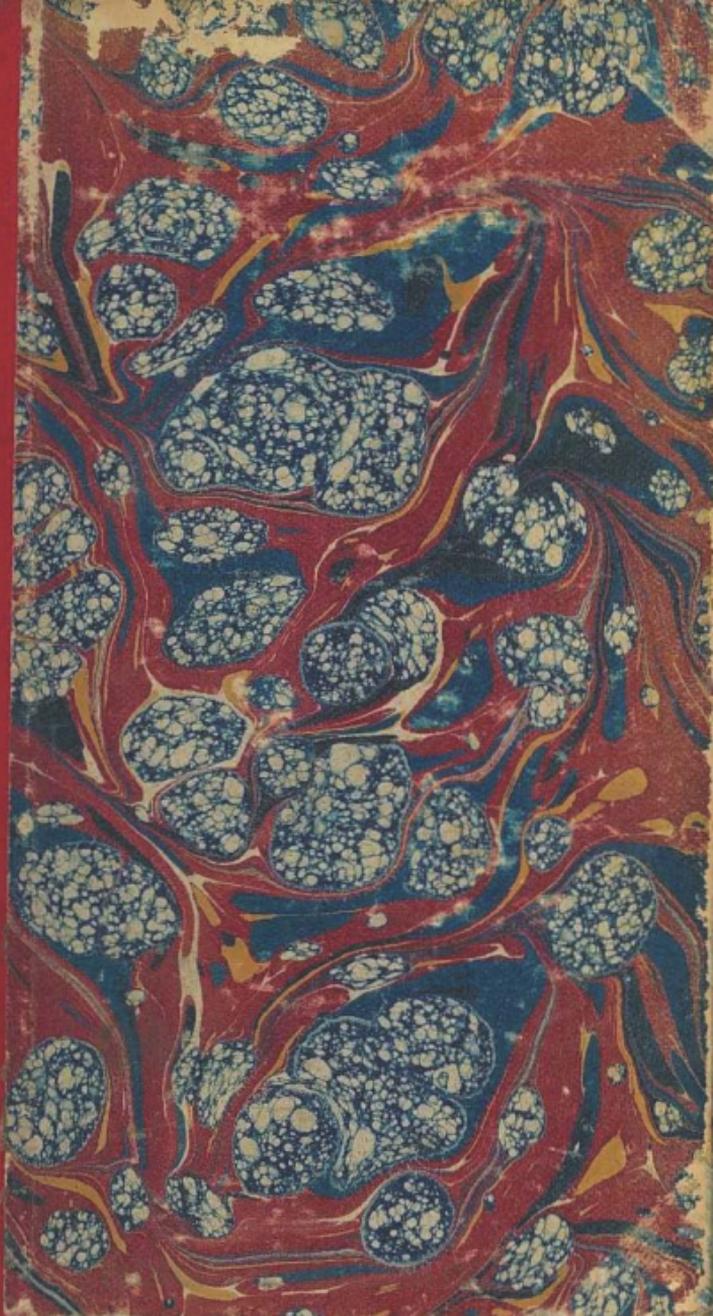


LOPEZ CATALAN-LIBRO DE LOS PÁRVULOS



LL
1879
LOP

A
N-11
72



00082921



130

366

70

EL

LIBRO DE LOS PÁRVULOS.

PRIMER LIBRO DE LECTURA CORRIENTE,

DESTINADO Á COMPLETAR

LA EDUCACION INFANTIL,

POR

D. JULIAN LOPEZ CATALAN.



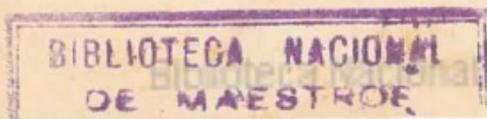
BARCELONA

6796

LIBRERÍA DE JUAN Y ANTONIO BASTINOS

BOQUERÍA 47, SAN HONORATO 3, RONDA DE SAN ANTONIO 95

1879



ES PROPIEDAD DE LOS EDITORES.

Imp. de Luis Tasso, hijo, calle Arco del Teatro, 21 y 23.

Á LOS NIÑOS.

Venid á mí, hijos míos, leed con atención este pequeño libro.

En él hallareis reunidas las ideas principales que habeis adquirido durante vuestra infancia.

Pocas son; pero tienen una importancia grande.

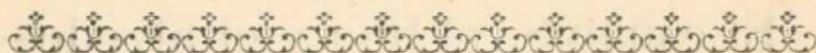
Tres fines me propongo: infundiros el amor á Dios, despertar vuestra inteligencia, y echar las bases de vuestra futura ilustracion.

Si el interés con que lo leais es tan grande como el amor con que lo escribo, el Cielo bendecirá vuestra aplicacion y mi buen deseo.

RELIGION, MORAL



É HISTORIA SAGRADA.



RELIGION.

1.

Yo tengo un libro.

Este libro es de papel.

Para hacer el papel se emplean trapos de hilo ó de algodón.

El hilo se saca del cáñamo ó del lino.

De la flor del algodouero sale el algodón.

El cáñamo, el lino y el algodón—
neros son vegetales.

Los vegetales se crían en la
tierra.

2.

Si no hubiese tierra, no habría
vegetales.

Tampoco habría cáñamo, lino ni
algodón.

Ni haríamos telas, ni tendríamos
trapos.

Faltando los trapos, no se fabri-
caría el papel.

Y sin papel no se hubiera podido
hacer mi libro.

3.

Veamos quién ha criado la tierra.

Los hombres no tienen poder bastante para esto.

Ella sola no se ha podido hacer.

El que hizo la tierra, es superior á todos los hombres.

Ese superior que ha criado la tierra, se llama Dios.

4.

Dios es un espíritu; no se puede ver; no se puede tocar.

Es eterno; porque siempre ha existido y nunca morirá.

Crió el mundo; y por esto le llamamos todopoderoso.

Nos dá cuanto necesitamos; es infinitamente bueno.

Se halla en todas partes; es inmenso.

Tambien es omnisciente; porque todo lo sabe y todo lo conoce.

Si somos buenos, nos premiará; si somos malos, nos castigará.

5.

Las almas de los buenos van al Cielo.

Con el Infierno castiga Dios á los malos.

Los que no han satisfecho sus pecados, van al Purgatorio.

Y los niños que mueren sin bautismo, van al Limbo.

Del Purgatorio se sale para ir al Cielo.

En el Infierno están siempre las almas de los condenados.

6.

Para ser bueno es necesario cumplir los santos Mandamientos.

Los Mandamientos de la Ley de Dios son diez.

Tres se refieren al honor que debemos tributar á Dios, y dicen así:

Amarás á Dios sobre todas las cosas.

No jurarás su santo nombre en vano.

Santificarás los días de fiesta.

7.

Los siete Mandamientos referentes al prójimo son los siguientes:

Honrarás padre y madre.

No matarás.

No fornicarás.

No hurtarás.

No mentirás.

No desearás la mujer del prójimo.

No codiciarás los bienes ajenos.

Estos diez mandamientos se reducen á dos.

A amar á Dios sobre todas las cosas.

Y á amar al prójimo como á nosotros mismos.

8.

Quien ama á Dios, le respeta y le obedece.

Quien ama al prójimo, no hace mal á nadie.

Pero no es posible amar á Dios sin creer en Él.

No es posible creer en Dios sin esperar que nos ha de premiar si somos buenos.

Y para ser premiados hemos de ser caritativos.

La Fé, la Esperanza y la Caridad son necesarias para ir al Cielo.

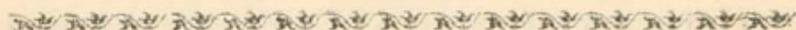
9.

Consiste la Fé en creer todo lo que Dios ha revelado.

Consiste la Esperanza en estar seguros de que nos hemos de salvar con el auxilio de Dios y nuestras buenas obras.

Consiste la Caridad en amar á Dios más que á nadie y á todas las personas como á nosotros mismos.





MORAL.

10.

Es el hombre un sér compuesto de cuerpo y alma.

Vemos y tocamos el cuerpo; porque es material.

No vemos ni tocamos el alma; porque esta es espiritual.

Cuando una persona muere, el alma se separa del cuerpo.

Este se descompone y se transforma.

Como el alma es inmateral, no puede descomponerse nunca.

Por esto decimos que el alma es inmortal.

Inmortal significa que no puede morir.

Nuestro cuerpo morirá; pero nuestra alma nó.

11.

Los niños deben cuidar de su cuerpo y de su alma.

Cuidarán de su cuerpo alimentándole, y conservándolo limpio.

Tambien deben evitar todo cuanto pueda perjudicarle.

Para cuidar del alma, basta que sean virtuosos y aplicados.

Siendo virtuosos, lograrán ser buenos y merecerán el Cielo.

Con la aplicacion aprenderán á ganar el alimento y á servir á Dios.

12.

Las mismas obligaciones que tenemos para nosotros tenemos tambien para los demás.

Ellos son nuestros hermanos, y los hemos de amar como á nosotros mismos.

Cuando obren mal, los corregiremos con cariño y con amor.

Si son ignorantes, les enseñare-

mos con paciencia á ser buenos y honrados.

Debemos perdonar los agravios que nos hagan, consolarles y socorrerles.

13.

Respetaremos á los superiores y obedeceremos sus mandatos.

Cuidaremos á los que sean más pequeños que nosotros.

Daremos limosna á los pobres, y auxilio á los enfermos y á los impedidos.

Trataremos á todos con amor; porque somos hijos de un mismo padre.

14.

Nuestras más importantes obligaciones son las que tenemos con Dios.

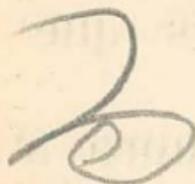
Debemos amarle más que á nadie.

No hemos de faltar nunca á lo que disponen sus santos Mandamientos.

Su nombre debemos pronunciarlo con el mayor respeto y con la veneracion más profunda.

Y, en prueba de agradecimiento, hemos de tributarle el culto que merece por su bondad y por su grandeza.

MÁXIMAS.



15.

Vé de la bondad en pos,
Y, sobre todo, ama á Dios.

Huye siempre del vicioso,
Si quieres ser virtuoso.

Quien se fie de un malvado,
Será al fin un desdichado.

Las puertas del cielo te abres
Honrando siempre á tus padres.

Mira en todo sér humano
Un semejante, un hermano.

16.

Aborrece siempre el vicio,
Y á Dios hallarás propicio.

Respetá á todos lo suyo
Y respetarán lo tuyo.

Habla siempre con verdad;
Que la mentira es maldad.

Si quieres ser niño bueno,

Nunca desees lo ajeno.

A Dios debes conocer
Y su ley obedecer.

17.

No desprecies lo seguro
Por codiciar lo futuro.

Auxilio debes prestar,
Si tú lo quieres hallar.

A veces el desgraciado
Presta auxilio al potentado.

No deseéis para otros
Lo que no queráis vosotros.

Quien quiera siempre gastar,
Aprenda ántes á guardar.

18.

Frutos son de la vagancia
La miseria y la ignorancia.

—

Si eres rico y poderoso,
Sé con el pobre piadoso.

—

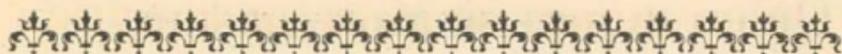
Con el trabajo vivimos
Y á él condenados nacimos.

—

Siempre ha sido la pereza
Orígen de la pobreza.

—

Sé moral, sé religioso;
Sólo así serás dichoso.



HISTORIA SAGRADA.

19.

Dios crió el mundo de la nada en el espacio de seis días.

El día sexto crió al primer hombre, que se llamó Adán.

Fué colocado éste en un hermoso jardín, llamado paraíso.

Dióle por compañera una mujer, llamada Eva.

El cuerpo de la primera mujer formólo Dios de una costilla del hombre.

Adan y Eva vivieron felices mientras obedecieron á Dios.

Tan pronto como cometieron el pecado original, fueron castigados.

20.

Cain y Abel eran hijos de Adan y Eva.

El primero envidiaba las virtudes del segundo, y le mató.

Dios concedió á Adan y Eva otro hijo, llamado Set, tan virtuoso como Abel.

Mandó Dios á los descendientes

de Set, que eran buenos, que no se juntaran con los de Cain.

No le obedecieron; volviéronse malos, y les castigó con un Diluvio.

21.

La familia de Noé se mantuvo virtuosa; y, como Dios es justo, no la castigó.

Salvóse en una gran arca, que Noé habia construido por órden de Dios.

Dentro de ella iban Noé, su mujer, Sem, Cam y Jafet y las mujeres de éstos.

Cuando salieron del arca, dieron todos gracias á Dios.

Burlóse de su padre Cam, porque le vió desnudo, y Dios castigó esta falta de respeto.

Después de muchos años, quisieron los hombres construir una torre, que se llamó de Babel.

Castigó Dios semejante orgullo confundiendo el lenguaje de aquellos.

22.

Lot, que era bueno, libróse del incendio que consumió á Sodoma, y otras ciudades del país donde vivia.

Su tio Abraham fué un modelo de obediencia, cuando le mandó Dios sacrificar á Isaac, su hijo.

Nieto de Isaac, é hijo de Jacob fué José, á quien vendieron sus mismos hermanos.

Después de muchos sufrimientos, llegó á ser primer ministro del Faraon de Egipto.

José se distinguió por su prudencia y por su generosidad.

23.

Durante siete años abundaron en Egipto las cosechas.

Para cuando llegase la época de escasez, José mandó hacer grandes acopios.

Fueron sus hermanos á comprar trigo, y les perdonó las injurias que le habian hecho.

Jacob se estableció en Egipto, y sus descendientes llamáronse israelitas.

24.

De esta gran familia era Moisés, hijo de Jocabed y de Amram.

Cuando nació Moisés habia publicado el Faraon un decreto terrible.

Mandaba que todos los niños nacidos de israelitas fuesen arrojados al Nilo.

El hijo de Amram y Jocabed se salvó milagrosamente, y fué llevado á palacio.

Allí vivió hasta la edad de cuarenta años.

Los israelitas padecían mucho, y Dios mandó al Faraon que les dejase en libertad.

25.

Desobedeció el Faraon las órdenes de Dios, y en castigo de esta falta sufrieron los egipcios varias plagas.

Convirtiéndose en sangre el agua y muriéronse los ganados.

Los campos se llenaron de langosta, que talaba todos los frutos.

Aquellos habitantes se veían mortificados por un sinnúmero de insectos venenosos.

Densas nieblas empañaban la atmósfera y esta era irrespirable.

En una sola noche murieron todos

los primogénitos de los egipcios.

26.

Atemorizado el Faraon, dejó que salieran los israelitas.

Se arrepintió después, y marchó en su persecucion.

Llegó el pueblo de Dios á las orillas del mar Rojo, y se abrió milagrosamente un camino.

Por él pasaron los israelitas á pié enjuto.

Quiso el Faraon hacer lo mismo; pero murió ahogado con todo su ejército.

Cuarenta dias después de la salida de Egipto, llegaron los israelitas al monte Sinaí.

En este momento entregó Dios á Moisés los diez Mandamientos.

27.

Antes de llegar á su país, anduvieron los israelitas cuarenta años por el desierto.

Durante tan largo período, se alimentaron con el maná que Dios les enviaba.

El pueblo hebreo fué muy protegido cuando practicó la virtud.

Pero también recibió grandes castigos cuando obró mal.

Lo cual prueba que Dios ha premiado siempre la virtud y ha castigado el vicio.



HISTORIA DE JESÚS.

28.

Jesucristo, el hijo de Dios hecho hombre, nació de la Virgen María en Belen, donde careció hasta de cama y de abrigo.

Tenia doce años de edad cuando se perdió en Jerusalem, y al tercer día fué hallado en el átrio del templo.

Vivió hasta los treinta en compañía de la Virgen María y de San José, su esposo, mostrándose siempre humilde y obediente.

29.

Cuando llegó á aquella edad, comenzó á explicar su santa doctrina en Judea.

Para que le auxiliaran en esta buena obra, eligió entre sus discípulos, á doce, llamados Apóstoles.

Durante tres años anduvo predicando por los pueblos, y enseñando con la palabra y con el ejemplo.

Los que abrazaban su doctrina, eran bautizados en el nombre del

Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

Para probar á los hombres que era omnipotente, hacía muchos milagros.

30.

En el camino de Jericó dió vista á dos ciegos, que ante él se hincaron de rodillas.

Hallándose en casa de San Pedro, curó completamente á un pobre paralítico.

Con sólo querer hacerlo, quedó completamente limpio un infeliz que estaba lleno de lepra.

La hija de Jairo y el hijo de una viuda de Nain, que habian fallecido,

fueron resucitados por Jesucristo.

Y tambien hizo lo mismo con Lázaro, cuyo cuerpo estaba sepultado hacia cuatro dias.

31.

Los Escribas y los Fariseos, dominados por la envidia, discurrieron la manera de prenderle.

Judas Iscariote le vendió, y se presentó con gente armada en el huerto de Jetsemaní, donde Jesús estaba orando.

Aquella misma noche se le insultó, se le escupió y se le abofeteó sin consideracion y sin respeto.

Coronósele de espinas, vistiósele

de loco y azotósele con la mayor crueldad.

Por último, llevósele al monte Calvario, cerca de Jerusalem, y allí fué crucificado.

32.

Segun estaba predicho, Jesucristo resucitó el dia tercero después de su muerte.

A los cuarenta dias de su resurreccion, hizo desde el monte Olivete su gloriosa ascension al Cielo.

El dia del Juicio vendrá otra vez á la tierra para juzgarnos á todos.

A los buenos los premiará y á los malos les dará el castigo que merezcan.

33.

Los Apóstoles, ántes de extenderse por todo el mundo, compusieron el Credo.

En el Credo se nos dice lo que hemos de creer para ser buenos cristianos.

Creo en un Dios, Padre Todopoderoso, criador del cielo y de la tierra.

Y en Jesucristo, su único hijo Nuestro Señor.

Fué concebido por obra y gracia del Espíritu Santo, y nació de Santa María Virgen.

34.

Padeció debajo del poder de Pon-

cio Pilatos, fué crucificado, muerto y sepultado.

Descendió á los infiernos, y al tercer dia resucitó de entre los muertos.

Subió á los Cielos y está sentado á la diestra de Dios padre todopoderoso.

Desde allí ha de venir á juzgar á los vivos y á los muertos.

Creo en el Espíritu Santo.

La santa Madre Iglesia, católica y apostólica.

La comunión de los santos, y el perdón de los pecados.

Y en la resurreccion de la carne, y en la vida perdurable.

35.

Jesús dijo á los apóstoles: «Pedid y recibireis.»

A fin de que pudiéramos pedirle, él mismo nos enseñó la oracion siguiente:

«Padre nuestro, que estás en los Cielos, santificado sea el tu nombre.»

«Venga á nos el tu reino.»

«Hágase tu voluntad, así en la tierra como en el Cielo.»

36.

«El pan nuestro de cada dia dá—nosle hoy.»

«Perdónanos nuestras deudas,

así como nosotros perdonamos á nuestros deudores.»

«Y no nos dejes caer en la tentacion.»

«Mas líbranos de mal.»

A esta oracion acompañamos la del Ave-María, implorando la intercesion de la Vírgen.

37.

Dios te salve, María. Llena eres de gracia.

El Señor es contigo. Bendita eres entre todas las mujeres.

Y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús.

Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, aho-

ra y en la hora de nuestra muerte.
Amen.

Y si nos conviene, alcanzamos
de Dios lo que pedimos.

38.

Rosa de suave fragancia,
Azucena del Eden,
Oye grata la plegaria
Que te eleva la niñez.

No permitas, gran Señora,
Que faltemos á la fé,
Y dispénsanos tu gracia,
Cual fuente de todo bien.

39.

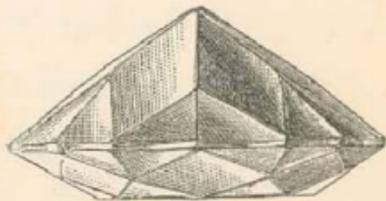
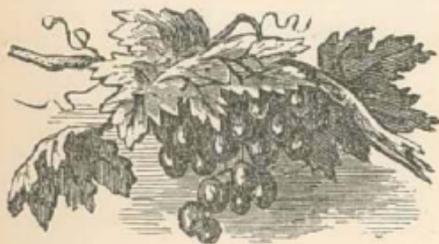
Por el amor divino

De vuestra madre pura
Mira estos pequeñuelos
Con ojos de bondad.

Su espíritu inocente
En vuestro amor se inflama,
Y exclaman fervorosos
¡Piedad! Señor, ¡Piedad!



LOS TRES REINOS



DE LA NATURALEZA.





EL REINO ANIMAL.

1.

Llámanse animales todos esos seres que comen, andan y sienten.

Aquellos que se componen de un cuerpo material y de un alma espiritual, se denominan personas.

Los que solamente poseen un cuerpo material, movido por el instinto de conservacion, reciben el nombre de bestias.

2.

Todos los animales que, cuando son pequeños, se alimentan mamando, se llaman mamíferos.

Los que, habiendo salido de un huevo, se hallan cubiertos de plumas, se denominan aves.

Llámanse peces los que viven siempre en el agua, respiran por branquias y tienen sangre fría.

Reciben el nombre de reptiles aquellos que se mueven arrastrando el cuerpo y tienen una doble circulación.

Y los que no poseen esqueleto ni sangre caliente, se conocen con el calificativo de insectos.

3.

En el hombre se verifican la respiracion, la circulacion, la digestion y la transpiracion.

Para respirar bien es preciso que el aire sea puro, y que el pecho y la garganta se hallen libres.

La circulacion requiere vestidos holgados, y temperatura constante y suave.

Para digerir bien, tómese alimento sano, cómase con apetito y no se cargue demasiado el estómago.

Y para que la transpiracion no se interrumpa, límpiense bien el cuerpo y los vestidos, y evítense los cambios repentinos de temperatura.

4.

Los animales son muy útiles al hombre.

Unos, como el caballo, el mulo y el asno, le prestan servicios.

Otros, como el carnero y el gusano de seda, le proporcionan sustancias filamentosas.

Aliméntase con la carne de muchos.

Construye diferentes artefactos con pelo, con crines y con huesos.

Aprovecha las pieles para abrigo y para calzado.

5.

Las plumas de las aves sirven

para construir objetos de utilidad ó de adorno.

Varios son los mamíferos de los cuales se aprovechan las astas y pezuñas.

Sácase el marfil de los colmillos del elefante.

En tintorería se usa la cochinilla, y en medicina la cantárida.

Las abejas rinden productos tan excelentes como la cera y la miel.

6.

En los mares viven también animales de muy diferentes especies.

La ballena es el mayor de ellos.

Aunque la ballena vive en el agua es animal mamífero.

De ella se sacan las ballenas usadas en los corsés y en la construcción de bastones y paraguas.

Prensando su carne, se extrae aceite y de su cerebro se saca la esperma.

7.

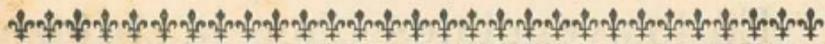
Los arenques y el bacalao se crían en el mar.

Del fondo de algunos mares se sacan las esponjas y el coral.

Estas sustancias participan de la naturaleza de los animales y de las plantas.

Con el coral se hacen alhajas de gran precio.

Las esponjas se emplean en la limpieza y se aplican á diferentes usos.



EL REINO VEGETAL,

8.

Los vegetales se alimentan; pero no andan ni sienten.

Por las raíces se apropian las materias nutritivas que hallan en la tierra.

Durante la noche absorben por las hojas varias sustancias de la atmósfera.

En los vegetales hace la corteza el mismo oficio que la piel en los animales.

No tienen sangre; pero corre por su interior un líquido llamado sávia.

9.

Aquellos vegetales que tienen tronco leñoso y corpulento, se llaman árboles.

Los de tallo leñoso, cuyas ramas arrancan de la base y son de poca altura, se llaman arbustos.

Y los que conservan sus tallos siempre tiernos, reciben el nombre de plantas.

El manzano, el pino y el nogal son árboles.

Pertenecen á la clase de arbustos el rosal, el zumaque y varios sauces.

Y son plantas el tabaco, el trigo y la clavelina.

10.

Los vegetales necesitan estiércol, que les sirve de alimento.

El agua que los riega disuelve las sustancias con que se nutren.

Pódanse los vegetales para quitarles las ramas inútiles.

Se reproducen con un tallo, con una raiz ó con una semilla.

Ellos absorben de noche parte de lo que los animales exhalan al respirar.

Los vegetales no deben tenerse en

las habitaciones sino durante el día.

11.

Sácense de los vegetales muchos y variados productos.

Maderas de construcción dan el pino, la encina y el caobo.

Fruto sabroso proporcionan la vid, el peral y el melocotonero.

Raíces son el nabo, la chufa y la remolacha.

Corteza de un arbolillo asiático es la canela.

Flores útiles nos regalan el clavel, el rosal y el algodónero.

12.

El incienso, la goma arábiga y

otras resinas son sávia endurecida de diferentes vegetales.

La harina procede de la semilla del trigo y otras plantas.

El corcho se hace de la corteza del alcornoque.

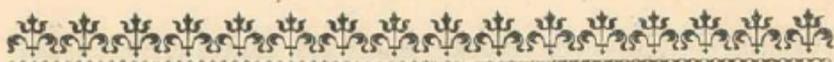
Jugo de la uva es el vino, y de la oliva se extrae aceite.

Productos vegetales son la pita, el cañamo y el lino.

Alimento saludable dan la acelga, la col y la patata.

La sálvia, el té y la belladona son sustancias medicinales.

Y cuéntanse por miles las semillas que aprovecha el hombre.



EL REINO MINERAL.

13.

Los minerales no sienten, ni andan ni se alimentan.

Crecen uniéndose entre sí las moléculas que los componen.

La mayor parte de ellos se hallan en el interior de la tierra.

Llámanse minas los sitios de donde se extraen.

Casi siempre se encuentran mezclados dos ó más de ellos.

Aquellos minerales que, despues de beneficiados, forman una pasta dura y lustrosa, se llaman metales.

14.

El hierro, el cobre, el plomo, el zinc, la plata y el oro son metales.

Con hierro se construyen clavos, rejas, cerraduras, columnas, armas y herramientas.

De cobre se hacen campanas, monedas y medallas.

Se emplea el plomo en la fabricacion de perdigones, balas, tubos y juguetes.

El zinc se aprovecha en la construcción de planchas y tubos, y en la formación de metales compuestos.

La plata y el oro sirven para hacer monedas y alhajas.

15.

Con el hierro y el estaño se hace hoja de lata.

El bronce resulta de la mezcla del estaño y el cobre.

Cobre y zinc mezclados dan el latón.

Muchos objetos de uso doméstico se hacen con hoja de lata.

Sirve el bronce para fabricar campanas, morteros, y botones.

Y de laton son muchos braseros, lámparas, grifos, piezas de relojería, é instrumentos de precision.

16.

Hay otras sustancias minerales que son útiles al hombre.

Las piedras comunes se emplean en la construccion de edificios.

El yeso y la cal se obtienen calcinando las piedras que los contienen.

Para fabricar el vidrio se aprovecha la arena.

Empléase la arcilla para construir objetos de barro.

La sal con que sazonomos los alimentos, es mineral tambien.

17.

Hay un mineral líquido que se llama mercurio.

El amianto es un mineral incombustible.

Sirve de combustible el carbon de piedra.

Del carbon de piedra se extrae el gas del alumbrado.

El diamante, el rubí, los granates y otras piedras preciosas pertenecen al reino mineral.

Muchas sustancias de la misma clase son medicinales.

Tambien hay otras que son venenosas.

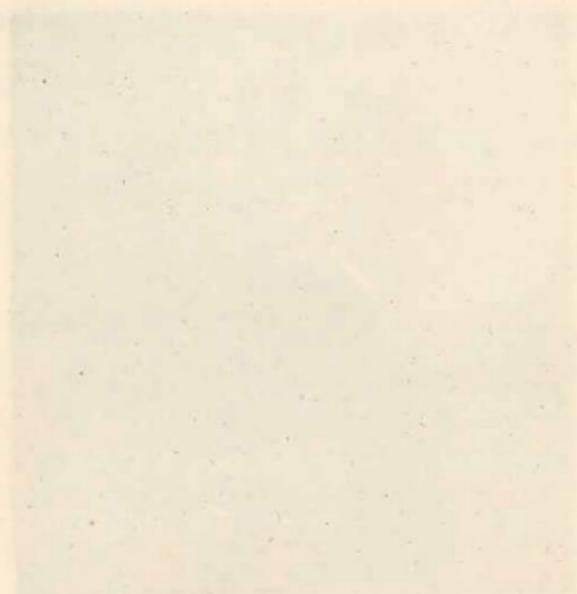
PRINCIPIOS

DE

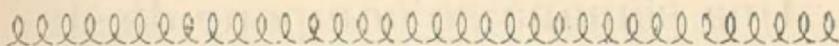


GEOGRAFÍA.

PRINCIPIOS



GEOGRAFIA



GEOGRAFÍA.

18.

La tierra en que habitamos es casi redonda.

Cada veinticuatro horas dá una vuelta sobre su eje.

Estas veinticuatro horas forman un dia natural.

Cada hora se divide en sesenta minutos, y cada minuto en sesenta segundos.

Una semana se compone de siete días.

Llámanse estos: domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado.

19.

Además del movimiento sobre su eje, tiene la tierra otro movimiento al rededor del sol.

Para dar una vuelta al rededor del sol emplea la tierra un año.

Divídese el año en doce partes, llamadas meses.

Estos se denominan Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Setiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre.

Cada tres meses forman un trimestre, y cada seis forman un semestre ó medio año.

20.

Todos los meses no tienen igual número de días.

Enero, Marzo, Julio, Agosto y Octubre, tienen treinta y uno.

Abril, Junio, Setiembre y Noviembre tienen treinta.

Febrero tiene veintiocho días, y los años bisiestos veintinueve.

Cada cuatro años tenemos uno, llamado bisiesto, que cuenta trescientos sesenta y seis días.

Los años no bisiestos cuentan trescientos sesenta y cinco días.

Cada cinco años componen un lustro.

Un siglo se compone de cien años.

21.

Toda la tierra habitada se divide en cinco partes.

Las partes del mundo se llaman: Europa, Asia, Africa, América y Oceanía.

Los habitantes de Europa reciben el nombre de europeos.

Asiáticos se denominan los habitantes de Asia.

Los que han nacido en Africa llámanse Africanos.

Americanos son los habitantes de América, y oceánicos los de Oceanía.

22.

En Europa se halla la ciudad mayor del mundo, que es Lóndres, capital de Inglaterra.

La montaña más alta, el Tíbet, está en Asia.

El desierto más extenso es el Shara, que se encuentra en Africa.

Corre por América el rio más caudaloso, el Amazonas.

Y en Oceanía está Nueva Holanda, que es la mayor isla de todas cuantas se conocen.

23.

Cuando estamos en despoblado, podemos observar cómo sale el sol

por las mañanas y cómo se oculta por las tardes.

El lado por donde sale el sol se llama Oriente, Este ó Levante.

Recibe el nombre de Occidente, Oeste ó Poniente el lado por donde el sol se oculta.

Si un niño se coloca mirando al Oriente, á su izquierda tiene el Norte y á su derecha el Sud.

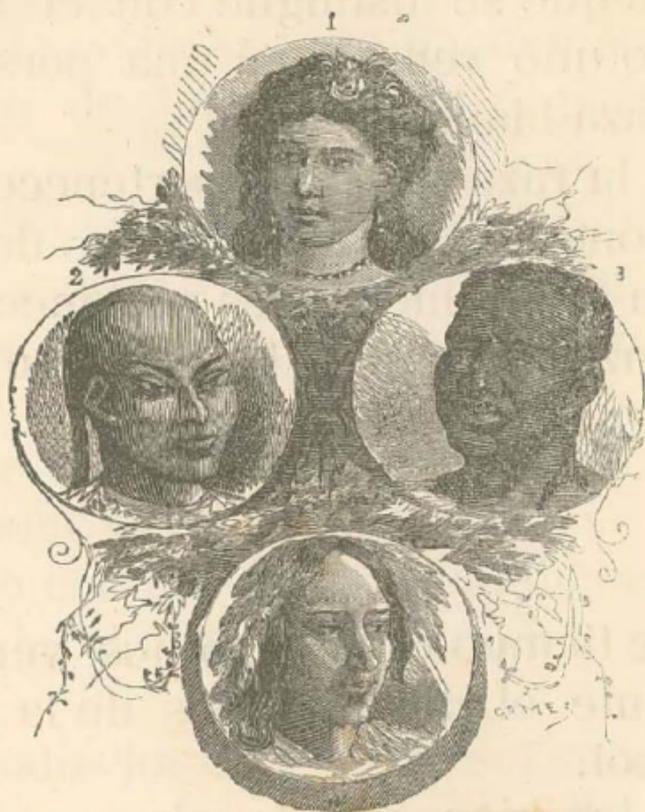
Cuatro son, pues, los rumbos principales que en nuestro horizonte se consideran.

Estos rumbos ó direcciones, que se llaman puntos cardinales, son: Oriente, Poniente, Norte y Sud.

24.

Todos los hombres que pueblan

la tierra, aunque de un mismo origen, se dividen en cuatro razas.



De estas cuatro razas hay ejem-

plos en el grabado que tenemos á la vista.

La que se distingue con el número uno representa una persona de raza blanca.

A la raza mogola pertenece la persona que lleva el número dos.

La del número tres pertenece á la raza negra; y la del número cuatro, á la malaya.

25.

De tiempo en tiempo nos vemos durante el dia privados de la luz del sol.

Y tambien sucede algunas veces, que durante la noche, siendo

luna llena, se oculta esta á nuestra vista.

Tales fenómenos reciben el nombre de eclipses, que pueden ser de sol ó de luna, totales ó parciales.

Los eclipses de sol y de luna no son anuncio de guerras, pestes y otros males, como los ignorantes creen.

Se eclipsa el sol cuando la luna se pone entre él y la tierra.

Se eclipsa la luna cuando se halla la tierra entre aquella y el sol.

Todos los eclipses de sol suceden en luna nueva; y todos los de esta suceden en luna llena.

26.

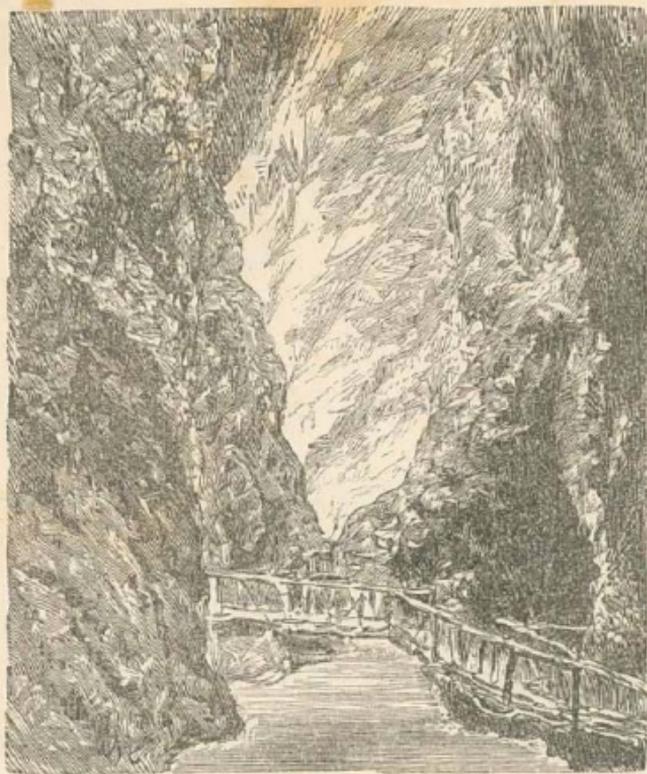
En todos los pueblos no amanece ni anochece á un mismo tiempo.

Cuanto más al Oriente están, ántes anochece y amanece.

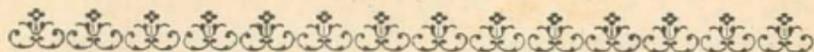
Y esto sucede tanto más tarde, cuanto más al Poniente se hallan los pueblos.

Los americanos tienen el medio día más tarde que los europeos, y éstos lo tienen más tarde que los asiáticos.





LA NATURALEZA.



LA NATURALEZA.

27.

Una brasa se apaga si se la cubre bien con algun vaso de vidrio, de loza ó de metal.

La brasa se apaga de aquella manera, porque se la incomunica con el aire.

Los fabricantes de carbon, cuando tienen reducida la leña á as—

cuas, cubren el fuego con tierra.

De este modo las brasas quedan reducidas á carbon.

28.

El aire, como todos los cuerpos, se ensancha con el calor y se encoje con el frio.

Al tiempo de dilatarse y de comprimirse, el aire se mueve.

Cuando se mueve el aire, decimos que hace viento.

Viento no es otra cosa que el aire puesto en movimiento.

Los vientos limpian la atmósfera, y mueven los buques en el mar y muchas máquinas en la tierra.

29.

Sin aire no podrian respirar las personas ni los animales.

Y las personas y los animales se moririan, si se les privase la respiracion.

El aire se llena de impurezas á medida que las personas y los animales respiran.

Si el aire no se purificase, se haria irrespirable.

Pero lo que á los animales y á las personas perjudica, es beneficioso para las plantas.

No conviene, sin embargo, tener estas en nuestras habitaciones sino durante el dia.

30.

El aire conduce el sonido á nuestros oídos.

Si hablamos por medio de algun tubo que vaya desde nuestra boca á la oreja de otro, este nos oye mejor.

Por esto muchos sordos oyen cuando se les habla con trompetillas acústicas.

Comprime tambien el aire todos los tejidos de nuestro cuerpo.

Si faltase el aire que nos rodea, la sangre y todos nuestros humores saldrian por los poros.

31.

El agua se halla ordinariamente en estado líquido.

Cuando hace mucho frío, pasa al estado sólido.

Y si hace mucho calor, el agua pasa del estado líquido al gaseoso.

El agua en estado gaseoso recibe el nombre de vapor.

La nieve, el granizo, la escarcha y el hielo no son más que agua en estado sólido.

32.

Con el calor del sol conviértese en vapor el agua que se halla en la tierra.

El vapor de agua hace perder al aire su transparencia y forma las nubes.

Las nubes flotan por el aire como los buques sobre el mar.

Así como el agua se evapora con el calor, así también el vapor vuelve al estado líquido por medio del frío.

Cuando hace frío, las nubes se convierten en agua, cae esta y entonces decimos que llueve.

33.

El agua sirve para regar los campos.

Con ella limpiamos nuestro cuerpo y nuestros vestidos, y apagamos nuestra sed.

Empléase el agua ó su vapor para mover buques, trenes y máquinas.

Muchos manantiales nos proporcionan aguas que se usan en la curacion de enfermedades.

Nosotros usamos el hielo como medicamento y para refrescar las bebidas durante el verano.

34.

Mirando al través de un cristal de tres caras se ven siete colores.

Estos son el rojo, el anaranjado, el amarillo, el verde, el azul, el violado y el índigo.

La luz es el agente de los colo-

res, que los cuerpos absorben ó reflejan.

Si los cuerpos reflejan todos los colores, se nos presentan blancos.

Cuando no reflejan ninguno, se nos presentan negros.

35.

De la mezcla del rojo y del amarillo resulta el anaranjado.

Con un color rojo y otro verde se forma el amarillo.

El amarillo y el azul dan el verde.

Mezclando color verde con violado se obtiene el azul.

Un color azul con índigo tórnase violado; y este con el encarnado produce el índigo.

36.

Quando hay tempestades, oimos truenos y vemos relámpagos.

Los relámpagos, y los truenos que oimos despues suceden á un mismo tiempo.

Vemos el relámpago ántes de oír el trueno, porque la luz corre más que el sonido.

El uno y el otro son producidos por un flúido llamado electricidad.

Evítanse los efectos de la electricidad por medio de los pararrayos.

ARTES Y OFICIOS.

Todos los oficios son malos para el holgazán y perezoso.

Cuando se aprenden bien y se ejercen con gusto, todos los oficios son buenos.

Hé ahí por orden alfabético algunos de los más comunes y usuales.

ALFABETO IDEOGRÁFICO.



37.

Albañil.—Es el albañil un obrero que construye paredes y edificios con piedra, cal, ladrillos, y otros materiales.

Gana buen jornal; pero arriesga muchas veces su vida.

Barbero.—No solamente rasura,



sino que tambien corta y riza el
cabello.

Muchos estudiantes se mantie-
nen con el producto de la rasura
mientras siguen su carrera.



38.

Carpintero.—Puertas, ventanas,

armarios y otros objetos de madera construye este artesano.

Puede ganarse bastante, ejerciendo el oficio con inteligencia y actividad.



39.

Chocolatero.—Azúcar, cacao y, algunas veces, canela ó vainilla entran en la composición del chocolate.

Los molenderos de cacao ganan

poco desde que se usan las máquinas ó molinos.



40.

Dorador.—Es el artífice que cubre con hojas de oro la superficie de las maderas.

Necesita poseer gran variedad de conocimientos, y establecerse en las grandes y ricas poblaciones.

Ebanista.— Construye el ebanis-



ta muebles de madera pulimenta—
da, con embutidos ó sin ellos.

Usa las mismas herramientas que
el carpintero; pero sus obras re—
quieren mayor ingenio y más fi—
nura.



41.

Faquin.— Tal nombre recibe

quien gana el sustento trasportando de una parte á otra lo que le mandan.

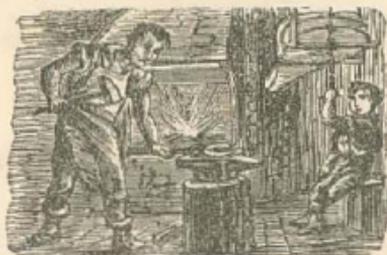
El faquin, ganapan, esportillero ó mozo de cordel, debe ser hombre de fuerza y de honradez probada.



Guarnicionero.—Se ocupa en revestir y adornar coches, en construir sillas y aparejos para los caballos, y en hacer maletas, sombrereras y otros artículos de viaje.

Puede ganar donde haya mu-

chos carruajes y en las poblaciones de tránsito.



42.

Herrero.—Así se llama quien trabaja el hierro á martillo.

Este obrero construye fallebas, goznes, visagras, cerrojos y diferentes clases de herramientas.



Impresor.—Lo es no sólo el due-

ño de una imprenta, sino tambien el que imprime y el que compone.

Los impresores deben ser instruidos y han de conocer en todos sus detalles el arte á que se dedican.



43.

Joyero. — Este artífice fija las piedras en un metal precioso.

Además de poseer buen capital, debe conocer los metales y el valor y belleza de las joyas.

Klown.—Con esta palabra se dis-



tingue en Inglaterra al individuo llamado payaso entre nosotros.

Es precaria su suerte, y durante su vejez suele llorar los desórdenes y bufonadas de su juventud.



44.

Labrador.—Los que cultivan la

tierra para extraer de ella sus productos, se llaman labradores.

Actividad, conocimientos y buena administracion se necesitan para no recurrir al préstamo, que es del labrador ruina segura.



45.

Lloron.—Este calificativo se dá al niño que llora mucho ó sin motivo.

Los niños llorones cansan á todas las personas que les rodean.

46.

Marmolista.—Obrero que corta, pulimenta ó vende mármol.



Con este se hacen lápidas, estatuas y columnas.



Navegante.—La persona que hace viajes por mar.

Sírvese para ello de embarcacio-

nes de diferentes magnitudes y aparejos.



47.

Organista.—Llámase así á quien toca el órgano en las iglesias.

Los armoniums suplen hoy en buena parte á los órganos.



Panadero.—Tanto los que ven-

den pan como los que lo hacen reciben el nombre de panaderos.

Es un oficio que proporciona buenas ganancias; pero se necesita saber el oficio, tener capital y conocer los trigos y las harinas.



48.

Químico.—Estudia y combina el químico las sustancias naturales para aplicarlas á diferentes usos.

La medicina, las artes y la industria deben al químico muchos productos útiles.

Ramilletera. — La mujer que



arregla y vende ramilletes de flores naturales.

Es agradable ocupacion; pero los rendimientos son inseguros.



49.

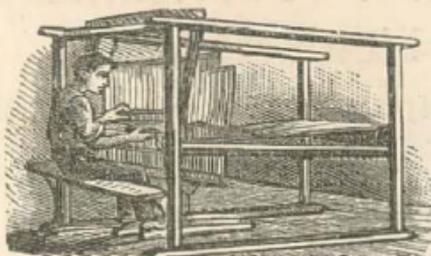
Sastre. — El sastre corta y cose los vestidos para el hombre.

No teniendo taller y tienda, suele trabajar solamente á temporadas.



Tonelero.— Aunque se llame así, además de toneles, suele construir pipas y cubas.

La mejor madera para ello es la de encina y la de castaño.



50.

Urdidor.— Este obrero forma la

urdimbre en las fábricas de tejidos.

Al urdido sigue el tejido; al tejido, el apresto, y al apresto el pintado, en las telas que no se venden en blanco.



Vidriero.—Fabricante ó vendedor de objetos de vidrio.

Este se compone de arena pura y ceniza de barrilla.

51.

Xilógrafo.—Tal nombre se dá al grabador sobre madera.



Las estampas, láminas y viñetas son por aquél grabadas al revés, y despues se imprimen sobre papel, carton ó tela.



Yesero.—Quien vende ó fabrica yeso, se llama yesero.

Gastan yeso los albañiles, los estucadores y otros artistas ó industriales.



52.

Zapatero.—Un zapatero sin taller y tienda ha de trabajar bastante para poder alimentar á su familia.

Ahora se construye con máquina mucho calzado, y esto ha abaratado la mercancía.





LOS NÚMEROS.



LOS NÚMEROS.

53.

Todos los números se pueden expresar por medio de diez cifras.

Estas diez cifras son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 0.

Cuando las cifras ocupan el primer lugar, se llaman unidades.

Si las cifras se hallan en el segundo lugar, reciben el nombre de decenas.

Estando las cifras en el tercer lugar, se denominan centenas.

Cada unidad vale uno; cada decena vale diez, y cada centena vale ciento.

54.

Tambien se pueden expresar los números por medio de letras.

Con este objeto hacemos uso de siete, que son: I, V, X, L, C, D y M.

La I vale uno; la V cinco; la X diez; la L cincuenta; la C ciento; la D quinientos; la M mil.

Una letra menor junto á otra mayor puede aumentar ó disminuir el valor de esta.

Lo aumenta, si está á su derecha; y si está á su izquierda, lo disminuye.

55.

Con los números se hacen cuatro operaciones, que son; sumar, restar, multiplicar y dividir.

El signo +, que se lee *más*, cuando se coloca entre los números, significa que estos se han de sumar.

Si se han de restar, se coloca entre ellos una rayita horizontal—, que se lee *ménos*.

Dos números que se han de multiplicar entre sí, se hallan separados por una \times , que significa *por ó veces*.

— Y aquellos entre los cuales se ha de ejecutar una division, se separan por dos puntos :, que significan *dividido por*.

56.

— En la compra y venta de objetos se emplean las monedas.

Suelen ser estas de oro, de plata y de bronce ó cobre.

Las monedas de cobre ó de bronce tienen ménos valor que las de plata; y éstas, ménos que las de oro.

En España sirve la peseta como unidad de moneda.

Cada cinco pesetas españolas componen un duro ó peso fuerte.

Tambien en varios países de América se llama peso fuerte á una moneda de plata semejante al duro español.

57.

Para sustituir á las diferentes medidas de longitud que ántes se conocian, se ha adoptado una, llamada metro.

Un metro es igual á diez decímetros, á cien centímetros ó á mil milímetros.

Diez metros componen un decámetro; ciento, un hectómetro; mil, un kilómetro; y diez mil, un miriámetro.

58.

Con el litro se miden los líquidos y los áridos.

Es una vasija que tiene un decímetro de longitud, otro de latitud y otro de profundidad.

Son mayores que él las medidas llamadas decálitro, hectólitro y kilólitro.

Menores que el litro son el decílitro y el centílitro.

Con todas ellas se miden líquidos, como el vino y el aceite, y áridos, como el maiz y el trigo.

59.

Para pesar sirve de unidad el kilogramo, que vale mil gramos.

Son mayores que el kilogramo el miriágramo, el quintal y la tonelada, que vale mil kilogramos.

Medidas menores que él son el hectógramo, el decágramo y el gramo.

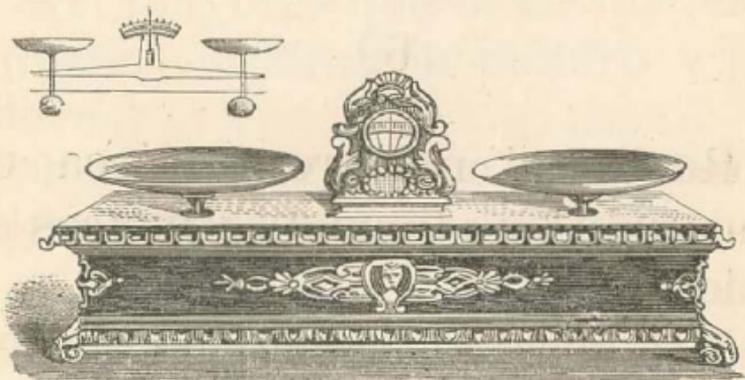
60.

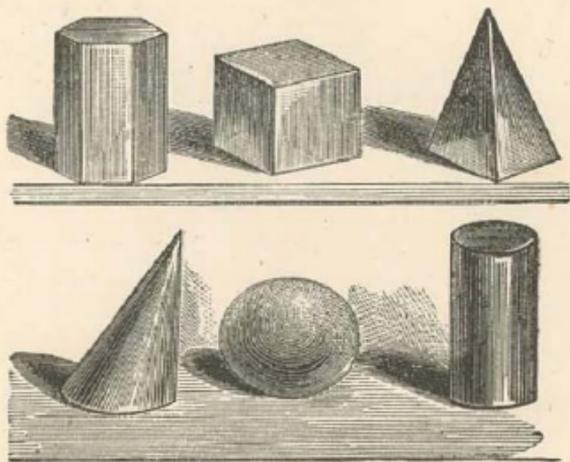
Recibe el nombre de área un cuadrado que tiene diez metros de lado.

Y llámase metro cúbico un volumen que tiene un metro de longitud, uno de latitud y otro de altura.

El conjunto de estas medidas se denomina sistema métrico decimal.

Se dice métrico, porque todas se derivan del metro; y se dice decimal, porque aumentan y disminuyen de diez en diez.





GEOMETRÍA.



GEOMETRÍA.

61.

Las líneas pueden ser rectas ó curvas.

Son rectas cuando no se tuercen por ninguna parte.

Las que se tuercen por alguna parte se llaman curvas.

Una *s* y una *o* están formadas por líneas curvas.

Son rectas las líneas que forman la A, la M y la N.

62.

Una línea recta puede ocupar tres posiciones.

Si viene de arriba á abajo sin inclinarse, decimos que es vertical.

Cuando viene de arriba á abajo inclinándose, se llama inclinada.

Y yendo de derecha á izquierda sin subir por un lado más que por otro, es horizontal.

63.

Las paredes, los piés de las mesas y los palos de las *eles* representan líneas verticales.

En los caídos del pautado, en la A, y en la V, se notan líneas inclinadas.

Un banco, el techo y el suelo de una sala y las líneas superior é inferior de una Z, son horizontales.

64.

La abertura de dos líneas que se unen por un extremo se llama ángulo.

Pueden los ángulos ser rectos, agudos y obtusos.

Los ángulos iguales á las puntas de las hojas de este libro, se llaman rectos.

Los que tienen ménos abertura que el recto, se denominan agudos.

Y cuando tienen más abertura que el ángulo recto, reciben el nombre de obtusos.

65.

En las puntas de puertas y ventanas se ven ángulos rectos.

Las puntas de las lanzas y cuchillos representan ángulos agudos.

Y son obtusos los laterales que se vén en una X.

66.

Una línea curva cerrada y bien redonda se llama circunferencia.

La mitad de una circunferencia se denomina semicircunferencia.

Un cuadrante es la cuarta parte de la circunferencia.

Esta se compone de dos semi—
circunferencias ó de cuatro cua—
drantes.

67.

Las monedas y el sol presentan
la figura de una circunferencia.

La luna en cuarto creciente ó
cuarto menguante, representa una
semicircunferencia.

En una esfera de reloj llámase
cuadrante el espacio que media
entre las doce y las tres.

68.

Las figuras cerradas por tres lí—
neas se llaman triángulos.

Cuando están formadas por cua—

tro, se denominan cuadriláteros.

Si se hallan terminadas por cinco, pentágonos.

Todas las figuras cerradas por líneas reciben el nombre de polígonos.

69.

En la parte superior de la A, se vé un triángulo.

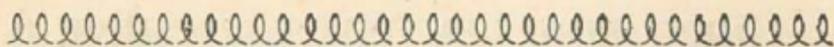
Los cuadros y las puertas y ventanas tienen forma de cuadrilátero.

Representa un pentágono la mitra de un obispo.

Y en los embaldosados suelen verse polígonos de diferentes clases.



LENGUAJE.



LENGUAJE.

70.

Estas palabras están formadas por letras.

Las letras se clasifican por su figura y por su sonido.

Atendiendo á su figura, las letras pueden ser mayúsculas y minúsculas.

Las mayúsculas y las minúsculas son vocales ó consonantes.

Cinco son las letras vocales, á saber: a, e, i, o, u.

Todas las demás letras del alfabeto se llaman consonantes.

71.

Recibe el nombre de sílaba todo lo que se pronuncia en una sola emision de voz.

La palabra *pan* no tiene más que una sílaba.

Dos tiene la palabra *libro*.

Tres se cuentan en la palabra *escuela*.

En cuatro puede descomponerse la palabra *chocolate*.

72.

Las palabras que solamente tie-

nen una sílaba, se llaman monosílabas.

Llámanse bisílabas las que se componen de dos.

Si tienen tres, se denominan trisílabas.

Y cuando constan de más de tres, se llaman polisílabas.

73.

Cuando se nombran palabras de dos ó más sílabas, una de estas se pronuncia con mayor fuerza que las otras.

Esa mayor fuerza de pronunciacion se llama acento.

Cuando carga el acento en la úl-

tima sílaba, las palabras se llaman agudas.

Denomínanse graves cuando carga en su penúltima sílaba.

Y reciben el nombre de esdrújulas, cuando carga en la antepenúltima.

74.

Cañon, mujer, borceguí, pan, luz y todas las palabras monosílabas, son agudas.

Mármol, carpintero, vírgen, pluma y María, son palabras graves.

Pájaro, médico, polígono y mártires, son palabras esdrújulas,

75.

ANTONIO LEE BIEN.

¿Quién lee?—Antonio.

¿Qué hace?—Leer.

¿Cómo lee?—Bien.

YO ESTUDIO POCO.

¿Quién estudia?—Yo.

¿Qué hago?—Estudiar.

¿Cuánto?—Poco.

76.

ESTE NIÑO ROMPE UN LIBRO.

¿Qué hace este niño?—Rompe un libro.

¿Quién rompe un libro?—Este niño.

¿Qué hace con el libro?—Romperlo.

¿Quién es roto?—El libro.

¿Por quién?—Por el niño.

¿Por cuál?—Por este.

¿Cuántos libros rompe?—Uno.

77.

TODOS LOS DIAS VENIMOS Á LA ESCUELA.

¿Quiénes vienen?—Nosotros.

¿A dónde?—A la escuela.

¿Qué hacemos?—Venir.

¿Cuándo?—Todos los dias.

78.

LOS ALUMNOS DE ESTA ESCUELA AMAMOS Á NUESTRO MAESTRO.

¿Quiénes aman?—Los alumnos.

¿Qué alumnos?—Los de esta escuela.

¿Qué hacen?—Amar.

¿A quién?—A su maestro.

¿A qué maestro?—Al suyo.

¿Quién es amado?—El maestro.

¿Por quién?—Por sus alumnos.

79.

Yo POBRES.

Yo amo á los pobres.

Yo me compadezco de los pobres.

Yo daré limosna á las personas pobres.

Yo remediaré, si puedo, las necesidades de los pobres.

Yo sufro mucho cuando no tengo

con que socorrer la miseria de los pobres.

80.

MIS . . . LIBRO.

Mis padres han comprado este libro.

Mis abuelos tienen en casa un libro.

Mis hermanos han deshecho hoy aquel libro.

Mis compañeros perdieron ayer el libro.

Mis condiscipulos pueden leer en cualquier libro.

81.

NIÑOS . . . POR . . . CALLE.

Muchos niños juegan por la calle.

Estos niños pasaban por mi calle.

Aquellos niños corrían por una calle.

Pocos niños irán mañana por esta calle.

Los niños vagabundos, en vez de ir á la escuela, están siempre andando por la calle.

82.

LAS NUBES... VAPOR DE AGUA.

Las nubes se forman con vapor de agua.

Las nubes, que empañan la atmósfera, son de vapor de agua.

Las nubes, que hacen perder al aire su transparencia, no son otra cosa que vapor de agua.

Las nubes, *cuya figura se nos presenta tan caprichosa, deben su origen al vapor de agua.*

83.

EL . GUARDA . AMIGOS.

El *niño generoso guarda lo mejor para sus amigos.*

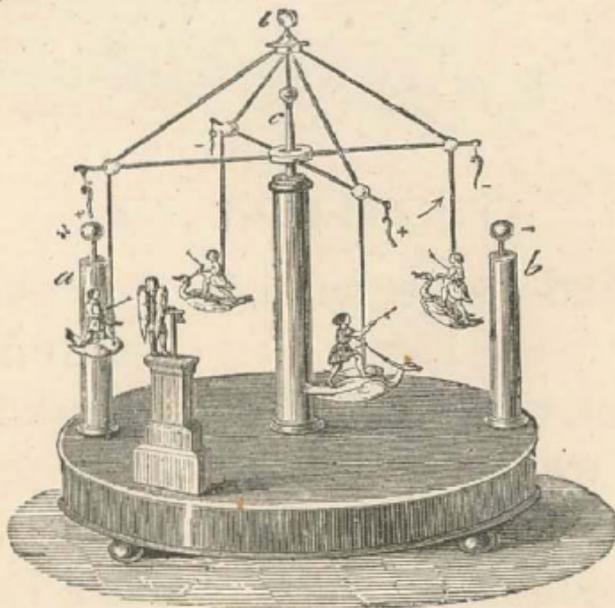
El *hombre prudente guarda los secretos que le confían sus amigos.*

El *que quiere ser amado guarda buenas ausencias á sus amigos.*

El *señor que viene ahora guarda muchos dulces para nuestros amigos.*

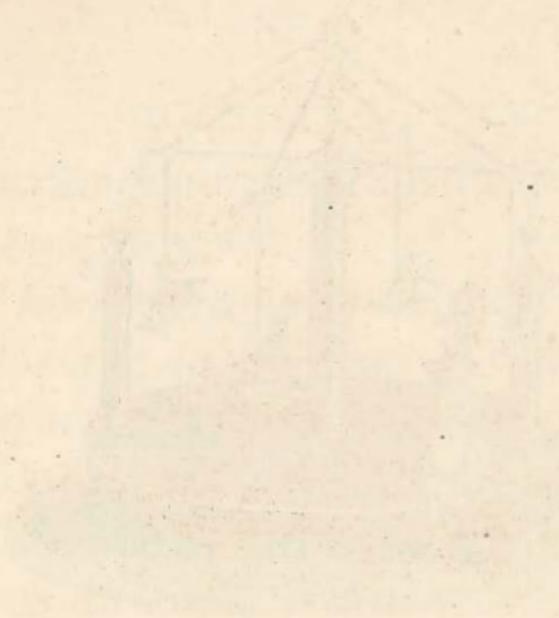


SECCION RECREATIVA



CUENTOS Y FÁBULAS.

REPUBLICA ARGENTINA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



EL MUÑECO.

Juana y Mercedes se hallaron un muñeco.

Mercedes lo había visto la primera; pero Juana, que era mayor, llegó ántes á cogerlo.

—Es mio, decía Mercedes.

—Es mio, decía Juana.

Y grita que grita, y llora que llora, y tira que tira, una se quedó con los brazos y la cabeza, y

otra con las piernas del muñeco.

¿No hubiera valido más que Juana y Mercedes se hubieran aprovechado de él sin disputar?



LOS POLLITOS.

—Silencio, pollos míos, decía una clueca á sus hijuelos. No canteis; pues se me figura que algún enemigo nos rodea.

Todos los pollitos, llenos de es-

panto, se pusieron bajo las alas de su madre.

Pero el más pequeño, desobediente y atrevido, saca su pico y, sin encomendarse á Dios ni al diablo, dice: *¡quiquiriqui!*

—¿Que estás ahí? respondió una hambrienta zorra, que los acechaba debajo de una escala.

Y subiendo de esta sus peldaños, introdujo el espanto en la familia.

La clueca y los pollitos volaron; y sólo el atrevido pequeñuelo fué devorado por la zorra.



PEPILLO.

Era Pepillo un niño muy listo, pero muy desaplicado.

Quería saber leer, y nunca comenzaba á dar lección.

Como veía que su abuela leía con anteojos, creyó que él también sabría hacerlo si se los ponía.

—Ahora sí que leeré, dijo una vez que aquella se los dejó olvidados.

Y clavándose los lentes, pasó y repasó media mañana las hojas de un libro, en busca de los cuentos que su abuelita leía algunas veces.

¡Pobre *Pepillo!* Creía que los niños podían saber leer sin haberse aplicado ántes para aprender.



EL CORDERO.

—¿Cómo te dejas quitar la lana sin quejarte?

Así le hablaba Pedro á un corderillo, que esquilaban en su casa.

Y el corderillo respondió:

—No sólo no me quejo, sino que me alegro.

—¿Por qué te alegras?

—Por dos razones; la primera, porque no tendré calor durante el verano.

—Y la segunda?

—Porque mi lana será útil á mi dueño; y siempre debemos alegrarnos de ser útiles á los demás.



— ¡Libre como el aire! ¡Solo como estas plantas! ¿Quién me impide ahora hacer cuanto me dá la gana?

Así se explicaba el pobre Mariánillo, cuando volvía á su casa despues de haber encerrado sus ovejas.

—¡Dios y tu conciencia! dijo un cazador que se hallaba á la espera en uno de aquellos matorrales.

Miró y volvió á mirar Marianillo: á nadie vió, porque el cazador permaneció oculto.

Pero, casi atemorizado, redobló su paso, sin olvidar que donde quiera que esté el hombre, Dios le vé y su conciencia le acusa.



LA ZORRA Y EL BUSTO.

Dijo la zorra al busto,

Despues de olerlo:
Tu cabeza es hermosa
Pero sin seso.
*Como este hay muchos,
Que aunque parecen hombres,
Sólo son bustos.*



EL CAMELLO Y LA PULGA.

Al que ostenta valimiento,
Cuando su poder es tal
Que ni influye en bien ni en mal,
Le quiero contar un cuento.

En una larga jornada
Un camello muy cargado
Exclamó ya fatigado:
¡Oh qué carga tan pesada!
Doña pulga, que montada
Iba sobre él, al instante
Se apea, y dice arrogante:
Del peso te libro yo.
El camello respondió:
Gracias, señor elefante.

EL PASTOR.

Salicio usaba tañer
La zampona todo el año,
Y por oirle el rebaño
Se olvidaba de pacer.
Mejor sería romper
La zampona al tal Salicio,

*Porque si causa perjuicio
En lugar de utilidad,
La mejor habilidad
En vez de virtud, es vicio.*

(Samaniego).



LOS ANTEOJOS DE AUMENTO.

Habia en Middelburgo, ciudad de Holanda, un fabricante de an—

teojos, el cual tenia dos niñas grandecitas y un niño de menor edad.

Visitó cierto dia al fabricante un caballero, con el fin de comprar los anteojos que necesitaba.

Para saber si eran de buena calidad, los miró varias veces al trasluz.

El niño del fabricante observaba todos sus movimientos; y cuando su padre salió del taller, quiso remedar al caballero.



Fuese al ropero de su padre; púsose uno de sus trajes; arreglóse con trapos una barba, y salió así al taller haciendo reir á sus hermanas.

La risa, sin embargo, trocóse

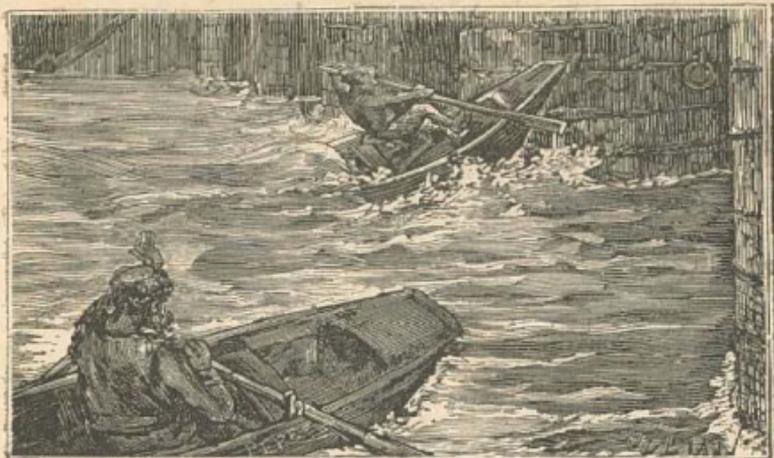
muy pronto en verdadera sorpresa.

Como el niño había puesto ante sus ojos dos vidrios en vez de uno, veía aumentado el tamaño de los objetos.

Y los tres se convencieron de esto al mirar el gallo en que remataba la veleta de un campanario próximo.

Cuando llegó el padre de aquel niño, se enteró del hecho, aprovechándolo en seguida para inventar los anteojos de aumento.

Travieso fué el chiquillo; pero esta vez su travesura dió origen á un descubrimiento importantísimo.



LOS DOS BARQUEROS.

Siguiendo la corriente arrebatada
 De un río, por las lluvias aumentada,
 En dos barcas bajaban dos barqueros
 Unidos como buenos compañeros:
 El uno jovencillo, en el oficio
 Totalmente novicio,
 Aún del río las burlas ignoraba.
 El otro, perro viejo y muy machucho
 Estaba en sus revueltas ya tan ducho
 Que el camino del puerto nunca erraba.

Llevados de rápida corriente
 Al principio viajaban felizmente,
 Sin hallar en el río dilatado
 Tropiezo que les diese algún cuidado;
 Mas hé aquí que á lo léjos ven un puente,
 Sobre firmes estribos construido,
 Por cuyos arcos necesariamente
 Habían de hallar paso.
 Era en verdad apretadillo el caso:
 El viejo marrullero persuadido
 De la dificultad, y receloso
 De la poca destreza del mozuelo
 Para salir del lance peligroso,
 Le grita: «Camarada, no seas lelo,
 Enfila desde luego la corriente,
 Sino darás de hocico contra el puente,
 Y el barco y tú os hareis dos mil pedazos;
 Ni aún yo me fio en mi destreza y brazos:
 Así ojo alerta, mira como guio,
 No me hagas llevar luto ántes de tiempo.»
 «¡Qué cobarde es el tío!
 (Responde el desbarbado)
 ¡Cuán de léjos anuncia el contratiempo!
 Si tanto teme de morir calzado
 Prevéngase desde ahora,

Que yo cuando sea hora
 Sabré del gran peligro libertarme.»
 «¡Válgame Dios (exclama el viejo) dudo
 Que haya á fé un hombre más tozudo.
 Ya verás si no quieres escucharme
 Y enfilas la corriente desde luego,
 Lo que te pasa.» El jóven con sosiego
 Deja que grite el viejo,
 Sin hacer cuenta de su buen consejo;
 Y al viento y á las aguas entregado,
 Se burla de sus voces descuidado.
 Llega el temido lance finalmente
 De ir á pasar aquel tremendo puente;
 Ya al remo, ya al timon su vida fia;
 Mas es tarde, á pesar de su porfía
 A dar contra un estribo va derecho.
 Al impulso violento
 Queda el barco deshecho
 Y él va á ser de los peces alimento.
*El niño que no cuida con esmero
 Desde el principio á vencer del vicio,
 La corriente fatal, como el barquero,
 Irá á dar sin remedio al precipicio.*

FIN.

BIBLIOTECA NACIONAL

DE MAESTROS





