

ACEVEDO
LIBROS
DE
LECTURA

LL
1889
VASQ





00082349





5232
Z

143

SERIE GRADUADA DE LIBROS DE LECTURA

POR
A. VASQUEZ ACEVEDO

LIBRO PRIMERO
(CUARTA EDICION)

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



6348

MONTEVIDEO
Galli Y C.^{ta} Editores.
1889.

Biblioteca Nacional de Maestros

PROPIEDAD RESERVADA.

PREFACIO.

La reforma educationista iniciada ultimamente en la República y otros paises Sud-Americanos, ha tenido que luchar y lucha aún con grandes dificultades, entre las cuales figura en primera linea la falta de libros ó textos adaptados á los métodos modernos de enseñanza.

Muchos son los textos que se requieren para suministrar la instrucción en las condiciones exigidas por la ciencia pedagógica; pero los más urgentes, los reclamados más imperiosamente son los de Lectura.

La lectura es una de las asignaturas más importantes de la Escuela Primaria ; quizá la más importante de todas.

Propender á que su enseñanza se haga en las mejores condiciones posibles es, por consiguiente, uno de los fines mas útiles que pueden proponerse los que sirven la causa de la instruccion pública.

Los libros que actualmente se usan, ademas de la imperfeccion de método y de la carencia de graduacion en las lecciones, adolecen del defecto de no estar apropiados á los gustos y al alcance intelectual de los niños, por la impropiedad de los asuntos que tratan ó por la elevacion del lenguage empleado.

Este defecto es muy grave.

La adquisicion del arte de leer, es decir, del arte de conocer y enunciar los caracteres impresos ó escritos, no tiene gran valor por sí sola.

Lo importante, lo esencial, es el gusto por la lectura, porque en él se halla el verdadero y poderoso medio de instruccion; y ese gusto no puede adquirirse con los libros usados en la actualidad.

Para despertar y formar en la niñez el gusto por la lectura no hay, á mi juicio, mas que estos medios: hacer del aprendizaje del arte en todos los grados una tarea fácil y agradable; propender á que el niño entienda bien todo lo

que lea y se forme el hábito de no leer nunca sin comprender ó tratar de comprender lo leido.

Lo primero es óbvio.

El niño á quien se propinan desde que entra en las aulas lecciones trabajosas, monótonas y áridas, no puede llevar al salir de la Escuela una idea favorable de la lectura; debe sentir, por el contrario, una especie de aversion por ella y por los libros, puesto que la una y los otros no fueron para él mas que causas de fastidio y de molestia.

Lo segundo es tambien claro y evidente.

Cuando se aprende la lectura sin entender lo que se lee, se hace el hábito de leer siempre sin fijarse en el sentido de las palabras, — se lee por leer. El alumno toma así la lectura como una tarea puramente mecánica, desconociendo su verdadero objeto; y de esa manera no puede interesarle, porque el placer solamente se halla en los pensamientos que la palabra escrita encierra, en las ideas que contiene y comunica. --- De ahí la falta de gusto por la lectura, que se nota amenudo en muchas personas que han estado largos años en la Escuela.

Al trabajar estos Libritos he tenido en vista salvar en cuanto me fuera dado el grave de-

— VIII —

fecto que atribuyo á los textos actuales, haciendo aplicación de las ideas que acabo de consignar.

Para conseguirlo he puesto todo empeño en no tratar mas que asuntos sencillos é interesantes para los niños, en no usar sino expresiones y pensamientos comunes y proporcionados al alcance intelectual de los mismos, y por último, he arreglado las lecciones en armonía con el método objetivo, á fin de mantener en actividad durante ellas la mente de los alumnos, que es el gran secreto para hacer agradable todo estudio.

No sé si habré sido afortunado en la ejecucion de mi trabajo, porque encierra, á la verdad, muy grandes dificultades; pero me halaga la esperanza de que se disculparán sus defectos, en consideracion siquiera á la buena voluntad con que lo he emprendido y llevado á cabo.

A. VASQUEZ ACEVEDO.

Montevideo, Marzo 31 de 1884.

LIBRO PRIMERO
DE
LECTURA

INSTRUCCIONES SOBRE LOS CARTELES

Carteles n.^{os} 1, 3, 5 y 7.

Las lecciones de lectura con estos Carteles deben darse en el orden y forma que se indica á continuacion:

I. Cada leccion se iniciará con una conversacion familiar entre el maestro y los niños sobre la cosa que es objeto de ella, por ejemplo, sobre el ojo, el perro, las uvas, &., &. — observandose las reglas que rigen las lecciones sobre objetos, y teniendose presente las indicaciones que al respecto hace el Manual de Calkins.

El objeto de la conversacion es interesar á los niños en la leccion. Deberá por consiguiente, el maestro dar la mayor amenidad al asunto, buscando siempre formas variadas de presenta-

cion, y provocando la actividad mental de los niños.

II. Conseguido el objeto de la conversacion deberá el maestro mostrar, siempre que sea posible, la cosa misma materia de la leccion, y en seguida la figura representativa.

III. A la exhibicion de la cosa y de su representacion deberá seguir la enunciacion de la palabra por el maestro con voz clara y fuerte.

IV. Una vez dada la palabra, el maestro la escribirá en el pizarron con los mismos caracteres que tenga en el cartel.

V. En seguida pedirá á los niños que busquen y señalen la misma palabra primero en el Cartel y despues en el libro.

VI. Extenderá el maestro sobre su mesa varias palabras sueltas de la Coleccion que acompaña á los Carteles, y entre ellas la que sea objeto de la leccion, y pedirá á todos los niños, sucesivamente, que busquen y señalen esta ultima, teniendo cuidado de variar sin cesar su colocacion.

VII. Realizado este ejercicio se dará á los

niños las letras que entren en la composicion de la palabra, á fin de que cada uno de ellos la forme, colocando aquellas en su lugar correspondiente.

La formacion de la palabra se hará primero mirando la escritura del pizarron, y despues sin mirar.

En las primeras lecciones scrá conveniente dar siempre á los niños las letras justas; pero despues deberá omitirse una ó dos de las necesarias e introducirse en su lugar otras tantas inútiles, para que cada alumno se aperciba de las diferencias y pida ó señale las que necesita.

VIII. Por ultimo deberá hacerse que los niños copien en sus pizarras varias veces la palabra aprendida.

Ejercicios de analogía

Cuando hayan sido aprendidas de la manera indicada todas las palabras del Cartel, se pasará á los ejercicios de analogía que se harán con sujecion á las siguientes indicaciones:

I.^a Clase de ejercicios.

IX. El maestro hará leer las dos palabras ya conocidas que contengan las sílabas de cada palabra de este ejercicio. Si esta es **uña**, por ej., el maestro hará leer las palabras **uva** y **leña**.

X. Se hará que los niños pronuncien fuerte y claramente cada una de estas palabras y que dividan en seguida los sonidos que entran en ellas, como **u-va, le-ña**.

Como en las primeras lecciones no es probable que los alumnos puedan darse cuenta de la division de los sonidos de cada palabra, el maestro deberá hacerla por sí mismo, marcando bien la separacion entre cada sonido silábico, y enunciando las sílabas de una manera clara, para que los niños las repitan. Más adelante deberá dejarse que los alumnos hagan por si solos la division de los sonidos, limitandose el maestro á correjir los errores.

XI. Se escribirán en el pizarron las dos palabras, separandose con un guion las sílabas de cada una.

XII. Se hará formar por los niños las palabras descompuestas con sílabas sueltas de la colección que acompaña á los carteles.

Como se indicó para las letras en el parrafo 7, al principio deberá darse á los niños las sílabas justas y apropiadas, pero, poco á poco, habrá conveniencia en introducir en cada ejercicio sílabas innecesarias y omitir otras indispensables.

XIII. En seguida el maestro hará que los niños observen el lugar que **u** tiene en **uva**, y **ña** en **leña**, es decir, que **u** está primero que **va**, y **ña** despues que **le**, lo mismo en la palabra hablada que en la escrita.

XIV. Concluido ese ejercicio el maestro escribirá en el pizarrón la palabra **uña** sin dar su nombre. Se preguntará á los niños si esa palabra tiene alguna cosa semejante en la forma con las palabras **uva** y **leña**. Despues de observarla dirán probablemente que sí, y señalaran las sílabas iguales, expresando sus sonidos. Entonces se les pedirá que indiquen si el sonido **u** está en el mismo lugar que en **uva** y el

sonido **ña** en el mismo que en **leña**. Hecho esto se les preguntará que dice la palabra escrita.

XV. En los Carteles n.^{os} III, V y VII será conveniente que el maestro, despues ó un poco antes de concluidos los ejercicios precedentes, entregue á los niños letras y sílabas sueltas de las ya conocidas para que ellos por sí solos formen nuevas palabras, colocandolas ó combinandolas de distintas maneras.

2.^a Clase de ejercicios.

El orden y manera de proceder en estos ejercicios debe ser el siguiente:

XVI. Se hará leer por los niños todas las palabras de la columna, primero en el orden de colocacion y despues salteadas.

XVII. Se pedirá á los niños que indiquen la diferencia de forma entre las palabras mas se mejantes, comparandolas de dos en dos, y que designen la letra ó letras diferentes.

Como la composicion de palabras ha de haberles hecho conocer ya los nombres de todas

las letras, ningun trabajo les costará hacer la designacion indicada.

XVIII. Se hará que pronuncien con fuerza y claridad cada palabra y que dividan en seguida los sonidos que entran en ella como, **co-pa, so-pa, ro-pa.**

XIX. Se hará notar los sonidos semejantes y se conducirá á los niños á percibir la relacion que existe entre la diferencia de forma y la diferencia de sonido, procediéndose mas ó menos así: — Preguntará el maestro en que se parece la palabra **so-pa** por ej., á la palabra **ro-pa**. Contestarán los niños: en que tienen las dos la sílaba **pa**. Como es probable que no indiquen la semejanza que existe entre el sonido elemental **o** de **so** y de **ro**, el maestro deberá conducirlos á descubrirla, pronunciando marcadamente y con detencion las sílabas **sss....o, rrr....o.** — Una vez conocido ese sonido deberá el maestro preguntar porque la palabra **sopa** hace **so** y no **ro**, y la palabra **ropa ro** y no **so**, para que expresen la razon.

Carteles n.^{os} 2, 4, 6 y 8.

Los ejercicios de estos carteles son de cuatro clases:

1.^a enunciacion de los nombres de dos objetos ó cosas, unidos por una conjuncion ó por una preposicion, como **perro y gato, nido de paja, &**.

2.^a enunciacion del nombre de un objeto con ó sin articulo, acompañado de una calidad, como **el perro cojo, la ratafea, rosa roja, &**.

3.^a enunciacion de una parte de un objeto con ó sin artículo, como una **ala de pollo, pata de la mesa, pico de ave, &**.

4.^a enunciacion de una proposicion completa, como **la gata corre á la rata, la sopa se come, &**.

XX. En todos los casos, el maestro debe tratar de que la enunciacion de la expresion en todo ó en lo principal parta de los mismos niños, en virtud de sujestiones suyas.

XXI. Para el efecto, en el primer caso, el maestro procederá así :

— Vamos á ver, niños, nombren Vds dos animales de que hayamos hablado estos dias en las lecciones de lectura.

— Es posible que los alumnos indiquen los mismos animales de la leccion, **perro** y **gato**, pero si indicaran otros como por ej., **pollo** y **gallo**, el maestro deberá decirles : no, no son esos los que yo quiero, — nombren dos animales de cuatro patas, ó dos animales que tengan dientes, ó dos animales que mamen, que coman carne, &., &.

Cuando no se trate de nombres de objetos unidos por una conjuncion, sino de nombres unidos por una preposicion, como **nido de paja**, **jarro de lata**, &, el maestro deberá pedirles á los niños que digan de que son los nidos, de que son ó pueden ser los jarros, &., hasta que enuncien la palabra necesaria.

XXII. En el segundo caso debe procederse mas ó menos de esta manera :

— Niños, el otro dia hablamos de la rata, y

aprendimos á leer, y escribir la palabra. — Hoy vamos á hablar otra vez de ese animal ¿qué les parece á Vds la rata? — creen Vds que es bonita?

Los niños responderán negativamente y enunciarán sin duda el adjetivo **fea**.

Supongamos otro caso, supongamos que el adjetivo buscado es menos facil de indicar y que la expresion dice por ej.: **la copa rota**. El maestro hablará primero de la copa y despues les dirá á sus alumnos: aquí tienen ustedes una copa, — si yo le pegara fuerte con la regla y saltara un pedazo de vidrio ¿ como dirían ustedes que estaba la copa? — Los niños darán entonces el adjetivo **rota**.

XXIII. En el tercer caso el maestro debe empezar por hablar como siempre de la cosa ú objeto á que la expresion se refiera, y pedir despues á los niños que nombren las partes diversas de la cosa hasta que indiquen la que se necesite para la leccion.

XXIV. En el cuarto caso el procedimiento debe ser el siguiente:

Como los niños deben dar la expresion según está indicado en el parrafo XX, y como es preciso que la enunciacion se haga en los mismos términos del cartel, el maestro cuidará de formular sus interrogaciones de manera que las contestaciones sean acertadas.

En algunos casos bastará que el maestro interogue á los niños de esta manera : — ¿qué hace la gata cuando ve una rata? — ¿qué se hace con la 'sopa? — ¿qué le sucede á la leña cuando se echa en el fuego? — ¿de qué es la taza? — ¿qué hace su mamá cuando Vd se ensucia la mano? — ¿que hace la vaca? — ¿qué hace el pato? — ¿qué pasa por la calle? — ¿qué le sucede á Vd cuando llueve si no lleva paragua? &., &., &.

En otros casos, como por ejemplo en estos : **encima de la mesa está la pizarra, la bolita rueda en el suelo, esta llave estaba puesta en la puerta,** &., es preciso para que los niños puedan expresar el pensamiento tal como está en la leccion que el maestro **prepare** la contestacion, á fin de que sea completamente exacta.

Así por ejemplo, para que los niños puedan enunciar la primera proposicion será menester, que el maestro antes de preguntar **¿dónde está la pizarra?** la coloque encima de la mesa; — para la segunda será menester **que** antes de preguntar **¿qué puede Vd decir de la bolita?** la haga rodar por el suelo, — para la tercera, en fin, **que** previamente se saque la llave de la puerta, &., &.

XXV. En todos los casos una vez hecha por los niños la enunciacion deseada, el maestro escribirá la expresion en el pizarron.

XXVI. Se hará conocer la palabra ó palabras nuevas que contenga la expresion y se pedirá á los niños que las muestren primero en el pizarron y despues en el libro.

XXVII. En seguida cada palabra nueva se hará objeto, una despues de otra, de un análisis silábico. Se descompondrán sus sonidos primero, y despues se hará buscar las sílabas representativas.

XXVIII. Se pedirá á los niños que indiquen las palabras anteriormente conocidas que tengan

alguna des las sílabas de la palabra nueva, y el orden en que esas sílabas se hallen colocadas en unas y otra. Se hará tambien comparar la palabra nueva con otra ú otras semejantes ya conocidas, para que se aperciban de la diferencia que en el sonido produce la sílaba ó letra distinta, como está ya establecido para los ejercicios de analogía.

XXIX. Se hará, por ultimo, que los niños escriban toda la expresion en el pizarron con los mismos caracteres que tenga en la leccion.



Cartel I.

oj o	cola	mono	vino
uva	dedo	mesa	torre
ala	mano	boca	palo
perro	leña	faja	rana
gato	rosa	nene	vaso.
niño	taza	pollo	

Ejercicios de analogía.

1.^o

uña - asa - bola - lana - peso - ata
- gallo - sapo - nata - loño - paja -
moño - ropa - caja - sopa - rata -
copa - rama - cassa - cama - nido -
solo - poco - bota - usa - soga.

2.^o

copa	faja	ala	rana
sopa	caja	asa	rama
ropa	paja	ata	rata.

mano	caja	uva	boca
mono	casa	uña	bota
moño	cama	usa	bola.

Cartel II.

perro y gato	la tapa de el tarro
nido de paja	rosa roja
una ala de pollo	cola de pato
la gata mala	jarro de lata
una copa rota	pata de la mesa.
el perro cojo	

la gata corre á la rata.

la sopa se come.

la niña cose.

me meto el dedo en la boca.

la bota se pone.

tomo una masa.

la taza es de loza.

me como la papa.

no toco el nido.
la vaca topa.
mama me lava la mano.
vine de casa.
tata toma vino en la mesa.
saco la mano.
el niño sale y se va.
me mojo la ropa.
le pega un palo.

Cartel III.

silla	raya	dado	yuyo
bicho	tina	rizo	pavo
gorra	nudo	mula	fila
chiva	puño	tubo	kepi
leche	cuna	vela	luna.

Ejercicios de analogía.

1.^o

bala - gota - baja - parra - filo - llave
- ocho - bata - olla - pila - goma -

tuna - chica - leche - mudo - zorra
- risa - luto - rico - vivo - pito - tiza
- mucho - pecho - pico - piso - lazo.

2.^o

bata	luna	pico	fila	baja	risa
pata	cuna	pito	filo	bala	rico
gata	tuna	piso	pila	bata	tiza.

Cartel IV.

la gorra de paño.	pipa de vino.
un chivo malo.	rizo de pelo.
el rabo de la vaca.	yuyo seco.
pico de ave.	mula baja.
puño chico.	una olla de barro.
sopa rica.	

el pato nada en el pozo.
pide la papa.
esa vela es de sebo.

la luna se ve de noche.
el gallo pica á el pollo.
me pisa en el pié.
la chiva da leche.
pasa un carro ó un coche.
me puse la gorra.
pesa poco.
se muda la ropa.
vive en la casa.
tuvo una riña.
le cura el tajo.
me bajo y lo tomo.
toca el pito.
mama me llama.

Cartel V.

Pera	Cabeza	Sillita	Lechuza
Toro	Nidito	Camita	Cepillo
Carita	Fogata	Carrito	Cigarro.

Elisa Cajita Muñeca Serrucho
Irene Botella Niñito Felipe.

Ejercicios de analogía.

1.^o

camisa – dia – nace – docena – cocina –
comida – cerrito – cabe – camina – varita
– copita – torito – lechuga – loro – oveja
– oreja – debe – allí – forro – overa –
cañita – cafè – arruga – barriga – moro
– pechuga – carreta.

2.^o

carita	toro	oveja	lechuza
cajita	moro	oreja	lechuga
camita	loro	overa	pechuga
	carrito		camisa
	cerrito		camina
	carreta		camita.

Cartel VI.

Un chivo overo. Camita de madera.
Cabeza de caballo. El techo de la casa.

Ese nidito de pajaro. Botella vacia.
Una sillita bajita. La rata fea.
Perrito y pollito. Una niña llorona.
Una carita bonita. Un niño cojito.

El nenito llora
El pavo para la cola.
El caballo tira el carro.
Mi petiso camina y galopa.
Ese niño se chupa el dedo.
Como puchero y asado.
La leche se bebe.
La visita toma mate.
Encima de la mesa está la pizarra.
El niñito mira la fogata.
La lechuza está parada en una ramita.
Se ve un molino arriba del cerrito.
El toro asoma la cabeza.
Elisa le pasa la mano á su ovejita.
El anillo de la señora es de oro.

Rosita es amiga de Lolita.

Abajo de la silla está la perrita Diana.

Cartel VII.

Ombú	Higo	Rueda	Queso
Real	Hoja	Yegua	Fuelle
Anca	Huevo	Fuego	Suela
Asno	Hacha	Juego	Zueco
Arco	Escoba	Cuerno	Maximo.

Ejercicios de analogía.

1.^o

siesta - rienda - cuervo - hilo - hijo -
ancho - viendo - agua - yema - fuma -
sube - burro - zumo - figura - nube -
lleva - llena - ciego - hocico - cuerda -
hueso - hueco - arma - caer - sueño -
espiga - puesta - llega - oye.

2.^o

esta	higo.	huevo	cuerpo
siesta	hilo	hueso	cuervo
puesta	hijo	hueco	cuerda
	lleva		yegua
	llena		agua
	llega		yema.

Cartel VIII.

Ombú alto.	Un cuarto ancho.
Este cepillo bueno.	Queso chato.
Juego de pelota.	Esta gorra nueva.
Suela de cuero.	Humo de la fogata.
Gusano peludo.	Vecina buena.
Un huevo de paloma.	

La bolita rueda en el suelo.
Ese niño tiene la cara sucia.
Rufino juega á la pelota
Mi camita es de hierro.
La leña se quema.

Elias no sabe leer.

Mi tata duerme la siesta.

El pavo-real alza la cola.

El perro muerde.

Ese zapato tiene suela y taco.

Esta llave estaba puesta en la puerta.

La gallina de Juana puso un huevo.

La madera mojada no arde bien.

Juan se está riendo.

En la cocina se hace la comida.

La fogata echa humo.

Manuel se sienta en la silla.



LIBRO PRIMERO DE LECTURA

INSTRUCCIONES

Se halla dividido este libro en tres partes. Las lecciones de cada una de ellas deben darse con arreglo á las siguientes indicaciones.

1.^a Parte.

En esta parte cada lección se compone de un pequeño trozo de lectura formado por una serie de proposiciones sencillas, y de dos ejercicios de analogía.

La lección de lectura debe darse de la misma manera establecida para las proposiciones de los Carteles. Los niños, mirando la lámina, ó por sugerencias atinadas del maestro, deben enunciar cada proposición ó su parte principal.

Explicaré con un par de ejemplos la manera como debe proceder el maestro para hacer que

los niños enuncien por sí mismos las proposiciones de las lecciones de lectura.

Se va á dar por ej., la lección I.

El maestro hará abrir el Libro en la página correspondiente, y despues de indicar á los niños que miren la lámina, los interrogará mas ó menos así:

— Vamos niños — ¿qué ven Ustedes?

Un gato.

— ¿De qué color?

Negro.

— ¿Qué mas ven?

Una rata.

— ¿Qué hace el gato?

El gato corre á la rata.

— Pues bien, ahora voy á escribir eso en el pizarrón.

« El gato negro corre á la rata. »

Lo escribe con los mismos caracteres del libro, y despues de hacer conocer la palabra ó palabras nuevas, y de hacerla escribir en las pizarras, continua las interrogaciones.

— Si el gato agarra á la rata ¿qué le hace?

La come.

— Nō.

La muerde.

— Nō, — no es esa tampoco la palabra que quiero.

La mata.

— Eso es : — la mata.

— Y con qué la mata?

Con los dientes.

— ¿Y con qué otra cosa?

Con las uñas.

— Muy bien. — Entonces vamos á poner en el pizarron todo eso:

« Si la agarra la mata con las uñas. »

Las demas proposiciones de la leccion se pueden obtener de la misma manera.

Tomemos ahora otro ejemplo.

Supongamos que se trata de la Leccion XXVI.

El maestro interrogará á los niños del siguiente modo, más ó menos.

— ¿Qué ven Ustedes en esta figura?

Un muchacho ó un muchacho con un perro.

— Ese muchacho debe tener un nombre ¿no es verdad ?

Sí señor.

— ¿Como se llamará el muchacho?

Pedro, Juan, Antonio, Luis, &., &.

— Nó, no dan, es un nombre que empieza con F.

Francisco, Federico, Felipe.... Fermin.

— Eso es, Fermin. Fermin se llama el muchacho.

— ¿De quién será hijo ese muchacho ?

No sabemos.

— Fijense en la casita que hay en la lámina.

¿No hay algun letrero arriba de la puerta?

Sí señor.

— ¿Qué será esa casita?

Una pulperia.

— Perfectamente. Entonces ¿quién será el muchacho ?

El hijo del pulpero.

— Eso es, — y qué tiene el muchacho ?

Un perro.

— Muy bien — entonces escribirémos en el pizarrón :

« Fermin, el hijo del pulpero, tiene un perro. »

Enseñadas y escritas en las pizarras las palabras nuevas, pueden continuar las interrogaciones de esta manera:

— ¿Cómo es el perro? ¿bajo?

Nó, señor, es alto.

— ¿Es delgado?

Nó, es grueso.

— ¿Y cómo se llama el perro? ¿saben Vds?

Se llama Cuzco, Pichicho, Sultan.

— Eso es, Sultan. Escribamos entonces:

« El perro es alto y grueso y se llama Sultan. »

Se pueden obtener del mismo modo las proposiciones restantes.

Creo que estas explicaciones bastan para hacer conocer la manera de proceder en todos los casos, y para demostrar la excelencia del método, bajo el punto de vista educativo y ameno.

Concluida la lectura de todas las proposiciones contenidas en la lección se pasará á los ejercicios de analogía.

Los de la primera clase se harán como está indicado en los Carteles (parrafos IX á XV).

Los de la segunda clase se harán tambien como se halla indicado en los Carteles, teniendo siempre presente por el maestro que su objeto es propender á que los niños puedan conocer nuevas palabras por su semejanza con las ya conocidas, y apercibirse de la manera como se modifican las sílabas de dos letras por la tercera letra que se introduce.

En las primeras lecciones, los ejercicios de esta clase están todos arreglados con palabras conocidas por el niño, lo mismo que en los Carteles. Pero en las ultimas entran en cada ejercicio alguna ó algunas palabras nuevas, análogas á las conocidas, para que los alumnos empiezen á hacer aplicacion de la instruccion adquirida.

2.^a Parte.

En esta Parte las lecciones se componen de un trozo de lectura y de ejercicios de significación.

Los trozos estan arreglados para ser leidos directamente por los niños, pero debe preceder á su lectura el conocimiento de las palabras dificiles para que no se perjudique la entonacion ni se destruya el interes de la tarea.

Las palabras dificiles van señaladas en el encabezamiento de la leccion y deben ser enseñadas en el pizarron.

Depues de leido cada trozo por el mayor numero posible de niños con clara pronunciacion y la expresion debida, se pasará al ejercicio de significacion, que deberá hacerse dirigiendo á los alumnos las preguntas que se hallan indicadas al pie de cada leccion ú otras analogas.

3.^a Parte.

Las lecciones de esta Parte son muy semejantes á las de la Parte anterior.

La lectura y los ejercicios de significacion deben hacerse de la misma manera, pero, el maestro debe tener en cuenta que las lecciones de esta Parte estan calculadas principalmente para ejercitar á los niños en la exacta y clara

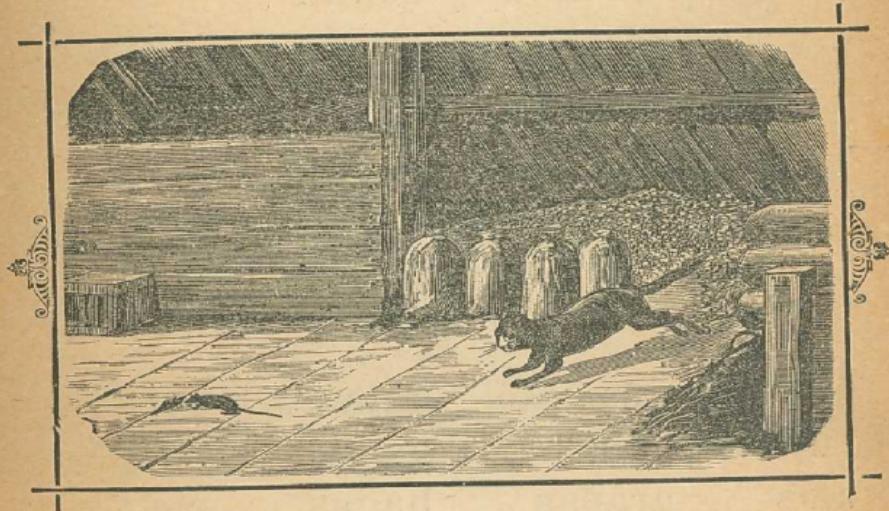
pronunciacion de las letras. Debe, por consiguiente, dedicar á esto una preferente atencion.

Como complemento de los ejercicios de significacion, el maestro deberá hacer que los niños usen en proposiciones propias las palabras que van indicadas al pie de cada leccion.



LIBRO PRIMERO DE LECTURA

P A R T E 1.^a



El gato negro corre á la rata.

Sí la agarra la mata con las uñas.

Las uñas son largas y agudas.

La rata se mete en la cueva.

La cueva está en el suelo.

La colita de la rata se vé bien.

PALABRAS NUEVAS: — negro — agarra
— con — las — uñas — son — largas —
agudas — cueva — colita.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

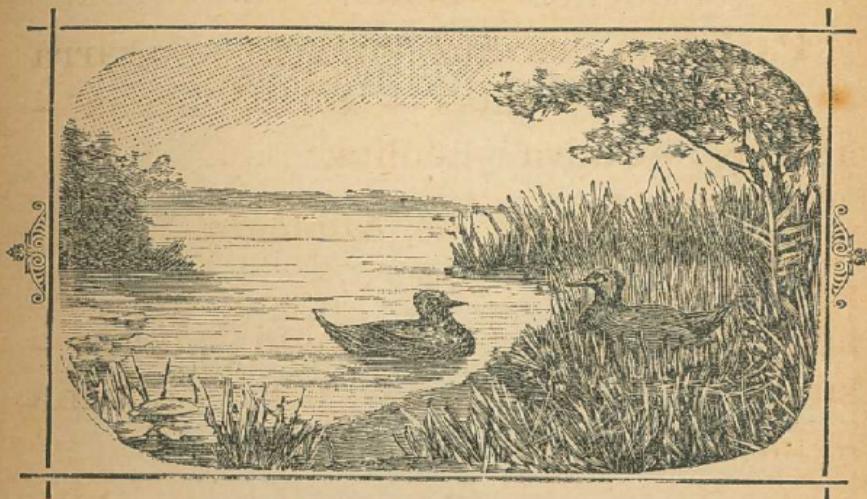
arañas — cometa — tomate — alita —
suelto — cañas — gasta — pelar — concha
— hagas — facón — grosero.

2.^o

la	uñas	gata	suelo
las	cañas	gasta	suelto
alas	arañas	hagas	cielo
	cueva		taco
	mueva		facón
	mueve		concha.



Leccion II.



En esta figura veo un pato lindo y
una pata.

El pato nada en el arroyo.

La pata se halla en el nido.

El nido es de ramas secas y de paja.

La pata ha de sacar patitos.

Los patitos son buenos para comer.

PALABRAS NUEVAS: — figura — lindo —
arroyo — halla — ramas — secas —
patitos — buenos — comer — ha — sacar.

Ejercicios de Analogía.

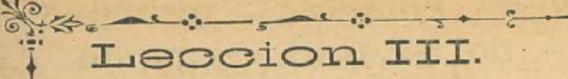
1.^o

Carlos — mascar — estos — gatitos —
temer — lamer — pocas — tocas — tomas
— manos — muertos — altos — pelos —
patio — patos — secar — gastos — carne
— relincho.

2.^o

pato	secas	sacar	come	pocas
patio	secar	Carlos	comer	tocas
patos	sacar	mascar	lamer	tomas.





Leccion III.



*Debajo del arbol hay una chiva y
un chivo.*

La chiva es mansa.

*Está atada con una soja á un poste.
Una mujer la ordeña.*

El chivo come pasto verde.

El chivito tiene gana de mamar.

PALABRAS NUEVAS: - arbol - hay -
mansa - del - atado - poste - mujer
- ordeña - pasto - verde - chivito -
mamar.

Ejercicios de Analogía.

1.^º

llamar - bolsa - queman - ropas -
marcar - manco - mancha - tejer -
ver - manga - postigo - jerga - sopas
- arado - asado - llaman - bolsillo.

2.^º

ve	pato	llama	arbol
veo	pasto	llamar	bolsa
ver	poste	llaman	bolsillo
	masa	quema	atado
	mansa	queman	asado
	manco	manga	arado





Leccion IV.



Ramon está sentado en su sillita al lado de la mesa.

Tiene por delante una taza de caldo.

Su mamá le corta unas sopas de pan con un cuchillo.

El niño toma el caldo con una cuchara.

*En la mesa hay una botella y
un vaso.*

PALABRAS NUEVAS: — Ramon — sentado — delante — caldo — corta — cuchillo — unas — pan — cuchara.

Ejercicios de Analogía.

1.^º

monta — pasen — lanza — caldera —
tinas — tapan — cordero — corto — sepan
piernas — limon — asen — balan — calvo —
corcho — carta — besen.

2.^º

corta	una	pasen	corto
carta	unas	asen	corcho
cargas	tinas	besen	cordero
Ramon		pelo	
limon		pelar	
monta		larga.	



Leccion V.



Cecilia tiene una hermosa cajita en
la mano.

Se la trajo su papá.

En la cajita hay confites y dulces
ricos.

Clara está mirando.

Cecilia la convida con un dulce.

Las dos niñas están contentas.

PALABRAS NUEVAS: — Cecilia — hermosa
— trajo — confites — dulces — ricos —
Clara — mirando — convida — — dos —
niñas — contentas.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

contra — traje — trapo — coces — luces
— costura — parando — tirando — cesto
— costra — claro — clavo — tengo —
atento — Celia — Ercilia.

2.^o

cara	Celia	trajo	trapo
Clara	Cecilia	traje	contra
clavo	Ercilia	trapo	traer
	mirando		mano
	tirando		manco
	parando		manso.



Leccion VI.



*El sapo feo sale de las cañas.
Va para la zanja.
En la zanja ha de haber agua y
barro.*

A los sapos les gusta meterse *en el*
agua.

Al lado de la zanja hay unas pitas.

PALABRAS NUEVAS: — zanja — ha —
haber — gusta — les — meterse — pitas.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

cazan — beber — gustos — ternero —
terco — astas — atas — sales — caber —
calzan — aspas — gastas — reales —
igual.

2.^o

gusta	las	astas	cazan	bebe
gasta	los	gastas	calzan	beber
gustos	les	atas	zanja	caber.



Leccion VII.



Dos gansos nadan en el estanque.
Un zorro está echado en el suelo
y los mira.

Quiere cazar un ganso gordo
para comerlo.

Debajo del arbol hay un niño
que mira al zorro.

*El niño le ha de tirar una piedra
si no se va.*

PALABRAS NUEVAS: — dos — gansos — estanque — nadan — echado — quiere — cazar — gordo — comerlo — tirar — piedra.

Ejercicios de Analogía.

1.^º

todos — llegan — quesos — dan — cuidan — quita — enlazar — engorda — parar — ladra — cuadra — pesos — mirar — chiquito — codos — hagan.

2.^º

quiere nada piedra tirar gansos
quita nadan cuadra parar llegan
chiquito cuidan ladra mirar hagan.



Lección VIII.



En este rancho vive Doña Pancha.
El rancho ha sido hecho con barro.
Su techo es de paja.
Doña Pancha tiene dos hijos.
Uno de estos monta á caballo.
El otro corre al chancho.
Doña Pancha junta leñitas para
el fuego.

PALABRAS NUEVAS: - rancho - Doña
- Pancha - hecho - hijos - estos -
chancho - junta - leñitas.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

ancha - gancho - potro - nacer -
cerdo - bajos - echan - cabello -
zapallo - panza - pantano - cocer -
chupan - tropa.

2.^o

otro	ancha	rancho	echan
potro	Pancha	gancho	chancha
tropa	mancha	ancho	echar
			chupan
			Pancha
			panza.



Lección IX.



Los niños miran el nidito.

Tiene dos huevos.

El dueño del nidito es un misto cantor.

El pájaro está parado muy cerca.

Tiene miedo que le roben sus huevos.

Parece que los niños no los van á robar.

PALABRAS NUEVAS: — miran — huevos
— dueño — misto — cantor — cerca —
miedo — roben — parece — van — robar.

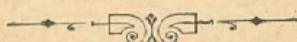
Ejercicios de Analogía.

1.^º

deben — clavos — mismo — torcaza —
cantar — levanta — cobar — acabar —
nuevos — hueco — caben — muevan —
sueño — duro — maduro — duerme —
cera.

2.^º

cera	van	robar	dueño
cerca	ven	cebar	sueño
cerdo	muevan	acabar	suelo
	huevos		roben
	nuevos		deben
	hueco		bebén.



Leccion X.



Rufina está lavando.

Lava unos trapos de hilo en una tina.

La tina se halla sobre un banco.

Al lado de la tina hay un balde.

La niña ha de tener jabon.

Sin jabon no se lavan bien las cosas.

PALABRAS NUEVAS: — lavando — sobre
— banco — balde — jabon — sin — cosas
— tener.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

pobre — iban — cobre — balcon — bandera
— rabon — otra — trabon — estaban
— abre — daban — rosas — mesas.

2.^o

sobre	tapo	lava	banco
cobre	trapo	clava	manco
pobre	tropa	clara	iban
lavando		jabon	
clavando		rabon	
llevando		trabon.	





Leccion XI.



Veo un pobre viejo.
Parece ciego.
Los ciegos no pueden ver.
El pobre pide limosna.
No tiene mujer ni hijos.
El Perrito lo conduce por las calles.
En una mano lleva un baston y en
otra la cuerda del Perrito.

PALABRAS NUEVAS: — viejo — limosna
— ciegos — pueden — conduce — calles
— baston.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

viene — cielo — porton — raton — mosca
— bajos — tonto — tajos — vamos —
vapor — habas — carton — leo.

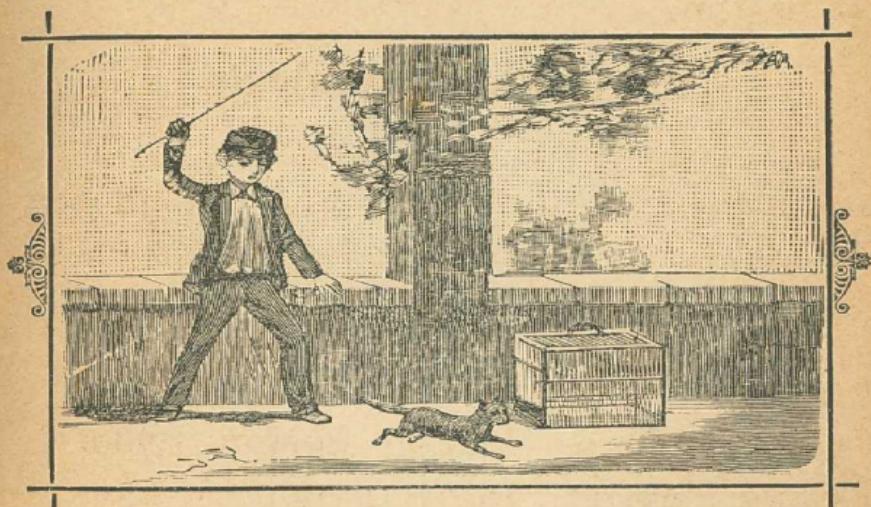
2.^o

vine	ciego	baston	porton	veo.
viene	cielo	raton	vapor	feo
vienes	ciegos	carton	portero	leo.





Lección XII.



Pedro tiene un tordo que quiere mucho

Una vez, en lugar de colgar la jaula,
la dejó en el suelo.

Vino un gato malo y quiso comer
al tordo.

Pedro lo hizo correr á palos.

Otra vez el gato no ha de volver
á buscar al tordo.

PALABRAS NUEVAS: — Pedro — tordo — jaula — lugar — colgar — dejó — hizo — correr — vez — volver — buscar.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

cuadro — torta — torcer — colcha —
— caracol — barrer — voltear — ladrones
— cargar — pagar — cuatro.

2.^o

tordo	correr	colcha	lugar	Pedro
todo	comer	concha	jugar	cuadro
toro	barrer	corcho	cargar	cuatro.



Lección XIII.



La vaca baya está atada en el tambo.
El vasco tambero la ordeña.
El niñito se acerca á mirar.
La vaca no es arisca.
No le ha de dar una coz.
El ternero está atado.
El tambero vende la leche que saca
de la vaca.

PALABRAS NUEVAS: — tambo — vasco —
tambero — acerca — arisca — dar — coz
— vende.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

tambien — ordena — llevas — arisco —
mudar — guardar — venta — mueven —
carnero — cordero.

2.^o

vaca	ordeña	ternero
vasco	ordena	carnero
vascos	orden	cordero
dar		tambo
mudar		tambor
mandar		tambos.



Leccion XIV.



Jacinto toca el tambor.

Alberto hace sonar su corneta.

Entre los dos meten mucho ruido.

Julia se tapa los oídos con las manos.

Mejor fuera que Alberto y Jacinto jugasen á la bolita.

. Seria mejor todavia que se fuesen á la escuela.

PALABRAS NUEVAS: — Jacinto — Alberto
— sonar — corneta — meten — Julia —
oidos — mejor — fuera — jugasen —
fuesen — seria — todavia — escuela.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

cinta — Narciso — alfajor — bordar —
ganar — sabor — cinco — abierto —
largasen — espuela.

2.^o

Alberto	Julia	escuela
Roberto	Julio	espuela
abierto	Julian	abuela
jugasen	cinta	
pagasen	cinco	
largasen	ciento.	



Leccion XV.



Doña Sofía hace fuego en el fogón.
Va á asar un buen asado de vaca.
Su marido Don Fabio se fué á tra-
bajar.

Ya no ha de tardar en volver de su
trabajo porque es casi noche.

Cuando venga comerán entre los
dos el asado.

Doña Sofía y Don Fabio no tienen hijitos.

El perro feo está atado afuera.

PALABRAS NUEVAS: — Sofia — fogon — marido — trabajar — fué — tardar — casi — venga — comerán — tienen — afuera.

Ejercicios de Analogía.

1.^º

sarten — casar — pasar — trepa — catre
— matar — atar — llenen — ponen —
labio — tenga — rabia — vienen.

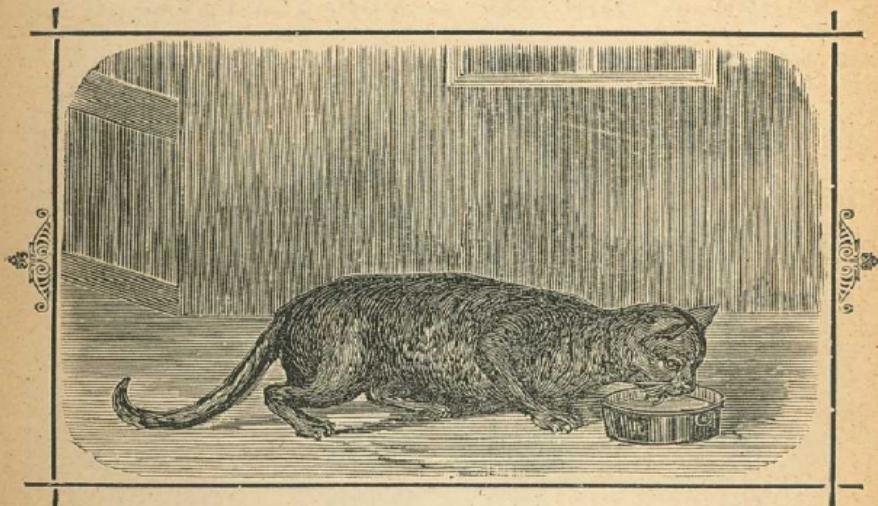
2.^º

tardar	casar	catre	Fabio
tarde	asar	trepa	labio
arde	asan	entre	rabia
fué		venga	
fuego		tenga	
afuera		ponga.	





Lección XVI.



El gato bebe agua en un tacho de fierro.

Saca la lengua y se moja la nariz.

A Miz le gusta la carne cruda.

Tambien le gusta el pescado frito y el guiso.

Muchas veces no come mas que ratones.

Lo gatos pequeños mainan.

PALABRAS NUEVAS: — tacho — lengua — nariz — Miz — cruda — pescado — frito — guiso — muchas — veces — ratones — pequeños.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

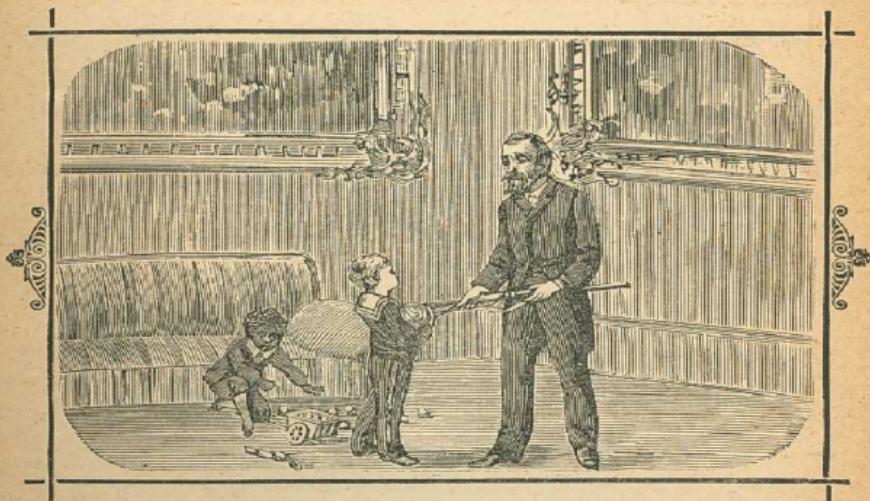
salen — legua — cruzar — friso — alguien
— valen — peste — torpeza — guitarra.

2.^o

agua	crudo	frito	miz
legua	cruzar	friso	maiz
lengua	cruel	frio	raiz
	pescado	guiso	
	peste	amiguito	
	torpes	manguito.	



Leccion XVII.



Hoy es el santo de este niño, que
se llama *Guillermo*.

Su papá le regala varios juguetes.

Yo veo una pelota, unas bolitas, un
fusil, una pistola y un carrito.

La pelota es buena para jugar cuando
hace frío.

El fusil y la pistola no dan fuego.

Benito, el negrito, está mirando los juguetes.

PALABRAS NUEVAS: — santo — Guillermo
— regala — varios — juguetes — fusil —
pistola — Benito — negrito.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

pasan — sigue — llegue — guerra —
silva — grillo — lagrima — grito.

2.^o

santo	sigue	negrito	hoy
canto	llegue	grillo	doy
llanto	juegue	gritar	voy.



Lección XVIII.



Estos niños escriben sus planas.
Uno moja la pluma en la tinta.
Dos miran la muestra del pizarrón.
La maestra reparte plumas.
Algunos niños no saben escribir con
pluma.

Un niño malo está parado en un
rincón.

PALABRAS NUEVAS: - escriben - planas
- pluma - tinta - muestra - pizarron
- maestra - rincon.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

escrito - sopla - placer - botin -
cimarron - jarron - Agustin - Martin
- criado - parte.

2.^o

escriben	criado	planas	muestra
escribir	criar	plumas	maestra
escribe	cria	sopla	nuestra
		tinta	
		atenta	
		botin.	



Leccion XIX.



El buey oscuro lleva un arado.
El arado es de fierro y tiene punta.
El hombre siembra trigo.
Del trigo se saca la harina.
Con harina se hace pan, tortas, y
fideos.
Tambien se hacen pasteles.

PALABRAS NUEVAS: — buey — oscio —
punta — hombre — siembra — trigo —
harina — hacen — tortas — fideos —
pasteles.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

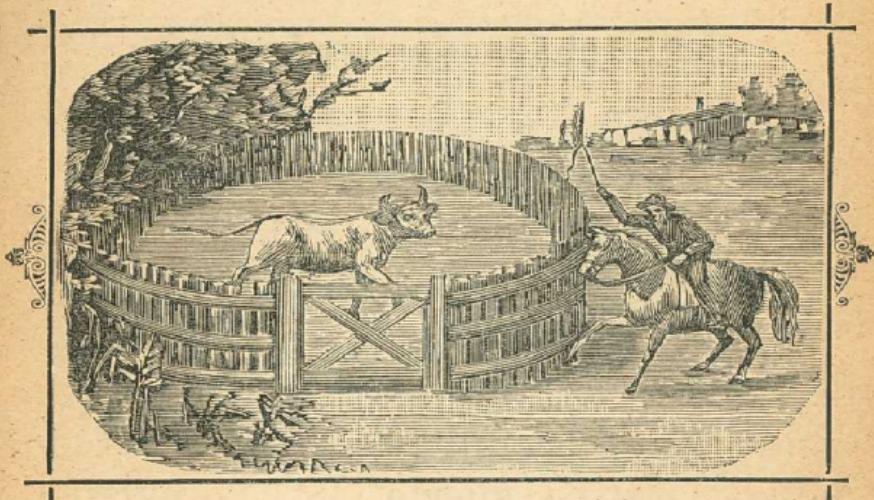
punto — cabra — brazo — tripa — almacen
— trilla — cencerro — puntero — hambre
— apunte — abrazo.

2.^o

hombre	trigo	tortas	punta
hambre	tripa	cortas	junta
nombre	trilla	cortar	apuntar
cabra			pasteles
brazo			pasto
abrazo			pastero



Lección XX.



Dentro de este corral hay un novillo bravo.

Los palos del corral son fuertes.

La puerta está cerrada.

El novillo no puede salir.

Un muchacho montado en un potrillo lo está mirando.

El potrillo se asusta un poco.

PALABRAS NUEVAS: — dentro — corral
— novillo — bravo — fuertes — cerrado
— salir — muchacho — asusta.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

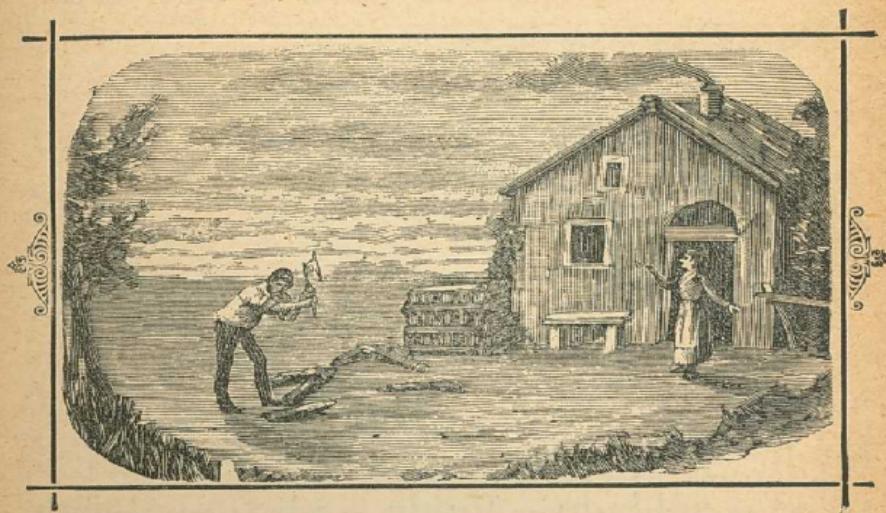
venden — dientes — pierden — mates —
— carrada — muerte — suerte — tuerta
— huerta — ovillo — rocillo — susto.

2.^o

dentro	fuertes	cerrada
centro	muerte	carrada
entro	suerte	carreta
novillo	asusta	
ovillo	susto	
rocillo	gusto.	



Lección XXI.



En este ranchito viven un hombre
y una mujer.

El hombre se llama Don Trifon y
la mujer Doña Petrona.

Don Trifon trabaja todo el dia en
cortar leña.

En cuanto el sol se entra Doña Pe-
trona llama á su marido para comer.

Don Trifon deja su trabajo y se echa el hacha al hombro.

De noche brilla la luna y tambien brillan las estrellas.

PALABRAS NUEVAS: - ranchito - viven
- Trifon - Petrona - cuanto - sol -
entra - hombro - brilla - brillan -
estrellas.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

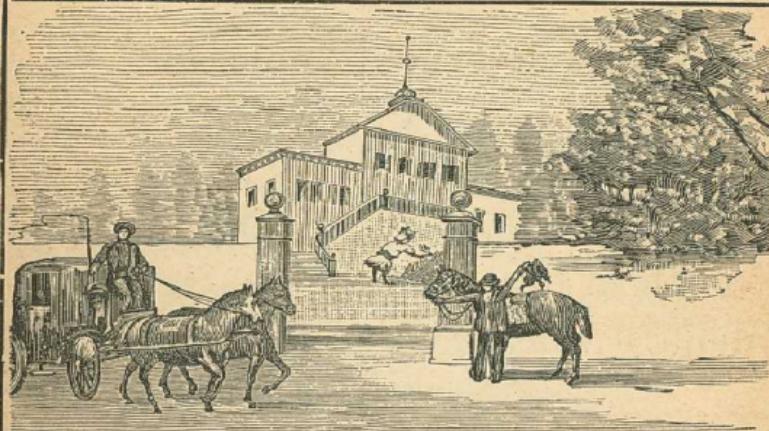
fondo - brote - cabrito - callan -
sillas - soldado - fonda - abro - abrigo
- llanto - orquillas - quitasol - bribbon
- tripe.

2.^o

fondo hombre brilla hacha cabrito
hondo abro trilla hecha bribbon
honda abrigo grillo facha abrir.



Lección XXII.



Veo una casita rodeada de arboles.
En el jardin hay una señorita.
La señorita junta flores para hacer
un ramo.

Por la calle pasa un coche.
El cochero lleva un látigo largo.
Pega un latigazo á los caballos.
En el portón de la casita se ha pa-
rado un vendedor de pollos

PALABRAS NUEVAS: — rodeada — arboles
— jardin — señorita — flores — cochero
— latigo — latigazo — vendedor — pollos.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

bajar — dejar — flojo — dolores — colores
— comedor — dormido — pillos — bollos
— rodada — juntar — puchero — ladeada
— afloja — corredor — chiche.

2.^o

rodeada	jardin	flores
rodada	jazmin	florida
rodando	dejar	flor
vendedor	cochero	
matador	tachero	
asador	machete	



Lección XXIII.



En la casa que se ve aquí hay un horno de barro.

El horno sirve para cocer pan, masas y tortas.

Se calienta con ramitas y cardos secos.

El carbon no sirve para calentarlos.

La mujer mete el pan en el horno con una pala larga.

El niñito desea que le hagan un buen bizcocho para meterlo en el horno.

La mujer, que es su madre, le va á hacer una torta con azucar y pasas.

PALABRAS NUEVAS: — horno — sirve — calienta — aquí — carbon — calentarlo — desea — hagan — bizcocho — madre — azucar.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

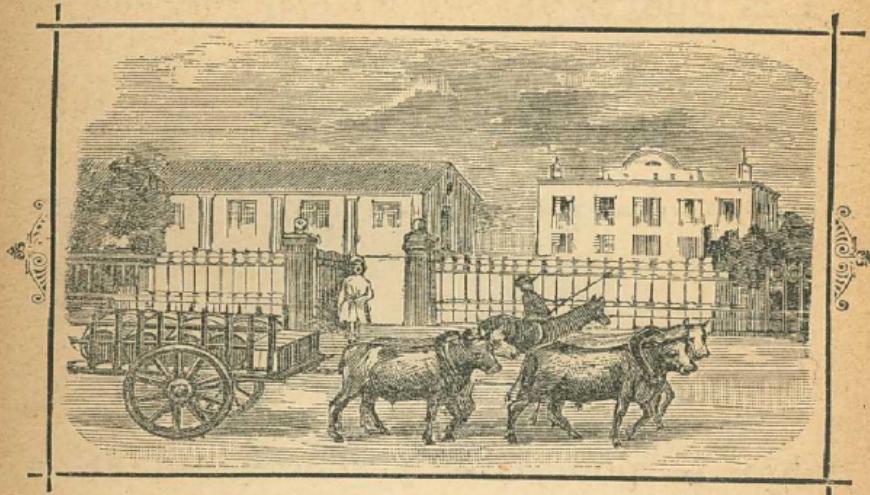
alquila — valiente — sirviente — horca
— mashorca — hornero — padre — ladre
— cercar — torcido — carbonero.

2.^o

madre	pasas	ladre
padre	casas	ladrido
ladra	cosas	ladrillo
barro		sirve
barrer		sirviente
barrido		servir.



Lección XXIV.



En esta lámina se ve una casa y al lado un galpón.

En la casa hay una niña bien vestida.

Ella se asoma al portón para ver quien pasa.

Por el camino pasa una carreta con dos yuntas de bueyes.

El carrero va á caballo y lleva una picana.

La carreta va cargada con un cajon
y unas barricas.

Los bueyes no son lerdos, sino listos.

PALABRAS NUEVAS: — galpon - vestida
— asoma - camino - yuntas - bueyes
— carrero - picana - cajon - barricas
— lerdos - listos.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

galgo - pongo - yesca - tapon -
poncho - aroma - macana - portillo
- barraca - oler - doler.

2.^o

galpon	barricas	lerdos	listos
golpe	barreta	oler	lista
galope	barraca	cerdos	liston
	vestido	yuntas	
	vestir	juntas	
	visto	justos.	

Lección XXV.



Dos niños, Antonio y Alfredo, iban ayer á la escuela.

En la calle vieron un pobrecito viejo cojo.

Tenía toda la ropa rota.

Antonio y Alfredo tuvieron lástima de él.

El primero le dió un pedazo de pan que sacó de su cartera.

El segundo le dió un vinten que su mamá le había regalado.

PALABRAS NUEVAS: - Antonio - Alfredo - vieron - ayer - tenía - tuvieron - lastima - primero - pedazo - cartera - segundo - vinten - había.

Ejercicios de Analogía.

1.^º

afrecho - dieron - primo - algun -
freno - sacaron - prisa - venia - freir
- prision - hacia.

2.^º

vieron	freno	ayer	primo
tuvieron	friso	yerba	premio
hicieron	fruta	mayor	propio
vinten		segundo	
vender		segando	
llevan		secando	



Leccion XXVI.



Fermin, el hijo del pulpero, tiene un perro.

El perro es alto y grueso y se llama Sultan

El muchacho le pasa la mano por el lomo.

No es bueno tirar de la cola á los perros.

Se incomodan y muerden.

Los perros cuidan las casas.
Tambien cuidan las ovejas y otros
animales.

PALABRAS NUEVAS: - Fermin - pulpero
- grueso - Sultan - perros - muerden
- ovejas - animales - incomodan.

Ejercicios de Analogía.

1.^º

grupo - cerros - tejas - potros - tanto
- insulto - mingo - hojas - pulpa -
Dominga - grulla.

2.^º

mingo	Sultan	grupo
miga	saltan	grasa
mango	silban	bagre
muerden	mingo	/
mueren	pingo	
muden	linda.	



Lección XXVII.



Se ven dos niñas chiquitas que juegan
á las muñecas.

Una, la que está sentada en la silla,
se llama Clemencia.

Esa tiene la muñeca en las faldas.

La otra se llama Casilda. Tiene la
muñeca sentada á su lado en el banquito.

La cunita es de la muñeca de Casilda.

La mesita con el mantel, la tetera,
la lechera y las tazitas es de Clemencia.



PALABRAS NUEVAS: - chiquitas - faldas
- muñecas - Clemencia - Casilda -
banquito - mantel - tetera - lechera -
tazitas.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

mendigo - mentira - Carmen - Cleto
- falso - falta - Telmo - cafetera.

2.^o

mentira	faldas	Cleto	lechera
mentir	falta	Claro	pechera
sentir	faltas	choclo	hechura.



Leccion XXVIII.



Este es el patio de una casa de campo.
Andres, el hijo de Don Bruno, echa
maiz á las aves.

El gallo ingles pica al pollo.

La gallina crespa anda con sus
pollitos.

Ella escarba la tierra.

Un pollito se ha subido sobre el
tacho del agua.

El pato, el pavo, los gansos y las otras aves comen el maiz.

PALABRAS NUEVAS: — campo — Andres — Bruno — ingles — crespa — pollitos — escarba — subido — otras.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

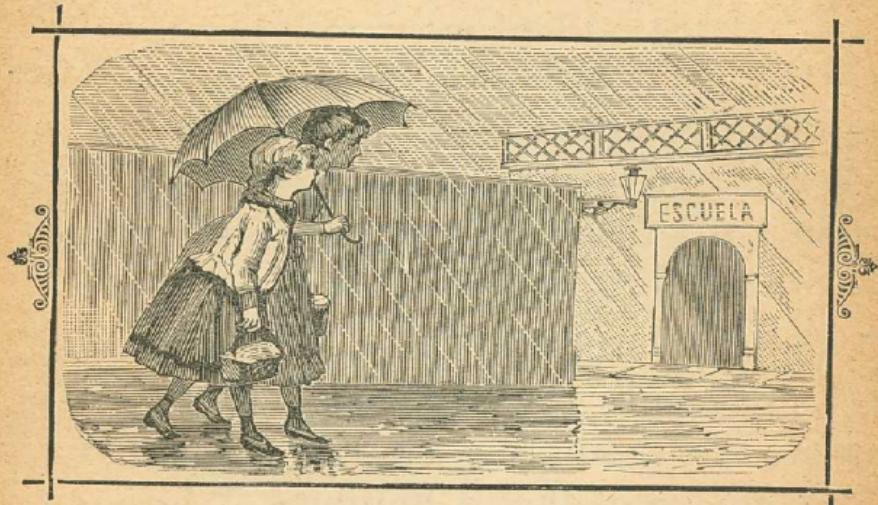
cresta — Andrea — susto — detras —
inglesa — crecer — iglesia — redondo —
donde — bruto — cebruno — quita.

2.^o

cresta	escarba	otras
cristo	escoba	tres
cruz	estorba	triste
bruto		redondo
fruto		rodando
grato		rezando.



Lección XXIX.



Estas dos niñas son Malvina y Pilar.
Malvina tiene ocho años de edad.
Pilar es mayor, tiene trece.
Las niñas van lloviendo á la escuela.
Llueve muy fuerte.
Llevan paragua y zapatos de goma.
Estos no permiten que la humedad
penetre en los pies.

Las niñas llevan en las canastas sus libros, la costura, el dedal, y un poco de queso fresco.

PALABRAS NUEVAS: — Malvina — Pilar
— edad — lloviendo — llueve — paragua
— zapatos — permiten — humedad —
penetre — canastas — libros — costura
— dedal.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

malva — animal — ciudad — maldad —
modal — zapallos — hombros — aguado.

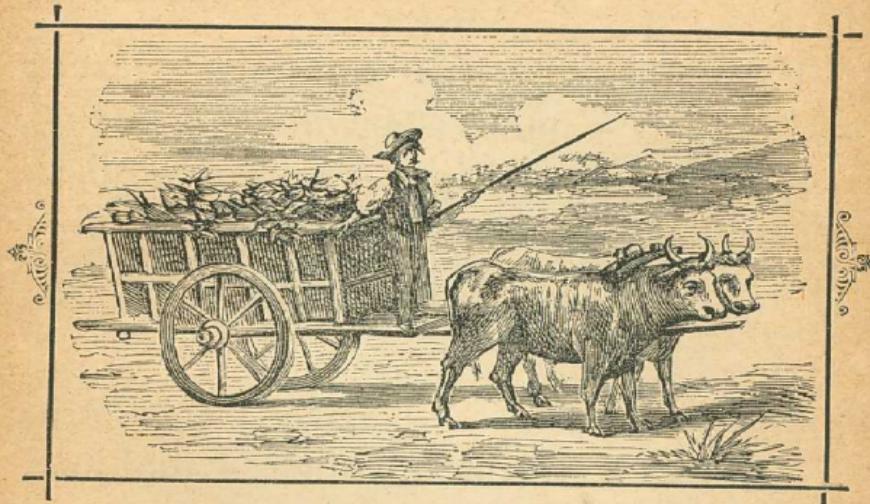
2.^o

paragua	fresco	llevé	mayor
enaguas	frasco	llueve	Mayo
aguacero	frente	lluvia	tocayo
	libros	dedal	
	cabras	señal	
	ubres	pañal.	





Lección XXX.



El quintero Don Pablo conduce su carrito.

El carrito va cargado de repollos, lechugas y papas.

Los bueyes parecen flacos.

La picana de don Pablo es bastante aguda.

El quintero se dirige al pueblo á vender sus verduras.

La quinta de Don Pablo dista dos leguas de las Piedras.

PALABRAS NUEVAS: - quintero - Pablo
- conduce - flacos - bastante - pueblo
- vender - se dirige - quinta - dista
- leguas - Piedras.

Ejercicios de Analogía.

1.^º

hablo - cuadras - dispara - distancia
- guasca - verde - chuza - diablo.

2.^º

quinta	piedras	flacos	Pablo
quita	cuadras	flecos	habla
quieta	ladrar	flojos	hablar
bastante			vender
distante			perder
distinto			arder





Leccion XXXI.



Francisca, la hija del frances, tiene un jardin.

Ella misma lo cuida con gran placer.

En una maceta de barro tiene un rosal.

El rosal tiene una rosa blanca muy grande.

La rosa es una flor muy linda.

Su olor es muy agradable.

Francisca piensa hacer un ramo
para su padre.

~~~~~

PALABRAS NUEVAS: - Francisca - frances  
- placer - gran - maceta - rosal -  
blanca - grande - flor - olor -  
agradable - piensa.

### Ejercicios de Analogía.

1.<sup>o</sup>

franco - cisne - casal - salto - agrandar  
- doble - color - dolor - blando -  
gracias - agradar.

2.<sup>o</sup>

|        |       |           |
|--------|-------|-----------|
| blanco | rosal | agradar   |
| brinco | bozal | agrandar  |
| bronco | azul  | ablandar  |
| olor   |       | franco    |
| oler   |       | tranco    |
| salir  |       | quiebran. |

Lección XXXII.



La mujer vende frutas de todas clases.

Vende peras, higos, duraznos, uvas  
y melones.

Tambien vende plantas diferentes.

El durazno es mejor que la pera  
cuando es prisco.

El melon hace daño muchas veces.

Las sandías son mas ricas y mas  
sanas.

Dos niños estan comprando fruta.

El niño compra higos y la niña uvas.

~~~~~

PALABRAS NUEVAS: - duraznos - plantas
- diferentes - prisco - veces - sandias
- comprando - compra - melon.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

soplando - talon - salon - amigos -
juegos - cumplan - plantar - Jorje.

2.^o

compra	fruta	planta
comprar	frota	plata
compran	trota	plancha
talon		mejor
pantalon		dejar
Pantaleon		Jorje.





Lección XXXIII.



Gregorio remonta su cometa.

Esta es una *bomba* muy redonda.

Pascual tiene un barrilete.

El barrilete está mas alto que la bomba.

Gregorio le tira un tajo á Pascual.

Me parece que su cometa tiene na-
vaja de vidrio.

La de Pascual está coleando.
Le hace falta orillo en la cola.

PALABRAS NUEVAS: — Gregorio — remonta — bomba — barrilete — Pascual — navaja — vidrio — coleando — orillo.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

bomba — bagre — agregar — bombilla
— tigre — lean — faltar — falsedad —
pastor.

2.^o

bombo	tigre	lean	pastor
bobo	grito	colean	pintor
rombo	agrio	pelean	autor.



Leccion XXXIV.



Esta es una clase de la Escuela.
Los niños dan una lección de lectura.
Cuento diez niños: cuatro niñas y
seis varones.
Todos están atentos y con los brazos
quietos.
Desean aprender bien lo que la
maestra les enseña.

Pronto serán los examenes.

Los niños aplicados tendrán premio.

PALABRAS NUEVAS: - leccion - lectura
- diez - desean - aprender - enseña
- pronto - examenes - serán - aplicados
- tendrán.

Ejercicios de Analogía.

1.^o

prender - lector - siempre - trozos -
aplicar - pliego - podran - existir -
servir.

2.^o

pronto	aplicar	aprender
aprontar	esplicar	apretar
	replicar	prestar
trozos		tendran
destrozos		vendran
destrozar		cabran.



LIBRO PRIMERO DE LECTURA

P A R T E 2.^a

Lección I.

Ejercicio para el pizarron.

hamaca - regaló - estribos - cocinera - caería
- fuerza - chichon.



L e c t u r a .

Alberto Muñoz tiene un caballo de hamaca,
que su papá le regaló el dia de su santo.

El caballo es muy lindo; tiene rienda y una sillita con estribos.

Una vez María, la hija de la cocinera, le dijo á Alberto que no se hamacase fuerte porque se caería.

Alberto se rió, y se hamacó con mas fuerza.

Pronto se cayó de cabeza y se hizo un chichon en la frente.

Ejercicio de significacion.

¿Qué tiene Alberto Muñoz? - ¿Quién se lo regaló? - ¿cuando? - ¿cómo es el caballo? - ¿qué tiene? - ¿Qué le dijo una vez María á Alberto? - ¿Qué hizo este? - ¿Qué sucedió?



Leccion II.

Ejercicio para el pizarron.

hermanito - chasquidos - interesan - contestó
- trompo - maricon.



Lectura.

Dolores tiene un hermanito que se llama Tomás.

Un dia estaba Dolores jugando con su muñeca, cuando pasó Tomás dando chasquidos con su látigo.

Dolores le dijo á Tomás: « mira, hermanito, que linda está mi muñeca: le he puesto un vestido de seda y unas medias de lana. »

« A mí no me interesan las muñecas, contestó Tomás; á mí me gusta un buen látigo, una pelota de goma, ó un trompo de pua aguda para jugar con mis amigos; yo no soy maricon. »

Ejercicio de significacion.

¿Qué tiene Dolores? - ¿qué estaba haciendo Dolores un dia? - ¿qué daba Tomás? - ¿qué le dijo Dolores á este? - ¿qué le contestó Tomás? - ¿qué le gusta á Tomás?



Leccion III.

Ejercicio para el pizarron.

gallo-ciego - pañuelo - vueltas - alcanzar
-divertido - tropezar - herirse.



Lectura.

Veo dos niñas y dos niños que juegan al gallo-ciego.

Lucas hace de gallo-ciego.

Tiene un pañuelo sobre los ojos y no puede ver.

Roque le tira del brazo, Rosita le tira del pelo y Marta corre.

El pobre Lucas da vueltas por todos lados, sin poder alcanzar á ningun niño.

El gallo-ciego es un juego muy divertido, pero es fácil tropezar y herirse.



Ejercicio de significacion.

¿A qué juegan los niños? - ¿quién hace de gallo-ciego?
- ¿qué tiene Lucas sobre los ojos? - ¿qué le hace Roque?
- ¿qué le hace Rosita? - ¿qué hace Marta? - ¿qué dá el pobre Lucas? - ¿qué es el gallo-ciego?





Lección IV.

Ejercicio para el pizarrón.

Enrique - escucha - atención - leer - deseando
- Matilde - figuras.



Lectura.

Enrique está parado y lee en un libro que tiene su mamá sobre la mesa.

Luisa está sentada en un banco y escucha lo que Enrique lee.

Enrique lee bien porque pone mucha atención.

Luisa tiene gana de leer y está descando su turno.

El libro de Doña Matilde es muy grande y contiene unas figuras muy bonitas.



Ejercicio de significacion.

¿Cómo está Enrique y en qué lee? - ¿dónde está Luisa y qué hace? - ¿cómo lee Enrique? - ¿porqué? - ¿de qué tiene gana Luisa? - ¿qué desea? - ¿cómo es el libro que tiene Doña Matilde?





Leccion V.

Ejercicio para el pizarron.

Eduardo - Jacobo - quiere - quedarse -
hermanitos.



Lectura.

Jacobo tiene la pelota de Eduardo y no
se la quiere dar.

Eduardo llora por la pelota.

Juana y Elisita le dicen á Eduardo que
se calle porque es muy feo llorar.

Eduardo es muy grande para llorar; pero Jacobo no debia quedarse con la pelota, porque no es suya.

Los cuatro niños son hermanitos. Juana es la mayor y Elisita la menor.



Ejercicio de significacion.

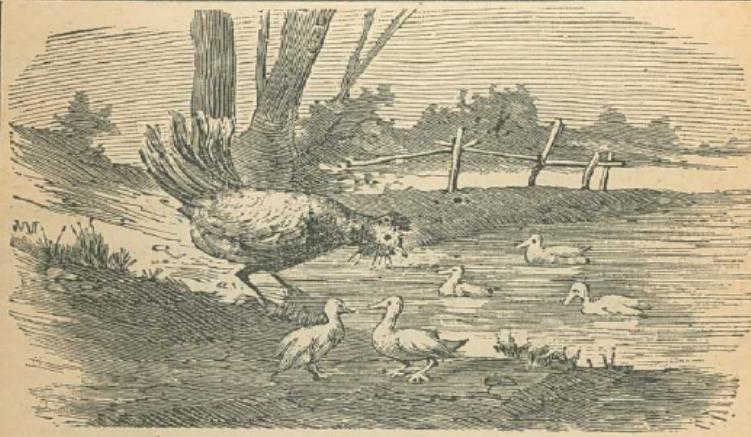
¿Qué tiene Jacobo? - ¿qué hace Eduardo? - ¿qué le dicen á Eduardo, Juana y Elisita? - ¿cómo es Eduardo? ¿qué no debia hacer Jacobo? - ¿porqué? - ¿que son los cuatro niños?



Leccion VI.

Ejercicio para el pizarron.

barbuda - porcion - cree - salgan - pícaros
- miedo - ahogar.



Lectura.

La gallina barbuda tiene una porcion de patitos.

Los patitos se han ido al pozo.

A ellos les gusta mucho andar en el agua.

La gallina cree que se van á ahogar, y los llama para que salgan del agua.

Primero

8

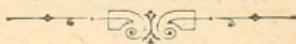
Clu! Clu! Clu! hace, y corre de un lado para otro.

Tiene mucho miedo, pero los pícaros patitos no le hacen caso.

Los patitos no se pueden ahogar porque saben nadar muy bien.

Ejercicio de significacion.

¿Qué tiene la gallina barbuda? - ¿qué les gusta á los patitos? - ¿qué cree la gallina? - ¿cómo hace esta? - ¿qué tiene la gallina? - ¿que hacen los patitos? - ¿porqué no se pueden ahogar?



Lección VII.

Ejercicio para el pizarrón.

buscando - guardan - Estevan - encontrado
- Santiago - escalera - volando - darles.



Lectura.

Estos dos muchachos andan buscando huevos.

Se han subido al galpon donde guardan el pasto, porque saben que allí ponen las gallinas.

Estevan ha encontrado un nido con cinco huevos.

Santiago está parado en la escalera.

Una gallina sale volando.

Si el tata de los muchachos los pilla tomando los huevos ha de darles una buena soba.

Ejercicio de significacion.

¿Qué hacen estos muchachos? - ¿adónde se han subido?
- ¿porqué? - ¿qué ha encontrado Estevan? - ¿dónde está Santiago? - ¿qué hace la gallina? - ¿qué hará el tata si pilla á los muchachos?



Lección VIII.

Ejercicio para el pizarrón.

creyó - víbora - sombrero - Luisita - Ventura
- cobarde - suceso.



Lectura.

Jaime vió una cinta negra en el suelo, y
creyó qué era una víbora.

De miedo huyó y el sombrero se le cayó.

Luisita y Ventura, que iban para la
escuela, se rieron cuando vieron el susto
de Jaime.

La cinta no le podia hacer daño á ese muchacho cobarde.

Luisita y Ventura contaron el suceso en la escuela y todos los niños y niñas se rieron de Jaime.

Ejercicio de significacion.

¿Qué vió Jaime? - ¿qué creyó que era? - ¿qué hizo y qué le sucedió? - ¿qué hicieron Luisita y Ventura? - ¿qué dice de la cinta? - ¿qué contaron Luisita y Ventura? - ¿qué hicieron los niños y las niñas?

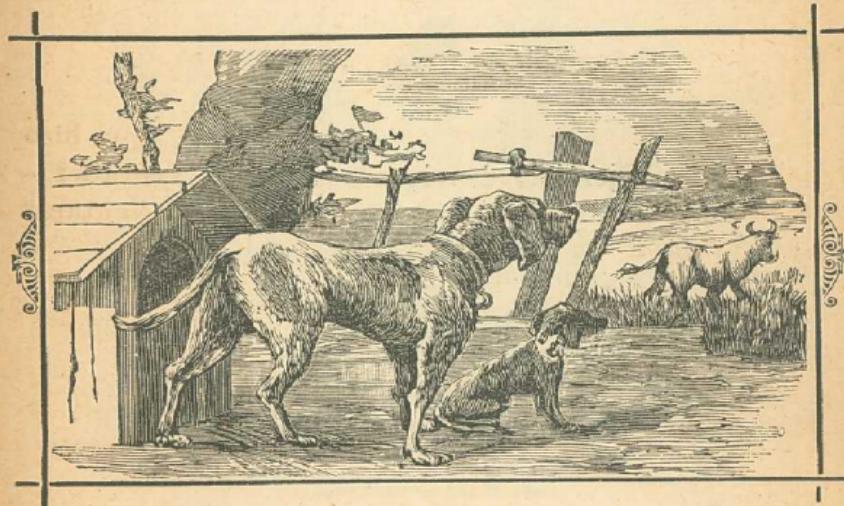




Leccion IX.

Ejercicio para el pizarron.

Pichicho - Sargento - usted - entonces - cuida
- guau.



Lectura.

Yo tengo un perro grande y otro chico:
este se llama Pichicho y aquel Sargento.

Usted los puede ver.

Los dos son muy amigos.

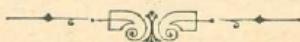
Un día el chico ladró á la vaca y la vaca
lo quiso topar con sus cuernos.

El perro grande salió y ladró, y entonces
la vaca huyó.

El perro grande cuida muy bien al chico.
Sargentó cuando se enoja hace: ¡ guau !
guau ! guau !

Ejercicio de significacion.

¿Qué tengo yo? - ¿cómo se llaman los perros? - ¿quien
los puede ver? - ¿qué son los dos? - ¿qué hizo un dia el
chico y qué hizo la vaca? - ¿qué hizo el perro grande?
- ¿cómo hace Sargentó cuando se enoja?



Lección X.

Ejercicio para el pizarrón.

fiesta - señorita - varazos - corriendo - volvió
- pegara - prestaré - tratar.



Lectura.

Un día de fiesta le presté mi petiso pi-
caso á una señorita del pueblo.

En cuanto lo montó le dió de varazos
hasta que el petiso salió corriendo.

Yo le grité que no le pegara, pero no me
hizo caso.

Cuando volvió, el petiso estaba sudado y cansado.

No se lo prestaré mas, si otra vez me lo pide. A mí me gusta cuidar y tratar bien á mi petiso.

Ejercicio de significacion.

¿Qué hice un día de fiesta? - ¿qué hizo la señorita? - ¿qué le grité? - ¿cómo estaba el petiso cuando volvió? - ¿qué haré si otra vez me lo pide? - ¿qué me gusta á mí?



Lección XI.

Ejercicio para el pizarrón.

Emilia - ocupada - acabará - despues - Alfonso
- cuidará - pasear.



Lectura.

Emilia está ocupada con su aguja y su
dedal.

Hace un traje para la muñeca.

Pronto acabará su trabajo.

Despues que lo acabe irá á dar un buen paseo con su hermanito Alfonso, llevando la muñeca en un carrito.

Su hermanito la espera para ir á la plaza y pasear por las calles.

Cuando Emilia sea grande, en lugar de trajes de muñeca, hará trajes para su hermanito, y cuidará su ropa y la de su papá.

~~~~~

### Ejercicio de significacion.

¿Con qué está ocupada Emilia? - ¿qué hace? - ¿cuándo acabará? - ¿qué hará despues? - ¿para qué la espera su hermanito? - ¿qué hará Emilia cuando sea grande?

—————



## Lección XIII.

### Ejercicio para el pizarrón.

Párate - Cusco - traseras - hábil - derecha  
- pedazo - postre.



### Lectura.

Párate, Cusco, en las patas traseras.  
Está bien. Eres un perro muy hábil.  
Dame la pata derecha.

Buenos días, señorito, — ¿cómo lo pasa usted?

Ahora ladra, si quieres comer.

— Guau! guau! guau!

Muy bien. Voy á traer un pedazo de carne cruda, y un terron de azucar para postre.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Qué le dice el niño al perro? - ¿qué dice el niño del perro? - ¿qué le pide despues? - ¿qué dice en seguida el niño? - ¿para qué le dice al perro que ladre? - ¿cómo ladra el perro? - ¿qué le va á traer el niño al perro?



## Lección XIII.

*Ejercicio para el pizarron.*

Miguel - laguna - colorado - ligero - potrillo  
- cuerito - limpia.



### Lectura.

Miguel lleva las vacas á tomar agua en  
la laguna.

Los terneros quedan atados en el tambo.

Miguel está montado en un potrillo colo-  
rado que es muy ligero.

Le gusta andar en pelo ó con un cuerito de carnero, pero tiene una silla y un recado.

El agua que toman las vacas es muy limpia porque en el fondo de la laguna hay arena.

Veo tres vacas: dos oscuras y una overa.



### Ejercicio de significacion.

¿Qué hace Miguel? - ¿dónde quedan los terneros? -  
¿en qué está montado Miguel? - ¿qué le gusta? - ¿cómo  
es el agua? - ¿porqué? - ¿qué veo?



## Lección XIV.

### Ejercicio para el pizarrón.

palillo - bandera - distinguen - suponer -  
patria - gloriosa - marchan - verdaderos -  
rataplan - batallon.



### Lectura.

En esta figura se ven cuatro muchachos  
y un perrito.

El mayor de los muchachos tiene un tam-  
bor, y un palillo en cada mano.

Otro tiene una bandera, y los demás tienen fusiles.

Tres llevan sombreros de papel con plumas.

No se distinguen los colores de la bandera; pero debemos suponer que es la bandera de la patria, nuestra querida y gloriosa bandera.

Todos los muchachos marchan como si fueran soldados verdaderos, apesar de no tener oficial.

El tambor hace: ¡plan! ¡plan! ¡rataplan!

El perrito va ladrando al lado del batallón.



### Ejercicio de significacion.

¿Qué se ve en esta figura? - ¿qué lleva el mayor? - ¿qué llevan los otros? - ¿qué tiene la bandera? - ¿qué bandera es? - ¿cómo marchan los muchachos? - ¿cómo hace el tambor? - ¿qué hace el perrito?



Lección XV.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Carolina - Mariquita - delantal - saltar  
quitasol - caminar - adentro.



**Lectura.**

Carolina y Mariquita juegan con sus muñecas.

¡Que lindas son las muñecas!

Una está con gorra y delantal; la otra, que es mas grande, no tiene sino el vestido.

Carolina, la mayor de las niñitas, hace saltar á su muñeca.

Mariquita, la que tiene un quitasol en la mano, quiere hacer caminar á la suya.

En el suelo hay un bañito con un nenito adentro, y al lado un tarrito.



### Ejercicio de significacion.

¿Qué hacen Carolina y Mariquita? - ¿cómo son las muñecas? - ¿qué tienen? - ¿qué hace Carolina? - ¿qué quiere hacer Mariquita? - ¿qué hay en el suelo?



Lección XVI.

*Ejercicio para el pizarrón.*

monten - venimos - algunas - Portugal -  
bagual - hacemos.



**Lectura.**

Este caballo debe ser muy manso, porque  
deja que lo monten dos muchachos y no se  
enoja ni tira coces.

Yo tengo un caballo zaino como éste, que  
me regaló un señor, amigo de mi papá.

En él venimos á la escuela mi hermanito Antonio y yo.

Algunas veces los muchachos nos gritan: « á la moda de Portugal dos burros en un bagual »; pero nosotros no hacemos caso.

Cuando me lo dieron estaba muy flaco; mas ahora está gordo porque come grano y buen pasto.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Cómo debe ser este caballo? - ¿porqué? - ¿que tengo yo? - ¿quién me lo regaló? - ¿quién viene en él á la Escuela? - ¿qué me gritan los muchachos algunas veces? - ¿cómo estaba el caballo cuando me lo dieron? - ¿cómo está ahora? - ¿porqué?



 Lección XVII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Joaquina - Carlitos - obedecer - límpiate -  
alcanza - sacarte - chiches.



**Lectura.**

Esta señora joven es la madre del niñito  
que se halla á su lado.

Se llama Doña Joaquina.

Doña Joaquina le dice á su hijito:

« Ven para acá, Carlitos.

« Los niños deben obedecer á sus mamás cuando los llaman.

« Límpiate la nariz. Tóma el pañuelo.

« Deja que te lave la cara y te pase el peine por la cabeza, porque los niños sucios son muy feos.

« Alcanza el cepillo para sacarte el polvo de la ropa.

« Ya está. Ahora puedes ir á jugar con tus chiches.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Quien es esta señora joven? - ¿cómo se llama? - ¿qué le dice al niño? - ¿porqué le quiere lavar la cara y pasar el peine? - ¿para qué le pide el cepillo? - ¿qué le dice á Carlitos despues de limpiarlo?



## Lección XVIII.

### Ejercicio para el pizarrón.

Adolfo - loquito - travesuras - corriendo - lastimado - aturdido - conozco.



### Lectura.

Adolfo es un niño muy loquito que pasa todo el día haciendo travesuras.

Corriendo por el cuarto se ha caído.

Adolfo llora porque se ha lastimado una pierna.

« La silla tiene la culpa, dice. »

— « Nô, la culpa es tuya, dice su madre, porque no miras por donde corres, y eres un aturdido. »

Yo conozco muchos niñitos que son como Adolfo.

---

Ejercicio de significacion.

¿Qué es Adolfo? - ¿qué le ha sucedido? - ¿porqué llora? - ¿qué dice? - ¿qué le dice su madre? - ¿qué conozco yo?



## Lección XIX.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Mimoso - ensucie - delantal - hermanitas - juiciosos.



### Lectura.

El perro de Lucía se llama Mimoso.

Lucía le da de comer pan y leche; y como si fuera un niño le pone un delantal para que no se ensucie.

A Mimoso le gusta mucho la leche y el pan. Por eso se deja poner el delantal.

Las niñitas que estan al lado de Lucía son sus hermanitas Pepita y Corita.

No le tienen miedo á Mimoso porque saben que es muy bueno y no muerde á nadie.

Hay muchos niñitos que no son tan juiciosos como ese perro, y que no se dejan poner delantal para comer.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Quién se llama Mimoso? - ¿qué hace Lucía? - ¿que le gusta á Mimoso? - ¿cómo se llaman las hermanitas de Lucía? - ¿porqué no le tienen miedo al perro? - ¿qué dice de muchos niñitos la lección?





## Lección XX.

### Ejercicio para el pizarrón.

Manuel - obedece - órdenes - paraje - ahogarse  
- empezó - hubiera - obedientes.



### Lectura.

Manuel es un muchacho malo que nunca obedece á sus padres.

Una vez, contra las órdenes de su madre, se fué á bañar solo al arroyo, y se metió en un paraje tan hondo que empezó á ahogarse.

A los gritos que lanzó, acudió un pastorcillo que estaba cerca del arroyo y lo sacó del agua.

Si no hubiera sido por ese buen pastorcillo, Manuel se habría ahogado.

Sirva esto de lección para los niños que no son obedientes.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Qué es Manuel? - ¿qué le sucedió una vez? - ¿quién acudió á sus gritos? - ¿qué habría sucedido si el pastorcillo no hubiera acudido? - ¿de qué sirve este suceso? - ¿para quién?

---



Leccion XXI.

*Ejercicio para el pizarron.*

Sanchez - género - hiciera - aguja - tijeras  
- bautizó.



**Lectura.**

Rosa Sanchez tenia un muñeco lloron, que habia comprado con dinero que le regaló su papá, el día de su santo.

Su buena tía le dió un género blanco y otro azul para que le hiciera al muñeco

una camisa y un vestido. Le dió tambien una cinta punzó y un fleco de seda para el vestido.

Rosa recibió con alegría los regalos; y como tenía hilo, una aguja y un par de tijeras, se sentó en una sillita, y se puso á cortar y coser el traje del muñeco.

Cuando quedó este pronto, Rosa vistió su nene, lo bautizó, y dió con ese motivo, un convite en la salita de las muñecas.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Qué tiene Rosa Sanchez? - ¿qué le dió su buena tia?  
- ¿para qué? - ¿cómo recibió Rosa los regalos? - ¿qué tenia despues de vestir al nene? - ¿qué hizo?

---



## Lección XXII.

### Ejercicio para el pizarrón.

cuchillos - Juanito - tablita - corrieron - metieron - trapito - obedecer.



### Lectura.

« No debes andar con cuchillos » le dijo á Juanito su buena madre.

Juanito no hizo caso, y en cuanto su madre salió del comedor, agarró un cuchillo y se puso á cortar una tablita.

Pronto se dió un tajo en un dedo, y al ver la sangre se echó á llorar.

Su madre, su hermanita y la criada corrieron adonde el estaba, para saber lo que ocurría.

Le metieron el dedo en agua, le echaron un poco de azucar, y le ataron un trapito en la herida.

« Ya sabes para otra vez, dijo la madre, que siempre me debes obedecer. »



### Ejercicio de significacion.

¿Qué le dijo á Juanito su madre? - ¿qué hizo Juanito? - ¿qué le sucedió? - ¿qué hicieron la madre, la hermanita y la criada? - ¿qué le dijo á Juanito su madre?



## Lección XXIII.

### Ejercicio para el pizarrón.

preciosa - pasear - Javier - panadero - árganas  
- barriendo.



### Lectura.

La mañana está preciosa.

No hace frío ni calor.

« Vamos á pasear por el campo, le dice Don Javier á su hijita, para ver las vacas, los bueyes, las ovejas, los pájaros y los árboles.

« Allá va un lechero con sus tarros de leche.

« Mas allá va un panadero en su mula, con unas grandes árganas.

« Mira, María, aquel rancho! — En la puerta hay una mujer con una escoba, que está barriendo la vereda del rancho.

Ese hombre de poncho que va á montar á caballo debe ser el marido de la mujer.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Cómo está la mañana? - ¿qué le dice Don Javier á su hijita? - ¿quién es el que va allá? - ¿quién el que va mas allá? - ¿qué le dice Don Javier á María que mire? - ¿quién debe ser el marido de la mujer?

---



## Lección XXIV.

### Ejercicio para el pizarrón.

traiga - todavía - acostaré - temprano - cocida  
- acostarme - déjame.



### Lectura.

— Niño, ya es hora de dormir: son las ocho. Dile á Josefa que te traiga la leche con sopas y te lleve á la cama.

— Todavia no tengo sueño, mamá, y Josefa ha ido al tambo. Déjame jugar otro rato, luego me acostaré.

— Nó, Pepito, los niños se deben acostar temprano. Deja tus juguetes. Ya vino Josefa y la leche está cocida. Toma tus sopas y vete á la cama.

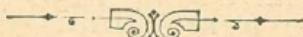
— Bueno, mamá, me iré á acostar, pero yo no deseo que Josefa me acueste. Yo quiero acostarme solo.

— Está bien, mi hijto; así me gusta que seas. - Dame un beso. Hasta mañana.



### Ejercicio de significacion.

¿Qué le dice la señora al niño? - ¿qué le contesta éste?  
- ¿qué le pide á su mamá? - ¿porqué no quiere la señora dejarlo jugar otro rato? - ¿qué dice despues Pepito? - ¿qué le responde su mamá?



Lección XXV.

*Ejercicio para el pizarrón.*

cocinera - Isabel - batatas - pescado - espinas  
- trague - aceite - vinagre.



**Lectura.**

La cocinera *tía* Isabel viene del mercado.  
En la canasta trae papas, batatas, coles,  
tomates, carne y pescado.

A mí me gustan mucho las papas fritas,  
pero más me gustan las batatas.

Yo sé picar el asado. — Mi hermanito no sabe; papá se lo pica.

Mamá no quiere que yo coma pescado porque tiene espinas, y teme que me trague alguna.

Con los tomates se hace salsa, echando aceite, vinagre y sal.



### Ejercicio de significacion.

¿De dónde viene la cocinera? - ¿qué trae en la canasta? - ¿qué es lo que á mi me gusta mas? - ¿qué sé yo? - ¿quién le pica el asado á mi hermanito? - ¿qué es lo que mamá no quiere que yo coma? - ¿porqué? - ¿qué se hace con los tomates y cómo?



## Lección XXVI.

### Ejercicio para el pizarrón.

Vicente - barba - tardes - llamarme - caramelos - cigarros - aficionado.



### Lectura.

Don Vicente es un amigo de papá.

Es un señor muy viejo, calvo, y con la barba blanca.

Camina siempre con un bastón.

Todas las tardes visita á mi papá, y

cuando entra en casa lo primero que hace es llamarle para darme yemas ó caramelos.

Fuma unos cigarros grandes, y es muy aficionado al mate.

Ramona, la criada, le ceba mate amargo porque nunca lo toma dulce.

Papá dice que los niños no deben tomar mate.



### Ejercicio de significacion.

¿Quién es Don Vicente? - ¿cómo es? - ¿con qué camina? - ¿qué hace todas las tardes? - ¿qué fuma? - ¿a qué es aficionado? - ¿quién le ceba mate? - ¿qué clase de mate? - ¿qué dice Papá?



## Lección XXVII.

### Ejercicio para el pizarrón.

Mariana - sirvienta - almacén - galletitas -  
envuelven - comprar.



### Lectura.

Mariana, la vasca sirvienta de casa, me lleva al almacén de la esquina cuando mamá la manda á comprar alguna cosa.

En el almacén venden té, café, arroz, azúcar, yerba, grasa, vino, aceite, platos, tazas, copas y muchas otras cosas.

Tambien venden pasas, nueces y galletitas.

Todo lo que venden lo envuelven en papel.

Yo le pido la *llapa* al mozo y siempre me da alguna nuez ó galletita.

Las pasas son malas para los niños chicos.



#### Ejercicio de significacion.

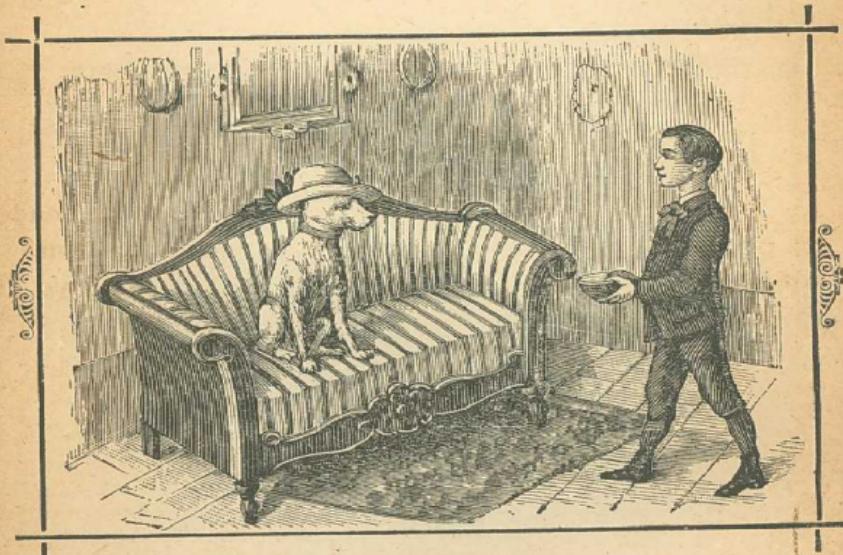
¿Adónde me lleva Mariana? - ¿cuándo? - ¿qué se vende en el almacen? - ¿qué otras cosas se venden tambien? - ¿qué hacen con lo que venden? - ¿qué le pido yo al mozo? - ¿qué me da? - ¿qué son las pasas?



## Lección XXVIII.

### Ejercicio para el pizarrón.

Alfredo - esperando - bajará - traer - preferíe  
- ligero.



### Lectura.

Tití el perrito está sentado en el sofá.

Alfredo le ha puesto un sombrero en la  
cabeza.

Está esperando que le den de comer; por  
eso está tan quieto y no ladra.

Si pronto no le dan algo se bajará del sofá.

Alfredo le va á traer un plato con leche y sopas, pero Tití prefiere la carne cruda y el pescado frito.

¡Aprisa! Alfredo, que Tití se cansa de estar sentado.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Cómo está Tití? - ¿qué le ha puesto Alfredo? - ¿qué espera el Perrito? - ¿qué sucederá si no le dan algo pronto? - ¿qué le va á traer Alfredo? - ¿qué prefiere el Perrito?



Lección XXIX.

*Ejercicio para el pizarron.*

galopar - carreras - crin - mandado - dejarse  
- Domingos.



**Lectura.**

Mira que petiso zaino tan bonito ! no es  
panzon.

Sabe trotar, galopar y correr carreras.

Tiene la crin y la cola muy largas.

Jacobo lo llama para que se deje poner el freno porque debe hacer, montado en él, un mandado de su padre.

Me parece que el petiso no tiene gana de dejarse montar.

Jacobo lo montará así mismo, porque es muy ginete.

Me gustaría tener un petiso como ese para salir á pasear todos los Domingos.

---

### Ejercicio de significacion.

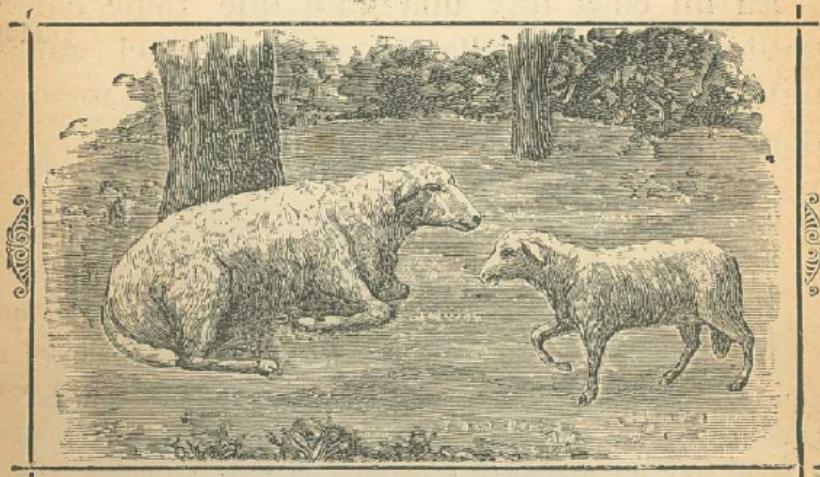
¿Qué se vé en la figura? - ¿qué sabe el petiso? - ¿qué cosas tiene muy largas? - ¿para qué lo llama Jacobo? - ¿qué me parece? - ¿porqué es que Jacobo lo montará así mismo? - ¿qué me gustaría? - ¿para qué?



Lección XXX.

*Ejercicio para el pizarron.*

acostada - corderito - brincar - viniese -  
toparía - tiempo.



Lectura.

La ovejita está acostada debajo de un arbol.

El corderito anda jugando al lado de la madre.

No tiene mas que un mes, pero ya sabe correr y brincar.

La madre lo cuida mucho. Si algun perro lo viniese á morder ella lo toparía.

El corderito mama. Tambien maman los terneros, los perritos y los gatitos.

En mi casa hay una gata que tiene cinco gatitos. Cuando ella se echa en el suelo todos los gatitos se ponen á mamar al mismo tiempo.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Dónde está la ovejita? - ¿qué hace el corderito? - ¿qué tiempo tiene? - ¿qué sabe hacer? - ¿quién lo cuida? - ¿qué hace el corderito? - ¿qué otros animales maman? - ¿qué hay en mi casa? - cuando la gata se echa; ¿qué hacen los gatitos?



Lección XXXI.

*Ejercicio para el pizarrón.*

música - bailando - pruebas - sujetas - cuerpo.



**Lectura.**

Este hombre toca la música con un órgano.  
Sobre una mesita está bailando un mono.  
Varios niños y una señora miran bailar al  
mono.

El mono es negro y feo, y tiene una cola  
muy larga.

Sabe hacer muchas pruebas: se pasa un arco por el cuerpo y lo sujetá con la cola, tira tiros con una pistola y monta á caballo en el perro.

El hombre pone el sombrero para que la gente le eche dinero.

Si no le dan algo no tocará la música, ni hará bailar mas al mono.

---

### Ejercicio de significacion.

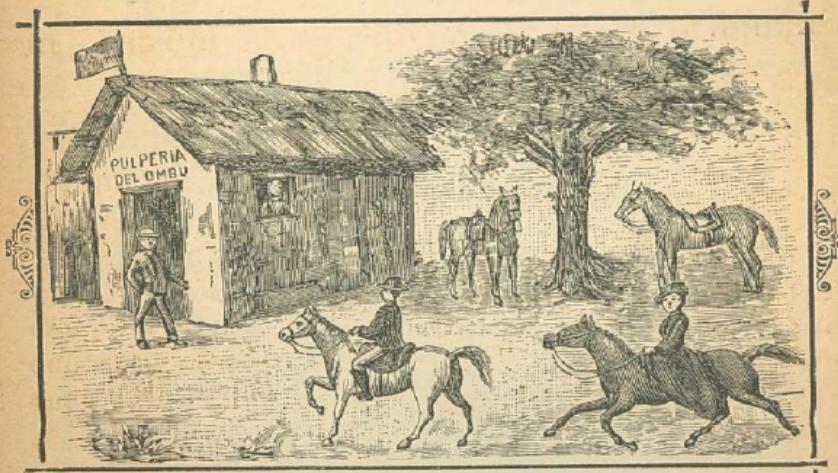
¿Qué hace el hombre? - ¿qué hace el mono? - ¿quién mira? - ¿cómo es el mono? - ¿qué sabe hacer? - ¿para qué pone el hombre su sombrero? - si no le dan algo ¿qué sucederá?



## Lección XXXII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

campaña - sombra - momento - recibir - conocidos - ventana.



### Lectura.

Esta es una pulperia de campaña.

Se llama la pulperia del Ombú, porque al lado hay un ombú muy grande.

A la sombra del árbol hay dos caballos: uno con recado y otro con silla de mujer.

Llegan en este momento á la pulperia

una señora montada en un caballo oscuro,  
y un muchacho montado en un potrillo  
overo.

El pulpero los sale á recibir. Serán sin  
duda conocidos suyos.

La mujer del pulpero está mirando por la  
ventana.



### Ejercicio de significacion.

¿Qué es lo que se ve? - ¿cómo se llama la pulperia? -  
¿qué hay á la sombra del ombú? - ¿quién llega? - ¿qué  
hace el pulpero? - ¿qué hace la mujer de este?



## Lección XXXIII.

### *Ejercicio para el pizarron.*

muchachito - chiquitos - agarrarlos - gustaría  
- Angelita - diablura - ningun.



### **Lectura.**

Este muchachito tiene en los brazos dos perros chiquitos. — Uno es blanco y otro negro.

La muchachita los está mirando con gran deseo de agarrarlos. — A ella le gustaría poner los perritos en sus faldas.

Avelino quiere los dos perritos para sí, pero eso no es justo; — uno debe ser para Angelita.

La perra está cuidando á sus hijitos para que los niños no vayan á ejecutar alguna diablura con ellos.

Avelino y Angelita no han de hacer ningun daño á los perritos porque los quieren mucho.



### Ejercicio de significacion.

¿Qué tiene el muchachito? - ¿en dónde los tiene? -  
¿qué hace la muchachita? - ¿qué le gustaría? - ¿qué  
quiere Avelino? - ¿qué hace la perra? - ¿qué no les  
han de hacer los niños? - ¿porqué?



## Lección XXXIV.

### Ejercicio para el pizarrón.

encontró - cuidase - agrádecido - bondadoso  
- mostrar - gratitud.



### Lectura.

Un día iba un buen hombre por la calle y encontró un pobre perrito con una pata rota; un caballo lo había pisado.

Como no había nadie que lo cuidase, el hombre lo tomó en los brazos porque el

animalito no podia caminar, y lo llevó á su casa, donde le hizo una buena camita y le curó bien la pata.

El perrito, agradecido, buscó la mano del hombre bondadoso para besarla.

Los perros, aunque no pueden hablar, saben mostrar su gratitud.



### Ejercicio de significacion.

¿Qué encontró un buen hombre? - ¿qué le había sucedido al perrito? - ¿qué hizo el buen hombre? - ¿qué hizo el perrito? - ¿qué saben los perros?



Lección XXXV.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Bazarcito - globos - anteojos - italiano -  
vestido - monedas - abrigo - descalzo.



**Lectura.**

Esta lámina representa el « Bazarcito. »  
Se ven muchos juguetes: caballitos, tambores, globos, bolas, arcos, fusiles, sables y otras cosas.

El tendero es un italiano calvo que usa anteojos.

En la tienda hay ahora un señor de barba larga, muy bien vestido, con dos niñitos. Ha comprado una muñeca para la niña, y un fusil para el niño.

Un muchacho pobre, que anda descalzo, se acerca al Señor para pedirle una limosna. El señor le da algunas monedas de cobre, y le dice que vaya á su casa á buscar unos zapatos viejos de su hijito y una ropita de abrigo.



### Ejercicio de significacion.

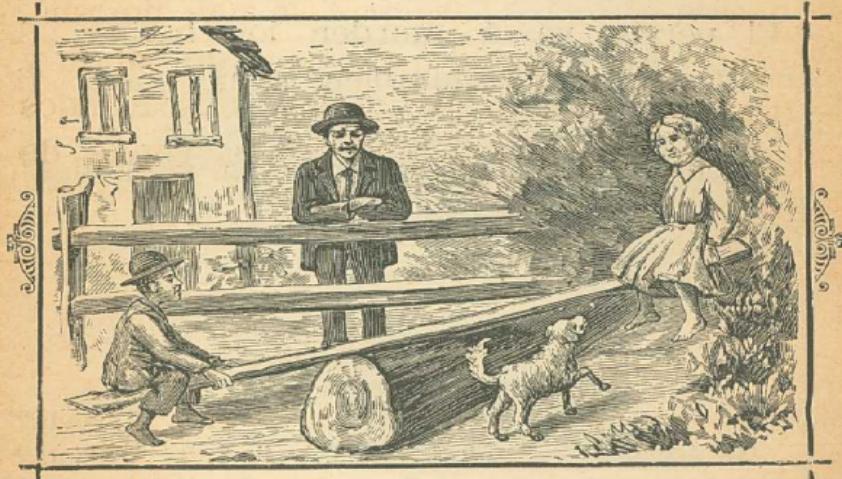
¿Qué representa la lámina? - ¿qué se ve en la tienda?  
- ¿quién es el tendero? - ¿quién está ahora en la tienda?  
- ¿qué ha comprado? - ¿quién se acerca al señor? - ¿qué  
le da este y qué le dice?



Lección XXXVI.

*Ejercicio para el pizarron.*

balancea - Rosalía - Joaquin - recostado -  
despacio - abuelito.



**Lectura.**

Estos dos niños juegan al sube y baje  
sentados en una tabla que se balancea sobre  
un tronco de arbol.

La que está arriba es una niñita y se  
llama Rosalía. — El que está abajo es un  
niñito y se llama Joaquin.

Los niños quieren subir y bajar con

ligereza, pero el viejito que se halla recostado en el cerco les dice que jueguen despacio para no caerse.

El viejito es muy bueno. Yo creo que es el abuelito de los niños.

El perrito va á morder los botines de Rosalía , porque tambien tiene gana de jugar.

Rosalía le grita que se vaya y el viejito se rie.

---

#### Ejercicio de significacion.

¿Qué hacen los niños? - ¿á qué juegan? - ¿cuál es Rosalía? - ¿cuál es Joaquin? - ¿qué quieren los niñitos? - ¿qué les dice el viejito? - ¿qué es el viejito? - ¿qué hace el perrito? - ¿qué hace Rosalía?



## Lección XXXVII.

### Ejercicio para el pizarrón.

Federico - ayuda - bajará - tomará - regresará - arrastrar - volverá - rebencazos.



### Lectura.

Federico Nuñez es un buen muchacho que ayuda á sus padres en todo lo que puede.

Ahora va á buscar agua al arroyo, montado en su petiso zaino.

Cuando llegue al arroyo se bajará del petiso, tomará el jarro de lata y con él llenará el barril.

Despues volverá á montar en su petiso y regresará á su casa.

El petiso tendrá que hacer mucha fuerza para arrastrar el barril, una vez que esté lleno; pero Federico le dará unos fuertes rebencazos si se empaca y no quiere caminar.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Qué es Federico Nuñez? - ¿qué hace ahora? - ¿qué hará cuando llegue al arroyo? - ¿qué hará despues? - ¿qué tendrá qué hacer el petiso? - ¿para qué? - ¿qué hará Federico si se empaca?

## Lección XXXVIII.

### Ejercicio para el pizarron.

pusieron - rompió - zapateria - preguntó -  
rededor - confesado - disculpa.



### Lectura.

Un día varios muchachos, al salir de la escuela, se pusieron á jugar en la calle.

Pedro Torra le tiró á Justo Gomez con

una pelota y rompió un vidrio de una zapatería.

El zapatero saltó de su banco, se asomó á la puerta y preguntó muy enojado quien le había roto el vidrio.

— Mi hermanito no ha sido, dijo Clara Diaz.

— A mí no me gusta acusar á nadie, dijo Justo Gomez.

El zapatero miró al rededor y vió á Pedro Torra que iba corriendo.

Pedro Torra hizo mal en correr. — Despues de hacer el daño, en lugar de huir debia haber confesado su falta y pedido disculpa por ella.

---

#### Ejercicio de significacion.

¿Qué hicieron un dia varios muchachos? - ¿qué hizo Pedro Torra? - ¿qué hizo el zapatero? - ¿qué preguntó? - ¿qué contestó Clara Diaz? - ¿qué Justo Gomez? - ¿qué hizo el zapatero? - ¿qué debió hacer Pedro Torra en lugar de huir?

---

# LIBRO PRIMERO DE LECTURA

## PARTE 3.<sup>a</sup>

### Lección I.

*Ejercicio para el pizarrón.*

salieron - nadador - entregó - hubiera.



### Lectura.

*(pronunciacion de la b).*

Unos muchachos salieron un día de fiesta  
á pasear en un **bote** chico y **bonito**.

Un perro de agua muy nadador iba con ellos.

En medio del arroyo se le cayó el sombrero á uno de los muchachos, y echaron el perro al agua, para que lo buscase.

El perro se puso á nadar con la cabeza fuera del agua, y tomando el sombrero con la boca subió al bote y lo entregó á su amo.

Si no hubiera sido por el perro el muchacho habría perdido su sombrero.

---

### Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta lección? - ¿qué le sucedió á uno de los muchachos? - ¿qué hizo el perro? - ¿qué dice el último párrafo?

---

Hágase que los niños usen en proposiciones propias las palabras: - *ponerse á* - *entregar* - *si no* - *hubiera sido* - *perder*.



## Leccion II.

*Ejercicio para el pizarron.*

viciosos - vergüenza - borracho - celador.



### Lectura.

(pronunciacion de la **v**).

En este **v**aso de **v**idrio hay un **v**ino **v**iejo.

El **v**ino se saca de las **u**vas.

Los que toman mucho **v**ino son **v**iciosos.

Yo **vi** una **v**ez en la calle á un hombre  
que habia estado tomando mucho **v**ino en  
una pulperia.

Daba **v**ergüenza **v**erlo porqué estaba tan borracho que no podia caminar.

Todos se reian de el, y los muchachos le hacian burla.

Luego se cayó al suelo, pero **v**ino un ce-  
lador y lo llevó preso.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Qué hay en el vaso? - ¿de qué se saca el vino? -  
¿quiénes son viciosos? - ¿qué vi yo una vez? - ¿porqué  
daba vergüenza el hombre? - ¿qué hacia la gente? -  
¿qué los muchachos? - ¿qué dice el último párrafo?

---

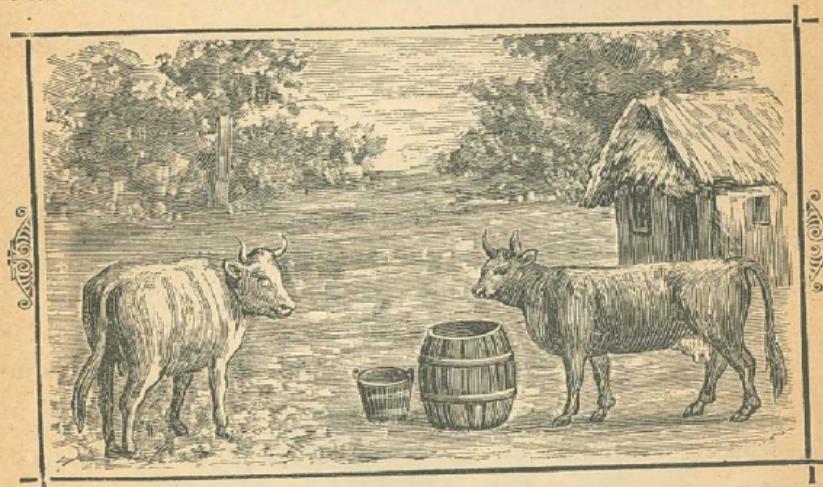
Hágase que los niños usen en proposiciones propias  
las palabras: - *vicioso* - *una vez* - *dar vergüenza* -  
*hacer burla* - *luego*.



Lección III.

*Ejercicio para el pizarron.*

barril - charco - vaciarán - vientre - bestias.



**Lectura.**

(pronunciacion de la **b** y la **v**).

La **vaca** con la **boca** **viene** á **buscar** el  
**barril** para **ver** si hay agua que **beber**.

El **buey** **va** por el **barro** para **beber** el  
agua que hay en el **charco**.

La **vaca** sola no puede **vaciar** el **barril**,  
pero si **vienen** **varios** **bueyes**, entre todos lo  
**vaciarán**.

La **vaca** tiene el **vientre vacío**.

El **buey viejo** tiene gana de **beber**.

Sin **beber** no pueden **vivir** los **bueyes** y  
todas las otras **bestias**.

~~~~~

Ejercicio de significacion.

¿Qué hace la vaca? - ¿qué hace el buey? - ¿quién
puede vaciar el barril? - cómo tiene el vientre la vaca?
- ¿de qué tiene gana el buey viejo? - ¿qué dice el úl-
timoo párrafo?

Hágase emplear en diversas proposiciones las pa-
labras: - *venir* - *charco* - *sola* - *si vienen* - *vaciar* -
bestias.



Lección IV.

Ejercicio para el pizarrón.

verdulero - vendiendo - travieso - volviese
- esperaba - entonces - aprendiese.



Lectura.

Un **verdulero** andaba por la calle con un carrito tirado por un **burrito**, **vendiendo** **batatas**, papas, zapallos y **varias** otras cosas.

Una mujer con un niño se acercó á comprarle **batatas**.

El niño subió al carrito para ver lo que había adentro, pero el burrito se movió y el niño travieso tuvo que bajarse.

La mujer para evitar que el niño volviese a subir, le dijo que se fuese á casa, mas el niño no la obedeció, porque esperaba la llapa.

Entonces la mujer le pidió al verdulero que no le diese nada para que aprendiese á ser obediente.



Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta lección? - ¿qué hizo la mujer? - ¿qué hizo el niño? - ¿qué sucedió? - ¿qué le dijo la mujer al niño? - ¿porqué no obedeció el niño? - ¿qué dice el último párrafo.

Hágase que los niños usen en diversas proposiciones las palabras: - *varias* - *tener que* - *evitar* - *esperar* - *entonces*.





Lección V.

Ejercicio para el pizarrón.

celeste - intencion - hacerle -juiciosa - porcion.



Lectura.

(pronunciacion de la c).

Celia, la linda niña, tiene una cinta celeste que le ha comprado su mamá.

Como ella se porta bien en la escuela á su mamá le gusta hacerle regalos.

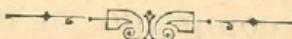
Celia tiene hoy la intencion de ir á lo de su amiga **Cecilia** que vive cerca de su casa.

Cecilia es tambien una niña que parece juiciosa y que quiere mucho á **Celia**. Ella tiene una porcion de juguetes que su papá le ha regalado: una cocinita, una cunita, dos muñecas y otras cosas.

Ejercicio de significacion.

¿Qué tiene Celia? - ¿porque le gusta á su mamá hacerle regalos? - ¿qué intencion tiene hoy Celia? - ¿qué es tambien Cecilia? - ¿qué tiene Cecilia?

Hágase que los niños usén en diversas proposiciones las palabras: - *portarse* - *intencion* - *parecer* - *porcion* - *tambien*.



Leccion VI.

Ejercicio para el pizarron.

nubecita - Ramoncito - propone - invitacion
- direccion.



Lectura.

(pronunciacion de la c).

Son las **c**inco de la tarde.

El **c**ielo est**a** claro y sereno. No se ve ni una sola nubecita.

Lucia est**a** sentada en la acera de su casa,

viendo pasar la gente que va hacia la plaza.

Ramoncito, el hijo del vecino se acerca á hablar con Lucía, y le propone salir á pasear juntos.

Lucía, despues de pedirle licencia á su mamá, vuelve á decirle á Ramoncito que acepta su invitacion; y los dos niños salen en direccion á la plaza.

Ejercicio de significacion.

¿Qué hora es? - ¿Cómo está el cielo? - ¿qué hace Lucía? - ¿qué hace Ramoncito? - ¿qué le propone á Lucía? - ¿qué contesta esta? - ¿qué hacen los dos niños?

Hágase que los niños usen en diversas proposiciones las palabras: - *claro* - *sereno* - *acera* - *hacia* - *proponer* - *invitacion* - *direccion*.



Lección VII.

Ejercicio para el pizarron.

bondadosa - adelante - botones - remienda.



Lectura.

(pronunciacion de la s).

Susana es una niña bondadosa.

Pasa casi todo el dia en la clase, y cuando vuelve á su casa se pone á coser.

Un dia su papá le compró una cajita con dedal, agujas, hilo, y muchas otras cosas.

y le dijo que ella en adelante debia coserle siempre su ropa.

Desde ese dia **Susana** le cose las camisas á su papá, le pone los botones cuando se caén y le remienda las medias.

Ejercicio de significacion.

¿Qué es Susana? - ¿dónde pasa casi todo el día? - ¿qué hace cuando vuelve? - ¿qué le compró su papá y qué le dijo? - ¿qué hace Susana desde ese dia?

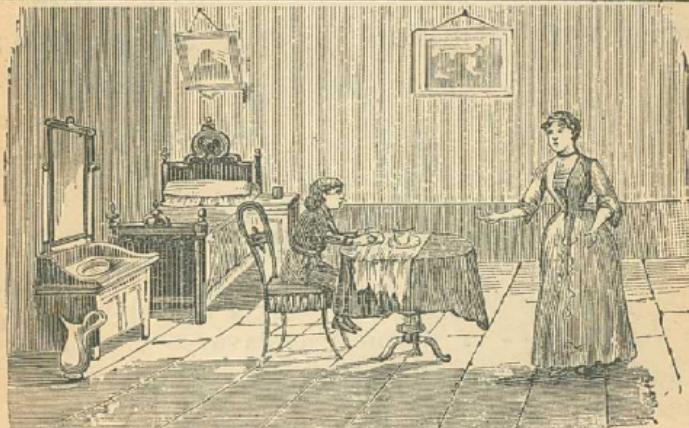
Hágase que los niños usen en diversas proposiciones las palabras: - *pasar* - *ponerse* - *en adelante* - *siempre* - *desde* - *remendar*.



Lección VIII.

Ejercicio para el pizarrón.

levantarse - paciencia - seguida - gozoso -
facilidad.



Lectura.

(pronunciacion de la c y de la s).

José Pedro no es sucio: á él le gusta el
aseo. Todos los días al levantarse de la cama

se lava bien la cara y las manos y se cepilla la blusa y toda la ropa.

Despues se sienta en una silla al lado de la mesa y aprende su leccion con paciencia.

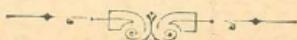
En seguida su mamá le hace servir una taza de leche con pan, y José Pedro se marcha gozoso para la escuela, donde aprende con facilidad lo que su maestra le enseña.



Ejercicio de significacion.

¿De quién habla esta lección? - ¿qué hace José Pedro todos los días? - Y despues de lavarse y cepillarse? - ¿qué le hace servir su mamá? - ¿adónde se va José Pedro? - ¿qué aprende?

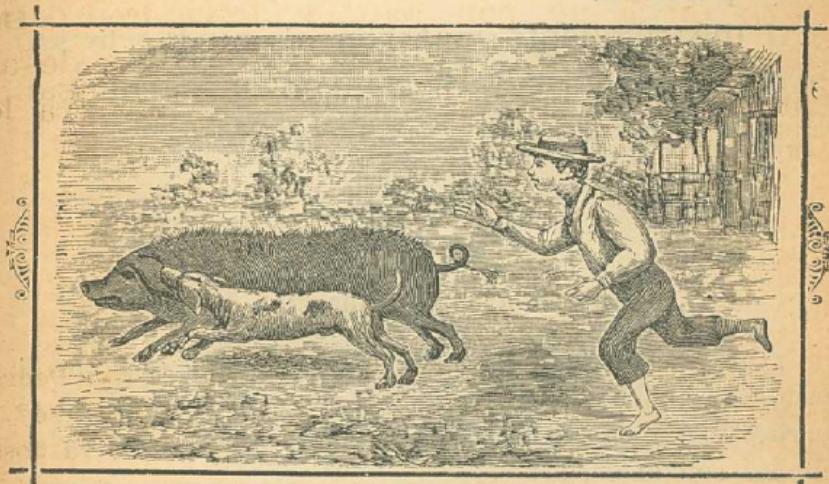
Hágase usar las palabras: - *aseo* - *paciencia* - *servir* - *marcharse* - *donde* - *facilidad*.



Lección IX.

Ejercicio para el pizarrón.

encerrado - distancia - detenerlo - mordiscos
- siguiente - salchichas - morcillas.



Lectura.

(pronunciacion de la **c** y de la **s**).

En una casa tenian un **cerdo** encerrado en un corral.

Una vez el **cerdo** salió del corral y **se** huyó á gran distancia de la casa.

Juanito **soltó** á su perro para que fuese

á detenerlo. El perro se lanzó sobre el cerdo en cuanto lo vió; pero este lo recibió á mordiscos. Así mismo el perro logró agarrarlo por una oreja y lo llevó á su corral, con gran contento de su dueño que ya lo creía perdido.

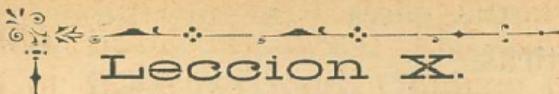
Al dia siguiente mataron al cerdo, le sacaron el tocino é hicieron con su carne salchichas, morcillas y otras cosas.

Ejercicio de significacion.

¿Qué tenian en una casa? - ¿qué hizo una vez el cerdo? - ¿qué hizo Juanito? - ¿cómo recibió el cerdo al perro? - ¿qué logró el perro? - ¿qué hicieron al dia siguiente con el cerdo?

Hágase que los niños usen las palabras: - vez - huyó
detener - lanzarse - en cuanto - lograr - siguiente.





Lección X.

Ejercicio para el pizarron.

frecuencia - penitencia - agotada - corrijiese
- privandolo - caramelos.



Lectura.

(pronunciacion de la c y de la s).

He conocido á un niño feo llamado **Cesar**
que decía mentiras con mucha frecuencia.

Su papá lo ponía en penitencia cada vez
que lo pillaba faltando á la verdad; mas el

niño no hacía caso y seguía diciendo siempre mentiras.

Agotada la paciencia del padre, resolvió no dejarlo comer ninguna cosa dulce mientras no se corrijiese; y así lo hizo privándolo de confites, caramelos, postres y hasta de té y café con azúcar.

Al cabo de quince días Cesar estaba correjido con gran placer de sus padres.



Ejercicio de significacion.

¿A quién he conocido? - ¿qué hacia su papá cada vez que lo pillaba? - ¿qué efecto le hacían las penitencias? - ¿qué resolvió hacer el padre? - ¿de qué lo privó? - ¿qué dice el último párrafo?

Hágase usar en distintas proposiciones las palabras: *frecuencia* - *pillar* - *agotar* - *mientras* - *privar* - *al cabo*.



Lección XI.

Ejercicio para el pizarron.

gustaba - agarraba - castigo - corriendo -
accion.



Lectura.

(pronunciacion de la **g**).

Diego tenia un **gato** grande que le habia
regalado su abuelo.

Al **gato** le **gustaba** jugar con la **gorra**
de **Diego**, y aunque su amito le **pegaba** cada

vez que la **a**garraba nunca hacia caso y siempre que podia **j**ugaba con ella.

Un dia **D**iego se enojó y para darle un castigo le ató una lata vacía en la cola.

El **g**ato salió corriendo y **c**iego de furor se cayó en un pozo donde se ahogó.

Ejercicio de significacion.

¿De qué trata esta lección? - ¿qué hacia el gato de Diego? - ¿qué hizo Diego para castigarlo? - ¿qué sucedió? - ¿qué dice el último párrafo?

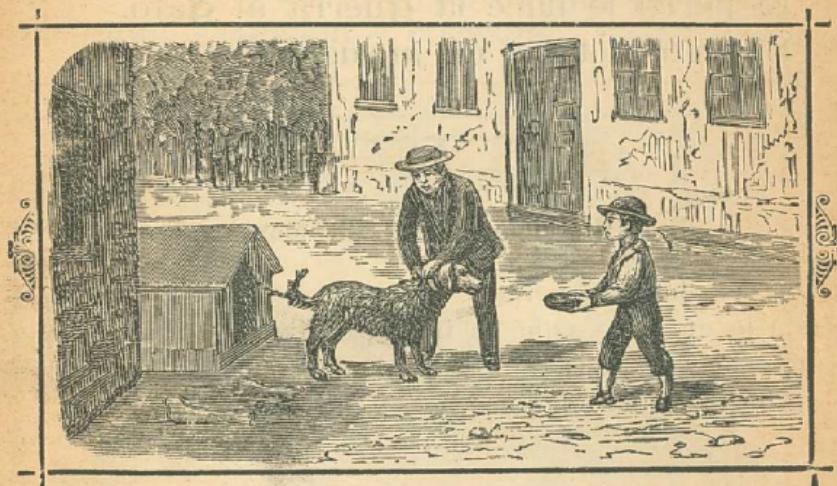
Hágase usar las palabras: - *aunque* - *hacer caso* - *furor* - *sintió* - *accion*.



Lección XII.

Ejercicio para el pizarrón.

guardia - alguien - seguir - trague.



Lectura.

(pronunciacion de la **g**).

El perro está de **guardia**.

Cuando **alguien** viene se pone á ladrar.

El niño le da **agua**, pero al perro le **gusta** comer **guiso**.

En cuanto llegue el amo le traerá su racion.

El amo viene y el perro lo quiere seguir.
Ya tiene su racion.

¡Cuidado que no se trague un hueso!
El perro le hace la guerra al gato.
El niño lo tiene de juguete.

Ejercicio de significacion.

¿Qué hace el perro? - ¿cuándo se pone á ladrar? -
¿qué le gusta? - ¿qué le traerá el amo? - ¿quién viene
y qué hace el perro? - ¿á quién le hace la guerra? -
¿de qué lo tiene el niño?

Hágase usar las palabras: - *guardia* - *alguien* -
seguir - *tragar* - *guerra*.



Lección XIII.

Ejercicio para el pizarrón.

Carlota - paragüero - paragüita - banquito
- enagüita - cancion - corazon.



Lectura.

(pronunciacion de la g).

Carlota, la hija del paragüero tiene una
porcion de juguetes

Su tata le ha hecho un paragüita para la muñeca.

Cuando Carlota vuelve de la escuela se sienta en un banquito, como una niña juiciosa; le pone el vestido nuevo á la muñeca, y la sienta en una sillita con el paragüita en la mano; despues, cuando llega la hora de dormir la desnuda, le saca el vestido y la enagüita, y la acuesta en la camita.

En seguida le canta la misma cancion con que su mamá la hace dormir á ella:

Arro - ró, mi niña,
Arro - ró mi sol,
Arro - ró pedazo
De mi corazon.

Ejercicio de significacion.

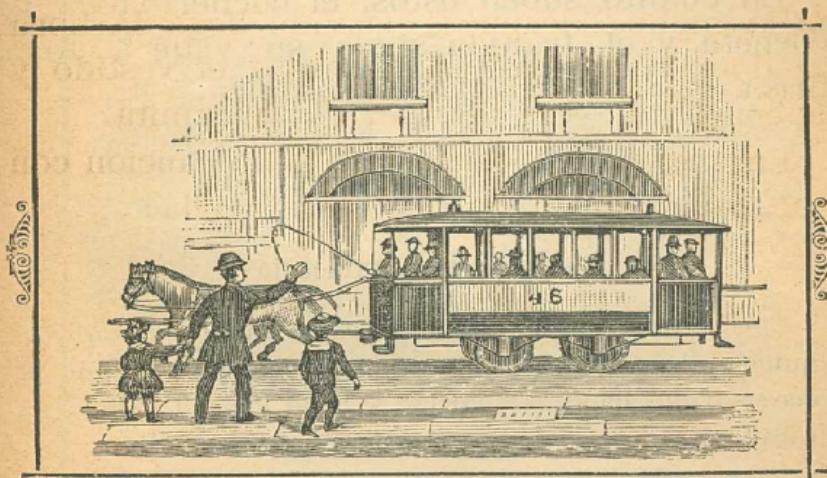
¿Qué tiene Carlota? - ¿qué le ha hecho su tata? - ¿qué hace cuando viene de la escuela? - cuando llega la hora de dormir ¿qué hace con la muñeca? - ¿qué cancion le canta? - ¿cómo es la cancion?

Hágase usar las palabras: - volver - juiciosa - en seguida.

Lección XIV.

Ejercicio para el pizarrón.

Uruguay - tranvía - campanilla - pararse.



Lectura.

(pronunciación de la g).

Por la calle del Uruguay pasa un tranvía
cargado de gente.

Los caballos van con rapidez.

Un señor con dos niñitos quiere subir.

El cochero hace un mal gesto porque no

tiene gana de pararse. Parece un hombre de mal **genio**.

El guarda toca la campanilla y el tranvía se para para que suba el señor y los niñitos.

En cuanto suben estos, el cochero toca la corneta y el tranvía sigue su viaje á toda prisa.

Ejercicio de significación.

¿Qué pasa por la calle? - ¿cómo van los caballos? - ¿quién quiere subir? - ¿qué hace el cochero? - ¿qué parece? - ¿qué hace el guarda? - ¿qué dice el último párrafo?

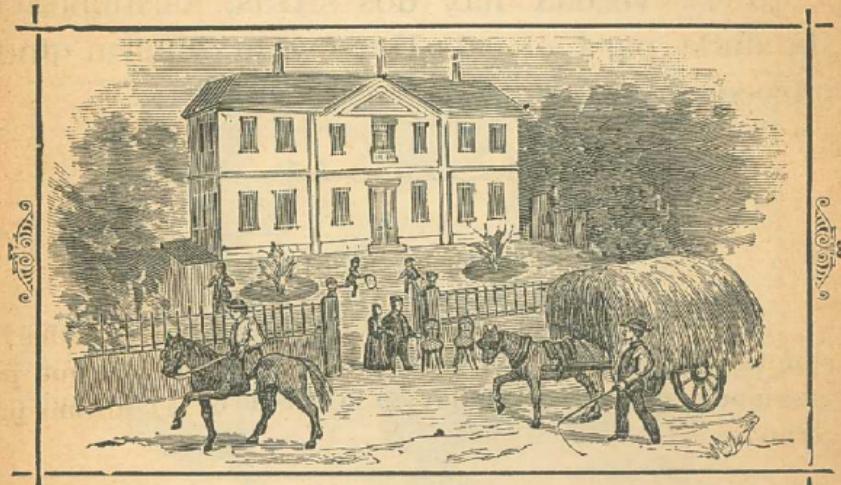
Hágase usar las palabras: - *gesto* - *genio* - *prisa* - *porque* - *viaje*.



Lección XV.

Ejercicio para el pizarron.

atencion - apariencia - caballero - carretilla.



Lectura.

(pronunciacion de la 11).

Mira esta bella casa, rodeada de altos y lindos árboles.

• Llama la atencion por su bonita forma y por su alegre apariencia.

En la puerta de la calle hay un niño á caballo y un caballero del brazo de su señora. Varios niñitos corren por el jardín.

Por la calle pasa una carretilla llena de pasto, que llega del campo.

En la vereda hay dos sillas, destinadas sin duda para el caballero y su señora, que parecen los dueños de casa.

Ejercicio de significacion.

¿Qué dice la primera linea? - ¿porqué llama la atención la casa? - ¿qué hay en la puerta de la calle? - ¿qué pasa por la calle? - ¿qué hay en la vereda? - ¿para quién serán?

Hágase usar las palabras: - *bella* - *rodeada* - *llamar la atención* - *apariencia*.



Lección XVI.

Ejercicio para el pizarron.

gallinero - amarilla - barbuda - cortada - criollo.



Lectura.

(pronunciacion de la 11).

En este gallinero hay un gallo y tres gallinas. Dos gallinas son negras y una amarilla.

Primero

14

La gallina amarilla tiene cinco pollitos muy chiquitos y muy bonitos. Tres pollitos estan bebiendo en un tacho lleno de agua. Uno está parado en la misma orilla del tacho y los otros se hallan al lado de la madre.

Una de las gallinas negras es rabona; la otra es barbuda.

El gallo tiene una cresta grande y un gran copete. Yo creo que es criollo, porque si fuera inglés tendría la cresta cortada.

La niñita está llamando á los pollitos para darles un puñado de arroz.

Ejercicio de significacion.

¿Qué hay en el gallinero? - ¿qué tiene la gallina amarilla? - ¿qué hacen los pollitos? - ¿cómo es una de las gallinas negras? - ¿cómo es la otra? - ¿qué es el gallo? - ¿qué hace la niñita?

Hágase usar en diversas proposiciones las palabras:
- *orilla* - *hallarse* - *puñado* - *criollo*.



Lección XVII.

Ejercicio para el pizarrón.

perrillo - Chocolate - bolsillo - consigue -
objeto.



Lectura.

(pronunciacion de la 11).

Esta bella niña tiene un perrillo muy bonito, que se llama « Chocolate ».

Si te fijas bien verás que éste tiene en el cuello un collar muy lindo, con una cintita punzó.

La niña tiene en el bolsillo la llave del collar.

Chocolate es muy pillo y muy mimoso. Cuando quiere que la niña le dé comida se pone á llorar y no se calla hasta que consigue su objeto.

Ahora la niña está cortando con un cuchillo un poco de carne fresca para darle á Chocolate. Así se pondrá éste contento y no meterá bullia con su llanto.

Ejercicio de significacion.

¿Qué dice el primer párrafo? - ¿qué tiene el perrillo en el cuello? - ¿qué es Chocolate? - ¿qué hace cuando quiere comer? - ¿qué está haciendo ahora la niña?

Hágase usar las palabras: - *fijarse* - *mimoso* - *pillo* - *conseguir su objeto*.



Lección XVIII.

Ejercicio para el pizarrón.

huye - ayuda - Angel - Pelayo.



Lectura.

(pronunciacion de la y).

Goyo quiere montar al perro grande.

El perro huye y el niño no quiere que se vaya.

Angel ayuda á su hermanito. Como es

mayor tiene mas fuerza, pero el perro no quiere caer bajo el **yugo** de los muchachos.

Yo tambien tengo un perro, pero es docil y no **huye**. Lo monto solo sin que nadie me **ayude**.

Mi primo **Pelayo** tiene un petiso **bayo** que es ligero como un **rayo**.

~~~~~

Ejercicio de significacion.

¿Qué quiere hacer Goyo? - ¿qué hace el perro? - ¿qué hace Angel? - ¿qué es lo que el perro no quiere? - ¿cómo es el perro que yo tengo? - ¿qué tiene mi primo?

---

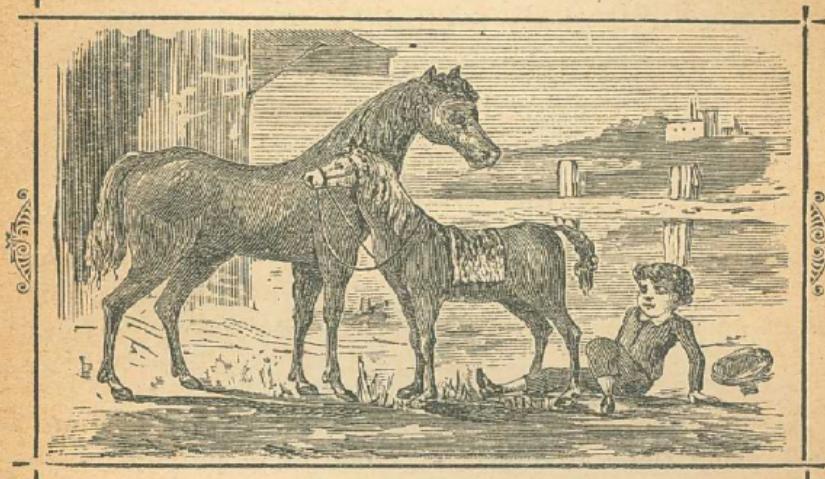
Hágase usar las palabras: - *huye* - *vaya* - *ayuda* - *caer bajo el yugo* - *docil* - *rayo*.



## Lección XIX.

### Ejercicio para el pizarron.

Juanillo - yegüita - bellaquéó - mandados  
- necesita.



### Lectura.

(pronunciacion de la **ll** y la **y**).

Juanillo, el hijo de Doña Olalla tiene una yegüita rocilla, y la yegüita tiene un potrillo overo.

El potrillo es tan arisco que Juanillo no se anima nunca á montarlo.

Un día quiso subir sobre él. Le puso un bozal en la boca y un cuerito de carnero sobre el lomo, y lo montó de un salto; pero el potrillo **bellaqueó** y Juanillo se **cayó** al suelo, dando por suerte en una mata de **yuyos**.

Desde entonces no ha vuelto á montarlo.

La **yegua** es mansa. En **ella** hace Juanillo los mandados de Doña Olla. Va á la pulperia á comprar la **yerba** para el mate y todas las otras cosas que su madre necesita.



#### Ejercicio de significacion.

¿Qué tiene Juanillo? - ¿cómo es el potrillo? - ¿qué hizo un día Juanillo? - ¿qué le sucedió? - ¿qué es la yegua? - ¿qué hace en ella Juanillo?

---

Hágase usar las palabras: - *animarse* - *bellaquear* - *por suerte* - *mandados* - *necesitar*.





## Lección XX.

*Ejercicio para el pizarrón.*

cargada - crecidos - prestan - cansados.



### Lectura.

(pronunciacion de la **ll** y de la **y**).

La carreta viene de la trilla cargada de  
trigo.

Tiene dos **yuntas** de buey**es**.

Como ha **ll**ovido mucho el camino está

**l**leno de barro y los arroyos estan crecidos.

El carrero quiere **llegar** pronto á la **villa** de Dolores, pero si no le prestan **apoyo** no podrá **llenar** su deseo.

Necesita una **yunta** de **hueyes** frescos para que **ayuden** á los **suyos**, que estan muy cansados.

Las **llantas** de las ruedas estan **llenas** de barro.

---

### Ejercicio de significacion.

¿De dónde viene la carreta? - ¿qué tiene? - ¿cómo está el camino y los arroyos? - ¿porqué? - ¿qué quiere el carrero? - ¿qué necesita? - ¿cómo están las llantas de las ruedas?

---

Hágase usar las palabras: - *trilla* - *crecidos* - *villa* - *apoyo* - *llenar su deseo* - *llantas*.

---



## Lección XXI.

*Ejercicio para el pizarrón.*

buquecito - familia - Joaquin - estanque -  
querido - quiebren.



## Lectura.

(pronunciación de la q).

Roque tiene un bonito buquecito que le  
hizo su querido papá.

Don Joaquin, que así se llama el papá, lo

quiere mucho a Roque porque se porta muy bien y no se queja cuando lo mandan a la escuela.

Siempre que Roque se queda en la quinta donde vive su familia, pasa el dia entero jugando con el buquecito. Lo echa en un estanque y deja que el viento lo lleve.

Despues de jugar le quita la vela y lo guarda en un cajon para que sus hermanitos no lo agarren y le quiebren los palos.

---

#### Ejercicio de significacion.

¿Qué tiene Roque? - ¿porqué lo quiere su papá? - ¿qué hace Roque cuando se queda en la quinta? - ¿qué hace despues de jugar?

---

Hágase usar en diversas proposiciones las palabras:  
- *quejarse* - *familia* - *quedarse* - *entero* - *quitar*.



## Lección XXII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Regina - cuidadosa - travieso - amenudo -  
Rafael.



### Lectura.

(pronunciación de la **r**).

Esta niña **rubia** se llama **Regina**.

Tiene un vestido de **raso** que le **regaló** su mamá.

**R**egina nunca **r**ompe la **r**opa; es una niña cuidadosa.

Siempre **r**iñe á su hermano, porque es un niño travieso que anda amenudo con toda la **r**opa **r**ota.

**R**afael se **r**ie de todo; es un niño muy tonto que tiene la **r**isa en los labios. Los **r**etos que **r**ecibe de su hermanita, lo mismo que de sus padres, no le hacen efecto.

---

#### Ejercicio de significacion.

¿Cómo se llama esta niña? - ¿qué tiene? - ¿cómo es Regina? - ¿á quién riñe siempre? - ¿porqué? - ¿qué hace Rafael? - ¿qué es? - ¿qué es lo que no le hace efecto.

---

Higase usar las palabras: - *rubia* - *raso* - *nunca* - *reñir* - *amenudo* - *hacer efecto*.



## Lección XXIII.

*Ejercicio para el pizarron.*

Floro - animal - griton - rabiar - imitan - humana.



### Lectura.

*(pronunciacion de la r).*

El loro de mi tio Floro come pan duro con agua.

Se para en una vara y mira para afuera.

Mi tia **Sara** no lo quiere nada porque es un animal muy sucio y muy gritón.

Cuando el **loro** no la vé, tia **Sara** le **tira** de la cola y le quita la comida para hacerlo rabiar.

El **loro** hace que llora hasta que viene tio **Floró**.

Los **loros** imitan muy bien la voz humana.



#### Ejercicio de significacion.

¿Qué dice la primera linea? - ¿qué hace el loro? - ¿porqué no lo quiere tia Sara? - ¿qué le hace esta al loro? - qué hace el loro? - ¿qué dice la última linea?

---

Hágase usar las palabras: - *tirar de* - *hasta que* - *imitar* - *humana*.



## Lección XXIV.

*Ejercicio para el pizarrón.*

hierro - arrimara - cotorra - sirvienta.



### Lectura.

*(pronunciación de la rr).*

El niño de la gorra lleva un jarro en la mano para buscar leche. El perro que va á su lado lleva collar de hierro.

Si, alguna persona con malas intenciones

Primero

15

se arrimara al niño el perro la haría correr.

La cotorra que está debajo de la parra llama al niño para que le dé un terron de azucar ó un poco de arroz cocido.

La sirvienta barre la tierra que hay en el corral.

Encima de la mesa hay un tarro de barro.

---

#### Ejercicio de significacion.

¿Qué dice el primer párrafo? - ¿A quién haría correr el perro? - ¿Qué hace la cotorra? - ¿Para qué? - ¿Qué hace la sirvienta? - ¿Qué hay encima de la mesa?

---

Hágase usar las palabras: - *buscar* - *malas intenciones* - *arrimar* - *cocido*.



## Lección XXV.

### Ejercicio para el pizarrón.

alrededor - ladrarlo - acometió - asustados  
- alcanzarlos - habiéndose - regresaron.



### Lectura.

(pronunciación de la **r**).

Una vez Clara y Enrique salieron á dar un paseo alrededor de una quinta. Llevaban consigo un perrito muy travieso que se llamaba « Turco. »

Al llegar á un potrero donde pastaban

varios animales, Turco se acercó á un toro negro que estaba comiendo y se puso á ladrarlo por detras. El toro, que era muy malo, se enojó y acometió al perro con gran fúria.

Turco corrió en direccion al lugar en que estaban Clara y Enrique, seguido por el toro. Los niños asustados, echaron á correr.

El toro los siguió.

Ya iba á alcanzarlos cuando encontraron una gran zanja en la que se metieron á toda prisa, junto con el Perrito.

Habiéndose dado vuelta entonces el toro, los niños, despues de esperar un rato salieron de la zanja sin meter ruido, y regresaron á su casa.

~~~~~  
Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta lección? - ¿qué llevaban los niños? - ¿qué hizo Turco? - ¿qué hizo el toro? - ¿qué sucedió? - ¿qué hicieron los niños? - ¿qué dice el último párrafo?

Hágase usar las palabras: - *alrededor* - *consigo* - *acometer* - *alcanzar* - *esperar* - *regresar*.

Lección XXVI.

Ejercicio para el pizarrón.

proximo - exámenes - Máxima - Exequiel -
aproximar - explicando - correjir - recibirán.



Lectura.

(pronunciacion de la **x**).

Ya está **proximo** el dia de los **exámenes**.
Máxima y **Exequiel** estan un poco atra-
sados en lectura.

La maestra los ha hecho **aproximar** á
ella para oir bien lo que leen.

Exequiel esta explicando ahora lo que ha leido.

Máxima escucha para correjir los errores de **E**xequiel.

Los demas niños, sentados en sus bancos, tienen sus libros en la mano y atienden á la leccion.

El dia de los examenes recibirán premio los niños que se hayan portado bien.

~~~~~

### Ejercicio de significacion.

¿Qué dia está proximo? - ¿cómo estan Máxima y Exequiel? - ¿para qué los ha hecho aproximar la maestra? - ¿qué hace Exequiel? - ¿qué hace Máxima? - ¿para qué? - ¿qué hacen los demas niños? - ¿qué recibirán los niños que se hayan portado bien?

---

Hágase usar las palabras: - *proximo* - *aproximar* - *explicar* - *correjir* - *portarse bien*.



## Lección XXVII.

*Ejercicio para el pizarron.*  
desnudos - cazarla - cazará - lanza.



### Lectura.

(pronunciacion de la z).

Este mozo está haciendo un pozo con una azada.

Tiene la cabeza y los brazos desnudos.

Pronto hará el pozo porque parece un hombre de mucha fuerza.

En un cardo está parada una lechuza.  
El mozo tiene gana de cazarla.  
Si él no la caza el zorro la cazará, porque los zorros no viven en paz con las aves.

El zorro se lanza sobre la lechuza.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Qué hace el mozo? - ¿cómo tiene la cabeza y los brazos? - ¿porqué hará pronto el pozo? - ¿dónde está la lechuza? - ¿de qué tiene gana el mozo? - ¿si él no la caza quién la cazará? - ¿porqué? - ¿qué dice la última linea?

---

Hágase usar las palabras: - *desnudo* - *parecer* - *vivir en paz* - *lanzarse*.

---



Lección XXVIII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

detrás - sembrar - zumba - zaraza - zurce.



**Lectura.**

(pronunciacion de la z y de la s).

Detrás de la casa lujosa hay una choza  
en la que vive feliz un hombre casado.

De la choza sale el hombre con unos  
zuecos gruesos y una azada al hombro.

Va á **Sembrar** en su huerta un poco de **maiz** y unas **semillas** de **zapallo**.

El viento **zumba** en el **zarzo**.

Las uvas no estan en **sazon**.

La mujer **sentada** en la puerta de la **choza** cuida á su hijito y **zurce** un vestido de **zaraza**.

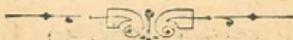
---

#### Ejercicio de significacion.

¿Qué dice el primer párrafo? - ¿quién sale de la choza? - ¿qué lleva? - ¿qué va á hacer? - ¿qué hace el viento? - ¿cómo estan las uvas? - ¿qué hace la mujer?

---

Hágase usar las palabras: - *lujosa* - *feliz* - *zumbar* - *sazon* - *zurcir*.



## Lección XXIX.

*Ejercicio para el pizarron.*

Velasquez - cuchilla - trampita - pájaritos - huevitos.



### Lectura.

(Pronunciacion de la **z** y de la **s**).

Roman Velasquez se levanta todas las mañanas á la salida del sol, y se va á la cuchilla áazar pájaritos.

Tiene una trampita que compró en el pueblo  
y un misto muy cantor que llama á los otros  
pajaritos.

Ahora está sentado Roman, muy calla-  
dito, mirando su trampa. Alrededor andan  
muchos mistos.

Yo creo que Roman va á cazar algunos.

Cuando el niño tenga un casal de mistos  
lo pondrá en una jaula grande para hacer  
cria.

Los huevitos de los mistos son muy bo-  
nitos.



#### Ejercicio de significacion.

¿Qué hace Roman Velasquez? - ¿qué tiene? - ¿qué hace el misto? - ¿qué está haciendo Roman? - ¿dónde andan muchos mistos? - ¿qué creo yo? - ¿qué hará Roman cuando tenga un casal? - ¿qué dice la última linea?

---

Hágase usar las palabras: - *salida del sol* - *creer*  
- *casal* - *hacer cria*.



## Lección XXX.

*Ejercicio para el pizarrón.*

lanzarselo - enlazará - pescuezo - sujetará.



### Lectura.

(pronunciación de la **z** y de la **s**).

Estos dos muchachos juegan con un ternero.

El mas grande tiene un lazo.

Ahora lo está haciendo girar sobre la cabeza para lanzarselo al ternero.

Yo creo que lo enlazará por el pescuezo.

Cuando el ternero **se sienta** enlazado echará á correr, pero el muchacho lo sujetará con fuerza.

El muchacho chico tiene la intencion de agarrar al ternero por la cola, una vez que esté enlazado.

Los muchachos deben tener cuidado porque quizá el ternero tiene mas fuerza que ellos.

---

### Ejercicio de significacion.

¿Qué dice la primera linea? - ¿qué tiene el muchacho grande? - ¿qué está haciendo? - ¿para qué? - ¿qué creo yo? - ¿qué hará el ternero cuando se sienta enlazado? - ¿qué intencion tiene el muchacho chico? - ¿qué dice el último párrafo?

---

Hágase usar las palabras: - *girar* - *sentirse* - *sujetar* - *una vez* - *quizá*.

---

## Lección XXXI.

### *Ejercicio para el pizarron.*

Zanquituerto - alcanzarlo - exclamó - candelero - temblar - estirando - chiquilin - auxilio.



### Lectura.

(pronunciacion de la z y de la s).

Perico **Zanquituerto** es un muchacho muy **zonzo** que molesta mucho á **su** pobre abuelita.

**S**iempre **s**e burla de ella, y cuando la viejita lo quiere agarrar para darle unos

azotes, el echa á correr porque **sabe que** no puede alcanzarlo.

Un dia Perico **hizo** un tambor con un tarro viejo de lata, y una espada con un candelero roto y un palo metido adentro; **se puso** en la cabeza un pequeño balde y exclamó muy contento: « ni un batallon de abuelas me hará temblar desde hoy. »

En el mismo momento **se acercó** un ganso y estirando el pescuezo **hizo**: clí, clí, cló, cló.

El chiquilin cobarde **se echó** de espaldas, y empezó á gritar: « ¡Auxilio! auxilio! que me traga este leon! »

---

### Ejercicio de significacion.

¿Qué es Perico Zanquituerto? - ¿de quién se burla? - ¿qué hace cuando la abuelita lo quiere agarrar? - ¿qué hizo un dia? - ¿qué se puso en la cabeza? - ¿qué exclamó muy contento? - ¿quién se acercó en el mismo momento? - ¿qué hizo el ganso? - ¿qué dice el último párrafo?

---

Hágase usar las palabras: - *molestar - burlar - exclamar - temblar - estirar - auxilio.*

**FIN.**







