

JORGE
MILTON

Campanita

1^{ER}
LIBRO
DE
LECTURA

MOLY & LASSERRE
EDITORES



CAMPANITA

JORGE MILTON

O. R.
C. N. de E.

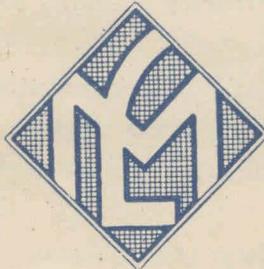
34.095

CAMPANITA

Texto aprobado por el Consejo Nacional de Educación

Libro de lectura para
1^{er} grado inferior.

2^a EDICIÓN



3587223

MOLY & LASSERRE
EDITORES

Callao 575 — BUENOS AIRES

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Queda hecho el depósito que
marcan las leyes 7099 y 9510.

A los señores maestros:

Al preparar el presente texto de lectura destinado a la enseñanza de esta disciplina fundamental, he tenido en cuenta una serie de observaciones realizadas durante mi actuación docente, observaciones que, a manera de postulados, conformaron la labor y han quedado así sintetizadas en las siguientes páginas.

Ante todo, el libro de lectura para primer grado inferior no debe participar de los caracteres del silabario, ni tampoco habrá de ofrecer a la consideración del niño un conjunto de palabras inconexas que nada digan a su espíritu. Esta circunstancia destruye el factor emotivo, y, por ende, hace al libro pesado y poco atrayente.

El niño no desea leer palabras; le interesan las frases y oraciones porque son la base de su conversación diaria. Por esta razón, en CAMPANITA no hay «palabras sueltas»; están sujetas a la relación y dependencia que existe entre las ideas que representan determinando un todo lógico.

La palabra objeto de estudio, constituye, por así decirlo, el título del texto que, a manera de capítulo, condensa la ejercitación adecuada y correspondiente.

De intento se ha suprimido el análisis y la síntesis de la palabra generadora que se estudia, por cuanto esto es trabajo del aula, trabajo que el maestro debe realizar en clase como complemento de la enseñanza que imparte.

En ese momento se realizarán estas operaciones y se determinarán los elementos silábicos y fonéticos constitutivos de la palabra. Después al niño le está reservada otra tarea, que efectuará en el hogar: el estudio de la lectura, entiéndase capítulo, en la cual encontrará las combinaciones silábicas ya tratadas formando nuevos vocablos y

éstos relacionados entre sí, determinando las cláusulas, objeto y fin de la lectura. CAMPANITA será una eficaz ayuda para los maestros que se resuelvan a abandonar los cánones de la vieja pedagogía, adaptando su labor a métodos más modernos y racionales.

También está ausente la intención instructiva que da a estos textos el carácter de enciclopedias, razón por la cual CAMPANITA es todo emoción, mezcla de amor y alegría; llega antes al corazón que a la cabeza. Por sus páginas desfilan las horas de la infancia con sus curiosidades e inquietudes, con sus juegos y sus trabajos. Es el homenaje del autor a la mujer-madre, símbolo del cariño eterno y síntesis del sacrificio sublime. Es el libro escrito para los pequeños pensando en los grandes.

Así, estimados colegas, lo entrego al juicio de la escuela y el hogar.

EL AUTOR.

En la Primavera del año de 1936.



ala



La a

ola



Lola

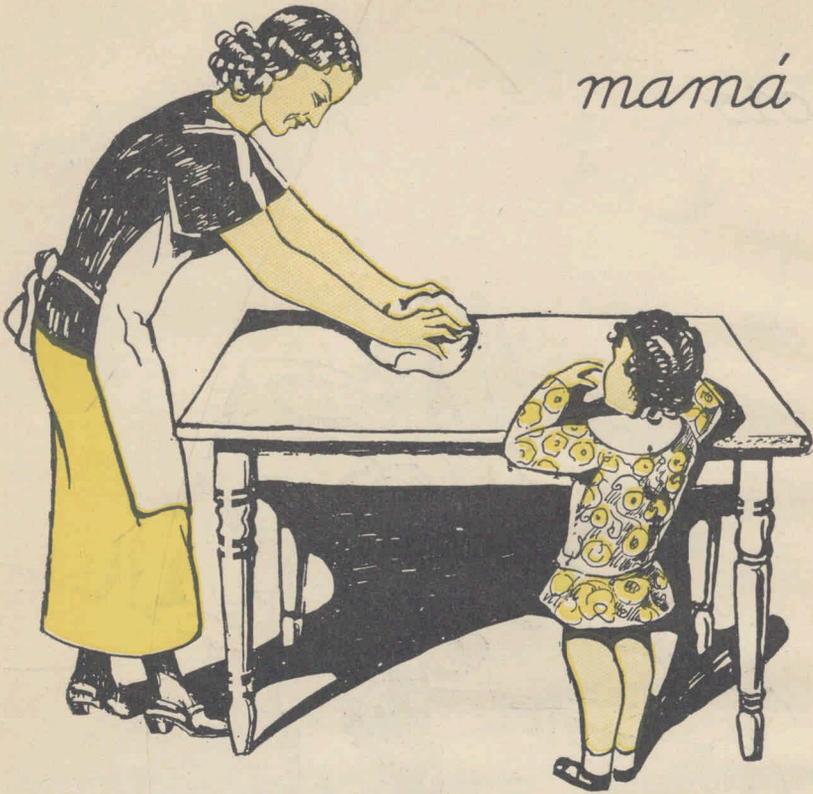
Lola, la ola, la ola.

010



La osa sola .

mamá



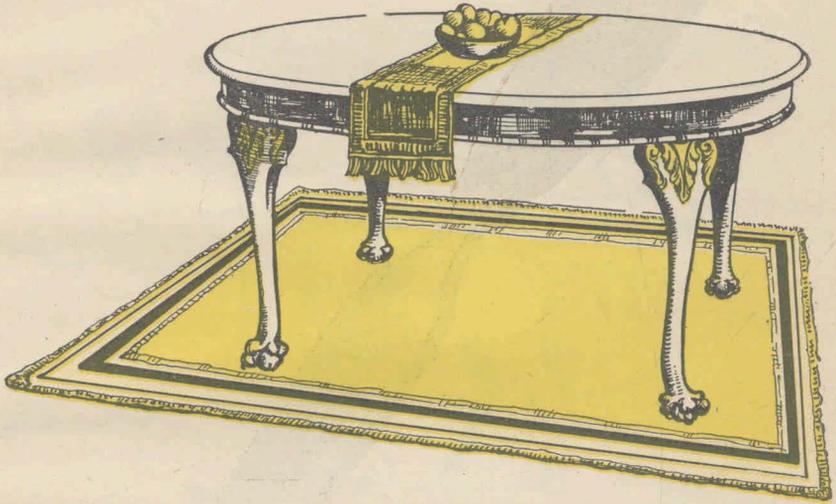
Mamá, ¿amaso?

Amasa, Lola.

Lola amasa. La mamá sala
la masa.

Lola ama a la mamá.

mesa

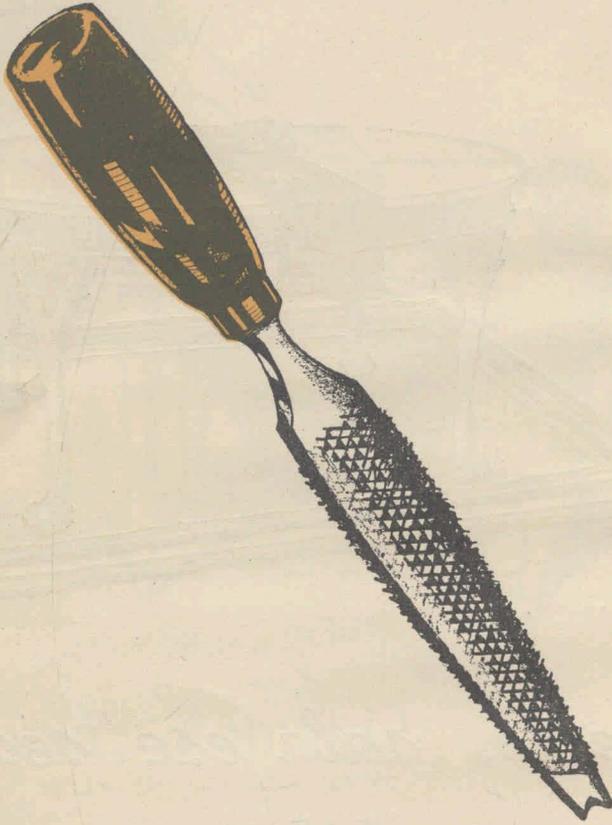


Memé, sala ese seso.

Eolo, asea la mesa.

La sémola rosa.

lima



La lima alisa , Mimí .

¿ La usa , Milo ?

Sí , Mimí , Milo la usa .

mula



¡ Esa mula mala !

¿ Mala mi mula Sumisa ?

Sí, Lolo, mala, mala.

a a

e e

i i

o o

u u

Y

y

Elisa y Milo.

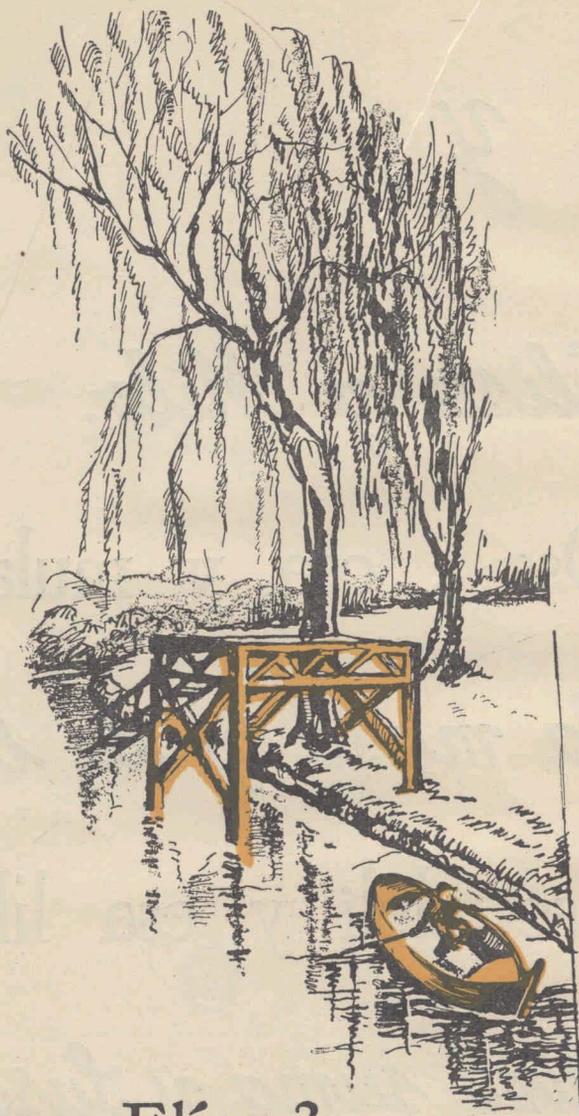
Oso , osa y mula.

La mesa y la lima.

Ese alelí y esa lila.

Mimi suma y Lusa lee.

isla



- ¿ Lees , Elías ?
- Sí , Osla , leo : Usmelo se aisla .

olmo



- ¿Mi olmo al suelo, Saúl?
- *Así es, Elsa.*
- ¡Olmo mío!

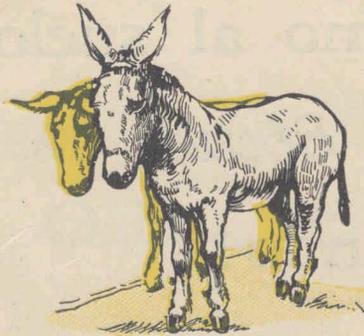
mulas



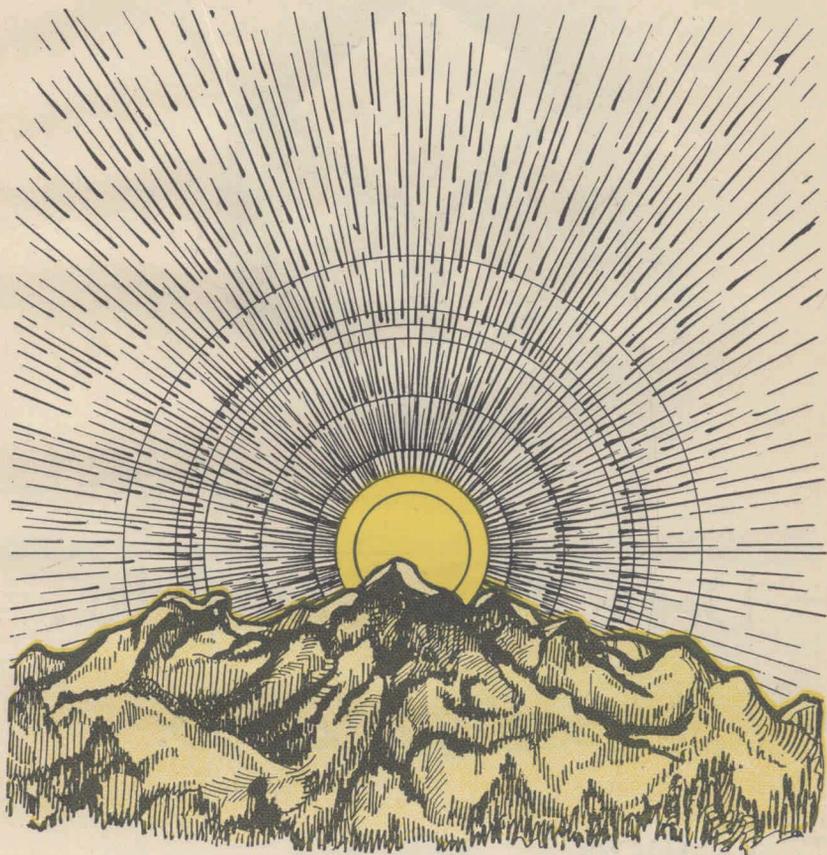
0101

esos osos malos

las mulas mías



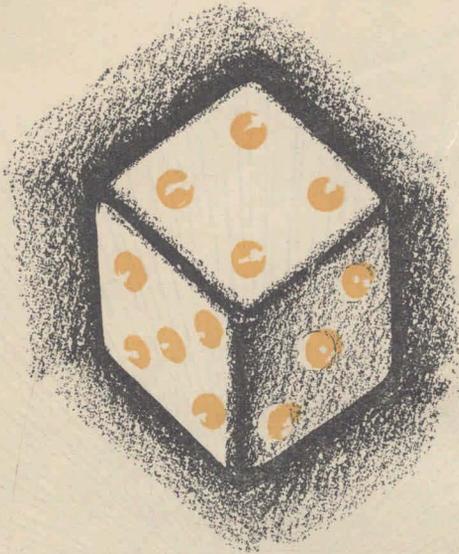
sol



Sal, Leal, al sol.

El sol asolea .

dado



- Deme el dado , Delio .
- *Se lo di a Dulio.*
- ¡Dudo ...!
- *¿Duda?... Es así, Odilia.*

luna



Asoma la luna y sale el enano de su molino. Y la luna ilumina al molino y al enano.

mate



Timoteo toma mate.

— Dame uno , tío...

— ¡A tí?... No, Tulita...

la nena no toma mate.

Mayo



Mes de Mayo.

Sol de Mayo.

Te amo, Sol de Mayo.

león



— ¡Un león!... Me da miedo, mamita mía.

— *No temas Andina, ese león no asusta a nadie. Está en una lámina y... nada más.*

dedal



— Ese dedal a mi dedo, Tina.

.....

— ¿Oyes, Tina?... Me das mi dedal. Ya me tomaste dos...

— ¡Dos?... Este no es tuyo, Delma.

— ¿Y dónde está el mío?

— No lo sé.

Simón y Dante salen de la sala.

Se sientan al sol y estudian.

El sol les asolea y así están sanos.

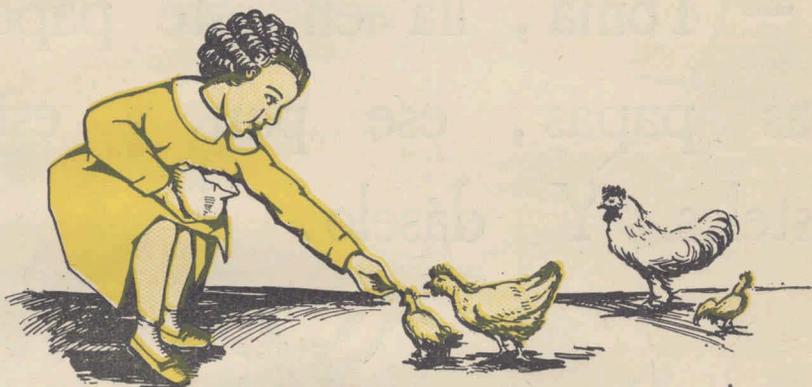
★ ★ ★

— Santos tiene listo el auto, Matilde. Dame el tul.

— *¡Salimos todos, Telma?*

— Si lo desean... ¡El día es tan lindo!

pio - pio



¡Pío!... ¡pio!... ¡pio!...

Mi pinina pía y pía.

¿Tiene nana la pinina?...

Tome, tome la mimosa; Pepita
le da la papa.

— Papito, Pepín pide una limosna. ¡Me da tanta pena!

— Toma, lía en este papel unas papas, ese pan y estos pasteles. Y dáselo.



Ama el pan.

Da el pan.

nave

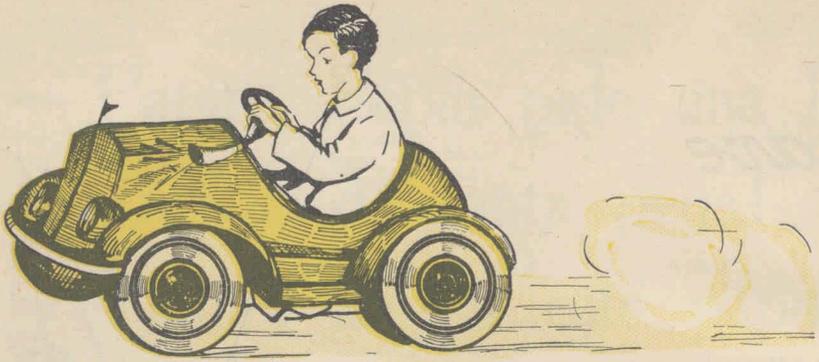


*El sol ya no ilumina
más y la nave de Vito
apenas se ve.*

— ¿Adónde va?...

— No lo sé.

¡Dios le vea!... ¡Viva el
valiente!



— Este automóvil es mío. ¡Tutú!...
¡tutú!... Me voy de paseo. ¿Vienes,
Iván?...

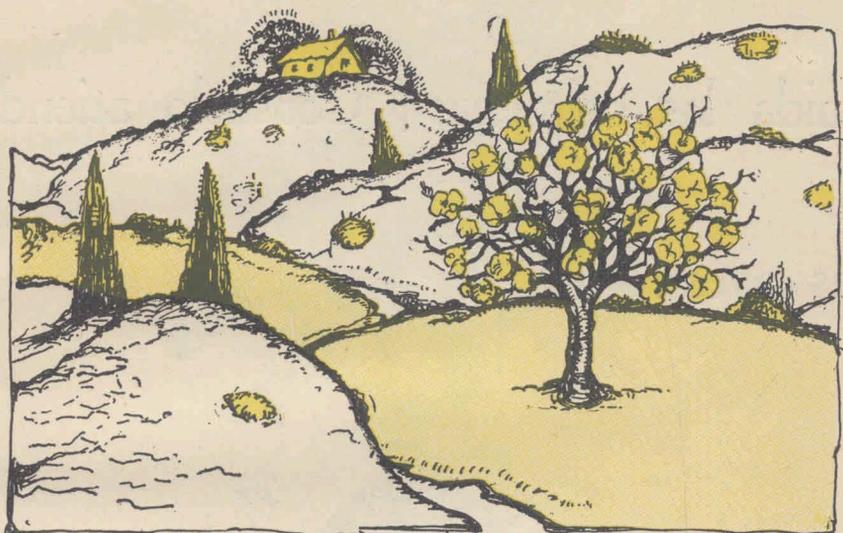
— ¿Y no lo lavas, Valentín?

— A la vuelta.

Valentín toma asiento en su
diminuto automóvil y se va.

— ¡Tutú...! ¡tutú...! ¡tutú...!

casa



La casita de Cuto está en la loma.

Es la más linda y cómoda de todas.

¡Cómo la cuida Cuto!

En la casa de don Cosme, Lucas
cuida las colmenas ; Consuelo atiende
las aves .



Nada les cansa . Viven contentos ;
cantan todo el día .

rosa



le envían este ramo de rosas,

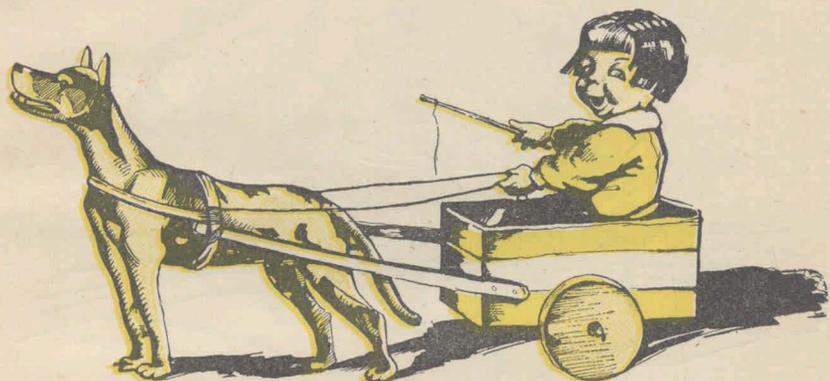
Rita y René.



AVISO

“EL RINCON” de
Roldán y Resta, vende
ricas roscas de Reyes.

carro



TOM es un perro morrudo.

Romeo, su amo, lo ata a un
carrito y acarrea tierra con él.

— ¡ Arre ! ... ¡ arre remolón ! ...

*Romeo la vuelca en montones
y Ramón la desparrama.*

tapera



— Mira, Irene... ¡tan solita la tapera!

— No; en el alero tiene su nido la tacuarita y el tero, de tanto en tanto, pasa volando y la saluda con su teru... teru...



*En su casa de Morón, Dolores
y Carol tienen un peral.*

Días pasados me dieron varias
peras; ¡eran delicadas!...

arco

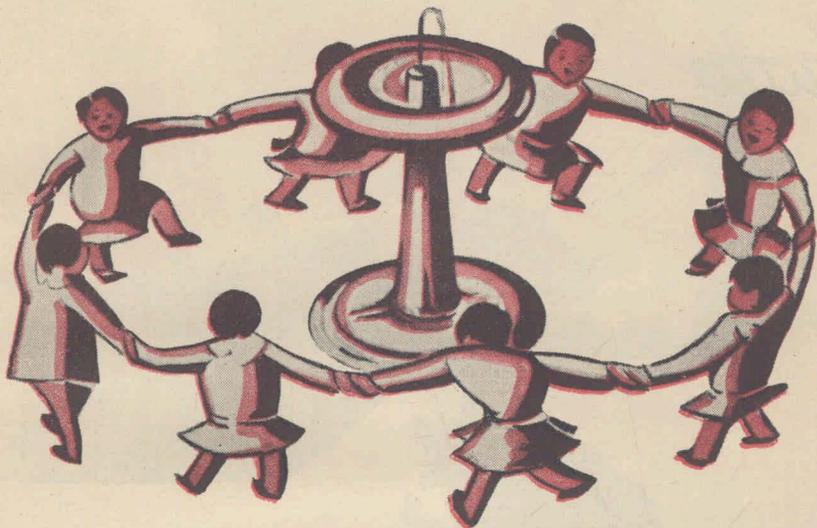


Don Ernesto es un armero irlandés.
Orlando visitó la armería de don Ernesto y vió armaduras, arneses, arpones y arcos indios.

— ¿Arcos indios?...

— Sí, arcos indios... Se los envió de Tucumán su tía Ursula.

Ronda de la rueda



Movamos la rueda,
la rueda a rodar;
a reir, a saltar,
uno, dos, parar.

*A la ronda de la rueda,
de la rueda rondo yo;
si se ríen o se mueven,
de la ronda salen dos.*

Rin, ron, rin, ron,
a la ronda de la rueda,
a la rueda vuelvo yo.

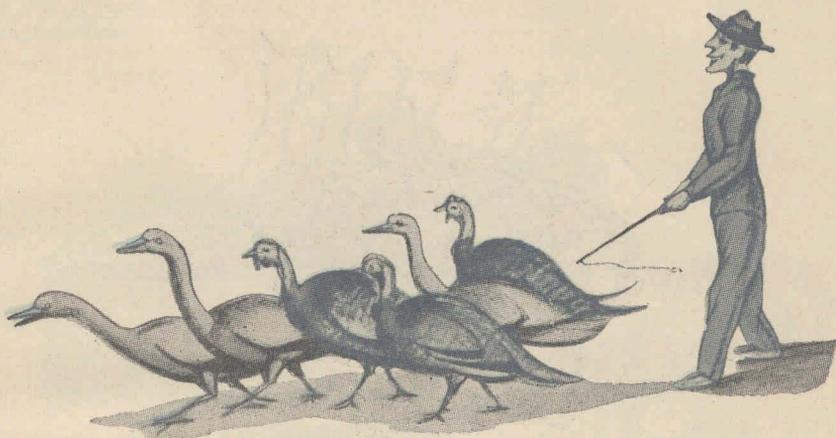
gato



Se asoma una ratita. Al
verla, mi gato se relame.

Es muy goloso y la gula
lo domina.

¡Cuidado ratita!... ¡A la
cueva!... ¡te conviene!

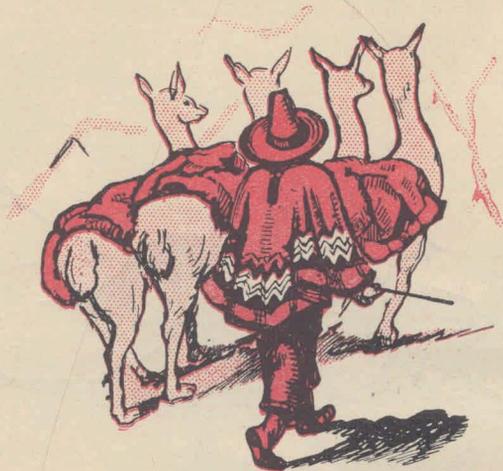


— ¡Gansos gordos!... ¡gansos
y pavos gordos!

Pasa la manada. El vende-
dor con su látigo y un par
de galgos la arrea.

Los gansos y los pavos
caminan lentamente.

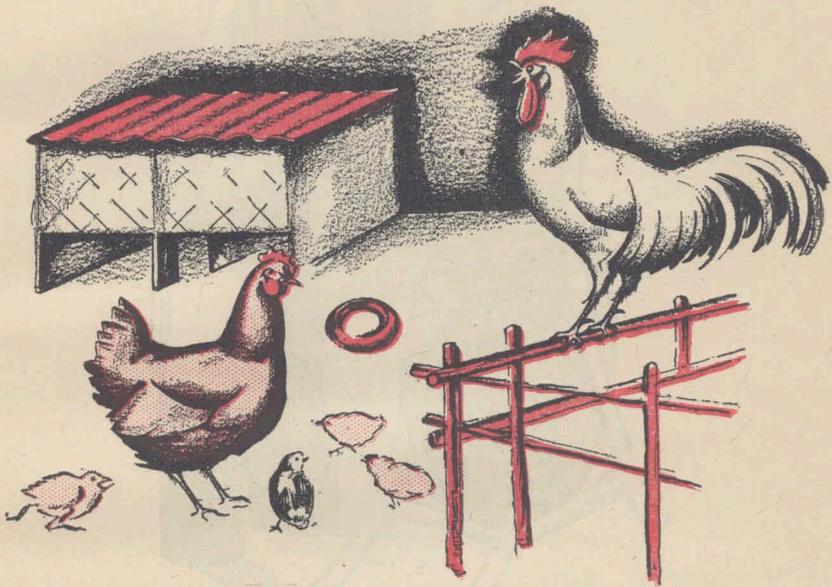
— ¡Me gustan los gansos
asados!



Don Gualterio es un arriero de aguante. Con su recua de guanacos cargados, camina leguas y leguas por las sierras.

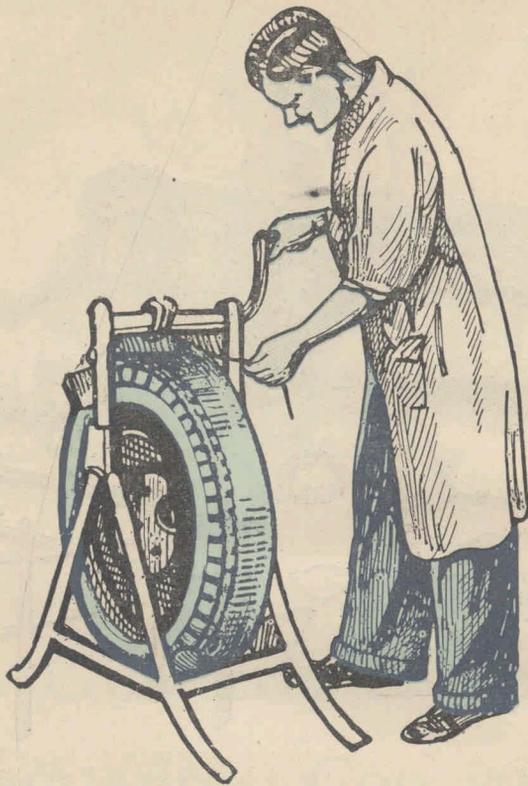
En las postas aguardan su paso.

gallo



Llegó el nuevo día. El gallo, de pie en la puerta del gallinero, lo saluda con orgullo.

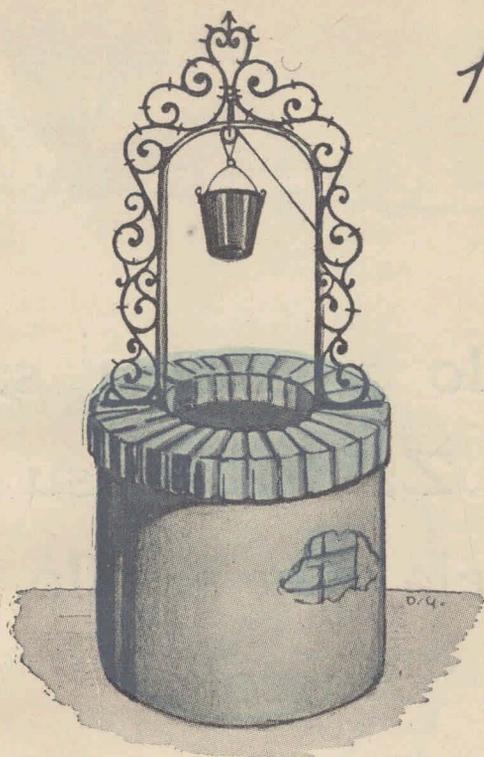
Las gallinas llaman a sus pollitos y como no es día de lluvia todos salen al corral.



Tío Leonardo tiene un taller de llantas para automóviles, en las calles de Llavallol y Guaymallén.

pozo

pozero



Zurita es mozo guapo.

Se calza unas zapatas, toma un lazo, lo ata a un tirante y... al pozo, con su zapa; a ganarse la vida cavando.

El pozero más listo de la zona es Cecilio Zurita. Por eso se le estima.

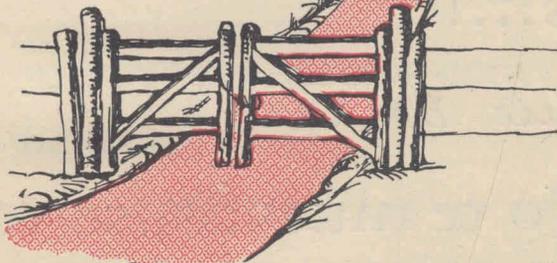
Zoilo y Zaida salen de paseo. Zaida en su mulita "Cazuela" y Zoilo en su petiso "Zueco".

"Cazuela" es de pelo moro y "Zueco" de pelo zaino.

Los dos son muy mansos.



La estancia
de don Leon-
cio se llama
“El Cielo”.



*Don Leoncio es el papá
de Zoilo y Zaida.*

En esa estancia pasan las
vacaciones de verano, estos
amigos míos.

— ¿Oyes, Zacarías...?

— ¡Es un zorrzal...!

— Sí, sí... despacio... No des esas zancadas.

— ¡Cómo canta! ¿Dónde estará?

— ¡Míralo, míralo en las zarzas...!

— No lo veo...

— No te muevas, se volará... ¡Cuidado con las espinas!...

— Lo vi, lo vi... voló.



A la puerta del circo, esta anciana tiene su negocio.

Una cesta con ciruelas y cerezas y una sillita para sentarse, es todo.

— *Deme cinco centavos de ciruelas...*

— *Veinte de cerezas...*

Así se gana la vida esta anciana casi centenaria.

El almacenero de casa se llama
Don Inocencio.

Es un comerciante rico y servicial.

A todos atiende con esmero y por
eso todos le respetan.

★ ★ ★

*Erasmus me regaló una perdiz y
una paloma torcar.*

Son muy mansitas.

Cuando les doy maíz pisado lo
comen en mi mano, como las palomitas
de la Costanera.



Pulgarcito se calza “las botas de siete leguas” y en dos zancadas llega al palacio de Bebí-Babú.

Bebí-Babú duerme sentado en una butaca. Ronca... Su boca asusta.

Pulgarcito le toma de sus largos bigotes y con ellos le ata a la butaca. Bebí-Babú se despierta pero no puede moverse. Pulgarcito salva, así, los tesoros robados por Bebí-Babú.

— ¡Es un valiente!

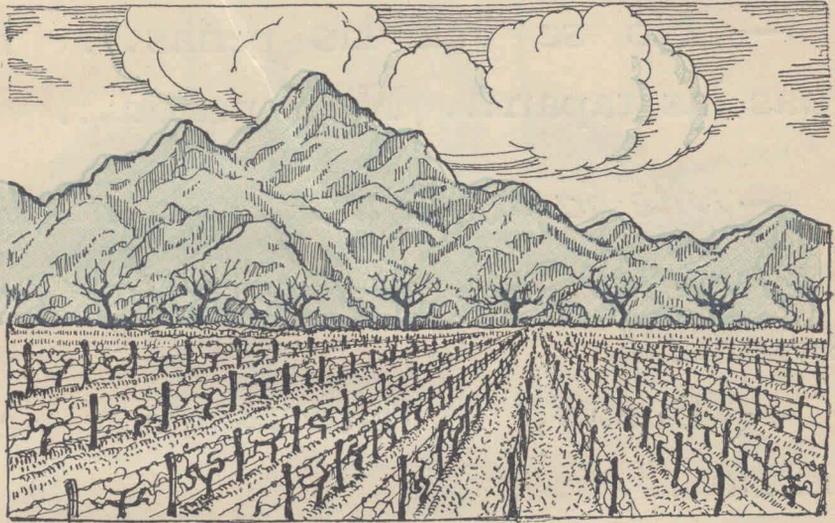
Mabel bordó el sol de una bandera.

Es mi bandera... Lo dicen
sus colores... Son los del cielo.

*¡Bendita seas, bandera
mía!... ¡Yo te beso!*



viña



Acuña se levantó de mañanita y
podó su viña añosa.

Doña Isabel está contenta.

— Ven, Acuña, ayúdame... ; Cuán-
ta leña para el invierno! — dice,
apilándola.

Pero Acuña no oye; sólo piensa
en la uva de su viñedo.

— ¡Ya se bañan!... ¡Cuántos bañistas! ¡Me das permiso, papá?...

— No se ven las peñas... Las aguas las tapan... Ni el peñón...

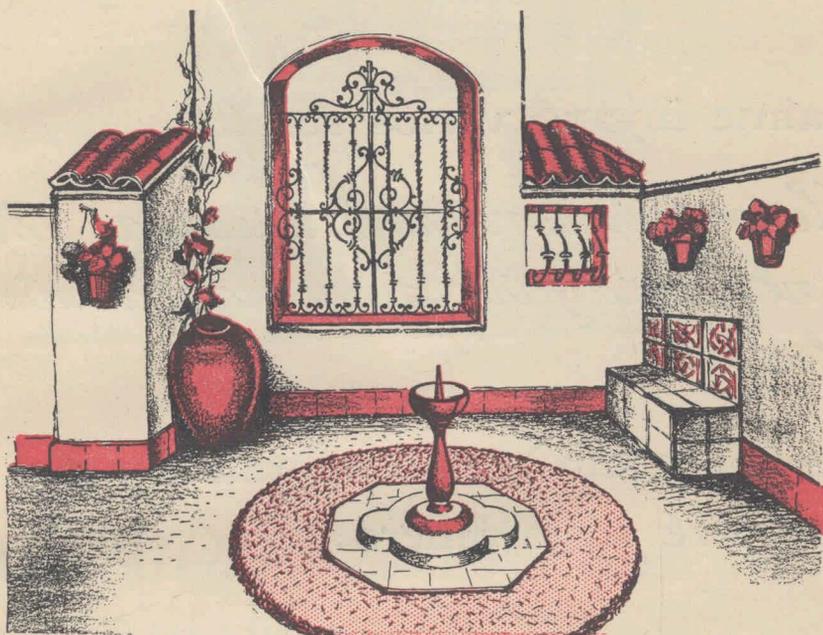
— ¡Me baño, papito...? Mira esos niños: ¡No pasaré la señal...! ¡No temas...!

— Bueno, báñate... pero con cuidado...

— Nadaré a tu vista... Lo verás papito... Por nada me acercaré al peñón.



reja



Una reja azul.

Una parejita de canarios amarillos.

Al pie de la reja una tinaja roja,
con aljabas.

Todo lo besa el sol.

Julia teje en este bonito rincón.

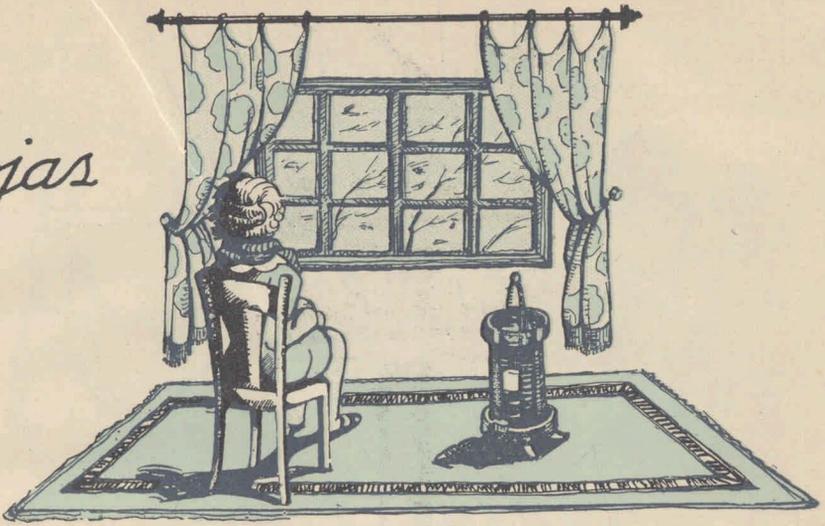
Jaime injertó varios rosales.

Le enseñaron en la escuela. Mañana ensayará con unos jarmines salvajes.

— Mi jardín será un paraíso — dice —
y yo seré su jardinero.



hojas



Estamos en invierno.

Los árboles ya no tienen hojas;
están desnuditos.

A menudo llueve.

Poco cantan los pájaros.

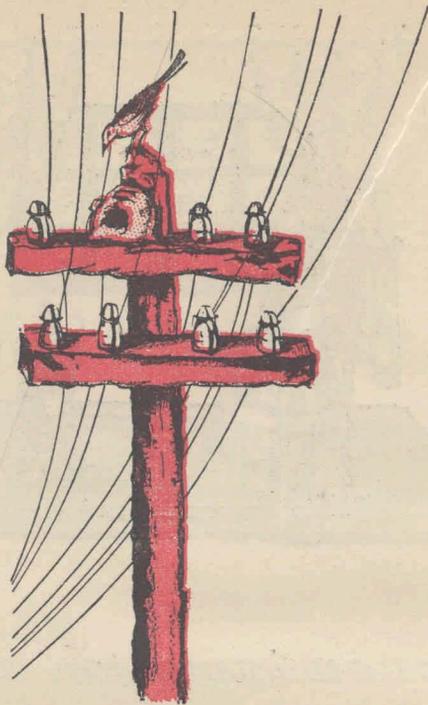
Niditos no se ven.

— *¡Tiritas, Horacio?*

— Estoy helado, mamita.

— *Ven, hijo.*

— No salgo más al patio.



— Hoy vi un nido de hornero en la huerta de Don Hernán. Es un verdadero hornito de barro y paja.

— *¿Tiene huevecillos?*

— Dos; pero han de poner más.

— *¿Cómo lo sabes?*

— Los horneros ponen hasta cinco.

— *¿Me darás alguno...?*

— *¿Darte, Helvecia?...* No; los huevecillos no se tocan. De ellos han de salir los horneritos.

noche



Es de noche. Noche de luna llena.
¡Parece de día!

Las chicas juegan en el jardín.

— Martín Pescador, me dejarás pasar?...

— ¡Mecha!... ¡Mechita!

— ¿Abuela?...

— ¡A dormir, hijita...!

— ¡Un ratito más...!

— Ya jugaron mucho... Vamos... a tomar tu churño y a la cama.

— Voy, abuelita... Chicos... dejemos...

— Bueno...

— ¡Hasta mañana!...

— Hasta mañana, Mechita...!

— ¡Buenas noches!



La estación está llena de gente. Se escuchan charlas animadas. Los changadores van y vienen llevando las maletas.

— Para Necochea, andén número dos — repite el guarda.

Chongo se va a Chascomús. Pasará unos días en “El Chingolo”, la cabaña de su tío.

Los muchachos de la casa le esperan con un lechón al asador.

— ¡Chongo, no te olvides los chorlitos!

feria



Filemón Funes y su esposa doña Felisa tienen un puesto en la feria.

En un cartelito se lee: "HOY NO SE FIA; MAÑANA SI". Pero a pesar de esto es el puesto favorito.

Son feriantes honestos.

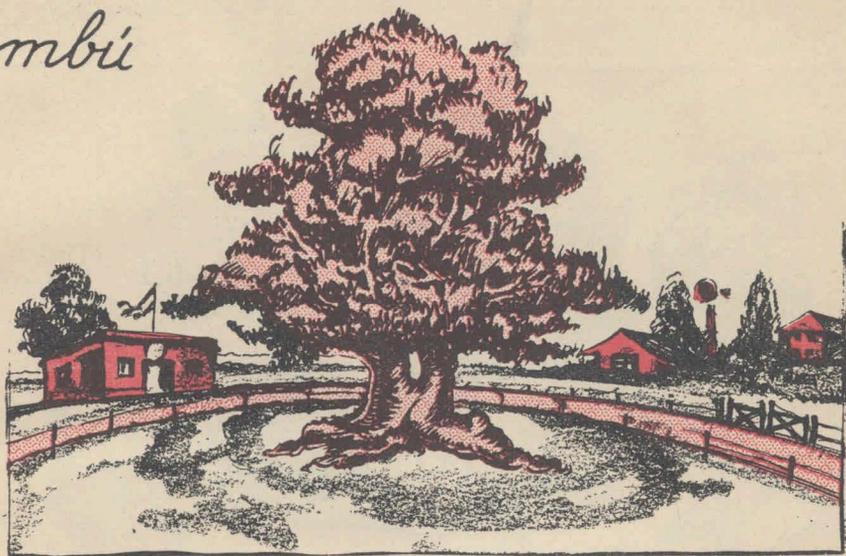


En la escuela festejamos el 9 de Julio. Formados todos en el patio, entonamos la canción nacional. Después varias niñas recitaron.

La Comisión de la Cooperadora repartió chocolates, pero como algunos niños faltaron, por estar enfermos, reservaron para ellos una caja.

Fué una fiestita sencilla e interesante.

ombú



Amparo y Humberto concurren a la escuelita de la estancia "El Ombú".

Como viven a dos leguas, viajan en un carrito.

— ¡Esta mula, ya se empacó!

— *Así llegaremos tarde.*

— ¡Paciencia, Amparo!... Esto no es un ómnibus...

Ambos se bajan del carrito y lo empujan. Nada... la mula no camina.

— *Empuña el látigo y pégale, Humberto.*

— No, Amparo; a los animales no se les pega, se les anima.



Pasan los soldados. Marchan al compás del tambor.

Un oficial lleva la bandera. Al verla, todos la saludan con respeto.

Es una compañía de la escuela de mecánicos. La de los alumnos más adelantados.

No llevan armas. Asistieron a la jura de la bandera.

Ya la juraré yo también, en mi escuelita.

juguetes



— *Agueda, ¿juguemos a las visitas?*

— *Bueno, Guillermina... Llama a los chicos.*

— *¡Dominguito!... Guido!... Olquita... vengan... a jugar a las visitas.*

★ ★ ★

— *Estos juguetes son para sus niños, señora Guillermina.*

— *¡Cuánta molestia, señora Agueda!*

— *Ninguna... La muñeca es para Dominguita y la guitarra para Guido.*

bailarina



Con una ramita de guindo, Corina
ha formado una guirnalda.

*Hojas verdes y guindas rojas adoran
su cabecita rubia.*

Siguiendo el compás de una canción,
baila.

Si alguien la viera tiraría la guir-
nalda y... adiós la bailarina.

Corina es muy tímida.

queso



— Toma tu sopa, Aquilino...

— *¿Tiene queso, mamá...?*

— Muy poquito...

— *A mi no me gusta el queso...
lo sabes...*

— Esas son mañas... Los pequeños deben comer de todo. Además, el queso es un alimento muy recomendado para los chiquillos.

— *¡No te disgustes, mamita!... la tomaré...*

— Eso es querer a mamita... ¡Muy bien!... ¡Así... así!

— *¿Estás contenta, ahora?*

— Contentísima, hijo querido...
Toma un beso.

Joaquín pasó unos días en “La Raquel”, la quinta que su abuelita Eustaquia tiene en Quilmes.

Una mañana que jugaba en la huerta, vió salir de una cueva, un animalito raro.

Asustado, iba a huir, cuando el quintero le dijo:

— Quieto ahí, Joaquín... ¿Quién huye de un quirquincho? No le temas, avanza y verás como escapa.

Eso hizo Joaquín y el quirquincho se metió en la cueva.



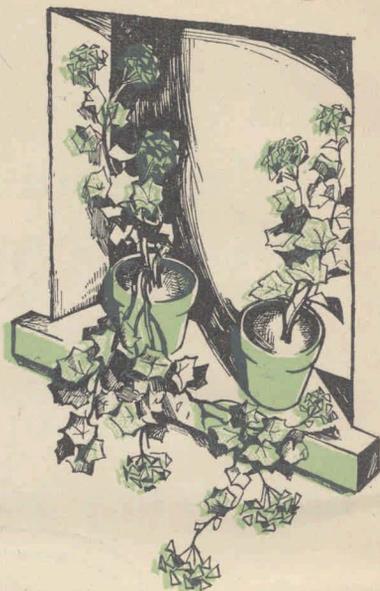
Enriqueta está disgustada. El gatito le ha enredado la madeja de lana.

Su hermano Israel sonríe.

Algo busca Enriqueta a su alrededor...  Una escoba?...

 Escapa, escapa micifuz!

geranios



Eugenia ha recogido un hermoso ramo de geranios.

Luego se lo llevará a la señorita Jorgelina.

— *Es para mi señorita — como dice ella — ¡La quiero tanto!*

¡También, la señorita Jorgelina es muy buena y muy generosa! A Egidio, que es giboso y débil, lo vigila en todo momento, como una mamá.



— ¡ Los gitanos!... ¡ los gitanos!...
¡ Angel!... ¡ Remigio!...

Vienen con sus osos bailarines y sus monitos gimnastas.

La gente sale a verlos.

— ¡ Mira, Gervasia... los osos!

— ¡ Y ese monito?... ¡ Qué ágil!

Uno de los gitanos hace sonar la pandereta; entonces, un oso gigante, pesado, se alza en sus patas y comienza a dar vueltas, apoyado en un garrote.

El gitano canturrea:

— *Baile Carolino... baile...; haga la polenta... salude.*

Los chicos ríen a carcajadas, baten palmas y una gitanilla pasa a recoger las monedas.

examen



— ¡Ay, mamita!...

— ¿Qué te pasa, Máxima?

— ¡Cuánta tarea!... Mañana estoy de examen... Mira... Todas estas páginas... No las puedo repasar... No tengo tiempo...

— No seas exagerada. Esas páginas se leen en media hora.

— Sí; ¡con lo exigente que es mi señorita!...

— Hace muy bien... ¿Quieres tener éxito en tus exámenes?... pues, entonces, lee, estudia.

kerosene



— Esa estufa despide humo, Kerman.
¿Le limpiaron la mecha?

— *Kety la recortó, mamita.*

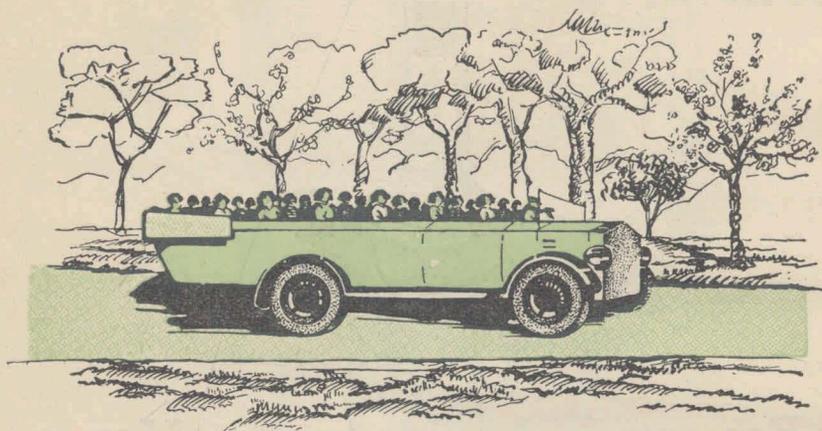
— Entonces no estará bien encendida...
Llévala al patio.

— *Ahi viene Kety...*

— Dime, hija, ¿esa estufa está limpia?

— *Si, mamá, la limpié hoy. Lo que
le falta es kerosene...*

— ¡Con razón, tanto humo!... Se quemaba la mecha.



En uno de esos ómnibus “especiales”, el sábado realizaremos una excursión a Palermo.

¡Qué parques extensos!... ¡Qué jardines hermosos!... Y en la “Exposición Rural” ¡cuántos animales!... ¡qué gordos y limpitos!...

La señorita Sixta le dijo a Félix que esa era una exposición y que a las exposiciones se lleva lo mejor.

Todos volvimos contentos de la excursión.



Octavio es un pequeño actor. Ayer tomó parte en una comedia. Era el doctor. Qué bien le dijo a Victoria:

— Señora, Vd. tiene mucha tos; debe tomar un pectoral. Le recetaré uno de efectos maravillosos: el pectoral “Cactus”.

La señora directora le felicitó.

Querida mamita:

Hoy es el día de tu santo y no tengo con qué obsequiarte. Pero, dime: ¿los pajaritos no te han contado que durante el mes observé muy buena conducta? ¿Que obtuve la mejor calificación en lectura y dictado?

Mamita amada: si esto vale algo es para ti; recíbelo como un obsequio de tu

Obdulio.



El papá de Edgardo y Edma ha adquirido una casa quinta en Castelar .

La niños juegan ahí con toda libertad : saltan , corren , andan en sus petisos , viven al aire , al sol y gozan de una perfecta salud .

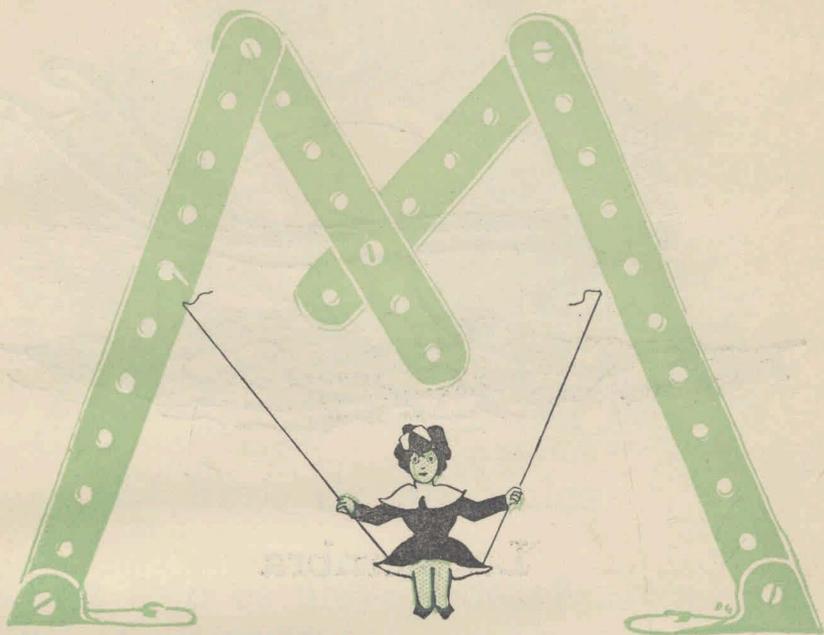
Edgardo , que quiere mucho a sus compañeros , los llevará por turno a pasar algunos días con ellos . Se lo pidió a Don Edmundo , su papá , y él accedió .



— ¡Uf!... ¡Qué olor tiene este vestido, Ignacia!... ¿Lo limpiaron con nafta?

— *No, Magda; es el olor de la naftalina que mamá puso en los roperos. ¡Hay tanta polilla en casa!*

— ¡Qué repugnante!

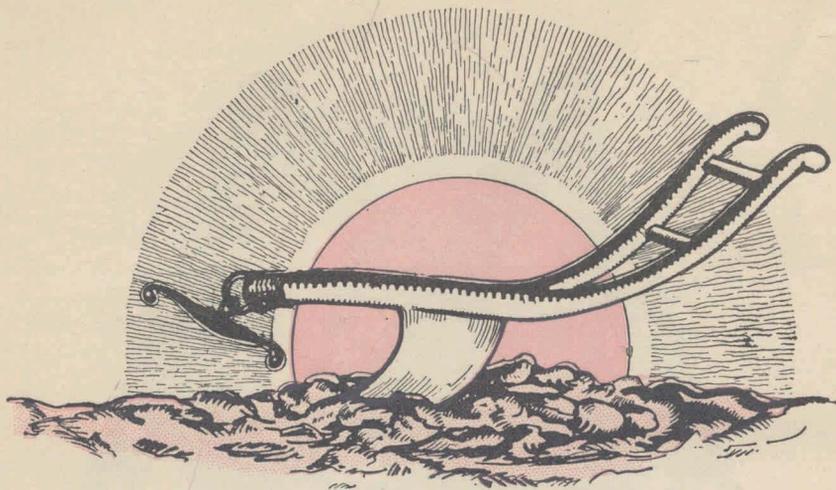


— *¿Y este "meccano" ?...*

— Se lo regaló papá a Mario por las óptimas notas obtenidas en la escuela.

— *¿Juega con él ?*

— Ayer armó un automóvil. Papá dice que será un buen ingeniero, porque también le gusta mucho el dibujo y la aritmética.



La siembra

La yunta de bueyes arrastra el arado. La reja brillante penetra en la tierra y abre un surco..., otro... y muchos.

De trecho en trecho, el labrador deposita la semilla en ellos. Después, con la rastra los cubre.

Ha sembrado trigo.



El libro de animales

— ¿Este libro es tuyo, Andrea?

— *Si, Asdrubal.*

— ¡Qué lindas láminas!... ¡Cuántos animales!

— *Son cuadrúpedos...*

— ¡Un camello!...

— *No; es un dromedario... tiene una giba. Mira la comadreja...*

— ¡Qué curioso!..., ¡dónde lleva su cría!

¿Y este perro?

— *Es de guardia... ladra.*

— ¿A quién le ladrará?

— *A la luna; no ves que mira al cielo.*



Lechero

— ¡Lechero!... ¡Buenas tardes!

— ¡Buenas tardes, don Teócrito!

— ¿Cuánto...?

— *Mamá, ¿cuánto deja el lechero?*

— Tres litros, un pan de manteca y una botellita de crema.

— *¿Oyó...?*

— Oí;... ¡Listo!... Hasta mañana.

— *Adiós... ¿Mamá, tomo un vaso?*

— No, nena; no bebas leche cruda, no es bueno... trae muchos microbios. Después de hervida bebe toda la que quieras.



Piedra libre

Cri... cri... cri.

Chirrían los grillos. La luna se ve grande y redonda como un queso. La noche está tibia.

Los niños juegan alegremente:

— ¡Piedra libre para Gregorio que está detrás de la gruta!...

— Por culpa de ustedes, gritones, lo ven...

— Eres gracioso...

— ¡Piedra libre para Graciela que está en la...

— ¡Piedra libre para todos mis compañeros!

— ¡Muy bien por el "Negro"! Gracias a él, todos libres.



Primavera

21 de septiembre... Primavera... La fiesta de los estudiantes, chicos y grandes.

Esta tarde Gualfrido reunirá en su casa a varios compañeritos. Todos prometieron concurrir temprano. Así podrán jugar mucho.

.

Gualfrido estrenó un trajecito de franela gris, para recibir a sus compañeritos.

La señora Elfrida les preparó una ensalada de frutas con fresas, damascos y ananás; una pasta frola, unos acaramelados y frutillas con crema.

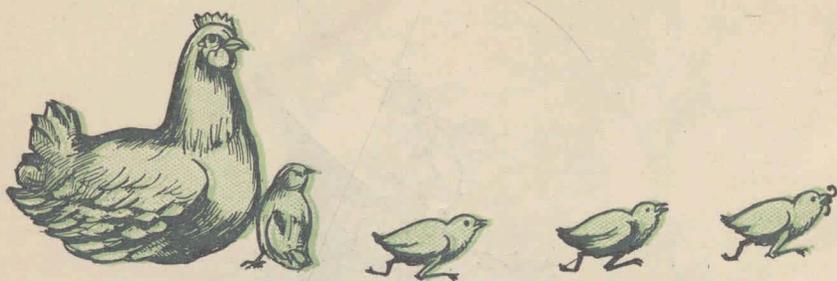


El baile de Polichinela

Polichinela aparece en el tablado, vestido con un blusón de colores chillones y empuñando un sable.

Saluda al público y enseguida comienza a bailar, haciendo sonar los cascabeles de su traje. Es un baile tan raro que todos ríen a carcajadas.

Al terminar, el público le aplaude y Polichinela desaparece del tablado.



La clueca

Clo... clo... clo...

La clueca escarba la tierra. ¡Un gusanito!

Clo... clo... clo...

Llama. Todos los pollitos corren hacia ella.

Pío... pío... pío...

Se amontonan, saltan, se empujan.

Pío... pío... clo... clo...

Clavan sus piquitos en el cuerpo del gusanito
y... el gusanito desaparece.

La gallina se echa al sol y los pollitos van
y vienen persiguiendo al bichito que vuela.



¡Pobre Bonzo!

Florinda está afligida. Su perrito Bonzo enfermó. No come, no duerme... Cuando camina se le aflojan las patitas. Ni fuerza tiene... ¡está tan flaco!

El veterinario que lo revisó le encontró un flemón en la encía. Dijo que será necesario cortárselo. ¡Pobrecito, Bonzo!

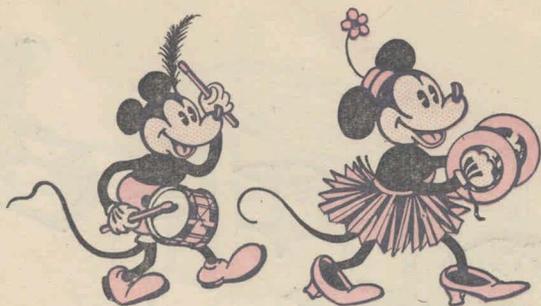


Un rincón alegre

Mi tío, el doctor Tagle, vive en Belgrano, en una casa antigua, frente a la iglesia.

En el fondo hay una glorieta. Las glicinas la cubren con sus racimos de flores de color de lila y un cantero de vistosos gladiolos la rodea.

— Es un rincón muy alegre — dice siempre mi primita Gloria.



La murga

¡Pom!... ¡pom!... ¡pom!...

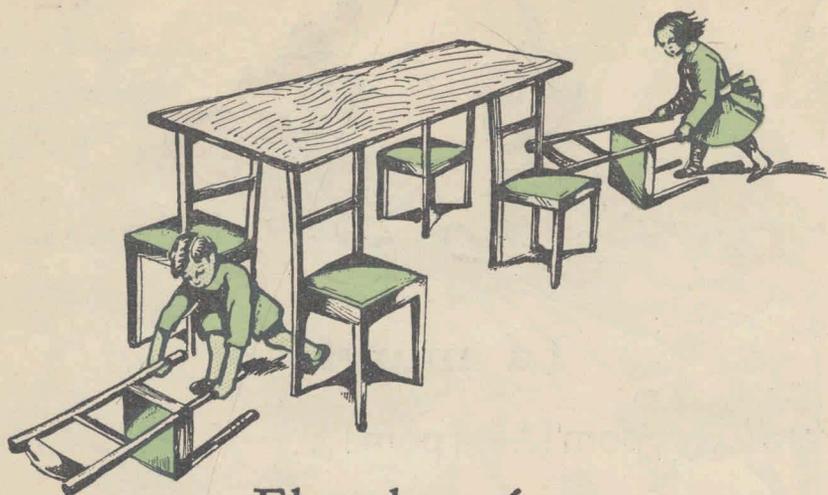
¡Chin!... ¡chin!... ¡chin!...

Mickey y Minnie han formado una murga de bombo y platillos.

Minnie viste una amplia pollerita plegada; Mickey lleva una vincha de plumas. Como los indios.

Si el gato Félix aparece, no nos reconocerá, le dice Mickey a Minnie.

¡Qué chasco! Están completamente equivocados. El gato Félix los reconocerá por el olor y entonces... adiós la murga; el bombo por un lado, los platillos por otro y la pareja... a la cueva, huyendo.



El subterráneo

Los niños juegan al “subterráneo”. Con tres sillas formaron el convoy.

Tristán vende los boletos; Próspero es el guarda y Tránsito el conductor.

— Rápido... suban... Este tren sale primero.

Los chicos toman asiento en los coches Próspero hace sonar el silbato y el tren parte.

¡Cómo corre! Tracatrá... tracatrá... tracatrá...

Van pasando las estaciones: Medraño, Once... Congreso... Piedras...

— Plaza de Mayo — grita Próspero. El tren se detiene y todos descienden. Han viajado en el subterráneo.



Mi trompito bailarín

Como si fuera un payaso, pintado de vistosos colores, gira sobre la púa mi trompito bailarín.

Es el más brincador de la troya. Nunca quedó prisionero. Cuando está por terminar sus giros, da un salto brusco y... afuera de la troya... ¡Libre!

Así es mi trompito bailarín.



La enfermita

¡Pobre Cristinita!... Hoy se cayó de la cunita y se hirió en la frenté. ¡Qué susto!

Crescencio la curó y me dijo que mi Cristina tendrá que sufrir mucho hasta sanar.

Cuando esté mejor la llevaré a la granja de abuelito Francisco; ahí se repondrá prontito.



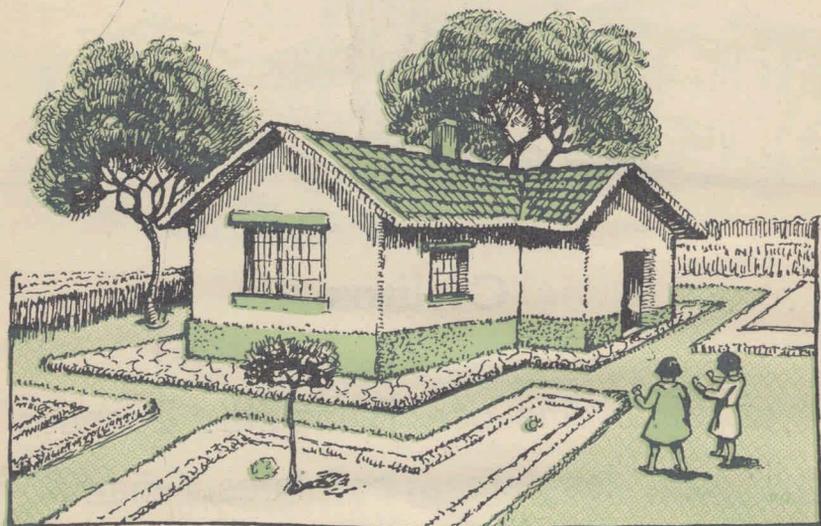
Carlitos

Ayer fuí al cine con Blanquita. Después de cumplir con las tareas escolares, mamá nos llevó a la sección infantil.

¡Cuánto hemos reído! Carlitos Chaplin le quema los pantalones a un cliente; tira al suelo la plancha; incendia el negocio;... ¡qué desastre!

Carlitos es un cómico maravilloso. ¡Cómo me divierten sus cintas!

Treinta días trae *noviembre*,
como *abril, junio y septiembre*;
veintiocho trae el *segundo*
y *los restantes* treinta y uno.



Nuestra casita

Papá es constructor. Nuestra casita fué construída por él. Primeramente preparó el plano y después inició la construcción.

Papá estudió en un instituto profesional.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



fin

IMPRESO EN LOS
TALLERES DE LA CASA



Precio \$ 0.90