



# BELLO Y ÚTIL

LIBRO de LECTURA para SEGUNDO GRADO

Por la maestra normal

DELFINA PIUMA SCHMID

ANGEL ESTRADA y C<sup>ia</sup> EDITORES

BOLIVAR 466 BUENOS AIRES

LL  
1926  
SCH

l  $\frac{A}{100}$  g



00079544

30.609

# Bello y Útil

---

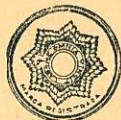
LIBRO DE LECTURA

POR

DELFINA PIUMA SCHMID

MAESTRA NORMAL

DÉCIMAQUINTA EDICIÓN



“ANGEL ESTRADA y Cía.” — Editores

TOMÁS E. de ESTRADA

Bolívar, 466 — BUENOS AIRES



Biblioteca Nacional de Maestros

*O.P.  
C. N. de E.  
Exp: 2852-5/984*

*450 X 295*



*DE LA MISMA AUTORA:*

---

**MI LIBRITO.** Método ecléctico de lectura y escritura simultáneas.

**VIDA INFANTIL.** Libro de lectura para primer grado superior.



## A MIS COMPAÑEROS ENSEÑANTES.

No tengo la pretensión de revolucionar nada con este nuevo texto que hoy publico; pero se que, muy conscientemente, me aparto de la vía que siguieron otros autores de libros primarios para quienes era incuestionable la necesidad de redactar sus trabajos de acuerdo con el concepto de que se debe hablar al escolar de segundo grado, casi exclusivamente, de los objetos que le rodean y de hechos cuyo alcance sea de orden moral y urbano. En oposición a ese criterio aplico el mío — con lo cual no pretendo decir que yo sea su propietaria única — consistente en propender a dilatar el horizonte de la vida ante los ojos y la inteligencia del niño, mediante lecturas que, en su mayor número, le revelarán aspectos sugerentes de los grandes reinos de la Naturaleza, capaces de herir su imaginación por el color y la forma.

Conviene, según mi entender, que el niño sepa, desde que ha dejado de ser analfabeto, que la especie humana no es lo único digno de atención de todo cuanto existe bajo el cielo.

D. P. S.

Buenos Aires, de 1926.

Es propiedad de los Editores,  
quienes la ponen bajo el amparo  
de las Leyes N.ºs 7092 y 9510.





# INDICE

---

	PÁG.		PÁG.
A mis compañeros enseñantes	VII	Un gran disgusto.....	32
Bello y útil.....	1	Todos se visten.....	34
La unión hace la fuerza.....	3	Los zapatos.....	36
Lo más importante.....	4	El elefante del circo.....	38
No seas egoísta.....	5	El otro también.....	40
No humilles al pobre.....	7	Sarmiento.....	42
La maestría.....	9	Los pequeñitos.....	44
El brujito.....	11	Mosca, mosquito y pulga....	46
Música y animales.....	13	Menos confianza.....	48
Un maestro con plumas.....	15	La lombriz vanidosa.....	50
El coronel Bogado.....	17	Evitemos la desgracia.....	52
Feo pero útil.....	19	El ciegucecito.....	54
Conviene ahorrar.....	21	El envidioso.....	56
Malos recreos.....	23	El león de masa.....	58
La rueda charlatana.....	24	Los árboles.....	60
Lo que dirían ellos.....	26	En la falta está el castigo....	62
Blanca, dulce, espumosa.....	27	Malas costumbres.....	64
La fama.....	29	Un comilón bien educado....	66
Ridiculeces.....	30	Antes y ahora.....	68

	PÁG.		PÁG.
Animales previsores.....	71	Los girasoles.....	113
Lo que dirían ellos.....	73	El mueblero.....	115
Belgrano.....	74	Cómo viajan las plantas.....	116
Los albañiles.....	76	Aprendices de voladores.....	118
Voladores sin plumas.....	78	El conciliábulo de las golondri- nas.....	120
El mal camino.....	80	Bellas cosas del mar.....	122
El rancho.....	81	Los estropeados.....	126
Siempre se aprende algo....	82	Diferentes viviendas.....	127
Necesitamos luz.....	85	Un héroe.....	132
Juegos peligrosos.....	87	Jardines extraordinarios.....	134
Terribles dientes.....	89	La casita que andaba.....	136
Otros dientes notables.....	92	El enemigo de todos.....	138
El mondadientes del cocodrilo	94	Hay que saber dar.....	140
Los buenos hijos.....	97	Lo que dirían ellos.....	142
El sueño de Benito.....	99	Un paseo muy entretenido...	143
San Martín.....	102	La ropita de la muñeca.....	145
Lo que es de todos.....	104	El marinerito.....	147
Pasan los batallones.....	106	Los camalotes.....	149
Enanos y gigantes.....	107	La libertad.....	151
Plantas que sienten.....	109	El avestruz y el chingolo....	153
Plantas cazadoras.....	111	Un paquete de caramelos....	155



# BELLO Y UTIL

---

LIBRO DE LECTURA





## BELLO Y ÚTIL

Un libro será siempre bello y útil porque nos recreará los ojos con las hermosas ilustraciones de sus páginas y nos servirá de pasatiempo y de instrucción.

Un niño o un hombre no puede vivir en la soledad. Necesita la compañía de sus amigos, con quienes cambia impresiones y esperanzas.

Cuanto más dignos de aprecio sean tales amigos, tanto más provechoso resultará el cultivar su trato.

Del mismo modo que buscamos la sociedad de los buenos amigos, debemos buscar la de los mejores libros, porque éstos también nos dirán cosas interesantes y saludables para nuestro corazón y nuestra mente.

A los amigos no se les debe maltratar jamás, de ninguna manera, y esta obligación de ser corteses y moderados con ellos se tiene también, naturalmente, con los libros, que no son sino amigos tan excelentes como los más apreciables que podamos tener.

Sarmiento, el grande amigo de los niños y de los libros, aconsejó que a éstos se los tratara con cariñoso cuidado; que no los borrarán ni les doblarán las hojas con el pretexto de señalar una lectura y que fueran siempre objeto de la mayor consideración.

Ahora que tenemos, queridos niños, un libro más al alcance de nuestras manos, no olvidemos esos consejos y dispongámonos a trabar una relación muy afectuosa con nuestro nuevo amigo. Para sacar el debido provecho de las conversaciones con los camaradas o de las lecturas de nuestros libros, es necesario abordar unas y otras con el ánimo dispuesto a aprender, a razonar, a darnos cuenta completa de lo que nos digan o leamos, y no como suelen hacer los distraídos, teniendo la atención repartida sobre diversas cosas a la vez.

Acostumbrémonos a leer razonando si queremos realizar un fructífero esfuerzo.

---

*¿Cómo y cuáles libros debemos leer?*

## LA UNIÓN HACE LA FUERZA

Si les preguntáramos a muchos niños reunidos si serían ellos capaces de hacer caer una casa, sin tener herramientas para eso, ¿qué nos contestarían?...

Imaginen ahora lo que podrían contestarnos las hormigas y, seguramente, ustedes, queridos amiguitos, incurrirán en el error de suponer que tampoco ellas podrían realizar aque' trabajo.

Lo que a los niños no les sería posible efectuar, lo hacen, sin embargo, aquellos pequeños insectos mediante la unión, es decir, juntándose a millares.

En una ciudad se vió que varias casas estaban a punto de venir al suelo porque las paredes empezaban a hundirse. Era que las hormigas habían ido sacando, granito por granito, la tierra sobre la cual se apoyaban los cimientos. Debajo de éstos se encontró un verdadero pueblo de hormigueros.

También para hacer cosas buenas es necesaria la unión.



¿Todos los animales tienen dos ojos?

## LO MÁS IMPORTANTE

Dijo un fósforo de cera,  
queriendo darse importancia,  
a otro fósforo que era  
de diferente substancia:

— Mira mi cuerpo. Jamás  
el tuyo, puro cartón,  
así, luciente, verás.  
¡Qué facha! ¡Das compasión!...

Molesto el otro, de pronto,  
le respondió con viveza.  
— ¡Pobrecito!... ¡Eres un tonto!  
¡Lo que vale es la cabeza!

F. T. CHIVONCER.





## NO SEAS EGOÍSTA

Cuando salgas al patio de tu escuela para el recreo de la comida y lleses tu pan con dulce o tu rica fruta o tu sabroso pastel, piensa que siempre hay

algún pobre niño, menos afortunado que tú, para quien ese recreo será de mortificación.

No seas egoísta, comparte con un compañero que no tenga que comer en ese momento algo de lo que tú poseas.

No todas las madres tienen que dar a sus hijitos para esa hora cuando les preparan su cartera escolar.

Pero, si lo que tienes es tan poco que apenas alcanza para tí, procura al menos que no te vean comer los niños que nada tengan.

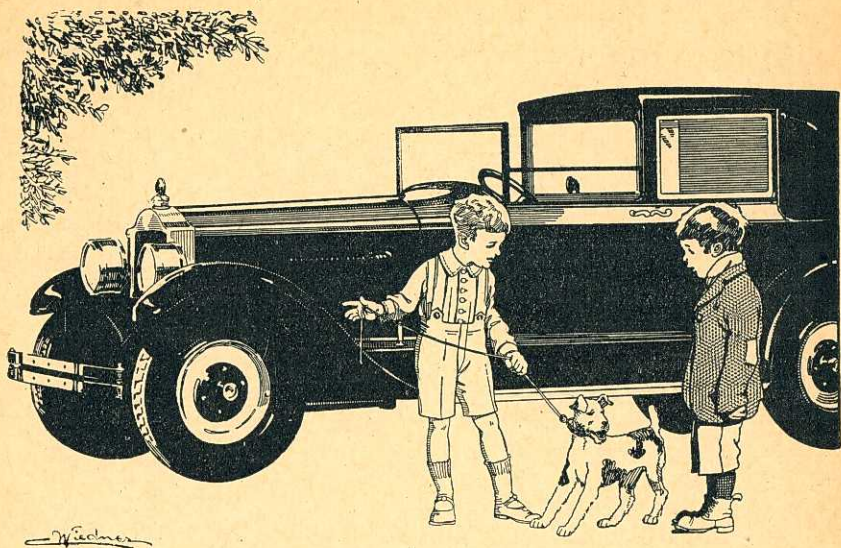
No hay nada que provoque mayor pesar en el corazón de un buen niño que el ver a otro padeciendo por el deseo de lo que él come. Y, sin embargo, algunos niños son tan descuidados que se ponen a comer sus golosinas enfrente de los pobrecitos que nada tienen y que, de muy buena gana, tomarían un bocado de lo que ven saborear al camarada.

Los niños buenos se satisfacen más y experimentan un contento muy íntimo, cuando pueden compartir sus golosinas con algún compañerito. De este modo quedan como asociados, porque el que hoy recibe el pequeño regalo, mañana, a su vez, obsequia a su buen amiguito.

El egoísmo es una detestable condición.

---

*¿Qué diferencia hay entre hambre y apetito?*



## NO HUMILLES AL POBRE

Únicamente los tontos se sienten satisfechos humillando al prójimo.

De esa inferior condición son las personas que ostentan su bienestar en forma que sea humillante para el infortunado.

Todo niño inteligente y bueno debe saber que en nada se aumenta nuestra propia satisfacción de tener algo más abundante o mejor de lo que tienen los demás, por el hecho de que ellos carezcan de lo que nosotros poseemos. Un traje nuevo, un juguete lindo,

una cartera cara, pueden ser la causa de que el niño que los posea se sienta contento y hasta dichoso; pero nunca se puede sentir dicha ni contento porque otro niño tenga su carterita destrozada o carezca de juguetes o vista un traje muy usado.

Cuando uno tiene alguna cosa más o mejor que los compañeros, está en la obligación de no hacerlo notar, porque nadie debe humillar a nadie.

El dinero, que es lo que permite adquirir las cosas que se compran y venden, está siempre expuesto a cambiar de dueño, y frecuentemente familias ricas han quedado en la pobreza, al mismo tiempo que otras, antes pobres, por medio del trabajo han conseguido fortuna.

—¿Qué harían los vanidosos empobrecidos si los nuevos ricos quisieran, a su turno, hacerles notar a cada rato su falta de recursos?

Lo que no cambia de dueño, como cambia el dinero, es la bondad del corazón y la sensatez de las personas.

Procurad, niños, enriquecer vuestro sentimiento y vuestra mente, que así tendréis la mejor fortuna que se puede codiciar en la tierra.

---

*¿Qué riqueza está sujeta a los caprichos de la suerte?*



## LA MAESTRITA

Como Helvecia es la más adelantada de todos los hermanitos juega con ellos a la escuela, reservándose siempre para sí el papel de maestrta. Cuando no se portan bien les reprende y, en cambio, si le prestan atención y son juiciosos les dice que los quiere mucho y les regala golosinas.

Un día les enseñaba a no decir disparates y les hizo escribir en sus cuadernos este deber, subrayando las palabras que generalmente no se emplean bien:

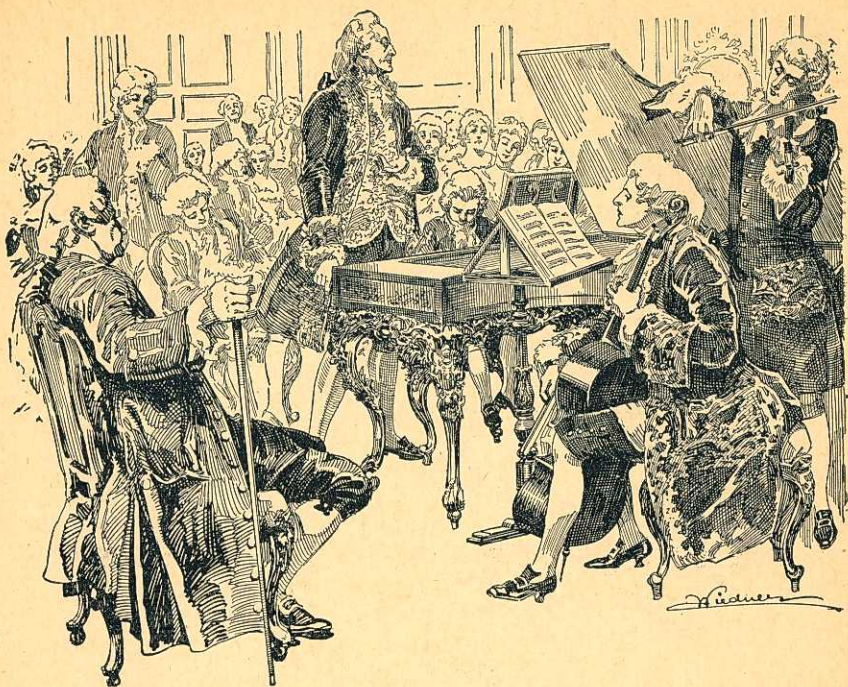
Debe decirse:

- 1 Entrar *en* la escuela.
- 2 Voy *a* la escuela.
- 3 Sentarse *a* la mesa para comer o escribir.
- 4 Sentarse *en* la silla para descansar.
- 5 Utilizar *el* alfiler.
- 6 Comprar en *el* almacén.
- 7 El *pelo* de los animales no es como el *cabello* de las personas.
- 8 No hay que *llenar* la taza hasta que rebalse.
- 9 El *cuero* de los animales no es como la *piel* de las personas.
- 10 El *rasguño* del gato es doloroso.
- 11 *Se me* pasa el dolor de muelas

La maestría terminó su lección recomendando a los niños que leyeran el deber varias veces, *de arriba abajo*.

---

¿Qué diferencia hay entre encontrar y hallar?



## EL BRUJITO

Vivió hace muchos años un músico que tenía varios hijos. Los niños parecían tener también, como el padre, afición por el arte y, de todos ellos, el más entusiasta era el más pequeño, llamado Amadeo. Cuando sólo contaba tres años, su padre le dió las primeras lecciones musicales y, siendo el pequeño discípulo muy estudioso, al cabo de poco tiempo llegó a ser un

verdadero artista, que llamaba la atención de las personas entendidas.

El niño Amadeo tenía, apenas, seis años de edad cuando fué llamado para ejecutar difíciles piezas ante un emperador. Este quedó maravillado y, desde entonces, cuando se refería al prodigioso niño, decía: el brujiito.

El deseo de progresar, mediante el estudio, le permitió al pequeño músico llegar a ser uno de los hombres más famosos.

El brujiito se llamaba Amadeo Mozart.



---

¿Cuáles son los instrumentos musicales que conocemos?





## MÚSICA Y ANIMALES

Frente a la casa de Carlitos se ha detenido un hombre que hace bailar a dos perritos que lleva con él. Da gusto ver qué bien lo hacen al son del violín que toca un monito.

El violinista parece el más contento de todos mientras hace deslizar el arco de su violincito sobre las cuerdas estiradas.

También hay hombres que hacen bailar en los lugares públicos o en los circos a osos amaestrados, los cuales demuestran el agrado con que oyen sonar el tambor y la pandereta.

A casi todos los animales les gusta mucho la música.

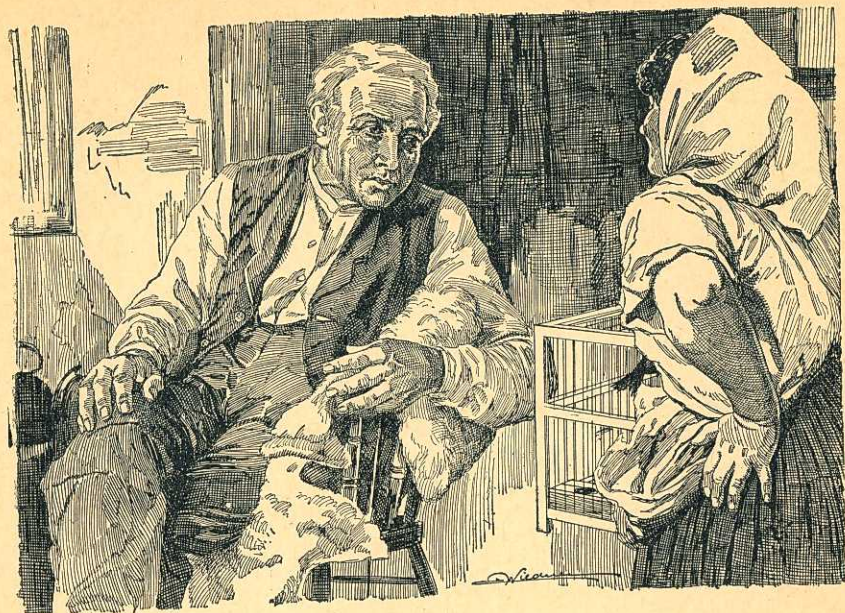
Un violinista, que llegó a ser famoso, nos ha contado que un día, mientras estudiaba, vió una gran araña que descendía, poco a poco, por una tela, desde el techo hasta pocos centímetros del atril.

El violinista observó, cuando terminó su tarea, que la araña trepaba por su hilo y regresaba a su rincón.

Al día siguiente se repitió la escena y, entonces, el hombre comprendió que también al animal lo entusiasman los sonidos musicales.

---

*¿Qué diferencia hay entre ruido y sonido?*



## UN MAESTRO CON PLUMAS

— Dime, Antonio, cuando tu hermanito estaba en la cuna y quería que le tomaran en brazos, ¿qué hacía?

— Lloraba.

— Y cuando tú quieres algo, ¿qué haces para que te lo den?

— Pues — contesta Antonio — lo pido.

— Bien — dice Helvecia — quieres decir que hablas. El llanto y la palabra se llaman modos de expresión. Los tigres, los leones y otras fieras expresan su ham-

bre o su furor con rugidos; y otros animales lo hacen emitiendo sonidos que reciben nombres diferentes, como por ejemplo: relincho, mugido, ladrido, maullido, graznido, canto, etcétera. De todos los modos de expresión, es el canto, indudablemente, el más agradable a los oídos.

De todas las aves que cantan, ninguna lo hace con mayor dulzura que el ruiseñor.

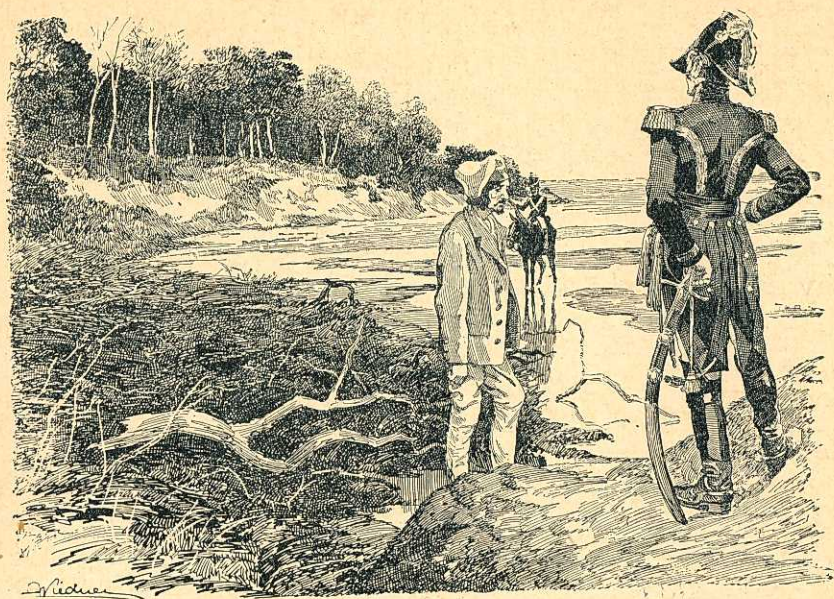
En un pueblo vivía un hombre que ganaba la vida enseñando a cantar a los ruiseñores jóvenes. Pero no vayas a creer, Antonio, que el maestro era el hombre, sino una de esas aves, que cantaba maravillosamente.

Los dueños de otros ruiseñores, que todavía no sabían cantar, pagaban una cantidad de dinero para que les dejara llevar a los pichones a esa escuela de cantores.

La lección era dada por el maestro con plumas, desde su jaulita, a los otros ruiseñores que estaban alrededor, cada cual en la suya. Mientras él hacía oír la encantadora música de su garganta, los discípulos estaban calladitos, y cuando el maestro enmudecía, ellos empezaban, por turno, a repetir la lección. De este modo, en poco tiempo, se convertían ellos también en admirables cantores.

---

*¿Cómo se llaman los modos de expresión de la abeja, de la víbora y del burro?*



## EL CORONEL BOGADO

Nadie sabe lo que llegará a ser andando el tiempo.

Trabajaba de botero en el río Paraná, hace más de cien años, un correntino de apellido Bogado.

La primera pelea que tuvieron con los españoles los soldados del general San Martín, fué en un lugar situado junto a ese río. Después del triunfo de los patriotas, Bogado quiso ser también un soldado de

San Martín. Abandonó su bote y se presentó ante el general.

—Yo quiero ser granadero—le dijo.

El general, muy contento, le hizo dar uniforme, armas y, caballo y desde ese momento, Bogado perteneció al ejército de la libertad.

Los granaderos de San Martín lucharon durante muchos años en todas partes y fueron muriendo en las batallas.

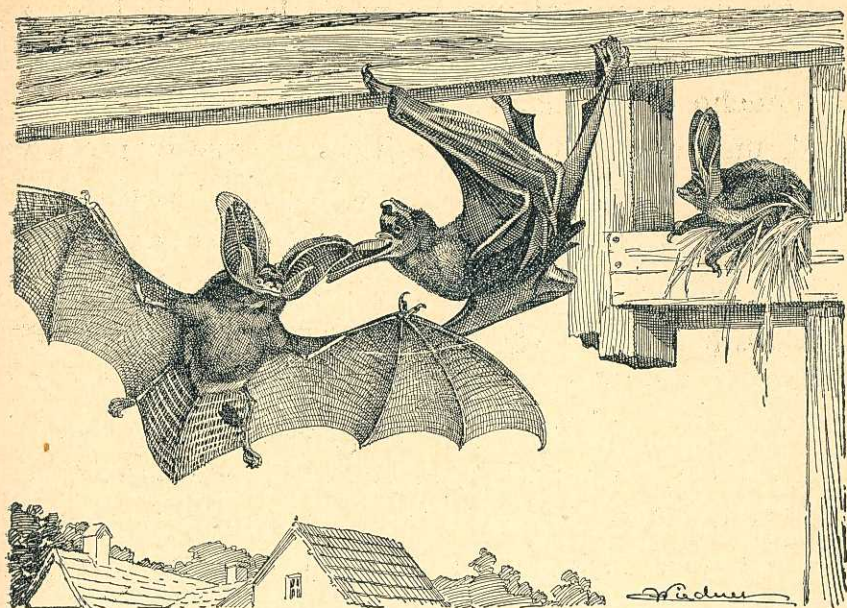
Cuando ya nadie luchaba, los soldados volvieron a Buenos Aires. Eran muy pocos, porque los demás habían muerto por la patria. La bandera del regimiento venía hecha jirones, porque las balas y los sablazos la habían alcanzado muchas veces.

¿Saben ustedes quién era el último jefe que les había quedado a esos valientes?

Era Bogado, quien, al cabo de los años, llegó a ganar hasta los galones de coronel.

---

¿Qué es la patria?



## FEO PERO ÚTIL

El murciélago que ven ustedes aquí, es un individuo que merece nuestra simpatía. Es un error suponer que para nada sirve y que no es una mala acción quitarle la vida.

No es así, como ustedes lo ven, un poco panzón, por el solo gusto de ser mal hecho, sino porque necesita un espacio no pequeño para dar cabida a los quinientos mosquitos y otros insectos que come por día.

En un campo al que no podía ir a vivir la gente, porque estaba lleno de mosquitos de los que causan el chucho o paludismo, que es una terrible enfermedad, un señor construyó casitas para que fueran a vivir los murciélagos. Estos grandes comedores de mosquitos devoraron, en poco tiempo, a los que vivían en ese campo y, entonces, ninguna persona tuvo miedo de enfermarse de esa fiebre llamada chucho o paludismo, y fueron muchos los agricultores que sacaron bastante provecho de aquellas tierras.

A veces los murciélagos se reúnen en las cavernas de las montañas en tan grande cantidad que, cuando salen todos, forman como una espesa nube larga.

---

*¿Cuáles son los animales útiles en el campo?*



## CONVIENE AHORRAR

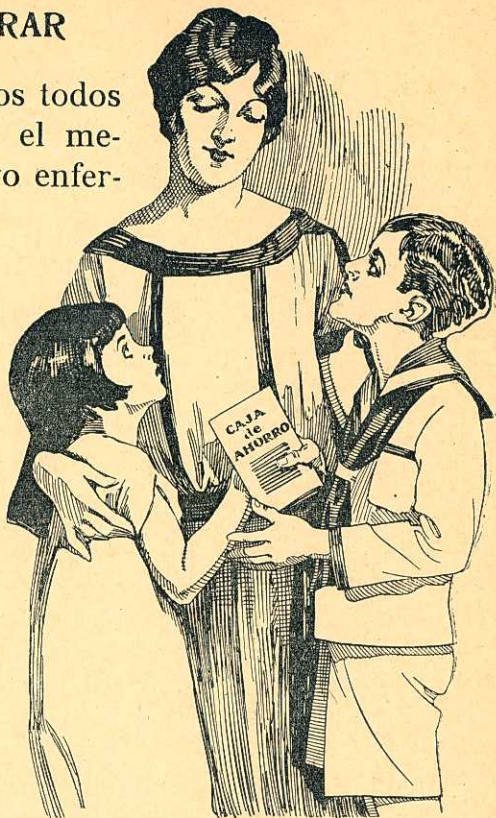
En la casa de Carlos todos están afligidos porque el menor de los niños estuvo enfermo de gravedad y ahora necesita alimentos especiales que la pobre familia no puede costear.

El papá del enfermito está sin trabajo, y la mamá gastó el día anterior su último centavo.

—¿Qué haremos ahora?— se preguntaba la madre del paciente.

El pobre padre desesperado había salido desde temprano a buscar alguna ocupación.

Hasta entonces no se había enterado Carlos de la falta de recursos que ahora le daba a conocer la aflicción de sus padres. Felizmente él podía, esta vez, salvar la situación, calmando la angustia de la familia y proporcionando a su hermanito enfermo lo necesario para que se fortaleciera.



Carlos, como debe hacer todo niño precavido, acostumbraba no malgastar ni un centavo de cuantos solían regalarle, sin que por eso se privara de comprar, de vez en cuando, alguna fruta que le agradara y que compartía siempre con sus hermanitos.

Ahorrando pudo reunir unos cuantos pesos que tenía depositados en la Caja de Ahorro Postal, con los cuales iba a poder proporcionarse la satisfacción de ser útil a sus padres y al enfermito.

Animado de su noble propósito se acercó a su mamá y le preguntó:

—¿Te has olvidado, mamita, de mi libreta?

La señora le miró perpleja. Evidentemente no había recordado el capitalito de Carlos, quien volvió a hablar para decir:

—Aquí la tienes. Sacaremos este dinero y con él podrás comprar lo que el nene necesita.

La señora, muy conmovida, abrazó, besó a su hijo y le respondió:

—Tu recomendable acción, mi querido Carlos, me demuestra que eres siempre el buen niño a quien todos queremos tanto; para contentarte emplearemos tus ahorros. Gracias a lo que haremos con ellos, podrás jugar más pronto con tu hermanito.

---

*¿Qué diferencia hay entre una persona ahorrativa y otra avara?*

## MALOS RECREOS

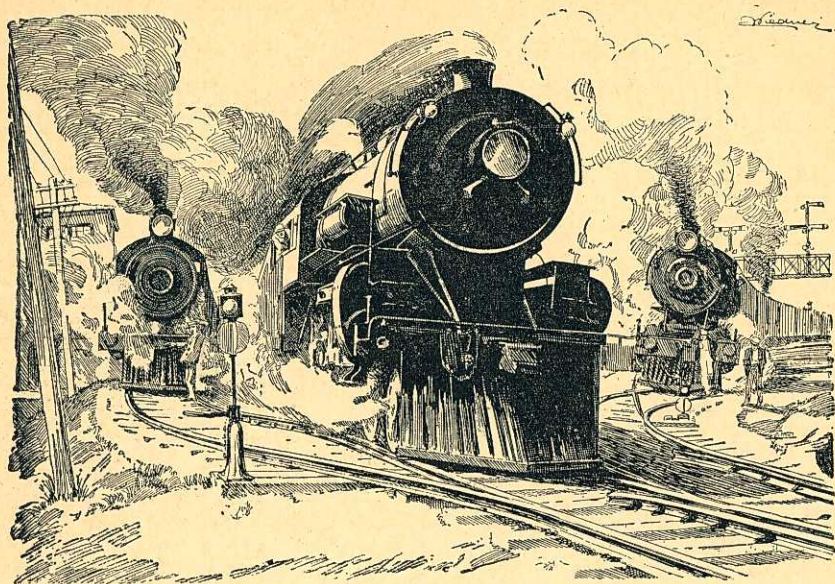
A un pajarito, Juan tira un cascote  
y, aunque su puntería es muy feliz,  
da el ladrillo en un muro y de rebote  
le pega al mismo Juan en la nariz.

No te burles del débil, ni del tonto,  
pues eso cualquier necio lo hace pronto;  
¿por qué no tratas, si eso te divierte,  
de mostrarte burlón contra el más fuerte?

F. T. CHIVONCER.

---

*¿Por qué merecen respeto los ancianos?*



## LA RUEDA CHARLATANA

¡Son muy injustos conmigo! Están tan habituados a verme que ya les parece naturalísimo que yo exista y los ayude.

Dice el carrero: Si no fuera por mis caballos, no podría llevar esta carga.

Yo preguntaría a ese hombre si sus caballos serían capaces de arrastrar tan fácilmente a él, a su carro y a la carga, si yo y mi hermana melliza no estuviéramos en las extremidades del eje.

Dicen otras personas: ¡Qué maravilla es el vapor de agua!... Gracias a él corren los trenes sobre la vía férrea, transportando viajeros y mercancías de un pueblo a otro.

¡Qué ingratitud! Yo pregunto: ¿Los convoyes podrían ir como van si no descansaran sobre mis parientas, esas pequeñas ruedas que valen tanto como el señor vapor?

Observen ustedes el reloj; pero no del lado de las agujas que indican las horas y los minutos, sino por la parte interior de la máquina. ¿Qué ven en ella?... Una gran cantidad de primitas mías, doraditas, relucientes, llenas de dientecitos, calzados los de una entre los de las otras.

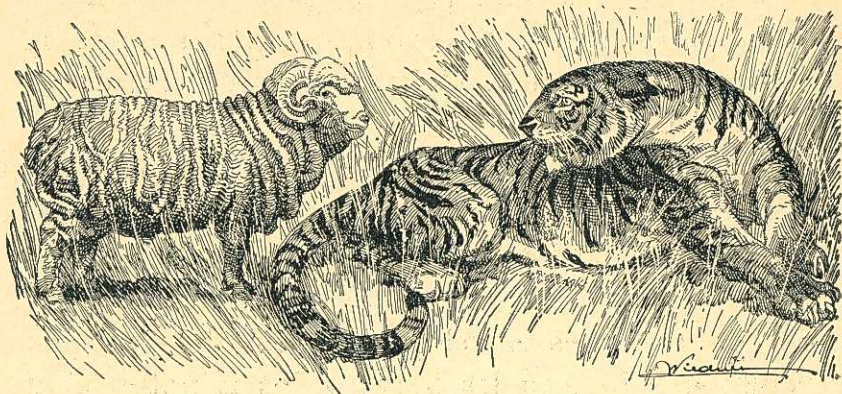
Dime tú, amiguito o amiguita: ¿nunca has ido en triciclo o en coche o en automóvil? ¿Podrías haber sentido esa satisfacción si no hubieran tenido ruedas los vehículos?

Es necesario que pienses un poco en nosotras y te convencerás de que, aunque ya nadie nos alabe, tenemos méritos de sobra para merecer el aprecio de la gente.

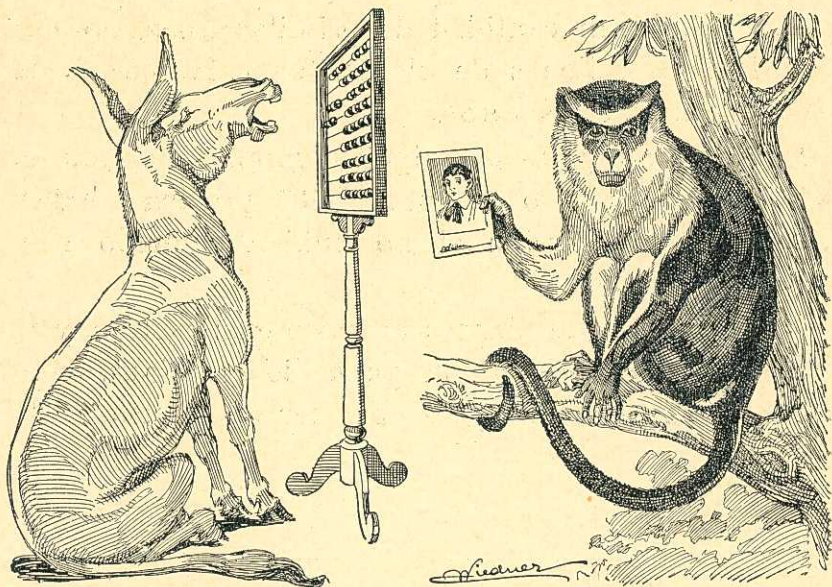
---

*¿Qué diferencia hay entre oír y escuchar?*

# LO QUE DIRIAN ELLOS

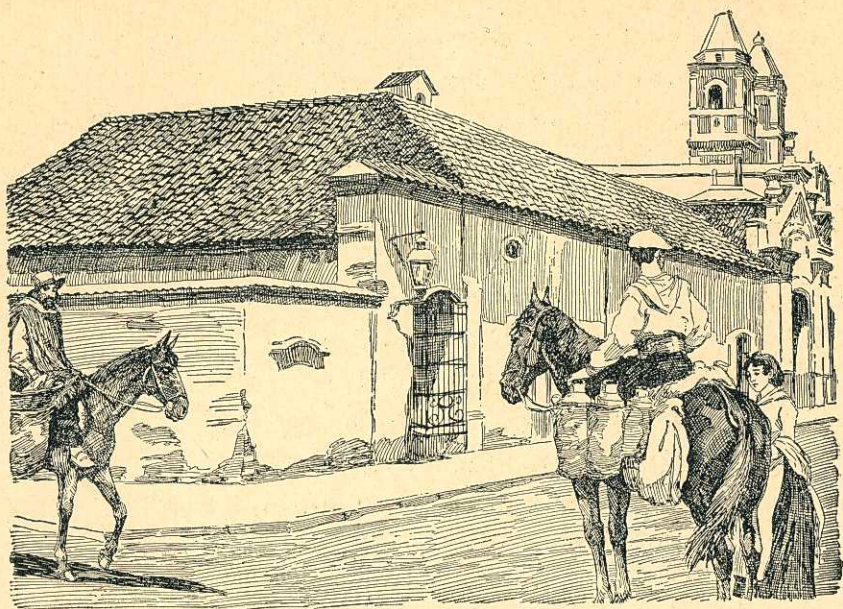


*El tigre: ¿Quiere quitarme las manchas?*



*El borriquito: No sé cuántos palos me han dado... ¡Cómo he de saberlo si no sé sumar!*

*El mono: Los parientes de Josecito dicen que el chico es muy mono. Si se parece a mí, debe ser, de veras, muy hermoso.*



## BLANCA, DULCE, ESPUMOSA

Hace muchos años, cuando todas las cosas eran menos limpias que ahora, en ninguna parte de la República existían lecherías como las que actualmente abundan, y en las cuales la leche, principal alimento de los niños y enfermos, se vende libre de toda clase de impurezas.

Los lecheros antiguos, en las principales ciudades, iban a caballo y llevaban a cada lado de la montura

unos grandes tarros, sobre los cuales colocaban un cuero de carnero para sentarse en blando.

Como para hacer manteca es necesario agitar la gordura de la leche, sucedía que, de tanto trotar los caballos, se fabricaba sola la manteca.

Casi todos los lecheros eran vascos y llevaban el dinero en anchos cinturones llamados tiradores, adornados con muchas monedas de oro y plata.

También había mujeres y niños que vendían la leche de sus vaquitas, en botellas generalmente tapadas con un pedazo de marlo de choclo.

La leche es una verdadera riqueza.

No solamente es de un considerable valor alimenticio, sino que, además, contiene una substancia llamada caseína, con la cual se fabrica diversidad de objetos de uso general, como por ejemplo: botones, peines, agujas de tejer y objetos de fantasía.

En las fábricas de caseína se saca también la crema de la leche.

---

*¿Por qué es peligroso beber leche cruda?*



## LA FAMA

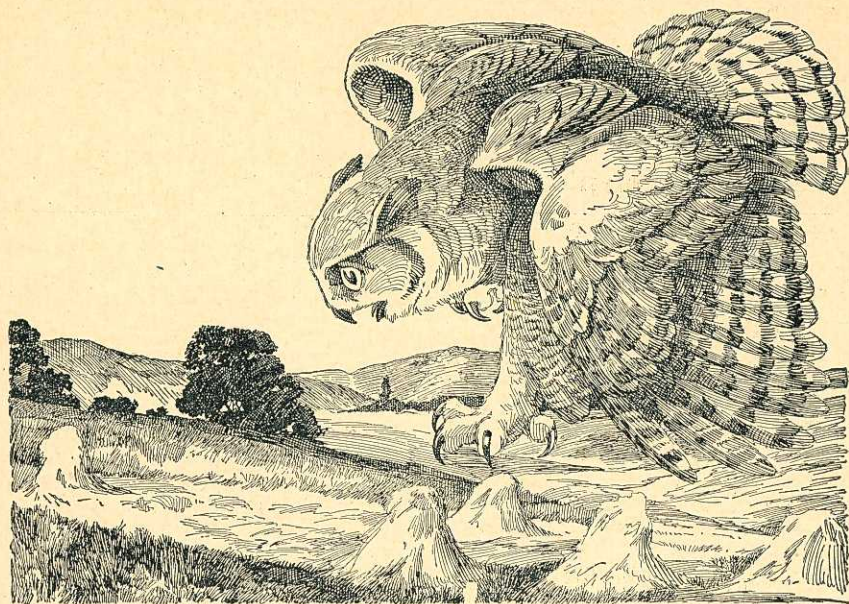
Decía un cientopiés:—A duras penas,  
esta mañana me conté las patas,  
y resulta que a gatas  
llegan a tres docenas.  
No se me ocurre, pues,  
por qué diablos el hombre  
me llama con un nombre  
que no se ajusta al número de pies.

—¡Calla, infeliz!—le dijo, ante esa cuenta,  
un Pastel que escuchaba sus congojas—  
Yo también llevo el nombre de Mil Hojas,  
y no tengo ni ochenta.  
Pero eso me lo guardo para mí,  
y no ando haciendo cálculos absurdos  
cuando el mundo está lleno de palurdos,  
que han llegado a ser célebres así.

TRILUSSA. — (Traducido por Del Campo).

---

*¿Cuántas patas tiene el cientopiés o ciempiés?*



## RIDICULECES

No hay nada más ridículo que creer en brujerías, en adivinas y adivinos, manosantas y ez que hay animales y cosas que anuncian desgracia, buena suerte o sorpresa.

Igualmente es un disparate creer que ciertos sueños anuncian también futuros sucesos, buenos o malos.

Para algunos tontos el día martes es de mala suerte. Derramar sal, aceite o tinta, es, para otros,

anuncio de pesares; pero eso es un desatino, salvo el caso de que sientan el pesar de las manchas y del gasto que causan las volcaduras.

Las lechuzas perciben desde muy lejos el olor del aceite y de algunos medicamentos y por eso van, frecuentemente, al techo de las casas en que hay enfermos. Los supersticiosos, cuando oyen graznar una lechuza, dicen que es porque va a ocurrir una desgracia.

¡Pobres lechuzas! ¡Qué mala fama tienen, y cuán útiles son a los trabajadores del campo! Les ayudan a matar gusanos y otros insectos dañinos.

Muchos que temen al número trece prefieren ayunar a tener que sentarse a una mesa en la cual tuvieran que comer con otras doce personas.

Nada de eso es razonable, y la gente que sabe pensar no cree en tales tonterías.

---

*¿Por qué se dice que Fulano repite las cosas como el loro?*



## UN GRAN DISGUSTO

Una señora viuda, que tenía un hijo pequeño, vivía de la ganancia que le proporcionaban unas gallinas. Un día su hijito enfermó y, como desgraciadamente la pobre mujer creía en adivinos y ma-

nosantas, fué a preguntarle a uno de éstos y no al médico, qué debía hacer para curar al enfermito.

Los curanderos y manosantas son unos estafadores que nada saben, fuera de apoderarse del dinero de los tontos.

Aquel a quien habló la señora le dijo que volviera otra vez a su casa, llevándole unas cuantas gallinas gordas. Cuando las tuvo en su poder le dijo a la madre del niño, haciéndose el sabio:

—Usted tendrá un gran disgusto. Por ahora dele al chico agua solamente y vuelva a verme dentro de cinco días.

Después de eso el enfermito empeoró y la madre, aconsejada por unas vecinas, le llevó al hospital, donde un médico de veras curó al niño en poco tiempo.

Cuando la señora se dió cuenta de que el manosanta la había engañado, fué a reclamarle las gallinas.

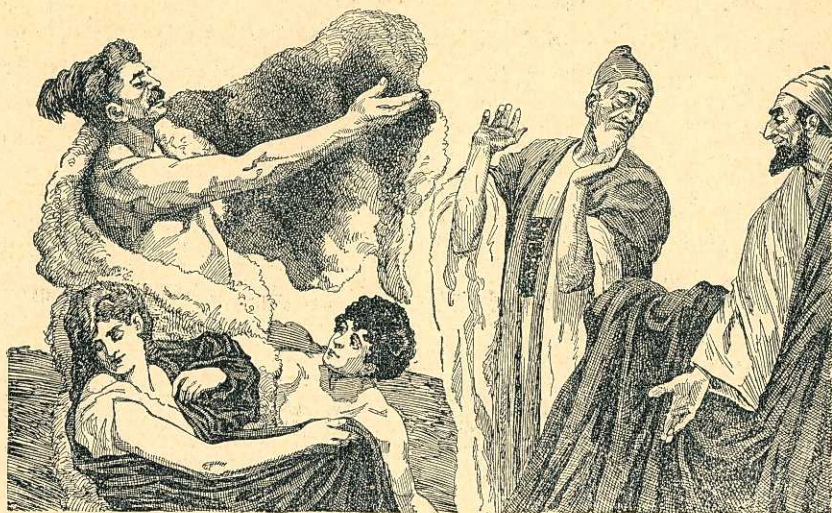
—Usted, le dijo, es un mentiroso que nada sabe. Devuélvame mis gallinas.

Entonces el hombre, riéndose de ella, le contestó:

—¡Está muy equivocada! Lo que yo dije era cierto y ya ve que supe hasta lo que iba a suceder. ¿Acaso no ha tenido usted un gran disgusto porque yo comí sus animalitos?

---

*¿Qué debemos hacer cuando nos lastimamos?*



## TODOS SE VISTEN

El género humano, es decir, las personas, es el que ha cambiado y sigue cambiando el modo de vestirse.

Los hombres que vivían en cavernas o en los bosques, cubrían sus cuerpos con cueros de animales. Algunos indios los usan todavía y se adornan con plumas de colores.

Aquellos que aprendieron a tejer las fibras de algunas plantas y las lanas de ciertos animales, usaron

después vestidos, cada vez mejor hechos, hasta confeccionar los que ahora llevamos.

Las ropas nos preservan de los rigores del frío y del sol.

Hay peces, aves, insectos y otros seres cuyos cuerpos están mejor vestidos que los nuestros.

Los pececitos voladores ostentan unas coloraciones hermosísimas, y hay otros moradores del agua cuyo traje de escamas parece un derroche de oro y plata.

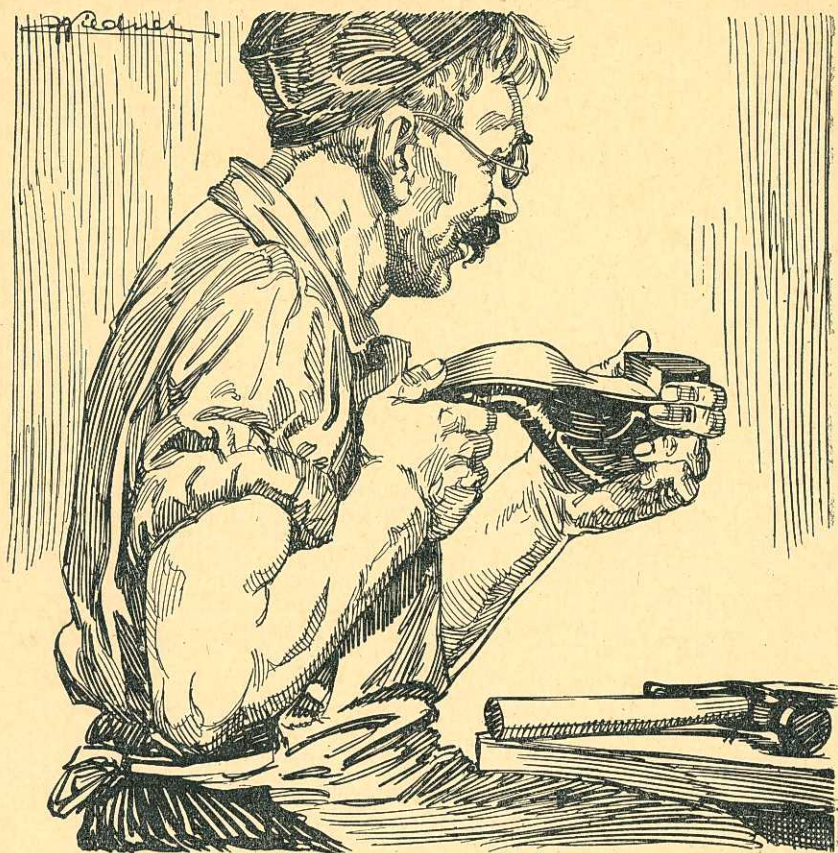
Entre las aves se puede admirar maravillosos ropajes de plumas, en los que relucen todos los colores del arco iris.

Los insectos también visten de manera que causa admiración. No solamente las mariposas y los escarabajos parecen cubiertos de piedras preciosas, sino que además existen innumerables especies a las cuales vistió hermosamente la naturaleza.

Únicamente los tontos pueden enorgullecerse por la ropa que visten.

---

*¿Por qué resbala el agua sobre las plumas de las aves que nadan?*



## LOS ZAPATOS

Rosita está contentísima con sus zapatos nuevos. Se detiene para examinarlos; vuelve la suela de uno a otro lado, observa los tacos, palpa las hebillas y después exclama:

— ¡Qué lindos son!



Seguramente que si en el día de Reyes le hubieran preguntado cómo quería que fuesen sus zapatos nuevos, habría contestado:

—¡Lo más grandes, para que quepan en ellos muchos juguetes!

Pero como ya pasaron los Reyes, quiere Rosita que sus zapatos sean así, como son, pequeños y bien hechos.

—¡Si supieras Rosita, cuánto trabajo cuesta hacer el calzado!

Primero se saca el cuero de la vaca o de la cabra, para la suela y los tacos el más grueso y para el resto el más delgado; después se curte el cuero y una vez que está seco y teñido pasa a la fábrica de calzado.

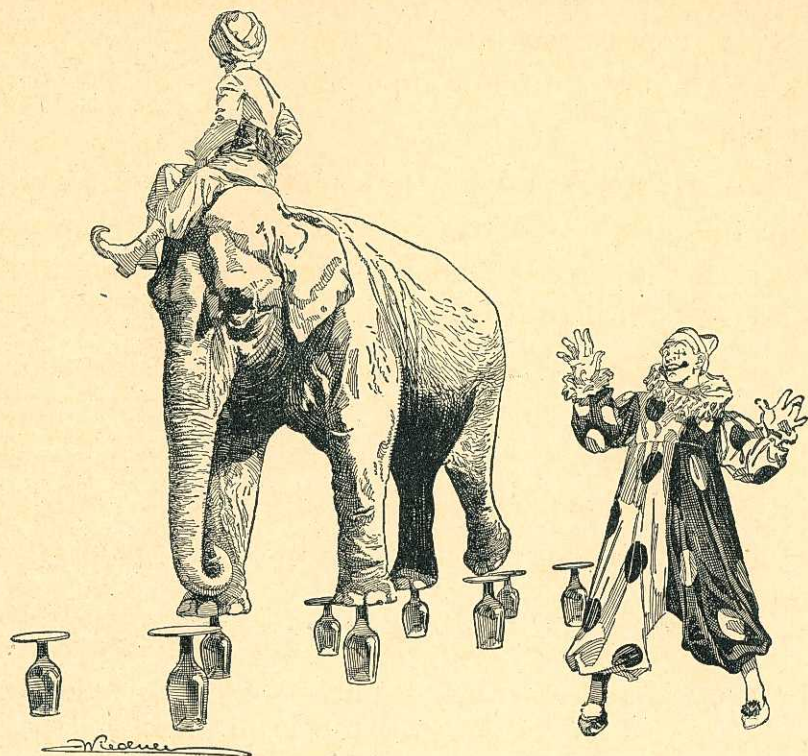
Al obrero que hace botines se le llama zapatero. Pone adentro del corte una especie de pie de madera, que se llama horma, para que el zapato conserve la forma del pie mientras lo cose o clavetea.

También hay máquinas para fabricar calzado. Hacen centenares de botas y zapatos por día. Antes un zapatero no podía hacer ni un solo par en un día entero de trabajo.

Cuida tus zapatos, Rosita. Algunos pobres niños van descalzos.

---

*¿Qué otros útiles usa el zapatero, además de la lezna y el martillo?*



## EL ELEFANTE DEL CIRCO

¡Qué lindas pruebas hace el elefante del circo!  
¡Qué habilidoso es el enorme animal! ¡Qué bien ejecuta todo lo que se le manda hacer! ¡Con qué suavidad envuelve a los niños con su trompa y, sin hacerles daño, los coloca sobre la montura encarnada que lleva en el lomo!

Una de las cosas más sorprendentes es que pueda sentarse sobre un banquito más chico que los de la escuela.

Los elefantes ayudan a los hombres en trabajos muy difíciles. Arrastran grandes árboles, trasportan otras cargas muy pesadas y hasta defienden a sus amos cuando alguna fiera los ataca.

Son muy inteligentes. Una vez un elefante se disgustó con un panadero. El hombre le daba todos los días un pan; pero, una mañana, cuando el elefante se presentó en busca del regalo, el panadero, en vez de darle el pan, le dió... un palo en la trompa.

El ofendido se retiró y al día siguiente volvió como si nada hubiera sucedido. ¿Creen ustedes que iba en busca de su desayuno? Nada de esto. Iba a hacerle pasar un mal rato al panadero.

Se paró frente a la puerta de la panadería, estiró la trompa y... ¡zás!... arrojó una gran cantidad de agua que a propósito había ido a buscar al río.

---

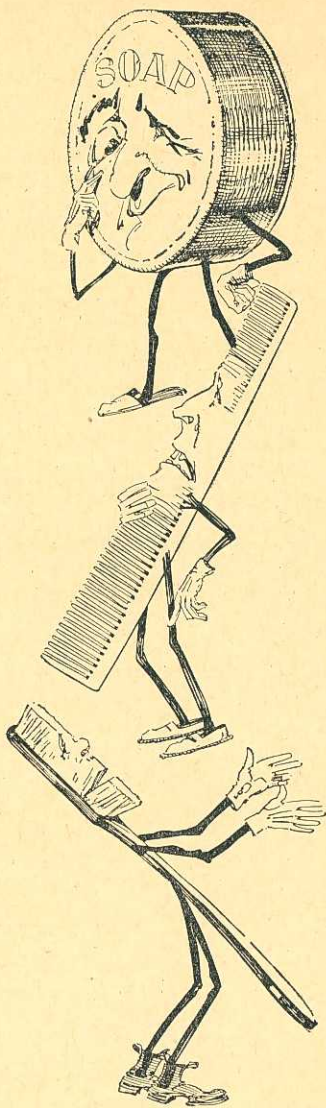
*¿Qué quiere decir bestia de carga?*

## EL OTRO TAMBIÉN

— Yo doy — decía el jabón  
la mayor satisfacción  
al niño bien educado,  
porque en todas partes es  
tratado con interés  
quien demuestra ser aseado.

— Y, amigo, ¿qué diré yo? —  
el peine, entonces, gritó  
echándose para atrás.  
¿Puede, acaso, sin peinarse  
algún niño presentarse  
tranquilo ante los demás?

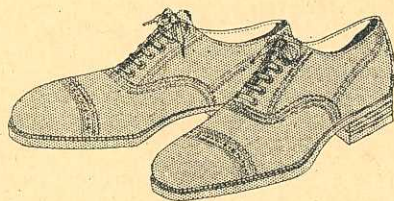
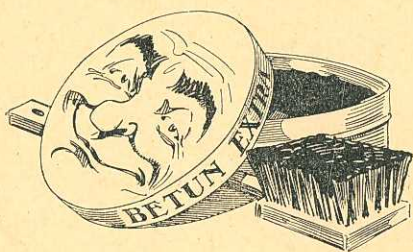
— Es cierto, tienes razón —  
dijo en respuesta el jabón —  
No te lo digo por chanza:  
tú y yo nos complementamos;  
ambos al niño ayudamos  
a mostrar su buena crianza.



— Está bien ; pero se olvidan  
de que no sólo se cuidan  
la piel y la cabellera —  
dijo un cepillo de dientes —  
Sean más inteligentes  
y recuérdeme, siquiera.

Los tres, sin dificultad,  
dieron su conformidad  
a la importancia común ;  
y, por su orgullo cegados,  
se dejaron olvidados...  
¡ los méritos del betún !

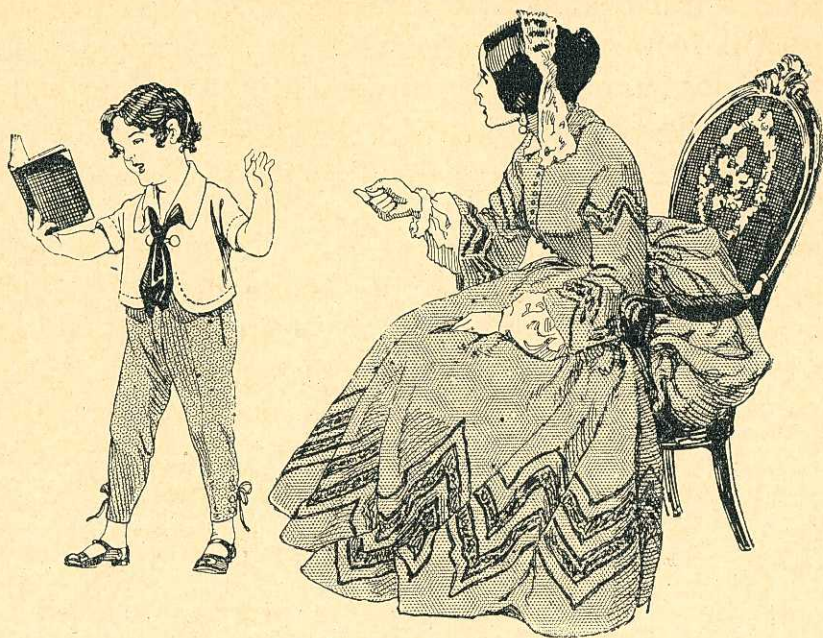
F. T. CHIVONCER.



*F. T. Chivoncer*

---

¿ Por dónde respiran las personas ?



## SARMIENTO

El día 15 de Febrero de 1811 en la ciudad de San Juan nació, en un hogar muy pobre, un niño al que sus padres pusieron el nombre de Domingo Faustino. Ya saben ustedes que estamos hablando de Sarmiento.

Fué siempre el mejor alumno de la escuela, a la cual concurría aunque la lluvia y el vendaval le azotaran el rostro. Su maestro decía con orgullo:

—Este niño no falta jamás y siempre tiene voluntad de aprender.

La pobreza de sus padres le obligó a realizar hu-

mildes trabajos. Siendo dependiente de una pequeña casa de comercio, cuando tenía 16 años aprovechaba todos los momentos libres para leer. Así pudo adquirir muchos conocimientos y llegar a ser uno de los argentinos más ilustres de su tiempo.

Fué maestro de escuela, escribió diarios y libros, alcanzó el grado de general del ejército, fué gobernador, diputado, ministro y presidente de la República.

Quería mucho a los niños y trató siempre de que se aumentara en todas partes el número de escuelas para que todos los pequeñuelos pudieran instruirse.

Él apreciaba más a un hombre inteligente, educado y servicial que a otro que fuera únicamente rico.

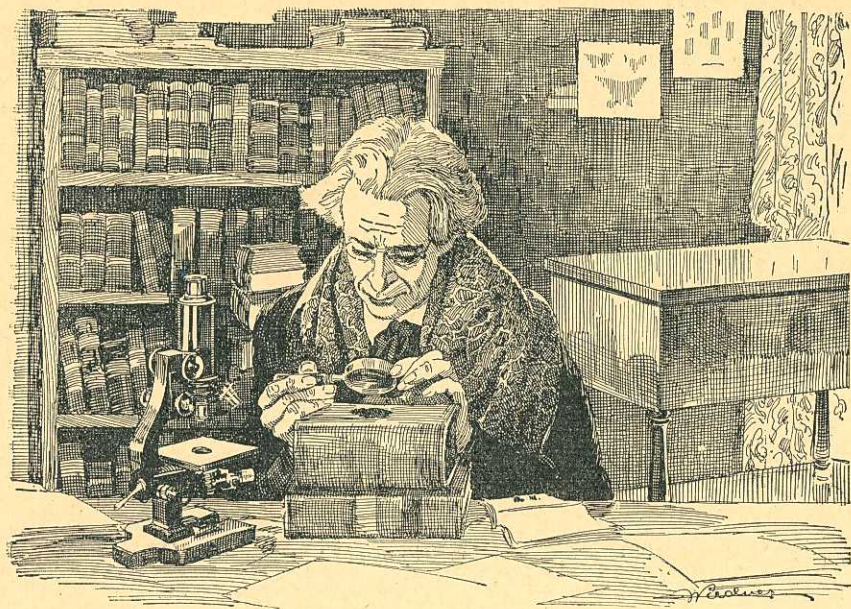
Sarmiento vivió y murió pobre, porque nunca concedió al dinero una importancia extraordinaria. Una vez, mientras estaba leyendo un libro que le interesaba mucho, le entregaron su sueldo de Presidente de la República, y él, distraído, lo dejó entre las hojas que leía y allí quedó olvidado hasta que, por una casualidad, una persona de la familia encontró el dinero.

Murió el 11 de Septiembre de 1888, a los 77 años de edad.

Don Domingo Faustino Sarmiento fué un argentino ilustre cuyo recuerdo debemos conservar y enaltecer con gratitud, respeto y admiración.

---

*¿Cómo se puede llegar a ser una persona útil a su patria?*



## LOS PEQUEÑITOS

El aire, el suelo, las rocas, las plantas, el cuerpo humano y el de los animales están llenos de animalillos tan pequeñitos que no podemos verlos sin la ayuda de cristales de mucho aumento. Esos diminutos seres son insectos. Hay también otros mayores.

Las mariposas, las abejas, los alcuaciles, los mosquitos, las moscas, las hormigas, las orugas, las cucarachas, los escarabajos, las arañas, las langostas y



otros más, que ustedes nombrarán ante la Señorita Maestra, pertenecen también al mundo de los insectos.

Son todos ellos muy trabajadores, y algunos pelean bravamente. Para eso tienen herramientas y armas, como ser, por ejemplo: pinzas, tenazas, sierras, agujas, barrenas, cilindros y dientes de todas clases.

Algunos evitan ser comidos por los más grandes o por los pájaros, haciéndose ellos mismos trajecitos que imitan el color y la forma de las ramitas y hojas que hay a su alrededor.

Los ojos de los insectos son una de las cosas más perfectas que existen. Los de las hormigas sobresalen de la cabeza, y están hechos de manera que pueden ver todos los objetos que están delante y a los lados, con la misma claridad con que ven los que están atrás.

La araña tiene ocho ojos, la abeja cinco, y las mariposas son de los seres dichosos que, además de tener ojos a los lados de la cabeza, llevan otros en la parte superior de la misma, hechos en forma que pueden mirar al mismo tiempo hacia todos lados.

En cambio, son ciegos los pobres insectos que viven siempre en lugares hasta los que jamás llega la luz.

---

*¿Para qué sirven los sentidos?*



*Hidoux*

## MOSCA, MOSQUITO Y PULGA

¡Pues señor! ¡Esto sí que es novedoso!...

El doctor ha dicho que nuestros enemigos más grandes son siempre muy pequeños. Al principio esto parece un disparate, porque si son pequeños no pueden ser grandes; pero, después de oír la explicación que da el doctor, se comprende que es cierto lo que él dice.

La mosca, el mosquito y la pulga no son, ciertamente, de gran tamaño y, sin embargo, son capaces

de quebrantar la salud y hasta de anticipar la muerte del hombre más corpulento.

El mosquito lleva en la trompa microbios muy dañinos, que pasan al cuerpo de las personas cuando pica a éstas para chuparles la sangre.

La mosca común es más perjudicial que el mosquito, no sólo porque es más abundante, sino también porque frecuenta los lugares más sucios y lleva en sus patas y en su cuerpo microbios de toda clase de enfermedades.

En los excrementos que deja la mosca en los platos, vasos y hasta en los alimentos de las personas van también microbios que pueden desarrollarse en el organismo humano. Hay otra clase de mosca, cuya picadura produce la enfermedad del sueño, que priva a la gente de fuerza para trabajar y de gana de comer, de modo que se va muriendo poco a poco.

¡Jueguen no más con perros y gatos! Ya saben que estos animales tienen pulgas, aunque los bañen, y las pulgas contagian a las personas la peste bubónica, de la que casi nadie salva la vida.

Evitar el peligro de esos pequeños animalitos, pero grandes enemigos, es preservarse del contagio.

---

*¿Cómo podemos defendernos de las enfermedades contagiosas?*



## MENOS CONFIANZA

El hijo del almacenero está muy enfermo. El médico dice que habrá necesidad de mantenerle en cama mucho tiempo y que, tal vez, será menester hacerle una operación.

El mal que sufre el niño se lo contagió su perrito. No hacía caso cuando las personas mayores le decían que no aproximara su cara a la cabeza del

perro y, sobre todo, que evitara el contacto con el hocico del animalito. Su desobediencia fué la causa de la enfermedad que ahora le impide andar jugando con sus amiguitos.

Los perros pueden ser muy queridos y muy bien tratados, sin necesidad de manosearlos. Llevan consigo microbios de diferentes enfermedades.

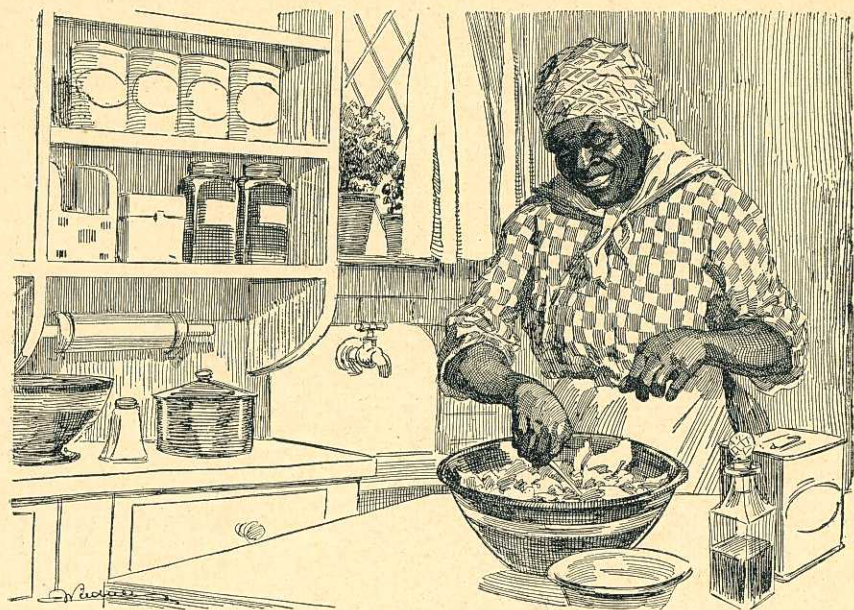
Los gatos no son menos peligrosos. La enfermedad más común en ellos es el asma, que casi no deja respirar.

¿Y qué dirán ustedes cuando sepan que las gallinas sufren, como las personas, de difteria, viruela y otras enfermedades infecto-contagiosas?

Una de las más terribles de cuantas plagas aquejan a la humanidad, la tuberculosis, puede ser contagiada por varios de nuestros animales domésticos.

---

*¿Cómo pueden los microbios llegar hasta las personas?*



## LA LOMBRIZ VANIDOSA

Si los animales tuvieran la facultad de pensar y de hablar, podría decir la lombriz solitaria:

“No creo que haya mucha gente más feliz que yo, ni que por su riqueza sea más respetable. Cuando era un simple microbio pasé de los pelos de un perro al cogollo de una lechuga. Una señora poco cuidadosa preparó con el vegetal una ensalada, sin tener antes

la precaución de lavar muy bien las hojas. Sobre una de éstas, como en un gran automóvil, emprendí viaje, pasando por la boca, la faringe y el esófago, hasta llegar al estómago. En éste encontré otros microbios conocidos y, después de pasearnos bastante tiempo en esa parte del cuerpo, continuamos el viaje hacia el intestino.

Los otros siguieron andando; pero yo me quedé allí. Poco tiempo después empecé a crecer, y seguí desarrollándome, hasta llegar a tener los catorce metros de largo que me hacen ahora tan respetable. Vivo como un rentista, no trabajo y, cuando tengo hambre, le quito su alimentación [a la persona en cuyo interior estoy alojada.

Cuando no se apresura a calmar mi apetito aflojo los ganchos con que me sujeto a su intestino y empiezo a subir hacia el estómago y soy muy capaz de llegar hasta la garganta para hacerle cosquillas y obligarla a tragar algo que será, naturalmente, para mí.

---

*¿Por qué es peligroso invitar con mate?*



## EVITEMOS LA DESGRACIA

El papá de Adolfito ha muerto. Ahora Doña Justa, la pobre viuda, tendrá que hacer grandes esfuerzos para sostener la casa, dando de comer y vistiendo a sus cinco hijitos, porque su esposo nunca pudo ahorrar dinero para dejarles a salvo de la miseria.

La señora refería a una vecina que su marido enfermó por no haber querido seguir los buenos consejos que se le dieron.

—¿Y usted cree, señora, preguntó la vecina, que uno puede no enfermarse solamente porque quiera?



— En la mayor parte de los casos, respondió la mamá de Adolfito, las enfermedades pueden ser evitadas. A mi marido, por ejemplo, le habían advertido que un compañero de trabajo estaba tuberculoso; que no respirara cerca de su boca; que se lavara las manos cuando tocara algún objeto que su compañero hubiera usado; que se alejara de él cuando le viera escupir o toser; pero mi esposo no daba importancia a esos consejos.

— Francamente, señora, interrumpió la otra, yo tampoco se la doy.

— Entonces, dijo la mamá de Adolfito, será porque usted ignora que los microbios que causan esa terrible enfermedad están en el aire que rodea a los tuberculosos, en la saliva de éstos y también en las cosas que tocan los enfermos con sus manos sudorosas. Por eso las precauciones y la higiene son tan necesarias.

La alimentación regular, el aseo completo y aire puro pueden, ciertamente, preservarnos de ese mal espantoso que tantas vidas aniquila.

No es únicamente la tuberculosis que puede contagiarse, sino además muchas otras enfermedades casi tan terribles como ella. Algunas que atacan a la vista se propagan por la mala costumbre que tienen los niños de frotarse los ojos, habiendo muchos que lo hacen hasta cuando tienen las manos sucias.

---

*¿Cómo pueden ser evitadas las enfermedades contagiosas?*



## EL CIEGUECITO

Todos los días pasa por el domicilio de Benito un pobre ciego, guiado por un perrito lanudo que no se aleja de las piernas de su amo. Cuando hay algún obstáculo, el perrito se recuesta sobre la pierna del ciego, indicándole por dónde debe caminar.

El desventurado toca la guitarra y canta en las casas, y de ese modo obtiene lo necesario para vivir.

Una vez Benito le preguntó:

— ¿Hace mucho tiempo que es usted ciego? ¿Cómo perdió la vista?

El interrogado contestó diciendo:

—Estoy así desde que era niño e iba a la escuela. Tenía, como los demás niños, la costumbre de tocar todo lo que veía y de jugar con animales.

No siempre tenía limpias las manos; pero, a pesar de los consejos que me daban en casa y en la escuela, yo me restregaba los ojos muchas veces. En una de ellas los microbios que tenía en las manos, sin saberlo, me contagiaron una enfermedad que empezó por hacerme hinchar y enrojecer los ojos y continuó quitándome, poco a poco, la visión, hasta que, finalmente, quedé ciego.

Yo quisiera, concluyó diciendo, que todos los niños conocieran la historia de mi desgracia para que tuvieran cuidado; pero, como no puedo ir a buscarlos, no me es posible realizar mi deseo.

Benito se conmovió por el relato y prometió al ciego repetirlo a todos sus amiguitos.

---

*¿Qué diferencia hay entre cegar y segar?*



## EL ENVIDIOSO

El señor Casimiro contó a los niños una fábula, que era más o menos así:

Cierta vez hallábase un sapo envidioso sentado a la orilla de un laguito. Pensaba en el modo de poder perjudicar a alguien, cuando en eso vió que sobre la superficie del agua estaba luciendo una estrella. Verla y querer hundirla entre el barro fué todo uno. El sapo envidioso calculó la distancia para saltar sobre la

estrella a fin de arrastrarla consigo al fondo del laguito, se encogió un poco como para reunir fuerzas y ¡zás!...

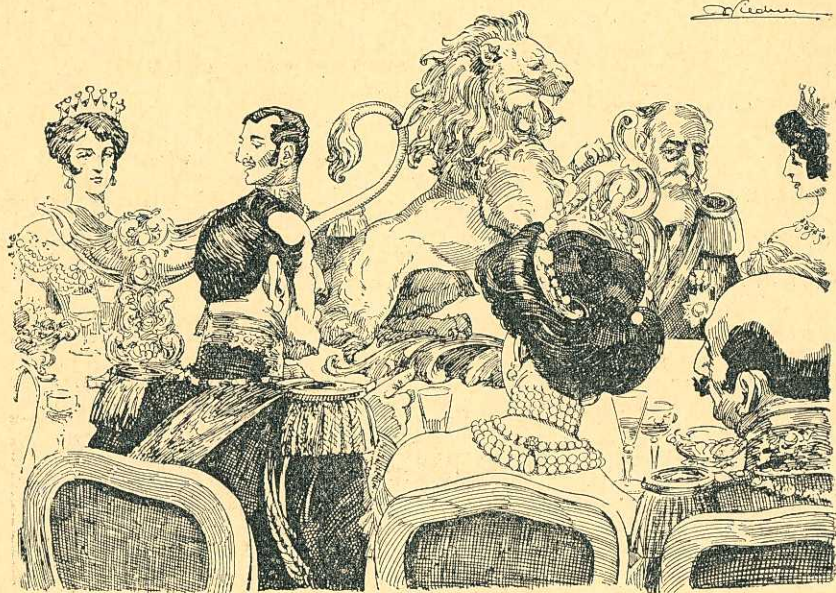
El agua se agitó por la caída del cuerpo del sapo y mientras éste iba a clavarse de cabeza en el fango, la superficie del agua volvía a serenarse y a reflejar la hermosura de la estrella lejana.

A los envidiosos les ocurren, generalmente, percances parecidos al que sufrió el sapo del cuento.



---

¿Podemos pisar nuestra sombra?



## EL LEÓN DE MASA

Una vez los cocineros de un hombre muy rico, quien les había ordenado preparar un gran banquete, estaban muy afligidos porque se habían olvidado del postre. Cuando el jefe de ellos estaba más asustado y creía que el amo les iba a despedir, llegó a la cocina un niño como de once años, nieto de un albañil que estaba trabajando en la misma casa y le dijo al jefe de los cocineros:

—¿No quiere que yo haga una cosa linda, con masa?

—¡Tú!...— exclamó indignado el hombre — ¿Te parece que estamos con ganas de jugar?

En eso llegó el amo y, al enterarse de lo que sucedía, ordenó que permitieran al niño hacer lo que deseaba.

Hallándose todos los invitados en el comedor, aparecieron dos cocineros llevando una gran fuente sobre la que estaba un objeto cubierto por una tela. Cuando ésta fué alzada, se presentó ante la vista de todos un magnífico león, que el niño había hecho con la masa que pidió al cocinero.

La fiera tenía una expresión tan apropiada, estaba tan bien plantada sobre sus patas, mostraba los dientes con un gesto tan natural, que todos los presentes admiraron la habilidad del pequeño artista.

El dueño de la casa, apellidado Fallieri, resolvió hacerle estudiar con los mejores maestros. El niño, que se llamaba Antonio Canova, llegó a ser uno de los más famosos escultores italianos.

---

*¿Qué son los monumentos?*

## LOS ÁRBOLES

(EL RECITADO DE MIGUELITO)

Tanto al árbol estimamos,  
tan presente lo tenemos  
que, con frecuencia, solemos  
mencionarlo cuando hablamos.

Y así, con el gesto noble,  
indicando a un niño sano  
dice el padre o el hermano:  
¡Este chico es como un roble!

En ocasiones declaran,  
cuando con exceso crece,  
que un eucalipto parece  
o al álamo le comparan.



¡Cuidado no me equivoque  
ahora que voy a concluir!...  
Que no vayan a decir  
que yo soy un alcornoque...

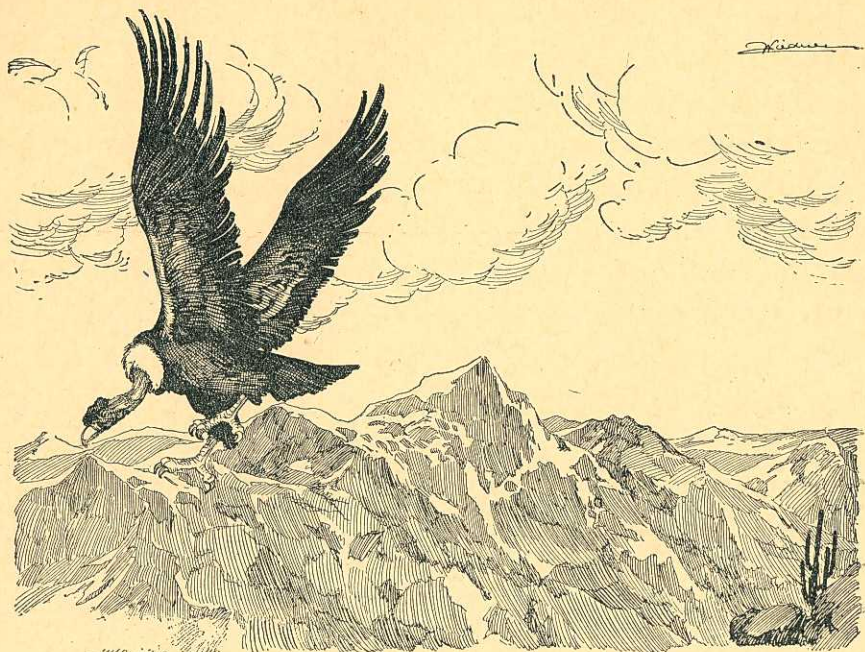
F. T. CHIVONCER.



*Chivoncer*

---

*¿Por qué los salvavidas son hechos de corcho?*



## EN LA FALTA ESTÁ EL CASTIGO

En el interior de una casilla de madera que hay entre unas grandes peñas, allá en la sierra, están unos hombres mirando hacia un lugar próximo, en el que han colocado el cuerpo desollado de una ternera. De pronto, uno de los observadores exclama:

— ¡Ya cayó!

Los otros se aproximan a una ventanita que tiene la casilla y ven que es cierto lo que aquél afirma. Un

enorme cóndor está posado sobre el costillar de la res. Empieza a comer...

De cada picotazo arranca una larga tira de carne que engulle instantáneamente. Y sigue comiendo y comiendo, sin darse descanso. En pocos minutos el cóndor se llena de tal modo que parece a punto de estallar como un globo excesivamente inflado. Sin embargo, no deja de tragar...

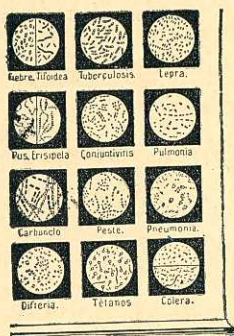
—Salgamos ahora— propone a sus compañeros uno de los hombres.

Quieren cazar al comitón y, como no llevan escopeta, podría creerse que han olvidado la rapidez con que los cóndores alzan el vuelo y se pierden de vista. Es que los cazadores saben otra cosa, y es que cuando esos grandes voladores tienen la panza tan repleta como aquél, se quedan tan pesados que no pueden elevarse y, entonces, cualquier persona puede matarlos a garrotazos. Esto fué lo que hicieron aquellos cazadores.

Ya se ve que ni a los animales les conviene abusar de la comida.

---

*¿Qué otro animal, además del camello, puede almacenar provisiones en su cuerpo?*



## MALAS COSTUMBRES

La maestra había recomendado muchas veces a sus alumnos que no arrojaran al patio ni a la acera los desperdicios de sus comiditas; pero no todos los niños son obedientes. Uno de los que pronto olvidaban los buenos consejos recibidos era Enrique. No comprendía, seguramente, ni la necesidad del aseo ni los pe-

ligros que pueden resultar de la mala costumbre que su maestra quería corregir.

Una mañana Enrique llevaba para comer en la escuela dos bananas, y probablemente pensó que con guardar una para el recreo de la comida sería suficiente, porque en el umbral de la puerta de su casa sacó la otra, la mondó y arrojando las cáscaras al suelo se alejó saboreando la fruta.

Apenas había salido el desobediente, cuando su mamá advirtió que el escolar había olvidado su lápiz, y apresuradamente corrió para alcanzarle.

¡Pobre señora! Al primer paso que dió en la acera pisó la cáscara arrojada por su hijo y cayendo de espaldas se abrió una herida en la cabeza.

Cuando Enrique regresó a su casa encontró a toda su familia afligida en torno al lecho de la accidentada y censurando al desconocido causante de la desgracia, es decir, al que había arrojado aquellas cáscaras en la acera. Enrique echó a llorar exclamando:

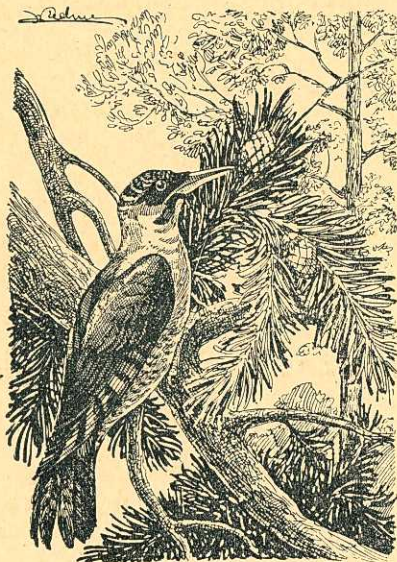
— ¡Juro que no lo haré otra vez! ¡Si yo hubiese sabido que podía suceder esto!

La buena señora acariciando a su hijo expresó:

— Estás perdonado, mi querido hijito, porque no pensaste en el daño que podías causar; pero ya ves que la desobediencia y las malas costumbres pueden traer sufrimientos cuando uno menos los espera.

---

*Cuando deseamos comer alguna fruta por la calle,  
¿dónde debemos arrojar las cáscaras?*



## UN COMILÓN BIEN EDUCADO

Mientras algunos animales se muestran tan groseros que revuelcan la carne que van a comer, existen otros de muy buena educación, según verán ustedes en lo que voy a contar.

Hay un pájaro, llamado pico, que fabrica el plato en que ha de comer, como si deseara no ser confundido con aquellos ordinarios que colocan sus alimentos en el suelo.

El pico hace en la rama de un árbol una cavidad,

labrándola a picotazos y, cuando ha conseguido darle suficiente hondura, emprende el vuelo en busca de comestibles.

El alimento del pico consiste, generalmente, en avellanas y piñones. El pájaro va y arranca una piña, la toma entre sus patas y regresa con ella a su comedor. Coloca el fruto en su plato, sostiene la piña entre sus dedos, separa con el pico las escamas que forman la corteza y, después que ha sacado los piñones, arroja la parte no comestible de la piña.

En la manera de comportarse al comer es fácil distinguir una persona bien educada de otra que no lo sea.

Nada hay tan desagradable como el ruido que producen algunos mientras mastican los alimentos.

---

*¿Cuántas masticaciones deben hacer las personas antes de ingerir los alimentos?*



## ANTES Y AHORA

Cuando la ciudad de Buenos Aires era todavía chica, pobre y poco adelantada, los carniceros eran unos tipos extravagantes.

En una bocacalle cualquiera se detenía una carreta, en cuyo interior iban colgadas las reses. El carnicero desuncía los bueyes que un chicuelo llevaba



a pastar luego, y sobre la parte delantera del vehículo colocaba la carne preparada para la venta.

También colocaba en el suelo, que entonces no estaba empedrado, algún cuero viejo, encima del cual destrozaba a hachazos los huesos.

El carnicero iba descalzo o con unas botas sin puntas, dejando al descubierto los dedos, llamadas botas de potro, porque se hacían con el cuero de estos animales. Vestía un chiripá que dejaba ver la parte inferior de los calzoncillos, llenos de bordados; un poncho puesto por la abertura del mismo, llamada boca, y sobre la larga cabellera, reluciente y negra, un chambergo, cuyo barboquejo tenía una borlita pendiente debajo del mentón.

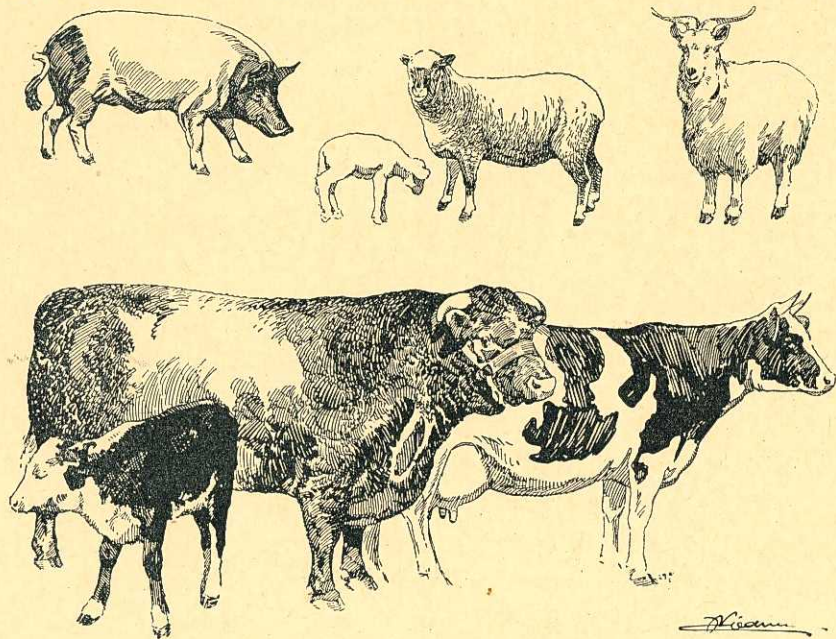
Fácilmente se comprenderá que todo eso era bastante sucio.

Cuando el carnicero no conseguía vender toda la carne en el día, continuaba su comercio durante algunas horas de la noche, y entonces se alumbraba con una vela clavada sobre la misma carne que estaba en venta y que, por poco viento que soplara, quedaba chorreada del sebo de la vela.

Ahora todas las carnicerías son cómodas, ventiladas, y están atendidas por personal que cumple las exigencias de la higiene.

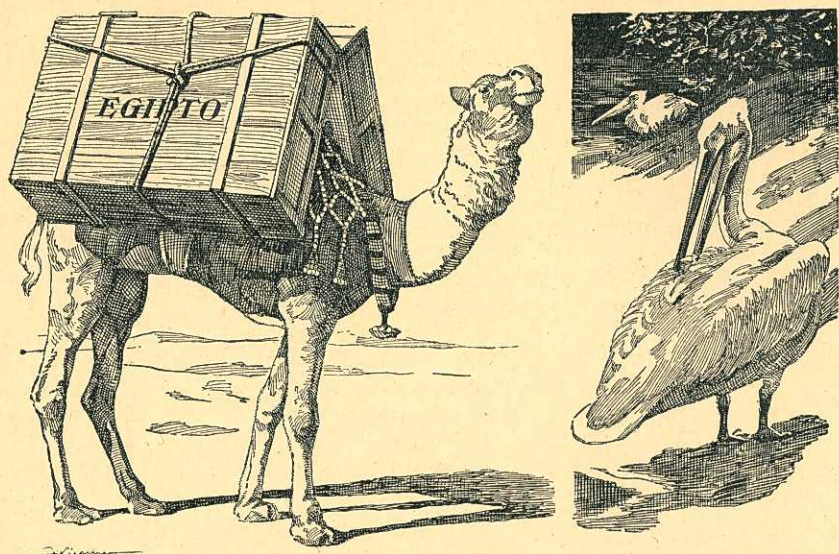
La carne de los ganados argentinos es vendida también a países extranjeros.

Los establecimientos en donde se conserva la carne por medio del hielo, para que no se eche a perder, se llaman frigoríficos.



---

*¿Cuáles son los productos de la ganadería?*



## ANIMALES PREVISORES

Que no se crea la señora Hormiga que ella y su larguísima parentela son los únicos seres previsores.

El señor Camello tiene también bastante habilidad para almacenar sus provisiones. En sus jorobas guarda suficiente cantidad de grasa para repartirla por su enorme cuerpo cuando atraviesa el desierto y no dispone de otra cosa para alimentarse. En tales casos regresa con sus jorobas como globos desinflados.

Ya comprenderán ustedes que estando obligado a hacer caminatas hasta de varios días a través del desierto abrasador, necesita el señor Camello una buena

cantidad de agua para aplacar su sed; pero bien sabemos que lo más terrible del desierto es, precisamente, que falta en él el precioso líquido. Pues bien: esto ha sido previsto también por aquel utilísimo servidor del hombre. El camello tiene en su estómago pequeñas divisiones en las que almacena el agua, sin la cual perecería durante sus largas marchas. Por lo demás, él es capaz de pasarse en verano dos o tres días sin beber, y en invierno hasta semana y media.

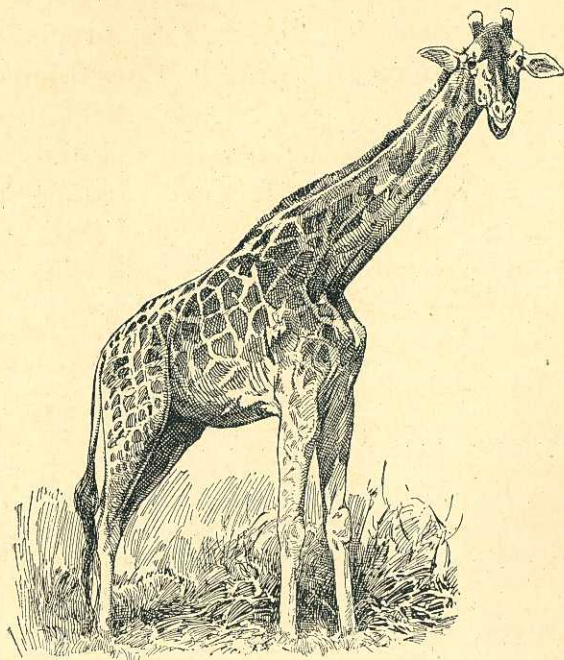
¿Y qué me cuentan ustedes de nuestro amigo Pelicano? Es también bastante previsor, como que lleva debajo de su largo y ancho pico una bolsita en la que guarda alimentos para él y sus hijitos.

No solamente los mayores, sino también los pequeños, son capaces de mostrarse previsores. Una prueba de esto nos la da el geómido de bolsas, que, a pesar de su pomposo nombre, no es más que un pobrecito roedor que pasa la mayor parte de su vida en su vivienda subterránea. Tiene a cada lado de la cara unas bolsitas en las que almacena sus comestibles. Cuando quiere recurrir a ellos, oprime la bolsa con sus deditos, como hacen los niños con las naranjas cuando van a chuparlas, y de ese modo hace pasar a la boca el contenido de las bolsitas.

---

*¿Por qué se dice: No se vive para comer; pero hay que comer para vivir?*

## LO QUE DIRIAN ELLOS



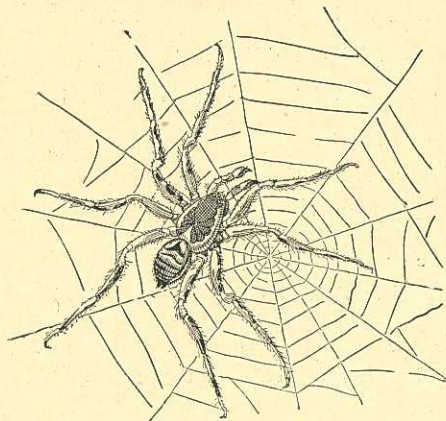
*La jirafa:* Atiendan, niños: ¿cómo puede haber sido que los dátiles hicieran alargar tanto el cuello de todos los individuos de mi familia?

---

*La araña:* ¡Que no sea vanidoso el hombre!... ¿Cuándo sabrá hacer telas tan bellas como la mía?

---

*El loro:* Algunos me envidian porque sé hablar: pero yo no estoy contento, porque no sé qué es lo que digo.





## BELGRANO

El día 3 de Junio de 1770 nació en Buenos Aires Don Manuel Belgrano, cuya existencia, relativamente corta, pues falleció en la misma ciudad el día 20 de Junio de 1820, resultó ser una de las más provechosas para el bienestar de la tierra en que había nacido.

Sus padres, que eran ricos, pudieron darle una instrucción esmerada, lo cual fué más posible porque Belgrano mostró desde sus primeros años gran dedicación al estudio. A los 17 años de edad sabía todo lo que en Buenos Aires podían enseñarle en aquella época, y por eso fué enviado a completar sus conocimientos en España.

Desde que regresó a su tierra natal se dedicó a

servir la causa del bien público, sin abandonar sus buenos propósitos, hasta que fué abatido por la enfermedad que lo llevó a la tumba.

Don Manuel Belgrano, formó parte del grupo de ciudadanos que empezó a trabajar por nuestra libertad, siendo vocal de la Primera Junta de Gobierno; mandó, como general, los primeros ejércitos de la patria, y en la ciudad del Rosario el día 27 de Febrero de 1812 inventó la Bandera Argentina.

Fué un gran ciudadano, honrado, sencillo, laborioso, que tuvo siempre, como preocupación principal el bienestar de los demás.

Creyó que la instrucción es necesaria para la felicidad de la gente. Sobre este punto escribió una vez:

“ Uno de los principales medios que se deben adoptar a este fin son las escuelas gratuitas, a donde puedan los infelices mandar a sus hijos sin tener que pagar cosa alguna por su instrucción; así se les podrán dictar buenas máximas e inspirarles amor al trabajo, pues en un pueblo donde reina la ociosidad decae el comercio y toma su lugar la miseria”.

Para pagar en parte la deuda de agradecimiento que se tiene hacia el grande hombre, muchos pueblos argentinos llevan su nombre, lo mismo que plazas, calles y escuelas en donde los niños le recuerdan con cariñoso respeto.

---

*¿Cuáles son los símbolos de nuestra patria?*

## LOS ALBAÑILES

¡Con cuánta atención observan las personas reunidas frente a la obra en construcción el trabajo que están haciendo los albañiles!

Es una casa de cinco pisos. Para subir hasta el último los materiales y herramientas necesarios, tienen que valerse de cuerdas larguísimas y de roldanas sujetas a los tirantes del techo más alto. ¡Pobres trabajadores! A cada momento están en peligro de sufrir terribles accidentes. En lo más elevado de la construcción, caminan sobre tirantes o listones angostos, yendo y viniendo sobre el abismo con sus baldes llenos de argamasa o sus martillos. Están a tanta altura que, vistos desde la acera, parecen todos enanitos.

El trabajo de los albañiles es el más peligroso de todos los que se hacen para construir una casa. Los vidrieros, carpinteros y pintores van al nuevo edificio cuando ya están puestas las escaleras y no necesitan tanto de los andamios.

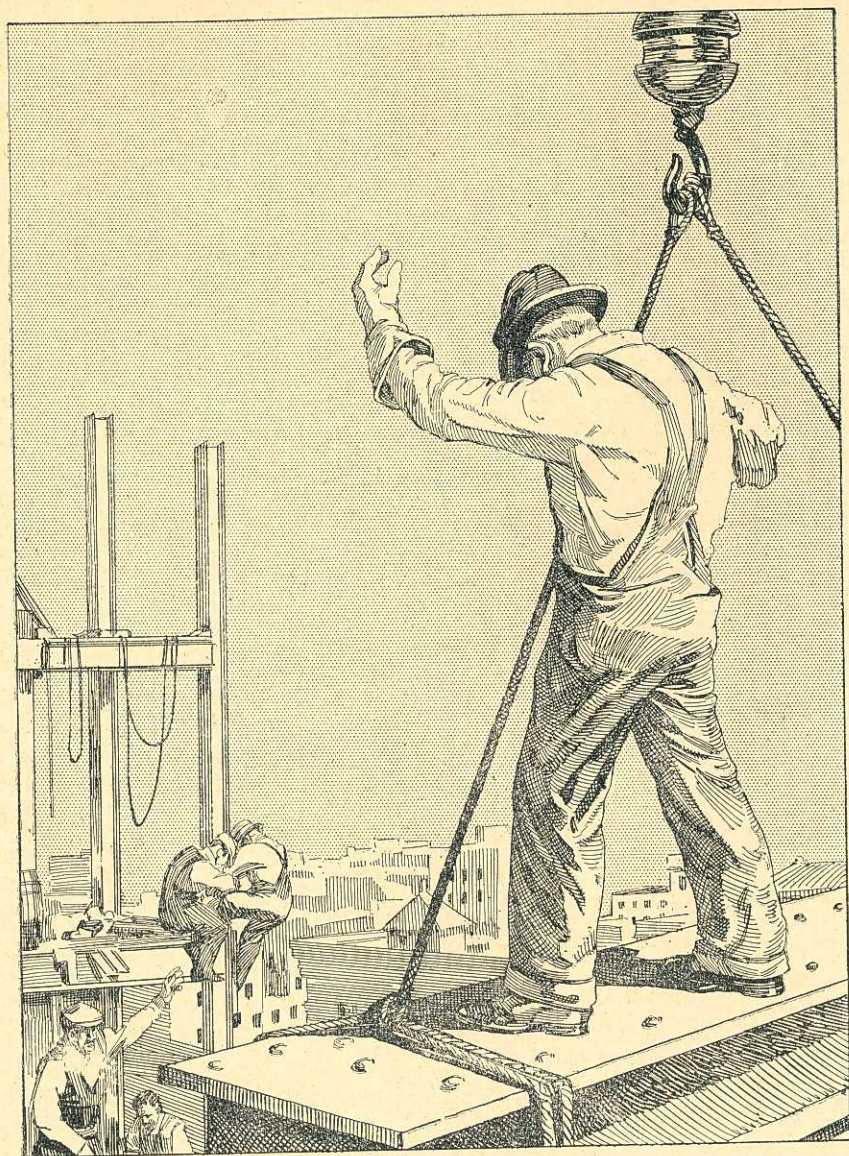
Cuando los albañiles terminan su tarea principal y se colocan los techos, ponen ramas de árboles y otros adornos para festejar el feliz resultado de su obra.

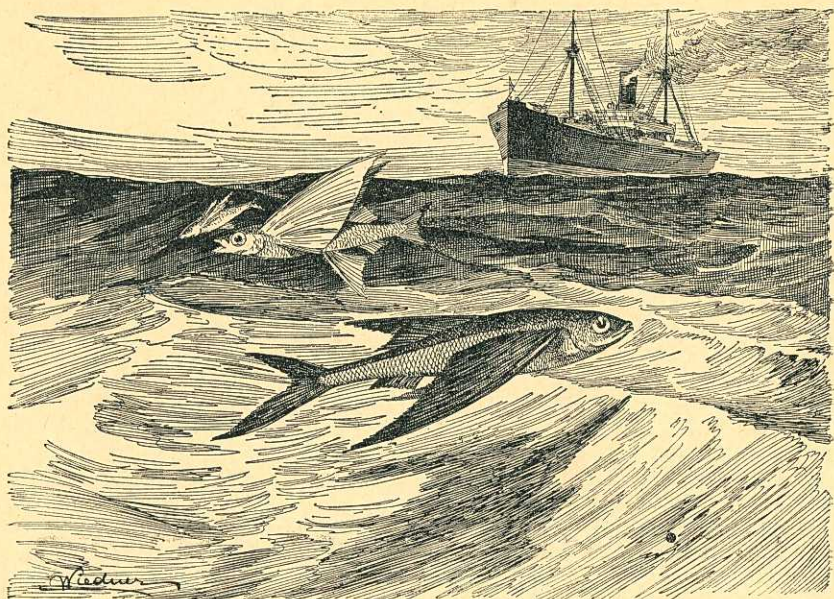
¡Tienen razón para alegrarse!

---

*¿Qué oficio te agrada más?—¿Por qué?*







## VOLADORES SIN PLUMAS

Casi todos los niños conocen ese juego de prendas en el que uno dice, por ejemplo: “¡Vuelan las palomas!” — y todos los demás jugadores contestan en coro: “¡Vuelan!” — Si alguno dice: “¡no vuela!” — tiene que pagar prenda. Después se sigue nombrando otros animales, aunque sean de los que no saben volar, hasta que se hayan equivocado muchos y se tenga bastantes prendas reunidas para hacer cumplir las penitencias con que se castigan los errores.

Una vez, durante un juego de esos, una niña dijo

que un pez volaba, y todas sus amiguitas se rieron y la obligaron a pagar prenda. Sin embargo, la niña no había dicho un disparate.

Ya sabemos que, para evitar que unos peces subieran a la superficie del agua para respirar, colocó un señor una tela metálica. Lo que no hemos dicho todavía es que, en otro caso, también hay que cubrir con una red la pileta en donde viven ciertos peces, para evitar que éstos se escapen volando. Eso es lo que se debe hacer para conservar en ciertos paseos públicos a los golondrines.

Los golondrines son una preciosura. Su lomo es de color rojizo, la cabeza de color violeta, la primera aleta del lomo es azul celeste, lo mismo que la cola; la segunda aleta dorsal es verde y las grandes pectorales son de color aceituna con manchas redondas del más lindo azul pálido.

Tan hermoso como el golondrín, es otro pececito que también sabe volar y que, por la brillantez de sus colores, ha recibido el nombre de mariposa de agua. Tiene el lomo de color verde aceituna con bandas oscuras, el vientre de color amarillo limón, con reflejos de plata y carmín y las aletas sonrosadas, con filamentos de lunares de color violeta.

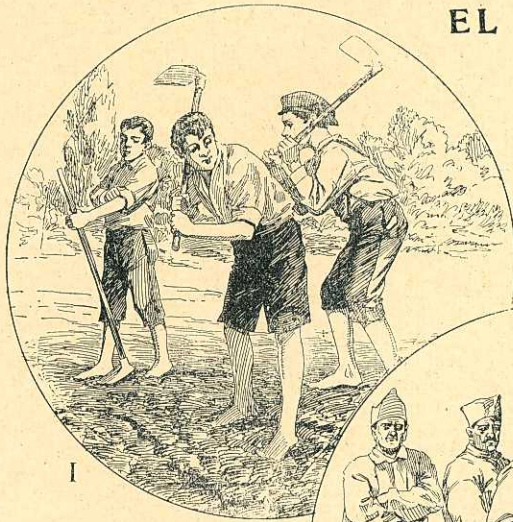
---

*¿Qué animal, que no es insecto ni pez volador, vuela, sin tener plumas?*

## EL MAL CAMINO

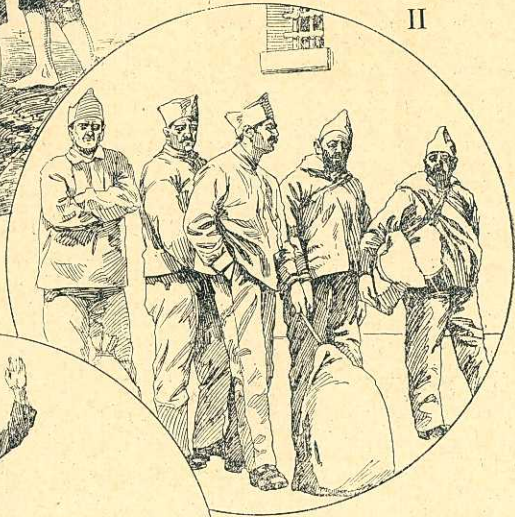
En las tres figuras de esta página está representada toda la desgracia que cae sobre quienes siguen, en la vida, el camino de la desobediencia, del delito y del vicio.

I. — Colonia de menores de



I

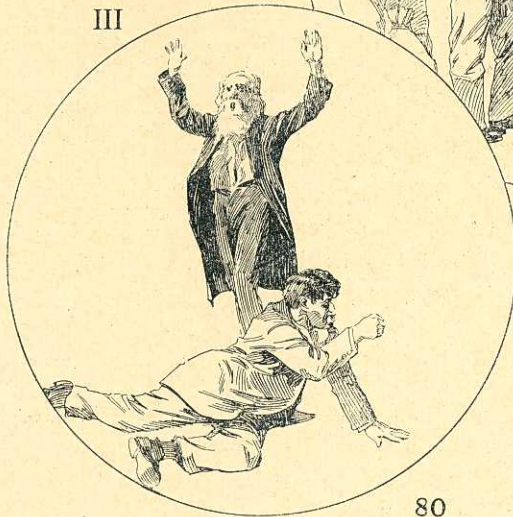
Marcos Paz. A ella van a parar los niños de mala conducta.



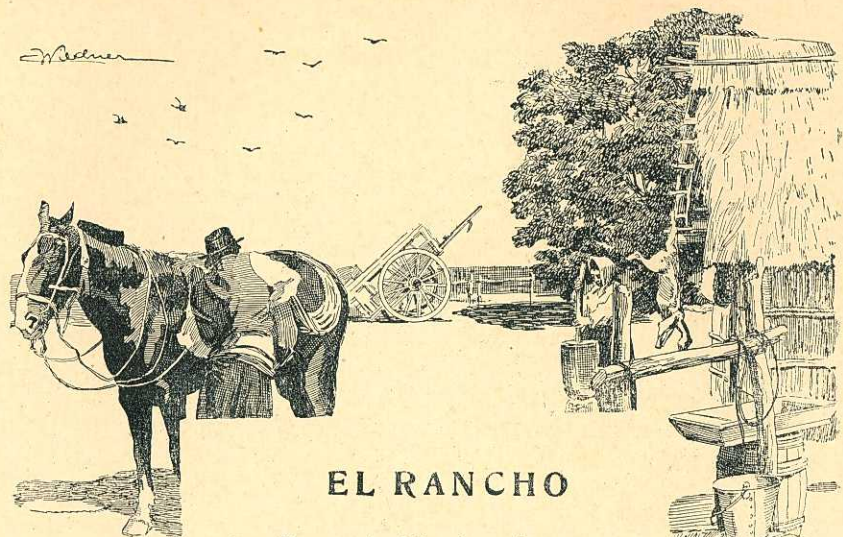
II

II. — Presidio de Ushuaia. Allá, entre las nieves eternas, pasan miserablemente todos los años de su juventud aquellos que despreciaron la vida honrada y se dedicaron al delito.

III. — El manicomio. Una gran parte de los infelices encerrados en la casa de locos, está constituida por hombres que abusaron del alcohol o que tuvieron padres alcoholistas.



III



## EL RANCHO

*Con su techito de paja  
y sus paredes de barro  
está un ranchito al abrigo  
de un gran ombú centenario.*

*En la sencilla vivienda  
tiene su hogar un paisano  
y el ombú presta su copa  
para que vivan los pájaros.*

*El gaucha y las avejillas  
saludan al Sol, cantando  
y, después de la jornada,  
van todos a su descanso:  
los pájaros al ombú  
y el jornalero a su rancho.*

*Todos viven satisfechos  
y siempre con entusiasmo,  
porque no envidian la dicha  
de los más afortunados.*

F. T. CHIVONCRER.

---

*¿Qué diferencia hay entre jornalero y artesano?*



## SIEMPRE SE APRENDE ALGO

Benito fué al campo a pasar sus vacaciones en la chacra de sus tíos. Ninguno de los peones sabía leer bien, y el niño pudo darse la satisfacción de enseñar a dos muchachones y a un hombre que ya tenía canas en la barba.

El escolar no creía que ellos supieran cosas que él ignorara; pero, diariamente se convencía de haber estado en error.

Una vez preguntó a uno de sus discípulos:

—¿De qué es aquel montón, alto como una casa?

—No se llama montón, le contestó, sino parva. Es una parva de alfalfa.

Otra vez pidió Benito que le ensillaran un caballito bajito, color ceniza y, entonces, otro de sus alumnos le enseñó que los caballos bajitos se llaman petisos y que no se debe decir color ceniza, sino tordillo, cuando uno se refiere al pelo de esos animales.

El niño fué aprendiendo, de igual modo, que no se debe decir un montón de ovejas o de caballos o de vacas, sino: una majada de ovejas, una tropilla de caballos y un rodeo de vacas.

Benito hablaba siempre de la casita de los diferentes animales, hasta que un día el peón barbudo le dijo:

—Oiga niño: como usted me ha enseñado a leer y escribir del todo, yo quiero, a mi vez, enseñarle algunas cositas que todavía no sabe. Casita es la de nosotros; la de las ovejas se llama corral; la de los cerdos, chiquero; la de los caballos y las vacas, pesebre, cuando tiene techo y divisiones para uno o más animales; y potrero o corral, cuando es un pedazo de campo cercado con alambres. Esas zanjitas por las que corre el agua para regar las plantaciones, se llaman acequias.

—Y ¿qué es el apero?, preguntó el niño.

— El apero, contestó el interrogado, es el conjunto de las piezas que forman el recado, es decir, nuestra montura especial para andar a caballo.

— Ahora, dijo el gaucho, será mejor que entre en la casa porque se viene el pampero.

— ¿El pampero?, preguntó Benito, un poco asustado. ¿Es algún hombre muy malo?

El paisano rió a carcajadas y enseñó algo más al niño.

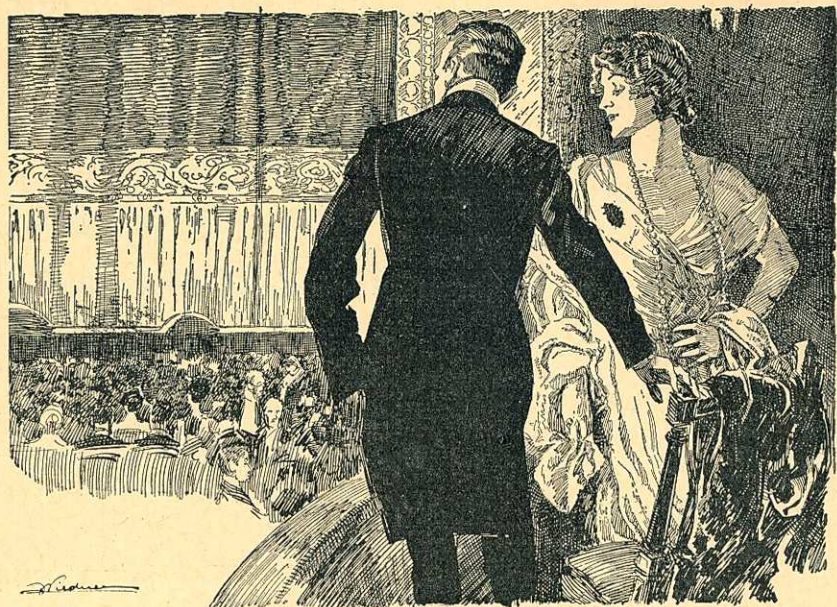
— ¡No, amiguito!, exclamó; el pampero es un viento muy fuerte que pasa como arrasando todo lo que encuentra a su paso. Se le llama pampero porque viene del lado de la pampa, es decir, de la llanura.

Pocos minutos después, Benito, metido debajo de una cama, oía los silbidos terribles que el viento producía al pasar por entre las ramas de los árboles que rodeaban la casa.

---

*¿Qué es una bandada, un enjambre y una colmena?*





## NECESITAMOS LUZ

Lo natural sería que la gente, lo mismo que los pájaros, se recogiera a descansar tan pronto como la luz del día se hubiera extinguido. Así conservaríamos mucho mejor la salud y, sobre todo, la vista. Pero, como muchas personas necesitan trabajar, estudiar o divertirse durante parte de la noche, tienen que servirse de la luz artificial. Si ésta no existiera, ¡cuántos cabezazos se darían los paseantes!

Los hombres han perfeccionado, poco a poco, la iluminación de sus viviendas, calles y lugares públicos.

Las teas resinosas, los candiles y las velas de sebo, los quinqués de aceite, las lámparas de querosene (petróleo), los picos de gas y las lámparas eléctricas señalan el mejoramiento progresivo de la luz artificial.

Algunos indios salvajes continúan alumbrando sus chozas con unas luciérnagas muy grandes, encerradas por ellos en cáscaras agujereadas de frutos parecidos a los mates.

En muchos lugares de la República Argentina se ha encontrado petróleo bajo tierra, cavando unos pozos muy hondos, de los cuales se saca aquel aceite mineral.

La nafta, que sirve para hacer andar los automóviles, es una sustancia proveniente del petróleo, lo mismo que la vaselina, la bencina, el asfalto y otras que sirven, como éstas, para importantes usos.

El petróleo es una gran riqueza nacional.

---

*¿Qué debemos hacer cuando se enciende nuestra vestimenta?*



## JUEGOS PELIGROSOS

Enrique no cesa de llorar. Hace dos días que su compañero Martín está en el hospital y Enrique tiene miedo de que pueda morir su amiguito.

Cuando el médico lo examinó dijo que el caso era grave y que, además de la fractura de la pierna, Martín tenía algunas lesiones internas.

—¿Cómo ocurrió el accidente?, preguntó a Enrique la maestra.

El interrogado contestó diciendo que Martín y él jugaban con otros niños en la calle, a pesar de las recomendaciones que la maestra les había hecho tantas veces. Corriendo atravesaban la calle cuando los caballos de un carro que dobló velozmente la esquina atropellaron al niño que rodó un momento entre las patas de los animales.

El carrero huyó; los niños fueron en busca de un vigilante, y éste se ocupó de hacer conducir al herido al hospital.

—¡Pobre Martín!— exclamaron varios escolares al oír el relato.

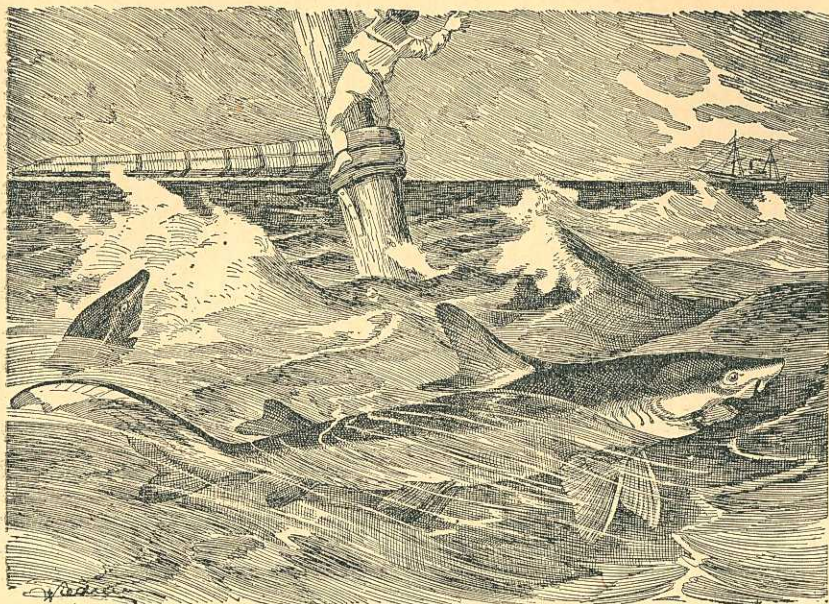
Entonces la maestra, dirigiéndose a sus alumnos, les dijo:

—Ya ven, ustedes, las tristes consecuencias de no obedecer a los buenos consejos que se les da en la escuela. Todos ustedes, me han oído decir frecuentemente que los niños no deben jugar en la calle y menos aún atravesarla corriendo, pues en esta forma no es posible detenerse a tiempo para evitar un peligro.

El domingo iremos a visitar a Martín y le llevaremos algún juguete, porque ya está suficientemente castigado por su desobediencia.

---

*¿Qué cuidados debemos tener al andar por la calle?*



## TERRIBLES DIENTES

El tiburón, llamado, por su ferocidad, tigre de los mares, alcanza a medir más de nueve metros de largo y posee una boca tan grande que puede caber en ella un hombre entero.

El enorme animal, cuyo finísimo olfato le permite encontrar sus víctimas fácilmente, tiene para devorarlas una terrible dentadura, formada por seis filas

de dientes en cada mandíbula, los cuales llegan a sobresalir de la encía cinco centímetros. Cada diente es de contorno dentado como un serrucho y el tiburón puede ponerlos, para morder, en la posición que quiera y emplear a voluntad una o más filas.

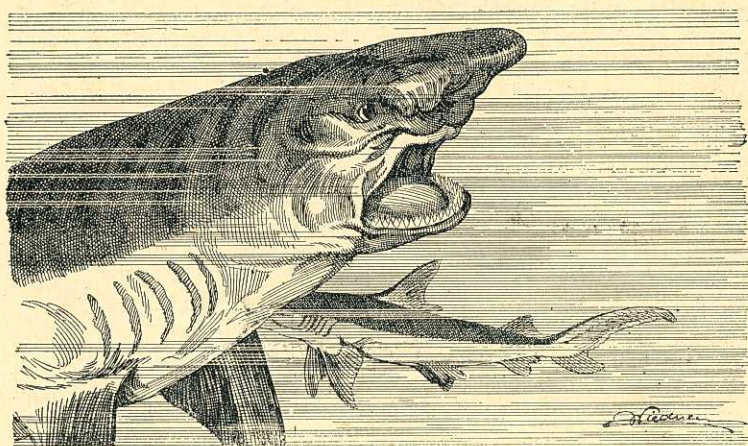
Hay otro pez que no ha de envidiar al tiburón su dentadura. Es el pez lobo, poseedor, en ambas mandíbulas, de una gran cantidad de enormes dientes puntiagudos y algo encorvados, como los colmillos de una fiera. No sólo las mandíbulas están dentadas, sino también el paladar y hasta la faringe. Los dientes del paladar son redondeados, y el conjunto parece un pavimento de guijarros. Los de la faringe son más pequeños y de forma cónica. No es extraño que el pez lobo, armado de ese modo, pueda dejar las huellas de su boca hasta en las anclas de hierro de los buques.

Otro habitante del mar que tiene terribles dientes, aunque no tan poderosos como los que acabamos de considerar, es el pez loro, llamado así porque tiene la boca en forma de pico de papagayo. Son tantos que puede decirse que tiene la boca empedrada con

ellos, y aunque no llaman la atención por su tamaño, son filosos como navajas.

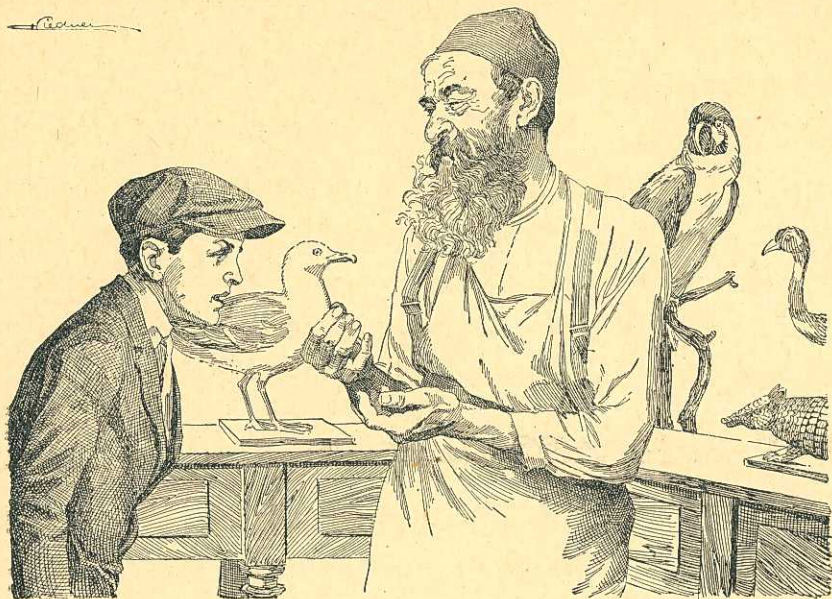
La picuda, que puede llegar a dos metros de largo, es temible por sus mordiscos, con los que es capaz de dividir en dos partes a peces de cuatro metros de longitud. Posee varias filas de dientes muy cortantes y, por añadidura, nueve o diez en el paladar.

¡No sería muy agradable encontrarse en el mar con tales individuos!



---

*En igual extensión, ¿quién tiene más dientes, el serrucho o la sierra?*



## OTROS DIENTES NOTABLES

Un señor que trabajaba en disecar animales, explicaba a los niños algunas cosas interesantes.

Un día les contó que los dientes de la víbora son tan finitos que se rompen con mucha facilidad; pero no por eso el ponzoñoso reptil queda desarmado, porque los dientes que se le rompen son reemplazados por otros que tiene en una especie de depósito colocado debajo de su primera dentadura. Con tales instru-



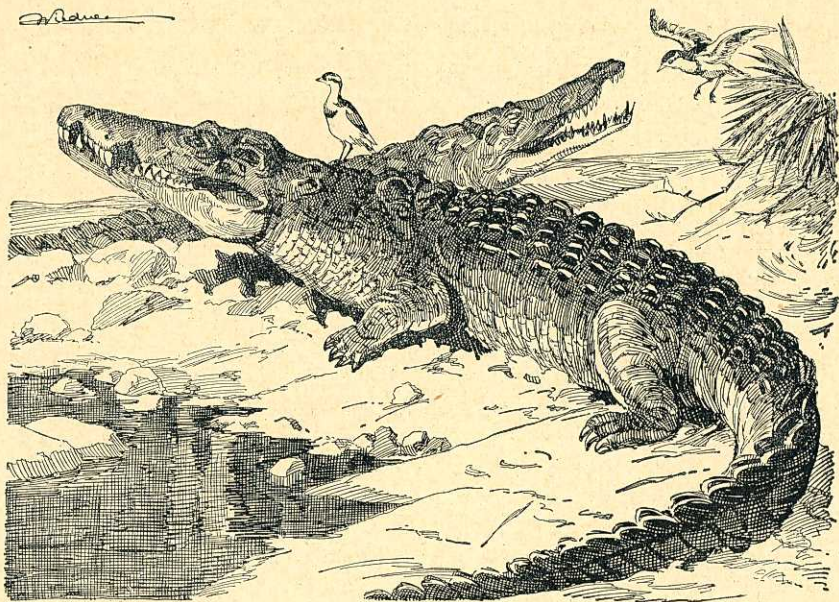
mentos y la glándula venenosa que posee en la boca, es natural que la víbora puede producir daños mortales.

Las ratas no disponen de dientes de repuesto; pero los que tienen les crecen continuamente. Merced a esta particularidad pueden realizar siempre su trabajito de roedores sin quedarse sin herramientas.

—Por eso — continuó diciéndoles — yo pude ver una cosa rarísima en la boca de una rata que había estado prisionera durante algún tiempo y que me trajeron para disecar. Sucedió que, como la rata no tenía qué roer, los dientes no se le gastaban y, entonces, al seguir creciéndole continuamente, llegaron a ser tan largos que atravesaron la mejilla de la pobre cautiva. Como unos dientes así no le permitían masticar, aquel roedor murió de hambre.

---

*¿Qué enfermedades pueden contagiar las ratas?*



## EL MONDADIENTES DEL COCODRILLO

Etelvina, Herminia y Carlitos fueron al cinematógrafo para distraerse; pero no dejaron de pasar un mal rato.

Después de haber visto algunas cosas muy alegres, apareció en la pantalla, de repente, un tremendo cocodrilo.

Como ustedes saben ese es un reptil que vive en el agua y en las orillas de los grandes ríos; es de cuerpo alargado, que llega a medir hasta cinco me-

tros, cubierto de escamas oscuras y muy gruesas, con patitas muy cortas y una cabeza chata y terminada en punta, como la figura que hacen, apretadas unas sobre otras, las yemas del índice y del pulgar de una misma mano. La boca ocupa casi todo el largo de la cabeza, y sus mandíbulas están armadas con dientes grandes, agudos y filosos.

Cuando Etelvina, Herminia y Carlitos lo vieron en el cinematógrafo, figuraba estar el cocodrilo durmiendo, con su boca abierta, en la orilla de un río.

No habían concluído ellos de tranquilizarse, pensando que la figura no podría, de ninguna manera, hacerles daño, cuando sintieron otro susto, aunque esta vez era por una pobre ave que aparecía en la pantalla dirigiéndose rectamente hacia el cocodrilo.

Imagínense el terror de nuestros compasivos amiguitos cuando vieron que el ave se introducía, como en su propio nido, en la boca espantosa del monstruo y empezaba a sacarle a picotazos los restos de carne que habían quedado al cocodrilo entre los dientes al devorar a otros animales.

—¡Ahora no más se despierta el cocodrilo!— dijo Etelvina.

—Pero... ¡si está abriendo los ojos!— observó Carlitos.

— Bueno, entonces... no miremos — propuso Herminia.

A pesar de todo, los niños continuaron con la vista fija en aquella escena, esperando ansiosamente que el ave escapara con vida de entre aquella boca feroz.

Después de un momento y cuando el visitante hubo satisfecho su hambre, con toda la carne que había entre los dientes de su fondero, la garganta del cocodrilo se movió...

Los niños cerraron los ojos.

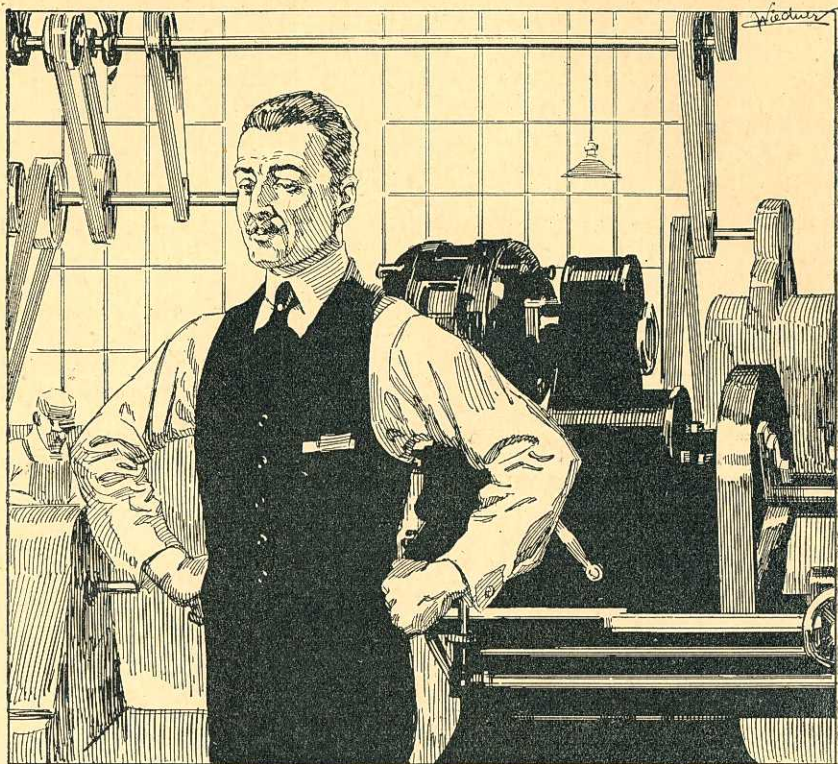
— ¡Se lo comió!, pensaron.

Felizmente esto no había sucedido. En el letrero que apareció después en la pantalla, decía:

El mondadientes del cocodrilo es el ave llamada alcaraván. Cuando el cocodrilo nota que su dentadura está limpia de los pedazos de carne que lo molestaban, hace un suave movimiento con la lengua y el alcaraván se va muy satisfecho.

---

*¿Qué nombre común se da a los animales que viven indistintamente en agua o en tierra?*



## LOS BUENOS HIJOS

Un pobre obrero ganaba penosamente el sustento de su familia con el trabajo constante de sus manos. Conociendo por propia experiencia las dificultades que resultan para ganar la vida con menores padecimientos cuando se carece de la necesaria instrucción, quiso educar a sus hijos e instruirlos para que cuando

fuesen grandes no se vieran, como él, obligados a ejecutar un trabajo manual demasiado fatigoso.

Los hijos de aquel obrero eran unos niños muy buenos, obedientes y estudiosos. Concurrieron puntualmente a la escuela y sin perder tiempo iniciaron después otros estudios.

El mayor, llamado Julio, era todavía muy joven cuando recibió su diploma de ingeniero electricista y en pocos años consiguió dirigir una industria muy importante.

Algunos hombres tienen vergüenza de confesar la humilde condición de sus padres y hasta son capaces de no querer mostrarse con ellos en público.

Julio no era de tan mezquinos sentimientos y más de una vez decía a los trabajadores que tenía bajo sus órdenes:

—Mi padre era un obrero como ustedes; pero les ganaba en voluntad para trabajar.

Otras veces le llevaba con él a la fábrica y le presentaba orgullosamente diciendo:

—Este trabajador es mi padre. Todos ustedes pueden, también, tener hijos ingenieros si hacen como él, es decir: trabajar mucho y ocuparse de la felicidad de sus hijos.

El buen anciano, muy conmovido, abrazaba a su hijo y le pedía que se callara. Era un hombre muy modesto y su mayor satisfacción era el saber que sus hijos tenían ya un buen porvenir asegurado.

---

*¿Qué proporciona el trabajo honrado?*



## EL SUEÑO DE BENITO

El año pasado, Benito se indigestó una vez con dulce de membrillo y tuvo una pesadilla horrorosa. Desde entonces trató de no abusar de las golosinas; pero, parece que el día de su cumpleaños olvidó su propósito y se dió un atracón de masas.

Por la noche debieron dolerle terriblemente las muelas, porque soñó que le llevaban en casa del dentista. En el vestíbulo del consultorio había muchos enfermos y, en su pesadilla, vió Benito, bastante sorprendido, que entre los concurrentes estaban una vizcacha, una liebre, un conejo y una rata que habían ido a hacerse limar la dentadura. Todos estaban agrupados cerca del niño y semejante vecindad no dejaba de intranquilizarle.

Una señora que tenía más allá, con la cara atada, explicaba a una niña que estaba a su lado:

— Fijate bien, hijita, todos estos animaluchos son parientes.

La niña preguntó:

— ¿Cómo lo sabes, si no has hablado con ellos?

— Pues es muy sencillo — contestó la señora — para saberlo basta observarles los dientes: ¿no ves que todos son roedores?

En eso vió Benito que, por la escalera de mármol, venía subiendo en dos patas un perro con la cara atada con un pañuelo. Seguramente debió haberse



roto algún diente al querer triturar un hueso demasiado duro.

° A penas el nuevo cliente había llegado al centro del vestíbulo, cuando, sin esperar el llamamiento del dentista, escaparon a todo correr la rata, el conejo, la vizcacha y la liebre.

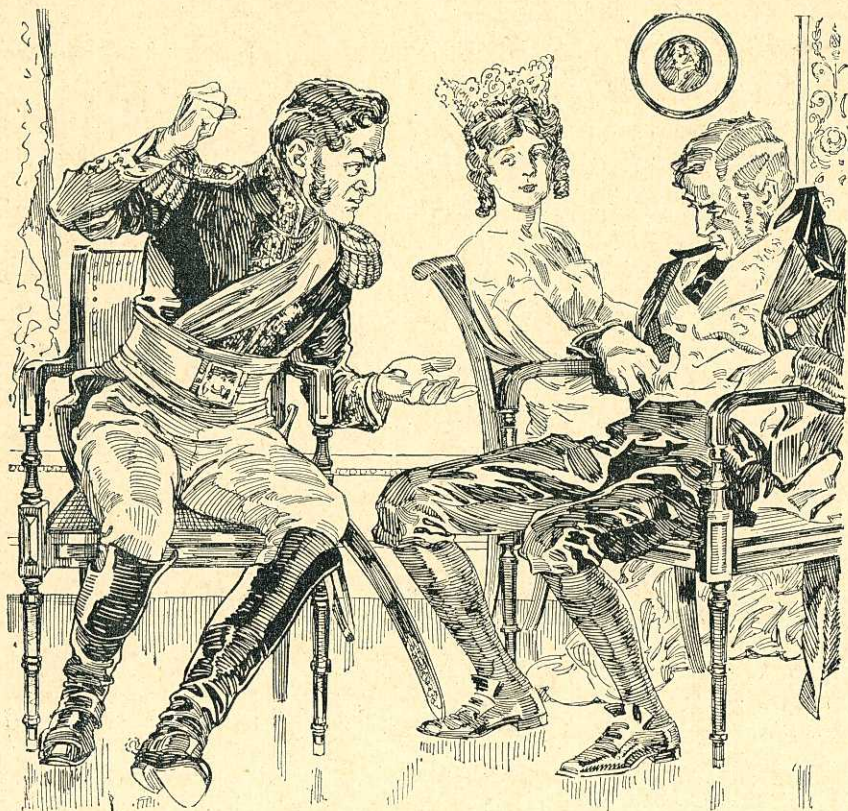
A pesar de su dolor de muelas, Benito no dejó de reír por lo extraordinario del sueño.



---

*¿Qué puede ocurrirle a quien nunca usa el cepillo de dientes?*

*¿Por qué la suciedad de la dentadura puede causar enfermedades?*



## SAN MARTÍN

La libertad de América fué conquistada con la ayuda de sus principales hijos. Entre éstos figura en primer lugar el general argentino Don José de San Martín. Nació en Yapeyú, pueblo situado en tierra correntina, el día 25 de febrero de 1778. Su padre era un militar, y probablemente por eso el

niño, cuando sólo tenía 11 años de edad, ingresó como cadete en un regimiento, ganando poco a poco todos sus galones.

Para luchar por la libertad de estos pueblos, San Martín no tenía suficientes soldados, ni armas ni recursos, y debía ir a buscar al enemigo más allá de las montañas y de los ríos. Era un hombre de mucha fuerza de voluntad, muy inteligente y muy valeroso, que sabía hacerse querer y respetar de sus soldados. Por eso consiguió reunir la cantidad necesaria de hombres, armas, mulas, caballos, ropas y comestibles, es decir, formar un ejército capaz de conseguir la victoria.

Enseñó a sus hombres todo lo que deben saber los mejores servidores de la libertad, y a la cabeza de ellos, cuando todo estuvo preparado, marchó a guerrear y no volvió hasta que no hizo desaparecer hasta el último enemigo de la patria.

Hay pueblos, calles, plazas que llevan el nombre del libertador, y los pueblos agradecidos hicieron, además, erigirle monumentos para que todos puedan ver su imagen en bronce o en mármol sobre su hermoso caballo de guerra, tal como sus soldados lo veían en el campo de batalla.

El general San Martín murió a la edad de 72 años en Francia, y sus restos, traídos después a su patria, se encuentran ahora sepultados en la Catedral de la ciudad de Buenos Aires.

---

*¿Qué sucedió en nuestro país el día 25 de Mayo de 1810 y el día 9 de Julio de 1816?*

## LO QUE ES DE TODOS



Cuando Vicentita salió de la oficina de correos, a la que fué con su mamá para depositar un peso en su libreta de ahorro postal, exclamó:

— ¡Qué rico debe ser el dueño de todo esto!

La señora le dijo: Estás en un error si crees que todo esto es de un solo dueño.

— Y, entonces, ¿a quién pertenece?

— A todos los habitantes de la Nación. También a todos nos pertenecen los

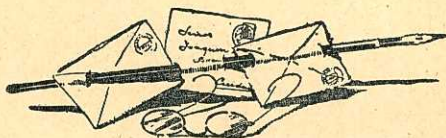
carros de la basura, las columnas y las lámparas del alumbrado público, las ambulancias

de la asistencia pública y los hospitales.

—¿Y a nosotros también?—interrumpió la niña.

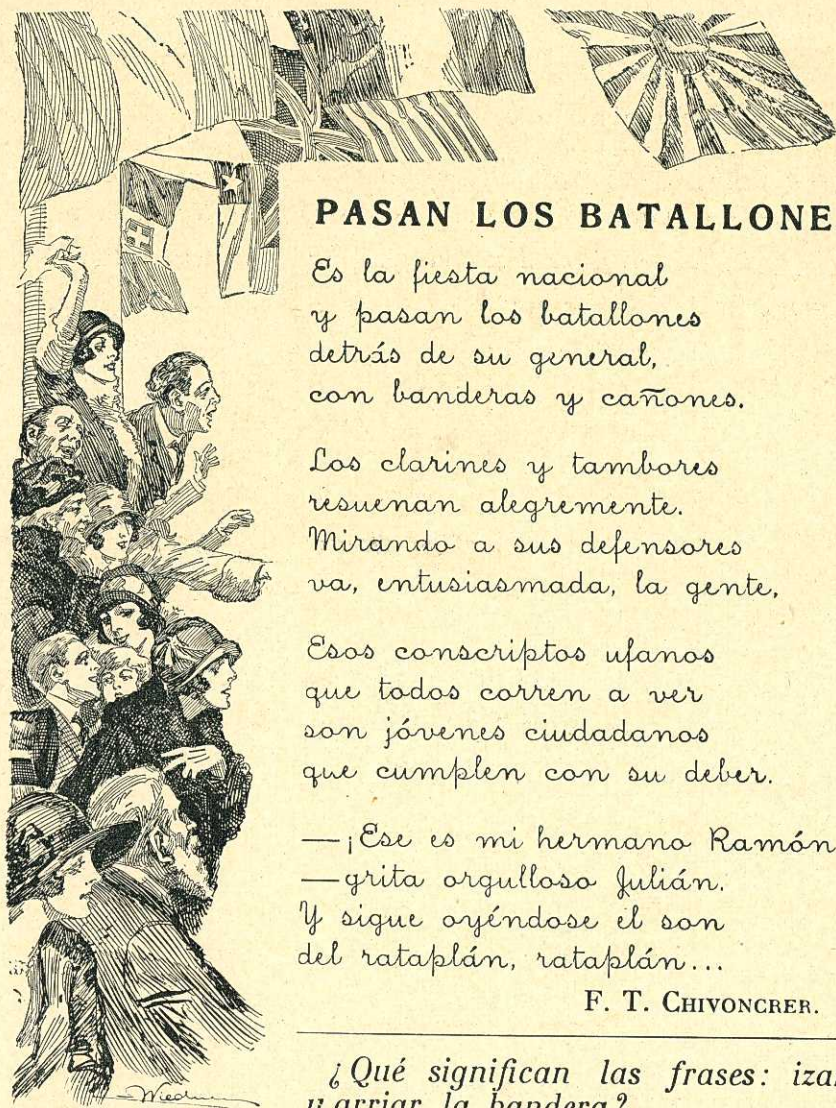
—Sí, querida, pero no podemos disponer de nada de eso para venderlo ni destruirlo.

Las personas encargadas de atender esas cosas deben cuidar de que nadie se apodere de lo que pertenece a todos. Esas personas se llaman servidores públicos, porque tienen la obligación de atender con buena voluntad y maneras corteses a quienes necesitan de ellos.



---

¿Quiénes son los conscriptos?



## PASAN LOS BATALLONES

Es la fiesta nacional  
y pasan los batallones  
detrás de su general,  
con banderas y cañones.

Los clarines y tambores  
resuenan alegremente.  
Mirando a sus defensores  
va, entusiasmada, la gente,

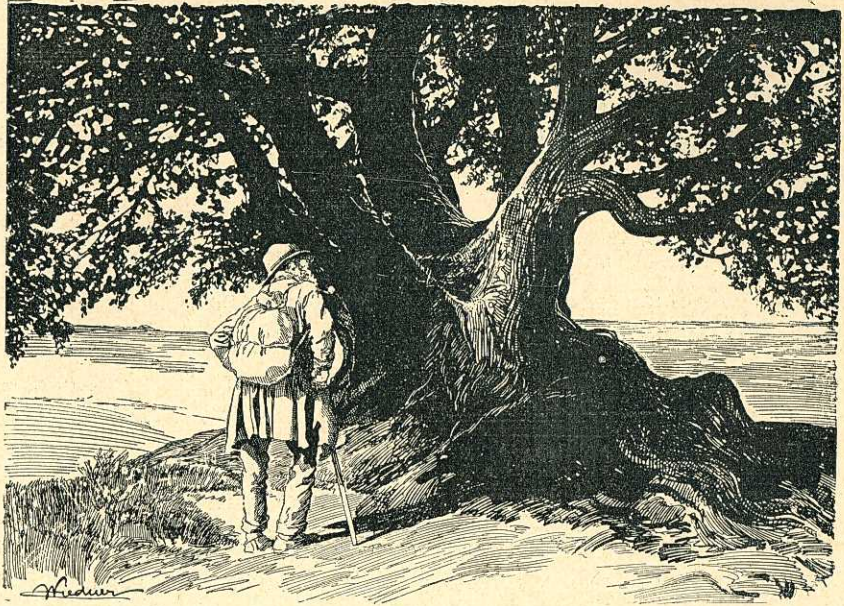
Esos conscriptos ufanos  
que todos corren a ver  
son jóvenes ciudadanos  
que cumplen con su deber.

— ¡Ese es mi hermano Ramón!  
— grita orgulloso Julián.  
Y sigue oyéndose el son  
del rataplán, rataplán...

F. T. CHIVONCRER.

---

¿Qué significan las frases: izar  
y arriar la bandera?



## ENANOS Y GIGANTES

Si sacamos un poco de verdín, del que crece en las paredes o sobre las piedras en los lugares húmedos y lo observamos a través de un cristal de mucho aumento, veremos que eso que parece una mancha está formado, como un bosquecillo, por troncos y ramas. Son plantas, lo mismo que los árboles más altos.

Lejos de aquí hay un eucalipto que tiene ciento sesenta y cinco metros de altura y es tan grueso que se necesitaría un cordel de 25 metros para darle una vuelta entera al tronco.

En un pueblo de la provincia de Buenos Aires había un ombú de tronco tan grueso que dentro de él instaló su dormitorio un atorrante.

Entre las flores hay también algunas tan chiquitas que solamente con un cristal de aumento se podría ver la forma que tienen. En cambio, hay otras grandísimas.

Unos hombres que recorrían regiones lejanas encontraron una vez una planta acuática, llamada Victoria Regia, cuyas hojas redondas pesaban ocho kilogramos, teniendo una circunferencia de siete metros. La flor media de circunferencia uno y medio metros y cada pétalo era de más de un cuarto de metro de largo. Toda la flor pesaba cerca de dos kilogramos. Como se comprenderá, solamente un elefante bien vestido hubiera podido llevarla en el hojal de su saco.

En cierta localidad correntina hay un naranjo que tiene como ciento cincuenta años de edad y todavía da frutos.

Algunos árboles de otra clase pueden vivir tanto tiempo como la ballena, es decir: quinientos años.

---

*¿Qué se puede comprar por kilogramos, por metros y por litros?*





## PLANTAS QUE SIENTEN

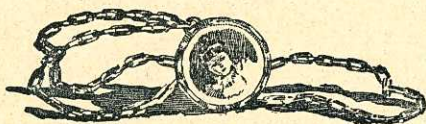
Todas las plantas tienen, como los demás seres vivos, una sensibilidad que llega a ser, en algunas, tan delicada como la de cualquier persona. Por eso nadie debe dudar de que está cometiendo un acto cruel cuando desgarrar, estropea y priva de agua a una planta.

Una vez un niño, que iba de paseo con su padre, llegó hasta un arbusto cuyas hojitas lustrosas llamaban su atención y, para examinarlas prolijamente, tomó una de las ramitas por

el tronco y rozó las hojitas con la yema del índice mientras las contaba. Con gran sorpresa observó que toda la ramita temblaba y las hojitas se apretaban unas contra otras, como para defenderse.

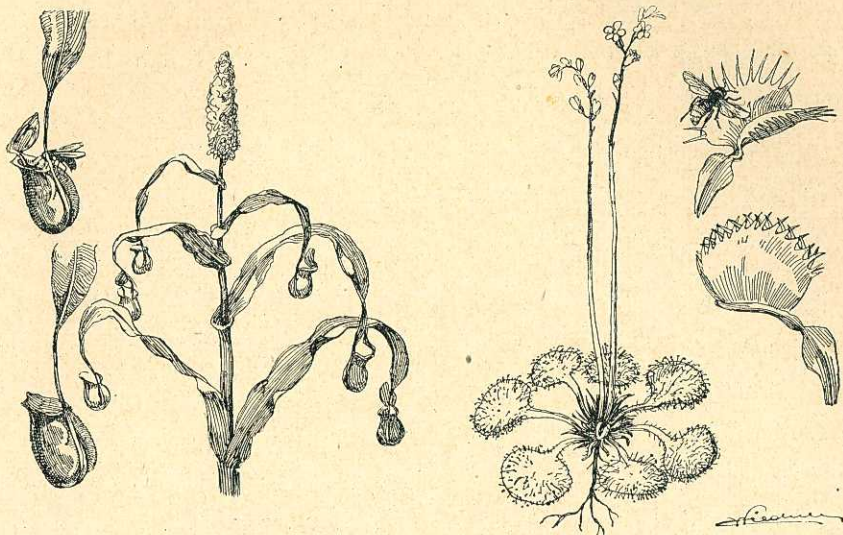
El padre del niño le dijo que ese arbusto era de los que se llaman sensitivas.

Otra planta rara es el trébol. De noche, como si tuviera frío o se asustara de la oscuridad, pone sus tres o cuatro hojitas una sobre otra, después de haberlas tenido durante todo el día bien abiertas al sol o a la luz.



---

*¿Puede nacer una planta sin que ninguna persona la siembre?*



## PLANTAS CAZADORAS

¡Buen chasco se llevarian ustedes, amiguitos, si creyeran que todas las plantas se conforman con alimentarse de jugos de la tierra, del agua o del aire! Algunas cazan bichitos y hasta pajaritos para comérselos de postre.

Demuestran ser tan inteligentes como mal intencionadas, armando trampas en las que las ayecitas o los insectos quedan atrapados y a disposición de las plantas carnivoras.

Una se contenta con solo cazar moscas o pequeños insectos por medio de un líquido pegajoso que echa por las hojas

y que atrae a las víctimas, las cuales quedan enredadas entre unos pelitos de las mismas hojas, que le sirven a la planta para chupar el cuerpo de los prisioneros.

Otras presentan unas hojas en forma de cartucho, en cuyo fondo se junta el agua del rocío o de la lluvia. Cuando los insectos y los pajaritos van a beber allí, la planta despide un olor que los marea y los hace caer sin sentido en el agua que hay dentro del cartucho y, entonces, sirven de comida a las plantas.

¿Y qué dirán ustedes cuando sepan que no todas las plantas carnívoras esperan la llegada de sus víctimas, sino que también hay algunas que, para tomar su presa, se inclinan bastante hasta alcanzarla, ni más ni menos de lo que hace una persona cuando se agacha para recoger algún objeto que se le haya caído?

---

*¿Cuál es el árbol al que no se le ven flores y que da frutos?*



## LOS GIRASOLES

Félix e Irene fueron al campo a pasar parte de sus vacaciones. Paseaban todo el día, solos o acompañados de sus primitos.

Una mañana Félix regresó de una de sus excursiones con la noticia de que había visto, cerca del estero, una planta con flores casi iguales a las margaritas; pero tan grandes que eran como la cabeza de la muñeca de Irene. Invitó a esta para ir juntos a contemplarlas después de pasada la siesta, cuando

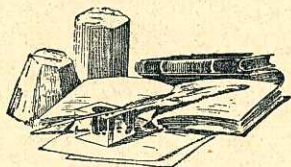
estuviera menos fuerte el Sol. Y así como lo habían resuelto, lo hicieron.

Llegaron al punto de destino y hubieran visto ustedes la cara de asombro con que Félix dijo a su hermanita:

— ¡Qué cosa rara! No vas a poder ver ninguna flor, porque todas están dadas vuelta hacia el centro del estero...

Los excursionistas tuvieron la suerte de que un paisano, que vivía por allí, les explicara el hecho notado por Félix.

— Los girasoles — les dijo — lo mismo que algunas otras flores, están siempre como mirando al Sol y, a medida que este astro va de Este a Oeste, ellos giran, poco a poco, en el mismo sentido. Por eso es que esta mañana estaban todas esas flores vueltas para el lado del camino y ahora para el Oeste, porque hacia ese lado va cayendo el sol.



---

*¿De qué modo podríamos orientarnos en medio del campo?*

## EL MUEBLERO

— ¿Sabes tú, Angelito, cómo se llama el obrero que hace muebles ?

— Si, contesta el niño, es el mueblero.

— Y ¿de qué se hacen los muebles ?

Angelito no responde y entonces su maestra sigue diciendo :

— En la fabricación de esos indispensables objetos entran diversos materiales ; pero el principal es la madera.

— ¿Cuál madera ?

— De todas clases.

— Y ¿de dónde la saca el mueblero ?

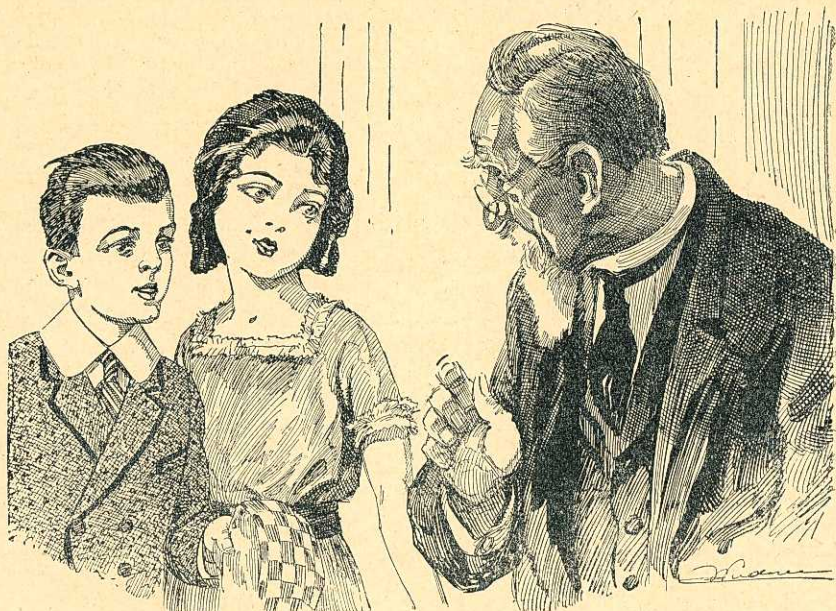
— No es el mueblero, sino el leñador, quien derriba los grandes árboles del bosque que proporcionarán la materia necesaria

para hacer mesas, sillas, roperos, camas, estantes, bancos, etc. En el aserradero se cortan los troncos en tiras largas o tablones, y allí los adquieren los muebleros.

— ¡Qué lindo es ver trabajar a los obreros ! Uno serrucha, otro cepilla las tablas sacando virutas largas y enroscadas, otro encola las piezas de los muebles, otro les da lustre, otro pone tornillos, y todos hacen alguna cosa útil.

— En el taller hay niños que hacen trabajos livianos. Son los aprendices. Algún día serán buenos obreros y ganarán buenos jornales para ayudar a su familia.





## CÓMO VIAJAN LAS PLANTAS

Aquel señor a quien ya conocemos, que trabaja en disecar animales, sacó una vez una pelotita de tierra que había en la pata de un pájaro que le fué llevado para embalsamar.

Después de tenerla olvidada mucho tiempo en un cajón, quiso averiguar si en aquella bolita de tierra podía existir alguna semilla. Para esto redujo la bolita a polvo y la derramó en diferentes macetas.

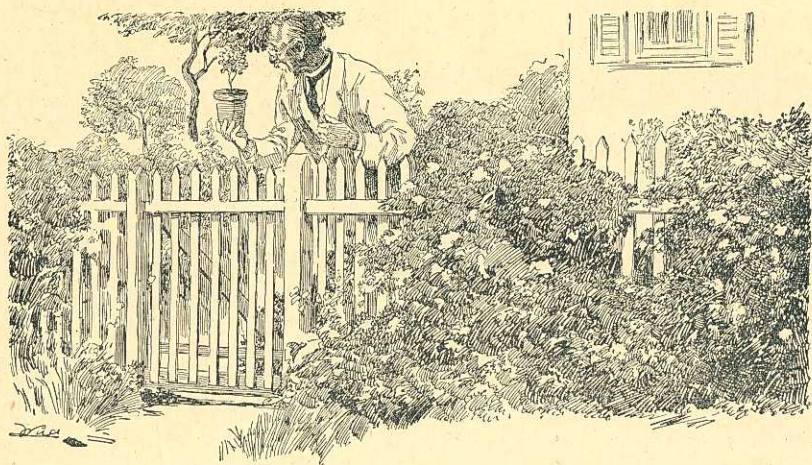
¿Suponen ustedes cuántas plantas brotaron?... Más de ochenta.



Entre ellas crecieron algunas que dieron hermosas flores.

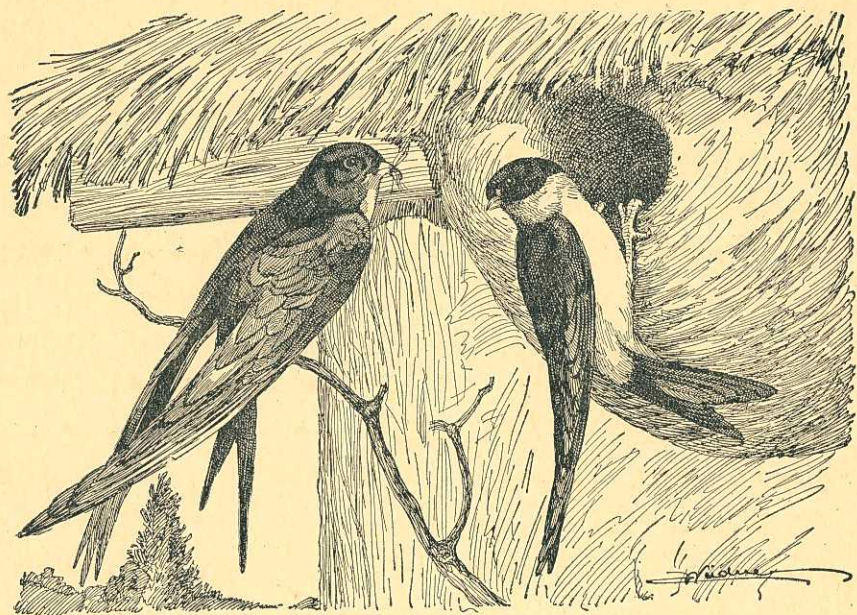
Las semillas son casi siempre pequeñas y, en algunos casos, menores que la cabeza de un alfiler. Así se explica que un pájaro pueda llevar de un país a otro toda clase de semillas. Muchas veces caen estas en lugares hasta los que no había llegado ningún hombre y los primeros que las descubren reconocen la verdad de que las plantas viajan en las patitas de las aves.

También el viento puede trasportar semillas.



---

*¿Cuál es una planta, productora de un comestible, que tiene sus tallos bajo tierra.*



## APRENDICES DE VOLADORES

¡Nada de aeroplanos, ni de barriletes, amiguitos! Lo que ahora nos interesa es otra clase de voladores.

En el alero de un rancho hay un nido de golondrinas. Los pichones ya están grandes y es tiempo de que abandonen su cuna.

La golondrina madre, como todas las de su especie, ha resuelto enseñar a volar a sus hijos, para que cuando lleguen

los primeros frios emprendan, con ella, el viaje que realizan todos los años en busca de climas templados.

Conocedora de lo mucho que gusta a sus polluelos el cuerpo de un mosquito, ha cazado uno y, llevándolo en la punta del pico se aproxima al nido y vuela en su alrededor mostrando la golosina a sus hijitos. Estos estiran sus pescuecitos, pretendiendo arrebatarse el bocado; pero la madre se aleja un poco, para obligarlos a abandonar el nido.

Los pichones parecen tener miedo; pero cada vez que ven cercano el mosquito con que los llama la golondrina, aumenta en ellos el deseo de lanzarse al aire. Es lo que quiere la madre y, finalmente, lo consigue.

Los pichones, como diciendo: ¡Que sea lo que Dios quiera! se tiran hacia el vacío, baten por primera vez las alas en el aire y consiguen apoderarse del mosquito. ¡Ya saben volar!...

Desde ese momento son considerados, dentro de su familia, como jovenzuelos capaces de ganarse la vida con el esfuerzo propio.

---

*¿Cuáles son las aves que tienen alas y no vuelan?*



## EL CONCILIÁBULO DE LAS GOLONDRINAS

Una vez un señor que vivía en el campo se despertó mucho antes de la hora en que diariamente lo hacía. Una gritería inexplicable le interrumpió el sueño. Salió de su habitación y comprobó, con gran sorpresa, que la algarabía era causada por muchos cientos de golondrinas que estaban en el techo de su casa.

Llegaban de todas direcciones y parecía, por la manera de moverse y de gritar, que estuvieran discutiendo algún asunto importante. Al rato, formando una bandada grande y espesa como una nube, se echaron a volar y desaparecieron de vista.

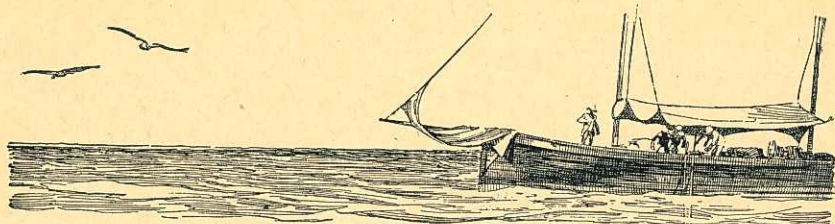
— Es extraño esto — pensó el señor. — Las golondrinas no se van en este tiempo, porque todavía no han empezado los días fríos.

— Dos días después comenzaron las grandes tormentas y cayó nieve. Entonces aquel señor reflexionó que las golondrinas son muy inteligentes y que, por haber observado las condiciones de la atmósfera, sabían lo que iba a suceder.



---

*Todos los animales que vuelan ¿tienen plumas?*



## BELLAS COSAS DEL MAR

### I

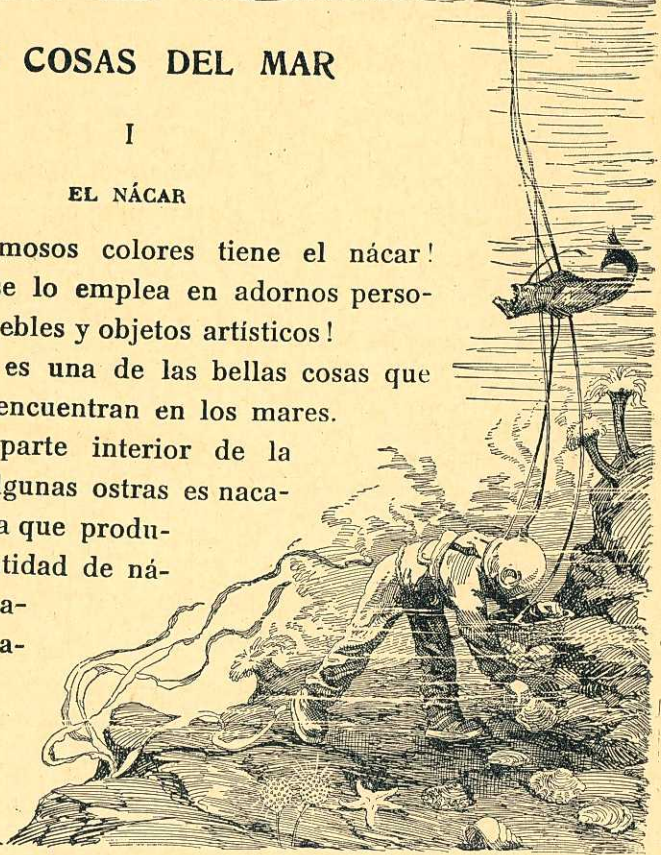
#### EL NÁCAR

¡Qué hermosos colores tiene el nácar!  
¡Con razón se lo emplea en adornos personales y en muebles y objetos artísticos!

El nácar es una de las bellas cosas que los hombres encuentran en los mares.

Toda la parte interior de la cubierta de algunas ostras es nacarada. La ostra que produce mayor cantidad de nácar se llama madrepora o madreperla.

*W. B. ...*



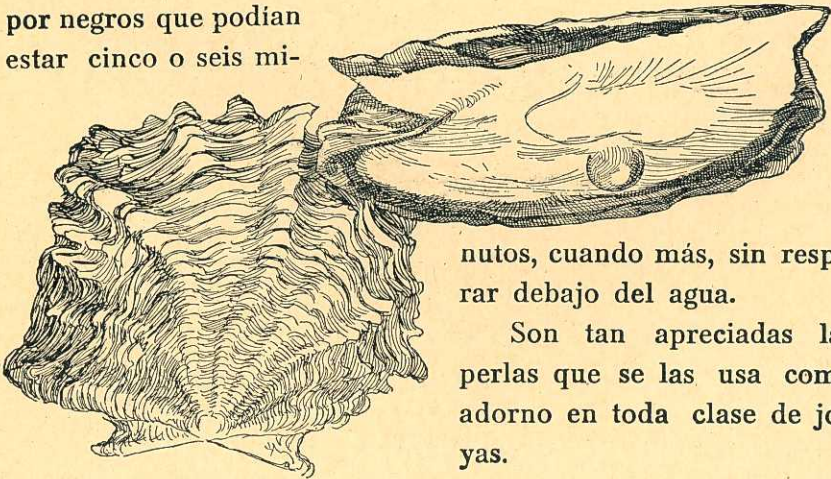
## LAS PERLAS

Hay una clase de ostras que, además de nácar, encierra consigo la perla, que puede llegar a valer una pequeña fortuna.

La perla de mayor tamaño, conocida hasta hoy, era como un huevo de paloma; pero, generalmente, no son mayores que un garbanzo.

Para pescar ostras perleras los pescadores penetran en el agua con escafandros, que son unos trajes impermeables provistos de un capuchón con grandes anteojos, para que el buzo pueda tener debajo del agua los ojos abiertos. Con este traje los pescadores de ostras perleras pueden permanecer sumergidos durante horas enteras.

Cuando no se conocía los escafandros, la pesca era hecha por negros que podían estar cinco o seis mi-



nutos, cuando más, sin respirar debajo del agua.

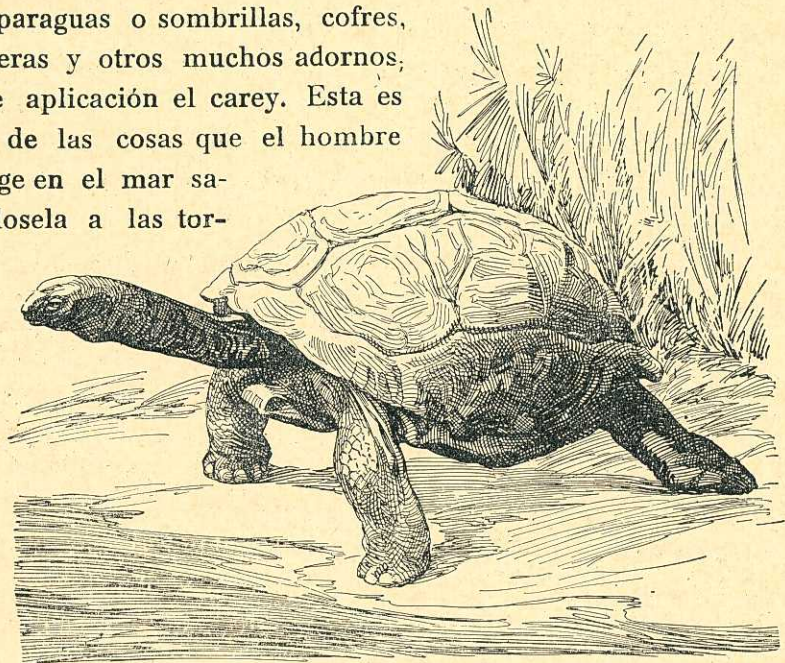
Son tan apreciadas las perlas que se las usa como adorno en toda clase de joyas.

Con lo que vale un collar de perlas podrian comprar pan durante muchos años los alumnos de esta escuela.

### III

#### EL CAREY

En muchos objetos bonitos, de uso común, tales como son ciertas clases de peines o peinetas, varillas de abanicos, mangos de paraguas o sombrillas, cofres, pulseras y otros muchos adornos, tiene aplicación el carey. Esta es otra de las cosas que el hombre recoge en el mar sacándosela a las tor-



tugas que la tienen en su caparazón. Hay una especie de tortuga cuyo caparazón es todo del más fino carey. El hombre



apresa al pobre animalucho y, por distintos procedimientos le saca su valiosa armadura, para aprovecharla en la fabricación de aquellos objetos.

#### IV

##### EL CORAL

El coral es, generalmente, de color rosado obscuro; pero lo hay también más pálido. Un trozo puede tener apariencias de tonos diferentes, según sea la luz que lo ilumine.

Collares, pendientes y otras joyas se hacen con el coral, que tiene un precio elevado. Cuesta un poco el creer que esos trocitos, con toda la apariencia de piedrecitas, sean, en realidad, animales; pero es así.

Los corales viven en el fondo de algunos mares, reunidos en grandes grupos a los que se les da el nombre de bancos o arrecifes de coral. Para pescarlos van unos cuantos hombres en una pequeña embarcación provista de largas cuerdas y de dos grandes tablas de madera, cruzadas como el signo de más: + Llegados los pescadores al lugar conveniente atan una pequeña red en cada una de las cuatro extremidades de las maderas y, después de atar el aparato por el centro, con una cuerda gruesa y muy larga, lo arrojan al mar. Detrás de eso se echan al agua algunos pescadores buzos. Cuando llegan al fondo del mar hombres y aparato, ellos atan las redes a los corales y hacen una señal para que los pescadores que están en la embarcación tiren de la cuerda y suban las maderas con las redes y los corales pescados.

## LOS ESTROPEADOS

Mejor hubiera sido, francamente,  
seguir siendo, en lo obscuro de la entraña  
de la enorme montaña,  
un pedazo de hierro, entre pedruscos  
que no ser clavos y aguantar paciente  
estos tratos tan bruscos.

El mismo que me aplica un martillazo,  
dándome en la cabeza con gran fuerza  
quiere que no me tuerza,  
¿Pretenderá dejarme satisfecho  
y que mantenga recto el espinazo  
después de lo que ha hecho?

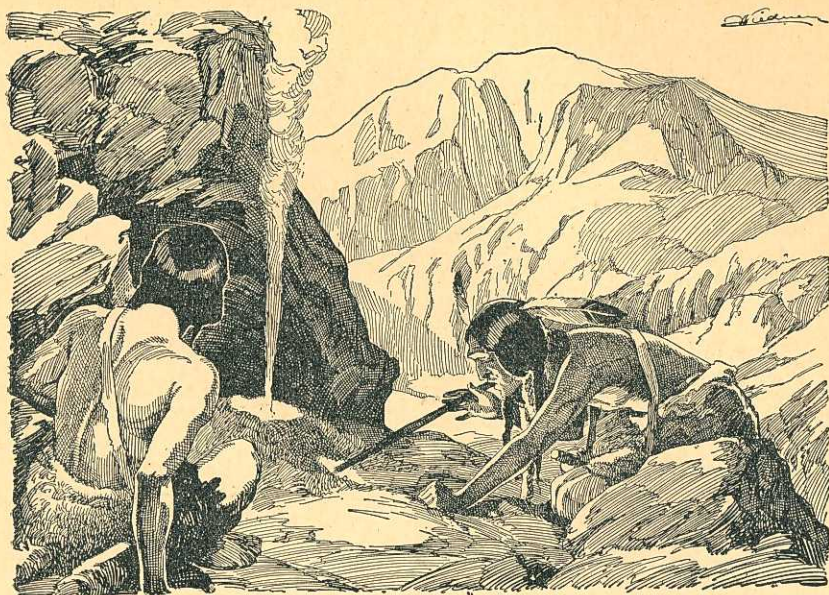
Pega del mismo modo, rudamente,  
a mis infortunados hermanitos.  
¿Hasta los más chiquitos  
quedan con la cabeza machucada  
y, aunque esconden el cuerpo prestamente,  
no se salvan de nada!

Y dijo la madera: ¿Y eso extrañas,  
tú que me estás rompiendo las entrañas?

F. T. CHIVONCRER.

---

¿Cómo se ablanda el hierro?



## DIFERENTES VIVIENDAS

### I

#### DE LOS HOMBRES

Los primeros habitantes del mundo vivían en cavernas, es decir, en cuevas formadas por las rocas. También se refugiaban en los huecos que dejaban entre sí los árboles al caer unos sobre otros.

Poco a poco los hombres fueron aprendiendo a edificar casas cada vez mejores.

Según sea la forma, la clase y el tamaño de las viviendas, éstas reciben distintos nombres, por ejemplo: cabaña, choza, rancho, casilla, casa, palacio.

Las casas son generalmente, de un solo piso, es decir que no tienen ninguna otra casa encima; pero en algunas partes hay casas que tienen hasta ochenta pisos.

## II

### DE LAS FIERAS

Las viviendas de las fieras y de la mayor parte de los animales salvajes se llaman madrigueras, cuevas o guaridas. Casi siempre estas viviendas se hallan en las partes espesas de los bosques, entre las piedras de las regiones montañosas o entre matorrales que, como ustedes saben, son lugares llenos de juncos, cañas o arbustos, no frecuentados por la gente.

## III

### DE LAS AVES

Las aves fabrican sus casitas, es decir sus nidos, dotándolas de todas las comodidades necesarias no solo para ellas, sino también para sus pichones.

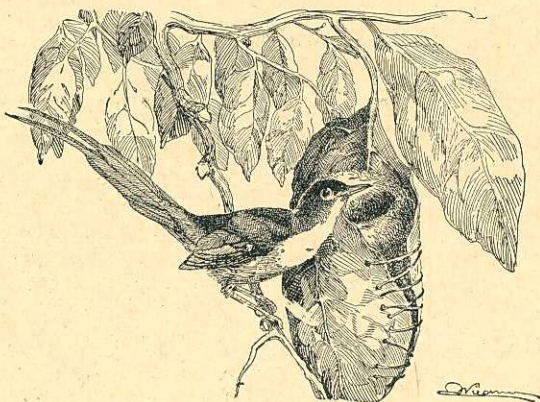
Son muy numerosas las clases de nidos que conocemos.

El del hornero tiene la apariencia de un hornito y, por dentro, hay un tabique en forma de media luna, que divide la casita en dos departamentos. El pajarito la construye ama-

sando barro con pajitas y la mezcla resulta tan fuerte que el nido soporta, como si fuera de piedra, las lluvias torrenciales. Aunque caiga desde gran altura, no se rompe.

El carpintero es un pájaro que vive en los bosques. Elige el árbol que más le agrada y en su tronco labra su casa, agujereándolo con el pico, hasta abrir un boquete dentro del cual instala su nido.

El gorrión es un compadrito holgazán. No solo vive ro-



bando el alimento de otros pajaritos, sino que, cuando necesita instalarse con su familia, se presenta en el nido de otros menos fuertes que él y los echa de su propia casa.

#### IV

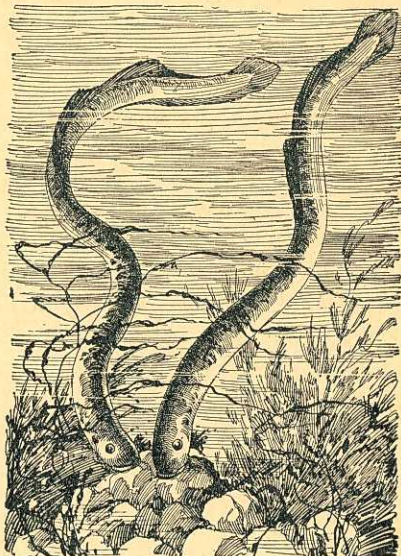
#### DE LOS PECES

Cuando se habla de nidos, los niños piensan únicamente en las aves, como si esa clase de viviendas no pudiera tam-

bién ser utilizada por los peces. Sin embargo, hay animales acuáticos que hacen también nido.

Uno de ellos es un pequeño pez, que vive en aguas dulces y tranquilas. Cuando quiere anidar, empieza por hacer —golpeando con su cuerpo— un pequeño hoyo en la arena del fondo de las aguas y después va a buscar y trae en la boca, raicitas y yuyitos que coloca en la cavidad preparada para recibirlos, acomodándolos de manera que el nido resulte blando y cómodo.

Otro pececito fabrica una bola de yuyos acuáticos y la coloca, bien enredada, entre las plantas de la orilla del río. Luego empieza a tratar de introducir el cuerpo en la bola de yuyos, sin deshacerla y, con paciencia, consigue atravesarla en forma que la deja parecida a un tubo.



Hay, además, otros peces que construyen sus nidos utilizando piedrecitas, de las que arrastran las aguas por el fondo del río.

## V

### DE LOS INSECTOS

Lo insectos, aún los más pequeños, hacen sus viviendas

con mucha perfección. Hay una clase de gusanos que roen árboles, que se fabrica una casita que merece el nombre de gran palacio, porque en algunos casos llega a tener hasta se-  
tecientos pisos.

Las arañas fabrican, no solamente su dormitorio, sino también un vestibulo y, además, una puerta con resorte y todo, hecha de tela mezclada con tierra. En eso son más precavidas que las hormigas, pues estas hacen un tabique todas las noches para cerrar la entrada de sus casitas.

Además ponen algunas hormiguitas de centinelas, las que tienen la obligación de dar a las que están durmiendo la noticia necesaria para defenderse en caso de que se presente algún enemigo.

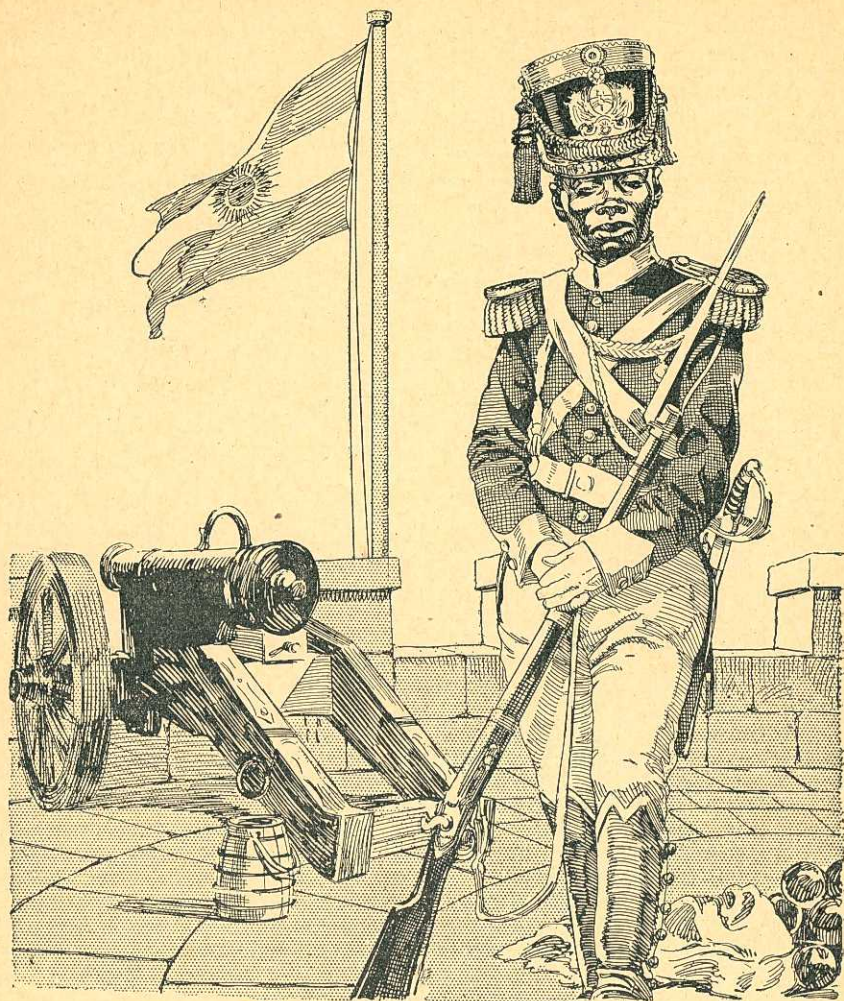
La abeja prepara, en su casita de cera, cunitas de hojas de rosa para sus pequeñuelos.

---

*¿Por qué es malo encerrar en los dormitorios, durante la noche, plantas o flores?*

*¿Por qué se mantienen a flote los peces?*

*¿Por qué no mata la electricidad a las pajaritos posados sobre los alambres que la conducen?*



## UN HÉROE

En otra página de este libro hemos leído, y seguramente ustedes, queridos amiguitos, no lo habrán olvidado, que el



general San Martín para darnos libertad tuvo que ir lejos en busca del enemigo. Entre los soldados de San Martín había algunos de piel muy oscura lo cual no les impedía ser tan buenos patriotas como los blancos.

Una vez estaba de centinela en una torre uno de esos soldados, llamado Antonio Ruiz, y conocido en su regimiento con el sobrenombre de Falucho. En lo alto de la torre flameaba la bandera argentina. De pronto el moreno oyó que por la escalera subían muchos enemigos que iban a sacar de allí la bandera para poner la que quería el jefe de ellos.

— ¡Ríndete!, le gritó el que iba al frente de los soldados.

Falucho comprendió que él solo contra tantos nada podría hacer y que, seguramente, tendría que morir si se resistía; pero Falucho era un buen patriota y no quiso entregar su bandera.

— ¡Viva la patria! — contestó desafiando a todos.

Entonces entendiendo los asaltantes que aquel valiente no se rendiría, lo atacaron con sus armas. Él se defendió como un héroe que era, y antes de caer muerto pudo hacer pagar con la sangre de varios enemigos aquella bandera querida que nadie le hubiera podido arrebatar mientras tuviese alientos para defenderla.

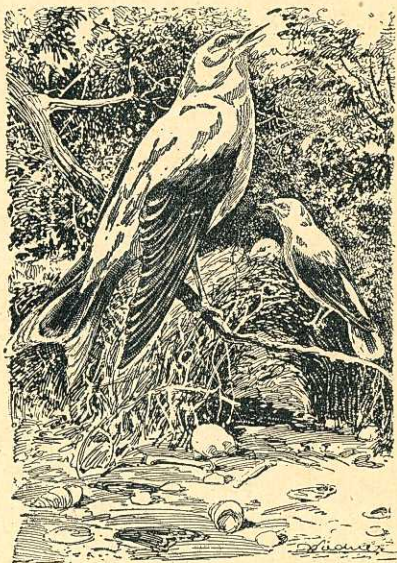
Nadie debe matar; pero todos tenemos el derecho de defendernos cuando nos atacan.

La acción heroica del soldado Antonio Ruiz, granadero del general San Martín, ha sido recordada siempre que se ha querido demostrar que también los hombres humildes pueden llegar al heroísmo cuando son impulsados por grandes ideales.

## JARDINES EXTRAORDINARIOS

Conocemos ya algunas habilidades y rarezas de las aves; pero hay una cosa muy linda de la que no nos hemos ocupado todavía: el jardín que hacen algunas de ellas.

La oropéndola es un pájaro muy amigo de fiestas y suele reunirse con sus compañeros en lugares que son, antes, adornados por ellos mismos. Primero hacen una alfombrita de hierbas, clavan ramitas largas a derecha e izquierda, de modo que se junten las puntas de arriba, formando un techo abovedado. Después, sobre la alfombrita y también fuera de la glorieta, colocan piedrecitas, trocitos de huesos blanqueados por el sol, alitas de mariposas y de otros insectos de colores vivos. Luego, frente a cada una de las dos aberturas de la construcción forman montoncitos de tierra, adornándolos con pequeños objetos y yuyitos de lindos colores.

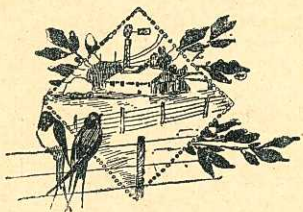


Una vez que han concluido de efectuar estos importantes trabajos se ponen todos a bailar.

Hay, además, el pájaro jardinero, que fabrica una chocita en forma de embudo, utilizando como palo central el tronco de algún arbustito.

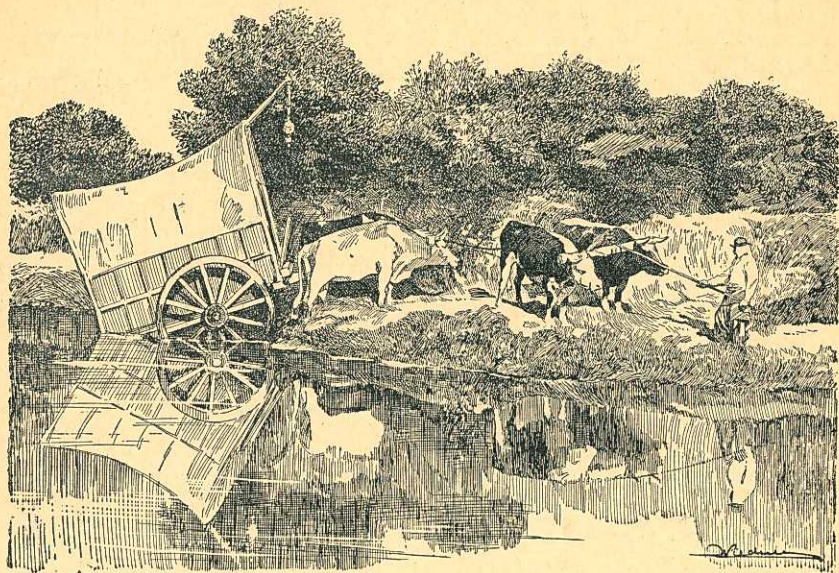
Frente a la vivienda, para la que busca siempre un lugar parejo, construye un jardín con materiales como los que usan las oropéndolas.

El pájaro jardinero, a fin de que esten siempre vivos los colores con que adorna su jardín, caza mariposas y escarabajos y les arranca las alas que necesita para hermostrar sus canteros.



---

*¿Qué diferencia hay entre huerta y jardín?*



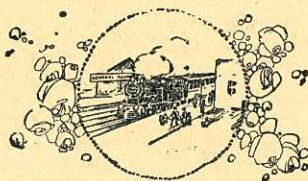
## LA CASITA QUE ANDABA

Cuando le correspondió al abuelito el turno de contar el cuento, dijo así:

— Ninguno de ustedes ha vivido, como yo, en una casita andariega. Cuando yo era jovencito el ferrocarril no llegaba tan lejos como ahora. Para viajar había que servirse de carretas tiradas por bueyes y ustedes saben que estos animales marchan muy despacio.

Actualmente se puede hacer un viaje entre los dos puntos más lejanos de la República Argentina en muy pocos días, gracias a los trenes, a los automóviles, a los vapores y a los aeroplanos. Cuando yo era niño no se podía recorrer esa misma distancia, ni aún una mucho menor, en menos de dos o tres meses.

Entonces era necesario dormir, comer y mudarse ropa muchas veces durante el viaje y, por eso, las carretas eran lo suficientemente grandes como para poder hacer sobre ellas una casita, generalmente de dos pequeñas habitaciones. Es decir que cada uno de esos vehículos era un ranchito que andaba sobre dos tremendas ruedas.



---

*¿Qué quiere decir medios de transporte?*



## EL ENEMIGO DE TODOS

Un señor muy curioso andaba siempre averiguando las costumbres de cuanto bicho encontraba. El fué quien nos contó aquello de que las hormigas ponen de noche centinelas para vigilar el hormiguero; y todo lo demás que sabemos acerca de los insectos.

De todas las cosas que él nos ha referido, vamos ahora a contar una más.

Un día volvió de su excursión matinal trayendo, de un

bosquecillo cercano, un escarabajo que parecía una piedra de los más brillantes colores.

Quiso observarlo muy bien con su vidrio de aumento y lo puso sobre su mesa de trabajo; pero el escarabajo que, a su vez, miraba al hombre del otro lado del vidrio, probablemente se asustó al ver sus enormes ojos y sus tremendos bigotes y quiso escapar. Entonces el señor comprendió que para mirar atentamente al insecto sería necesario inmovilizarlo; pero no quería hacerle daño. ¿Qué hacer?— se preguntó. Pues... ¡emborrachar al escarabajo!...

Mojó en alcohol un pedazo de algodón y lo acercó al animalito. Casi en seguida el pobrecillo empezó a caminar con mucho trabajo, pues se le doblaban las patitas, caía y se alzaba, moviendo la cabeza muy ligero, como si quisiera decir:

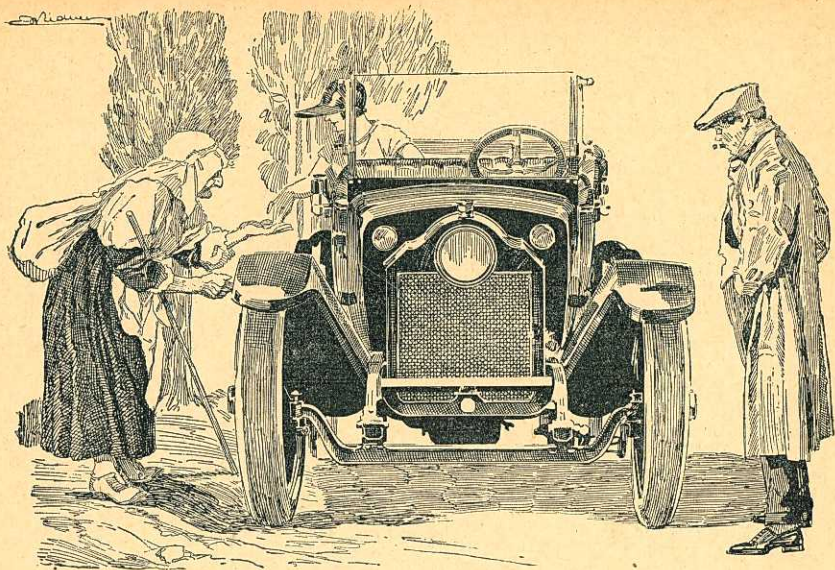
— ¡Qué desesperación!... ¡Parece que me vuelvo loco!...

Entonces el hombre tuvo lástima del estado en que había puesto al infeliz. Arrepentido de su acción fué hasta la ventana de su cuarto con el escarabajo en la palma de la mano y lo depositó entre las hojas de un árbol. Instantes después el animalito volaba alegremente.

— Ya se ve, dijo el señor, que hasta en los animales hace daño el alcohol.

---

*¿En qué hace pensar un hombre ebrio?*



## HAY QUE SABER DAR

*Unos dan por vanidad  
y otros desdeñosamente;  
eso no es, naturalmente,  
practicar la caridad.*

*Tampoco el hacer el bien  
consiste en dar cuando sobre,  
debemos dar al más pobre  
aunque no sobre, también.*



Saber dar, quiere decir  
dar tan bondadosamente  
que nunca nadie lamente  
el tenernos que pedir.

Para hacer la caridad  
no aguardemos el pedido,  
cuando hayamos advertido  
la ajena necesidad.

F. T. CHIVONCER.



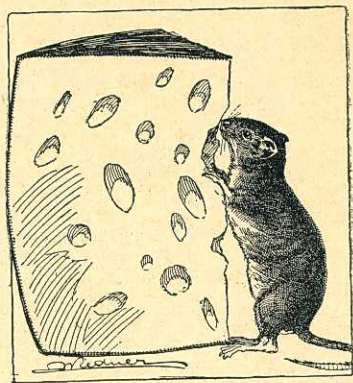
---

¿Qué diferencia hay entre altruismo y egoísmo?

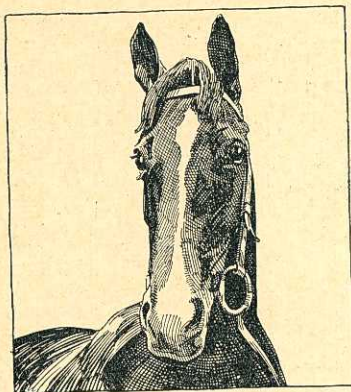
## LO QUE DIRÍAN ELLOS



*Una hormiga:* Para el esfuerzo común nada es imposible.



*El ratón:* Lo digo en serio: quiero más a las vacas que a los gatos.

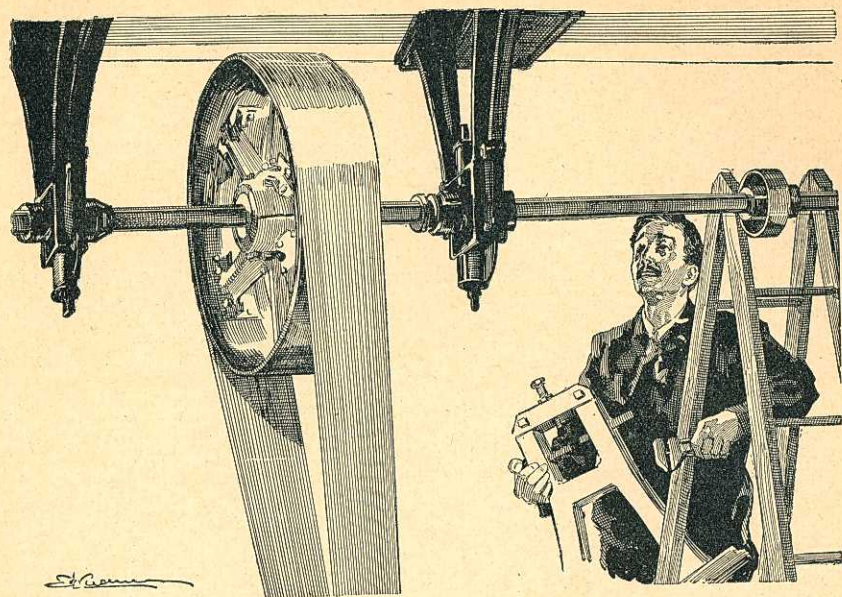


*El caballo:* ¡Cuánto me ofenden esos niños que montan un palo de escoba y dicen que van a caballo.



*El caracol:* No negarás que mi casa es más hermosa...

*El bicho de cesto:* Conforme, pero.. ¿acaso es obra de tu inteligencia, como es la mía?



## UN PASEO MUY ENTRETENIDO

El paseo de hoy nos ha entretenido muchísimo. Fuimos a la Exposición de las Industrias Argentinas. Había en ella de casi todo lo que se produce y se fabrica en nuestro país.

Hace muchos años, decía el General San Martín que era más fácil ganar la guerra que hacer aquí una botella. Tenía razón, porque en ese tiempo no había en nuestro país fábricas como las de ahora.

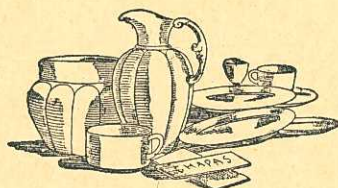
En la exposición vimos objetos de cristal de distintos co-

lores y formas; muebles de todas clases, hechos con maderas de nuestros bosques; calzado y objetos de cuero, curtidos en nuestras curtiembres o curtidurias, para diferentes usos; tejidos de algodón, lana y seda.

En unos grandes salones vimos trabajar las máquinas de imprimir diarios y libros; las de amasar, las de tejer y otras muchas.

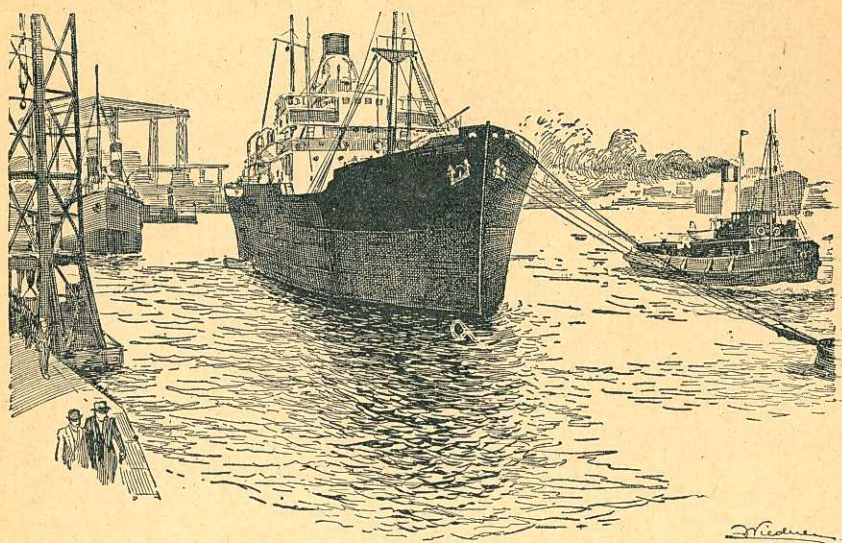
Había también en la exposición vinos, cervezas, azúcares, harinas de todas clases de cereales, conservas de carnes y de frutas y otras producciones del trabajo nacional.

Antes había que traer del exterior todo lo necesario para vivir bien; pero ahora se produce y se fabrica todo en la República Argentina, hasta las maquinarias, menos el acero.



---

*¿Para qué sirven los cereales que conocemos?*



## LA ROPITA DE LA MUÑECA

Juanita lava todos los días los vestiditos de su muñeca, imitando el ejemplo de lo que se hace con la ropa interior de ella y de sus hermanitos.

Juanita se ha enterado de que antes no existían lavaderos a máquinas, como hay ahora, sino que las mujeres que ganaban su vida lavando y planchando se instalaban, para hacerlo primero, entre las toscas de la playa del Río de la Plata.

Las lavanderas aprovechaban los laguitos que se formaban entre las toscas cuando bajaban las aguas del río.

Ahora eso no es posible, porque toda la parte de playa que da sobre Buenos Aires está ocupada por nuestro principal puerto, que es uno de los mayores del mundo.

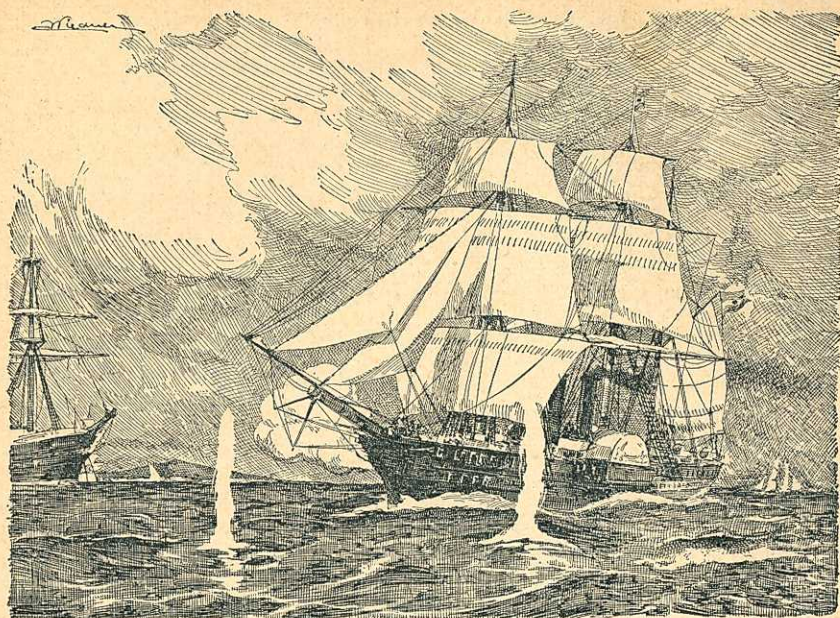
Entran y salen diariamente muchos buques que nos han traído mercaderías extranjeras y que regresan llevando materias primas y productos argentinos para otras partes de la tierra.

En esos buques van también muchas personas que tienen la suerte de poder viajar.



---

¿Qué diferencia hay entre importación y exportación?



## EL MARINERITO

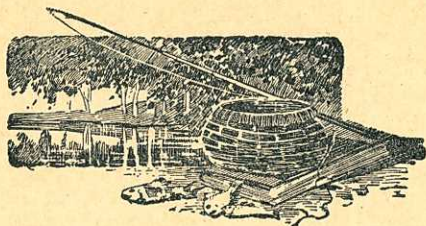
Un señor pasea por el puerto con sus hijos. Los niños miran sin reposo el desordenado movimiento que hay en la ribera, en los muelles y a bordo de las embarcaciones. Algunos boteros barbudos fuman en pipa, sentados en la popa de sus botes.

De pronto, uno de los niños se detiene frente a un vapor muy grande y, extendiendo su dedo índice, exclama:

— ¡Miren chicos, aquel marinerito!... Es tan chico como nosotros.

Realmente en ese momento corre sobre cubierta un grumete, es decir, un niño que aprende el oficio de marinero y que viste el uniforme de los de esta profesión.

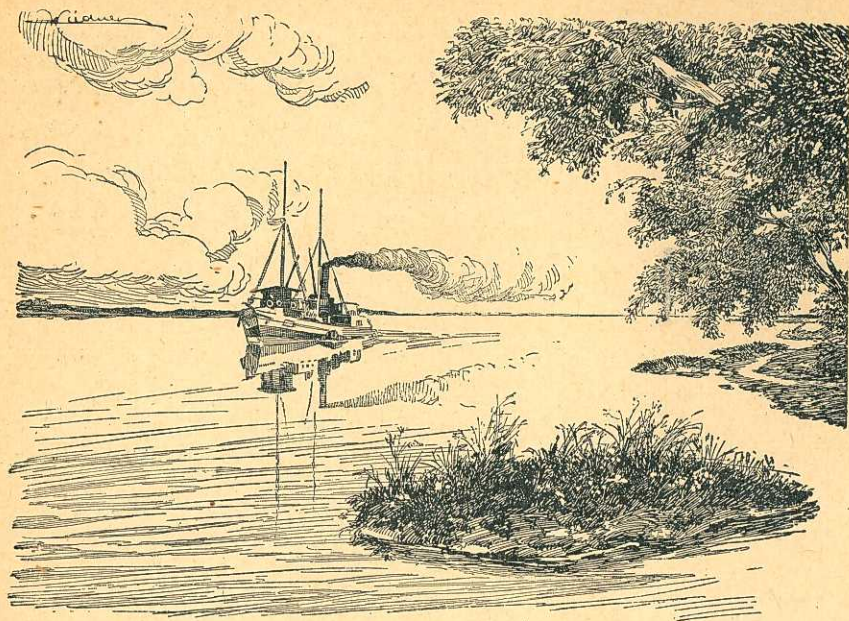
Cuando la República Argentina estaba en guerra con otra nación, hubo muchos grumetes que se portaron tan valerosamente como los marinos con barbas y bigotes.



---

*¿ Todas las embarcaciones navegan sobre la superficie del agua?*





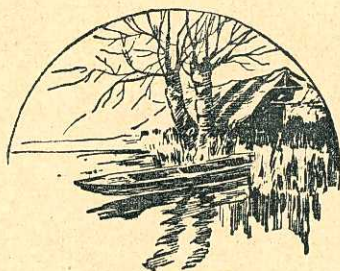
## LOS CAMALOTES

Desde la orilla del río Paraná, cuyas aguas corren con más velocidad que de ordinario y suben hasta el borde de las barrancas más altas, porque hay creciente, vemos pasar un gran trozo de tierra con yuyos y plantas. Son los camalotes, es decir, pedazos del suelo de las islas y hasta de las riberas del río que la correntada, poco a poco, desprendió y ahora lleva hasta quién sabe dónde.

Los camalotes más chicos se deshacen en el río al cabo de poco andar; pero los más grandes, sostenidos por las raíces entrecruzadas de las plantas, se mantienen bien sólidos y siguen navegando hacia la desembocadura del Paraná en el Plata.

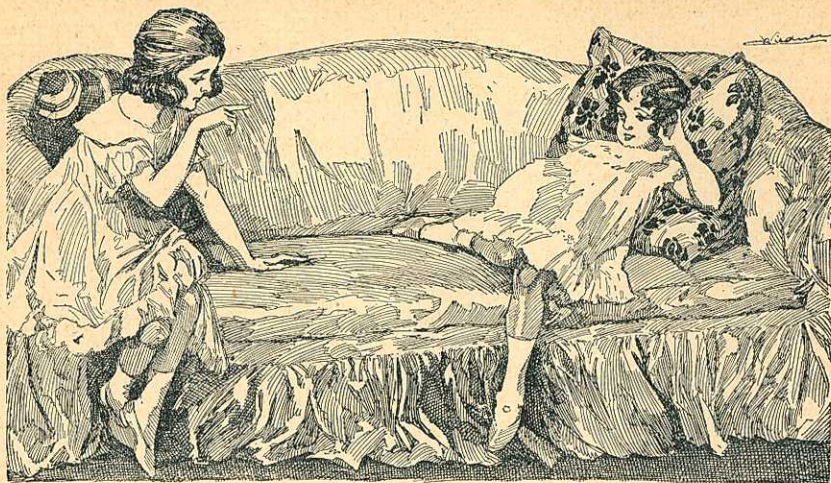
Hay camalotes en los cuales viajan, como pasajeros de un barco, algunas grandes aves, yacarés y hasta fieras.

Frecuentemente, los camalotes, llevados por el curso de la corriente, van a dar contra la costa en lugares poblados.



---

*¿Qué diferencia hay entre río y mar?*



## LA LIBERTAD

— ¡Se murió el canario! — exclamó Beatriz, llorosa, refugiándose entre los brazos de Helvecia. Ésta hizo todo lo posible para consolarla y le prometió regalarle otro; pero Beatriz estaba inconsolable.

— Yo quería ése y no otro. ¡Pobrecito! Cuando me veía se ponía lo más contento, saltaba de un palito a otro dentro de su jaula y piaba alegremente. ¿Recuerdas cómo le gustaba sentir sobre sus plumitas amarillas la lluviecita de agua fresca que yo le echaba con la palma de la mano ahuecada?

— ¡Basta! No llores — volvió a decir Helvecia. Hay que conformarse con lo que no tiene remedio. Después de todo tú no te portaste con él como hubieras debido hacerlo si lo querías tanto.

Beatriz, sorprendida por lo que oía, levantó los ojos hacia Helvecia y exclamó:

— ¡Cómo! ¿Y qué mal le hice?

— Pues mantenerlo prisionero, impidiéndole batir sus alas para volar en libertad yéndose adonde más le agradara.

Beatriz reflexionó un momento y después dijo:

— No había pensado en eso. ¿Y ahora?

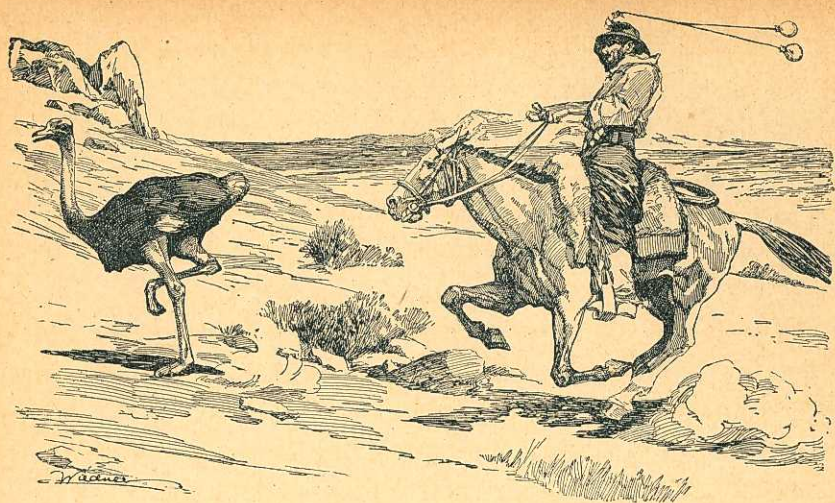
— Ahora tu canarito no sentirá más lo triste de su situación. La libertad es lo más precioso que hay, no sólo para las aves, sino también para la gente.

Por eso en el Himno que se canta en la escuela se dice que es sagrado el grito de: ¡libertad! ¡libertad! ¡libertad!



---

¿Qué significa ser libre?



## EL AVESTRUZ Y EL CHINGOLO

Se sentía un chingolo  
contento como él solo  
en la vasta llanura,  
cuando vió que paseaba, indiferente,  
un enorme avestruz cuya figura  
el chingolo envidió profundamente.

— ¡Si yo fuera de ese alto! —  
el chingolo pensaba —  
Ya podría vivir sin sobresalto.  
¡Cualquier día escapaba  
como ahora, por miedo a los rapaces!

¡Y qué alas tremendas  
tienen los avestruces!  
Ellos, a todas luces,  
deben de ser capaces  
de cosas estupendas...

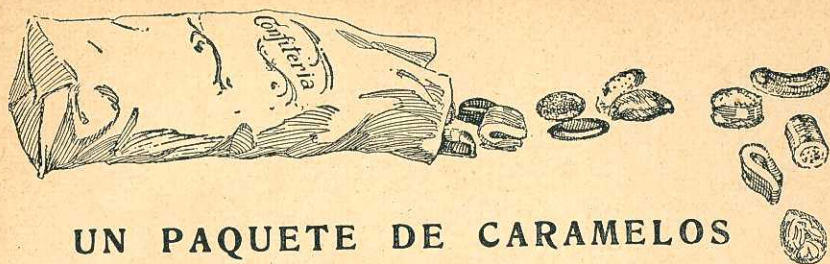
Eso pensaba cuando, de repente,  
vió del Sur y del Norte llegar gente  
a todo lo que daban los caballos.  
¡Qué miedo sin igual sintió el chingolo!  
Voló hasta un árbol viejo  
para poner o salvo su pellejo  
y, entre tanto, allá, solo  
en medio del tropel de los jinetes  
el avestruz de las tremendas alas,  
por no saber volar, se vió en las malas.  
Tuvo, a pesar de todo, buena suerte  
pues, después de boleado,  
no le llegó la hora de la muerte,  
sino que lo largaron desplumado.

—¡Adiós amigo!— al avestruz le dijo  
después de eso, burlándole, el chingolo —  
Por no ser como usted ya no me aflijo..

F. T. CHIVONCRER.

---

¿Qué son las boleadoras?



## UN PAQUETE DE CAMELOS

Yo creo que todavía los hermanitos y los primos de Helvecia no saben a quien le corresponderá el paquete de caramelos que ella ofreció, como premio, al primero que contestara bien a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué roe el ratón?
- ¿Por dónde expulsan la miel las abejas?
- ¿Cuándo la lluvia es beneficiosa y cuándo es perjudicial?
- ¿De dónde procede el agua que bebemos?
- ¿Por qué es peligroso detenerse cerca de un guanaco?
- ¿Por qué el camello puede permanecer hasta cinco días sin beber?

Cuando colocamos agua y aceite en un recipiente, ¿cuál de las dos sustancias queda arriba?

¿Cómo se transforma el trigo en pan?

Bien podría suceder que a ustedes, amiguitos, les hicieran el mismo ofrecimiento que hizo Helvecia. Por si eso ocurre, yo les aconsejo que traten de encontrar las contestaciones correspondientes.

¡Son tan ricos los caramelos!...



CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION  
DISTRIBUCION GRATUITA  
DIVISION SUMINISTROS

LL  
1926  
SCH