

MARIA ELENA ALTUBE

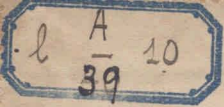
PIM- PO- LLI- TO

LIBRO DE
LECTURA PARA
1^{ER} GRADO

EDITORIAL
A. KAPELUSZ & Cia.

PARECEN UN PESO





00079503

Aprobado por el
H. C. Nacional de Educación
Exp. 8674 - K - 1937 - Edición 1938.

*Hecho Depósito que
marca la Ley 11.723.*

O. R.
C. N. de S.



34.286

Pimpollito

METODO DE LECTURA PARA PRIMER GRADO

POR

MARIA ELENA ALTUBE

Profesora de pedagogía y ciencias afines, diplomada por la Facultad de Ciencias de la Educación de La Plata. — Ex directora de la Escuela Modelo y de la Escuela Normal Popular de La Plata. — Ex inspectora de escuelas de la Provincia de Buenos Aires.

QUINTA EDICIÓN

APROBADO POR EL H. CONSEJO
GENERAL DE EDUCACIÓN DE LA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

EDITORIAL A. KAPELUSZ y Cía.

PIEDRAS 126
BUENOS AIRES

A

MI QUERIDO SOBRINO,
TOMAS DIEGO BERNARD, HIJO

PROPOSITOS

Pimpollito es el libro de lectura de primer grado exponente de mi larga actuación docente en la enseñanza como maestra de grado, directora de escuela primaria y normal e inspectora de escuelas de la provincia de Buenos Aires.

Conociendo profundamente la psicología del niño, su sensibilidad y preferencias, he tratado de brindarle un librito ameno, agradable, sencillo y muy corto para evitarle fatiga, despertándole a la vez cariño por la lectura, el maestro y la escuela.

Como en la aplicación del método fonético encontramos inconvenientes por la falta de nitidez en el sonido de ciertas letras, he seleccionado con todo criterio pedagógico y práctico para las primeras palabras generadoras aquellas consonantes de sonido continuado que no dan lugar a duda, aun cuando algunas de ellas ofrecen cierta dificultad en sus trazos; tales son: **s, m, r, f, j, l**.

Con estas seis consonantes el alumno habrá adquirido la práctica en el método fonético por ejercicio intensivo del oído, vista y órganos de dicción, y aseguro que la maestra no hallará dificultad al continuar con la enseñanza sucesiva de las letras restantes.

Por otra parte, he tratado de espaciar convenientemente los sonidos que ofrecen analogía, como **m y n; b y v; r y rr**, etc.

Comienzo con la enseñanza aislada de las vocales, porque dado que tienen sonido propio, forman la base del método fonético y

su aprendizaje *previo* lleva rápidamente a la formación de palabras; al mismo tiempo se aprovecha el conocimiento que sobre ellas aportan generalmente los alumnos que ingresan a primer grado.

La elección de la palabra **sese** como primera generadora, si bien no posee gran valor afectivo reúne, en cambio, ciertas condiciones que la hacen fácil al aprendizaje: formadas por dos sílabas directas y tres letras diferentes, las dos vocales son ya conocidas por el alumno, y la consonante **s**, único elemento nuevo, es de fonetización continuada y sonora cuya pronunciación no ofrece dificultad, al mismo tiempo facilita la formación de plurales y frases.

Tratando de desarraigar la antigua costumbre de enseñar primero las sílabas directas para seguir con las inversas y compuestas que sólo alargan la enseñanza, en **Pimpollito** desde que el niño conoce las primeras consonantes, las combina indistintamente antes o después de las vocales sin hacer cuestión de sílabas sino de sonidos.

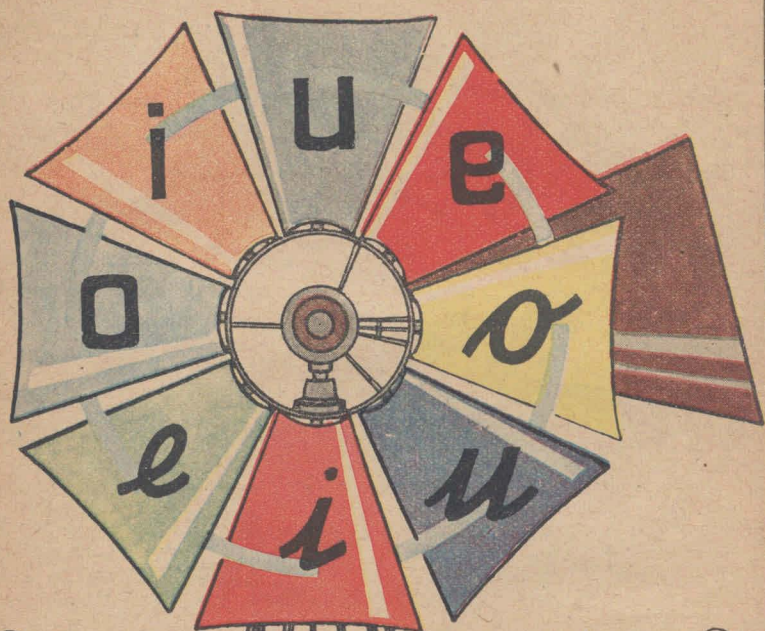
Desde las primeras páginas se abandonan las sílabas, palabras y frases aisladas y se ejercita al escolar en la lectura corriente, único procedimiento para interesarlo en lo que lee y escribe.

Teniéndose presente que el éxito en la enseñanza de la lectura depende en gran parte de la variada y amplia ejercitación de sílabas, palabras y frases, no pudiendo incluirla en el texto porque resultaría cargado y monótono para el niño, he preparado una Metodología auxiliar para el maestro, donde se establece: el procedimiento a seguirse en cada lección, los resortes para salvar las dificultades, indicaciones precisas para la fonetización, como así la serie de sílabas, palabras y frases que puede utilizar diariamente en las clases de lectura, dictado y escritura.

A todo maestro que lo desee se le facilitará gratuitamente esta Metodología, pudiendo solicitarla en la casa editora.

MARÍA ELENA ALTUBE.





o - i

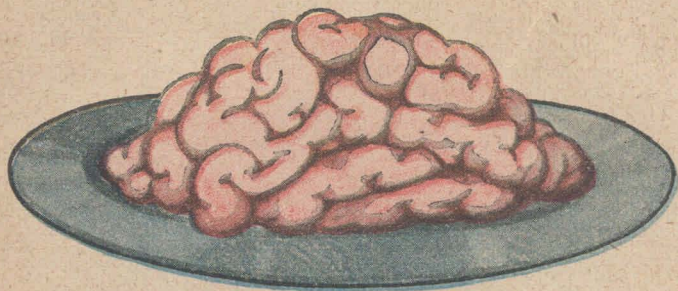
u - o

i - u

e - o

i - e - u - o - e





seso

se — so

s — e

s — o

se — so

seso



s e s o

se — so

s - e - s - o

seso

sa — ses — si — so

es — is — sos — ms

oso — esa — usa

s

S

a
e
s u
i
o

a
e
u s
i
o

sisa - soso - asa

ese oso



asa ese seso

S-Susa





masa

ma - sa

m - a s - a

ma - sa

masa

m - s - a

masa

ma - sa
m - a - s - a
mas - a
m - asa



1 suma

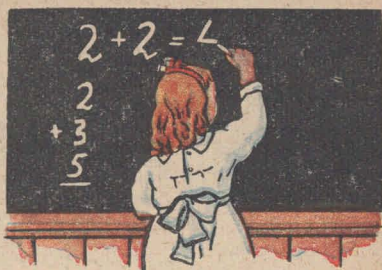
2 asma

misma

amasa

e - E

Ema



1 Ese mis mama.



2 Ema suma.

3 Ese se asoma.



4 Susa se aseaa.

mamá

e E



ramo

ramo

ra - mo

ra - mo

r-a-m-o

r-a-m-o

ram - o

ram - o

r - amo

r - amo

o

o

r - R

r - R

1 raso

Roma

2 ramas

risa

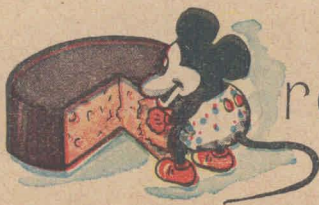
3 Rosa mima a su



4 Romeo usa remos.

5

Ese



roe.

1 *Su risa.*



2 *Esas rosas.*



M

M

3 Mima usa raso.



4 ¿Ese reo es Remo?

¿

?



fuma

fuma

fu-ma

fu-ma



f-u-m-a

f-u-m-a

f-um-a

f-um-a

fum-a

F F Fifa

1 Fifi usa



2 Fea esa

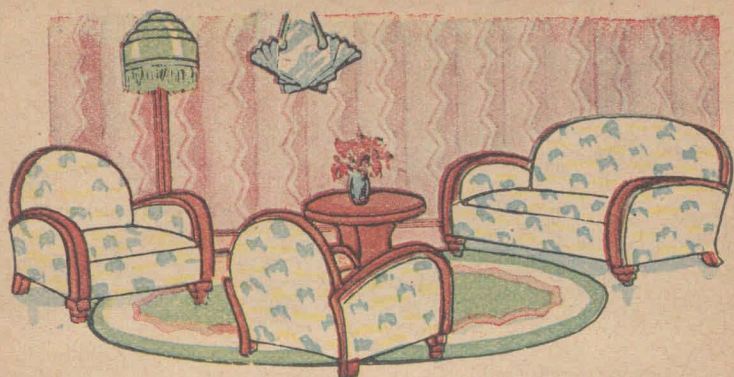


3-Mamá, Fefo fuma.

4-¿Fuma? Eso es feo.

af - ef - if - uf - of





sala

sala

sa-la

sa - la

s-a-l-a

s-a-l-a

sal-a

sal - a

s-ala

s - ala

sol - mal - mil - los

L

L

vaso

vaso



va-so

va - so

v-a-s-o

v - a - s - o

vas-o

vas - o

v-aso

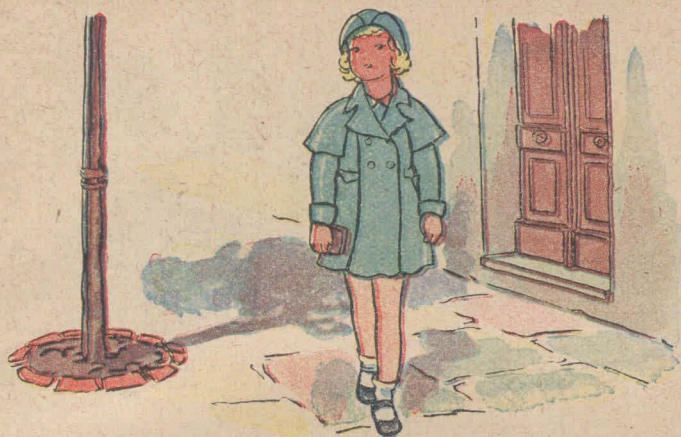
v-aso

V — V

Neo a Eva.

Lava uvas.

Eva las lava mal.



Lola

Esa es Lola Ramos.

-¿Sale sola?

Si, Mimi, va a misa.

A A

Alise sus rulos, Alala.



ajo

a - j - o

aj - o

a - jo



ajo

a - j - o

aj - o

a - jo

Josefa lava la mesa.

La moja a Elsa.

Elsa se aleja.

-¿Ve, Josefa? Me mojó.

J

José

suave
Rioja
jaula
reuma

sua-ve
Rio-ja
jau-la
reu-ma

|

Isla

Luisa es vieja.
Su mal es el
reuma.
Va al sol, así
se alivia.



soda

soda

so-da

s-o-d-a

s-o-da



Fidel es mudo, desea
soda.

Mueve dos dedos.

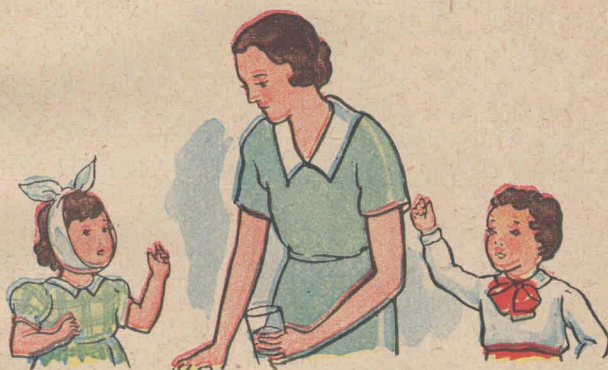
Moisés le da dos vasos
de soda.

D

Delia

A - J - D - I - R - O
S - F - L - E - M - V

¡ !



La muela

A Lila le duele la muela.

-¡Me duele, mamá!

Ismael se mofa.

-¡Mimos, mamá, mimos!

forro forro

fo-rr-o fo-rr-o

f-o-rr-o

f-orro

r-rr



Ada arroja el forro.

Morra se arrima.

-¿Me lo das, Ada?

-Sí, Morra, úsalo.

sapo

sapo

pa



sa-po

pe

s-a-p-o

ip

up

P — Pepe

El p  rro pelea a la paloma.

Paula lo ve.

—  Pipo, malo, d  jala!





Lía moja las dalias.



Eladio se despide.

U U



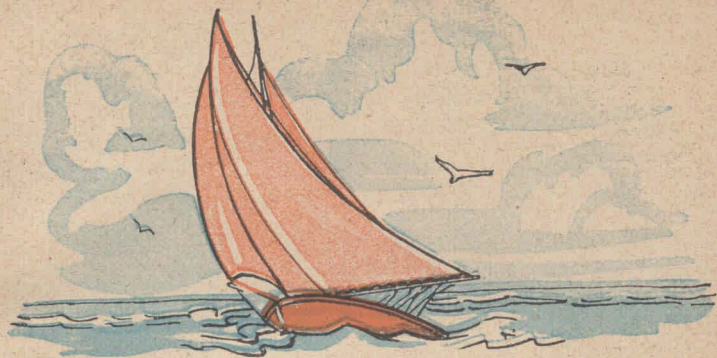
Ulda mueve
la púa.

Sofía se rie.



Saúl usa
espada.





nave

nave

na-ve

na-ve

n-a-v-e

n-a-v-e

N

N

El mono anda de la mano
del enano.

- ¿Ese mono es
salvaje, Pino?

- ¡No, nene, es manso!





y



dos

y

seis

muy

soy

voy

doy



Inés y Elena

Inés y Elena van
al río y nadan.

Una ola las despide.
A Inés le da miedo
y Elena se ríe.



cola cola

co-la
c-o-l-a
col-a

ca - co - cu

C

C

El pavo real

Paco arroja uvas y pan al
pavo real.

El ave pica, come, acomoda
su cola y se aleja.

Es un animal vanidoso.

Las avispas

Camilo puso en el fondo de su casa, un cajón con avispas.

Coca se arrima.

¡Cuidado, Coca, esos animales pican!



El dedal

Micaela rose.

El dedal se le cae.

Le duele el dedo.

Se lo coloca de nuevo y rose con comodidad.



taco taco

ta-co

t-a-c-o

tac-o

palote - tinta - tomate

tacto - patada - tienda

¡Tic, tac! ¡Tic, tac! suena el reloj.

— ¿Dónde está?

— Lo tiene tío Tomás.

T - E

at - it - ut - ot - et

toro toro

to-ro
t-o-r-o
t-oro



tes
co
mar
ta
fil

ner
jer
te
lar
mor

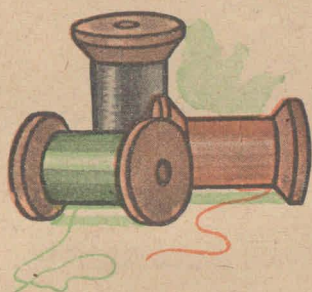
¡Me apena ese toro tan fuerte!
El torero lo matará.

¡Jamás veré una corrida de
toros, es una maldad!

hilo

hilo

hi-lo
h-i-l-o



hi-lo
h-i-l-o

<i>ha</i>	<i>ho</i>	<i>hu</i>	<i>he</i>	<i>hi</i>
<i>a</i>	<i>o</i>	<i>u</i>	<i>e</i>	<i>i</i>

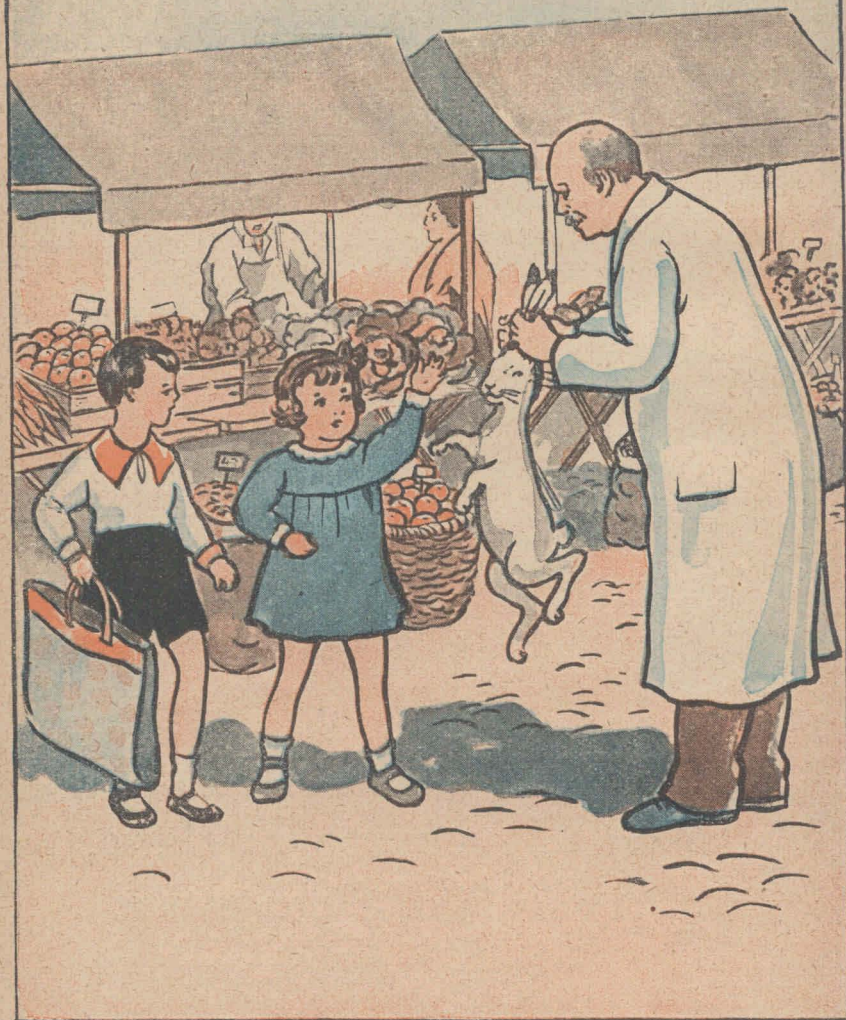
¡ah!

¡oh!

H

H

La h no suena,
le apodan la muda,
van con h: hiena,
hijo, hipo, hurra.



En el mercado

Hilario y Tota van al mercado.

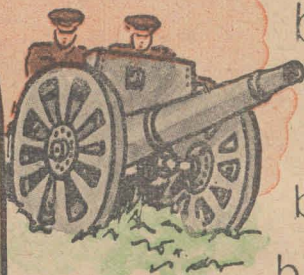
Nicola les vende: papas, tomates, peras y un conejito para Tota.

—¿Le doy carne al conejito?

—No nena, come pasto y verdura.

P - U - N - C - T - H

P - U - N - C - T - H



bala

bala

ba-la

b-a-l-a

b-ala

eb

ib

ob

ub

ab

B

B

Benito tiene botines nuevos.
Embobado se los mira.
En eso pisa una cáscara
de banana y resbala.
¡Buen remojo, Don Benito!

soga

soga

so - ga

s-o-g-a

sog - a

ga

go

gu

G

g



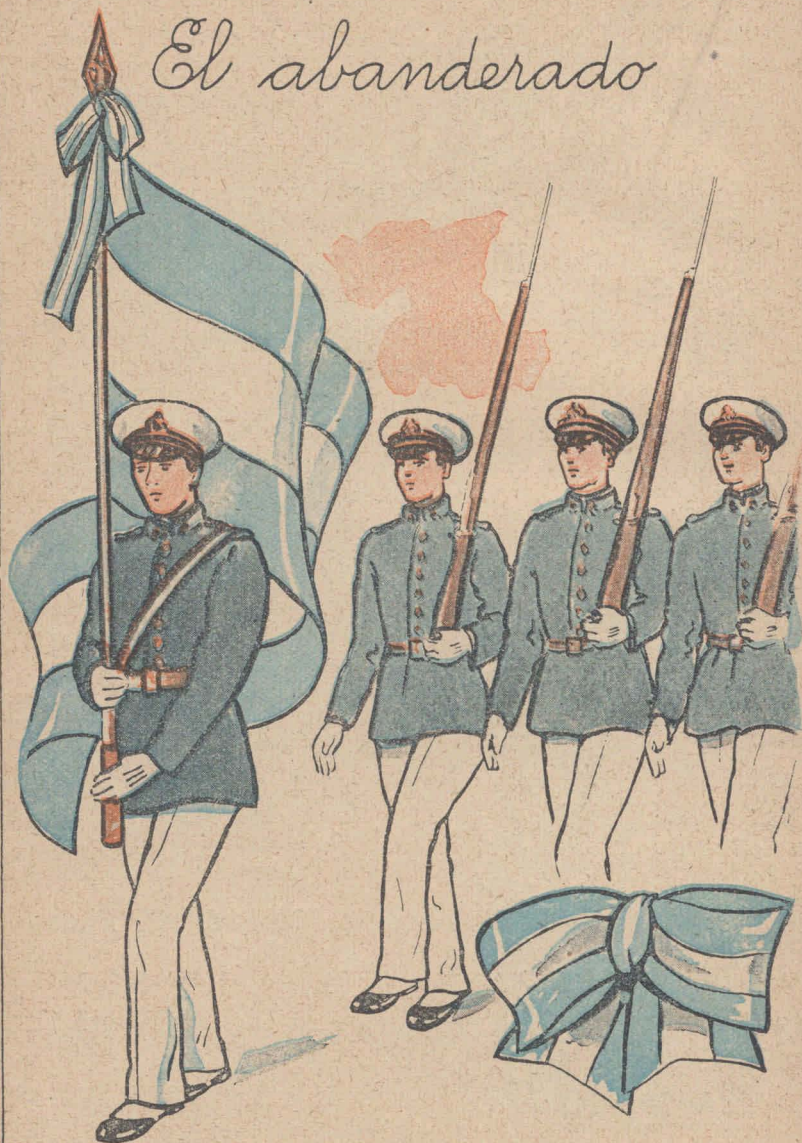
Caridad

Un mendigo golpea.
Gastón le da pan
y asado jugoso.
Los come con gus-
to.

Eres muy bonda-
doso nene.
¡Dios te bendiga!



El abanderado



rayo rayo

ra - yo
r - a - y - o
r - ayo



La tormenta

¡Bayo! ¡Vamos! ya viene la tormenta.

De repente ¡rum! cae un rayo en los yuyos.

Yago asustado se tapa la cara y repite:

¿Oyes, bayo? ¡arre, arre!

Cuento



Cayetano ve asomar unas hojas largas en su huerta. Tira fuertemente y no las arranca.



Su mujer lo ayuda, pero no pueden moverlas.
¡Ven, Rosita, ven!



La nena corre, se toma de la mamá y todos vuelven a tirar, pero...



En eso ¡paf! sacan un enorme nabo y la familia entera rueda por el suelo.

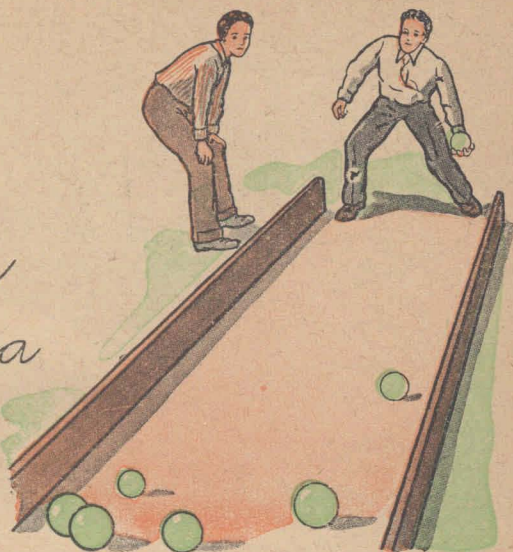
bocha

bocha

bo - cha

b - o - ch - a

ch

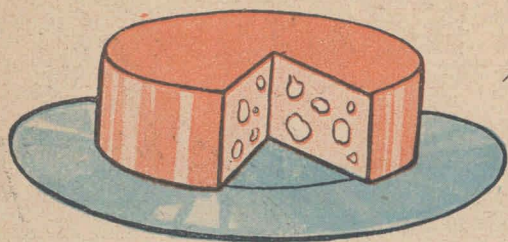


Chaves

Chile

Sarita tiene un cachorrito.
Es el chiche de la casa.
Come mucha leche.
Cuando oye a los chicos:
¡pichicho, pichicho! los co-
re a todo escape.





queso
que - so

queso
que - so

que - qui - ca - co - cu

Q

Q

Los mosquitos

Diego juega en la quinta.

Está inquieto porque los mosquitos lo pican.

Para que no se queje, el quintero quema hojas secas.

Diego contento aviva la fogata.

Animales



Esta es la hiena.
Tiene dientes afila-
dos.



Me gustan los
monitos con sus
saltos y piruetas.



El león es una
fiera. ¡Qué hermo-
sa melena tiene!

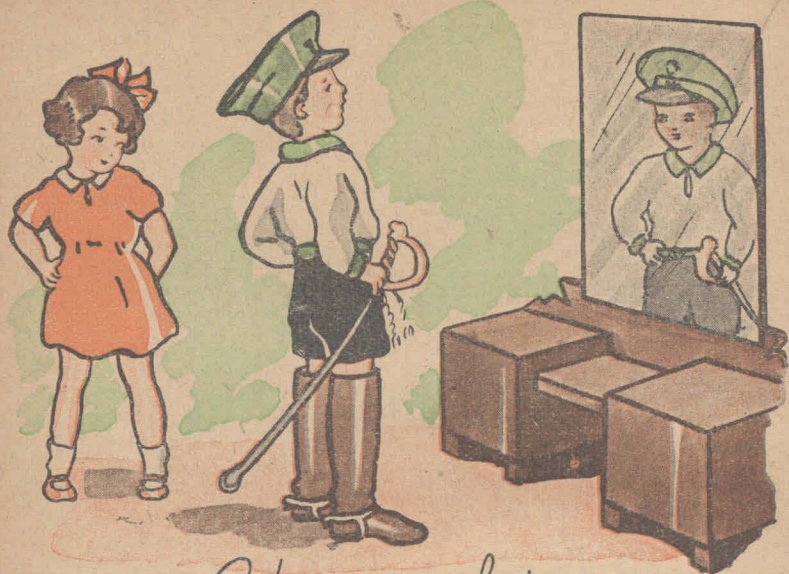


La oveja nos da
la carne y la lana.



El peludo vive en
cuevas y sale al
campo de noche.

Todos estos animales son ma-
míferos.



Un militar

Ricardo quiere ser militar como su papá.

Le saca la gorra, la espada, las botas y se viste.

Su hermanita Raquel, se rie a carcajadas.

-¿Por qué te ries, Raquel?

-Porque eres un militar enano.

racimo

racimo

ra-ci-mo



ce - ci - co - ca - cu

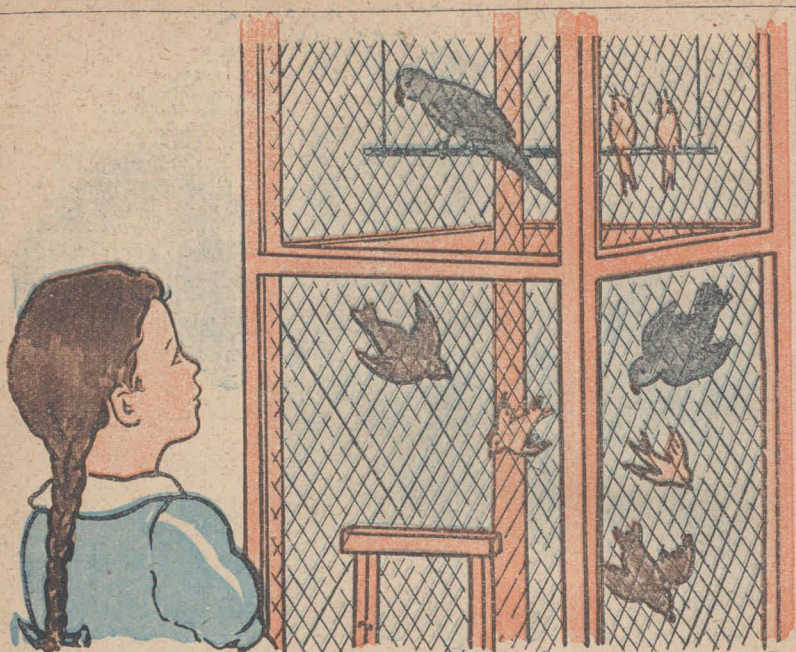
ec - ic - oc - ac - uc

Cinco, seis, siete... cuenta Celina comiendo las uvas del racimo.

Sacaré una docena y basta.

-¿Y mis uvas? dice Alcira apareciendo.

Celina asustada deja caer el racimo y escapa.



La pajarera

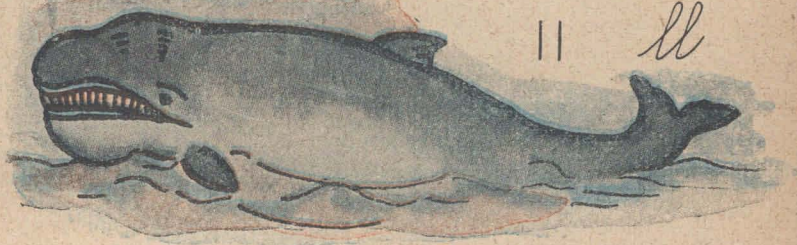
Marcelo tiene una pajarera con torcacitas, canarios y cotorritas. ¡Qué bonitos son y cómo cantan! Celia los mira de cerca pensando.....

¡Cuánto más felices serían si los soltaran!

ballena
ballena

ba - lle - na

ll ll



ellas - llanto - taller - llueve

Las ballenas viven en el mar.
Son animales mamíferos, enormes y fuertes.
Desde los buques balleneros
las matan con arpones.

Ll

Llanos



Estos pollitos abullonados como pompones son de Martita.

¡Pi, pi, pi, prr..! los llama para comer.

El más pillo dispara con una semillita.

Los demás lo corren pero él la come apurado y se vuelve como diciendo: ¡me la comí!



guiso

guiso

gui-so

guis-o

Cocinerito

Este guiso bien guisado,

Me lo comeré encantado.

Y con unas ricas guindas,

Queda el menú terminado.

ga - go - gu - que - qui



Guerrilla

Guillermo corre con un palo a Tito.

Este sube a la higuera y le arroja higos.

¡Es una verdadera guerra!

La mamá de Guillermo acude enseguida a separarlos.

Ella quiere que sean buenos amiguitos.



buro buzo

bu-ro

bur-o

Z z

ra-ro-su-ce-ci

El buzo

Zoilo es buzo.

Va al fondo del mar a buscar animales y cosas raras. Ayer hizo una pesca feliz, sacó un pedazo de coral, esponjas y perlas aruladas muy valiosas.



Mi bandera

¡Qué linda queda mi escuela
cuando izamos la bandera!

¡Me gusta verla subir despacito,
despacito!

Parece un pedazo de cielo.

El 9 de julio, la izarán los me-
jores alumnos.

Yo deseo ser uno de ellos.



general
general

ge - ne - ral

ge - gi

El general

He ahí al general San Martín.
Me gusta su gesto severo.
¡Cuánto le debemos los ar-
gentinos!

Dirigió las fuerzas que nos
dieron libertad.

ge - gi

je - ji

muñeca

muñeca

mu - ñe - ca



Mañosa

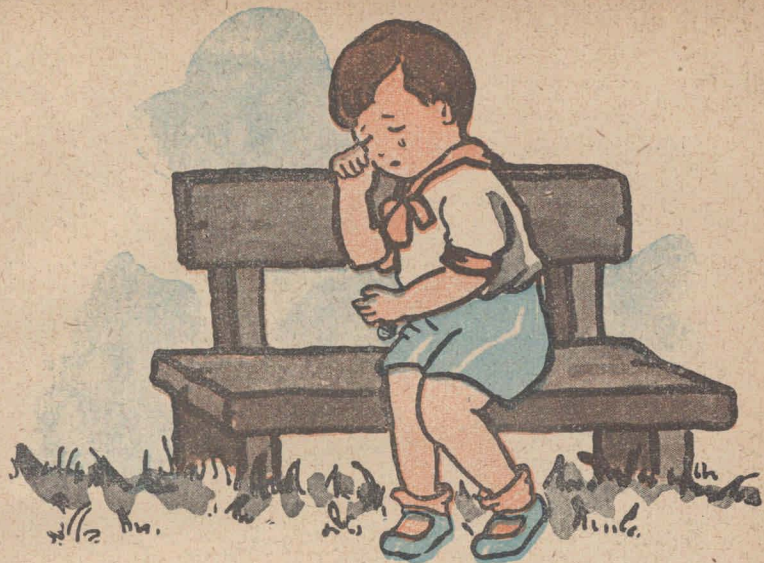
Miñanga es una pequeña de cinco años.

Hamaca a su muñequita y le canta:

Duérmase mi niña
Duérmase mañosa,
Que si usted se duerme
Le daré una cosa.

Ñ ñ

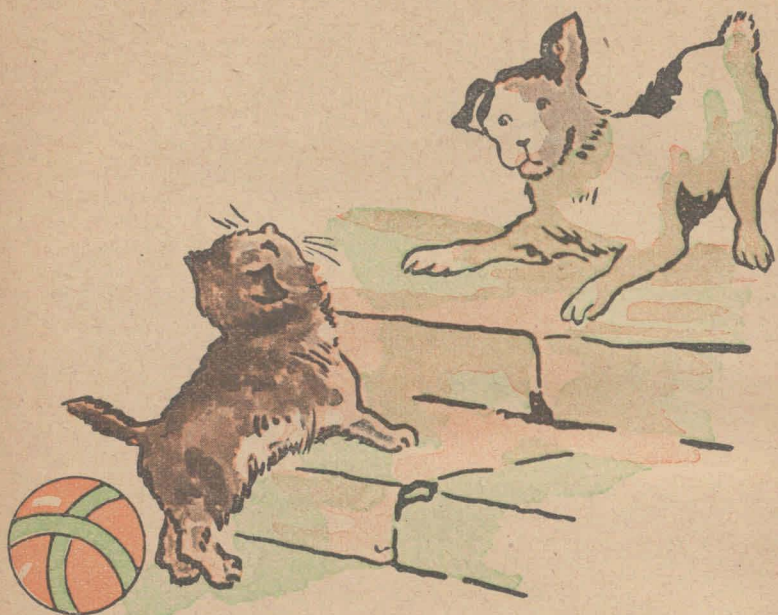
ñ Ñ



Una mañana

Este ñatito se llama Oscar.
Tiene el defecto de morderse
las uñas hasta hacerse daño.
Por eso llora hoy.
Se lastimó el dedo meñique.
¡Cómo le duele!
¿Perderá después de esto su
mañana?

iai - uai - uey - iay -iei



¿Conocéis esta pareja?
Son mis amigos Guay y Simona.
Me saludan en su lengua.
¡Miau, miau!; Guau, guau!
Yo juego con ellos, pero con
cuidado, porque sé que pue-
den acarrearne enfermedades.



En la huerta .

En la escuela de Jorge, los niños cultivan la huerta.

Tienen: azadas, palas, regaderas y carretillas.

Con ellas dan vuelta la tierra, sacan yuyos y riegan las verduras.

Hoy juntaron: rabanitos, cebollas, lechuga y perejil.

B - G - Y - Ch - L - Ll - Z



kiosco

kiosco

kios - co

k-i-o-s-c-o

k

k

Kety corre al kiosko del chocolatinero.

-Déme un Kelito, don Basilio.

-¿Nada más que uno, nena?

-¡Yo comería un kilo, pero me hacen tanto daño!

kepis - kimono - kerosene

K

K

¿Quién soy?



Federico me lleva
muy estirado
y al salir del colegio
vuelvo arrugado.

Mis amigos son los niños,
si me empujan voy rodando,
soy de goma y toda hueca,
por eso vivo saltando.



plato
plato

pla-to
pl...a



Por porfiada

Rosita levanta la bandeja repleta de platos.

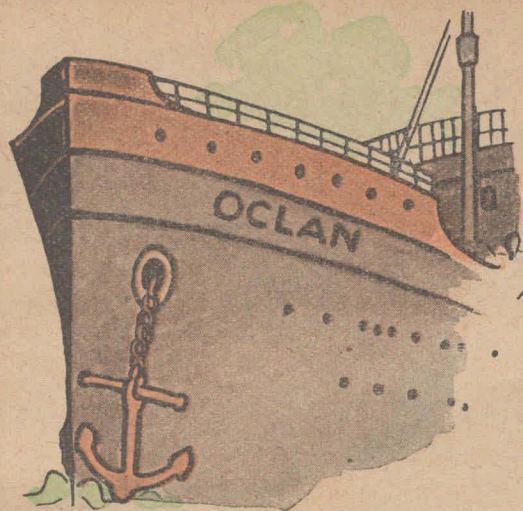
—¡Déjalos, son muy pesados! dice Plácido.

—No digas pamplinas, si son una plumita.

En eso... ¡Plaf! ¡Al suelo la pila!

—¡Merecido lo tienes por porfiada!

¿Son ahora plumitas o plomitos?



ancla
ancla

an-cla
cl...a

cla - clo - clu - cle - cli

El buque Oclán parte para
Europa.

¡Qué clamoreo se oye!

Los marineros levantan anclas.

Clodomiro despide a su tía
Clotilde y le dice: ¡no te ol-
vides de mi bicicleta!



flecha

fle - cha

fla - fle - fli

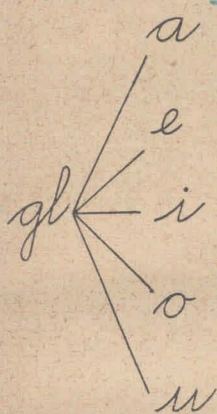
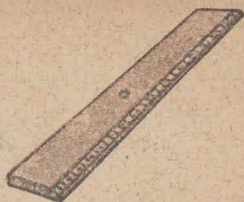
flo - flu

Los indios

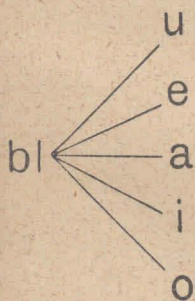
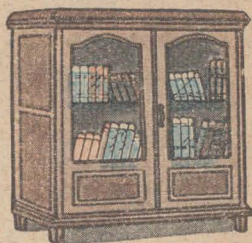
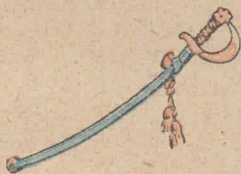
Una flota se acerca a la costa.
En sus barcos, flamea la bandera española.

El cacique Flumaí, afligido, reúne a sus indios.

Todos se alistan para arrojar flechas al enemigo.



Gloria es una glotona.
¿Sabes lo que le
sucedió hoy?
Se tomó la glicerina,
pensando que era
glucosa.



Todo el pueblo va
al desfile. Redoblan
los tambores.
Pablito agita su
blanco pañuelo, al
paso de los autos
blindados.



tropa

tropa

tro

tr...o

tre - tri - tra - tru

El potro

Montiel arrea la tropa hacia el potrero.

¡Qué trabajo le da!

El potro tordillo, enojado, da coces contra la tranquera y dispara.

Bocha, el hijo del patrón, montado en su potrillo, lo ataja y trae tranquilo a trote largo.



Gripe

¡Graciélita! ¡Graciélita! gritan los chicos.

Grande es su pesar cuando la mamá les dice:

- No entren, Graciélita tiene gripe.
- ¿Está grave, señora?
- No, no hay peligro, porque sigue las indicaciones del médico, guarda cama, desinfecta su boca y nariz y se mantiene a dieta.

gra - gro - gru - gre - gri

Mis deditos

Son todos hermanos
muy trabajadores,
viven bien unidos
los cinco señores.

Uno es el más grande,
otro el regalón,
dos quedan al medio
y el otro es gordón.



pulgar - índice - mayor
anular - meñique

Jugando al barquito

Pura arroja una pelota a sus compañeras y dice:

—Ahí va un barquito cargado de pr.....

Las demás continúan: de presos, primos, prados, propinas, prusianos.

Terminada la rueda, Pura cambia:



—Cargado de cr...

El juego sigue: de crema, criados, cráneos, cruces.

—¡De cocretas! grita Primavera.

—¡Ja, ja, ja! ríen todas.

—Serán croquetas, Primavera.

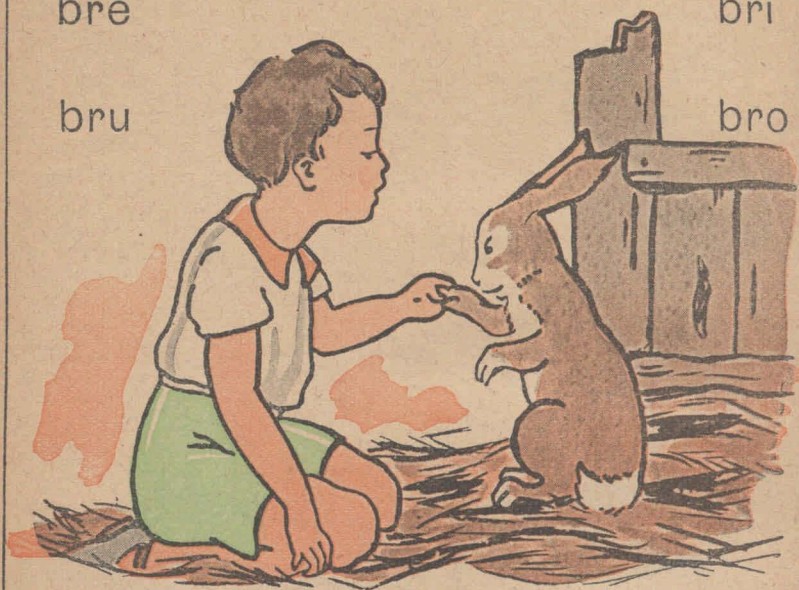
bra

bre

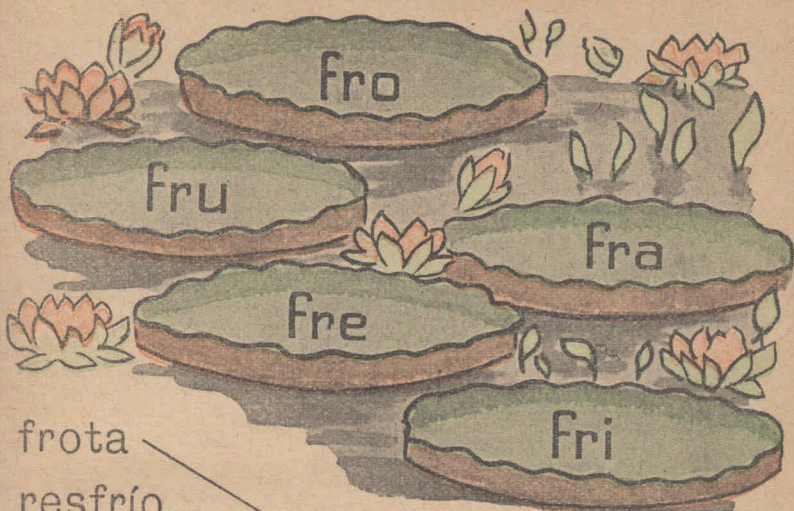
bri

bru

bro

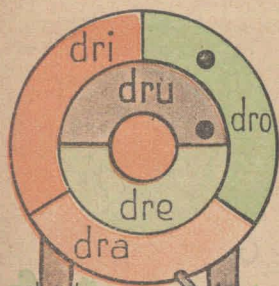


Los puntitos brillaban en las sombras.
Eran los ojitos de una liebre herida.
Braulio le dió abrigo en el pesebre.
Con sus cuidados pronto cobró brios,
pero quedó con dos patitas quebradas.
¡Pobre liebrequita!; Qué malo fué
el carador!

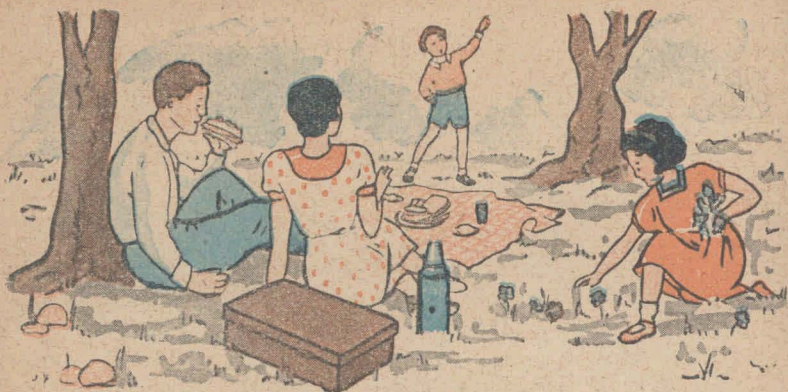


frota
resfrío
frazadas
frutas
afrecho

todas llevan fr.



Andrés apuntó e hizo blanco en las sílabas: dro-dru, pero erró en las otras tres. ¿Cuáles son éstas?



La Semana

DOMINGO

SÁBADO

VIERNES

JUEVES

MIÉRCOLES

MARTES

LUNES

Siete son los días
de cada semana,
trabajamos seis
desde la mañana.

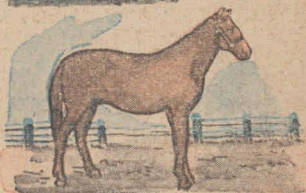
Y viene el domingo
día de solaz,
en que paseamos
con nuestros papás.

Hay palabras como estas tres,
que llevan puntitos sobre la u
para que suene.

cigüeña



yegüita



pingüino



*Veamos quién puede leer esto:
¿Y su paragiita, señor Agüero?
¿Lo olvidó otra vez? ¡Qué vergüenza!
Me parece oír a este pedigiüño
en cuanto caigan las primeras
gotas:
Argüello, préstame tu para-
giita, ¡por favor!*

Un accidente



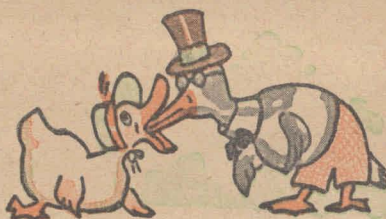
Doña Patina
Llora sin cesar,
Por un gran botón
Que acaba de tragar.



Don Patitú
Le pega en la espalda,
Para conseguir
Que ese botón salga.



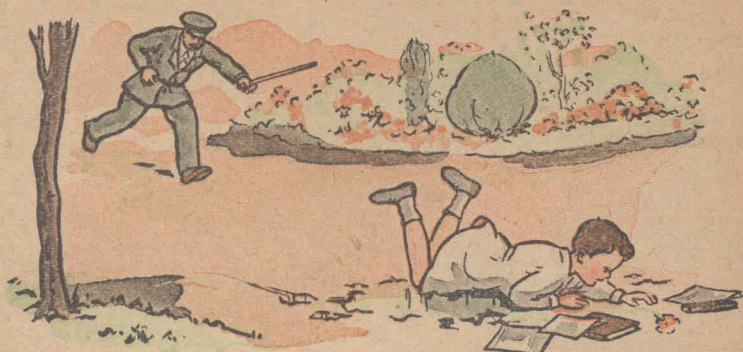
Patín chiquito
No sabe qué hacer,
Y muy aturdido
Se pone a correr.



Llega el doctor
Y al punto procede,
Metiendo su pico
El estorbo cede.



¡Viva, viva, viva don Gansón!
Que con tanta maña, sacó el botón.



Arrepentido

Mario va a la escuela.

Al pasar por la plaza corta una flor.

¡Eh, muchacho atrevido! grita el guardián.

¡Qué susto! Mario sale corriendo, tropieza y cae al barro.

¿Cómo ir a la escuela así?

Llorando regresa a casa.

¡Qué reprimenda le espera!

Ahora respetará el letrerito:

Es prohibido cortar flores.

Lo que conozco



Don José de San Martín



Don Manuel Belgrano



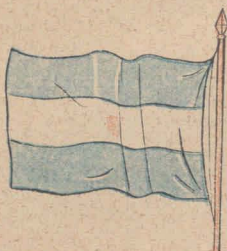
Cabildo: 25 de mayo



Primera



El escudo



La bandera

de mi patria



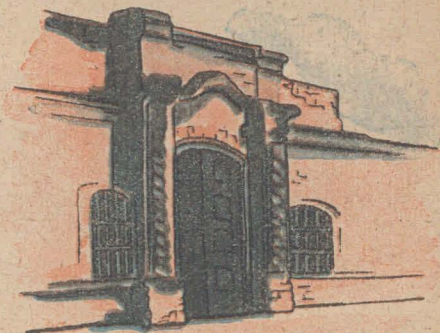
Dr. Mariano Moreno



Don Domingo F. Sarmiento



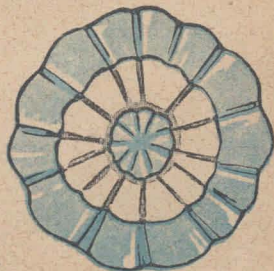
Junta



Casa de Tucumán: 9 de julio

El Himno Nacional

Oíd, mortales, el grito sagrado:
¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!
¡Oíd el ruido de rotas cadenas!...
Ved en trono a la noble igualdad.



La escarapela

Los dientecitos

Manuela perdió
tres dientes de abajo,
por eso pronuncia
con mucho trabajo.



Un buen ratoncito
otros le traerá,
cuando haya cumplido
ocho años de edad.

Con los dientecitos
que perdió Manuela,
se hará un prendedor
su querida abuela.

boxeo

boxeo

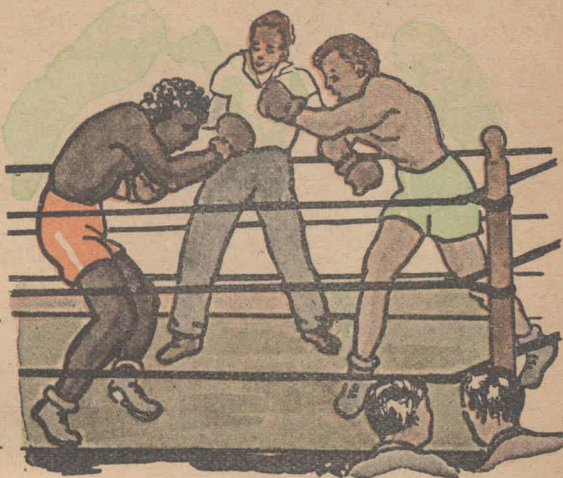
b-o-x-e-o

x

x

X

x



Félix y Máximo presencian
la pelea entre Ancona y el ne-
gro Calixto.

Ambos son excelentes boxeadores.
La pelea comienza.

Máximo impresionado dice:

¡Me voy, este espectáculo me
exaspera!



Mal carácter

cuento

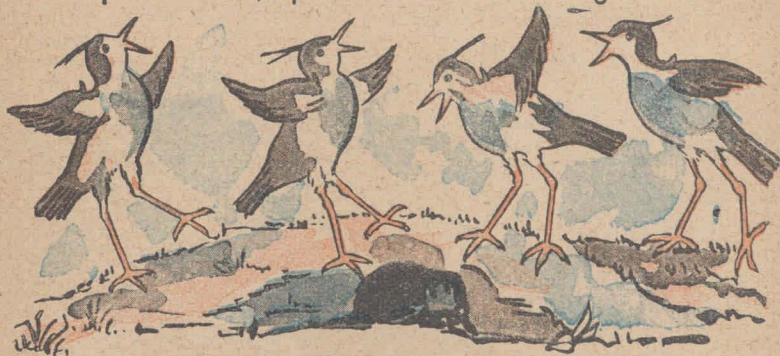
Había una vez, una lechuza solitaria y rezongona.

Todas las noches, recorría el campo y volvía cargada de alimentos.

Una mañana, mientras dormía, cuatro teritos muy juguetones, saltaban cerca de su cueva y cantaban:

Teru, teru, tero,

¡Alerta, que va un viajero!





Mal carácter

(continuación.)



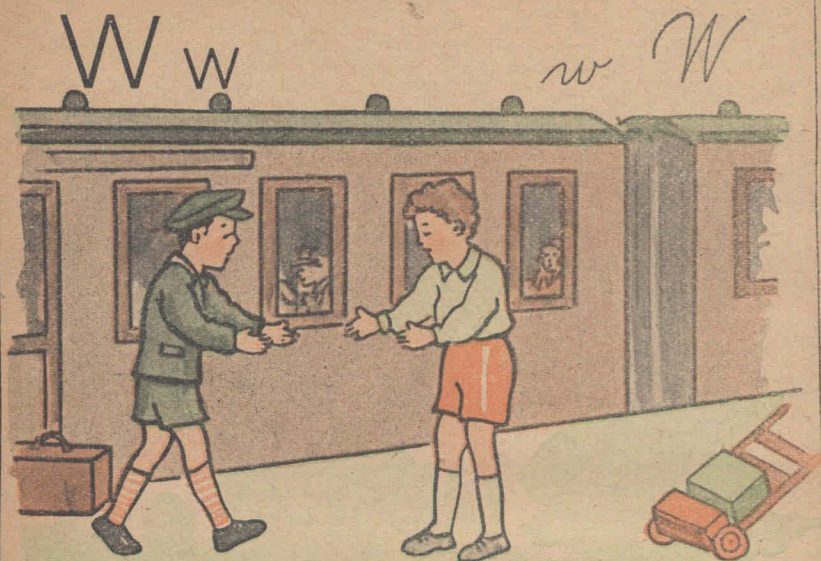
Furiosa la lechuza con tanta bulla, gritó:

—¡Fuera de aquí, chillones! y les tiró un cascarón, que al romperse, soltó gusanos y bichitos.

—¡Qué rica comidita! dijeron los teros devorándolos.

—¡Oh, qué desgracia! exclamó la lechuza, descuidada tiré mis provisiones.

Después de este arretrato, la lechuza curó su mal genio.



¡Estación Wilde! grita el guarda.
Walter se baja del tren.

—¡Hola, Jorge! ¿Tu vives aquí?

—Sí, allí donde dice: Conserva-
torio Williams, a tu disposición.

*Estos nombres son extranjeros.
Se escriben con w, letra que
llamamos doble v, pero que
en nuestro idioma no la
usamos.*



Peluquerita

Moñito recorta figuras con varias amiguitas.

—¿Juguemos a los peluqueros? dice.

Toma el flequillo de Enriqueta y de un tijeratazo se lo corta.

—¡Oh! ¡Qué has hecho Moñito! Ella misma se asusta al verla tan pelada.

Quiere pegárselo con jabón, antes que mamita vea.

¡Pobre peluquerita! ¿Cómo arreglarás el pastel?



Pimpollitos

Esta primavera,
los rosales han
dado muchas
flores.

Susana prepara
un ramo de pim-

pollos para su maestra.

¡Gracias, Susana! ¡Qué hermo-
sos! dice la señorita.

Cada uno de ustedes es tam-
bién un pimpollito.

Como Susana cuida sus rosas,
así yo velo por mis pimpollitos
queridos, para que sean buenos,
estudiosos y trabajadores.

Los oficios



El panadero prepara el pan, con harina de trigo.



El zapatero fabrica el calzado, con el cuero de los animales.



El herrero trabaja el hierro, calentándolo al rojo.



El sastre toma medidas para confeccionar trajes.

Niño: ¿Conoces otros oficios?
¿Qué herramientas y materiales, usan en su trabajo?

Abecedario Minúsculo

a-b-c-ch-d-e-f-g-h-i-j
k-l-ll-m-n-ñ-o-p-q
r-s-t-u-v-w-x-y-z

Abecedario Mayúsculo

A-B-C-Ch-D-E-F-G
H-I-J-K-L-ll-M
N-N̄-O-P-Q-R-S
T-U-V-W-X-Y-Z

Los tres chanchitos

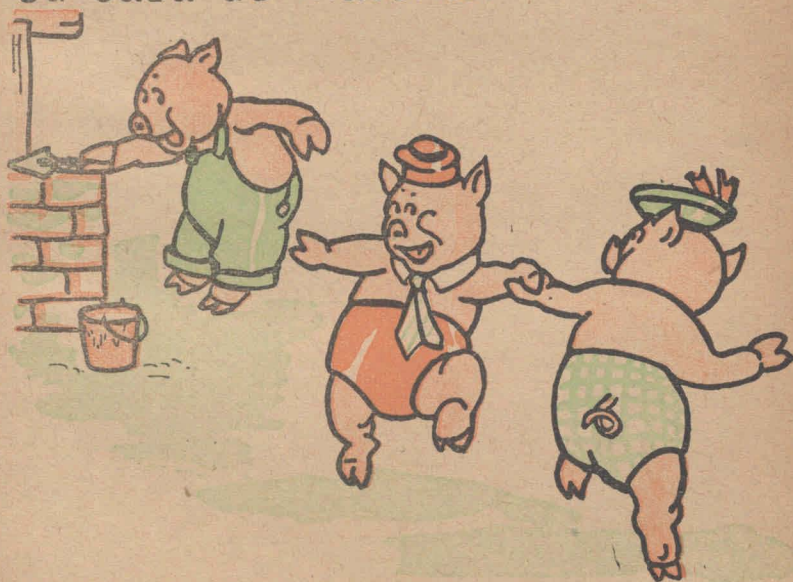
I

(adaptación.)

Aquí están los tres chanchitos.
Ya han edificado sus casitas.

Cochinito y Porquín, por ir a
saltar y brincar, con pajas y ra-
mitas las hicieron muy mal.

Marrano no pudo jugar, porque
le llevó mucho tiempo, hacer
su casa de material.



II

Pero vino el lobo malo y de un soplido, las casitas de paja volaron.

¿Y qué fué de Cochinito y Porquín?

Marrano los socorrió, porque su casa que era fuerte, el lobo no destruyó.



III

Los picarones muy ufanos, porque ya el susto se les pasó, bien tomados de la mano, entonan esta canción: ¿Quién teme al lobo feroz? ¡tan atroz! ¡tan atroz!



¡Madrecita!

Ni la estrella más brillante,
ni la nube más rosada,
ni el juguete máspreciado,
ni la flor más perfumada
cambiaría por tus besos,
mi madrecita adorada.

M. L. Roques

*Escucha niño:
Quien más te quiere en la
vida es tu mamita.*



La colonia de vacaciones

¡Cuánta algarabía en la estación!
¡Qué ir y venir de grandes y chicos!

¿Qué sucede?

Es el primer contingente de escolares, que va a la colonia de vacaciones.

El tren parte.

Infinidad de cabecitas rubias y morenas asoman. Se agitan pañuelos.

—¡Adiós mamá, hasta la vuelta!

—¡Adiós, hijo querido! ¡Pórtate bien y vuelve fuerte!

Fuertes volverán, señora, porque:

Se levantarán y acostarán temprano.

Harán mucho ejercicio.

El baño será diario.

La alimentación sana y abundante.

Dormirán en habitaciones ventiladas.

Y al aire libre, pasarán todo el día.



INDICACIONES PARA EL USO DEL EQUIPO

- 1º *Desprenda el equipo del libro de cada uno de sus alumnos según la línea de puntos del margen y corte las letras.*
- 2º *Coloque en 29 sobres, rotulados cada uno con una letra del abecedario, las correspondientes letras de todos los equipos de los alumnos del grado.*
- 3º *Toda vez que enseñe un nuevo sonido, entregue a los niños los ejemplares de la letra correspondiente, quienes lo guardarán en un sobre especial, o cajita, que llevará su nombre y apellido.*
- 4º *Reparta diariamente estos sobres o cajitas en la primera hora, para que, en las clases de lectura y dictado, el alumno trabaje en la combinación de letras, formando sílabas, palabras y frases que se le dicten.*
- 5º *Recójanse los sobres o cajitas en la última hora de clase de cada día, conservándolos en la escuela, a fin de evitar que se pierdan o destruyan en poder de los alumnos.*

LA AUTORA.

á á a a a

é e e e á

o o o é é

í í ó ó ó

u í í í í

ú ú ú u u

¡ ! ¿ ? ü ü

a a a á á

á e e e é

é é o o o

ó ó ó i i

i í í í u

u u ú ú ú

ü ü ¿ ? ¡ !

c c b b b

d ch ch ch c

f f f d d

h h g g g

k j j j h

l l l k k

ll ll ll . . , ,

b b b c c

c ch ch ch d

d d f f f

g g g h h

h j j j k

k k l l l

, , . . || || ||

n n m m m

μ n̄ n̄ n̄ n

q q q μ μ

rr r r r

t s s s rr

v v v t t

x x x w w

m m m n n

n ñ ñ ñ p

p p q q q

r r r rr rr

rr s s s t

t t v v v

w w x x x

z z y y y

Ch C B A z

H G F E D

Ll L K J I

P O N N M

U E S R Q

Z Y X W V

y y y z z
z A B C Ch
D E F G H
I J K L LI
M N Ñ O P
Q R S T U
V W X Y Z

