palabras que nombran personas, animales y cosas, vamos á llamarlas *sustantivos*.

Escribid la palabra sustantivo para que no se os olvide. . . .

Hoy trataremos de los alimentos: ¿nombradlos?

—Pan, carne, verduras, huevos, vino. . . .

—¿Quién hace el pan? ¿Qué nombre se les da á los obreros que fabrican el pan? ¿De dónde sale la harina? ¿Cómo se muele el trigo? ¿Ha visto alguno de Vds. un molino? ¿Describalo? ¿Produce la tierra el trigo sin cultivarla? ¿Cuándo se siembra? ¿Cómo se llaman los hombres que se dedican al cultivo de vegetales? ¿Cómo se amasa la harina? ¿Dónde se cuece el pan? . . .

Escriban las palabras que indican las cosas estudiadas, que hemos llamado. . . . sustantivos.

—Cuando se saca el pan del horno está. . . .

—Caliente.

—Y después, más tarde, se pone

—Frio.

—Si lo guardamos algunos días ¿cómo lo encontraréis?

—Duro.

—Y el que coméis diariamente ¿es también duro?

—No señor, tierno.

—¿Qué color tiene el pan?

—Blanco.

—Lo hay también. . . .

—Moreno, bazo.

—De manera que el pan puede ser. . . .

—Blanco, bazo, caliente, etc.

—Escriban el sustantivo pan y á continuación palabras que expresen la forma, el tamaño, color del pan, es decir su calidad. . . .

—¿Os llama la atención la palabra *calidad*? Decidme: ¿Cómo es la pizarra? la mesa? el globo? ¿De qué tamaño son? ¿Qué color tienen? ¿Qué gusto sentís al tomar azúcar?; y el limón?; y

el aji?..... ¿Pedro es de la misma estatura que Antonio?
 ¿Cómo llamáis á los niños que cumplen sus deberes en la escuela?.....

Muy bien: esas palabras, grande, pequeño, cuadrado, redondo, rojo, negro, dulce, agrio, picante, alto, bajo, estudioso son calidades de las personas y cosas; pues á esas voces que designan calidades, les daremos otro nombre para distinguirlas de los sustantivos: son *adjetivos*.

Inútil me parece advertir que no debe pasarse adelante hasta que el alumno conozca bien esta parte de la oración.

Continuemos: Los nombres de las personas ó cosas son..... y los de las calidades ó lo que son esas cosas..... Observad ahora lo que hago yo y decídmelo:

—Escribe... lee..... camina..... canta..... habla..... golpea.

—¿Qué hiciste tú antes de venir á la escuela?

—Estudié, jugué, almorcé.....

—¿Qué harás despues de concluir las tareas escolares?

—Comeré, pasearé, trabajaré, dormiré.....

—¿Sabéis cómo se llaman esas palabras que dicen lo que hacen, hicieron ó harán las personas ó cosas?.....

¿No? pues se les da el nombre de *verbos*.

—¿Qué hace el perro?

—Ladra.

—¿Será sustantivo esa palabra?

—No, porque no es el nombre de una persona ó cosa.

—¿Será adjetivo?

—No, porque no expresa una calidad de la persona ó cosa.

—¿Qué será entonces?

—Verbo, porque dice lo que hace el perro.

—Escuchad: canta un gallo. ¿Cual será el verbo?

—Canta.

—¿De qué clase será?..... ¿de la que hace en este momento, es decir en el tiempo presente, ó de las que hizo antes ó hará después?

—De la que hace ahora ó presente.

—Si fuera de la que hizo antes, es decir en tiempo pasado, como se diría?

—Cantó el gallo.

—¿Y si lo había de hacer después ó mañana, esto es en el futuro ó tiempo venidero?

—Cantará el gallo.

—No cabe duda que tales diálogos entre maestros y alumnos han de ser más detenidos, á fin de que éstos, hábilmente dirigidos por aquéllos, vayan adquiriendo nociones que son la base de estudios ulteriores. No han de olvidarse los ejercicios escritos, como hemos hecho con los sustantivos y adjetivos.

Otra lección: (El maestro toca el timbre).

—¿Qué hice yo ahora?

—Tocó el timbre.

—¿Cómo llamamos la voz ó palabra *tocó*?

—Verbo pasado ó de la clase de lo que ha pasado.

—Y timbre ¿qué será? ¿Cómo toco yo el timbre?

—Fuerte despacio.

—¿Serán adjetivos esas voces? ¿Expresan la calidad de una cosa? Veamos: ¿á quién se aplica las palabras fuerte, despacio?

—Al verbo *tocó*.

—Pues bien: todo vocablo ó palabra que exprese la manera de hacer una cosa se llama *adverbio*.

Escribid lo que voy á dictaros subrayad los verbos ¿Por qué son verbos? Subrayad los sustantivos los adjetivos los adverbios ¿Por qué los llaman así? Quedan muchas dicciones que no habeis subrayado, ¿por qué será?

Antes de concluir la clase, quiero dirigiros una última pregunta:

Habréis advertido que dije indistintamente en varias ocasiones, voz, palabra, vocablo, dicción, ¿podríais decirme el por qué?

Si no contestasen los niños, debe callarse el maestro y levan-

tar la sesión, repitiendo como al descuido: voz, palabra, vocablo ó dicción. (1)

Al día siguiente procure repetir esas voces en el diálogo; escribalas ó hágalas escribir en la pizarra mural, y vuelva á preguntar como en el día anterior. De seguro alguno contesta bien

Prosiguiendo el curso de las lecciones, y para mejor comprensión de lo estudiado ya, debe procederse del siguiente modo:

—Antonio: dime lo que piensa Eduardo.

—No lo sé, señor.

—¿Qué necesitarías para saberlo?

—Que él me lo dijese.

—¿Cómo te comunicaría Eduardo su pensamiento?

—Hablando.

—¿Qué es hablar?

—Comunicar lo que se piensa por medio de palabras.

—Fijaos bien en esto: cuando se piensa algo de una cosa, se forma un *pensamiento* ó *juicio*; cuando se manifiesta éste hablando ó escribiendo, se forma una *oración* ó *proposición*.

He aquí una naranja: si piensas algo de ella, que formarás interiormente?

—Un juicio.

—¿Qué has pensado de la naranja?

—Que era redonda, amarilla y buena para comer.

—Al expresar tu pensamiento por medio de esos vocablos ¿qué formaste?

—Oraciones ó proposiciones.

Van á escribir en las pizarras lo que piensan de los objetos de la escuela.

.....
Subrayen los verbos..... ¿Por qué son verbos?..... los sustantivos..... etc.....

(1)—No creo conveniente hacer por ahora distinción alguna en esos términos, si bien cuando se dice *palabra* ó *vocablo* se considera como signo de la idea, y cuando *voz* ó *dicción* se considera la palabra, como combinación de sonidos.

Insístase en tales ejercicios, porque de ellos depende que el niño se dé cabal cuenta de todo lo aprendido.

—¿Qué hace Alberto?

—Escribe en el cuaderno.

—¿Qué habrás formado al expresar ese juicio?

—Una oración ó proposición.

—¿De qué clase será el verbo?

—De presente.

—¿Cómo dirías en pasado?..... en futuro?.....

—¿Podrías manifestar con otras palabras lo que está haciendo Alberto?

—Sí, señor; Alberto está escribiendo en el cuaderno.

—Fíjate en la voz *está*: ¿será sustantivo?..... ¿será adjetivo?..... adverbio?..... verbo?

—No, porque no expresa lo que hace Alberto.

—¿Nada afirma por sí sola esa palabra?

—Me parece que nada.

—Podríamos omitirla y decir: Alberto escribiendo:

¿Habría bastante claridad en ese pensamiento expresado así?

—No, señor.

—¿Qué indica esa voz, *está*?

No acertará el alumno á responder debidamente; por lo tanto será necesario que el maestro le diga:

La palabra *está* indica la afirmación de un hecho, es decir de lo que hace Alberto.

Hágase el mismo ejercicio con el verbo *ser*.

.....

Esas dos palabras *es*, *está* son tambien verbos, porque si bien no afirman nada por sí solas, indican la afirmación de lo que se hace, ó de una cualidad.

Fácilmente se transmiten conocimientos sobre las demás partes de la oración y los accidentes de las variables, empleando procedimientos análogos á los usados.

.....

Encargamos al maestro que no se apresure, que tenga bastante paciencia para esperar el momento oportuno, logrando

así que su labor no se esterilice y dé, por consiguiente, los frutos deseados.

Dados esos ejercicios, puede principiarse el estudio de las lecciones que se exponen en el texto.

Más tarde, cuando los alumnos posean conocimientos gramaticales y de otros ramos, relativamente superiores, puede ensayarse un ejercicio que agrada mucho al educando, y que contribuye al desarrollo de su inventiva, á la par que al perfeccionamiento del lenguaje que usa.

Consiste en dictar á los niños el bosquejo de un cuento ó historieta, que escriben todos en sus cuadernos ó pizarras. Luego inicia el maestro el relato ampliado de lo escrito, continuando un alumno, donde aquél hubiera terminado; sigue al primero, otro niño; después otro más, y así sucesivamente hasta concluir. Cuando el educador ve que decae la narración, toma la palabra para excitar la actividad mental de los discípulos y dar más vida y animación al discurso.

Es inútil manifestar que el cuento esté basado sobre los principios morales más puros, y que se ha de procurar no se vieran conceptos contrarios á las nociones científicas adquiridas.

Presentaremos un ejemplo para dar idea cabal del procedimiento que ha de emplearse.

Díctese lo siguiente:

En un pueblito ribereño existe una familia de labradores compuesta de cinco personas: los esposos y tres hijos, Ricardo, María y Alberto, de 12 á 15 años. Trataron éstos de obsequiar al jefe de la casa el día de su cumpleaños con algo que le fuese agradable. Ricardo propuso ofrecerle una plana caligráfica esmeradamente escrita. María opina que se redacte por los tres una composición ensalzando las virtudes de su padre. Alberto cree que, reunidas las pequeñas economías de todos, debe comprarse un objeto útil y ofrecérselo al autor de sus días.

Después de largo debate, acordaron adoptar las tres proposiciones.

Ampliación por el maestro y alumnos.

MAESTRO—No lejos de la orilla derecha del caudaloso Para-

ná, en una de las esbeltas poblaciones que bordan las orillas del incomparable río, llamado por los guaraní padre del mar, distínguese entre otros muchos, un sólido edificio rodeado de jardines. Habitan aquella mansión una honrada familia de labradores y unos cuantos peones al servicio de la casa. Un hombre de edad proveccta, una señora algo más joven y tres niños, que frisan en los 12, 14 y 15 años, Ricardo, María y Alberto, son los dueños de los inmensos campos cultivados que se extienden al oeste del pueblo.

Apenas amanece y aún antes que desaparezcan los últimos destellos de Venus, ya sè siente la vida en aquel paraje; las sirvientes preparan el desayuno para todos; los hombres recorren los corrales, uncen los bueyes, reúnen los aperos de labranza. Mientras el amo investiga todo lo que hace su gente, la señora vigila á las domésticas, y los muchachos ordeñan las vacas lecheras, y llenan de vivificante líquido grandes tarros de porcelana. Vése desfilar después á viejos y mozos en dirección al campo: sólo quedan en la casa los niños y las mujeres.

.....

UN ALUMNO—Ricardo, María y Alberto, una vez hubieron tomado varias copas de leche, encamináronse al jardín, cada uno con su regadera, que llenaron de agua, y derramaban sobre las plantas. Largo tiempo transcurrió en una faena tan grata para los protagonistas de esta narración, según pudo inferirse de las risas y expresiones de alegría que brotabau de sus labios. Cuando terminaron su trabajo y reunidos en la glorieta, que era su cuarto de estudio, si lo permitía el tiempo, el menor de los hermanos expuso un pensamiento que bullía en su mente.

Dijoles.....

.....

OTRO ALUMNO—Hermanos, no sé si os acordaréis de la época en que cumple años papá; apenas falta una semana para el aniversario de su natalicio. Pues bien, he pensado que debíamos ofrecerle un presente en ese día. ¿Qué os parece la idea?...

.....

SIGUE OTRO NIÑO—Aprobado, contestó María, aplaudo con entusiasmo el proyecto. Yo propongo etc., etc.....

Continuarán los alumnos el cuento en la misma forma indicada, hasta dar por concluida la sesión.

Puede hacerse lo mismo con la descripción de una fábrica de una plaza, de un jardín, etc.

GRAMÁTICA EDUCATIVA.

LECCIÓN I.

Siento la impresión que causan en mí las personas, las cosas: SENSACIÓN.

Compárolas unas con otras para distinguirlas bien: PERCEPCIÓN.

Afirmo algo de ellas ó pienso lo que son: JUICIO.

Manifiesto con palabras mi pensamiento: ORACIÓN Ó PROPOSICIÓN.

Emilia canta.

La tinta es negra.

Dos oraciones ó proposiciones, porque expresan dos pensamientos.

¿Quién canta? Emilia. ¿De qué cosa negra hablo? De la tinta.

Estas palabras que designan la persona que hace algo, ó la cosa de que hablamos, son los SUJETOS de la oración.

¿Qué hace Emilia? Canta.

¿Qué se dice de la tinta? Que es negra.

Las palabras que expresan lo que hacen las personas ó lo que se dice de las cosas, se llaman **ATRIBUTOS** (1).

EJERCICIO 1º

Perro; gato; caballo; ratón; gallina; palo ma-
jilguero; oveja; gamo; buey; albañil; sastre; herre-
ro; zapatero; viento; mesa; silla; papel; río; árbol;
calle; casa; escuela; libro; pluma; tiza; lápiz.

Tómense estas palabras como sujetos de oraciones, y, ora verbalmente, ora por escrito, désígneles el alumno un atributo.

EJERCICIO 2º

Es sólido; silba; zumba; despertó; vino; tiene;
vendrá; sale; hierve; dormirá; murió; trabaja; co-
rre; vuela; atestigua; tosió; escribe; son justicieros;
es perezoso; fué estudiante; será boticario; es re-
dondo; salta; ruge; aulla; grazna; fueron dichosos;
nadó; flota; golpeó; merienda; cena; agradará; re-
pica; es azul; es blanca; existe; piensa.

El alumno buscará los sujetos de esos atributos.

(1) Creo inútil formular un cuestionario, porque ese trabajo corresponde al maestro, quien debe variar á cada momento las palabras que emplee, con el fin de que la enseñanza no sea rutinaria. Preguntas y respuestas obligadas matan la iniciativa de educadores y educandos, fomentan la pereza mental de unos y otros.

LECCIÓN II.

Las oraciones ó proposiciones suelen tener, además del sujeto y atributo, otras palabras que completan el sentido de uno y otro miembro: tales términos ó vocablos se llaman **COMPLEMENTOS**.

EJERCICIO 1º

Colón descubrió la América en 1492. Los niños de la escuela cantaron el himno nacional. El albañil construye una casa. La República Argentina es una nación muy ilustrada. Rivadavia fué un gran estadista. Los argentinos aman la libertad. La patria es el símbolo inmortal de la religión del ciudadano. La ociosidad es la madre de todos los vicios. El saber aprovecha en todas ocasiones. El libro de Pedro cuenta historias patrióticas y morales. La escuela civiliza los pueblos. San Martín ganó muchas batallas.

Cópiese ó díctese este ejercicio. Subrayen los alumnos los sujetos..... los atributos..... los complementos. Sosténganse diálogos entre maestro y niños sobre el significado de algunas palabras. Hágase un análisis de las ideas que encierran las sentencias.

EJERCICIO 2º

..... alumbra..... vendió..... mide..... servirá.....
 bendice..... preguntó..... confía..... engañará.....
 comunica..... gasta..... aprenden..... gozaron.....
 olvidan..... cepilla..... respira..... brindaron.....
 huyó..... merece..... ofendió..... produjo..... ger-
 minan..... divide..... manda..... pintaron..... oyó
 mira..... pega..... huele..... toca..... saborea
 trina..... friega..... cose..... lava..... borda.....
 balbucea..... tose..... planta.....

Dados esos atributos, designar los sujetos y complementos correspondientes. Escribanse las oraciones completas en las pizarras ó cuadernos.

EJERCICIO 3º

Andrés..... la lección de historia. El ejército.....
 para la defensa del pueblo. Las puertas de la es-
 cuela..... á las once. Los maestros..... á los niños
 en las aulas. El inglés..... las islas Malvinas. El
 Paraná..... sus aguas en el Río de la Plata. El en-
 fermo..... medicamentos. El Congreso..... las le-
 yes. Belgrano..... en Salta y Tucumán. Moreno.....
 en el mar. Los Andes..... dos naciones republica-
 nas. Un pobre..... socorro. El carpintero..... ma-
 dera. Unos buques de ultramar..... en la rada.
 Los bomberos de la capital federal..... un incendio

voraz. Un buhonero..... quincalla. Los hijos..... á sus padres y maestros. La policía..... al malhechor. Las tierras..... trigos y otros cereales.

Cópiense los sujetos y complementos anteriores expresando los atributos que les corresponden. Muéstrense objetos diversos para que el alumno los describa.

LECCIÓN III.

Los sujetos de las oraciones que se han formado hasta ahora, son nombres SUSTANTIVOS: palabras con que damos á conocer las personas, animales y cosas.

Los hay COMUNES ó GENÉRICOS, es decir, palabras que designan los seres ó cosas de una misma clase: *pintor, mosca, tintero.*

Los hay PROPIOS ó INDIVIDUALES, que sólo concuerdan á un ser ó cosa determinada: *Dios, Buenos Aires.*

El nombre comun llámase ABSTRACTO, si designa una cosa que no se puede percibir: *blancura, prudencia, felicidad.*

Dícese COLECTIVO al nombre común que significa muchedumbre de seres: *ejército, rebaño, arboleda.*

EJERCICIO 1º

Adolfo ; gente ; hombre ; niña ; ladrillo ; Flores ; comisario ; isla ; mar ; almacén ; sociedad ; movimiento ; Montevideo ; pereza ; tenedor ; compás ; fabricante ; belleza ; caridad ; colegio ; cartel ; navaja ; abogado ; ebanista ; Atlántico ; Paraguay ; reloj ; Rioja ; anillo ; estatua ; pulsera ; Córdoba ; marino ; buque ; cerrajero ; modestia ; multitud ; tinta ; cuadro ; retrato ; mapa.

El maestro indica en alta voz un vocablo, y cada alumno formula una proposición en que entre aquél, ya como sujeto ó como complemento. La escriben todos en las pizarras. Así continúan hasta terminar. Ordénese después subrayar los sustantivos comunes..... los propios..... los abstractos..... y los colectivos.

Hágase un resumen de la lección empleando preguntas bien dirigidas.

No debe pasarse adelante hasta que el niño se dé cuenta exacta de lo que dice y hace.

EJERCICIO 2º

El maestro dibuja en el pizarrón el contorno de un árbol, dirigiéndose á sus alumnos en estos ó parecidos términos:

¿Qué dibujé en la pizarra? ¿Es un árbol verdadero? ¿El árbol es mineral, vegetal ó animal? ¿Tienen vida los árboles?—¿Se mueven? ¿Y los

animales? ¿Son cuerpos orgánicos? ¿Qué quiere decir orgánicos? ¿Los minerales tienen órganos? ¿Cómo los llamaremos entonces? ¿Serán naturales ó artificiales? ¿Y los bancos en que estáis sentados? ¿Señalad las hojas del árbol? ¿Qué función desempeñan las hojas?..... No lo sabéis?..... Voy á decíroslo..... ¿Tendrán otros órganos los árboles? ¿Donde permanece la raíz? ¿Qué absorbe de la tierra? ¿Cómo se llama la parte exterior del tronco? ¿Y la parte interior que es más dura y fibrosa? ¿Y la médula donde se encuentra? ¿Qué respira el árbol? ¿Es sólido el aire? ¿Hay líquidos en el interior de las plantas?.....

.....

Después del diálogo, deben los niños hacer una composición sobre el objeto pintado; leen su escrito, y la que á juicio del maestro sea la mejor ó de las mejores, la hace copiar en el pizarrón. Se estudian las oraciones determinando las partes de que constan, se señalan los sustantivos propios, los comunes, etc.

No me cansaré de advertir al maestro que estos ejercicios son muy necesarios para el desenvolvimiento de la mente del pequeño educando. Soy de parecer de una ilustrada educacionista, Mme. Pape-Carpentier: «la lección de cosas, dice, no es una rama especial de instrucción es simplemente una forma general de enseñanza».

LECCIÓN IV.

Hay palabras que no nacen de otras del mismo idioma ; se llaman PRIMITIVAS : *año, monte, papel.*

Hay otras que se derivan de las primitivas, por lo que se denominan DERIVADAS : *añoso, montuoso, papelería.*

Estas últimas pueden ser AUMENTATIVAS, cuando aumentan el significado de las primitivas : *hombión, mujerona, caserón*; DIMINUTIVAS, que disminuyen la significación de aquéllas : *niñito, mujercita, casita*, y DESPECTIVAS Ó MENOSPRECIATIVAS : *libraco, gentuza, poetaastro.*

Palabras SIMPLES, si no pueden descomponerse en dos ó más : *sol, palo, rayo.*

COMPUESTAS, si entran dos ó más palabras en su formación : *quitasol, varapalo, pararrayos, correveidile.*

Dáse el nombre de derivados PATRONÍMICOS á los apellidos de las personas : *Fernández, Martínez, Pérez.*

VARIAS PALABRAS PRIMITIVAS Y DERIVADAS.

PRIMITIVAS.	DERIVADAS.
Año	añejo, añino, añoso, añojo.
Ácido.....	acidular, ácido.
Betún.....	betuminoso.
Bobo.....	bobalicón, bobarrón, bobote.
Bueno.....	bonacho, bonazo, bonito, bonito.
Cal... ..	calcáreo, calera, caliza.
Cielo.....	celeste, celestial, célico.
Cuerno.....	córneo.
Cuerpo.	corporal, corpóreo, corpúsculo.
Diente..	dentición, denticular, dentrífico.
Escuela.....	escolar, escolástico.
Fierro ó Hierro.	ferruginoso, ferrugineo, ferreo, ferroso.
Fiebre.....	febrifugo, febril.
Flor.....	florero, floresta, florífero, florífero.
Frio.....	frialdad, friático, frígido, friolento.
Hueco.....	hoquedad.
Huérfano.....	orfandad.
Huerta.....	hortaliza, hortelano, horticultura.
Luz	lucero, luciérnaga, lucidez.
Mar.....	marino, marinero, marítimo, marea, marear.
Mueble.....	mueblaje, moblar.
Muerte.....	mortal, mortecino, mortífero.
Nube	nebuloso, nubífero, nublado.
Piedra.....	pedregoso, pedregal, petrificar.
Recibir	recepción, receptor, recipiente.
Vaca	vacuno, vaqueril, vaqueriza, bovino.

El número de derivados es casi infinito. Familiarícese á los alumnos con aquéllos más comunes, haciéndoles notar que guardan relación en el significado con sus primitivos.

EJERCICIO 1º

Diéguez; honra; deshonra; animalote; perrita; poetisa; Hernández; combate; heroína; cantatriz; ñejo; calcáreo; escolar; celeste; orfandad; ferruginoso; huérfano; nubarrón; palabrota; picaronazo; manecita; picarilla; cuerpecito; Yáñez; montería; boquirrubio; barbilampiño; hincapié; sacamuelas; tapafunda; francote; muchachón; escribano; andador; destripaterrones; pelón; procurador; malquerencia; sonrisa; desaire.

Fórmense oraciones en que entren las palabras anteriores. Escritas las proposiciones, después de fijar bien el significado de los vocablos, analícense y hágase notar la formación de los compuestos.

EJERCICIO 2º

Pascualito Mínguez era un pobre huérfano, ciego de nacimiento. Todos se condolían de él. Unos le daban flores, otros frutas, y hasta plata, que recibía sonrojándose, porque comprendía que, por conmiseración, se la regalaban, en vista de su imposibilidad para ganarla trabajando.

Cierto día encontró Pascualito un señor caritativo, quien lo condujo hasta su casa, y, como recuerdo de la visita, dióle un violín, ofreciéndose á enseñarle la manera de hacerle producir sonidos agradables.

Adelantó tanto el cieguito, que llegó á dominar su instrumento, encantando con su firme pulsación y la armonía que brotaba de su prodigioso arco.

No había fiesta ni función donde el jovencito músico no desempeñase el principal papel.

Y lo mejor era, que adquiriría mucho dinero en cambio de su trabajo.

Cuestionario: ¿Quién era Pascualito Mínguez? ¿Desde cuando estaba ciego? etc. Cópiese el cuento; analícense las palabras primitivas, derivadas, etc. Coméntese y amplifíquese.

LECCIÓN V.

Los sustantivos suelen estar acompañados de otras palabras que sirven para anunciarlos.

No se dice *niño estudia, gallina cacarea*, sino *el niño estudia, la gallina cacarea*.

Esas palabras *el, la*, ú otras que se anteponen al nombre se llaman ARTÍCULOS. ⁽¹⁾

Si determinan el objeto serán DETERMINADOS: *el, la, los, las*.

Cuando no determinan á los sustantivos son INDETERMINADOS: *un, una, unos, unas*.

Los nombres propios casi nunca llevan artículo.

(1) Más bien que artículos deberían llamarse adjetivos determinativos.

EJERCICIO 1º

...economía es hija de... orden... manzana podrida pierde... compañía... desorden almuerza con... abundancia, come con... pobreza, cena con... miseria y se acuesta con... muerte... pereza es... pasión maligna que destruye... buenos propósitos de... hombre... inteligencia es... ojo de... espíritu... pobreza es compañera de... pereza... golondrina no hace... verano... egoísta no reconoce jamás... beneficios... amor propio es... más perjudicial de... aduladores... pensamientos son tapicerías enrolladas... conversación las desenvuelve y expone á... público... porvenir de... niño es siempre obra de... madre... sublime extremece... fibras de nuestra alma... amor de... patria principia en... familia... libros son para... alma lo que... el alimento para... cuerpo. No siempre... cosas agradables son útiles. Cuando se trata de servir á... patria, deben cesar... discusiones y callarse nuestras pasiones; desaparece... hombre y sólo queda... ciudadano... niñas bordaron... banderas para... ejércitos de la nación... alma grande es superior á... injuria, á... injusticia y... dolor.

Copiarán los alumnos las proposiciones anteriores substituyendo los puntos suspensivos con los artículos correspondientes. Deben ser las máximas objeto de un estudio dete-

nido, principiando por comentar la doctrina que expresan. Después se analizan las oraciones gramaticales y se clasifican las palabras conocidas. Pueden servir muchos de aquellos pensamientos para temas de composición en otras lecciones.

EJERCICIO 2º

La patria, amados niños, es la madre cariñosa que nos amamantó con la sangre de sus entrañas, es nuestro padre que nos ha encaminado por la senda de la virtud, es nuestro país, nuestra nación que nos protege y nos guía con leyes sabias y justas, es, en fin, el territorio donde hemos respirado por primera vez, y donde debemos anhelar se deposite nuestro cuerpo cuando el espíritu le abandone.

Alegre es la primavera! Las mañanas de días encantadores se suceden sin interrupción. Una atmósfera pura y trasparente con su suavidad de colorido derrama la vida por el espacio. Ensánchase nuestro pecho al respirar el aire embalsamado con los mil efluvios que exhalan las miríadas de flores que pululan en nuestros jardines.

Díctese ó hágase copiar el ejercicio. Subráyense los artículos... los sustantivos que son sujetos... los que son complementos... los atributos... Interrogúese sobre las ideas que encierran las frases copiadas ó dictadas.

LECCIÓN VI.

Cuando una palabra se refiere á un solo objeto, estará éste en el NÚMERO SINGULAR.

Cuando se refiere á dos ó más cosas, estará en el NÚMERO PLURAL.

Si una palabra termina en letra vocal sin acento ó en *é* acentuada, fórmase su plural añadiendo una *s*: *perro, perros; café cafés*.

Si termina la palabra en consonante ó en vocal que no sea *é* acentuada, añádase la sílaba *es* para formar el plural: *virtud, virtudes; ombú, ombúes*. Exceptuánse *ambigú, tisú, bisturí, fricandó*, y uno que otro más.

Exceptuánse las palabras *sofá, papá y mamá*, que hacen *sofás, papás, mamás*.

Los nombres que no sean monosílabos, terminados en *s*, y los patronímicos, en *ez*, no sufren alteración en su plural: *el lunes, los lunes; Pérez, los Pérez*.

Las palabras que concluyen en *z* cambian esta letra por la *c*: *pez, peces; cruz, cruces*.

Hay nombres que no tienen singular: *alicates, albricias, alrededores, antiparras, angarillas, cosquillas, calzoncillos, cónyugues, esponsales, enaguas, enseres, fauces, maitines, nupcias, penates, viveres* y pocos otros.

EJERCICIO.

El fricandó; un cráneo; las orejas; la cara; los paraguas; la nariz; la boca; los brazos; un clavel; un rondó; el borceguí; unos árboles; un alfiler; un bajá; los hongos; una flor; el bericú; las zanahorias; el carmesí; una dosis; los sillones; un marroquí; la luz; los pulmones; el corazón; la voluntad; un maniquí; el almirez; una cómoda; el pié; los miércoles; la fe; los roperos; el estómago; un delantal; los esponsales; unos perales; la crisis; un francés; los argentinos; el café; los cuadros; el mes; un alelí; un corsé; el gro.

Indiquense las palabras que están en singular y las que están en plural, dándoles su nombre gramatical; cópiense éstas en el primer número y aquéllas en el segundo.

Interrogúese sobre su significado. Fórmense proposiciones en que entren tales voces. Dedúzcanse reglas de sintaxis y ortografía que estén al alcance del niño.

LECCIÓN VII.

A la distinción de los sexos se llama GÉNERO.

Son MASCULINOS los seres machos.

Son FEMENINOS los seres hembras. (1)

(1) En la naturaleza no hay más que dos sexos, por consiguiente no puede haber más que dos géneros. Si fuese del agrado del maestro puede dar á conocer los géneros que llaman algunos gramáticos, *neutro, común, epiceno y ambiguo*. Por mi parte no lo creo necesario.

El género de los nombres se expresa de tres maneras: 1ª empleando palabras diferentes para cada sexo, como *hombre, mujer; caballo, yegua; toro, vaca*, etc. 2ª modificando la sílaba final de la palabra para el femenino: *gato, gata; mono, mona*. 3ª por medio de la palabra macho ó hembra, como *avestruz macho, perdiz hembra*.

Las cosas son del género masculino si se les puede aplicar el artículo *el*; serán del género femenino si se les puede aplicar el artículo *la*.

Adviértase que cuando los sustantivos femeninos empiezan por *a* ó *ha* acentuada, es decir que carga el acento sobre esta vocal, no llevan el artículo *la* sinó *el* para evitar el mal sonido: *el alma, el hacha*. No siendo acentuada la *a* ó *ha* se le antepone *la*: *la abeja, la hacienda*.

EJERCICIO.

Salió Enrique... á... diez y treinta minutos de... Dirigiase á... llevando... cartera que debía contener... En... camino encontró á... que saludó sin detenerse. Seguía por... calle de... cuando llamóle... grupo de... rodeando á... titiritero que hacía bailar... animales:... oso... monos... perro y... gato. Enrique entretúvose largo tiempo con... monadas de... y... mono se subía sobre... cabeza... oso, y allí parado en dos patas, manejaba con destreza... carabina, bebía... que le daba... amo; partía con... dientes

almendras y... Enrique llegó tarde á... donde fué amonestado y se le impuso... A la hora de recreo tomó... cartera y buscó... naranjas que le diera su... pero las exquisitas... habian desaparecido. No cabe duda que... pilluelo al verle... con las pruebas de... aprovechó... ocasión para robárselas.

Cópiense las palabras del ejercicio, sustituyendo los puntos suspensivos con los vocablos correspondientes. Léase en alta voz por uno ó varios niños. Hágaseles fijar sobre la moral del cuento, dirigiéndoles preguntas inquisitivas. Por último subrayen los alumnos las palabras del género masculino, las del femenino, los artículos, etc.

El Preceptor hará uso de ejercicios análogos, si lo creyera conveniente, para el objeto deseado: no olvide continuar el análisis sintáxico y ortográfico sin exponer regla alguna que no se deduzca del ejemplo.

LECCIÓN VIII.

Hay palabras que califican á los sustantivos; las hay que los determinan.

Las primeras SON ADJETIVOS CALIFICATIVOS; las segundas, ADJETIVOS DETERMINATIVOS.

Los adjetivos son siempre del mismo género y número de los sustantivos: pueden colocarse antes ó después del nombre que califican ó determinan.

Los adjetivos calificativos son:

POSITIVOS si califican simplemente al sustantivo: silla *nueva*, sombrero *viejo*.

COMPARATIVOS si califican al sustantivo comparándolo con otro: este sombrero es *tan viejo como* aquél; es *más viejo que* aquél; es *menos viejo que* aquél.

SUPERLATIVO si califica al sustantivo expresando el mayor grado de calificación: sombrero *muy viejo* ó *viejísimo*.

ADJETIVOS NACIONALES Ó GENTILICIOS: *argentino*, *chileno*.

AUMENTATIVOS: *grandázo*, *blancote*.

DIMINUTIVOS: *chiquito*, *blanquecito*.

DESPECTIVOS Ó MENOSPRECIATIVOS: *cegado*, *beatuco*.

COMPUESTOS: *carilargo*, *cejijunto*. Hay sustantivos que modifican á otros, entonces aquéllos son verdaderos adjetivos: poeta *soldado*.

EJERCICIO 1º

Oscar se muestra... gallito ante sus compañeros,... cobarde ante los muchachuelos. Isaac estudia... Alberto. En una nación el comercio es... útil... la agricultura. Un tonto sabio es... tonto... un tonto ignorante. La ciencia es... preciosa... el oro. Juan es... amable... Francisco. Es despreciable un adulator aunque sea... delicado en sus maneras. No hay vicio... degradante y vergonzoso... el de la perfidia, ni papel...

humillante... él de un embustero pillado en la mentira. Es... fácil obedecer... mandar... escuchar... hablar... recibir un consejo... darlo. La caridad pregonada es... meritoria... la limosna callada. Uno de los... bellos y... útiles descubrimientos de los tiempos modernos es la vacuna, hecho por el inglés Jenner en el año 1793. Sarmiento fué un pedagoga... eminente, un estadista... notable, un hombre... honrado. José es... ricacho... Julian, pobretón. Un abogado pintor.

Sustitúyanse los puntos suspensivos con las voces que forman los comparativos de igualdad, superioridad é inferioridad y los superlativos. Señálense los positivos, gentilicios, aumentativos, etc. Interróguese á los alumnos como hemos indicado en otros ejercicios.

EJERCICIO 2º

Adjetivos que tienen el comparativo y superlativo irregulares:

bueno—mejor—óptimo y bonísimo;

malo—peor—pésimo;

grande—mayor—máximo;

pequeño—menor—mínimo;

alto—superior—supremo y sumo;

bajo—inferior—ínfimo.

Adjetivos que tienen los superlativos irregulares:

acre, — acérrimo; antiguo — antiquísimo; áspero — aspérrimo y asperísimo; benéfico — beneficentísimo; benévolo — benevolentísimo; célebre — celebérrimo; fiel — fidelísimo; fuerte — fortísimo; íntegro — íntegérrimo; libre — libérrimo; magnífico — magnificentísimo; mísero — misérrimo; munífico — munificentísimo; nuevo — novísimo; pobre — paupérrimo; sagrado — sacratísimo; salubre — salubérrimo; sabio — sapientísimo.

Escija el maestro que los alumnos copien estos adjetivos en sus tres grados de significación, haciendo notar la irregularidad de los comparativos y superlativos.

También debe el maestro ejercitar à los niños en aquellas frases que entran otras palabras para la comparación, diferentes à las usadas, como: Tal es el hijo, cual el padre. Es igualmente dócil que instruido. Tiene la misma gracia que su hermano. Si es bueno también es arrogante. Es más aplicado de lo que yo pensaba, etc.

LECCIÓN IX.

Los adjetivos determinativos son:

NUMERALES CARDINALES Ó ABSOLUTOS que representan un número: *uno, dos, cuatro, ciento*, etc.

Numerales ORDINALES que cuentan por orden: *primero, segundo, tercero*, etc.

Numerales PARTITIVOS que expresan parte de un número: *mitad, tercio, cuarto*, etc.

PROPORCIONALES que indican el número de veces que una cantidad es múltiplo de otra: *duplo, triplo, décuplo*, etc.

POSESIVOS: *mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro*.

DEMOSTRATIVOS: *este, ese, aquel*.

INDEFINIDOS: *un, uno, algún, alguno, cierto, varios, otro, cada, cualquier, cualquiera, cualesquiera, todos*.

RELATIVOS: *que, cual, quien, cuyo, cuales, quienes*, etc. (1)

EJERCICIO.

Galileo inventó el telescopio en el año de 1609. El metro es la diez millonésima parte del cuarto de la circunferencia terrestre. El día se divide en 24 horas, la hora en 60 minutos y el minuto en 60 segundos. Mi hermano prestóle tu cortaplumas. Cierta charlatán vendía polvos para matar insectos. Dame cualquier periódico. 24 es el triplo de 8 y el décuplo de 9 es 90. El año solar es aproximadamente de 365 días, 5 horas, 48 minutos y 51 segundos. Ese joven escribió aquellos lindos versos que leísteis en vuestra escuela. Cada individuo, cada familia, cada pueblo, cada nación, cada sociedad ha recibido su especial misión. Antes de manifestar nuestros pensamientos sobre

(1) Estos adjetivos, ó pronombres relativos como los llaman los gramáticos, son verdaderas conjunciones, porque unen las proposiciones, refiriéndose la relación á un término de ellas.

un objeto determinado, conviene examinarlo bajo todos sus aspectos. En el invierno, una de las estaciones del año, todo se vuelve triste; los días son mucho más cortos y el sol se muestra poco brillante. La naturaleza recuerda al hombre que todas las cosas perecen, y también su vida, para renacer bajo otra forma. Hace algunos días ví á varios hombres que reunían muchos ladrillos: ¿qué harán con tantos materiales? pregunté. Una casa, me contestaron.

Analicense las palabras conocidas é insistase sobre las correspondientes á la última lección. Produzcanse diálogos ilustrativos. Dese después ó al día siguiente, tema para la composición en que han de entrar adjetivos comparativos y superlativos irregulares y determinativos de varias clases.

LECCIÓN X.

Empleamos muchas veces en el discurso, unas palabras que hacen el oficio de nombres sustantivos, llamadas PRONOMBRES.

Hay pronombres que expresan seres individuales, y entonces los llamamos PERSONALES. Son: *yo, tú, él, usted, nosotros, vosotros, ellos, ustedes.*

Los hay que se refieren á los seres de un modo general, y se llaman INDEFINIDOS: *alguien, nadie, uno* y algunas veces *se*.

Los pronombres personales, según la parte que tienen en la oración, representan la persona que habla, aquélla á quien se habla y la persona ó cosa de que se habla.

De manera que son *tres* las personas gramaticales: *primera, segunda y tercera.*

Representan la primera persona las voces *yo, yo mismo, mí, me, nosotros, nosotros mismos, nos.* La segunda: *tú, tú mismo, tí, te, vosotros, vosotros mismos, os.* La tercera: *él, él mismo, lo, le, ellos, ellos mismos, les, los, usted, ustedes, se y sí.*

Los pronombres *yo* y *nosotros, tú* y *vosotros, él* y *ellos, usted* y *ustedes* sirven para representar la persona que es sujeto de la oración; los otros: *me, te, le, lo, mi, ti, si,* representan las personas que son complementos. *Se* puede ser sujeto indeterminado, y también algunas veces complemento.

Cuando la voz *con* precede á los pronombres *mí, tí, sí,* se junta con ellos y forma una sola palabra añadiéndoles la sílaba *go*: *conmigo, contigo, consigo.*

Suelen llamar pronombres algunos gramáticos á las palabras aisladas *eso, esto, mio, tuyo, suyo* y una que otra más. (1)

(1) Los considero adjetivos determinativos, porque determinan á un sustantivo suprimido por elipsis.

EJERCICIO 1º

Seamos severos para con... é indulgentes para con los otros... puede decir de esta agua... no beberé por turbia que... estuviera... dispondrás que... preparen la comida... dice que hubo un festival en casa de tu tío... cuento con... para ir al campo... notó que... faltaban varios libros. Si no... sirve de incomodidad, envía... con el dador los dibujos que... entregué días pasados... cumples tu deber obedeciendo... en todo... quiero para... hijo mio, virtud y conocimientos... aseguró que... habian embarcado... marchamos á combatir por la pátria. Esa locomotora no... mueve por... sola... hace andar el vapor. Señor... que sois tan bueno y misericordioso digna... perdonar... ¿Tiene... noticias de su cuñado? Sí señor;... hemos recibido hoy una misiva de... ofrece á... sus servicios y á su distinguida familia. El hombre de bien dice:... temo á Dios ante todo, y temo después á... que no... temen. Vengar... de una ofensa es poner... al nivel de su enemigo; perdonar... es elevar... sobre...

Cópiese este ejercicio substituyendo los puntos suspensivos con los pronombres correspondientes. Analicense todas las palabras conocidas.

EJERCICIO 2º

Todos debemos contentarnos con nuestra posición, y sacar de ella el mejor partido posible: por dura que sea la condición del hombre juicioso siempre encuentra en ella algún consuelo.

Anselmo, rústico campesino; pero de un natural bondadoso y previsor, tuvo que abandonar un día su cabaña, instado por la necesidad, y ofrecer sus brazos á un hacendado á quien nadie quería servir.

Admitido Anselmo en casa del rico señor, impúsole éste los más rudos trabajos.

Muchos de sus compañeros le decían: tú no eres más que un perro para tu amo; te trata como á un burro de carga; para tí son todas las penalidades, mientras él se goza de verte sufrir. Déjale como nosotros lo hemos hecho, y que se arregle solo con sus millones.

A todos contestaba el buen Anselmo: en cualquier parte es preciso trabajar para vivir; quienquiera sea el amo hay que satisfacer su voluntad: me agrada más lo malo conocido que lo bueno desconocido.

Reíanse de él, y hasta algunos llamábanle tonto.

Pagábale el señor, con toda puntualidad sus jornales, pues aunque era de carácter altanero, no por eso era menos honrado que los mejores de sus vecinos de la misma categoría.

Se decía de él: áspero, pero caballero.

Nuestro campesino depositaba cada mes sus economías en Caja de ahorros, llegando al cabo de largos años á reunir un buen capital.

No hay para que decir lo mucho que se le estimaba en casa del acaudalado señor por sus buenas condiciones.

Reveses de fortuna obligaron al hacendado á disminuir sus gastos diarios, y por consiguiente vióse reducido á conservar un solo sirviente.

Anselmo permaneció en su puesto haciendo el trabajo de todos los despedidos.

La ruina se cernía sobre la familia de aquel señor, poderoso en otro tiempo.

Vióse una mañana invadida la régia mansión por escribanos y alguaciles que trataron de apoderarse de cuanto les pareció de valor.

Atónito Anselmo, ante tal pretensión, presentóse á su amo, manifestándole el proceder de aquella gente.

—Déjales, Anselmo, contestóle aquél; nada es mio de lo que hay aquí, y cubrió el rostro con sus manos á fin de ocultar una lágrima que resbalaba por sus mejillas.

El fiel servidor salió de la sala, y viósele poco después hablar con los hombres de justicia.

¿Qué les dijo? ¿Qué leía con singular placer en un pliego desdoblado? ¿Por qué se habían ido sin replicar aquellos invasores luego de hojear una libreta que les dió Anselmo?

Si hubiérais podido observar por una pequeña ventana contigua al salón, contemplaríais un hermoso cuadro: el buen señor estrechaba entre sus brazos al humilde sirviente.

Hágase comentar esta narración por los niños. Diríjanse las preguntas á fin de que expongan su modo de pensar respecto á las personas y hechos presentados.

Dicteseles ó copien después el ejercicio. Subrayen más tarde los pronombres é interrógueseles sobre el oficio de éstos en la oración. Pueden ser, otro día, objeto de una composición, los comentarios á que se presta el cuento.

LECCIÓN XI.

Palabras hay que denotan la existencia de los seres: *ser, estar*.

Las hay que dicen su manera de existir, esto es, lo que hacen ó pueden hacer las personas, ya sea por medio de los sentidos, de las manos, pies etc: *ver, oír, tocar, dibujar, correr etc.*, ya, por el entendimiento, voluntad etc: *meditar, querer, juzgar, etc.*

Tales palabras que expresan la existencia, el estado, la acción ó movimiento de los seres, son *verbos*. (1)

(1) No es muy satisfactoria esta definición del verbo que dan muchos gramáticos. Nos parece más lógica la siguiente de Balmes. « El verbo, dice, es una forma gramatical que expresa una idea bajo la modificación variable del tiempo ».

Si el verbo expresa la existencia de los seres, se llama SUSTANTIVO ó COPULATIVO: *ser* y *estar*. (1)

Si expresa la idea de existencia y modo de existir, dásèle el nombre de ATRIBUTIVO: *amar*, *beber*, *subir*, etc.

Los verbos, como los nombres sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres, sufren modificaciones, llamadas ACCIDENTES GRAMATICALES. Los accidentes del verbo son: MODO, TIEMPO, NÚMERO y PERSONA.

Los modos, que son la manera de expresar la existencia ó la acción, son cuatro: INDICATIVO, que afirma la ejecución, SUBJUNTIVO, que expresa el deseo de ejecutar, IMPERATIVO, que manda, exhorta ruego, é INFINITIVO, expresión nominal del verbo. (2)

Los tiempos son las épocas á que se refiere la existencia ó la acción; son tres: PRESENTE, PASADO y FUTURO.

Los números, según el móvil de la acción del verbo sea uno ó varios, así estarán los tiempos en SINGULAR ó PLURAL.

La acción del verbo, ó es ejecutada por la persona que habla, PRIMERA, ó por la que escucha, SEGUNDA, ó por aquélla de que se habla, TERCERA: de manera que las personas del verbo son tres.

(1) Ser expresa lo permanente; estar, lo que no es permanente: el argentino *es* valiente: el enfermo *está* peor.

(2) Hay gramáticos que reducen los cuatro modos á dos: *determinado* é *indeterminado*. No hemos seguido esta división por no ser la que más generalmente se conoce, aunque sea la más lógica.

EJERCICIO 1º

El maestro publicó un libro. El viento seca las plantas. Los pájaros gorjean en el bosque. Trina el ruiseñor en la enramada. Oigo el balido de una oveja. Los perros ladran, persiguen una liebre. La tierra gira alrededor del sol. Éste tiene luz propia. La luna recibe la luz del sol. Pedro no será feliz, mientras no trabaje. Los niños aplicados merecen calurosas felicitaciones. Te marchaste en el momento que entró tu primo. Las pasiones son ciegas y crueles. Si no fuereis prudentes, tarde ó temprano seréis víctima de vuestro arrojo. Tanto llovió que los caminos están hechos unos pantanos. El más astuto, quienquiera que sea, es á menudo víctima de su astucia. Jorge está bueno; Salvador es bueno: esta oración expresa que Salvador tiene bondad; aquélla que Jorge gozaba de salud. La avispa zumba. Cumple tu deber si quieres que todos te amen. La superstición es el azote más terrible del género humano; embrutece á los sencillos, persigue á los sabios, encadena á las naciones y causa por todas partes males espantosos.

Cópiese el ejercicio. Distinganse los verbos, sus tiempos, número etc. Es muy conveniente que los niños clasifiquen las demás palabras, amenizando los trabajos por medio de diálogos educativos como se ha hecho anteriormente. Estúdiese la variación de algunos vocablos y la expresión de sus relaciones.

EJERCICIO 2º

La lluvia... El trueno... Los soldados... Un alfarero... La bandera... La capital... La Plata... El vidrio... Las ventanas. Mariano... un fósil. El caballo... Un toro... Mi jilguero... Un volcán... comarcas ricas por el cultivo. El relój de Enrique... La semana pasada... El año dos mil... Los movimientos de la luna... Un ligero bergantín... á lo lejos. Me... los relámpagos. Un rayo... la torre de la iglesia. El termómetro de la escuela... la temperatura. El barómetro... la presión atmosférica. El fraile del higrómetro... el capucho, lo que... la humedad de la atmósfera. No... impertinencias de tontos. Estas señoras... Aquellos caballeros... Los americanos... El gaucho... la guitarra. El pescado... Los cazadores... El sacerdote... Un pobre changador... bajo el peso de enorme fardo. Un loro... de la jaula y lo... un gato. El alfiler... La aguja... La víbora... La novia... Mario... una culebra... Me... con un martillo. El castillo... las alturas. Un cañón... Un rifle... La pólvora...

Invéntese verbos á los nombres anteriores. Analícense las oraciones. Expóngase á la observación del niño un aparato ú otro objeto, y escriban lo que sobre el particular hayan meditado.

LECCIÓN XII.

Al conjunto de los accidentes del verbo se llama CONJUGACIÓN.

La voz radical de los verbos termina en AR, en ER, ó en IR: por consiguiente hay tres conjugaciones.

Las letras antepuestas á las terminaciones de los verbos, se les da el nombre de RADICALES ó RAÍCES: las de amar son AM; de temer, TEM; de partir PART.

Los verbos que conservan sus letras radicales en todos sus tiempos, son REGULARES: *cantar, canta, cantó, cantará.*

Los que sufren alteración en sus letras radicales ya en algunos tiempos, ya en algunas personas son IRREGULARES.

Exceptúanse los verbos *ver, oír, dar y ser* que, aunque conserven su letra radical son irregulares. El verbo *ir* también lo es.

El verbo atributivo puede ser TRANSITIVO, INTRANSITIVO ó NEUTRO y PRONOMINAL.

Será transitivo el verbo cuando su acción pasa á otra cosa: *Martin escribió una carta.*

Será intransitivo si la acción del verbo no pasa á otro ser ú objeto: *Anselmo duerme.*

Pronominal es aquél que en su estructura lleva un pronombre: *marcharse.*

El verbo pronominal será REFLEXIVO si la acción recae en el sujeto mismo de la oración: *yo me arrepiento*. Será RECÍPROCO si expresa una acción mútua por medio del pronombre SE: *ellos se abrazaron*.

Los verbos que no pueden usarse sinó en tercera terminación del singular son IMPERSONALES ó UNIPERSONALES: *llover, nevar, etc.*

Algunos verbos que por costumbre ó por necesidad no se usan en algunos de sus tiempos ó personas sÓN DEFECTIVOS: *soler, placer, etc.*

EJERCICIO 1º

El objeto de la Constitución Argentina es:

Constituir la unión nacional.

Afianzar la justicia.

Consolidar la paz interior.

Proveer á la defensa común.

Promover el bienestar general.

Asegurar los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino.

La Nación Argentina adoptó la forma de Gobierno representativa republicana federal.

El Gobierno provee á los gastos de la Nación con los fondos del Tesoro Nacional, formado del derecho de importación, de la venta de tierras nacionales, de la renta de correos, de las contribu-

ciones impuestas por el Congreso General, y de los empréstitos que decrete el mismo Congreso.

El domicilio de un particular es inviolable, como también la correspondencia epistolar y los papeles privados; sólo una ley determinará en que caso puede violarse.

Los extranjeros gozan de todos los derechos civiles del ciudadano.

Pueden nacionalizarse residiendo dos años continuos en la nación.

Son respetados todos los derechos que nacen del principio de la soberanía del Pueblo y de la forma republicana de gobierno.

Cópiese ó dictese el ejercicio. Señálense los verbos, — sus radicales, — sus terminaciones, — los transitivos, — los intransitivos; — indiquense los tiempos y personas; — pónganse en presente, en pasado, en futuro; en primera, segunda, tercera personas. No se olvide comentar las ideas de las frases anteriores, ni exponer y estudiar el uso de signos ortográficos.

EJERCICIO 2º

Una nube compacta y negra se aparece en el horizonte. El viento sur la arrastra cual si fuera una arista. Ya se extiende sobre nuestra ciudad. Relampaguea; trueno. De cuando en cuando rasga la chispa eléctrica el tupido velo que nos envuelve. Llueve; graniza. El aire que nos rodea se enfría más y más. La tormenta domina todo lo creado. Caen los árboles de las anchas avenidas; muchos

son arrancados de cuajo. Se derrumban las casas ménos sólidas. Diluvia; inúndanse los terrenos bajos; las aguas cubren los pavimentos de las calles. Las gentes timoratas y religiosas encienden velas á los santos; se postran ante los altares; piden al Altísimo misericordia; mientras los fuertes socorren á las víctimas del temporal, consuelan á los aflijidos, atienden los intereses de la comunidad, se sacrifican por sus hermanos. Continúa la rabia del huracán; redobla su furia; nada resiste su intensísima violencia... Ya parece que calma un poco... Ah! La tierra oscila! Es un terremoto! Salvadnos, Señor; oid la plegaria de un desgraciado pueblo.

Procédase como anteriormente se ha indicado.

LECCIÓN XIII. ⁽¹⁾

Modelo de conjugación de los verbos regulares que terminan en AR como amar.

Modo indicativo.

PRESENTE.

Singular. Yo amo. Tú amas. Él ama.

(1) Al terminar las lecciones que tratan de los verbos irregulares, transcribo las conjugaciones de los verbos auxiliares haber y ser y los regulares, según la Academia.

El Maestro podrá exigir que el niño las estudie, si lo creyere conveniente; por mi parte lo considero inútil por ahora.

Plural. Nosotros amamos. Vosotros amáis.
Ellos aman.

PASADO ABSÓLUTO.

(*Pretérito perfecto*)

Sing. Yo amé. Tú amaste. Él amó.

Plur. Nosotros amamos. Vosotros amasteis.
Ellos amaron.

PASADO SIMULTÁNEO.

(*Pretérito imperfecto*)

Sing. Yo amaba. Tú amabas. Él amaba.

Plur. Nosotros amábamos. Vosotros amabais.
Ellos amaban.

FUTURO.

Sing. Yo amaré. Tú amarás. Él amaré.

Plur. Nosotros amaremos. Vosotros amaréis.
Ellos amarán.

Modo subjuntivo.

PRESENTE.

Sing. Yo ame. Tú ames. Él ame.

Plur. Nosotros amemos. Vosotros améis. Ellos
amen.

FUTURO CONDICIONAL.

(*Pretérito imperfecto y futuro imperfecto*)

Sin. Yo amara, amaría, amase ó *amare*. Tú
amaras, amarías, amases ó *amares*. Él
amara, amaría, amase ó *amare*.

Plur. Nosotros amáramos, amaríamos, amásemos ó *amáremos*. Vosotros amárais, amaríais, amaseis ó *amareis*. Ellos amaran, amarían, amasen ó *amaren*.

Modo imperativo.

FUTURO.

Sing. Ama tú. Ame él.

Plur. Amemos nosotros. Amad vosotros. Amen ellos.

Modo infinitivo

<i>Voz radical:</i> amar.		Son derivados verbales:
<i>Gerundio:</i> amando.		amar <i>sustantivo</i> , amando
<i>Participio:</i> amado.		<i>adverbio</i> , amado <i>adjetivo</i> . ⁽¹⁾

EJERCICIO.

Conjúguense las verbos siguientes, agregándoles siempre un complemento, conforme al modelo anterior.

Acariciar al perro.

Aconsejar al amigo.

Alabar á Dios.

Apreciar al estudioso.

Callar las faltas ajenas.

Cantar un himno.

Comprar un libro.

Cortar la cuerda.

Cultivar la tierra.

Derramar el agua.

Derribar el edificio.

Desatar el lazo.

Ensuciar la esponja.

Estrenar un sombrero.

(1) No creo necesario por ahora tratar los tiempos compuestos á fin de no complicar la conjugación. Ese estudio vendrá más tarde. Al analizar un tiempo compuesto puede hacerse del modo siguiente: *había escrito*; había, pasado simultáneo del verbo auxiliar haber, escrito adjetivo verbal ó participio.

Estudiar la lección.	Pintar un cuadro.
Evitar el peligro.	Publicar una obra.
Examinar al niño.	Recitar un párrafo.
Exhalar un suspiro.	Rechazar malos consejos.
Exonerar á Luis.	Redactar una carta.
Explorar el campo enemigo	Ratificar lo dicho.
Hablar con el maestro.	Refrendar mi pasaporte.
Hallar un corta-plumas.	Reglar el papel.
Hipotecar (1) una finca.	Resbalar en el patio.
Limpiar los zapatos.	Revocar lo ordenado.
Limar la llave.	Sacrificar los intereses.
Lograr el diploma.	Santificar las fiestas.
Llegar á tiempo.	Superar las dificultades.
Malbaratar la hacienda.	Terminar los ejercicios.
Nombrar un objeto.	Tocar el piano.
Pasar á otro grado.	Trabajar en la escuela.
Patentizar mi aserto.	Viajar por Europa.

LECCIÓN XIV.

Modelo de conjugación de los verbos regulares que terminan en ER como temer.

Modo indicativo.

PRESENTE.

Sing. Yo temo. Tú temes. Él teme.

(1) Debe advertirse al alumno, que se consideran verbos regulares aquellos que en algunos tiempos ó personas varían algunas letras, para conservar la regularidad de la pronunciación.

Plur. Nosotros tememos. Vosotros teméis. Ellos temen.

PASADO ABSOLUTO.

(*Pretérito perfecto*)

Sing. Yo temí. Tú temiste. Él temió.

Plur. Nosotros temimos. Vosotros temisteis. Ellos temieron.

PASADO SIMULTÁNEO.

(*Pretérito imperfecto*)

Sing. Yo temía. Tú temías. Él temía.

Plur. Nosotros temíamos. Vosotros temíais. Ellos temían.

FUTURO.

Sing. Yo temeré. Tú temerás. Él temerá.

Plur. Nosotros temeremos. Vosotros temeréis. Ellos temerán.

Modo subjuntivo.

PRESENTE.

Sing. Yo tema. Tú temas. Él tema.

Plur. Nosotros temamos. Vosotros temáis. Ellos teman.

FUTURO CONDICIONAL.

(*Pretérito imperfecto y futuro imperfecto*)

Sing. Yo temiera, temería, temiese ó *temiere*. Tú temieras, temerías, temieses ó *temieres*. Él temiera, temería, temiese ó *temiere*.

Plur. Nosotros temiéramos, temeríamos, temiésemos ó *temiéremos*. Vosotros temierais, temeríais, temieseis ó *temiereis*. Ellos temieran, temerían, temiesen ó *temieren*.

Modo imperativo.

FUTURO.

Sing. Teme tú. Tema él.

Plur. Temamos nosotros. Temed vosotros. Teman ellos.

Modo infinitivo.

Voz radical: Temer.

Gerundio: Temiendo.

Participio: Temido.

EJERCICIO.

Los verbos siguientes se conjugan según el modelo anterior.

Beber una copa de cerveza.	Depender del Gobierno.
Barrer la sala.	Leer la proclama.
Ceder á la fuerza.	Prender al criminal.
Comer espárragos.	Proceder con orden.
Comprender la lección.	Prometer el premio.
Conceder permiso.	Proteger al huérfano.
Correr por el valle.	Recoger la sementera.
Corresponder al pariente.	Repeler al malvado.
Coser la ropa.	Romper el vidrio.
Creer en la vida futura.	Roer los huesos.
Deber cien pesos.	Socorrer al prójimo.

Someter al insubordinado.	Toser con violencia
Sorber el caldo.	Vencer las pasiones.
Suspender la jaula.	Vender pájaros.

—Los verbos *prender*, *romper*, etc., además del participio regular *prendido*, *rompido*, tienen otro irregular que es: *preso*, *roto*.

LECCIÓN XV.

Modelo de conjugación de los verbos regulares que terminan en IR como partir.

Modo indicativo.

PRESENTE.

Sing. Yo parto. Tú partes. Él parte.

Plur. Nosotros partimos. Vosotros partís. Ellos parten.

PASADO ABSOLUTO.

(*Pretérito perfecto*)

Sing. Yo partí. Tú partiste. Él partió.

Plur. Nosotros partimos. Vosotros partisteis. Ellos partieron.

PASADO SIMULTÁNEO.

(*Pretérito imperfecto*)

Sin. Yo partía. Tú partías. Él partía.

Plur. Nosotros partíamos. Vosotros partíais.
Ellos partían.

FUTURO.

Sing. Yo partiré. Tú partirás. Él partirá.

Plur. Nosotros partiremos. Vosotros partiréis.
Ellos partirán.

Modo subjuntivo.

PRESENTE.

Sing. Yo parta. Tú partas. Él parta.

Plur. Nosotros partamos. Vosotros partáis.
Ellos partan.

FUTURO CONDICIONAL.

(*Pretérito imperfecto y futuro imperfecto*)

Sing. Yo partiera, partiría, partiese ó *partiere*.
Tú partieras, partirías, partieses ó *partieres*.
Él partiera, partiría, partiese ó *partiere*.

Plur. Nosotros partiéramos, partiríamos, partiésemos ó *partiéremos*.
Vosotros partiérais, partiríais, partieseis ó *partiereis*.
Ellos partieran, partirían, partiesen ó *partieren*.

Modo imperativo.

FUTURO.

Sing. Parte tú. Parta él.

Plur. Partamos nosotros. Partid vosotros. Partan ellos.

Modo infinitivo.

Voz radical: Partir.

Gerundio: Partiendo.

Participio: Partido.

EJERCICIO.

Verbos regulares que se conjugan como partir.

Admitir la recompensa.

Añadir la cuerda.

Batir los remos.

Blandir la espada.

Combatir el mal.

Confundir al adversario.

Cumplir con su deber.

Describir un país.

Descubrir un planeta.

Difundir la ciencia.

Dirigir la palabra.

Dividir las clases.

Emitir una idea.

Escribir al dictado.

Fundir metales.

Infundir valor.

Omitir una cosa.

Oprimir á alguno.

Percibir un sonido.

Permitir la discusión.

Persuadir al contrario.

Rebatir una opinión.

Recibir un galardón.

Remitir los juguetes.

Rescindir el contrato.

Residir en Buenos Aires.

Resistir el frío.

Sacudir el polvo.

Sufrir con paciencia.

Trasmitir un telegrama.

Tupir el conducto.

Urdir un cuento.

Vivir de su trabajo.

—*Describir, escribir*, y otros verbos regulares, tienen el participio irregular: *descrito, escrito*.

LECCIÓN XVI.

VERBOS IRREGULARES.

Modelo de conjugación de 1ª clase.

ACERTAR.

ADVERTENCIA.—Este verbo admite en algunos tiempos entre sus letras radicales una *i* antes de la *e*. Los tiempos y personas que no se expresan, siguen la conjugación regular.

Modo indicativo.

PRESENTE.

Yo acierto. Tú aciertas. Él acierta. Ellos aciertan

Modo subjuntivo.

Yo acierte. Tú aciertes. Él acierte. Ellos acierten.

Modo imperativo.

FUTURO.

Acierta tú. Acierte él. Acierten ellos.

EJERCICIO.

Siguen la misma irregularidad de la *i* antes de la *e* los verbos siguientes:

Acrecentar.	Ensangrentar.
Adiestrar.	Enterrar.
Alentar.	Errar.
Apacentar.	Escarmentar.
Apretar.	Estregar.
Arrendar.	Fregar.
Asentar.	Gobernar.
Atentar.	Herrar.
Atestar. (1)	Helar.
Atravesar.	Incensar.
Aventar.	Invernar.
Calentar.	Manifestar
Cegar.	Mentar.
Cerrar.	Merendar.
Comenzar.	Negar.
Concertar.	Pensar.
Confesar.	Plegar.
Derrengar.	Quebrar.
Desmembrar.	Regar.
Despertar.	Reventar.
Desterrar.	Remendar.
Despernar.	Segar.
Empedrar.	Sembrar.
Empezar.	Serrar.
Encomendar.	Sosegar.
Enhestar.	Temblar.
Enmendar.	Tropezar y sus compuestos.

—El alumno debe conjugar estos verbos en todos sus tiempos y personas, subrayando los irregulares.

(1) Por llenar.

LECCIÓN XVII.

Modelo de conjugación de la 2ª clase.

ACORDAR.

ADVERTENCIA.—Este verbo muda la *o* radical en *ue* en los tiempos y personas siguientes:

Modo indicativo.

PRESENTE.

Yo acuerdo. Tú acuerdas. Él acuerda. Ellos acuerdan.

Modo subjuntivo.

PRESENTE.

Yo acuerde. Tú acuerdes. Él acuerde. Ellos acuerden.

Modo imperativo.

FUTURO.

Acuerda tú. Acuerde él. Acuerden ellos.

EJERCICIO.

Siguen la misma irregularidad de la *o* en *ue*:

Acostar.	Engrosar.
Agorar.	Forzar.
Almorzar. (1)	Holgar.
Amolar.	Hollar.
Aporcar.	Mostrar.
Apostar.	Poblar.
Asolar.	Probar.
Avergonzar.	Recordar.
Colar.	Recostar.
Colgar.	Regoldar.
Comprobar.	Renovar.
Concordar.	Resollar.
Consolar.	Rodar.
Contar.	Rogar.
Costar.	Solar.
Degollar.	Soldar.
Denostar.	Soltar.
Desaforar.	Sonar.
Desflocar.	Soñar.
Desollar.	Tostar.
Desvergonzar.	Trocar.
Discordar.	Tronar.
Emporcar.	Volar.
Encontrar.	Volcar, y sus compuestos.

LECCIÓN XVIII.

Modelo de conjugación de la 3ª clase.

Nacer. — Conocer. — Empobrecer

(1) Este verbo muda la z en e: almuerce, almuerces, etc.

—Estos verbos y todos los acabados en *acer*, *ocer* y *ecer* admiten una *z* ántes de la *e* radical en los tiempos y personas siguientes:

INDICATIVO — PRESENTE.

Nazco. — Conozco. — Empobrezco.

SUBJUTIVO — PRESENTE.

Nazca. — Conozca. — Empobrezca.
 Nazcas. — Conozcas. — Empobrezcas.
 Nazca. — Conozca. — Empobrezca.
 Nazcamos. — Conozcamos. — Empobrezcamos.
 Nazcáis. — Conozcáis. — Empobrezcáis.
 Nazcan. — Conozcan. — Empobrezcan.

IMPERATIVO — FUTURO.

Nazca. — Conozca. — Empobrezca.
 Nazcamos. — Conozcamos. — Empobrezcamos.
 Nazcan. — Conozcan. — Empobrezcan.

—Exceptúanse *mecer* y *remecer* que son regulares. *Hacer* y sus compuestos tienen una irregularidad peculiar, como veremos después. *Cocer*, *torcer*, y sus compuestos, hacen: *cuezo*, *cueza*, *tuerzo* *tuerza* etc.

LECCIÓN XIX.

Modelo de conjugación de la 4ª clase.

ATENDER.

—Este verbo admite una *i* ántes de su *e* radical en los tiempos y personas siguientes:

Modo indicativo.

PRESENTE.

Yo atiendo. Tú atiendes. Él atiende. Ellos atienden.

SUBJUNTIVO—PRESENTE.

Yo atienda. Tú atiendas. Él atienda. Ellos atiendan

IMPERATIVO—FUTURO.

Atiende tú. Atienda él. Atiendan ellos.

EJERCICIO.

Conjúguense como atender los siguientes:

Ascender.	Extender.
Cerner.	Heder.
Contender.	Hender.
Defender.	Perder.
Descender.	Tender.
Encender.	Trascender.
Entender.	Verter, y sus compuestos.

LECCIÓN XX.

Modelo de conjugación de la 5ª clase.

ABSOLVER.

Este verbo muda la *o* radical en *ue*.

INDICATIVO—PRESENTE.

Yo absuelvo. Tú absuelves. Él absuelve. Ellos absuelven.

SUBJUNTIVO—PRESENTE.

Yo absuelva. Tú absuelvas. Él absuelva. Ellos absuelvan.

IMPERATIVO—FUTURO.

Absuelve tú. Absuelva él. Absuelvan ellos.

EJERCICIO.

Conjúguense como absolver:

Cocer.	Mover.
Disolver.	Oler.
Doler.	Poder.
Envolver.	Resolver.
Llover.	Soler.
Moler.	Torcer.
Morder.	Volver, y sus compuestos.

El verbo *oler* adquiere una *h* en todos los tiempos y personas irregulares.

LECCIÓN XXI.

Modelo de conjugación de la 6ª clase.

PEDIR.

—Este verbo muda la *e* en *i* en los tiempos y personas siguientes.

INDICATIVO—PRESENTE.

Yo pido. Tú pides. Él pide. Ellos piden.

PASADO ABSOLUTO.

Él pidió. Ellos pidieron.

SUBJUNTIVO—PRESENTE.

Yo pida. Tú pidas. Él pida. Nosotros pidamos.
Vosotros pidáis. Ellos pidan.

FUTURO CONDICIONAL.

Yo pidiera, pidiese ó pidiere. Tú pidieras, pidieses ó pidieres. Él pidiera, pidiese ó pidiere. Nosotros pidiéramos, pidiésemos ó pidiéremos. Vosotros pidiérais, pidiéseis ó pidiéreis. Ellos pidieran, pidiesen ó pidieren.

IMPERATIVO—FUTURO.

Pide tú. Pida él. Pidamos nosotros. Pidan ellos.

GERUNDIO.

Pidiendo.

EJERCICIO.

La misma irregularidad tienen los verbos siguientes:

Ceñir.
Colegir.
Competir.
Concebir.
Constreñir.
Derretir.
Desleir.

Elegir.
Engreir.
Estreñir.
Freir.
Gemir.
Heñir.
Medir.

Regir.		Seguir.
Reir.		Servir.
Rendir.		Teñir.
Reñir.		Vestir, y sus compuestos.

—El verbo *lucir* hace *luzco* en el presente de indicativo; *luzca, luzcas, luzca*, etc., en el presente de subjuntivo; *luzca él, luzcamos nosotros, luzcáis vosotros, luzcan ellos* en el imperativo.

LECCIÓN XXII.

Modelo de conjugación de la 7ª clase.

SENTIR.

—Este verbo admite *i* antes de su *e* radical en algunas personas, y en otras muda la *e* en *i*.

INDICATIVO—PRESENTE.

Yo siento. Tú sientes. Él siente. Ellos sienten.

PASADO ABSOLUTO.

Él sintió. Ellos sintieron.

SUBJUNTIVO—PRESENTE.

Yo sienta. Tú sientas. Él sienta. Nosotros sintamos. Vosotros sintáis. Ellos sientan.

FUTURO CONDICIONAL.

Yo sintiera, sintiese ó sintiere. Tú sintieras,

sintieses ó sintieres. Él sintiera, sintiese ó sintiere. Nosotros sintiéramos, sintiésemos ó sintiéremos. Vosotros sintierais, sintieseis ó sintiereis. Ellos sintieran, sintiesen ó sintieren.

IMPERATIVO—FUTURO.

Siente tú. Sienta él. Sintamos nosotros. Sientan ellos.

GERUNDIO.

Sintiendo.

EJERCICIO.

La misma irregularidad del verbo sentir tienen los siguientes y sus compuestos:

Adherir.	Inferir.
Advertir.	Ingerir.
Arrepentirse.	Invertir.
Conferir.	Mentir.
Controvertir.	Pervertir.
Convertir.	Preferir.
Deferir.	Proferir.
Diferir.	Referir.
Digerir.	Requerir.
Discernir.	Sugerir.
Divertir.	Trasferir.
Herir.	Zaherir.

LECCIÓN XXIII.

Conjugación de los verbos que tienen irregularidades especiales.

	ANDAR.	ESTAR.	JUGAR.	ERRAR.	DAR.
<i>Indicativo Presente.</i>		Estoy. Estás. s .	Juego. Juegas. Juega.	Yerro. Yerras. Yerra.	Doy.
		Están.	Juegan.	Yerran.	
<i>Pasado absoluto.</i>	Anduve.	Estuve.	Jugué.		Dí.
	Anduviste.	Estuviste.			Diste.
	Anduvo.	Estuvo.			Dió.
	Anduvimos.	Estuvimos.			Dimos.
	Anduvisteis.	Estuvisteis.			Disteis.
Anduvieron.	Estuvieron.			Dieron.	
<i>Subjuntivo Presente.</i>		Esté. Estés. Esté.	Juegue. Juegues. Juegue. Juguemos. Juguéis.	Yerre. Yerres. Yerre.	
		Estén.	Jueguen.	Yerren.	
<i>Futuro condicional</i>	Anduviera, anduviese ó anduviere.	Estuviera, estuviese ó estuviere.			Diera, diese ó diere.
	Anduvieras, anduvieses ó anduvieres &	Estuvieras, estuvieses ó estuvieres, &			Dieras, dieses ó dieres, &
<i>Futuro imperativo</i>		Está tú. Esté él. Estén ellos.	Juega tú. Juegue él. Jueguen ellos.	Yerra tú. Yerre él. Yerren ellos.	

LECCIÓN XXIV.

HABER.

Modo indicativo.

PRESENTE.

Yo he. Tú has. Hay ó él ha.
 Nosotros hemos ó habemos. Vosotros habéis.
 Ellos han.

PASADO ABSOLUTO

Yo hube. Tú hubiste. Él hubo.
 Nosotros hubimos. Vosotros hubisteis. Ellos
 hubieron.

PASADO SIMULTANEO.

Yo había. Tú habías. Él había.
 Nosotros habíamos. Vosotros habíais. Ellos ha-
 bían.

FUTURO.

Yo habré. Tú habrás. Él habrá.
 Nosotros habremos. Vosotros habréis Ellos ha-
 brán.

Modo subjuntivo.

PRESENTE.

Yo haya. Tú hayas. Él haya.

Nosotros hayamos. Vosotros hayáis Ellos hayan.

FUTURO CONDICIONAL.

Yo hubiera, habría, hubiese ó hubiere. Tú hubieras, habrías, hubieses ó hubieres. Él hubiera, habría, hubiese ó hubiere.

Nosotros hubiéramos, habríamos, hubiésemos ó hubiéremos. Vosotros hubierais, habrías, hubieseis ó hubiereis. Ellos hubieran, habrían, hubiesen ó hubieren.

IMPERATIVO FUTURO.

He tú. Haya él.

Hayamos nosotros. Habed vosotros. Hayan ellos.

Modo infinitivo.

Voz radical: Haber.

Gerundio: Habiendo.

Participio: Habido.

LECCIÓN XXV.

TENER.

Modo indicativo.

PRESENTE.

Yo tengo. Tú tienes. Él tiene. Ellos tienen.

PASADO ABSOLUTO.

Yo tuve. Tú tuviste. Él tuvo. Nosotros tuvimos.
Vosotros tuvisteis. Ellos tuvieron.

FUTURO.

Yo tendré. Tú tendrás. Él tendrá. Nosotros tendremos.
Vosotros tendréis. Ellos tendrán.

Modo subjuntivo.

PRESENTE.

Yo tenga. Tú tengas. Él tenga. Nosotros tengamos.
Vosotros tengáis. Ellos tengan.

FUTURO CONDICIONAL.

Yo tendría, tuviera, tuviese ó tuviere.
Tú tendrías, tuvieras, tuvieses ó tuvieres.
Él tendría, tuviera, tuviese ó tuviere.
Nosotros tendríamos, tuviéramos, tuviésemos ó
tuviéremos.

Vosotros tendríais, tuvierais, tuvieseis ó tuvierais.

Ellos tendrían, tuvieran, tuviesen ó tuvieran.

IMPERATIVO FUTURO.

Ten tú.

Se conjuga como tener sus compuestos *obtener*,
detener etc.

LECCIÓN XXVI.

SER.

Modo indicativo.

PRESENTE.

Yo soy. Tú eres. Él es.

Nosotros somos. Vosotros sois. Ellos son.

PASADO ABSOLUTO.

Yo fui. Tú fuiste. Él fué.

Nosotros fuimos. Vosotros fuisteis. Ellos fueron.

PASADO SIMULTANEO.

Yo era. Tú eras. Él era.

Nosotros éramos. Vosotros erais. Ellos eran.

FUTURO.

Yo seré. Tú serás. Él será.

Nosotros seremos. Vosotros seréis. Ellos serán.

Modo subjuntivo.

PRESENTE.

Yo sea. Tú seas. Él sea.

Nosotros seamos. Vosotros seáis. Ellos sean.

FUTURO CONDICIONAL.

Yo fuera, sería, fuese ó fuere. Tú fueras, serías,

fueses ó fueres. Él fuera, sería, fuese ó fuere. Nosotros fuéramos, seríamos fuésemos ó fuéremos. Vosotros fuerais, seríais, fueseis ó fuereis. Ellos fueran, serían, fuesen ó fueren.

IMPERATIVO FUTURO.

Sé tú. Sea él.

Seamos nosotros. Sed vosotros. Sean ellos.

Modo infinitivo.

Voz radical: Ser.

Gerundio: Siendo.

Participio: Sido.

LECCIÓN XXVII.

	VER.	OLER.	VALER.	TRAER.
<i>Indicativo Presente.</i>	Veo.	Huelo. Hueles. Huele. Huelen.	Valgo.	Traigo.
<i>Pasado absoluto.</i>				Traje- Trajiste. Trajo. Trajimos. Trajisteis. Trajeron.
<i>Pasado simultáneo.</i>	Veía. Veías. Veía. Veíamos. Veíais. Veían.			
<i>Futuro.</i>			Valdré. Valdrás. Valdrá. Valdremos. Valdréis. Valdrán.	
<i>Subjuntivo Presente.</i>	Vea. Veas. Vea. Veamos, etc.	Huela. Huelas. Huela. Huelan.	Valga. Valgas. Valga. Valgamos, etc.	Traiga. Traigas. Traiga. Traigamos, etc.
<i>Futuro condicional.</i>			Valdría. Valdrías. Valdría, etc.	Trajera, trajese ó tra- jere, etc.
<i>Futuro imperativo.</i>			Val ó vale tú.	Traiga él. Traigamos nosotros. Traigan ellos.

LECCIÓN XXVIII.

	HACER.	PODER.	PONER.	QUERER.
<i>Indicativo Presente.</i>	Hago.	Puedo. Puedes. Puede. Pueden.	Pongo.	Quiero. Quieres. Quiere. Quieren.
<i>Pasado absoluto</i>	Hice. Hiciste. Hizo. Hicimos. Hicisteis. Hicieron.	Pude. Pudiste. Pudo. Pudimos. Pudisteis. Pudieron.	Puse. Pusiste. Puso. Pusimos. Pusisteis. Pusieron.	Quise. Quisiste. Quiso. Quisimos. Quisisteis. Quisieron.
<i>Futuro.</i>	Haré. Harás. Hará. Haremos. Haréis. Harán.	Podré. Podrás. Podrá. Podremos. Podréis. Podrán.	Pondré. Pondrás. Pondrá. Pondremos. Pondréis. Pondrán.	Querré. Querrás. Querrá. Querremos. Querréis. Querrán.
<i>Subjuntivo Presente.</i>	Haga. Hagas. Haga. Hagamos. Hagáis. Hagan.	Pueda. Puedas. Pueda. Puedan.	Ponga. Pongas. Ponga. Pongamos. Pongáis. Pongan.	Quiera. Quieras. Quiera. Quieran.
<i>Futuro condicional.</i>	Hiciera, haría, hiciese ó hiciere. Hicieras, harías, etc.	Pudiera, podría, pudiese ó pudiese. Pudieras, etc.	Pusiera, pondría, pusiese ó pusiese. Pusieras, etc.	Quisiera, querría, quisiese ó quisiese. Quisieras, etc.
<i>Futuro imperativo.</i>	Haz tú. Haga él. Hagamos nosotros. Hagan ellos.	Puede tú. Pueda él. Puedan ellos.	Pon tú. Ponga él. Pongan ellos.	Quiere tú. Quiera él. Quieran ellos.

LECCIÓN XXIX.

	CAER.	CABER.	SABER.	DORMIR.
<i>Indicativo Presente.</i>	Caigo.	Quepo.	Sé.	Duermo. Duermes. Duerme. Duermen.
<i>Pasado absoluto.</i>	Cayó. Cayeron.	Cupe. Cupiste. Cupo. Cupimos. Cupisteis. Cupieron.	Supé. Supiste. Supo. Supimos. Supisteis. Supieron.	Durmió. Durmieron.
<i>Futuro.</i>		Cabré. Cabrás. Cabrá. Cabremos. Cabréis. Cabrán.	Sabré. Sabrás. Sabrá. Sabremos. Sabréis. Sabrán.	
<i>Subjuntivo Presente.</i>	Caiga. Caigas, etc.	Quepa. Quepas, etc.	Sepa. Sepas, etc.	Duerma. Duermas. Duerma. Durmamos. Durmáis. Duerman.
<i>Futuro condicional.</i>	Cayerá, cayese ó cayere. Cayeras, cayeses ó cayeres, etc.	Cupiera, cupiese ó cupiere. Cupieras, cupieses ó cupieres, etc.	Supiera, supiese ó supiere. Supieras, supieses ó supieres, etc.	Durmiera, durmiese ó durmiere. Durmieras, durmieses ó durmieres, etc.
<i>Futuro imperativo.</i>	Caiga él. Caigamos nosotros. Caigan ellos.	Quepa él. Quepamos nosotros. Quepan ellos.	Sepa él. Sepamos nosotros. Sepan ellos.	Duerme tú. Duerma él. Durmamos nosotros. Duerman ellos.

Morir tiene las mismas irregularidades que *dormir*.

LECCIÓN XXX.

	DECIR.	VENIR.	DEDUCIR.	IR.
<i>Indicativo Presente.</i>	Digo. Dices. Dice.	Vengo. Vienes. Viene.	Deduzco.	Voy. Vas. Va. Vamos. Vais. Van.
	Dicen.	Vienen.		
<i>Pasado absoluto.</i>	Dije. Dijiste. Dijo. Dijimos. Dijisteis. Dijeron.	Vine. Viniste. Vino. Vinimos. Vinisteis. Vinieron.	Deduje. Dedujiste. Dedujo. Dedujimos. Dedujisteis. Dedujeron.	Fuí. Fuiste. Fue. Fuimos. Fuisteis. Fueron.
				Iba. Ibas. Iba. Íbamos. Ibais. Iban.
<i>Pasado simultáneo.</i>				
<i>Futuro.</i>	Diré. Dirás. Dirá. Diremos. Diréis. Dirán.	Vendré. Vendrás. Vendrá. Vendremos. Vendréis. Vendrán.		
<i>Subjuntivo Presente.</i>	Diga. Digas, etc.	Venga. Vengas, etc.	Deduzca. Deduzcas, etc.	Vaya. Vayas, etc.
<i>Futuro condicional.</i>	Dijera, dijese ó dijere. Dijeras, dijeses ó dijeres, etc.	Viniera, viniese ó viniere. Vinieras, vinieses ó vinieres, etc.	Dedujera, dedujese ó dedujere. Dedujeras, dedujeses ó dedujeres, etc.	Fuera, fuese ó fuere. Fueras, fueses ó fueres.
<i>Futuro imperativo.</i>	Dí tú. Diga él.	Ven tú. Venga él.	Deduzca él. Deduzcamos nosotros.	Ve tú. Vaya él.
	Digan ellos.	Vengan ellos.	Deduzcan ellos.	Vayan ellos.

Maldecir y *bendecir* son regulares en el futuro de indicativo y futuro condicional.

LECCIÓN XXXI.

	OIR.	ADQUIRIR.	ATRIBUIR.	SEGUIR.
<i>Indicativo Presente.</i>	Oigo. Oyes. Oye.	Adquiero. Adquieres. Adquiere.	Atribuyo. Atribuyes. Atribuye.	Sigo. Sigues. Sigue.
	Oyen.	Adquieren.	Atribuyen.	Siguen.
<i>Pasado absoluto.</i>	Oyó.		Atribuyó.	Siguió.
	Oyeron.		Atribuyeron.	Siguieron.
<i>Subjuntivo Presente.</i>	Oiga. Oigas. Oiga. Oigamos. Oigáis. Oigan.	Adquiera. Adquieras. Adquiera. Adquieran.	Atribuya. Atribuyas. Atribuya. Atribuyamos. Atribuyáis. Atribuyan.	Siga. Sigas. Siga. Sigamos. Sigáis. Sigan.
	<i>Futuro condicional.</i>	Oyera, oyese ú oyere. Oye- ras, oyeres ú oyeres, etc.		Atribuyera, atribuyese ó atribuyere, etc.
<i>Futuro imperativo.</i>	Oye tú. Oiga él. Oigamos nos- otros. Oigan ellos.	Adquiere tú. Adquiera él- Adquieran ellos.	Atribuye tú. Atribuya él. Atribuyamos nosotros. Atribuyan ellos	Sigue tú. Siga él. Sigamos nosotros Sigan ellos.

Los compuestos de estos verbos siguen la misma irregularidad

LECCIÓN XXXII.

Verbos defectivos de más uso:

Asir--asga, asió, asido, asiría, asiese, asiere, etc.

Abolir--abolía, abolió, aboliré, abolido.

Erguir--erguía, érguí, erguiré, erguiría, irgue ó yergue, irguen ó yerguen.

Yacer--yace, yacía, yaga, yazga, yaciera.

Placer--place, placía, plugo, plegue, pluguiera, pluguiese, pluguiere.

Soler--suele, solía, solías, etc., soliese.

Arrecirse--arrecía, arreciré, arrecido, arreciéndose.

Empedernir--empedernido, empedernía, empederní etc.

Doler--duele, dolía, dolió, dolieron, duela, duelen, etc.

Verbos unipersonales más usados:

Alborear, amanecer, anochecer, diluviar, escarchar, granizar, helar, llover, lloviznar, nevar, relampaguear, tronar, ventiscar.

Suceder por (*acontecer*) *acaecer*, *acontecer* tienen plural.

Son impersonales los verbos *haber* y *hacer* cuando expresan la existencia ó realización de los hechos: *hace* años que sucedió tal catástrofe; *hay* mucho trigo en Santa Fe.

EJERCICIO 1º

Los seres racionales empiezan á sufrir apenas comienzan á vivir. El hombre activo no sosiega nunca: si duerme, su imaginación trabaja; si despierta, su imaginación no le deja descansar. Es necesario alentar á los hombres de ingenio, y hasta darles algun premio para que piensen, inventen y comuniquen á la sociedad nuevos y provechosos descubrimientos. Recuerdo con placer aquellos días felices de otros tiempos: pensaba solamente en cumplir mis deberes de estudiante; soñaba con juegos infantiles que habían de conducirme á la dicha; me complacía en andar de acá para allá sin objeto determinado; me conmovía la más pequeña contrariedad, y lloraba desconsolado sin saber muchas veces el por qué. Si no puedes aliviar las penas que padezco, no te hagas el indiferente, porque algun día tendrás necesidad del apoyo de tus semejantes, y te medirán con la vara que tu adoptaste. El que siembra vientos recoge tempestades. Su manía singular le condujo á una situación tal, que, ó caía rodando de peñasco en peñasco, ó permanecía sin movimiento expuesto á un frío glacial: de una ú otra manera se sentía morir.

Cópiese el ejercicio. Subráyense los verbos irregulares. Conjúguense en todos sus modos, tiempos y personas. Anticépsense las demás palabras siguiendo los procedimientos in-

dicados antes, sin olvidar la estructura de la frase, siquiera sea someramente.

EJERCICIO 2º

Perseguimos un fin santo: nos hemos propuesto pedir limosna para socorrer á los desgraciados, víctimas de la inundación; queremos abolir los privilegios de ciertos caciques nada caritativos, que yerguen la cabeza con menosprecio de los fueros naturales del hombre.

¡Plegue á Dios que mi casa, aunque tan pequeña, pudiese estar llena de verdaderos amigos. Piensa y reflexiona que nada hay tan negro como la ingratitud.

Suele acontecer que el hombre hipócrita adquiere por algun tiempo buena reputación; pero tarde ó temprano se descubren sus maldades y es despreciado por todos. Amaneció despejada la atmósfera, parecía que íbamos á tener un magnífico día; mas, de repente se oscureció, oyóse el trueno, y los que habían salido á la plaza pusiéronse pronto en salvo antes que cayese el chaparrón anunciado. Cuando oigo sostener que las personas menos sensibles son las más dichosas, se me viene á la memoria aquel proverbio indio que dice: más vale estar sentado que en pié, y acostado que sentado; pero tambien vale más que todo morirse.

No cabía un pasajero más en la balandra. Jai-

me se asía á un calabrote para no rodar sobre cubierta.

Para conocer si un hombre es honrado, observemos si carece del defecto de mentir.

Al usurero no le satisfacen sus caudales; pone en juego sus artimañas para despojar al prójimo con ciertos visos legales.

Procédase como en el ejercicio anterior.

EJERCICIO 3º

Verbos que tienen participio irregular.

Abrir—*abierto*; cubrir—*cubierto*; decir—*dicho*; escribir—*escrito*; hacer—*hecho*; imprimir—*impreso*; morir—*muerto*; poner—*puesto*; resolver—*resuelto*; ver—*visto*; volver—*vuelto*; y sus compuestos, como *contrahecho*, *revuelto*, *suscrito* etc, de contrahacer, revolver, suscribir.

Verbos que tienen dos participios uno regular y otro irregular.

	Participios.	
	Regulares.	Irregulares.
Abstraer	abstraído	abstracto.
Afligir	afligido	aflicto.
Ahitar	ahitado	ahito.
Atender	atendido	atento.
Bendecir	bendecido	bendito.

	Participios.	
	Regulares.	Irregulares.
Circuncidar....	circuncidado...	circunciso.
Compeler.....	compelido.....	compulso.
Comprender....	comprendido...	compenso.
Comprimir.....	comprimido ...	compreso.
Concluir.....	concluido.....	concluso.
Confesar.....	confesado	confeso.
Confundir.....	confundido....	confuso.
Consumir.....	consumido	consunto.
Contundir.....	contundido....	contuso.
Convencer.....	convencido.....	convicto.
Convertir.....	convertido.....	converso.
Corregir.....	corregido.....	correcto.
Corromper.....	corrompido....	corrupto.
Despertar.....	despertado....	despierto.
Difundir.....	difundido.....	difuso.
Dividir.....	dividido.....	diviso.
Elegir.....	elegido.....	electo.
Enjugar.....	enjugado.....	enjuto.
Excluir.....	excluido.....	excluso.
Eximir.....	eximido.....	exento.
Expeler.....	expelido.....	expulso.
Expresar.....	expresado.....	expreso.
Extender.....	extendido....	extenso.
Extinguir.....	extinguido....	extinto.
Fijar.....	fijado.....	fijo.
Freir.....	freído.....	frito.
Hartar.....	hartado.....	harto.
Incluir.....	incluido.....	incluso.
Incurrir.....	incurrido....	incurso.
Infundir.....	infundido....	infuso.
Ingerir.....	ingerido.....	ingerto.
Insertar.....	insertado.....	inserto.

	Participios.	
	Regulares.	Irregulares.
Invertir	invertido	inverso.
Juntar	juntado	junto.
Maldecir.	maldecido	maldito.
Manifestar.	manifestado	manifiesto.
Nacer	nacido	nato.
Oprimir.	oprimido	opreso.
Pasar	pasado	paso.
Poseer	poseido	poseso.
Prender.	prendido	preso.
Presumir.	presumido	presunto.
Pretender.	pretendido	pretenso.
Propender.	propendido	propenso.
Proveer	proveido	provisto.
Recluir.	recluido	recluso.
Romper	rompido	roto.
Salvar.	salvado	salvo.
Soltar	soltado	suelto.
Sujetar.	sujetado	sujeto.
Suprimir	suprimido	supreso.
Suspender	suspendido	suspensio.
Sustituir	sustituido	sustituto.
Teñir.	teñido	tinto.
Torcer.	torcido	tuerto.

Hemos omitido algunos otros participios irregulares de verbos anticuados ó de poco uso.

CONJUGACIÓN DEL VERBO *HABER* COMO AUXILIAR.

(Según la Academia)

INDICATIVO.

Presente.

SINGULAR		PLURAL
<i>Yo</i> . . . he.		<i>Nos</i> . . hemos, ó habemos
<i>Tú</i> . . . has.		<i>Vos</i> . . habéis.
<i>Él</i> . . . ha.		<i>Ellos</i> . han.

Pretérito imperfecto.

<i>Yo</i> . . . había.		<i>Nos</i> . . . habíamos.
<i>Tú</i> . . . habías.		<i>Vos</i> . . . habíais.
<i>Él</i> . . . había.		<i>Ellos</i> . . habían.

Pretérito perfecto.

<i>Yo</i> . . . hube.		<i>Nosotros</i> . hubimos.
<i>Tú</i> . . . hubiste.		<i>Vosotros</i> . hubisteis.
<i>Él</i> . . . hubo.		<i>Ellos</i> . . . hubieron.

Futuro único.

<i>Yo</i> . . . habré.		<i>Nosotros</i> . habremos.
<i>Tú</i> . . . habrás.		<i>Vosotros</i> . habréis.
<i>Él</i> . . . habrá.		<i>Ellos</i> . . . habrán.

MODO SUBJUNTIVO.

Presente.

<i>Yo</i> . . . haya.		<i>Nosotros</i> . hayamos.
<i>Tú</i> . . . hayas.		<i>Vosotros</i> . hayáis.
<i>Él</i> . . . haya.		<i>Ellos</i> . . . hayan.

Pretérito imperfecto.

<i>Yo</i> . . .	hubiera, habría <i>y</i> hubiese.
<i>Tú</i> . . .	hubieras, habrías <i>y</i> hubieses.
<i>Él</i> . . .	hubiera, habría <i>y</i> hubiese.
<i>Nosotros</i>	hubiéramos, habríamos <i>y</i> hubiésemos.
<i>Vosotros</i>	hubierais, habrías <i>y</i> hubieseis.
<i>Ellos</i> . .	hubieran, habrían <i>y</i> hubiesen.

Futuro imperfecto.

<i>Yo</i> . . .	hubiere.		<i>Nosotros</i> .	hubiéremos.
<i>Tú</i> . . .	hubieres.		<i>Vosotros</i> .	hubiereis.
<i>Él</i> . . .	hubiere.		<i>Ellos</i> . . .	hubieren.

MODO INFINITIVO.

Presente.....	Haber.
Gerundio	Habiendo.

CONJUGACIÓN DEL VERBO AUXILIAR *SER*.

(Según la Academia)

INDICATIVO.

Presente.

SINGULAR	PLURAL
<i>Yo</i> . . . soy.	<i>Nosotros</i> somos.
<i>Tú</i> . . . eres.	<i>Vosotros</i> sois.
<i>Él</i> . . . es.	<i>Ellos</i> . . son.

Pretérito imperfecto.

<i>Yo</i> . . . era.		<i>Nosotros</i> éramos.
<i>Tú</i> . . . eras.		<i>Vosotros</i> erais.
<i>Él</i> . . . era.		<i>Ellos</i> . . eran.

Pretérito perfecto.

Yo. . . fui, ó he sido, ó hube sido.

Tú. . . fuiste, ó has sido, ó hubiste sido.

Él. . . fué, ó ha sido, ó hubo sido.

Nosotros fuimos, ó hemos sido, ó hubimos sido.

Vosotros fuisteis, ó habéis sido, ó hubisteis sido.

Ellos. . fueron, ó han sido, ó hubieron sido.

Pluscuamperfecto.

Yo. . . había sido.

Tú. . . habías sido.

Él. . . había sido.

Nosotros habíamos sido.

Vosotros habíais sido.

Ellos. . habían sido.

Futuro impefercto.

Yo. . . seré.

Tú. . . serás.

Él. . . será.

Nosotros seremos.

Vosotros seréis.

Ellos. . serán.

Futuro perfecto.

Yo. . . habré sido.

Tú. . . habrás sido.

El. . . habrá sido.

Nosotros habremos sido.

Vosotros habréis sido.

Ellos. . habrán sido.

I M P E R A T I V O.

Presente.

Sé tú.

Sea él.

Seamos nosotros.

Sed vosotros.

Sean ellos.

S U B J U N T I V O.

Presente.

Yo. . . sea.

Tú. . . seas.

Él. . . sea.

Nosotros. seamos.

Vosotros. seáis.

Ellos. . . sean.

Pretérito imperfecto.

<i>Yo</i>	fuera, sería <i>y</i> fuese.
<i>Tú</i>	fueras, serías <i>y</i> fueses.
<i>Él</i>	fuera, sería <i>y</i> fuese.
<i>Nosotros</i> . . .	fuéramos, seríamos <i>y</i> fuésemos.
<i>Vosotros</i> . . .	fuerais, seriais <i>y</i> fueseis.
<i>Ellos</i>	fueran, serían <i>y</i> fuesen.

Pretérito perfecto.

<i>Yo</i> . . .	haya sido.		<i>Nosotros</i> .	hayamos sido.
<i>Tú</i> . . .	hayas sido.		<i>Vosotros</i> .	hayáis sido.
<i>Él</i> . . .	haya sido.		<i>Ellos</i> . . .	hayan sido.

Pluscuamperfecto.

<i>Yo</i> . . .	hubiera, habría <i>y</i> hubiese sido.
<i>Tú</i> . . .	hubieras, habrías <i>y</i> hubieses sido.
<i>Él</i> . . .	hubiera, habría <i>y</i> hubiese sido.
<i>Nos</i> . . .	hubiéramos, habríamos <i>y</i> hubiésemos sido
<i>Vos</i> . . .	hubierais, habríais <i>y</i> hubieseis sido.
<i>Ellos</i> . .	hubieran, habrían <i>y</i> hubiesen sido.

Futuro imperfecto.

<i>Yo</i> . . .	fuere.		<i>Nosotros</i> .	fuéremos.
<i>Tú</i> . . .	fueres.		<i>Vosotros</i> .	fuereis.
<i>Él</i> . . .	fuere.		<i>Ellos</i> . . .	fueren.

Futuro perfecto.

<i>Yo</i> . . .	hubiere sido.		<i>Nosotros</i>	hubiéremos sido
<i>Tú</i> . . .	hubieres sido.		<i>Vosotros</i>	hubiereis sido.
<i>Él</i> . . .	hubiere sido.		<i>Ellos</i> . .	hubieren sido.

I N F I N I T I V O .

Presente	ser.
Preterito	haber sido.
Gerundio	siendo.

CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS REGULARES.

(Según la Academia)

EJEMPLO DE LA PRIMERA CONJUGACIÓN.

AMAR.

INDICATIVO.

Presente.

SINGULAR.	PLURAL.
<i>Yo</i> . . . amo.	<i>Nosotros</i> . amamos.
<i>Tú</i> . . . amas.	<i>Vosotros</i> . amáis.
<i>Él</i> . . . ama.	<i>Ellos</i> . . . aman.

Pretérito imperfecto.

<i>Yo</i> . . . amaba.	<i>Nosotros</i> . amábamos.
<i>Tú</i> . . . amabas.	<i>Vosotros</i> . amabais.
<i>Él</i> . . . amaba.	<i>Ellos</i> . . . amaban.

Pretérito perfecto.

Yo . amé, ó he amado, ó hube amado.
Tú . amaste, ó has amado, ó hubiste amado.
Él . amó, ó ha amado, ó hubo amado.
Nos. amamos, ó hemos amado, ó hubimos amado.
Vos. amasteis, ó habéis amado, ó hubisteis amado.
Ellos amaron, ó han amado, ó hubieron amado.

Pluscuamperfecto.

<i>Yo</i> . . . había amado.	<i>Nos</i> . habíamos amado.
<i>Tú</i> . . . habías amado.	<i>Vos</i> . habíais amado.
<i>El</i> . . . había amado.	<i>Ellos</i> habían amado.

Futuro imperfecto.

<i>Yo</i> . . . amaré.		<i>Nosotros</i> amaremos.
<i>Tú</i> . . . amarás.		<i>Vosotros</i> amaréis.
<i>El</i> . . . amará.		<i>Ellos</i> . . amarán.

Futuro perfecto.

<i>Yo</i> . . . habré amado.		<i>Nos.</i> habremos amado.
<i>Tú</i> . . . habrás amado.		<i>Vos.</i> habréis amado.
<i>El</i> . . . habrá amado.		<i>Ellos</i> habrán amado.

IMPERATIVO.

Ama <i>tú</i> .		Amemos <i>nosotros</i> .
Ame <i>él</i> .		Amad <i>vosotros</i> .
		Amen <i>ellos</i> .

SUBJUNTIVO.

Presente.

<i>Yo</i> . . . ame.		<i>Nosotros</i> amemos.
<i>Tú</i> . . . ames.		<i>Vosotros</i> améis.
<i>El</i> . . . ame.		<i>Ellos</i> . . amen.

Pretérito imperfecto.

<i>Yo</i> . . . amara, amaría y amase.
<i>Tú</i> . . . amaras, amarías y amases.
<i>El</i> . . . amara, amaría y amase.
<i>Nosotros</i> amáramos, amaríamos y amásemos.
<i>Vosotros</i> amarais, amaríais y amaseis.
<i>Ellos</i> . . amaran, amarían y amasen.

Pretérito perfecto.

<i>Yo</i> . . . haya amado.		<i>Nos.</i> hayamos amado.
<i>Tú</i> . . . hayas amado.		<i>Vos.</i> hayáis amado.
<i>El</i> . . . haya amado.		<i>Ellos</i> hayan amado.

Pluscuamperfecto.

Yo . hubiera, habría *y* hubiese amado.
Tú . hubieras, habrías *y* hubieses amado.
El . hubiera, habría *y* hubiese amado.
Nos. hubiéramos, habríamos *y* hubiésemos amado.
Vos. hubierais, habríais *y* hubieseis amado.
Ellos hubieran, habrían *y* hubiesen amado.

Futuro imperfecto.

<i>Yo</i> . . . amare.		<i>Nosotros</i> amáremos.
<i>Tú</i> . . . amares.		<i>Vosotros</i> amareis.
<i>El</i> . . . amare.		<i>Ellos</i> . . amaren.

Futuro perfecto.

<i>Yo</i> . . hubiere amado.		<i>Nos.</i> hubiéremos amado
<i>Tú</i> . . hubieres amado.		<i>Vos.</i> hubiereis amado.
<i>Él</i> . . hubiere amado.		<i>Ellos</i> hubieren amado.

I N F I N I T I V O .

Presente amar.
 Pretérito haber amado
 Gerundio amando.

EJEMPLO DE LA SEGUNDA CONJUGACIÓN.

TEMER.

MODO INDICATIVO.

Presente.

SINGULAR.		PLURAL.
<i>Yo</i> . . . temo.		<i>Nosotros.</i> tememos.
<i>Tú</i> . . . temes.		<i>Vosotros.</i> teméis.
<i>Él</i> . . . teme.		<i>Ellos</i> . . . temen.

Preterito imperfecto.

Yo . . . temía.	Nosotros . temíamos.
Tú . . . temías.	Vosotros . temíais.
El . . . temía.	Ellos . . . temían.

Preterito perfecto.

Yo . temí, ó he temido, ó hube temido.
Tú . temiste, ó has temido, ó hubiste temido.
El . temió, ó ha temido, ó hubo temido.
Nos . temimos, ó hemos temido, ó hubimos temido.
Vos . temisteis, ó habéis temido, ó hubisteis temido.
Ellos temieron, ó han temido, ó hubieron temido.

Pluscuamperfecto.

Yo . . . había temido.	Nos . . habíamos temido.
Tú . . . habías temido.	Vos . . habíais temido.
El . . . había temido.	Ellos . habían temido.

Futuro imperfecto.

Yo . . . temeré.	Nos . . temeremos.
Tú . . . temerás.	Vos . . temeréis.
Él . . . temerá.	Ellos . temerán.

Futuro perfecto.

Yo . . . habré temido.	Nos . . habremos temido.
Tú . . . habrás temido.	Vos . . habréis temido.
El . . . habrá temido.	Ellos . habrán temido.

I M P E R A T I V O .

Presente.

Teme <i>tú</i> .	Temamos <i>nosotros</i> .
Tema <i>él</i> .	Temed . . <i>vosotros</i> .
	Temán . . <i>ellos</i> .

S U B J U N T I V O .

Presente.

Yo . . .	tema.		Nosotros .	temamos.
Tú . . .	temas.		Vosotros .	temáis.
El . . .	tema.		Ellos . . .	teman.

Pretérito imperfecto.

Yo . . .	temiera, temería y temiese.
Tú . . .	temieras, temerías y temieses.
El . . .	temiera, temería y temiese.
Nosotros	temiéramos, temeríamos, y temiésemos.
Vosotros	temierais, temeríais y temieseis.
Ellos . .	temieran, temerían y temiesen.

Pretérito perfecto.

Yo . .	haya temido.		Nos. .	hayamos temido
Tú . .	hayas temido.		Vos. .	hayáis temido.
El . .	haya temido.		Ellos .	hayan temido.

Pluscuamperfecto.

Yo .	hubiera, habría y hubiese temido.
Tú .	hubieras, habrías y hubieses temido.
El .	hubiera, habría y hubiese temido.
Nos	hubiéramos, habríamos y hubiésemos temido.
Vos.	hubierais, habrías y hubieseis temido.
Ellos.	hubieran, habrían y hubiesen temido.

Futuro imperfecto.

Yo . . .	temiere.		Nosotros .	temiéremos.
Tú . . .	temieres.		Vosotros .	temiereis.
El . . .	temiere.		Ellos . .	temieren.

Futuro perfecto.

Yo. .	hubiere temido.		Nos. hubiéremos temido.
Tú. .	hubieres temido.		Vos. hubiereis temido.
El. .	hubiere temido.		Ellos. hubieren temido.

Infinitivo.

Presente	Temer.
Pretérito	Haber temido.
Gerundio	Temiendo.

EJEMPLO DE LA TERCERA CONJUGACIÓN.

PARTIR.

MODO INDICATIVO.

Presente.

SINGULAR.	PLURAL.
<i>Yo</i> parto.	<i>Nosotros</i> . partimos.
<i>Tú</i> partes.	<i>Vosotros</i> . partís.
<i>Él</i> parte.	<i>Ellos</i> . . . parten.

Pretérito imperfecto.

<i>Yo</i> partía.	<i>Nosotros</i> . partíamos.
<i>Tú</i> partías.	<i>Vosotros</i> . partíais.
<i>Él</i> partía.	<i>Ellos</i> . . . partían.

Pretérito perfecto.

<i>Yo</i> partí, ó he partido, ó hube partido.
<i>Tú</i> partiste, ó has partido, ó hubiste partido.
<i>Él</i> partió, ó ha partido, ó hubo partido.
<i>Nosotros</i> . partimos, ó hemos partido, ó hubimos partido.
<i>Vosotros</i> . partísteis, ó habéis partido, ó hubísteis partido.
<i>Ellos</i> . . . partieron, ó han partido, ó hubieron partido.

Pluscuamperfecto.

<i>Yo</i>	había partido.
<i>Tú</i>	habías partido.
<i>Él</i>	había partido.
<i>Nosotros</i> . .	habíamos partido.
<i>Vosotros</i> . .	habíais partido.
<i>Ellos</i>	habían partido.

Futuro imperfecto.

<i>Yo</i>	partiré.		<i>Nosotros</i> .	partiremos.
<i>Tú</i>	partirás.		<i>Vosotros</i> .	partiréis.
<i>Él</i>	partirá.		<i>Ellos</i> . .	partirán.

Futuro perfecto.

<i>Yo</i>	habré partido.
<i>Tú</i>	habrás partido.
<i>Él</i>	habrá partido.
<i>Nosotros</i> . .	habremos partido.
<i>Vosotros</i> . .	habréis partido.
<i>Ellos</i>	habrán partido.

IMPERATIVO.

Parte <i>tú</i> .		Partamos <i>nosotros</i> .
Parta <i>él</i> .		Partid <i>vosotros</i> .
		Partan <i>ellos</i> .

SUBJUNTIVO.

Presente.

<i>Yo</i>	parta.		<i>Nosotros</i> .	partamos.
<i>Tú</i>	partas.		<i>Vosotros</i> .	partáis.
<i>Él</i>	parta.		<i>Ellos</i> . .	partan.

Pretérito imperfecto.

<i>Yo</i> . . .	partiera, partiría <i>y</i> partiese.
<i>Tú</i> . . .	partieras, partirías <i>y</i> partieses.
<i>Él</i> . . .	partiera, partiría <i>y</i> partiese.
<i>Nosotros</i> .	partiéramos, partiríamos <i>y</i> partiésemos.
<i>Vosotros</i> .	partierais, partiríais <i>y</i> partieseis.
<i>Ellos</i> . .	partieran, partirían <i>y</i> partiesen.

Pretérito perfecto.

<i>Yo</i>	haya partido.
<i>Tú</i>	hayas partido.
<i>Él</i> ,	haya partido.
<i>Nosotros</i> .	hayamos partido.
<i>Vosotros</i> .	hayáis partido.
<i>Ellos</i> . . .	hayan partido.

Pluscuamperfecto.

<i>Yo</i> . . .	hubiera, habría <i>y</i> hubiese partido.
<i>Tú</i> . . .	hubieras, habrías <i>y</i> hubieses partido.
<i>Él</i>	hubiera, habría <i>y</i> hubiese partido.
<i>Nosotros</i> .	hubiéramos, habríamos <i>y</i> hubiésemos partido.
<i>Vosotros</i> .	hubierais, habríais <i>y</i> hubieseis partido.
<i>Ellos</i> . .	hubieran, habrían <i>y</i> hubiesen partido.

Futuro imperfecto.

<i>Yo</i> . . .	partiere.		<i>Nosotros</i> .	partiéremos.
<i>Tú</i> . . .	partieres.		<i>Vosotros</i> .	partiereis.
<i>Él</i>	partiere.		<i>Ellos</i> . .	partieren.

Futuro perfecto.

<i>Yo</i>	hubiere partido.
<i>Tú</i>	hubieres partido.
<i>Él</i>	hubiere partido.

Nosotros . . . hubiéremos partido.
Vosotros . . . hubiereis partido.
Ellos . . . hubieren partido.

INFINITIVO.

Presente Partir.
 Pretérito Haber partido.
 Gerundio Partiendo.

LECCIÓN XXXIII.

Adverbio es una palabra que modifica la significación del verbo.

Modifica también al adjetivo, y hasta á otro adverbio.

Hay adverbios simples, como más, ayer, donde, etc.; y adverbios compuestos, como además, anteaer, adonde, etc.

Los gramáticos dividen los adverbios, por su significación, en *adverbios de lugar*, de *tiempo*, de *modo*, de *cantidad*, de *comparación*, de *orden*, de *afirmación*, de *negación* y de *duda*. ⁽¹⁾

ADVERBIOS DE LUGAR:

ahí,	cerca,	dentro,	encima,
aquí,	lejos,	fuera,	junto,
allí,	donde,	arriba,	al rededor,
acá,	de donde,	abajo,	enfrente.
allá,	adonde,	delante,	inmediato,
acullá,	por donde,	detrás,	allende—aquende.

(1) Al preceptor corresponde explicar estas palabras á los alumnos para que comprendan lo que significan.

ADVERBIOS DE TIEMPO:

hoy,	luego,	pronto,	mientras,
ayer,	tarde,	ya,	entonces,
anteayer,	temprano,	siempre,	al instante,
mañana,	aún,	nunca,	cuanto antes,
ahora,	todavía,	jamás,	desde luego,
al día siguiente,	presto,	cuando,	antaño.

ADVERBIOS DE MODO:

bien,	recio,	de prisa,	de buena ó mala gana,
mal,	alto,	á mi gusto,	de propósito,
quedo,	bajo,	casualmente,	adrede,
despacio,	así,	de repente,	bárbaramente,
á ciegas,	de puntillas,	hacia atrás.	á la moda.

ADVERBIOS DE CANTIDAD:

mucho,	demasiado,	otro tanto,
poco,	tanto,	en cantidad,
casi,	cuanto,	harto,
bastante,	nada,	enteramente,
muy,	algo,	del todo.

DE COMPARACIÓN:

más,	menos,	peor,	mejor,
como,	tan,	cuanto,	tanto.

DE ORDEN:

primeramente,	antes,	consecutivamente,
sucesivamente,	después,	á su vez,
últimamente,	luego,	de tropel,
posteriormente,	en primer lugar,	en segundo lugar.

DE AFIRMACIÓN:

sí,	indudablemente,	también,
ciertamente,	á la verdad,	de veras,
verdaderamente,	á buen seguro,	sin duda.

DE NEGACIÓN:

no,	de ningún modo,	nunca,
ni,	tampoco,	jamás,
no más,	no tal,	no por cierto.

DE DUDA:

acaso,	tal vez,	puede ser,
quizá,	casi,	quien sabe.
apenas,	por ventura,	

Algunas veces hacemos uso de ciertas *locuciones adverbiales* que constan de dos ó más palabras; tales son: *de cuando en cuando, á oscuras, á sabiendas, á la antigua, á la moderna, al revés, con todo, á hurtadillas, á la moda, á tientas, á diestro y siniestro, á tontas y á locas*, etc.

EJERCICIO 1º

El pródigo derrocha *en el presente día* lo que necesita *en el día siguiente*. Permanecí *en este lugar* hasta *el día anterior al presente*, teniendo que venir *en el presente día* para asistir á la fiesta que espero esté *en sumo grado* concurrida. Las recompensas concedidas al mérito, *en ningún tiempo* deben ser el premio de la intriga. Mi casa está *á gran distancia* de la capital; pero la de mi tío está *á corta distancia*. Espérame *en la parte inferior*, mientras visito *en la parte superior* al amigo de mi familia. La dicha del hombre *negar* consiste

en los bienes que tiene; pero *afirmar* en el bien que puede hacer. *En ningún tiempo* debe avergonzarse el hombre de confesar su culpa, porque al hacer esta confesión prueba que es... sabio *en el día presente* que *en el día anterior*. Haced *con prisa* lo que podéis hacer, pues el tiempo... se detiene para aguardaros. Me voy *en lo interior* con el objeto de contemplar el cuadro de que ustedes me hablaron: espérenme *en lo exterior*. *Acto presente* pagaré la deuda contraída. *Para toda perpetuidad* quedaré agradecido á sus favores. En el invierno los días son... largos que en el verano. Los soldados del enemigo destrozaron *con toda crueldad* á pobres é indefensos paisanos.

Cópiense las frases anteriores, sustituyendo las voces cursivas y los puntos suspensivos con los adverbios correspondientes.

EJERCICIO 2º

Observad aquel objeto que estudiamos ayer aunque de prisa, tal vez lograréis ahora notar ciertos detalles de forma y color que pasaron entonces desapercibidos. Primeramente opinasteis que era un cilindro, después que un cono y últimamente que una esfera. Examinadlo bien. Efectivamente, te escribí anteayer dándote cuenta de lo sucedido. Encontré á Elías, quien me dijo apenas me vió: ¿dónde te metes? ¿cuándo te dejarás ver por mi

casa? ¿Estuviste por ventura en el campo? y sin dejarme contestar, prosiguió en seguida: ven pronto; no seas tan esquivo; depón la pereza desde luego; ya sabes que mi familia te aprecia mucho. Sopla el viento muy recio; poco á poco pierden los árboles sus hojas; los pájaros no cantan más: ¡cuán triste es el invierno! Si queréis ser ricos, no aprendáis solamente el modo de ganar, sabed también como se ahorra. Es necesario estudiar y adornar nuestra alma con ese precioso tesoro que nadie puede arrebatarnos nunca, pues se conserva antes y después de la vida. Muy agradable es el viajar; pero lo es aún más el contar el viaje. Es tanta la riqueza de nuestra lengua, que cuanto más se estudia, más da que estudiar; y cuanto más se profundiza, más tesoros descubre.

Subráyense los adverbios,—analícense las frases.

LECCIÓN XXXIV.

Preposición es una parte del discurso que relaciona unas palabras con otras.

Las preposiciones se dividen en simples y compuestas.

PREPOSICIONES SIMPLES:

de,	hacia,	debajo,
á,	cerca,	detrás,
en,	hasta,	cabe,
fuera,	desde,	so,
ante,	sobre,	desde,
entre,	bajo,	con, ⁽²⁾
sin,	según, ⁽¹⁾	por,
excepto,	contra,	mediante,
salvo,	para,	trás.

PREPOSICIONES COMPUESTAS Ó LOCUCIONES
PREPOSITIVAS:

además de,	encima de,
á espaldas de,	por el medio de,
antes de,	respecto á,
á pesar de,	en orden á,
debajo de,	en cuanto á,
delante de,	tocante á,
enfrente de,	á causa de,
al abrigo de,	mediante á,
á nivel de,	en medio de,
en consideración á,	al lado de,
en atención á,	acerca de,
frente á,	en contra de,
trás de,	fuera de, etc.

EJERCICIO 1º

En 1499, los suizos, después de un rudo ataque que duró hasta la noche bajo un nutrido fuego,

(1) Puede asegurarse que *según* es siempre conjunción.

(2) Suele ser conjunción en algunos casos: El maestro *con* sus alumno vinieron á verme.

según lo que se dice, se hicieron dueños del castillo de Blumenfeld. El barón de Roseneck que mandaba en él, fué reservado para ser víctima de una venganza particular. A la rendición del fuerte se convino entre los vencedores y los vencidos, además de otras cosas, que cada uno de los habitantes, excepto los de tropa, tomaría los efectos que quisiese y pudiera llevar consigo. La señora del barón, que fué comprendida en este artículo de la capitulación, no hallando prenda más preciosa para ella que su esposo, por cuya suerte tenía gran cuidado, corrió presurosa hacia el castillo, y se cargó á su marido sobre los hombros, después de lo cual se iba marchando fuera de la población sin otro pensamiento que el de salvarle la vida. Esta generosidad tan ingeniosa como imprevista, y de la cual la historia ofrece algunos ejemplos, enterneció á los suizos de tal modo que ahogaron, ante semejante acción, todo el resentimiento que tenían contra el barón. Diéronle pues, la libertad, y aún mandaron entregar á la virtuosa baronesa todos sus efectos que había despreciado.

Dictese el trozo anterior, — analícese ideológicamente, — coméntese, — subrayen los alumnos las preposiciones y locuciones prepositivas.

EJERCICIO 2º

Acostúmbrate... niño... ser caritativo; pero...
... caridad dirigida... la razón y la justicia. El
valor acompaña... todas partes... el hombre...
bien: ... los combates... el enemigo, ... socie-
dad, ... defensa... los ausentes, ... su lecho, ...
el dolor y la muerte. Sed pródigos... los infelices,
económicos... vuestras casas y fieles... vuestros
amigos. Todos los ciudadanos son iguales... la
ley. La maledicencia es hija... una alma mezqui-
na ó... un corazón perverso; tiene siempre su
origen... los celos... la envidia... la avaricia,
ó... cualquier otra pasión; es una prueba...
ignorancia ó... malicia. Combate el mal... el
bien, el error... la verdad, el crimen... la virtud,
la injusticia... la razón, el odio... el amor, la
violencia... la dulzura, la ofensa... el perdón, el
egoísmo... la benevolencia, y deja... manos...
la Providencia, las consecuencias... tus actos.
Presentóse el reo... el juez, y declaró haber dor-
mido... un árbol... la noche... el crimen, gol-
peándose... una rama. Dirigióse... el lugar y ca-
yó... poder... la policía... entonces lo tuvieron
incomunicado.

*Súplanse las preposiciones que faltan para relacionar
unos vocablos con otros—analícese, y dése un tema de com-
posición sobre un pensamiento ó máxima.*

LECCIÓN XXXV.

Conjunción es una palabra que sirve para relacionar ó unir dos oraciones: las hay simples, como *y*, *ni*; y compuestas ó locuciones conjuntivas, como *porque*, *bien que*, etc.

Las conjunciones se dividen en *copulativas*, *disyuntivas*, *adversativas*, *condicionales*, *causales*, *continuativas*, *comparativas*, *ilativas*, *finales* y *explicativas*.

COPULATIVAS:

i—y, | é, | ni, | que.

ADVERSATIVAS:

pero,		no obstante,		bien que.
empero,		sin embargo,		dado que.
mas.		siquiera,		sino.
aunque,		con todo,		cuando.
con todo eso,		á pesar de,		antes ó antes bien.

DISYUNTIVAS:

ó,		ora... ora,		sea que.
ú,		bien... bien,		siquiera.
ya... ya,		que... que,		

CONDICIONALES:

si,		dado que,		como.
con tal que,		siempre que,		cuando.

CAUSALES:

por qué, pues,		pues que, puesto que,		ya que.
-------------------	--	--------------------------	--	---------

CONTINUATIVAS:

así que, á más de,		demás de, otro sí,		supuesto que. mientras.
-----------------------	--	-----------------------	--	----------------------------

COMPARATIVAS:

como, tal como,		así como, según,		conforme.
--------------------	--	---------------------	--	-----------

ILATIVAS:

pues, por tanto,		por lo mismo, por consiguiente,		con que, luego.
---------------------	--	------------------------------------	--	--------------------

FINALES:

porque, para que,		á fin de, á fin de que.
----------------------	--	----------------------------

EXPLICATIVAS:

á saber, esto es,		verbi-gracia, por ejemplo,		es decir.
----------------------	--	-------------------------------	--	-----------

EJERCICIO.

Los hombres tienen sobre los animales la ventaja de la palabra; pero éstos son preferidos á aquéllos si las palabras se hallan faltas de buen sentido. El manantial de la felicidad más pura é inagotable son las buenas acciones y los afectos

tiernos. Los niños perezosos no son dignos de aprecio ni de compasión. El indolente se fastidia por no hacer nada, ó se cansa por hacer algo. No cometeré una bajeza aún cuando me prometieran grandes cantidades de dinero. El maestro, aunque severo con el alumno, fué justo. Te pido este favor siquiera sea el último. No se ha de vivir para comer, sinó comer para vivir. A pesar de los disgustos que diariamente me dáis, os amaré y pondré cuantos medios estén á mi alcance para reformar vuestro carácter. Siempre ha sido mi norma de conducta no hacer mal á nadie, antes bien prestar servicios á todos. Debemos familiarizarnos con la muerte, ya que no tiene remedio. Un niño de buena índole no ocasiona jamás ningún pesar á sus padres, así como el perverso se muestra indiferente á las penas que causa con su desobediencia. Así como la oveja huye del lobo ú otro animal dañino, debemos también huir de las malas compañías, sino nos exponemos á perderlos. Ni el frío, ni el calor, ni los mil combates librados contra el enemigo, hicieron trepidar á los valientes que escalaron los Andes argentinos. Ya subamos á los picos más altos de la Cordillera, ya bajemos á los pintorescos valles de su falda, ora contemplemos la margen de caudaloso río, por todas partes admiraremos el poder de Dios que ha creado tanta maravilla.

Dictese este ejercicio—analícese—subráyense las conjun-

ciones, y pónganse después en columna, según sean copulativas, adversativas, etc.

LECCIÓN XXXVI.

La INTERJECCIÓN es una palabra con la que expresamos un sentimiento.

Muchos gramáticos consideran las interjecciones como oraciones implícitas.

Siendo las interjecciones el lenguaje natural de la especie, no las juzgamos como aquéllos, porque no expresan ni representan pensamientos; son vocablos que manifiestan nuestros afectos, los deseos vehementes del ánimo.

Hay interjecciones de dolor, de alegría, de admiración, de horror, de amenaza, de ira, de aprobación, de burla, de deseo, de desprecio, de terror, de risa, de silencio, etc.

ay!	diantre!	zape!
ah!	eh!	toma!
hola!	bah!	vaya!
oh!	ca!	ya!
guay!	cómo!	bueno!
ea!	ojalá!	guarda!
bravo!	ánimo!	sus!
cáspita!	vamos!	en hora buena!
chito!	tate!	hombre!
viva!	arre!	Jesús!
aparta!	so!	calle!
quita!	cuidado!	fuego!
sopla!	oiga!	puf!
qué!		

Variense los ejercicios de composición, con el objeto de que no decaiga la actividad mental del niño. Propóngase un tema y determinadas palabras que han de entrar en el escrito. Ejemplo: Tema: un jardín. Palabras: sendas, exhalan, artístico, esperanza, acceso, perfume, verjas, suave, laborioso, espárragos, hola! etc.

MODELO

PARA RAYAR LOS CUADERNOS Ó PIZARRAS.

Sustantivos.		Adjetivos.		Artículos.		Pronombres.	Verbos.			Participios.	Adverbos.	Preposiciones.	Conjunciones.
							Presente.	Pasado.	Futuro.				
COMUNES.		Determinativos.		Indeterminados.				TIEMPOS.					
PROPIOS.	Derivad.	Calificativos.	Determinativ.	Determinados.	Indeterminados.								
Bs. Aires, casa,	caserío,	inamovible,	cada,	el, unos,	se,	compono, habló,	conocido,	allí, por,	y,				
Belgrano, edad, papeleta,	digno,	tercera, los,	una, nosotros,	está, fué, elegirás, compuesto, no, de,	ustedes.	subió. saldrán.	amado,	si. con. pero.					
Santiago. mano. naranjero.	elegante.	mitad. las. un.											

Escribanse en la pizarra mural uno ó varios períodos, y ejercítense los alumnos en transcribir cada palabra en la columna correspondiente según su clasificación. Los cuadernos ó pizarras han de estar rayados conforme al modelo. No debe olvidarse el estudio previo del pensamiento que encierra la frase.

EJERCICIO 1º

El Gobierno de la Nación Argentina se compone de tres poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial.

El Poder Legislativo está formado de un Congreso compuesto de dos Cámaras: una de Diputados y otra de Senadores.

Los Diputados son elegidos por el pueblo: corresponde un diputado por cada veinte mil habitantes ó una fracción que no baje de diez mil.

Los Senadores son elegidos por las Legislaturas provinciales á pluralidad de sufragios, á razón de dos Senadores por cada provincia. La Capital elige dos en la forma prescrita para la elección del Presidente de la Nación.

Para ser Diputado se requiere haber cumplido la edad de veinte y cinco años, tener cuatro años de ciudadanía en ejercicio, y ser natural de la Provincia que lo elija, ó con dos años de residencia inmediata en ella.

Son requisitos para ser Senador: tener treinta años de edad, haber sido seis años ciudadano de la Nación, disfrutar de una renta anual de dos mil pesos fuertes ó de una entrada equivalente, y ser natural de la Provincia que lo elija, ó con dos años de residencia inmediata en ella.

El cargo de Diputado dura cuatro años; el de

Senador nueve; pero la Cámara de Diputados se renueva por mitad cada dos años; la de Senadores, por terceras partes cada tres años.

El Poder Ejecutivo reside en el Presidente. La elección del Presidente y Vice se efectúa del modo siguiente: la Capital y cada Provincia nombra por votación una junta de electores igual al duplo del total de Diputados y Senadores que envían al Congreso. Reunidos los electores en la Capital de la Nación y en cada una de sus Provincias respectivas, cuatro meses antes de concluirse el período del saliente, proceden á votar, usando cédulas firmadas que expresen el nombre de su candidato.

El Poder Judicial es ejercido por una Corte Suprema de Justicia, compuesta de cinco jueces y un fiscal, y por Tribunales inferiores establecidos en el territorio de la Nación.

Los jueces son nombrados por el Presidente de la República con anuencia del Senado: son inamovibles mientras cumplan su deber.

Para ser miembro de la Corte Suprema de Justicia se necesita ser abogado con ocho años de ejercicio, y tener las calidades requeridas para ser Senador.

EJERCICIO 2º

Son las tres de la tarde.

En el jardín de una vistosa casa, que á orillas

del Riachuelo ocupa un sitio pintoresco, están tres esbeltos niños acompañados de un anciano.

Aquéllos corren, saltan, giran en derredor del parque.

Sentado en banco de piedra el respetable caballero, sostiene entre sus manos vacilantes un voluminoso libro, que es el objetivo de sus miradas.

Los muchachos continúan moviéndose de acá para allá sin darse punto de reposo.

El hombre de edad proveya permanece tranquilo, apoyado en el escaño, ensimismándose más y más en la lectura.

Los unos gozan los albores de la vida; cual brillantes mariposas, dirigen su rauda carrera entre flores y árboles, ostentando la agilidad de sus miembros.

El viejo señor se deleita ilustrando su espíritu; busca la quietud de la materia, mas no olvida que su inteligencia necesita estar en continuo movimiento.

Pero los niños se detienen; rodean al jardinero y observan silenciosamente.

El horticultor trata de enderezar un arbolito, sosteniéndole con fuertes estacas que afianza en la tierra.

El anciano cierra su libro, y se aproxima al grupo que formaban sus hijos y el hortelano.

—Ved, niños queridos, les dijo señalando al arbol, ved ahí un vegetal que ha sido árbitro de su existencia, y que tan feo aspecto presenta, porque

se ha desarrollado sin aplicarle á debido tiempo las estacas que lo guiasen en su crecimiento : ¡tarde es ya para ponerle derecho !

Vosotros, hijos míos, sois ahora tiernas plantas que, cultivadas con esmero por vuestros padres y maestros, jardineros que no se descuidan como ese buen hombre, llegaréis á ser hermosos árboles y el ornamento mejor del extenso jardín que constituye la sociedad humana.

EJERCICIO 3º

Benjamín Franklin fué un modelo de virtudes. ¡Día de luto fué para la América y Europa, donde apreciaban en sumo grado al eminente americano, el 17 de Abril de 1790; día de luto, porque el alma del filósofo, del trabajador asiduo, del moralista, del gran ciudadano, abandonó las regiones terrenales, para remontarse al seno del Altísimo.

Vamos á transcribir algunos de sus preceptos morales que fueron la regla de su conducta :

«No comáis hasta embruteceros; no bebáis hasta acaloraros la cabeza.

No habléis sino de aquello que puede interesaros ó interesar á los otros.

Que cada cosa tenga su lugar fijo. Señalad para cada uno de vuestros negocios una parte determinada de vuestro tiempo.

Formad la resolución de ejecutar lo que sea de vuestro deber, y ejecutadlo después de resuelto.

No hagáis más gasto que el que puede seros útil, ó útil á los demás.

No perdáis el tiempo; ocupáos siempre de alguna cosa útil.

No hagáis nada innecesario.

No empleéis nunca ningún camino torcido: la inocencia y la justicia deben presidir siempre á vuestros pensamientos y dictar vuestros discursos.

No causéis perjuicios á nadie, y haced á todos los servicios que tengan derecho á exigirlos.

Evitad los extremos: no guardéis por las injurias el resentimiento que os parezca merecer.

No permitáis desaseo alguno ni en vuestro cuerpo, ni en vuestro vestido, ni en vuestra habitación.

No os inquietéis por bagatelas ó por accidentes ordinarios é inevitables.

Preferid acostaros sin cenar á levantaros con deudas.

Si no queréis escuchar la razón, ella castigará vuestra locura.

El orgullo del lujo es una verdadera maldición; antes de consultar vuestra fantasía, consultad vuestra bolsa.

La seda y el raso, el terciopelo y la grana apagan el fuego de la cocina.»

EJERCICIO 4º

En un principio no era nuestro globo más que una enorme masa de vapores y gases incandescentes.

tes, es decir, tan ardientes que se hacían luminosos; de éstos se desprendía continuamente calor, y, por lo tanto, se fueron enfriando lo suficiente para cambiar de estado. Una vez liquidificados los gases, y continuando el enfriamiento, se solidificaron las primeras capas que formaron la costra ó corteza de la Tierra. Hubo también ciertos gases y vapores que, habiéndose liquidificado por la misma causa que los demás, al ponerse en contacto con las materias fundidas, recibieron tal cantidad de calor que volvieron al estado gaseoso, y permanecieron rodeando la parte sólida: son los que constituyen la atmósfera.

Condensáronse los gases de la atmósfera, dando lugar á lluvias torrenciales que se precipitaban sobre la superficie sólida del Globo; pero como ésta recibía gran cantidad de calórico del interior, volvían las aguas á su estado primitivo, y se elevaban para tornar á caer, y volverse á elevar, hasta que se enfrió la costra terrestre, y pudieron permanecer sobre ella las aguas en su estado líquido.

El calor interno reducía parte de la masa incandescente á vapor, produciendo éste elevaciones bruscas de la capa sólida; otras veces se abría la tierra y se desparramaban sobre ella materias fundidas: de aquí provenían los pliegues y dislocaciones de las rocas, los ascensos y descensos alternativos de los terrenos; de manera que puede decirse, con razón, que el fuego y el agua han sido

los agentes que dirigieron la formación de las montañas y de las masas minerales.

¡Magnífico sería el espectáculo que ofrecían los primeros tiempos de la Tierra!: ora grandes cataclismos ocasionados por la expansión de los gases interiores, ora lluvias torrenciales que inundaban toda la superficie terrestre; ya miles de volcanes que vomitaban rocas y metales en fusión, ya una atmósfera de fuego donde millones de rayos y relámpagos, cruzándose á cada segundo y detonando de un modo insólito, que ni aun podemos concebir, preparaban la morada del hombre.

Admiremos, niños míos, la ciencia humana; ella nos abre el camino para que podamos estudiar las obras de Dios; pero sólo Éste es grande, y sólo á Él le son conocidos los impenetrables arcanos de la Naturaleza.

EJERCICIO 5º

El hombre acostumbrado al trabajo, siente delicioso placer en las horas destinadas al reposo.

Comparad al que nada hace, con aquel que pasa parte de su vida en el escritorio ó en el taller: al uno le veréis pálido, macilento, hastiado de todo; al otro, robusto, satisfecho, siempre festivo. Contemplaréis al holgazán reclinado indolentemente en muelle sofá, sin saber que posición tomar, soltando de cuando en cuando histérica carcajada, que

repercute como un sarcasmo el dorado techo de su gabinete: el laborioso, apoyado en pobre sillón, siente rebosar su alma de la más pura alegría; sus ojos despiden destellos de gozo, y todo su ser está animado de tranquilidad infantil.

Y si hubiera llegado la hora de la desgracia para los dos; si el primero perdiera su fortuna, y no encontrase medio de recuperarla; si el segundo agobiado por los años y las enfermedades, no pudiera ya sostener su hogar con la comodidad de antes, se abismará aquél en la desesperación, mientras que éste se resignará á sufrir las penas que le martirizan, esperando la recompensa de sus padecimientos en otra vida mejor.

Niños: ¿queréis alcanzar la felicidad? Trabajad; no os dejéis guiar por la pereza; no paséis un momento sin tener en actividad vuestro espíritu ó vuestro cuerpo. Utilizad el tiempo que, como decía Franklin, es el tejido que constituye la vida, procurando hacer fructíferos hasta los minutos de vuestra existencia.

EJERCICIO 6º

El caprichoso se multiplica tantas veces como clases hay de gustos y maneras; es á cada momento lo que era antes, y va á ser muy pronto lo que no ha sido nunca: se está sucediendo continuamente á sí mismo. No preguntéis cual es su

complexi3n, sino cuales son sus complexiones; ni tampoco cual es su genial, sino cuantas clases de geniales tiene.—El mal humor oscurece todos los talentos, rebaja el 3nimo, hace al hombre desigual, d3bil, vil 3 insoportable.—El mal humor produce la impaciencia; la impaciencia, la c3lera; la c3lera, el arrebat0; el arrebat0, la violencia; la violencia, el cr3men; y por esta gradaci3n se pasa de un sill3n al cadalso.—¡Qu3 mayor bien que el saber! ¿C3mo puede un hombre hacerse superior 3 los dem3s, sin3 por la ciencia? El rico encuentra en ella el adorno de su prosperidad, y el pobre, el consuelo de sus males, y el valor para despreciar todas las penas de la vida. El hombre 3 quien verdaderamente puede llamarse tal, se conoce en las cualidades siguientes: es imperturbable en cualquier acontecimiento que le suceda, humilde en la prosperidad, no retrocede nunca en las ocasiones en que es necesario acreditar que tiene valor, su 3nico fin es la gloria y la reputaci3n; y si no es sabio, es 3 lo menos amante de las ciencias.—La cortes3a es la expresi3n 3 la imitaci3n de las virtudes sociales; es la expresi3n, si es verdadera, y la imitaci3n, si es falsa; las virtudes sociales son las que nos hacen 3tiles y agradables 3 aquellos con quienes tenemos que vivir.—La envidia es un sentimiento de 3dio mezclado de deseos, sentimiento que hace nacer en nosotros la tristeza cuando vemos que otros poseen un bien que deseamos. 3sta es la m3s

triste y vergonzosa de todas las pasiones; viene á convertirse en tormento de aquéllos á quienes ataca; es el fruto de un amor propio desordenado.—El pedante es una especie de charlatán, pero hay entre ellos la diferencia de que el charlatán conoce el poco valor de lo que encarece, en vez que el pedante encarece bagatelas que toma sinceramente por cosas admirables; en donde se ve que éste es con bastante frecuencia un necio, y el otro, siempre un trapacero. El pedante es engañado por las cosas y por sí mismo; los demás, por el contrario, son engañados por el charlatán. No hagas con otro lo que no quieras que hagan contigo: la exacta y precisa observación de esta máxima constituye la probidad. Haz con los demás lo que quisieras que hicieran contigo: he aquí la virtud.—La virtud de una persona no debe medirse por sus esfuerzos, sino por lo que hace de ordinario.

LECCIÓN XXXVII.

Las *figuras de dicción ó eufonía* son ciertas alteraciones que se han introducido en el uso de algunas palabras, ya para abreviarlas, ya para alargarlas. Dáseles el nombre genérico de *metaplasmo*. Son las siguientes:

Metátesis. Se comete esta figura cuando se altera el orden de las letras que componen una palabra, como: *cantinel*a y *cantilena*, *gozne* y *gonce*.

Sinalefa ó *contracción* es aquella figura por la cual se omite la vocal en que termina una palabra, cuando le sigue otra que principie por vocal, y forma de las dos una palabra sola, como: *del* por *de el*; *al* por *á el*.

Aféresis es una figura que se comete cuando se calla una letra ó sílaba al principio de una palabra, como: *norabuena* por *enhorabuena*.

Sincopa es la que permite suprimir alguna letra ó sílaba en medio de dicción, como: *navidad* por *natividad*.

Apócope es la figura por la cual se suprime una letra ó sílaba al fin de dicción, como: *un*, *algún* por *uno*, *alguno*.

Prótesis es una figura de dicción que consiste en añadir una letra ó sílaba al principio de una palabra, como: *aplanchar* por *planchar*.

Epéntesis es una figura que se comete añadiendo una letra ó sílaba en medio de dicción, como: *corónica* por *crónica*.

Paragoje es aquella figura por la cual se añade alguna letra al fin de dicción, como: *felice* por *feliz*.

EJERCICIO.

Vuelve los ojos á estotra parte y verás en la frente de estotro ejército al siempre vencedor Timonel de Carcajona.—Cuando Dios crió la fábrica deste universo, primero que criar al hombre, crió los demás animales.—Tomó Zarracino una lanza, se puso en carrera, y al fin della dió á su caballo una vuelta con presteza nunca vista.—¿Qué traéis, Sancho amigo, que tan alegre venís?—Aqueste modo de obrar es propio de algún infelice inhábil para obtener por medios legales un felice fin á sus empresas.—Si llegaseis á obtener algún título facultativo, lo debéis al que inició á vuestro espíritu en los rudimientos del saber.—Abenamar se apeó de su caballo, y dándolo á sus criados se asentó á la puerta de su rica tienda.—Según refieren los coronistas, Cristobal Colón se valió de la circunstancia de un eclipse para obtener de los Caraibas víveres para él y para su gente.—He visto aserrar gran número de árboles con sierras mecánicas movidas por el vapor.—Váyase noramala, pues soy tan hidalgo como el rey.—Nació por Navidad en Inglaterra un gran poeta.—No molestéis al huésped del vecino: dejadle norabuena con su cantilena.—Cien soldados al mando de un valiente oficial tomaron por asalto el castillo.

Subráyense las palabras donde hubiese una figura de

dicción—escribanse las voces despues con y sin figura, indicando el nombre de esta.

LECCIÓN XXXVIII.

Ya sabemos que cuando afirmamos una cosa de otra, formamos un JUICIO, y que el juicio expresado con palabras es la ORACIÓN ó PROPOSICIÓN.

Á una ó más proposiciones que forman un todo completo, se llama *frase*, como : *la murmuración es hija del ocio y de la necedad.*

Período ó *cláusula*, es una frase compuesta de muchos miembros.

Miembro del período, es una ó más proposiciones, tomadas separadamente, que expresan una parte importante del período.

Si el período consta de dos miembros será *bimembre*; si de tres, *trimembre*; si de cuatro, *cuadrimembre*; si de más de cuatro, *polimembre*. *La probidad es la virtud de los pobres; la virtud debe ser la probidad de los ricos.* Este período consta de dos miembros separados por el punto y coma.

Inciso es toda reunión de palabras que forma un sentido parcial del período, y tiene poca extensión. En el siguiente período: *Nos recreamos en el jardín de la escuela, donde hay miles de flores de colores matizadas.* La segunda proposición es un inciso.

LECCIÓN XXXIX.

El *análisis lógico* consiste en descomponer el discurso en cláusulas, oraciones y miembros, y en estudiar la importancia ú oficio que tienen.

En toda oración se encierran tres términos, que son los miembros de la oración: *sujeto, verbo y atributo*.

El sujeto es la idea principal de la oración, esto es, la persona ó cosa de que se afirma algo.

El atributo es la idea accesoria, esto es, expresa una cualidad del sujeto.

El verbo es la palabra que une el sujeto con el atributo, y expresa la conveniencia ó desconveniencia que hay entre ambos. *La adulación es un insulto al mérito y á la virtud. La adulación es el sujeto; es, el verbo; un insulto, el atributo.*

Todos los verbos contienen en sí idea atributiva, á excepción de ser y estar.

LECCIÓN XL.

Llámanse *complementos* á las palabras que acompañen al sujeto, verbo ó atributo para determinarlos, calificarlos ó expresar alguna circunstancia.

El sujeto y el atributo pueden ser: SIMPLES y COMPUESTOS, COMPLEJOS é INCOMPLEJOS, LÓGICOS Y GRAMATICALES.

Es simple, tanto el sujeto como el atributo, cuando constan de una sola palabra, sustantivo, pronombre ó adjetivo, que expresa una sola idea, como: *una limosna es una oración.*

Son compuestos el sujeto y el atributo cuando constan de dos ó más nombres, sustantivos, pronombres ó adjetivos que expresen dos ó más ideas: *Angel y Celestino son estudiosos y dóciles.*

Serán complejos si llevan complemento, esto es, si le siguen palabras determinativas ó explicativas: *el perro de Carlos es valiente como un león.*

Son incomplejos si carecen de complementos, como: *las flores son olorosas.*

Son sujetos y atributos gramaticales las palabras que expresen las ideas principales:

El padre de Luis es Ministro de Instrucción Pública. Padre, es el sujeto; es, el verbo; Ministro, el atributo.

La palabra que expresa la idea ó ideas principales, seguida de complementos, será el sujeto, ó bien el atributo lógico.

En el ejemplo anterior: *el padre de Luis* es el sujeto lógico; *Ministro de Instrucción Pública* es el atributo.

LECCIÓN XLI.

Los complementos pueden ser *directos*, *indirectos* y *circunstanciales*.

El complemento directo es aquella palabra que completa el sentido de la oración: yo dictaba *una carta*.

Los complementos directos no están unidos al verbo por medio de preposición; pero, si son nombres de persona, lo están por la preposición *á*: el maestro premió *á Pedro*.

El complemento indirecto de cualquiera de los miembros de la oración, está relacionado con ellos por medio de una preposición: la patria es el símbolo inmortal *del ciudadano*.

Llámanse complementos circunstanciales á los adverbios ó locuciones adverbiales: trabajas *con poco entusiasmo*.

LECCIÓN XLII.

Las oraciones gramaticales pueden ser de *verbo sustantivo*, de *verbo adjetivo* ó *atributivo*, de *verbo haber*, *impersonales*, *recíprocas* ó *pronominales*.

Suelen dividirse en *primeras* y *segundas*, *completas* é *incompletas*.

Las sustantivas primeras constan de sujeto, verbo y atributo: *la curiosidad es el principio* de la sabiduría.

Las segundas constan de sujeto y verbo: *el premio será* para los aplicados.

Las oraciones primeras de verbo atributivo constan de sujeto, verbo y complemento directo, como, *la modestia cautiva los corazones*.

Puede variarse la forma de esta oración sin alterar su sentido: *los corazones son cautivados por la modestia*. A esta forma se llama *voz pasiva*; á la primera, *voz activa*.

Las oraciones segundas de verbo atributivo constan de sujeto y verbo: *el saber aprovecha en todas ocasiones*.

Las oraciones segundas suelen tener complementos indirectos: en el ejemplo anterior, es complemento indirecto *en todas ocasiones*.

Las primeras de verbo haber constan de sujeto, verbo haber, participio ó infinitivo de verbo atributivo, precedido de la preposición *de* y complemento, como: *Antonio ha estudiado la lección. Juan ha de conseguir un empleo*.

Las segundas constan de sujeto, verbo haber y participio ó infinitivo precedido de la preposición *de*, como: *Angel ha ido á París. Vicente ha de pasear más tarde*.

Si el verbo es impersonal, la oración será impersonal; como: *relampaguea*.

Si el verbo es recíproco ó pronominal, la ora-

ción será recíproca ó pronominal, como: *el padre y el hijo se tutean. Nos respetamos mutuamente.*

Las oraciones de verbo haber pueden ser pronominales, si el participio ó el infinitivo son de verbo pronominal, como: *Máximo nos ha de contar una historia.*

Las oraciones serán completas si tienen expresos los términos de que constan, como: *Dios es omnipotente.* Serán incompletas si no tienen expresos todos los términos, como: *estudio la música.*

LECCIÓN XLIII.

Proposiciones compuestas son las que constan de dos ó más verbos sin depender uno de otro, como: *el peor de los consejeros es el miedo; no oigas nunca sus consejos.*

En las proposiciones compuestas pueden considerarse tres especies de oraciones: *principales, incidentales y subordinadas.*

Proposición principal es la que forma por sí sola sentido perfecto, esto es, expresa la idea principal del período.

Incidental es la que modifica á la principal ampliándola ó restringiéndola; pero formando miembro ó parte de miembro del período.

Proposición subordinada es la que depende de

otra, sin formar parte de ella. *Cuando llegó el ejército vencedor, comenzó á marchitarse la libertad.*

Estas proposiciones son subordinadas, porque si las tomamos separadamente no tienen sentido.

Las proposiciones principales se dividen en *absolutas* y *relativas*.

Absolutas son aquéllas que en sí mismo llevan acabado y perfecto sentido.

Relativas son las que, teniendo perfecto sentido, se enlazan con otra proposición. *La ignorancia degrada al hombre; el saber le ennoblece.* La primera oración es principal absoluta; la segunda, principal relativa.

Las proposiciones incidentales se dividen en *determinativas* y *explicativas*.

Incidentales determinativas son las que determinan al miembro de que forman parte, no pudiendo separarse de él sin alterar el sentido de la frase, como: *los hombres cuya educación ha sido descuidada, son atrevidos y groseros.* La proposición *cuya educación ha sido descuidada,* es incidental determinativa.

Incidentales explicativas son las que explican ciertas circunstancias ó cualidades del miembro á que se relacionan, pudiendo separarse de él sin alterar el sentido. *Buenos Aires, que es una de las ciudades más populosas de Sud América, está situada á la margen derecha del río de la Plata.* La proposición *que es una de las ciudades más populosas de Sud América,* es incidental explicativa.

Llámanse *proposiciones elípticas* á aquéllas en que se sobrentienden algunas de sus partes constitutivas. *¿Duermes? no.* Este *no* es una proposición elíptica, porque se sobrentiende *duermo*.

ADVERTENCIA.—*Omito una serie de ejercicios que tuvieran por objeto adiestrar al educando en el análisis lógico y gramatical. El maestro los suplirá valiéndose de las frases de otros ejercicios anteriores ó de párrafos del libro de lectura. Hemos indicado algunos procedimientos para excitar la actividad del alumno. A los maestros corresponde variarlos á fin de conservar siempre la misma actividad. Dénse palabras que el niño explique por escrito; frases completas que perifrasee; incompletas que debe terminar inventando lo que faltare; describase un objeto á la vista, ó que sea muy conocido; narrese una historia ó un cuento; redúctese una carta familiar sobre tal ó cual asunto, un recibo, una letra de cambio, pagaré; traduzcanse en prosa composiciones poéticas, etc. Estudiense las voces; la entonación con que se han de producir; la relación que exista entre ideas, y palabras que expresen los juicios; la acentuación y signos ortográficos.*

LECCIÓN XLIV.

Con las palabras se forman *oraciones* ó *proposiciones*, con éstas, *cláusulas* ó *periodos*, y con las cláusulas los *discursos*.

La ordenada conexión de unas palabras con

otras para expresar con propiedad los pensamientos, es objeto de la SINTAXIS (1).

Ésta es *regular* y *figurada*.

La regular trata de expresar las relaciones que haya entre palabras, oraciones ó proposiciones.

La sintaxis figurada enseña ciertas licencias usadas para mayor elegancia y energía del lenguaje.

Las relaciones entre las palabras pueden ser de *identidad* y de *dependencia*.

Mesa redonda: relación de identidad.

Carpeta de hule: relación de dependencia.

Las relaciones de identidad se expresan por medio de la CONCORDANCIA: correspondencia ó conformidad de las palabras en sus accidentes gramaticales.

Las relaciones de dependencia se expresan por medio del RÉGIMEN: enlace y combinación de las palabras como significación de la que tienen entre sí las ideas.

También se expresan las relaciones valiéndose del orden de colocación por medio de la CONSTRUCCIÓN.

(1) Como el alumno ha estudiado prácticamente esta parte de la Gramática, creo inoficioso presentar muchos ejemplos. Al Maestro corresponde hacer uso de las lecturas para corroborar las ideas adquiridas ya, y aplicar las reglas formuladas.

LECCIÓN XLV.

Las palabras variables son las partes de la oración que pueden concertar entre sí, tales son: el *sustantivo*, el *adjetivo* y *participio*, el *artículo*, el *pronombre* y el *verbo*.

Hay concordancia entre el artículo y el sustantivo: *el sombrero; los sombreros*.

Entre el sustantivo y el adjetivo ó el participio: *pelo castaño; compañía deshecha*.

Entre el sustantivo ó pronombre y verbo: *Luis solfea; nosotros cantamos*.

Algunos gramáticos añaden á estas concordancias la de relativo con el antecedente.

El sustantivo con el adjetivo ó participio, y el artículo con el nombre, conciertan en género y número.

El nombre ó pronombre, que son sujeto de la oración, conciertan con el verbo en número y persona.

Concordancias fundadas en el uso.

Se pondrá en plural el adjetivo que modifique á varios sustantivos en singular; si éstos fuesen de distinto género, se pone el adjetivo en plural masculino, como: *Luis, María y Juan son estudiosos*.

Cuando un adjetivo calificare á dos ó más sustantivos en plural de diferente género, se pondrá el adjetivo en plural masculino, como: *los tinteros y las plumas son necesarios*.

Cuando una oración tiene dos ó más sujetos en singular, se pondrá el verbo en plural, como: *Salvador, Sara y Ester, estudiaron su lección*.

Cuando el sujeto del verbo fuere compuesto de distintas personas en singular, se pondrá el verbo en plural, prefiriendo la primera á la segunda, y ésta á la tercera, como: *Pablo, tú y yo almorzamos juntos. Juan y tú fuisteis á paseo*.

Los nombres colectivos indeterminados, como *multitud, parte*, etc., conciertan en plural con el verbo y adjetivo: *parte huyeron, pero una multitud quedaron prisioneros*.

LECCIÓN XLVI.

El régimen es de dos clases: DIRECTO é INDIRECTO.

El régimen directo se une sin preposición á la palabra de que depende; pero si el complemento directo es de persona, el régimen se verifica por medio de la preposición *á*: cómo *pan*; amonesto *á Julio*.

El régimen indirecto se une por medio de una

preposición á la palabra de que depende: resuelvo un problema de *aritmética*.

Las palabras que rigen á otras son *regentes*; las que dependen de otras, *regidas*.

Las regentes, son: el *sustantivo*, el *pronombre*, el *adjetivo* y *participio*, el *verbo* y la *preposición*.

El sustantivo rige á otro sustantivo con el auxilio de una preposición: *libro de Mario*; *calle sin nombre*.

El sustantivo rige al adjetivo: *la virtud es modesta*; *D. Pedro el cruel*; *Alejandro Magno*.

El adjetivo rige al sustantivo, al verbo en infinitivo, al pronombre y á varios adverbios: *grato al oído*; *pronto á combatir*; *imposible para tí*; *pobre desde ayer*.

El sustantivo rige al verbo: *Celia pasea*.

El verbo rige al sustantivo: *adoro á Dios*; *leo la Biblia*.

El verbo rige á otro verbo: *deseo oír el discurso*; *quisiera que vinieses*; *lo haré como Vd. ordena*.

El verbo rige al adverbio: *llegué tarde*; *fui ayer*.

El gerundio, que es un verdadero adverbio, rige al sustantivo: *amando á sus semejantes*.

El participio llamado activo (es un adjetivo) rige al sustantivo: *condescendiente con su amigo*.

La preposición sirve comunmente de intermedio para la regencia de otras palabras, como acabamos de ver; pero puede también regir por sí sola: *valiente sin jactancia*; *en comiendo pasearemos*; *estoy habituado á trabajar*.

Una preposición rige á otra: *lomo un lápiz de sobre la mesa; corro por entre árboles.*

La conjunción, según muchos gramáticos, carece de régimen, porque su oficio es ligar palabras y proposiciones sin influir sobre ninguna de ellas. Según la Academia Española, rige al nombre ó pronombre, verbo y adverbio.

LECCIÓN XLVII.

El orden de construcción puede ser *directo* é *inverso*.

El directo ó lógico consiste en colocar las palabras del modo siguiente:

1º El sujeto.

2º Los complementos del sujeto.

3º Los complementos de los complementos, si los hubiere.

4º El verbo, sea sustantivo ó atributivo.

5º El complemento directo ó el atributo si el verbo fuere sustantivo.

6º Los complementos indirectos.

7º Los circunstanciales.

Cuando el verbo va acompañado de varios *afijos* ó *enclíticos*, debe preferirse en el orden de colocación el de primera persona: *me lo contaron* ó *contáronmelo*; pero si interviene el pronombre *se*,

ha de preferirse á todos: *se me comunicó; manifestáronselo.*

El imperativo y los derivados verbales, nunca llevan afijos, sino enclíticos: *avisadme; enseñándote; localizarse (1).*

La construcción será inversa ó figurada cuando se altera el orden de las palabras, se omiten, se añaden ó no se siguen las reglas de la concordancia según el interés, pasión ó imaginación del que habla ó escribe.

El orden de construcción inversa no está sujeto á reglas fijas. Es preciso leer y estudiar detenidamente los autores clásicos, y observar la práctica de las personas que hablan bien para no incurrir en defectos impropios de nuestra rica y magestuosa lengua.

Si faltamos á las reglas gramaticales, es decir, si en el lenguaje hay falta de propiedad, incurrimos en el vicio llamado BARBARISMO Ó IDIOTISMO.

Será SOLECISMO si faltamos, ya sea hablando ó escribiendo, á las leyes de la sintaxis.

Si la frase da á entender diferentes sentidos, se produce el vicio de ANFIBOLOGÍA: *encontré á Sara yendo á la escuela.*

También debe evitarse, hablando ó escribiendo, la repetición frecuente de corto número de voces

(1) Creemos de poca utilidad para el alumno de la Escuela Primaria las muchas reglas de construcción formuladas por los gramáticos.

á fin de no caer en la *monotonía* ó *pobreza* de lenguaje.

Los MODISMOS ó sean locuciones empleadas por oradores y escritores sin atenerse á las reglas de régimen, son verdaderos solecismos. Muchos, sin embargo, son de uso corriente.

LECCIÓN XLVIII.

Las *figuras de construcción* son las siguientes:

HIPÉRBATON se comete cuando se altera el orden lógico de las palabras según las reglas dadas anteriormente: *en la Plata reside el Gobernador de la Provincia.*

ELIPSIS consiste en la supresión de palabras: *eres un haragán, y tu hermano un fastidioso.*

PLEONASMO es lo contrario de la elipsis; redundancia de palabras que podrían suprimirse sin alterar el sentido de la frase; pero que deben subsistir para dar más fuerza y energía al lenguaje: *lo toqué con mis propias manos.*

SILEPSIS ó CONCEPCIÓN es una figura que se emplea siempre que se falta á las reglas de la concordancia, atendiendo más al concepto que á las palabras: *su eminencia es muy caritativo.*

TRASLACIÓN ó ENÁLAGE es una figura por la cual se pone una parte de la oración por otra, un número por otro: *no hablar por no habléis.*

LECCIÓN II.

Dase el nombre de ELOCUCIÓN á la manera con que expresamos el pensamiento: éste es la materia del discurso; la palabra es la forma.

El pensamiento ha de ser *verídico, nuevo, claro, natural y oportuno*.

La palabra ó el lenguaje debe ser *claro, propio, puro y preciso*.

El entendimiento se desarrolla con el estudio.

La expresión particular que el que habla ó escribe imprime á sus concepciones, es el ESTILO.

Éste se divide en *sencillo, medio y magnífico*, que otros llaman *sublime*. Pueden presentar tres facés distintas, *precisión, abundancia* ó un término medio.

También el estilo puede ser *cortado, periódico, vehemente, patético, elegante, ingenioso, familiar, jocoso, satírico, humorístico*, etc.

DESCRIPCIÓN es una pintura animada de los objetos de la naturaleza ó también artificiales.

NARRACIÓN es la relación de hechos sucedidos ó imaginarios.

Se describe un lugar, un palacio; se narra un cuento, una historia.

LECCIÓN L.

La Gramática, como ciencia, nos enseña los principios generales en que se funda; como arte, nos da reglas y procedimientos.

Los principios generales comunes á todas las lenguas son objeto de estudio en la *Gramática General*.

La *Gramática particular* de cada idioma estudia la aplicación práctica de aquellos principios.

El lenguaje es hablado ó escrito.

Lo que se refiere al lenguaje hablado, ha recibido el nombre de ORTOLOGÍA, modo de hablar bien; y lo que concierne al lenguaje escrito, se le llama ORTOGRAFÍA, manera de escribir correctamente.

La LEXICOLOGÍA, explica las palabras aisladas, y la SINTAXIS examina las palabras reunidas.

La Gramática fué estudiada por los griegos, después por los romanos.

Los árabes españoles la cultivaron con éxito.

Pueden considerarse como maestros universales en las lenguas sabias, los españoles Vives, Sanchez, (el Brocense), Nebrija y Alvarez (siglos 16º y 17º).

A fines del siglo 17º apareció la gramática filo-

sófica de Arnauld, conocida bajo el nombre de Port-Royal.

La FILOLOGÍA se ocupa de resolver las dificultades gramaticales, y de interpretar el texto de los autores.

La FILOLOGÍA CLÁSICA estudia los monumentos escritos de los griegos y romanos.

La FILOLOGÍA MODERNA se ocupa de las lenguas vivas.

La FILOLOGÍA COMPARADA estudia las relaciones existentes entre diversos idiomas.

LECCIÓN LI.

Hay lenguas que han servido para formar otras lenguas que se llaman *madres ó matrices*: el latín es lengua madre respecto del español, italiano, etcétera.

La lengua única que se supone haber sido la madre ó matriz de todas las demás se llama *lengua primitiva*.

Las derivadas de una misma lengua madre son *lenguas hermanas, congéneres ó congeneradas*: el italiano, español, francés, portugués, provenzal y válaco.

Las que fueron habladas por pueblos; pero que sólo existen hoy en los libros son *lenguas muertas*: el latín, hebreo y griego antiguos, etc.

Las que actualmente se hablan son *lenguas vivas*: aleman, francés, etc.

Dase el nombre de *lenguas orientales* las habladas en Asia, principalmente las de los países más próximos á Europa.

Lengua sagrada es aquélla en que están escritos los libros de la religión de un pueblo.

Lengua escrita ó literaria es la que posee un alfabeto, y en la cual se han escrito libros: las lenguas de los salvajes no son lenguas escritas.

Lenguas sabias ó clásicas son las escritas y muertas que tienen un sistema gramatical completo, y poseen una literatura rica que puede servir de modelo. Para nosotros las principales lenguas clásicas son la griega y la latina.

Lenguas analíticas son las que representan generalmente las indicaciones gramaticales por medio de terminaciones varias, incorporadas con el elemento radical de las voces: latín, griego.

Las lenguas semíticas (de Sem, uno de los tres hijos de Noé) son el caldeo, el hebreo, el árabe antiguo, el fenicio y el cartaginés. Caracteriza estas lenguas la falta de vocales y el uso de escribir de derecha á izquierda. El fenicio y el cartaginés han desaparecido enteramente.

El antiguo idioma de los medos y los persas se ha perpetuado en el Zend-Avesta, que se atribuye á Zoroastro.

El Zend es hoy lengua muerta. Por la raiz de sus palabras refiérese á las lenguas semíticas.

Los idiomas de los indios asiáticos tienen todos por origen común el sanscrito, lengua en que fueron redactados los antiguos libros de la India.

La *lengua china* se diferencia mucho de todas las demás.

El *copto*, antiguo idioma egipcio, es originario de la India, según creen muchos filólogos.

El *vascuence* es probable fuese el idioma primitivo de los antiguos iberos.

APÉNDICE.

I.

Lengua ó idioma es el modo de hablar propio de cada nación.

Dialecto es la forma particular que presenta una misma lengua en regiones diferentes.

Lenguaje es la expresión del pensamiento por medio de la palabra.

El lenguaje puede ser oral, escrito y pantomímico.

Oral es la expresión del pensamiento por medio de la palabra hablada.

Escrito es la expresión del pensamiento por medio de signos ó caracteres, que se graban en el papel ó en cualquier otra superficie.

Pantomímico es la expresión del pensamiento por medio de gestos y movimientos.

Letras ó caracteres son signos convencionales arbitrarios para formar sílabas y palabras.

Signo es un objeto que nos da el conocimiento de otro por la relación que tiene con él.

Sílaba es una ó más letras que representan un sonido.

Las letras en castellano son veinte y ocho.

1º Cinco vocales que por sí solas pueden formar una sílaba.

a, o, u, e, i.

2º Veinte y tres consonantes ó articulaciones: b, c, ch, d, f, g, h, j, k, l, ll, m, n, ñ, p, q, r, s, t, v, x, y, z

Las letras, según las diversas partes del órgano de la voz que las produce, se dividen en:

Labiales: b, p, m.

Labi-dentales: v, f.

Linguo-paladales: l, ll, n, ñ, r, y, q.

Linguo dentales: d, z, c, t, s, ch.

Guturales: j, g.

La *x* representa las articulaciones *gs* ó *cs*.

Las sílabas por su estructura se dividen en:

Sílabas simples: *a, e, i, o, u*. Las que se forman con articulaciones son compuestas.

Sílabas directas sencillas, como *la, ma*.

Inversas sencillas, como *al, in*.

Mixtas sencillas, como *tal, pul*.

Directas dobles, como *bla, tra*.

Inversas dobles, como *abs, ins*.

Mixtas dobles, como *trans, trar*.

Diptongo es la concurrencia de dos vocales pronunciadas en un solo tiempo, como *ie* en cielo.

Triptongo es la reunión de tres vocales pronunciadas en un tiempo, como *iai* en premiáis.

II.

Palabra es la expresión de una idea.

Idea es la representación interior de un objeto, esto es, el conocimiento de una cosa.

Si una palabra consta de una sílaba, se llama *monosílaba*.

Si de dos, *bisílaba*.

Si de tres, *trisílaba*.

Si de cuatro, *tetrasílaba*.

En general, pasando de tres, es *polisílaba* (1).

Las palabras, según el tono con que se pronuncian, son *agudas*, *graves* ó *llanas*, *esdrújulas* y *sobre-esdrújulas* ó *esdrujulisimas* (2).

Son palabras agudas aquéllas en que carga la pronunciación en la última sílaba, como *amó*, *amistad*.

Son graves ó llanas aquellas en que carga la pronunciación en la penúltima sílaba, como *amo*, *numero*.

(1) No presento ejercicios de esas palabras, porque ya el alumno ha de conocerlas bien desde que adquirió las primeras nociones de lectura.

(2) Tampoco formulo ejemplos de dichas palabras, por haber sido éstas objeto de estudio en grados inferiores. Queda al criterio del maestro el repetir alguna que otra vez ejercicios de esa clase.

Esdrújulas son aquellas palabras en que carga la pronunciación en la antepenúltima sílaba, como sólido, líquido.

Sobre-esdrújulas ó esdrujulísimas son aquéllas en que se carga la pronunciación en la cuarta ó quinta sílaba, como *digéronmelo*.

III.

Gramática es el arte de hablar y escribir bien una lengua. (1)

Arte es una colección ó conjunto de reglas para hacer bien una cosa.

Reglas son ciertas leyes ó preceptos que marcan lo que se debe hacer ó evitar.

La Gramática Castellana nos da reglas para hablar y escribir el castellano correctamente.

Se divide por lo general la Gramática en cuatro partes:

Analogía que clasifica las palabras.

Sintaxis que nos enseña á unir las.

Prosodia, á pronunciarlas.

Ortografía, á escribirlas.

Las palabras con que expresamos nuestros pensamientos pueden dividirse en:

Palabras *sustantivas*,

Palabras *modificativas*,

Palabras *conexivas*.

(1) Gramática es más bien el arte crítico del lenguaje.

Las palabras sustantivas designan seres. Las modificativas son aquéllas que modifican á otras palabras, dotándolas de ciertas propiedades que no tienen las demás de su misma especie. Las conexivas sirven para relacionar y unir unas palabras con otras.

Las sustantivas son: *nombre y pronombre*.

Las modificativas: *adjetivo, adverbio y artículo*.

Las conexivas: *verbo, preposición y conjunción*.

Ya hemos dicho que las *interjecciones* son signos afectivos.

Análisis quiere decir descomposición.

Síntesis, composición.

El análisis del discurso puede ser: de *analogía, sintáxis, prosodia, ortografía y análisis lógico*.

IV.

Palabras sinónimas son aquéllas que tienen al parecer el mismo significado, como *indolente, poltrón, negligente, perezoso, haragán*. (1)

Palabras homónimas ú *homófonas*, aquéllas que son iguales en su pronunciación y diferentes en su significado, como: *león*, que es un animal, y *León*, nombre de ciudad.

Son *palabras equívocas*, las que pueden desig-

(1) En rigor no hay verdaderos sinónimos.

Esas palabras que parecen expresar una misma idea, preséntanla, sin embargo, bajo aspecto diferente: el *indolente*, es por indiferencia; el *poltrón*, por falta de actividad; el *negligente*, por descuidado; el *perezoso*, por repugnancia al movimiento; el *haragán*, por temor de fatiga.

nar diversos objetos, como: *verdugo*, apellido de una persona, especie de estoque, y el ejecutor de la justicia.

Palabras *parónimas*, son las voces relacionadas con otras por la etimología ó por la forma: *incipiente*, que comienza, é *insipiente*, falto de sabiduría; *aya* la mujer encargada del cuidado y educación de algún niño, y *haya*, nombre de un árbol.

V.

Los signos de puntuación ú ortográficos sirven para señalar los tonos é inflexiones con que deben pronunciarse las palabras.

Son los siguientes:

Coma (,)

Punto y coma (;)

Dos puntos (:)

Punto final (.)

Interrogación (¿?)

Admiración (!)

Paréntesis ()

Guión (—)

Dos guiones (=)

Crema ó diéresis (ü)

Puntos suspensivos (...)

Comillas (« »)

Cita ó llamada (1)

La *coma* representa una pausa; el punto y coma,

una pausa mayor que en la coma; los dos puntos indican que la pausa ha de ser algo mayor que en el punto y coma.

El *punto final* indica que debe hacerse sentido concluido como si nada faltara que leer: procúrese bajar la voz al llegar á él.

La *interrogación* significa que ha de darse á la lectura el tono de pregunta.

La *admiración*, que debe leerse con gravedad, si el asunto es triste; con vehemencia y rapidez, si es de desprecio; con dulzura, si es alegre.

El *paréntesis* indica que ha de bajarse la voz al pronunciar las palabras que están dentro de él.

El *guión*, que deben juntarse las sílabas que están antes de él con las que falten para completar la palabra.

La *crema* ó *diéresis* sirve para denotar que se pronuncia la *ü* sobre que se halla.

Los *puntos suspensivos* significan que debe cortarse de repente la lectura, como que falta algo por leer que no está escrito.

El *acento* indica que ha de apoyarse la pronunciación sobre la letra acentuada.

La *cita* ó *llamada* sirve para acudir á leer al punto donde hay otra semejante.

VI.

Debe colocarse la coma :

1º Después de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios continuados (1).

2º Antes y después de las oraciones cortas que se intercalan en el discurso.

3º Antes de la conjunción *y* cuando está entre dos oraciones.

4º Después de la palabra que expresa el ser ó seres á que nos dirigimos, si aquélla está al principio de dicción; antes y después si está en medio.

Se pone punto y coma :

1º Antes de las conjunciones adversativas *mas*, *pero*, etc.

2º Después de una oración relacionada con otra que tiene distinto giro.

Usaremos los dos puntos :

1º Después del *Muy Sr. mío* ú otra locución análoga con que encabezamos una carta.

2º Cuando citamos palabras textuales.

3º Entre oraciones que forman sentido completo, y son parte de un mismo todo.

4º Antes de los pensamientos sentenciosos que son consecuencia de lo que se habrá dicho.

Pondremos punto final cuando el conjunto de oraciones tenga completo su sentido.

(1) El maestro debe hacer práctica esta lección, como todas las demás, por medio de ejemplos.

La interrogación se coloca al principio y fin de una oración, cuando preguntamos.

La admiración se coloca al principio y fin de una oración que expresa queja, lástima, sorpresa.

El paréntesis se pone para encerrar una oración aclaratoria de lo que se va diciendo.

El guión se coloca al fin del renglón, cuando no cabe entera la palabra. No puede dividirse por medio del guión las letras de una sílaba.

Los dos guiones se emplean en las copias de escritos, para indicar la separación de párrafos, y para denotar diverso interlocutor en el diálogo.

Las comillas se ponen antes y después de las palabras ú oraciones copiadas literalmente.

VII.

El acento ortográfico se emplea para indicar como se han de pronunciar las palabras, y algunas veces para distinguirlas de otras. Se diferencia del prosódico en que éste es el tono con que se pronuncian las sílabas agudas; mientras que aquél es un acento gráfico.

Llevan siempre acento la *é*, la *ó* y la *ú*, cuando son conjunciones; y la *á* cuando es preposición.

El, *mí*, *tú* se acentúan cuando son pronombres, y *té* cuando es nombre de una planta, hoja ó bebida. *Lá* y *mí* cuando son signos de música.

Los monosílabos *sé*, *dé*, se acentúan cuando son verbos.

Sí, adverbio afirmativo, pronombre ó signo de música, se acentúa.

Más, adverbio comparativo, lleva el acento.

Nós, pronombre, cuando se refiere á una persona de tratamiento ó dignidad, se acentúa.

También se acentúan los monosílabos, *fué, fui, dió, pié, piés, vió*.

Las palabras que terminan en *ea, eo, ao, oa, oe*, y sus plurales, se acentúan en su penúltima sílaba; pero si el diptongo fuese *ia, ie, io, ua, uo*, no se pone el acento.

Las palabras graves que terminen en consonante, llevan el acento sobre la penúltima sílaba, como *lápiz*.

Las palabras agudas que terminen en vocal, llevan el acento sobre la última sílaba, como *papá* y lo conservan en el plural, como *papás*.

Las palabras esdrújulas deben acentuarse en la antepenúltima sílaba, como *circulo*.

Las palabras agudas que acaban en *n* ó *s*, llevan el acento sobre la última sílaba, como *andén, Moisés, jamás*.

Éntre, pára, cómo, sóbre, se señalarán con acento cuando fueren verbos.

Se acentúan las palabras *qué, cuándo, cómo, dónde, cuán, quién, cuál, cuánto, cuánta, cuyo, cuya* y sus plurales, cuando están al principio de una oración interrogativa ó admirativa, *éste, ése*, cuando son pronombres.

Los adverbios terminados en *mente* conservan

siempre el acento de los adjetivos de que se forman.

Luégo, adverbio de tiempo, lleva el acento sobre la *é* para distinguirlo de *luego*, conjunción ilativa.

VIII.

Se emplea la *b*:

1º En las sílabas *bla, ble, bli, blo, blu; bra, bre, bri, bro, bru*: blanco, bledo, blindado, bloqueo, blusa; brazo, brecha, brillante, broche, bruma.

2º En las sílabas *ab, ob, sub*: absoluto, observación, subteniente.

3º En la terminación *aba*, del pasado simultáneo, ó pretérito imperfecto de los verbos, y de muchos nombres: amonestaba, merendaba, aldaba, cuba, haba, etc.

4º Los verbos acabados en *bar, ber, bir*: alabar, caber, haber, exhibir, escribir, etc.

Hay algunas excepciones: cavar, prever, servir, hervir, vivir, etc.

Se escriben con *v*:

1º Los sustantivos y adjetivos que terminen en *avo, ava, ave, eva, eve, evo, iva, ivo*: pavo, octava, suave, nueva, nieve, huevo, chiva, archivo.

Hay excepciones, como *estribo, nabo, jiba*, etc.

2º Las inflexiones de los verbos *ir, andar, tener, estar* y sus compuestos: tuvo, tuviera, voy, anduve, contuviese, etc.

Exceptúanse *iba, ibas* etc. del verbo *ir*.

3º Después de las preposiciones *pre*, *pri*, *pro*, se emplea la *v*: prevenido, privilegio, provecho, y después de *b*: obvio, subvención, etc. Antes de consonante nunca se escribirá la *v*.

Úsase la *h*:

1º Antes de los diptongos *ia*, *ie*, *ue*, *ui*: hiato, hielo, hueso, huir y sus derivados, á excepción de *osario*, *orfandad*, *ovario*, *oquedad*.

2º Al principio de las palabras cuyas primeras sílabas son *om* ú *on*: hombre, hondo.

Exceptúanse: *omnipotente*, *onza*, *ómnibus* y algunas otras.

Se hace uso de la *m* y no de la *n*:

1º Antes de *b* y *p*: sombrero, empleo.

2º En algunas palabras antes de *n*: *himno*, *alumno*.

La *r* suena fuerte:

1º Después de *l*, *n*, *s*, *z*: malrotado, honra, israelita, Jezrael.

2º En principio de dicción: ramo, Roque.

3º Al principio de la segunda parte de las palabras compuestas: virey, pararayos, vicerector. (1)

La *x* se coloca entre dos vocales cuando se pronuncie como *cs* ó *gs*: examen, éxito. (2)

(1) La Academia dice que conviene duplicar la *r* en las voces compuestas cuyo segundo elemento comienza con *r*, para facilitar la lectura: *contrarréplica*, *prorrata*.

(2) Léese después de muchas reglas ortográficas que exponen los gramáticos, lo siguiente: «debe emplearse además tal ó cual letra en todas las voces que la tienen y conservan de su origen». Como no es posible que el niño sepa como se escribió la palabra en su origen por desconocer el latín, árabe, etc., creo enteramente inútil esa advertencia. Sólo la práctica enseñará la manera de escribir las palabras.

IX.

Escribese con letra mayúscula :

1º La primera letra de la palabra que sea principio de un escrito, y después de punto final.

2º La primera letra de los nombres propios, re-nombres ó apellidos y apodos.

3º La primera letra de los nombres de dignidades, cuando se callan los nombres de las personas que las poseen.

4º Los de corporaciones importantes, de tratamientos, que generalmente se escriben en abreviatura, y ciertos nombres colectivos de personas.

5º Los sustantivos y adjetivos que compongan el nombre de una institución, de un cuerpo ó establecimiento notable, y los sustantivos y adjetivos que entraren en el título de cualquier obra.

6º Al principio de todo verso de ocho ó más sílabas.

7º La numeración romana.

Abreviaturas usadas más comunmente.

A. L. P. — á los piés.	D ^a . — Doña.
AA. — autores.	D ^r . — Doctor.
(a) — alias.	DD. — Doctores.
A. C. — año de Cristo.	Dg. — decágramo.
afmo. — afectísimo.	dg. — decigramo.
art. — artículo.	dha., dho. — dicha, dicho.
am ^o . — amigo.	dic ^e . ó 10 ^e . — Diciembre.
Ant ^o . — Antonio.	DI. — decálitro.
ap. — aparte.	dl. — decilitro.
B. L. M. — beso la mano.	Dm. — decámetro.
B. L. P. — besa los piés.	dm. — decímetro.
cap. ó cap ^o . — capítulo.	dra., dro. — derecha, derecho.
cg. — centígramo.	E., EE. — editor, editores.
cl. — centilitro.	ej. — ejemplo.
cm. — centímetro.	E. P. M. — en propia mano.
C ^a . — compañía.	E. S. M. — en su mano.
corr ^{te} . — corriente.	E. — éste (oriente).
C. M. B. — cuyas manos beso.	E. M. — Estado Mayor.
comps. ó cps. — compañeros.	Em. — Eminencia.
c ^{ta} . — cuenta.	ENE. — estenordeste.
D. ó Dn. — Don.	ESE. — estesudeste.

- etc. ó &. — etcétera.
 Exc^a. — Excelencia.
 Excmo. — Excelentísimo.
 F. — fulano.
 F. de T. ó N. N. — fulano de tal.
 Fco. — Francisco.
 fol. — folio.
 Fr. — frai.
 fha., fho. — fecha, fecho.
 Frnz. — Fernandez.
 g^{de}. — guarde.
 H. — honorable.
 hect. — hectárea
 Hg. — hectógramo.
 Hl. — hectólitro.
 Hm. — hectómetro.
 ib. — ibidem.
 id. — idem.
 Il^e. — Ilustre.
 Il^{mo}. — Ilustrísimo.
 it. — item.
 Jhs. — Jesus.
 J. C. — Jesucristo.
 Jph. — José.
 Kg. — kilogramo.
 kl. — kilólitro.
 km. — kilómetro.
 l. — ley, libro, litro, litros.
 lic. — licenciado.
 long. — longitud.
 lat. — latitud.
 MS. — manuscrito.
 m/c. — moneda corriente.
 Mr. — Monsieur ó Mister.
 Me. — Madre.
 mg. — milígramo.
 Mm. — miriámetro.
 mm. — milímetro.
 Mons. — Monseñor.
 marts. — mártires.
 N. B. — nota bene, (nótese bien).
 N. — norte, nombre ignorado.
 N. S. — nuestro señor.
 N. S. J. C. — nuestro señor Jesucristo.
 n^o. — número.
 O. — oeste ú occidente.
 oct. ú 8^e. — octubre.
 nov^e. ó 9^e. — noviembre.
 p. ó pag. — página.
 pbro. — presbítero.
 P. D. — posdata.
 P. O. — por orden.
 P. P. — porte pagado, por poder.
 Po. — Pedro.
 p^o. — pero.
 p^r. — por.
 P. E. — poder ejecutivo.
 P. L. — poder legislativo.
 P. J. — poder judicial.
 ppdo. — próximo pasado.
 pral. — principal.

- 0/0—por ciento.
- P. S.—post scriptum (pos-
data).
- Q. B. S. M.—que besa su
mano.
- Q. B. S. P.—que besa sus
pies.
- Q. D. G.—que Dios guarde.
- q. e. p. d.—que en paz des-
canse.
- R. I. P.—requiescat in pace
(descanse en paz).
- R. R.—redactores.
- R^e.—Récipe.
- S.—Santo.
- Sr., Sra.—Señor, Señora.
- Srs., Sras.—Señores, Seño-
ras.
- S. A.—su alteza.
- S. C. M.—sacra católica ma-
jestad.
- S. M.—su majestad.
- S. N.—servicio nacional.
- S. M. F.—su majestad fide-
lisima.
- S. M. B.—su majestad bri-
tánica.
- S. A. A.—su afectísimo ami-
go.
- S.—sud.
- spre.—siempre.
- Srta.—señorita.
- Srio.—secretario.
- SS. AA.—sus altezas.
- SS^{mo}.—Santisimo.
- S. S. S.—su seguro servi-
dor.
- sup.—súplica.
- tpo.—tiempo.
- S. E.—sudeste.
- S. O.—sudoeste.
- U. ó Ud.—usted.
- v. g.—verbigratia.
- V^o. B^o.—visto bueno.
- v.—véase.
- vol.—volumen.
- V. E.—vuecelencia.
- V. S. I.—vueseñoría ilustri-
sima.
- vra., vro.—vuestra, vues-
tro.
- U. S.—usia.
- V^a.—vigilia.
- vol.—volumen.
- V. O. T.—Venerable Orden
Tercera.
- V. P.—Vuestra Paternidad.
- V. R.—Vuestra Reverencia.
- Vta.—vuelta.
- Xptiano—cristiano.
- Xpto.—Cristo.
- Xptóbal.—Cristóbal.

Homónimos y parónimos más usuales

CON SU CORRESPONDIENTE SIGNIFICADO.

á.....	preposición;
ha.....	verbo cuyo infinitivo es haber;
ah!.....	interjección;
hala!.....	interjección; ..
âla.....	de ave;
Alá.....	voz árabe que significa Dios;
hay... ..	del verbo haber;
Ay!.....	interjección de dolor;
ahí.....	adverbio de lugar;
aya.....	que enseña y cuida á niños;
haya.....	del verbo haber;
haya.....	árbol;
as.....	el de la baraja;
has.....	del verbo haber;
haz.....	imperativo del verbo hacer;
haz.....	porción atada de mieses, cañas, palos, etc.
hasta.....	preposición;
asta.....	la del buey, vaca, etc.
alón.....	de gallina ú otra ave;
halón.....	corona (voz astronómica) meteoro luminoso;

halla.....	del verbo hallar;
allá.....	adverbio de lugar;
hato.....	porción de ganado;
ato.....	del verbo atar;
hatajo.....	pequeño hato de ganado;
atajo.....	del verbo atajar;
hética.....	calentura lenta que consume el cuerpo;
ética.....	parte de la Filosofía que trata de la moral;
ojear.....	mirar algo;
hojear.....	pasar, recorrer las hojas de un libro;
honda.....	trenza de cáñamo, algodón, etc.
honda.....	parte profunda;
onda.....	las que hace el mar; el rizo que forma el cabello;
hola !.....	interjección;
ola.....	la de las aguas;
herrar.....	los caballos, marcar;
errar.....	equivocarse, cometer yerro;
hez.....	lo más despreciable de alguna cosa;
es.....	del verbo ser;
hecho.....	participio irregular de hacer;
echo.....	del verbo echar;
ora.....	del verbo orar;
ora.....	conjunción;
hora.....	del día ó de la noche;
huso.....	instrumento para hilar;
uso.....	costumbre, práctica;
ule.....	árbol que destila cierta goma;
nule.....	tela barnizada impermeable;
he.....	del verbo haber;
é.....	conjunción copulativa;
eh !.....	interjección;
deshecho.....	de deshacer;

desecho	lo que no sirve;
deshojar	arrancar las hojas;
desojar	quebrar el ojo de las agujas;
barón	un título de la llamada nobleza;
varón	el hombre;
balido	el grito de las ovejas;
valido	del verbo valer, el que se vale;
bacia	taza de barro ó de metal que usaban los barberos para afeitar;
vacía	desocupada;
balón	fardo ó bulto;
valón	natural de los Países Bajos (Eu- ropa);
basto	aparejo para las caballerías;
vasto	extenso, dilatado, grande;
baqueta	la del fusil;
vaqueta	el pellejo ó cuero;
basta	lo suficiente;
vasta	extensa, dilatada;
bendición	acción y efecto de bendecir;
vendición	acción y efecto de vender;
Beda	nombre de un venerable;
veda	prohibición;
bello	cosa hermosa;
vello	pelo corto que sale por el cuerpo;
benéfico	el bienhechor;
venéfico	venenoso;
beta	cuerda, cinta;
veta	en madera, tierra, etc.
Biás	uno de los veinte sábios de Grecia;
vías	férreas, caminos, sendas;
bienes	de fortuna;
vienes	del verbo venir;
bolada	tiro de bola;
volada	de volar;
billar	el juego de esta clase;

villar	población corta;
bota	la del pié, ó bolsa de cuero para contener vino;
vota	del verbo votar;
botar	echar, tirar, arrojar;
votar.....	dar su voto;
cabo	fin de alguna cosa;
cabo	grado en la milicia;
cavo	del verbo cavar;
grabar	esculpir, dibujar en metales, etc.
gravar	causar molestia;
nabal.....	campo sembrado de nabos;
naval	referente á las naves, buques;
rebelar.....	sublevarse, amotinarse;
revelar.....	descubrir algún secreto;
sábía	la persona que sabe mucho;
savia.....	jugo ó sangre de las plantas;
sabía	del verbo saber;
acecinar.....	salar las carnes;
asesinar.....	matar alevosamente;
braza	medida igual á la de los brazos extendidos;
brasa	carbón ó leña encendida;
caza	la acción de cazar y su resultado;
casa	morada, albergue;
cacería.....	acción y efecto de cazar; tiempo que se emplea en este ejercicio;
casería.....	casas edificadas en el campo;
ciega.....	la persona privada de la vista;
siega.....	acción de segar;
caso	suceso, evento, casualidad;
cazo	del verbo cazar;
cazo	especie de sartén en forma de es- cudilla;
cima.....	cumbre, cúspide;
sima.....	profundidad cóncava y oscura;

- cocer..... condimentar; preparar la comida;
 coser..... con aguja;
 ciervo..... género de animales, cuadrúpedos,
 vivíparos y ruminantes;
 siervo..... que sirve fielmente á Dios, esclavo;
 cena..... una de las comidas del día;
 sena..... las seis señales negras que tienen
 los dados en uno de sus cuadros;
 Sena..... un río de Francia que pasa por
 París;
 lazo..... de cuerda, cinta ó cosa parecida;
 laso..... que carece de fuerza ó vigor;
 intención..... acto de la voluntad por el cual de-
 terminamos el fin de nuestras
 acciones;
 intensión..... grado de actividad ó fuerza en una
 potencia;
 maza..... arma antigua, de hierro, palo, etc.
 masa..... mezcla de harina con agua ú otro
 líquido;
 azar..... desgracia, acaso, casualidad;
 asar..... la carne ú otra cosa;
 taza..... vasija para el caldo, café, té, etc.
 tasa..... medida, regla, límite justo que se
 pone á las cosas;
 zumo..... humor líquido de las yerbas;
 sumo..... lo más alto, elevado;
 zuecos..... especie de zapatos de madera;
 suecos..... los habitantes de Suecia (Europa);
 cayado..... palo, bastón que usan los pastores;
 callado..... el que no es bullicioso;
 expiar..... las culpas, purgarse de ellas por
 algún sacrificio;
 espiar..... observar lo que pasa para dar cuen-
 ta á otro;
 hopa..... vestidura á manera de túnica;

opa.....	el necio ó tonto;
silva.....	metro propio de la poética española;
silba.....	del verbo silbar;
ahijada.....	aquella á quien el padrino saca de pila;
aijada.....	vara con punta de hierro para picar á los bueyes;
aprehender...	asir, agarrar, prender á alguno;
aprender.....	instruirse;
rallo.....	utensilio de cocina para desmenuzar el pan, queso, etc.
rayo.....	de luz, fuego eléctrico;
rebosar.....	derramarse un líquido por los bordes;
rebozar.....	cubrir una vianda con huevo, harina, etc.
vino.....	zumo de la uva;
vino.....	del verbo venir.

Voces que ofrecen alguna dificultad al escribirlas.

Llevan H las siguientes:

- Adherir: *estar unido ó pegado.*
Ah!: *interjección de dolor ó pena.*
Aherrojar: *encadenar.*
Ahí: *adverbio de lugar.*
Ahijado: *aquél que el padrino saca de pila.*
Ahinco: *empeño, eficacia.*
Ahitar: *hartar, henchir de comida.*
Ahogar: *matar privando del aire.*
Ahora: *significa el tiempo presente.*
Ahorrar: *hacer economías.*
Ahuyentar: *hacer huir á alguno.*
Albahaca: *planta odorífera.*
Alcohol: *licor espirituoso.*
Aldehuela: *población muy corta.*
Alhaja: *mueble ó adorno precioso.*
Alharaca: *demostración extraordinaria por ligero motivo.*
Alheña: *arbusto.*
Alhóndiga: *edificio público destinado para vender el trigo.*
- Almohada: *colchoncillo donde descansa la cabeza para dormir.*
Anhelar: *respirar con dificultad.*
Aprehender: *prender, agarrar.*
Azahar: *flor del naranjo, limonero.*
Bahía: *entrada de mar en la costa donde se resguardan las embarcaciones.*
Batahola: *bullá.*
Buharda: *desvan, ventana que da al tejado.*
Buho: *ave nocturno.*
Bohío: *casa pajiza de una sola pieza.*
Cohechar: *sobornar, corromper con dádivas.*
Coherencia: *conexión de unas cosas con otras.*
Cohesión: *fuerza que une las moléculas de los cuerpos.*
Cohete: *cañuto de papel ó caña lleno de pólvora.*
Cohibir: *refrenar, reprimir.*

- Cohombro: *especie de pepino.*
 Cohonestar: *dar visos de buena á alguna acción.*
 Cohorte: *cuerpo de infantería de 500 hombres.*
 Dehesa: *porción de tierra acotada destinada para pasto de ganado.*
 Desahuciar: *quitar á alguno toda esperanza de conseguir lo que desea.*
 Exhalar: *echar de sí vapor ó vaho.*
 Exhausto: *lo que está enteramente agotado.*
 Exhibir: *manifestar una cosa, presentarla.*
 Exhortar: *rogar, suplicar.*
 Exhumar: *desenterrar.*
 Enhestar: *levantar en alto.*
 Ha: *interjección.*
 Haba: *planta cuyo fruto está encerrado en vaina.*
 Habano: *tabaco de la Habana.*
 Haber: *poseer, tener.*
 Habichuela: *poroto.*
 Hábil: *capaz, inteligente.*
 Hábito: *vestido, traje.*
 Hablar: *proferir palabras.*
 Haca: *caballo pequeño de estatura.*
 Hacer: *producir.*
 Hacia: *preposición que determina la situación del término del movimiento.*
 Hacedor: *el que hace una cosa.*
 Hacienda: *riqueza que uno tiene.*
 Hacinar: *amontonar, poner los haces unos sobre otros.*
 Hacha: *instrumento de hierro cortante.*
 Hada: *que encanta por su gracia.*
 Hado: *destino, fatalidad.*
 Hala! (*interjección*) *sirve para llamar á alguno.*
- Halagar: *dar á uno muestras de amor.*
 Halcón: *ave de rapiña.*
 Halda: *falda, costal largo y ancho.*
 Hábito: *el aliento que sale por la boca del animal.*
 Hallar: *encontrar alguna cosa.*
 Hamaca: *red gruesa que sirve de cama.*
 Hambre: *gana y necesidad de comer.*
 Haragán: *el que huye del trabajo.*
 Harapo: *pedazo ó girón que cuelga de la ropa usada.*
 Harina: *el grano molido reducido á polvo.*
 Harnero: *criba.*
 Haro: *villa de una provincia de España.*
 Harpa: *arpa, instrumento de cuerda.*
 Hartar: *saciar el apetito de comer y beber.*
 Hasta: (*preposición*).
 Hastio: *disgusto, tedio.*
 Hato: *porción de ganado.*
 Haya: (*árbol*).
 Haz: *porción atada de mieses.*
 Hazaña: *hecho ilustre y heróico.*
 Hebilla: *pieza de metal que sirve para unir dos cintas ó correas.*
 Hebra: *porción de hilo, estambre ó seda.*
 Hebreo: *nombre que se dió á Abraham y á todos sus descendientes.*
 Hecatombe: *sacrificio de cien víctimas.*
 Hechizo: *cualquier cosa supersticiosa.*
 Heder: *arrojar de sí un olor muy malo.*

- Hegira: *egira, era de los mahometanos.*
- Helar: *congelar, endurecer.*
- Helecho: *planta.*
- Helenista: *nombre que se dió á los Judíos de Alejandría y á los Griegos que abrazaban el judaismo.*
- Hélice: *espira.*
- Hembra: *en los animales la que concibe y pare.*
- Hemisferio: *la mitad de una esfera.*
- Hemorragia: *evacuación de sangre.*
- Henchir: *llenar.*
- Hender: *hacer ó causar alguna hendidura.*
- Heno: *yerba que se guarda para pasto del ganado.*
- Heptágono: *figura desiete lados y siete ángulos.*
- Heraldo: *rey de armas.*
- Herbolario: *que se dedica á recojer plantas.*
- Hercúleo: *fuerza extraordinaria.*
- Heredar: *adquirir alguna herencia.*
- Hereje: *cristiano que se opone á lo que cree y propone la Iglesia.*
- Herir: *romper la continuidad de las partes blandas de un animal con instrumento cortante.*
- Hermano: *de los mismos padres.*
- Hermético: *cerrado completamente.*
- Hermoso: *agradable y gustoso.*
- Hernia: *saco que se forma en varias partes del cuerpo.*
- Héroe: *hombre ilustre por sus hazañas.*
- Herpes: *granitos rojos y arrimados que salen en el cutis.*
- Herrar: *(á caballerías,) clavar las herraduras.*
- Hervir: *bullir un líquido por el calor.*
- Hesitación: *ansiosa perplejidad.*
- Heteróclito: *raro, caprichoso, que se aparta de las reglas gramaticales.*
- Hez: *la parte grosera de los líquidos que se posa en el fondo.*
- Hiato: *sonido desagradable que resulta de la pronunciación de dos vocales seguidas.*
- Híbrido: *producidos por dos especies diversas.*
- Hidalgo: *descendiente de familia noble y distinguida.*
- Hidra: *culebra que se cría en el mar Pacífico junto á las costas.*
- Hidropesía: *enfermedad.*
- Hiedra: *planta.*
- Hiel: *humor amarillento y amarguísimo.*
- Hielo: *agua sólida.*
- Hiena: *cuadrúpedo feroz y carnívoro.*
- Hierro: *metal muy duro de color gris.*
- Hígado: *entraña grande de figura irregular.*
- Higiene: *ciencia de conservar la salud.*
- Higo: *fruto de la higuera.*
- Hijo: *el engendrado por padres respecto á estos.*
- Hilo: *hebra larga y delgada de lino, cáñamo, seda, etc.*
- Hilera: *formación en línea recta de un número de cosas.*

- Hilvanar: *asegurar con puntadas largas lo que se ha de coser después.*
- Himeneo: *boda ó casamiento.*
- Himno: *canto en alabanza á Dios, á la Patria ó á alguna persona.*
- Hincar: *clavar una cosa en otra.*
- Hinchar: *ocupar con el aire lo que está vacío.*
- Hinojo: *planta aromática.*
- Hipérbole: *figura retórica que aumenta ó disminuye excesivamente la verdad de las cosas.*
- Hipo: *respiración interrumpida y violenta.*
- Hipocondría: *enfermedad del hipocondrio.*
- Hipocresía: *apariencia contraria de lo que uno es y siente.*
- Hipoteca: *finca afectada y obligada de seguridad de algún crédito.*
- Hipótesis: *suposición de una cosa posible.*
- Hispano: *natural de España.*
- Histérico: *mal de madre, del útero.*
- Historia: *narración de lo pasado.*
- Histrión: *el disfrazado en la comedia.*
- Hocico: *parte de la cabeza de algunos animales.*
- Hogaño: *el año presente.*
- Hogar: *lugar donde se enciende fuego para el servicio de una casa.*
- Hoguera: *materias combustibles encendidas.*
- Hoja: *parte sutil de los árboles y otras plantas.*
- Hojaldre: *masa que al cocerse hace muchas hojas delgadas.*
- Hojear: *mover las hojas de papel.*
- Hola! (*interjección*).
- Holgar: *descansar, estar ocioso.*
- Holocausto: *sacrificio entre los Judios en que se quemaban las víctimas.*
- Hollar: *pisar.*
- Hollejo: *pellejo ó piel delgada que cubre algunas frutas, legumbres.*
- Hollín: *parte crasa del humo que se pega á las chimeneas.*
- Hombre: *animal racional.*
- Hombro: *parte alta de la espalda.*
- Homenaje: *sumisión, veneración.*
- Homicida: *el que mata á un hombre.*
- Homilia: *plática religiosa.*
- Homicicaco: *hombre pusilánime.*
- Honda: *instrumento para tirar piedras.*
- Hondo: *lo que tiene profundidad.*
- Honesto: *lo que es decente, decoroso.*
- Hongo: *planta.*
- Honor: *acción que demuestra estima y veneración.*
- Honra: *buen opinión y fama adquiridas por la virtud y el mérito.*
- Hopalanda: *falda grande y pomposa.*
- Hora: *cada una de las 24 partes del día.*
- Horadar: *agujerear.*
- Horca: *máquina de tres palos donde morían los delincuentes.*
- Horchata: *bebida hecha de almendras.*
- Horda: *tribus errantes.*

- Horizonte: *círculo máximo de la esfera que la divide en dos.*
- Horma: *molde en que se fabrica alguna cosa.*
- Hormiga: *cierta clase de insectos.*
- Horno: *fábrica con un respiradero para cocer pan.*
- Horóscopo: *observación supersticiosa hecha en el nacimiento de alguien.*
- Horro: *libre, exento, desembarazado.*
- Horror: *movimiento de terror y espanto.*
- Hortera: *escudilla ó cazuela de madera.*
- Hosco: *color oscuro, hombre áspero é intratable.*
- Hospedar: *dar alojamiento en su casa á personas.*
- Hostia: *lo que se ofrece en sacrificio.*
- Hostigar: *perseguir, molestar.*
- Hostil: *contrario, enemigo.*
- Hotentote: *salvaje del sur de Africa.*
- Hoy: *en este día.*
- Hoya: *concavidad hecha en la tierra.*
- Hoyo: *concavidad formada naturalmente en la tierra.*
- Hoz: *instrumento para segar las mieses.*
- Hozar: *levantar la tierra con el hocico.*
- Hucha: *alcancía, arca grande.*
- Hueco: *cóncavo, vacío. Se escriben con h las voces que empiezan con el diptongo ue.*
- Hugonote: *sectario de Calvino.*
- Huir: *apartarse con celeridad de algún sitio.*
- Hule: *tela de lienzo barnizada.*
- Humano: *perteneciente al hombre.*
- Humedad: *estado de un cuerpo en cuyos poros hay agua.*
- Humo: *vapor negro exhalado por un combustible ardiendo.*
- Humor: *sustancia flúida del cuerpo del animal.*
- Humilde: *que conoce y ejercita esa virtud.*
- Hundir: *sumergir.*
- Huracán: *viento muy impetuoso.*
- Huraño: *que huye de las gentes.*
- Hurgar: *menear ó remover alguna cosa.*
- Hurón: *cuadrúpedo carnívoros.*
- Hurtar: *robar.*
- Húsar: *soldado de caballería ligera.*
- Huso: *instrumento con que se hila.*
- Inherente: *unido á otro por naturaleza.*
- Inhibir: *impedir que un juez siga en el conocimiento de un proceso.*
- Mahometano: *sectario de Mahoma.*
- Moharra: *lancilla en que termina el asta de bandera.*
- Mohecer: *cubrir de moho.*
- Mohino: *enojado, airado.*
- Moho: *especie de hongo, orín.*
- Oh! *(interjección).*
- Parihuela: *máquina de madera para trasladar entre dos algún peso ó carga.*
- Perihelio: *punto en que un planeta se halla más inmediato al sol.*
- Prohibir: *vedar, impedir el uso de una cosa.*
- Rehacio: *terco, obstinado.*
- Rehen: *persona que queda como prenda de algún ajuste.*

Rehilete: *palito con unas plumas en el extremo.*
 Rehusar: *no querer.*
 Retahila: *conjunto de cosas que se suceden por su orden.*
 Sahumerio: *acción de dar humo.*
 Tahali: *tira de cuero para llevar la espada.*
 Tahona: *molino de harina.*
 Tahur: *jugador fullero.*
 Trashumar: *pasar el ganado de las dehesas á las montañas.*
 Truhan: *bufón, socarrón, bribón.*
 Vaho: *vapor sutil y ténue.*

Vahido: *desvanecimiento.*
 Vehemencia: *ímpetu ó violencia.*
 Vehículo: *carro, coche, etc.*
 Vihuela: *guitarra.*
 Zahareño: *desdeñoso, intratable.*
 Zaherir: *censurar maligna y solapadamente.*
 Zahori: *persona que ve lo oculto.*
 Zahurda: *pocilga en que encierran los cerdos.*
 Zanahoria: *yerba cuya raíz es comestible.*
 Zarzahan: *especie de tela de seda delgada.*

Voces en que se escribe *z* antes de *e, i*.

Zeca: *mezquita árabe en Córdoba.*
 Zeta: *nombre de la letra z.*
 Zelador: *el encargado de cuidar algunas obras ó artes.*
 Zelandés: *natural de Zelanda.*
 Zelo: *eficaz vigilancia, sospecha.*
 Zelar: *tener celos.*

Zenit: *punto de la esfera celeste perpendicular sobre nuestra cabeza.*
 Zeta: *z.*
 Zinc: *metal blanquizco.*
 Zis, zas: *voces que expresan el golpe que se da ó recibe.*
 Zizaña: *hierba, discordia.*
 Zipizape: *riña ruidosa y con golpes.*

Voces que se escriben unas con *b* y otras con *v*.

Abad: *el superior de los monjes.*
 Abadejo: *pescado que se sala.*
 Abajo: *en la parte inferior.*
 Abalanzarse: *arrojarse, acometer.*
 Abalorio: *cuentas pequeñas.*
 Abandono: *desamparo.*

Abanico: *instrumento para mover el aire.*
 Abarca: *especie de calzado rústico.*
 Abasto: *provisión de lo necesario.*
 Abate: *clérigo de órdenes menores.*
 Abatir: *derribar, humillar.*

- Abedul: *álamo blanco.*
 Abeja: *insecto que fabrica la miel.*
 Aberración: *error del entendimiento.*
 Abeto: *especie de pino.*
 Abismo: *profundidad sin fondo.*
 Abogado: *el que defiende á otro en juicio.*
 Abolir: *anular una ley, uso, costumbre.*
 Abominar: *aborrecer, detestar.*
 Abordar: *chocar una nave con otra.*
 Aborrecer: *odiar.*
 Aborto: *lo nacido antes de tiempo.*
 Abotonar: *meter el botón por el ojal.*
 Aboyar: *poner boyas.*
 Abotagado: *hinchado, entontecido.*
 Abreviar: *dar de beber al ganado.*
 Abubilla: *ave algo mayor que el mirlo.*
 Abuelo: *el padre de la madre ó padre de alguno.*
 Abundar: *bastar, ser suficiente.*
 Aburrir: *molestar, fastidiar.*
 Abusar: *hacer mal uso de alguna cosa.*
 Acabalar: *completar, igualar.*
 Acebo: *árbol silvestre.*
 Acebuche: *olivo silvestre.*
- Acervo: *montón de cosas menudas como trigo.*
 Acibar: *el jugo de una planta, amargo.*
 Acribillar: *agujerear como una criba.*
 Activo: *que obra, ó tiene virtud de obrar.*
 Adarve: *espacio en lo alto del muro sobre el cual se levantan las almenas.*
 Adivino: *el que dice el porvenir.*
 Adobe: *ladrillo sin cocer.*
 Adverbio: *que modifica al verbo.*
 Advertir: *reparar, conocer.*
 Adviento: *4 semanas que preceden á la Natividad del Señor.*
 Advocación: *patrocinio, protección.*
 Agobiar: *encorvar el cuerpo, oprimir.*
 Agravio: *hecho ó dicho que ofende.*
 Alabar: *elogiar, celebrar.*
 Alabarda: *arma, especie de lanza.*
 Alabastro: *pedra de yeso, blanca y transparente.*
 Alba: *la primera luz antes de salir el sol, blanco.*
 Alcabala: *lo que se paga al fisco por la cosa vendida.*
 Alcaraván: *especie de ave.*
 Alcazaba: *castillo fuerte.*
 Alcoba: *aposento destinado para dormir.*

- Aldaba: *pieza de metal para llamar á las puertas.*
- Aleve: *pérfido, falso, traidor.*
- Alfabeto: *abecedario.*
- Algarabia: *que se dice y no se entiende.*
- Algarroba: *el fruto del algarrobo.*
- Alivio: *disminución de fatiga, pena.*
- Aljaba: *la caja donde se llevan las flechas.*
- Aljibe: *cisterna donde se recoge el agua de lluvia.*
- Almadraba: *pesquería de los atunes.*
- Almibar: *azúcar cocido hasta cierto punto.*
- Alubia: *legumbre, habichuela.*
- Aluvi6n: *avenida fuerte de agua.*
- Alveo: *la madre, álveo del río.*
- Alveolo: *cavidad en que están engastados los dientes.*
- Alverja: *fruto de una planta.*
- Anfibio: *animal que habita tanto en agua como en tierra.*
- Aovar: *poner huevos.*
- Aprobar: *calificar ó dar por bueno.*
- Aprovechar: *servir de provecho.*
- Arábigo: *el idioma árabe.*
- Arbitrio: *facultad y poder para determinarse á una cosa más que á otra.*
- Arbol: *vegetal corpulento.*
- Arcabuz: *especie de arma de fuego.*
- Archivo: *donde se conservan documentos.*
- Arquitrabe: *parte inferior del cornisamento.*
- Arrabal: *barrio contiguo á las grandes poblaciones.*
- Arrebañar: *juntar y recoger alguna cosa sin dejar nada.*
- Arrebatar: *quitar algo con violencia.*
- Arrebol: *color rojo que suele verse en las nubes.*
- Arriba: *la parte alta.*
- Arribo: *llegada.*
- Arroba: *peso, medida.*
- Arrobarse: *elevarse, arrebatarse.*
- Aspaviento: *demostración afectada de espanto ó admiración.*
- Astrolabio: *instrumento náutico.*
- Atabal: *tamboril.*
- Atavio: *adorno y compostura de la persona.*
- Atisbar: *observar con cuidado.*
- Atravesar: *perforar, cruzar de un lado á otro la calle, arroyo, etc.*
- Atreverse: *determinarse á un acto osado.*
- Atribuir: *dar ó aplicar á uno alguna cosa.*
- Avaluar: *apreciar, estimar.*

- Avance: *la acción de acometer.*
- Avaro: *avariento.*
- Ave: *nombre genérico de animales con pluma.*
- Avellana: *fruto de un árbol.*
- Avena: *planta gramínea.*
- Aventura: *suceso extraño.*
- Averia: *daño que padecen las mercaderías.*
- Averiguar: *inquirir la verdad.*
- Averno: *infierno.*
- Aversión: *repugnancia, animosidad.*
- Avezar: *acostumbrar, habituar.*
- Avido: *codicioso, voraz.*
- Avio: *prevención, apresto.*
- Avión: *especie de vencejo.*
- Aviso: *noticia, advertencia.*
- Avispa: *especie de insecto alado.*
- Avizor: *que acecha lo que pasa.*
- Avo: *cada una de las partes en que se halla dividido el entero en un quebrado.*
- Avocar: *atraer á sí algún juez ó tribunal superior la causa que se seguía en otro inferior.*
- Avutarda: *ave de color rojo.*
- Azabache: *mineral negro.*
- Baba: *humedad que sale de la boca.*
- Babia: *(estar en) estar distraído.*
- Babor: *el costado izquierdo de un buque.*
- Babucha: *especie de calzado que usan los Turcos.*
- Bacia: *pieza de metal ó barro honda y redonda.*
- Barba: *extremo inferior de la cara.*
- Barbacana: *fortificación antigua.*
- Bárbaro: *fiero, cruel.*
- Beber: *tragar alguna cosa líquida.*
- Berbiqui: *especie de barrena.*
- Biblia: *los libros del Viejo y Nuevo Testamento.*
- Billa: *jugada en el billar.*
- Biombo: *mampara que se pliega.*
- Bisabuelo: *el padre ó madre del abuelo ó abuela.*
- Bóveda: *techo arqueado.*
- Bribón: *picaro, bellaco.*
- Cabal: *perfecto, justo, completo.*
- Caballo: *animal cuadrúpedo.*
- Caballero: *que va montado á caballo.*
- Cabaña: *casilla rústica.*
- Cabello: *el pelo de la cabeza.*
- Caber: *poder contenerse una cosa dentro de otra.*
- Cabestro: *cuerda que se ata á la cabeza de la caballería para conducirla.*
- Cabildo: *cuerpo de capitulares de alguna catedral, el ayuntamiento.*
- Cabo: *mango, extremidad de alguna cosa.*

- Cachivache: *trasto viejo que no sirve.*
- Cadáver: *el cuerpo muerto.*
- Calabaza: *el fruto de la calabacera.*
- Calabozo: *lugar fuerte donde se encierran los presos.*
- Calavera: *armazón de los huesos de la cabeza.*
- Calva: *que ha perdido el pelo.*
- Calvario: *via crucis.*
- Cañaveral: *sitio poblado de cañas.*
- Caoba: *árbol grande de América.*
- Carabina: *arma de fuego.*
- Cáرابو: *especie de ave, insecto sin alas.*
- Caravana: *multitud de gentes que se juntan para viajar en Asia y Africa.*
- Carbón: *trozos de leña carbonizados.*
- Carbunclo: *pedra preciosa.*
- Carnaval: *carnestolendas.*
- Carnivoro: *que se alimenta de carne.*
- Cartabón: *regla de madera, hierro, etc.*
- Cascabel: *bolita de metal hueca con un hierro suelto en el interior.*
- Caterva: *multitud de personas.*
- Cautivo: *que sufre la prisión.*
- Cavar: *levantar la tierra con la azada.*
- Caverna: *concauidad hecha debajo de tierra.*
- Cavilar: *fixar demasiado la imaginación en alguna sutileza.*
- Cazabe: *raíz de la yuca.*
- Cebada: *planta muy parecida al trigo.*
- Ceban: *dar cebo.*
- Cebolla: *planta de huerta.*
- Celibato: *estado de soltero.*
- Cenobita: *monje, ermitaño.*
- Cerbatana: *cañón de madera para tirar pequeños objetos soplando.*
- Cerveza: *bebida hecha con cebada y lupulo.*
- Cerviz: *parte posterior del cuello.*
- Ciervo: *cuadrúpedo muy ligero.*
- Civil: *sociable, que pertenece á la ciudad.*
- Clave: *pedra con que se cierra el arco ó bóveda; explicación que se pone en algunos escritos.*
- Clavel: *planta y su flor.*
- Clavo: *pedazo de hierro largo y delgado.*
- Coadyuvar: *contribuir, ayudar.*
- Cobalto: *metal de color blanco plateado.*
- Cobarde: *el que no tiene valor.*
- Cobertera: *plato llano para tapar la olla.*
- Cobijar: *cubrir, tapar.*
- Concebir: *comprender, tener idea de algo.*

- Conciliábulo: *concilio no convocado por autoridad legítima.*
- Cóncavo: *superficie hueca muy elevada en la orilla.*
- Conclave: *lugar donde los cardenales se juntan para elegir Papa.*
- Connivencia: *disimulo ó tolerancia en el superior de las faltas de sus subalternos.*
- Conservar: *mantener alguna cosa.*
- Corbata: *prenda que se pone alrededor del cuello.*
- Corbeta: *embarcación de tres palos.*
- Corcova: *bulto que se levanta sobre la espalda ó el pecho.*
- Cordobán: *piel de cabra curtida.*
- Corvejón: *parte donde se encorva la pierna en los animales.*
- Corveta: *movimiento del caballo enseñado.*
- Corvo: *arqueado.*
- Criba: *instrumento con un cuero lleno de agujeros.*
- Cuba: *vasija grande de madera.*
- Cúbico: *que tiene las tres dimensiones.*
- Cubo: *sólido que tiene seis caras cuadradas é iguales.*
- Cuervo: *ave carnívora.*
- Cueva: *cavidad subterránea.*
- Curva: *línea curva.*
- Chabacano: *tosco, grosero.*
- Chabeta: *hoja de hierro.*
- juicio,
- Chichisveo: *obsequio continuado de un hombre á una mujer.*
- Chiribitil: *desván, rincón estrecho.*
- Chisgarabis: *hombrecillo entrometido.*
- Chubasco: *chaparrón con viento.*
- Chivo: *cabrito.*
- Dádiva: *dón ó alhaja que se da á otro.*
- Debajo: *en puesto inferior respecto al superior.*
- Debate: *contienda, discusión.*
- Debelar: *rendir á fuerza de armas, vencer al enemigo.*
- Deber: *estar obligado.*
- Débil: *que tiene poco vigor, fuerza.*
- Declive: *pendiente, inclinación, cuesta.*
- Depravar: *corromper, viciar.*
- Derivar: *traer su origen de alguna cosa.*
- Derribar: *arruinar, demoler.*
- Desabrido: *lo que tiene poco gusto ó sabor.*
- Desbaratar: *deshacer, desordenar.*
- Desbarrar: *tirar con la barra.*
- Desbastar: *quitar las partes más bastas.*
- Desvalido: *desamparado.*

- Desván: *parte alta de la casa que tiene por cubierta el tejado.*
- Desvanecer: *disipar, evaporarse.*
- Desvario: *dicho ó hecho fuera de concierto.*
- Desvelo: *falta, privación de sueño.*
- Desvencijar: *desunir, aflojar las partes de una cosa.*
- Desvio: *acción de apartarse.*
- Desvirtuar: *quitar la sustancia ó vigor á una cosa.*
- Devanar: *reducir á ovillos las madejas.*
- Dibujar: *delinear la figura.*
- Diluvio: *inundación de la tierra.*
- Disolver: *deshacer, separar.*
- Distribuir: *repartir entre muchos.*
- Disturbio: *turbación de la paz.*
- Diván: *supremo consejo entre los turcos, sofá.*
- Divergente: *disidente, opuesto.*
- Diverso: *desemejante.*
- Diversión: *entretenimiento, placer.*
- Dividir: *separar, repartir.*
- Divieso: *tumor con dureza.*
- Divino: *que pertenece á Dios.*
- Divisa: *señal exterior.*
- Ebanista: *que trabaja en ébano y maderas preciosas.*
- Ebullición: *hervor producido por el fuego.*
- Ebúrneo: *hecho de marfil.*
- Efervescencia: *hervor excesivo de la sangre.*
- Efluvio: *emanación de partículas sutilísimas de los cuerpos.*
- Elaborar: *trabajar con primor.*
- Eléboro: *yerba medicinal.*
- Elevar: *alzar, levantar hacia arriba.*
- Equivocar: *tomar una cosa por otra.*
- Esbelto: *bien formado y de gentil estatura.*
- Esbirro: *alguacil, que tiene por oficio prender.*
- Escabeche: *salsa ó adobo para conservar ciertos manjares.*
- Escabel: *tarima pequeña.*
- Escabullirse: *escaparse.*
- Escampavía: *embarcación ligera.*
- Esclavina: *especie de capota.*
- Esclavo: *el que está bajo el dominio de otro y sin libertad.*
- Escarabajo: *insecto.*
- Escarbar: *cavar arañando.*
- Escoba: *manejo de ramas para barrer.*
- Escribir: *formar letras.*
- Esparaván: *ave de rapiña.*
- Esparavel: *red redonda para pescar.*
- Esquivo: *desdeñoso, áspero.*
- Esteba: *yerba que nace en lagunas.*

- Esteva: *la pieza curva del arado en que se apoya el que lo dirige.*
- Estevado: *que tiene las piernas arqueadas.*
- Estivar: *colocar la carga en la embarcación.*
- Estorbo: *embarazo, obstáculo.*
- Estrabismo: *enfermedad de los ojos que padecen los bizcos.*
- Estribo: *machón de fábrica para apoyar una pared, puente, etc.*
- Evacuar: *desocupar alguna cosa.*
- Evadir: *evitar un daño.*
- Evangelio: *historia de Jesu-Cristo.*
- Evento: *acontecimiento, suceso.*
- Evidencia: *certeza clara.*
- Evitar: *prevenir que suceda una cosa.*
- Evocar: *llamar, invocar á alguno.*
- Extravio: *acto de hacer perder el camino.*
- Exuberancia: *abundancia suma.*
- Fábula: *narración ficticia.*
- Falleba: *barra delgada de hierro en ventanas y puertas.*
- Favor: *ayudar, socorro.*
- Febeo: *perteneciente á Febo.*
- Feble: *débil, flaco.*
- Fervor: *calor vehemente como el del fuego.*
- Flébil: *lloroso, lamentable.*
- Flebotomía: *arte de sangrar.*
- Frambuesa: *fruto del frambueso.*
- Frívolo: *fútil y de poca sustancia.*
- Gabacho: *natural de la falda de los Pirineos.*
- Gaban: *ropaje suelto.*
- Gabarra: *especie de barco grande.*
- Gabela: *cualquier tributo, impuesto ó contribución.*
- Gabinete: *el Consejo de Ministros; pieza menor que la sala.*
- Galbana: *pereza, desidia.*
- Galvanismo: *suerte de fenómenos eléctricos observados por Galvani.*
- Garabato: *instrumento de hierro en semi-circulo, letras mal formadas.*
- Garbanzo: *yerba que produce encerrados en una vaina dos ó tres simientes.*
- Garbo: *gallardía, gentileza.*
- Gavanzo: *rosal silvestre.*
- Gaveta: *caja corrediza y sin tapa.*
- Gavia: *jaula de madera para encerrar un loco; la vela mayor de un buque.*
- Gavilán: *ave de rapiña.*
- Gavilla: *junta de sarmientos, cañas etc.*
- Gaviota: *ave que se mantiene de peces.*

- Gleba: *terrón que el arado levanta.*
- Globo: *bola ó cuerpo esférico.*
- Gobierno: *orden de regir y gobernar una cosa.*
- Gobio: *pez de mar.*
- Grabar: *esculpir.*
- Gravar: *cargar.*
- Grave: *lo que es pesado.*
- Greba: *pieza de armadura antigua.*
- Guayaba: *fruto del guayabo.*
- Gubia: *formón de media caña.*
- Iberia: *región antigua del Asia. También se llamó á España.*
- Impávido: *el que no tiene temor.*
- Improbó: *trabajo excesivo.*
- Improvisar: *componer de repente.*
- Inclusive: *que contiene una cosa á otra.*
- Incubación: *la acción de empollar la gallina.*
- Incubo: *se aplica al demonio.*
- Individuo: *particular de cada especie.*
- Indubitable: *indudable, cierto, efectivo.*
- Innovar: *alterar ó mudar las cosas.*
- Intervalo: *distancia que media de un punto á otro.*
- Involucrar: *envolver, mezclar, confundir una cosa con otra.*
- Jabali: *cuadripedo silvestre.*
- Jabalina: *hembra del jabali, cierta arma.*
- Jabato: *el hijo de la jabalina.*
- Jabeque: *cierta embarcación muy usada en el Mediterráneo.*
- Jabón: *compuesto de alcali y aceite.*
- Jalbelgar: *componer el rostro con afeites.*
- Jibia: *animal marino parecido al calamar.*
- Jiba: *corcova.*
- Joven: *el que está en la edad de la juventud.*
- Jovial: *de genio alegre.*
- Jubilar: *conceder jubilación, ó el sueldo sin trabajar.*
- Jubileo: *cierta fiesta entre los Israelitas.*
- Júbilo: *alegría, regocijo.*
- Jubón: *vestidura ajustada hasta la cintura.*
- Jueves: *día de la semana.*
- Lábaro: *estandarte con la cruz.*
- Laberinto: *calles y encrucijadas de donde se sale con dificultad.*
- Labio: *parte exterior de la boca.*
- Labor: *trabajo.*
- Larva: *disfraz, insecto que acaba de salir del huevo.*
- Lascivia: *propensión á deleites ilícitos.*
- Lava: *materia derretida que sale de los volcanes.*

- Lavar: *limpiar con agua cualquier cosa.*
- Leva: *partida de las embarcaciones de los puertos; enganche.*
- Levadura: *harina amasada sin sal.*
- Levantar: *mover de abajo á arriba una cosa.*
- Leve: *ligero, de poco peso.*
- Levar: *levantar anclas.*
- Levita: *israelita de la tribu de Levi, pieza de traje.*
- Libación: *el acto de chupar, gustar ó probar.*
- Libelo: *escrito satirico.*
- Liberal: *que obra con libertad.*
- Libidinoso: *lascivo.*
- Liviano: *ligero, de poco peso.*
- Livido: *pálido amoratado.*
- Lobo: *cuadrúpedo carnívoros.*
- Lobanillo: *tumor que se forma en algunas partes del cuerpo.*
- Llave: *instrumento para abrir y cerrar las puertas.*
- Llevar: *transportar, conducir.*
- Lluvia: *agua que cae de las nubes.*
- Malbaratar: *vender la hacienda á bajo precio, disiparla.*
- Malva: *yerba medicinal.*
- Malvabisco: *planta medicinal.*
- Malvado: *perverso, muy malo.*
- Malvasia: *uva muy dulce y fragante.*
- Malversar: *invertir los caudales en usos á que no estaban dedicados,*
- Maravedí: *antigua moneda española.*
- Maravilla: *suceso extraordinario.*
- Menoscabo: *diminución, deterioro.*
- Mover: *menear, causar, ocasionar.*
- Móvil: *causa de la ejecución.*
- Nabo: *planta hortense muy común.*
- Natividad: *nacimiento.*
- Navaja: *especie de cuchillo que dobla sobre un mango.*
- Nave: *embarcación, cañón seguido de bóveda en los edificios.*
- Naveta: *vaso ó caja para incienso.*
- Nebuloso: *cubierto de nieblas.*
- Nervio: *fibras blancas y fuertes del cuerpo de los animales.*
- Nevar: *caer nieve.*
- Nivel: *instrumento para examinar si un llano está horizontal.*
- Nobiliario: *libro en que se trata de las cosas nobles de una nación.*
- Novela: *historia fingida.*
- Novia: *mujer recién casada ó próxima á casarse.*

- Noviembre: *undécimo mes del año.*
 Nube: *vapores que se elevan á regiones altas de la atmósfera.*
 Nueve: *número cardinal que consta de 9 unidades.*
 Nuevo: *recién hecho.*
 Obedecer: *someterse á la voluntad de otro.*
 Obelisco: *pirámide de piedra.*
 Obeso: *grueso en demasía.*
 Óbice: *obstáculo, embarazo.*
 Obispo: *prelado superior de una diócesis.*
 Óbito: *fallecimiento, defunción.*
 Oboe: *instrumento músico.*
 Óbolo: *moneda ateniense de poco valor.*
 Obús: *mortero largo que se usa en la artillería.*
 Obvio: *que es claro, no presenta dificultad.*
 Ochavo: *moneda española de cobre.*
 Oliva: *árbol olivo.*
 Olivo: *árbol que produce la aceituna.*
 Olvido: *falta de memoria.*
 Orbe: *redondez ó círculo.*
 Órbita: *la cuenca del ojo.*
 Ova: *yerba que se cria en el fondo del mar.*
 Óvalo: *figura plana muy parecida á la elipse.*
 Ovario: *membrana en las aves donde están los huevos.*
- Oveja: *la hembra del carnero.*
 Overo: *que es de color de huevo.*
 Ovillo: *pelota redonda formada de hilo.*
 Pabellón: *especie de tienda de campaña.*
 Pábilo: *el hilo ó torcido que se pone en medio de la vela.*
 Pábulo: *comida, alimento.*
 Parábola: *narración de la que se saca alguna moralidad, figura curvilínea.*
 Parva: *montón, mies tendida para la trilla.*
 Párvulo: *pequeño.*
 Pavana: *danza española.*
 Pavés: *espacio de escudo oblongo.*
 Pavesa: *parte sutil que queda de un comestible consumido por el fuego.*
 Pavia: *especie de melocotón.*
 Pavimento: *piso solado de una casa.*
 Pavo: *ave indijena de América.*
 Pavor: *temor con espanto.*
 Pebete: *composición aromática.*
 Pediluvios: *baños en los piés.*
 Percibir: *recibir alguna impresión por los sentidos.*
 Perseverar: *mantenerse constante en la prosecución de lo comenzado.*

- Perspectiva: *dibujo que parece el objeto real.*
- Perverso: *sumamente malo.*
- Plebe: *populacho.*
- Polvo: *tierra muy deshecha.*
- Pólvora: *mezcla de azufre, salitre y carbón.*
- Pravedad: *iniquidad, perversidad.*
- Prebenda: *renta eclesiástica.*
- Preboste: *que es cabeza y preside una comunidad.*
- Precaver: *prevenir algún riesgo.*
- Presbitero: *clérigo ordenado de misa.*
- Preservar: *poner à cubierto de algún daño.*
- Prevalecer: *sobresalir.*
- Prevaricar: *faltar à la obligación de su oficio quebrantando la fé, deber.*
- Previsión: *acción de prever.*
- Previo: *anticipado.*
- Primavera: *una de las 4 estaciones.*
- Privar: *despojar, quitar.*
- Privilegio: *prerogativa.*
- Probar: *gustar, justificar.*
- Probidad: *bondad, rectitud.*
- Proclive: *propenso à alguna cosa.*
- Proscribir: *desterrar, excluir.*
- Protervo: *obstinado en la maldad.*
- Protuberancia: *prominencia de los huesos ù otra parte del cuerpo.*
- Proyecto: *antiguo, maduro.*
- Provecho: *beneficio, utilidad.*
- Proveer: *suministrar, abastecer.*
- Proverbio: *sentencia, refrán.*
- Próvido: *prevenido, diligente.*
- Provincia: *parte de una nación.*
- Provocar: *excitar, irritar.*
- Pubertad: *edad para la reproducción.*
- Rabadán: *subalterno que gobierna un ható de ganado.*
- Rabadilla: *punta del espinazo.*
- Rábano: *planta de raíz comestible.*
- Rabia: *hidrofobia, ira, enojo.*
- Rabino: *doctor del culto judaico.*
- Rabo: *cola.*
- Rebaja: *descuento que se hace de alguna cosa.*
- Rebanada: *parte delgada que se saca de alguna cosa.*
- Rebaño: *ható de ganado lanar.*
- Rebajar: *minorar la altura ó grueso de una cosa.*
- Rebatina: *arrebatiña.*
- Rebatir: *rechazar, refutar.*
- Rebato: *acometimiento repentino.*
- Rebelde: *indócil, inobediente.*
- Rebellin: *obra exterior separada de la fortificación.*
- Rebenque: *especie de látigo.*
- Rebollo: *retoño de las raíces de los robles.*

- Rebosar: *redundar, salirse de los bordes.*
- Rebotar: *botar la pelota segunda vez.*
- Rebozar: *cubrir una vianda con huevos.*
- Rebujo: *embozo de las mujeres para no ser conocidas.*
- Rebullir: *empezarse à mover.*
- Rebuznar: *formar el asno el sonido de su voz.*
- Recabar: *alcanzar con instancias lo que se desea.*
- Recavar: *volver à cavar.*
- Recibir: *cobrar la paga, admitir.*
- Reconvención: *cargo que se hace à alguno.*
- Recova: *paraje público donde se venden gallinas, huevos.*
- Recoveco: *vuelta y revuelta de un sitio.*
- Relevar: *mudar un centinela, exonerar.*
- Relieve: *labor que se levanta sobre el plano.*
- Réprobo: *condenado à las penas eternas.*
- Resabio: *sabor desagradable, vicio.*
- Resbalar: *escurrir, destizarse.*
- Reserva: *secreto, discreción.*
- Resolver: *decidir, determinar.*
- Retribuir: *pagar con alguna cosa otra.*
- Retumbar: *hacer gran estruendo.*
- Revelar: *descubrir.*
- Reventar: *violentar, molestar.*
- Reverbero: *farol con chapas interiores de metal bruñido.*
- Reverencia: *respeto, veneración.*
- Reversión: *devolución de algo.*
- Reverso: *revés, vuelta.*
- Revés: *parte opuesta.*
- Revocar: *anular, disuadir.*
- Revoltillo: *conjunto de cosas sin orden.*
- Revoltoso: *travieso, enredador.*
- Revolución: *sedición, inquietud.*
- Revulsión: *curso contrario que se hace tomar à los humores.*
- Ribazo: *cuesta, elevación de tierra.*
- Ribera: *orilla del mar ó río.*
- Ribete: *vivo que se pone à la ropa, añadidura.*
- Rival: *competidor.*
- Rivera: *arroyo.*
- Róbalo: *cierto pez.*
- Robar: *tomar para sí lo ajeno.*
- Robusto: *fuerte, vigoroso.*
- Rubi: *pedra preciosa de color rosa ó carmín.*
- Rubio: *de color rojo claro.*
- Rubor: *vergüenza, color encarnado.*

- Ruibarbo: *planta medicinal.*
 Sábado: *día de la semana.*
 Sábana: *páramo, llanura sin árboles, pieza de lienzo.*
 Sabandija: *cualquier insecto ó reptil asqueroso.*
 Sabañón: *hinchazón causada por el frío.*
 Sabio: *muy instruido.*
 Sabor: *que produce en el paladar sensaciones agradables ó desagradables.*
 Sabueso: *especie de podenco.*
 Sacabuche: *instrumento á modo de trompeta.*
 Saliva: *humor acuoso de la boca.*
 Salva: *saludo con armas, prueba.*
 Salve: *oración á la Virgen.*
 Salvia: *planta aromática.*
 Salvilla: *pieza con piés donde se sirven bebidas en vasos.*
 Sebo: *grasa dura y sólida.*
 Selva: *bosque.*
 Servir: *ejercer algún empleo.*
 Servilleta: *lienzo que sirve en la mesa para no mancharse.*
 Severidad: *rigor y aspereza en el trato.*
 Sevicia: *crueldad excesiva.*
 Sibarítico: *que vive en la ociosidad y molicie.*
 Sibila: *profetisa, adivina.*
 Silaba: *una vocal junto con ó sin consonantes.*
 Silbar: *agitar el aire con la boca formando un ruido.*
- Silva: *escritos sin orden, metro castellano.*
 Silvestre: *que se cria sin cultivo.*
 Sinsabor: *desazón, disgusto.*
 Sobra: *demasia, agravio.*
 Sobaco: *concauidad bajo el brazo.*
 Sobarbada: *correa que abraza la barba y hocico del caballo.*
 Soberano: *que es alto, extremado, que tiene la autoridad suprema.*
 Soberbia: *altivez, arrogancia.*
 Soborno: *dádiva con que se cohecha á alguno.*
 Soliviar: *ayudar á levantar algo por debajo.*
 Solvente: *que está desempeñado de sus deudas.*
 Sorber: *atraer con el aliento un líquido.*
 Suave: *blando, dulce, delicado.*
 Subasta: *venta pública al mejor postor.*
 Subalterno: *que es inferior.*
 Subir: *ascender, crecer en dignidad.*
 Súbito: *imprevisto, repentino.*
 Subordinación: *sujeción á la orden ó dominio de otro.*
 Subvenir: *amparar, socorrer.*
 Subvertir: *destruir, demoler.*
 Suversión: *destrucción.*

- Taba: *huesecillo del juego de la pierna en el animal.*
 Tabaco: *planta con cuyas hojas se fabrican los cigarros.*
 Tabano: *moscón de color pardo.*
 Tabardillo: *enfermedad maligna.*
 Taberna: *punto de venta del vino por menor.*
 Tabernáculo: *lugar sagrado.*
 Tabique: *pared delgada.*
 Tabuco: *aposento pequeño.*
 Taburete: *silla de madera.*
 Taravilla: *pedazo de madera que sirve para cerrar puertas.*
 Terebinto: *árbol que da la trementina de Chio.*
 Tergiversar: *volver las espaldas, variar de razones.*
 Tibia: *flauta, canilla.*
 Tibio: *templado.*
 Tiburón: *pez marino.*
 Tirabuzón: *especie de sacatrapos.*
 Titubear: *tropezar en la pronunciación de las voces.*
 Tobillo: *hueso que sobresale al extremo de la pierna.*
 Todavía: *no obstante.*
 Torbellino: *viento que arremolina.*
 Tornavirón: *torniscón.*
 Torvo: *fiero, espantoso.*
 Traba: *que junta una cosa con otra.*
 Trabajo: *ejercicio en alguna obra.*
 Trabanco: *palo que se pone al perro para que no baje la cabeza.*
 Trabucar: *descomponer el orden de una cosa.*
 Trabuco: *máquina antigua de guerra.*
 Transversal: *que atraviesa de un lado á otro.*
 Través: *torcimiento de algo.*
 Travieso: *inquieta, revoltoso.*
 Trébedes: *instrumento de hierro con tres piés.*
 Trebejo: *cualquiera de los trastos de que nos servimos.*
 Trébol: *planta que echa las hojas de tres en tres.*
 Tribu: *parte en que se divide el pueblo.*
 Tribulación: *congoja, pena.*
 Tribunal: *lugar destinado á los jueces.*
 Tribuna: *lugar elevado para disertar.*
 Tributo: *contribución que pagaba el vasallo al señor.*
 Trivial: *vulgar, trillado.*
 Trova: *verso.*
 Tubérculo: *abscesos del pulmón, raíz de alguna planta.*
 Tubo: *cañón.*
 Turba: *tierra betuminosa, muchedumbre.*
 Turbante: *tocado de cabeza de los orientales.*

- Turbio: *alterado el estado natural de algo.*
- Turbulento: *confuso, alborotado.*
- Universo: *conjunto de todo lo creado.*
- Univoco: *expresión que significa cosas distintas.*
- Urbanidad: *cortesía, comedimiento.*
- Uva: *fruto de la vid.*
- Vaca: *hembra del toro.*
- Vacante: *empleo por proveer.*
- Vacio: *desocupado.*
- Vacilar: *titubear, moverse indecisa y damente una cosa.*
- Vado: *parage por donde se pasa un río.*
- Vago: *sin oficio y mal entretenido.*
- Vagido: *gemido, llanto de niño.*
- Vagina: *conducto interno de las hembras.*
- Vaina: *funda de cuero.*
- Vaiven: *movimiento á uno y otro lado.*
- Vainilla: *especie de algarroba.*
- Vajilla: *conjunto de vasos, platos, etc.*
- Vale: *papel ó seguro á favor de otro.*
- Valer: *amparar, proteger.*
- Valeriana: *yerba medicinal.*
- Valetudinario: *enfermizo.*
- Valido: *el que tiene el primer lugar en la gracia ó favor de otro.*
- Válido: *firme, subsistente.*
- Valona: *adornos que se ponían al cuello.*
- Valor: *fuerza, actividad.*
- Vals: *cierto baile.*
- Valuar: *tusar, señalar el precio.*
- Válvula: *película colocada en los orificios de los vasos del cuerpo.*
- Valla: *estacada para defensa.*
- Valle: *llanura de tierra entre montes.*
- Vampiro: *cadáver que suponen sale del sepulcro para chupar sangre, especie de murciélago.*
- Vándalo: *de ciertos pueblos del Norte.*
- Vanguardia: *parte más avanzada de un ejército.*
- Vanidad: *presunción, fausto, ostentación.*
- Vapor: *parte sutil que se eleva de los cuerpos.*
- Vapular: *azotar.*
- Vaqueta: *cuero ó piel de buey ó vaca.*
- Vará: *palo largo, limpio y liso.*
- Varar: *detenerse una nave en lodo ó arena.*
- Variar: *mudar palabras, discursos, etc.*
- Varón: *persona del sexo masculino.*
- Vasallo: *súbdito de un soberano.*
- Vasar: *poyo alto para poner vasos.*

- Vascuence: *idioma vascongado.*
- Vaso: *pieza cóncava.*
- Vástago: *renuevo ó ramo que brota del árbol.*
- Vasto: *extenso, dilatado.*
- Vate: *poeta, adivino.*
- Vaticinar: *pronosticar, adivinar.*
- Vecino: *que habita con otros en un mismo barrio.*
- Vedar: *prohibir por ley.*
- Vejiga: *vaso del animal que recibe la orina.*
- Vega: *campo bajo, lleno y fértil.*
- Vegetal: *planta.*
- Veinte: *número igual á dos decenas,*
- Vejación: *mal trato que se le hace á alguno.*
- Vela: *compuesto de cera, sebo, etc., con una mecha para encender.*
- Velar: *estar sin dormir.*
- Veledad: *inconstancia, ligereza.*
- Veleta: *pieza de metal que indica el punto por donde sopla el viento.*
- Velo: *tela delgada que cubre algo.*
- Velón: *candelero para las luces de aceite.*
- Vello: *pelo delgado, sutil y corto.*
- Vellón: *toda la lana de un carnero.*
- Vena: *vaso, conducto que contiene la sangre.*
- Venablo: *dardo ó lanza corta arrojadiza.*
- Venado: *ciervo, gamo.*
- Vencejo: *ave del mismo género que la golondrina.*
- Vencer: *rendir, sujetar al enemigo.*
- Venda: *tira ancha para cubrir alguna cosa.*
- Vendaval: *viento fuerte.*
- Vender: *traspasar á otro la propiedad de algo en cambio.*
- Vendimia: *recolección y cosecha de la uva.*
- Veneno: *sustancia mortífera.*
- Venerar: *respetar, reverenciar.*
- Vengar: *tomar satisfacción de un agravio.*
- Venia: *perdón, permiso.*
- Venial: *que se opone levemente á la ley.*
- Venir: *pasar de un lugar á otro.*
- Ventaja: *mejoría, ganancia, provecho.*
- Ventana: *abertura que se hace en un edificio para que entre la luz.*
- Ventura: *suerte feliz.*
- Ver: *percibir con la vista las cosas.*
- Verano: *estación cálida del año.*
- Veraz: *que dice siempre la verdad.*
- Verbena: *yerba medicinal.*
- Verbo: *palabra, una de las partes de la oración.*

- Verbosidad: *abundancia de palabras.*
 Verdad: *conformidad de la idea con su objeto.*
 Verde: *color de las yerbas frescas, de las esmeraldas, etc.*
 Verdolaga: *planta hortense.*
 Verdugo: *vástago del árbol, ejecutor de la justicia.*
 Vereda: *senda ó camino angosto.*
 Verga: *entena.*
 Vergajo: *nervio de un toro y de otros animales.*
 Vergüenza: *pasión que excita turbación en el ánimo.*
 Vericuerdo: *sitio áspero, alto y quebrado.*
 Verificar: *comprobar, probar de algún modo.*
 Verja: *enrejado de puerta ó ventana.*
 Verjel: *huerto ameno.*
 Verminoso: *que tiene gusanos.*
 Verraco: *cerdo padre.*
 Verruga: *excrecencia callosa y redonda.*
 Versado: *ejercitado, práctico.*
 Verso: *combinación de palabras sujetas á reglas determinadas.*
 Versión: *traducción de un escrito.*
 Versatil: *que puede volver fácilmente.*
 Vértebra: *hueso pequeño que se encadena con otro.*
- Verter: *derramar, traducir.*
 Vertical: *perpendicular á nuestra cabeza.*
 Vértice: *punto superior de la cabeza.*
 Vértigo: *vahido.*
 Vespertino: *que pertenece á la tarde.*
 Vestal: *sacerdotisa de Vesta.*
 Vestibulo: *atrio ó portal.*
 Vestigio: *señal de la planta del hombre.*
 Vestiglo: *monstruo horrendo y formidable.*
 Vestir: *cubrir el cuerpo con ropa.*
 Veta: *vena en la mina de metal.*
 Veterano: *antiguo, experimentado.*
 Veterinaria: *albeiteria.*
 Veto: *el derecho de negar la sanción de alguna ley.*
 Vetusto: *que es muy antiguo.*
 Vez: *tiempo ú ocasión determinada.*
 Via: *camino.*
 Vianda: *sustento y comida entre los racionales.*
 Viático: *cantidad para gastos de una persona.*
 Vibora: *especie de culebra, pequeña y venenosa.*
 Vibrar: *moverse libre y regularmente.*
 Vicario: *que sustituye á otro.*
 Viceversa: *al contrario.*
 Vicio: *defecto, hábito malo.*

- Vicisitud: *orden sucesivo ó alternativo de alguna cosa.*
- Victima: *ofrenda viva que se mata en el sacrificio.*
- Victoria: *triunfo, vencimiento.*
- Vicuña: *especie de camello que se cria en el Perú.*
- Vid: *planta que produce las uvas.*
- Vida: *estado de los seres en que funcionan sus órganos.*
- Vidrio: *cuerpo diáfano muy quebradizo.*
- Viejo: *persona de mucha edad.*
- Viento: *aire agitado.*
- Vientre: *parte cóncava del cuerpo.*
- Viernes: *día de la semana.*
- Viga: *madero largo y grueso.*
- Vigente: *que está en vigor y observación.*
- Vigésimo: *en orden incluye el número veinte.*
- Vigia: *atalaya, persona que vigila.*
- Vigilar: *velar sobre algo con cuidado.*
- Vigilia: *privación del sueño en el tiempo destinado para él.*
- Vigor: *fuerza, viveza.*
- Vil: *bajo, despreciable.*
- Vilano: *flor del cardo.*
- Vilo (En): *en el aire.*
- Villa: *población mayor que la aldea.*
- Villancico: *composición poética para canto de iglesia.*
- Villano: *rústico, descortés.*
- Vinagre: *vino acedo y agrio.*
- Vinculo: *unión y atadura de una cosa con otra.*
- Vindicar: *tomar justa satisfacción de algún agravio.*
- Vino: *licor ó zumo de las uvas.*
- Viña: *terreno plantado de muchas vides.*
- Viola: *instrumento músico algo mayor que el violín.*
- Violar: *quebrantar la ley.*
- Violencia: *fuerza ó impetu en las acciones.*
- Violeta: *yerba medicinal, su flor.*
- Violin: *instrumento músico de cuerda.*
- Viperino: *que pertenece á las víboras.*
- Virar: *cambiar de rumbo.*
- Virey: *que gobierna en nombre del rey.*
- Virgen: *doncella, intacta.*
- Virgula: *varita, rayita muy delgada.*
- Viril: *que es propio del varón, custodia pequeña.*
- Virtud: *disposición á hacer el bien.*
- Viruelas: *enfermedad que cubre la piel de pústulas.*
- Virus: *podre, mal humor.*

- Colegiata: *colegial, aplicado á la iglesia.*
- Colegir: *inferir, deducir.*
- Compungir: *contristarse ó dolerse de alguna pena.*
- Congelar: *helar ó cuajarse una cosa.*
- Congestión: *porción de humores detenidos en el cuerpo.*
- Congrio: *pez de mar que no tiene escamas.*
- Constringir: *constreñir, precisar, apremiar.*
- Contagio: *enfermedad que se pega.*
- Contingencia: *acaecimiento que puede ó no suceder.*
- Cónyuges: *el marido y su mujer.*
- Convergencia: *dirección de las líneas y rayos á un mismo punto.*
- Corregir: *enmendar.*
- Degenerar: *decaer, declinar.*
- Digerir: *actuar el estómago el alimento, examinar cuidadosamente.*
- Digesto: *colección de las decisiones del derecho romano.*
- Digital: *que pertenece á los dedos.*
- Digito: *se aplican á los números que no pasan de diez.*
- Diligencia: *aplicación, actividad.*
- Dirigir: *guiar, encaminar.*
- Divergencia: *separación de los rayos.*
- Efigie: *imagen, figura que representa algo real.*
- Efugio: *evasión, salida.*
- Égida: *escudo de Minerva.*
- Elegia: *poema corto en que se refieren cosas tristes.*
- Elogio: *alabanza, testimonio.*
- Emergente: *que nace ó proviene de otra cosa.*
- Enálage: *el uso de un tiempo por otro.*
- Encoger: *retirar contrayendo.*
- Engendrar: *procrear, ocasionar.*
- Engerto: *de engerir, mezclar de cosas diversas.*
- Erigir: *fundar, levantar.*
- Escoger: *elegir una cosa entre otras.*
- Esfinge: *animal fabuloso.*
- Extratagema: *ardid de guerra.*
- Exagerar: *encarecer, abultar una cosa.*
- Excogitar: *encontrar alguna cosa con el discurso y la meditación.*
- Exigir: *cobrar, percibir.*
- Evangelio: *historia de Jesu-Cristo.*
- Fagina: *haz de ramas para fortificación.*
- Falange: *cuerpo de infantería en Grecia.*
- Ferruginoso: *que tiene propiedades del hierro.*

- Flagelación: *el acto de azotar.*
- Fingir: *imaginar lo que no hay.*
- Frágil: *quebradizo.*
- Frigidez: *frialdad.*
- Frugiforo: *que se alimenta de vegetales.*
- Fugitivo: *que huye, caduco, perecedero.*
- Fulgente: *resplandeciente, brillante.*
- Gelatina: *especie de jalea.*
- Gemelos: *hermanos nacidos al mismo tiempo.*
- Géminis: *signo boreal.*
- Gemir: *expresar la pena que aflige el corazón.*
- Genciana: *yerba medicinal.*
- Generación: *acción y efecto de engendrar.*
- General: *lo que es común, cargo en el ejército.*
- Género: *que es común á diversas especies.*
- Generosidad: *nobleza, liberalidad.*
- Genio: *disposición natural para alguna cosa.*
- Genitivo: *que puede producir alguna cosa.*
- Genitura: *generación.*
- Gente: *pluralidad de personas.*
- Genuino: *puro, propio, natural.*
- Gentil: *brioso, galán, el idólatra pagano.*
- Genuflexión: *acción de doblar la rodilla.*
- Geodesia: *arte de medir y dividir la tierra.*
- Geognosia: *geología.*
- Geografía: *ciencia que describe la tierra.*
- Geomancia: *adivinación por puntos trazados al acaso.*
- Geometría: *ciencia de la extensión.*
- Geranio: *yerba parecida á la malva.*
- Gerifalte: *especie de halcón.*
- Germen: *principio, origen, semilla de algo.*
- Gerundio: *parte del verbo.*
- Gesto: *movimiento hecho con el rostro.*
- Gigante: *que excede á otros en estatura, fuerza, etc.*
- Gimnasia: *gimnástica, arte que ejercita al cuerpo para fortalecerlo.*
- Girar: *moverse al rededor.*
- Girasol: *yerba de la altura de un hombre.*
- Gitano: *raza de gente errante y sin domicilio.*
- Heterogéneo: *que no es de la misma clase.*
- Homogéneo: *que es de la misma especie.*
- Higiene: *ciencia de conservar la salud.*
- Hemorragia: *evacuación de sangre.*
- Hidrógeno: *sustancia que entra en la composición del agua.*

- Imagen: *figura, representación de alguna cosa.*
 Indulgente: *facil en perdonar.*
 Indigente: *falto de lo necesario.*
 Indigena: *propio de un país.*
 Infligir: *imponer penas y castigos.*
 Infringir: *quebrantar una ley.*
 Ingenio: *facultad en el hombre para discurrir é inventar.*
 Ingenuo: *sincero, sin doblez.*
 Ingerir: *introducir una cosa en otra.*
 Ingertar: *introducir una púa verde en la rama de una planta.*
 Ingina: *quijada.*
 Insurgente: *sublevado, levantado.*
 Integèrrimo: *superlativo de íntegro.*
 Inteligente: *sabio, perito, instruido.*
 Laringe: *parte superior de la tráquea, arteria.*
 Legible: *que se puede leer.*
 Legión: *cuerpo de tropa romana.*
 Legislación: *conjunto de leyes por las que se rige una nación.*
 Legista: *letrado ó profesor de leyes.*
 Legítimo: *conforme á las leyes.*
 Ligero: *que pesa poco.*
 Liturgia: *orden y forma de celebrar los oficios divinos.*
 Lógica: *ciencia que enseña á discurrir con exactitud.*
 Longitud: *lo largo.*
 Magin: *cacumen, caletre.*
 Magisterio: *enseñanza y gobierno del maestro con sus discípulos.*
 Magistral: *que pertenece al maestro.*
 Magistrado: *superior en el orden civil.*
 Margen: *extremidad y orilla de alguna cosa.*
 Mugir: *formar el buey el sonido de su voz.*
 Negligencia: *descuido, omisión.*
 Oxígeno: *base del aire vital.*
 Origen: *principio, nacimiento, manantial de algo.*
 Página: *plana de la hoja de un libro.*
 Panegirico: *oración en alabanza de alguien.*
 Perigeo: *punto de un planeta que se halla más próximo á la tierra.*
 Pergeño: *habilidad en ejecutar las cosas.*
 Progenie: *casta, generación ó familia.*
 Proteger: *amparar, favorecer.*
 Pugilato: *combate á puñadas.*
 Quirúrgico: *perteneciente á la cirugía.*

Refugio: *asilo, amparo.*
 Refulgencia: *resplandor.*
 Regencia: *acto de regir ó gobernar.*
 Regenerar: *volver á engendrar.*
 Regicida: *el que mata á un rey.*
 Régimen: *el modo de gobernarse.*
 Regimiento: *cierto número de compañías de soldados.*
 Región: *grande extensión de un país.*
 Regir: *dirigir, gobernar, mandar.*
 Registrar: *mirar con cuidado una cosa.*
 Religión: *virtud moral con que adoramos á Dios.*
 Restringir: *limitar, ceñir.*
 Rigidez: *aspereza ó dureza.*
 Rugir: *bramar el león.*
 Sagitario: *saetero, signo del Zodiaco.*
 Sargento: *empleo inferior al de subteniente.*
 Sigilo: *secreto que se guarda de algo.*

Subterfugio: *efugio, escapatória.*
 Sugeto: *persona indeterminada.*
 Sugerir: *advertir, instigar.*
 Sumergir: *meter algo debajo del agua.*
 Surgir: *salir el agua con violencia hacia arriba.*
 Tangente: *que se toca interior ó exteriormente.*
 Tangible: *que se puede tocar.*
 Tragedia: *suceso fatal, desgraciado.*
 Tergiversar: *volver las espaldas, variar de razones.*
 Transigir: *ajustar algún punto dudoso conviniendo las partes.*
 Turgencia: *hinchazón.*
 Ungir: *aplicar aceite á una cosa.*
 Urgencia: *instancía, precisión.*
 Vegetar: *nutrirse las plantas.*
 Vicegerente: *que hace las veces de otro.*

ÍNDICE-PROGRAMA.

	Página.
PRÓLOGO	5
AL MAESTRO.	9
<i>Lección I.</i> — Sensación—Percepción—Juicio—Oración ó proposición—Sujeto—Atributo.	19
Ejercicio 1º.	20
Ejercicio 2º.	20
<i>Lección II.</i> — Complementos.	21
Ejercicio 1º.	21
Ejercicio 2º.	22
Ejercicio 3º.	22
<i>Lección III.</i> — Sustantivos—Comunes ó genéricos—Pro- pios ó individuales—Abstractos—Colectivos	23
Ejercicio 1º.	24
Ejercicio 2º.	24
<i>Lección IV.</i> — Palabras primitivas—derivadas—aumen- tativas—diminutivas—despectivas ó menosprecia- tivas—simples—compuestas—patronímicas	26
Varias palabras primitivas y derivadas	27
Ejercicio 1º.	28
Ejercicio 2º.	28
<i>Lección V.</i> — Artículo—determinados—indeterminados.	29
Ejercicio 1º.	30

	<u>Página.</u>
Ejercicio 2º.	31
<i>Lección VI.</i> — Número singular—plural—excepciones de la regla — Nombres que no tienen singular	32
Ejercicio.	33
<i>Lección VII.</i> — Género—masculino—femenino—género de las cosas	33
Ejercicio.	34
<i>Lección VIII.</i> — Adjetivos calificativos—determinativos—positivos—comparativos—superlativos—nacionales ó gentilicios—diminutivos—despectivos ó despreciativos—compuestos	35
Ejercicio 1º.	36
Ejercicio 2º.	37
<i>Lección IX.</i> — Adjetivos numerales, cardinales ó absolutos—ordinales—partitivos—proporcionales—poseivos—demostrativos—indefinidos—relativos.	38
Ejercicio.	39
<i>Lección X.</i> — Pronombres—personales—indefinidos—personas gramaticales—representan los sujetos—los complementos.	40
Ejercicio 1º.	42
Ejercicio 2º.	43
<i>Lección XI.</i> — Verbos—sustantivos—atributivos—accidentes gramaticales—modos—tiempos—números—personas	45
Ejercicio 1º.	47
Ejercicio 2º.	48
<i>Lección XII.</i> — Conjugación—terminación del verbo—raíz ó radical—verbos regulares—irregulares—transitivos—intransitivos ó neutros—pronominales—reflexivos—recíprocos—impersonales ó unipersonales—defectivos	49
Ejercicio 1º.	50
Ejercicio 2º.	51

	Página.
<i>Lección XIII.</i> —Modelo de conjugación de los verbos regulares que terminan en ar como amar	52
Ejercicio	54
<i>Lección XIV.</i> —Modelo de conjugación de los verbos regulares que terminan en er como temer	55
Ejercicio	57
<i>Lección XV.</i> —Modelo de conjugación de los verbos que terminan en ir como partir.	58
Ejercicio	60
<i>Lección XVI.</i> —Verbos irregulares—Modelo de conjugación de la 1ª clase.	61
Ejercicio—	61
<i>Lección XVII.</i> —Modelo de conjugación de la 2ª clase.	63
Ejercicio	63
<i>Lección XVIII.</i> —Modelo de conjugación de la 3ª clase.	64
<i>Lección XIX.</i> —Modelo de conjugación de la 4ª clase.	65
Ejercicio	66
<i>Lección XX.</i> —Modelo de conjugación de la 5ª clase	66
Ejercicio	67
<i>Lección XXI.</i> —Modelo de conjugación de la 6ª clase	67
Ejercicio	68
<i>Lección XXII.</i> —Modelo de conjugación de la 7ª clase.	69
Ejercicio	70
<i>Lección XXIII.</i> —Conjugación de los verbos que tienen irregularidades especiales—andar—estar—jugar—errar—dar.	71
<i>Lección XXIV.</i> —Haber	72
<i>Lección XXV.</i> —Tener	73
<i>Lección XXVI.</i> —Ser	75
<i>Lección XXVII.</i> —Ver—oler—valer—traer.	77
<i>Lección XXVIII.</i> —Hacer—poder—poner—querer.	78
<i>Lección XXIX.</i> —Caer—caber—saber—dormir.	79
<i>Lección XXX.</i> —Decir—venir—deducir—ir.	80
<i>Lección XXXI.</i> —Oír—adquirir—atribuir—seguir.	81

<i>Lección XXXII.</i> — Verbos defectivos—verbos unipersonales más usados.	82
Ejercicio 1º.	83
Ejercicio 2º.	84
Ejercicio 3º — Verbos que tienen el participio irregular — que tienen dos participios, regular é irregular	85
Conjugación de los verbos auxiliares y regulares según la Academia	88
<i>Lección XXXIII.</i> — Adverbio — simple — compuesto — divisiones del adverbio por su significación — adverbios de lugar — de tiempo — de modo — de cantidad — de comparación — de orden — de afirmación — de negación — de duda — locuciones adverbiales	100
Ejercicio 1º.	102
Ejercicio 2º.	103
<i>Lección XXXIV.</i> — Preposición — simple — compuesta ó locución prepositiva	104
Ejercicio 1º.	105
Ejercicio 2º.	107
<i>Lección XXXV.</i> — Conjunción — copulativas — adversativas — disyuntivas — condicionales — causales — continuativas — comparativas — ilativas — finales — explicativas	108
Ejercicio.	109
<i>Lección XXXVI.</i> — Interjecciones	111
Modelo para rayar los cuadernos ó pizarras	113
Ejercicio 1º.	114
Ejercicio 2º.	115
Ejercicio 3º.	117
Ejercicio 4º.	118
Ejercicio 5º.	120
Ejercicio 6º.	121
<i>Lección XXXVII.</i> — Figuras de dicción ó eufonía	123
Ejercicio.	125

<i>Lección XXXVIII.</i> — Juicio — proposición — frase — período ó cláusula — miembro — período bimembre — trimembre — polimembre — inciso	126
<i>Lección XXXIX.</i> — Análisis lógico — términos de la oración.	127
<i>Lección XL.</i> — Complementos — sujetos y atributos — simples — compuestos — complejos — incomplejos — lógicos — gramaticales	127
<i>Lección XLI.</i> — Complementos directos — indirectos — circunstanciales	129
<i>Lección XLII.</i> — Oraciones gramaticales de verbo sustantivo — primeras — segundas — completas — incompletas — de verbo adjetivo ó atributivo — voz activa — voz pasiva — oraciones de verbo haber — impersonales — recíprocas ó pronominales.	129
<i>Lección LXIII.</i> — Propositiones compuestas — principales — incidentales — subordinadas — principales absolutas — relativas — incidentales — determinativas — explicativas — elípticas	131
<i>Lección XLIV.</i> — Discurso — sintaxis — regular — figurada — relaciones entre las palabras — de identidad — de dependencia — concordancia — régimen — construcción.	133
<i>Lección XLV.</i> — Palabras variables — diferentes clases de concordancia — concordancias fundadas en el uso	135
<i>Lección XLVI.</i> — Clases de régimen — directo — indirecto — palabras regentes — regidas — palabras que rigen á otras con el auxilio de una preposición — sin el auxilio de preposición	136
<i>Lección XLVII.</i> — Construcción directa — inversa — afijos enclíticos — su orden de colocación — barbarismo ó idiotismo — solecismo — anfibología — monotonía ó pobreza — modismos	138

<i>Lección XLVIII.</i> — Figuras de construcción	140
<i>Lección II.</i> — Elocución — ¿cómo ha de ser el pensamiento? — ¿cómo la palabra ó el lenguaje? — estilo — su división — descripción — narración.	141
<i>Lección I.</i> — La Gramática como ciencia — como arte — gramática general — gramática particular — ortología — ortografía — lexicología — sintaxis — pueblos que estudiaron la gramática — filología — clásica — moderna — comparada	142
<i>Lección LI.</i> — Lenguas madres ó matrices — lengua primitiva — lenguas hermanas, congéneres ó congeneradas — lenguas muertas — vivas — orientales — sagrada — escrita ó literaria — sabias ó clásicas — analíticas — semíticas — el Zend — el chino — el copto — el vascuence.	143

APÉNDICE.

I. — Lengua ó idioma — dialecto — lenguaje — oral — escrito — pantomímico — letras ó caracteres — signos — sílaba — número de letras ó caracteres — vocales — consonantes — labiales — labi-dentales — linguo-paladales — linguo-dentales — guturales — división de las sílabas por su estructura — simples — compuestas — directas — inversas — mixtas (sencillas) — directas — inversas — mixtas (dobles) — diptongo — triptongo.	147
II. — Palabra — idea — palabras monosílabas — bisílabas — trisílabas — tetrasílabas — polisílabas — palabras agudas — graves ó llanas — esdrújulas — sobreesdrújulas ó esdrujulisimas	149
III. — Gramática — arte — reglas — gramática castellana — analogía — sintaxis — prosodia — ortografía — división de las palabras — sustantivas — modificativas — conexas — afectivas — análisis — síntesis — análisis del discurso.	150

IV.—Palabras sinónimas — homónimas — equívocas — parónimas	151
V.—Signos ortográficos ó de puntuación	152
VI.—Colocación de la coma—del punto y coma — de los dos puntos — del punto final — la interrogación — la admiración—el paréntesis — el guión—los dos guiones—las comillas.	154
VII.—Acento ortográfico—prosódico—palabras que llevan el acento gráfico.	155
VIII.—Cuándo se emplea la <i>b</i> — la <i>v</i> — la <i>h</i> — la <i>m</i> y no la <i>n</i> — la <i>r</i> fuerte — la <i>x</i>	157
IX.—Uso de las mayúsculas	159
Abreviaturas usadas más comunmente	160
Homónimos y parónimos más usuales con su correspondiente significado.	163
Voces que ofrecen alguna dificultad al escribirlas	169

