

ACEVEL

LIBROS
DE
LECTUR

LL
1839
VAS



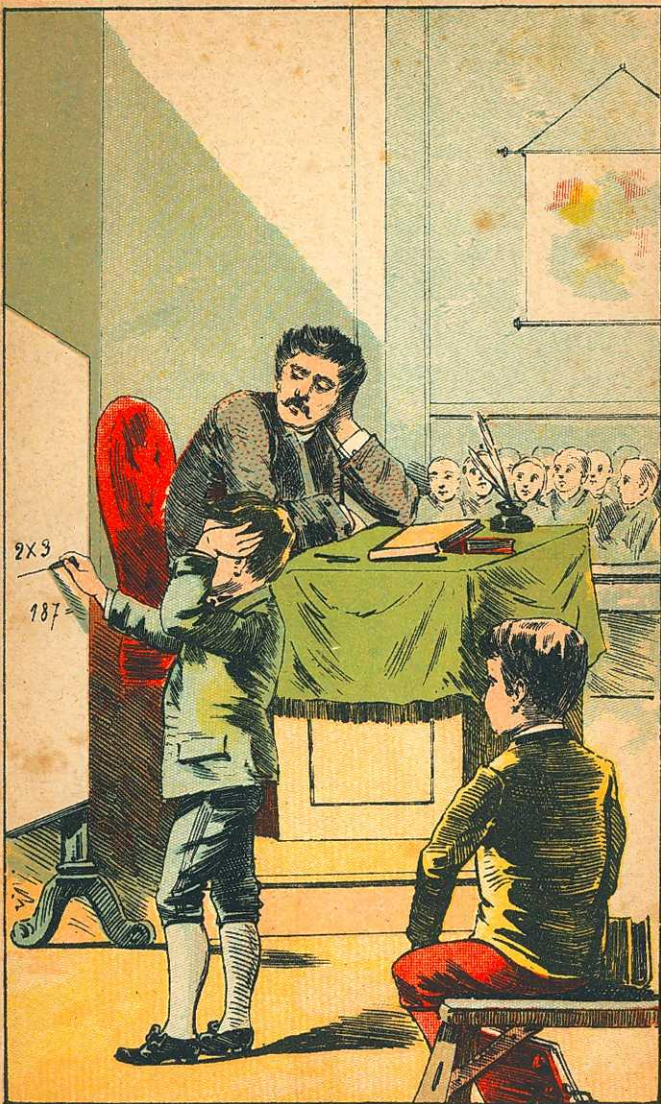
W-A-8
1218



00082309



K. 6209 - 3



LIBRO SEGUNDO
DE
LECTURA

220

SERIE GRADUADA

DE

LIBROS DE LECTURA

POR

A. VASQUEZ ACEVEDO



LIBRO SEGUNDO

(CUARTA EDICION)

6294



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

MONTEVIDEO

Galli Y C.^{ta} Editores

1889.

120x185-

LIBRO DE EXAMEN
COMISIÓN CUADRADA
LIBRO DE EXAMEN

PROPIEDAD RESERVADA.

LIBRO SEGUNDO



Leccion I.



Lectura

ANA — Juana ¿qué es esto? ¿qué ves tu?
¿puedo yo mirar tambien?

JUANA — Es el nido de un chingolo, y tiene
cuatro huevitos.

ANA — ¡Oh! déjame verlos! ¡qué lindos son

los huevitos! ¡qué lindo es el nido! ¡qué blando y caliente está! — ¿podemos tocar los huevitos?

JUANA — Nó, no debemos tocarlos, porque al pajarito no le ha de gustar. Debemos dejarlos en el nido para que el los siga calentando, y saque pichoncitos.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion?

¿Qué dice Ana? ¿qué quiere hacer con los huevitos?

¿Qué le dice Juana á Ana?



Leccion II.



Lectura

El muchacho no puede caminar todo el día.
Ya ha andado mucho, y ahora está sentado
en una roca para descansar.

¡Pobre muchacho! Todavía tiene mucho que
andar porque su casa está lejos.

Debe levantarse, tomar su palo y su atado,
y seguir su camino. No puede descansar un rato
largo, porque pronto anochecerá.

¿Ves el arroyuelo que corre á los pies del
muchacho?

En él hay muchos peces, pero el muchacho no puede detenerse á pescarlos.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hace el m
- ¿qué tiene que hacer todavia? - ¿porqué no
mas? - ¿qué dice la leccion del arroyuelo?



Leccion III.



Lectura

Aquí hay cuatro ratones, una rata grande, un muchacho, un perro y un gato.

¿Puedes mostrarme la rata?

Sí, la rata es aquella grande que tiene una cola larga.

¿Tiene la rata orejas largas?

¿Puedes tu verlas?

Uno de los ratones está sobre el cajon.

El gato viejo va á cazarlo; pero no podrá cazar la rata.

La rata está cerca de la cueva.

¿Ves la cueva de la rata?

¿Vive la rata en esa cueva?

¿Tiene nido en ella?

La cueva es oscura; mas la rata puede ver en la oscuridad.

Ejercicio de significacion.

¿Qué se vé en la figura?

¿Qué hace el gato viejo?

¿Dónde está la rata?

¿Cómo es la cueva?



Lección IV.



Lectura

Siéntate muñeca, siéntate.

Ten las manos á los lados, y no las muevas.

Ten los piés arriba.

¿Cómo puedo retratarte si te mueves tanto?

Así estás bien.

Nó, Nó. Pon las manos bajas.

Ponlas en las faldas.

Déjame sacarte otra vez

Ahora estás muy bien.

Ya está pronto el retrato.

Te puedes levantar porque has sido una buena muñeca.

Ejercicio de significacion.

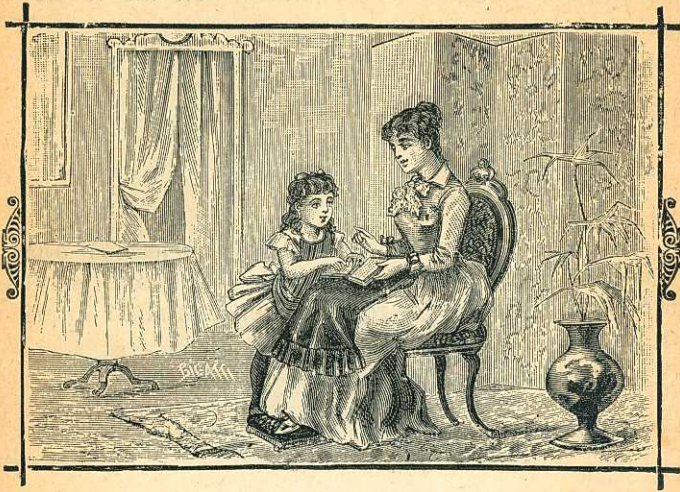
¿De qué trata esta leccion?

¿Qué le dice la niña á la muñeca?

¿Qué le dice despues de estar pronto el retrato?



Lección V.



Lectura

¡Qué! la última lección? ¿Ya estamos en la última lección?

Hace unos meses no sabías leer ni una palabra. Ahora puedes leer todas las lecciones del Libro Primero.

Pero ¿puedes leer bien? ¿puedes leer salteando, y sin repetir las palabras de memoria?

¿Dices que sí?

Entonces vas á tener el Libro Segundo. — ¿Te gustará tener el Libro Segundo?

Me parece que sí — ¿no es verdad?

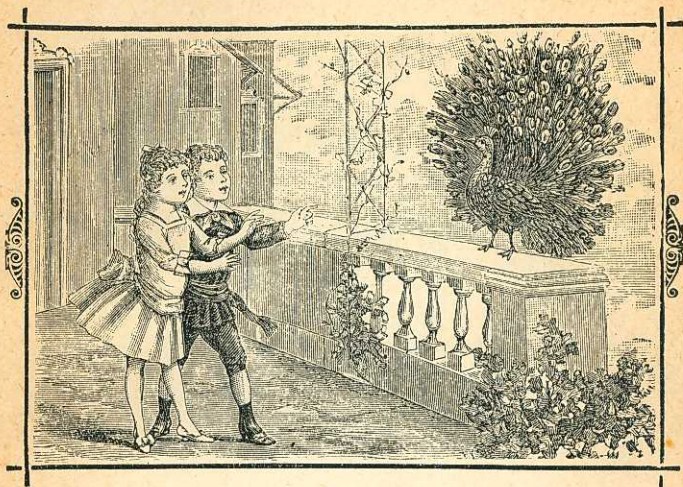
Bueno, cuando tengas el Libro Segundo cuídalo mucho y trata de aprender bien las lecciones para tener el Libro Tercero.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿en qué leccion está la niña? - ¿qué puede leer? - ¿qué le pregunta la mamá sobre el modo de leer? - ¿qué va á tener la niña? - ¿qué dice el último párrafo?



Lección VI.



Lectura

El pavo-real está parado sobre un cerco de piedra con la cola muy abierta.

Un niño y una niña lo están mirando y le dicen:

— « Díganos señor pavo-real: — ¿qué hace usted en todo el día? »

« Abro bien la cola, y como ella es muy linda la muestro á todo el mundo. »

— « Ah! pero si usted come debe trabajar - ¿en qué trabaja usted? »

Segundo

2

— « Yo no trabajo en nada; pero ¿qué trabajo hacen los niñitos y las niñitas? »

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le dicen al pavo-real los niñitos? - ¿qué les contesta el pavo-real? - ¿qué vuelven á decirle los niñitos? - ¿qué les dice el pavo-real?



Leccion VII.



Lectura

¿Qué hace la niña que se ve en esta figura?
Ha atado una cuerda á la pata de un pajarito y lo lleva tirando.

Dice que quiere ver si el pajarito anda con ligereza y para eso corre á toda prisa.

El pobre pajarito, como no puede seguir á la niña, va pegando por todas partes con su cuerpo, y se ha roto á causa de eso una patita.

¡Qué mala es la niña!

¿Porqué no buscará otra diversion
Las niñas crueles con los animales no mere-
cen que las quiera nadie.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hace la niñita
con el pajarito? - ¿qué dice que quiere ver? - ¿qué le
sucede al pajarito? - ¿qué dice el último párrafo?



Leccion VIII.



Lectura

« ¡He hallado un reloj! ¡he hallado un reloj! decía Juan Perez.

« ¡Oh! que lindo reloj es este! y tiene la cadena de oro.

« Ahora ya podré saber siempre las horas. »

Juan tomó el reloj en la mano.

El reloj hacia tic! tic! tic! pero á Juan le parecía que decía pillo! pillo! Juan es pillo!

« Bueno, dijo Juan: yo no puedo quedarme con este reloj. Eso seria muy feo. Debo buscar

á su dueño. Si yo me quedase con él tendria verguenza toda mi vida. »

Ejercicio de significacion

¿De qué habla esta leccion? - ¿Qué decía Juan Perez?
- ¿cómo hacia el reloj? - ¿qué le parecía á Juan Perez
que decía? - ¿qué dice el último párrafo?



Leccion IX



Lectura

¿Qué se ve en esta figura?

¿Puedes decirme lo que este muchacho está haciendo?

Sí, está tratando de abrir una canasta para ver lo que hay adentro de ella.

Le han dicho que la lleve á su casa sin abrirla.

Si abre la canasta hará una cosa mala.

Sabrán lo que ha hecho, y no volverán á tener confianza en él.

¡Qué feo es que no tengan confianza en uno.
Solamente en los pillos no se tiene confianza.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hace el muchacho? - ¿qué le han dicho á él - ¿qué sucederá si abre el canasto? - ¿qué dicen las dos últimas líneas? *



Leccion X.



Lectura

Ema está trabajando en su jardín.

¿Qué tiene en las manos? ¿Es una pala ó una azada?

¿Qué hace Ema?

Está sacando los yuyos que han crecido al lado de sus plantas.

¿Se ensuciará el vestido y los zapatos?

Nó, porque es muy cuidadosa. Además, se ha puesto un vestido viejo y unos zapatos muy usados.

Cuando deje su trabajo se pondrá el vestido y los zapatos nuevos.

Sus padres son ricos ; pero Ema sabe que es malo echar á perder las ropas buenas.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hace Ema? - ¿con qué traje esta Ema? - ¿qué hará cuando acabe su trabajo? - ¿qué dice el último párrafo?



Leccion XI.



Lectura

ELEÑA — ¡Mira, mamá, mira lo que el miz ha hecho! Malo miz! Ya no lo voy á querer mas.

MADRE — ¿No vas á querer mas á tu lindo miz? Me parece que no piensas lo que dices ¿qué te ha hecho el miz?

ELENA — Me ha echado á perder la muñeca. ¡Mira! la cabeza está rota, y los vestidos sucios.

MADRE — Lo siento mucho, mi hijita; pero ¿cómo agarró el miz la muñeca?

ELENA — Fuí á jugar con mi hermanito Luis

y dejó la muñeca en el suelo. El miz la vió y se puso á jugar con ella. ¡Oh! lo odio al miz.

MADRE — Chit! mi hijita, no digas esa palabra tan fea. No debes quejarte del miz, porque la culpa es tuya.

ELENA — ¡Oh! mamá, ¿cómo puedes decir eso?

MADRE — Porque el miz no sabia que era malo jugar con la muñeca, y tú sabías muy bien que no debías dejarla en el suelo.

Ejercicio de significacion.

- ¿De qué habla esta leccion?
- ¿Porqué estaba la niña enojada con el gato?
- ¿Porqué agarró el gato la muñeca?
- ¿Qué le dijo la madre á Elena?



Leccion XII.



Lectura

Esta mujer lleva una canasta en la cabeza.

¿Te parece que es un buen modo de llevar una canasta?

La mujer sostiene la canasta con una mano.

¿Con qué mano sostiene la canasta?

¿Qué lleva la mujer en la canasta?

Lleva higos que ha recogido para vender en el mercado.

¿Te gustan los higos? ¿Cuales te gustan mas?
¿los blancos ó los negros?

La muchachita lleva tambien una canasta chica en el brazo. A ella le gusta ayudar á su madre.

¿Le gustarán los higos á la muchachita? Yo creo que si; pero mé parece que no ha de haber sacado ninguno de la canasta.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice la primera pregunta? - ¿qué lleva la mujer en la canasta? - ¿qué dice de la muchachita?



Leccion XIII.



Lectura

Mira á este muchachito. Está jugando en el suelo con sus juguetes mientras su madre trabaja.

¿Qué tiene la madre en la mano?

Una plancha.

¿Sabes para qué tiene la plancha?

Sí, para planchar la ropa blanca.

¿Te gustaría poner la mano en una plancha caliente?

Nó, porque me quemaría.

¿Qué tiene el niño en el carrito?

Yo veo una pelota grande y unas piedras.

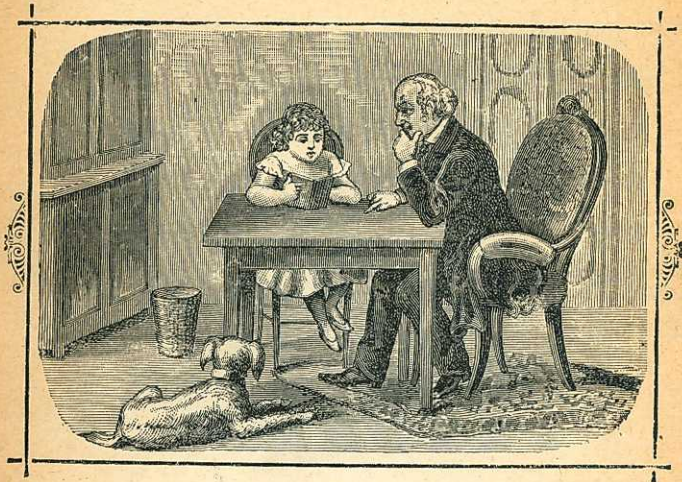
¿Qué lindo es el carrito! ¿quién me lo diera!

Ejercicio de significacion.

- ¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hace el muchachito? - ¿qué hace la mujer? - ¿qué dice de la plancha?
- ¿porqué no le gustaria poner la mano en la plancha?
- ¿qué tiene el muchachito en el carrito? - ¿qué dice la última línea?
-



Lección XIV.



Lectura

Aquí hay una niñita con un libro en la mano.

Un viejo está sentado al lado de ella, y un perro se halla echado en el suelo, debajo de la mesa.

¿Qué hace la niñita? ¿qué hace el viejo? ¿qué hace el perro?

La niña es la nietita del viejo.

Ella lee y el viejo escucha lo que lee.


El viejo tiene la vista cansada; por eso no puede leer tan bien como leía cuando era joven.

Lo gusta mucho oír leer á su nietita y esta tiene mucho placer en leer para su abuelo.

Los niños deben siempre tratar á los viejos con bondad y respeto.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿Qué dice de la nieta? - ¿qué del viejo? - ¿qué del perro? - ¿porqué no puede leer el viejito? - ¿qué le gusta al viejito? - ¿qué dice el último párrafo?



Leccion XV.



Lectura

Un niño, una niña y un perro.

El niño y la niña van para la Escuela. El perro va con ellos; ¿ves que aprisa camina el niño? ¿podrias tu caminar tan ligeramente?

La niña se llama Clara. Ella dice: « Enrique caminas muy aprisa, yo no puedo seguirte. Enrique le contesta: « toma mi brazo Clara y te ayudaré »

¿Toma Clara el brazo? ¿puede seguir bien ahora?

¿Crées que Enrique es un buen muchacho?
¿Crées que le gusta ir á la escuela? ¿Crées que
va á la escuela para estudiar y aprender bien
sus lecciones?

Y el perro ¿entrará á la Escuela? ¿lo dejará
entrar la maestra?

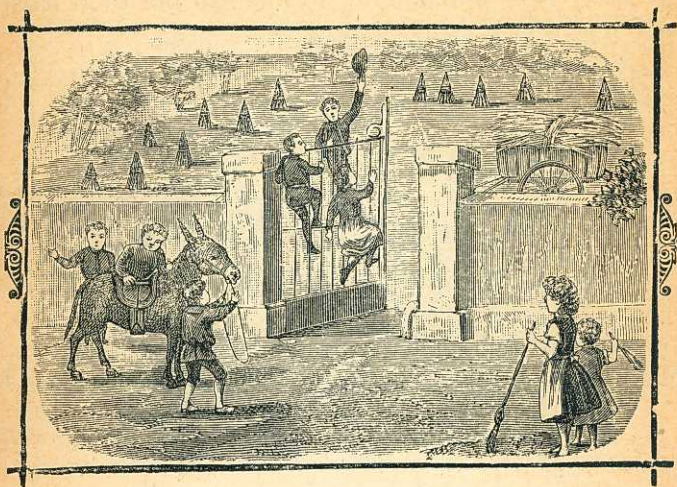
Nó, yo creo que en la puerta lo despedirán.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice del niño y
de la niña? - ¿qué del perro? - ¿qué le dice la niña al
niño? - ¿qué le dice el niño á la niña? - ¿qué pregunta
sobre el niño? - ¿qué pregunta sobre el perro? - ¿qué
dice la última línea?



Leccion XVI.



Lectura

¿Te parece que esta es una figura linda?

¿Ves á los muchachos y á las muchachas?

Algunos de los muchachos están trepados en el porton, y otros hacen fuerza por montar en el burro. ¿Crées que los muchachos podrán montar? ¿crées que los muchachos son muy pesados para montar en el burro? ¿no les dará éste una coza?

En el campo se ven unos atados de trigo. ¿Porqué parecen tan chicos? ¿es porque están muy lejos?

¿Ves el porton? ¿Está abierto ó esta cerrado?
¿está abierto del todo? No, está abierto un poco
no mas. Los muchachos lo abrirán del todo para
que pase la carreta del trigo.

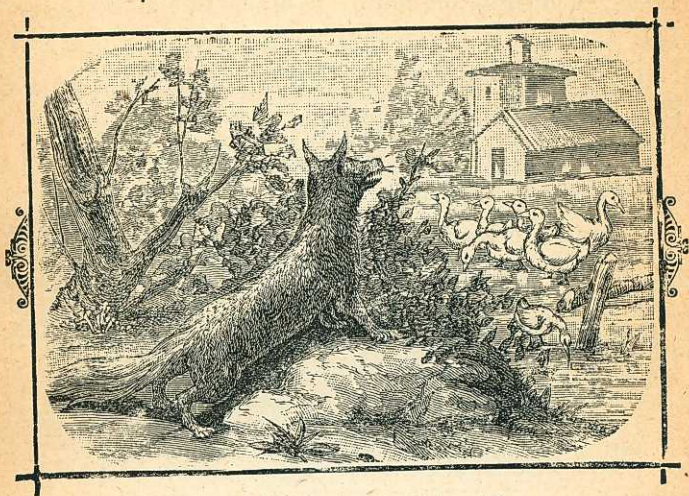
! Cuidado, muchachos, con el porton!

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hacen unos mu-
chachos? - ¿qué hacen los otros? - ¿qué pregunta sobre
los muchachos que quieren montar al burro? - ¿qué dice
sobre los atados de trigo? - ¿qué dice sobre el porton?



Leccion XVII.



Lectura

Habia una vez una manada de gansos grandes en una quinta, y entre ellos algunos chicos. Estos hacian mucha bulla.

¡Qué lindo está el dia! ¡qué lindo es este lugar! decian ellos en su lengua. — ¡Yo soy ganso! ¡Yo soy ganso! ¡Aquí hay un gusano! ¡Aquí hay un gusano! ¿Dónde? ¿Dónde? preguntaban los otros. — ¿Aquí? ¿Aquí? Nó, es un palito. — ¡Yo soy ganso! ¡Yo soy ganso!

Así pasaban el dia entero, gritando todos á la vez.

« Es preciso que guarden silencio, dijo un ganso viejo, ¿no saben ustedes que el zorro vive en la zanja? ¿porqué le están ustedes haciendo saber con sus gritos que tiene cerca gansos gordos? »

Pero nadie le hacía caso; la bulla y los gritos seguían. — ¡Yo soy ganso! ¡Yo soy ganso!

Al fin el zorro oyó y se fué callandito á donde ellos estaban.

Pronto se lanzó sobre un gansito griton y se lo llevó á su cueva.

« Ahí está, dijo el ganso viejo, yo lo habia dicho. »

Ejercicio de significacion

De qué habla esta leccion? - ¿qué hacían los gansitos? - ¿qué les dijo el ganso viejo? - ¿qué sucedió? - ¿qué hizo el zorro? - ¿qué dijo el ganso viejo cuando el zorro se llevó al gansito?



Leccion XVIII.



Lectura

Carlos ha roto la jarra con su chicote.

Yo espero que le dirá la verdad á su madre.

Voy á contar un cuento de un niño que nunca decía mentiras. Se llamaba Antonio Lopez.

Un día Antonio estaba jugando con un gato en el cuarto de su madre. Sobre la mesa habia un florero muy lindo, lleno de rosas.

Antonio acercó la nariz para oler las flores y el florero cayó al suelo, rompiéndose en muchos pedazos.

Un muchacho malo que estaba con él, le dijo:
« Antonio dí que el gato lo ha roto. »

Pero Antonio le contestó: « yo no digo mentiras; voy ahora mismo á decir á mi madre lo que he hecho. »

Así lo hizo, y su madre aunque sintió mucho la rotura del florero no se enojó con Antonio. Al contrario le dió un beso y le dijo: « te has portado muy bien; un niño que dice siempre la verdad es digno del cariño de sus padres y de la estimacion de todos.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le sucedió á Carlos? - ¿qué dice del muchacho que no decia mentiras? - ¿qué le sucedió una vez á Antonio? - ¿qué le dijo el muchacho malo? - ¿qué le contestó Antonio? - qué le dijo la madre?



Lección XIX.



Lectura

Esta niña tiene un cordero.

El cordero es un buen compañero, y ella lo quiere mucho.

La niñita tiene la mano sobre el lomo del cordero.

¡Qué blando es el lomo! ¡Porqué es tan blando? Porque está cubierto de lana.

Cuando el cordero sea grande le cortarán la lana con unas tijeras muy largas. La operacion de cortar la lana á las ovejas y carneros se llama *esquila*.

¿Sabes tú para qué sirve la lana?

Sí: sirve para hacer paño, y con el paño se hace ropa para la gente. Los hombres hacen el paño y la ropa.

¿Toda la ropa se hace con lana?

Nó, hay ropa de hilo, de algodón y de seda.

El hilo y el algodón se sacan de unas plantas.

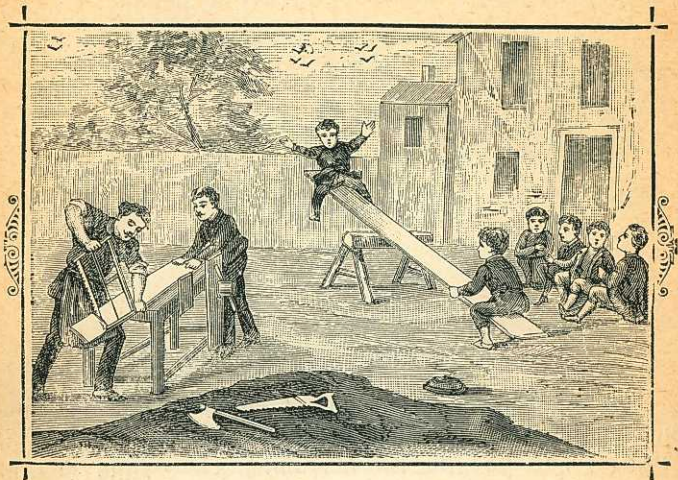
La seda es producida por unos gusanos que los hombres crían con mucho esmero.

Ejercicio de significacion

¿De qué habla esta lección? - ¿qué dice del corderito?
- ¿qué le harán al cordero cuando sea grande? - ¿qué dice de la lana? - ¿qué dice el último párrafo?



Lección XX.



Lectura

Los muchachos han salido de la escuela á las doce.

Cuatro están sentados en el suelo y dos juegan en una tabla al *sube y baja*.

Un muchacho está arriba, y otro está abajo. ¿Ves como levanta los brazos el muchacho que está arriba? ¿Crées que se caerá?

¿Ves las herramientas que están cerca de los muchachos? ¿Sabes que herramientas son? Una hacha y un serrucho.

Cuando los muchachos van donde trabajan los hombres no deben tocar las herramientas. Pueden lastimarse con ellas ó echarlas á perder.

¿Ves aquellos puntitos negros que hay en el cielo? ¿Sabes que son?

Son pájaros que están muy altos.

¿Ves unos hombres trabajando?

Sí, veo dos hombres que asierran madera.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? -¿qué dice de los muchachos? - ¿qué dice de los muchachos que están en la tabla - ¿qué dice de las herramientas? - ¿qué dice el último párrafo?



Leccion XXI.



Lectura

¡Cómo quiero á mi palomita blanca!

Ella me quiere á mi tambien. Cuando la deajo volar se eleva mucho; pero en cuanto la llamo vuelve donde yo estoy.

¡Ven, linda palomita! En este platito tengo unos granos de trigo para tí. Cómelos aprisa, y cuando no quede ninguno, vete volando donde quieras.

Mi padre y mi madre me quieren á mi mucho, mucho mas que lo que yo quiero á mi palomita.

Ellos me dan todo lo que necesito y todo lo que puede hacerme feliz.

Yo debo querer siempre á mis padres, para que ellos me quieran á mí.

Mi padre trabaja todo el dia, y mi madre dice que lo hace por ella y por su hijito.

Mi madre trabaja tambien para mí, y me quiere mucho mas que lo que yo puedo quererla á ella. No hay palabras con qué expresar su amor y las bondades que tiene conmigo.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice el niño de la palomita? - ¿qué le dice á la palomita? - ¿qué dice el niño de sus padres? - ¿qué dice de su padre? - ¿qué dice de su madre?



Leccion XXII.



Lectura

Rita tiene varias gallinas que viven en el corral.

Ahora está con su madre dándoles de comer.

Rita quiere mucho á las gallinas; pero quiere mas á los pollos que andan con la gallina vieja.

La gallina que no tiene pollitos pone huevos para Rita. Cuando pone un huevo cacaréa para que sepan lo que ha hecho.

Esa gallina tendrá tambien pollitos algun día.

Cuando se ponga clueca, Rita le hará un nido.
¿Con que le hará el nido?

En el nido le pondrá una docena de huevos.

La gallina estará echada tres semanas; y despues - ¿qué sucederá?

Los pollitos picarán la cáscara y harán ¡pí! pí! pí! hasta que la madre los ayude á salir de los huevos.

¿Qué gusto tendrá Rita cuando vea salir los pollitos! ¿No te parece?

Ejercicio de significacion.

- ¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hace Rita? - ¿á quién quiere mas Rita? - ¿qué hace la gallina sin pollos? - ¿qué hará Rita cuando se ponga clueca esa gallina? - ¿qué sucederá despues que esté tres semanas en el nido? - ¿qué dice el último párrafo?



Lección XXIII.



Lectura

Malvina tiene ocho años de edad, y es una niñita muy buena. ¡Mírala al lado de la cunita! El chiquito que se halla en la cunita es su hermanito.

La madre ha dicho á la niña que cuida á su hermanito mientras duerme. — Cuando el chiquito se despierta Malvina lo hamaca para que vuelva á dormirse.

Malvina ayuda á su mamá de muchas maneras. No le gusta estar ociosa cuando tiene algun trabajo que hacer.

Qué niña tan juiciosa y tan buena es Malvina!
¿No lo creés tú?

Tambien tiene mucho cuidado en no molestar á su madre, al revés de lo que hacen otras niñas tontas.

¿Y sabes porque es así Malvina?

Porque comprende lo que le debe á su madre, por sus cariños y por los trabajos que tuvo para criarla.

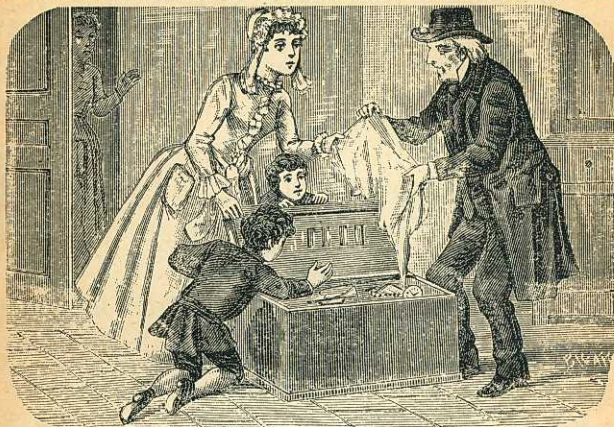
Cuando Malvina sea grande será una buena mujer.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿Qué dice de Malvina?
- ¿Qué le ha dicho á Malvina su madre? - ¿qué hace Malvina? - ¿qué dice despues de Malvina? - ¿porqué es Malvina tan buena con su mamá? - ¿qué dice la última linea?



Leccion XXIV.



Lectura

Este viejo mercachifle anda con un baúl vendiendo cosas por todas las casas.

Ahora está en casa de Santiago.

Santiago, lleno de curiosidad, se ha hincado en el suelo para ver las cosas que vende el mercachifle.

¡Cuántas cosas buenas hay en el baúl! Cuántos juguetes!

Doña Luisa ha dicho á Santiago que le comprará lo que mas le guste.

Santiago vé primero una corneta y dice: ¡oh mamá cómprame esta corneta; pero en seguida vé un reloj con cadena y dice: «oh! nó, no me compres la corneta, - cómprame este reloj! »

Doña Luisa le contesta que no le comprará el reloj y la cadena hasta que esté segura de que no encontrará otra cosa que le guste mas.

Y el hermanito de Santiago ¿no querrá nada? Ya lo creo: quiere un pito y un chicote. El chicote lo desea para montar á caballo en la escoba.

¡Mira al mercachifle! Está tratando de vender á la madre de Santiago una pieza de género.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hace el mercachifle? - ¿qué hace Santiago? - ¿qué dice la leccion de las cosas que hay en el baúl? - ¿qué le ha dicho Doña Luisa á Santiago? - ¿qué quiere Santiago? - ¿qué le dice Doña Luisa? - ¿qué dice del hermanito de Santiago? - ¿qué dice el último párrafo?



Leccion XXV.



Lectura

Vamos á ver cortar el pasto.

Ahí van los peones con sus guadañas.

¿Crées que lloverá? Nó, creo que no lloverá porque no hay nubes en el cielo.

Nos sentarémós sobre un monton de pasto y veremos trabajar á los peones.

¡Qué verde está el pasto! ¿Con qué lo cortan los hombres? ¿Podemos jugar con el pasto? ¿puede jugar con nosotros nuestro perro? Sí, puede jugar. ¡Mira como corre el perro! ¿lo oyes ladrar?

Cuando los peones pongan el pasto en el carro para llevarlo á casa, nosotros nos subiremos arriba para que nos lleven. ¿Te gustará ir encima del pasto?

El pasto es para los caballos, las vacas, las cabras, y los carneros. ¿Comen tambien pasto los cerdos? No, los cerdos comen maiz y otras cosas, pero pasto nó.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dicen los niños?
- ¿qué dicen del tiempo? - ¿qué piensan hacer? - ¿qué dicen del pasto? - ¿qué dicen del perro? - ¿qué piensan hacer cuando el pasto esté en la carreta? - ¿que dice el último párrafo?



Leccion XXVI.



Lectura

¿Qué edad crees que tiene este muchacho?

Creo que tiene diez ó doce años.

¿Crées que es un muchacho haragan?

Me parece que sí, porque no trabaja ni estudia.

¿Dónde tiene este muchacho el brazo derecho?

¿En qué está recostado? ¿Está recostado en un poste? ¿Qué clase de poste es?

Me parece que es un poste de piedra. Hay postes de madera, y tambien de hierro. El mu-

chacho parece que está esperando á alguna persona que viene lejos; ¿quién será? Yo creo que ha de ser algun compañero suyo.

A los muchachos les gusta jugar, y eso no es malo; pero tambien debe gustarles ir á la escuela y estudiar. Hay tiempo para todo: para jugar y para estudiar.

Los que están siempre ociosos, cuando llegan á hombres no sirven para nada.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dicen las primeras preguntas? - ¿qué dice del poste? - ¿qué hace el muchacho? - ¿qué dice el último párrafo?



Lección XXVII.



Lectura

Aquí hay un hombre que pasa un arroyo, montado á *babucha* de otro hombre.

¿Te gusta á tí ese modo de andar? ¿Tu papá no te ha montado así en sus hombros alguna vez?

¿Te parece que los dos hombres son blancos?
¿Cuál es negro? ¿El de arriba ó el de abajo?
¿Qué lleva el de abajo en la cabeza?

¿Te parece que el hombre blanco se caerá?
¿crées que tiene miedo?

Si el hombre negro se cayese, el blanco se caería también, y ambos se mojarían. El blanco, además, se lastimaría.

¿Crées que el arroyo es hondo? ¿crées que es bastante hondo para que puedan ahogarse los hombres? ¿Por qué crées que no es muy hondo?

Porque si fuese muy hondo no tratarían de nasarlo á pié.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice el primer párrafo? - ¿qué dicen las primeras preguntas? - ¿qué dice del hombre blanco? - ¿qué dice del negro? - ¿qué le sucedería al blanco si el negro se cayese? - ¿qué pregunta sobre el arroyo?



Lección XXVIII.



Lectura

¿Qué quieres lindo carnerito? ¿quieres un poco de pasto verde? ¿quieres un poco de maiz? Yo no tengo maiz para darte. Vé á comer pasto con tus compañeros.

La boca del carnero está abierta, ¿sabes tú como se llama el ruido que hacen los carneros con la boca? Se llama balido. El carnero bala. ¿Has oído alguna vez balar un carnero? Méee! Méee! Méee!

¿Qué manso es el carnero! Tiene cuernos;

pero no topa con ellos á las niñitas. Por eso éstas no le tienen miedo y le pasan la mano por el lomo.

Los carneros siguen á las personas y tambien siguen á los otros animales cuando se acostumbran á andar con ellos.

Los carneros viven en grandes manadas, y donde va uno van todos.

En el verano se les corta la lana.

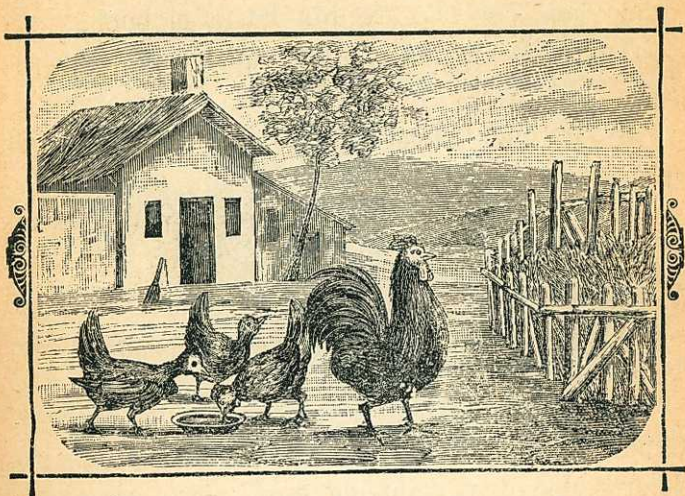
¿Sabes porqué se les corta la lana en el verano y no en el invierno? ¿Te gustaría á tí andar con muy poca ropa en el invierno? Pues la lana es la ropa de los carneros.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le pregunta la niña al carnerito? - ¿qué dice de la boca del carnero? - ¿qué dice del carnero? - ¿qué dice de todos los carneros? - ¿qué dice en el último párrafo.



Leccion XXIX.



Lectura

¿Qué ves en esta figura?

Veo una, dos, tres gallinas y un gallo. Veo también un rancho y un corral.

¿Es eso todo lo que ves?

Nó, veo un árbol al lado del rancho, una escoba recostada en la pared y un tacho con agua para las gallinas.

¿Has visto alguna vez beber agua á las gallinas? ¿beben de la misma manera que la vaca ó el caballo?

Las gallinas no pueden beber con la cabeza para abajo. Cuando toman un poquito de agua con el pico, levantan la cabeza para que el liquido baje por la garganta hasta el buche.

¿Te parece inglés el gallo que está en la figura?

Nó, porque tiene la cresta muy grande. Creo que es un gallo criollo.

Los gallos ingleses son buenos para pelear. Hay unos hombres que se divierten haciendo pelear gallos.

¿Has visto una riña de gallos? ¿Te parece una buena diversion?

Nó, me parece por el contrario, un entretenimiento innoble. Uno no debe gozar con los dolores de otros, aunque esos otros sean animales.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué se vé en la figura? - ¿qué dice sobre el modo de beber agua de las gallinas? - ¿qué dice del gallo? - ¿qué dice de las riñas?



Leccion XXX.



Lectura

— Juan, Juan, ven para acá, Juan.

— ¿Trajiste el libro que fuiste á buscar?

No señor, no lo pude hallar.

— ¿Buscaste en la mesa?

Si señor, pero no estaba allí.

— ¿Buscaste la pluma?

Si señor.

— ¿La encontraste?

Si señor y la puse sobre la mesa como Vd.
me mandó.

-- ¿Viste á Jorge hoy?

Si señor le ví hace un rato.

— ¿Dónde estaba?

Estaba en el patio jugando á la pelota.

— ¿Había otros muchachos con él?

Si señor, había muchos.

— ¿Qué estaban haciendo los muchachos?

Estaban jugando á las bolitas, al trompo, á la pelota y al salto.

— Bueno, ahora puedes irte á tu asiento, y tomar tu libro para aprender bien la leccion.

Ejercicio de significacion.

¿Qué pregunta el maestro al niño? - ¿qué cosas había buscado el niño? - ¿qué preguntó el maestro al niño sobre Jorge? - ¿qué contestó el niño? - ¿qué dijo el niño de los muchachos qué estaban con Jorge? - ¿qué dijo por último el maestro al niño?



Leccion XXXI.



Lectura

La pobre Carmen tomó un resfrío el invierno pasado y se ha quedado tan sorda, por causa de él, que no puede oír bien lo que le dice su hermano Pablo.

Carmen, dice Pablo: « ¿quieres prestarme tu libro nuevo? » ¿Qué dices? pregunta Carmen. « ¿Digo si quieres prestarme tu libro nuevo? » Oh! sí, puedes tomarlo, responde Carmen, está en mi cuarto dentro del cajon de mi cómoda.

Pablo va al cuarto de Carmen, toma el libro

y despues de leer un rato, vuelve, y le dice á Carmen que lo ha dejado sobre la mesa de la sala. « ¿Adónde dices? » pregunta Carmen. « Sobre la mesa de la sala » contesta Pablo. « ¿Sobre qué dices? » Sobre la mesa de la sala vuelve á decir Pablo.

Pablo no se incomoda cuando Carmen no le oye, por que es un buen muchacho y quiere mucho á su pobre hermanita.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice de la pobre Carmen? - ¿qué le dice Pablo á Carmen? - ¿qué le contesta Carmen? - ¿qué hizo Pablo con el libro? - ¿qué le dijo despues á Carmen? - ¿qué le preguntó Carmen? - ¿qué dice el último párrafo?



Leccion XXXII.



Lectura

— Tomás, tu me dijiste que habias visto un muchacho y un buey.

— ¿Puedes decirme el nombre del muchacho?
No señor, no sé su nombre.

— ¿Qué hacía el muchacho con el buey?
Iba montado en él.

— ¿Era manso el buey?

Supongo que sí, porque de otro modo el muchacho no lo habria montado.

— ¿Se agarraba el muchacho de los cuernos?

No señor, porque no podia alcanzarlos.

— ¿Te gusta á ti montar en buey?

No señor, á mí me gusta montar á caballo.

— ¿Le gusta á tu madre que montes á caballo?

Si señor, cuando el caballo es manso.

— ¿Y tienes tú algun caballo?

Nó, pero mi padre tiene uno que yo suelo montar.

— ¿Corres carreras en él?

Si señor, algunas veces.

— Mal hecho porque el caballo puede rodar y matarte ó lastimarte.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le dijo el hombre á Tomás? - ¿qué dijo Tomás del muchacho? - ¿qué le contestó Tomás al hombre cuando le preguntó si el buey era manso? - ¿qué mas le preguntó el hombre á Tomás? - ¿en qué monta Tomás? - ¿qué hace con el caballo? - ¿qué dice el último párrafo?



Lección XXXIII.



Lectura

Hé aquí un niño que va á jugar.

¿Es un niño ó una niña? ¿Porqué crées que es un niño? ¿Te parece bonito el vestido que tiene? ¿De que género crees que ha sido hecho? Me parece que de terciopelo. ¿No es verdad?

¿Ves el arco que tiene el niño en la mano? ¿con qué mano lo tiene? con la mano derecha ó con la izquierda?

¿Te gusta el sombrero del niño? ¿te parece bonito? ¿te gusta la cara del niño? ¿crées que es un niño bueno?

— ¿En qué lugar está el niño?

¿En una calle, en una plaza ó en un jardin?

Está en el jardin de una quinta.

— ¿Que edad tiene el niño? ¿tendrá mas de seis años? ¿qué edad tienes tú?

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dicen las primeras preguntas? - ¿qué dice del arco? - ¿qué dice del sombrero? - ¿qué dice del niño? - ¿qué dicen las últimas preguntas?



Leccion XXXIV.



Lectura

Una, dos, tres, cuatro, cinco. Cinco niñas del mismo tamaño: Rosa, Maria, Elena, Juana y Elisa.

¡No son unas niñas muy lindas?

¡Qué limpias parecen!

Rosa está á la cabeza de la clase. ¡Mira! ella está ahora parada leyendo en un libro.

¡Quieres que te diga porque está á la cabeza de la clase? Porque siempre sabe su leccion y nunca viene tarde á la escuela.

¿Qué edad crees que tienen estas niñas?

No tienen mas que seis años; pero ya leen muy bien en el Libro Primero de lectura.

Elena está ahora á la cola de la clase, porque ha estado enferma durante varios dias y se ha atrasado; pero pronto volverá á la cabeza pues es una niña muy estudiosa.

Y tú ¿estás á la cola ó á la cabeza de tu clase?

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice de las niñas? - ¿qué dice de Rosa? - ¿Porqué está á la cabeza de la clase? - ¿qué dice de la edad de las niñas? - ¿qué dice de Elena? - ¿qué pregunta en la última línea?



Leccion XXXV.



Lectura

¿Quién es esa señora que está sentada en el sillón de brazos?

Tu puedes responder si te fijas en los anteojos, en las arrugas de la cara, en los dedos largos y flacos.

¡Qué viejita es! ¡qué débil parece!

¿Ves á la niñita que está sentada al lado de la viejita?

Es la nieta de esta.

La niñita está mirando á su abuelita y le

dice: « Mamita ¿te incomoda la bulla que hace Julio? ¿quieres que Julio deje de tocar la corneta? » Sí, Julio ¿porqué haces tanto ruido? No toques la corneta ni hagas sonar el tambor porque á mamita le molestan los ruidos fuertes. La pobre viejita tiene la cabeza delicada. Vete de aquí, Julio.

La niña se llama Elvira; es muy buena con su abuelita, como deben serlo todos los niños, porque las abuelitas son lo mismo que las madres.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿quién es la niña?
- ¿qué le pregunta á su abuelita? - ¿qué le dice á su
hermanito? - ¿qué dice la leccion de la niña?



Leccion XXXVI.



Lectura

¿Qué hace este muchachito?

Está sentado á la orilla de un arroyito con una caña de pescar en la mano.

¿Ves la boya de la línea? ¿para qué sirve la boya? ¿Ves los peces? Hay uno grande que va á comer la carnada. Cuando trague la carnada la boya se hundirá y entonces el niño levantará para arriba la caña y tomará al pez.

¿Qué pez será ese que vá á comer la carnada? Yo creo que es un bagre.

¿Crées tú que el muchacho lo pescará? Yo creo que sí, porque en la carnada hay un anzuelo bueno.

¿No te parece que el pez romperá la caña? ¿Quisieras tú que el pez se escapára? ¿Por qué? ¿Para qué sirven los peces? El niño los quiere para comer.

¿No te parece que el niño se puede caer ai agua?

Los niños no deben ir á pescar solos porque pueden cacrse al agua y ahogarse.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hace el muchachito? - ¿qué dice del pez grande? - ¿porqué dice que lo pescará? - ¿qué dice de los peces? - ¿qué dice el último párrafo?



Leccion XXXVII.



Lectura

Aquí viene Lucas Gomez con su perro Leal.
¡Qué perro tan grande!

¿Crées que Lucas es bondadoso con Leal?
¿Crées que Leal quiere á Lucas?

El perro mira al muchacho, y mueve la cola.

¿Porqué mueve Leal la cola? ¿tiene gusto en ver á Lucas? Sí, tiene gusto en ver á su amo, y en seguirlo por todas partes.

Lucas ¿cuidas bien á tu perro? ¿Eres bueno

con él, juegas con él, le pasas la mano por la cabeza cuando hace todo lo que tu quieres?

Leal se deja dar palmadas en la cabeza, y hasta se deja tocar las orejas, sin morder á Lucas.

Lucas, ¿dás de comer á Leal? ¿qué le dás? ¿carne cruda ó cocida? Nunca debes darle carne podrida ni agua sucia.

Ejercicio de significacion.

¿De quién habla esta leccion? - ¿qué hace Lucas Gomez? - ¿qué el perro? - ¿qué le pregunta á Lucas? - ¿qué se deja hacer el perro? - ¿qué dice el último párrafo?



Leccion XXXVIII.



Lectura

Julia tiene un cochecito y Eduardo tiene un perro grande que puede arrastrar el cochecito.

¿Qué te parece el cochecito? ¿cuántas ruedas tiene? ¿será bastante fuerte?

¿Ves á Julia? Sí, ¡qué sombrero tan grande lleva!

¿Ves la muñeca? Sí, va sentada en el asiento delantero y con los brazos para fuera.

¿Qué tiene Eduardo en la mano derecha?

¿qué tiene en la mano izquierda? Un látigo y la riendas del perro.

¿Crées que el perro estará contento? ¿crées que no se escapará? ¿crées que sabrá tirar el cochecito?

Eduardo maneja muy bien el perro.

Cuando vuelva de pasear le dará una buena racion de carne fresca. Por eso el perro se conforma con su suerte.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué tiene la niña y que tiene el niño? - ¿qué dice del sombrero de la niña? - ¿qué dice de la muñeca? - ¿qué tiene Eduardo en las manos? - ¿qué pregunta sobre el perro? - ¿qué dice el último párrafo?



Leccion XXXIX.



Lectura

Los hombres vienen del campo con una carreta cargada de pasto.

Un hombre y un muchacho van sentados sobre la carga. Otro hombre, que lleva una picana en la mano, camina al lado de los bueyes para hacer que estos sigan bien el camino.

El buey que está mas cerca del hombre se llama *Osco*. El otro se llama *Rubio*.

¡Vamos! Osco, dice el hombre. — ¡Aprisa! Rubio, vuelve á decir.

Cuando el hombre quiere que los bueyes vayan para la derecha pincha á *Osco*, con la picana. Cuando quiere que vayan para la izquierda pincha á *Rubio*.

Los hombres que vienen detrás de la carreta traen al hombro las guadañas con que han cortado el pasto.

¿Qué mas se vé en la figura? Un perrito. ¿Qué hace el perrito? Creo que está ladrando. ¡Fuera perrito!

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice de los hombres? - ¿qué dice de los bueyes? - ¿cómo se llaman los bueyes? - ¿qué dice de los hombres que vienen detrás? - ¿qué dice del perrito?



Leccion XL.



Lectura

MANUEL — Pedro ¿quieres venir conmigo? Vamos á comprar ciruelas y damascos. Acabo de hacer una buena venta. ¿Te acuerdas de mi cometa? Se la he vendido á Juan por cincuenta centesimos.

PEDRO — ¿Porqué te ha dado tanto por ella? El podia haber comprado una igual y nueva por diez centesimos.

MANUEL — Sí, pero él no lo sabia. Es un

zozzo. Yo le dije que me habia costado un peso fuerte, y él me creyó.

PEDRO — ¡Le dijiste que te habia costado un peso fuerte? ¡como pudiste hacer esa picardía?

MANUEL — ¡Picardía? dices. Si no le hubiese dicho que me habia costado ese precio no me habria querido dar los cincuenta centesimos.

PEDRO — Y tú has dicho una mentira, has engañado á un pobre niño con el objeto de robarle su dinero! Bueno; véte, me averguenzo de tu conducta. Yo no quiero que nadie me vea contigo. Puedes ir á gozar solo el dinero robado. Yo me voy á estar con Juan.

MANUEL — Oh! Pedro, no le digas nada á Juan. Yo mismo iré á verlo y le devolveré el dinero.

PEDRO — Bueno, Manuel; entonces no le diré nada á nadie; pero yo espero que nunca volverás á obrar tan malo como esta vez.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le dice Manuel á Pedro? - ¿qué le pregunta Pedro á Manuel? - ¿qué le contesta Manuel? - ¿porqué se enoja Pedro? - ¿qué le dice Manuel á Pedro cuando este se muestra enojado? - ¿qué le contesta Pedro?

Leccion XLI.



Lectura

Esta ave es una paloma.

Las aves tienen pico. Algunos picos son largos y angostos, otros son cortos y anchos. Con el pico toman las aves la comida. Algunas comen granos ó semillas; otras comen gusanos ó insectos.

Las aves tienen alas en lugar de brazos. Las alas sirven para volar.

¿Viven todas las aves en el aire? Nó, algunas viven casi siempre en el agua. El pato, el cisne,

el ganso, la gaviota y otras nadan en el agua, donde encuentran su alimento principal.

Las aves tienen patas. ¿Para qué les sirven las patas?

A unas les sirven para matar á sus presas, y á otras para escarbar la tierra, treparse por los árboles, ó caminar. El chimango hace uso de sus patas para agarrar y despedazar las aves que come. La gallina hace uso de ellas para escarbar la tierra y sacar semillas ó gusanos.

Casi todas las aves tienen cuatro dedos en cada pata, tres para adelante y uno para atrás, pero el loro, la cotorra y el carpintero tienen dos para adelante y dos para atrás. Por eso solo estas pueden treparse por los árboles, de rama en rama.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice del pico de las aves? - ¿qué dice de las alas? - ¿qué dice de las aves que viven en el agua? - ¿qué dice de las patas de las aves? - ¿qué dice del chimango? - ¿qué de la gallina? - ¿qué dice de los dedos de las aves?



Leccion XLII.



Lectura

Habia una vez un muchachito, no mas alto que una mesa, á quien su papá y su mamá mandaron á la Escuela.

El dia estaba muy lindo, el sol brillaba, y los pajaritos cantaban en los árboles.

Al muchachito le dió gana de hacer la rabona y se fué á pasear. En el camino encontró una abejita que volaba de flor en flor, y le dijo: « ¡linda abejita! ¿quieres venir á jugar conmigo? » pero la abejita le dijo: « nó; yo no puedo

estar ociosa: tengo que recoger miel para llevar á mi colmena. »

Mas adelante, el muchachito encontró un perro y le dijo: « ¡perrito! ¿quieres jugar conmigo? » pero el perrito le contestó: « nó, yo no puedo estar ocioso: tengo que ir á cuidar la casa de mi amo. »

Por último, el muchachito encontró un buey y le dijo: « ¡buey, buen buey! ¿quieres jugar conmigo? » pero el buey le respondió: « nó, yo no puedo estar ocioso: tengo que ir á trabajar con el arado, porque si yo no trabajo no habrá trigo para hacer pan. »

Entonces, el muchachito reflexionó y dijo: ¡cómo! ¿nadie puede estar ocioso? pues yo no debo estarlo tampoco; y caminando rápidamente se fué á la Escuela, donde aprendió bien su leccion, y mereció que su maestro lo pusiese á la cabeza de la clase.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿dónde mandaron al niño? - ¿cómo estaba el dia? - ¿qué hizo el niño? - ¿á quién encontró el niño primero y qué le dijo? - ¿qué le contestó la abejita? - ¿á quién encontró despues el niño? - ¿qué le dijo? - ¿qué le contestó el perro? - ¿á quién encontró por último? - ¿qué le contestó el buey? - ¿qué dice el último párrafo?

Leccion XLIII.



Lectura

« Alberto » dice Pepa á su hermanito, « yo creo que estos gatitos tienen ya bastante edad para que les pongamos nombres, y yo quisiera que tu se los pusieses. »

« Muy bien, contesta Alberto, tómalos uno por uno en tu falda, y yo les iré poniendo los nombres. »

« Aquí hay uno blanco, dice Pepa ¿qué nombre le pones? »

« Le pongo Jazmin, porque el jazmin es blanco. »

« Me gusta mucho, dice Pepa. Aquí hay otro negro: ¿cómo le pones? »

« El mejor nombre dice Alberto es Carbon, porque el carbon es negro. »

« ¡Pobre gatito! qué nombre tan feo! pero no importa, le viene bien. Y á éste que no se separa nunca de la madre ¿cómo lo vas á llamar? »

« Mimoso » responde Alberto, porque á los niños que están siempre al lado de las madres se les llama asi. »

« Bueno, me gusta el nombre; y á este otro que te muerde los calzones ¿cómo le vas á poner? »

« Travieso » es el nombre que le viene mejor ¿no es verdad? »

« Sí, sí, hermanito; y mirando á la gata le dice: ahora miz ya sabes los nombres de todos tus hijitos. No te vayas á equivocar cuando quieras llamarlos. »

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le dice Pepa á Alberto? - ¿qué le contesta Alberto? - ¿qué nombre le pone este al gatito blanco? - ¿qué dice Pepa? - ¿qué nombre le pone al gatito negro? - ¿qué dice Pepa? - ¿qué nombre le pone al tercer gatito? - ¿qué dice Pepa? - ¿qué nombre le pone al cuarto gatito? - ¿qué dice Pepa á la gata?

Leccion XLIV.



Lectura

Habia una vez un muchachito, llamado Enrique, que estaba á pupilo en una Escuela.

Como siempre sabia sus lecciones, su madre le hizo una torta grande y se la mandó á la Escuela.

Cuando Enrique recibió la torta saltó de gozo, y sin esperar á que le trajesen un cuchillo para cortar un pedazo, se puso á comerla, y estuvo comiendo casi todo el tiempo del recreo. Despues

de la clase volvió á tomar la torta y comió hasta la hora de dormir; y no contento con esto, metió la torta debajo de la almohada y toda la noche la pasó comiendo hasta que no dejó ni una sola miga.

El atracon fué tan grande que Enrique tuvo una grave indigestion, y fué preciso llamar al Doctor Cataplasma, quien le recetó en el acto una bebida muy amarga.

El pobre Enrique estuvo enfermo durante una porcion de dias, guardando dieta y tomando unos remedios de gusto detestable.

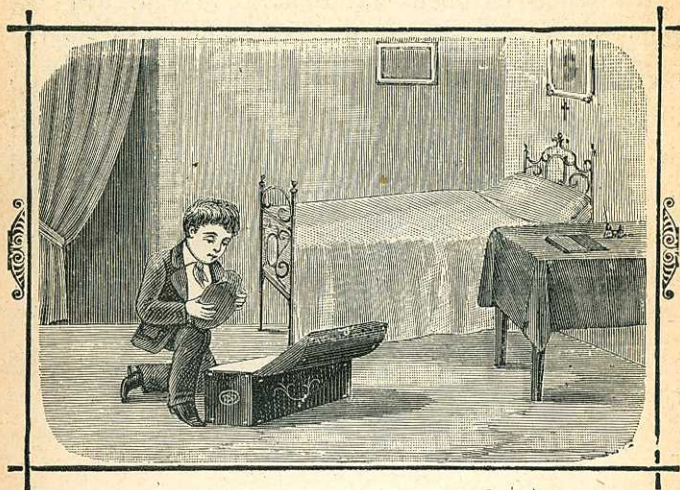
Al fin se curó, pero su madre resolvió no mandarle mas tortas.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? ¿qué le mandó á Enrique su mamá? - ¿qué hizo Enrique con la torta? - ¿qué le sucedió á Enrique? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Leccion XLV.



Lectura

Enrique tenia un condiscípulo que se llamaba Pedro.

Sus compañeros de Escuela le llamaban Pedro el *cuidadoso*.

Un día le escribió á su mamá una plana muy linda, que no tenia ni un solo borron. Su mamá para premiarlo, le mandó una gran torta llena de azucar y de confites.

Recordando lo que le habia sucedido á En-

rique por haber comido en un solo día toda su torta. Pedro resolvió hacer durar la suya mucho tiempo.

Tomando entonces la torta, que era muy pesada, la llevó á su cuarto, y despues de cortar un pedazo chiquito la guardó en su baúl bajo llave. Todos los días, sin decir nada á nadie, iba á su cuarto, abria su baúl, y se comia un pedacito.

Al cabo de tres ó cuatro días, la torta estaba casi entera, pero se habia endurecido y echado á perder de tal modo que al quinto día ya Pedro no pudo comer nada, y tuvo que tirarla á la basura, con gran pesar.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿quién era Pedro? - ¿porqué le mandó una torta su mamá? - ¿qué hizo con la torta? - ¿cómo se puso la torta? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Leccion XLVI.



Lectura

En la misma Escuela habia otro muchacho que se llamaba Antonio. Un dia su mamá, que lo queria mucho, le mandó una buena y rica torta. En cuanto Antonio la recibió, llamó á sus condiscipulos de clase y les dijo: « amigos, he recibido una linda torta, vamos á comerla juntos. »

Todos los condiscipulos lo rodearon. Antonio partió la torta en dos pedazos, tomó uno de ellos, lo dividió en varias tajadas y las repartió

entre sus amigos, guardando el otro pedazo para el día siguiente.

Un rato despues, entró al patio de la Escuela, acompañado por un perrito, un pobre ciego que iba á tocar el violin para que le diesen una limosna.

Antonio se acercó al ciego y notando que tenia lágrimas en los ojos, le dijo: « buen viejo ¿porqué llorais? » « Porque tengo hambre, respondió el ciego; soy solo en el mundo y no puedo trabajar. ¡Ah si pudiera trabajar! » En el acto Antonio, sin decir nada á nadie, corrió á su cuarto, tomó el pedazo de torta que habia guardado, y lo entregó al pobre ciego. Este lo tomó con gran contento y dió las gracias á Antonio.

Ahora yo quiero preguntaros ¿á quien amais mas, á Enrique, á Pedro ó á Antonio?

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué les dijo Antonio á sus compañeros cuando recibió la torta? - ¿qué hizo con la torta? - ¿quién entró al patio de la Escuela? - ¿qué le preguntó Antonio al ciego? - ¿qué le contestó el ciego? - ¿qué hizo Antonio? - ¿qué hizo el ciego? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?

Leccion XLVII.



Lectura

Roque y Luisa Lopez fueron un dia á visitar á su abuelita que vivía en una quinta.

La abuelita tuvo mucho gusto en ver á sus nietitos, porque eran unos niños muy buenos y obedientes.

Lo primero que Luisa quiso hacer al llegar á la quinta, despues de saludar á la viejita fué dar de comer á las gallinas; de manera que su abuelita le dió algunos granos de maiz y migas de pan para que les echase.

Despues Luisa se fué con Roque á ver los patos que nadaban en el pozo.

Con los patos habia un ganso grande que se acercó á Luisa para que le diera comida. Luisa creyó que la queria picar y salió corriendo; pero Roque la llamó y le dijo: « no tengas miedo, Luisa; el ganso no te quiere hacer daño. »

Roque y Luisa fueron á ver los cerdos. Habia uno con siete lechoncitos blancos y muy lindos. El animal al ver á Luisa levantó el hocico y empezó á gruñir. Roque le dijo á Luisa que eso queria decir ¿me has traído algo que comer?

Cuando Roque y Luisa vieron todo lo que habia en el corral, volvieron á la casa de su abuelita y ésta les mostró las figuras de un lindo libro que tenía.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿á donde fueron Roque y Luisa? - ¿qué dice de la abuelita? - ¿qué fué lo primero que hicieron los niños? - ¿qué hizo el ganso grande? - ¿qué dijo Roque á Luisa cuando ésta quiso correr? - ¿qué vieron los niños? - ¿qué hizo el animal? - ¿qué le dijo Roque á Luisa? - ¿qué hicieron despues los niños? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?

Leccion XLVIII.



Lectura

Doña María ha ido á la cocina á enseñar á Josefa á hacer pasteles.

¿Sabes cual es Doña María? ¿qué está haciendo ahora? ¿qué tiene en la mano derecha? ¿qué tiene en la mano izquierda? ¿qué está cortando con el cuchillo? Está cortando la masa que sale fuera de la fuente. Despues pondrá el pastel en el horno,

¿De qué color es Josefa? ¿Te parece que Josefa está contenta? Me parece que sí, porque se

está riendo. ¿Cuál tiene nariz mas grande? ¿Doña María ó Josefa? ¿Cuál tiene los labios mas gruesos? Doña María tiene la nariz delgada y los labios finos.

¿Ves á la negrita? Sí, tiene motas en la cabeza. Se llama Petrona.

¿Ves al negrito cabeza de melon? ¿porqué tiene la boca abierta? ¿crées que podrá ver mejor con la boca abierta?

¿Qué tiene Josefa en la cabeza? ¿son sus brazos tan blancos como los de Doña María? ¿tiene las manos negras? Sí, pero están tan limpias como si fuesen blancas.

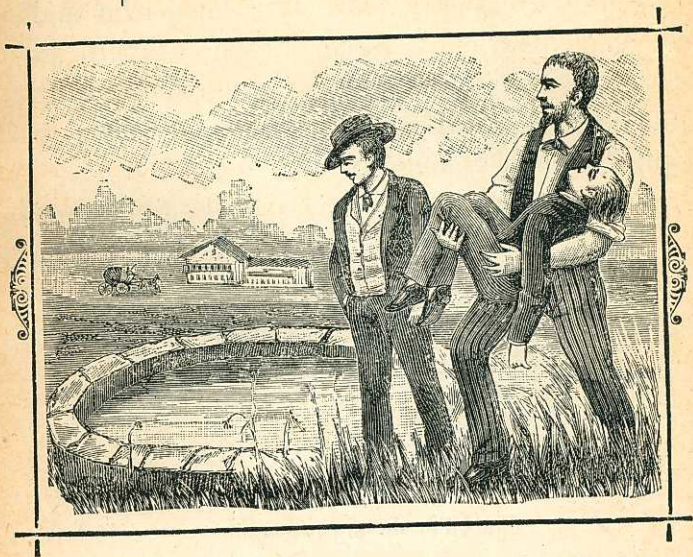
¿Qué ves sobre la mesa? Veo una botella de cuello largo, con tapon de corcho, y veo tambien un tarro con cuchara adentro.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice de Doña María? - ¿qué hace Doña María? - ¿qué dice de Josefa? - ¿qué dice de la negrita? - ¿qué dice del negrito? - ¿qué dice de las manos de Josefa? - ¿qué dice el último párrafo?



Leccion XLIX.



Lectura

¡Mira! Mira ese muchacho ¿no es Benito Torres ¿qué le ha sucedido?

El pobre muchacho se ha ahogado. Iba á la Escuela como todos los dias, cuando otro muchacho lo encontró y le dijo: « ven Benito, vamos al pozo » Oh! nó, dijo Benito, no puedo; tengo que ir á la Escuela. »

Pero el muchacho malo le aseguró que tenia tiempo; de manera que Benito lo acompañó al pozo.

¿Ves al muchacho malo? Está al lado del hombre.

Benito se cayó al pozo y el muchacho malo no pudo sacarlo del agua. Entonces gritó ¡socorro! ¡socorro! y un hombre que oyó los gritos vino corriendo al pozo; pero cuando llegó ya Benito se habia ahogado.

¿Qué dirán los pobres padres de Benito cuando les lleven á su hijo?

Nunca deben los muchachos separarse de su camino cuando van á la Escuela. Nunca deben juntarse con muchachos malos.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice del pobre muchacho? - ¿A dónde iba Benito? - ¿qué le dijo el muchacho malo? - ¿qué le contestó Benito? - ¿qué le dijo entonces el muchacho malo? - ¿qué sucedió despues? ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Leccion L.



Lectura

LOLA — ¡Oh hermanito; mira que pájaro tan lindo! ¿Quieres agarrármelo?

MARTIN — ¿Dónde? hermanita. No lo veo. ¿qué clase de pájaro es?

LOLA — No sé que clase de pájaro es; pero, me gustaría mucho tenerlo para meterlo en mi jaula nueva.

MARTIN — ¡Oh! míralo ahora! Lo hemos hecho salir de su nido ¿ves el nido?

LOLA — Sí; lo veo. Tiene huevitos. Sacarémos el nido y los huevitos también.

MARTIN — Nó, hermanita. No debemos tocar ni los huevos, ni el nido, ni el pájaro.

LOLA — ¿Porqué? A mi me gustaría mucho tenerlos.

MARTIN — Pero es malo sacar nidos y agarrar á los pobres pajaritos.

LOLA — Entonces hermanito, no quiero los huevos ni el pajarito. Yo no sabia que era malo agarrarlos.

MARTIN — Sí, hermanita. Dios ha hecho los pajaritos para que vivan en libertad, volando de árbol en árbol, y para que nos alegren con su lindo canto.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le dice Lola á su hermanito? - ¿qué le contesta este? - ¿para qué queria Lola el pajarito? - ¿qué dice Lola del nidito? - ¿porqué no quiere Martin agarrar el nido y el pajarito? - ¿qué dice Lola entonces? - ¿qué dice Martin?



Leccion LI.



Lectura

Un señor iba á caballo por la calle y el viento le llevó el sombrero.

En ese momento pasaban dos muchachos, á quienes el hombre pidió que se lo levantaran; pero ellos no le hicieron caso.

Una linda niñita llamada Isabel, que observó esto, corrió á la calle, levantó el sombrero y se lo alcanzó al señor.

« Gracias, mi querida, dijo éste, tu eres bondadosa y cortés. »

Algunas semanas despues se le quemó la casa al padre de los dos muchachos y perdió todo lo que tenía. Un hombre le fué á ver y le dijo « no se affija usted: yo le prestaré dinero para hacer otra casa. »

El pobre hombre se alegró mucho y llamó á sus dos hijos para que lo acompañaran á agradecer ese acto de generosidad y desprendimiento.

Los muchachos acudieron, pero el rubor subió á sus rostros al ver que el hombre bondadoso, que hacía á su padre aquel favor tan grande, era el mismo á quien ellos no habian querido hacer el pequeño servicio de levantarle el sombrero.

Ejercicio de significación.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le sucedió al hombre? - ¿qué hicieron los muchachos? - ¿qué hizo la niñita? - ¿qué le dijo el hombre? - ¿qué le sucedió al padre de los muchachos? - ¿qué le dijo el hombre que lo fué á ver? - ¿qué hizo el padre? - ¿qué les pasó á los muchachos? - ¿qué dice en sustancia la leccion?



Leccion LII.



Lectura

ADOLFO — ¡Oh! María: acabo de ver en el corral una rata grande, que el viejo Sultan quería agarrar.

MARIA — ¿Y la agarró?

ADOLFO — Nó, Sultan no pudo, pero el gato la agarró.

MARIA — ¿Mi gato?

ADOLFO — Nó, el gato viejo.

MARIA — ¿Y como la agarró? ¿no corrió la rata con bastante ligereza?

ADOLFO — Sí, pero el gato corrió mas rápidamente, y cuando ella iba á entrar á su cueva la agarró con sus patas y la mató.

MARIA — ¡Pobre rata! habia salido sin duda á buscar alguna cosa que comer, y le costó cara la salida.

ADOLFO — ¡Cómo, María! ¿sientes que el gato haya cazado la rata?

MARIA — Sí, hermanito, á mí no me gusta que sufran ni aun los animales feos y dañinos.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le dice Adolfo á María? - ¿qué le pregunta esta? - ¿qué le contesta Adolfo? - ¿qué dice María de la rata? - ¿qué le pregunta Adolfo? - ¿qué le contesta María?



Leccion LIII.



Lectura

¿Has visto tú un avispero?

¿Sabes bien lo que es? ¿te han picado alguna vez las avispas?

Las avispas hacen sus celdillas en los árboles, y cuando alguno les hace daño, salen de ellas y lo pican.

La picadura duele mucho.

¿Ves esos niños que hay en la figura?

Uno de ellos, el que está mas lejos, es muy travieso.

Andaba paseando con sus hermanos y al pasar cerca de un avispero, tomó una piedra y le tiró. Las avispas salieron y le picaron en la cara y en las manos.

¿ Ves las avispas como andan volando?

¿ Ves, como lo atacan al niño travieso? Pone las manos para defenderse: mas no por eso conseguirá evitar las picaduras.

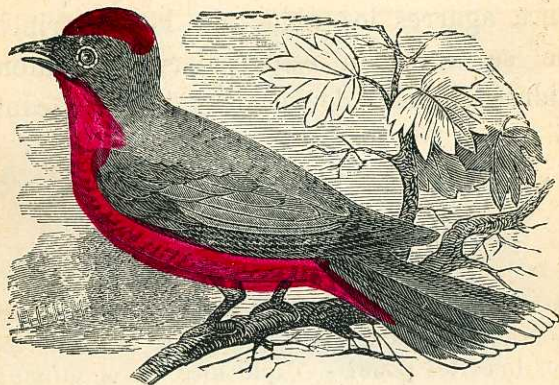
Así aprenderá á no ser travieso.

Ejercicio de significacion.

¿ De qué habla esta leccion? - ¿ qué dicen las primeras preguntas? - ¿ qué dice la leccion de las avispas? - ¿ qué dice de los muchachos? - ¿ qué hizo el muchacho travieso? - ¿ qué sucedió? - ¿ qué le pasó al travieso? - ¿ qué dice en sustancia la leccion?



Leccion LIV.



Lectura

Este pajarito que está pintado aquí lo debes conocer tú muy bien.

¿Qué pajarito es? Tiene el pecho colorado y hace su nido en los ombúes casi siempre.

Cuando lo veas parado en alguna ramita, fijate y verás que sube de tiempo en tiempo, volando derecho para arriba y hace: ¡churrin! churrin! churrin!

Apuesto á que ahora sabes como se llama.

¿Cómo se llama? Churrinche ¿no es verdad?

La hembra no es tan bella como el machito. El pecho no es colorado, sino blanco con pintitas negras. Pone tres huevitos muy lindos, y el nido lo hace con lanitas, musgo y cerda.

Nunca agarres los nidos de los churrinches, porque se acabarán estos pajaritos y entonces no tendrás el gusto de verlos y de oírlos cantar.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿cómo es el pajarito?
- ¿cómo canta el pajarito? - ¿cómo es la hembra? -
¿cuántos huevitos pone? - - ¿qué dice en el último párrafo?



Leccion LV.



Lectura

— ¿Qué miras José?

Mamá, estoy mirando un hombre que va á caballo. Si vieras que maturrango es! ven á verlo! ¡qué risa! Le pega al caballo con un chicote, y en cuanto el caballo empieza á trotar se sale de la silla y se agarra de la crin.

— Debe ser, mi hijito, algun marinero porque lleva una inscripcion en el sombrero.

¿Y porqué son tan maturrangos los marineros?

— Porque como siempre andan embarcados y pocas veces están en tierra tienen muy raras ocasiones para montar á caballo.

¡Míralo otra vez mamá! ahora casi se ha salido por la cabeza del caballo. Toda la gente se está riendo.

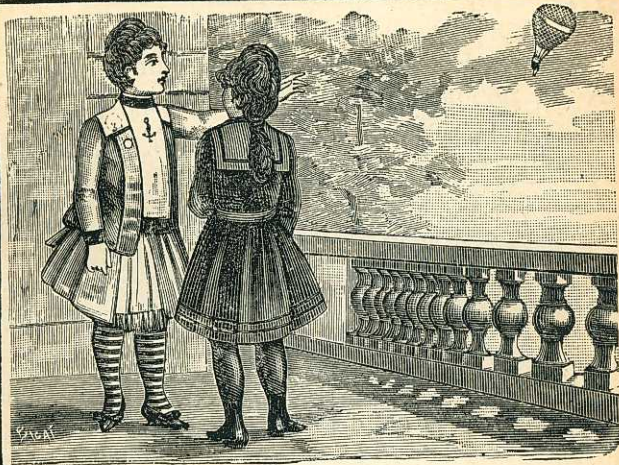
— ¡Pobre hombre! le gusta andar á caballo, y puede ser que su gusto le cueste caro.

No tengas cuidado mamá. El caballo es un mancarrón muy flaco que no le ha de hacer nada.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta lección? - ¿qué dice José cuando su mamá le pregunta lo que mira? - ¿qué dice la mamá? - ¿qué le pregunta José? - ¿qué le contesta su mamá? - ¿qué vuelve á decir José del maturrango? - ¿qué dice la madre? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice en sustancia la lección?

Leccion LVI.



Lectura

Estas niñas están en la azotea. ¿Qué miran? Son Julia y Carolina, que están mirando un globo lanzado en la plaza.

— ¡Qué lindo es el globo! ¡qué alto está! Tiene los colores patrios: celeste y blanco. ¿No te parece que se quemará como el otro que lanzaron el 25 de Mayo?

Nó, porque hace poco viento y va muy sereno.

— ¿Adónde irá á caer ese globo? ¿caerá en el río ó en el campo?

Me parece que caerá en el campo por la direccion que lleva; ¡qué susto van á tener las vacas y las ovejas cuando lo vean caer del cielo!

— Julia ¿te gustaria subir en un globo?

A mí nó; pero hay algunos hombres que suben en los globos, y se van muy alto.... muy alto; ¡qué valientes son! ¿no es verdad?

Ejercicio de significacion

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hacen las niñas?
- ¿qué dicen? - ¿qué le pregunta una á la otra? - ¿qué le contesta la otra? - ¿qué dicen sobre el lugar en que caerá el globo? - ¿qué le pregunta Carolina á Julia? - ¿qué le contesta esta?



Leccion LVII.



Lectura

Hoy es día de fiesta: es el 25 de Mayo.

— « Voy á llamar á la tropa y á hacer una salva en honor de los patriotas que declararon la independendia de la patria.

Dicho esto, Ramon llamó al capitan Jacobo y al abanderado Julio, y todos se pusieron sus trajes militares.

Julio tomó la bandera nacional y Jacobo agarró su espada y se preparó para dar la voz de ¡fuego!

El cañon fué cargado y Ramon tomó un tizon en la mano. ¡Fuego! dijo Jacobo, y Ramon acercó el tizon al cañon y salió el tiro.

Laura, la hermana de Julio, se asustó y echó á correr temiendo que el tiro le hiciera daño.

Es bueno festejar los dias de la patria, pero es malo jugar con pólvora, porque es muy facil lastimarse con ella ó lastimar á otros.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice Ramon? - ¿qué hicieron todos los muchachos cuando Ramon los llamó? - ¿qué hizo Julio? - ¿qué hizo Jacobo? - ¿qué hace Ramon? - ¿qué dice despues? - ¿qué hizo Laura? - ¿qué dice en el párrafo final? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Leccion LVIII.



Lectura

Un pobre anciano, llamado Don Justo, tenía en un pueblo de campaña un hijo á quien no habia visto hacía tres ó cuatro años.

Un día resolvió visitar á su hijo, y como no podia montar á caballo porque era muy viejo, ni pagar la diligencia porque era muy pobre, tomó un baston y emprendió su camino á pié.

A las dos leguas empezó á sentir hambre. Se acercó á dos ó tres personas para que le diesen un pedazo de pan; pero nadie le hizo caso, y el pobre viejito tuvo que seguir su camino, hambriento y cansado.

Pero; mira! ¿qué tiene el viejito en la mano? Ha encontrado una cartera con una moneda de oro.

Ahora podrá comprar pan y hacer un buen almuerzo.

Mas ¿es suya la moneda?

Nó, no es suya; así es que el viejo Don Justo, aunque está muy hambriento, guarda la cartera y la moneda para devolverlas á su dueño.

Pronto encuentra un hombre que anda mirando por el suelo como si buscase alguna cosa.

« ¿Ha perdido Vd. algo? » le pregunta Don Justo.

« Sí, contesta el hombre, he perdido una cartera con una moneda de oro. »

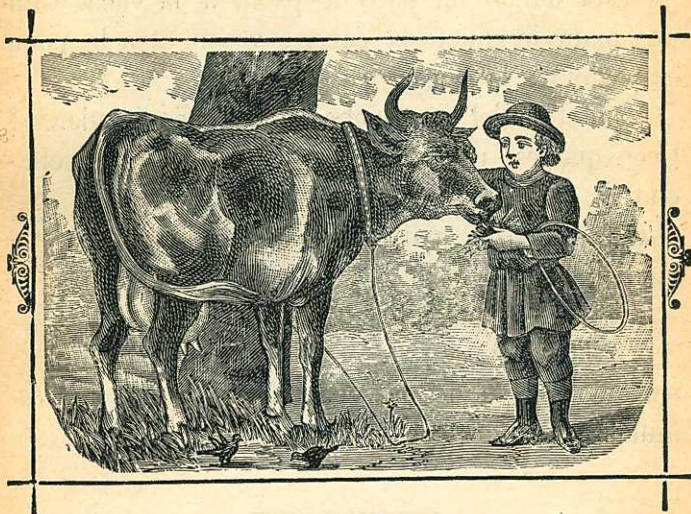
« Pues aquí la tiene Vd. » dice Don Justo, entregandole la cartera con la moneda.

El hombre le da las gracias, lo convida á ir á su casa, que está cerca, y despues de darle un buen almuerzo lo hace subir en un carrito y lo conduce hasta la casa de su hijo.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿quién era Don Justo?
- ¿qué hizo un día? - ¿qué le sucedió á las dos leguas?
- ¿qué encontró el viejito? - ¿qué dice la leccion de la moneda? - ¿qué hizo Don Justo? - ¿a quién encontró? -
¿qué le preguntó Don Justo? - ¿qué le contestó el hombre? - ¿qué hizo entonces el viejito? - ¿qué hizo el hombre? - ¿qué dice en sustancia la leccion?

Leccion LIX.



Lectura

¡Qué linda vaca!

El muchacho no le tiene miedo porque ella no topa ni tira coces.

La vaca tiene una sogá al rededor del pes-cuezo y la sogá está atada al árbol.

Si es una vaca buena y mansa, — ¿porqué la tiene atada? La tiene atada para que no se mueva mientras la ordeña, pero ella se deja ordeñar sin manea.

Una vez ordeñada, el muchacho la soltará para que se vaya á comer pasto adonde quiera.

¿Ves lo que el muchacho está haciendo ahora? Le está dando un poco de pasto á la vaca. Con una mano le sujeta la cabeza y con otra le pone el pasto en la boca.

¿Qué tiene el muchacho en el brazo izquierdo? Creo que es un arco. Supongo que al muchacho le gustará hacerlo rodar.

Cerca de las patas de la vaca hay dos pajaritos.

¿Sabes que pajaritos son?

Ya lo creo: son dos chingolos que están esperando la ida de la vaca para comer las semillas y granos esparcidos por el suelo.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice de la vaca? - ¿qué hace el muchacho? - ¿qué dice del arco? - ¿qué dice de los pajaritos? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice en sustancia la leccion?

Leccion LX.



Lectura

Háblale, Juan, con bondad á tu hermana: las palabras suaves se dicen con la misma facilidad que las duras.

¡Mira! hay lágrimas en los ojos de Pepita, y hace un momento no se oía en el cuarto mas que el ruido de su risa.

¿No te dá pena Juan, que una sola palabra tuya, bruscamente dicha, haya producido un cambio tan grande en tu hermanita? — Yo creo que sí.

Bueno: ya se han secado las lágrimas de Pepita, y ahora pone sus lindos brazos al rededor de tu cuello.

Las palabras bondadosas no cuestan mas que las groseras, y á nadie le hacen daño, mientras que las palabras dichas con cólera hacen el efecto de las bofetadas, y algunas veces mas.

Yo conozco un niño que jamás llora cuando se dá un golpe, aunque se lastime, y á quien sin embargo se le llenan de lágrimas los ojos cuando alguien le habla duramente.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice de las palabras suaves? - ¿qué dice de Pepita? - ¿qué le dice la madre á Juan? - ¿qué hace Pepita con Juan? - ¿qué dice la madre de las palabras dichas con cólera? - ¿qué dice en sustancia la leccion?



Leccion LXI.



Lectura

¿Qué ave es ésta tan grande?

¿Qué pescuezo y qué patas tan largas!

¿Es un avestruz? Sí, es un avestruz. En el campo se ven muchos avestruces. No saben volar, pero corren con mucha velocidad.

¿Crées que es fácil agarrarlos?

Nó, porque huyen rápidamente y hacen gambetas.

¿Sabes lo que son gambetas? Sí, gambetas son movimientos que se hacen de pronto de un lado para otro, en medio de una carrera.

¿Has visto los huevos de los avestruces?

Sí, son muy grandes. No hay ninguna otra ave que ponga huevos tan grandes.

¿Son muy comilones los avestruces?

He oído contar que comen todo lo que encuentran. Varias veces se han hallado en el estómago de algunas de esas aves, pedazos de piedra y objetos de hierro.

Las plumas de los avestruces son útiles. ¿Sabes para que sirven?

Sirven para poner en las gorras y sombreros de las señoras y de los niños.

¿Qué hacen los hombres para conseguir las plumas?

Antes mataban á los avestruces, lo que era una torpeza, pero hoy los cazan con unas redes, les arrancan las plumas grandes y despues los sueltan para que crien plumas otra vez.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice del avestruz?
- ¿porqué no es fácil agarrar los avestruces? - ¿qué dice de los huevos? - ¿qué dice de lo que comen los avestruces? - ¿qué dice sobre las plumas? - ¿qué dice sobre la manera de cazar los avestruces? - ¿qué dice en sustancia la leccion?

Leccion LXII.



Lectura

Manuelito no sabía aún lo que era un eco. Hallándose un día en un prado se puso á gritar: ¡Oh! Oh! Oh! y oyó repetir en seguida las mismas palabras en el cercano bosque: ¡Oh! Oh! Oh! Admirado el niño exclamó ¿quién eres?..... y la misma voz repitió: ¿quién eres? — Incomodado porque le devolvían las mismas preguntas sin responder á ellas, Manuelito gritó: Tú eres un tonto.... — Tú eres un tonto, repitió la voz desde el fondo del bosque.

segundo

9

Entonces Manuelito, lleno de cólera, redobló las injurias que enviaba al bosque y que el éco devolvía con toda puntualidad; despues recorrió toda la estension de la pradera para buscar y apalear al chicuelo, que según su parecer, se divertía en hacerle burla; pero no encontró á nadie. Desesperado de no haberse podido vengar, corrió Manuelito á su casa y le dijo á su madre:

« Un pilluelo se ha ocultado en el bosque para divertirse y decirme mil picardías. »

Hijo mio, le contestó su madre, tu mismo te has descubierto y te acusas. Sabe que nó has oido mas que tus propias palabras. Muchas veces has de haberte visto el rostro reflejado en el agua; — pues bien, acabas de oir tu propia voz, reflejada de la misma manera en el bosque. Si tú hubieras pronunciado palabras urbanas y corteses, el bosque no te habria devuelto mas que palabras corteses y urbanas. Esto es lo que siempre sucede: la conducta de los demas para con nosotros, es de ordinario el eco de la nuestra. Si nos portamos bien con ellos, nos tratan de igual manera; pero si somos duros y groseros nos devuelven dureza y grosería en vez de cortesía y bondad.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le ocurrió á Manuelito? - ¿qué hizo cuando el eco le devolvió sus palabras injuriosas? - ¿qué le dijo despues á su madre? - ¿qué le contestó su madre? - ¿qué dice en resúmen la leccion?



Leccion LXIII.



Lectura

José Vazquez es un muchachito muy bueno, cuyos padres son ancianos y no pueden trabajar.

Ha estado en la Escuela tres años y ha aprendido á leer, escribir y contar. Hoy trabaja para ganar la subsistencia de sus padres y la suya.

¿En qué trabaja José Vazquez?

De día vende números de lotería y cajitas de fósforos.

Y de noche — ¿trabaja también?

Sí, compra diarios en dos ó tres Imprentas y sale á venderlos por las calles hasta altas horas de la noche.

Después de vender todos los diarios se retira á su casa contento, y entrega á sus padres el dinero ganado.

José Vazquez es un buen muchacho; mas hay otros que en lugar de llevar á sus padres lo que ganan vendiendo diarios, lo gastan en cigarrillos y otras cosas malas, y muchas veces lo juegan á la baraja.

Los que esto hacen son unos pillos que irán á parar, mas tarde ó mas temprano, á una cárcel.

Ejercicio de significacion.

¿Quién es José Vazquez? - ¿en qué trabaja de día?
- ¿en qué trabaja de noche? - ¿qué hace con el dinero
ganado? - ¿qué dice de otros muchachos la lección? -
¿qué dice en resumen la lección?



Leccion LXIV.



Lectura

« ¡Te digo que los pollos son míos! » dice Roberto, muchachito de ocho años, á su hermanita Sofia. »

— N6, responde esta, tú tienes cinco y yo otros cinco.

« Desde luego, replica Roberto, con aire de sabio, cinco y cinco son diez, y hay once pollitos. Ya ves que no sabes contar. »

— Está bien; toma seis para tí, Roberto, toma siete si quieres, pero déjame cuatro al menos.

« ¡Cuatro! ¿dices? es mucho, y ¿cuáles quieres tú? »

— Bueno, déjame tres solamente. Déjame el blanquito, el negro y el amarillo.

« Esos son precisamente los que más me gustan á mí. — Nó, no te quiero dar ninguno. »

En este momento llega la madre, oye las últimas palabras y nota la cara triste de su hijita.

« Los once pollos serán para los dos, dice. Entre hermanitos todos los bienes deben ser comunes. »

— ¡Toma! toma! exclama Sofia dirijiendose á su hermanito con aire de triunfo.

« Está bien, agrega la madre, pero en lugar de estar disputando de esa manera tan fea, lo mejor que podeis hacer ambos es cuidar á los pollitos que no tienen ahora nada que comer. »

— ¡Es verdad! es verdad! — exclaman á una los dos hermanitos y salen corriendo á buscar arroz para echar á los pobres animalitos.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice Roberto á su hermanita? - ¿qué le contesta esta? - ¿cuántos pollos quiere tener Sofia y cuales? - ¿qué dice Roberto? - ¿qué dice la mamá? - ¿qué les aconseja despues esta á los niñitos? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice en resúmen la leccion?



Leccion LXV.



Lectura

Don Goyo es un buen paisano, que tiene un overo malacara, ligero como un viento.

¿Qué barba tan larga la de Don Goyo! ¿qué es lo que tiene Don Goyo en la cara?

Es el barbijo del sombrero.

¿Ves el cinto de Don Goyo?

Ya lo creo, y tambien el facon y las boleadoras.

Don Goyo ha traído una tropa de ganado vacuno. En el camino se le escapó un novillo

negro; pero Don Goyo le echó el lazo y lo agarró.

¿Para qué tiene el facon Don Goyo? ¿Es para pelcar.

Nó, Don Goyo no es paisano peleador. El facon lo tiene para comer el asado y tambien para defenderse si algun matrero le sale á robar.

¿Para qué quiere las boleadoras? ¿Para qué sirven ellas?

Las boleadoras sirven para agarrar los animales que corren mucho. Cuando un novillo se dispara, le tiran las boleadoras por las patas, y como ellas se enredan el animal deja de correr y cae.

¿Dónde vive Don Goyo?

Vive en las Flores, donde tiene á su mujer y á sus hijos. Los hijos de Don Goyo aunque son muy chicos montan á caballo y cuidan las ovejas, como si fueran hombres.

Ejercicio de significacion.

¿Quién es Don Goyo? - ¿qué tiene en la cara? - ¿qué tiene en el cinto? - ¿qué dice la leccion del novillo negro? - ¿qué dice del facon? - ¿qué dice de las boleadoras? - ¿Adónde vive Don Goyo? - ¿qué dice en sustancia la leccion?

Leccion LXVI.



Lectura

— Emilia, aquí hay una carta para tí. Es de tu primo Octavio.

¡Qué gusto! papá, déjame leerla.

— ¿Qué dice la carta, Emilia?

Voy á leerla papá:

« Mi querida prima: Voy á hablarte de un gatito y de unos conejos que yo tengo. Todos juegan juntos en el patio. Algunas veces el gato se propone enseñar á los conejos á cazar ratones. Todos comen en el mismo plato.

« Un día yo les habia dado un poco de carne, de lechuga y de pan, en una fuente. El gato dejó que los conejos comiesen la lechuga y él se comió la carne; pero cuando se puso á comer el pan, los conejos intentaron tambien comer. Entonces Miz se enojó y les dió unos arañazos. Despues de eso no han vuelto á tener ningun disgusto.

« No te puedo decir mas, porque estoy cansado de escribir, pero yo quisiera que vinieses á casa para mostrarte los conejos y el gatito.

« TU PRIMO. — OCTAVIO. »

Emilia contestó á su primo prometiendo ir á hacerle una visita.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hizo con la carta Emilia? - ¿qué dice la carta del gatito y de los conejos? - ¿qué sucedió un día? - ¿qué deseo manifiesta Octavio al final de la carta? - ¿qué le contestó Emilia? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Lección LXVII.



Lectura

Rogaba Antoñita á su madre que le comprase un canario.

« Tendrás uno, le respondió esta, si eres siempre dócil y obediente, » y Antoñita lo prometió.

Un día, al volver Antoñita de la escuela, le dijo su madre: « voy á salir un instante ¿ves sobre la mesa una cajita nueva? pues guárdate de abrirla y aun de tocarla; si eres obediente y cumples lo que te mando, yo te daré un gran placer cuando vuelva. »

Apenas habia vuelto su madre la espalda, cuando la niña, llena de curiosidad, tomó en sus manos la cajita.

Poco pesa, dijo, y veo en la tapa tres agujeritos: ¿qué tendrá? ¿qué no tendrá? y pensando que su madre no la veia, abrió de pronto la caja y un lindo canario, muy amarillo, se escapó de ella y cantando con alegría lanzose á volar por el cuarto.

Antoñita quiso agarrar al pajarito y volver á encerrarlo en la caja para que su madre no conociese su desobediencia. Persiguió de un extremo á otro del cuarto á la libre avecilla; pero al fin, rendida de fatiga, y con las mejillas coloradas tuvo que sentarse sin haber conseguido nada.

La madre volvió, y comprendiendo lo que habia pasado le dijo:

« Niña desobediente y curiosa, sabe que mi intencion era darte ese canario, pero quería saber antes si lo merecías. Despues de esta prueba lo que tengo que hacer es soltar al pajarito; » y abriendo la ventana dejó que este se escapara.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le habia pedido Antoñita á su mamá? - ¿qué le prometió su mamá? - ¿qué le dijo un día la mamá á Antoñita? - ¿qué hizo esta? - ¿qué sucedió? - ¿qué hizo entonces? - ¿qué le dijo la madre cuando volvió de la calle?



Leccion LXVIII.



Lectura

Caminaba una mañana por el campo un buen hombre, acompañado por su hijo Diego. Al pasar por un camino, el padre vió un pedazo de hierro y le dijo á Diego: « ¡mira! tómallo y mételo en el bolsillo. »

— ¡Bah! respondió el chicuelo; no vale la pena de que se baje uno á recogerlo.

El padre sin replicar palabra se inclinó, tomó el pedazo de hierro, y se lo metió en el bolsillo. Así que llegó al primer pueblo lo vendió á un herrero por cuatro centesimos.

Con ellos compró cerezas y las guardó en el bolsillo. En seguida volvió á ponerse en camino con su hijo. Abrasaba el sol y hacía un calor muy fuerte; en ninguna parte se veía casa, ni árbol, ni arroyo. Sediento Diego, seguía trabajosamente á su padre, que iba siempre adelante con paso firme.

El buen hombre aparentando descuido, dejó caer una cereza. Diego la recogió con tanta gana, como si hubiera sido de oro y comióse la en el acto. Algunos pasos mas adelante el padre dejó caer una segunda cereza, que Diego recogió con la misma gana; y de esta manera aquel le hizo recoger á éste todas las cerezas una tras otra.

Cuando Diego hubo comido la última, su padre se detuvo, volvióse hácia él riendo, y le dijo: « ¿Ves hijo mio? Si hubieras querido bajarte una sola vez para recoger el pedazo de hierro, no te hubieras visto precisado á hacer veinte veces el mismo trabajo para tener las cerezas. »

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le dijo el padre á Diego cuando vió el pedazo de hierro? - ¿qué contestó el muchacho? - ¿qué hizo entonces el hombre? - ¿qué hizo este con las cerezas cuando volvia para su casa? - ¿qué le dijo el padre á Diego cuando este recogió la última cereza? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Leccion LXIX.



Lectura

Dos gatos hambrientos robaron una vez un pedazo de queso, y como no podian arreglarse sobre la manera de repartirlo fueron á ver á un macaco para que hiciera de juez.

El macaco dividió el pedazo de queso en dos partes y las puso en una balanza.

« Esta parte pesa mas que la otra » dijo, y le dió un mordisco. En seguida puso otra vez las dos partes en la balanza, — « ahora esta pesa mas que la primera » volvió a decir, y se comió un pedazo para igualarlas.

Varias veces repitió la misma operacion.

Comprendiendo que con ese modo de pesar se iban á quedar sin queso, los gatos dijeron: « bueno, basta, estamos conformes. »

Pero el macaco insistió en seguir pesando. « Yo quiero, dijo, hacer dos partes muy iguales para que nadie se queje de mí; » y siguió dando mordiscos á los pedazos de queso. Al cabo estos quedaron reducidos á dos pedacitos muy chicos, y entonces al macaco se los comió de un solo bocado, diciendo con toda picardía que los merecía por el gran trabajo que habia tenido.

Los pobres gatos se retiraron jurando arreglar otra vez solos sus diferencias.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hicieron los gatos? - ¿qué hizo el macaco? - ¿qué dijo? - ¿qué dijeron los gatos cuando comprendieron la intencion del macaco? - ¿qué le contestó el macaco? - ¿qué hizo el macaco cuando no quedaron mas que dos pedacitos de queso? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Leccion LXX.



Lectura

Rogerio y Francisco salían un día de la Escuela y al dar vuelta una esquina, Rogerio dijo: « ¡Una pelea! ¡una pelea! vamos á verla.

« Nó, dijo Francisco, vamonos quietos á casa, y no nos metamos con nadie. No tenemos nada que hacer en la pelea.

« Tú eres un cobarde y tienes miedo de ir, replicó Rogerio, y se fué corriendo hácia el lugar de la pelea. Francisco se dirigió á su casa, y al día siguiente volvió á la Escuela.

Rogerio habia dicho en la Escuela que Francisco era un cobarde; así fué que todos se rieron de éste cuando lo vieron entrar.

Unos cuantos días despues, Rogerio se fué á bañar con varios condiscipulos, y se metió en un paraje tan hondo que empezó á ahogarse. « ¡Socorro! ¡socorro! gritaba, pero ninguno de sus compañeros se animaba á prestarle auxilio.

Entonces Francisco, que estaba en la playa, sin quitarse la ropa se lanzó al agua, de donde, con gran riesgo de su vida sacó á Rogerio medio ahogado.

Rogerio y sus compañeros reconocieron entonces que Francisco no era un cobarde, sinó un niño juicioso que sabia hacer uso de su valor cuando era debido.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le dijo Rogerio á Francisco? - ¿qué le contestó este? - ¿qué le dijo entonces Rogerio y qué hizo? - ¿qué sucedió unos dias despues? - ¿qué hizo Francisco? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Leccion LXXI.



Lectura

Un hombre tenia una vez un hermoso perro que estimaba muchísimo. Poseía tambien un asno que le era muy útil para llevar cargas pesadas y tirar de un carrito. El asno estaba celoso de las caricias que su amo hacía al perro. No veía razon para que el señor atendiese y minase al perro mas que á él.

Observando que el perro siempre corría á recibir á su amo, cuando este regresaba á su casa, y que se trepaba en sus faldas, al estúpido asno

se le ocurrió que haciendo lo mismo, su amo sería tan cariñoso con él como con el perro.

Un día, estando su amo sentado en la puerta de la casa, corrió el asno hácia él y puso las patas delanteras en su falda, del mismo modo que el perro solía hacerlo.

Como es natural las patas pesadas y duras del asno lastimaron el amo, quién llamó en el acto á los sirvientes para que lo echaran á palos y lo encerraran en el corral.

El pobre asno en lugar de caricias, recibió una buena paliza.

Este cuento nos enseña que no es propio hacer siempre todo lo que vemos hacer á otros; y que en todas nuestras acciones debemos tener en vista no dañar á nadie.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice el primer párrafo? - ¿qué pensaba el asno? - ¿qué hizo? - ¿qué sucedió? - ¿qué hizo el hombre? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion LXXII.



Lectura

« ¿Aprendía Vd. lecciones, hacía cuentas y escribía planas cuando Vd. era chica, Doña Rosa, ó siempre ha limpiado pisos y lavado platos y fuentes, como ahora? » decía Adela, un día que estaba sentada en la cocina, dirigiéndose á una criada que lavaba la loza.

« Yo no he aprendido nada, niña, contestó la criada. Entré al servicio cuando era muy chica; así es que no sé leer ni escribir. Hoy lo siento mucho porque no puedo escribir ni una línea á mi pobre hijo que está en el Salto. »

« ¿Y porqué no aprende Vd. ahora? » replicó Adela.

« Ahora no aprendo porque ya soy demasiado vieja, » dijo Doña Rosa.

Adela se puso á reflexionar un rato, porque esa mañana, teniendo que hacer una leccion difícil de escritura, se habia estado lamentando de haber aprendido á escribir. Al oír á Doña Rosa pensaba que á ella no le gustaria ser como la pobre sirvienta, y comprendia toda la utilidad de la enseñanza que sus padres le hacían dar.

Tengan presente este cuento los niñitos perezosos que van á la Escuela de mala gana, y no son amigos de estudiar sus lecciones.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le dijo Adela á Doña Rosa? - ¿qué le contestó la sirvienta? - ¿qué le preguntó Adela? - ¿qué le respondió la sirvienta? - ¿qué pensó Adela? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion LXXIII.



Lectura

« No quiero ir á la Escuela, dijo el chiquilin Tomasillo, voy á hacer la rabona. »

Así lo hizo, yéndose á pasear por el campo.

Llegó á un paraje muy bonito, tiró su cartera y sus libros y se acostó en el pasto á la sombra de un ombú, diciendo:

« No me gusta la Escuela; este asiento es mas blando que el banco de la clase, y yo prefiero las ovejas y los árboles, á los libros y las pizarras. »

Al decir esto miraba para el árbol donde habia un hornero y una hornera que estaban haciendo su nido.

« ¡Hé aquí un buen sujeto! dijo el hornero ¡no le gusta ir á la Escuela! ¡qué buena pieza! » y el pájaro y su compañera empezaron á hacer: « ¡chi! ¡chi! ¡chichichi! » como si estuvieran riéndose de Tomasillo.

« ¡Ah! no te gusta el trabajo, haragan, continuó el hornero. Los pájaros valen mas que los muchachos haraganes. Mira mi nido ¡qué te parece? »

Me parece muy bonito, dijo Tomasillo.

— ¿Y sabes, dijo el hornero, porqué los pájaros son mejores que los muchachos haraganes?

Nó, dijo Tomasillo, yo creia que los muchachos eran mejores que los pájaros.

— ¿Fuedes tú hacer una casa para tí?

Ahora nó, replicó el muchacho, pero cuando sea hombre sí podré.

— ¿Y porqué no la sabes hacer ahora?

Porque todavía no he aprendido.

— ¡Ah! ¿y quieres aprender y ser hombre sin ir á la Escuela? — ¡chi! ¡chi! volvió á hacer el hornero, y la hornera hizo tambien: ¡chi! ¡chi! ¡chi!

Tomasillo, avergonzado de la leccion que le habian dado los horneros, tomó su gorra y sus libros, y se fué á la Escuela, jurando no volver á hacer la rabona.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hizo Tomasillo?
- ¿qué habia en el ombú? - ¿qué dijo el hornero? - ¿qué
la preguntó el hornero á Tomasillo? - ¿qué le contestó
éste? - ¿qué volvió á preguntarle el hornero? - ¿qué le
respondió Tomasillo? - ¿qué le dijo entonces el hornero?
- ¿qué hizo éste? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Leccion LXXIV.



Lectura

Conozco una niña, llamada Eloísa, que tiene un gatito blanco, muy blanco, con los ojos verdes y la punta de la colita negra.

El gatito quiere mucho á Eloísa. Todas las mañanas, cuando se abre el cuarto de ésta, sube á su cama, se le acerca á la cara y le hace caricias, como diciéndole « buenos días. »

Un día, Eloísa fué á visitar á su tia, y cuando regresó no encontró á su gatito « ¡Ah!

¡Ah! yo creo que se ha perdido » le dijo á su mamá.

La señora abrió la puerta de la despensa y un momento despues salió corriendo un gatito. En cuanto Eloísa lo vió dijo: « éste no es mi gatito: mi gatito es blanco y éste es negro. »

El gatito habia estado todo el día dentro de la carbonera, y se habia cubierto de tal modo con el polvo del carbon, que nadie podia pensar que era blanco.

La madre de Eloísa se echó á reir, y dijo: « el miz es como mi hijita; — cuando ella está de mal humor yo digo: ésta no es mi hijita Eloísa, porque mi hijita Eloísa es buena y esta niña es mala; » y en seguida llamó á Petrona, la criada, para que lavase al gatito.

La criada lavó bien al animalito con agua y jabon, devolviendole su color natural.

Entonces Eloísa, muy risueña, lo tomó en los brazos y corrió al cuarto de su mamá, diciendo: « ¡aquí está mi gatito! ¡aquí está mi gatito! »

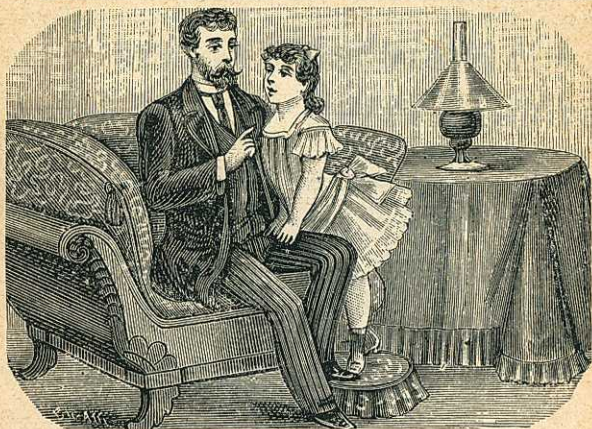
« Ahora, dijo su mamá, el gatito está como mi hijita Eloísa cuando es buena. »

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿cómo es el gatito? - ¿qué hace el gatito todas las mañanas? - ¿qué dijo Eloísa cuando volvió de visitar á su tia y no encontró al gatito? - ¿qué hizo la mamá, y qué dijo? - ¿qué le habia sucedido al gatito? - ¿qué dijo la madre de Eloísa? - ¿qué hizo la sirvienta? - ¿qué hizo Eloísa? - ¿qué dijo la mamá? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion LXXV.



Lectura

— Juana, le entregaste á tu hermanito Ramon el durazno que te dí para él.

No, papá, dijo Juana.

— ¿Y porqué? Yo te dí dos duraznos: uno grande y otro chico. El grande era para tí, y el chico para tu hermanito. Supongo que no te habrás comido los dos.

¡Oh no! querido papá. Yo me comí el chico, y le dí el grande á Ramon.

— Pero, ¿porqué no le diste el chico como yo te había dicho?

Porque yo pensé, dijo Juana, que á él le gustaría mas el grande. Yo quiero mucho á mi hermanito y tengo gusto en verlo contento. Mi intencion no fué desobedecerte, querido papá, y yo espero que tu no te enojarás.

El señor miró á Juana con una sonrisa en los lábios, al mismo tiempo que una lágrima se desprendía de sus ojos.

Papá, pero debo decirte que mi hermanito no quería recibir el grande. El decía que yo debía comer el grande y él el chico.

— Entonces Ramoncito se ha portado tambien como un niño generoso, y yo lejos de estar disgustado me siento contento por la conducta de ambos. Pero, dime la verdad, Juana, cuando veias á tu hermanito comer el durazno grande ¿no sentias no haberte quedado con él?

¡Ah no! papá, mas gusto me daba verlo á Ramoncito gozando su durazno que comerlo yo misma.

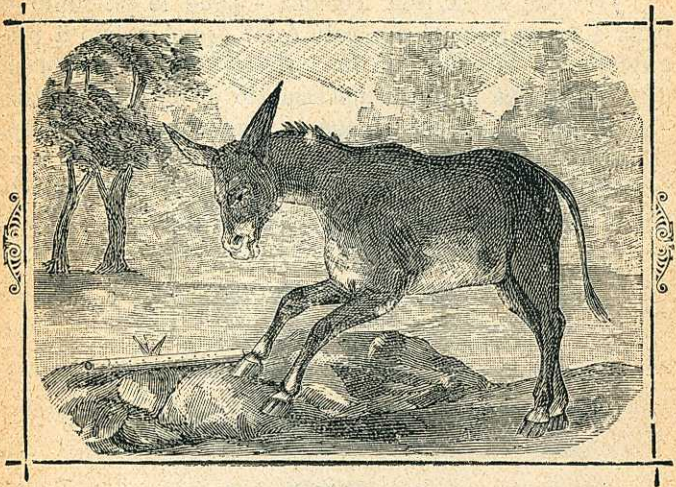
— ¡Ese es un rasgo de generosidad verdadera! dijo el padre. Nosotros no somos generosos cuando damos á otros lo que no necesitamos ó no nos gusta, sinó cuando nos desprendemos de algo útil ó agradable.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué le preguntó el papá á Juana? - ¿qué contestó ésta? - ¿qué volvió á preguntarle el papá? - ¿qué le contestó la niña? - ¿porqué dice Juana que le dió á su hermanito el durazno grande? - ¿qué hizo el padre? - ¿qué le contó Juana á su papá respecto de su hermanito? - ¿qué dijo el padre? - ¿qué le preguntó éste á Juana otra vez? - ¿qué dijo Juana? - ¿qué dijo el padre? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Leccion LXXVI.



Lectura

EL BURRO FLAUTISTA

Esta fabulilla,
Salga bien ó mal,
Me ha ocurrido ahora.
Por casualidad.

Cerca de unós prados
Que hay en mi lugar,
Pasaba un borrico
Por casualidad.

Una flauta en ellos
Halló, que un zagal
Se dejó olvidada
Por casualidad.

Acercóse á olerla
El dicho animal,
Y dió un resoplido
Por casualidad.

En la flauta el aire
Se hubo de colar,
Y sonó la flauta,
Por casualidad.

¡Oh! (dijo el borrico)
¡Qué bien sé tocar!
Y dirán que es mala
La música asnal.

Sin reglas del arte
Borriquitos hay
Que una vez aciertan
Por casualidad.

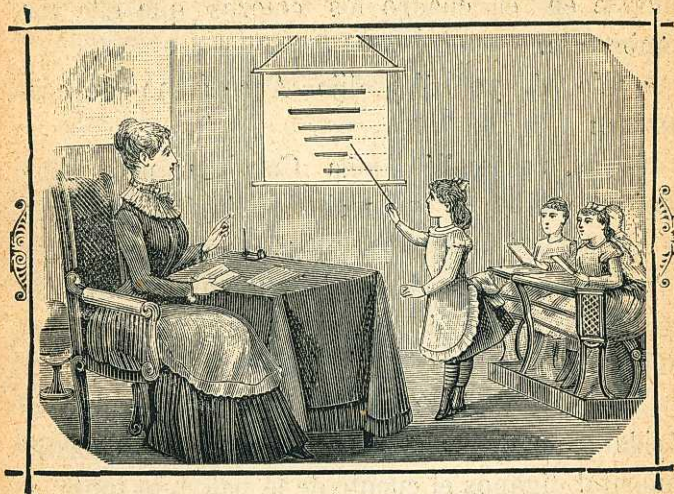
IRIARTE.

Ejercicio de significacion.

¿Qué dice el primer verso? - ¿qué dice el segundo verso? - ¿qué encontró el borrico? - ¿qué hizo con la flauta? - ¿qué sucedió? - ¿qué dijo el borrico? - ¿qué dice el último verso? - ¿qué dice toda la lección?



Leccion LXXVII.



Lectura

Ana Suarez era una niña muy vanidosa.

En la Escuela siempre pedía que le dieran lecciones muy largas. « Yo las puedo aprender, decía, no son difíciles para mí; » y muy amantado sin embargo, la maestra la mandaba á su asiento por no saber nada.

Cuando habia algo que hacer en la Escuela ó en su casa, decia: « yo sé » « yo sé » aunque fuese una cosa que no pudiese hacer.

La maestra de Ana se llamaba Doña Carolina.

Un día, estaba ésta dando una lección sobre colores, y tuvo necesidad de una niña que apuntase en el cuadro los colores que ella iba nombrando.

« ¡Yo sé, yo sé! » dijo Ana como de costumbre:

Bueno, respondió Doña Carolina; pero Ana tomó el puntero y no pudo señalar ni uno solo de los colores nombrados por la maestra.

« Tú eres Ana como la palomita tonta de que me hablaban á mí cuando era niña, » dijo Doña Carolina.

Una niñita de ojos brillantes levantándose rápidamente de su asiento exclamó: « Señorita! Señorita! díganos el cuento de la palomita tonta. »

El cuento es este, replicó Doña Carolina.

« Cuando vino al mundo la primera palomita, todas las otras aves se acercaron á ella ofreciendo enseñarle á hacer su nido. El chingolo le mostró el suyo, diciéndole que estaba hecho con pajitas y cerda; el churrinche, la golondrina, el venteveo, el hornero y muchos otros pájaros hicieron lo mismo; pero la palomita mirando con aire orgulloso, y paseándose de un lado á otro, con la cabeza levantada dijo:

« ¡Yo sé! Yo sé como hacer mi nido tan bien como ustedes. »

« Entonces todas las aves se fueron volando y la dejaron sola; mas la palomita muy pronto se convenció de que no sabia hacer su nido, y tuvo que pasar mucho tiempo sin él hasta que el hombre, compadecido, le construyó un palomar. »

Esto, mis niños, no es mas que un cuento; pero un cuento muy útil. Las niñas y niños vanidosos provocan la risa de sus condiscípulos, y no engañan mas que á si mismos. Como la palomita tonta dicen: « Yo sé, yo sé, » y muchas veces, cuando ya es tarde, se convencen de que no saben nada.

Ejercicio de significacion.

¿Quién era Ana Suarez? - ¿qué pedia siempre en la Escuela y qué sucedia amenudo? - ¿qué decia cuando habia algo que hacer? - ¿qué sucedió una vez en la Escuela? - ¿qué dijo la Maestra? - ¿Cómo es el cuento de la palomita tonta? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion LXXVIII.



Lectura

ROSA Y SU MUÑECA.

Oye, Adela,
Una fábula
Que mi madre
Me contó
Con acento
Cariñoso,
Cuando chica
Era yo.

Una niña
Caprichosa

E indolente
Como tú,
No estudiaba,
Y por tanto
No sabia
Ni la Q.

Por su madre
Reprendida
Dia y noche
Con razon,
Nunca Rosa
Hizo caso
Del retórico
Sermon.

Pero en cambio
La culpable,
Que ignoraba
Hasta la K,
Decia esto
A su muñeca,
Imitando
A su mamá:

« Me abochorna
Tu pereza;
Me dá grima
Verte aquí . . .
Ea, niña,
Al estudio,
Y de hoy mas
No sea así. »

La Muñeca
Tal oyendo,
A Rosita
Dijo « bien!
Eso mismo
Con cariño
Diz tu madre
Veces cien.

No prediques
Si no cumples;
Pues no puede
Reprender,
Te lo digo
En confianza
Quien no llena
Su deber. »

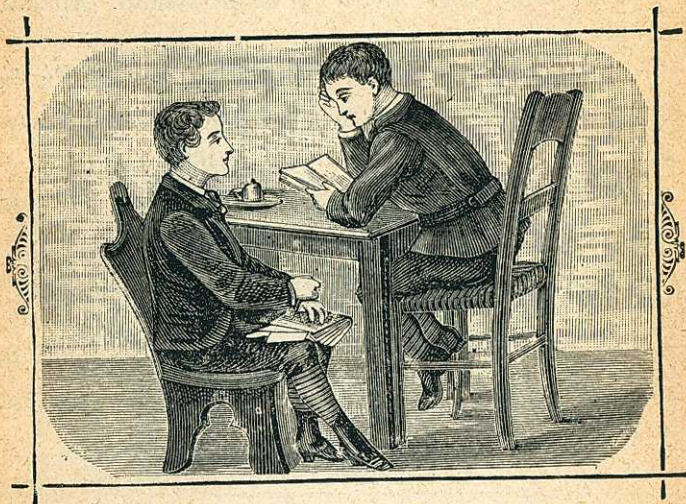
(TENORIO).

Ejercicio de significacion.

¿Qué dice el primer párrafo? - ¿cómo era Rosa? -
¿qué hacía cuando su madre la reprendía? - ¿qué le decía
á la muñeca? - ¿qué le contestaba la muñeca? - ¿qué
dice toda la lección?



Leccion LXXIX.



Lectura

Uno de estos muchachos tiene un libro en la mano, y como puedes ver está leyendo con gran atención. El libro parece nuevo, aunque hace mucho tiempo que el maestro se lo dió. Ese muchacho se llama José Amado y es muy estudioso. En la clase tiene siempre el primer lugar. Ahora está estudiando la leccion que le han señalado en la Escuela. El otro muchacho que está al lado de José Amado se llama Juan Malon.

¿Qué piensas de él? Parece un haragan, ¿no es verdad? Tiene un libro en la mano tambien; pero el libro está sucio y despedazado. Apenas se puede leer en él.

A Juan Malon no le gustan los libros. En la cara se conoce. La cara habla por él. ¿Te parece que si fuese un muchacho bueno, activo y amigo de aprender tendría una cara como la que tiene?

Nó, su cara sería expresiva y sus ojos brillarian, — ¿y porqué creés que se ha ensuciado y roto el libro de Juan Malon? Porque no lo cuida jamás. Lo deja tirado por todas partes, y nunca hace caso de él.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿cómo era José Amado? - ¿qué háce ahora? - ¿quién es el otro muchacho? - ¿cómo tiene el libro? - ¿qué dice de él? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Leccion LXXX.



Lectura

¡Mira que hombre haragan!

¿No te parece que tiene la facha de un haragan?

¿Porqué no se levanta y se vá á trabajar?

No tiene gana ni voluntad de trabajar; lo que le gusta es estar acostado y pasar el día durmiendo.

¿No lo conoces? Es Juan Malon. Ahora es un hombre, pero tan haragan como antes.

¡Qué sombrero tan viejo tiene! ¿Porqué no

se pone un sombrero mejor? ¡Un sombrero mejor! ¿cómo puede tener un sombrero mejor sin dinero? ¿y como puede tener dinero sin trabajar? Los haraganes no tienen dinero. ¿Ves uno de sus zapatos? ¿Observas cómo salen los dedos del pié? ¿Porqué no compra unos zapatos nuevos? ¡Zapatos nuevos! ¿como puede comprarlos sin dinero?

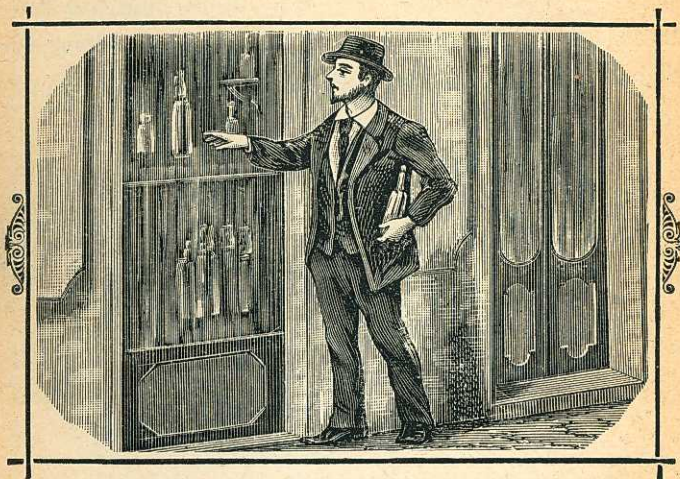
Algunas veces Juan Malon trabaja un poco y gana algunos reales, pero no los emplea en comprar sombreros y zapatos, ni se los lleva á su pobre muger que se muere de hambre. ¿Sabes en qué los emplea? Mira la figura siguiente y tendrás la contestacion.

Ejercicio de significacion.

¿De quién habla esta leccion? - ¿qué dicen las tres primeras líneas? - ¿qué dice del hombre? - ¿qué dice del sombrero? - ¿qué dice de los zapatos? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice en sustancia toda la leccion?



Leccion LXXXI.



Lectura

No hay duda, aquí está otra vez. Es el mismo hombre un poco mas viejo no mas. Es el mismo Juan Malon. Se conoce por la facha y por la expresion de la cara. Pero, ¿dónde está ahora? Está en el camino de la perdicion.

¿Qué casa es esa en cuya puerta está? Es una pulpería. ¿Y qué hace Juan Malon ahí? Ha venido á comprar bebida. Quiere que le llenen la botella de caña. ¿No ves la botella que saca del bolsillo?

¿Qué le hará la caña á Juan Malon si la bebe? ¿Qué le hará? Si bebe un trago se pondrá *alegre* y conversador. Si bebe unos cuantos hablará disparates, y si bebe muchos perderá la razon y se embriagará de tal modo que se caerá por la calle.

Eso es lo que sucede con la caña y con todas las bebidas fuertes. No es bueno tomar nunca ni un poquito siquiera. Se empieza por poco y se acaba por mucho.

Ejercicio de significacion.

- ¿De quién habla esta leccion? - ¿qué dice el primer párrafo? - ¿en qué lugar está el hombre? - ¿qué hace?
- ¿qué dice de la caña? - ¿qué dice el último párrafo?
- ¿qué dice toda la leccion?



Leccion LXXXII.



Lectura

¿Qué se hizo ese hombre Juan Malon de que hablan las lecciones anteriores? ¿Se hizo un borracho? Sí, se hizo primero un borracho, y despues como no ganaba dinero para comprar caña se hizo ladron y fué metido en la cárcel.

Ahora está en la cárcel ¿lo ves?

Sí, lo veo todo roto, sentado en una cama de paja y dentro de un calabozo húmedo y oscuro.

Pero, ¿qué ha sido de la muger de Juan Malon?

Quando leas la leccion siguiente lo sabrás.

Los que no quieran ser borrachos y acabar como Juan Malon no deben probar la caña ni ninguna otra bebida fuerte. No deben tampoco ir donde la venden. Este es el medio mas seguro de evitar el vicio.

Los borrachos son los seres mas despreciables del mundo. No tienen vergüenza. Todos se burlan de ellos.

Acaban en las cárceles ó mueren en las esquinas, abandonados de todos, hasta de sus propias familias que se avergüenzan de su conducta.

Ejercicio de significacion.

¿De quién habla esta leccion? - ¿qué dice el primer párrafo? - ¿dónde está Juan Malon? - ¿qué dice de la muger? - ¿qué dice de los borrachos? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion LXXXIII.



Lectura

Debemos tener compasion de aquellos que son pobres y honrados, y debemos tambien ayudarlos.

Aquí hay una pobre muger. Está cosiendo y hamacando á la vez la cunita de su hijito. En la figura no se vé toda la cunita. El marido está en la cárcel, donde ha sido llevado por borracho y por ladron, y ella vive en un cuartito chico, agobiada por la miseria.

La pobre muger hace esfuerzos por ganar

algunos centavos con que comprar alimento para sus hijitos y para ella. ¡Qué desgraciada parece! Quizá no tiene ni un pedacito de pan en su casa.



Mira ahora lo que hace. Anda pidiendo limosna. Ella dice que no pediría para sí misma, pero ¿cómo puede dejar de pedir para sus pobres hijitos que se mueren de hambre? Tiene una canasta en el brazo. Si la gente le dá algunas cosas las llevará á su casa metidas en ella.

¡Ojalá le den mucho pan y mucho dinero.

Ahora, dime: ¿quién tiene la culpa de la triste

situacion de esa muger? La culpa la tiene Juan Malon su marido, Juan Malon el muchacho indolente y desaplicado, Juan Malon el hombre haragan, Juan Malon el borracho, Juan Malon el ladron.

Ejercicio de significacion.

¿De quién habla esta leccion? - ¿qué dice el primer párrafo? - ¿qué hace la mujer? - ¿qué dice del marido? - ¿para qué trabaja la mujer? - ¿qué hace la mujer despues? - ¿qué dice ella? - ¿para qué lleva una canasta? ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion LXXXIV.



Lectura

A orillas de un estanque
Diciendo estaba un pato:
¿A qué animal dió el cielo
Los dones que me ha dado?

Soy de agua, tierra y aire;
Cuando de andar me canso
Si se me antoja, vuelo,
Si se me antoja, nado.

Una serpiente astuta,
Que le estaba escuchando,
Le llamó con un silbo
Y le dijo: seo guapo
No hay que echar tantas plantas
Pues ni anda como el gamo,
Ni vuela como el sacre,
Ni nada como el barbo.

—
Y así tenga sabido
Que lo importante y raro,
No es entender de todo,
Sino ser diestro en algo.

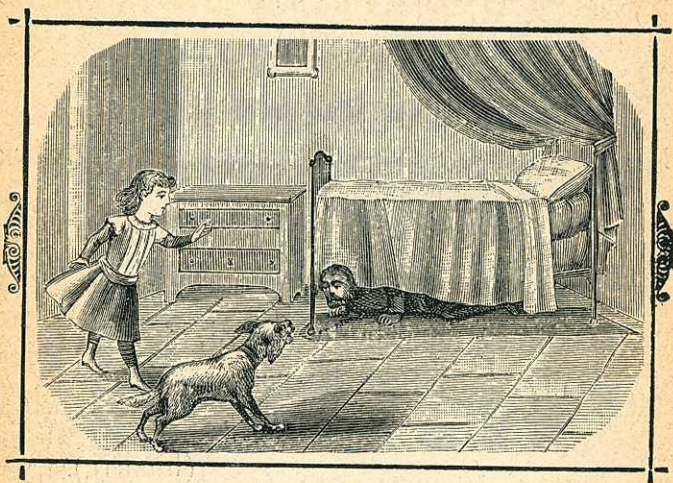
(IRIARTE).

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice el primer verso? - ¿qué decia el pato? - ¿qué hizo la serpiente? - ¿qué le dijo el pato? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion LXXXV.



Lectura

Una niña, llamada Justina, iba un día de paseo por la orilla de un arroyo y encontró una porción de pillitos que trataban de ahogar á un pobre perrito. Tuvo compasión del animalito, lo compró á los muchachos, y se lo llevó á su casa, salvandole así la vida.

Pronto el perrito le tomó cariño. No se separaba de ella ni un solo instante.

Una noche, al entrar Justina á su cuarto para acostarse, el perro se acercó á olfatear debajo

de la cama y en el acto se puso á ladrar. Justina tomó la luz, miró en la direccion del mueble, y descubrió un hombre de una facha terrible, un ladron, en fin, que estaba escondido. La niña dió gritos y todos los habitantes de la casa acudieron á socorrerla. El ladron fué tomado y entregado á unos policianos, que lo condujeron á la cárcel. En presencia del Juez confesó que su intencion habia sido matar á la niña y robar lo que tenía en su cuarto.

Justina dió gracias á Dios por haberla salvado de aquel peligro tan grande y dijo: ¡quién habia de decirme que este pobre perrito me pagaría tan pronto y tan bien el servicio que le hice!

Ejercicio de significacion.

- ¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice de Justina?
- ¿qué sucedió una noche al entrar Justina en su cuarto?
- ¿qué hizo la niña? - ¿qué le sucedió al hombre? - ¿qué dice el último párrafo? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion LXXXI.



Lectura

En este dulce asilo
¡Oh cuán feliz me siento!
Todo es placer, contento,
Si empiezo á trabajar;
Que la niña humilde y dócil
Cuando aprender anhela,
Dice alegre en la escuela:
Mi juego es estudiar.

Cuando risueña el alba
Asoma en el Oriente,
La niña diligente
Despierta debe estar;
Y al pié del blando lecho,
Con devocion atenta,
Al Dios que la sustenta
Su humilde ruego alzar.

De limpia haciendo alarde
Al rostro el agua pura
Devuelva la blancura
Que el polvo oscureció;
Y aliñe con aseo,
Formando rizados bellos,
Sus nítidos cabellos
Que el viento destrozó.

Con humildad profunda
Al padre cariñosa
Irás respetuosa
Las manos á besar;
Que el padre es en la tierra
Imágen del Eterno,
Y el hijo bueno y tierno
En él ha de adorar.

Ejercicio de significacion.

¿Qué dice la niña en la Escuela? - ¿cómo debe estar la niña diligente cuando amanece? - ¿qué debe hacer al pié del blando lecho? - despues de lavarse y vestirse ¿qué debe hacer? - ¿qué es el padre?



Leccion LXXXVII.



Lectura

Alberto y Eloisa fueron á ver á su abuelita quien regaló á cada uno una moneda de cincuenta centesimos. Alberto deseaba varios juguetes que se apresuró á comprar en una juguetería. Elisa, mas económica, guardó la monedita para echarla en su alcancía.

A la vuelta de una esquina, los dos hermanos encontraron una pobre mujer con dos criaturas, que pedía limosna.

La pobre madre parecía muy desgraciada. Su

traje, lo mismo que el de sus hijitos, estaba gastado, rasgado, hecho pedazos. « Dadme una
« limosna por el amor de Dios, buenos niñitos;
« dadme algunos centavos, si podeis, para com-
« prar pan á mis hijitos. Su padre está enfermo,
« yo soy por el momento su unico apoyo, y
« mi poca salud no me permite trabajar. »

Elisa, muy conmovida ante espectáculo tan doloroso, no pensó ya en aumentar sus economías. Sacó la moneda que llevaba en el bolsillo y la entregó á la pobre mujer. Esta le dió las gracias, diciendole que Dios pagaría su noble accion.

Alberto, que tenía tan buen corazon como Elisa, pero que era atolondrado y malgastaba amenudo su dinero, sintió no poder hacer lo mismo que su hermanita. « ¡Ay! exclamó, si
« yo pudiese devolver los juguetes y recobrar
« mi moneda! la daría con tanto placer á estos
« pobres niñitos, » y los miraba con tristeza.

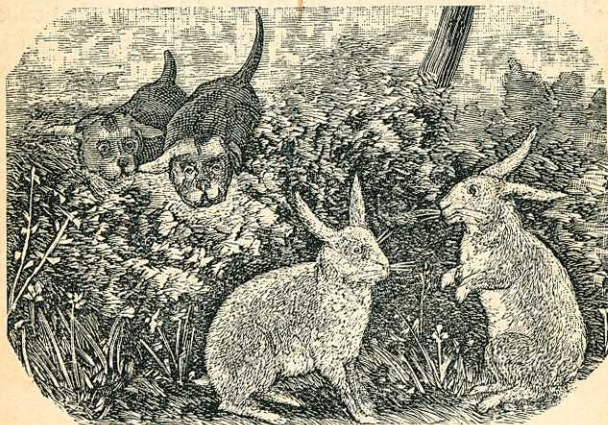
Notando, entonces, que los infelices pequeñuelos echaban miradas de envidia á los juguetes que tenía en la mano: « tomad, les dijo, tomad
« amigos mios, esto para divertirlos. — Cada
« uno dá lo que tiene. Otra vez seré mas prudente; pensaré en el dia de mañana y podré
« haceros una limosna mas provechosa. »

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice el primer párrafo? - ¿qué encontraron los niños? - ¿qué les dijo la mujer? - ¿qué hizo Elisa? - ¿qué dice de Alberto? - ¿qué exclamó este? - ¿qué notó entonces? - ¿qué hizo Alberto? - ¿qué les dijo á los niños? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion LXXXVIII.



Lectura

Por entre unas matas
Seguido de perros
(No diré corría)
Volaba un conejo.

De su madriguera
Salió un compañero
Y le dijo: Tente
Amigo, ¿que es esto?

Que ha de ser? responde
Sin aliento luego....
Dos pícaros galgos
Me vienen siguiendo.

Si, replica el otro,
Por alli los veo
Pero no son galgos.
Pues ¿que son? - Podencos.

¿Qué? ¿Podencos dices?
Si, como mi abuelo;
Galgos, y muy galgos,
Bien visto lo tengo.

Son podencos; vaya,
Que no entiendes de eso,
Son galgos te digo.
Digo que podencos.

En esa disputa
Llegando los perros
Pillan descuidados
A mis dos conejos.

Los que por cuestiones
De poco momento

Dejan lo que importa
Llevense este ejemplo.

(IRIARTE).

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice el primer verso? - ¿qué dice el segundo? - ¿qué contesta el primer conejo? - ¿qué replica el otro? - ¿qué sucede? - ¿qué dice el último verso? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion LXXXIX.



Lectura

Dos chiquilines de un pueblo de campaña se perdieron en un bosque.

Habiendo encontrado una posada resolvieron pasar en ella la noche.

Los posaderos les dieron un cuarto con una camita para que durmieran.

Hacia media noche oyeron hablar en el cuarto inmediato al que tenían. Los dos pusieron el oído en el tabique á fin de escuchar mejor. Entonces oyeron claramente al posadero decir á

su mujer: « querida, mañana pondrás á calentar el caldero y yo mataré á los dos picarillos del pueblo. »

Apoderóse un terror mortal de los niños.

¡Cielo! dijeron en voz baja, este hombre come carne humana!

Levantáronse los dos prontamente y saltaron por la ventana para huir; pero al saltar se hicieron tanto daño en los pies que no les fué posible caminar.

No sabiendo que hacer se deslizaron, arrastrandose boca abajo, al corral de los cerdos, donde pasaron la noche entre mortales angustias.

Al dia siguiente muy temprano se presentó el posadero, abrió la puerta del corral y se puso á afilar un gran cuchillo, gritando: « Vamos picarillos, salid que ha llegado vuestra última hora. »

Lanzaron los dos niños lamentables gritos, y echandose de rodillas le pidieron al posadero que no los degollase.

Sorprendido éste de encontrar á los niños en el corral de los cerdos, les preguntó porque creian que él los quería matar.

« Porqué la noche pasada habeis dicho á vuestra mujer que teniais la intencion de matar á los dos picarillos del pueblo.

¡Pobres tontos! exclamó el posadero, yo no hablaba de vosotros. Llamaba yo, por broma, los dos picarillos del pueblo á mis dos lechoncitos. He ahí lo que sucede cuando uno se pone á escuchar á las puertas.

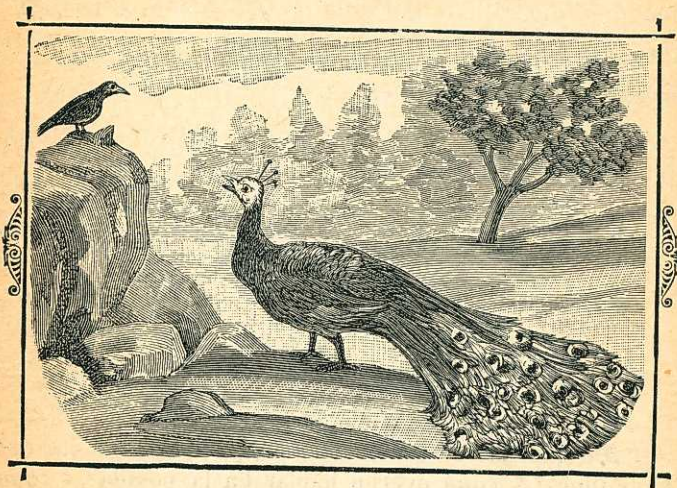
Quien escucha su mal oye,
Dice el refran español,
El escuchar á las puertas,
Es de mala educacion.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué les pasó á los dos chiquilines? - ¿qué oyeron hablar en la posada? - ¿qué hicieron entonces? - ¿qué sucedió al dia siguiente? - ¿qué les preguntó el posadero? - ¿qué le contestaron? - ¿qué les dijo el posadero? - ¿qué dice el verso final? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion XC.



Lectura

Pues, como digo, es el caso
(Y vaya de cuento)
Que á volar se desafiaron
Un pavo y un cuervo.

Al término señalado
Cual llegó primero,
Considérelo quien de ambos
Haya visto el vuelo.

Aguárdate (dijo el pavo
Al cuervo, de lejos)
¿Sabes lo que estoy pensando?
Que eres negro y feo.

Escucha: también repáro,
Le gritó mas recio,
En que eres un pajarraco
De muy mal agüero.

Quita allá, que me das asco
Grandísimo puerco;
Si, que tienes por regalo
Comer cuerpos muertos.

Todo eso no viene al caso
Le responde el cuervo,
Porqué aqui solo tratámos
De ver qué tal vuelo.

Cuando en las obras del sabio
No encuentra defectos,
Contra la persona cargos
Suele hacer el necio.

(IRIARTE)

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué dice el primer verso? - ¿qué dice el segundo? - ¿qué le dijo el pavo al cuervo? - ¿qué le contestó este? - ¿qué dice el último verso? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion XCI.



Lectura

Victor es un niño muy miedoso. Cuando llega la noche le acomete un gran terror. Por nada en el mundo permanecería en un cuarto sin luz, y si se encuentra en la calle, al menor ruido corre como un loco hácia la casa de sus padres creyendo ver fantasmas, ó por lo menos asesinos y ladrones, en todas las sombras.

Un día que su mamá lo habia mandado á una casa situada afuera del pueblo, se le pasó el tiempo jugando, y al llegar la noche estaba

todavía en medio del campo. Tan luego como Victor notó que la claridad habia desaparecido, empezó á disparar como un gamo. De pronto sintió un canto, y un momento despues vió asomar por encima de un cerco de pitas una cabeza con dos ojos relucientes que se fijaban en él, una barba larga y desaliñada, y un enorme par de cuernos. - Los cabellos del niño se erizaron sobre su cabeza. « ¡Es el diablo, exclamó, es el diablo! » El miedo le dió alas y emprendió á carrera el camino de su casa. No pudo menos, sinembargo, de volver la cabeza, y ¡oh susto! vió al diablo saltar las pitas y lanzarse en su persecucion. Un caballo no habria podido darle alcance. Pero ¡oh desesperacion! uno de sus pies tropieza en una mata de cardos y..... ¡pataplum! al suelo. - Victor cerró los ojos, gritando ¡Papá! Mamá!..... estoy perdido! — Una carcajada respondió á esta súplica. « ¡Cómo! ¿sois vos, señorito Victor, quien toma á *Graciosa* por el diablo? » dijo una voz de mujer. El niño miedoso alzó la cabeza. Tenía ante sí á Nicolasa la pastorcita, seguida de su cabra favorita. ¡Era Graciosa! dijo levantandose avergonzado. - « Si tal, ella era, dijo la niña riendose de nuevo, y, ¿sois tan miedoso, vos un hombre!..... pero yo,

que soy una niña no tiemblo así.... Ah! ah! cuan miedoso sois, señorito Victor ¿quereis que os acompañe? - Nó, dijo el niño, te doy las gracias Nicolasa; no tengo ya miedo.

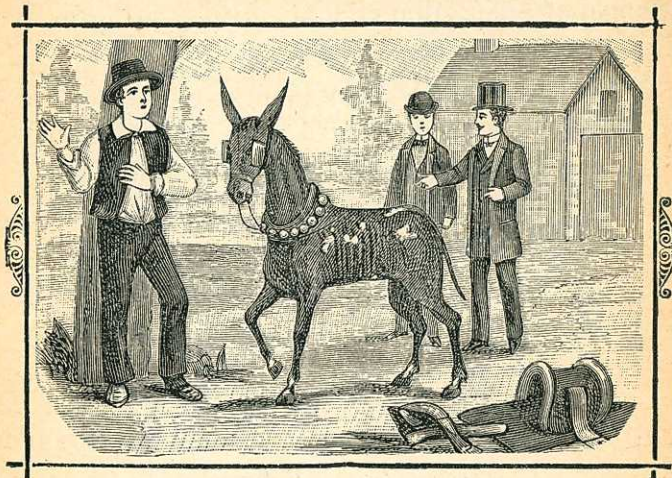
Y en efecto, desde esta famosa aventura Victor parece curado de su cobardía. Sale de noche y recorre los campos en todas direcciones, yendo al bulto, si un ligero temor le asalta, para vencerse de la falsedad de lo que su mente le finge; va á oscuras á las habitaciones, y puede decirse que ahora es un valiente.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿cómo es Victor? - ¿qué le sucedió un dia que su mamá lo mandó? - ¿qué le pasó cuando vió la cabeza con barba y cuernos? - ¿qué pensó que era? - ¿qué hizo? - ¿qué le sucedió? - ¿quién salió á hablarle? - ¿qué dijo la niña? - ¿qué le propuso á Victor? - ¿qué le contestó este? - ¿qué dice el párrafo final? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion XCII.



Lectura

Ayer por mi calle
Pasaba un borrico,
El mas adornado
Que en mi vida he visto,
Albarda y cabestro
Eran nuevecitos,
Con flecos de seda
Rojos y amarillos.
Borlas y penacho
Llevaba el pollino,

Lazos, cascabeles
Y otros atavíos,
Y hechos á tijera
Con arte prolijo
En pescuezo y anca
Dibujos muy lindos.

Parece que el dueño
Que es, segun me han dicho,
Un chalan gitano
De los mas ladinos,
Vendió aquella alhaja
A un hombre sencillo,
Y añaden que al pobre
Le costó un sentido.
Volviendo á su casa
Mostró á sus vecinos
La famosa compra,
Y uno de ellos, dijo:
Veamos, compadre,
Si este animalito
Tiene tan buen cuerpo,
Como buen vestido.
Empezó á quitarle
Todos los aliños,
Y bajo la albarda,

Al primer registro
Le hallaron el lomo
Asaz malferido,
Con seis mataduras
Y tres lobanillos,
Amen de dos grietas
Y un tumor antiguo,
Que bajo la cincha
Estaba escondido.

Burro (dijo el hombre)
Mas que el burro mismo
Soy yo, que me pago
De adornos postizos.
A fé que este lance
No echaré en olvido;
Pues viene de molde
A un amigo mio
El cual á buen precio
Ha comprado un libro
Bien encuadernado
Que no vale un pito.

(IRIARTE)

Ejercicio de significacion.

¿Qué pasaba ayer por mi calle? - ¿cómo era el borrigo? - ¿á quién se lo vendió el chalan gitano? - ¿cuando el hombre sencillo volvió á su casa qué hizo? - ¿qué le dijo uno de los vecinos? - ¿qué le encontraron al borrigo? - ¿qué dijo el comprador? - ¿á quién le viene bien el lance? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion XCIII.



Lectura

Santiago y Angela se hallaban solos un día en su casa, cuando el primero le dijo á su hermana:

— Ven, Angelita, vamos á ver si encontramos alguna golosina que comer.

Angela respondi6: - si tú vas á llevarme á un sitio donde nadie pueda vernos consiento en seguirte.

— Pues bien, dijo Santiago, ven conmigo á la cocina, donde sé que hay un plato con dulce de leche, y lo comerémos.

Nó, respondió Angela, porque la vecina puede vernos por la ventana de su cuarto.

— Pues entonces vamos al comedor. Allí hay un tarro de miel; untarémos con ella nuestro pan.

Nó, tampoco quiero ir allí, porque si viene alguna persona puede fácilmente vernos.

— Bueno ¿sabes lo que podemos hacer entonces? Vamos á la despensa. Allá encontraremos manzanas y peras, y como está á oscuras, de seguro nadie nos verá.

Hermanito, replicó Angela, ¿crées tú de veras que nadie absolutamente podrá vernos? - ¿no sabes tú que hay en lo alto un ojo cuya mirada penetra á través de las paredes y vé claro en las mas profundas tinieblas?

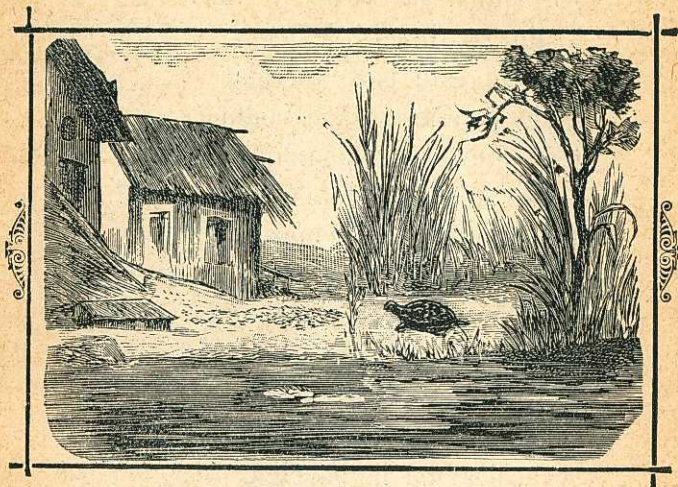
Parado quedó Santiago con esta observacion; guardó un momento silencio, y luego exclamó: razon tienes hermanita; Dios está presente en todas partes: su mirada nos observa en donde ningun ojo humano puede penetrar; - guardémonos pues de cometer ninguna mala accion.

Ejercicio de significacion.

¿Qué le dijo Santiago á su hermanita? - ¿qué le contestó esta? - ¿qué le propuso Santiago? - ¿qué le respondió Angela? - ¿qué le propuso nuevamente Santiago? - ¿porqué no aceptó Angela? - ¿qué última proposicion hizo el niño? - ¿cual fué la contestacion de la niña? - ¿qué dijo entonces Santiago? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion XCIV.



Lectura

Una tortuga en un pozo
A una hormiga le decia:
« En este mezquino invierno
Dime, qué comes amiga? »
Como trigo, le responde,
Y maíz y otras cosillas
De las que dejo en otoño
Mis bodegas bien provistas.
Ay! dichosa tú exclamaba

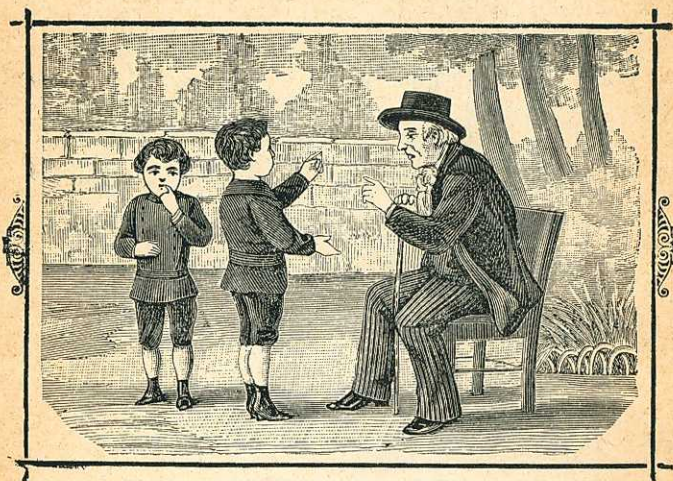
La tortuga muy fruncida:
¡Que buena vida te pasas!
¡Oh quien fuera tu sobrina!
Y no yo; infeliz de mi,
Que en este pozo metida
Todo el año apenas como
Una que otra sabandija.
¿Pero en todo el año que haces?
Preguntaba la hormiguilla,
Y la tortuga responde:
Yo, la verdad, todo el día
Me estoy durmiendo en el fondo
Del pantano ó la sentina,
Y de cuando en cuando salgo
A asolearme la barriga.
Pues entonces no te quejes
La hormiga le respondía
De las hambres que padeces
Ni de tu suerte mezquina;
Porque es pena natural
Aún al hombre prevenirla
Que aquel que en nada trabaja
La necesidad persiga.

Ejercicio de significacion.

¿Qué le dice la tortuga á la hormiga? - ¿qué le responde ésta? - ¿qué exclamó entonces la tortuga? - ¿qué le pregunta la hormiga? - ¿cómo pasa su vida la tortuga? - ¿qué le dice entonces la hormiga? - ¿qué dice toda la leccion?



Lección XCIV.



Lectura

Fernando y Emilio jugaban un día á la pelota en una plaza próxima á sus casas. De pronto se trabó una disputa entre ellos. Emilio tenía toda la razon, pero Fernando era tan violento, tan irascible, que en cuanto vió á su compañero resistirle, montó en furiosa cólera. Despues de tirar la pelota por encima de una pared, viendo que no podía atacar á Emilio, que es mas robusto, pataleó, se tiró por el suelo con rabia, ensució su traje y se arañó la cara y las manos.

Al otro día, sin embargo, los dos niños volvieron juntos á jugar en el mismo sitio. Emilio no habia guardado rencor á su compañero y Fernando, que no es malo en el fondo, seguía á aquel algo confuso.

Un pobre viejo que estaba sentado en un banco y que los habia observado el dia anterior, se sonrió al ver venir juntos á los dos niños. « Muy bien, dijo, muy bien amiguitos míos; « esa reconciliacion les hace honor á ambos. « Pero si quereis creerme, agregó dirijiendose « á Fernando, os aplicareis con empeño á co- « rrejiros de esas violentas cóleras. Como vos, « era yo vivo é irascible en mi juventud. Un « día, despues de una escena de violencia con « uno de mis compañeros, fuí expulsado de la « Escuela. Mis buenos padres me dieron maes- « tros particulares, pero yo tenía un humor tan « malo que ninguno quiso tomarse el trabajo « de instruirme; y mas tarde tuve que ganarme « el pan partiendo piedras en los caminos. A- « pesar de mi miseria, una buena y afectuosa « mujer consintió en casarse conmigo. Le tenía « un gran cariño y sin embargo creo que mi « carácter violento fué causa de su muerte. Hoy « vivo pobre y solo, y lloro cada dia por no

« haberme corregido á tiempo. ¡Niños, no me
« imiteis! no cedais jamas á vuestros arrebatos
« de cólera. »

Los dos niños quedaron muy impresionados.

Despues de despedirse del anciano, Fernando dijo á su amigo: Emilio, si alguna vez volviese á dejarme llevar de la cólera, recuérdame al momento la historia que acaba de contarnos ese infeliz anciano. Ella seguramente me avudará á corregirme.

Ejercicio de significacion.

¿Qué hacían un dia Fernando y Emilio? - ¿qué se trabó entre ellos? - ¿qué hizo Fernando? - ¿qué sucedió al dia siguiente? - ¿qué les dijo el enciano á los muchachos? - ¿qué les contó? - ¿qué le dijo Fernando á Emilio despues de despedirse del viejo? - ¿qué dice toda la leccion?



Leccion XCVI.



Lectura

Anton el molinero cargó un día
Con un costal de harina á su Borrico,
Y dijo á un hijo suyo: — « Mira, Chico,
Lleva ese Burro, y ve en un periquete
A entregar á la tia Calandanga
Este costal de harina; corre, vete. » —
Enjugó con la manga
Una lágrima el Chico, y dijo: — Padre
Yo no voy, pues discurro
Que me voy á ver negro,

Si en el camino se me cae el Burro
Como acostumbra hacer, de polvo cama.
— Eso, (repuso Anton,) no te dé pena,
Si te sucede, llama
A la Necesidad, que irá al momento,
Y en un *Jesus* te cargará el Jumento. —
Atizó cuatro *lapos* en las ancas
El Chico al Burro, y emprendieron ambos
Su camino por zanjas y barrancas;
Pero, al llegar á un sitio donde habia
Mucho polvo, el Borrico
Dijo, rabiando por soltar la carga:
— ¡Ay que polvo tan rico
Para dormir la siesta! —
Y, así diciendo, se tumbó á la larga;
— Palo va, palo viene,
Tantos el Chico al Jumentillo pega
Que aún en las ancas las señales tiene:
Pero viendo que biega
Inútilmente, le soltó la carga;
Y solo así le levantó el Jumento
— « ¡Necesidad! » (exclamó el pobre Chico,)
« ¡Necesidad! » hágame usted la gracia
De venir á cargarme este borrico. » —
Aguarda un rato, pero nadie acude.
Vuelve á llamar, y nadie le responde:

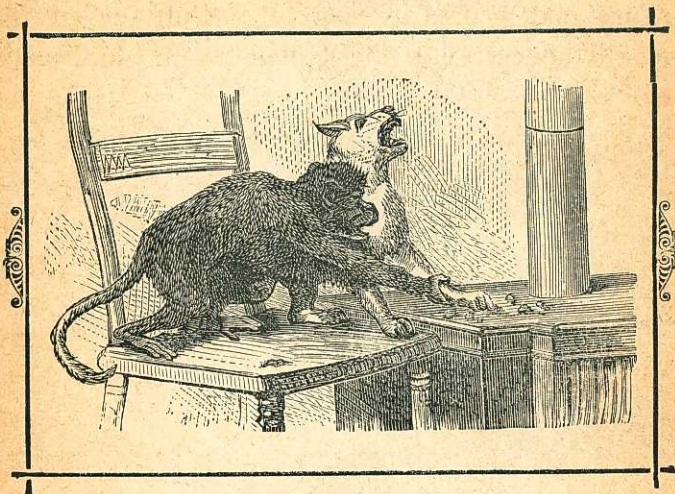
Y convencido al fin de que no hay nadie
Que en tan penosa situacion le ayude
— « La industria, (dice), ayudará mi brazo. » —
Y ¿qué hace? El Asno arrima
En seguida á un ribazo,
Y llevando el costal hasta alli, á vueltas,
Por fin al Asno se lo planta encima,
Y á casa de la tia Calandanga,
Mas alegre llegó que una charanga.
Cuando volvió al molino,
Le preguntó su padre, si le habia
Sucedido algun lance en el camino;
Y el Muchacho, al momento
Le contó la ocurrencia del Jumento.
« Llamé (dice) cien veces.
A la *necesidad*, pero no vino. »
Y Anton replica: Te equivocas mucho
Pues ella fué quien te cargó el pollino.

(TRUEBA)

Ejercicio de significacion.

¿Qué hizo Anton el Molinero? - ¿qué le dijo á su hijo? - ¿qué contestó éste? - ¿qué le replicó su padre? - ¿qué hizo el muchacho entonces? - ¿qué le sucedió en el camino? - ¿qué hizo con el burro? - ¿á quién llamó inútilmente? - ¿cómo se averiguó para cargar al burro? - ¿qué le dijo á su padre cuando regresó á casa? - ¿qué le contestó éste? - ¿qué dice toda la leccion?

Leccion XCVII.



Lectura

Un mono, que el tio Juan tenía, era muy aficionado á castañas.

Un día, habiendo ido toda la familia á la Iglesia, resolvió apoderarse de algunas. Como sabía donde se hallaba la barrica que las contenía fué y sacó todas las que quiso, poniendolas á cocer sobre la estufa.

Cuando calculó que se habrian asado, Floripe, que así se llamaba el mono, se puso á pensar en el medio que emplearía para sacarlas de la

estufa. No quería tomarlas con la mano porque sabía que se quemaría, y el cariño que tenía á sus manos era un poquito mayor que su afición á las castañas. Pero, mas hace el que quiere que el que puede.

¿Qué creéis que hizo Floripe?

Yo os lo diré. En el momento en que formaba planes para sacar las castañas entró Miz, el gato de la casa, en el cuarto. Al instante se le ocurrió á Floripe la manera de salir de apuros. El pícaro se dirigió hácia el gato, le rascó el lomo, le dió palmaditas en la cabeza y se mostró su mejor amigo. Miz se puso muy contento y se dejó mimar como un tonto. Floripe fué tomando mayores libertades y cuando comprendió que el gato habia caído en la trampa lo levantó en sus brazos como si fuera un niño, y lo puso sobre una silla que estaba junta á la estufa. Hacía mucho calor allí, pero el gato no sospechaba mal alguno. Floripe volvió á rascarlo y á darle palmaditas. Cuando el gato estaba mas entretenido, lo tomó con una mano, le agarró con otra la derecha y ¡zas! en un abrir y cerrar de ojos, le hizo barrer con ella la estufa. Las castañas cayeron al suelo, pero el pobre gato chilló y corrió por todo el cuarto como un

desesperado. Floripe no hizo caso de esto; recogió las castañas y se puso á comerlas; mas como ninguna picardía queda sin castigo, en el mismo momento entró el tio Juan, y al ver al mono gozando de su robo, le dió unos fuertes golpes con su baston.

Ejercicio de significacion.

¿De qué habla esta leccion? - ¿qué hizo el mono para tener castañas? - ¿qué hizo con ellas? - ¿qué medio imaginó para sacarlas de la estufa? - ¿qué le hizo al gato? - ¿adonde lo puso? - ¿qué hizo despues? - ¿qué le sucedió al gato? - ¿qué le pasó á Floripe? - ¿qué dice toda la leccion?



 Lección **XCVIII.**

Lectura

Los chiquitines.

Es cosa sabida
Hace mucho tiempo,
Que el mayor encanto
Del hogar paterno,
El hijo querido
De padres y abuelos,
Aquel que recibe,
Los mimos mas tiernos,
El que saborea
Los más puros besos,
Es en todas partes
El mas pequeñuelo.
A él se prodigan
Los mil epítetos
De: sol... hermosura...
Querubin... consuelo...
Chiche... monadita....
Luz... gloria... portento...
Tesoro.... esperanza...
Angelito... cielo...
Y otros tantos motes

De idéntico género,
Con que la ternura
Rebosa del seno
Y presta elocuencia
Al labio materno:
Lenguage sin forma
Ni altos conceptos,
Que ignoran los sabios
Y entienden los legos,
Cuando sean padres,
Y albergue su pecho
El fuego sagrado
De tal sentimiento

Si es niña la prenda,
Tened por muy cierto
Que no hay criatura
En el universo,
Que tenga mas gracia,
Ni el rostro mas bello,
Ni el cutis mas blanco,
Ni ojos tan negros,
Ni tan largos rizos,
Cubriendo su cuello,
Ni manos tan finas,

Ni pies tan pequeños,
Cual la morachita
Cuyo floriqueo
Hace que mamita
Con amante empeño
La arrolle, agasaje
Y cubra de besos.

—
¿Y si es varoncito
El feliz pergenio?
Entonces de fijo
Será con el tiempo
Un gran personaje
De mucho talento,
Si todo en el nene
Ya lo está diciendo;
Si en aquellos ojos
Ya se vé el destello
Del genio que arde
Dentro su cerebro;
Si en aquella frente
Pura, está el reflejo
De un alma magnanima,
De un gran pensamiento,
Tanto que la madre

En su arrobamiento,
Cuando le contempla
Llena de embeleso,
Dice enternecida
Para sus adentros:
« Este será obispo
Si lo guarda el cielo. »

—

Como por desgracia
Todo tiene un pero,
Sucede amenudo,
Que los rapazuelos
A nuestros mayores
Les correspondemos
Con barrabasadas
De á quintal y medio.
« ¡Uf! ¡qué chiquilines! »
¡Jesus qué mareo!
¡No hay quien los aguante!
¡Vayan al infierno! »
Claman enojados
Padres y maestros,
Cuando algunas veces
Acabar solemos
Con su paciencia

A fuer de traviesos;
Sin pensar siquiera
Que á nuestra edad, ellos
Hicieron lo mismo
Poco mas ó menos.

Siempre lo repite
Mi querido abuelo,
Sacado de un libro
Que tiene muy viejo:
« No altereis el orden »
« Que con tanto acierto »
« Rige á la natura: »
« Dadle tiempo al tiempo. »
Y aplicando al caso
Tan sabio precepto,
A nuestros mentores
Y padres roguemos
Tengan muy presente
A cada momento,
Que las travesuras
Son fruta del tiempo;
Y en vez de zurrarnos
Cual suelen hacerlo,
Depongan su enojo.

Ante ese recuerdo

Aplaquen sus iras

Y acaben diciendo:

« ¡Oh santa inocencia! »

« ¡Oh mágico ensueño! »

« Tan solo tú ofreces »

« Goces verdaderos: »

» ¡Oh lástima grande »

« Que pases tan presto!

TOMAS CLARAMUNT.

Ejercicio de significacion.

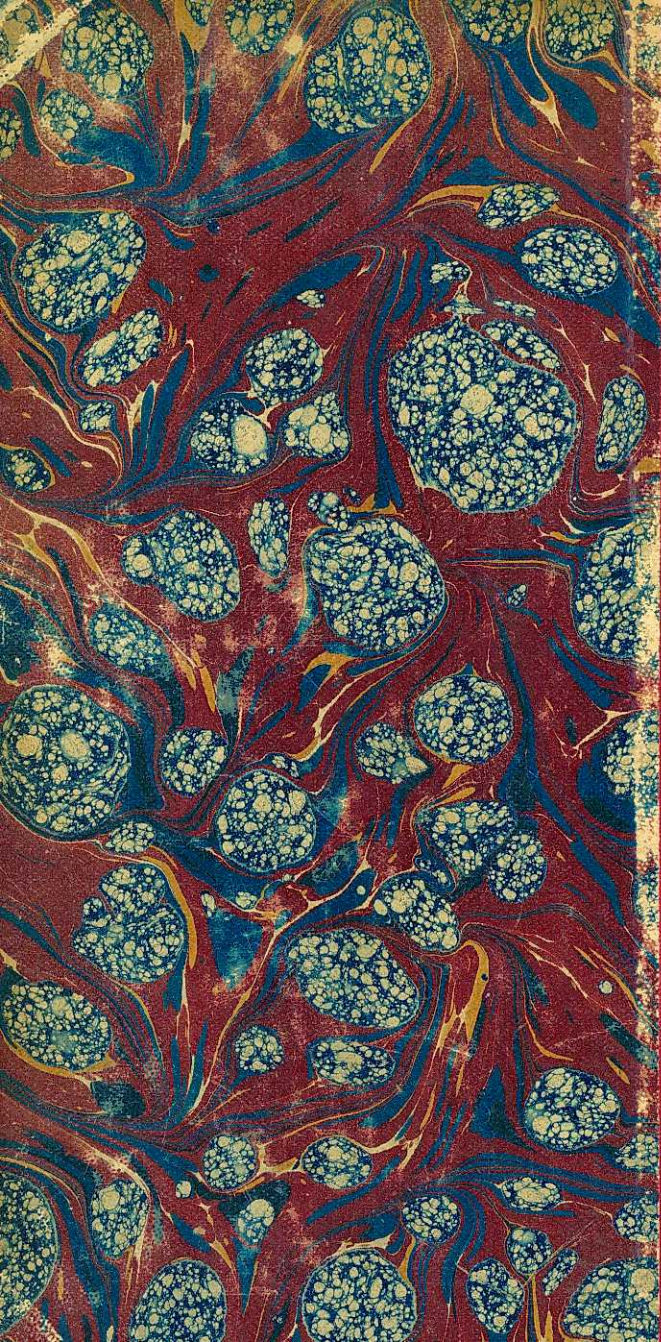
¿Qué es cosa sabida? - ¿Qué epítetos se prodigan al mas pequeñuelo? - Si es niña la prenda ¿qué piensan los padres? - ¿Qué hace la madre? - y si es varoncito ¿qué dice la madre? - ¿Con qué correspondemos á nuestros mayores? - ¿Qué claman ellos enojados? - ¿Qué repite el abuelo? - ¿Qué debemos rogar á padres y maestros?



LIBRARY OF THE
NATIONAL ARCHIVES
COLLEGE PARK, MARYLAND







ACEVEL

LIBROS
DE
LECTUR

LL
1889
VAS