

E. DEL CIOPO-SARMIENTO

LL  
1900  
CIO





00081616



25

160

# SARMIENTO

**LIBRO DE LECTURA  
PARA NIÑOS DE AMBOS SEXOS**

DE

**PRIMER GRADO ADELANTADO**

POR

**EUGENIO DEL CIOOPPO**

**PROFESOR NORMAL**

6209



BUENOS AIRES  
2858 — CALLE EUROPA — 2858

1900

128x196-

ES PROPIEDAD DEL AUTOR.

---

Se perseguirá al editor fraudulento.

IMPRENTA "HELVETIA" DE HERPIG Y STOEVEKEN.

**264 — CALLE CUYO — 264**



## Lección primera. COMIENZO Á LEER.

Al fin terminé de aprender las palabras, las frases y las oraciones que contiene la carta-lla. ¡Me ha costado un año de trabajo!

Ahora sí que principiaré á leer corrientemente, esto es, llanamente, sin dificultad. Mi primer libro ha sido "El Alfa", y el primer libro de mi hermana "El Nene".

Cuando entré por primera vez en la escuela tenía seis años. Entonces ni sabía si la O era redonda.

Debido á la atención que presté á las explicaciones del maestro, de la maestra, hoy puedo decir:

Comienzo á leer, y vea Ud. (usted) si no es cierto.



## 2. SARMIENTO.

Don Domingo Faustino Sarmiento era sanguinario. Durante su niñez fué muy estudioso y diligente. Nunca faltaba á sus clases; ni cuando llovía á cántaros.\* Siguió estudiando siempre y arribó á ser muy sabio.

Sarmiento fué maestro de escuela, gobernador de San Juan, ministro argentino en los Estados Unidos de Norte América, y, por último, presidente de la República Argentina.

Este libro se llama “Sarmiento” en homenaje\*\* á la memoria de ese gran maestro.

\* Llover á cántaros—significa llover mucho.

\*\* En homenaje—en señal de respeto.

### 3. ORACIONES.

Mi vecino Raimundo me quiere mucho.

El gallo del vecino riñe con mi pollo.

La muñeca de Paulina tiene una enaguítita.

Paulina es hija de don Hipólito.

El guiso está hecho á mi gusto.

En mi casa hay una linda cocina de hierro.

Regino sigue estudiando con mucho empeño.

Un kilogramo de pan equivale á mil gramos.

Yo deseo ver la piedra movediza del Tandil.

El metro es la unidad de medida de longitud.

El metro se divide en diez decímetros.

Magallanes descubrió el estrecho de su nombre.

En el Jardín Zoológico de Palermo hay 2 elefantes.

El elefante tiene una trompa muy larga.

Doña Plácida plancha una camisa de papá.

La casa de Gobierno, el Banco de la Nación, el palacio Municipal, la Catedral y el Congreso Nacional están situados al rededor de la Plaza de la Victoria.

La Pirámide de la Libertad y la estatua de Belgrano están en la misma plaza.

#### 4. REPASO.

- A. Antonio pinta de verde los pilares de la casa.
- B. Balcarce fué guerrero de la Independencia.
- C. Carolina se puso rosada ayer.
- Ch. Churruga fué jefe de la armada española.
- D. Dorrego era federal.
- E. En la cima de la loma hay un rebaño.
- F. Falucho murió defendiendo su bandera.
- G. Gorriti gobernó en Salta.
- H. Hornos fué un brigadier.
- I. Isidro es mi amigo desde hoy.
- J. José es el nombre de mi tío.
- K. Kilogramo es una palabra de origen griego.
- L. La cerradura de la puerta está descompuesta.
- LI. Llueve casi todos los días en Buenos Aires.
- M. Maximiliano es un excelente niño.
- N. Nicolás come brevas en la huerta.
- Ñ. Ñandú es avestruz de la República Argentina.

- O. Olavarría fué un héroe de la Independencia.
  - P. Pringles se hizo célebre en Chancay.
  - Q. Quevedo fué un poeta español.
  - R. Rivadavia fué el primer presidente de la República Argentina.
  - S. San Martín fué un gran héroe.
  - T. Toribio se llama mi papá.
  - U. Ulderico prepara la lección de lectura.
  - V. Vértiz fué virrey de Buenos Aires.
  - X. Ningún nombre comienza con la letra X.
  - Y. Yo pretendo leer pronto este libro.
  - Z. Zoilo, zagala, zizaña y zócalo son palabras que se escriben con z.
-

## 5. ORACIONES INCOMPLETAS.

El maestro está ante la clase para...

Jorge estudia con empeño la lec.... de lect...

Los niños salen al recreo y rompen filas cuando...

Uno de mis condiscípulos se va al cam..

Antonio, jugando en el recreo, se *dislocó* un p..

El león y el tig.. son animales carn....os.

La maestra habla á las niñas desde el pup....

Vivo con toda mi familia en la ciud..

Mi hermano toc. el viol.. muy b...

La caña de azúc.. se cultiva en Tucum..

Los canarios comen alpist. y lechu..

El canario y el ruiseñor son aves cantor.s.

La sandía, el melón y el zapa... son plantas ras-  
treras.

El pez no tiene pulmones, sino *branquias*.

El zapatero está cosiendo un par de bot....

Los libros y los cuader... deben conservarse siem-  
pre limpios.

La lana es una materia anim..

La lech., el ques. y la mant... son productos de...

Por nuestro cuerp. circula la sang..

La lapicera de Clotilde es bonit. como la mí.

Los niños deben respet.. á los ancian..

---

NOTA — Los niños agregarán las letras que faltan..

## 6. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

¿ ? Este es el signo de interrogación.

¡ ! Este es el signo de exclamación.

, Esta es la coma.

; Estos son el punto y coma.

: Estos son los dos puntos.

- Este es el punto final.

¿Adónde vas, amigo Jerónimo ?

¡Pobre Ernesto, está enfermo !

Los platos, los cuchillos, los tenedores, las cu-  
charas y las copas que tiene mamá, son bonitos.

Hermenegildo ha ido hoy temprano á la escuela;  
pero ha estado muy desatento.

Las provincias de la República Argentina son  
catorce: Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Co-  
rrientes, Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán,  
Salta, Jujuy, Catamarca, Rioja, San Juan, Mendoza  
y San Luis.

---

NOTA — El maestro dará alguna explicación respecto del empleo de los signos.

## 7. LA ESCUELA.

La escuela es la casa de todos los niños, ricos y pobres. Venimos á la escuela todos los días, menos los festivos. Aquí los maestros y maestras nos enseñan, durante varias horas diarias, á leer, á escribir, á contar y otras cosas útiles.

Debemos venir á la escuela siempre con placer, y no como lo hacen muchos niños desaplicados. Éstos lloran y dan lugar á que los padres los castiguen y los conduzcan á ella por la fuerza.

Debemos agradecer mucho á nuestros padres, que nos hagan educar é instruir. Sin educación é instrucción, los hombres son casi como animales irracionales.

Debemos mostrarnos agradecidos también con los maestros, por el trabajo que se toman de enseñarnos.

En la escuela debemos estar siempre quietos y atentos durante las lecciones.

Debemos ser dóciles y respetuosos con todos los maestros; buenos con nuestros condiscípulos.

También tenemos el deber de cuidar de nuestros útiles y de los útiles de la escuela.

---

## 8. MI CLASE.

Mi aula es un salón espacioso de forma rectangular. El piso es de madera y el cielo raso de yeso. Tiene una puerta y tres ventanas por donde entra mucho aire y mucha luz. La luz y el aire son dos cosas muy necesarias en un salón de escuela. En mi salón hay 24 bancos de dos asientos. El escritorio de la maestra está sobre una tarima. En un ángulo de la clase se halla el pizarrón, que descansa sobre un caballete, y en otro, el tablero contador.

En las paredes están colgados el mapa de la República Argentina y varios cuadros de ciencias naturales.

En la clase hay también un armario, que contiene una colección de objetos, que constituyen un pequeño museo. Ese museo lo han formado los niños.

---

## 9. UNA DISPUTA.

### CIRILO Y LUIS.

- |                                    |                 |     |
|------------------------------------|-----------------|-----|
| — Yo soy el primero de la clase.   | 1. <sup>o</sup> | I   |
| — No, tú eres el segundo.          | 2. <sup>o</sup> | II  |
| — Y tu hermano el tercero.         | 3. <sup>o</sup> | III |
| — Entonces, tu amigo es el cuarto. | 4. <sup>o</sup> | IV  |
| — Mi primo es el quinto.           | 5. <sup>o</sup> | V   |



- |                                                       |                  |               |
|-------------------------------------------------------|------------------|---------------|
| — ¿Y quién es el sexto?                               | 6. <sup>o</sup>  | <b>VI</b>     |
| — No sé; pero el séptimo<br>es mi compañero de banco. | 7. <sup>o</sup>  | <b>VII</b>    |
| — No, señorito, ése es el octavo.                     | 8. <sup>o</sup>  | <b>VIII</b>   |
| — ¿Y quién es el noveno ?                             | 9. <sup>o</sup>  | <b>IX</b>     |
| — Creo que sea Andrés.                                |                  |               |
| — El amigo Núñez es el décimo.                        | 10. <sup>o</sup> | <b>X.....</b> |

La discusión iba acalorándose. Intervino el maestro e hizo callar á los niños, diciéndoles que ninguno de los dos era el primero de la clase, porque ninguno estudiaba, y eran dos desatentos.

## 10. MARGARITA.



Margarita se llama la niña cuyo retrato estás viendo; no tiene aún ocho años de edad y sabe muchas cosas. La mamá y la maestra le enseñan, y ella presta mucha atención.

Cuando Margarita sale de la escuela y vuelve á su casa, muy contenta, refiere á la mamá lo que ha aprendido en el día.

Ahora está cosiendo; está practicando lo que la maestra le ha enseñado ayer. Margarita cose

un vestidito para la muñeca que le regaló su papá, cuando vió que se portaba bien en la escuela y que adelantaba mucho.

Las niñas deben ser estudiadas, aplicadas y trabajadoras, como Margarita.

---

## II. EL INSPECTOR.

Pedrito contó á su papá lo siguiente: «Papá, hoy ha visitado la escuela el señor Inspector. Es un anciano alto, muy bueno con todos los niños. Me ha mirado, me ha preguntado varias cosas, y ha dicho después: ¡Qué niño tan inteligente! A mis compañeros también les ha hecho preguntas sobre historia y geografía.

A mí me dijo el Inspector que le contara quién era Belgrano y qué había hecho. Yo comencé: El general Belgrano fué un gran hombre; creó y enarbó la bandera argentina. Belgrano ganó dos batallas; una en Salta, y la otra en Tucumán.

Al retirarse, el Inspector dijo á la clase: «Niños, sed atentos, juiciosos, estudiados y respetuosos, y así vosotros también llegaréis á ser grandes hombres, útiles á vosotros mismos y á la Patria».

---

## 12. UNA PÁGINA DE CALIGRAFÍA.

Para aprender á escribir con linda letra es menester fijarse en el modelo. Yo no escribiré nada sin fijarme con mucha atención en los modelos.

a b c ch d e f g h i j k l ll  
m n ñ o p q r rr s t u v w x y z  
A B C Ch D E F G H  
I J K L Ll M N Ñ O  
P Q R Rr S T U V W  
X Y Z

La reunión de las letras que empleamos para escribir las palabras, se llama alfabeto.

El alfabeto es minúsculo y mayúsculo. Minúsculo quiere decir chico, y mayúsculo, grande.

Las letras del alfabeto castellano son veintiocho. Las letras *K* y *W* son letras de idioma extranjero.

### 13. ¿QUÉ ES UN LIBRO?

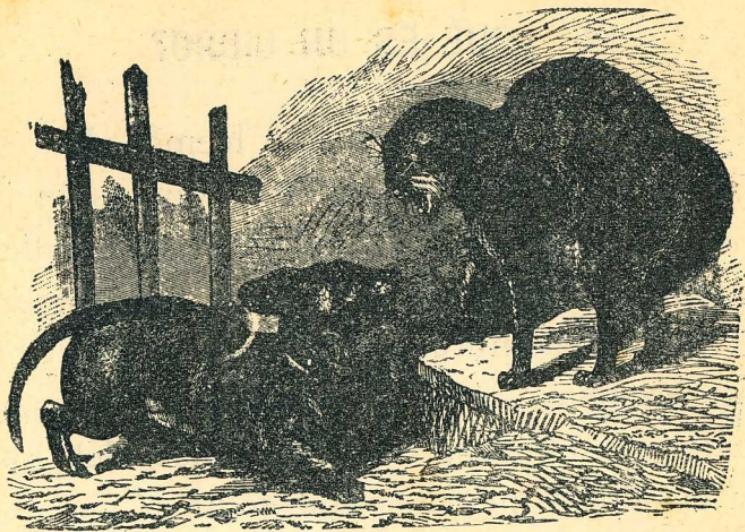
El libro es el objeto en que leemos. Él está hecho de hojas de papel. En las hojas están impresas las palabras y los números, que indican las páginas. Algunos libros contienen también los retratos de hombres célebres, de niños, de plazas, de escuelas, de otros edificios públicos, de animales, de objetos, etc. Los folios del libro están cosidos y pegados con cola.

El libro tiene dos tapas. En una de ellas está el título del libro.

La parte exterior, por donde están unidas las tapas, se llama lomo.

Todo lo que está escrito en un libro sirve para educar é instruir á los niños, á las niñas, á los hombres y á las mujeres.

¡Oh! niño, ama á tu libro. Él debe ser para tí compañero, guía y maestro.



#### 14. SIEMPRE-FIEL Y COME-RATAS.

Así se llamaban un perro y un gato, que doña Josefa había criado con leche de cabra.

Estos animales carníceros son muy enemigos; pero, cuando se crían juntos, la enemistad no es tan grande. Siempre-fiel y Come-ratas jugaban en grande á cada rato, y solamente en la hora de la comida perdían toda amistad. Se volvían, á veces, dos tigres.

Miradlos cómo están ahora. Come-ratas había robado un pedazo de carne en la cocina y Siempre-fiel se lo comió. Come-ratas arañó el hocico de Siempre-fiel y éste le mordió una pata.

Los niños no deben hacer como los perros y los gatos; deben ser siempre amigos, amarse mútuamente y convidarse con las cosas que tengan para comer.

---

## 15. LA SILLA.

La silla es un objeto de necesidad. La silla sirve para sentarse en ella. Hay muchas clases de sillas y de diversas formas. La silla se compone de diversas partes, á saber: el asiento, el respaldo, las patas y los travesaños. El asiento sirve para sentarse uno encima; el respaldo para recostarse la persona que se sienta; las patas sirven para soportar y mantener parada la silla; los travesaños ó barrotes para tener armada la silla y darle firmeza.

Una silla sin respaldo no deja descansar cómodamente, y sin barrote se destruiría pronto.

Una silla puede ser hecha de madera, de hierro y de *mimbres*.

**Mimbres**—varitas flexibles de una planta.

## 16. OTRA PÁGINA DE CALIGRAFÍA.

Carlos obedece á sus padres.

La Basílica de Luján es grandiosa.

La Cordillera de los Andes tiene picos muy elevados.

La economía es riqueza.

No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.

Marmol fué un poeta Argentino.

El doctor Benjamin Zorrilla fué, durante muchos años, presidente del Consejo Nacional de Educación.

Mendoza, capital de la provincia del mismo nombre, tiene muchos establecimientos vinícolos.

## 17. DISTINCIÓN DE SUSTANTIVOS.

Mis compañeros de escuela son:

Pedro Fernandez—Diego Lopez—Juan Sanchez—Martín Velez—Carmen Aulita—Vicente Cordero—Antonio Cerdeira—Jacinto, Amelia y Rosario Bianchi—Ana María y Catalina Ferreira—Santiago y Justo Gonzalez—Manuel y Eugenio Lineri—Carlos Matus—Clemente Parodi, y otros cuyos nombres no recuerdo.

En la escuela donde me educo yo, hay los siguientes útiles: perchas, campana, relojes, timbres, bancos, escritorios, tarimas, mapas, pizarrones, tiza blanca y de colores, borradores, retratos de *prohombres*, tablero contador, caja de sólidos, compases, punteros, sillas, etcétera.

¡Ah! También hay mapas, que representan á la República Argentina y á otras naciones, y cuadros donde están pintados el hombre, el esqueleto, el corazón, etcétera. Otros cuadros representan los animales, las plantas, la montaña, la cordillera, el volcán, la colina, la llanura, la isla, la península, el continente, el océano, el mar, el lago, el río, etc. Por fin, hay una gran bandera argentina.

---

## 18. DISTINCIÓN DE VERBOS.

Yo *como* y *bebo*. Sin *comer* y sin *beber* ningún sér puede vivir. Yo *leo* y *escribo* siempre. Los niños *deben leer* y *escribir* continuamente para *aprender* muchas cosas útiles. Antonio *duerme* y *ronca*. El *dormir* es necesario y el *roncar* no. Emilio *cantaba*, *bailaba* y *fumaba*. Es lindo *saber cantar* y *bailar*; pero es malo *saber fumar*. El *fumar* causa mucho daño á la salud de los niños. Después de *haber* estudiado, *paseo*. Después de *estudiar* se *debe pasear*. Mamá *cose* un pantalón y mi hermana *cuece* un pavo. *Coser* y *cocer* son dos verbos muy distintos. *Compré* un cortaplumas y se *perdió*. Sería bueno *pasar* á otra lección.

---

## 19. DEVOLUCIÓN.

Una rica señora de Buenos Aires, llamada Josefa, al salir de la iglesia, tuvo la mala suerte de perder una pulsera de oro finísimo, adornada con diamantes. Mucho fué el disgusto que tuvo la señora Josefa por tal pérdida.

La pulsera fué hallada por un muchacho

lustrador de botines, quien con el fruto de su trabajo socorría á su madre viuda y enferma.

El muchacho, al recoger esta preciosa joya, no se movió del lugar del hallazgo, para esperar que la dueña viniese á buscarla.

En efecto, á las dos horas, la señora Josefa volvió á la iglesia y, como desesperada, buscaba la alhaja perdida.

Entonces, el lustrador de botines se le aproximó y le devolvió la pulsera.

Doña Josefa, contenta por haber recuperado su joya, regaló veinte pesos al honrado chico, quien con la mayor alegría los llevó á su mamá, contándole cómo los había adquirido.

La pobre madre dió las gracias á Dios por haberle enviado esa suma, y dijo al niño: «El *Todopoderoso* ha premiado tu acción. Siempre que encuentres algo y aparezca el dueño, debes entregar el hallazgo».

---

## 20. AMAR.

Yo amo á Dios sobre todas las cosas. Yo lo adoro, porque Él es el creador del *universo*. Los hombres, los animales, las plantas, los minerales y todo lo que veo ha sido creado por

Él. Dios es grande; Dios es poderoso. Dios ve la por mí, por mis padres, mis hermanos, mis parientes, mis semejantes y por todos los seres que hay en la superficie de la tierra.

Yo amo á mis padres, y los amaré siempre. Ellos me dan de comer, me visten, me cálzan y me dan educación é instrucción, porque me aman, me quieren mucho. Amo igualmente á mis hermanos y á mis parientes. En fin, amo á mi *prójimo*.

Dios manda amar á todos. Todos somos hijos de Él; por esto tenemos el deber de amarnos, respetarnos y ayudarnos mútuamente.

---

## 21. AMOR FILIAL.

El niño Roberto se portó ayer muy mal en clase, y por este motivo el maestro le ordenó que se fuera á su casa.

Los padres, al ver á Roberto, sufrieron un gran disgusto, porque el castigo, que él había recibido, era muy grave.

Nunca debemos hacer enojar á nuestros padres. ¡Ellos nos quieren tanto! El amor de ellos debe ser nuestro guía.

El niño, que ama á sus padres, recibe la bendición de Dios. No basta amarles sino que

debemos obedecerles y ayudarles en sus trabajos. Cuando ellos no puedan trabajar más, nosotros debemos socorrerlos.

Un hijo debe ser para sus padres como el bastón para los ancianos.

Nuestros padres nos han dado la vida, y nosotros deberemos darla para ellos en caso de necesidad.

El niño á quien se le muere el padre ó la madre, ó los dos, queda huérfano, y entonces siente la falta que ellos le hacen.

No imitemos á Roberto. Seamos siempre buenos, obedientes, amorosos, estudiosos, trabajadores, y así habremos cumplido con nuestros deberes, mereciendo el aprecio de todos.

—No olvidéis, niños, que deberéis amar siempre á vuestros padres.

---

## 22. UNA NIÑA Á SU MADRE.

Dejadme que yo salte,  
Que brinque de alegría...  
Es de mi madre el día,  
Mi madre de mi amor.

Yo canto si ella ríe,  
Yo lloro en su quebranto...

¡Yo, que la quiero tanto...!  
Bendígala el Señor.

Feliz siempre la vea  
Cual hora en mi inocencia,  
Y vele su existencia  
Con mi virtud y honor.

De tu vejez amparo  
Seré, madre querida:  
Mi vida está en tu vida...  
Bendígate el Señor.

Gabriel Fernandez.

---

### 23. DOS BUENOS HERMANOS.

¡Pobre Pedrito, está enfermo! ¿Y por qué? No váis á creer que su enfermedad sea el resultado de alguna travesura: no, Pedrito es un niño tan bueno; él está enfermo por el siguiente motivo:

El otro día su papá lo envió á hacer un servicio á casa de un amigo. Era un día nublado y, cuando Pedrito volvía á su casa, un fuerte aguacero lo empapó desde los pies á la cabeza.

Llegado á su casa, le *agarró* un gran *chuchío*, y tuvo que meterse en cama.



La mamá lo asiste y lo cura amorosamente. También Virginio, su hermano mayor, está siempre á su lado. Virginio, desde que cayó enfermo su hermanito no sale de casa y no piensa en divertirse.

Virginio está siempre á la cabecera del enfermo para darle corage, porque Pedrito llora, y para servirlo.

*¡Qué niño amoroso es Virginio!*

*Los buenos hermanos se aman y se ayudan recíprocamente.*

---

## 24. AMISTAD.

Concepción y Carmen son dos buenas amiguitas. Concepción es hija de padres ricos y Carmen hija de honrados obreros. Se educan en la misma escuela y se aprecian mucho.

Carmen, jugando un día durante el recreo, se dislocó un pie, por lo cual estuvo mucho tiempo en cama. Ahora está mejor y, vedada sentada, descansando los pies sobre un banquito.



Concepción, al ir á la escuela, visita á Carmen todos los días, haciéndole algún regalito. Hoy Concepción ha llevado un cartucho de manitas á la enferma.

Ésta le está dando las gracias y se sonríe dulcemente.

*¡Es muy lindo ver á las alumnas de una escuela, que se quieran y se ayudan unas á otras!*

---



## 25. UN BUEN HIJO.

Francisquito era un excelente y estudioso niño, hijo de un carpintero. Tenía ocho años de edad y estaba en segundo grado.

Todos sus condiscípulos lo querían mucho, porque era muy inteligente, docil y generoso; además de tener otras buenas cualidades.

Por su *infotunio* se le murió el padre, y la madre cayó enferma; de modo que no podía ganar para el sostén de sus tres hijos.

Entonces Panchito tuvo que abandonar el estudio y ponerse á aprender un oficio, para socorrer á su mamá y á sus hermanitos.

¡Pobre Panchito! Se levantaba á la madrugada todos los días, é iba á casa de su maestro zapatero, para aprender este oficio.

Sus antiguos condiscípulos lo visitaban con frecuencia, y le decían: «Vuelve á la escuela Panchito. Nosotros te prestaremos los libros para que estudies, ya que no tienes ahora quien te los proporcione.»

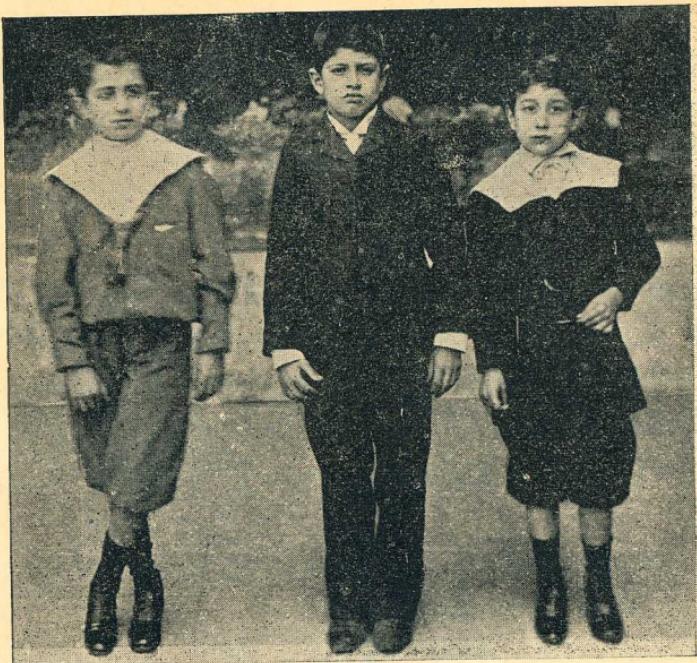
Francisquito contestaba: «Mi padre ha muerto, mi mamá está enferma y mis hermanitas son más chicas que yo; debo pues aprender pronto un oficio para socorrerlas. Frecuentaré la escuela nocturna.»

En pocos años Panchito llegó á ser un buen oficial zapatero, y pronto un bienhechor lo habilitó con una gran zapatería.

Así Panchito vió pronto realizado el deseo de sostener, con el fruto de su trabajo, á la madre y á las dos hermanitas.

*El comportamiento de Panchito es digno de imitación.*

Infortunio—significa desgracia.



## 26. ESCOLARES MODELOS.

Alejandro, Aníbal y Manuel son tres niños de Buenos Aires. Viven en la misma calle y en la misma manzana. Frecuentan la misma escuela; pero están en diferentes grados. Alejandro es el más atrasado; pero sus compañeros le enseñan varias cosas. Estudian juntos, juegan juntos y pasean juntos. Jamás pronuncian palabras indecentes, como hacen tantos muchachos. Cualquier *comidita* que uno de ellos lleva á la

escuela se la reparten entre los tres y algún niño pobre, como si fueran hermanos.

Ellos dan buenos consejos á los compañeros de clase, y tratan de ser amigos con todos. Son muy caritativos también. Una vez vieron á un condiscípulo con el vestidito y los botines rotos, y le tuvieron lástima.

Algunos niños se burlaban del pobrecito. Entonces Alejandro, Anibal y Manuel se pusieron de acuerdo y cada uno entregó una prenda al pobrecillo, quien se vistió bien y cesó de ser el *hazme-reir* de algunos impertinentes compañeros.

*Los niños deben ser entre sí, cariñosos, sinceros y desinteresados.*

---

## 27. UNA PÁGINA DE ARITMETICA.

Yo escribo las cifras: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0. Si escribo el uno y después el cero tengo el número 10.

Una pera, un lápiz, una pizarra. Cada una es una cosa. Una cosa sola es la *unidad*. Si junto diez cosas, diez objetos, he juntado una docena. Si junto doce unidades, doce cosas, tengo una docena de unidades, una docena de cosas.

Si junto cien (100) unidades ó cien objetos, tendré una centena de unidades, un centena de objetos.

*Decena* es la reunión de diez unidades. *Dodecena* es la reunión de doce unidades. *Centena* es la reunión de cien unidades.

Combinando las cifras, formamos todos los números que queramos. Combinando los números, formamos las operaciones.

Las operaciones fundamentales de la aritmética son cuatro: *adición*, *sustracción*, *multiplicación* y *división*.

---

## 28. VARIEDAD.

El descubridor de América fué Cristóbal Colón.

Éste era un navegante genovés que se estableció en España. El descubrimiento tuvo lugar el 12 de Octubre de 1492. Los reyes de España dieron á Colón todo lo necesario para realizar el grandioso proyecto.

— El Río de la Plata fué descubierto por Juan Díaz de Solís. Este marino fué muerto por los indios charrúas en la isla que hoy se llama de Martín García.

—Buenos Aires fué fundada la primera vez por Pedro de Mendoza en el año 1535. Los indios querandíes la destruyeron.

Garay en 1580 la fundó nuevamente, y desde entonces ha ido progresando, hasta llegar á ser grande y hermosa cual es ahora.

—Las invasiones inglesas tuvieron lugar en los años 1806 y 1807. Los invasores fueron rechazados por los héroes, que más tarde nos dieron una patria libre.

---

## 29. MI PATRIA.

Yo he nacido en la República Argentina. Esta es mi patria. Yo soy argentino. Todos los hombres que han nacido y que nacen en la República Argentina, son argentinos. En cualquier parte de la República Argentina que yo estuviera, estaría en mi patria. La capital de la República Argentina es Buenos Aires. En mi patria me educo yo. La patria, para todos los argentinos, es como la madre de cada uno.—Así como quiero á mi mamá, quiero á mi patria. Yo quiero educarme e instruirme para ser un hombre útil á mi patria. Ella tiene un escudo y una bandera. Ese escudo y esa ban-

dera son míos también. Yo quiero á mi patria, á mi escudo y á mi bandera. El escudo y la bandera son los *símbolos* de la República Argentina.

Cuando yo sea grande, no permitiré que ofendan á mi patria, á mi escudo, ni á mi bandera.  
¡Viva mi patria!

---

### 30. FIESTAS PATRIAS.

Todas las naciones festejan ciertos días en memoria de los grandes acontecimientos *aceacidos* en esos mismos días de años anteriores.

Nosotros festejamos el 25 de Mayo y el 9 de Julio de todos los años, porque el 25 de Mayo de 1810 los padres de nuestros abuelos dieron el primer grito de libertad, haciendo la revolución al virrey Cisneros. Este señor abandonó el poder, y los *criollos* formaron el primer gobierno patrio.

Festejamos igualmente el 9 de Julio, porque en este mismo día del año 1816 el *Congreso* de Tucumán declaró solemnemente la independencia de nuestra patria querida.

Entonces se hizo saber á todo el mundo que en América había nacido una nueva y gloriosa nación, que hoy se llama República Argentina.

### 31. LA BANDERA ARGENTINA.

Esta es la bandera argentina.

¡Qué lindos colores! Son los colores del cielo.  
Belgrano fué el inventor.

La bandera argentina tiene la forma de un cuadrilongo. Se compone de tres fajas; dos de color azul celeste y una blanca en el medio. En el centro de la faja blanca hay un sol radiante.

La bandera con el sol la llevan los regimientos. Las escuelas y los edificios particulares no pueden izar la bandera con el sol, porque está prohibido por el gobierno.

---





## 32. EL ESCUDO ARGENTINO.

Este es el escudo argentino. Tiene la forma ovalada. Está dividido en dos partes. La superior es azul celeste y la inferior es blanca. Arriba del óvalo hay un sol naciente.

En la parte celeste está dibujado un gorrito colorado, que se llama gorro frigio.

Este gorrito está en la punta de una pica, sostenida por dos manos apretadas.\* Al rededor del óvalo hay una rama de olivo y otra de laurel. Las dos ramas están unidas por medio de un lazo hecho con cinta de los colores de la bandera.

¡Qué lindo es el escudo argentino!

\* Las dos manos entrelazadas y el gorro significan unión y libertad.

---

### 3. MANUEL BELGRANO.

Belgrano nació en Buenos Aires. Estudió en España y obtuvo el título de abogado.



Durante la segunda invasión Inglesa, en 1807, fué jefe del Cuerpo de Patriotas, y demostró mucha habilidad y valor.

Más tarde, el gobierno lo envió con un ejército al Paraguay, para echar de allí á los españoles; pero no lo consiguió, y volvió á Buenos Aires.

Belgrano inventó la bandera argentina y la hizo flamear en la *Batería Independencia*, situada en el Rosario de Santa Fe.

Al ir con el ejército hacia Bolivia, Belgrano derrotó á los españoles en Tucumán y Salta. Al pasar por el río *Salado*, hizo jurar la bandera, y puso á ese río el nombre de *Pasaje ó Juramento*.

Estando en Bolivia, como el ejército enemigo era muy grande, Belgrano fué vencido en Vilcapugio y Ayouma.

Entonces, entregó el mando del ejército á San Martín.

Belgrano regaló al gobierno cuarenta mil pesos para la fundación de escuelas.

*¡Debemos honrar siempre la memoria de tan valiente y benemérito patriota!*

Batería—Conjunto de piezas de artillería—Sitio donde están colocadas estas piezas.

---

### 34. HIMNO NACIONAL ARGENTINO.

El Himno Nacional es una canción que ningún argentino debe ignorar.

Todos los niños debemos saberlo cantar.

El himno fué escrito por el doctor Vicente López y Planes.

Se compone de varias *estrofas*, pero no se cantan todas. Ahora el himno ha sido reformado.

El himno es el siguiente:



Oid, mortales, el grito sagrado:  
Libertad, Libertad, Libertad.  
Oid el ruido de rotas cadenas:  
Ved en trono á la noble igualdad.  
Ya su trono dignísimo abrieron  
Las Provincias Unidas del Sud;

Y los libres del mundo responden:  
Al gran pueblo argentino, ¡salud!

### CORO.

Sean eternos los laureles  
Que supimos conseguir;  
Coronados de gloria vivamos,  
Ó juremos con gloria morir.

---

### 35. MARIANO MORENO.

Este patriota nació en Buenos Aires. Fué un niño devoto y estudiioso. En Chuquisaca estudiaba para sacerdote; pero no concluyó la carrera. En cambio, se recibió de abogado. A su vuelta á Buenos Aires, desempeñó varios puestos gubernativos.



La junta de Gobierno del 25 de Mayo de 1810 lo nombró su secretario.

Moreno fundó el periódico llamado *Gaceta de Buenos Aires* y una biblioteca.

Moreno trabajó mucho con su mente para darnos una patria libre.

Por cuestiones políticas, el gobierno lo envió á Europa; pero se enfermó por el camino y murió. El Océano fué su tumba.

Antes de *expirar* exclamó: ¡Viva mi patria, aunque yo perezca!

*¡Tengamos siempre en la memoria el nombre y los hechos de este gran tribuno!*

---

### 36. BERNARDINO RIVADAVIA.

Este ilustre prócer de la Independencia nació en Buenos Aires, y aquí se educó; pero no concluyó ninguna carrera. Abandonó los estudios para dedicarse al comercio.



Más tarde, sin ser militar, combatió con talento y valor contra los invasores ingleses, y tomó parte muy activa en la revolución de Mayo.

Libertada nuestra patria, Rivadavia ocupó elevados puestos en el gobierno. Siendo ministro de relaciones exteriores y de gobierno, fundó escuelas primarias y la Universidad de Buenos Aires.

Rivadavia fué el primer presidente de la República Argentina, en 1826; pero sus enemigos le hicieron la guerra y tuvo que renunciar, yéndose á Europa.

Volvió á su patria y estuvo en Montevideo; pero como el tirano Rozas lo perseguía, se fué á España y murió tristemente en la ciudad de Cádiz.

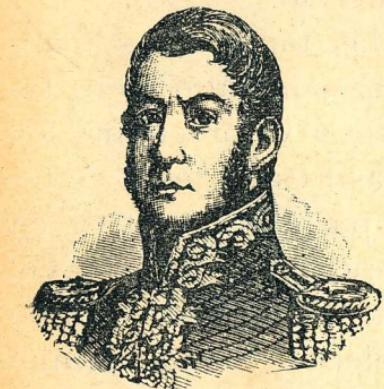
*¡No olvidemos nunca el nombre de este ilustre patriota!*

---

### 37. JOSÉ DE SAN MARTÍN.

«Anoche mi abuelito me dijo muchas cosas respecto á la vida de San Martín.

Si el señor maestro me lo permite, yo contare á mis compañeros todo lo que recuerde». Así dijo Ernesto al principiar la clase de historia.



Obtuvo el permiso, y comenzó: «San Martín era hijo de un español y una criolla; nació en Yapeyú,

pueblecillo de las antiguas Misiones.

Desde chico demostró afición á la carrera

militar. El padre lo envió á España, y allí siguió los estudios. En España combatió contra el ejército francés y salió victorioso. San Martín obtuvo el grado de coronel.

Cuando supo que los *criollos* querían libertarse del dominio de los españoles, se vino á Buenos Aires, formó el regimiento de Granaderos y en el convento de San Lorenzo, cerca del Rosario de Santa Fe, venció á los enemigos.

Después fué á Mendoza, de donde lo nombraron gobernador. Allí preparó el ejército para ir á Chile. Pasó la Cordillera de los Andes y ganó las batallas de Chacabuco y Maipú.

Siendo ya algo anciano se fué á Francia y allí murió. Sus restos ahora descansan en la Catedral de Buenos Aires.»

---

### 38. EN LA MESA.

Era la hora del almuerzo. Don Anastasio tocó el timbre, y sus hijos corrieron á sentarse. Antes de comenzar á comer, el papá preguntó:

—¿Cómo debéis estar en la mesa, hijitos?

—Debemos estar bien sentados, sin reclinarnos sobre ella, sin apoyarnos con los codos, sin

llorar, esperando que la mamá nos sirva. Cuando todos estemos servidos, comenzaremos á comer.

—¿Con qué mano se sostienen el tenedor, la cuchara ó el cuchillo?

—La cuchara y el cuchillo con la derecha, y el tenedor con la izquierda. Esta es la costumbre general.

—Y el caldo, ¿cómo se bebe?

—Se toma con la cuchara. Ésta no debe estar muy llena. Se lleva á la boca por la punta.

No se debe hacer ruido cuando *sorbemos* el caldo ó cualquier otra cosa líquida. Tampoco debemos soplar la comida cuando esté caliente. Se espera á que se enfríe un poco, y luego se principia á comer.

—Muy bien, hijos míos! Comed ahora.

*Sorbemos.*—Significa atraernos una cosa líquida hacia la boca por medio del aliento.

---

## 39. SALIDA Y PUESTA DEL SOL.

—Dime, Juanito, ¿has visto tú en el cielo, por la mañana temprano, una cosa como un globo de fuego?

—Sí, señor; todas las mañanas, cuando el cielo está sereno, veo por un mismo lado ese globo.

—¿Y qué será ese globo?

—Ese globo es el sol, que va subiendo, subiendo para darnos la luz y el calor.

—¿Y solamente á nosotros el sol nos da luz y calor?

—No, señor; también los animales y las plantas reciben la luz y el calor del sol. Sin estas dos cosas, ningún ser podría vivir.

—¿Y te has fijado cuando por la tarde el sol se va escondiendo?

—Sí, señor; parece que se escondiera al otro lado de mi casa.

—¿Y cómo está el cielo en esa parte?

—El cielo en esa parte está colorado.

—¿Y se ven los rayos del sol?

—No se ven, pero en los bordes de las paredes de las casas altas se ve la luz; y después desaparece del todo y comienza á oscurecer.

—¡Muy bien! Tú has observado la salida y la puesta del sol.

—*Los niños deben observar para aprender muchas cosas sin la intervención del maestro.*

---

## 40. PUNTOS CARDINALES.

—Juanito ha observado la salida y la puesta del sol, y seguramente sabrá decir cómo se llama el punto por donde nace.

—Se llama..... se llama *Naciente*.

—¿Y el lado por donde se acuesta ó se pone?

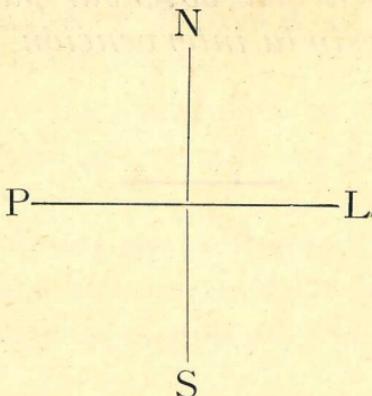
—Se llama *Poniente*.

—Al punto donde nace el sol se le llama también *Levante, Este* ú *Oriente*.

—El punto donde se pone el sol se llama también *Oeste* ú *Occidente*.

—Si trazamos una línea recta y la miramos, el punto donde termina la recta hacia nuestra derecha es el *Levante*, y el otro punto el *Poniente*: P——L.

Ahora, si ponemos una raya perpendicular al medio de ésta, el punto que está arriba se llama *Norte* ó *Septentrión*, y el punto que está abajo se llama *Sur* ó *Mediodía*.



El punto llamado *Mediodía* es el lugar en que se encuentra el sol á las doce del día.

Estos cuatro puntos se llaman *cardinales*, es decir, *principales*.

Es muy necesario conocer estos puntos, y en la siguiente lección veremos por qué.

#### 41. MODO DE ORIENTARSE.

Hemos dicho que es muy útil conocer los puntos cardinales, y es verdad; pero es menester saberlos distinguir también para orientarse, esto es, para saber seguir el camino, estando en cualquier parte. *Orientarse es, pues, saber buscar la dirección de uno de los puntos cardinales, para hallar los otros con facilidad.*

He aquí cómo se hace:



Abramos los brazos, poniendo la mano derecha hacia el punto donde nace el sol, y, sa-

biendo que éste es el *Levante*, sabremos que el punto donde está la izquierda es el *Poniente*. Entonces, suponiendo que debiéramos caminar hacia el *Norte*, no hacemos otra cosa sino seguir el camino que está á nuestro frente, porque es ése el punto cardinal *Norte*, teniendo poratrás el *Sur*.

Entre estos puntos hay otros intermedios que sirven, especialmente á los marinos, para seguir la dirección de los caminos que en la mar no están trazados.

Para orientarnos de noche hay que buscar la estrella polar, visible en las noches serenas. Cuando el cielo está nublado, nos servimos de la *brújula*.

---

NOTA—El maestro dirá algo sobre la brújula.

---

## 42. EL DÍA Y LA NOCHE.

*Día*.—Heme aquí, queridos niños; yo soy el día; os traigo la luz y el calor del sol. Yo soy el espacio de tiempo en que os alumbra el sol, para hacer trabajar á toda la gente y para que vosotros vengáis á la escuela.

*Noche*.—Amados niños, yo soy la noche; yo soy el tiempo en que os dejo ver en el cielo

tantas estrellas y la luna también, y os dejo tranquilos, durmiendo en vuestras camitas. Yo, pues, soy mejor que el día, ¿no es cierto?

*Día.* — ¡Bah! ¿Cómo puede ser Vd. mejor que yo? De noche todo duerme, y en el tiempo que estoy yo con los niños, todo es movimiento y alegría.

*Noche.* — Mire Vd., señor día, tiene razón; pero lo que yo le sé decir es que los dos prestamos buenos servicios. Vd. deja trabajar á toda la gente y yo la dejo descansar, y juntos formamos el tiempo, que verdaderamente se llama día, porque es el tiempo que la Tierra emplea para girar al rededor de sí misma.

---

### 43. LA DURACIÓN DEL DÍA.

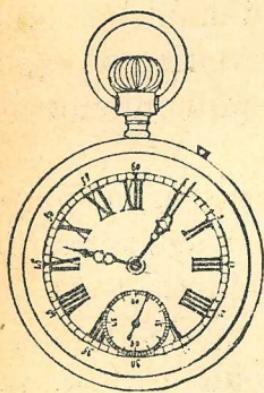
Acabamos de saber qué son el día y la noche y que, juntos, forman el día verdaderamente dicho; pero ¿qué duración tiene el día, entonces?

El día dura 24 horas. — Y la hora ¿cómo se divide? — Se divide en 60 minutos. El minuto se divide en 60 segundos.

Mas ¿cómo podemos conocer estas divisiones?

— Con facilidad, amiguitos; pero es preciso que leáis atentamente la siguiente lección.

#### 44. EL RELOJ.



Este es el instrumento que marca la división del tiempo.

Esas letras, que se llaman números romanos, representan las horas; esas rayitas colocadas entre las letras son los minutos, y esas rayitas más chicas, alrededor del circulito, representan los segundos.

El círculo grande se llama cuadrante.

Hay relojes grandes, de campana, que se colocan, especialmente, en las torres de las iglesias, á fin de que toda la gente vea las horas.

— Hay relojes de pared, que se colocan.... El reloj de bolsillo es más chico, porque.... Las dos *lancetas* que están en el medio son las manecillas: la más larga marca los minutos, y la más corta las horas.

La maquinaria, que se compone de tantas ruedecitas, está encerrada debajo del cuadrante en una cajita de metal, cubierta con un *disco* de vidrio y con una ó dos tapas.

Estando sucio, el reloj no camina, y por consiguiente no....

Los relojes se hacen de....

## 45. CONVERSACIÓN I<sup>a</sup>.

*Maestra*—Díganme, niños, ¿queda algo que aprender referente al tiempo y á sus divisiones?

*Niños*—Sí, señorita; además del día, hay otras cosas que se refieren al tiempo. Yo las sé, dijo Roberto, porque mi papá me las ha enseñado anoche, cuando estudiaba la lección *El Reloj*.

*M.*—Bien, pues; si tú sabes otras cosas, aunque las deberéis saber en segundo grado, no está demás el aprenderlas ahora. Dilas entonces.

*Roberto*—Hay la *semana*, que se compone de siete días, que se llaman: *Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo*.

Hay los meses del año, que son doce: *Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Setiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre*.

Los meses tienen 30, 31 y 28 días. Cada cuatro años el mes de Febrero tiene 29 días. Ese año se llama bisiesto.

*M.*—Hay algo más que aprender á este respecto y lo aprenderéis en el segundo grado.

*R.*—Yo, señorita, sé también que hay cuatro estaciones, que son: *Invierno, Primavera, Verano y Otoño*.

## 46. DURACIÓN DE LOS MESES.

Treinta días trae noviembre  
Con abril, junio y setiembre.  
De veintiocho sólo hay uno,  
Y los demás treinta y uno.

---

## 47. CONVERSACIÓN 2<sup>a</sup>.

Marcelo, que era un niño que todo lo quería saber, preguntó á la señorita: ¿Cuántas y cuáles son, señorita, las estaciones del año? (Marcelo no estuvo en la clase el día anterior.)

*Señorita*—Te diré, pero veamos primero si hay alguno de vosotros que sepa... ¿Ninguno?

Pues bien, las estaciones son cuatro; las nombramos ayer; ya os habéis olvidado. Las repito yo, entonces: *Invierno, Primavera, Verano* y *Otoño*. Cada estación dura cerca de tres meses, más ó menos.

En *invierno* los días son cortos y las noches largas. El aire es frío casi siempre; los árboles parecen secos; no tienen hojas.

En *primavera* los días se alargan y no hace tanto frío. Los campos se cubren de yerbas

y de flores, y los árboles se visten de hojas verdes y de flores también.

El *verano* es la estación más calurosa del año. Los días son más largos que las noches. Las flores de los árboles se van convirtiendo en frutos. En verano se cosechan los cereales.

En *otoño* los días comienzan á acortarse; maduran todas las frutas, y las plantas se van despojando de sus verdes hojas, que después de volverse amarillas, caen. En otoño se cosechan las uvas para hacer vino.

---

## 48. EL ASNO Y EL ZORRO.

Era invierno. Un asno se asoció con un zorro para andar comiendo libremente y sin trabajar por los montes, porque decía estar cansado de su patrón, que le daba de palos cuando no quería trabajar.

Una tarde vieron á cierta distancia un león, y el astuto zorro acercóse á él para decirle que llevaría á su presencia el *jumento*, para que se lo comiera; pero con la condición de dejarle vivo á él. El león aceptó la propuesta.

Entonces el zorro condujo al asno hacia el león, haciéndole caer en una trampa.

Viendo el león que el *pollino* era un bocado seguro, porque no podía fugarse, agarró al zorro y se lo comió.

Al día siguiente el asno iba á correr la misma suerte; pero felizmente unos cazadores lo salvaron.

MORALEJA—*Esta fábula nos enseña que los niños no deben traicionar á sus compañeros, porque el perjuicio que quieren causar á éstos recae sobre ellos mismos.*

---

## 49. CONVERSACIÓN 3<sup>a</sup>.

*Maestra*—Niños, ¿habéis oido hablar de la Tierra?

*Niños*—Sí, señorita. La Tierra es redonda como la bolita y la naranja.

*Maestra*—¿Y de qué se compone la Tierra?

*Manuel*—Yo sé, señorita; se compone de tierra y agua.

*Maestra*—¡Muy bien! ¿Y no os parece que esas dos cosas se dividen en diferentes partes, que tienen diversas formas?

*Ernesto*—Sí, señorita, se dividen....

*Maestra*—No sabéis nada de esto, y es preciso que aprendáis; por lo tanto, voy á de-

ciros las divisiones principales de la Tierra.  
Mañana hablaremos de las aguas.

*Continente*, es la mayor división de la tierra.

*Isla*, es una porción de tierra toda rodeada de agua.

*Archipiélago*, es la reunión de varias islas.

*Península*, es una porción de tierra no toda rodeada de agua. Por una parte se une al continente.

*Istmo*, es una lengua de tierra que une dos porciones mayores que ella.

*Cabo*, es una punta de tierra que entra en el mar.

*Montaña*, es una porción de tierra muy elevada.

*Volcán*, es una montaña que arroja fuego, humo, lava y otras materias.

---

## 50. CONVERSACIÓN 4<sup>a</sup>.

*Maestra*—Amiguitas y amiguitos, ayer hemos leído la lección que trata de.....? y ahora es preciso que veamos cuáles son las divisiones de las aguas. ¿Quién de vosotros puede decir algo al respecto? ¿Ninguno levanta la mano? Pues con esto demostraréis que no habéis

observado nada, ni siquiera os habéis dado cuenta de lo que sucede cuando llueve mucho, y por las calles corre..... y se forman....

*Antonio*—Sí, señorita, corre mucha agua por la calle donde está situada mi casa, y después, cuando llueve más, se queda una porción de agua en los pozos, teniendo alrededor tierra y piedras. Yo pongo en esos pozos barquitos de papel.

*M.*—¡Muy bien, Antonio! Algo has dicho; luégo, en la clase de geografía, vas á decir más. Ahora nombraremos solamente algunas divisiones.

*Océano, mar, golfo ó bahía, puerto, estrecho, canal, lago, laguna.*

*A.*—Yo repetiré de memoria estas divisiones, si Vd. quiere.

*M.*—Es hora de pasar á otra lección.

---

## 51. CONVERSACIÓN 5<sup>a</sup>.

*Maestra*—Niños, ayer nombramos las divisiones de las aguas; hoy quiero que las repitan y aprendan á definirlas.

Antonio, que las había estudiado en su casa, pidió la palabra para decirlas.

*Antonio—Océano* es una gran porción de agua salada.

*Mar* es una porción de agua salada, menor que el océano.

*Golfo ó bahía* es una cantidad de agua que se interna en la tierra.

*Estrecho* es una lengua de agua que une dos porciones mayores.

*Canal* es un estrecho también.

*Lago* es una porción de agua toda rodeada de tierra.

*Río* es una gran corriente *perenne* de agua dulce.

El Río de la Plata, el Paraná y el Uruguay llevan mucha agua.

Cuando el río es chico, se llama *riachuelo*. Nacimiento de un río es el lugar donde nace.

*Desembocadura* es el lugar donde termina el río.

*Maestra*—Perfectamente. Antonio es un niño estudiioso y atento.

*Los niños que no estudian y no atienden en clase, no aprenden nada.*

Perenne, continua—que corre siempre.

---

## 52. EL CUERPO HUMANO.

El cuerpo humano se divide en tres partes principales: *cabeza*, *tronco* y *extremidades*, superiores é inferiores.

*La cabeza.* Esta es la parte principal del cuerpo. Se compone, á su vez, de dos partes: la de adelante, que se llama *cara*, y la de atrás, *cráneo*.

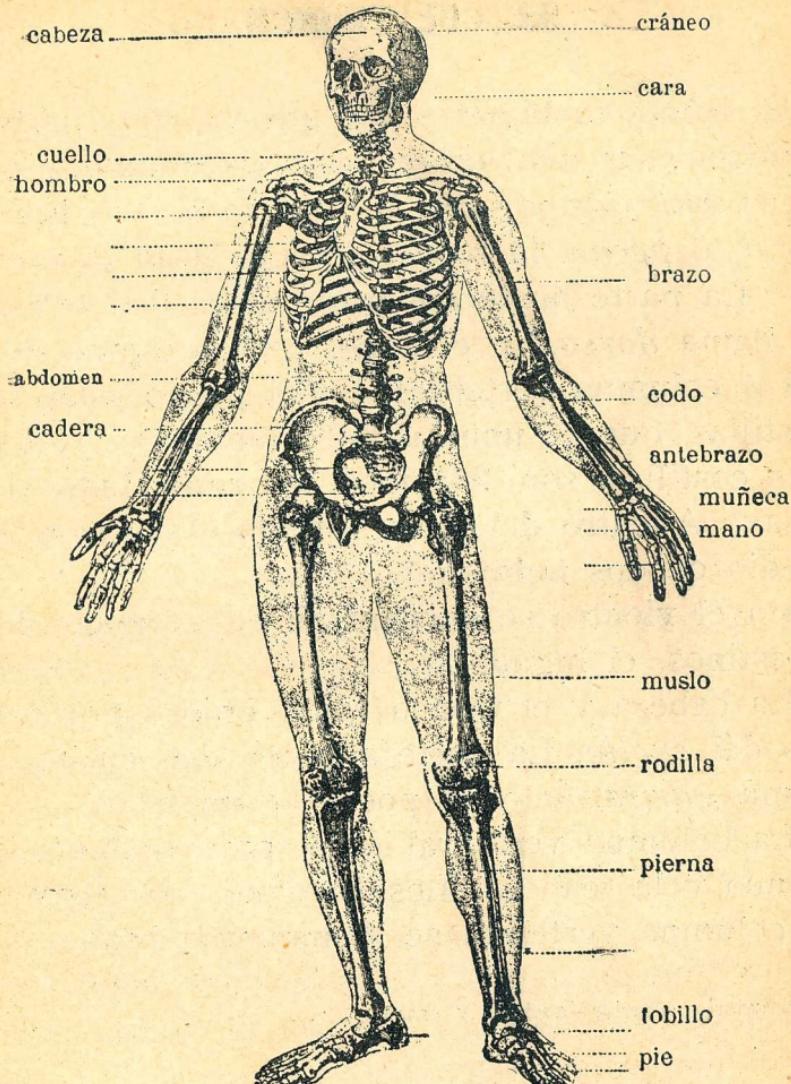
En la cara se hallan la *frente*, los *ojos*, la *nariz*, las *orejas*, la *boca* y la *barba*.

La boca tiene el labio *superior* y el labio *inferior*. Los ojos sirven para ver; son los órganos de la *vista*. La nariz sirve para oler y respirar; es el órgano del *olfato*. Las orejas sirven para oír; son los órganos del oído. La boca sirve para comer, hablar y respirar.....

Las *cejas*, los *párpados* y las *pestañas* son partes de los ojos. Las *sienes* y los *pómulos* están también en la cara.

El *cráneo* está cubierto de cabellos. Los cabellos pueden ser.....Los ancianos tienen los cabellos.....Los hombres que no tienen cabellos se llaman *calvos*.

La parte de arriba del cráneo se llama *coronilla*. El cráneo es una caja de huesos. Adentro del cráneo se halla el cerebro. Este nos hace sentir, pensar y razonar.



**CUERPO HUMANO**

### 53. EL TRONCO.

El tronco es la parte más gruesa del cuerpo. Unidas al tronco están las extremidades. La parte *anterior* y *superior* del tronco se llama *tórax* ó *pecho*. Debajo del pecho está el *vientre*. La parte *posterior* ó de atrás del tronco se llama *dorso*. En el dorso está la espina dorsal ó columna vertebral. En el pecho están las costillas, que se unen á la columna vertebral. Las costillas son 24; doce de cada lado del tórax. Adentro del tórax se halla el corazón, en medio de dos pulmones.

En el vientre se encuentran el estómago, los intestinos, el hígado.....

La cabeza y el tronco están unidos por medio del *cuello*. La parte anterior del cuello se llama *garganta*, y la posterior *nuca*.

La columna vertebral sirve para sostener el tronco y la cabeza. Los huesitos que forman la columna vertebral se llaman vértebras.

Anterior y superior—adelante y arriba.

## 54. LAS EXTREMIDADES.

Las extremidades son cuatro: dos *superiores* y dos *inferiores*. Las superiores sirven especialmente para trabajar, y las inferiores para caminar. Las extremidades superiores se llaman así, porque están arriba, y las otras se llaman inferiores, porque están abajo.

Las extremidades superiores se dividen en *hombros, brazos, codos, antebrazos* y *manos*.

Cada extremidad inferior se compone de *cadera, muslo, rodilla, pierna* y *pie*.

La mano se divide en *carpo* ó *muñeca, metacarpo* y *dedos*. La parte de la mano donde están las uñas se llama *dorso*, y la otra parte se llama *palma*.

Los nombres de los dedos son: *pulgar, índice, medio, anular* y *menique*. En la punta de los dedos se hallan las yemas.

El pie se divide en *tarso, metatarso* y *dedos*.

Las uñas son indispensables en los dedos; pero deben tenerse cortas y limpias.

Las uñas de los pies deben ser cortadas á menudo y derechas, para evitar uñeros.



## 55. ANDRESITO Y SU BORRICO.

Era un hermoso domingo de primavera. El aire puro de los campos, el armonioso canto de los pájaros, las olorosas flores, los árboles florecidos, los pastos verdes, todo convidaba al paseo campestre. Andresito, á quien su padre había regalado un borriquito, para pasear montado en él los días festivos, aprovechó ese lindo día para hacer el primer paseo.

El borriquito era muy manso. Andrés lo montaba en pelo. Anduvo una legua y llegó á una verde pradera. Allí el borriquillo se puso á comer con buen apetito, y Andrés comenzó á pensar en los ramos de flores que debía hacer

para llevarlos á sus padres y al maestro, al día siguiente.

En efecto, después de haber jugado un rato con unos compañeros que encontró en el prado, cogió violetas, margaritas y otras bellas flores, hizo tres ramos, montó nuevamente á caballo y antes del mediodía estuvo de nuevo en su casa. Entregó los ramos de flores á sus padres y los abrazó, dándoles las gracias por el placer que había gozado en el paseo.

*Los paseos campestres son muy saludables.*

---

## 56. ASEO PERSONAL.

El aseo personal consiste en tener limpio nuestro cuerpo. Para tenerlo limpio debemos emplear con frecuencia el agua y el jabón.

Los niños y los hombres deben ser aseados para poder gozar de buena salud.

¿Y para qué más?

Para ser estimados y respetados.

Las personas desaseadas producen una impresión desgradable.

El cuerpo debe ser lavado con frecuencia, porque las materias que se desprenden de la piel, tapan los *poros* y se pudren, produciendo mal olor y enfermedades.

Las partes del cuerpo que están muy expuestas á ensuciarse deben ser lavadas con frecuencia. Esas partes son: la cabeza, la cara, las manos, el cuello y los pies.

Para lavarnos todo el cuerpo debemos bañarnos. Los baños son fríos, tibios y calientes. Cada persona debe tomar el baño que le convenga, ó que le recete el médico. Los baños que más convienen á los niños y á los viejos son los tibios ó templados.

---

## 57. LOS VESTIDOS.

Los vestidos son las prendas que cubren nuestro cuerpo. Los vestidos son muy necesarios, porque sirven para resguardar nuestro cuerpo, especialmente del frío y del calor. Los salvajes solamente andan sin vestidos.

Los vestidos se hacen con materias animales y vegetales. La lana, el pelo y la piel son las materias animales. Los vestidos hechos con estas materias abrigan mucho, conservando el calor del cuerpo. Esta clase de vestidos son muy útiles en invierno.

El *lino*, el *cáñamo* y el algodón son las materias vegetales con que se fabrican los vesti-

dos. Estas clases de vestidos abrigan poco y son livianos, y por eso se usan especialmente en verano.

En esta estación deben usarse los vestidos de colores claros, porque son frescos. En invierno, deben usarse vestidos de colores oscuros ó negros; porque *absorben* y conservan el calor.

Los sombreros y las gorras deben ser livianos y blandos, especialmente para los niños y las niñas.

La corbata no debe llevarse muy apretada.

La lana, el hilo y el algodón sirven también para hacer camisas, camisetas, calzoncillos, calzones, medias, etc. Estas prendas deben ser cambiadas con frecuencia.

El saco, el chaleco, la bata y los pantalones no deben oprimir nuestro cuerpo.

Las niñas hacen mal en llevar el corset, porque es un perjuicio para la salud.

Las capas, los sobretodos y las esclavinas son muy útiles en invierno.

---



## 58. EJERCICIOS Y OCUPACIONES ÚTILES.

Los niños que están representados en esta lámina, terminadas las tareas escolares, todos los días se ocupan en lo que estáis viendo.

¿En qué?

Uno remonta el barrilete, otro juega á la pelota, otros corren, otro salta, otro canta, otro declama, otro lee en alta voz, y otros están haciendo un trabajo manual.

Esos ejercicios y esas ocupaciones son muy

útiles, porque fortalecen el cuerpo y los pulmones, y educan el oído, la vista y la mano.

Otros ejercicios útiles son los paseos á pie, á caballo, en coche ó tranvía; pero los niños no pueden hacerlos solos, porque (como por lo general son curiosos) les podría suceder alguna desgracia.

Para evitar esto, deben hacer los paseos con los padres ó con los hermanos mayores.

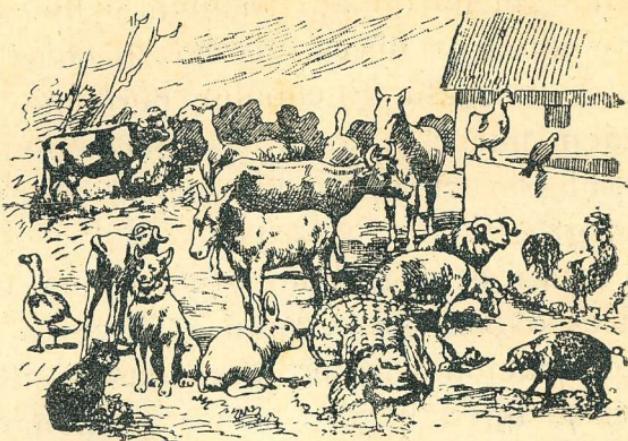
Las ocupaciones útiles para las niñas son: aprender á tejer, bordar, coser, planchar, zurcir medias, limpiar los muebles; en fin, ayudar á las mamás en todos los quehaceres de la casa.

Los ejercicios y las ocupaciones deben ser moderados para hacer bien á la salud.

---

## 59. ANIMALES COMUNES.

Cierto día un caballo, cansado de los malos tratamientos de su amo, según él decía, pensó tener una reunión secreta con todos los animales que el amo tenía en su casa y en el corral, esto es, con los animales domésticos, para tratar de adquirir la libertad y vivir sin trabajar.



El caballo relinchó y en el acto se agruparon á su alrededor el asno, la mula, la vaca, el toro, la oveja, la cabra, el carnero, el corde-ro, el perro, el gato, el conejo, el cerdo, el pavo, el gallo, la gallina, el pato, la paloma y hasta un canario.

Entonces, el caballo dijo: «Compañeros, hace mucho tiempo que servimos á nuestro amo, y á pesar de cumplir con nuestras obligaciones, nos trata muy mal; hasta nos escasea la comida. Sería bueno, pues, que saliéramos de esta esclavitud. Iremos al *bosque*; allí sere-mos libres y no tendremos necesidad de tra-bajar».

— ¡Viva el caballo! ¡Bravo! ¡Muy bien! Acep-tamos.

Emprendieron la marcha, sirviendo de guía el caballo. Llegaron al bosque, siendo ya de noche, y una vez libres, quisieron entonar un canto á la libertad. El caballo *relincha*, el asno *rebuzna*, la vaca y el toro *mugen*, la oveja, la cabra, el carnero y el cordero *balan*, el cerdo *gruñe*, el perro *ladra*, el gato *mahulla*, el gallo *canta*, la gallina *cacarea*, la paloma *arrulla*, y el canario *gorjea y trina*.

Del conjunto de todas estas voces resultó un desentonado valse.

El pavo, el pato y el conejo, que no tenían buena voz, pusieronse á bailar.

La animación de la fiesta aumentaba, cuando de repente un *rugido* aterrorizó á los músicos.

¿Y qué sucedió?

Lo veremos en la lección siguiente.

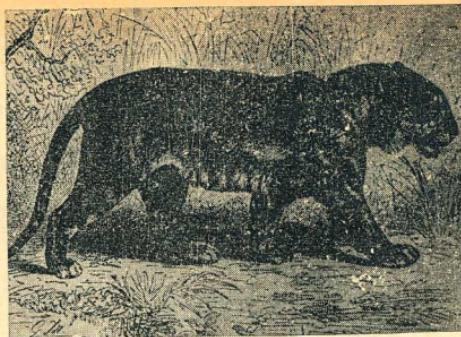
*El trabajo es una virtud. Todos debemos trabajar. El haragán acaba mal su vida.*

---

## 60. ALGUNOS ANIMALES FEROCES.

— ¿Quién ha visto en el Jardín Zoológico de Palermo la cantidad de animales que están en jaulas y en casitas de hierro?

— Yo, señor, he visto el tigre, el león, el oso



**EL TIGRE**



**EL LEÓN**



**EL OSO**



**LA HIENA**

y la hiena. Estos animales suelen mostrar los dientes á las personas que los miran, y parece que quisieran comerlas con los ojos.

El tigre tiene la cabeza casi como la del gato y la piel llena de manchas.

El león tiene la cabeza grande y una linda melena.

El oso tiene el cuerpo grueso y cubierto de pelo bastante largo.

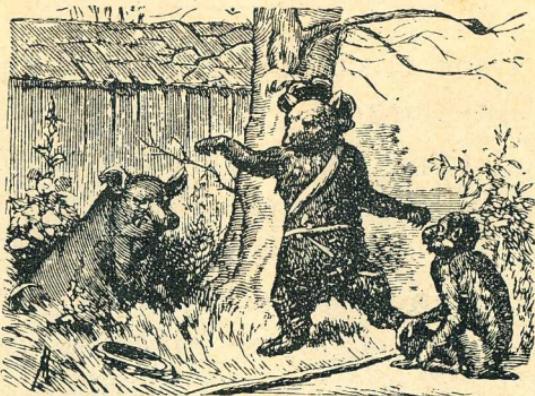
La hiena tiene la cabeza casi como la de un perro y la cola con mucho pelo.

Esos cuatro animales son carníceros, porque matan y comen á otros animales y al hombre también. Viven siempre en los bosques.

Cuando los animales domésticos fueron al bosque, el león y los otros nombrados animales feroces, recibieron un gran gusto, porque ya tenían qué comer. El león, que es el rey de los animales, dió un feroz rugido para llamar á sus amigos y dar comienzo á la matanza de los *huéspedes*. Los amigos del león llegaron pronto; pero hallaron solo al caballo, porque sus compañeros, al oir el primer rugido, emprendieron la retirada, diciendo: «Mejor estamos con nuestro amo, aunque trabajemos siempre. Nuestro amo también trabaja todos los días.

Corramos, pues; volvamos hacia él, porque en su casa no tenemos enemigos.»

*El caballo, por haber querido permanecer en el bosque, fué devorado por los animales feroces.*



## 61. EL OSO, LA MONA Y EL CERDO.

Un oso con que la vida  
Ganaba un piamontés,  
La no muy bien aprendida  
Danza, ensayaba en dos pies.

Queriendo hacer de persona,  
Dijo á una mona: «¿Qué tal?»  
Era perita la mona,  
Y respondióle: «Muy mal.»

Yo creo, replicó el oso,  
Que me haces poco favor,

Pues qué, ¿mi aire no es garboso?  
¿No hago el paso con primor?

Estaba el cerdo presente,  
Y dijo: «¡Bravo! ¡Bien va!  
¡Bailarín más excelente  
No se ha visto ni verá!»

Echó el oso, al oír esto,  
Sus cuentas allá entre sí,  
Y con ademán modesto,  
Hubo de exclamar así:

«Cuando me desaprobaba  
La mona, llegué á dudar;  
Mas ya que el cerdo me alaba,  
Muy mal debo de bailar.»

Guardé para su regalo  
Esta sentencia un autor:  
*Si el sabio no aprueba, ¡malo!*  
*Si el necio aplaude, ¡peor!*

IRIARTE.

---

## 62. LA NIÑA IRENE.

Había en una escuela de Rosario de Santa Fe una niña llamada Irene.

El padre era jardinero y *hortelano*.

Irene era inteligente y muy aplicada. Esta niña llevaba siempre flores y frutas á su maes-

tra. Irene conocía y sabía nombrar muchas plantas.

Un día que la maestra debía dar una lección sobre las plantas, Irene pidió la palabra, y la maestra se la concedió. Irene dijo: «Las plantas que hay en la tierra son muchas. Algunas son muy grandes y se llaman árboles; otras son chicas y se llaman arbustos, porque casi no tienen tronco y son débiles.

Unas plantas dan flores y frutas; éstas se llaman frutales.

Las plantas que dan solamente flores se llaman florestales.»

La maestra felicitó á Irene, diciéndole: «Tú sabes bastante. Por ahora debemos aprender solamente el nombre de las plantas.»

La campana anunció la salida de la escuela. La maestra dijo, entonces, que Irene continuaría hablando al día siguiente.

---

### 63. NOMBRES DE PLANTAS COMUNES.

Irene había preparado bien la lección, para hablar nuevamente.

Las condiscípulas también tomaron parte en la conversación. Comenzó Irene y dijo: «Las

plantas comunes son: el *naranjo*, que da naranjas.» Siguieron las compañeras, una después de otra:

El *limonero*, que produce limones; el *peral*, que produce peras; el *nogal*, que produce nueces; la *higuera*, que produce higos; la *vid*, que produce uva; el *ciruelo*, que produce ciruelas; el *durazno*, que produce duraznos; el *cerezo*, que produce cerezas; el *guindo*, que produce guindas; el *castaño*, que produce castañas; el *membrillo*, que produce membrillos; el *manzano*, que produce manzanas; el *damasco*, que produce damascos:....

Irene quería nombrar otros árboles frutales; pero la maestra le dijo que era suficiente la cantidad de plantas citadas. Irene, entusiasmada, no pudo detenerse en decir: «El algarrobo, el quebracho, el eucaliptus y la encina, también son árboles muy útiles».

Todas las plantas citadas, además de ser útiles por las frutas, ¿sirven á los hombres para.....?

---

NOTA—Los niños dirán para qué sirven.

---

## 64. PARTES DE QUE CONSTA UNA PLANTA.

—Os traigo una planta. Esta es muy chica; pero bien podemos conocer las partes de que se compone. Voy á sacarla de la maceta.\*

—¡Oh! cuántas *raíces*! exclamó Irene. Las raíces sostienen á la planta y la alimentan, porque *absorben* de la tierra húmeda los alimentos.

Viendo la maestra que Irene conocía lo que se debía enseñar en ese día, la dejó hablar.

—Los alimentos pasan por el *tronco*, y de aquí á las *ramas*.

Después vienen las *hojas*; pero éstas se caen todos los años en la mayor parte de las plantas. Las hojas sirven á las plantas como órganos de respiración.

—Muy bien, Irene! ¿Cuántas partes de una planta hemos nombrado?

—Hemos nombrado las *raíces*, el *tronco*, las *ramas* y las *hojas*.

—Pues éstas son las partes principales de que se compone una planta.

---

\* La maestra presentará á los niños una planta como se indica.

Absorber, significa chupar.

---

## 65. UN RAMO DE FLORES.

—Ayer fué el cumpleaños de mi padrino, y mi papá me hizo comprar un ramo de flores, para regalárselo. Yo mismo las cogí, porque el jardinero me dijo: «Estoy ocupado; y como sé que tú eres un niño juicioso, te permito recorrer el jardín con mi hijo, y entre los dos podéis elegir las flores.»

El jardinero me guiaba y me iba diciendo: —«Este es el *rosal*, que produce lindas rosas; éste es el *jazmín*, que da muchos jazmines. ¿Ves allá una linda *clavelina* y cuántos claveles tiene? Acá está el *heliotropo*, muy fragante. ¡Ay! qué lindas *margaritas*. Mira cuántas *violetas* y cuántos pensamientos. Estas *camelias* son preciosas. ¿Ves? las hay blancas y rosadas. ¿Y la hortensia, te gusta?»

—Así me iba diciendo el jardinero, y creo que no habría terminado, si yo no le hubiera dicho que ya en mis manos no cabían más.

Entonces, la mamá del jardinero me arregló el ramo, y muy ufano, lo llevé á mi padrino. Este me besó, dándome las gracias. Después de un rato, me regaló masitas y me despachó.

## 66. OTRAS PLANTAS.

Miles de plantas hay en la tierra y todas son más ó menos útiles.

Las plantas de las *verduras*, de las *legumbres*, de los *cereales*, etc., son de suma necesidad para la alimentación del hombre.

Estas plantas, como no tienen ni tronco, ni ramas de madera, se llaman *herbáceas*, y las otras, nombradas en la lección anterior, se llaman.....

Las plantas herbáceas se siembran todos los años.

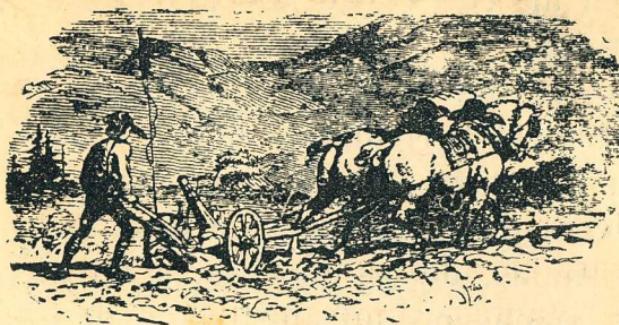
He aquí cuáles son:

*Verduras*.—La lechuga, la escarola, el repollo, la coliflor, el rábano, la cebolla, el ajo, el perejil, la zanahoria, el zapallo, la papa, la batata, el apio, el hinojo, el tomate.....

*Legumbres*.—Los *porotos*, los garbanzos, las *habas*, las *arvejas* y las *lentejas*.

*Cereales*.—El trigo, el maíz, el arroz y la cebada son cuatro cereales. Con los cereales se hace la harina, y con ésta el pan.

El maíz y la cebada sirven especialmente para alimento de los animales domésticos.



## 67. SIEMBRA Y CULTIVO.

Las plantas no nacen todas espontáneamente de la tierra. Es necesario sembrar las semillas para que éstas produzcan las plantas y nuevas semillas.

Las verduras, las legumbres, los cereales y muchas plantas florestales, por ejemplo, se obtienen sembrando sus semillas.

No basta solamente sembrar y echarse á dormir, para recoger los frutos; es preciso que la tierra sea trabajada, sea cultivada. Antes de la siembra, la tierra debe ser removida, ya sea con el arado, con la pala ó con el azadón. Después se empareja la tierra con un rastrillo y se desparraman las semillas; pero hay que remover de nuevo la tierra á fin de que las semillas queden enterradas.

Los hombres que se dedican á la agricultura, ó sea al cultivo de las plantas, se llaman agricultores.

Desde el día de la siembra hasta el día de la cosecha, los agricultores deben cuidar de las plantas, para que ella sea abundante.

La tierra debe ser siempre despojada de las hierbas malas, de las malezas, á fin de que las plantas buenas no sufran al lado de ellas.

*Si entre varios niños buenos hay uno malo, éste los echa á perder; por lo tanto, siempre se debe huir de la mala compañía.*

---

NOTA - La siembra del trigo, en nuestro país, comienza en Mayo y termina en Julio. Se cosecha á fines de Noviembre y Diciembre. El maíz se siembra en Setiembre y Octubre y se cosecha más ó menos en la misma época que el trigo.

---

## 68. ALIMENTOS COMUNES.

Sin comer no podríamos vivir.

Alimentos son todas las sustancias que comemos.

El hombre come toda clase de alimentos. Por esta razón es *omnívoro*.

Los alimentos son vegetales y animales. Los alimentos vegetales son los que provienen de

las plantas. El pan, las legumbres, las frutas y las verduras son alimentos vegetales.

Los alimentos que nos suministran los animales son: la carne, los huevos, la leche, la manteca, el queso y los pescados.

Las legumbres son nutritivas; pero deben ser bien cocidas para que no hagan daño.

Las verduras son poco nutritivas, pero útiles á la salud. Muchas verduras se comen crudas.

Las carnes, los pescados, la leche, los huevos y el queso son muy nutritivos.

La carne asada ó frita es más nutritiva que cocinada de otros modos.

El agua y el vino también son alimentos.

— ¿Y la sal no es un alimento?

— Podremos llamarla alimento mineral. Ninguna comida tiene buen gusto si no contiene sal.

---

## 69. LA ORUGA.

Estaba entre unas hojas de lechuga  
La miserable oruga,  
Y al verla Don Modesto  
Exclamó con horror, haciendo un gesto:  
«¡Dios santo, poderoso!  
Nunca he visto animal más asqueroso.»

Pero, al siguiente día,  
Contento perseguía,  
Corriendo sin cesar de rosa en rosa,  
A la oruga cambiada en mariposa.

Desnudo el vicio, al corazón espanta;  
Más si el brillo del oro en él reluce,  
Su aparente belleza nos seduce  
Y seguimos el mal que nos encanta.

---

## 70. MINERALES Y METALES COMUNES.

En la superficie de la tierra, y especialmente en el interior de las montañas, se encuentran muchas piedras. Todas esas piedras se llaman minerales.

Las piedras que sirven para empedrar las calles y para edificar las casas, se encuentran en mucha abundancia.

Hay piedras que contienen oro, plata, hierro, cobre, plomo, estaño, etc.

Para poder hacer objetos con estos minerales hay que reducirlos á *metales*. Para reducir los minerales á metales se emplea el fuego.

Los metales son duros, tienen brillo y color, pueden ser reducidos á láminas é hilos.

Con los metales se hacen muchos objetos, como ser.....

La cal, el yeso, el azufre, el carbón fósil, la sal y el mármol son también minerales.

La cal sirve para.....; el azufre.....; el carbón fósil.....; la sal..... y el mármol.....

---

## 71. HIERRO, ORO Y CARBÓN DE PIEDRA.

Encontrábanse un día el hierro, el oro y el carbón *fósil* reunidos en una casa de comercio, cuando entablaron una conversación tan animada, que los dependientes tuvieron la curiosidad de escucharlos atentamente.

*Hierro*—Vosotros, amigos, valéis menos que yo. A mí los hombres me emplean para hacer miles de objetos, como puertas, tirantes, verjas, rejas, llaves, cerraduras, escaleras, columnas, las herramientas del carpintero, del herrero, del zapatero, cuchillos, tenedores, cucharas y....

*Oro*—Calla, amigo, tú vales bien poco, porque abundas en todas partes; pero yo, que existo en menor cantidad, valgo más. Soy el metal más fino. Soy metal noble. Sirvo para hacer monedas, relojes, alhajas de todas clases para señoritas y señoritas.

*Carbón*—Calla, vanidoso; ¿qué valdríais tú y el hierro, si no existiera yo? Sin mi calor, no podría el hombre trabajaros y quedaríais inúti-

les. *Reflexiona antes de hablar, amigo, y no desprecies jamás á ninguno de los dos, ni á nadie, porque todos los seres que Dios ha creado, son útiles.*

En ese momento llegó el dueño del negocio para vender una partida de hierro, y así se interrumpió la acalorada conversación.

---

## 72. LA INGRATITUD.

Compadecióse una rosa  
De ver andar por el fango,  
Lleno de miseria y lodo,  
A un repugnante gusano;  
Y con voz llena de afecto:  
—«Sube, le dijo; te guardo  
Entre mis hojas de seda  
Abrigo y dulce descanso.»

Subió el reptil y al momento,  
En la flor el diente hincando,  
Sin respetar su hermosura,  
El seno le hizo pedazos.

*La rosa es la gente buena  
Que hace favor sin pensarla;  
Mientras que el reptil infame  
No es otro que el hombre ingrato*

Ricardo Domínguez.

### 73. LA HIGUERA Y EL OLIVO.

Una frondosa higuera  
gritó á un olivo:

— «¿Cómo has de compararte  
nunca conmigo,  
si son las hojas  
que tu ramaje visten  
lisas y angostas?»

— «Con mis hojas sencillas,  
dice el olivo,  
todas las estaciones  
ando vestido;  
mientras tú, loca,  
el invierno te llevas  
sin tener ropa.»

*Por usar ricas galas  
así en el mundo,  
¡cuántos después se miran  
casi desnudos!  
Como el olivo,  
con su traje modesto  
anda vestido.*



#### 74. CONCLUSIÓN.

¡Viva la escuela! ¡Viva la maestra! ¡Viva el maestro! Hemos concluído de leer este libro. ¡Ya sabemos leer!

Así exclamaban Antoñito, Inesita, Pedrito, María, Filomena, Carlitos..... y muchos otros niños de una escuela, al terminarse los exámenes anuales.

La maestra, que salió del salón al oirles gritar, les dijo: «Amiguitas y amiguitos, es verdad que habéis terminado la lectura de ese librito;

pero..... no sabéis leer bien todavía. Mucho os falta para poder decir: «Yo sé leer.» En 2º grado deberéis leer otro libro, en 3º otro..... En fin, en 6º grado podréis exclamar: «¡Al fin sabemos leer!»

Id á vuestras casas á gozar de las vacaciones; pero no dejéis de repasar este libro; leed en otros y leed con amor los periodiquitos impresos expresamente para vosotros. Sed siempre buenos. ¡Qué Dios os acompañe!

DE MAESTROS

FIN.





E. DEL CIOPO-SARMIENTO

LL  
1900  
CIO