

Editor
Tribuna
/50



DESPERTAR

POR

RAFAEL GUTIERREZ

Y

CATALINA M. de GUTIERREZ

DESPERTAR

ES PROPIEDAD

Queda hecho el depósito de
acuerdo con la ley N.º 9510.

DESPERTAR

METODO DE LECTURA

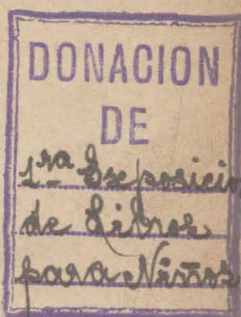
POR

RAFAEL GUTIÉRREZ

Y

CATALINA M. DE GUTIÉRREZ

29.276



ANGEL ESTRADA Y Cía. - EDITORES

466 - CALLE BOLÍVAR - 466

BUENOS AIRES

1931

1327202

e



e

nene

ne ne

n e n e

ne ne n e n e

en en

a



a

nena

ne na

n e n a .

nena nene nana

an en

enana

u



u

un nene

una nena

un nene

una nena

un nene

una nena

un una

ananá ananá

an en un

o



o

nono, nono, nena

nono no,

nana, nene,

un nene

una nena

una un

e a u o

un una

no no

e a u o

on un en an

un enano una enana

m



m

mono

mo no

m o n o

mo - no

mono

om

un

mono

on

una mona



un mono, mamá

un mono mama

un mono no,

una mona, nena

una nena monona

ama a mamá

i



i

minino

minino no mama

amo a mi minino

mimí monono

minino no mama

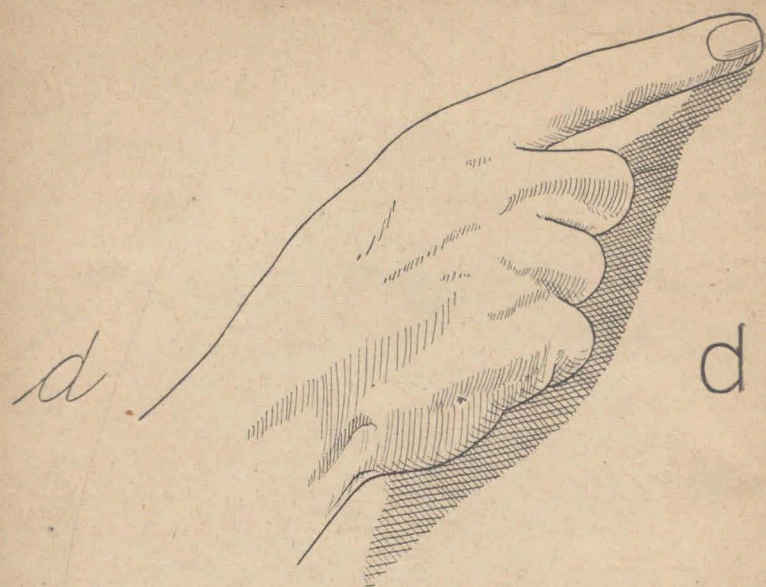
ni me mima, mamá

maní mano anime

me ma mu mo mi

me ma mu mo mi

em am um om im



dedo

de do

d e d o

nudo-dado-duda-dia

de do da du di

ed od ad ud id



*un dedo de mamá
mamá, dame un dedo
un dedo no, nene
mi mano, mimado mío
una monada, mi nene
mi nene no duda de mí*



minino anda de moda
de moda anda minina
una monada, mi dama
deme una moneda, mamá
mamá no me da nada
mudo mide ida medida



¡un nido!

¡no, una nidada!

mimi en mi nido

¡no dudo! ¡no dudo!

en un nido, una nidada,

¡nada!

nada, en un nido

en un

un en

S



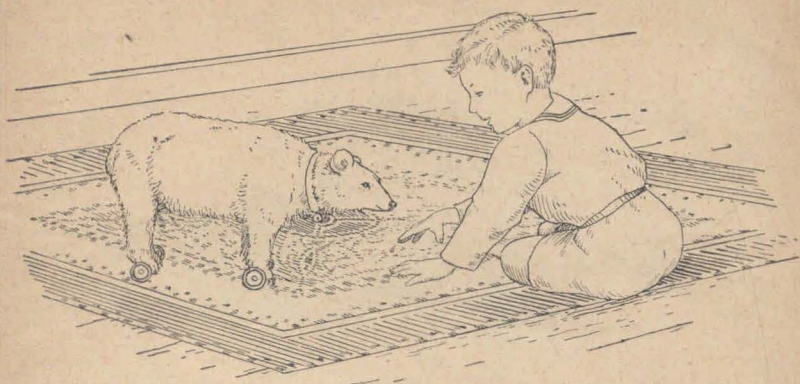
S

oso

o so

o s o

oso so se su si sa OSO



ese oso de su nene

ese nene sano

usa su oso

no me da su oso, nene

sí, mamá

no, monono

mesa seso suda sonido

asado seda suma si



asno

as no

a s n o

as is us os es

as is us os es

y



y

mis dedos

y

sus dedos

uno más uno, dos
eso es

ni más, ni menos

y

sino, sume

$$1 + 1 = 2$$

así es, nos da dos

y

dos más uno,

eso no sé



ala

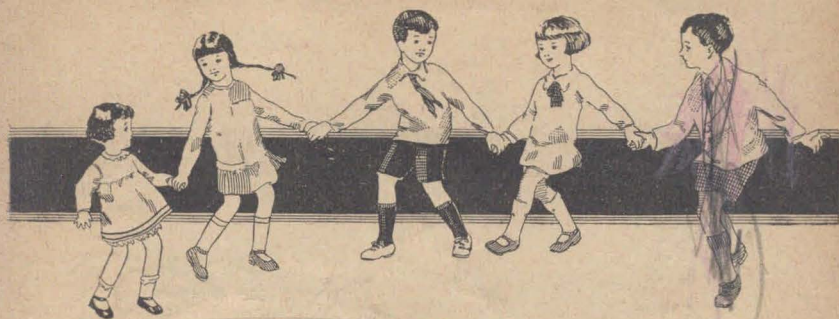
a la

a l a

la le lu lo li

la le lu lo li

lana solo aleli



a la una
sale la luna,
sólo a la una
sale la luna,
loli, lolé, lolá,
sólo a la una
sale la luna,
lolí, lolé, lolá.

Manolo no es malo.

Molina sí lo es.

M ola lila melena M

al el

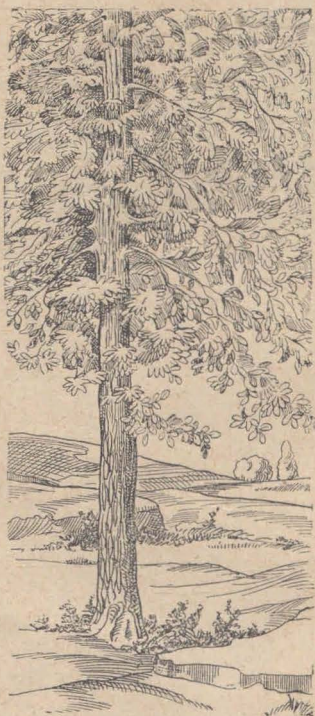
ol

ul il

ul il

ol

al el



el olmo

olmo

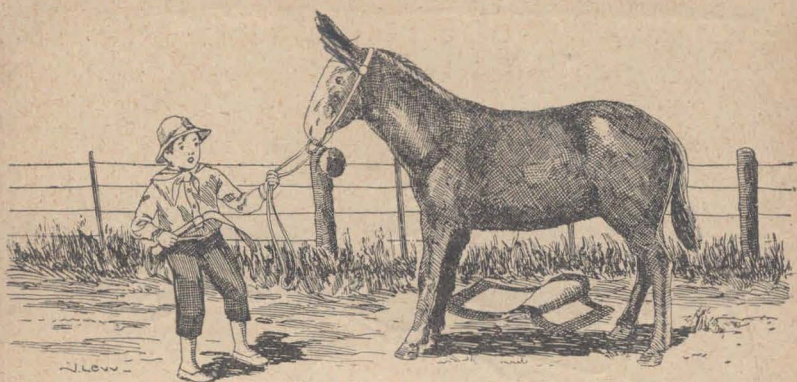
alma

mil

mal

miel

la miel



Nelo y su mula.

Nelo doma su mula,

esa mula no es mala,

es un animal manso,

él solo lo usa

y sale a la aldea,

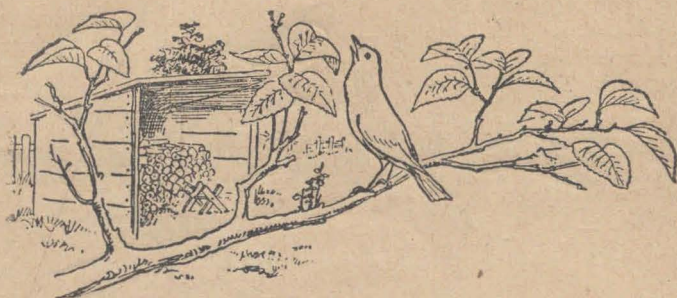
el sol da en la loma

a Nelo y su mula.

Nelo le da lino de la isla.

Nené N

N Nina



ave

a ve

a v e

va vi

va vi

vu

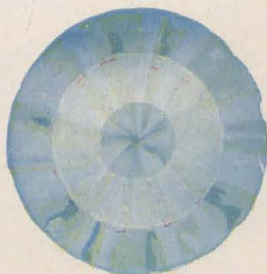
vu

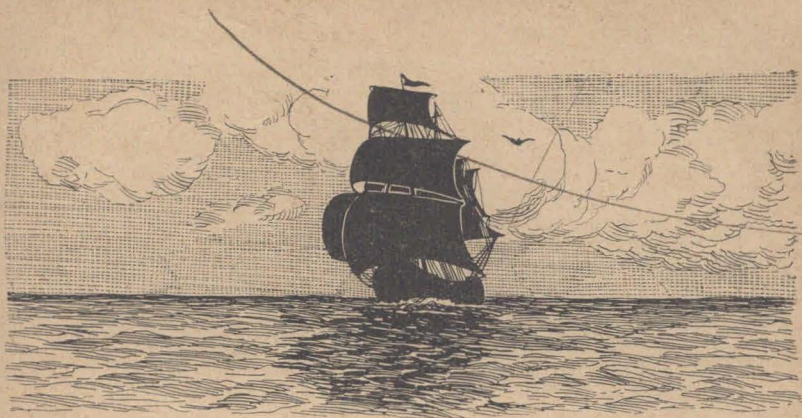
vo ve

vo ve



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



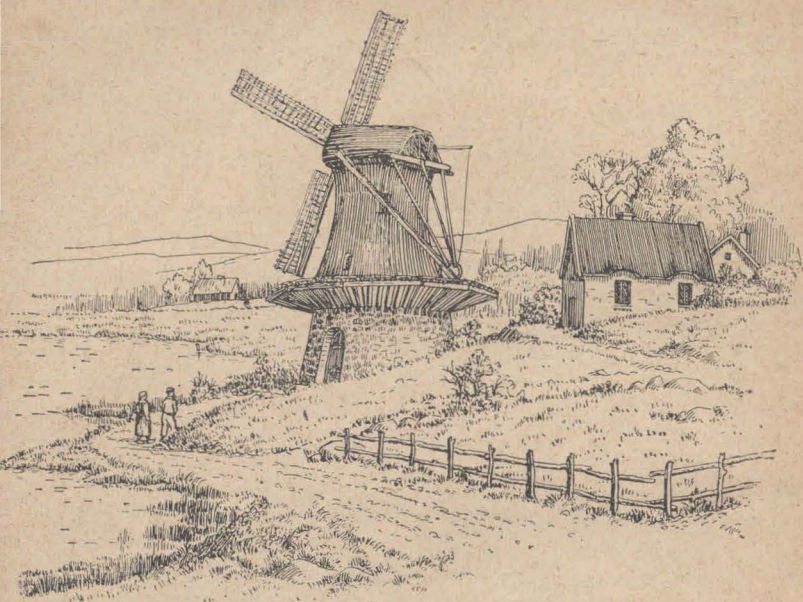


veo la vela de una nave,
 viene la nave, la veo,
 se mueve suave,
 al lado de la vela
 va un ave,
 vea, vea, vuela el ave,
 mueve las alas,
 se va, voló ¡viva, viva!

ue ea
 ue ea

ie eo
 ie eo

ua
 ua



*Una nena va al molino.
No va sola.*

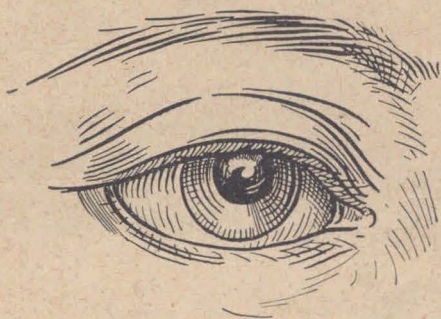
Un nene va a su lado,
el molino se mueve,
se mueve suave.

u

U

u

U



ojo

o jo

o j o

ajo eje aji aja junio
j *mojo ajeno alejo navaja* *j*



*José va a la majada
y ve una oveja.*

José ve su oveja y un asno,
*esa oveja no da nada,
sí, nos da su lana.*

j f Juana Jesús - ai - ua
j J Jaime Julio - ai - io



¿Danilo se lava?

No se lava Danilo.

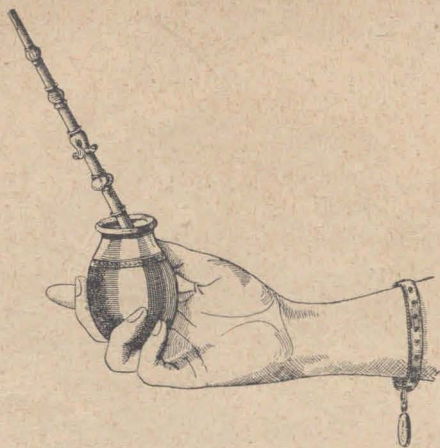
Nené lo ve y.... ¡ji, ji, ji!

Nené, no seas malo.

¿No ves? se va enojado.

Dile: sé aseado, y nada más.

D *d* *vasija* *masaje* *manejo* *D* *d*



mate

ma te

m a t e

to ta ti tu te

tu osito

té de tilo

tela tajo tío jota



*Lalo visita a su tía.
La tía toma té.*

Lalo la imita.

-Tía; me das una masita?

-Toma, Lalo, toma.

Lalo es el mimado.

Nene, no tomes mate.

tuna ata tina

*E Eula
L Luisa*

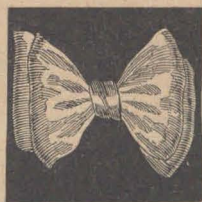
T Tito

L Luis

ño ñi

ña

ñe ñu



ño ñi

ña

ñe ñu

moño

mo ño

m o ñ o

uña año viñedo añoso

niña otoño teñido mañana

Niño, no seas malo, ni
manosees los animales.

A Ada

A Ana

E Ema

E Eva

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS





*Un niño malo.
Amado no es niño de
un año.
Esta mañana tiñó su
ovejita.*

¿La oveja lo daña?
¡No, no es dañina!
va a la majada, al lado de
su mamá.

¡Mee, mee..... mamita!
Así el niño no la tiñe más.



baño

ba ño

b a ñ o

ba be bi bo bu

ba be bi bo bu

dibujo beso bebida bota

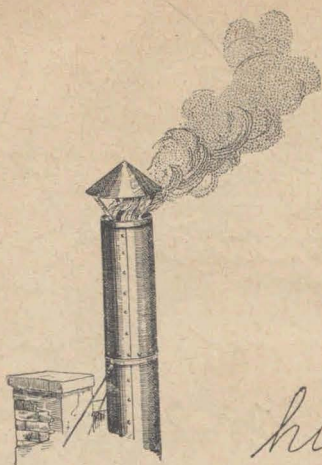
¡Al baño, Sabino!

Bebito está en la tina.
Se da maña y se lava
solo: las manos, los dedos,
las uñas y los ojos.

— Mamá ¿no se baña Sa-
bino?

— Sí. ¡Sube, niño, sube!
Tu bote está en la tina.
S S Benito y Susana B B





humo

hu mo

h u m o

hu he hi ho ha

u e i o a

hule hilo haba helado

buho jah! jeh! joh! húmedo



La abejita ve en el heno, a
una oveja y su hijito.

— ¡Hola, hola, ovejita!

¿No lo sabes? Te aviso:

*Hoy, andando de hoja en
hoja, he visto un lobo
dañino;*

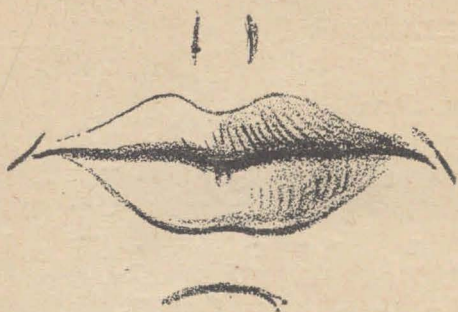
helo ahí, junto a ese hilito
de humo.

— ¡Sí? ¡Oh! vamos, vamos,
mi hijito.

Hasta mañana abejita.

A h O

H h O



boca

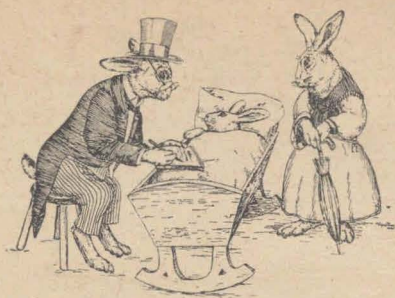
bo ca

b o c a

ca co cu ca co cu

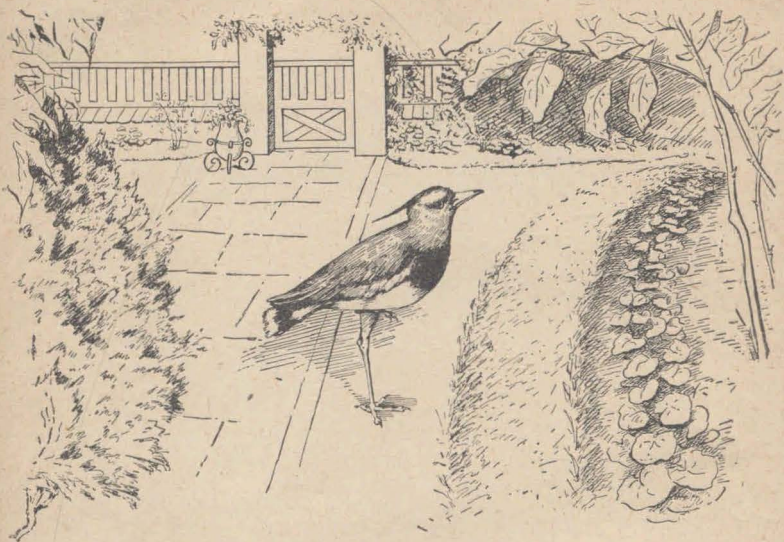
vaca mosca cola codo

cubo cuña



*Conejito está en cama.
No sale de casa.
El médico le dijo esta
mañana: Usted come de
más y no mastica bien.
Tome su muñeca, y a la cuna.
No coma nada y beba un
té cada día.
Si sana, a la escuela.*

C c C c
Catita Camilo Colón

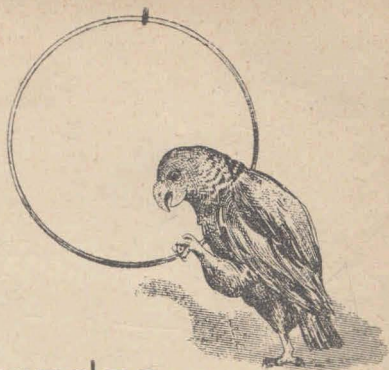
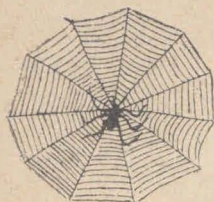


tero

te ro

t e r o

verano dinero orja
harina viruta



Camaradas.

En casa de la señorita Irene, viven:
un loro, un tero y una araña.

El loro sube a su aro de caña; come
una morita y se hamaça.

*La araña teje en el aire su tela
de hilo.*

— ¡Si cae una mosca?

— ¡La devora!

— ¡Y el teruteru?

— Es hurano. Anda en la arena
y anida en el bañado.

y Y y Y i I i I

Ilda Isolina

arco
ar co
ar co



er ir
ar
or ur

or ar ir er ur

arveja urna orla

¡No señor, no señor—
dijo Arturo!—

¡A dormir sin comer!
Es la manera de evitar
toda alarma; vivir
en armonía; ¿no es
mejor?



El cartero.

Carlos. — Todo está en el mejor orden.
¡Carta! ¡Cartero!

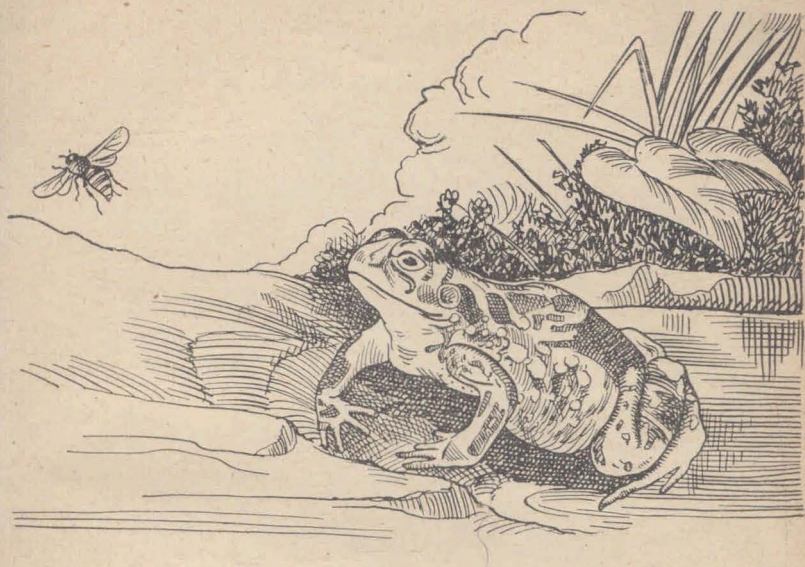
Ernesta. — No. Así no; es usted lerdo y
no sabe leer. ¡ja, ja, ja!

Carlos. — No se burle, señora; ahora lo
verá.

No he de tardar en volver.



Urbano tiene una tórtola.
Es una hermosura el animal.
Tiene un lindo color.
Es mansita y sabe volar.
Mi hermano le da un beso,
y la sube al aromo a dormir.



sapo

sa po

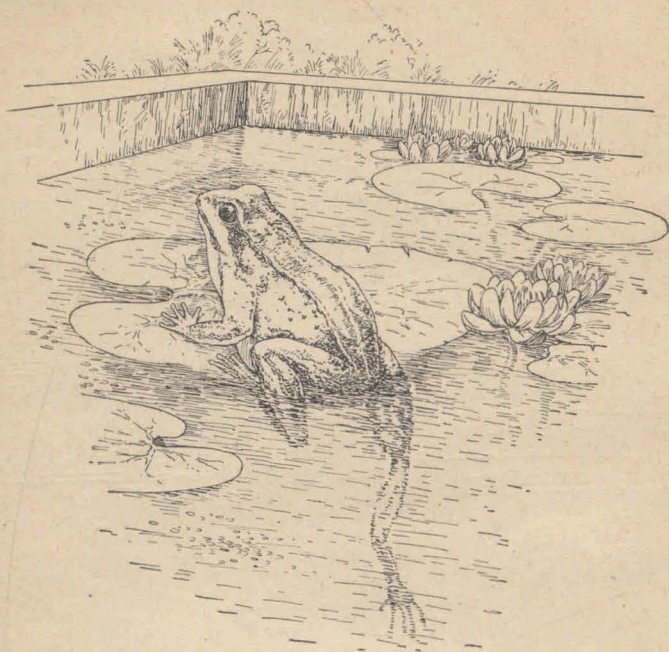
s a p o

po pi pa pu pe

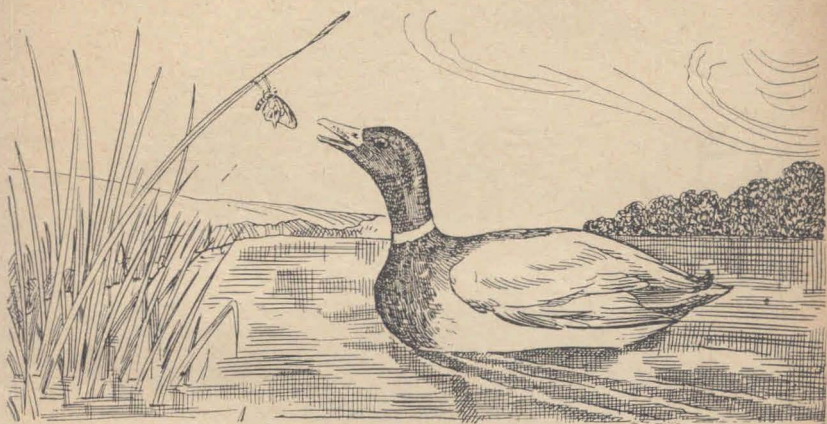
po pi pa pu pe

hipo pico popa pupila pelota

poco pipa pata puro espejo



Sapito nada en la pileta.
Al subir a su bote, cae,
¡Upa, upa! sapito.
¿La espuma te tapa?
¡Cómo te apuras!
Nada, nada, peladito.
Ahí está tu bote.



Corina ve un patito en la pileta.
— ¡Mira, papá, cómo se baña
ese patito!
¡Cómo se apura para nadar!
Ahora va a comer esa mariposa.
¿Anda solito? ¡picaro patito!
Se le ha escapado a su mamá.



Pepa y Polito.

— A la mesa, Polito.

¿No tomas tu sopa?

— *¡Cómo no, Pepa! Dame un poco.*

— Espera, Polito. No te apures.

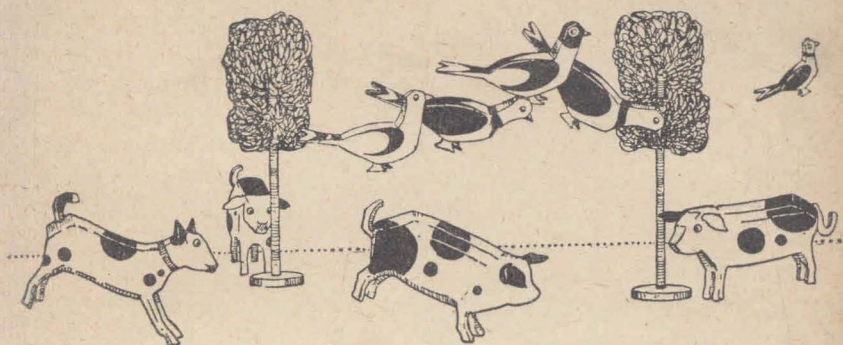
Dejaré una papa en la sopera para mi muñeca.

Eso es, dale una papita.

— Sí, sí. ¡Come, come, muñeca mía!

p P p P

Paulina Pula



¡Tin ton! ¡tin tan!

Palomas de San Juan.
Vuelan, vuelan.

¿Adónde van?

¡Din dan! ¡Din don!

Van sin ton ni son.

¡Pin pon! ¡Pin pan!

Ven un can sin pan.

V Valero

V Vila

Videla v

V Varela **v**



Animales mansos.

¿Ven esas ovejas? Son mansas.

Caminan lentamente y todas juntas.

Van al monte donde comen.

Abundan los corderitos ¡son tantos!

*Uno se hinca para mamar.
Se alejan sólo cuando beben o
se bañan. Tienen miedo al lobo.
El pastor está en la punta, can-
tando, con la honda a su lado.*



La colmena.

— Isabel ¡mira, mira!

¿Ves ese bulto en una hoja de la palma?

Es una colmena de abejas.

Hay más de mil.

Las casitas del panal son de un mismo tamaño.

El albañil no tiene tal arte.

— ¡Oh! Arnoldo: ¿Das un salto y sacas la miel? Ponte este tul; así no te pican.

— No, no seas mala. Imita a ese árbol.

Esa palma las salva del polvo y del sol.

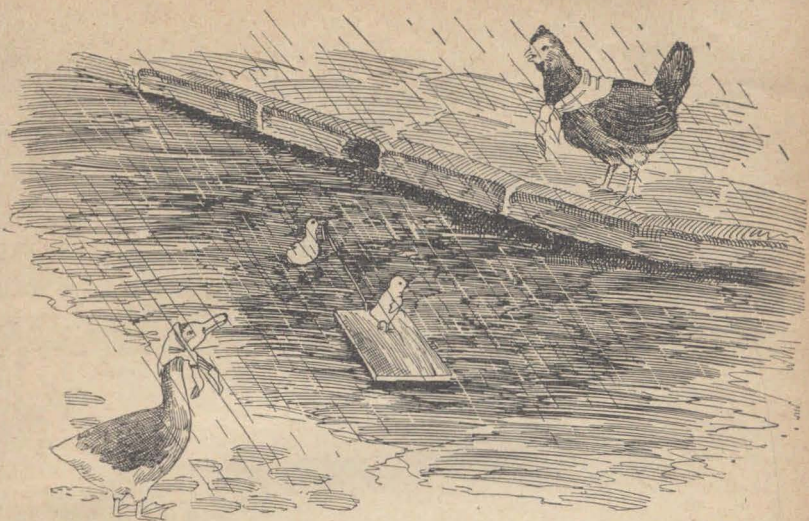
el sol del tul sal cal
mal vil tal col al mil



llo llu pollo llo llu
 lle po llo lle
 lli lla p o ll o lli lla

caballo lluvia billete olla caballito
 cabello velludo pollera llama allí

Pepita se ha caído en la calle.
 No llores, Pepita, por tan poco.
¡Calla, calla, niña!
Allí está tu pan.
¿Lo llevas o no?



Llueve.

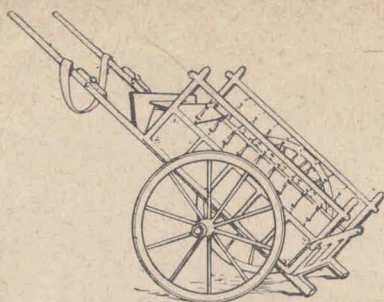
En la calle hay lodo.

Ese pollito se moja y llama
a su mamita, como si llorara;

¡Pío, pío, pío!

*Como no sabe nadar, ese
patito amarillo tira de la barca
y lo lleva a la orilla.*

*¡Calla, pollito, calla! No llames
más a tu mamita.*



carro

ca rro

c a rr o

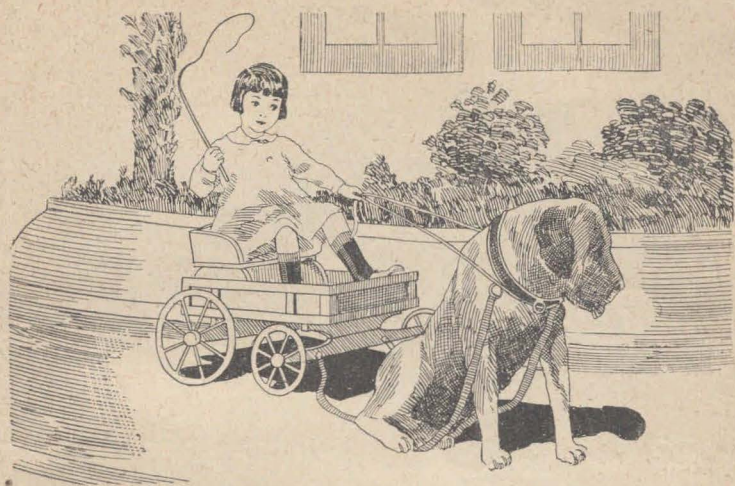
rro rra rri rru rre

rro rra rri rru rre

barro carrera perrito urraca

¡Una torre alta!

Arriba está la bandera.
Corre viento; eso se
nota por la bandera.



El carro.

Ese carrito de madera y llanta de hierro, es de Ibarra.

Esta mañana ató a Ton al carruaje.

Ahora están bajo la parra.

Ton no camina.

El perro pone cara de aburrido.

—¿No tira mi caballo?

El niño lo anima.

¡Arre! ¡Arre, borrico!

—¿Borrigo? ¡Si es un perro!

rata
ra ta
r a t a



rama risa ropa remo rueda

La señora rata.

Da risa ver esa señora rata.
Viste bata y pollera hasta la
rodilla.

Si no camina rápido, la rueda de un
carro le pisará la cola

¡Cuidado con la rueda, señora rata!



El rosal.

*El rosal teje una malla en la
reja de la ventana.*

Se ve una rosa.

*Es raro su color rojo, es raro-
repite Elvira, contenta. -
Su risa así lo revela.*

¡Ah! Lo adivino. Ella hará un ramo y
le dirá a su mamá:

— ¡Toma, mi rica mamita!

— ¿Me llamas rica? Mi ricura eres tú.



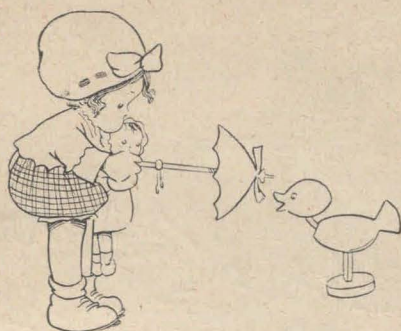
Rina tiene una muñeca rubia.

La peina y le coloca un moño a cada
lado de su carita.

*La muñeca repite: ¡papá, mamá!
Y Rina ríe, ríe de contento.
Cuando tiene sueño, la arrulla
y la nena duerme.*

R Remolo Ramona

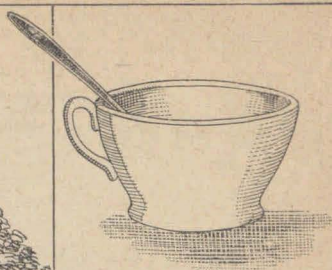
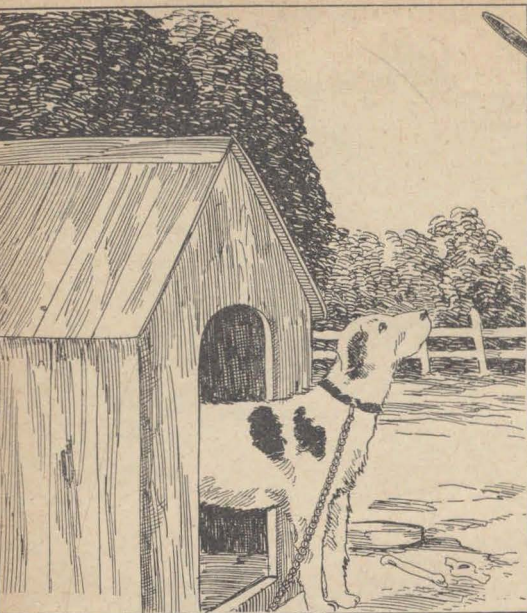
R Romero Rita Rusia



*Nina tiene seis años.
Su muñeca es de madera.
La besa a menudo y la lleva
de paseo todo el día.
Antes de acostarla le tiende su
camita.*

Le canta como su mamá suele cantarle a ella misma:

Arrorró, mi nena,
arrorró, mi sol,
arrorró, muñeca,
sol de mi ilusión.

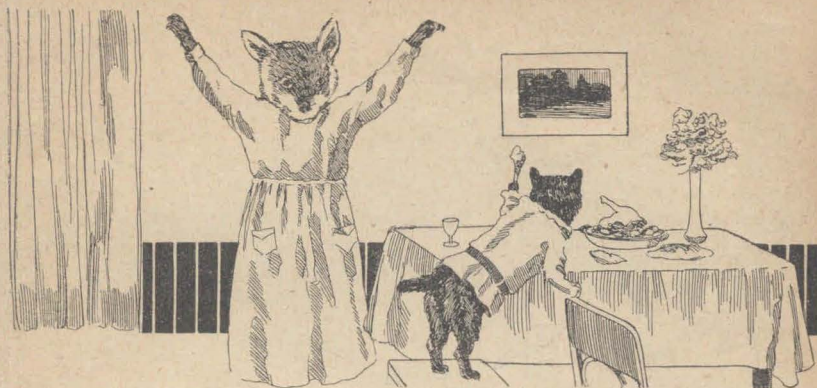


taza
ta za
t a z a

La cabeza de Bobi.

Bobí descansa con pereza.
Asoma su cabeza.
Mira a los pajaritos.
Éstos comen a picotazos un
pedazo de pan.
¡Si será perezoso Bobi!

lazo azúcar azote zapallo
I Z Zapata Zamora



La zorra y el pollo.

Mamá Zorra vive en la montaña.

Allí hizo una cueva junto a la roca,
donde hay un pozo.

Esta mañana ha cazado un pollo y lo
ha llevado a su casa para la mesa.

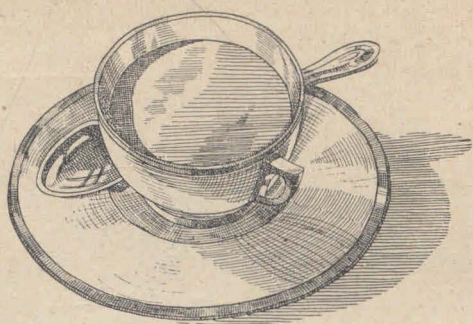
*Torrito no espera la hora de la
comida; sube a una silla y
roba un pedazo.*

La zorra ve y lo reta:

— Ahora verás, picaro.

Te daré una zurra de palos.

El zorro pierde el pelo
pero no las mañas.



pocillo
po ci llo
p o c i l l o

ce ci ce ci

cebolla tocino

cero bocina

ceniza cacerola

racimo docena

Cirilo

Celina



Vecina modelo.

*Mi vecina se llama Zapirona,
y sus hijitos: Mici, Nau-nau y
Zapirón.*

Mici cepilla su cola.

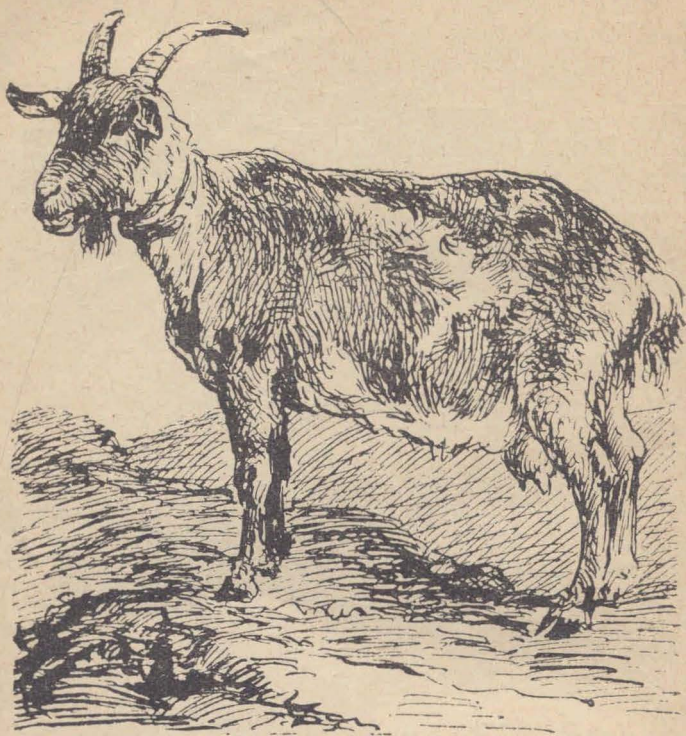
Nau-nau se mira en el espejo.

Zapirón hace de cocinero.

Nadie está ocioso.

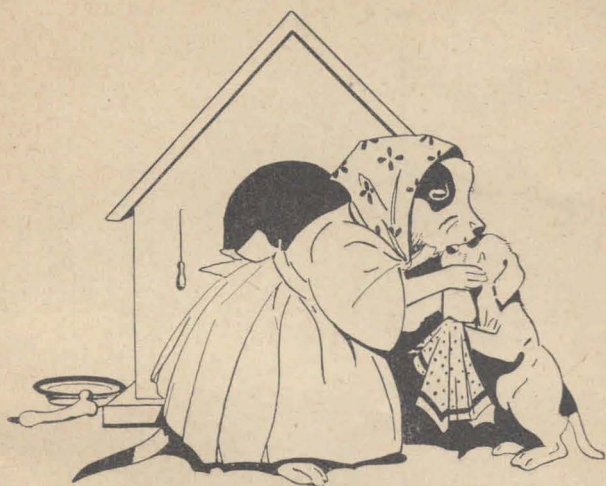
Doña Zapirona ordena y se la obedece.

sa	se	si	so	su
za	—	—	zo	zu
ca	—	—	co	cu
—	ce	ci	—	—



chirva
chi va
ch i v a

chi
cha
che
cho
chu



Mamá Cucha.

Doña Cucha es mamá de Cuchito.

Cuchito es el chiche de doña Cucha.

*A las ocho lo baña, le da un beso
en el hocico y le dice:*

— Toma este pedazo de chocolate.

¡Chúpalo, chúpalo; es rico!

*chicote noche bocha lechuza chorro
chico coche hacha chupa pecho*



Cachito.

Cachito es el tesoro de su mamá.
Es niño de pecho. Toma leche y
nada más.

Si el nene llora, la mamá no le da el
chupador.

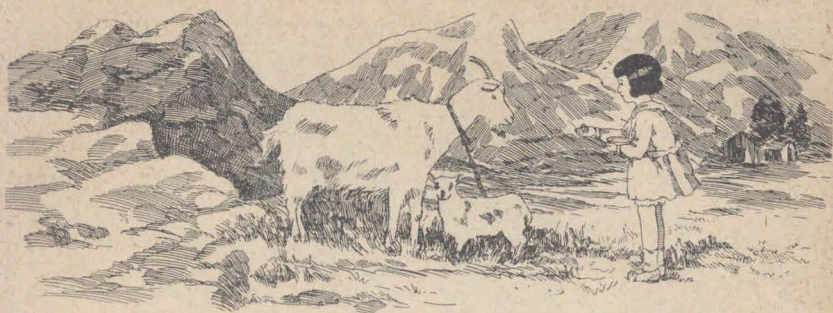
Tiene mucha razón, eso es tan malo
como chuparse el dedo.

-Y caramelo o chocolate ¿no le da?

-¡Eso, nunca! Así chille mucho.

Por eso Cachito es sano.

Es la dicha de su mamá.



Una delicia.

Cholita pasa el verano en la sierra con su mamá.

Lleva una taza en la mano.

Ha ido a tomar leche de chiva.

A la chivita la llaman Tcha.

Su pelo es sedoso.

¡Están mansa! Si Cholita le hace señas, la chiva se arrima y come pan y sal en su mano.

A veces corre y salta de roca en roca.

Se repara del sol y de la lluvia en esa choza vieja.

Ch China Chaco Chola

Ch Nacho Chiche Chacho



mosquito

mos qui to

ca co cu

ca co cu

que qui

que qui

queso

poquito

quemá

esquina

*Si no me equivoco, Homero es
un niño que no tiene ocho años.
Es remolón.*

*Sabe que en su cabeza tiene un
mosquito que le pica; pero no
se queja ni se lo quita.*

¿No ves cómo te come?

Homerico. ¡Sacúdele!

¡Qué chiquillo éste! ¿Lloras?

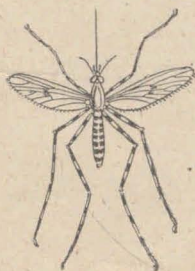
Te has lucido. Lindo chichón te dejó.

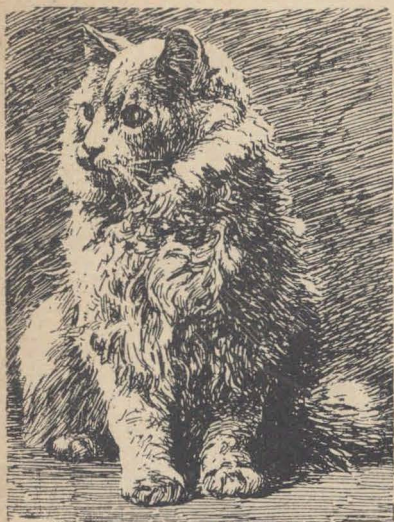
¡Todo por tu cachaza!

Q Quesada

Q Quijote

Quirino Quedo





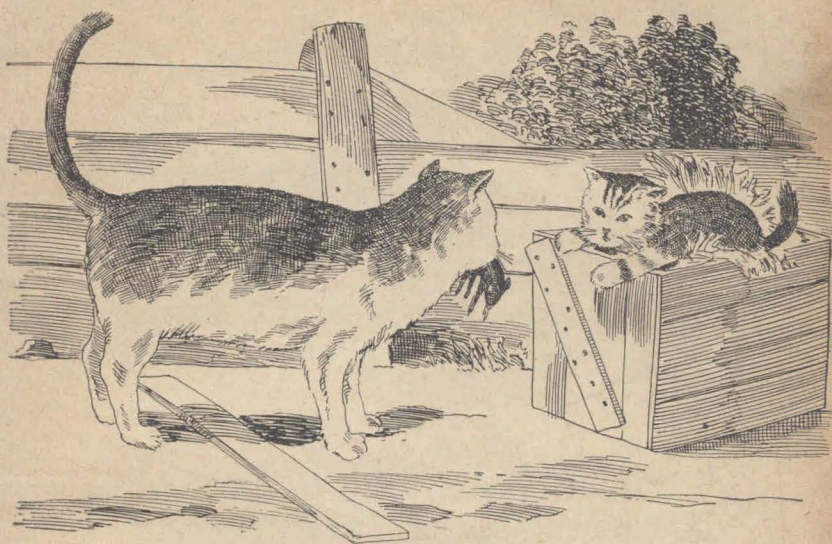
gato

ga to

g a t o

ga go gu ga go gu

gallo gota laguna
arruga gorra gusano



Micha y Michino son de Agapito.

El gatito juega solo. Micha lo lame.

En un agujero asoma una ratita.

La gata espera un momento, luego da
un salto y la caza del cogote.

*¡Chi, chi, chi! hace el animalito,
pero Micha no lo suelta.*

Lo lleva a su niño goloso.

*Michino la ve y ron.... ron....
ron.... hace con su musiquita,
de contento.*



¿Qué sucede?

El tabique del corral está roto.

Gorito, agachado, pasa.

Es el enemigo del gallinero.

De gusto caza un pollo.

No lo mata ni le pega.

Juega un rato y lo acaricia.

Si toma uno ¡cómo dispara gozoso!

La gallina conoce a este mocito.

A veces lo corre a picotazos.

Entonces paga cara su maña.

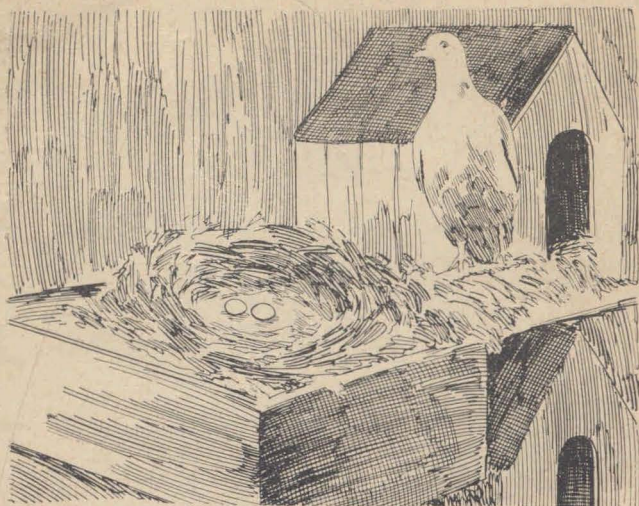
Sé bueno con los animales.

G g G g
Gabino Galo Gustavo



me ue

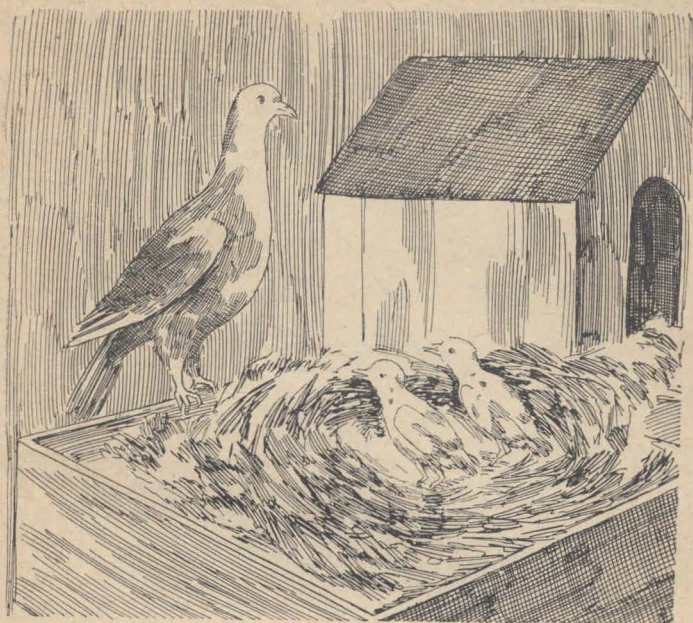
Bueno - dijo el abuelo -
te contaré un cuento
hasta que venga el sueño.
- ¡El de la cueva oscura?
- ¡No mi niño; uno más
lindo!
Escucha:



na mi mo

ua ui uo

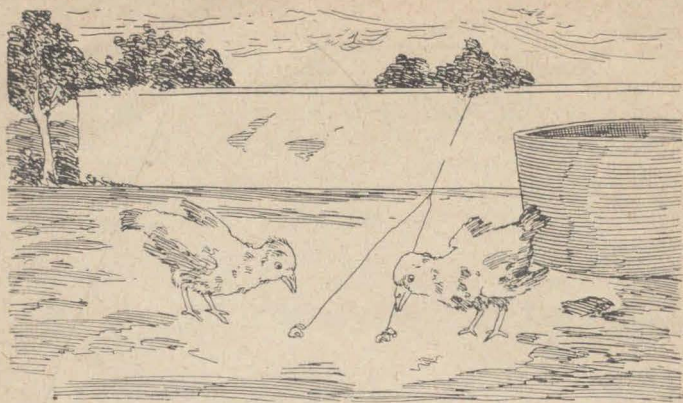
Éranse dos huevos
en un suave nido,
que una paloma
cuidaba con cariño.



Cuando eran pichones,
la paloma les decía:

— La huída de casa,
nunca es buena para
los pequeñuelos.

— *¡Sí, mamita! — contesta —
ron en dió. —*

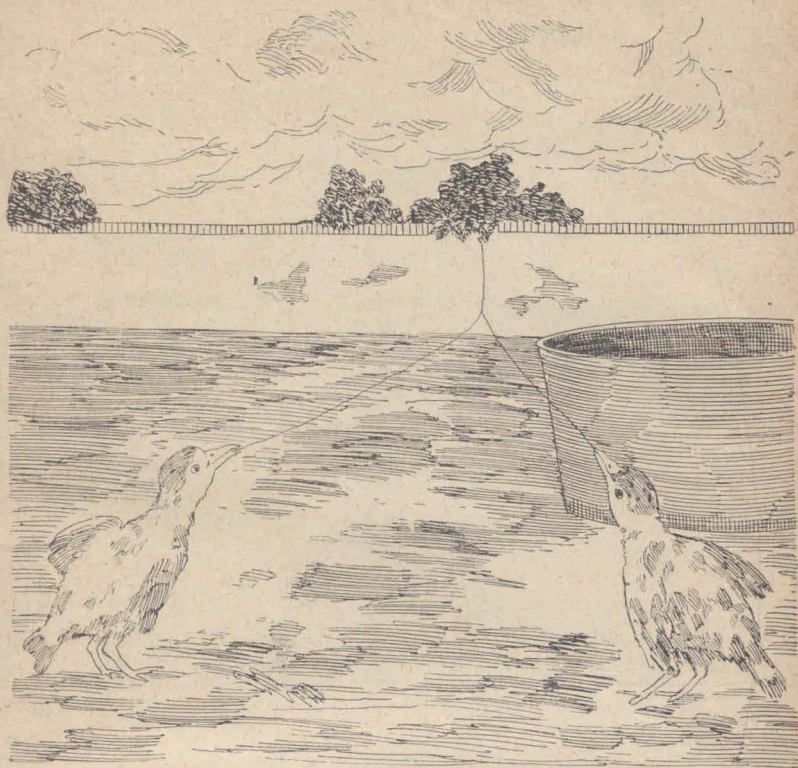


io ie

io ie

Pero un buen día,
sin decir pío, pío,
bajaron sin permiso
al patio de la casa.

*Vieron en el suelo
dos migas de pan,
que luego comieron
con apetito.*



¡Qué ciegos! No se dieron cuenta del hilo que cada miga tenía atado y.... tira para acá y tira para allá, sin remedio.



ai au

ai au

*Después de tanto baila
que te baila aun volaron
por los aires con hilo y todo.*

Caen enredados en la rama de un
árbol y allí mueren ahogados.



eu ei iu oi ia

eu ei iu oi ia

*Doña Eulalia, viuda anciana
que dormía la siesta, siente un
ruido de aleteo y dice:
—¿Qué oigo?*

*Se levanta, se lava, se peina, se coloca
la boina y sale.*

*—¡Oh! ¿Qué veo? ¿Quién me envía
estas aves del cielo?*



¡Ah! Pero Tulio, su nieto, husmea el asunto y le hace una picardía.

Por la chimenea, le saca a la abuela el rico bocado.

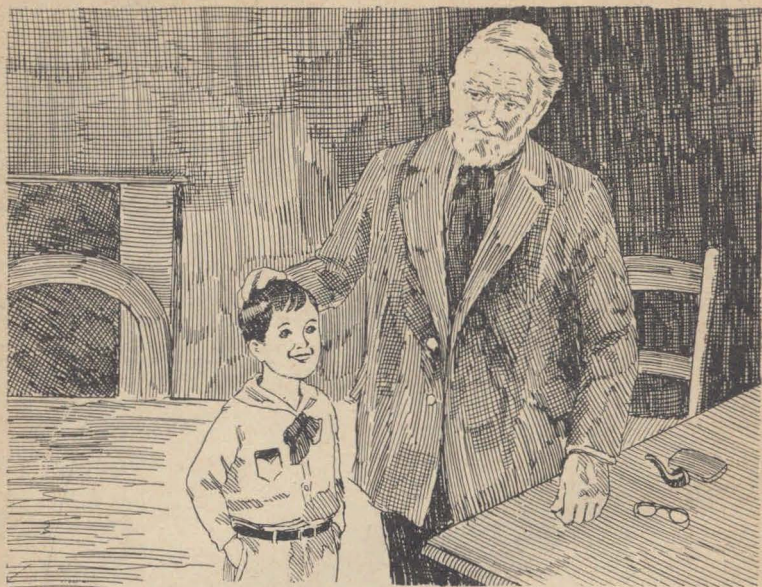


*La vieja, enojada, culpa a su
perro.*

*-¡Qué audacia! ¡Quién lo diría!
Y dándole un buen vapuleo
manda su perro a paseo.*

*Éste paga una deuda que es de su
pícaro nieto.*

*-Y aquí termina el cuento.
¿Qué te parece?*



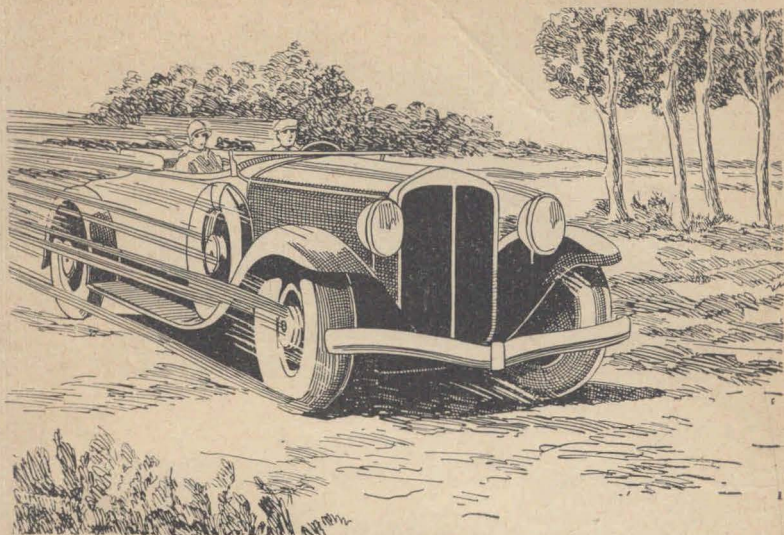
— ¡Estoy muy contento
de tu cuento, abuelito!

— ¿Sí? Pues ahora duerme,
niño querido.

Duerme, pensando que tú
serás bueno.

— Buenas noches abuelito.

— Muy buenas.



ligero
 li ge ro
 l i g e r o

ge	gi	je	ji
<i>ge</i>	<i>gi</i>	<i>je</i>	<i>ji</i>
gènero	gitano	ajeno	jinete



Ruge.

Este animal salvaje es un león.
En el bosque no tiene enemigo.
Es ágil y ligero como el gato, al cual
se asemeja mucho.

*Cuando ruge enojado, agita su
melena.*

*De noche no se recoge en su
cueva a dormir; sale y elige su
caza.*

*La comida que más le gusta es
el caballo, la vaca y la ovejita.*

He visto uno en el jardín zoológico,
igual al de esta página.

Estaba encerrado en una jaula.

Algunos de sus dientes eran agudos.

Genoveva y Julio.

— ¡A que no imaginas un cuento? — dice Genoveva a Julio.

— ¡A que sí? Escucha:

Éste era un gigante mago.

Tenía un hermano gemelo de una legua de alto.

El rey tenía ganas de matarle; para eso dió a un general gente de armas y le dijo: Vigila la costa de esa laguna.

No le dejes escapar. ¿Eh?

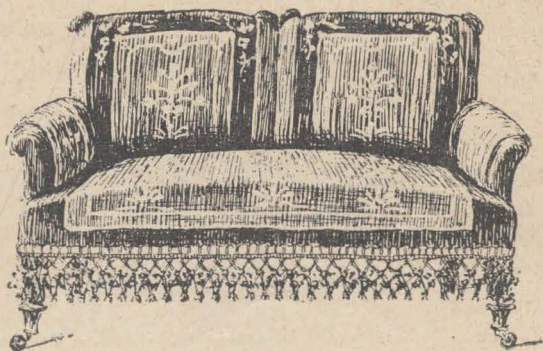
Si le matas, te daré esta sogá tejida con oro.

Si se escapa, te mataré a tí. ¡Elige!

— ¡Y qué le hizo el general al gigante?

— ¡Nada! si es una cosa que me imagino.

Gervasio Gil Gerardo



sofà

so fà

s o f à

fu fe fi fo fa

fu fe fi fo fa

fuego jefe fiyo foca faro

uf ef if of af



-¿Ese niño fuma?

-¡No, no fuma!

Hace pompas de jabón.

¡Cuidado no fumes!

Eso es muy feo y dañoso.

Es un vicio que finaliza mal.

El abuso del tabaco acorta la vida.



¡Uf, qué fatiga!

La cocina se halla en mal estado.

El fósforo está húmedo, el fuego no arde y hasta el fuelle no anda.

¡Qué fastidio! No estará listo el bife, ni el café a su hora.



El enfermo.

*Fido es un perro fino.
Es el favorito de Felisa y su
regalón.
Su amita lo acuesta en el sofá.
Le coloca una pipa y mofa al
enfermo.*

— No se enfade don Fido. La cena
no está.

Fume un momento; ya llegará.

¿Quiere café o bife?

Fido contesta: ¡guau! ¡guau!

Felisa dice: ¡ah, goloso! ¿bife, no?

¡Muy bien!

El perro no se fuga de la cama aunque
el calor lo sofoca.

F F Felipe Fabio Filomena



guitarra

gui ta rra

gue gui ga go gu

higuito higuera aguja gato goma

gui gue gu ga go



Sapito toca la guitarra a la orilla de un lago.

Le guiña el ojo a la luna y le canta así: ¡coa, coa, coa!

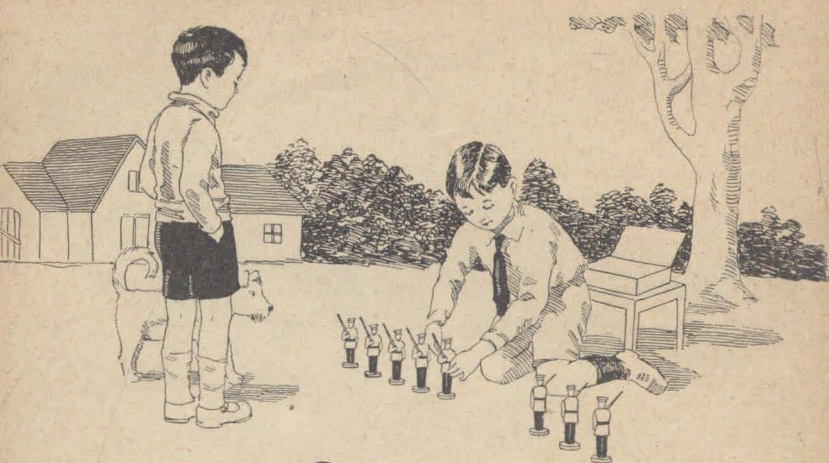
— ¿Qué le dice a la luna?

— Esto: Sigue, sigue despacito, no te apagues amiguita; ilumina mi laguna ¡coa, coa, coa!

¡Pero cómo desafina ese sapo!

Le parece juguete tocar la guitarra.

¿No estaría mejor en el agua y calladito?



Guerra.

Guido se divierte en el jardín.

Se ha sentado al lado de una higuera.

Forma filas con sus soldaditos de juguete.

El niño los guía y simula una guerra.

Su amiguito Guevara, que le visita seguido, llega y dice:

¡A la guerra!

¡A la guerra, soldaditos guapos!

Gui Gue
Gui Gue

pingüino



pin güi . no

güi
güi

cigüeña

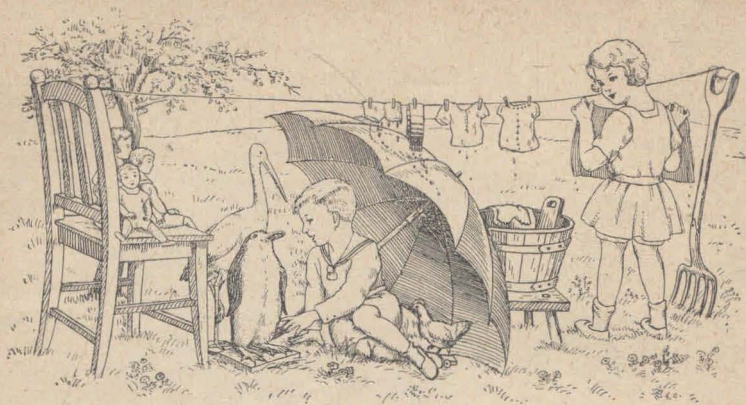
ci güe ña

güe
güe



desagüe

agüita



Juguetes de Agüero.

He aquí los juguetes de Agüero:

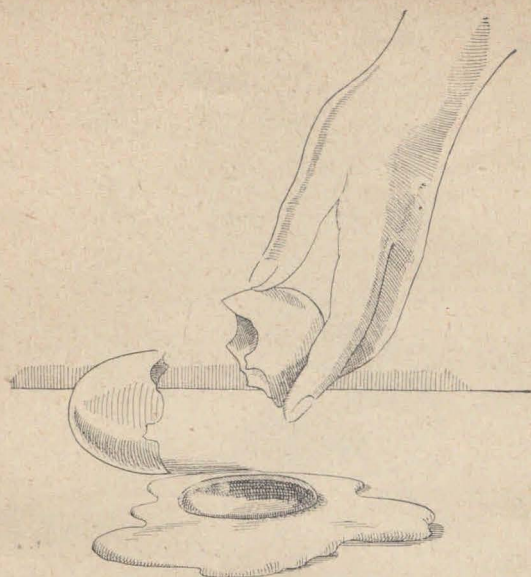
Un pingüino, una cigüeña y muchos juguetes más.

Águeda sentó su muñeca en la silla. Ahora le lava la batita, la pollera y la enagüita.

Para que sus chiches no se mojen. Agüero los coloca debajo de un paraguas.

Dice que es un paragiuitas.

*—¿Paragiuita? ¡Qué vergüenza!
¿No ves que es un paraguote?*



yema

ye ma

ye yo

yi

ya yu

ye yo

yi

ya yu

yeso

lle

rayo

llo

yuyito

lli

ayuda

llu

yapa

lla



¿Qué pasó?

— ¡Ay! Se me cayó el huevo.

¡Vaya! La yema está en el suelo.

— ¿Es de gallina?

— No, tío, es de un nido de boyero.

Ayala me ayudó a sacarlo.

— Bueno, oye, niño: llévate de mi consejo:

Nunca robes ni toques lo que no es tuyo.

Aunque Ayala te ayude, no vayas.
Huye de los malos amiguitos.

Ya lo sabes.



Esos bueyes son de Yaco.
Uno es barjito.
Llevan el yugo y aran
la tierra.

Yaco los guía.
Ya han andado mucho.



Cayetano ensaya andar en su caballo.

Su caballito es de caña y no está ensillado.

Agita al aire un yuyo y dice:
—¡Vamos, vamos bayito mío!
Te llevaré al arroyo para que te bañes.

kiosco

kios co

ki ke co ca cu

qui que



Avisa el gallo que viene el día.

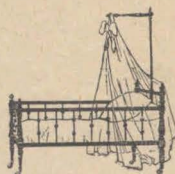
Parece que dijera: ¡Arriba, arriba! Ya sale el sol.

Su familia en seguida se baja. Ha subido alto, donde el zorro no alcanza.

Kety oye el canto y se levanta de la cama.

*Toma el aire puro de la mañana.
Haces bien Kety. Eso es muy
bueno.*

Repaso.



casa

conejo

cuna

cepillo

cigarro



Z



zapato

zeta

zorro

zueco

— ¡Con zi, no conoces nada?
Entonces piensa algo con

ac

ec

ic

oc

uc

y

az

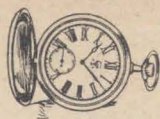
ez

iz

oz

uz

Luego me dirás.



He aquí lo que pensé.

Ignacio Pérez dijo a Octavio:

—¡Ya lo pensé! Toma el lápiz y anota tú, que eres más capaz.

Yo te dicto en voz alta.

Es verdad, no seré inteligente; pero por la nota de mi conducta, papá me regalará un reloj.

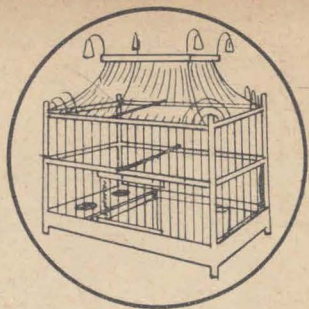
Yo lo conozco porque lo he visto en la mesa de luz.

Me lo dará mañana para que sea más activo y estudioso.

Ya me parece oír su tictac.

En efecto ¡Qué feliz seré!

*acto defecto dictado
octavo conducto
durazno pez nariz arroz ¡cuz!*



El zorzal.

De mañana, al darle una guinda al zorzal, éste se escapó de la jaula.

Angel y Roldán rompen en llanto y salen a buscarlo.

En el afán de hallarlo, lo buscan sin rumbo por la quinta, el corral y la zanja. No oyen su canto.

Hace cinco días que se fué.

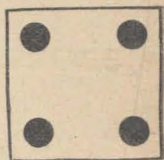
*Parece que faltara algo en la casa.
¡No lloren tanto! Algún día volverá el pichoncito.*

*sillón riel jarrón azul ronca
chal golpe chanco quinta gente*

*pampero embudo sonrisa
campana tambor honrado*



cuatro



cua tro

tre tro

tre tro

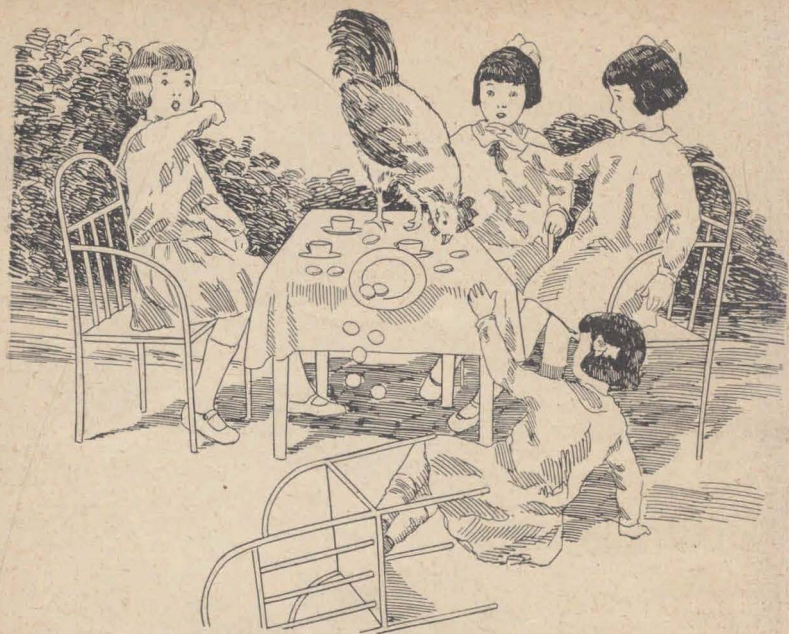
tri

tri

tra tru

tra tru

traje metro catre trigo trueno



Petrona invitó a sus amiguitas al jardín.

Se oye el trino de un pajarito.

En lo mejor de la fiesta.... ¡zás!

Entra otra nueva visita.

¿Quién es el importuno? Es el gallo,
que ha seguido a su patrona y se
convida solo.

¡Qué susto les ha dado el intruso!

¡Y qué entretenido está!



bro bru bre bra bri

Una broma.

*(Cop, enojado).- Es inútil que
trates de huirme.*

*No seas porfiado. Te atraparé
lo mismo, aunque dispires
como liebre.*

*Yo corro más ligero que mi
sombra.*



*¡La señora canguro!-¡Atrevido!
No atropelle ni toque a mi
sobrino.*

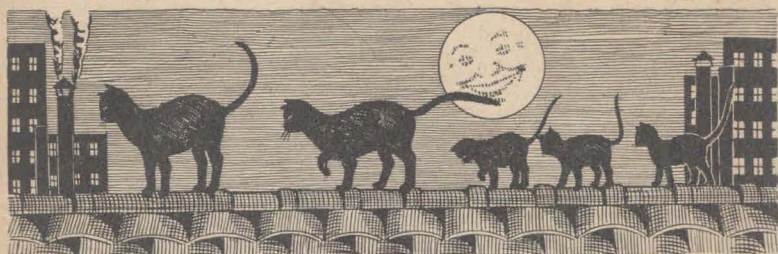
¿No sabe que el abrigo más seguro
es el seno de su tía?



Saltarín sacando la cabeza fuera de la bolsa, hace burla a Top.

—¡Bravo! ¡Bravo!

Tantos saludos a los de su casa, señor Top.



gru gri
gre
gro gra

gru gri
gre
gro gra

Sobre el techo.

*Este grupo en fila se entretiene.
Son Morrongo, Michina y sus
tres hijitos.*

*Saltan sobre el techo. Corren sin
peligro de un lado a otro gri-
tando alegres.*

*— ¡Gritando? ¡Pero hombre!
Maullando, querrás decir.*

Que corran sin peligro no es gracia
ni gran trabajo para ellos; si ven más
en la sombra de la noche que en la luz.



*dri dra
dro dru
dre*

Un chasco.

Esta casita no es de ladrillo ni de piedra.
Es el tronco de un viejo cedro.

*Adentro vive Top y cuida la
entrada al gallinero.*

Una madrugada, Zorrito tenía hambre
y quiso robarse un pavo.

Llamó a la puerta.

*— ¿Quién es? — dijo una voz. —
El zorro, cambiando de tono,
respondió:*

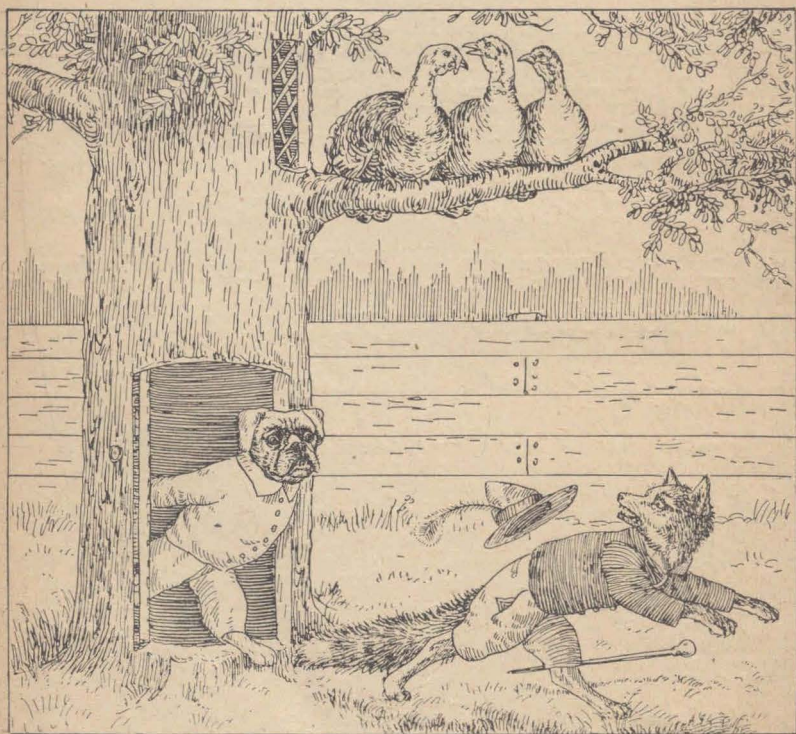
— Abra; soy su compadre y vengo de
visita.

— ¡Adelante! ¡Adelante, caballero!

Cuando Top abrió la puerta, Zorrito, en vez del sabroso pavo que esperaba, se vió ante un tremendo perro.

El pobre zorro echó a correr diciendo: —si esta vez salvo el pellejo, tendré que olvidarme de esta casa.

Bien hecho por ladrón.



pro
pre
pru
pri
pra



Buen apetito.

¡Buen provecho, señor!

¿Ya aprendió a comer solito?

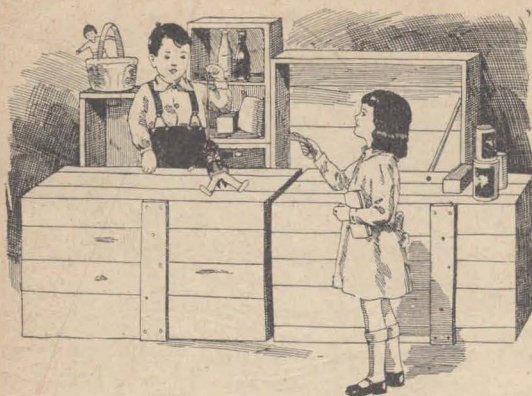
¡Qué poco atento es usted!

¿No le han dicho que primero se invita a los demás?

¡Con qué prisa llenó su copa!

¿Prefiere usted servirse con la cola?

¡Ah! ya lo sé; quiere hacer pruebas ¿no?



*cli
de
cla
do
clu*

Jugando al almacén.

Entra Cleta, su cliente, y dice a Clímaco, que está detrás del mostrador:

— ¿Tiene zapatos de cabritilla fina?

— ¡Claro que sí, señora!

Y mientras le muestra una chancleta vieja, le dice:— éstos son de clase muy fina. Pronto se concluye el surtido. Se los dejaré barato, porque usted es buena cliente de este negocio.

— Entonces, dice Cleta, me incluye, de yapa, algunos clavos de olor, para las humitas de choclo que prepararé.

— ¡Con mucho gusto!

— Muchas gracias y hasta pronto, Don Clímaco.

cri cra cre
cru cro



Querida Elenita:

*Te escribo desde la chacra de
tía Sucrecia. Creo que iré dentro
de poco por mi matrícula en
la escuela.*

*Papá me ha escrito que pronto
se abren las clases. Me pregun-
ta si ando en bicicleta al*

aire libre y al sol, como me
indicó el médico. Le contesto
que en breve podrá ver lo
negro y grueso que estoy.

Me levanto temprano y tomo
muchoa leche. Top, a mi lado,
gruñe y me dice en secreto:

— Escríbele que yo también
como buenos trozos de carne
cruda y bocaditos sabrosos
de loco.

De regreso me llevaré de aquí a
Top y la dueca con sus pollitos.

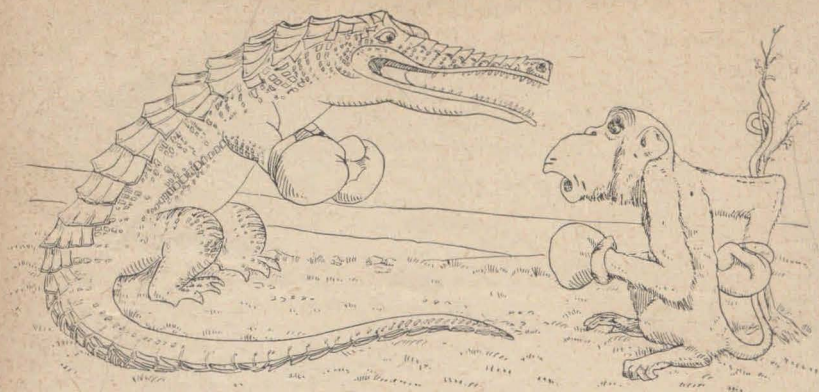
Sin más, te abrazo.

Tu primo.

blusa
 blu sa
 bli bla ble
 blo blu



Pablito es de conducta modelo.
 Aunque esté nublado, aunque truene o
 llueva, no falta a la escuela.
 Nunca molesta en clase.
 En su trato es afable y cortés.
 Ayer me habló en un recreo y me dijo:
 — ¡Que linda blusa de uniforme llevas!
*Recordé que Pablito era pobre y
 huérfano de padre.*
*Cuando regresé a casa, pedí a
 mamá que regalara a Pablo una
 blusa nueva.*
 — Sí, hijo mío; veo por tu acción
 sublime, que tienes un corazón
 noble y generoso.
*Se la entregará a solas para que
 no se sienta humillado.*



ox ix ex ax ux
oxo axi exe exa uxu

El box.

Esta lámina es de Félix.

El cocodrilo y el mono están próximos a tomarse a golpes de puño.

Los dos tiemblan y se miran de modo extraño.

¿De quién será el éxito?

¡Quién sabe!

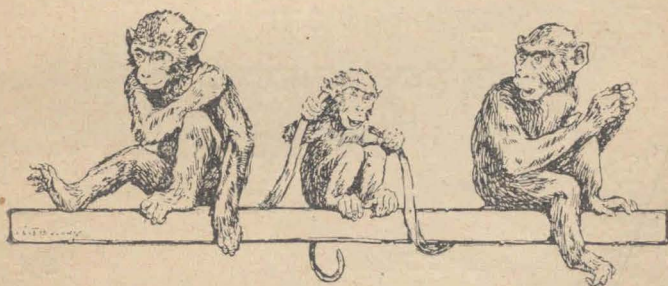
El box, cuando no se exagera, es ex-

celente ejercicio. Exige cierta práctica y no deja de ser expuesto.

Por eso hay golpes prohibidos en el maxilar y no recuerdo exacto, si en el abdomen o en el tórax.

De todos modos, para los niños es peligroso. No deben hacerlo ni en broma. Esta máxima lo dice bien claro:

“Juego de manos, juego de villanos”.



fra fro fru fre fri



Doña Eufrosia tiene cinco hijas.

La primera barre y frota el piso.



La segunda trae fruta de la feria.



La tercera toma el cofre de la costura y remienda la ropa de franela.



La cuarta prepara huevos fritos en la cocina.



La quinta es muy pequeña; no trabaja en nada.

Para no sentir frío juega con la pelota.



Jugando en el jardín.

En el jardín de Florencia hay una glorieta.

En primavera se cubre de hermosos racimos de glicina.

Es un placer contemplar ese ramo repleto de flores, que se refleja en el lago.
En el aire flota suave perfume.

Florencia juega con sus muñecas y Plácido arregla sus casitas.

Son un ejemplo de bondad.

Así me gusta.



INDICE

PÁGINA	ENSEÑANZA DE :	PALABRA GENERADORA
1	n, e	<i>nene</i>
2	a	<i>nena</i>
3	u	<i>un</i>
4	o y palabras trisílabas (enano)	<i>nono</i>
5	m	<i>mono</i>
6	acento ortográfico y coma	<i>mamá</i>
7	i	<i>minino</i>
8	d	<i>dedo</i>
9	repaso y fijación	
10	» » »	
11	signos de admiración	
12	s	<i>oso</i>
13	repaso y fijación	
14	unión de sílabas inversas con directas	<i>asno</i>
15	y	
16	l	<i>ala</i>
17	M y punto final	
18	fijación y ampliación de inversas	
19	N	
20	v	<i>ave</i>
21	diptongos (en frases)	
22	U	
23	j	<i>ojo</i>
24	J	
25	signos de interrogación; D	

INDICE

PÁGINA	ENSEÑANZA DE :	PALABRA GENERADORA
26	t	<i>mate</i>
27	T, L	
28	ñ, A, E	<i>moño</i>
29	repaso (en lectura corriente)	
30	b	<i>baño</i>
31	S, B y dos puntos	
32	h	<i>humo</i>
33	H, O y ;	
34	c (combinaciones ca, cu, co)	<i>boca</i>
35	C	
36	r (sonido débil)	<i>tero</i>
37	Y, I; Camaradas, lectura	
38	repaso y fijación	
39	El Cartero, diálogo	
40	Urbano, »	
41	p	<i>sapo</i>
42	Sapito, lectura	
43	Corina, lectura	
44	P; Pepa y Polito, lectura	
45	V; Las Palomas de San Juan, lectura	
46	Animales mansos, lectura	
47	La colmena, lectura	
48	ll	<i>pollo</i>
49	Llueve, lectura	
50	rr	<i>carro</i>
51	El carro, lectura	
52	r; La señora rata, lectura	<i>rata</i>
53	El rosal, lectura	
54	R; Rina, lectura	
55	Nina, lectura	
56	z Z; La cabeza de Bobi	<i>taza</i>
57	La zorra y el pollo, lectura	
58	c (combinaciones ce, ci)	<i>pocillo</i>

INDICE

PÁGINA	ENSEÑANZA DE :	PALABRA GENERADORA
59	Vecina modelo. lectura	
60	ch	<i>chiva</i>
61	Mamá Cucha, lectura	
62	Cachito, lectura	
63	Ch ; Una delicia, lectura	
64	q	<i>mosquito</i>
65	Q ; Homero, lectura	
66	g (combinaciones ga, go, gu)	<i>gato</i>
67	Micha y Michino, lectura	
68	G ; ¿Qué sucede?, lectura	
69 a 78	El cuento del abuelo	
79	g (combinaciones ge, gi)	<i>ligero</i>
80	Ruge, lectura	
81	Genoveva y Julio, lectura	
82	f	<i>sofá</i>
83	¿Ese niño fuma?, lectura	
84	¡Uf, qué fatiga!, lectura	
85	F ; El enfermo, lectura	
86	g (combinaciones gue, güi)	<i>guitarra</i>
87	Sapito toca la guitarra	
88	Guerra, lectura	
89	g (combinaciones güi, güe)	<i>pingüino</i>
90	Juguetes de Agüero, lectura	
91	y	<i>yema</i>
92	¿Qué pasó?, lectura	
93	Los bueyes, lectura	
94	Cayetano, lectura	
95	K	<i>kiosco</i>
96	repaso	
97	He aquí lo que pensé, lectura	
98	Combinaciones mp, mb ; El zorzal	
99	Combinaciones tr	<i>cuatro</i>

INDICE

PÁGINA	ENSEÑANZA DE:	PALABRA GENERADORA
100	Lectura de ejercitación (tre, tro, tri, tra, tru)	
101-103	Una broma, ejercitación (bro, bru, bre, bra, bri)	
104	Sobre el lecho, ejercitación (gru, gri, gre, gro, gra)	
105-106	Un chasco, ejercitación (dri, dra, dro, dru, dre)	
107	Buen apetito, ejercitación (pro, pre, pru, pri, pra)	
108	Jugando al almacén, ejercitación (cli, cle, cla, clo, clu)	
109-110	Carta, ejercitación (cri, cra, cre, cru, cro)	
111	Pablito, lectura de ejercitación (blu, bli, bla, ble, blo)	
112-113	x; El box, lectura	box
114	Doña Eufrasia, lectura (fra, fro, fru, fre, fri)	
115	Jugando en el jardín	



