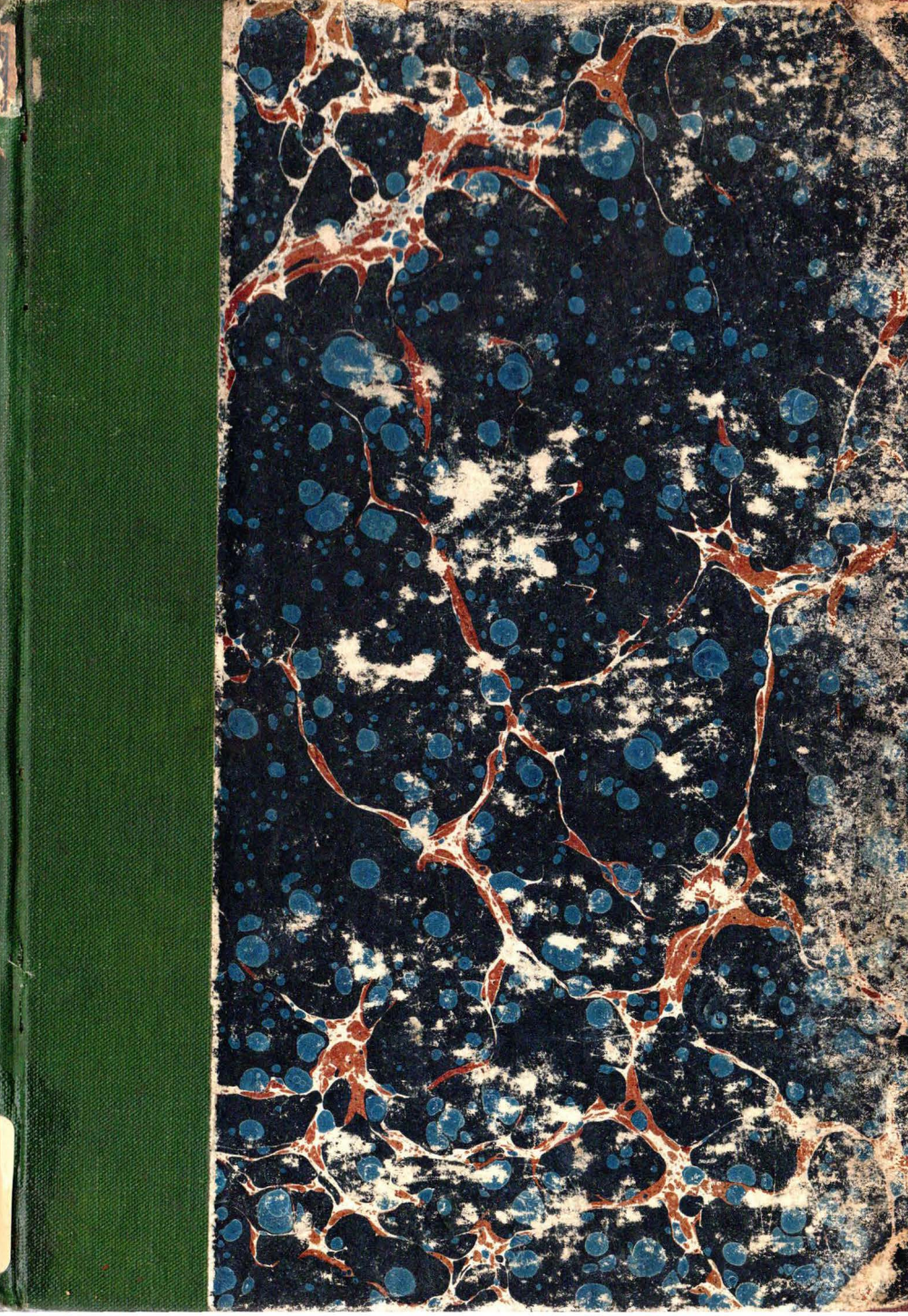




5

LECTURAS PRÁCTICAS

DESTINADAS
Á LA ENSEÑANZA ELEMENTAL

POR

G. JOST

Inspector general de Instrucción pública

V. HUMBERT

Profesor de la Escuela alsaciana

Reformadas para el uso de las escuelas americanas

POR EL

DOCTOR F. A. BERRA

Y ADORNADAS CON 44 GRABADOS Y 18 CROMOS

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

NUEVA EDICIÓN

6543

PARÍS

LIBRERÍA DE HACHETTE Y C^{ta}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1897

Derechos de traducción y reproducción reservados.

132 X 190

INSTRUCCIONES PARA LOS MAESTROS

No necesitan los buenos maestros que se les indiquen los medios de que deben servirse para obtener de un libro de lectura el mejor partido posible. Pero, como no todos son idóneos, algunos porque son principiantes, y otros porque enseñan en países en que no se han generalizado suficientemente los progresos escolares, me ha parecido útil agregar algunas breves instrucciones acerca del cuestionario que sigue á cada lección.

CORREGIR LAS FALTAS DE LECTURA

Las faltas más comunes consisten en mala pronunciación, en mala acentuación, en la interpretación equivocada de los signos de puntuación ó una entonación impropia.

Es necesario que se corrijan estas faltas con el mayor esmero. Conviene inducir á los niños á que ellos mismos las adviertan y á que las corrijan leyendo debidamente los pasajes observados.

RESUMEN DE LO LEÍDO

Este resumen tiene por objeto obligar al alumno á que lea con atención y á que retenga las ideas.

Los niños suelen repetir literalmente lo que han leído. Esto prueba que han puesto atención, pero no que han entendido las palabras ó frases.

Á fin de que se habitúen á separar las ideas de sus signos orales ó escritos, y de que el maestro se asegure de que los últimos no ocupan

el lugar de las primeras, es indispensable que el alumno resuma la lección empleando expresiones diversas de las que ha leído.

COMPONER FRASES CON..... (*tales palabras*)

Este ejercicio se dirige á investigar si el lector ha entendido palabras leídas que pueden no serle familiares. He señalado algunas en cada lección; pero el maestro podrá suprimirlas ó emplear otras, si lo cree necesario.

Es frecuente que, cuando los maestros desean que sus discípulos den á conocer si han comprendido una locución, les pregunten : « ¿ Qué significa esta palabra? » Pero, como las definiciones son muy difíciles, lo regular es que no sean exactas, lo cual es causa de que los profesores no conozcan bien lo que se proponían averiguar y de que á menudo aprueben ó desaprueben injustamente.

Lo esencial es saber si el alumno conoce la acepción de la palabra que ha leído. Esto se conoce perfectamente si se le provoca á emplear la palabra en una ó varias proposiciones distintas. El empleo exacto de un vocablo es prueba de su perfecto conocimiento.

SINÓNIMOS DE..... (*tales palabras*)

Este ejercicio, aconsejado en la última parte del libro, tiene el mismo objeto que el anterior. Es más difícil. El maestro no debe exigir precisamente que se enuncien vocablos de igual significación. Toda vez que el niño sustituya una palabra por una expresión cualquiera de sentido análogo, debe reputarse conseguido el fin en lo que tiene de esencial.

EXPRESAR LAS IDEAS DE LA LECTURA CON OTRAS PROPOSICIONES

Este ejercicio produce dos efectos : sirve para conocer si una oración dada ha sido bien comprendida y para habituar á componer oralmente, dando diversas formas á la expresión de un mismo pensamiento.

Es esencial que no se empleen en esas composiciones las mismas palabras principales del libro, y el maestro debe evitar cuanto sea posible que los niños alteren el sentido de la expresión.

¿CON QUÉ LETRAS SE ESCRIBEN..... (*tales palabras*)?

El alumno debe nombrar una por una todas las letras de la palabra que el maestro indique para este ejercicio. Esta palabra puede ser una de las comprendidas en el cuestionario ú otra que el maestro crea conveniente tomar del trozo leído.

Los ejercicios deben versar principalmente sobre palabras de ortografía dudosa ó difícil.

PRONUNCIAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS

El objeto de este ejercicio es corregir las faltas de pronunciación que cometan los niños, tales como decir : *bino* por *vino*, *sanja* por *zanja*, *coser* por *cocer*, *cabayo* por *caballo*, *guebo* por *huevo*, *cólega* por *colega*, *intérvalo* por *intervalo*, *telégrama* por *telegrama*, etc., etc.

Cuidará el maestro de que la *z*, la *c* antes de la *e* y de la *i*, la *v*, la *ll* y la *x* sean perfectamente pronunciadas. Y, como el solo ejercicio de la lectura no bastaría para sustituir el hábito defectuoso por el correcto, deberá exigir de sus discípulos que pronuncien bien toda vez que conversen con sus preceptores ó con sus compañeros, en la escuela y fuera de ella.

INDICAR EN QUÉ LETRA DEBE ACENTUARSE..... (*tal palabra*)

Este ejercicio va dirigido á enseñar prácticamente las reglas de la acentuación.

Los preceptores deben tomar por guía las reglas que recientemente ha prescripto la Academia de la lengua, porque son las que más se aproximan á la perfección y las que generalmente siguen los buenos escritores.

Se comprenderá la importancia de este ejercicio, si se tiene presente cuán viciosa es la acentuación oral en los países de habla castellana y si se piensa que tales vicios provienen en parte de no aplicarse en la lectura las reglas que se han aplicado al escribir.

ADVERTENCIAS GENERALES

Algunos maestros tienen la costumbre de hacer suspender la lectura en cuanto notan una falta, para hacerla corregir, ó cada vez que les parece conveniente intercalar algunos ejercicios orales.

Se siguen de aquí varios inconvenientes : se interrumpe la ilación de las ideas y se dificulta la comprensión y el recuerdo de lo que se ha leído: lo cual es conspirar contra el propósito de esta enseñanza. Además, la vista, los órganos vocales, los pulmones, los músculos respiratorios y la inteligencia contraen el hábito de funcionar con frecuentes intermitencias y se inhabilitan para las lecturas prolongadas. Así se explica el defecto muy común de leer á tropezones y de olvidar al quinto renglón lo que se ha leído en los cuatro precedentes.

Me parece preferible que se espere á que el alumno acabe la lectura del trozo, para corregir los errores que haya cometido, ó para ocuparse de cualquier otro ejercicio. Se evitarán de este modo las inconveniencias que acabo de señalar y adquirirá más tenacidad la memoria.

Toda falta debe ser indicada por un condiscípulo y corregida por el que ha incurrido en ella. Si no sabe hacer la corrección, la hará otro; y si nadie la sabe, la hará el maestro. De este modo se generaliza el interés que despierta la lectura, trabajan todos los niños, y el ejercicio produce su mejor efecto.

En general conviene que la tarea sea comenzada por los alumnos menos adelantados y continuada gradualmente por los que lo están más, á fin de que todos puedan decir algo nuevo y de que se mantenga vivo el interés de la clase. Si se adoptase el orden inverso, resultaría que los primeramente interrogados agotarían la materia, y los otros, convencidos de que nada tendrán que agregar á lo que ya se hubiere dicho, mirarán la lección con indiferencia. Se apoderaría de ellos el desaliento, y no sólo serían escasos sus progresos, sino que se sentirían impulsados al desorden por la necesidad congénita de ocuparse en algo.

Advertiré, por último, que se ha omitido el acento gráfico, requerido por las reglas de la Academia, en las palabras que se insertan en bastardilla bajo el n.º 6 de los *Ejercicios orales*, desde la página 26 hasta la 85, y bajo el n.º 7 desde la 86 en adelante, en consideración á que el ejercicio no seria provechoso, si el niño viera señalado el acento.

LECTURAS PRÁCTICAS

I. EL LEVANTARSE

Pedro es un niño que asiste á la escuela.

La maestra le ordenó que en su casa escribiese una plana y dibujase una casita.

Escribió la plana antes de acostarse.

Y, como tenía sueño, se acostó y se durmió, deseando una buena noche á su mamá, á su papá y á su hermanita.

Se despertó al día siguiente muy temprano.

Hacía frío. Sentía Pedro el deseo de permanecer en su camita, pero se acordó de la casita que tenía que dibujar, y se levantó.

Pedro sabía que los niños no cumplen sus deberes, si son perezosos.

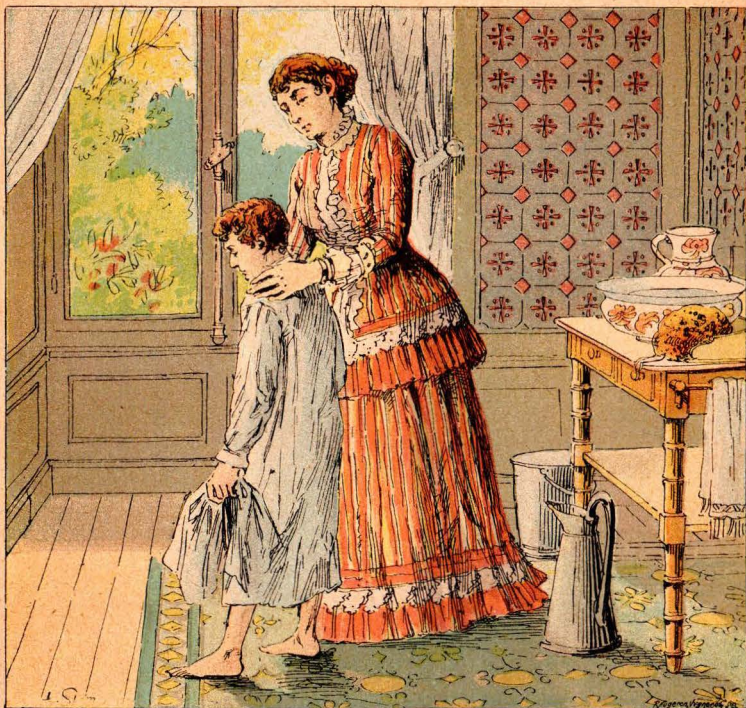
Ejercicios orales.

1. ¿Qué errores ha habido en la lectura? — 2. ¿Qué ideas se expresan en la lección? — 3. Componer frases con : *asiste, permanecer, perezosos*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *que, asiste, escribiese, casita, siguiente, muy, hacia, perezosos*? — 5. Pronunciar correctamente : *hacia, permanecer, levantó, perezosos*.

2. EL ASEO

Jorge se ha levantado bien.

La mamá le examina las orejas, y las encuentra limpias, así como también las uñas.



Jorge se ha lavado todo el cuerpo en seguida de levantarse, frotándose con una toalla mojada en agua.

Después de lavarse así no ha sentido frío, á pesar de ser invierno. Se siente ágil y le parece que podría caminar todo el día sin cansarse.

Es muy bueno lavarse con agua fresca todas las mañanas, y restregarse el cuerpo.

Ejercicios orales.

1. Corregir vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *examina, frotándose, á pesar, ágil, restregarse*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *Jorge, levantado, examina, limpias, lavado, levantarse, toalla, ágil, parece?* — 5. Pronunciar bien los sonidos de las palabras precedentes.

3. ¿ESTÁIS LISTOS?

Son las siete y media. Los niños van á la escuela.

Es la hora del almuerzo y todos se sientan á la mesa.

El abuelo se alegra al ver que todos comen con buen apetito y contentos.

Después de almorzar les pregunta si han concluído las tareas que la maestra les señaló, y si están bien hechas.

Los niños responden que sí, y agregan que también están preparadas las carteras con todo lo que han de llevar á la escuela.

El abuelo hace una caricia á sus nietecitos y les aconseja que cumplan siempre los deberes, porque así se harán hombres merecedores de estimación.

Ejercicios orales.

1. Corregir vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *concluído, tareas, caricia, estimación*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *hora, almuerzo, ver, han, hechas, llevar, caricia, nietecitos, siempre, hombres?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

4. VAMOS Á LA ESCUELA

¡Tin, tan; tin, tan!

Suena la campana de la escuela.

Ea, despachémonos, corramos. ¡Á la escuela!

¡Qué bueno es aprender alguna cosa!

¡Qué bueno es saber algo! Yo quiero aprender.

Que no pueda decirse que somos ignorantes.

Aprendamos á leer, á escribir y á contar. Uno, dos, tres, cuatro.

Ea, despachémonos, corramos.

Nos llama la campana de la escuela.

¡Tin, tan; tin tan!

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumen de lo leído. —
3. Componer frases con : *despachémonos, ignorantes, aprendamos.* —
4. ¿Con qué letras se escriben : *campana, decirse, ignorantes, leer?* —
5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

5. LA CAMISA

¿No habéis visto cómo suelen ensuciarse las manos los niños poco cuidadosos?

Así ensuciarían el cuerpo, si lo tuviesen tan desnudo como las manos.

Para que no se ensucien el cuerpo les enseñan las madres á usar camisa.

La camisa impide que el cuerpo se ensucie, pero ensucíandose ella misma.

Nada hay más repugnante que una camisa sucia.

Es necesario que los niños anden con camisa limpia, como las personas mayores.

Deben cuidar de no ensuciarla, y de lavarse el cuerpo antes de ponérsela, porque un cuerpo desaseado ensucia la camisa, y es perjudicial á la salud.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *cuidadosos, impide, repugnante, necesario, cuidar, desaseado, perjudicial.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *habéis, visto, ensuciarse, tuviese, impide, e'la, hay, mayores, lavarse, desaseado, salud?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.



6. LA TARDANZA

Pablo llegaba siempre tarde á la escuela.

Por más que llovían sobre él malas notas, se mostraba incorregible.

Un domingo, á la hora del almuerzo, no encontró nada en la mesa.

Esperó largo rato sin que nadie se presentara á servirle, y, por fin, se enfadó viendo que tardaba tanto la criada.

Á las doce seguía esperando y tuvo otro acceso de ira.

Á las seis sucedió lo mismo.

En la hora de la cena lloró mucho, porque tenía hambre y no veía comida.

Entonces le dijo su madre :

— Te quejas de que tardan en servirte; pero no piensas tú que llegas tarde todos los días á la escuela.

Al otro día Pablo llegaba el primero á la escuela y muy pronto fué también el primero en la clase.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *incorregible, ensadó, acceso, ira*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *llovian, incorregible, domingo, hora, almuerzo, servirle, doce, seguía, acceso, hambre, llegaba?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

7. LA MADRE

Una mujer tenía en sus brazos un niño pequeño que lloraba y le miraba á la cara.

La mujer era la madre del niño.

El niño parecía que quería decirle : « Mamá, tengo hambre. »

La madre lo entendió así, y dió de mamar á su hijito.

¿Sabéis lo que hizo el niño después que mamó á su gusto? Se reía i se puso á jugar con el seno de la madre.

Ésta lo besó con cariño.

¡Cuán buenas son las madres!

Los hijos deben estarles agradecidos toda la vida.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *entendió, seno, cariño, agradecidos*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *brazos, pequeño, lloraba, mujer, parecía, hambre, hijito, hizo, agradecidos, vida?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

8. LAS FRUTAS

Adolfo era un goloso.

Gustábale mucho la fruta; pero en vez de esperar á que estuviese madura, cogía las peras y las manzanas verdes y se las comía.

Un día tuvo unos terribles dolores de vientre, y cayó enfermo.

Mucho se asustó su madre, y él también.

Por fortuna, se curó pronto; pero había padecido tanto, que prometió no volver á probar jamás la fruta verde.

Debéis tener entendido que la fruta madura es un alimento sano.

Pero, si se la come verde, ó con demasiá, puede causar hasta la muerte.

No se debe abusar de los bienes de la Naturaleza.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *goloso, terribles, padecido, demasiá, abusar, Naturaleza*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *goloso, cogía, manzanas, vientre, cayó, volver, demasiá*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

9. EL TRONCO

Las personas tienen una cabeza, como todos los animales; pero la forma es diferente.

La cabeza de animal que más se parece á la del hombre es la de los monos.

La cabeza de algunos monos es más parecida que la de otros.

Los hombres se parecen á los árboles en que tienen un tronco.

Pero el tronco de los hombres tiene pecho, espalda y vientre, y el de los árboles no los tiene.

El pecho y la espalda son duros, porque tienen en el interior una armazón de costillas.

Los árboles no tienen costillas.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *forma, parecida, armazón*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *cabeza, parece, hombre, vientre, armazón, costillas*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

10. EL CARPINTERO

Con la *sierra* corta el carpintero las tablas. ¡Ric, rac! ¡Ric, rac!

Con el *martillo* hunde los clavos. ¡Toc, toc, toc!

Con el *barreno* abre agujeros. ¡Brr, brr, brr!

Con el *cepilllo*, acepilla las tablas. ¡Ss! ¡Ss! ¡Ss!

El carpintero usa también el lápiz, la regla, la escuadra, el compás, la plomada, el escoplo y el hacha.

Hace los *pisos* de la casa, clavando tablas sobre vigas dispuestas á propósito.

Hace igualmente puertas y ventanas.

Por último, él es quien coloca, en las diferentes piezas de la casa, los cielo-rasos de lienzo ó de madera.

¡Ric, rac! ¡Ric, rac!

¡Toc, toc, toc!

¡Brr, brr! ¡Ss! ¡Ss! ¡Ss!

¿Lo oís? Está trabajando el carpintero.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *sierra, acepilla, vigas, á propósito, cielo-rasos*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *sierra, martillo, hunde, clavos, agujeros, cepilllo, hacha, viga, piezas, cielo-rasos*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.



II. LA GALLINA CIEGA

He aquí doce niñas que se dan la mano y forman un corro.
En medio está Elisa con los ojos vendados, que trata de agarrar á una de sus compañeras.

Corre, pero torpemente, porque no ve nada.

Por fin ha echado la mano á Agustina; y, como tiene que adivinar el nombre de la niña para recobrar su libertad, grita :

—¡ Ana!

Todas las niñas se ríen porque se ha equivocado, y continúan danzando en torno de Elisa.

Sin embargo, acaba por coger á María, y la reconoce tocando su vestido y le dice : — ¡Eres María!

María va á ocupar el puesto de Elisa en medio del corro y continúa la danza.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *forman, vendados, torpemente, recobrar, equivocado, continúan, danzando.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *doce, ha, echado, adivinar, libertad, equivocado, danzando, coger, reconoce?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

12. LOS BRAZOS

Las manos son muy útiles, porque con ellas hacemos muchísimas cosas que nos hacen falta : nos lavamos el cuerpo y la cara, nos vestimos, nos peinamos, comemos, bebemos, escribimos, trabajamos, con el auxilio de las manos.

Las manos servirían poco, si no tuviésemos brazos. Los brazos sirven para llevar las manos á donde queremos.

Las personas suelen usar con preferencia el brazo y la mano derecha. Esta es la causa porque no les sirve casi la mano izquierda.

Si usaran ambos brazos y ambas manos, serían igualmente diestros todos y su utilidad sería mucho mayor.

Todos debemos acostumbrarnos á usar las dos manos y los dos brazos para todo.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *útiles, auxilio, sirven, suelen, frecuencia, diestros.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *muy, cosas, muchísimas, hacen, tuviésemos, brazos, llevar, izquierda, ambos, utilidad, mayor?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.



13. EL ASNO

¡Pobre borriquito! está destinado á que siempre reciba golpes.

Y, sin embargo, ¡ved cómo trabaja y qué cargas tan pesadas le plantan encima!

¿Sabéis que la leche de burra es tan buena, que con ella se han curado muchos enfermos?

Hasta después de muerto sirve para muchas cosas el borrico.

Con sus tripas hacen cuerdas para los arcos; con sus huesos fabrican sellos, mangos de cuchillo y de sombrilla; y con sus pezuñas hacen peines.

La piel del asno da un cuero finísimo : el *pergamino*.

Con el pergamino se hacen los tambores y los bombos.

¡Pobre borriquito, hasta después de muerto continúan dando palos en tu pellejo!

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Com-
poner frases con : *borriquito, mangos, pezuñas*. — 4. ¿Con qué letras
se escriben : *siempre, recibe, trabaja, encima, ella, han, hasta, sirve,*
arcos, huesos, cuchillo, pezuñas, bombos, pellejo? — 5. Pronunciar
correctamente las palabras que preceden.

14. LAS PIERNAS

Si nouviésemos piernas no podríamos caminar, ni correr, ni saltar, ni bailar.

Sería una gran desgracia el no tener piernas, ó el no poder servirnos de ellas.

La utilidad de las piernas depende de que son movibles en su parte superior, en la rodilla y en el tobillo.

Las personas no podrían sentarse, ni agacharse, si no pudiesen doblar las piernas.

Para caminar, correr y saltar es necesario también doblar las piernas.

Se ve por estos hechos cuán útiles son las coyunturas. Cuidelas, pues, ejercitándolas á menudo.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *estuviésemos, desgracia, servirnos, utilidad, depende, movibles, superior, coyunturas*. — 4. ¿ Con qué letras se escriben : *tuviésemos, desgracia, bailar, servirnos, ellas, utilidad, movibles, rodilla, tobillo, hechos, coyunturas*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

15. LOS HERMANOS

Rosa es una niña rubia de ojos azules.



Su hermanito, menor que ella, tiene ojos oscuros y cabello negro. Se llama Emilio.

Los dos se quieren mucho.

Un día la madre les dijo que los iba a llevar á paseo.

Ya estaban todos vestidos, cuando Emilio se cayó y se lastimó una pierna.

La madre declaró que Emilio no podía salir ese día.

Emilio se conformó con quedarse, y pidió á Rosa que acompañara á la madre.

Pero Rosa prefirió quedarse en casa para acompañar al hermano enfermo.

La madre aprobó la conducta de Emilio y de Rosa, les prometió llevarlos á paseo otro día, y se quedó también, acompañando á sus hijos.

Todos los hermanos deben quererse como Rosa y Emilio.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumen de lo leído. — 3. Componer frases con : *rubia, conformó, prefirió, conducta*. — 4. ¿ Con qué letras se escriben : *Rosa, rubia, azules, ella, cabello, iba, vestidos, cayó, Emilio, aprobó, conducta, quererse*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

16. EL VIDRIERO

« Otro vidrio roto; llamemos al vidriero que pasa. »

Siempre está alegre el vidriero, siempre está cantando.

¿Por qué? Porque siempre tiene trabajo.

Es exacto, hábil y hombre de bien.

Conocido por sus buenas prendas, todos los que necesitan un vidriero le llaman.

Á él se le encargaron los vidrios para la casa de Don Jorge.

Desde hace dos meses trabaja más que nunca

Y no por eso se da importancia. Pero, eso sí, canta más fuerte, porque está más contento que de costumbre.



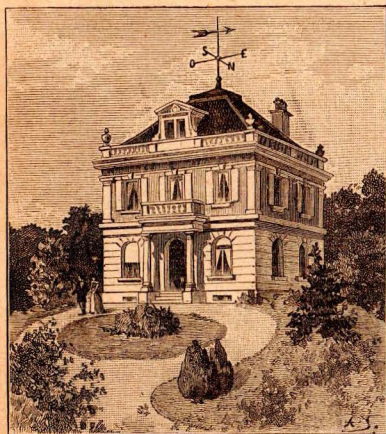
« Otro vidrio roto, llamemos al vidriero que pasa. »

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *oficio, exacto, hábil, prendas, necesitan, encargaron, importancia, fuerte, costumbre.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *roto, muy, oficio, exacto, hábil, hombre, conocido, vidriero, hace, fuerte?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

17. EXPOSICIÓN DE LA CASA

Tomás, que era maestro de obras en su aldea, no quiso construir nunca una casa en un terreno húmedo.



— El sótano, decía, será malo. Las piezas no serán sanas. Se debe buscar un terreno seco.

Tomás tenía también otra ocurrencia : el frente de la casa debe mirar hacia el Sol.

Mucho sol y mucho aire : eso es lo que necesitamos para disfrutar de buena salud.

Tomás tenía razón.

Por esto las casas que construyó son de las más bonitas, más sanas y más cómodas del país.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *aldea, sótano, ocurrencia, disfrutar, razón, construyó, cómodas, país.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *construir, húmedo, sótano, piezas, ocurrencia, disfrutar?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

18. EL DIAMANTE Y EL VIDRIO

Generalmente, los objetos duros se rompen con más facilidad que los blandos.

El *vidrio*, muy duro, es también muy frágil.

El *diamante* es más duro aún y más frágil que el vidrio.

Con un cuerpo más duro, se puede cortar un cuerpo menos duro.

Así sucede que con un pedacito de diamante, fijo en un mango, el vidriero corta el vidrio tan fácilmente como se corta el pan con un cuchillo.

El diamante es una piedra preciosa muy escasa y muy cara.

¿Sabéis en qué minas se encuentra el vidrio?

El vidrio no se encuentra hecho, sino que se fabrica fundiendo arena muy fina y otra sustancia llamada *sosa*.

El arte de fabricar el vidrio fué inventado hace muchos siglos.

Ejercicios orales.

1. Corregir los errores de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *frágil, mango, preciosa, fundiendo, fabricar*. —
4. ¿Con qué letras se escriben : *generalmente, facilidad, frágil, pedacito, cuchillo, preciosa, vidrio, sustancia*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

19. LA CAMA

¡Qué bien sienta una buena cama!

¿Os figuráis á quién debemos la cama?

¿Habéis visto hacer un *colchón*?

Ahí está la *colchonera* batiendo un montón de lana.

Luego *carda* la lana con una máquina de cardar.

La máquina de cardar está armada de puntas de hierro que desenredan los vellones de lana y los ponen esponjosos.

Á la lana se añaden á veces algunos kilogramos de *crin de caballo*.

Preparadas así la lana y la crin, la colchonera las cose en una envoltura de lienzo.



Debemos, pues, nuestras mejores camas al carnero y al caballo.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *colchonera, cardar, desenredan, vellones, crin, kilogramos*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *figuráis, habéis, hierro, desenredan, vellones, kilogramos, lienzo*? — 5. Pronunciar correctamente las anteriores palabras.

20. NO SE DEBE DESPERDIAR EL PAN

Al niño Eugenio no le gustaba la *miga* de pan, y cuando no le veía na lie, no comía más que la *corteza*.

Un día le sorprendió su padre arrojando la miga al basurero.

En la comida, el padre cortó pan para todos, excepto para Eugenio.

Creyendo Eugenio que le olvidaban, pidió pan, y entonces le dijo su padre :

— No te lo daré hoy, porque no te gusta y lo arrojas al basurero.



Eugenio se calló avergonzado y se puso á comer; pero no le gustó la comida sin pan.

En la cena, sufrió más todavía por la falta de pan.

En la mañana siguiente el padre le dió un gran pedazo de miga, y Eugenio se lo comió con placer, y prometió que no volvería á hacer lo que había hecho.

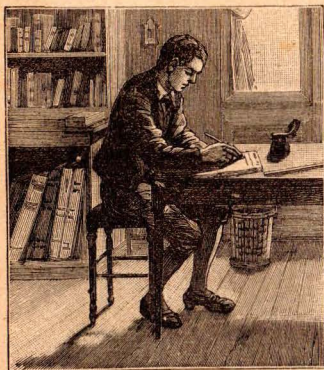
Pensad, niños míos, que el pan es un don precioso, y que no debéis desperdiciarlo nunca.

Ejercicios orales.

1. Corregir los errores de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Com-
poner frases con : *miga, corteza, sorprendió, arrojando, excepto.* —
4. ¿Con qué letras se escriben : *Veía, corteza, excepto, Eugenio,*
avergonzado, cena, pedazo, placer, volvería, pensad, precioso? —
5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

21. LA PLUMA DE JUAN Y LA PLUMA DE EMILIO

— ¿Por qué, preguntó Emilio, la pluma de Juan hace siempre tan bonitas letras? Por más que me esmero, yo no hago nada bien con la mía.



— La pluma de Juan hace bonitas letras, porque Juan la lleva bien, no se apresura, y pone mucho cuidado.

Emilio trató de imitar á Juan, se aplicó, y llevó su pluma lentamente, como se guía á una criaturita que aun no sabe andar.

Y la pluma trazó rasgos más regulares, más firmes, y acabó por hacer letras muy bonitas. Emilio aprendió á escribir, y ya no se enfadó más con su pluma.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *esmero, imitar, aplicó, lentamente*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *siempre, bonitas, hace, llevó, guía, trazó, rasgos*? — 5. Pronunciar bien las palabras que preceden.

22. LA PIZARRA

La pizarra es una especie de piedra muy fina, que se separa fácilmente en hojas delgadas.

Se arrancan grandes trozos de pizarra, que después se dividen en hojas.

Las hojas pulimentadas se cortan en tablillas de diferentes tamaños.

La pizarra, preparada así, puede servir para cubrir los techos de las casas.

La pizarra mejor es la de color oscuro, que es dura, sonora y no se abre cuando la clavan.

La buena pizarra dura de cincuenta á cien años.

Ejercicios orales.

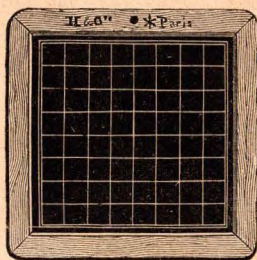
1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *pizarra, trozos, pulimentada, tablillas, sonora*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *pizarra, fácilmente, hojas, trozos, dividen, tablillas, servir, clavan, cien*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

23. LA PIZARRA DE ESCRIBIR

Si se quiere escribir en un pedazo de pizarra sin preparar, apenas se podrán distinguir las letras que se trazan.

Pero si se hace una mezcla de aceite y de carbón y se frota fuertemente con ella la pizarra, todas las letras que se escriben resultan claras y brillantes.

Para el lápiz se emplea una calidad de pizarra más blanda, pues si el lápiz fuera tan duro como la pizarra, en vez de trazar líneas blancas haría rayas.

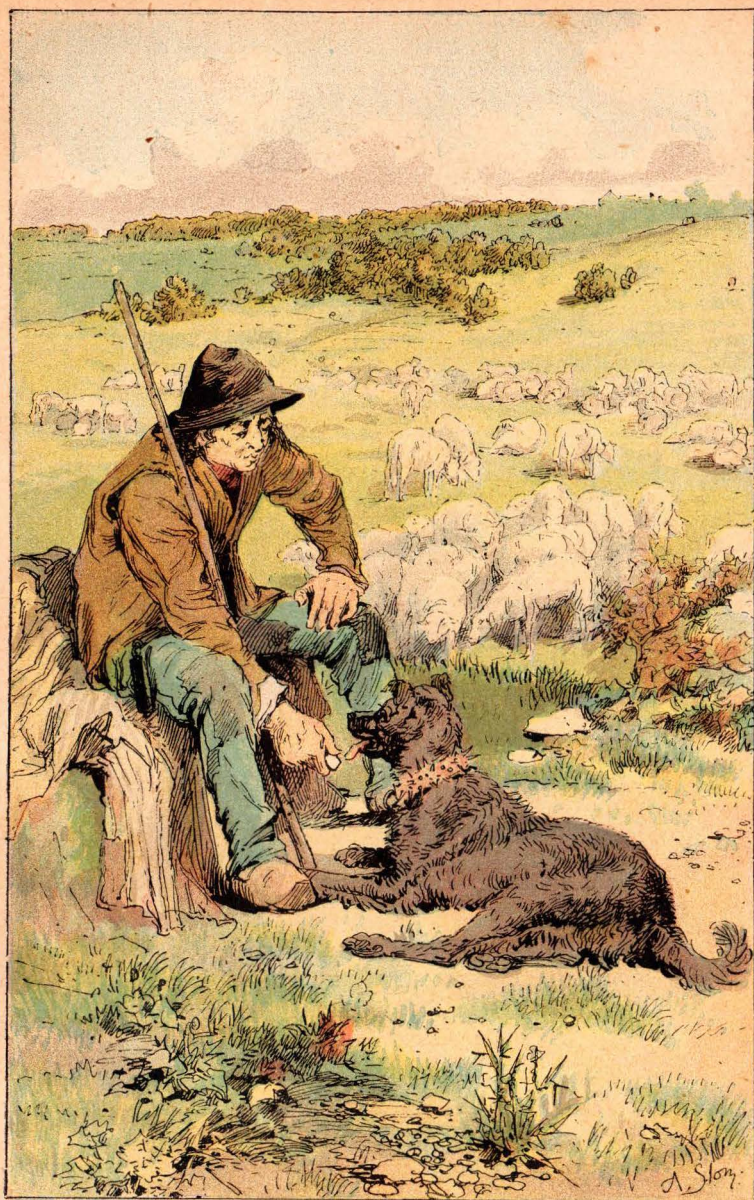


Desde hace algunos años se emplea también una imitación de pizarra, que es un trozo de cartón cubierto con un barniz de aceite, arena y carbón.

Esta pizarra de cartón es más liviana y se rompe menos fácilmente que la pizarra de piedra.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *preparar, apenas, mezcla, brillantes, calidad, trazar, imitación, liviana, fácilmente*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *pedazo, pizarra, distinguir, trazan, aceite, carbón, brillantes, calidad, imitación, barniz*. — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.



El perro mastin guarda el rebaño y lo protege

24. LOS PERROS

El *perro de aguas* es un perro lanudo, muy amigo del ciego. Entre sus dientes lleva un platillo de madera y pide limosna á los transeuntes para su amo.

No dejéis de dar al perro de aguas.

El perro *mastín* es un perro grande; guía el rebaño, lo guarda y lo protege.

Lleva un collar de cuero con púas de hierro que le defienden de las mordeduras de los lobos.

Tiene cariño á los carneros, y, cuando los muerde ligeramente en las patas, es por advertirles, no por hacerles daño.

El perrito *faldero*, con sus largas lanas, su gruesa cola y sus orejas colgantes, es envidioso y goloso : no puede compararse ni con el fiel perro de aguas, ni con el valeroso mastín.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *lanudo, transeuntes, amo, rebaño, protege, advertirles, envidioso, valeroso*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *ciego, lleva, platillo, protege, collar, advertirles, envidioso*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

25. LA CABEZA

La *cabeza* es una de las partes más bellas del cuerpo.

Es también una de las más útiles, porque en la *cara* están : los *ojos*, con que vemos las cosas; las *orejas*, que nos sirven para oír los ruidos y los sonidos; la *nariz*, que percibe los olores; y la *boca*, en cuyo interior están : la *lengua*, que sirve para sentir los sabores, y los *dientes*, con los cuales mascamos los alimentos.

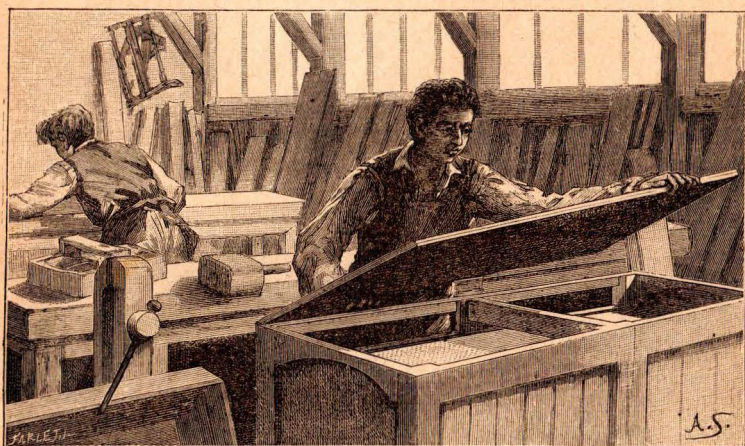
Muchos niños no se lavan, ni peinan el cabello. No se lavan tampoco la cara.

Esta falta de cuidado es reprehensible, porque es causa de enfermedades. Además es cosa repugnante el desaseo.

Lavaos á menudo todas las partes del cuerpo.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumen de lo leído. — 3. Componer frases con : *partes, bellas, útiles, percibe, sentir, reprehensible, repugnante.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *cabeza, bellas, vemos, nariz, percibe, cuyo, sabores, cabello, repugnante?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.



26. EL EBANISTA

El ebanista fabrica muebles.

El niño Cipriano quiso ser ebanista.

Á los catorce años había concluído los estudios de la escuela con una buena nota, y su padre lo puso de aprendiz en casa del mejor ebanista de la ciudad.

Cipriano se aplicó mucho.

Al fin del primer año era ya quien mejor ajustaba las tablas en el taller; descollaba en la colocación de las *chapas* de madera y en el manejo del *lustre*.

Dos años después comenzó á hacer muebles.

El primer mueble que fabricó él solo fué una hermosa cómoda.

Los cajones se abrían y cerraban con toda facilidad.

Cipriano regaló la cómoda á su hermanita Elisa.

Todos los amigos de la casa felicitaron á Cipriano por su obra.

El buen obrero tiene motivos para estar satisfecho.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con *ebanista, aprendiz, aplicó, ajustaba, taller, descollaba, lustre, felicitaron, obrero*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *ebanista, Cipriano, aprendiz, ciudad, taller, descollaba, colocación, comenzó, hacer, hermosa, hermanita, Elisa, felicitaron, satisfecho*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.

27. HISTORIA DE LA NIÑA ELISA

Elisa no podía ser más descuidada, cuando fué niña.

¡Cuántas veces creyó haber perdido un pañuelo, un cuello ó un lazo, siendo así que lo había arrojado por descuido con otros objetos que llenaban en desorden el cajón de su cómoda!

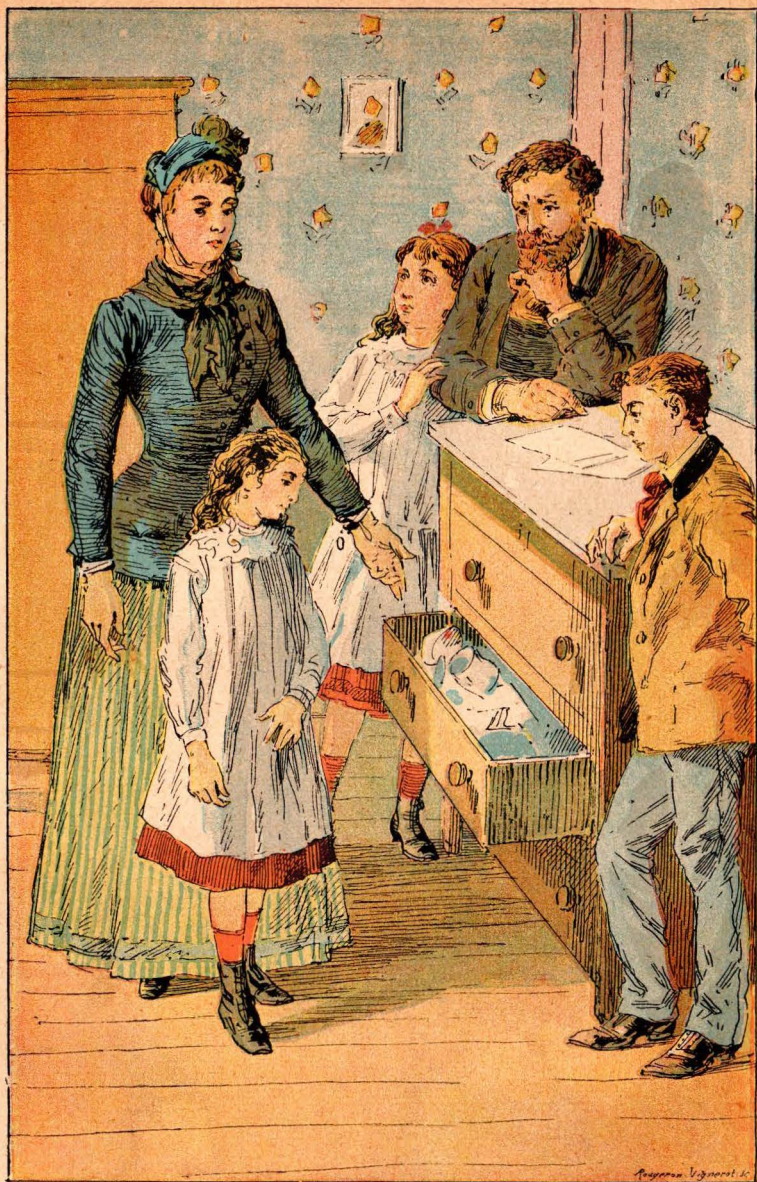
Muy á menudo la reprendió su madre, que no estaba contenta con aquella hija tan desordenada.

Aun no se había enmendado cuando Cipriano la regaló la cómoda.

El domingo por la mañana acudieron muchas personas á ver el bonito mueble.

Los cajones corren bien, dijo la madrina, al mismo tiempo que los abría y los cerraba.

Pero ¿qué observó la madrina? El mayor desorden; un revoltijo increíble.



Elisa bajó los ojos avergonzada

La madrina dirigió una mirada severa á su ahijada.

Elisa bajó los ojos avergonzada y prometió enmendarse.

Así que se quedó sola se puso á arreglarlo todo cuidadosamente; en un lado las camisas, en otro los pañuelos, en otro los cuellos.

Desde entonces no tuvo ya que sonrojarse cuando enseñaba la cómoda que le había regalado Cipriano.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *descuidada, desorden, cómoda, reprendió, enmendado, observó, revoltijo, increíble, avergonzada, enmendarse, cuidadosamente, sonrojarse.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *creyó, cuellos, lazo, había, objetos, llenaban, hija, Cipriano, domingo, abría, cerraba, dirigió, ahijada, sonrojarse?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras que preceden.

28. LOS NEGROS

Los hombres y mujeres que vemos generalmente son blancos ó trigüeños. Pero en algunos países abundan los de color negro, y en otros países son todos negros.

Las personas negras caminan, trabajan, hablan, sienten y piensan como las personas blancas. Son gentes como éstas.

Pero en otros tiempos las personas blancas no pensaban que las negras eran gentes como ellas, sino que las consideraban como seres de otra clase, como animales.

Por esta razón compraban y vendían á los negros, como se compran y venden los perros, las gallinas, ó las vacas, y se



les hacía trabajar y se les pegaba, como se hace trabajar y se pega á las mulas y á los caballos.

Las personas blancas llamaban ESCLAVOS á los negros de quienes eran dueños.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *generalmente, trigueños, abundan, sienten, piensan, consideraban, esclavos*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *hombre, trigueño, hablan, gentes, ellas, compraban, vendían, esclavos*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *países, blancas, esclavos, dueños*?

29. EL HUEVO DE CRISTÓBAL COLÓN

Cristóbal Colón que, como bien sabéis, descubrió la América, fué convidado un día, en España, á una gran comida.

Á postres del banquete, el dueño de la casa pronunció un discurso en que hacía el elogio del osado navegante.

Algunos señores españoles, muy envidiosos de la gloria del ilustre marino, se irritaron con aquellas alabanzas, y uno de ellos dijo :

— No hay que exagerar las cosas; el camino del Nuevo Mundo estaba abierto para todos.... no había estorbos en el Océano... y no hay marino español que no hubiese podido hacer lo que ha hecho Cristóbal.

— Eso es verdad, exclamaron los demás; cualquiera habría hecho otro tanto.

— Dios me guarde de enorgullecerme, contestó con la mayor modestia Colón; yo he sido un instrumento en manos de la Providencia y nada más. Sin embargo, hay en el mundo cosas sencillísimas que nadie comprende hasta que las ve hacer á otros.

Y encarándose con el noble señor que le había demostrado tanto desdén, añadió :



El huevo se quedó derecho

— Pongamos un ejemplo : ¿sabría Vd. hacer que este huevo se tuviera de punta en un plato?

El señor hizo muchas pruebas; mas no consiguió que el huevo se sostuviera en equilibrio, y, por fin, renunció á la tarea. No se dió mejor maña su vecino, y el huevo pasó de mano en mano al rededor de la mesa hasta que todos declararon que la cosa era imposible.

— Pues por el contrario es muy fácil, les dijo Colón.

Con efecto, tomó el huevo, dió con su punta un golpe en el plato, se rompió el extremo del cascarón y el huevo se quedó derecho.

— *Poca habilidad hay en eso, exclamaron los presentes; cada cual de nosotros habría hecho otro tanto.*

— *En ese caso, observó Cristóbal Colón, ¿por qué no lo habéis hecho?*

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *descubrió, ilustre, exagerar, exclamaron, desdén, encarándose, imposible, habilidad.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *Cristóbal, pronunció, envidiosos, alabanzas, exagerar, exclamaron, enorgullecerme, sencillísimas, renunció, huevo, habilidad?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *Cristobal, Colon, America, postres, pronuncio, tenia, verdad, demas, desden, facil, cascaron?*

30. LA BATATA Y LA PATATA

En algunos países, como los de América, abundan mucho los animales; la carne de vaca y de carnero es barata, y todos la usan como alimento principal.

Péro en otros países, como algunos europeos, la carne de vaca y de carnero es escasa, se vende cara, y no pueden comerla con abundancia las gentes pobres.

Las personas que no pueden alimentarse con carne tienen que emplear otras clases de alimentos, y comen habas, garbanzos, porotos, coles, patatas (llamadas más comúnmente *papas* en América), batatas, etcétera.

La patata es un alimento muy bueno, y tanto sirve á los ricos como á los pobres.



Á los niños les gusta más la batata, porque es más dulce. Suelen comerla asada ó cocida, á diferencia de la patata, que se la come cocida ó frita.

Como la patata es poco sabrosa, hay que ponerle un poco de sal cuando se la cuece ó cuando se la fríe.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *emplear, sabrosa*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *América, vaca, barata, habas, garbanzos, cocida, cuece*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *principal, emplear, etcetera*?

31. LOS OJOS

Los ojos merecen nuestros mayores cuidados, porque sirven, no solamente para ver las cosas, sino también para mostrar cuando estamos contentos ó tristes.

Los ojos muestran cuándo estamos tristes, derramando lágrimas.

Cuando estamos contentos se ponen más brillantes y parece que ríen.

Pedro tenía la costumbre de mirar de muy cerca los libros en que leía, y el papel ó la pizarra en que escribía.

Resultó, después de algún tiempo, que Pedro no pudo ver cosas lejanas, aunque fuesen grandes.

Esto sucede á todos los que tienen igual costumbre. No miréis de muy cerca las cosas pequeñas.

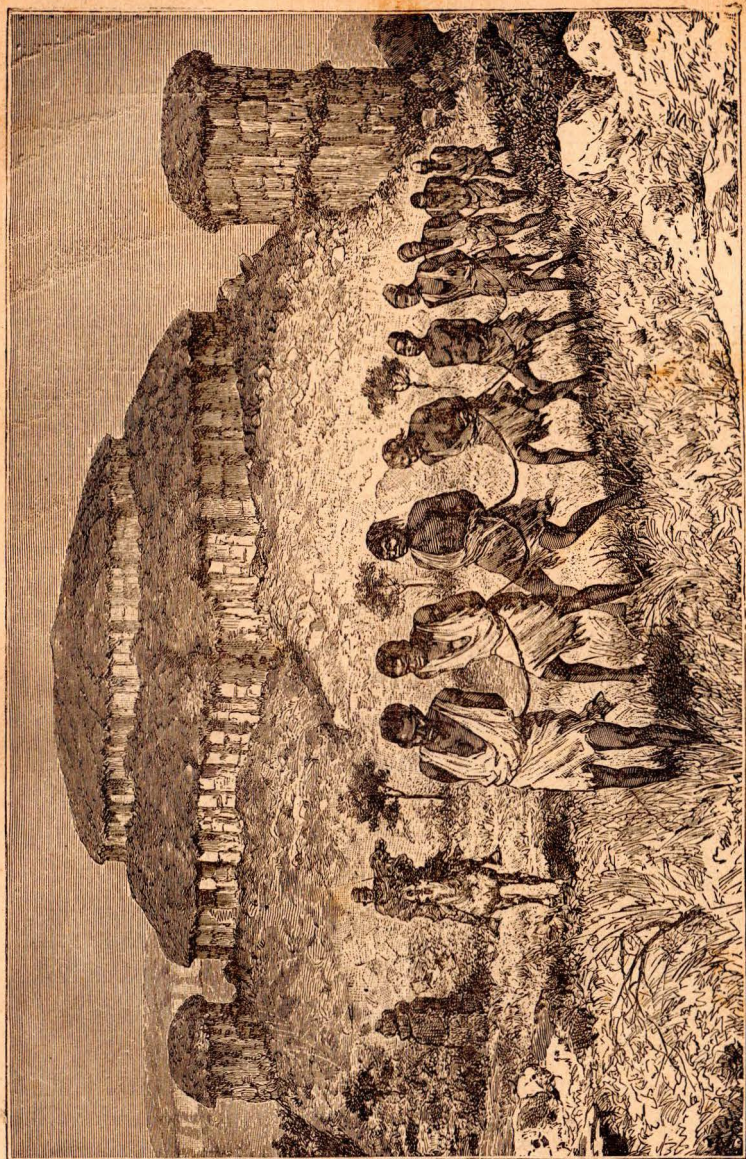
Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *merecen, cuidados, brillantes, lejanas, pequeñas.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *merecen, mayores, sirven, ver, también, brillantes, parece, cerca, pizarra, costumbre, pequeñas?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *tambien, lagrimas, leia, escribia, resulto* (aguda), *despues, algun?*

32. LOS ESCLAVOS

¿Crees tú que, siendo los negros gentes como los blancos, es justo que sean tratados como si no fuesen gentes? ¿Es justo que se les compre y venda, que se les haga trabajar y se les pegue, como si fuesen mulas, caballos ó bueyes?

No, de ninguna manera. Las personas negras deben ser consideradas como las personas blancas; deben ser tratadas y respetadas del mismo modo, porque todas las personas son iguales, cualquiera que sea su color.



Muchos de los países en los cuales había negros esclavos, ya no los hay, porque los blancos han conocido que esclavizar á los negros es tan malo como si los negros esclavizaran á los blancos.

En esos países los negros viven como los blancos : nadie los compra, nadie los vende, nadie les obliga á trabajar, nadie les pega. La esclavitud es un crimen.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *manera, consideradas, respetadas, esclavizar*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *compre, venda, haga, pegue, caballos, bueyes, hay, viven, esclavitud*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *crees, iguales, color, habia, esclavizar, trabajar, esclavitud*?

33. EL ESTAÑADOR

Los objetos de hierro no son tan peligrosos, en los usos de cocina, como los de cobre.

Pero sucede que, si se dejan húmedas las ollas, cacerolas y



sartenes de hierro, se cubre su superficie de una capa rojiza. Es la *herrumbre* ú *orin*. Para evitar que esto suceda se utilizan los servicios del *estañador*.

El estañador recorre las calles con un braserillo, un pedazo de estaño, y una especie de cucharón.

Al grito de : *¿Quieren estañar?* acuden las mujeres con los objetos de hierro.

El estañador hace fundir un pedazo de estaño, moja en él una bola de estopa, y la pasa por todo el interior de la vasija, el cual se pone blanco azulado y muy reluciente.

Esta capa de estaño impide la herrumbre. También impide que en los objetos de cobre se forme el verde cardenillo, que tan dañoso es.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *objetos, peligrosos, herrumbre, orín, acuden, fundir, vasija, reluciente.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *objetos, hierro, sucede, húmedas, herrumbre, utilizan, braserillo, pedazo, vasija?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *húmedas, orín, estañador, fundir, también?*

34. EL CUERO

El cuero es una cosa muy útil.

Los zapatos y los botines se hacen de cuero, generalmente.

La parte del calzado que toca al suelo suele ser de cuero de buey.

La parte superior del calzado suele ser de cuero de ternero, ó de cuero de cabrito ó de cordero.

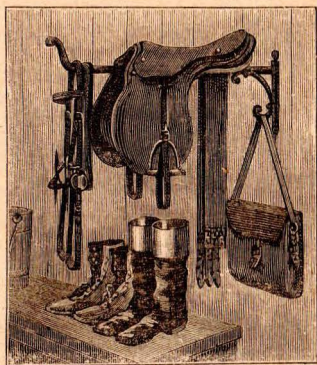
Al cuero de buey, preparado para fabricar botines, se le llama *suela*.

Si el cuero es de ternero, se le llama *becerro*, después de preparado.

Si es de cabrito ó de cordero, se le llama *cabritilla*.

Con la suela se hacen otras muchas cosas, tales como los arreos que se ponen á las mulas y á los caballos que tiran carros, y ciertas carteras en que los alumnos llevan los libros á la escuela.

Con la cabritilla se hacen también guantes.



Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *generalmente, calzado, fabricar, becerro, arreos*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *zapatos, botines, calzado, buey, suela, becerro, cabritilla, llevan?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *util, superior, fabricar, despues, tambien?*

35. LA BOCA

Luisita jugaba con una muñeca muy bonita que decía *ma-má* cada vez que se le tiraba de un cordón.

Cuando la muñeca decía *ma-má*, Luisita se reía, y la besaba, como las madres ríen y besan á sus hijitos.

Una vez no tuvo bastante cuidado al vestirla, se le escapó de las manos, dió la muñeca con la cabeza en tierra, y quedó rota. Luisita lloró amargamente.

Aunque esta niña solía jugar sola, porque no tenía hermanitos, no le faltaba una compañera de sus alegrías y de sus pesares : era su *boca*, una boquita muy linda.

Cuando Luisa quería mostrar su cariño á la muñeca, la boca era la que besaba.

Cuando se ponía alegre porque la muñeca decía *ma-má*, la boca se reía.

Cuando lloró porque se rompió la cabeza de la muñeca, la boca tomó parte en el llanto, por el movimiento de sus LABIOS.

Si queréis saber lo que siente una persona, la boca os lo dirá muchas veces sin engañaros : fijaos en ella.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *amargamente, alegrías, pesares, cariño, alegre, llanto*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *decía, vez, besaba, hijitos, vestirla, cabeza, hermanitos, Luisita, boquita, llanto, queréis, veces?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *decia, cordon, reia, escapo* (aguda), *alegrías, quereis?*



36. EL LOBO Á LA COLA

Asidas del vestido, varias niñas marchan en fila.

Otra niña, que hace el papel del lobo, se planta al frente de la primera, que hace de pastora, y la dice :

— Cuidado con los carneros, que yo soy el lobo y los comeré.

— Y yo, responde la otra, soy la pastora y te lo impediré.

La pastora ataja el camino al lobo, y el lobo trata de apoderarse de la oveja que va á la cola.

Si se apodera de alguna, la exige una prenda y la separa del juego.

Pero la oveja puede escaparse del lobo, corriendo á la cabeza de la columna y tomando el papel de la pastora.

En este caso el lobo viene á ser la oveja y se pone á la cola, en tanto que la primera pastora hace de lobo.

Probad este juego, el jueves por la tarde, después de concluída la tarea, y os prometo un rato divertido.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *asidas, fila, pastora, apodera, exige, columna.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *asidas, vestido, varias, hace, dice, oveja, cabeza, exige, probad, jueves?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *papel, probad, jueves?*

37. EL ENCUADERNADOR

Los libros se imprimen, con máquinas, en grandes pliegos que tienen 4, 8, 12, ó 16 páginas de cada lado.

La casa en que se imprimen los pliegos se llama *imprenta*.

Los pliegos pasan, después de impresos, de la imprenta á la *encuadernación*.

En la encuadernación los pliegos son doblados por mujeres ó por muchachos.

Después otros muchachos ó mujeres cosen todos los pliegos que forman el libro.

Cuando está concluída la costura, pasa el libro á otros operarios y éstos le ponen las tapas.

Si la tapa es de papel, el libro está encuadernado *en rústica*; si es de cartón, cubierto de piel, la encuadernación es *en pasta*; y si es de cartón, cubierto de piel solamente por el lado de la costura, la encuadernación es *en media pasta*.

La encuadernación en pasta, ó en medio pasta, conserva mucho más el libro que la encuadernación en rústica.

Todo buen libro debe encuadernarse en media pasta, ó en pasta, para conservarlo en buen estado y por mucho tiempo.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *pliegos, páginas, imprenta, encuadernación, operarios, rústica, pasta*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *página, imprenta, encuadernación, mujeres, conservarlo*. — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *maquinas, paginas, encuadernacion, papel, carton, rustica*?

38. HISTORIA DE LA HABITACIÓN

Todas las personas viven en casas; pero hubo un tiempo en que no las tuvieron.

Habitaban cuevas abiertas en las peñas ó debajo de tierra (*cavernas*), porque no sabían hacer casas.

Después aprendieron á hacer casitas de madera, con troncos y ramas que cortaban en los bosques. Eran las *cabañas*.

Hubo un tiempo en que los hombres hacían sus cabañas sobre palos que clavaban en el fondo de las lagunas, por temor de que, si hacían las casas en tierra, les hicieran daño los animales.

Cuando los hombres supieron defenderse contra los animales del campo, empezaron á levantar sus habitaciones en tierra.

Construyeron casas de madera bruta, cubiertas con paja, llamadas por algunos chozas, y por otros ranchos.

Más tarde aprendieron los hombres á hacer casas de piedra, ó de ladrillo, como las que nosotros usamos ahora.

Ejercicios orales.

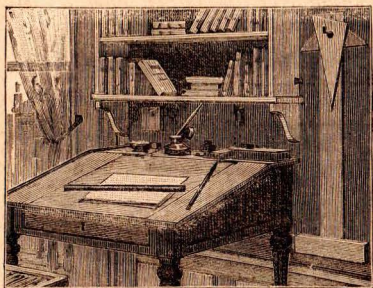
1. Corregir los errores de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *habitan, cuevas, peñas, cavernas, cabañas, lagunas, habitaciones, grutas, chozas, ranchos*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *viven, hubo, tuvieron, habitaban, cavernas, hacer, cabañas, empezaron, construyeron*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *sabian, hacer, temor*?

39. MI REGLA Y MI LÁPIZ

La regla y el lápiz sirven para trazar líneas.

También puedo escribir ó dibujar sólo con el lápiz.

La regla es derecha en su largo y cuadrada en su grueso.



El lápiz es derecho en su largo y redondo en su grueso; es *cilíndrico*, es un *cilindro*.

Mi regla es de madera.

Mi lápiz está hecho de *grafito* cubierto de madera.

El grafito, llamado también *lápiz-plomo*, es una especie de carbón que se en-

cuentra en varios países de Europa.

Si se reduce á polvo el grafito, y se mezcla con arcilla muy fina, se obtiene esa pasta negruzca que se encuentra en el interior del lapicero.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *cuadrada, cilíndrico, grafito, reduce, negruzca, lapicero*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *lápiz, trazar, dibujar, cilindro, reduce, mezcla, negruzca, lapicero*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *lápiz, líneas, cilíndrico, carbon, países*?

40. EL LIBRO

¿No es verdad que es bonito el libro en que aprendes á leer?

¿No es verdad que están bien hechas y son bonitas las figuritas que acompañan á esas lecturas?

Debes estar contento, porque con poco dinero puedes comprar todo eso.

En otros tiempos un libro costaba caro, carísimo.

No se conocían ni el papel ni la imprenta.

En vez de papel se empleaban pieles de carnero ó de cabra, preparadas de un modo particular.

En vez de imprimir los libros, había que escribirlos á mano, línea por línea, palabra por palabra, letra por letra.

Los frailes eran, principalmente, quienes hacían este trabajo en sus conventos.

Hoy no se venden ya libros manuscritos; se venden libros impresos.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *divertidas, carísimos, imprenta, pieles, particular, conventos*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *verdad, hechas, divertidas, lecturas, conocía, vez, principalmente, conventos*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *verdad, estan, carísimo, papel, línea*?

41. LAS ESTACIONES

El verano dura tres meses.

El invierno dura otros tres meses.

El verano y el invierno se diferencian en que aquél es caluroso y éste es frío.

¿Habéis notado si las personas visten del mismo modo en verano y en invierno?

¿No? Pues comparad vuestros recuerdos y notaréis :

Que en verano todas las personas llevan ropas livianas y en invierno, al contrario, visten pesadas ropas.

Que se prefiere en verano la ropa de hilo ó de algodón, y en invierno la de lana ó seda.

Que en verano son más usados los colores claros, y en invierno los colores oscuros.

Que las ropas del verano son más anchas que las del invierno.

¿Sabéis por qué se hacen estas preferencias?

Leed un poco más, y aprenderéis lo que ignoráis.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *verano, invierno, diferencian, caluroso, comparad, notaréis, ignordís*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *verano, invierno, diferencian, comparad, llevan, hilo, leen, ignordís*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *algodon, sabeis, leed, ignorais*?



42. LOS CONEJOS

¿Quién no ha visto un conejo?

Es un animalito que llama la atención de los niños por sus largas orejas y por lo rápido de su correr.

La carne del conejo, cocinada convenientemente, es un alimento muy estimado por muchas personas.

La piel de conejo, después de cortados los pelos, es utilizada para la fabricación de gelatina.

El sombrerero compra los pelos del conejo, los lava, los mezcla y los somete á una presión tan fuerte, que acaban por formar el *fieltro*, esa materia con que se hacen los sombreros bajos que usan comúnmente los hombres.

Los conejos, como se ve, son muy útiles; y por esta causa se enriquecen muchas personas criando gran número de conejos.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *atención, rápido, convenientemente, estimado, piel, fabricación, presión, enriquecen*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *atención, cocinada, utilizada, fabricación, gelatina, hacen, bajos, enriquecen*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *quien, atencion, rapido, correr, piel, fabricacion, presion, numero*?

43. EL VINAGRE

¿Qué es el vinagre?

Es vino que se pone agrio.

El buen vino da buen vinagre.

¿Pero cómo se transforma el vino en vinagre?

Dejad durante unos días una botella de vino sin tapar en sitio caliente, y el vino se pondrá tan agrio, que resultará un vinagre.

El abuelo Andrés, que quería tener siempre una buena provisión, echaba el vinagre en un barrilito de unos doce litros; y, á medida que sacaba, lo reemplazaba con igual cantidad de vino que, de esa manera, muy pronto se ponía agrio.

Tenía cuidado de dejar el agujero sin tapón, pues para que el vino tome un buen agrio, se necesita el contacto del aire.

Á fin de que no entrara polvo por el agujero, lo cubría con un trapo.

Eso es el vinagre.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *vinagre, barrilito, litros, contacto, transforma*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *vinagre, transforma, botella, reemplazaba, agujero*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *agrio, Andres, cantidad, tapon*?



La anciana Victoria compra trapos viejos.

44. LOS TPAOS VIEJOS

La anciana Victoria pasa por la calle, gritando que compra trapos viejos.

Cuando tiene un buen montón de trapos, los lleva á la fábrica ó al depósito de trapos.

Allí los vende un poco más caros de lo que los compró, y con su escasa ganancia alimenta á cuatro nietecitos.

¡Pobres huérfanos! Hace un año que murieron el padre y la madre, dejando toda la carga á la abuela.

¡Qué excelente mujer la vieja Victoria!

Por dar de comer á las cuatro criaturas, se la ve de casa en casa, que llueva ó que haga frío, gritando por todas partes que compra trapos viejos.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *anciana, fábrica, ganancia, huérfanos, excelente.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *anciãna, Victoria, calle, viejos, ganancia, nietecitos, huérfanos, excelente, llueva?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *Victoria, fabrica, deposito* (esdrújula), *huerfanos, mujer, frio?*

45. LA NUEZ Y LA CÁSCARA

Juan, Jorge y Pedro jugaban en casa de uno de ellos.

Juan vió una nuez en el suelo, y Jorge se apresuró á recogerla.

— Es mía, decía Juan : yo la vi primeramente.

— Es mía, respondía Pedro : yo la recogí.

Estaban á punto de enojarse, cuando se acercó Pedro, que no había visto la nuez, ni la había recogido, y fué nombrado Juez, para que decidiera quién tenía razón.

Pedro tomó la nuez i dijo :

— Juan : esta media cáscara es tuya, porque viste caer la nuez. Y le dió media cáscara.

Luego dijo á Jorge :

— Está otra media cáscara es tuya, Jorge, porque recogiste la nuez. Y le dió la otra media cáscara. — Después agregó :



— Yo me quedo con lo demás, por mi trabajo. Y habiendo hablado así, se comió la nuez, y se fué riendo.

Juan y Jorge se quedaron burlados.

Pedro obró mal, pero este suceso prueba que el que todo lo ambiciona, suele perderlo todo.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *decidiera, burlados, ambiciona*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *jugaban, nuez, recogí, decidiera, suceso*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *decia, acerco* (aguda), *cascara, demas*?

46. LOS POSTRES

Las familias acostumbran concluir sus comidas con un *postre*.

Las familias ricas usan postre al fin de todas las comidas.

Las familias pobres usan postre solamente en las comidas de los días de fiesta, porque los postres no son necesarios y son caros.

Los postres son de muchas clases; pero todos son más ó menos dulces.

Los dulces se hacen con azúcar y leche, ó con azúcar y durazno, ó pera, ó manzana, ó alguna otra fruta. Se hacen también con azúcar y batata.

Se hacen postres muy buenos con harina y algunas otras sustancias.



¿Quién no ha comido alguna vez un bizcocho, una torta, un pastelillo, una empanada?

Los niños son aficionados á esta clase de comidas, y también á ver cómo la madre ó la cocinera hacen la masa con la harina.

Yo he visto niñas que piden á su madre un poco de harina y un poco de agua, para hacer masa, y con la masa un buñuelo, como los hace la madre. Esas niñas gozan y aprenden á la vez.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *necesarias, sustancias, aficionados, masa, buñuelo, gozan*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *ricas, dulces, azúcar, harina, vez, bizcocho, masa, gozan*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *concluir, azucar, hacer*?

47. LOS CARNEROS

Algunos niños suelen divertirse recorriendo distancias en cochecitos tirados por carneros.

Otros niños, mayores que aquéllos, prefieren andar distancias montados en carneros.

Los carneros prestan, pues, á los niños servicios parecidos á los que prestan los caballos á los hombres.



La carne de los carneros es un buen alimento.

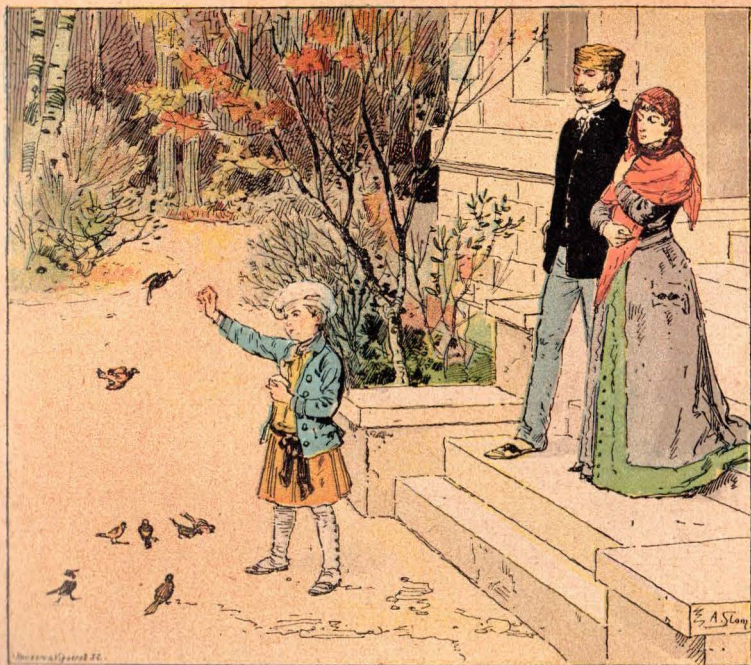
Su lana sirve para hacer colchones y almohadas.

Sirve también para hacer frazadas ó mantas. Los géneros que se llaman *de lana*, y que sirven para hacer ropa, son fabricados con la lana de los carneros.

No hay necesidad de matar los carneros para sacarles la lana; se les corta ó ESQUILA en las estaciones calurosas, por medio de grandes tijeras.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *servicios, géneros, esquila*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *distancias, cochecitos, servicios, hombres, almohadas, frazadas*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *parecidos, prestan, hacer, tambien, necesidad*?



48. LA NIÑA CARITATIVA.

El invierno era frío y riguroso. La niña Alicia recogía cuidadosamente todos los días las migajas de la mesa y las esparcía en el patio. Sus manos temblaban de frío, porque estaba helando de firme; pero ella no se cansaba y se complacía al ver que llegaban los pajarillos, y picoteaban su alimento.

Los padres de Alicia, conmovidos con aquel amor de su hija á los pajarillos, le preguntaron :

— ¿Por qué haces eso?

— Todo está cubierto de hielo, respondió la niña, y como los pobres pajaritos no encontrarían nada que comer, yo me levanto de la mesa para darles alimento. ¿Por ventura los ricos no son caritativos con los desgraciados?

— Sin embargo, tú no puedes alimentar á todos los pájaros, observó el padre.

— Seguramente, respondió la bondadosa Alicia; pero ¿acaso no hacen lo que yo todas las niñas? ¿Acaso unos ricos no atienden á algunos pobres y otros ricos á los demás?

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *riguroso, cuidadosamente, esparcía, observó.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *recogía, esparcía, helando, llegaban, conmovidos, levanto, desgraciados, observó, Alicia?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *frio, Alicia, manos, amor?*

49. EL CAFÉ

El niño Jacobo era muy aficionado á tomar café; pero ignoraba de dónde nos viene este producto.



« Es una vergüenza, le dijo un día su padre, el no saber lo que se bebe. »

Bajo la impresión de este concepto, el jueves siguiente Jacobo corrió á casa del maestro para preguntarle en dónde se producía el café.

He aquí lo que el maestro contó al niño :

« El café es el fruto de una planta llamada *cafeto*.

El fruto, encarnado en un principio, se pone negro cuando madura.

En el interior, en vez de hueso, hay dos granos de café pegados uno á otro.

Los granos son de un verde claro.

Se *tuestan*, y entonces toman el color castaño oscuro.

El cafeto no prospera sino en los países cálidos.

Los plantíos de café se llaman *cafetales*.

Donde se cultiva el mejor café es en las inmediaciones de Moka, ciudad situada al sur de la Arabia, en el Asia.

Por eso el buen café se llama *moka*.

Hay cafetales considerables en el Brasil y en otros países de América, y en algunos puntos del África. »

Oídas todas estas cosas, el niño Jacobo se volvió muy contento á su casa.

El día siguiente, mientras Catalina molía el café para el almuerzo, contó á su padre todo lo que el maestro le habia enseñado.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *aficionado, ignoraba, producto, concepto, cálidos, plantíos, prospera, cafetales*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *aficionado, vergüenza, siguiente, bebe, también, hueso, almuerzo*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *café, interior, entonces, cálidos, plantíos*?

50. LA SAL, LAS MARISMAS

— Abuelo, ¿en dónde se fabrica la sal? preguntó el niño Augusto á tiempo que pasaba el salero á su hermanita.

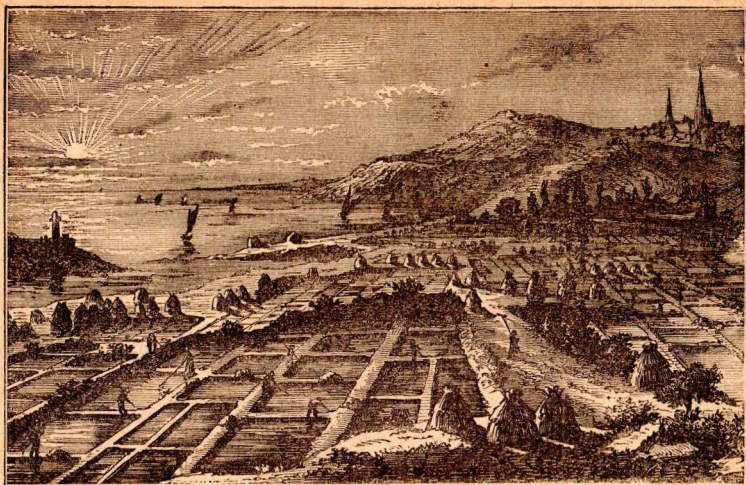
— La sal no se fabrica, niño; se encuentra.

Primeramente, se encuentra en el agua de mar.

Todos sabéis que el agua de mar es salada.

Cuando se pone una gran cantidad de agua de mar en una inmensa cavidad, se calienta por el Sol, la sal se queda en el fondo, y el agua desaparece en forma de vapor.

Esas cavidades en donde ponen el agua de mar, para reco-



ger luego la sal, se llaman MARISMAS, *y se hallan principalmente en las orillas de los mares.*

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *fabrica, salero, cavidad, marismas*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *abuelo, Augusto, hermanita, cavidad, vapor, recoger, marismas, principalmente?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *cantidad, vapor, marismas?*

51. LO QUE IMAGINÓ PERIQUILLO

Periquillo se quedó atónito con lo que le había oído á su abuelo acerca de la sal.

No adivinaríais lo que se le ocurrió.

Deshizo algunos gruesos puñados de sal en un jarro de agua y cuando toda la sal estuvo bien disuelta y el agua bien salada, se dijo : « Ahora veré yo si se obtiene sal poniendo á calentar agua salada. »

Vertió una ligera capa del agua salada en un plato y expuso el plato al sol.

Al cabo de algunas horas el agua había desaparecido; se había evaporado.

¡Qué alegría la de Periquillo cuando vió algunos granos de sal muy finos en el fondo del plato!

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *atónito, disuelta, obtiene, expuso, vertió, evaporado.*
4. ¿Con qué letras se escriben : *Periquillo, deshizo, ahora, obtiene, vertió, expuso?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores.
6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *adivinariais, vertio, alegría?*

52. LAS FUENTES DE AGUA SALADA

Principalmente en las montañas, se encuentran muchas *fuentes saladas*.

Para extraer la sal, se recoge agua de esas fuentes en grandes *calderas*, y se la hace hervir hasta que desaparece.

Pero si el agua va desapareciendo poco á poco, no sucede lo mismo con la sal, que se queda en el fondo de la caldera.

Á veces, antes de echar el agua en la caldera, la hacen correr al través de enormes montones de ataditos de leña, puestos sobre canales que conducen el agua á un gran *estanque*.

Corriendo al través de los ataditos, se evapora una buena parte del agua.

En este caso se necesita mucho menos tiempo para hacer hervir en la caldera el agua que queda.

Los lugares en que todo este trabajo se hace, se llaman SALINAS.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *montañas, fuentes, extraer, calderas, estanque, evaporar, salinas.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *extraer, hervir, tra-*

BIBLIOTECA NACIONAL

DE MAESTROS

vés? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *veces, antes, traves, hervir*?

53. OTRA IDEA DE PERIQUILLO

El resultado de la primera experiencia animó á Periquillo. Aun le quedaba la mitad del agua salada, y la echó por la tarde en una cazuela y la hizo hervir.

Estuvo á punto de perder la paciencia, porque la operación fué larga.

Más de veinte veces miró si quedaba agua y pudo notar que todavía no había desaparecido del todo.

El abuelo, á quien le contó cuanto le ocurría, le dijo que siguiera adelante.

Por fin, al cabo de tres horas de un buen fuego, vió la cazuela sin agua y en el fondo una ligera capa blanca, que era la sal.

El abuelo no le había engañado.

¡Sabe tantas cosas, ese querido abuelo!

Es porque ha vivido mucho y ha observado siempre con gran atención lo que pasaba á su lado.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *experiencia, cazuela, paciencia, notar, atención*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *experiencia, cazuela, hizo, paciencia, desaparecido, ligera, querido, vivido*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *animo, hervir, operacion, atencion*?

54. LA ARGAMASA

Estaban reconstruyendo una casa y todas las tardes, al salir de la escuela, un tío llevaba á sus sobrinos para que vieran las obras.

Los peones abrían las *zanjas* para los *cimientos*.

Entretanto los albañiles traían un *carretón* lleno de *cal*.

La cal es una materia blanquecina, procedente de cocer, en un horno muy grande, una especie de piedra, llamada *piedra de cal*.

Los albañiles hicieron un hoyo grande en un montón de arena, arrojaron allí la cal, y luego echaron agua.

Inmediatamente la cal se calentó, se deshizo, y acabó por formar una masa blanca.

En esta masa arrojaron arena con una pala, removieron la mezcla é hicieron *argamasa*.

Los albañiles extienden la *argamasa* con la *LLANA* en las diferentes capas de *piedras* ó de *ladrillos*, para que éstos queden bien ligados.

La *argamasa*, cuando está seca, es casi tan dura como la *piedra* ó el *ladrillo*.



Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Com-- poner frases con : *reconstruyendo*, *peones*, *zanjas*, *cimientos*, *materia*, *blanquecina*, *hoyo*, *argamasa*, *extienden*, *llana*, *ligados*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *construyendo*, *zanjas*, *cimientos*, *cocer*, *hoyo*, *echaron*, *deshizo*, *extienden*, *llana*, *ladrillos*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *estaban*, *tio*, *carretón*, *cocer*, *montón*, *acabo*, *extienden*?

55. LA GRANJA DE LAS DOS ESPIGAS

En la granja de las Dos Espigas vivía un labrador, que no era hombre de bien.

No enviaba á sus hijos á la escuela y trataba de engañar á todo el mundo como podía.

Echaba una sustancia llamada *greda* en su manteca, para que pesara más. Esta falsificación es dañosa á la salud.

Un día descubrió el fraude un hombre docto de la ciudad, que había comprado manteca al labrador de las Dos Espigas.

Sabía que echando vinagre en la greda, se la hace *hervir*.

Echó, pues, vinagre en la manteca que creía adulterada, y con efecto, vió que la greda mezclada en ella hervía; es decir, que *entraba en efervescencia*.

El labrador de las Dos Espigas fué llevado á la cárcel, y condenado á pagar una buena multa. Os aseguro que no le quedaron ganas de hacer semejantes mezclas.

Mientras el labrador estaba en el encierro, sus desdichados hijos tenían que pedir limosna.

Algunos habitantes de la aldea recogieron por caridad á las pobres criaturas, les dieron de comer y las enviaron á la escuela.

Allí aprendieron á leer y á escribir, perdonaron á su padre, que se arrepintió mucho del mal que les había causado, y vinieron á ser los labradores más ricos y estimados del lugar.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *granja, labrador, sustancia, falsificación, docto, fraude, adulterado*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *vivía, hombre, enviaba, echando, hervir, efecto, mezclada, efervescencia, mezcla, desdichados, recogieron*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *carcel, pagar, comer, arrepintio*?

56. EL TÉ

Todos sabéis en dónde está la China : es un país del Asia.

Pues bien : en la China se da el árbol del té.

El árbol del té llega á tener cerca de dos metros de altura.

Los chinos secan sus hojas, y las envían en fardos enormes á todas las partes del mundo.

Las mismas hojas producen el té negro y el té verde.

La diferencia entre las dos clases depende del modo empleado para secar las hojas.

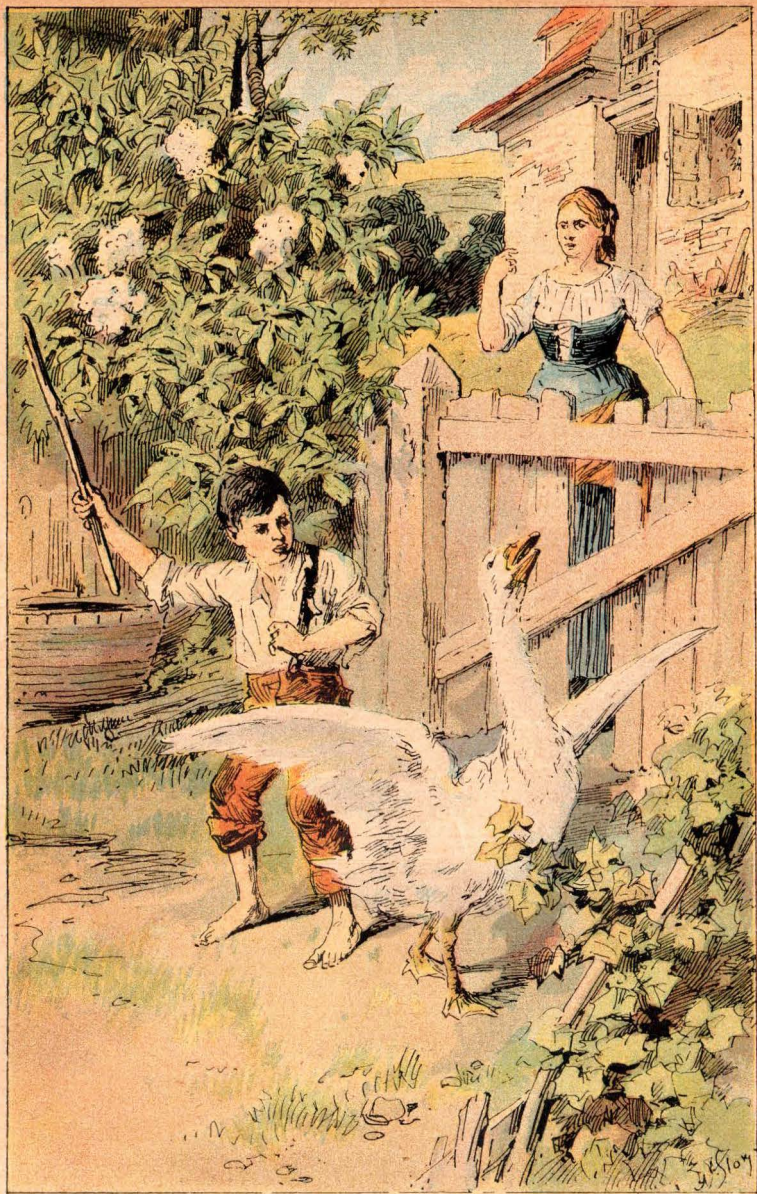
El té negro es más sano que el verde. Los chinos prefieren el té negro.

El té, como el café, debe usarse con mucha moderación.



Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *país, metros, fardos, depende, prefieren, moderación.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *envían, diferencia, moderación?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *país, árbol, moderación?*



Marcos encerró al ganso en el coralillo y le dió una paliza.

57. EL PICOTAZO DEL GANSO

El niño Marcos era muy revoltoso.

Además no tenía buenos sentimientos : se complacía en pegar á sus compañeros y hacía daño á los animales.

En cuanto se veía solo en el corral, tomaba un látigo y la emprendía contra las gallinas, los patos y los gansos.

Un día, un ganso embravecido se precipitó sobre él y le dió un picotazo en un brazo.

Marcos quiso vengarse, y en la tarde siguiente encerró al ganso en el corralillo y le dió una paliza.

Afortunadamente, entró la madre y le regañó.

— Le he pegado porque ayer me dió un picotazo, dijo el chico.

— No habría sucedido, si le hubieras dejado quieto.

Y, para castigarle por su crueldad, su madre le quitó el colchón, y el chico durmió muy mal aquella noche.

— Volverás á tener el colchón, le dijo la madre, cuando no maltrates tú á los pobres animales que nos son tan útiles.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *revoltoso, sentimientos, complacia, emprendía, embravecido, vengarse, crueldad.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *Marcos, revoltoso, complacia, gallinas, precipitó, brazo, ganso, sucedido, hubieras, crueldad?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *Marcos, complacia, corral, látigo, precipito, crueldad, utiles?*

58. LA TIERRA

Las buenas madres llevan ó mandan á sus hijos al campo, para que jueguen y respiren aire puro.

Doña Clara tiene tres hijos: Julia, Federico y Manuel, y

casi todos los domingos se va con ellos lejos de la población.

Unos días van á un lugar llano, cubierto de verde pasto. Los niños corren en esta *llanura*, como si no hubiese cosa que más les agradara.

Pero á un lado de la llanura hay un terreno un poco elevado : es una *colina*. Nunca vuelven á su casa los hijos de doña Clara sin subirse á lo más alto de la colina, y sin mirar desde allí todo lo que les rodea.

Una de las cosas que se ven es una grande altura de terreno, que parece subir hasta el Cielo, y que se alarga y se alarga, hasta que no se ve en donde termina.

Doña Clara les dijo que es una *montaña*: y como cerca de ellos había otra altura de terreno, ancha abajo y puntiaguda arriba, parecida á un embudo, doña Clara les dijo que esto es un monte ó un *cerro*; y que las montañas son hileras de grandes montes que se unen entre sí por la parte de abajo.

De uno de los montes ó cerros que forman aquella montaña sale siempre una gran cantidad de humo, como si fuese una chimenea muy grande.

Julia preguntó á su madre qué era aquello.

Doña Clara le contestó que dentro de aquel monte había fuego; que el humo provenía del fuego que había en el interior; que en otras partes hay otros montes que también tienen fuego y humean; y que estos montes se llaman VOLCANES.

En esto llegó la tardecita y todos, muy contentos por haber jugado y visto estas cosas, se retiraron á su casa.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *llanura, termina, hileras, provenía, humean*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *juegan, población, allí, parece, cerca, hileras, cantidad, humo, volcanes, tardecita*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *Manuel, poblacion, lugar, subir, volcan*?

59. LA UVA

La uva es una fruta dulce.

Hay uvas blancas y uvas negras.

El color de las uvas está en la piel que las cubre; es decir, en el *hollejo*.

El zumo de las uvas es saludable, pero el hollejo no.

Tampoco es saludable la *pepita* de la uva, el grano duro que tiene en el interior.

No deben tragarse el hollejo y la pepita de la uva.

Conviene lavar ligeramente las uvas antes de comerlas, para separar la tierra y otras cosas que suelen tener cuando se las arranca.

Las uvas necesitan cierto grado de calor para nacer y crecer. Esta es la causa porque no hay uvas en los países fríos, ni en el invierno.

Pero se conservan las uvas, y se las puede comer en todos los tiempos y en todas las estaciones, transportándolas ó conservándolas después de secas y aprensadas.

Las pasas, de que tanto gustan los niños, no son otra cosa que uvas secas.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *hollejo, zumo, saludable, pepita, transportándolas*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *uva, cubre, hollejo, zumo, conviene, necesitan, crecer, invierno, transportándolas*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *color, esta, lavar, frío, después*?

60. LA COCINA

En la cocina de Mariquita se ven ollas, cacerolas, sartenes, espumaderas, cucharones, chocolateras y otros útiles que brillan de limpios, como un espejo.

Todos estos objetos componen la *batería* de cocina.

Mariquita enseña su batería de cocina á sus amigas con la alegría en los ojos.

Pero en la casa inmediata había una cocinera, llamada Úrsula, que era todo lo contrario de Mariquita.

Úrsula era perezosa; no le agradaba limpiar las cosas, y estuvo á punto de causar una gran desgracia.

Tenía en su batería de cocina algunas sartenes de cobre.

Un día dejó húmeda una de ellas, y cuando fué á usarla, no cuidó de limpiar su interior.

Todas las personas de la casa sintieron fuertes dolores de vientre.

Llamaron á un médico. Éste dijo, después de examinar á los enfermos, que estaban envenenados.

¡Envenenados! ¿Por qué? ¿Cómo?

Buscando la causa se encontró que la humedad había puesto verdes algunos puntos de la sartén.

Este verde, que se llama CARDENILLO, es un veneno terrible; y, como Úrsula no había limpiado la sartén, el cardenillo envenenó la comida.

Por fortuna, el médico sanó á todos los enfermos.

Úrsula fué despedida.

Tuvo mucho cuidado, después, de limpiar perfectamente las piezas de cocina.

Ejercicios orales.

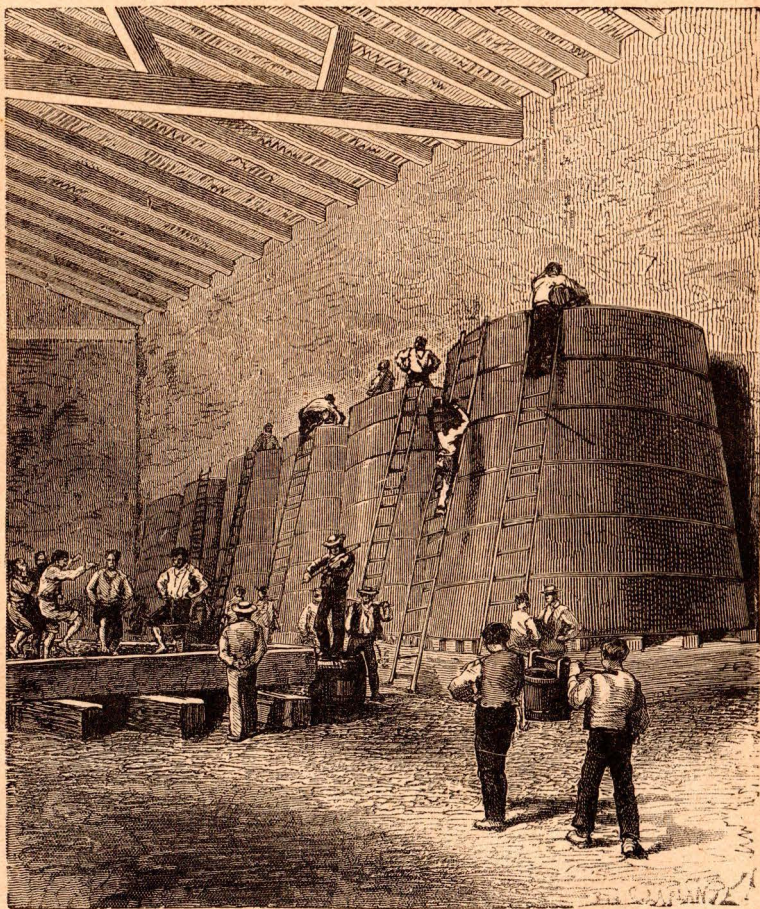
1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *cacerolas, brillan, batería, examinar, envenenados, cardenillo, terrible*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *cocina, ollas, brillan, Mariquita, perezosa, húmeda, vientre, examinar, cardenillo, veneno, piezas, perfectamente*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *utiles, bateria, Ursula, limpias, humeda, medico, sarten*?



Mariquita enseña su batería de cocina á sus amigas

61. EL VINO

¡Cuánta diferencia hay entre la uva y el vino! Y, sin embargo, se hace el vino con la uva!



¿Sabéis cómo? La operación es sencilla. Se pisa la uva, para que se desprenda el zumo. Este zumo, que se llama *mos-*

to, se deja en vasijas muy grandes, tan grandes como el cuarto en que dormís, á las cuales se da el nombre de *cubas*.

Las cubas permanecen abiertas al aire durante algunos días, y después se pasa el líquido á unas tinas. Ese líquido es el vino.

El vino resulta *blanco* cuando se emplea la uva blanca, ó la uva negra sin su hollejo; y resulta *tinto*, ó colorido, cuando se emplea la uva negra con su hollejo.

Es bueno que las personas débiles beban un poco de vino; pero las personas sanas, y sobre todo los niños, no deben beberlo.

Sin embargo, hay personas que beben tanto vino, que se embriagan. No hay cosa más repugnante que un borracho. Pero no os riáis de lo que ellos dicen ó hacen, ni os burléis. Son seres desgraciados ¡muy desgraciados! á quienes debemos compadecer y aconsejar.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *diferencia, desprenda, zumo, mosto, cubas, permanecen, tinto, embriagan, repugnante, seres, compadecer*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *vino, zumo, vasijas, cubas, emplea, beban, desgraciados*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *dormís, debiles, riáis, burleis*?

62. LOS DOS PÁJAROS

Un día un *pájaro del paraíso*, de magnífico plumaje, se escapó de la jaula y huyó al campo.

Cuando llegó la noche tuvo hambre y se volvió á la jaula.

En el camino encontró un gorrión que se moría de miseria

— Ven conmigo, le dijo el pájaro del paraíso, que en la jaula hallaremos comida.

— ¿No será tu jaula una cárcel?

— Sí, pero muy hermosa : los alambres son dorados.

— Pues muchas gracias; yo prefiero padecer de hambre algunas veces, con tal de estar siempre libre.

Á estas palabras el gorrión hizo un postrer esfuerzo, tomó su vuelo y encontró en el camino un montoncillo de grano.

Nadie debe abandonarse á la desesperación.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *plumaje, miseria, cárcel, dorados, montoncillo, desesperación*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *magnífico, plumaje, huyó, hambre, cárcel, gracias, padecen, esfuerzo, montoncillo, desesperación*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *pajaro, volvio, gorrión, paraíso, cárcel, padecer*?

63. LA HUERTA

En la huerta hay, además de verduras, árboles frutales, como manzanos, perales, durazneros.

Algunos llaman á estas huertas *praderas arbóreas*.

El niño Carlos se introducía en la huerta del vecino por un agujero de la cerca, para robar manzanas y peras.

Una tarde le sorprendió la vieja Catalina, y le dijo :

— Ten cuidado, Carlos : hay ejemplos de hombres que se hicieron muy malos, habiendo comenzado por robar peras y manzanas.

Se empieza por poco y se acaba por mucho.

Carlos se retiró muy avergonzado.

Aquella noche soñó que todos los chicos y todas las chicas de la vecindad le perseguían llamándole : « ¡Ladrón! ¡Ladrón! »

Carlos corría desesperado y, no habiendo reparado en el río, se cayó en el agua.

La caída le despertó y se encontró sudando la gota gorda.

Jamás volverá el niño Carlos á robar manzanas, ni peras, en la huerta del vecino.



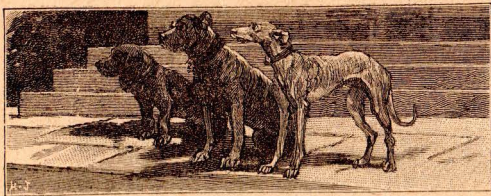
Ejercicios orales.

1. Corregir los errores de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *verduras, durazneros, huerta, cerca, avergonzado,*

vecindad. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *huerta, hay, durazneros, Carlos, comenzado, vecindad, manzanas?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *ademas, arbol, arboreas, Carlos, ladron, jamas?*

64. LOS PERROS

El perro de cabeza redonda, nariz corta y remangada, labios colgantes que descubren la dentadura, pelo raso, y orejas cor-



tadas, es un excelente *perro de presa*. No hay ninguno más fuerte, osado y vigilante. Es el *perro alano*.

Con su gruesa cabeza, sus largas orejas que arrastran hasta el suelo, su cuerpo robusto y lomudo, sus patas muy cortas, el *zarcero* anda con paso pesado, pero resiste admirablemente á la fatiga.

Es precioso para un cazador que sabe sacar partido de sus cualidades.

El *galgo*, con sus patas finas y su hocico puntiagudo, es un perro de parada.

El galgo es friolento, cobarde y poco inteligente.

No por esto debemos despreciarle, pues hemos de tener presente que viene de los países cálidos, y que naturalmente tiene frío en los climas frescos.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *remangada, colgantes, excelente, osado, vigilante, cálidos.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *cabeza, nariz, labios, excelente, zarcero, admirablemente, precioso, cazador, hocico, despreciarle?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *nariz, labios, cazador, calidos?*

65. EL TAMBOR

Plan, rataplán, rataplán, plan, plan.
Escuchad el redoble; pasa un batallón.
¡Pobres soldados, qué cansados están!
Algunos de ellos marchan con muletas.
Otros llevan atado el brazo.
Vienen de la guerra, según parece.



Muchos de sus compañeros habrán quedado muertos en los campos de batalla.

He ahí la bandera del batallón, cubierta con un crespón negro, en señal de luto.

Parece que esta vez la victoria ha abandonado á los valientes. Vuelven á su país vencidos, sin duda ninguna.

Pero pueden andar con la frente levantada, porque han de haber cumplido su deber.

Ánimo; no lllore nadie. Los pueblos valientes no se acobardan. Á la desgracia sigue la felicidad.

Trabajen y esperen, que la próxima vez la victoria será para ellos. ¡Cuiden el honor!

Arrancarán el crespón de la bandera y en su lugar pondrán coronas de victoria.

Plan, rataplán, rataplán, plan, plan.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *redoble, muletas, crespón, victoria, valientes, próxima*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *escuchad, batallón, brazo, batalla, bandera, vez, vuelven, levantada, acobardan, próxima, victoria, honor?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *rataplan, escuchad, batallon, crespón, deber, honor?*

66. LO PRIMERO QUE PIDEN LOS NIÑOS

Los niños pequeños no saben hablar cuando nacen.

Aprenden á hablar poco á poco, oyendo á su mamá, á su papá y á sus hermanitos.

¿Sabéis cuál es la primera palabra que aprenden á decir? Es *mamá*.

¿Sabéis por qué? Porque la mamá es quien les da de mamar, quien los viste, quien los acaricia y quien juega con ellos; porque mamá es la persona á quien más quieren y necesitan.

Luego aprenden á decir *papá*, porque, cuando viene papá de su trabajo, toma al niño en sus brazos, le hace fiestas, le canta, y lo hace bailar. Papá es la segunda persona á quien los niños quieren.

Después aprenden á decir... ¿qué es lo que dicen después de *papá*? ¡Á que nadie ha reparado en esto!

Observad á los niños y notaréis que después dicen : *teta, tetá*. Quieren decir con esta palabra que tienen hambre, y que quieren mamar.

Más tarde, cuando brotan los dientecitos primeros, empiezan á comer pan, y les gusta tanto masearlo, que piden ¡pan! ¡pan! en todos los momentos.

El pan es uno de los alimentos más usados por todas las clases de personas. Es el único alimento que no cansa nunca.

¿Sabéis de qué se hace el pan, y cómo se hace? ¿No? Pues debéis saberlo. Leed un poco más y lo aprenderéis.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *pequeños, fiestas*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *saben, nacen, hablar, acaricia, necesitan, observad, hambre, dientecitos*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *hablar, papa, mamar, aprenden, despues, decir, unico*?

67. EL GALLO, EL PERRO Y EL ZORRO

Un perro y un gallo trabaron amistad y resolvieron salir juntos á correr mundo.

Una vez les sorprendió la noche en medio de la selva y tuvieron que dormir bajo la bóveda del cielo.

El perro distinguió un hueco en el tronco de una añosa encina, y dijo :

— Ya tenemos albergue : quedémonos aquí.

— Bien, respondió el gallo; pero si á ti te conviene el piso bajo, á mí me gusta más el principal.

Y, habiendo hablado así, toma su vuelo, se encarama en un brazo del árbol, cierra el ojo y se duerme.

Por la mañana el gallo se despierta muy temprano según su costumbre, y se dice :

— Pronto tendremos que continuar el camino, y quiero despertar á mi compañero.

Sobre esto entona con voz clara un alegre ¡quiquiriquí!



¡ Ah! ¡ viejo tunante! decía destrozándole

Un zorro oye á lo lejos el canto del gallo, sale á toda prisa de su madriguera y acude gozoso pensando que le espera un buen almuerzo.

No tarda en descubrir al gallo; pero se queda con la boca abierta viéndole en el árbol fuera de su alcance, y se dice para sus adentros :

— Yo no sé trepar y emplearé la astucia; hagamos que baje. Con buenas palabras se me ha entregado el cuervo, y con buenas palabras caerá también el gallo. Nada mejor que la miel para cazar moscas.

El pícaro zorro, haciéndose el pequeñito, se aproxima, y con tono indiferente dice al gallo :

— Buenos días, guapo primito; ¿qué fortuna te trae por aquí? Celebro mucho verte; pero, ¿qué albergue has elegido!... Ven que te abraze y luego almorzarás conmigo en casa... Justamente tengo maíz tierno y exquisito.

El gallo, que había reconocido al temible compadre y que tenía pocas ganas de bajar, quiso pagar en la misma moneda y contestó con el tono más natural diciendo :

— Bien venido seas, primito; entre parientes no se rehusan los convites. Lo que sí me permitirás es que te presente mi compañero, que está durmiendo al pie del árbol : despiértale y te seguiremos.

— ¡Su compañero! se dijo el zorro; sin duda será otro gallo; dos pájaros de una pedrada.

Corre al árbol, y, al olfatear el hueco de la encina, el perro, que lo había oído todo, le salta al cuello.

— ¡Ah! ¡viejo tunante! decía destrozándole á bocados, esta vez las pagas todas juntas y ya no volverás á engañar á nadie.

Y luego dijo á su compañero :

— Ahora, apresurémonos á salir de la selva.

— ¡Qué bueno es poder contar con un amigo! decía el

gallo; permanezcamos siempre unidos, y así podremos prestarnos socorro mutuamente.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *trabaron, sorprendió, costumbre, astucia, albergue, gozoso, olfatear*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *gallo, selva, bóveda, hueco, gozoso, astucia, olfatear, destrozándole, permanezcamos?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *amistad, salir, tuvieron, boveda, arbol, lejos, mejor, mosas?*

68. LAS CUATRO ESTACIONES

— Si durase el invierno todo el año, decía Juan, podríamos siempre correr y saltar.

— Si fuese eterna la primavera, siempre podríamos coger bonitas violetas, replicó María.

— Si no tuviera fin el estío, exclamó Julio, siempre podríamos bañarnos.

— Si no se acabara nunca el otoño, interrumpió Pedro, tendríamos cosechas continuas.

— *Pero como en la naturaleza está ordenado todo bien, añadió el abuelo sonriendo, ha sido necesario que se sigan las cuatro estaciones; y así sucede que todos los años podemos saltar, coger ramos de violetas, bañarnos en el río y divertirnos en las vendimias. Es más variado, hijos míos; y, lo que es yo, no me quejo.*

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *cosechas, continuas, estaciones, eterna*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *invierno, decía, coger, exclamó, naturaleza, necesario, estaciones?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *decía, correr, continuas, río?*

69. EL GATO Y EL RATÓN

Varias niñas se forman en corro y, en medio de la ronda, Eugenia hace de ratón.

Leona, que hace de gato, se ha quedado fuera.

El gato querría apoderarse del ratón, pero la ronda con sus vueltas incesantes se lo impide.

Sin embargo, por fin lo logra, pasando entre Elisa y Sofía.



Pero el ratón se escapa por el otro lado entre María y Paulina.

El gato sale detrás, cuando ya el ratón ha vuelto á entrar en el corro.

Así entran y salen, salen y entran, cada vez más de prisa, hasta que cae el ratón en las uñas del gato.

El ratón da una prenda y otras dos niñas repiten el juego.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *varias, ronda, corro, incesantes, impide, logra,*

prenda. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *varias, Eugenia, hace, incesantes, Elisa, vez, hasta, uñas*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *raton, vueltas, detras, entrar, salen*?

70. EL PAN

Los niños que han visto en su casa cómo se hacen los pasteles y las tortas, pueden formarse la idea de cómo se hace el pan, que tanto les gusta.

El pan se hace también con harina, con harina amasada.

La masa de pan se hace mezclando la harina con un poco



de agua y otro poco de sal, y sobando esta mezcla con las manos, hasta que estén bien ligadas sus partes.

Cuando la masa está pronta, se la corta en pedazos. De cada pedazo de masa resulta un pan. Los pedazos se cortan más grandes ó más pequeños, según sea el tamaño que se quiera dar á los panes.

Se da también á cada pedazo de masa la forma que ha de

tener cada pan, como se hace en la cocina para dar forma á los pasteles.

Así como no se puede comer cruda la masa de las tortas, no se come cruda tampoco la masa del pan. Es necesario cocer esta masa, como se cuece la otra.

El pan se cuece en grandes hornos.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *pasteles, formarse, mezclando, sobando, ligadas.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *harina, amasada, mezclando, sobando, mezcla, pedazos, cuece, hornos?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *manos, esten, segun, tener, comer?*

71. EL COLOR Y EL PESO DE LA ROPA

¿Por qué se siente más calor en verano que en invierno?
Porque el Sol calienta más.

Pues los colores claros tienen la propiedad de no dejar pasar el calor del Sol tanto como lo dejan pasar los colores oscuros, y esta es la razón porque se usan los primeros colores en verano y los últimos en invierno.

¿Qué cansa más á las personas y qué las hace sudar más : las cosas pesadas ó las livianas que llevan sobre sí?

Las cosas pesadas, sin duda ninguna.

Pues esta es la razón porque las ropas de verano son livianas, y pesadas las de invierno : las personas tratan de entrar en calor cuando hace frío, aumentando el peso de sus ropas.

Ya veis que vuestra madre sabe muy bien lo que os conviene, cuando os viste de un modo con preferencia á otro.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumen de lo leído. — 3. Componer frases con : *siente, propiedad, razón* (de algo), *tratan, conviene,*

preferencia. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *propiedad, razón, livianas, llevan, hace, veis, muy, bien, conviene, preferencia?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *razon, calor, dejar, pasar?*

72. EL ZORRO Y EL GATO

Un día que trotaba el gato por la selva, distinguió al zorro que dormía la siesta al pie de un árbol.

— He ahí un personaje listo cual ninguno, se dijo el gato; tiene experiencia y mucha maña, sus consejos son excelentes y sin duda me podrá dar alguno que me sirva.

Respetuosamente se acerca, pues, á aquel animal tan sensato, y con su voz más simpática le dice :

— Buenos días, señor zorro : ¿cómo os va en estos pícaros tiempos? ¿Conseguís salir holgadamente al cabo del año?

El vanidoso personaje se sonríe con desdén, echa una ojeada despreciativa al gato, y por fin se decide á contestar con estas palabras y en el tono más altanero :

— Díme, tú, bribonzuelo, ¿qué te importa todo esto? Te está bien á ti, miserable descamisado, el preguntarme si puedo salir adelante cada año? ¿Para qué me servirían mis mañas? Conozco más de ciento y todas son pruebas superiores de destreza. Sigue tu paseo, pobre cazador de ratones, y no pases cuidado por mí, que jamás me moriré de hambre.

El gato muy confuso iba á pedir mil perdones por su osadía, y á hacer protestas de su buena intención, cuando se oyeron los ladridos de un perro de caza.

Zorro y gato se largaron á toda prisa. El uno se deslizó en su madriguera y el otro saltó con presteza á un árbol y se escondió lo mejor que pudo.

En esto llegó el cazador acompañado de su perro. Éste se detiene, huele el zorro, ladra más fuerte, sigue la pista en la



El zorro se escapa por otra salida y el cazador lo mata

madriguera, el desdichado zorro se escapa por otra salida y el cazador lo mata.

El gato, que se guardó bien de moverse, se decía :

Es verdad que yo no conozco tantas mañas como él; sin embargo, no estoy descontento de mi suerte. No sé más que una maña, pero es buena, toda vez que me saca de apuros. Me parece suficiente.

Ejercicios orales.

1. Corregir los errores de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *selva, distinguió, listo, experiencia, maña, holgadamente, desdén, descamisado, destreza, osadía, desdichado.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *zorro, experiencia, excelentes, acerca, desdén, despreciativa, bribonzuelo, conozco, destreza, hambre, caza?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *arbol, ahí, aquel, animal, consiguio, sonrie, desden, contestar, osadía, intencion?*

73. LA MATERIA Y LA FORMA DE LAS ROPAS

Niños : ¿os he explicado todo lo que habéis leído en la lección en que se habla de las estaciones?

¡Á que no lo sabéis! Esto quiere decir que no habéis atendido bastante. Pues atended ahora.

La ropa de hilo es más fresca que la de algodón, y la de algodón es más fresca que la de seda ó de lana.

Y como la experiencia ha enseñado estas propiedades á todas las personas, es general que éstas, por su comodidad, se vistan de hilo ó de seda, de algodón ó de lana, según el tiempo sea caluroso ó frío.

El aire se calienta fácilmente con el contacto del cuerpo. Los vestidos ajustados impiden más que los holgados el cambio del aire exterior por el que hay entre ellos y el cuerpo.

De aquí que se sienta más calor con los vestidos ajustados, y que se les prefiera en el invierno.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *explicado, atendido, bastante, experiencia, propiedades, comodidad, holgados*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *explicado, habéis, lección, hilo, experiencia, contacto, holgados*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *leccion, atended, algodón, general, comodidad, exterior, aquí, calor*?

74. LAS AGUAS

En las colinas, los montes y las montañas hay *manantiales* de agua.

Esas aguas corren hacia abajo por las faldas de las montañas ó de las colinas, y llegan á las llanuras.

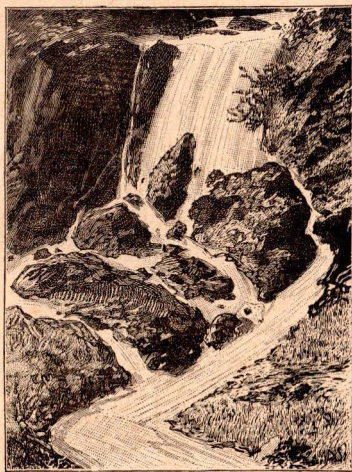
En las llanuras buscan las partes más bajas y siguen corriendo.

Las aguas, al bajar de las alturas, forman zanjitas, y corren por ellas. Entonces son una *cañada*.

Á veces se unen en un punto dos ó más cañadas, y corren sus aguas por una zanja más grande, formando un *arroyo*.

Siguiendo su camino, por terrenos cada vez más bajos, se unen varios arroyos y sus aguas corren por zanjas más hondas y más anchas, y entonces se llaman *ríos*. Cuando el río no es grande, se llama *riachuelo*.

Cuando llueve, baja de las montañas y de las colinas mayor cantidad de agua, y entonces, no pudiendo las zanjas de las



cañadas, de los arroyos y de los ríos contener toda el agua que les viene, esta agua se extiende por la llanura.

Cuando esto sucede se dice que las cañadas, los arroyos y los ríos se DESBORDAN, y que las llanuras se INUNDAN.

Estos desbordes son temibles, porque las aguas, que corren con gran fuerza, arrastran animales, personas y casas.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *manantiales, faldas, extiende, desbordan, inundan.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *llanuras, buscan, zanjitas, arroyo, hondas, río, mayor, fuerza, extiende?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *hacia, ríos, mayor?*

75. LA FLOR

Examinad bien una flor.

La envoltura exterior es el *cáliz*, que se compone de hojitas verdes llamadas *sépalos*.

La envoltura interior es la *corola*, que se compone de hojitas de diversos matices, llamadas *pétalos*.

Es la parte más bonita de la flor, la que constituye su principal distintivo.

Los *estambres* son esas hebrillas largas y delgadas que se ven en el interior de la flor.

Finalmente, en el centro, el *pistilo* encierra la *simiente* y vendrá á ser el *fruto*.

Tales son las partes de que se compone la flor.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *examinad, cáliz, sépalos, envoltura, matices, constituye, finalmente.* — 4. ¿Con qué letras se escriben : *examinad, envoltura, exterior, cáliz, hojitas, diversos, constituye, hebrillas?* — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *caliz, inferior, petalos, principal?*



La flor

76. LA HARINA Y EL AFRECHO

La harina, con la cual se hacen el pan y las tortas y los pasteles, no es otra cosa que el grano de trigo reducido á polvo; es decir, el grano molido.

Este grano suele estar cubierto por una cascarilla de color amarillo.

La cascarilla del trigo, hecha pedacitos, es lo que conocemos con el nombre de *afrecho*. Se llama también *salvado*.

La harina mejor es la que no tiene mezcla de afrecho.

Con la harina y el afrecho mezclados, se hace pan de calidad inferior. Su color es menos blanco que el hecho con harina pura.

El afrecho, solo, es usado como alimento de cerdos y de otros animales; pero no faltan en ciertos países familias pobres que hacen con él lo que se llama PAN BAZO, y que lo comen por no tener dinero bastante para comprar ó hacer pan de harina.

Ejercicios orales

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *molido, salvado, pan bazo*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *polvo, amarillo, salvado, pan bazo*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *decir, color, calidad, cerdos*?

77. EL ACEITE TURBIO

En un día caluroso dispuso la señora doña Ramona que se comiese ensalada.

Catalina, que era la criada encargada de prepararla, notó que el aceite de la botella estaba turbio.

— ¡Ay, señora! dijo : este aceite se ha echado á perder. Habrá que comprar otro.

— No, por cierto, respondió doña Ramona.

Y hablando así tomó la botella, que no estaba llena, acabó de llenarla con agua, la tapó bien, la agitó con fuerza, y la dejó sobre la mesa.

Al cabo de algunos instantes se fué el agua al fondo, y el aceite se quedó arriba, como sobrenadando.

La criada miró la botella con curiosidad, y vió con sorpresa que el aceite estaba limpio y transparente, y que el agua había arrastrado consigo las cosas que enturbiaban el aceite.

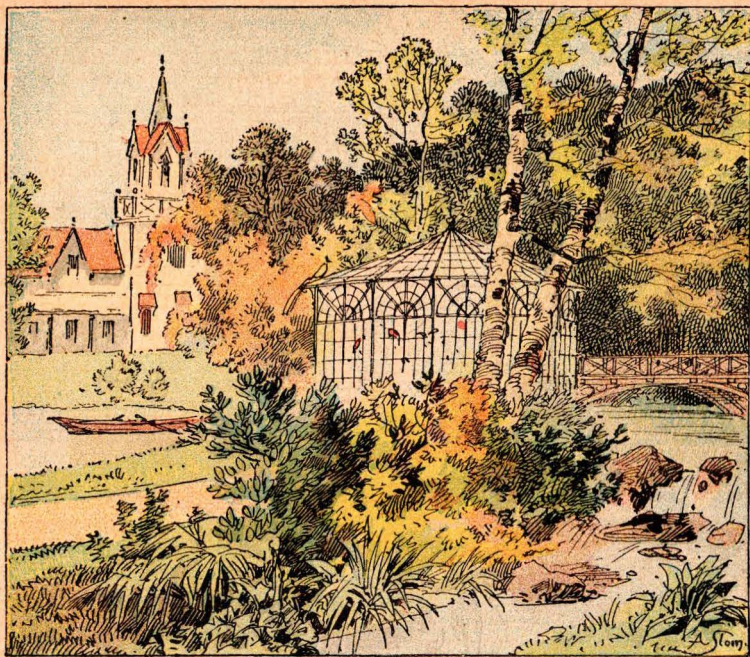


— Ahora, le dijo doña Ramona, pasa el aceite á otra vasija con cuidado, y prepara la ensalada.

La Señora doña Ramona hizo dos cosas buenas á un tiempo : mejoró el estado del aceite, y enseñó á la criada lo que no sabía. Muchas personas hay que no quieren enseñar lo que saben. Estas personas son poco estimadas, porque hacen mal.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *caluroso, turbio, agitó, transparente*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *caluroso, aceite, botella, agitó, fuerza, curiosidad, sorpresa, transparente*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *noto, turbio, curiosidad, enseñar*?



78. PARQUE Ó JARDÍN INGLÉS

En torno de las hermosas quintas, ó casas campestres, hay bosquecillos atravesados por veredas entrecortadas aquí y acullá de plazoletas.

En medio de un estanque juegan miles de peces. Cristalinos arroyos, que corren en mil caprichosas direcciones, y bulliciosas fuentes, que lanzan al cielo sus chorros de agua, mantienen la frescura en estas quintas.

Pájaros raros, de vistoso plumaje, procedentes de todas las partes del mundo, revolotean y cantan en una magnífica pajarera dorada.

En lo alto de los árboles sus compañeros, más dichosos, porque están libres, responden alegremente a los presos.

Las quintas así dispuestas por la mano del hombre, se llaman JARDINES INGLESES Ó PARQUES.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Componer frases con : *bosquecillos, veredas, plazoleta, estanque, lanzan, revolotean*. — 4. ¿Con qué letras se escriben : *hermosas, bosquecillos, plazoletas, peces, procedentes, magnífica*? — 5. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *aculla, estan*?

79. UNA OBSERVACIÓN ÚTIL

Jorge es un niño cariñoso, á quien el abuelo enseña, como si quisiera premiar tan buena condición, cosas muy útiles.

Un día le dijo, mostrándole una naranja, que la Tierra tiene una forma igual, pero que el tamaño es muchísimo mayor.

Como Jorge le pidió que le enseñase alguna otra cosa de la Tierra, salieron los dos al patio, desde el cual era visible el Sol, y el abuelo le dijo :

— Pongámonos de frente á donde el Sol aparece de mañana.

Jorge obedeció, y el abuelo continuó diciendo :

— *Mira ahora á todas partes : algunas cosas están hacia el lugar en donde aparece el Sol de mañana, es decir delante de ti ; otras cosas están á tu izquierda ; otras cosas están á tu derecha, otras cosas están hacia atrás.*

Jorge miró en todas direcciones, y reconoció que el abuelo había dicho la verdad.

Nadie debe decir cosas que no sean verdaderas.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de *cariñoso, condición, tamaño, pongámonos, continuó, hacia, direcciones*. — 4. Expresar con otras palabras varias de las proposiciones leí-

das. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *Jorge, condición, muy, mayor, Tierra, Sol, aparece, obedeció, diciendo, hacia, decir, izquierda, direcciones, reconoció, verdad?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *condicion, utiles, mostrandole, muchisimo, pidio, estan, atras.*

80. UN VIAJERO

Un rato después se paseaba Jorge en el patio y se preguntaba á sí mismo : « ¿Para qué servirá lo que abuelito me ha hecho notar? »

Llamó á sus hermanitos, les hizo la misma pregunta, pero nadie le contestó satisfactoriamente.

Viéndolos el abuelo á todos reunidos, se enteró de lo que conversaban, y se apresuró á satisfacer su curiosidad, diciéndoles :

— Niños : hace algunos días me encontré en la calle con una persona que venía de muy lejos. Me preguntó en dónde estaba situada la plaza, y yo le respondí : « Camine usted hacia el lugar en donde aparece el Sol, hasta llegar á la primera esquina; doble usted hacia la derecha, camine usted más, y no tardará en llegar á la plaza. » ¿Comprendéis ahora para qué sirve lo que hice notar á Jorge?

Todos se miraron sonrientes, y contestaron á su abuelito que comprendían bien la utilidad de la observación, y le dieron las gracias por esta enseñanza.

Se ve que no hay conocimiento inútil, por sencillo que sea.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *satisfactoriamente, encontré, camine, comprendéis, notar, sonrientes, observación.* — 4. Expresar con otras proposiciones algunos juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *servirá, hermanitos, hizo, abuelo, conversaban, calle, plaza, observación.* — 6. Pronunciar bien las palabras anteriores. — 7. ¿Qué letra se acentúa en : *despues, viendolos, observacion, inutil?*

81. UNA EXPLICACIÓN

Luciano se llama un hermanito de Jorge. Mirando un mapa de su papá, notó que había en él una cruz y que en cada extremo de las líneas cruzadas había una letra. Las cuatro letras eran estas : N, E, S, O.

— ¿Qué quieren decir estas letras? preguntó á su mamá.

Y la mamá colocó el mapa sobre una mesa, de modo que la E estuviese hacia el lado por donde aparece el Sol, y le respondió :

— *Esta letra E, que mira hacia donde aparece el Sol, quiere decir ESTE. Ponte tú como la E, mirando al mismo lugar ¿Ves ahora esta letra N, que queda á la izquierda? Quiere decir NORTE. La letra S, que da á la derecha, quiere decir SUD. Y la letra O, que está hacia atrás, quiere decir OESTE.*

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *notó, extremo, colocó, respondió*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *hermanito, Luciano, había, cruz, extremo, estuviese, hacia, Este, Sud?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿Qué letra se acentúa en : *había, líneas, atrás, mismo, hacia, decir?*

82. BUENO ES PENSAR

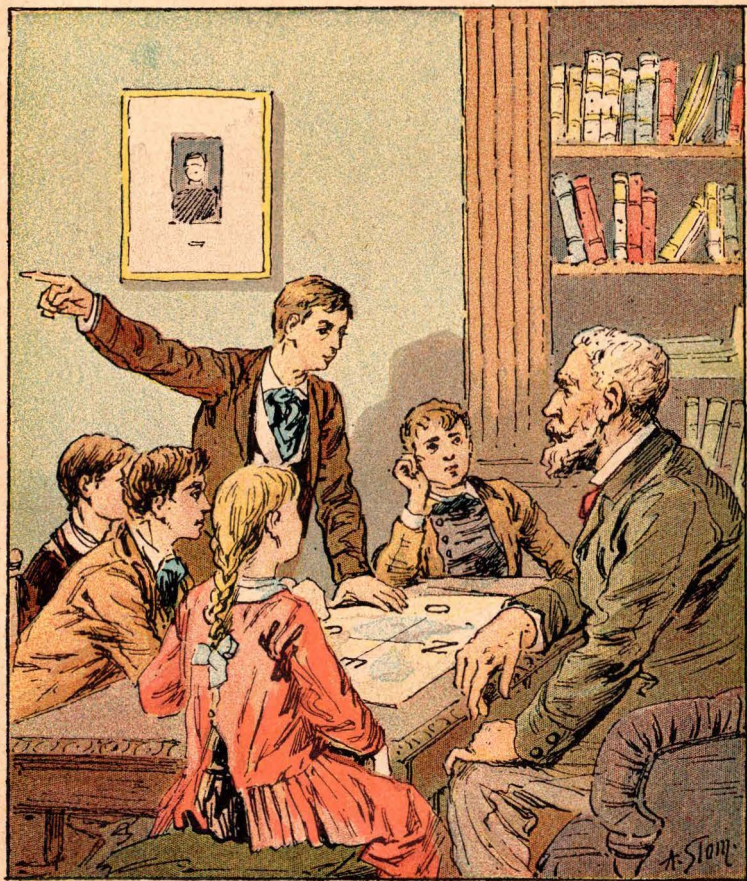
Luciano llamó en seguida á Jorge, á Juan, á Pablo y á María, que son todos hermanos suyos, y les dijo lo que acababa de aprender.

Jorge pensó un momento, y luego dijo repentinamente, como quien descubre algo :

— ¡Ya sé, ya sé lo que quieren decir esas palabras *Norte, Este, Sud, Oeste!*

El abuelito se unió á ellos en este momento, y, como les preguntara de qué hablaban, Jorge le dijo con alegría :

— ¡Abuelito ! ¿Es verdad que todo lo que se halla hacia el



lugar por donde aparece el Sol, está al Este?

El abuelito contestó que sí.

— Pues entonces, agregó Jorge, si me pongo de frente al Este, todo lo que está á la izquierda, está al Norte; y todo lo que se halla hacia atrás, está al Oeste.

El abuelito aprobó el parecer de Jorge, y dijo á todos que pensando se conocen muchas cosas importantes, aunque nadie las enseñe.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *en seguida, dijo, acababa, momento, repentinamente, descubre, hablaban, alegría, parecer, pensando, importantes.* — 4. Expresar con otras oraciones algunos juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *seguida, hermanos, suyos, repentinamente, decir, hablaban, halla, aparece, entonces, conocen?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras que preceden. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *aprender, decir, entonces, verdad, esta* (verbo)?

83. PERDIDO EN EL PUEBLO

Algunos días después de esta conversación salió Pablo de su casa con otros compañeros, quienes lo llevaron por parajes desconocidos. Todos se perdieron de modo que nadie sabía por donde volver á su casa.

Caminaron largo tiempo con la esperanza de hallar alguna persona conocida. Los más pequeños empezaban ya á llorar, cuando de pronto vió Pablo la iglesia. Su alegría fué grande.

— ¡Ya sé en dónde está mi casa! gritó á sus compañeros. Todos le escuchaban con el mayor interés.

— *La iglesia está al Oeste de mi casa, prosiguió Pablo; luego, caminemos al Este y llegaremos con seguridad.*

Todos siguieron el consejo de Pablo y llegaron pronto á sus casas.

¡Ya veis cómo los que más saben son los que más fácilmente salen de apuros!

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumen de lo leído. — 3. Sinónimos de *parajes, perdieron, volver, hallar, alegría, interés, seguridad, apuros.* — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *conversación, llevaron, volver, espe-*

ranza, hallar, empezaban, fácilmente? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. Indicar en qué letra se escribe el acento de varias palabras de acentuación excepcional.

84. LA CANTERA

Las piedras se hallan en la superficie de la tierra, ó bajo de ella.

Cuando la piedra es dura, se la emplea para hacer casas.



Para emplearla es necesario sacarla en pedazos de donde está.

El lugar de donde se saca ó extrae la piedra es una *cantera*; y los hombres que trabajan en la cantera se llaman *canteros*.

Juanito fué un día con su papá á ver cómo se extrae la piedra, y vió que se abre un agujero en ella, se pone un poco de pólvora en el agujero, se le aplica fuego á la pólvora, sigue un ruido como cañonazo, y se desprende un gran pedazo de piedra.

Juanito vió con asombro cómo una pequeña cantidad de pólvora había producido tan notable resultado, y admiró al

que inventó la pólvora y al que tuvo la idea de aplicarla á los trabajos de cantera.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de *emplea, necesario, aplica, pedazo, asombro*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *hallan, superficie, pedazos, extrae, agujero, cañonazo, pólvora, admiró, inventó*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras que preceden. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *hacer, esta, lugar, pólvora, cantidad*?

85. APLICACIONES DE LA PIEDRA

— ¿Sabes, hijo mío, (le preguntó el padre á Juanito) para qué sirve la piedra?

— Sí, papá, (respondió Juanito) : sirve para enlosar las aceras y las veredas, para empedrar las calles y para hacer casas.

— Es verdad, (agregó el padre). Ve ahora cómo estas grandes masas de piedra se dividen para todos esos usos.

Y mostró á Juanito el trabajo que hacían muchos hombres.

Unos partían las grandes piedras en losas, por medio de cuñas de acero.

Otros las despedazaban á fuerza de golpes, que daban con grandes mazos de hierro.

Otros se ocupaban en labrar estos pedazos, para darles formas regulares.

Algunos aserraban grandes trozos, como quien asierra un trozo de madera.

Según pasaba de un grupo á otro, se decía Juanito :

— Con estas piedras chicas sin labrar he visto yo hacer cimientos y empedrar calles. Con estas losas se hacen las aceras de las calles y las veredas de las plazas. Con estas piedras chicas, labradas, se adoquinan las calles.

Pero al llegar al último grupo se detuvo : no sabía para qué se aserraban las grandes piedras. El padre satisfizo su curiosidad, diciéndole :

— *Con estas piedras, que se llaman DE SILLERÍA, se hacen las partes bajas de las paredes, las esquinas de las casas, y los marcos de las puertas y ventanas que dan á la calle, cuando se quiere que un edificio dure mucho tiempo. Estas piedras se usan poco en América, porque son muy caras, y porque las casas no tienen, generalmente, más que dos ó tres pisos.*

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de *enlosar, hacer casas, despedazaban, pasaba*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *enlosar, aceras, veredas, empedrar, ahora, acero, fuerza, aserraban, llegar, detuvo, satisfizo, diciéndole, sillería, ventanas, edificio, América?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *sabes, enlosar, dividen, según, último, América?*

86. EL PAPEL

Sucede á menudo que los niños piensan mal de algunas personas, porque no conocen su mérito.

El andar de casa en casa reuniendo trapos viejos, sean limpios ó sucios, les parece una ocupación despreciable.

Pero los traperos venden esos trapos, y viven con lo que ganan en esas ventas; y no sólo viven ellos, sino que mantienen á su madre, ó á sus hijos. Ejercen, pues, una profesión honrosa, que merece nuestro elogio.

— ¿Y para qué venden tanto trapo viejo? preguntará el curioso lector.

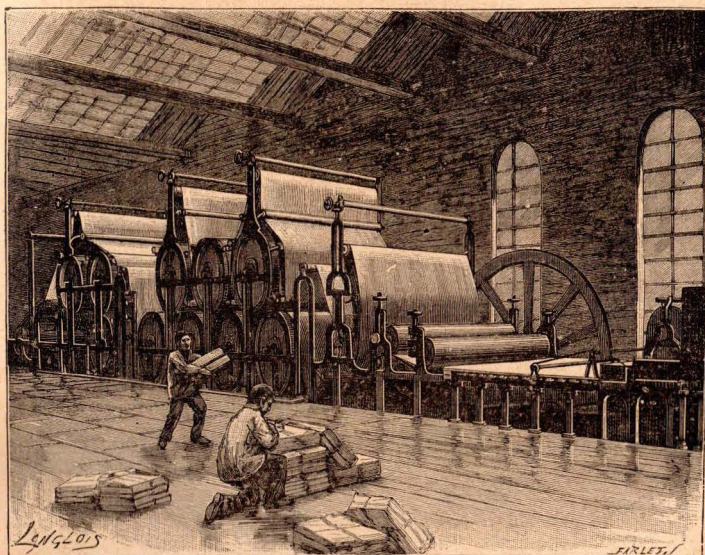
Pues con esos trapos viejos se fabrica el papel, ese papel blanco y brillante en que se escribe, y con el cual se hacen los libros.

¿Sabéis cómo?

Se mojan los trapos, en un liquido especial, para lavarlos y privarlos de los colores y manchas que llevan.

Una vez limpios, se los despedaza, en pedacitos pequeñísimos, por medio de máquinas.

Esos pedazos pequeñísimos se blanquean en otro liquido



preparado para el efecto; y después de blanqueados se hace con ellos una pasta.

Se extiende esta pasta por medio de máquinas, hasta que forme una hoja muy delgada, y se la seca. Esa hoja seca es el papel.

Imaginaos ahora cuán útil es el papel, y juzgaréis á los traperos más favorablemente que antes los juzgabais.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : á menudo, mérito, despreciable, ejercen, profesión, despedaza,

pasta, imaginaos, juzgaréis. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *viejos, sucios, despreciable, viven, ejercen, honrosa, brillante, especial, llevan, despedaza, extiende?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *profesion, liquido, papel, util?*

87. LOS PERROS

La escena pasa en un lugar llamado *el Gran San Bernardo*.

Unos viajeros rendidos de cansancio, envueltos por la nieve que cae, tocan una de las campanas puestas en el camino por los frailes del convento.

Los *perros de los Alpes* se ponen en marcha, descubren á los viajeros, los sacan de entre la nieve que los cubre y los llevan al convento.

El perro *terranova* es tan robusto, vigoroso y bueno como el perro de los Alpes.

Vivía en un palacio, cerca de París, un inglés llamado Ricardo, que durante largo tiempo había habitado en la isla de Terranova, de donde había traído un magnífico perro llamado *Stop*.

Un día los tres hijos de Ricardo jugaban en el parque á orillas del estanque.

De repente Alfredo se resbala y cae al agua. Los dos hermanos gritan con desesperación, acude Stop, se arroja al agua y saca á la orilla al pobre Alfredo.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *escena, cansancio, habitado, magnífico.* — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *Gran San Bernardo, cansancio, nieve, convento, llevan, terranova, magnífico, Ricardo, Stop?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *lugar, ingles, magnifico, desesperacion?*



Stop saca á la orilla al pobre Alfredo

88. LOS DIENTES

En casa de Elvira había un muchacho sirviente que se llamaba Antonio.

Antonio tenía los dientes ennegrecidos.

Un día lo vió Elvira llorando, y que se llevaba las manos á la cara, como si sintiese en ella algún dolor.

Como Antonio era bueno, Elvira lo quería, de modo que se apresuró á preguntarle con lágrimas en los ojos por la causa de su sufrimiento.

Antonio le respondió enternecido que le dolía una muela, y que ya antes le habían sacado dos, porque también le habían dolido.

— ¿Qué muela es esa? le preguntó Elvira con curiosidad.

Antonio abrió la boca y le mostró la muela enferma. Elvira se acercó para mirarla, pero retrocedió inmediatamente con un gesto de desagrado y, yendo á su madre, le dijo :

— ¡Mamá! ¡mamá! ¡Pobre Antonio! Lloro porque le duele una muela; le faltan dos, y despiden de la boca un olor tan repugnante.... ¿Por qué sufre así Antonio?

La madre le respondió : que Antonio no se limpia nunca los dientes ; que por la falta de aseo se ennegrece la dentadura ; que después se enferman los dientes, despiden muy mal olor, duelen mucho, y obligan á arrancarlos, en cuya operación se sufre lo indecible. Y concluyó así :

— *Hijita mía : no seas desaseada como Antonio con los dientes, si no quieres sufrir como él, y causar asco con el mal olor de tu boca.*

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumen de lo leído. — 3. Sinónimos de : *sirviente, ennegrecidos, sufrimiento, enternecido, gesto, repugnante, indecible, desaseada, asco.* — 4. Expresar con otras propo-

siciones algunos de los juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *sirviente, llamaba, Antonio, Elvira, llevaba, ella, enternecido, habían, curiosidad, retrocedió, inmediatamente, repugnante, cuya, asco?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *había, vio, algun, lagrimas, tambien, operacion?*

89. LOS PERROS

— *Muss es un perro podenco*, dijo gravemente León á su hermana Matilde.

— ¿Y qué quiere decir perro podenco?

— Quiere decir que no es un *perdiguero* ó *perro de muestra*.

— ¿Y qué quiere decir perro de muestra?

León tuvo que reflexionar un poco, pero al fin respondió :

— Es muy sencillo : el podenco y el perdiguero no cazan de la misma manera, ni tampoco cazan siempre los mismos animales.

Cuando papá quiere cazar animales grandes, como el jabalí ó el venado, se lleva á Muss con otros perros iguales á él.



Los podencos emprenden la persecución del animal; siguen la *pista*.

Pero, cuando papá sale buscando animales chicos, como liebres, perdices y codornices, se lleva á *Diana*, que es una perra perdiguera.

Diana descubre un ave, se detiene con la pata en el aire, se pone en observación.

Al acercarse papá, vuela el ave.

Se oye un tiro : está herida y cae.

Diana se precipita y, á una señal de papá, la trae.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *gravemente, reflexionar, emprenden, persecución, precipita*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *gravemente, perdiguero, reflexionar, sencillo, cazan, jabalí, persecución, perdices, observación, precipita*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *Leon, decir, reflexionar, cazan, persecucion*?

90. LA VERDADERA RIQUEZA

Un joven pobre se encontró una vez con el que había sido su maestro, y le habló de sus penas :

— Nada poseo, le dijo, no puedo conseguir nada y soy muy infeliz, en tanto que veo á muchos, sin mayor capacidad que la mía, ricos y afortunados.

— ¿Eres en realidad tan pobre como dices? le preguntó el maestro; ¿no gozas de la mejor salud? ¿y esta mano, prosiguió asiéndole la derecha, no es fuerte y buena para el trabajo? ¿la darías por veinte mil pesos?

— Eso no, contestó el joven.

— ¿Y darías por dinero tus ojos que con tanta alegría contemplan el bello universo? ¿Y tus oídos, que hacen penetrar hasta tu alma el canto de los pájaros y la voz de tus amigos, los cambiarías por todo el oro del mundo?

— No, ciertamente.

— Pues en ese caso no te quejes de ser pobre. Posees bienes muy superiores á toda riqueza de dinero; lo que te importa es aprovecharlos, hacerlos valer.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *capacidad, asiéndole, contemplan, penetrar*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *joven, habló, infeliz, capacidad, gozas, universo*? — 6. Pronun-

ciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *joven, habia, infeliz, muchos, capacidad, mejor, valer?*

91. EL TRIGO

Antón tenía un hijo á quien conocían por el sobrenombre de *El Sabio*, no tanto porque lo sabía todo, sino porque todo lo quería saber.

Un día Antón le refirió cómo se hace el pan, y cómo se muele la harina.

El Sabio pensó un momento y preguntó :

— ¿Comen pan todas las personas?

— La mayoría; le respondió el padre.

El Sabio, que había vivido en una ciudad desde que nació, estuvo preocupado con un problema, que es este : Si tantas son las personas que comen pan ¿cuánta harina será necesaria para hacer tantos panes?

¿Y qué cantidad de trigo será necesario moler! ¿De dónde saldrá tanto trigo?

No pudiendo responderse á sí mismo satisfactoriamente, preguntó al padre.

Antón le respondió :

— Hijo mío : no sé cómo explicarte esto-á ti, que nunca has salido de la ciudad.

Pero como *El Sabio* se empeñase por oír alguna explicación, el padre le dijo :

— Unos hombres tienen por oficio abrir en la tierra unas zanjitas muy poco profundas y muy largas, por medio de unos instrumentos de hierro. Estos hombres se llaman *labradores*, porque labran la tierra, y las zanjitas se llaman *surcos*.

Otros hombres echan en las zanjitas ó surcos, en cierta época del año, puñados de granos de trigo. Esos hombres son los *sembradores*.

Sembrados los granos, se llenan las zanjitas con la tierra que al abrirlas se sacó, por manera que los granos quedan enterrados.

La humedad de la tierra y el calor del Sol hacen que



los granos enterrados produzcan una cantidad muchísimo más grande de trigo, el cual crece fuera de tierra y se recoge para convertirlo en harina.

— ¡Cuánto debemos á la tierra, á la humedad y al Sol! pensó gravemente EL SABIO.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *sobrenombre, refirió, preocupado, satisfactoriamente, explicación.* — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *hijo, mayoría, vivido, ciudad, satisfactoriamente, explicarte, zanjitas, surcos, echan, humedad, produzcan, recoge?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *Anton, conocian, saber, refirió, moler?*

92. LA MANTECA

Son muchos los niños á quienes gusta una rebanada de pan cubierta de manteca y endulzada con azúcar en polvo.

Pero son pocos los que saben cómo se hace la manteca, y menos los que saben hacerla.

Es muy fácil hacerla.

¿Quieres, tú, que lees estos renglones, hacer manteca en

tu casa? Pues atiende, que voy á enseñarte cómo has de proceder.

Compra, ó pide á tus padres que te compren dos jarros de leche buena.

Déjala reposar un día, si es verano; dos días, si es invierno.

Al cabo de este tiempo notarás que se ha formado en la superficie una capa amarillenta : es la *nata*.

Separa esa nata, échala en una vasija, y bátela bien.

Ya verás cómo se forma poco á poco una pasta, y cómo se separa de esta pasta un líquido semejante al agua. Aquella pasta es la *manteca*; este líquido es el *suer*o.

La manteca es tanto mejor, cuanto menos suero tiene.



Para separarla completamente del suero, lávala con agua después de batida, y amásala en una tabla.

¿No te parece fácil la operación?

Apréndela y podrás tener manteca fresca, y aun ganar dinero, si la haces para venderla. ¡Cuántos ayudan á sus madres en este trabajo que les produce lo bastante para vivir!

Ejercicios orales

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *gusta, rebanada, atiende, proceder, suero, nata, reposar*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *rebanada, endulzada, azúcar, lees, voy, amarillenta, vasija, vivir*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *azucar, menos, facil, reposar, notarás, líquido, operación*?



93. LOS LADRILLOS Y LAS TEJAS

En donde no se puede edificar con piedra, porque no la hay, ó porque es cara, se edifica con ladrillos.

Parte de las casas tienen techo de tejas; otras lo tienen de pizarra, y no pocas están cubiertas con azoteas.

Los ladrillos y las tejas se fabrican con una especie de tierra amarillenta ó rojiza, denominada *arcilla*.

Se moja la arcilla, se la amasa para hacer una pasta, como barro, y luego se llenan con esta pasta unos moldes de madera que tienen el tamaño y la forma del ladrillo ó de la teja.

Se saca luego el molde, se deja secar al sol la pasta amoldada, y una vez seca se la lleva á un horno, en el cual es cocida hasta enrojecerse.

Hay ladrillos blancos y rojos. Éstos son mejores y más caros que los otros.

Las gentes pobres del campo hacen sus casas con ladrillos sin cocer, que se llaman ADOBES. Estas casas no duran tanto, ni son tan buenas, como las que se hacen con ladrillos cocidos, así como las casas hechas con ladrillos cocidos no duran tanto, ni son tan buenas, como las hechas con piedra dura.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *edificar, cubiertas, fabrican, amasa*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *ladrillos, mayor, azoteas, rojiza, arcilla, horno, gentes, cocer, adobes, hechas*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *edificar, mayor, estan*?

94. EL JUEGO DEL PÁJARO

Los niños se agrupan en el patio de la escuela. Uno de ellos, que hace de pajarero, da á cada uno de sus camaradas un nombre de pájaro, y ya los tenemos á todos huéspedes de la pajarera.

Los pájaros improvisados saltan, silban, cantan, graznan, arrullan durante unos momentos, y luego sobreviene un gran silencio, porque se ha oído un campanillazo. Drin, drin....

— ¿Quién está ahí? pregunta el pajarero.

— El marchante, responde un recién llegado.

— ¿Qué quiere el marchante?

— Comprar pájaros.

— Pues no podía llegar en mejor tiempo. Justamente tengo muchos en mi pajarera, de todos colores y de todos tamaños : gallinas, gallos, patos, pollos, jilgueros, lechuzas, palomas, canarios, avestruces; tengo de todo.

Los pájaros cantan y silban de nuevo como para probar lo dicho por el dueño.

— Quisiera un ave de corral.

— Aquí tenéis un macho magnífico (el chico designado se adelanta al examen), el más bello de todos los que poseo en su clase. Es corpulento, de bella estampa, fiero y de movimientos muy graciosos.

Su cresta fina y bien cortada se columpia al vientecillo más ligero; su cola, que despliega majestuosamente como un manto, ó que levanta con la mayor gracia en forma de abanico, parece que está sembrada de las más brillantes pedrerías.

No le falta más que unas patas elegantes, una voz armoniosa y un poco de modestia.

Acostumbrado á llamar la atención, se siente humillado cuando pierde sus espléndidos adornos, y se esconde hasta que otra vez tiene su plumaje.

Decid su nombre y es vuestro, caso de que podáis echarle las garras.

El marchante reflexiona y dice.

— Es un pavo real.

Lo ha adivinado.

— Pavo real, escápate, grita el pajarero....

— Trata de volver; le dicen los pájaros de la pajarera....

Pero ya se ha largado el pavo real y el marchante le persigue.

Si el pavo real consigue volver á la pajarera, está en salvo, y toma al momento el papel de marchante, en tanto que el marchante entra en la pajarera.

Todos los pájaros y aves que ha comprado y cogido el marchante recobran su libertad, y vuelve á empezar el juego.

— *He aquí ahora uno de los pájaros más pequeños y bonitos. Tiene un color parduzco y su nombre proviene de una mancha que se ve en su frente. Se alimenta con insectillos y semillas.*

Es muy vivo; apenas sus delicadas patitas han tocado al

suelo ó á la verde rama, cuando ya está otra vez en los aires.

— ¡Es el reyezuelo!

El reyezuelo sale como una flecha y el marchante detrás de él, y cuando el reyezuelo puede escaparse y vuelve á la pajarera, todo el mundo está contento y todo el mundo aplaude.

NOTA. — El marchante puede hacer preguntas para adivinar mejor de qué pájaro se trata. Si no adivina la segunda vez, entra en la pajarera y el pájaro no reconocido toma su puesto.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 4. Sinónimos de : *agrupan, huéspedes, magnífico, columpia, humillado, espléndidos, reflexiona*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *huéspedes, graznan, improvisados, arrullan, silban, ave, examen, movimientos, graciosos, vientecillo, reflexiona, parduzco, reyezuelo*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *patio, silban, comprar, corral, atencion, color, detras*?

95. LOS VEGETALES

Los vegetales tienen una parte dentro de tierra y otra parte fuera.

La parte que está dentro es la *raíz*. Sirve para sostener la planta, y para chupar los jugos de la tierra, con que el vegetal se mantiene. Ese jugo, que sube poco á poco hasta el punto más alto de los árboles más grandes, se llama *savia*.

La parte de los árboles que sale fuera de tierra, en seguida de las raíces, es el *tallo* ó el *tronco*.

De la parte superior del tronco se desprenden las *ramas*, que forman la *copa* del árbol.

Á lo largo de las ramas nacen las *hojas*, las *flores* y los *frutos*.

Los frutos contienen en su interior la SEMILLA.

De esta semilla, sembrada en la tierra, nacen otros árboles de igual clase.

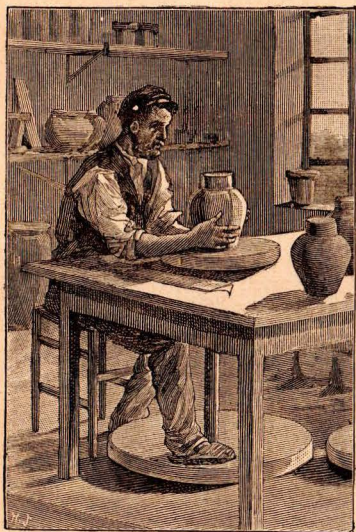
Así se explica que, aunque muchos árboles se inutilizan de viejos, y otros sean destruidos por el hombre para su servicio, se los tiene siempre en la cantidad que se quiere.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *mantiene, sostener, contienen, inutilicen*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *vegetales, raíz, savia, tallo, hojas, semilla, explica, inutilicen, servicio?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 6. ¿En qué letra se escribe el acento de : *raíz, savia, superior, árbol, igual?*

96. EL ALFARERO

Se usan en la cocina, además de las vasijas de hierro y cobre, algunas cacerolas de *barro*.



Los que fabrican esta clase de utensilios se llaman *alfareros*.

El alfarero forma una pasta con arcilla, le da con las manos, groseramente, la forma que ha de tener el vaso, y luego perfecciona esa forma por medio del torno.

En cuanto ha dado á las cosas la forma que han de tener, las hace secar al aire, y luego las pone al fuego, en un horno, para que se cuezan.

Los vasos de tierra son muy porosos, y dejan pasar los líquidos.

Para evitar este inconveniente se les da una capa de barniz por el interior.

Este barniz contiene plomo generalmente, y el plomo es venenoso. Esta es la razón porque los utensilios de tierra no son saludables.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *utensilios, vaso, perfecciona, porosos, inconveniente, barniz, venenoso, saludables*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *vasijas, cacerolas, utensilios, arcilla, perfecciona, horno, cuezan, inconveniente, barniz, venenoso*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *ademas, tener, secar, barniz, razon*?

97. JUANILLO ERA UN TONTO

Juanillo era un tonto.

Muy rico, se mostraba orgulloso con su riqueza.

No le gustaba jugar con sus compañeros de edad, porque no tenían, como él, hermosas casas.

Se compró una escopeta.

Siempre es bueno saber manejar un arma. Cuando la patria está en peligro, es preciso saber defenderla.

Pero ¿sabéis en qué se ejercitaba Juanillo?

Pues todo el día descargaba su escopeta contra los pájaros de su jardín.

El resultado fué que abundaron las orugas.

Tantas había y comían tan bien, que al cabo de tres semanas no quedaba ni una hoja, ni una flor en los árboles de Juanillo.

Juanillo no tuvo fruta aquel año.

Juanillo era un gran tonto de mal corazón.

Ejercicios orales.

1. Corregir los errores de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *orgulloso, manejar, ejercitaba*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben :

Juanillo, orgulloso, riqueza, hermosas, preciso, ejercitaba, hoja, corazón? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *jugar, edad, jardín, corazón?*

98. UNA IGLESIA

Ulises era un niño aficionado á hacer casas. Su abuelito le ayudaba á veces, y los dos hacían lindas iglesias.

— ¡Abuelito, abuelito! dijo un día Ulises : ¿quiere Usted que hagamos una iglesia?

— Al momento. Trae tú tierra, piedras y algunas chapas de metal.

Ulises acarreó en el acto todo esto. Las chapas de metal que el abuelito le pidió eran dos pedazos cuadrados de hojalata.

El abuelito hizo barro, y los dos levantaron altas paredes, y pusieron los techos de metal.

— Una iglesia debe tener árboles, dijo Abuelito. ¡Vengan árboles!

Ulises corrió y volvió en seguida con ramas de árboles que abuelito plantó frente á la iglesia.

— *Ahora, agregó Abuelito, falta que venga la gente. Y, mirando á un corderito que se acercaba : ya tenemos uno que no viene á rezar, seguramente. Tú vienes á deshojar los árboles de la iglesia. ¡Ah, tunante! ¡Vete de aquí! Y el corderillo se fué dando saltos.*

Los niños deben obedecer como obedeció el corderito.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *aficionado, levantaron, acercaba, rezar, saltos.* — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *Ulises, aficionado, veces, usted, acto, hojalata, gente, deshojar, corderillo, obedecer?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *veces, iglesias, usted, metal, arboles, rezar, obedecio?*

99. LOS TRES REINOS

Mientras esperaban á que viniera la gente á la iglesia que habían hecho, abuelito llamó la atención de Ulises hacia el corderillo.

— Has visto cómo corrió, en cuanto le ordené que se fuera. Oyó mi orden. Y, como venía á deshacer nuestra obra, vió lo que habíamos hecho.

— Es verdad, agregó Ulises : el corderito corre, ve, oye, y entiende todo lo que le decimos.

— Pues el corderito es un animal ; y todos los seres que ven, que oyen, que van de un lado para otro, saltando como el cordero, caminando como los hombres y las hormigas, ó arrastrándose como los gusanos, son animales. El conjunto de todos los ANIMALES compone lo que se llama el REINO ANIMAL.

— Ya comprendo.

— Ves los árboles que hemos puesto á la iglesia : no oyen, no ven, no saltan, no caminan, ne se arrastran. ¿Piensas tú que son animales?

— ¡Cómo han de ser, si son plantas!

— Muy bien ; pero esas plantas se parecen en algo á los animales. ¿No has visto cómo empiezan siendo chiquitas y acababan por ser más grandes, muy grandes á veces?

— Sí, abuelito : las plantas crecen, y el corderito crece, y yo estoy creciendo. Ya soy casi un hombre. Pronto seré tan alto como usted.

— Además, ¿no has visto cómo las plantas se secan si no llueve, ó si no las riegan? Es porque las plantas, como los animales, se alimentan. Los animales morirían de sed, si no les dieran agua.

— Ya comprendo : las plantas no andan, ni ven, ni oyen, pero necesitan alimentarse para vivir, y crecen, como los animales.

— *Exactamente. Todos los seres que se parecen á los animales y se diferencian de ellos como las plantas, que tú conoces, son VEGETALES, y componen el REINO VEGETAL.*

¿Andan la tierra y los metales? ¿Andan las piedras? ¿Oyen? ¿Ven? Nada de esto. Luego no se parecen á los animales. ¿Se mantienen? ¿Crecen? Tampoco. Luego no se parecen á los animales, ni á los vegetales. La tierra, las piedras, los metales, son MINERALES y componen el REINO MINERAL.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *mientras, esperaban, deshacer, entiende, empiezan, chiquitos, acaban, alimentan.* — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *esperaban, atención, oye, decimos, empiezan, llueve, necesitan, diferencian, vegetales?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *mientras, atencion, orden, animal, usted, ademas, riegan, moririan, vivir, vegetal?*

100. ANIMALES DOMÉSTICOS Y ANIMALES SALVAJES

Los *animales domésticos* son los que viven con el hombre en el campo, en las aldeas y en las ciudades.

Son animales domésticos el *carnero*, el *asno*, el *buey*, la *vaca*, el *caballo*, el *perro*, el *gato*, el *cerdo*, las *gallinas*, el *gallo*, el *ganso*, el *pato*, etc., etc.

Los *animales salvajes* son los que viven libremente en el campo y en el bosque, sin que nadie los cuide.

El *ciervo*, el *corzo*, el *gamo*, el *lobo*, el *zorro*, la *liebre*, el *jabalí*, el *oso*, el *león*, el *chacal*, la *hiena*, el *tigre*, etc., son animales salvajes.

Muchos animales salvajes se hacen domésticos á fuerza de cuidados. En América hay muchos caballos salvajes, pero se les domestica domándolos. Hay también muchas vacas salvajes,

y llegan á domesticarse con facilidad, si el hombre las toma á su cuidado en edad tierna.

Hay otros animales que se domestican también con más ó



menos trabajo; pero algunos, como el tigre y el león, no se domestican.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *domésticos, salvajes, cuidados, domándolos*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *viven, ciudad, asno, buey, cerdo, ciervo, corzo, hiena, fuerza, América*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *domesticos, chacal, también, facilidad, leon*?

101. ANIMALES SALVAJES Y ANIMALES FEROCES

No deben confundirse los *animales salvajes* con los *animales feroces*.

103. EL CIELO

Los hijos de doña Pascuala se acuestan al oscurecer.

Su abuelita dijo un día á doña Pascuala :

— Es necesario que tus hijos se acuesten más tarde en la noche de hoy.

— ¿Por qué?

— Ellos no saben lo que es una noche, y quiero enseñárselo. Así sabrán lo que es el Cielo.

Ese día la abuelita les hizo notar cómo el Sol alumbra todo y todo lo calienta.

Los niños quisieron ver el Sol. Lo miraron, pero sus ojos se cerraron : no pudieron resistir tanta luz.

La abuelita les dijo que á la noche podrían mirar cuanto quisieran, y que verían cosas lindísimas.

Los niños esperaron con grandes deseos la noche. Les parecía que llegaba más tarde que otras veces.

Al fin oscureció, y la abuelita salió con los niños al patio.

— ¡Otro sol, otro sol! gritó uno de los niños.

— ¡Oh, cuántos soles chiquitos! gritaron los otros.

— Este sol grande no es como el que vimos hoy : se le puede mirar; ¡ es redondo! gritó el mayor.

— ¡Abuelita! ¡abuelita! ¿andan estos soles como el otro? preguntó una niña.

La abuelita tomó la palabra y les dijo :

— *Este que llamáis sol grande no es un sol. ¿No veis que alumbra mucho menos? ¿No notáis que no calienta? Porque alumbra menos podéis mirarlo. Es la LUNA.*

Ese gran número de soles chiquitos son en realidad soles muy grandes; pero se les ve chiquitos, porque están muy lejos. Son ESTRELLAS.

La Luna y las estrellas aparecen por el lado en que apa-

rece el Sol; como el Sol se levantan poco á poco, y como él desaparecen por el lado opuesto.

Los niños miraron largo rato, maravillados por tanta belleza, y se fueron á dormir.

Uno de ellos soñó que estaba de paseo en la Luna.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *realidad, maravillados*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *oscurêcer, necesario, cerraron, realidad, estrellas, belleza, hizo, hoy?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *oscurecer, sabran, resistir, llamais, menos, miraron?*

104. LA LUNA

Los hijos de doña Pascuala pidieron á su abuelita que los llevase por segunda vez á mirar el Cielo de noche.

La abuelita les hizo el gusto.

Los niños miraron al Cielo y notaron, sorprendidos, que ya no estaba aquella Luna circular que habían visto ocho días antes; pero, en cambio, vieron una cosa que no habían visto : una cosa luminosa, arqueada, que acababa en dos puntas, como si fuesen dos cuernos.

— ¡Abuelita! ¡abuelita! ¿qué es aquello? preguntó uno de los nietecitos.



— Aquello es la misma Luna que viste hace pocos días.

Todos los niños miraron con sorpresa é incredulidad á abuelita; pero ésta los persuadió diciéndoles:

— La Luna se ve una noche redonda; se achica poco á poco, y á los siete días se ve la mitad; sigue achicándose y á los otros siete días desaparece; pronto vuelve á aparecer como un hilito arqueado, se agranda poco á poco, y á los siete días la vemos otra vez como ahora; y sigue agrandándose durante otros siete días, hasta que la vemos redonda, como la visteis primeramente.

Los niños oyeron este relato asombrados. Uno de ellos, más curioso que los otros, preguntó por qué se achicaba y se agrandaba la Luna; pero la abuelita les contestó que les explicaría esto otro día, porque ya era tarde.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *arqueada, luminosa, circular, primitivamente, relato, sorprendidos, durante*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *hijos, Cielo, hizo, aquello, viste, incredulidad, diciéndoles, desaparece, hilito, ahora, oyeron?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *hijos, miraron, antes, incredulidad, día?*

105. DIVISIONES DEL TIEMPO

Al día siguiente llovió mucho. Llegó la noche y estaba negra. Seguía lloviendo. Era imposible ver cosa alguna en el Cielo.

Los niños de doña Pascuala rodearon á abuelita cerca de la mesa en que todos comían y le pidieron que les enseñase algo.

— Está bien, les respondió cariñosamente la bondadosa abuela. ¿Recordáis lo que os dije anoche de la Luna?

— ¡Sí, sí, sí!

— Cuando se ve toda la Luna, se dice que es *luna llena*,

cuando se ve la mitad, se dice que es *media luna*; i cuando no se ve nada, se dice que es *luna nueva*.

— ¿Es decir, observó el mayor de los niños, que desde la luna llena hasta la media luna pasan siete días?

— Ciertamente. Esos siete días componen una *semana*, que empieza en *lunes* y termina en *domingo*.

— ¡Abuelita! interrumpió otro, yo sé cómo se llaman los siete días de la semana. Se llaman *lunes*, *martes*, *miércoles*, *jueves*, *viernes*, *sábado*, *domingo*.

— Muy bien dicho. Pues como de la media luna á la luna nueva se pasa otra semana, y otra más de la luna nueva á la media, y otra semana de la media á la llena, resulta que entre una luna llena y otra llena se pasan cuatro semanas. En verdad se pasa algo más.

Este tiempo de algo más de cuatro semanas es un *mes*.

Hay 4 meses que tienen 30 días; 7 que tienen 31, y 1 que tiene 28 ó 29. Estos doce meses componen un *año*.

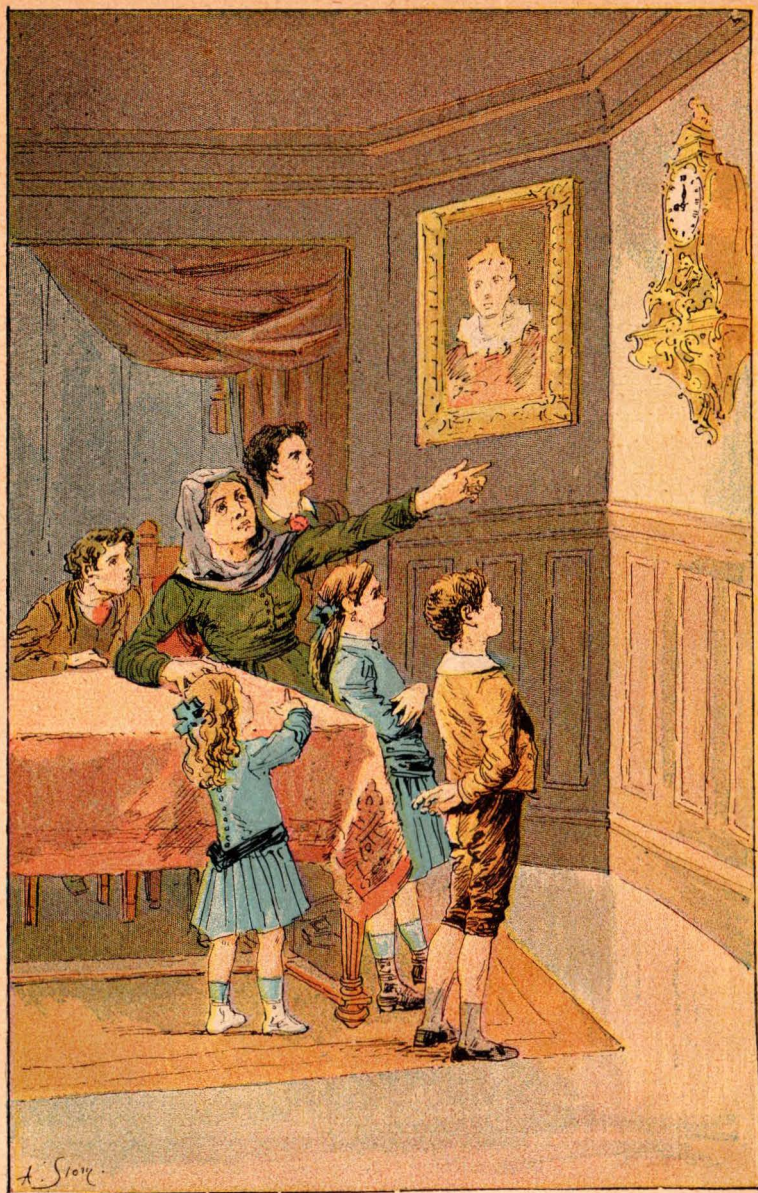
— ¿Y el día, abuelita? ¿Y el día?

— *El tiempo que pasa el Sol á la vista es un MEDIO DÍA, aproximadamente. El tiempo en que no vemos el Sol, y si la Luna y las estrellas, es otro MEDIO DÍA, poco más ó menos. Los dos medios días componen UN DÍA.*

Cada medio día tiene 12 HORAS; cada hora es un rato, como el que se emplea en comer, en los días de fiesta; y la hora tiene 60 MINUTOS, que son unos ratitos cortos, como el que se emplea en caminar una cuadra.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *interrumpió, aproximadamente*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *llovió, Cielo, mitad, decir, observó, mayor, empieza, aproximadamente, estrellas, horas*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *llovio, recordais, mitad, mayor, martes, miercoles, viernes*?



La abuelita les mostró el reloj

106. EL RELOJ

Cuando la abuelita de los hijos de doña Pascuala habló de horas y de minutos, los niños se quedaron callados y pensativos, como si no se dieran cuenta clara de la duración de esos tiempos.

Comprendiéndolo así la abuelita, les mostró el reloj grande que había en una pared del comedor, y les dijo que, como á las personas mayores les sucede como á ellos, que no pueden medir exactamente las horas y los minutos, se sirven de relojes como el que había en la pared, ó de otros más chicos, para medir justamente el tiempo.

Les mostró que la aguja más chica del reloj marca las horas, y la aguja más grande los minutos.

El tiempo que la aguja corta emplea en pasar de un número al siguiente, es una hora,

El tiempo que la aguja larga emplea en pasar de un puntito al siguiente, es un minuto.

La abuelita contó las horas que estaban numeradas en el reloj, y resultaron 12; contó después los puntitos, y resultaron 60.

Después de esto pidió á los niños que mirasen con atención el movimiento de las dos agujas. Los niños vieron que la mayor caminaba más pronto que la menor; y que el mismo tiempo que la aguja menor empleó para pasar del número VIII al número IX, empleó la aguja mayor para dar una vuelta entera.

Después de esta observación quedaron convencidos de que una hora de tiempo es lo mismo que 60 minutos de tiempo, y supieron también cuánto dura un minuto, y cuánto una hora.

Para saber bien las cosas, lo mejor es observarlas.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *pensativos, justamente, numeradas, atención, observación, convencidos*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *hijos, Pascuala, horas, callados, pensativos, reloj, aguja, siguiente, observación, convencidos*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *horas, duracion, así, reloj, comedor, minutos, habia, despues, atencion*?

107. EL ABEJORRO

Cuando Mateo labra su tierra, sus hijos van detrás del arado y recogen en el surco los *gusanos blancos*.

El gusano blanco es muy dañino, porque corta la raíz de las plantas.

Si no se le destruye, se queda tres años dentro de la tierra haciendo estragos.

El cuarto año se transforma en *abejorro* ó *abejarrón*, cuyo nombre significa *abeja grande*.

Sí, ese abejorro que tanto divierte á los niños, no es otra cosa que el feo gusano blanco, que ha tomado otra forma.

El abejorro continúa los destrozos del gusano blanco comiéndose las hojas de los árboles.

Para destruirlo es preciso impedir que ponga sus huevos; porque de ellos saldrian otros gusanos blancos que acabarían por arruinar los productos de la tierra.

Ejercicios orales.

1. Corregir los defectos de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *labra, surco, destruye, estragos, destrozos*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *recogen, surco, raíz, destruye, cuyo, abeja, divierte, destrozos, preciso*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *detras, raíz, continua, comiendose, impedir, acabarían*?

108. EN UNA CASA

Todas las casas tienen uno ó más patios.

Estos patios sirven para cambiar el aire de las piezas por otro más fresco y más sano, y para comodidad de los moradores.

Algunas casas tienen, además, otros lugares muy útiles.

Luisito recibió la visita de Martín, y le enseñó su *chacra*.

Martín vió después del patio un lugar techado, que sirve para que los carros no se mojen cuando llueve. Era el *cobertizo*.

De allí pasaron los dos á otro lugar, en el cual había coles, cebollas, ajos, maíz y trigo. Era el *troje*.

Después fueron á otro lugar, en que había caballos. Era la *caballeriza*. Á Martín le gustó mucho un caballito chico blanco y negro. Luisito le prometió que más tarde andarían un poco á caballo, y Martín montó el caballito chico, que era muy manso.

Cuando volvieron de andar á caballo era ya cerca del oscurecer. Luisito llevó á su amigo á otro lugar, en que había dos vacas con sus terneros.

— *Estamos en el ESTABLO, le dijo Luisito.*

En seguida llegaron la madre y la hermanita de éste.

La señora ordenó que ordeñasen una vaca, y mientras se ordeñaba la vaca, siguieron todos caminando.

— *Mamá, ¿quieres que vayamos al JARDÍN?* preguntó Dolores.

— *¿Por qué no?* respondió la bondadosa madre; y todos fueron al jardín. Era un lugar muy lindo, cubierto de flores de todas clases, con muchos caminitos que iban en todas direcciones.

Dolores cortó flores. Dió algunas á su madre, otras á Luisito y otras á Martín.

Luisito, á su vez, pidió permiso para ir á la HUERTA, y mostró allí á su amigo muchas plantas : unas de patatas, otras de ajo, otras de porotos, y otras, y otras, todas de diferentes clases.

Con esto concluyó la visita de la chacra.

Bebieron todos leche, y Martín se despidió contento, y refirió después á sus amigos cuanto vió.

Ejercicios orales.

1. Corregir las faltas de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *oscurecer, lugar, caminando, cubierto, caminitos, direcciones, concluyó, refirió.* — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *piezas, Luisito, cobertizo, cebollas, maíz, caballeriza, volvieron, hermanita, siguieron, direcciones, chacra, bebieron?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras que preceden. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *patios, Martín, allí, maíz, despues, oscurecer, jardín?*

109. LA RONDA DEL LOBO

Es la hora del recreo y todas las niñas juegan. Una de ellas se esconde detrás de un árbol ó de una pared en el patio : es el lobo.

Las demás niñas se dan la mano, forman un corro y bailan una ronda cantando todas á la vez :

Juguemos en los bosques
Mientras el lobo no está.

Una de ellas pregunta :

— Lobo : ¿estás?

El lobo contesta :

— No, me estoy poniendo los pantalones.

La ronda continúa y canta :

Juguemos en los bosques
Mientras el lobo no está.

Otra niña pregunta :

— Lobo : ¿estás?

El lobo responde :

— No, me estoy calzando los zapatos.

Y así continúan hasta que el lobo se ha puesto el chaleco, la chaqueta, la corbata, el sombrero, los guantes, etc. Sin



embargo, puede detenerse antes de haberse vestido por completo.

Cuando á la pregunta : — Lobo : ¿estás? responde sí, la ronda se dispersa, las niñas se escapan corriendo en todas direcciones y el lobo trata de apoderarse de una de ellas.

Si lo consigue, su presa viene á ser el lobo y empieza de nuevo el juego. Cuando vuelven todas al punto de partida sin que el lobo se haya apoderado de ninguna, tiene que ser lobo por segunda vez.

Ejercicios orales.

1. Corregir los errores de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *recreo, ronda, tenerse, dispersa, apoderarse*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *hora, lobo, vez, corbata, vestido, direcciones, empieza, nuevo, vuelven, haya*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *detrás, demás, estas, continúa, estoy, antes, vuelven*?

110. LAS CASAS DE LOS ANIMALES

Hay un hombre muy rico, que gasta parte de su dinero en comprar animales de todas clases, y en hacerles las casas que más convienen á sus costumbres

Las gentes van á ver los animales del hombre rico, todos los domingos.

Ven caballos hermosísimos en sus *caballerizas*, y vacas en sus *establos*.

Hay perros de todas clases, que viven en cuartitos pequeños; es decir, en *perreras*; pájaros de los más variados colores que saltan en sus *jaulas*, ó se están en sus *nidos*; gallinas mansas y soberbios gallos que se recogen en sus *gallineros*, y palomas que llenan inmensos *palomares*.

Se ven por aquí conejos que corren á sus agujeros ó MADRIGUERAS, *hechas en la tierra*; *por allá saltan las liebres en dirección á sus* ESCONDITES; *ó los zorros asoman desde su* CUBIL; *ó los leones entran ó salen de sus* CAVERNAS; *ó los lobos se acercan á sus* GUARIDAS.

Todas esas casas, que ocupan una gran extensión de terreno, son artificiales; es decir, son hechas por el hombre, á semejanza de las naturales que usan los animales salvajes, excepto el nido, que lo hacen los mismos pájaros.

Gran poder tiene el dinero, cuando, merced á él, puede un hombre conseguir que le hagan tales maravillas.

Ejercicios orales.

1. Corregir los errores de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *costumbres, variados, soberbios, inmensos, artificiales, naturales, salvajes, excepto, maravillas*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *domingos, hermosísimos, caballerizas, gallinas, agujeros, liebres, dirección, zorros, extensión, salvajes, merced, maravillas*? — 6. Pronunciar co-

rectamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *establos, cubil, extension, decir, merced*?

III. PÁJAROS, PECES, REPTILES

Los pájaros tienen alas y vuelan en los aires.

Los peces tienen aletas y nadan en el agua.

Muchos animales, como el perro, el gato, el caballo, el corodero, el buey, la cabra, tienen patas y caminan.

Otros animales no pueden andar en el aire, porque no tienen alas; ni pueden nadar en el agua, porque no tienen aletas; ni pueden caminar, porque no tienen patas, ó porque son muy cortitas; pero se arrastran en el suelo.

Los animales que se arrastran son *reptiles*.

El pájaro más pequeño que se conoce es el *pájaro mosca*.

El ave más grande es el *avestruz*.

En los mares y en los ríos hay gran número de peces chiquitos.

El animal más grande de los que viven en el agua es la *ballena*, que tiene como treinta metros de largo.

Los hombres cazan la ballena, la matan, y la utilizan.

Entre los reptiles se citan los *lagartos* y las *serpientes*. Las culebras y las víboras son serpientes.

Hay serpientes venenosas, como son la víbora de *coral*, la de *casabel* y la de la *cruz*.

Hay serpientes no venenosas, como lo es la boa. La serpiente boa llega á tener hasta dieciséis metros de largo. Muchas de las serpientes no venenosas son muy pequeñas.

Hay serpientes venenosas tan terribles, que su picadura mata á un hombre en menos de cinco minutos.

Las serpientes venenosas son más temibles en los fuertes calores del verano que en otras estaciones, y en los países cálidos que en los templados.

Hay países en que mueren veinte mil personas en cada año, por la picadura de las serpientes venenosas.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *utilizan, temibles, equivalente*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *vuelan, peces, buey, equivalente, avestruz, ballena, cazan, utilizan, víboras, cruz, dieciséis, verano?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *pajaros, caminan, nadar, avestruz, ríos, animal, cascabel, dieciseis, países?*

112. EL LENGUAJE DE LOS ANIMALES

Periquito estuvo pensativo un rato y dijo después á su mamá :

— Cuando yo quiero que sepas algo, te lo digo con palabras. Pero los animales, que no saben hablar, ¿cómo dan á conocer lo que quieren?

— Como tú, hijo mío : hablando también. Sólo que ningún animal habla como nosotros, y cada uno habla á su manera.

— ¿Cómo hablan ellos?

— El perro *ladra*, y ladra de diferentes modos, según lo que quiere expresar. El gato *maulla*, también de varias maneras, según sea lo que sienta ó lo que quiera. La variedad que se nota en el hablar, es decir, en el ladrar y en el maullar, se advierte, por poco que se observe, en el *relinchar* del caballo, en el *gruñido* del cerdo, en el *mugido* del buey y de la vaca, en el *bramido* del toro, en el *berrear* de los terneros, en el *cantar* de los gallos, en el *cacarear* de las gallinas, en el *rebuznar* de los asnos y de las mulas, en el *balido* de los carneros, en el *zumbar* de los insectos, en el *cloquear* de los pavos, en el *graznido* del cuervo, en el *piar*

de los pollos, en el *arrullo* de las palomas, y en el *suspirar* de la tórtola.

— Pero ¿no relinchan siempre de igual modo los caballos? ¿No tienen los perros el mismo ladrido siempre?

— Eso te parece, porque no has observado bien. Dime : ¿no has oído hablar alguna vez á esos indios que de tarde en tarde vienen desde lejos á vender remedios? ¿No te ha parecido que todo lo que dicen es repetición continuada de los mismos sonidos?

— Ciertamente, mamá : no parece que hablan.

— Sin embargo, usan muchísimas palabras, todas diferentes; y, así como no percibimos esas diferencias, aunque existen, no percibimos las diferencias que hay en el lenguaje de los animales. Pero los indios y los animales tienen el oído acostumbrado, y notan lo que no notamos nosotros, y entienden lo que no entendemos.

Ejercicios orales.

1. Corregir los vicios de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *pensativo, expresar, variedad, observado, continuada, percibimos*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *pensativo, hablar, maulla, mugido, rebuznar, zumbiar, reptiles, graznido, observado, vender, repetición, diferencias*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *despues, ningun, segun, igual*?

113. LAS BARRAS

Hace buen tiempo, la tierra está seca, algunos árboles dan sombra á unos diez escolares que desean medir sus fuerzas en un campo de batalla, pero en son pacífico, puesto que no traen sables, ni fusiles, ni armas de ninguna clase.

Ágiles en la carrera, se disponen á la lucha.

Comienzan por dividirse en dos campos y luego se perse-

guirán en el espacio de terreno que debe mediar entre las dos filas enemigas.

Es preciso alcanzar una brillante victoria. Todos quieren alcanzarla.

En resumen : la valerosa tropa se entrega á lo que llaman el *juego de barras*. No habrá muertos, ni siquiera heridos : todo se reduce á hacer prisioneros en el mayor número posible.

Sale un combatiente de una de las filas, y otro combatiente



de la fila enemiga. Éste corre por tocar á aquél ; aquél corre por volver á sus filas sin que le toquen.

Si se le toca, cae prisionero y el vencedor dice :

— ¡ Barra !

El prisionero es llevado á un lugar situado frente á la fila del vencedor.

Continúa el juego con otros combatientes.

Mientras dura el combate, el prisionero extiende su brazo derecho para que uno de sus compañeros venga á tocarle la mano, pues si se la toca, queda libre.

Si algún compañero sale á libertarlo, otro de la fila vence-

dora se le opone, persiguiéndole. Á veces el que iba á libertar es tocado y cae prisionero. Otras veces no se deja tocar, toca al prisionero, y los dos vuelven á su campo.

Naturalmente, se concluye el juego cuando todos los jugadores de un campo están presos en el otro.

Lllaman « barras forzadas » al juego en que no existe la facultad de libertar á los prisioneros, en el cual, por consiguiente, las leyes de la lucha son más estrictas y rigurosas.

¡Cuántas veces un numeroso público se interesa en la partida! ¡Cuántas veces se aplaude á los listos de piernas que se han librado del peligro!

Y, con efecto, es muy divertido asistir á esos juegos que fortifican el cuerpo y lo desarrollan pareciéndose á los ejercicios militares.

Ejercicios orales.

1. Corregir los errores de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *ágiles, lucha, extiende, naturalmente, estrictas, rigurosas, desarrollan, pacífico*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *hace, diez, pacífico, fuerzas, comienzan, espacio, alcanzar, brillante, victoria, heridos, mayor, volver, vencedor, llevado, extiende, libertarlo, concluye, estrictas*? — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *arboles, medir, victoria, tocar, estan*?

114. EL CABALLO

Pedrito montaba á caballo en las rodillas de su padre.
Su padre cantaba :

Arre, arre, caballito,
Arre, arre con Pedrito.

— ¿Sabes tú cómo llaman á los caballos que montamos?
le preguntó el padre.

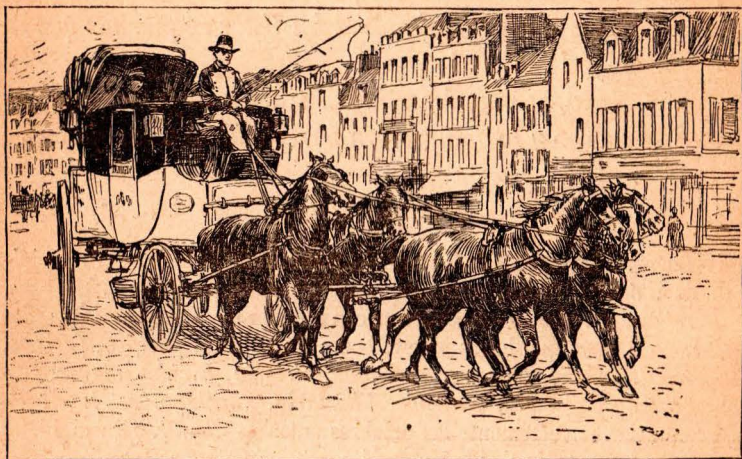
— No, papá.

— Se les llama *caballos de silla*, porque se les pone una silla para montarlos con más comodidad.

— ¿Y á los caballos que tiran de los coches y de los carros?

— Á esos se les llama *caballos de tiro*.

Siguiendo el curso de esta conversación, el padre enseñó á Pedrito que los caballos amarillos, tirando á blancos, se llaman *bayos*; que los de pelo rojo se llaman *alazanes*; que los *roanos* son los que tienen el pelo de color bayo en partes,



y en partes de color blanco y aplomado; *tordillos* los que tienen pelo blanco y negro; *zainos* los de color castaño oscuro; *overos* los blancos manchados de bayo y de alazán; y *píos* los que tienen pelo de muchos colores.

El padre agregó á esto algo que sorprendió á Pedrito.

El color del pelo tiene más importancia de lo que él se imaginaba. Los bayos, los roanos, los alazanes oscuros, los grises y los negros son de carácter vivo y de fuerza; y, al contrario, los blancos, los alazanes claros y los píos son generalmente perezosos, flojos y tristes.

Pedrito recibió con alegría esta lección, porque se dió cuenta

entonces del interés con que los aficionados á las carreras examinan el color de los caballos.

Ejercicios orales.

1. Corregir los errores de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *curso, sorprendió, importancia*. — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *rodillas, silla, conversación, amarillo, bayos, alazanes, tordillos, zainos, overos, fuerza, perezosos, lección?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *comodidad, alazan, leccion, interes?*

115. LA HORMIGA

Las hormigas no producen nada que sea útil al hombre.
Mas bien son dañinas que útiles.

Sin embargo ¡qué bellos ejemplos ofrecen á los hombres!

En un hormiguero hay tanto orden como en la ciudad más adelantada.

Cada hormiga tiene su trabajo bien señalado, su tarea propia.

Estas cuidan del aseo de las calles.

Aquellas van en busca de alimento.

Otras están encargadas de defender el hormiguero contra los vecinos; pues las hormigas de distinta raza se hacen la guerra en batallas muy formales.

Las que habitan el mismo hormiguero se quieren y se ayudan.

He aquí una que viene cargada con un grano de trigo.

Pero está cansada y parece á punto de sucumbir bajo el peso.

Inmediatamente acuden sus amigas, la levantan y ruedan con ella el grano de trigo hacia la morada común.

Imitemos á esos animalitos laboriosos, ordenados y compasivos.

Imitemos también á las hormigas que combaten valerosamente en defensa de su hormiguero.

Esos ejemplos nos sirven para que obremos como las hormigas.

Ejercicios orales.

1. Corregir los errores de lectura. — 2. Resumir lo leído. — 3. Sinónimos de : *ejemplos, adelantada, raza, sucumbir, inmediatamente, acuden, imitemos.* — 4. Expresar con otras proposiciones varios juicios leídos. — 5. ¿Con qué letras se escriben : *hormiguero, ofrecen, vecinos, raza, sucumbir, compasivos, valerosamente?* — 6. Pronunciar correctamente las palabras anteriores. — 7. ¿En qué letra se escribe el acento de : *util, orden, ciudad, hacia, comun, tambien?*

FIN

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

ÍNDICE

	Pág.		Pág.
1. El levantarse.	1	55. La boca	34
2. El aseo.	2	56. El lobo á la cola.	35
3. ¿Estáis listos?.	3	57. El encuadernador.	36
4. Vamos á la escuela.	3	58. Historia de la habitación.	37
5. La camisa.	4	59. Mi regla y mi lápiz.	38
6. La tardanza.	5	40. El libro.	38
7. La madre.	6	41. Las estaciones.	39
8. Las frutas.	7	42. Los conejos.	40
9. El tronco.	7	43. El vinagre.	41
10. El carpintero.	8	44. Los trapos viejos.	43
11. La gallina ciega.	9	45. La nuez y la cáscara.	43
12. Los brazos.	10	46. Los postres.	45
13. El asno.	11	47. Los carneros.	46
14. Las piernas.	12	48. La niña caritativa.	47
15. Los hermanos.	12	49. El café.	48
16. El vidriero.	13	50. La sal, las marismas.	49
17. Exposición de la casa.	14	51. Lo que imaginó Periquillo.	50
18. El diamante y el vidrio.	15	52. Las fuentes de agua salada.	51
19. La cama.	15	53. Otra idea de Periquillo.	52
20. No se debe desperdiciar el pan.	16	54. La argamasa.	52
21. La pluma de Juan y la pluma de Emilio.	18	55. La granja de las Dos Espigas.	54
22. La pizarra.	18	56. El té.	55
23. La pizarra de escribir.	19	57. El picotazo del ganso.	57
24. Los perros.	21	58. La tierra.	57
25. La cabeza.	21	59. La uva.	59
26. El ebanista.	22	60. La cocina.	59
27. Historia de la niña Elisa.	25	61. El vino.	62
28. Los negros.	25	62. Los dos pájaros.	63
29. El huevo de Cristóbal Colón.	26	63. La huerta.	64
30. La batata y la patata.	28	64. Los perros.	66
31. Los ojos.	30	65. El tambor.	67
32. Los esclavos.	30	66. Lo primero que piden los ni- ños.	68
33. El estañador.	32	67. El gallo, el perro y el zorro.	69
34. El cuero.	33	68. Las cuatro estaciones.	72

	Pág.		Pág.
69. El gato y el ratón.	75	95. Los ladrillos y las tejas. . .	102
70. El pan	74	94. El juego del pájaro.	103
71. El color y el peso de la ropa.	75	95. Los vegetales.	105
72. El zorro y el gato.	76	96. El alfarero	106
73. La materia y la forma de las ropas.	78	97. Juanillo era un tonto. . . .	107
74. Las aguas.	79	98. Una iglesia.	108
75. La flor.	80	99. Los tres reinos.	109
76. La harina y el afrecho. . .	82	100. Animales domésticos y ani- males salvajes.	110
77. El aceite turbio.	82	101. Animales salvajes y anima- les feroces.	112
78. Parque ó jardín inglés. . .	84	102. Animales útiles y animales dañinos.	115
79. Una observación útil. . . .	85	103. El cielo.	114
80. Un viajero.	86	104. La luna.	115
81. Una explicación.	87	105. Divisiones del tiempo. . .	116
82. Bueno es pensar.	87	106. El reloj.	119
83. Perdido en el pueblo	89	107. El abejorro.	120
84. La cantera.	90	108. En una casa	121
85. Aplicaciones de la piedra. .	91	109. La ronda del lobo.	122
86. El papel	92	110. Las casas de los animales. .	124
87. Los perros.	94	111. Pájaros, peces, reptiles. .	125
88. Los dientes.	96	112. El lenguaje de los animales.	126
89. Los perros.	97	113. Las barras.	127
90. La verdadera riqueza	98	114. El caballo.	129
91. El trigo.	99	115. La hormiga.	131
92. La manteca.	100		

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

SC
LL
1897
JOS

