

FLORIAN OLIVER

EL ADULTO



LIBRO I.º DE LECTURA

LL
929
OLI

ENCICLOPEDIA DE LA LECTURA

l A 11
56



00080671

29.347

FLORIÁN OLIVER

O. R.

C. N. de E.

Exp 2852-B/934

EL ADULTO

SERIE DE TEXTOS DE LECTURA PARA LAS
ESCUELAS DE ADULTOS



LIBRO I°



1929

ISELY & Cía.

Río Bamba 761 - Buenos Aires

230X244

Queda hecho el depó-
sito que marca la ley.

ADVERTENCIA

La enseñanza de la lectura en las escuelas de adultos se realiza utilizando los textos escritos exclusivamente para niños. El vocabulario empleado, la simplicidad de los conceptos y el procedimiento seguido — demasiado analítico — no se ajustan a la mentalidad de los adultos. Existe, pues, un vacío en la enseñanza de la lectura en esas escuelas: a llenarlo aspiran los textos — 1.º, 2.º y 3.º — titulados "EL ADULTO".



lana

lana lana

la la na

la sa la

la sa na

la sa na

sa la sa na lana nana

la lana

la sala

sana la nana

lona lona lo

la lo la lo

sano sano no

na no na no

sola sola so

sa so sa so

seso seso se

sa so se sa so se

nema nema ne

na no ne na no ne

sale sale le

la lo le la lo le

asa ese oso

lea lee leo

a e o a e o

ola esa ala sea

aseo sesea enano

alas *alas* las

salas asas sanas

los asnos enanos

sanan *sanan* nan

sanan asan salan

esos nenes son sanos

salsa *salsa* sal

salsa nasal asnal

los osos salen al sol

el sol	ese ananá
esos nenes	los leones
los sesos	el seseo
las asas	esa enana
el salón	los salones
las salsas	la leona
el aseo	las olas

aseen a esos nenes
ese asno no es enano
la nena lee en la sala
esa salsa es sosa
esos osos son enanos
se salen esas asas
esos nenes sesean
la nena no sale sola

Ama

Ama A a A a

Ana sale

Alonso lee.

Eneas

Eneas E e E e

Eneas sesea.

Elena es sana.

Olaso

Olaso O o O o

Olaso se asea.

Onás es enano.

Nelo

Nelo N n N n

Nelo no lee.

Lola

Lola L l L l

Lola no sale.

Sosa

Sosa S s S s

Sosa no se asea.

Solano Naón

Elsa Sasone

León Nelson

Nelo Alonso

Ana Sosa no sesea.

Lalo Solsona

Lea Osés

Olano Solá

Sansón Elnen

Se salen esas asas.

Esos nenes no se asean.

Lola lee en el salón.

Salen los osos al sol.

Elena ase a Solano.

Esa nena es Ana Sosa.

Olano sale en el asno.

Lea se ase a sola.

lino lino li

la le lo li a e o i

lino liso lilas

li ni si il in is

la sisa

el asilo

la anilina

esa isla

el asesino

Inés I **nés** I

Isolino sisea.

Ese nene es Nelo Isola.

Inés I

luna luna lu

la le li lo lu

a e i o u

lunes uno uso

lu nu su ul un us

un asno

su seso

la una

los lunes

la usina

Ulises es un nulo.

Ulises U

an en in on un
nan nen nin non nun
lan len lin lon lun
san sen sin son sun

as es is os us
sas ses sis sos sus
nas nes nis nos nus
las les lis los lus

al el il ol ul
lal lel lil lol lul
nal nel nil nol nul
sal sel sil sol sul

A E I O U

aula **aula**

aula suela ansia sienes

au sue sia sie

au eu iu ou ua ue ui uo
ai ei oi ia ie io

el suelo

las lianas

las lesiones

las ansias

el alias

la ilusión

No son las seis aún.

Luis salió el lunes.

Sonia aseca a Lulio.

Eulalia lee en el salón.

lata lata ta

ta te ti to tu

tala tuna luto tina tela

sotana listones teniente tunante

tas tes tis tos tus

tan ten tin ton tun

tal tel til tol tul

ese tonto

una estatua

el total

la tina

los altos

esos tules

tus notas

el asistente

Tito **T**

Tito toma mate.

Estela no tiene tino.

Antonio anota los tantos.

Tu tío tiene tos.

Tulio lee una nota.

Atilio no es tonto.

Tula Lanata es alta.

Anastasio está en tu asiento.

Estela no tiene tino.

Titina se asusta.

Titina tiene tos.

El asistente se alista.

Ese nenito se asustó.

Estánislao está en el sótano.

Ese tunante es astuto.

Anita es italiana.

Te laten las sienes.

mano mano no

ma me mi mo mu

ma lo me sa mi na mo no mu la

se ma na to ma te li mo nes mo le

mas mes mis mos mus

man men min mon mun

mal mel mil mol mul

ese animal

un montón

las sumas

un momento

las limosnas

mis muslos

el mantel

las muelas

Manuel M

Manolo me estima.
Nemesio usa melena.
Ese monito es mimoso.
No lo mimes a mi nene.
Molina se asoma.
Esa mula es mansa.
Mila toma té.

Amalia suma mal.

Ese mástil es alto.
No lo molestes a Mateo.
Mi mamá me ama.
Malena amasa en la mesa.
No lastimes a ese animal.
Amelia sumó mal.
En la sala está Manuela.
El mono lame un limón.

pato pato pa

pa pe pi po pu

pa to pe so pi no po mo pu ma

espu ma espo so pileta pa tines

pas pes pis pos pus

pan pen pin pon pun

pal pel pil pol pul

las pestes

el pulso

un pastel

tus pantalones

los puntales

un puntapie

el papel

las pistolas

Pepe P

Pepe P

Polonio patina en el patio.

Pepe pone un pato en la pileta.

Paula pone un tapón a la pipa.

Susana pasa el pan a su papá.

Pepita pone la mesa.

Pon esas mantas al sol.

Ese peón es un inútil.

Pon esa pala en su sitio.

La pimienta me molesta.

Paulino pela papas.

Luisito pasea a pie.

Pantaleón pinta al pastel.

El oso patina en la pista.

Pasan seis palomas.

Ponle puntales al piso.

ca sa ca sa ca

ca co cu

ca ma co sa cu na

ca sa ta co nes ca nu to cu ni ta

cas cos cus

can con cun cal col cul

el canto

los cascós

este local

la escuela

el pescante

los cálculos

los cascotes

un cuento

C a t a C

Cata C

Casiano canta en esa casa.
Nicolás asiste a la escuela.
Consuelo acuna a la nena.
Coca lee un cuento.
Las moscas son molestas.
Catalina sacó la cuenta.
Mi casa es incómoda.
Micaela tiene una capa.

Manolo camina solo.

Paco tiene poco apetito.
Inesita está contenta.
Ese loco no me asusta.
Esta salsa es picante.
Camilo come poco.
Catalina toma cacao.

Cátulo camina lentamente

dama dama da

da de di do du

dato pide doma día duda

adula modelo ladino mone da medida

ed ad id od ud

das des dis dos dus

dan den din don dun

dal del dil dol dul

los dados

el dedal

el dentista

la diamela

la modestia

el mondadientes

esos indios

los duendes

Delia D

Delia D

La maldad es antipática.
Me duele un poco este diente.
Deidamia mide la tela.
Donato se despide de usted.
Nunca adulo a nadie.
Dido tiene dos pesos.
Medina no tiene deudas.
Delia estudia poco.

Dante está sentado.

La semana tiene siete días.
Adelio me dió un pan.
Nunca dudes de ti mismo.
Pasan seis soldados.
Domitilo se mudó al lado.
No desmientas de mal modo.
No sé la edad de esa dama.

Pásame ese delantal de seda.

yeso yeso ye

ye ya yi yo yu

ye ma ya te ma yo yu e
a yuno en sa yo ca ya do des ma yo

ley soy muy yatay
ey oy uy ay

yas yes yis yos yus
yan yen yin yon yun
yal yel yil yol yul

una yunta
los ensayos
el yelmo
la yesca

esos yuyos
las leyes
los desmayos
tus ayes

Y o l a n d a Y

Yolanda Y

Los ayes de esa nena me apenan.

Yole está muy ocupada.
Eloy ensaya una comedia.
El yodo es muy útil.
No desmayes ante nada.
Cayetano se desayuna.
Salta mal ese payaso.
Montayo ayuda a su tío.
Oye los ayes de ese nene.

Yo soy muy estudioso

Soy muy atento con todos.
La yesca es muy seca.
Este mantel es de yute.
Estoy un poco cansado.
Moyano acata las leyes.

mallá mallá lla

lla lle lli llo llu

llama lleno tallo silla

pollito mellado lluvioso colilla

llas lles llis llos llus

llan llen llin llon llun

llal llel llil llol llul

llad lled llid llod llud

las calles

la llanta

las toallas

esas pantallas

tus cuellos

mis callos

los pestillos

las puntillas

Llanos LI

Llanos Ll

Llosa sale a la calle.
La llama da un pelo muy útil.
El llanto de un nene me llena de pena.
Esa nena se llama Susana Lasalle.
Sotelo pesca en el muelle.
Tu espada está mellada.
El meollo es la médula de una cosa.
Emilio está callado.

Llosa es un apellido.

Pon esas toallas en su sitio.
Mi saco tiene cuello de seda.
Sella esas notas con cuidado.
Los pollitos pían.
Callad cuando os lo manden.
Este sillón es mullido.
Atilio tiene un anillo de sello.

Luisa, Amalia y Delia usan cuello de muselina con puntilla de seda.

caño caño ño

ño ña ñe ñi ñu

moño leña tiñe daño ña to

ñi to muñeca maña na o tño

ñas	ñes	ñis	ños	ñus
ñan	ñen	ñin	ñon	ñun
ñal	ñel	ñil	ñol	ñul
ñad	ñed	ñid	ñod	ñud

tus puños mis pestañas
el ñandú la señal
un pañuelo el señuelo

Ñ a n d ú Ñ

Ñandú Ñ

El otoño es una época del año.

Doña Manuela es un poco ñata.
Esta mañana salimos de paseo.
Las montañas son muy altas.
Ese niño se llama Antoñito.
El sapo no es un animal dañino.
Colón salió de España.
No seas desaliñado.
Esa niña tiene siete años.
El estaño es un metal.
Camaño está en la campaña.
Las malas compañías me molestan.
Toma estas castañas asadas.
Peña y Saldaño son apellidos.

Luis Camiña, alias el Ñato, salió esta mañana en compañía de Antonio Añasco.

daga daga ga

ga go gu

gato gona gusano

alguno agallas vagones

gas gos gus gan gon gun
gal gol gul gad god gud

los gastos

la lengua

los guantes

los galgos

los gansos

los gustos

magnesia mag

ag eg ig og ug

signo magnífico amígdalas dignidad

Goyo G

Goyo G

*Segundo Goyena, el amigo de Agapito
llegó el domingo de Tinogasta.*

Diego tiene llagas en la lengua.
Mi tío Domingo está en Goya.
A Gadea no le gusta el estudio.
Tengo un gallo y seis gallinas.
Godoy está de luto desde agosto.
Magdalena me dió una magnolia.
Mi amigo Gotuso llegó de Lugo.
No me gustan los adulones.
La maldad me indigna.
La gama es un animal tímido.
Sov digno de tu amistad.
La laguna se secó.
Tengo un peso y medio.
No temo a mis enemigos.
Ese mendigo está sediento.

vaca vaca va

va ve vi vo vu

va so vi no ve na nue vo

a vi so va u no ve ne no no va da

vas ves vis vos vus

van ven vin von vun

val vel vil vol vul

vad ved vid vod vud

la ventana

un vestido

los volcanes

las válvulas

el viento

las vueltas

una violeta

Valentín V

Valentin V

Etelvina Vidal vive en la Avenida de Mayo.

La veleta indica los vientos.
Avelino vive en Villa Villegas.
Esa vela está apagada.
Valentina lava su vestido.
Me gusta muy poco el vino.
Ludovico lee una novela.
Tengo la vista un poco cansada.

Camilo vive en casa.

Viviana y Silvia van de viaje.
Me lavo los dientes todos los días.
La vaca es un animal muy útil.
Esta mesa vale nueve pesos.
Eva toca muy mal el violín.
Las gallinas no vuelan.
Me siento más aliviado.

taba taba ba

ba be bi bo bu

bata beso bota bulla

caballo bebida tobillo abuso

bas bes bis bos bus

ban ben bin bon bun

bal bel bil bol bul

bam bem bim bom bum

la banda

el bastón

las baldosas

el baile

la bomba

ese baúl

mi abuelo

la bombilla

Benito B Benito B

El abuelo de Esteban usa una bonita boina de pana.

Basilio bajó a la bodega.
La bondad doma a los malos.
Balbino usa botines de lona.
El agua es la bebida más sana.
El caballo es un animal muy útil.
No abuses del tabaco.
Tengo dos billetes de banco.

Benito estaba ocupado

Dame la bombilla y el mate.
Me baño todos los días.
Mi abuelo tiene setenta años.
El sábado lo vi a tu tío.
Baja esos bultos al sótano.
Benito toca el bandolín.
Lo toca bastante mal.

pozo pozo zo

zo za zu

gozo taza zumo

azote azada tozudo

zas	zos	zus	zan	zon	zun
zal	zol	zul	zaz	zoz	zuz

capaz tamiz veloz testuz altivez
az ez iz oz uz

los zancos

el pastizal

los zánganos

los zumbidos

la cazuela

los zapatos

Zulema Z Zulema Z

Zoilo es muy amigo de la danza.
Conozco casi todo el alfabeto.
El zumbido de las abejas no molesta.
Zenón es un mozo muy capaz.
Tengo un pañuelo azul.
La luz de esa vela es débil.
Dame una taza de té.
Vivo en paz con mis amigos.
El capataz de López se llama Zúñiga.
Sácale punta a tu lápiz.
Ese mozo es andaluz.
Lozada enlaza muy bien.
Ponte tus zapatos nuevos.
Téllez está bostezando.

*Manuel Zunino, el capataz de la estanzuela
de Elizalde, vive en paz con todo el mundo.*

foca foca fo

fo fa fe fi fu

tufo fama fea fila fusil

fideo fomento tafetán fulano

fas fes fis fos fus

fal fel fil fol ful

fan fen fin fon fun

fam fem fim fom fum

una fonda

el fuego

la alfalfa

una fuente

el fiscal

las fiestas

F e l i p e F

Felipe F

No te fíes de los aduladores; si te adulan algo desean de tí.

Fidel sacude el felpudo.

Nunca faltes a la escuela.

Doña Felisa usa gafas.

Me gustan las faenas del campo.

Ofelia se fué a su casa.

Felipe tiene mala fama.

Esa sopa es de fideos finos.

Confiesa sin miedo tus faltas.

El fuelle está descompuesto.

Me defiendo si me atacan.

No temo a los fantasmas.

Fabia añade un filete a la funda.

Filemón se afeita solo.

Sé fino con todo el mundo.

Fidelina tiene una cofia con festones finisimos; la usa solo los días de fiesta.

eje eje je

ja je ji jo ju

teja teje jota jinete julepe

jas jes jis jos jus

jan jen jin jon jun

jal jel jil jol jul

las juntas

el jaspe

un ojal

los juanetes

José J

José J

Josefina Vallejos, es la esposa de Jesús Jiménez.

Justiniano vive en el piso bajo de mi casa.

Josefa teje una malla de seda.

Jamás insulto a nadie.

Tengo un amigo japonés.

Juan José es muy jocoso.

Nada justifica la maldad.

Julio es un mal jinete.

Me duele un poco este juanete.

Susana teje una cofia.

Alejo es desconfiado.

El gato está en el tejado.

Mi amigo Julián es jujeño.

Juanita toca la gaita.

No me gusta la jalea.

No te juntes a los malos.

cobo estudia, Felipe dibuja y Josué pinta.

tero tero ro

vara pare poro cariño aroma

arco irse orla orden urna

ar er ir or ur

rar rer rir ror rur

lar nar sar dar par mar car tar gar

zar jar far ñar llar var dar yar

las perlas

el farol

tu collar

los terneros

el perdón

la carcoma

*Carolina es muy cariñosa con sus amigas;
por eso todas la adoran.*

*Para ser feliz es necesario conformarse
con su suerte*

Mariano Moreno sirvió al país.

José de San Martín combatió por la libertad.

Los verdaderos sabios son modestos.

Debemos defender a los débiles.

Ernesto vive en Buenos Aires.

Me gusta la naranja paraguaya.

La verdad no debe alarmarnos.

Mario cultiva su jardín.

Valerio tira de una cuerda.

Este vestido es de percal.

Ese vapor lleva poca carga.

Carlos es muy valeroso.

Corina se corta las uñas.

No te dejes llevar de la ira.

remo remo re

ra re ri ro ru

rata remo risa rojo ruso

ropero ricura reparo ranura

ras res ris ros rus

ran ren rin ron run

ral rel ril rol rul

rad red rid rod rud

la respuesta

ese rengo

la roldana

los riojanos

esas riendas

Rosa R

Rosa R

Rivadavia fundó escuelas.

Ricardo tiene un reloj de oro.

El río Paraná es muy importante.

Las riñas de gallos me repugnan.

Me gusta ver caras risueñas.

Rodolfo rema muy bien.

Tus temores son ridículos.

Rosalía pasea con Rosa.

Raras veces faltó a la escuela.

Raúl Rivas vive en Rosario.

Renato se ríe de todo.

Yo soy muy respetuoso.

Rafael se rompió una pierna.

Respetemos la memoria de Sarmiento.

El reloj nos recuerda a cada instante lo fugaz que es el tiempo.

—El deber nos llama, amigo Robustiano; como buenos soldados no podemos faltar.

carro carro no

rra rre rri rro rru

barra torre burro borrico arrullo

rras rres rris rros rrus

rran rren rrin rron rrun

rral rrel rril rrol rrul

rrad rred rrid rrod rrud

un barril

la barranca

esos perros

la corriente

EL BURRO

El burro no es un animal torpe, como piensan algunos.

Mi tío Carlos tiene uno. Es un poco viejo, pero le sirve muy bien para sus tareas de campo.

Lo atan al carro y tira sin pereza si lo maneja mi tío; pero si es el peón Bartolomé, en cambio, se irrita y se empaca.

Anda de buena gana cuando lo llevan al oeste del corralón, y muy lentamente cuando van al este. Al oeste vive un amigo de mi tío, él le da alfalfa. Por eso desea ir en ese sentido.

¿No es, acaso, un animal astuto este boricario?

techo techo cho

chi cha cho che chu

chico coche pecho fecha chufa

chaleco mochila remache chupete

chas ches chis chos chus

chan chen chin chon chun

chal chel chil chol chul

char cher chir chor chur

las manchas

el colchón

un charco

el mochuelo

Chicho Ch

Chela Ch

Chile es un país americano.

Ese muchacho juega a las bochas.

Los charlatanes son muy molestos.

Chela Espeche tiene un chico de pecho.

El Chaco es un territorio del norte.

Me gustó mucho el chocolate.

Chamorro tiene un lindo chaleco.

Gano ocho pesos por día.

La perra cuida a sus cachorros.

Afila bien ese cuchillo, muchacho.

Anoche pasaron muchos soldados.

El Riachuelo es poco caudaloso.

El techo de esa choza es de paja.

En esa lancha van cuarenta y ocho marineros.

Cada soldado lleva su mochila. ¿Es incómoda la mochila? No mucho, amigo Pancho, a mi no me molesta.

hijo *hijo* *hi* .

ha he hi ho hu

hoja hipo heno humo haba

herrero hamaca humano helado

mis hermanos el hierro

el hospital la huelga

los huesos el huerto

alcohol ahorro almohada zanahoria

ahora alhaja ahumado ahuecar

Hilario H

Hugo *H*

¿Has perdido una hora? Nunca la recuperarás; es como si no la hubieses vivido.

Honorio se enroló ayer.

El reloj marca las horas.

Hortensia tiene dos hermosos hijitos.

Jamás humillo a nadie.

El hipopótamo es un animal enorme.

El ahorro es la base de la fortuna.

Tengo piedad de los huérfanos.

Hugo, Hilarión y Heriberto son hermanos de Herminio.

Hermida tiene muchos hijos; todos ellos son hermosos y sanos.

Ser honesto es un deber; no es un mérito.

No humilles a tus inferiores.

He leído un hermoso cuento de hadas.

Este debe ser el lema de tu vida: haz el bien por el bien mismo, sin esperar recompensa.

cepillo cepillo ce

ce ci

cena cima hocico docena cocina acero

caza pozo zumo celos cirio

za ce ci zo zu

cinco pesos

doce centavos

once docenas

catorce centenas

cien unidades

ces cis cen cin cer cir cel cil ced cid

octavo activo tacto

contacto acción director

ac ec ic oc uc

Octavio gana cinco pesos por día.

Las malas acciones merecen censura.

No me impaciento por nada.

La pereza es el peor de los defectos.

Una cosa puede ser difícil, pero no imposible.

Cecilio es el dueño de esa fonda; Ceferino, el cocinero, es su socio.

Ciriaco Acevedo hizo el servicio militar en el cinco de infantería.

Cabral y Falucho fueron dos héroes modestos.

He visitado hace algún tiempo el Hotel de Inmigrantes.

Escucha, Jacinto, este consejo: la buena voluntad facilita todas las tareas.

Hasta las tareas más sencillas son difíciles para los ociosos,

queso queso que

que qui

buque quina quijada quejido

banquete boquilla

buque quina quijada

quejido banquete boquilla

ques quis quen quin

quel quil quer quir

aquel buque cualquier cosa

aquella esquina esos bosques

quince pesos

Quintín Q

Quesada Q

Quiterio se queja de ti.

Dime con quién andas y te diré quién eres.

Quintín Quiroga lleva un paquete de queso.

La economía es la base de la riqueza.

Estudia si quieres adelantar.

Quien mal anda, mal acaba.

La ciudad de Guayaquil es la capital del Ecuador.

Cualquiera de mis compañeros es capaz de leer estas oraciones.

Si el tiempo lo permite, el domingo iremos a la quinta.

Raquel Quintana no estudió su lección de lectura, pero hizo el deber en el cuaderno.

Facundo Quiroga, el famoso caudillo riojano, fué asesinado en Barranca Yaco.

¡Qué hermoso quitasol! ¿De quién es?

general general ge

ge gi

gemido girasol gigante general gemelo

ges gis gen gin gel

gil ged gid ger gir

la gente

los gestos

el margen

la gimnasia

Angel Jiménez tiene buen genio.

Las semillas germinan.

Los gitanos son gentes errantes.

Regino hace gestos a Genoveva.

Yo nací en la Argentina.

LOS GITANOS

Los gitanos viven errantes; marchan en largas caravanas, de ciudad en ciudad. Llegan a un sitio, arman sus carpas y se detienen algún tiempo, para luego seguir y seguir.

Uno del grupo, a veces el más viejo o acaso el más capaz, es el jefe a quien todos obedecen y acatan.

Esa gente no tiene amor a ninguna tierra, ni hace nada en bien de la civilización.

Querer es poder, dice el conocido adagio, con lo que se da a entender que la voluntad es la mejor fuerza para obtener lo que se desea.

guiso guiso qui

gue gui

pague guía guerrera anguila higuera

gues guis guen guin guel

guil guer guir gued guid

las guindas

una guirnalda

gato goma gula guerra guiño

ga go gu gue gui

Regueiro renguea un poco.

Miguel estuvo en la guerra.

Mi amigo Guillermo toca la guitarra.

Me gustan mucho las guindas.

Agueda y Santiaguito juegan en el patio.

pingüino

pingüino güi

güe güi

cigüeña paragüitas lengüita

gües

güis

güer

güin

güel

güil

güen

güir

el jagüel

los desagües

este unguento

la vergüenza

guanaco antiguo agüero yegüita

gua

guo

güe

güi

Una calle de Buenos Aires se llama Sengüel

Me avergüenza faltar a la verdad.

Hay dos guanacos bebiendo en el jagüel.

cabra ca-bra

bra bre bri bro bru

brazo sobre brisa broma bruto
brusco brinco abril sobrar brioso

El sargento Cabral fué un bravo soldado.
Mi sobrino Braulio es muy bromista.
Ese hombre monta un caballo brioso.
Valen más los hechos que las palabras.

freno fre-no

fre fra fri fro fru

sufre fragua frito frota fruta
fresco franco sufrir fraile freír

Francisco sufre mucho cuando hace frío.
Mi hermana friega los bronces del zaguán.
Alfredo tiene un chichón en la frente.
Francia es un país de Europa.

padre pa-dre

dre dra dri dro dru

madre piedra driza droga

cuadros pudrir ladran cuadril vidrios

El hueso del anca se llama cuadril .

Mi padrino me regaló un cuadro al óleo.

Dame la escuadra y el compás.

grano gra-no

gra gre gri gro gru

grasa negro grito bagre gruta

grande gris alegrar grueso agriós

Ese negrito se llama Gregorio Alegre.

No creo en los milagros.

San Martín fué un gran guerrero.

Rodríguez tiene un grano maligno.

prado pra - do

pra pre pri pro pru

precio primero profesor prudente lepra
pronto prisco prueba comprar prenda

Ya hemos aprendido bastante.

Mi primo Prudencio prendió el fuego.

La lepra es una enfermedad muy grave.

La imprudencia es siempre peligrosa.

trilla tri - lla

tri tra tre tro tru

tripa catre trucha letra tropa
triste tranco atril entrar trueno

Me gusta mucho el teatro.

Tengo un traje de abrigo.

Tránsito salió en el tren de las tres.

El trabajo es la base del bienestar.

lacre - cre

cre cra cri cro cru

crema locro cráneo crimen crudo
cresta lacrar crencha criado crueldad

Críspulo es cruel con los animales.

Esta criatura grita demasiado.

El locro es una comida muy sana.

Cristina Crosa prepara una rica crema.

REFRANES

Júntate a los buenos y serás uno de ellos.

Quien no se aventura, no pasa la mar.

A buen entendedor, pocas palabras.

A palabras locas, oídos sordos.

A río revuelto, ganancia de pescadores.

El ojo del amo engorda el ganado.

En boca cerrada no entran moscas.

En boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso.

Hombre prevenido vale por dos.

sable sa-ble

ble bla bli blo blu

mueble	tabla	pueblo	blusa
blanco	hablan	Publio	doblar

Pablo es bastante hablador.
El servicio militar es obligatorio.
Robledo tiene una blusa blanca.
La luz disipa las tinieblas.
Mi patria es la República Argentina.

clavo cla-vo

cla cle cli clo clu

clase	choclo	clima	declive
teclas	mezclar	clueca	incluir

Clodomiro reclama su parte .
No soy esclavo de mis pasiones.
Se puede ser fuerte y clemente.
Clotilde concluyó su trabajo.
Me gusta oír declamar.

flaco fla-co

fla fle fli flo flu

infla flota fleco flujo

flanco flor influir

La memoria de Belgrano es gloriosa.
Ese glotón sólo piensa en comer.
Deglutir significa tragar los alimentos.
Ignacio está arreglando la cerradura.

globo glo-bo

glo gla gle gli glu

gloria regla gluten glicina

inglés ganglio arreglar

Florentino Flores es un buen muchacho.
He visto tres flamencos en la laguna.
El corcho flota sobre el agua.
Me aflige ver tristes a mis padres.
Tengo un traje flamante.

plata pla-ta

pla ple pli plo plu

plaga plomo tiple pluma

planta soplan pliego cumplir

Plácido ha cumplido veinte años.

Tengo un espléndido perro de caza.

Están pintando los bancos.

Pluchino ha conseguido un buen empleo.

Aplacé mi viaje hasta el martes.

atleta a-tle-ta

tle tla tli tlo tlu

El océano Atlántico es inmenso.

Ese atleta levanta grandes pesos.

Tengo un atlas en colores.

kerosene

kerosene ke

Nueva York es una gran ciudad.
La k se usa muy poco en castellano.
El color kaki es pardo amarillento.
Kioto es una ciudad japonesa.

Kansas K

Máximo rindió un excelente examen.
He oído un toque de auxilio.
Sixto toca el saxofón.
Ese taxímetro marcha mal.

Xantipa X

examen xa

wagon wagón wa

ABECEDARIO

A B C Ch D E F G H

a be ce che de e efe ge hache

I J K L M N ñ

i jota ka ele elle eme ene eñe

O P Q R S T U V

o pe cu ere ese te u v

X Y Z

equis ye zeta.

a b c ch d e f g h i j k l

ll m n ñ o p q r s t

u v w x y z

SAN MARTÍN

Don José de San Martín nació en Yapeyú el 25 de Febrero de 1778 y murió en Francia el 17 de Agosto de 1850.

Creó el cuerpo de Granaderos a caballo, y con él venció a los españoles en el combate de San Lorenzo.

Con una clara visión militar, organizó la campaña de los Andes, y al frente del Ejército Libertador, logró la independencia de Chile y el Perú.

San Martín es la figura más noble y pura de la historia americana. Su nombre perdurará a través de los siglos, como ejemplo de valor, de energía y de virtud.



25 DE MAYO

Las invasiones inglesas tuvieron la virtud de despertar entre los criollos la idea de libertad.

Los patriotas comprendieron que así como habían sido capaces de defenderse del enemigo, podían ser capaces de gobernarse.

En 1810, aprovechando la circunstancia de que el rey de España se hallaba prisionero de los franceses, los patriotas prepararon una revolución, resueltos a hacerse cargo del gobierno.

El virrey Cisneros pretendió oponerse a este deseo, pero la voluntad de los patriotas fué inflexible y el virrey se vió obligado a renunciar, pudiendo así los criollos, el 25 de Mayo de 1810, organizar el Primer Gobierno Patrio.

PATRIA

Patria es el país donde hemos nacido, el país donde nos hemos educado y donde hemos vivido.

Patria es el horizonte que contemplan todos los días nuestros ojos; los campos, los ríos, los bosques, las ciudades y las aldeas que vemos desde nuestra infancia.

Patria es el país donde tenemos nuestros padres, nuestra familia y nuestros amigos.


Patria es la herencia que nos legaron nuestros antepasados, el tesoro común de todos los ciudadanos de un país.

Pueblo es una comunidad que tiene una sola alma y una sola historia.

TRES RECETAS

Para no ser borrachos,
no hay más receta
que examinar en otros
la borrachera;
para ser generosos
sin gran esfuerzo,
meditar lo que sufren
los avarientos;
y para ser menores
nuestros quebrantos,
presenciar los ajenos
y consolarlos.

Tengo como infalibles
estas recetas,
que escribió la doctora
doña Experiencia.


Osorio y Bernard

EL CORREO

¿Han pensado alguna vez en los enormes servicios que presta el correo?

Lejos, muy lejos, separados por muchos kilómetros de distancia, del otro lado de las montañas o de los mares, un ser piensa en nosotros, quiere comunicarnos algo. Escribe su pensamiento, vuelca en el papel su corazón, y por el solo milagro de una estampilla azul, amarilla o rosa, con que franquea la carta, recibimos el espíritu, el pensamiento o el corazón de la persona ausente.

¿No es acaso el correo una maravillosa institución?

EL AHORRO

Remigio Cuevas era un lindo mocetón de veinticinco años, lleno de vida y alegría

Con su presencia, el taller era más claro, y en sus manos, las herramientas parecían más livianas.

Trabajaba todo el día, sonriente y confiado, y al terminar su tarea, gastaba su jornal con la misma alegría con que lo había ganado. Cuando algún compañero le aconsejaba disminuir sus gastos y ahorrar parte de la quincena, contestaba:

—¡Bah!... Los pájaros comen todos los días y no ahorran.

Pero sucedió que un día un incendio transformó en escombros el ruidoso taller, y por largos meses Remigio estuvo sin ocupación.

La risa abandonó al semblante del desdichado, y más de una vez, al no poder pagar el alquiler de su pieza, enrojeció de vergüenza.

Por eso, la víspera del día en que se re-abrió el taller, escarmentado y mohino, le decía a un amigo:

—Lo que es ahora, ahorraré; es muy triste encontrarse como me he encontrado.

Desde entonces, Remigio ahorra siempre algo sobre su jornal.

LA FAMILIA

La familia es la base de la sociedad y uno de los pilares sobre los cuales descansa la humanidad.

El amor a la familia es el afecto más puro y más noble que embellece nuestra vida, pues en el seno de ella es donde nacen y se desarrollan los más grandes sentimientos humanos, como el amor maternal y el amor filial.

La palabra familiar trae a nuestra mente la idea de paz, de unión y de ternura.

LOS DOS COMPAÑEROS

Fábula

Dos amigos se paseaban por el bosque; surgió un oso, que se lanzó tras ellos.

El uno subió a un árbol y se ocultó en sus ramas, mientras que el otro continuaba en el camino.

Tendiéndose en el suelo, aparentó estar muerto.

El oso se acercó y olfateó al hombre; pero, como éste retenía su aliento, el animal creyóle cadáver y se alejó.

Cuando la fiera estuvo lejos, el otro bajó del árbol y preguntó, riendo, a su compañero:

—¿Qué te decía el oso al oído?

—¡Me dijo que el que abandona a un amigo en el peligro, es un cobarde!

Tolstoy

LA VIDA DE SARMIENTO

La vida de Domingo Faustino Sarmiento puede tomarse como ejemplo de virtud y de carácter.

Desde muy joven, por ser de una familia pobre y numerosa, tuvo que dedicarse a trabajar. Sin embargo, estudió con tesón y llegó a ser, por su propio esfuerzo, maestro, periodista, gobernador, ministro plenipotenciario y presidente de la Nación.

Durante su presidencia, Sarmiento se preocupó especialmente de la instrucción pública. Creó escuelas primarias y normales, mejoró la enseñanza, fundó el Colegio Militar y el Jardín Zoológico de la ciudad de Buenos Aires.

En todos los cargos que desempeñó, dió muestras de una honradez ejemplar y trató de engrandecer a su patria.

Sarmiento nació en San Juan en 1811 y murió en el Paraguay el 11 de septiembre de 1888.

EL TRABAJO ALEGRA

El trabajo aleja de nosotros tres grandes males: el tedio, el vicio y la necesidad.

Brilla el fuego en la fragua; choca el martillo sobre el yunque; silban las sierras; cantan las poleas; roncan los motores.

¡Pin. . pan! una y otra vez cae la pesada maza y chisporrotea el hierro enrojecido.

En el rostro de los obreros hay juventud y esperanza. En sus ojos se revela la sana alegría de vivir.

¿Qué hay en esa fábrica, que todo parece tan brillante, tan alegre, tan limpio? ¿Hay algo extraordinario? No. Es que los muchachos trabajan con fe y entusiasmo. Saben que el trabajo es indispensable a sus vidas, y ponen en él alegría y dignidad, considerándolo una dicha y no una condena.

LA HONRADEZ

Desde hacía varios años, Agustín Rivas era chofer. Casado y padre de tres hijos, la abundancia no reinaba en su casa.

En cierta oportunidad, un pasajero olvidó en su coche una valija que contenía una considerable suma de dinero.

De regreso a su casa, Agustín, contó el dinero: ¡Veinte mil!... ¡veinte mil pesos, estaban en manos del chofer!...

Muchas cavilaciones causaron esos pesos a Rivas y a su mujer. Toda lo noche pasaron sin poder dormir...

¿Lo entregarían?... ¿Lo entregarían?...

Guardarlo, no era la fortuna, pero era el porvenir de los hijos asegurado, la casita comprada, la vida cómoda, sin estrecheces. Entregarlo, era seguir como ahora, luchando para vivir...

Sí, pero guardarlo... era crearse un porvenir de remordimientos, de intranquilidad, de

temores. Era el honor, la paz de la conciencia perdidos para siempre.

Y además, ¿quién era la persona que había olvidado ese dinero? ¿Su dueño, acaso?

Después de mucho pensar, Agustín Rivas el humilde chofer, entregó a la policía los veinte mil pesos, que un cobrador, tan pobre como él, había olvidado en su coche.

QUIEN DEBE, PAGA

Hay quien tiene la imprudencia
de olvidar, torpe y ligero,
o sus deudas de dinero,
o sus deudas de conciencia.

Y se forja la ilusión
de que es insolvente, cuando
está el infeliz pagando
con su propia estimación.

Porque todo el que se atreve
a prescindir del deber,
se expone siempre a perder
mucho más de lo que debe.

G. Núñez de Arce

EL GATO BLANCO

Un gavo blanco se sentía todo orgulloso por su magnífico pelaje. Todos lo admiraban y sus amos lo cuidaban con todo esmero, manteniéndolo en la abundancia.

Pero le sucedió lo que a muchos: los amos, en una mudanza, lo dejaron olvidado, y tuvo que andar vagando y buscarse la vida. Quiso hacer lo mismo que los demás gatos pobres y cazar ratones, lauchas y pájaros para mantenerse; pero no podía nunca agarrar nada, a pesar de no ser de los más torpes, sin explicarse el por qué de su poca suerte.

Un gato gris, hábil y afortunado hasta el punto de no envidiar a sus semejantes, descubrió el secreto de su mala fortuna y le aconsejó rebajar un poco el brillo de su traje, aunque fuera revolcándose en el polvo, porque por su pelaje blanco, los ratones, las lauchas y los pájaros de lejos lo veían venir y se escondían o se mandaban mudar.

“No sienta bien — agregó, — un traje demasiado vistoso al que tiene que vivir de su trabajo”.

G. Daireaux

FÁBULAS

LAS ESPIGAS

La espiga rica en fruto
Se inclina a tierra;
La que no tiene grano
Se empina tiesa.

Es en su porte,
Modesto el hombre sabio
Y altivo el zote.

EL MUCHACHO Y LA VELA

Dijo una vez a la encendida vela
un chico de la escuela:
—Yo quiero, como tú, lucir un día.
La vela respondió: — La suerte mía
sólo es angustia y humo.
Brillo, sí; mas brillando me consumo.

Juan Eugenio Hartzenbusch

EL RESPETO A LAS MUJERES

Muchacho:

Tú que vas por la calle y sientes a veces el deseo de ser grosero con una mujer, detente un momento y piensa en tu madre.

Piensa que esa mujer que pasa es, quizás, también una madre, una madre buena, amorosa y honrada, llena de ternura para su hijo.

Piensa en tu propia hermana, muchacho. Figúrate, por un momento, la indignación que sentirías si alguno la insultara o la ofendiera inmerecidamente.

Piensa en todas las mujeres que conoces y que amas y son tan dignas de respeto. No las insultes, no las ultrajes, no olvides nunca que todo lo que eres se lo debes a una mujer.

LAS ELECCIONES

Se aproxima el día en que los ciudadanos argentinos deben elegir sus mandatarios.

Los partidos políticos trabajan activamente para conseguir adeptos; se dan conferencias, se publican noticias en diarios y se instalan comités en todos los lugares del país.

Los ciudadanos están obligados por ley a votar; pero, más que por eso, deben hacerlo por obligación moral.

Nadie debe dejar de elegir sus gobernantes entre los hombres más capacitados para dirigir los destinos de la patria con acierto y honradez.

Yo, que aprendí a leer y a escribir, estoy ahora en mejores condiciones para votar con toda conciencia.

CARTA

Córdoba, octubre de 1927.

Madre adorada:

¿Sabes, madre, que esta carta es de mi puño y letra?

Aquí en el Regimiento funciona una escuela y soy uno de los muchos alumnos, conscriptos todos, que a ella concurren diariamente.

Recordarás que apenas sabía firmar y que sólo conocía algunas letras cuando me alejé de tu lado. Ahora leo más o menos bien, resuelvo problemas sencillos y escribo... como ya podrás apreciar.

Sigo muy contento, aunque siempre te extraño mucho, sobre todo en las horas del descanso, cuando nos reunimos unos cuantos y recordamos el terruño y a los seres queridos.

Pronto iremos a las maniobras y una vez que estas terminen, licenciarán a una parte de la tropa, a los alfabetos de mejor conducta. Estoy seguro que me hallaré en ese número, pues nunca sufrí un castigo y, lo digo con orgullo, soy el alumno más aventajado de la escuela primaria.

Un abrazo fuerte de tu hijo

Serafin Monteros.

HIMNO NACIONAL

Oid, mortales, el grito sagrado:
¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!
¡Oid el ruido de rotas cadenas! . . .
Ved en trono a la noble Igualdad.
Ya su trono dignísimo abrieron
Las Provincias Unidas del Sud.
Y los libres del mundo responden:
¡Al gran pueblo argentino, salud!

*Sean eternos los laureles
Que supimos conseguir;
Coronados de gloria vivamos
O juremos con gloria morir.*

CONSEJO

Nunca pidas, nunca debas,
nunca a nadie le hagas mal;
siempre mira, siempre calla,
y las gracias me darás.

EL ARROYO MANSO

Mira ese arroyo plácido, Florencio,
que fluye sin rumor y baña el prado.
Con su ejemplo enseñado,
haz al prójimo bien, y hazlo en silencio.

Juan Eugenio Hartzenbusch

LA LIBERTAD

MAXIMAS

I

La libertad sólo es posible en un país donde el derecho está por encima de las pasiones.

II

Es indigno de poseer la libertad aquel que la quiere para sí y no para los demás.

III

Mi libertad termina donde comienza el derecho ajeno.

IV

El hombre libre puede ser prisionero, pero no esclavo.

LA CONSCRIPCIÓN

Los ciudadanos que cumplen veinte años de edad son llamados a servir en el ejército o en la armada de nuestro país.

Todos concurren contentos a los lugares de concentración; dejan a un lado la tristeza que ocasiona el separarse de los seres queridos y con entusiasmo y con fe se encaminan a formar en las filas del ejército o a embarcarse en las naves de la armada nacional.

Allí pasan uno o dos años aprendiendo el manejo de las armas y concurriendo a la escuela los que son analfabetos.

Regresan después a continuar sus trabajos en la vida civil, satisfechos y orgullosos de haber cumplido con un gran deber de argentinos: el de prepararse para defender a la patria.

Tres tigres comieron tres platos de trigo.
De trigo trigueño.
De trigo y triguillo.
Tres platos de trigo comieron tres tigres.

Paco Peco, chico rico,
protestaba como un loco
con su tío Federico,
y éste dijo: —¡Poco a poco,
Paco Peco! ¡Poco Pico!

Compré pocas copas
y como pocas copas compré,
me quedaron pocas copas
y pocas copas pagué.

MI IDEAL

Yo tengo dos madres: mi madre y mi patria;
Por ambas estudio y anhelo saber.
Yo quiero ser digno y honesto y honrado
Porque ellas me imponen tan grato deber.
Si estudio es por ellas; pues sé que estudiando
Un buen ciudadano sin duda seré,
Y entonces mis madres: mi madre y mi patria,
Pondrán con orgullo un beso en mi sien.

Enrique de Vedia

MANUEL BELGRANO

El general Manuel Belgrano nació en la ciudad de Buenos Aires, el 3 de junio de 1770 y murió en la misma ciudad el 20 de junio de 1820.

Después de aprender cuanto se enseñaba en esa época en su ciudad natal, pasó a España a estudiar derecho, regresando con el título de abogado.

Hizo sus primeros ensayos militares durante las invasiones inglesas, consagrándose después, junto con otros patriotas, a preparar la revolución que estalló el 25 de Mayo del año 1810.

Fué vocal de la Primera Junta de Gobierno, cargo que desempeñó por poco tiempo, pues en ese mismo año inició su campaña militar. Fué primero jefe de la expedición al Pa-

raguay y luego del ejército del Norte, obteniendo los triunfos de Tucumán y Salta. Después de sufrir las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma, fué reemplazado por el general San Martín.

Más que por su actuación militar se recuerda al general Belgrano con singular cariño, por haber sido el creador de nuestra bandera.

EL AHORRO

El hombre más rico es el que economiza;
el más pobre es el avariento.

El ahorro puede ser considerado como hijo
de la prudencia, hermano de la templanza y
padre de la libertad.

Si deseas ser rico, no aprendas solamente
a saber cómo se gana: aprende también a sa-
ber cómo se gasta.

Si alguien te dice que puedes llegar a en-
riquecerte por otros medios que no sean el tra-
bajo, la instrucción y la economía, huye de él;
es un enemigo.

CONSEJOS DE HIGIENE

Sé moderado en el comer y en el beber; tu estómago te lo agradecerá.

El agua es a la piel, lo que el aire a los pulmones.

No toleres ninguna inmundicia ni en tu casa, ni en tu ropa, ni en tu cuerpo.

El aire, el sol y la sobriedad, evitan muchas visitas de médico.

No tengas vergüenza de tener las uñas limpias.

MAÑANA ES NUNCA

No se deje para mañana
lo que hoy se puede hacer, pues la pereza
por ser amiga empieza;
después de ser amiga ya es tirana;
causa luego gravísimo perjuicio,
y por último es vicio
que roba el bienestar, mata la calma
y nos desgarrá sin piedad el alma.

La actividad, en cambio, es el escudo
mejor de la virtud; es fuerte nudo
con la que vemos a la dicha unida
y a la salud, encantos de la vida.

Ml. Ossorio y Bernard

EL SOL Y EL VIENTO

El sol y el viento discutían cuál de los dos era más fuerte.

La discusión fué larga, porque ninguno de los dos quería ceder.

Viendo que por el camino avanzaba un caballero, acordaron probar sus fuerzas desarrollándolas contra él.

—Vas a ver, dijo el viento, — cómo con sólo echarme sobre él desgarró sus vestidos.

Y comenzó a soplar cuanto podía.

Pero cuantos más esfuerzos hacía el viento, más oprimía el hombre su capa, gruñendo contra él, pero caminando, caminando siempre.

El viento, encolerizado, descargó sobre el viajero lluvia y nieve; pero el hombre no se detuvo.

Comprendió el viento que no era cosa posible arrancarle su abrigo. Sonrió el sol, mos-

tróse entre dos nubes, recalentó la tierra, y el pobre caballero que se regocijaba con aquel dulce calor, quitóse su capa y se la echó al hombro.

—Ya ves — dijo el sol al viento. — Con el bien se obtiene más que con el mal.

Tolstoy.

PELIGRO

NO SE PERMITE FIJAR CARTELES

CONSERVE SU IZQUIERDA

AQUI SE VACUNA

DESPACIO, ESCUELA

NO SE PERMITE TRANSITAR POR LAS VIAS

OBSERVE ANTES DE CRUZAR LAS VIAS

EL QUE ESCUPE EN EL SUELO ES UN MAL
EDUCADO.

