

DE CAPRILE-EL RUDIMENTISTA

LL  
889  
NIC



N A 8  
5

00078952  
SA 23-5





781-



EL

727

# RUDIMENTISTA

MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA

DE LA

LECTURA Y ESCRITURA ALTERNADAS

POR

EMMA NICOLAY DE CAPRILE

FUNDADORA Y DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS  
DE LA CAPITAL

TESTO ADOPTADO POR EL CONSEJO GENERAL PARA USO DE LAS ESCUELAS

6538

NOVENA EDICION

BUENOS AIRES  
LIBRERIA RIVADAVIA  
DE GUSTAVO MENDESKY  
— 545 CALLE DE RIVADAVIA — 545

1889



Biblioteca 750X de 1885



*Es propiedad del editor  
y cada ejemplar debe llevar su firma*





# AL MAESTRO

---

*Mirar, pensar, hablar, escribir, leer.*

El método seguido en este libro para la enseñanza de la Lectura y Escritura no es nuevo: su adopción en las escuelas de Alemania y Suiza ha dado mejores resultados que los obtenidos por otros.

El alumno debe aprender la lectura en combinación con la escritura: lo que tiene que leer debe antes escribir y esto mismo que ha escrito debe leerlo y entenderlo.

Pero tanto la escritura como la lectura necesitan ejercicios preparatorios: la escritura requiere el de la vista y la mano; la lectura el del oído y de los órganos vocales.

El maestro antes de poner el libro en manos del niño hará los siguientes ejercicios:

1° Hará comprender al niño con la vista lo que se entiende por *arriba, abajo, derecha ó izquierda; arriba á la derecha; abajo á la derecha; arriba á la izquierda, abajo á la izquierda*. Líneas: *rectas, curvas, serpientes*; su posición: *vertical, horizontal, oblicua*; el trazado: *grueso, mediano, fino*.

2° Les hará hacer sobre la pizarrita las líneas siguientes:

a, líneas rectas:

verticales (gruesas, medianas, finas)

oblicuas (gruesas de arriba hacia abajo, finas de abajo hacia arriba)

horizontales (gruesas, finas, etc.)

b, líneas curvas:

curvas hacia la izquierda (gruesas de arriba hacia abajo, finas de abajo hacia arriba)

curvas hacia la derecha, etc., etc.

curvas hacia arriba ó hacia abajo

serpientes y espirales.

Con estos ejercicios preliminares para la escritura se harán al mismo tiempo otros para la lectura.

1° Repetir correcta y distintamente las fáciles oraciones pronunciadas por el maestro; cada niño separadamente, luego todos en coro, hablando lentamente para separar las palabras de que consta la oración.

2° Disolver la oración en palabras y contar cuantas de estas hay.

3° Disolver las palabras en sílabas, contarlas.

4° Disolver las sílabas en sonidos.



Es importantísimo que el niño comprenda de cuantos y cuales sonidos consta la sílaba.

Siendo en estos ejercicios la boca del maestro el libro en que debe estudiar el alumno, es indispensable que este tenga una pronunciación correcta y distinta. Cuanto más se esmere el maestro en esta parte preparatoria tanto menos dificultad tendrá más tarde.

Preparado el alumno de esta manera, el maestro pasará á la enseñanza de la lectura y escritura.

- 1º Formará una oración *familiar* en que se encuentre el 1º sonido *i*; hará analizar la palabra que lo contiene, lo pronunciará distintamente; lo hará repetir, escribirá en la pizarra la letra que lo representa, la que deberán imitar los alumnos en sus pizarritas.
- 2º Comparación de la letra escrita con la impresa.
- 3º Formar palabras con letras sueltas; escribir las palabras formadas, leer lo escrito.
- 4º Lectura de la lección en el "Rudimentista".

Nunca se debe permitir que el niño lea cosa alguna sin significado: por esto hemos evitado desde el principio combinaciones de sonidos privados de sentido.

No se debe dar al niño ninguna idea falsa, ni debe de aprender nada que carezca de exactitud y certeza; por esta razón ningún nombre propio ha sido escrito con minúscula.

Si una palabra elejida ofreciese alguna dificultad, el maestro la allanará formando con ella una oración familiar.

En la Ortografía el oído y la vista se ayudan recíprocamente; por esto no hemos dado en principio palabras cuya pronunciación sea diferente de su ortografía; en la Sección C el maestro encontrará estas irregularidades.

La segunda parte contiene un número de fáciles ejercicios de lectura, que con las preguntas y planas de que van acompañados darán material bastante para tener ocupado al niño mientras que el maestro toma otra sección.

# PARTE PRIMERA



Letras minúsculas y mayúsculas, escritas é impresas

## SILABAS, PALABRAS, FRASES

### A. — LETRAS MINUSCULAS

1—5.

*i, u, e, o, a.*

*í, ú, e, o, a.*

*í, ú, é, ó, á, ea, áo, oia.*

PREGUNTAS: ¿ Cuántos sonidos tiene la palabra *áo*? — ¿ Cómo se llama el primer sonido? — el segundo, etc.

6.

*n, n.*

*no, un, en.*

*no, un, en.*

*u-na, e-na-no, a-un.*

PREGUNTAS: ¿ Cuántos sonidos tiene la palabra *no*? — ¿Cuál es el primer sonido? Cuál el segundo? Cuál de los dos sonidos es vocal? Cuál consonante? etc.

PLANAS: Copiad estas palabras, marcad con rayitas detrás de cada palabra cuantos sonidos tiene.





7.

*m, m.*

*ma-no, ama, mio.*

**ma-no, ama, mio.**

me, mí, mú, mo-na, me-mo.

mí-ni-mo, mi-mo, mo-no.

**PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 6.**

---

8.

*v, v.*

*ve-na, nue-vo, u-va*

**ve-na, nue-vo, u-va.**

vi-no, ve-o, va-na, vi-vo, en-ví-o,

a-ve-na, vie-ne, voi.

**PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 6.**

---

9.

*l*, l.

*el, la, mil.*

el, la, mil.

ma-lo, la-na, li-ma, le-o, lo-ma,  
lo, va-le, mu-la, lu-na, lá-mi-na.

PREGUNTAS: ¿ Cuántas sílabas tiene la palabra *el*?—¿ Cuántas la palabra *la*? etc.

¿ Cuántos sonidos tiene la sílaba *el*? etc.

PLANAS: Copiad todas las palabras, y marcaed detras de cada una con rayitas cuantas sílabas tiene.

10.

*b*, b.

*ba-la, lo-bo.*

ba-la, lo-bo.

ba-ba, bai-le, be-bí-a, bue-no, la-bio,  
a-bue-lo, nu-be, ba-na-na, bo-la.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 9.



11.

s, s.

*sal, su-ma.*

**sal, su-ma.**

son, a-sí, me-sa, vos, sa-bio, sil-bo,  
es, se-a, so-lo, ma-sa, be-so.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 9.

---

12.

r, rr, r, rr.

*ra-mo, a-rra-ba.*

**ra-mo, a-rra-ba.**

ver, va-ra, rei-na, ru-bio, ri-sa, ro-bo,  
ar-ma, a-rra-ba.  
el bu-rro, es muy bue-no; — el mo-li-  
ne-ro, mue-le.

PREGUNTAS: En las palabras por el número de las sílabas y sonidos, y en las frases por el número de las palabras.

PLANAS: 1ª Copiad las palabras y marcad con rayitas cuantas sílabas tienen.

2ª Copiad las frases y marcad el número de las palabras.

---

13. *t, t, d, d.*

*tor-ta, de, dia,*

**tor-ta, de, ti-ra,**

due-le, no-ta, ver-dad, sen-ta-do, vis-ta,  
va-de-ra, be-be-dor.

tu ves-ti-do no es bo-ni-to—dad-me la  
ti-na,—no es du-ro—se-rá ver-dad.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 12.

---

14. *f, f.*

*fá-bu-la, fal-so, fue-ra.*

**fal-so, fal-ta, fuer-te.**

fé, fi-no, fuen-te, fá-bu-la, fon-da, in-  
for-me, fue-ra, feo, feal-dad.

mi tia es-tá en-fer-ma — la tie-rra es  
fér-til,—el o-so es fuer-te—es-ta-mos  
so-los.—se-rá fir-me

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 12.

---



15.

*j, j.*

*jau-la, ja-bon, o-jo.*

ju-rar, de-ja, mu-jer, jus-to, ja-rra, me-  
jor, mo-ja-do, ja-mas, ba-jo, vie-jo.  
no ir le-jos.—mi jar-din es lin-do.—  
dé-je-me dor-mir.—sea li-je-ro.—la o-  
ve-ja os da la-na.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 12.

---

16.

*y, y.*

*yer-ba, su-yo, ya.*

a-ya, tu-yo, a-yu-do, ma-yor, yer-no,  
ye-so, a-yer, a-rro-yo, yo, a-yu-no.  
el ma-yor-do-mo ven-dió las o-ve-  
jas.—el jar-di-ne-ro u-sa u-na la-ya.—  
¿o-yes tú?

PREGUNTAS: ¿ Cuántas sílabas tiene la palabra *yerba*? Cuál es la primera? cuál la segunda? ¿ De cuántos sonidos consiste la primera, ¿ Cuál de estos es vocal? ¿ Cuáles consonantes? etc.

PLANAS: 1ª Copiad las palabras y marcad detras de cada una el número de las consonantes.

2ª Copiad las frases y rayad todas las vocales.

---

17.

*p, p.*

*pa-pá, pe-rro, por.*

pan, pi-so, pei-ne, pa-ja, po-mo, pa-pel,  
pu-pi-la, a-pun-ta-dor, pier-na, pun-to ;  
el pa-vo es un a-ve ; — par-to pa-ra mi  
país ; — mi es-te-ra de pa-ja es-tá to-da-  
vía nue-va.

PREGUNTAS Y PLANAS : como N° 16.

---

18.

*c, c, g. g.*

*co-la, go-la.*

gu-sa-no, la-go, ga-na, cuan-do, ca-ma,  
cuer-da, a-gua, po-co, fue-go, es-cue-la ;  
ten-go guan-tes ; — el jó-ven es cor-co-  
va-do ; — el a-gua es lim-pia ; — mi ca-fé  
es-tá ca-lien-te ;

PREGUNTAS : como N° 16, además : ¿ Cuáles sílabas tienen una vocal, cuáles dos ?

PLANAS : 1ª Copiad todas las palabras que no tienen sino vocales simples, y rayad estas.

2ª Copiad las palabras en que hay diptongos y rayad estas.

---



// II.

*lla-ma, po-lló, a-llí.*

lle-no, llue-ve, a-llá, ca-ba-llo, llo-ra-ba, ca-lle, bo-te-lla, a-ma-ri-llo, be-llo, e-lla es-tá en mi cuar-to,—ten-go las lla-ves,—¿ có-mo se lla-ma es-ta jó-ven?—e-se lu-gar es-tá dis-tan-te dos mi-llas.—¿ lle-gó tu es-po-so ?

PREGUNTAS Y PLANAS; como N° 12.

---

20.

*ñ, ñ.*

*ni-ño, mu-ñe-ca.*

pi-ña, pa-ño, vi-ñe-ro, pa-ñue-lo, ca-ña, so-ñar, a-ra-ña, ma-ña-na, a-ño, do-ña; el ni-ño tie-ne sue-ño; — el due-ño de la ca-sa vol-ve-rá; — las mon-ta-ñas son mui al-tas—iré a-llá pa-sa-do ma-ña-na; — mi jar-din es-tá a-dor-na-do de ár-bo-les.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 12. 

---

21.

*z,* z.

*za-pa-to, mo-zo, voz.*

paz, lá-piz, ca-za, vez, pi-za-rra, lan-za,  
fe-roz, man-za-na, ma-za, nu-ez ;  
la zo-rra, es mui pí-ca-ra ; — tie-nes ra-  
zon ; — no de-jeis pe-da-zos de pan en  
la me-sa ; — vol-ve-ré á las diez lo mas  
tar-de ; — dor-mí sin des-per-tar-me una  
so-la vez.

PREGUNTAS Y PLANAS : como N° 16.

---

22.

*ch,* ch.

*chi-co, le-che, mu-cho.*

cu-chi-llo, col-cha, gau-cho, con-cha, cho-  
co-la-te, es-cu-chad, de-re-cha, fe-cha ;  
el mu-cha-cho es ma-lo ; — de-me la me-  
cha ; — la cho-za no le-jos de mi ca-sa  
es muy chi-ca ; — la es-ca-le-ra es an-  
cha ; — no so-mos sos-pe-cha-dos ; — me  
gus-ta-ria un cha-le-co.

PREGUNTAS Y PLANAS . como N° 18.

---



**B. LETRAS MAYUSCULAS**

---

23.

*o, O, o, O.*

bl, fl, gl, pl, cl.

*O-vi-dio, O-da-via*

O-ri-no-co, glo-bo, cul-pa-ble, fla-co,  
cla-ro, Os-mun-do, pla-to, plu-ma, gle-  
ba, de-cla-rar, o-bli-gar.

O-da-via do-bló es-ta car-ta.—O-vi-dio  
no pue-de a-rre-glar su re-loj vie-jo.—  
¿ O-yes tú el rui-do en la pla-za ?—Ol-  
vi-de-mos lo pa-sa-do; sea-mos bue-nos  
a-mi-gos.—O-ton de-cla-ra-ba la ver-  
dad.— ¡ O ja-más men-tir !

**PREGUNTAS :** ¿ Qué quiere decir la palabra *Ovidio* ? *Odavia* ? ¿ Cuántas sílabas tiene la palabra *Globo* ? ¿Cuál es la primera, cuál es la segunda ? ¿Cuál es la vocal en la sílaba *glo* ? ¿ Cuántas consonantes hay ántes de la vocal *o* en la sílaba *glo*, etc. ?

**PLANAS :** 1ª Copiad todas las palabras que son nombres propios.  
2ª Copiad todas las palabras que tienen dos consonantes ántes de la vocal en la misma sílaba, y rayad las dobles consonantes.

---

24.

*e, E. e, E.*

br, cr, dr, fr, gr, pr, tr.

*Eu-ro-pa, Es-pa-ña.*

E-ne-ro, E-le-na, Eu-fro-si-na, fri-o, bre-ve, vi-na-gre, Er-nes-ti-na, ma-dre, es-tre-lla, blan-co, trai-ga, po-bre.

En in-vier-no los dias son muy bre-ves,  
—E-mi-lio es pro-bo.—El sol sa-le dia-ria-men-te por el o-rien-te.—O-tro dia i-ré al pa-seo con E-del-mi-ro.—El li-bro es un útil de es-cue-la.—El te-cho es u-na par-te del cuar-to.—El ta-bu-re-te es un mue-ble.—El pan es un co-mes-ti-ble.

PREGUNTAS Y PLANAS : como N° 23.

25.

*d, D. d, D.*

gr, dr, bl, br, pl, gl, tr, pr.

*Do-min-go, Dios.*

Die-go, Da-nu-bio, pla-ta, so-plar, san-



grar, es-tra-ño, li-bro, pron-to, i-gle-sia,  
le-gum-bres, Do-lo-res.

Es-cri-bid u-nas pa-la-bras en cas-te-lla-  
no. — Do-ro-tea es mui a-ma-ble. —  
Da-dme un pe-da-zo de es-te pan—  
Oc-ta-via a-bre las ven-ta-nas.—¿ Dón-  
de es-tá tu pri-mo Die-go?—El vi-no es  
una be-bi-da.—El pla-to es una pie-za  
de va-ji-lla. — El sillón es un mueble.  
—El puchero es un comestible.—El  
umbral es una parte del cuarto.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 23.

**26.**            *u, U.*    **u, U.**

**cr, pl, tr, pr, dr, pl, ns.**

*Ur-su-la, U-ru-quay.*

E-cua-dor, Ur-ba-no, cru-da, ins-tan-te,  
tra-tar, pró-di-go, es-tre-cho, plu-ma,  
plo-mo.

Us-ted no cui-da el fue-go.—Es-toi bus-  
can-do la cu-cha-ra de pla-ta.—El co-  
bre es un me-tal.—Un maes-tro de-be  
ins-truir-nos en el pia-no.—U-go es mui

cons-tan-te.—El armario es un mue-  
ble. — El padre es un miembro de fa-  
milia. — El maestro es un hombre. —  
El hombre es un ser humano. — El  
niño es una persona masculina.

PREGUNTAS: como N° 23.

PLANAS:

1ª Copiad todas las palabras que son nombres propios.

2ª Copiad todas las palabras que tienen dos consonantes antes de la vocal en la misma sílaba.

3ª Copiad todas las palabras que tienen dos consonantes detras de la vocal en la misma sílaba, y rayad las dobles consonantes.

27.

*v, V. v, V.*

tr, br, pr, . . . ns.

*Viér-nes, Ve-su-vió.*

Ven-tu-ra, Vé-nus, Ve-ne-zue-la, Va-lla-  
do-lid, trans-for-mar, Ve-tu-rio, ven-ta-na,  
ver-dad.

Vuel-va lo mas pron-to po-si-ble.—Va-  
mos á dar un pa-seo.—El tio de Vd. es  
mui ins-trui-do. — ¿ De dón-de to-ma-  
mos nues-tros ali-men-tos?—Voi á com-  
prar dos va-ras de pa-ño.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 26.



28. *n, N, Ñ.* n, N, Ñ.

*Nie-ves, No-viem-bre.*

Noé, Na-ta-lia, ins-tan-te, obs-ti-na-do,  
ins-tru-men-to, mo-nte.

Al-gu-nos pá-ja-ros e-mi-gran ca-da o-to-ño.—No to-mo mas. — El Ni-lo es un rio.—No es-pe-ra-ba en-con-trar-le á Vd. en es-ta ca-sa.—¿ Dón-de vi-ve el se-ñor Nor-te?—No lo sé, creo que en Var-so-via.—El piso es una parte del cuarto.—El chaleco es una pieza de vestua-rio.—El gallo es una ave casera.—El árbol es una planta.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 26.

29. *m, M.* m, M.

bl, tr, br, . . . ns, bs.

*Ma-ria, Ma-drid.*

Már-tes, Mar-zo, Mag-da-le-na, su-mi-nis-trar-se, ins-pi-ra-do, i-lus-tra-do, sa-

lu-da-ble, tra-ba-jo, obs-tá-cu-lo, me-tro-po-li-ta-no, Ma-til-de.

El Mi-ño es un río de la Es-pa-ña.—Me-gus-ta mu-cho Mon-te-vi-deo.—El mo-li-ne-ro mue-le el tri-go.—El se-ñor Ma-nuel es bas-tan-te bien e-du-ca-do.—La pa-la-bra seu-do sig-ni-fi-ca fal-so.—

Mar-ga-ri-ta me pe-dia mi ca-ji-ta.

PREGUNTAS Y PLANAS : como N° 26.

30.

*s, I, s, S.*

tr, cr, gr, dr, pl, . . . bs, ns, ls, rs.

*Se-tiem-bre, Sá-ba-do.*

sá-ba-na, Sui-za, sa-bio, Sa-bi-na, pos-tre, tra-po, se-mi-vi-vo, pe-li-gro-so.

Se-bas-tian se tras-la-dó á Sal-ta.—El con-des-ta-ble es un em-plea-do de go-bier-no.—Sil-ves-tre se obs-ti-nó en ne-gar la ver-dad.—Su-sa-na per-dió su tia Ma-nue-la.—Si e-llos vie-ran á Sil-va-no co-gien-do fre-sas, le e-cha-rian el pe-rro.

PREGUNTAS Y PLANAS : como N° 26.



31. *l, L. ll, Ll. l, L. ll, Ll.*

*Lú-nes, Li-ma.*

Lui-sa, pri-ma-ve-ra, lu-na,—Lu-is, des-cui-dar, en-fer-me-da-des, lo-ro, lu-cra-ti-vo.

La ca-si-ta es-tá cons-trui-da so-bre el co-lla-do.—Le co-noz-co por la voz.—La car-ne de o-ve-ja es bue-na pa-ra co-mer.—Las o-ve-jas jó-ve-nes se lla-man cor-de-ros.—Lle-va-ba Lá-za-ro las va-cas á pas-tar.—Leo-no-ra es u-na ni-ña es-tu-dio-sa.—El lápiz es un útil de escuela.—La camisa es una pieza del vestuario.—El cepillo es un instrumen-to.—La cidra es una bebida.—La ove-ja es un animal doméstico cuadrúpedo.

**PREGUNTAS:** ¿Qué quiere decir la palabra *Lúnes*? ¿De cuántas sílabas consta? ¿Cuántas consonantes tiene la primera sílaba, la segunda? etc. En la sílaba *nes* de la palabra *Lúnes*, ¿cuántas consonantes preceden á la vocal y la siguen?

**PLANAS:** 1<sup>a</sup> Copiad todas las palabras que tienen dos consonantes antes de la vocal en la misma sílaba, y rayad la doble consonante.  
2<sup>a</sup> Copiad todas las palabras que tienen dos consonantes detras de la vocal en la misma sílaba, y rayad la doble consonante.  
3<sup>a</sup> Copiad todas las palabras que en la misma sílaba tienen una consonante ántes y otra detras de la vocal.

32.

*a, A. a, A.*

bs, ds, rs, ns.

*A-mé-ri-ca, A-gus-ti-na.*

A-ra-bia, A-bril, pez-cue-zo, ads-cri-bir,  
a-rro-gan-te, pers-pí-cuo, A-ma-lia.

A-na ven-drá al ins-tan-te.—Nóm-bre-  
me V. al-gu-nos a-li-men-tos sa-ca-dos  
de los a-ni-ma-les.—¿De dón-de sa-ca-  
mos nues-tros ves-ti-dos?—Un la-bra-dor  
man-dó á un mo-zo, lla-ma-do An-to-  
nio, á la-brar un cam-po a-ban-do-na-do.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 31.

33.

*i, I. i, I. j, J. j, J.*

*I-sa-bel, Ju-lia.*

Je-ru-sa-len, I-ta-lia, I-si-dro, San Jo-sé,  
Jun-cal.

Lón-dres es la ca-pi-tal de In-gla-te-  
rra.—Mi pa-dre via-jó por el mar de las



In-dias.—Los Ja-po-ne-ses fa-bri-can mu-i bo-ni-tas te-las de se-da.—I-bis es un a-ve mu-i ú-til pa-ra el pa-ís don-de vi-ve en las o-ri-llas del Ni-lo.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 32.

34. *y, Y. y, Y.*

*Yu-ca-tan, Yam-bo.*

vic-to-rio-sa-men-te.—Yo creo en Dios, crea-dor del mun-do.—Yo no ten-go tiem-po pa-ra es-tu-diar.—Yer-ba ma-la no mue-re.—Los gri-llos y las ra-nas jun-ta-ron sus can-tos.

PREGUNTAS: ¿Qué quiere decir la palabra *Yucatan*? ¿Por qué está escrita con la Y mayúscula? ¿Cuáles palabras se escriben con letras mayúsculas? etc.

PLANAS: Copiad todas las palabras, 1º las que son nombres de personas. 2º las de ciudades, ríos, etc., de esta como de las dos lecciones precedentes.

35. *c, C. c, C. ch, Ch. ch, Ch.*

*Cár-tos, Chi-le.*

Ca-mi-lo, Ca-ta-li-na, Cons-tan-ti-no-pla,

ins-ti-tu-to, Ca-na-rias, ins-tan-tá-neo,  
Chi-vil-coy, Chi-na, Cris-ti-na.

La Cham-pa-ña es a-fa-ma-da por su vi-no y la fer-ti-li-dad de su sue-lo.— Cór-do-ba es un lu-gar vie-jo.— Las Cor-di-lle-ras de los An-des son las mon-ta-ñas mas al-tas de la A-mé-ri-ca.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 34.

---

36.

*t, T. t, T.*

*Tri-ni-dad, Tu-cu-man.*

Te-re-sa, Teo-do-ra, tri-un-fo, Tá-me-sis, Te-ne-ri-fe, Tau-ro, Tie-rra San-ta, To-más, so-plan-do, fal-sa-men-te.

El o-so ma-ri-no vi-ve en las zo-nas frias, es mui fe-roz y mui fuer-te.— U-na tor-men-ta pu-ri-fi-ca el ai-re.— To-das las cria-tu-ras res-pi-ran con de-lei-te el ai-re bal-sá-mi-co.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 34.

---



37.

*f, F. f, F.*

*Felipe, Fer-nan-da.*

Flan-des, Fi-la-del-fia, Flo-ra, Fe-de-ri-co, Fi-dias, Flo-res, Flo-ri-da.

El o-so tie-ne cua-tro pa-tas, sa-be ser-vir-se de e-llas co-mo de ma-nos.—Fe-dro es-tan-do de-ba-jo de un ár-bol, fué muer-to por el ra-yo.—La mesa es un mueble.—El martillo es un instru-mento. —La pared es una parte del cuarto.—La silla es un mueble.—La pizarra es un útil de escuela.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 34.

38.

*g, G. g, G.*

*Ga-brie-la, Qua-te-ma-la.*

Gua-ya-na, Gra-na-da, Ga-li-lea, Gas-par, Gus-ta-vo, Gre-go-rio.

En los ma-res po-la-res vi-ven ba-lle-nas y pe-rros ma-ri-nos en gran nú-me-ro.—Las a-ves, lla-ma-das pal-mí-pe-das, tie-nen u-na mem-bra-na en-tre los de-dos de sus piés por me-dio de la cual pue-den na-dar.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 34.

39.

*p, P. p, P.*

*Por-tu-gal, Pa-ta-go-nia.*

en-ta-bla-do, si-lla, ar-ma-rio, ven-ta-na, sel-va, Pe-rú, Pa-ra-ná, Pi-ri-né-os, Pe-dro.

El le-on del A-fri-ca es mui fe-roz.—Las sel-vas de la zo-na tó-rrida es-tán lle-nas de mo-nos de to-das cla-ses.—La gru-lla es del ta-ma-ño del pa-vo; tie-ne el cue-llo y las pier-nas mui lar-gos.

PREGUNTAS: ¿Qué quieren decir las palabras *entablado, silla, etc?* ¿Cómo se dice: *el ó la entablado, el ó la silla?*

PLANAS: 1ª Copiad todas las palabras que son nombres propios.  
2ª Copiad las palabras que son nombres comunes, y poned ántes de ellos el artículo *el ó la*.



40.

*b, B. b, B.*

*Bue-nos Ai-res, Bra-sil.*

Bár-ba-ra, Bur-de-os, Gran Bre-ta-ña,  
Ber-nar-do, Bea-triz, Be-li-sa-rio.

El pez es un a-ni-mal de san-gre ro-ja y fria; vi-ve con-tí-nua-men-te en el a-gua. No tie-ne piés, si-no na-da-de-ras; es-tá cu-bier-to de es-ca-mas ó de una piel mas ó me-nos li-sa; tie-ne na-ri-ga-les y res-pi-ra por las a-ga-llas.— Al-gu-nos pá-ja-ros pue-den char-lar co-mo los ni-ños; ¿ Cuá-les son ?

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 39.

41.

*r, R. r, R.*

*Ro-sa-rio, Ro-jo de la Pla-ta.*

Ro-sa, Ru-sia, Ro-ma, Ri-car-do, Re-be-ca, Ro-dol-fo.

La Sa-gra-da Es-cri-tu-ra es el li-bro de Dios.—En la Ru-sia se en-cuen-tra gran nú-me-ro de lo-bos y o-sos.—Los pa-tos,

son a-ves a-cuá-ti-cas.—Las ra-nas vi-ven lo mis-mo en el a-gua que en la tie-rra.—¿ Veis el glo-bo gran-de en el ai-re? —Las os-tras y las al-me-jas vi-ven en sus pro-pias ca-sas, ar-man sus pro-pias tram-pas, co-men su pro-pia co-mi-da, y duer-men en sus pro-pias ca-mas.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 39.

42.

z, Z. z, Z.

Za-ra-go-za, Ze-lia.

Za-ca-rias, ta-ble-ro, ins-tru-men-tos, a-dies-tra-do, so-bre, co-mu-ni-car, tra-za-da, cons-trui-da, es-co-ba.

Ze-no-na tie-ne una pi-za-rra gran-de.—Ju-lian es-ta-ba sen-ta-do á la o-ri-lla de un a-rro-yue-lo en una tar-de de o-to-ño.—Al en-trar en una ca-sa de-beis pre-sen-ta-ros con ai-re mo-des-to, suel-to y sin ti-mi-dez, sa-lu-dan-do con res-pe-to á los due-ños y des-pues á los con-cu-rren-tes.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 39.



C.—IRREGULARIDADES DE LA ORTOGRAFIA

43.

*h, H. h, H.*

*haba, Habana, Huberto.*

hombre, hombres, hijo, hijos, hablador, habladores, haber, hablar, heno, helar, hielo, hueso, huevo, Huberto, hacienda, huir.

El hacha es un instrumento para cortar la madera.— El hijo es un miembro de familia.—No hagas nada injusto.—Me he servido de su libro, pero no lo rompí.—El Danubio y el Volga son los rios mas grandes de Europa, pero el mas grande de la tierra es el Marañon ó el rio de las Amazonas.

PREGUNTAS: por el artículo y número de los nombres.

PLANAS: 1ª Copiad los nombres en singular y plural; poned ántes de ellos los artículos.

2ª Copiad todas las palabras en que hay una letra muda.

44.

*qu, Qu. qu, Qu. . . c, C.*

*casa, como, oscuro, queso.*

quien, Quito, que, mantequilla, hombre, Quintiliano, Mariquita, quebrado, izquierda, quitar, adquiere.

¿ De quién hablaba V. cuando entré? — Se paseó al rededor de la casa y habló á todos los que encontró. — Aquí está tu hermana. — En Africa se encuentran los hombres mas negros.

PREGUNTAS Y PLANAS: como N° 43.

---

45. c, C . . . z, Z.

*caza, cerveza, Cecilia, ejercer.*

decir, crecer, felicidad, pertenece, ofrece, aspectos, educacion, conocimiento, hacer, leccion.

Los mamíferos son los animales que alimentan con su leche á sus hijos. — Nombrad unos animales que sean mamíferos. — ¿ Cuáles mamíferos son mas útiles para el hombre? — El canario es una de las aves mas hermosas, tiene un canto muy agradable.

PLANAS: 1ª Copiad las palabras en las cuales la letra c tiene el sonido fuerte; 2ª las en las cuales c tiene sonido suave; 3ª las en las cuales el sonido fuerte de la c es expresado por otras letras.

---

46. qu, Qu . . . q, Q.

*ganó, amigo, sigue, guerra,  
quia.*

guiso, engrandece, llegue, cigüeña, mendiguez, pre-



guntar, consiguió, galopar, Santiaguíto, gritó, Guillerma.  
vergüenza.

El hipopótamo es un animal extraordinario; pues aunque formado como los otros cuadrúpedos, vive tanto en la tierra como en lo mas profundo de las aguas. Camina con tanta facilidad por el fondo de los rios, como el asno ó el caballo por una llanura.

PLANAS: Copiad todas las polisílabas; dividid las sílabas con rayas.

47.

*g, G . . . j, J*  
*Juana, Gertrudis.*

dejar, elegir, regir, Trajano, Virginia, encogido, guerrero, lujo, gozar.

La mano floja produce indigencia, pero la mano activa acumula riquezas.—No hagais todo lo que puedas, no gastes todo lo que tengas; no creas todo lo que oigas, ni digas todo lo que sepas.—El que hace todo lo que quiere, hará muchas veces lo que no debiera; y el que dice todo lo que quiere, oirá frecuentemente lo que no quisiera.

PLANAS: como N° 46.

48.

*x, X. x, X.*

*Exámen, Santipa.*

máximas, axioma, extender, exhala, silencio, hormigüea, arroz.

Era la tarde y la hora en que el sol la cresta dora de los Andes.—Qué son los Andes? ¿A dónde se encuentran?—Si quieres ver al mas grande de los cuadrúpedos, mirad al elefante. A la verdad no nos es fácil verle con frecuencia; y cuando se halla en nuestros paises, es porque le han traído como un objeto de curiosidad: habita los climas ardientes del Asia y del Africa; y busca los bosques espesos, las orillas de los rios y los terrenos húmedos.—El buei, la vaca y el toro, os son perfectamente conocidos. El toro es bravo, el buei es manso y sufre el trabajo con paciencia; la vaca tiene la misma mansedumbre.

PLANAS: como N° 46.

---

49. *k, R. k, K.*

*Nueva York, kilómetro.*

kiosco, kilógramo.

Kamtschatka es un país muy frío y desierto. La nieve cubre la tierra casi durante todo el año, los hombres viajan allí en trineos tirados por perros. Este país se encuentra en la estremidad Nord-Este del Asia, muy cerca de la América del Norte.—La morsa, tal como se encuentra en Kamtschatka, es de una longitud de doce á diez y ocho piés, sobre ocho ó diez de grueso. Su piel es negra, muy gruesa, y tan dura que se necesita una hacha para cortarla. Su pelo es corto, moreno ó de un amarillo sucio; tiene cuatro piés; pero son mas propios para nadar que para caminar, particularmente los de atrás, que son completamente palmeados.

PLANAS: como N° 46.



**50.**

## **El niño y el gato.**

Un niño se paseaba con el desayuno en la mano, mordiendo de tiempo en tiempo su pan, y saltando de alegría á cada bocado que arrancaba. Un gato atraído por el olor de lo que llevaba en su canastillo, le acompañaba, y con sus miradas y tiernos maullidos quería asegurar al niño de la pureza de su amistad.

El niño engañado por estas hermosas apariencias creyó que efectivamente Miza le amaba, y queriendo recompensarle, le dió una parte de su desayuno; pero el gato apenas pilló su presa, cuando abandonó la compañía del niño.

Quedóse el niño admirado y comenzó á llorar; pero un buen anciano, que habia presenciado su chasco, le tomó dulcemente de la mano y le dijo: No te afijas, querido mio; el gato es como los falsos amigos; no te seguía por tí, sino por lo que de tí podia obtener; lo grólo y nada tienes ya que esperar de él.

**PLANAS:** Copiad todas las palabras que llevan acento.

---

**51.**

## **La Perla y el Diamante.**

Dijo la Perla al Diamante:

“Valgo mucho mas que tú,

“De negro carbon naciste

“Y yo de la mar azul.”

Y le contestó el Diamante:

“Tu mérito es muy común.

“¡Siempre fuiste y serás blanca!

“¡Yo fui negro y vierto luz!”

**PLANAS:** Copiar y aprender de memoria.

---

**52.** Una Rana vió en un prado á un Buei; envidiosa de tan gran corpulencia, infló su arrugada piel, y preguntó á sus hijos, si estaba ya mas abultada que el Buei. Respondieronle que no. Por segunda vez

ensanchó su piel con mayor esfuerzo, y de la misma suerte preguntó, quién de los dos era mayor. Ellos dijeron que el Buei. Por último, impaciente, mientras forcejaba por hincharse mas, cayó allí reventada.

PLANAS : como N° 50.

---

**53. Las espigas.**

La espiga rica en fruta  
Se inclina á tierra ;  
La que no tiene grano  
Se empina tiesa.  
Es en su porte  
Modesto el hombre sábio,  
Y altivo el zote.

PLANAS : Copiad y aprended de memoria estos versos.

---

54. a A, b B, c C, ch Ch,  
d D, e E, f F, g G,  
h H, i I, j J, k K,  
l L, ll Ll, m M, n N,



ñ Ñ, o O, p P, q Q,  
r R, u Rr, s S, t T,  
u U, v V, x X, y Y,  
z Z.

1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 0.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

---

55. a A, b B, c C, ch Ch, d D, e E,  
f F, g G, h H, i I, j J, k K, l L,  
ll Ll, m M, n N, ñ Ñ, o O, p P,  
q Q, r R, rr Rr, s S, t T, u U,  
v V, x X, y Y, z Z.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

---

VOCALES

a, e, i, o, u,

DIPTONGOS

ai, au, ae, ao.  
ea, ei, eo, eu.  
ia, ie, io, iu.  
oa, oe, oi, ou.  
ua, ue, oi, uo.

TRIPTONGOS

iai, iei, uai, uei.

CONSONANTES

b, c, ch, d, f, g, h,  
j, k, l, ll, m, n, ñ,  
p, q, r, rr, s, t, v,  
x, y, z.

---

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X.  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.  
XX, XXX, XL, L, LX, LXX, LXXX.  
20, 30, 40, 50, 60, 70, 80.  
XC, C, D, M, (MDCCLXXIX)  
90. 100, 500, 1000, 1879.

---



## PARTE SEGUNDA

---

- 1.** —La sierra es un instrumento.—La puerta es una parte del cuarto.—La espumadera es un útil de cocina.—La capa es una parte del traje.—La madre es un miembro de familia.—La niña es una persona femenina.—Los porotos son comestibles.—El abuelo es un miembro de familia.—El aldeano es un hombre.
- 
- 2.** —La vaca es un animal doméstico cuadrúpedo.—La piedra es un cuerpo.—El ganso es un ave casera. La oveja es un animal doméstico cuadrúpedo. La yerba es una planta. El fierro es un metal. La cama es un mueble. El caballo es un animal doméstico cuadrúpedo. El vaso es una pieza de vajilla. La aguja es un instrumento para coser. El jardinero es un hombre. El musgo es una planta. La arcilla es una materia. El pato es un ave casera. El empleado es un hombre. El hermano es un miembro de familia.
- 
- 3.** —¿Es la chimenea una parte del cuarto? Sí, la chimenea es una parte del cuarto. ¿Es el sillón un instrumento? No, el sillón es un mueble. ¿Es el libro un útil de escuela? Sí, el libro es un útil de escuela. ¿Es la cabra un animal doméstico cuadrúpedo? Sí, la cabra es un animal doméstico cuadrúpedo. ¿Es la puerta un mueble? No, la puerta es una parte del cuarto. ¿Es el árbol un mineral? No, el árbol es una planta. ¿Es el gallo un cuadrúpedo doméstico? No, el gallo es un ave casera.
-

4. ¿Qué es el arbusto? El arbusto es una planta. ¿Qué es la hermana? La hermana es un miembro de familia. ¿Qué es el oro? El oro es un metal. ¿Es el trigo una planta? Sí, el trigo es una planta. ¿Qué es la cama? La cama es un mueble. ¿Es el perro un animal doméstico? Sí, el perro es un animal doméstico. ¿Qué es el hongo? El hongo es una planta. ¿Es la casaca una materia? No, la casaca es una parte del vestuario. ¿Es el pavo real un cuadrúpedo doméstico? No, el pavo real es un ave. ¿Es la ventana una parte del cuarto? Sí, la ventana es una parte del cuarto.

---

5. — El ebanista es un artesano. La liebre es un animal silvestre. La encina es un árbol silvestre. El cuarto es una parte de la casa. El corzo es un animal silvestre. El sastre es un artesano. El pino es un árbol silvestre. El aposento es una parte de la casa. El peral es un árbol frutal. La cocina es una parte de la casa. ¿Qué es el techo? El techo



es una parte de la casa. ¿Es el corzo un animal doméstico? No, el corzo es un animal silvestre. ¿Es el ombú un árbol frutal? No, el ombú es un árbol silvestre. ¿Qué es el sótan, [\*] ..... ¿Qué es el álamo? ..... ¿Es el cuis un animal silvestre?....

(\*) La contestacion se debe dar por los niños.

---

6. Las habas son una hortaliza. La iglesia es un edificio. El lobo es una fiera. El cerrajero es un artesano. El rábano es una hortaliza. El castillo es un edificio. El carretero es un artesano. El oso es una fiera. El erizo es un animal silvestre. El buci es un animal doméstico. ¿Qué es el leon? El leon es una fiera. ¿Es el ciervo una fiera? No, el ciervo es un animal silvestre. ¿Es el aposento un edificio? No, el aposento es una parte de la casa. ¿Qué es la estufa? ..... ¿Es la ardilla un animal doméstico? ..... ¿Qué es el pavo? .....

---

7. El pintor es un artista. La avena es un cereal. El arado es un útil de labranza. El pinzon es un ave. El águila es un ave de rapina. El centeno es un cereal. La guadaña es un útil de labranza. La alondra es un pájaro cantor. El rastrillo es un útil de labranza. El escultor es un artista. El buho es un ave. El cóndor es un ave de rapina. El trigo es un cereal.

---

8. — La mejilla es una parte de la cara. La manzana es una fruta. La rana es un reptil. El bosque es una parte de la Tierra. La boca es una parte de la cara. La montaña es una parte de la Tierra. La endrina es el fruto de un arbusto. La cereza es la fruta de un árbol. El sollo es un pez de rapina. El lagarto es un reptil. El valle es una parte de la Tierra. El cocodrilo es un reptil. El desierto es una parte de la Tierra. La nuez es la fruta de un árbol. ¿Qué es el lago? — ¿Qué es la frente? — ¿Qué es la pampa?

---

9. — La abeja es un insecto. El pescuezo es una parte del tronco. El sol es un cuerpo celeste. La azucena es una flor. El aire es una parte de la Tierra. El labio es una parte de la boca. La violeta es una flor. La araña es un insecto. La carpa es un



pez. La víbora es un reptil. El océano es una parte de la Tierra. La Luna es un cuerpo celeste. La mariposa es un insecto. La serpiente es un reptil. El cuervo es un ave. La primula es una flor. El sótano es una parte de la casa. La pared es una parte del cuarto. La torre es un edificio. La villa es un pueblo. El cielo es una parte del mundo. El agua es una parte de la Tierra.

**10.** — El brazo es un miembro del cuerpo humano. La rodilla es una parte de un miembro. El tronco es una parte de la planta. El dedo es una parte de la mano. El ala es una parte del ave. La rama es una parte del árbol. El pié es parte de un miembro. El casco es una parte de un animal. El gajo es una parte de la planta. El pecho es una parte del tronco. El codo es una parte del brazo. El ojo es una parte de la cara. La raíz es una parte de la planta. El aire es una parte de la Tierra. El rayo es un fenómeno de la naturaleza. (\*)

..... parte del mundo ..... fenómeno de la naturaleza ..... parte de la Tierra. La nube ..... El aire ..... el arco iris .....

**11.** — ¿Qué es el lapiz? ¿Qué es la mesa? ¿Qué es la sierra? ¿Qué es la puerta? ¿Qué es el vestido? ¿Qué es el pan? ¿Qué es la cerveza? ¿Qué es el plato? ¿Qué es el padre? ¿Qué es el maestro? ¿Qué es la oveja? ¿Qué es el gusano? ¿Qué es el arbusto? ¿Qué es la madera?

**12.** — ¿Es el zapatero un artista? ¿Es la encina un árbol silvestre? ¿Es el erizo un animal doméstico? ¿Es la escalera un edificio? ¿Es el cerezo un árbol frutal? ¿Es el lobo un animal doméstico? ¿Es el cerrajero un artesano? ¿Es el ajo un fruto del campo? ¿Es el castillo un edificio? ¿Es la aldea

(\*) Lo que falta deben agregar los niños.

un edificio? ¿Es el músico un artesano? ¿Es el ciervo un pez? ¿Es el trigo una hortaliza? ¿Es la pala un útil de escuela?

---

<b>13.</b> — El lagarto.....	La pera.....
La oveja.....	El valle.....
La uva.....	El damasco.....
La espalda.....	La oruga.....
La azucena.....	..... flor
.....parte del mundo.	..... insecto.
.....miembro.	.....parte del animal.
.....parte de la planta...	.....fenómeno de la
naturaleza .....	parte de la Tierra.

---

**14.** — El papel y la tinta son útiles de escuela. El vino y la cerveza son bebidas. El pan y la carne son comestibles. La piedra y la madera son cuerpos. Nieve y lluvia son fenómenos de la naturaleza. Yerbas y musgos son plantas. Trigo y avena son cereales. El Sol y la Luna son partes del universo. El cuero y la tela son géneros. El rayo y el granizo son fenómenos de la naturaleza. La boca y la nariz son partes de la cabeza.

---

**15.** *Las mesas y las sillas son muebles.  
Los cuchillos y las tijeras son instrumentos.  
Las puertas y las ventanas son partes del cuarto. Los platos y las fuentes son útiles de mesa. Los zapatos y las botas son partes del vestuario. Los caballos y las vacas*



son animales domésticos. Las gallinas y los patos son aves caseras. Las ranas y los lagartos son reptiles. Las crugas y las hormigas son insectos. Leones y tigres son fieras. Claveles y tulipanes son flores. Ramas y gajos son partes del árbol. Manzanas y peras son frutas de árboles. Ciervos y corzos son animales silvestres. Pinos y robles son árboles silvestres. Cuartos y aposentos son partes de la casa. Albañiles y carpinteros son artesanos. Casas é iglesias son edificios. Ciudades y villas son poblaciones. Montañas y valles son partes de la Tierra. Pintores y escultores son artistas.

---

- 16.— Los árboles tienen ramas. Las ramas tienen vástagos. Los vástagos tienen hojas. Los caballos tienen cascos. Las ovejas tienen lana. Los pinos tienen penachos. Las manzanas tienen pepitas. Los peces tienen agallas. Los ciervos tienen astas. Los

erizos tienen espinas. Las rosas tienen espinas. Las plantas tienen raíces. Los cereales tienen tallos. Las espigas tienen granos. Las aves tienen plumas. Las fieras tienen garras. Los cangrejos tienen brazos. Las aves tienen alas. Los osos tienen patas. Los monos tienen manos.

---

17. *El árbol tiene un tronco. La casa tiene un techo. El hombre tiene una cabeza. El ave tiene dos patas. El hombre tiene dos manos. El mono tiene cuatro manos. La rana no tiene nadaderas. El tulipán tiene sus pétalos. La violeta tiene cinco pétalos. El abejarrón tiene seis patas. La araña tiene ocho patas. El cangrejo tiene diez patas. El hombre tiene diez dedos. Un árbol tiene muchas hojas. Un racimo de uva tiene muchos granos. Un durazno tiene un hueso. Un rosal tiene varias rosas. La víbora no tiene patas.*

---



**18.**— El sastre hace vestidos. El carpintero hace muebles. Albañiles y carpinteros hacen edificios. El vidriero hace ventanas y faroles. El herrero hace llaves y cerraduras. El zapatero hace zapatos, botas y chinelas. El tonelero hace barriles. El tejedor hace paños y telas. El molinero hace harina de trigo. El panadero hace pan. El chacarero siembra hortalizas y cereales.

---

## **19. La Araña y la Mosca.**

Una negra Araña, en sucio rincón de un oscuro patio, su telilla hiló. Una pobre Mosca, con irreflexión fué á pararse en ella, y presa quedó. Entónces la Araña, con paso veloz, sobre la cautiva voraz se arrojó. “Ai, señora Araña! Tenga compasión!” la pobre Mosquilla, temblando exclamó. “¡No me mate usted! ¡Lo pido por Dios! ¡Perdone, perdone; no me mate, no!” Mas tera la Araña y sin compasión, de la triste Mosca la sangre chupó. Aun chupando estaba, cuando un gran fierron, cayendo del techo, al bicho aplastó.

---

**20**

*Enigma.*

*Yo soi, aunque mui chico bicho, la mas  
esperta cazadora. Tengo costumbre de ace-  
char á mi presa de los rincones y de las  
paredes. No tengo ni perro ni fusil; pero  
siendo mis rodes y es aseguero que siempre mi*

*mesa está bien provista. ¿Quién sabe mi  
nombres ?*

PLANAS : Escribid nombres de animales.

Escribid : cómo es la araña ? (La araña es pequeña, etc.) cómo es la mosca ?

---

## 21. Los dos jardines.

“Yo no sé,” decía Alfonso á su padre : “en qué consiste que el huertecito de mi hermana Amalia tiene unas flores tan hermosas, y el mio no ; por mas que las riego, por mas que las cuido, no las puedo hacer prosperar.”

“Amigo mio,” respondió el padre ; “tendrias tan buenas flores en tu jardin como Amalia en el suyo, si las hubieras sembrado á tiempo como ella. No basta enterrar simplemente los granos, sino que es menester hacerlo en sazon, preparar la tierra y trabajarla para que produzca, ¿lo entiendes ?” — Si, señor.

PLANAS : Escribid nombres de cosas que hay en el jardin.

¿Cómo puede ser el jardinero ? (El jardinero puede ser : diligente, etc.)

---

## 22. La Mona.

Subió una mona á un Nogal  
Y cogiendo una nuez verde  
La amarga cáscara muerde ;  
La que le supo muy mal.  
Arrojóla el animal  
Y se quedó sin comer.

---

## 23. El perro.

*El perro es un animal mui útil para el hombre ;  
es su criado fiel, su compañero, su amigo. Defiende*



*la casa y los bienes de su amo; y le sirve de entretenimiento y recreo. Su industria y su sagacidad son superiores; sirve para todo género de caza, nada velozmente en el agua, y aprende cuantas habilidades y ejercicios se le enseñan.*

PLANAS: Escribid nombres de animales domésticos.

¿Cómo puede ser el perro?

¿Qué cosa puede hacer el perro? (El perro puede correr, etc.)

## 24. El perro benéfico.

Un perro perteneciente á un señor de París, se quebró una pata. Su dueño que lo queria mucho, pidió á su amigo, el cirujano Morand, que lo curase, y sanó perfectamente. Algunas semanas mas tarde, cuando el señor Morand trabajaba en su cuarto, oyó golpear la puerta. Se levanta, abre y vé con sorpresa á su antiguo paciente conduciendo á otro perro á quien habia sucedido la misma desgracia. El perro curado hacia mil halagos al doctor para hacerle comprender lo que queria de él en favor de su amigo enfermo. “Esta vez,” decia el señor Morand, “haré lo que me pides; pero en lo venidero no me molestes mas con tales enfermos.”

## 25. El pan.

### DIALOGO.

Padre.—¿Te gusta tu pan, amigo mio?

Hijo.—Sí, tata, como veis.

Padre.—Ya que tu pan tan bueno te parece, ¿sabes de dónde viene?

Hijo.—Mamita me lo ha dado.

Padre.—¿Y de dónde lo tomó mamita?

Hijo.—Del panadero; yo mismo lo he traído.

*Padre.*—¿Y el panadero de qué ha hecho el pan?

*Hijo.*—De masa; yo estuve mirando cuando él lo hacia.

*Padre.*—Pero, ¿preguntaste al panadero con qué hizo la masa?

*Hijo.*—No señor, porque he visto yo mismo como mezclaba harina con agua, y así se hacia la masa.

*Padre.*—Bueno es que tu pongas atencion á lo que veas; pero dime: ¿de dónde ha sacado la harina el panadero?

*Hijo.*—Del molino; porque en el molino se convierte el trigo en harina.

*Padre.*—¿Y de dónde se saca el trigo, hijo?

*Hijo.*—Sale de la tierra.

*Padre.*—¿Sale el trigo de la tierra sin que el hombre haga algo para hacerlo nacer?

*Hijo.*—No, no, tata; la tierra debe ser arada y rastrillada; despues es preciso sembrar el grano; entónces nace el trigo.

*Padre.*—¿Y no se necesita algo mas que arar, rastrillar y sembrar para hacer nacer el trigo?

*Hijo.*—Sí, el buen tiempo.

*Padre.*—¿Seria bueno entónces que siempre hubiera sol?

*Hijo.*—No por cierto, pues la tierra necesita tambien humedad.

*Padre.*—¿Y cómo recibe humedad la tierra?

*Hijo.*—Por medio de la lluvia y del rocío.

*Padre.*—Bueno; ¿luego el labrador debe hacer llover y caer rocío?

*Hijo.*—Ningun hombre puede hacer llover ó caer rocío; como tampoco hacer lucir el sol en buena hora.

*Padre.*—¿Quién hace lucir el sol, y hace que la lluvia y el rocío caigan en buena hora?

*Hijo.*—Ninguno puede hacerlo sino Dios.

*Padre.*—Bien dicho, amigo mio; pero dime: ¿no seria posible que los frutos crecieran sin sol, lluvia ó rocío?

*Hijo.*—No, eso no puede ser. El calor del sol hace madurar los frutos; la lluvia y el rocío refrescan la tierra y le dan alimento. Si siempre hiciese



sol, las plantas se secarian; si siempre lloviera se podririan.

*Padre.*—Muy bien, hijito; con que comprendes que es á Dios en primer lugar á quien debemos nuestro pan; arar y sembrar seria inútil si Dios, en buena hora no hiciese lucir el sol y caer la lluvia. Pues, adora á Dios como á tu mayor bienhechor; ámalo con todo tu corazon.

**PLANAS:** Escribid nombres de cosas del campo.

¿Qué cosa hace el labrador?

¿Qué cosa puede hacer el panadero?

¿Cómo puede ser el panadero? el molinero? el labrador?

## 26.

### EJERCICIO I.

*a.*—El labio es rojo; la lengua es roja. El cobre es rojizo, la avellana es morena. El cielo es azul, la violeta es azul. El oro es amarillo, la paja es amarilla. La yerba es verde, la hoja es verde. El carbon negro, la pizarra es negra. El burro es gris, el piso es gris, la rata es gris. La nieve es blanca, la sal es blanca, el yeso es blanco. El gallo es matizado, el tigre es matizado.

*b.*—La cresta del gallo es roja. El huevo de la gallina es blanco. El traje del cura es negro. El traje del cazador es verde. La flor del cerezo es blanca. El polvo de la calle es gris. La flor del aroma es amarilla. La flor del lino es azul. El pico del mirlo es amarillo. El Plumaje del cisne es blanco. La lengua del tigre es roja. Las hojas del haya son verdes. La flor del duraznero es roja. La hoja del abeto es verde.

*c.*—Las rosas son rojas ó blancas ó amarillas. Las ciruelas son negras ó rojas ó morenas. Las azucenas son blancas ó rojas ó azules ó amarillas. Los tulipanes son rojos ó amarillos ó morenos, ó matizados. Los cabellos son negros ó rubios ó blancos ó castaños. Los techos son rojos ó pardos ó grises. Los hombres son blancos ó amarillos ó negros ó colorados ó morenos.

27.

EJERCICIO II.

- a. - *El huevo es redondo, la pelota es redonda. El libro es angular, la pizarra es angular. La regla es recta, el baston es recto. El cuerno es curvo, la rama es curva. La aguja es aguda, el clavo es agudo. La nariz es roma. La mesa es plana, el piso es plano, el pizarron es plano. Aquel sillón es desigual, esta moldura es desigual, aquel zaguan es desigual.*
- b. - *El borde del vaso es redondo. El pico del águila es curvo. La pared del cuarto es angular. El curso del arroyo es serpenteado. La punta del tenedor es aguda. El terreno del jardín es llano. El tronco del abeto es recto. La rama del manzano es curva. La espina del rosal es aguda. El sendero de la montaña es desigual.*
- c. - *Las mesas son redondas ó angulares. Los troncos son rectos ó curvos. Los senderos son llanos ó desiguales. Los vidrios son angulares ó redondos. Las tijeras son obtusas ó agudas. Los tallos son rectos ó curvos.*
- 

28.

EJERCICIO III.

- a. - *La manteca es blanda, la esponja es blanda, el pantano es blando. El fierro es duro, el mármol es duro, la piedra es dura. El oro es pesado, el plomo es pesado, el ladrillo es pesado. La lana es liviana,*



el heno es liviano, la pluma es liviana. La pared es áspera, la piedra es áspera. El hielo es liso, el vidrio es liso, la uña es lisa. El labio está húmedo, la esponja está húmeda. El piso está seco, la calle está seca, el heno está seco. La nieve está fría, el hielo es frío, el granizo es frío. El fuego es caliente, el sol es caliente.

- b. — La almohada de la cama es blanda. El empedrado de la calle es duro. La pared del sótano es fría. El plano de la mesa es liso. La pared del pozo es húmeda. La piel del elefante es áspera. El martillo del herrero es pesado. La pelota del niño es liviana. El plano de hierro está liso. La corteza del roble es áspera. La piel de la oveja es caliente. El zurrón del grano es liviano. La mano del albañil es áspera. La azuela del albañil es pesada.
- c. — El hielo es liso, frío y duro. La nieve es blanda y fría. La corteza del roble es áspera. La lana es blanda y liviana. El fierro es duro y pesado. El rocío es húmedo y frío. La sopa está caliente. La pluma es liviana y lisa. El heno está seco y es liviano. La aguja es aguda y liviana. El pedernal es liso y duro. El musgo es blando y liviano.

29.

EJERCICIO IV.

- a. — *El azúcar es dulce, la miel es dulce, el higo es dulce. La cerveza es amarga, la sal es amarga, la ginebra es amarga. El pan es sabroso, el asado es sabroso, la frutilla es sabrosa. La bellota es insípida, el agua es insípida. La rosa es fragante, el alhelí es fragante, la violeta es fragante. La turba es fétida, la cicuta es fétida, el azufre es fétida.*

b.- *El canto del mirlo es fuerte, el tono del tambor es fuerte, el toque de la campana es fuerte. El canto de la golondrina es débil, el murmullo del arrollo es débil, el sonido del verimbao es débil. La pepa de la avellana es sabrosa. El pellejo de la papa es insulso. La flor del clavel es fragante. La voz de la rana es fuerte. El silbido de la serpiente es débil. El jugo de la pera es dulce. La hoja del café es amarga. La hoja de la salvia es amarga.*

---

30.

EJERCICIO V.

¿Es roja la flor del pero? No, la flor del pero es blanca. Es recto el tronco del abeto?.....¿ es agudo el dedo?.....¿ Es dulce el limon?.....¿ Es blanco el granizo?.....¿ Es blanda la yerba?.....¿ Es angular la manzana?.....¿ Cómo es la víbora? (forma).....¿ Cómo es la cáscara de la nuez? (gusto).....¿ Cómo es el huevo? (forma).....¿ Cómo es el leon? (color).....¿ Cómo es el arco iris? (color).....¿ Cómo es el asador? (forma).....¿ Cómo es el papel? (tacto).....¿ Cómo es el hielo? (tacto).....¿ Cómo es la fresa? (gusto)¿ Cómo son los claveles? (olor)..¿Cómo es la pimienta? (gusto).....¿ La niebla es azul?.....¿ Cómo son las nubes? (color).....¿ Son fragantes los tulipanes?.....¿ Son dulces las moras?.....¿ Cómo son los rábanos? (gusto).....

La contestacion debe ser dada por los niños.

---



31.

EJERCICIO VI.

*El vidrio es transparente, el velo es transparente, el aire es transparente. La lata es opaca, el cuero es opaco, la plata es opaca. El día es claro. La noche es oscura, el sótano es oscuro, la caverna es oscura. El arroyo es claro, el vino es claro. El conagal es turbio, el mosto es turbio. El sol es brillante, el diamante es brillante, la luciérnaga es brillante. La arenisca es mate, el plomo es mate, el carton es mate. El pavo es bonito, la mariposa es bonita, el abuelo es bonito. El sapo es feo, la araña es fea, el puercos es feo.*

---

32.

EJERCICIO VII.

*El elefante es grande, el raton es pequeño; el gigante es grande, el enano es pequeño; el palacio es grande, la chora es pequeña.*

*La jarretera es corta, la cuerda es larga; el revolver es corto, la escopeta es larga. La calle es ancha, el sendero es estrecho; el arroyo es estrecho, el río es ancho; la vereda es estrecha, el puente es ancho. La encina es alta, el arbusto es bajo; la torre es alta, el rancho es bajo; la sala es alta, el cuarto es bajo. El lago es profundo, el pantano es bajo; el río es profundo, el arroyuelo es bajo.*

---

**33.**

**EJERCICIO VIII.**

Los troncos son gruesos; pero los tallos son delgados. Las cuerdas son gruesas; pero los hilos son delgados. Las columnas son gruesas; pero los alambres son delgados. La cerda es gruesa; pero el pelo es fino. Los mimbres son flexibles; pero los saucos son frágiles. Las plumas son flexibles; pero los lápices son frágiles. El cuero es flexible; pero la tiza es frágil. La leche es líquida; pero el queso es sólido. Las peras son sólidas; pero la cidra es líquida. Las nueces son sólidas; pero el aceite es líquido. Las yerbas son jugosas; pero las pajas son secas. Los setos son verdes; pero los cercos son secos. La pera blanca es jugosa; pero la almendra vieja es seca.

---



34.

EJERCICIO IX.

La ruina del castillo es vieja, el anciano es viejo, la abuela es vieja, la vid gruesa es vieja. Este lindo libro es nuevo, esta moneda brillante es nueva, el potro es joven, el arbolillo es joven. El vestido nuevo está entero, la levita vieja está rota. El tirante débil está roto, el libro nuevo está entero, el gato es limpio, el puerco es sucio, la camisa blanca es limpia, la camisa usada es sucia. La uva blanda es madura, la fresa roja está madura, la ciruela roja está madura. El durazno duro es verde, la nuez blanda es verde, la espiga verde no está madura. El cuero de ciervo es fuerte, la cabritilla es débil, la cuerda de cáñamo es fuerte, el cordón de lana es débil. El tronco del árbol es fuerte, el tallo de yerba es débil, el carpintero corpulento es fuerte, el niño pequeño es débil.

---

35.

EJERCICIO X.

*El ciervo, la liebre, el caballo son ligeros.  
El caracol y el perezoso son lentos. El  
tránsito de las carretas es lento; pero el tránsito  
del ferro-carril es rápido. El paso del buey  
de carga es lento y el paso del caballo de  
carrera es rápido. La liebre, el erizo y la  
zorra son animales silvestres. El perro, el  
gato y el caballo son animales domésticos.*

---

Apeóse de un ómnibus, en las inmediaciones del camino de hierro una anciana, que, segun la prisa que se daba, creia no llegar á tiempo de tomar el tren.

Llevaba una maleta de viaje en una mano y un cesto en la otra; además en el techo del ómnibus tenia un baúl, que el cochero hechó á tierra, luego que la buena mujer salió del carruaje.

Llena de impaciencia miraba á todos lados en busca de algun mozo que tomara sus efectos, y los llevara al inmediato paradero.

En esto, dos niños como de unos doce años que jugaban en la calle con unos arcos, se acercaron y adivinando uno de ellos la urgencia de la anciana, dió su arco al compañero; se echó á cuestras el baúl, y lo llevó en un momento al carro de equipajes.

Quería la buena señora pagar al chico su trabajo, pero él no quiso admitir ninguna recompensa, y volvió gozoso á continuar su juego en la plaza.

BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MAESTROS

FIN





56  
L  
1889  
M.C.







DE CAPRILE-EL RUDIMENTISTA

LL  
889  
NIC