



W A 8  
24



00078930

033

N  $\frac{2}{98}$

881

138

6715  
7

SCHMIDT, FRANCO Y CA., EDITORES.

---

SERIE GRADUADA

DE

LIBROS DE LECTURA,

POR

A. VÁSQUEZ ACEVEDO.

*Buen*

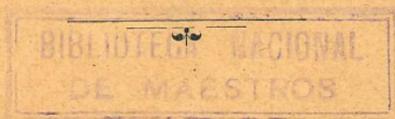
---

LIBRO PRIMERO.

---

OCTAVA EDICIÓN.

6298



MONTEVIDEO.

IMPRESA ARTÍSTICA, DE DORNALECHE Y REYES.

CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79.

1893.

126 X 192

Biblioteca Nacional de Maestros

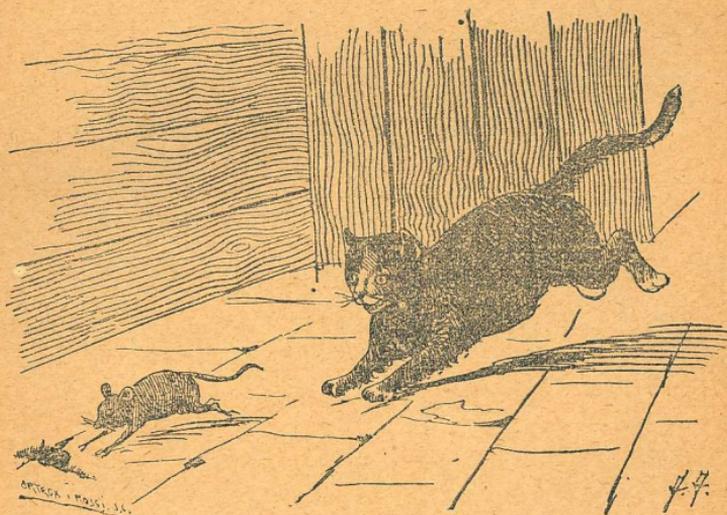
---

PROPIEDAD RESERVADA.

---

# PARTE PRIMERA

## LECCIÓN I.



*El gato negro corre á la rata.*  
*Si la agarra la mata con las uñas.*  
*Las uñas son largas y agudas.*  
*La rata se mete en la cueva.*

*La cueva está en el suelo.*

*La colita de la rata se ve bien.*

---

PALABRAS NUEVAS: — negro — agarra  
— con — las — uñas — son — largas — agudas  
— cueva — colita.

Ejercicios de analogía.

1.º

arañas — cometa — tomate — alita — suelto  
— cañas — gasta — pelar — concha — haga  
— facón — grosero.

2.º

la	uñas	gata	suelo
las	cañas	gasta	suelto
alas	arañas	hagas	cielo
	cueva	taco	
	mueva	facón	
	mueve	concha.	

---

## LECCIÓN II.



*En esta figura veo un pato lindo  
y una pata.*

*El pato nada en el arroyo.*

*La pata se halla en el nido.*

*El nido es de ramas secas y de  
paja.*

*La pata* ha de sacar patitos.

*Los patitos* son buenos para comer.

---

PALABRAS NUEVAS:—figura—lindo—arroyo—halla—ramas—secas—patitos—buenos—comer—ha—sacar.

Ejercicios de analogía.

1.º

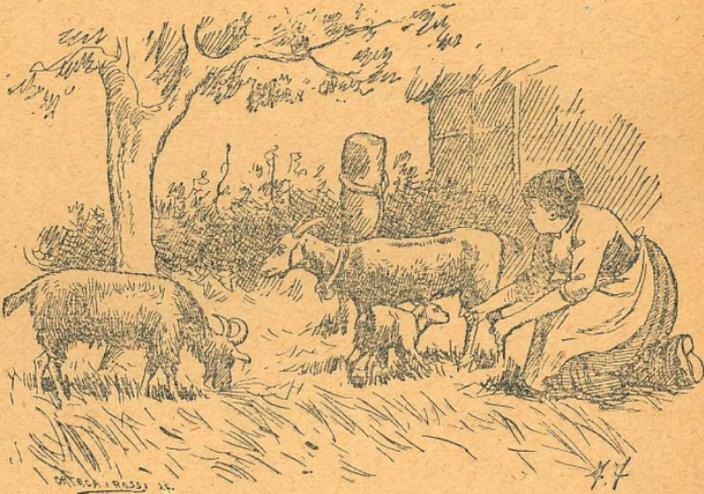
Carlos—mascar—estos—gatitos—temer—lamer—pocas—tocas—tomas—manos—muertos—altos—pelos—patio—patos—secar—gastos—carne—relincho.

2.º

pato	secas	sacar	come	pocas
patio	secar	Carlos	comer	tocas
patos	sacar	mascar	lamer	tomas.

---

### LECCIÓN III.



*Debajo del árbol hay una chiva  
y un chivo.*

*La chiva es mansa.*

*Está atada con una soga á un  
poste.*

Una mujer la ordeña.

*El chivo come* pasto verde.

El chivito *tiene* gana de mamar.

---

PALABRAS NUEVAS: — árbol — hay —  
mansa — del — atado — poste — mujer —  
ordeña — pasto — verde — chivito —  
mamar.

Ejercicios de analogía.

1.º

llamar — bolsa — quemar — ropas —  
marcar — manco — mancha — tejer — ver  
— manga — postigo — jerga — sopas — arado  
— asado — llaman — bolsillo.

2.º

ve	pato	llama	árbol
veo	pasto	llamar	bolsa
ver	poste	llaman	bolsillo
masa	quema	atado	
mansa	quemar	asado	
manco	manga	arado.	

## LECCIÓN IV.



Ramón *está* sentado *en su sillita*  
al lado *de la mesa*.

*Ciene por* delante *una taza* de  
caldo.

*Su mamá le* corta unas sopas de  
pan *con un* cuchillo.

*El niño* toma el caldo *con una*  
cuchara.

*En la mesa hay una botella y un vaso.*

---

PALABRAS NUEVAS: — Ramón — sentado — delante — caldo — corta — cuchillo — unas — pan — cuchara.

Ejercicios de analogía.

1.º

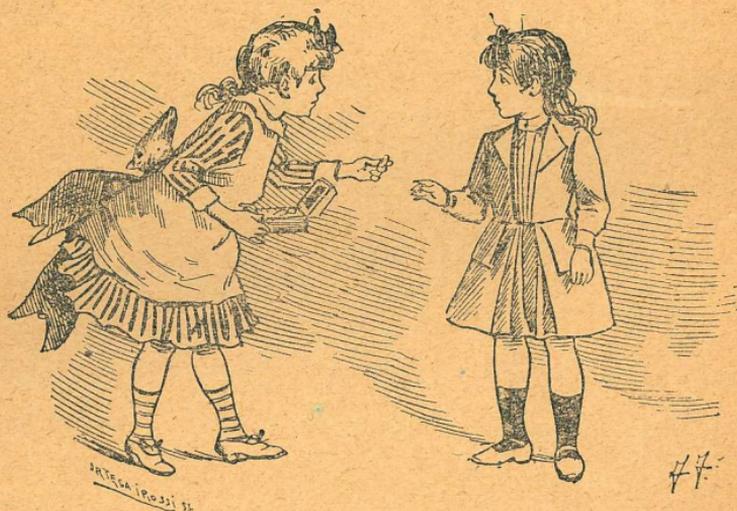
monta — pasen — lanza — caldera — tinas — tapan — cordero — corto — sepan — piernas — limón — asen — balan — calvo — corcho — carta — besen.

2.º

corta	una	pasen	corto
carta	unas	asen	corcho
cargas	tinias	besen	cordero
	Ramón	pelo	
	limón	pelar	
	monta	larga.	

---

## LECCIÓN V.



Cecilia tiene una hermosa cajita  
en la mano.

Se la trajo su papá.

En la cajita hay confites y dulces  
ricos.

Clara está mirando.

*Cecilia* la convida *con un dulce*.  
*Las* dos niñas están contentas.

---

PALABRAS NUEVAS: — Cecilia — hermosa — traje — confites — dulces — ricos — Clara — mirando — convida — dos — niñas — contentas.

Ejercicios de analogía.

1.º

contra — traje — trapo — coces — luces —  
costura — parando — tirando — cesto —  
costra — claro — clavo — tengo — atento —  
Celia — Ercilia.

2.º

cara	Celia	trajo	trapo
Clara	Cecilia	traje	contra
clavo	Ercilia	trapo	traer
	mirando	mano	
	tirando	manco	
	parando	manso.	

## LECCIÓN VI.



*El sapo feo sale de las cañas.*

*Va para la zanja.*

*En la zanja ha de haber agua y barro.*

*Á los sapos les gusta meterse en el agua.*

*Al lado de la zanja* hay unas pitas.

---

PALABRAS NUEVAS: — zanja — ha — haber — gusta — les — meterse — pitas.

Ejercicios de analogía.

1.º

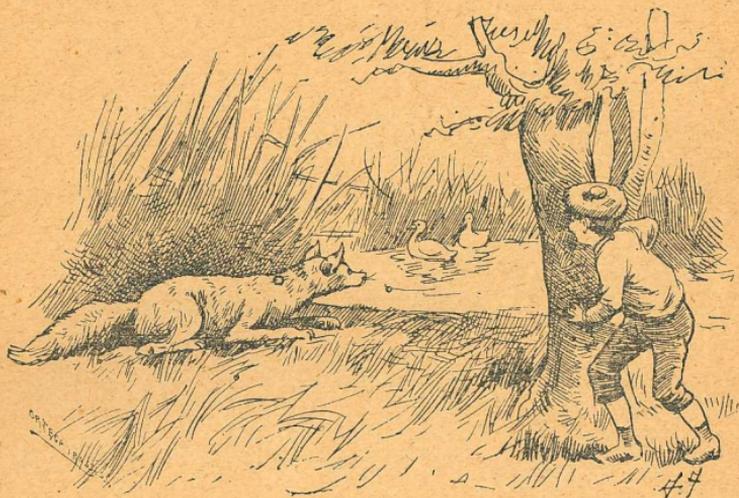
cazan — beber — gustos — ternero — terco — astas — atas — sales — caber — calzan — aspas — gastas — reales — igual.

2.º

gusta	las	astas	cazan	bebe
gasta	los	gastas	calzan	beber
gustos	les	atas	zanja	caber.

---

## LECCIÓN VII.



*Dos gansos nadan en el estanque.*

*Un zorro está echado en el suelo  
y los mira.*

*Quiere cazar un ganso gordo para  
comerlo.*

*Debajo del árbol hay un niño que  
mira al zorro.*

*El niño le ha de tirar una piedra  
si no se va.*

---

PALABRAS NUEVAS : — dos — gansos  
— estanque — nadan — echado — quiere —  
cazar — gordo — comerlo — tirar — piedra.

Ejercicios de analogía.

1.º

todos — llegan — quesos — dan — cuidan —  
quita — enlazar — engorda — parar — ladra  
— cuadra — pesos — mirar — chiquito —  
codos — hagan.

2.º

quiere    nada    piedra    tirar    gansos  
quita    nadan    cuadra    parar    llegan  
chiquito    cuidan    ladra    mirar    hagan.

---

## LECCIÓN VIII.



*En este rancho vive doña Pancha.  
El rancho ha sido hecho con barro.  
Su techo es de paja.  
Doña Pancha tiene dos hijos.  
Uno de éstos monta á caballo.  
El otro corre al chancho.*

*Doña Pancha junta leñitas para  
el fuego.*

---

PALABRAS NUEVAS: — rancho — doña  
— Pancha — hecho — hijos — éstos —  
chancho — junta — leñitas.

Ejercicios de analogía.

1.º

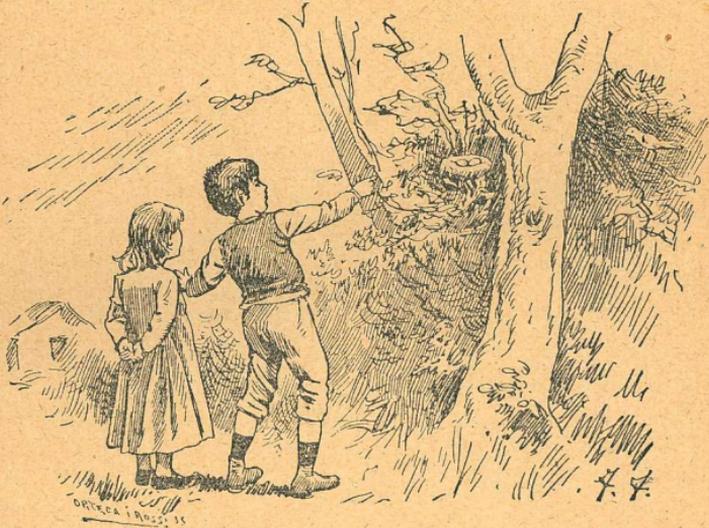
ancha — gancho — potro — nacer — cerdo  
— bajos — echan — cabello — zapallo —  
panza — pantano — cocer — chupan —  
tropa.

2.º

otro	ancha	rancho	echan
potro	Pancha	gancho	chancha
tropa	mancha	ancho	echar
	hacer		chupan
	nacer		Pancha
	cerdo		panza.

---

## LECCIÓN IX.



Los niños miran el nidito.

Tiene dos huevos.

El dueño del nidito es un misto  
cantor.

El pájaro está parado muy cerca.  
Tiene miedo que le roben sus  
huevos

Parece que los niños no los van á robar.

---

PALABRAS NUEVAS:—miran—huevos  
—dueño—misto—cantor—cerca—miedo  
—roben—parece—van—robar.

Ejercicios de analogía.

1.º

deben — clavos — mismo — torcaza —  
cantar — levanta — cebar — acabar —  
nuevos — hueco — caben — muevan —  
sueño — duro — maduro — duerme — cera.

2.º

cera	van	robar	dueño
cerca	ven	cebar	sueño
cerdo	muevan	acabar	suelo
	huevos	roben	
	nuevos	deben	
	hueco	beben	

---

## LECCIÓN X.



*Rufina* está lavando.

Lava unos trapos de hilo en una tina.

La tina se halla sobre un banco.  
Al lado de la tina hay un balde.  
La niña ha de tener jabón.

Sin jabón no se lavan bien las cosas.

PALABRAS NUEVAS:—lavando—sobre  
—banco—balde—jabón—sin—cosas—  
tener.

Ejercicios de analogía.

1.º

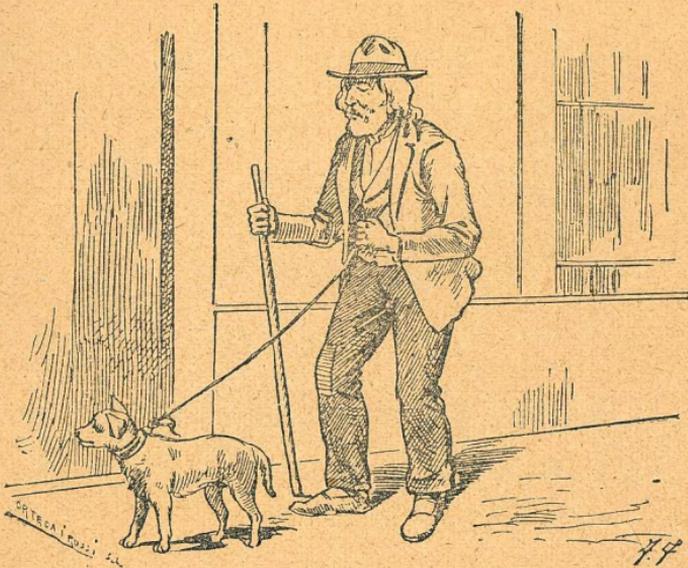
pobre—iban—cobre—balcón—bandera  
—rabón—otra—trabón—estaban—abre  
—daban—rosas—mesas.

2.º

sobre	tapo	lava	banco
cobre	trapo	clava	manco
pobre	tropa	clara	iban
lavando		jabón	
clavando		rabón	
llevando		trabón	

---

## LECCIÓN XI.



*Vea* un pobre viejo.  
Parece ciego.  
Los ciegos no pueden ver.  
El pobre pide limosna.  
*No* tiene mujer ni hijos.  
El perrito lo conduce por las calles.

En una mano lleva un bastón y en otra la cuerda del perrito.

---

PALABRAS NUEVAS:—viejo—limosna—ciegos—pueden—conduce—calles—bastón.

Ejercicios de analogía.

1.º

viene—cielo—portón—ratón—mosca—bajos—tonto—tajos—vamos—vapor—habas—cartón—leo.

2.º

vine	ciego	bastón	portón	veo
viene	cielo	ratón	vapor	feo
vienes	ciegos	cartón	portero	leo.

---

## LECCIÓN XII.



*Pedro* tiene un tordo que quiere mucho.

Una vez, en lugar de colgar la jaula, la dejó en el suelo.

*Vino* un gato malo y quiso comer al tordo.

Pedro lo hizo correr á palos.

*Otra* vez el gato no ha de volver á buscar al tordo.

---

PALABRAS NUEVAS: — Pedro — tordo — jaula — lugar — colgar — dejó — hizo — correr — vez — volver — buscar.

Ejercicios de analogía.

1.º

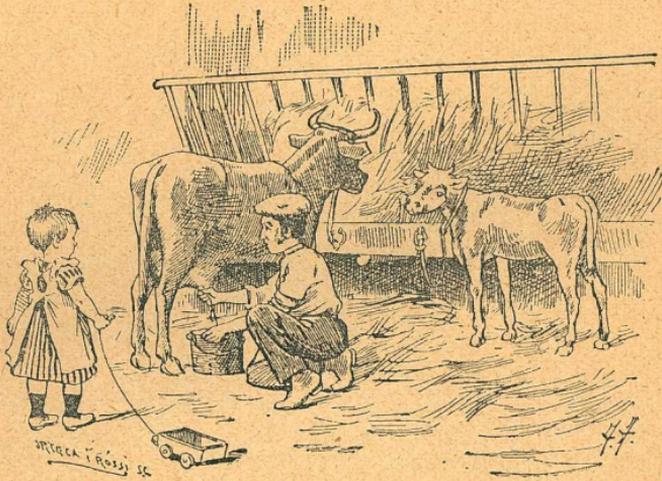
cuadro — torta — torcer — colcha — caracol — barrer — voltear — ladrones — cargar — pagar — cuatro.

2.º

tordo	correr	colcha	lugar	Pedro
todo	comer	concha	jugar	cuadro
toro	barrer	corcho	cargar	cuatro.

---

## LECCIÓN XIII.



La vaca baya está atada en el  
tambo.

El vasco tambero la ordeña.

El niño se acerca á mirar.

La vaca no es arisca.

No le ha de dar una coz.

El ternero está atado.

El tambero vende la leche que saca de la vaca.

---

PALABRAS NUEVAS:— tambo — vasco — tambero — acerca — arisca — dar — coz — vende.

Ejercicios de analogía.

1.º

también — ordena — llevas — arisco — mudar — guardar — venta — mueven — carnero — cordero.

2.º

vaca	ordeña	ternero
vasco	ordena	carnero
vascos	orden	cordero
dar	tambo	
mudar	tambor	
mandar	tambos.	

---

## LECCIÓN XIV.



*Jacinto* toca el tambor.

*Álberto* hace sonar su corneta.

Entre los dos meten mucho ruido.

*Julia* se tapa los oídos con las manos.

*Mejor* fuera que *Álberto* y *Jacinto* jugasen á la bolita.

Sería mejor todavía que se fuesen á la escuela.

---

PALABRAS NUEVAS:— Jacinto — Alberto — sonar — corneta — meten — Julia — oídos — mejor — fuera — jugasen — fuesen — sería — todavía — escuela.

Ejercicios de analogía.

1.º

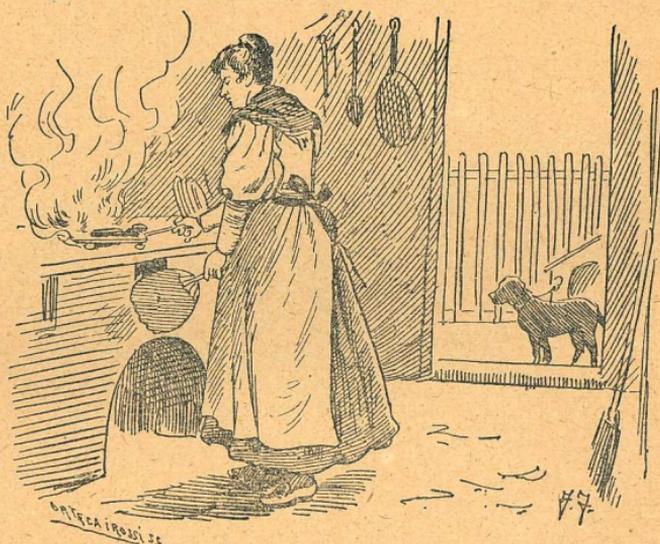
cinta — Narciso — alfajor — bordar — ganar — sabor — cinco — abierto — largasen — espuela.

2.º

Alberto	Julia	escuela
Roberto	Julio	espuela
abierto	Julián	abuela
jugasen	cinta	
pagasen	cinco	
largasen	ciento.	

---

## LECCIÓN XV.



Doña Sofía hace fuego en el fogón.  
Va á asar un buen asado de vaca.  
Su marido don Fabio se fué á tra-  
bajar.

Ya no ha de tardar en volver de  
su trabajo, porque es casi noche.

Cuando venga comerán entre los  
dos el asado.

Doña Sofía y don Fabio no tienen hijitos.

El perro feo está atado afuera.

---

PALABRAS NUEVAS: — Sofía — fogón — marido — trabajar — fué — tardar — casi — venga — comerán — tienen — afuera.

Ejercicios de analogía.

1.º

sartén — casar — pasar — trepa — catre — matar — atar — llenen — ponen — labio — tenga — rabia — vienen.

2.º

tardar	casar	catre	Fabio
tarde	asar	trepa	labio
arde	asan	entre	rabia
	fué		venga
	fuego		tenga
	afuera		ponga.

## LECCIÓN XVI.



El gato bebe agua en un tacho de fierro.

Saca la lengua y se moja la nariz.  
Á miz le gusta la carne cruda.

También le gusta el pescado frito  
y el guiso.

Muchas veces no come más que  
ratones.

Los gatos pequeños maman.

PALABRAS NUEVAS:— tacho — lengua  
— nariz — miz — cruda — pescado — frito  
— guiso — muchas — veces — ratones —  
pequeños.

Ejercicios de analogía.

1.º

salen — legua — cruzar — friso — alguien  
— valen — peste — torpeza — guitarra.

2.º

agua	crudo	frito	miz
legua	cruzar	friso	maíz
lengua	cruel	frío	raíz
pescado		guiso	
peste		amiguito	
torpes		manguito.	

---

## LECCIÓN XVII.



*Hoy* es el santo de este niño, que se llama *Guillermo*.

Su papá le regala varios juguetes.

Yo veo una pelota, unas bolitas, un fusil, una pistola y un carrito.

La pelota es buena para jugar cuando hace frío.

El fusil y la pistola no dan fuego.  
*Benito*, el negrito, está mirando  
los juguetes.

---

PALABRAS NUEVAS: — santo — Gui-  
llermo — regala — varios — juguetes —  
fusil — pistola — Benito — negrito.

Ejercicios de analogía.

1.º

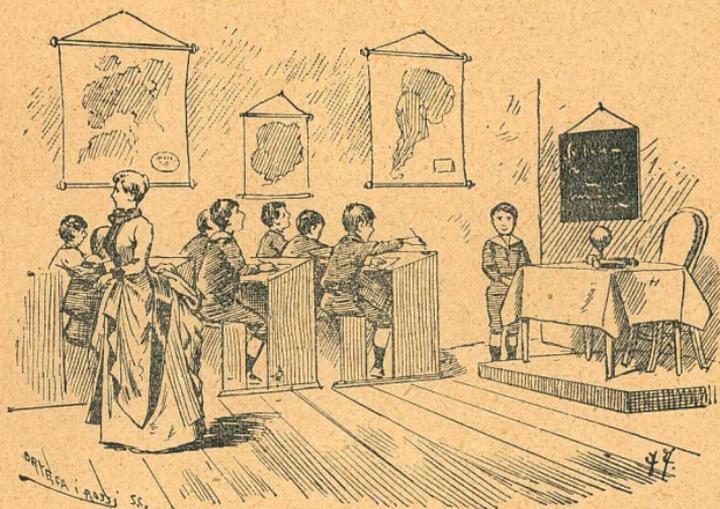
pasan — sigue — llegue — guerra — silba  
— grillo — lágrima — grito.

2.º

santo	sigue	negrito	hoy
canto	llegue	grillo	doy
llanto	juegue	gritar	voy.

---

## LECCIÓN XVIII.



Estos niños escriben sus planas.  
Uno moja la pluma en la tinta.  
Dos miran la muestra del pizarrón.  
La maestra reparte plumas.  
Algunos niños no saben escribir  
con pluma.  
Un niño malo está parado en un  
rincón.

PALABRAS NUEVAS:— escriben — planas — pluma — tinta — muestra — pizarrón — maestra — rincón.

Ejercicios de analogía.

1.º

escrito — sopla — placer — botín — cimarrón — jarrón — Agustín — Martín — criado — parte.

2.º

escriben	criado	planas	muestra
escribir	criar	plumas	maestra
escribe	cria	sopla	nuestra
	tinta		tinta
	cinta		atenta
	tonta		botín.

## LECCIÓN XIX.



El buey hosco lleva un arado.

El arado es de fierro y tiene punta.

El hombre siembra trigo.

Del trigo se saca la harina.

Con harina se hace pan, tortas y fideos.

También se hacen pasteles.

PALABRAS NUEVAS:— buey—hosco—  
punta — hombre — siembra — trigo —  
harina — hacen — tortas — fideos — pas-  
teles.

Ejercicios de analogía.

1.º

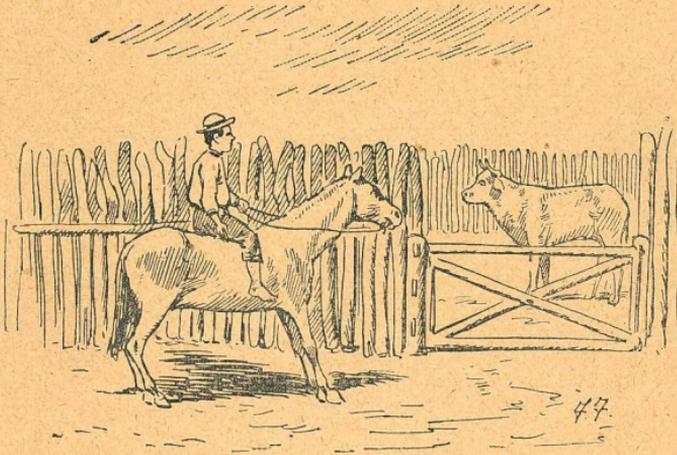
punto—cabra—brazo—tripa—almacén  
— trilla — cencerro — puntero — hambre  
— apunte — abrazo.

2.º

hombre	trigo	tortas	punta
hambre	tripa	cortas	junta
nombre	trilla	cortar	apuntar
	cabra	pasteles	
	brazo	pasto	
	abrazo	pastero.	

---

## LECCIÓN XX.



Dentro de este corral hay un novillo bravo.

Los palos del corral son fuertes.

La puerta está cerrada.

El novillo no puede salir.

Un muchacho montado en un potrillo lo está mirando.

El potrillo se asusta un poco.

PALABRAS NUEVAS:— dentro — corral  
— novillo — bravo — fuertes — cerrado —  
salir — muchacho — asusta.

Ejercicios de analogía.

1.º

venden — dientes — pierden — mates —  
carrada — muerte — suerte — tuerta —  
huerta — ovilleo — rosillo — susto.

2.º

dentro	fuertes	cerrada
centro	muerte	carrada
entro	suerte	carreta
novillo	asusta	
ovillo	susto	
rosillo	gusto.	

---

## LECCIÓN XXI.



En este ranchito viven un hombre y una mujer.

El hombre se llama don Trifón y la mujer doña Petrona.

Don Trifón trabaja todo el día en cortar leña.

En cuanto el sol se entra, doña Petrona llama á su marido para comer.

Don Trifón deja su trabajo y se echa el hacha al hombro.

De noche brilla la luna y también brillan las estrellas.

---

PALABRAS NUEVAS:—ranchito—viven  
—Trifón—Petrona—cuanto—sol—entra  
—hombro—brilla—brillan—estrellas.

Ejercicios de analogía.

1.º

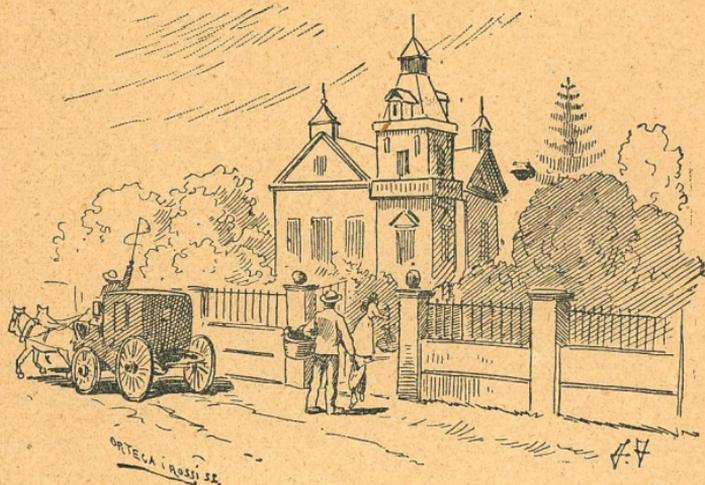
fondo — brote — cabrito — callan — sillas  
— soldado — fonda — abro — abrigo —  
llanto — horquillas — quitasol — bribón —  
tripe.

2.º

fondo	hombre	brilla	hacha	cabrita
hondo	abro	trilla	hecha	bribón
honda	abrigo	grillo	facha	abrir.

---

## LECCIÓN XXII.



Veo una casita rodeada de árboles.  
En el jardín hay una señorita.  
La señorita junta flores para hacer  
un ramo.

Por la calle pasa un coche.  
El cochero lleva un látigo largo.  
Pega un latigazo á los caballos.  
En el portón de la casita se ha pa-  
rado un vendedor de pollos.

PALABRAS NUEVAS: — rodeada — árboles — jardín — señorita — flores — cochero — látigo — latigazo — vendedor — pollos.

Ejercicios de analogía.

1.º

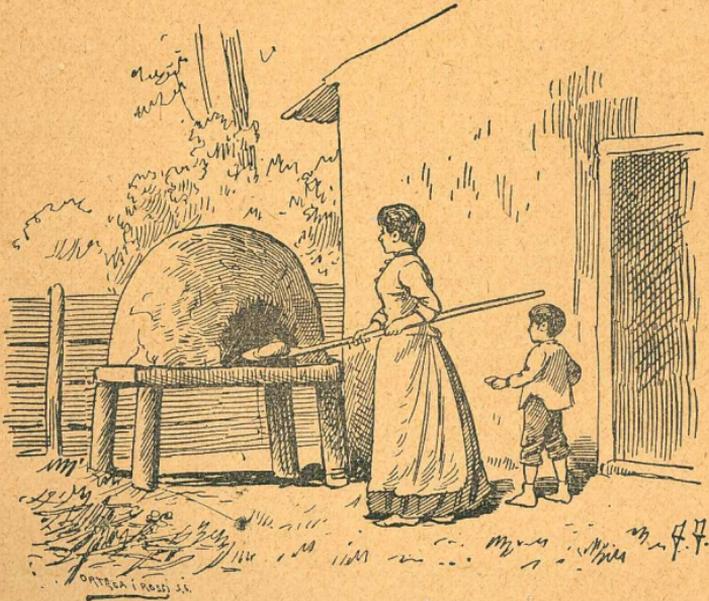
bajar — dejar — flojo — dolores — colores  
— comedor — dormido — pillos — pollos  
— rodada — juntar — puchero — ladeada  
— afloja — corredor — chiche.

2.º

rodeada	jardín	flores
rodada	jasmín	florida
rodando	dejar	flor
vendedor	cochero	
matador	tachero	
asador	machete.	

---

## LECCIÓN XXIII.



En la casa que se ve aquí hay un horno de barro.

El horno sirve para cocer pan, masas y tortas.

Se calienta con ramitas y cardos secos.

El carbón no sirve para calentarlo.

La mujer mete el pan en el horno con una pala larga.

El niño desea que le hagan un buen bizcocho para meterlo en el horno.

La mujer, que es su madre, le va á hacer una torta con azúcar y pasas.

---

PALABRAS NUEVAS: — horno — sirve — caliente — aquí — carbón — calentarlo — desea — hagan — bizcocho — madre — azúcar.

### Ejercicios de analogía.

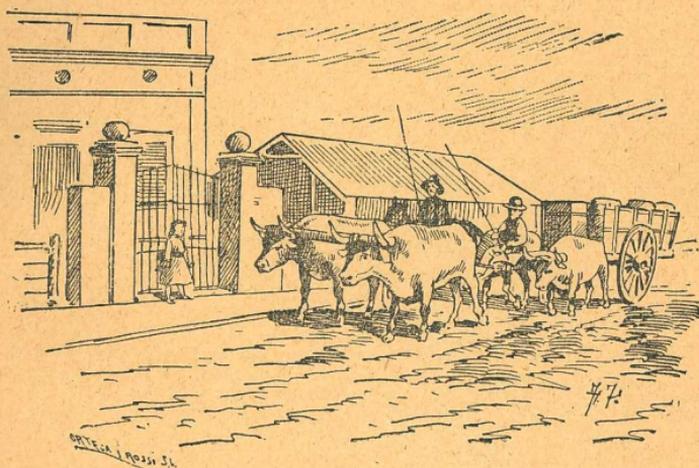
#### 1.º

alquila — valiente — sirviente — horca — mazorca — hornero — padre — ladre — cercar — torcido — carbonero.

#### 2.º

madre	pasas	ladre
padre	casas	ladrido
ladra	cosas	ladrillo
barro		sirve
barrer		sirviente
barrido		servir.

## LECCIÓN XXIV.



En esta lámina se ve una casa y al lado un galpón.

En la casa hay una niña bien vestida.

Ella se asoma al portón para ver quién pasa.

Por el camino pasa una carreta con dos yuntas de bueyes.

El carrero va á caballo y lleva una picana.

La carreta va cargada con un cajón y unas barricas.

Los bueyes no son lerdos, sino listos.

---

PALABRAS NUEVAS: — galpón — vestida — asoma — camino — yuntas — bueyes — carrero — picana — cajón — barricas — lerdos — listos.

Ejercicios de analogía.

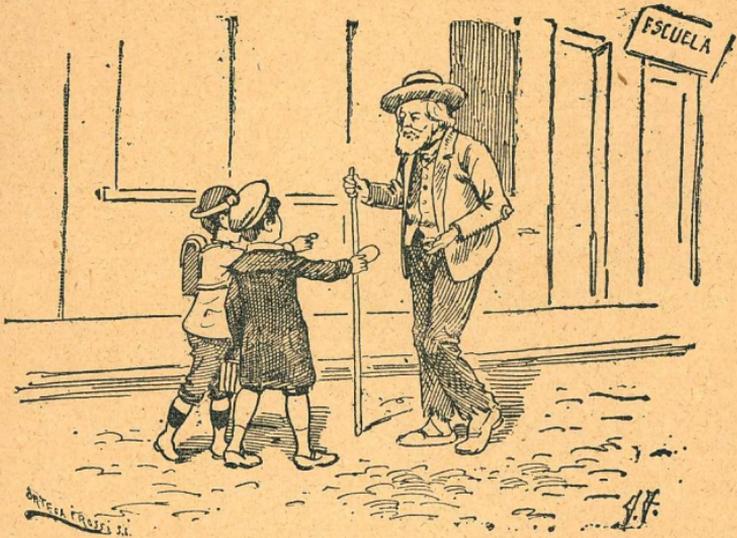
1.º

galgo — pongo — yesca — tapón — poncho  
— aroma — macana — portillo — barraca  
— oler — doler.

2.º

galpón	barricas	lerdos	listos
golpe	barreta	oler	lista
galope	barraca	cerdos	listón
	vestido	yuntas	
	vestir	juntas	
	visto	justos.	

## LECCIÓN XXV.



Dos niños, Antonio y Alfredo, iban ayer á la escuela.

En la calle vieron un pobrecito viejo cojo.

Tenía toda la ropa rota.

Antonio y Alfredo tuvieron lástima de él

El primero le dió un pedazo de pan,  
que sacó de su cartera.

El segundo le dió un vintén, que su  
mamá le había regalado.

---

PALABRAS NUEVAS:— Antonio— Al-  
fredo— vieron— ayer— tenía— tuvieron  
— lástima— primero— pedazo— cartera  
— segundo— vintén— había.

### Ejercicios de analogía.

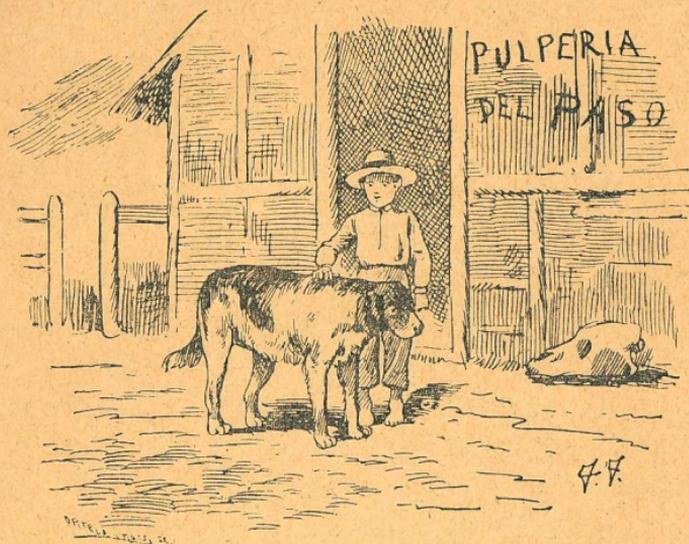
#### 1.º

afrecho— dieron— primo— algún— freno  
— sacaron— prisa— venía— freir— prisión  
— hacía.

#### 2.º

vieron	freno	ayer	primo
tuvieron	friso	yerba	premio
hicieron	fruta	mayor	propio
	vintén	segundo	
	vender	segando	
	llevan	secando.	

## LECCIÓN XXVI.



Fermín, el hijo del pulpero, tiene un perro.

El perro es alto y grueso y se llama Sultán.

El muchacho le pasa la mano por el lomo.

No es bueno tirar de la cola á los perros.

Se incomodan y muerden.

Los perros cuidan las casas.

También cuidan las ovejas y otros animales.

---

PALABRAS NUEVAS:— Fermín — pulpero — grueso — Sultán — perros — muerden — ovejas — animales — incomodan.

Ejercicios de analogía.

1.º

grupo — cerros — tejas — potros — tanto — insulto — mingo — hojas — pulpa — Dominga — grulla.

2.º

mingo

Sultán

grupo

miga

saltan

grasa

mango

silban

bagre

muerden

mingo

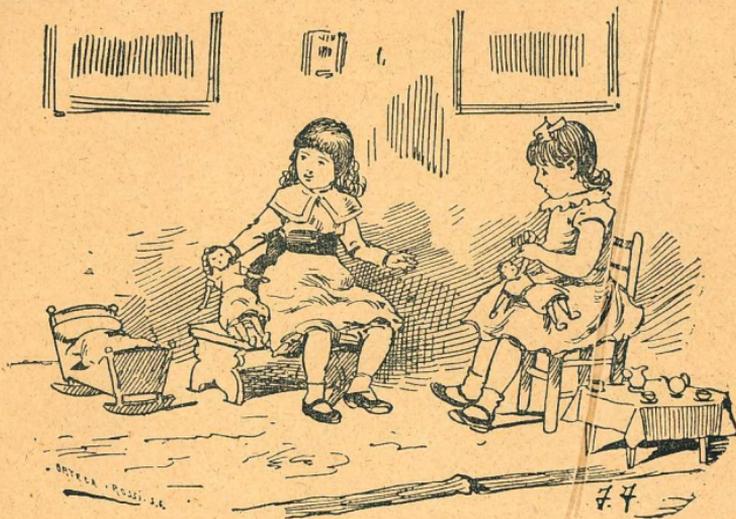
mueren

pingo

muden

linda.

## LECCIÓN XXVII.



Se ven dos niñas chiquitas que juegan á las muñecas.

Una, la que está sentada en la silla, se llama Clemencia.

Esa tiene la muñeca en las faldas.

La otra se llama Casilda. Tiene la muñeca sentada á su lado en el banquito.

La cunita es de la muñeca de Casilda.

La mesita con el mantel, la tetera, la lechera y las tacitas, es de Clemencia.

---

PALABRAS NUEVAS: — chiquitas — faldas — muñecas — Clemencia — Casilda — banquito — mantel — tetera — lechera — tacitas.

Ejercicios de analogía.

1.º

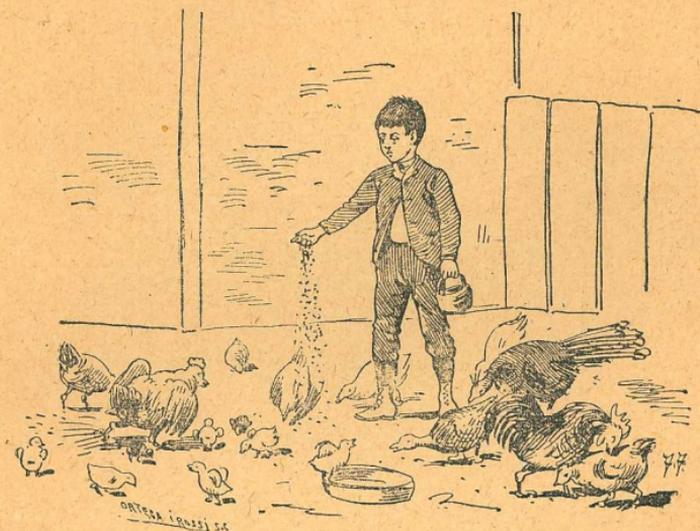
mendigo — mentira — Carmen — Cleto — falso — falta — Telmo — cafetera.

2.º

mentira	faldas	Cleto	lechera
mentir	falta	Claro	pechera
sentir	faltas	choclo	hechura.

---

## LECCIÓN XXVIII.



Éste es el patio de una casa de campo.

Andrés, el hijo de don Bruno, echa maíz á las aves.

El gallo inglés pica al pollo.

La gallina crespa anda con sus pollitos.

Ella escarba la tierra.

Un pollito se ha subido sobre el tacho del agua.

El pato, el pavo, los gansos y las otras aves comen el maíz.

---

PALABRAS NUEVAS:—campo—Andrés  
— Bruno — inglés — crespa — pollitos —  
escarba — subido — otras.

Ejercicios de analogía.

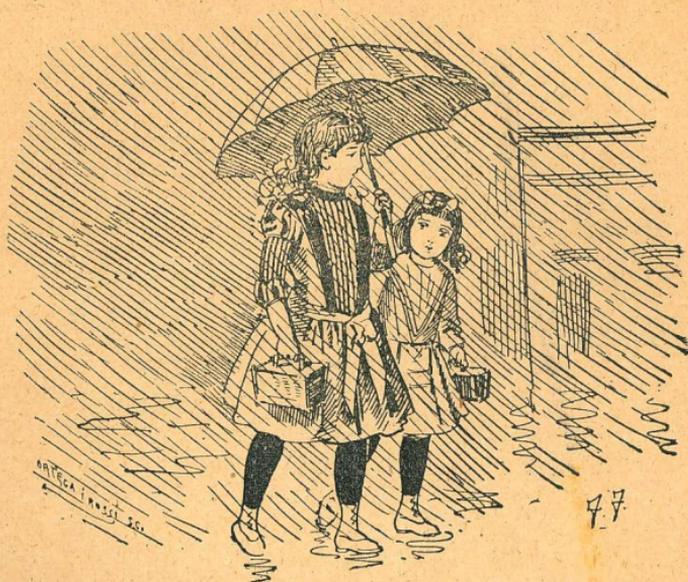
1.º

cresta—Andrés—susto—detrás—inglesa  
— crecer — iglesia — redondo — donde —  
bruto — cebruno — quita.

2.º

cresta	escarba	otras
cristo	escoba	tres
cruz	estorba	triste
bruto		redondo
fruto		rodando
grato		rezando.

## LECCIÓN XXIX.



Estas dos niñas son Malvina y Pilar.

Malvina tiene ocho años de edad.

Pilar es mayor: tiene trece.

Las niñas van á la Escuela.

Llueve muy fuerte.

Llevan paraguas y zapatos de goma.

Éstos no permiten que la humedad penetre en los pies.

Las niñas llevan en las canastas sus libros, la costura, el dedal y un poco de queso fresco.

---

PALABRAS NUEVAS:—Malvina—Pilar—edad—lloviendo—llueve—paraguas—zapatos—permiten—humedad—penetre—canastas—libros—costura—dedal.

Ejercicios de analogía.

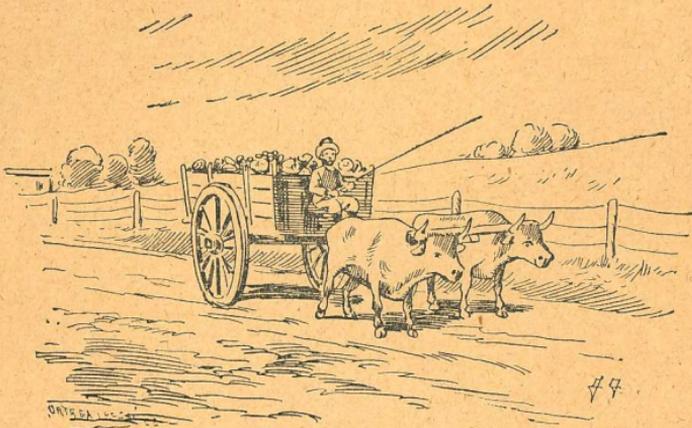
1.º

malva — animal — ciudad — maldad —  
modal — zapallos — hombros — aguado.

2.º

paraguas	fresco	lleve	mayor
enaguas	frasco	llueve	Mayo
aguacero	frente	lluvia	tocayo
	libros	dedal	
	cabras	señal	
	ubres	pañal.	

## LECCIÓN XXX.



El quintero don Pablo conduce su carrito.

El carrito va cargado de repollos, lechugas y papas.

Los bueyes parecen flacos.

La picana de don Pablo es bastante aguda.

El quintero se dirige al pueblo á vender sus verduras.

La quinta de don Pablo dista dos leguas de las Piedras.

---

PALABRAS NUEVAS: — quintero — Pablo — conduce — flacos — bastante — pueblo — vender — se dirige — quinta — dista — leguas — Piedras.

Ejercicios de analogía.

1.º

hablo — cuadras — dispara — distancia — guasca — verde — chuza — diablo.

2.º

quinta	piedras	flacos	Pablo
quita	cuadras	flecos	habla
quieta	ladrar	flojos	hablar
	bastante	vender	
	distante	perder	
	distinto	arder.	

## LECCIÓN XXXI.



Francisca, la hija del francés, tiene un jardín.

Ella misma lo cuida con gran placer.

En una maceta de barro tiene un rosal.

El rosal tiene una rosa blanca muy grande.

La rosa es una flor muy linda.

Su olor es muy agradable.

Francisca piensa hacer un ramo para su padre.

---

PALABRAS NUEVAS: — Francisca — francés — placer — gran — maceta — rosal — blanca — grande — flor — olor — agradable — piensa.

Ejercicios de analogía.

1.º

franco — cisne — casal — salto — agrandar — doble — color — dolor — blando — gracias — agradar.

2.º

blanco  
brinco  
bronce

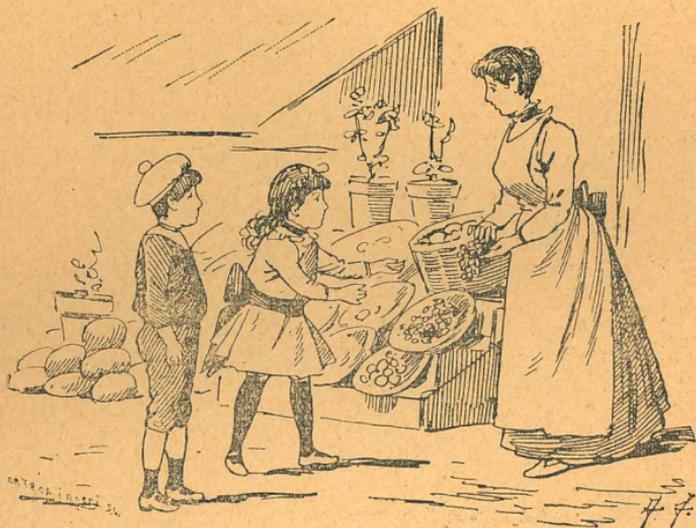
rosal  
bozal  
azul

agradar  
agrandar  
ablandar

olor  
oler  
salir

franco  
tranco  
quiebran.

## LECCIÓN XXXII.



La mujer vende frutas de todas clases.

Vende peras, higos, duraznos, uvas y melones.

También vende plantas diferentes.

El durazno es mejor que la pera cuando es prisco.

El melón hace daño muchas veces.

Las sandías son más ricas y más sanas.

Dos niños están comprando fruta. El niño compra higos y la niña uvas.

---

PALABRAS NUEVAS:—duraznos—plantas—diferentes—prisco—veces—sandías—comprando—compra—melón.

Ejercicios de analogía.

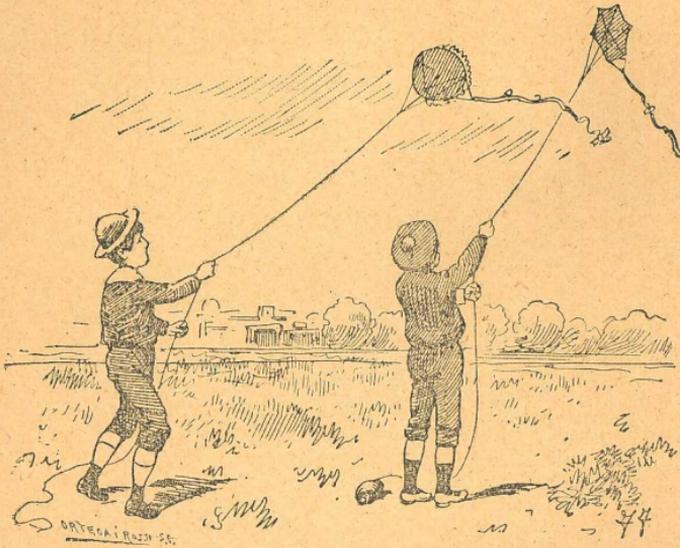
1.º

soplando — talón — salón — amigos — juegos — cumplan — plantar — Jorge.

2.º

compra	fruta	planta
comprar	frota	plata
compran	trota	plancha
talón	mejor	
pantalón	dejar	
Pantaleón	Jorge.	

## LECCIÓN XXXIII.



Gregorio remonta su cometa.  
Ésta es una *bomba* muy redonda.  
Pascual tiene un barrilete.  
El barrilete está más alto que la  
bomba.  
Gregorio le tira un tajo á Pascual.

Me parece que su cometa tiene navaja de vidrio.

La de Pascual está coleando.

Le hace falta orillo en la cola.

---

PALABRAS NUEVAS:— Gregorio — remonta — bomba — barrilete — Pascual — navaja — vidrio — coleando — orillo.

Ejercicios de analogía.

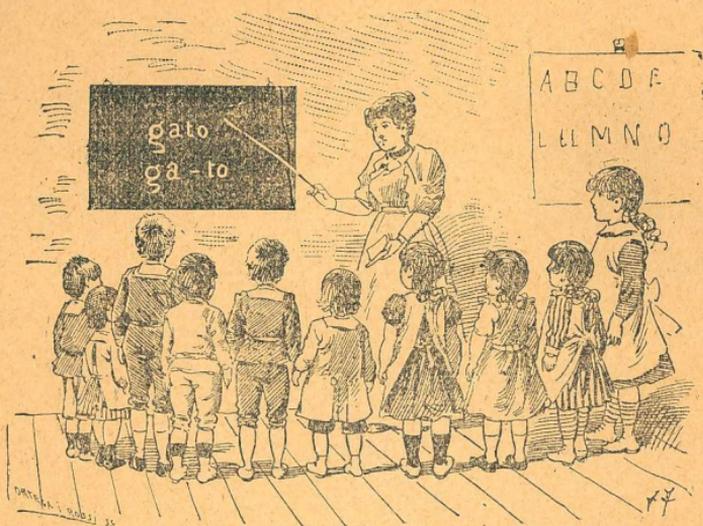
1.º

bomba — bagre — agregar — bombilla — tigre — lean — faltar — falsedad — pastor.

2.º

bombo	tigre	lean	pastor
bobo	grito	colean	pintor
rombo	agrio	pelean	autor.

## LECCIÓN XXXIV.



Ésta es una clase de la Escuela.  
Los niños dan una lección de lectura.

Cuento diez niños: cuatro niñas y seis varones.

Todos están atentos y con los brazos quietos.

Desean aprender bien lo que la maestra les enseña.

Pronto serán los exámenes.

Los niños aplicados tendrán premio.

---

PALABRAS NUEVAS:—lección—lectura  
— diez — desean — aprender — enseña —  
pronto — exámenes — serán — aplicados  
— tendrán.

Ejercicios de analogía.

1.º

prender — lector — siempre — trozos —  
aplicar — pliego — podrán — existir —  
servir.

2.º

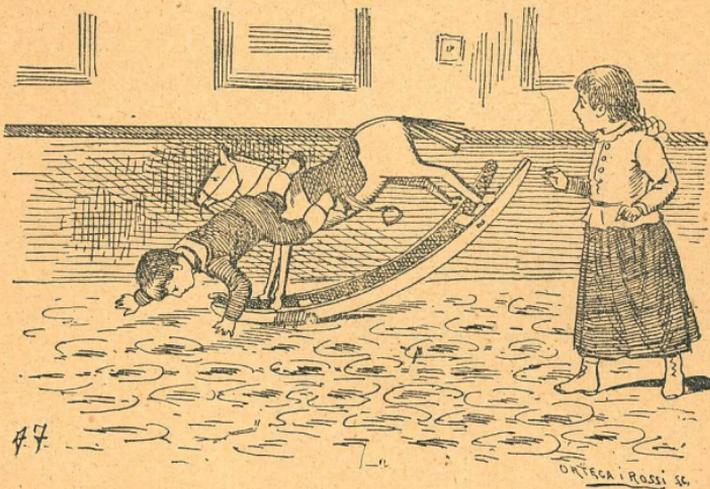
pronto	aplicar	aprender
aprontar	explicar	apretar
afrontar	replicar	prestar
trozos	tendrán	
destrozos	vendrán	
destrozar	cabrán.	

## PARTE SEGUNDA.

### LECCIÓN I.

*Ejercicio para el pizarrón.*

hamaca — regaló — estribos — cocinera — caería —  
fuerza — chichón.



Lectura.

Alberto Muñoz tiene un caballo de hamaca, que su papá le regaló el día de su santo.

El caballo es muy lindo ; tiene rienda y una sillita con estribos.

Una vez María, la hija de la cocinera, le dijo á Alberto que no se hamacase fuerte porque se caería.

Alberto se rió, y se hamacó con más fuerza.

Pronto se cayó de cabeza y se hizo un chichón en la frente.

#### **Ejercicio de significación.**

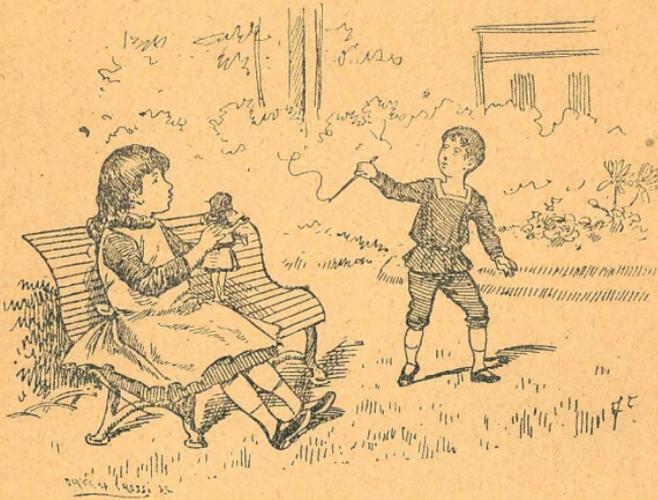
¿Qué tiene Alberto Muñoz?—¿Quién se lo regaló?—¿Cuándo?  
—¿Cómo es el caballo? — ¿Qué tiene? — ¿Qué le dijo una vez María á Alberto?—¿Qué hizo éste?—¿Qué sucedió?

---

## LECCIÓN II.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

hermanito — chasquidos — interesan — contestó —  
trompo — maricón.



### Lectura.

Dolores tiene un hermanito que se llama Tomás.  
Un día estaba Dolores jugando con su muñeca,  
cuando pasó Tomás dando chasquidos con su látigo.

Dolores le dijo á Tomás: « ¡Mira, hermanito, qué linda está mi muñeca! le he puesto un vestido de seda y unas medias de lana. »

« Á mí no me interesan las muñecas, contestó Tomás; á mí me gusta un buen látigo, una pelota de goma, ó un trompo de púa aguda para jugar con mis amigos: yo no soy maricón. »

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué tiene Dolores? — ¿Qué estaba haciendo Dolores un día? — ¿Qué daba Tomás? — ¿Qué le dijo Dolores á éste? — ¿Qué le contestó Tomás? — ¿Qué le gusta á Tomás?

---

## LECCIÓN III.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

gallo ciego — pañuelo — vueltas — alcanzar — divertido — tropezar — herirse.



### Lectura.

Veo dos niñas y dos niños que juegan al gallo ciego.

Lucas hace de gallo ciego.

Tiene un pañuelo sobre los ojos y no puede ver.  
Roque le tira del brazo; Rosita le tira del pelo, y  
Marta corre.

El pobre Lucas da vueltas por todos lados, sin poder alcanzar á ningún niño.

El gallo ciego es un juego muy divertido, pero es fácil tropezar y herirse.

#### **Ejercicio de significación.**

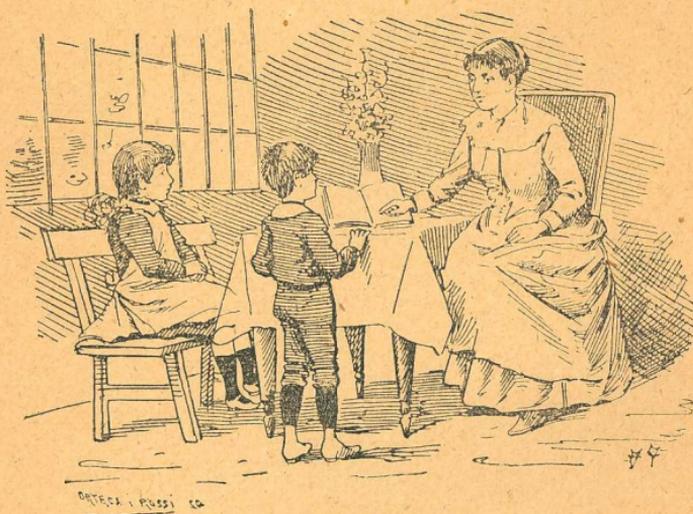
¿Á qué juegan los niños? — ¿Quién hace de gallo ciego? —  
¿Qué tiene Lucas sobre los ojos? — ¿Qué le hace Roque? —  
¿Qué le hace Rosita? — ¿Qué hace Marta? — ¿Qué da el pobre  
Lucas? — ¿Qué es el gallo ciego?

---

## LECCIÓN IV.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Enrique — escucha — atención — leer — deseando  
— Matilde — figuras.



### Lectura.

Enrique está parado y lee en un libro que tiene su mamá sobre la mesa.

Luisa está sentada en un banco y escucha lo que Enrique lee.

Enrique lee bien porque pone mucha atención.  
Luisa tiene gana de leer y está deseando su turno.  
El libro de doña Matilde es muy grande y contiene  
unas figuras muy bonitas.

**Ejercicio de significación.**

¿Cómo está Enrique y en qué lee?—¿Dónde está Luisa y qué hace?—¿Cómo lee Enrique?—¿Por qué?—¿De qué tiene gana Luisa?—¿Qué desea?—¿Cómo es el libro que tiene doña Matilde?

---

## LECCIÓN V.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Eduardo — Jacobo — quiere — quedarse — hermanitos.



### Lectura.

Jacobo tiene la pelota de Eduardo y no se la quiere dar.

Eduardo llora por la pelota.

Juana y Elisita le dicen á Eduardo que se calle porque es muy feo llorar.

Eduardo es muy grande para llorar; pero Jacobo no debía quedarse con la pelota, porque no es suya.

Los cuatro niños son hermanitos. Juana es la mayor y Elisita la menor.

**Ejercicio de significación.**

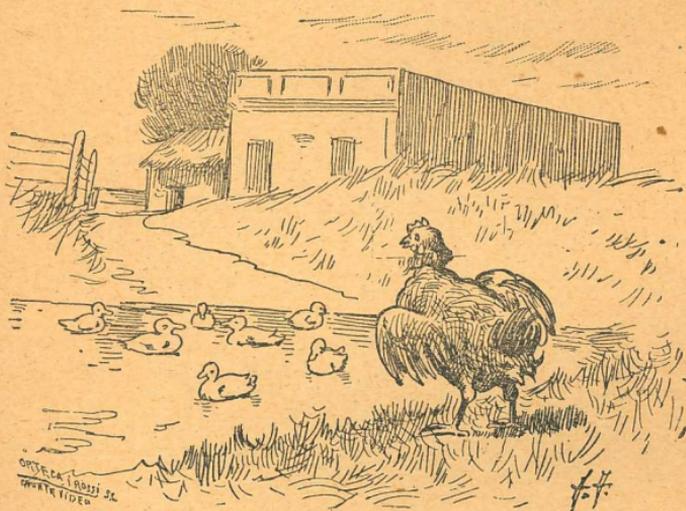
¿Qué tiene Jacobo?—¿Qué hace Eduardo?—¿Qué le dicen á Eduardo, Juana y Elisita?—¿Cómo es Eduardo?—¿Qué no debía hacer Jacobo?—¿Por qué?—¿Qué son los cuatro niños?

---

## LECCIÓN VI.

*Ejercicio para el pizarrón.*

barbuda — porción — cree — salgan — pícaros —  
miedo — ahogar.



Lectura.

La gallina barbuda tiene una porción de patitos.  
Los patitos se han ido al pozo.  
Á ellos les gusta mucho andar en el agua.

La gallina cree que se van á ahogar, y los llama para que salgan del agua.

¡Clu! ¡clu! ¡clu! hace, y corre de un lado para otro.

Tiene mucho miedo; pero los pícaros patitos no le hacen caso.

Los patitos no se pueden ahogar, porque saben nadar muy bien.

#### **Ejercicio de significación.**

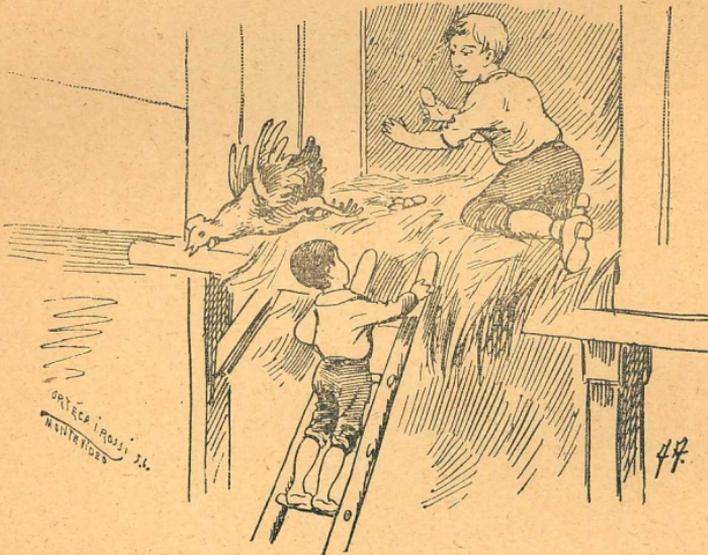
¿Qué tiene la gallina barbuda?—¿Qué les gusta á los patitos?—¿Qué cree la gallina?—¿Cómo hace ésta?—¿Qué tiene la gallina?—¿Qué hacen los patitos?—¿Por qué no se pueden ahogar?

---

## LECCIÓN VII.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

buscando—guardan—Esteban—encontrado—Santiago—escalera—volando—darles.



### Lectura.

Estos dos muchachos andan buscando huevos.  
Se han subido al galpón donde guardan el pasto,  
porque saben que allí ponen las gallinas.

Esteban ha encontrado un nido con cinco huevos.  
Santiago está parado en la escalera.

Una gallina sale volando.

Si el tata de los muchachos los pilla tomando los huevos, ha de darles una buena soba.

**Ejercicio de significación.**

¿Qué hacen estos muchachos?—¿Adónde se han subido?—  
¿Por qué?—¿Qué ha encontrado Esteban?—¿Dónde está San-  
tiago?—¿Qué hace la gallina?—¿Qué hará el tata si pilla á  
los muchachos?

---

## LECCIÓN VIII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

creyó — víbora — sombrero — Luisita — Ventura —  
cobarde — suceso.



Lectura.

Jaime vió una cinta negra en el suelo y creyó que era una víbora.

De miedo huyó, y el sombrero se le cayó.

Luisita y Ventura, que iban para la Escuela, se rieron cuando vieron el susto de Jaime.

La cinta no le podía hacer daño á ese muchacho cobarde.

Luisita y Ventura contaron el suceso en la Escuela, y todos los niños y niñas se rieron de Jaime.

### **Ejercicio de significación.**

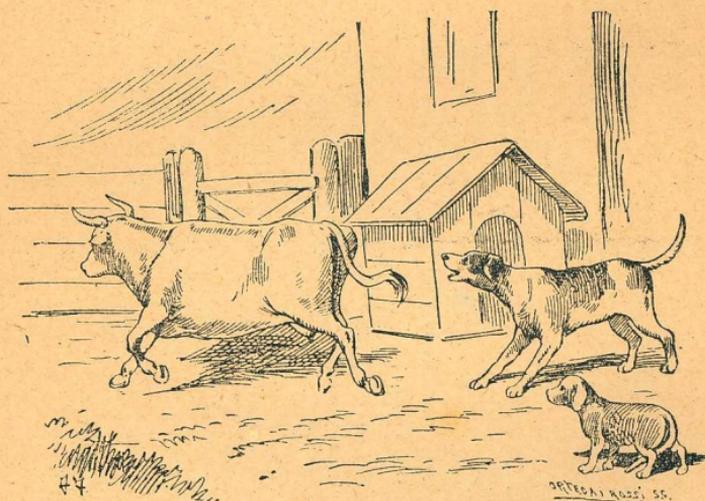
¿Qué vió Jaime?—¿Qué creyó que era?—¿Qué hizo y qué le sucedió?—¿Qué hicieron Luisita y Ventura?—¿Qué dice de la cinta?—¿Qué contaron Luisita y Ventura?—¿Qué hicieron los niños y las niñas?

---

## LECCIÓN IX.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Pichicho — Sargento — usted — entonces — cuida —  
¡guau!



Lectura.

Yo tengo un perro grande y otro chico: éste se llama Pichicho, y aquél Sargento.

Usted los puede ver.

Los dos son muy amigos.

Un día el chico ladró á la vaca, y la vaca lo quiso topar con sus cuernos.

El perro grande salió y ladró, y entonces la vaca huyó.

El perro grande cuida muy bien al chico.

Sargento, cuando se enoja, hace: ¡guau! ¡guau!  
¡guau!

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué tengo yo?—¿Cómo se llaman los perros?—¿Quién los puede ver?—¿Qué son los dos?—¿Qué hizo un día el chico y qué hizo la vaca?—¿Qué hizo el perro grande?—¿Cómo hace Sargento cuando se enoja?

---

## LECCIÓN X.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

fiesta — señorita — varazos — corriendo — volvió —  
pegara — prestaré — tratar.



### Lectura.

Un día de fiesta le presté mi potrillo overo á una señorita del pueblo.

En cuanto lo montó le dió de varazos hasta que el potrillo salió corriendo.

Yo le grité que no le pegara, pero no me hizo caso.

Cuando volvió, el potrillo estaba sudado y cansado.

No se lo prestaré más, si otra vez me lo pide. Á mí me gusta cuidar y tratar bien á mi caballo.

**Ejercicio de significación.**

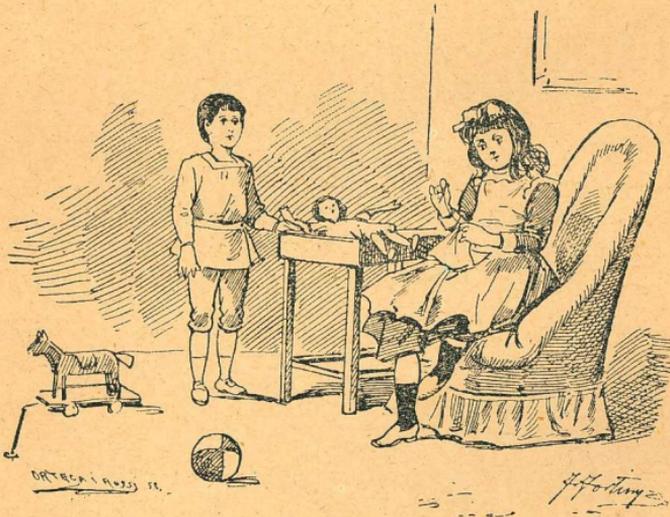
¿Qué hice un día de fiesta?—¿Qué hizo la señorita?—¿Qué le grité?—¿Cómo estaba el potrillo cuando volvió?—¿Qué haré si otra vez me lo pide?—¿Qué me gusta á mí?

---

## LECCIÓN XI.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Emilia — ocupada — acabará — después — Alfonso  
— cuidará — pasear.



**Lectura.**

Emilia está ocupada con su aguja y su dedal.  
Hace un traje para la muñeca.  
Pronto acabará su trabajo.

Después que lo acabe irá á dar un buen paseo con su hermanito Alfonso, llevando la muñeca en su carrito.

Su hermanito la espera para ir á la plaza y pasear por las calles.

Cuando Emilia sea grande, en lugar de trajes de muñeca, hará trajes para su hermanito, y cuidará su ropa y la de su papá.

#### **Ejercicio de significación.**

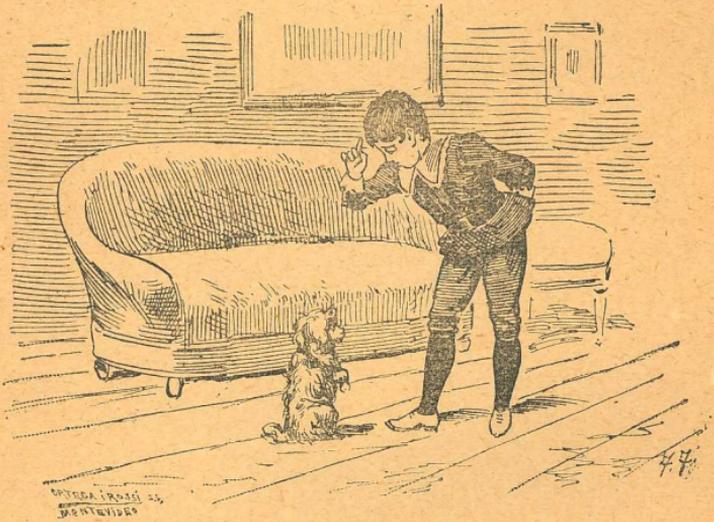
¿ Con qué está ocupada Emilia? — ¿ Qué hace? — ¿ Cuándo acabará? — ¿ Qué hará después? — ¿ Para qué la espera su hermanito? — ¿ Qué hará Emilia cuando sea grande?

---

## LECCIÓN XII.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Párate — Cusco — traseras — hábil — derecha —  
pedazo — postre.



### Lectura.

— Párate, Cusco, en las patas traseras.

Está bien. - Eres un perro muy hábil.

Dame la pata derecha.

— Buenos días, señorito; ¿cómo lo pasa usted?

— Ahora ladra, si quieres comer.

— ¡Guau! ¡guau! ¡guau!

— Muy bien. Voy á traer un pedazo de carne cruda,  
y un terrón de azúcar para postre.

### **Ejercicio de significación.**

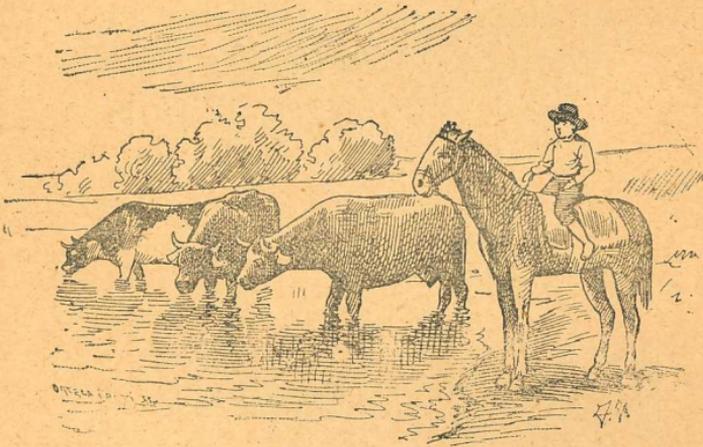
¿Qué le dice el niño al perro?—¿Qué dice el niño del perro?  
—¿Qué le pide después?—¿Qué dice en seguida el niño?—  
¿Para qué le dice al perro que ladre?—¿Cómo ladra el perro?  
—¿Qué le va á traer el niño al perro?

---

## LECCIÓN XIII.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Miguel — laguna — colorado — ligero — potrillo —  
cuerito — limpia.



### Lectura.

Miguel lleva las vacas á tomar agua en la laguna.  
Los terneros quedan atados en el tambo.

Miguel está montado en un potrillo colorado que  
es muy ligero.

Le gusta andar en pelo ó con un cuerito de carnero, pero tiene una silla y un recado.

El agua que toman las vacas es muy limpia porque en el fondo de la laguna hay arena.

Veo tres vacas: dos oscuras y una overa.

**Ejercicio de significación.**

¿Qué hace Miguel?—¿Dónde quedan los terneros?—¿En qué está montado Miguel?—¿Qué le gusta?—¿Cómo es el agua?—¿Por qué?—¿Qué veo?

---

## LECCIÓN XIV.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

palillo — bandera — distinguen — suponer — patria  
— gloriosa — marchan — verdaderos — rataplán —  
batallón.



### Lectura.

En esta figura se ven cuatro muchachos y un perrito.

El mayor de los muchachos tiene un tambor y un palillo en cada mano.

Otro tiene una bandera, y los demás tienen fusiles.  
Tres llevan sombrero de papel con plumas.

No se distinguen los colores de la bandera; pero debemos suponer que es la bandera de la patria, nuestra querida y gloriosa bandera.

Todos los muchachos marchan como si fueran soldados verdaderos, á pesar de no tener oficial.

El tambor hace: ¡plan! ¡plan! ¡rataplán!

El perrito va ladrando al lado del batallón.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Qué se ve en esta figura?—¿Qué lleva el mayor?—¿Qué llevan los otros?—¿Qué tiene la bandera?—¿Qué bandera es?—¿Cómo marchan los muchachos?—¿Cómo hace el tambor?—¿Qué hace el perrito?

---

## LECCIÓN XV.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Carolina — Mariquita — delantal — saltar — quitasol — caminar — adentro.



### Lectura.

Carolina y Mariquita juegan con sus muñecas.  
¡Qué lindas son las muñecas!

Una está con gorra y delantal; la otra, que es más grande, no tiene sino el vestido.

Carolina, la mayor de las niñas, hace saltar su muñeca.

Mariquita, la que tiene un quitasol en la mano, quiere hacer caminar á la suya.

En el suelo hay un bañito con un nenito adentro, y al lado un tarrito.

**Ejercicio de significación.**

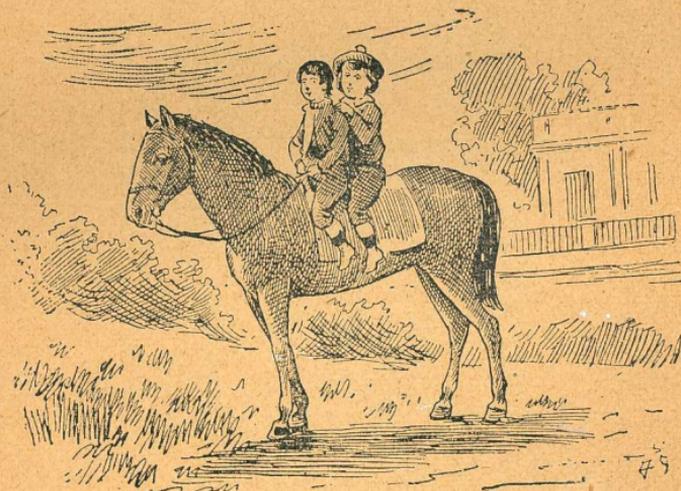
¿Qué hacen Carolina y Mariquita? — ¿Cómo son las muñecas? — ¿Qué tienen? — ¿Qué hace Carolina? — ¿Qué quiere hacer Mariquita? — ¿Qué hay en el suelo?

---

## LECCIÓN XVI.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

monten — venimos — algunas — Portugal — bagual  
— hacemos.



### Lectura.

Este caballo debe ser muy manso, porque deja que lo monten dos muchachos y no se enoja ni tira coces.

Yo tengo un caballo zaino como éste, que me regaló un señor, amigo de mi papá.

En él venimos á la Escuela mi hermanito Antonio y yo.

Algunas veces los muchachos nos gritan : « á la moda de Portugal, dos burros en un bagual ; » pero nosotros no hacemos caso.

Cuando me lo dieron estaba muy flaco ; mas ahora está gordo, porque come grano y buen pasto.

### **Ejercicio de significación.**

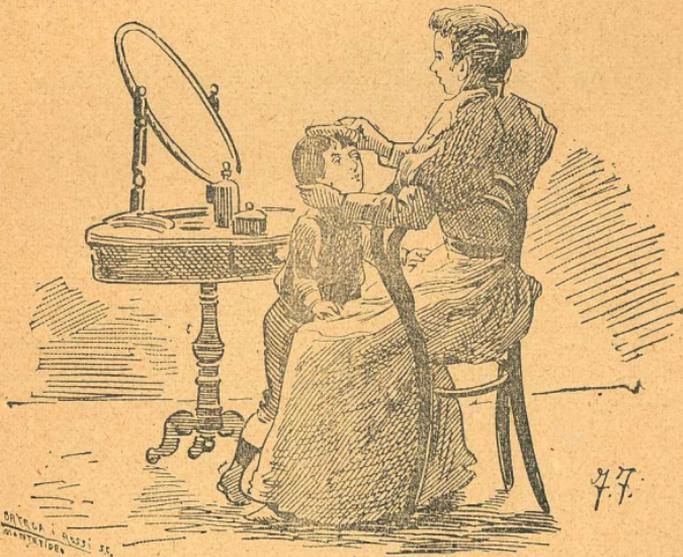
¿Cómo debe ser este caballo?—¿Por qué?—¿Qué tengo yo?  
—¿Quién me lo regaló?—¿Quién viene en él á la Escuela?  
—¿Qué me gritan los muchachos algunas veces?—¿Cómo estaba el caballo cuando me lo dieron?—¿Cómo está ahora?—  
¿Por qué?

---

## LECCIÓN XVII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Joaquina — Carlitos — obedecer — límpiate — alcanza — sacarte — chiches.



Lectura.

Esta señora joven es la madre del niño que se halla á su lado.

Se llama doña Joaquina.

Doña Joaquina le dice á su hijito :

« Ven para acá, Carlitos.

« Los niños deben obedecer á sus mamás, cuando los llaman.

« Límpiote la nariz. Toma el pañuelo.

« Deja que te lave la cara y te pase el peine por la cabeza, porque los niños sucios son muy feos.

« Alcanza el cepillo para sacarte el polvo de la ropa.

« Ya está. Ahora puedes ir á jugar con tus chicos. »

#### **Ejercicio de significación.**

¿Quién es esta señora joven?—¿Cómo se llama?—¿Qué le dice al niño?—¿Por qué le quiere lavar la cara y pasar el peine?—¿Para qué le pide el cepillo?—¿Qué le dice á Carlitos después de limpiarlo?

---

## LECCIÓN XVIII.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Adolfo — loquito — travesuras — corriendo — lastimado — aturdido — conozco.



### Lectura.

Adolfo es un niño muy loquito, que pasa todo el día haciendo travesuras.

Corriendo por el cuarto se ha caído.

Adolfo llora porque se ha lastimado una pierna.

« La silla tiene la culpa, » dice.

« No, la culpa es tuya, dice su madre; porque no miras por dónde corres, y eres un aturdido. »

Yo conozco muchos niñitos que son como Adolfo.

**Ejercicio de significación.**

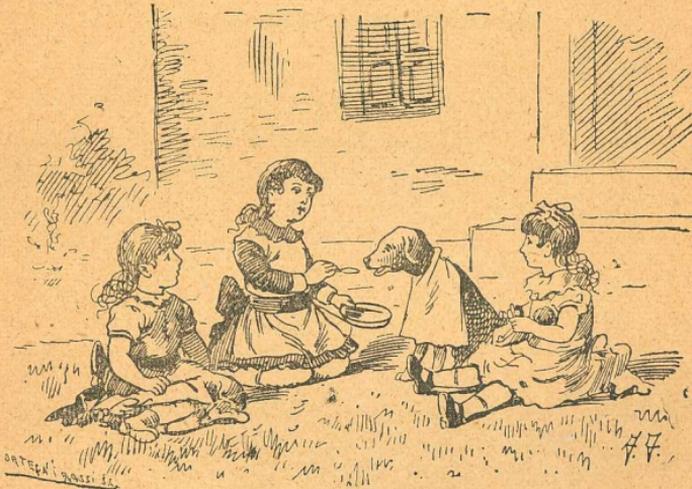
¿Qué es Adolfo?—¿Qué le ha sucedido?—¿Por qué llora?  
—¿Qué dice?—¿Qué le dice su madre?—¿Qué conozco yo?

---

## LECCIÓN XIX.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Mimoso — ensucie — delantal — hermanitas — juiciosos.



### Lectura.

El perro de Lucía se llama Mimoso.

Lucía le da de comer pan y leche; y como si fuera un niño, le pone un delantal para que no se ensucie.

Á Mimoso le gusta mucho la leche y el pan. Por eso se deja poner el delantal.

Las niñitas que están al lado de Lucía son sus hermanitas Pepita y Corita.

No le tienen miedo á Mimoso porque saben que es muy bueno y no muerde á nadie.

Hay muchos niñitos que no son tan juiciosos como ese perro, y que no se dejan poner delante para comer.

### **Ejercicio de significación.**

¿Quién se llama Mimoso? — ¿Qué hace Lucía? — ¿Qué le gusta á Mimoso? — ¿Cómo se llaman las hermanitas de Lucía? — ¿Por qué no le tienen miedo al perro? — ¿Qué dice de muchos niñitos la lección?

---

## LECCIÓN XX.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Manuel — obedece — órdenes — paraje — ahogarse  
— empezó — hubiera — obedientes.



### Lectura.

Manuel es un muchacho malo que nunca obedece á sus padres.

Una vez, contra las órdenes de su madre, se fué á

bañar solo al arroyo, y se metió en un paraje tan hondo, que empezó á ahogarse.

Á los gritos que lanzó, acudió un pastorcillo que estaba cerca del arroyo, y lo sacó del agua.

Si no hubiera sido por ese buen pastorcillo, Manuel se habría ahogado.

Sirva esto de lección para los niños desobedientes.

### **Ejercicio de significación.**

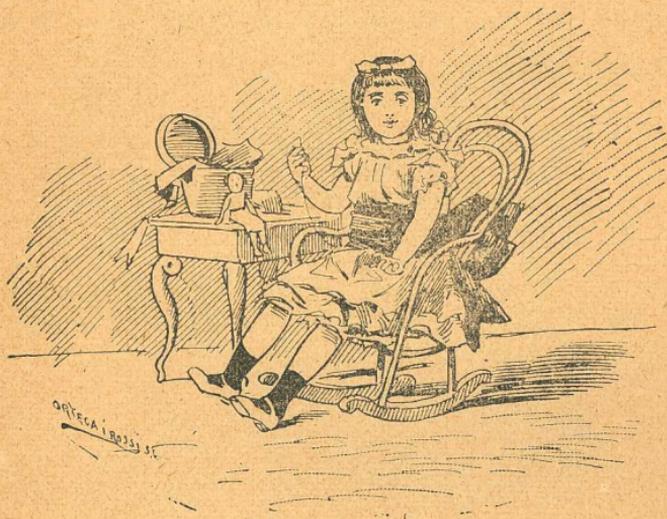
¿Qué es Manuel?—¿Qué le sucedió una vez?—¿Quién acudió á sus gritos?—¿Qué habría sucedido si el pastorcillo no hubiera acudido?—¿De qué sirve este suceso?—¿Para quién?

---

## LECCIÓN XXI.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Sánchez — género — hiciera — aguja — tijeras —  
bautizó.



Lectura.

Rosa Sánchez tenía un muñeco llorón, que había comprado con dinero regalado por su papá, el día de su santo.

Su buena tía le dió un género blanco y otro azul, para que le hiciera al muñeco una camisa y un vestido. Le dió también una cinta roja y un fleco de seda para el vestido.

Rosa recibió con alegría los regalos ; y como tenía hilo, una aguja y un par de tijeras, se sentó en una sillita y se puso á cortar y coser el traje del muñeco.

Cuando quedó éste pronto, Rosa vistió su nene, lo bautizó, y dió con ese motivo un convite en la salita de las muñecas.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Qué tiene Rosa Sánchez?—¿Qué le dió su buena tía?—  
¿Para qué?—¿Cómo recibió Rosa los regalos?—¿Qué tenía después de vestir al nene?—¿Qué hizo?

---

## LECCIÓN XXII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

cuchillos — Juanito — tablita — corrieron — metieron — trapito — obedecer.



Lectura.

« No debes andar con cuchillos, » dijo á Juanito su buena madre.

Juanito no hizo caso, y en cuanto su madre salió

del comedor, tomó un cuchillo y se puso á cortar una tablita.

Pronto se dió un tajo en un dedo, y al ver la sangre se echó á llorar.

Su madre, su hermanita y la criada corrieron adonde él estaba, para saber lo que ocurría.

Le metieron el dedo en agua, le echaron un poco de azúcar, y le ataron un trapito en la herida.

« Ya sabes para otra vez, dijo la madre, que siempre me debes obedecer. »

#### **Ejercicio de significación.**

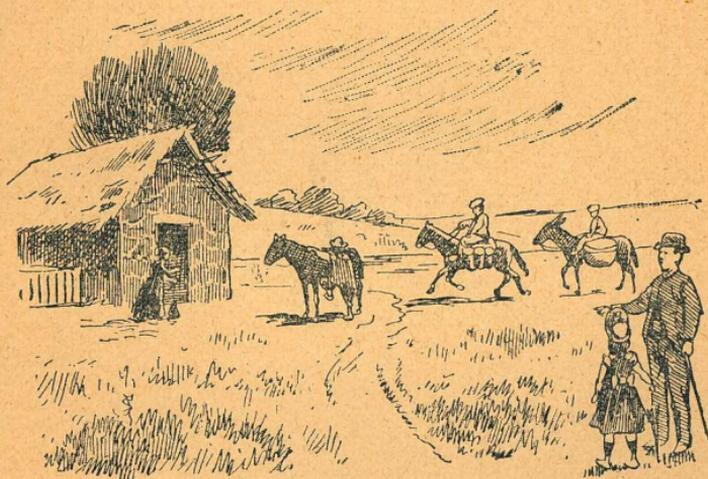
¿Qué dijo á Juanito su madre?—¿Qué hizo Juanito?—¿Qué le sucedió?—¿Qué hicieron la madre, la hermanita y la criada?—¿Qué dijo á Juanito su madre?

---

## LECCIÓN XXIII.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

preciosa — pasear — Javier — panadero — árganas —  
barriendo.



### Lectura.

La mañana está preciosa.

No hace frío ni calor.

Vamos á pasear por el campo, dice don Javier á su hijita, para ver las vacas, los bueyes, las ovejas, los pájaros y los árboles.

Allá va un lechero con sus tarros de leche.

Más allá va un panadero en su mula, con unas grandes árganas.

¡Mira, María, aquel rancho! En la puerta hay una mujer con una escoba en la mano. Está barriendo la vereda del rancho.

Ese hombre de poncho que va á montar á caballo debe de ser el marido de la mujer.

**Ejercicio de significación.**

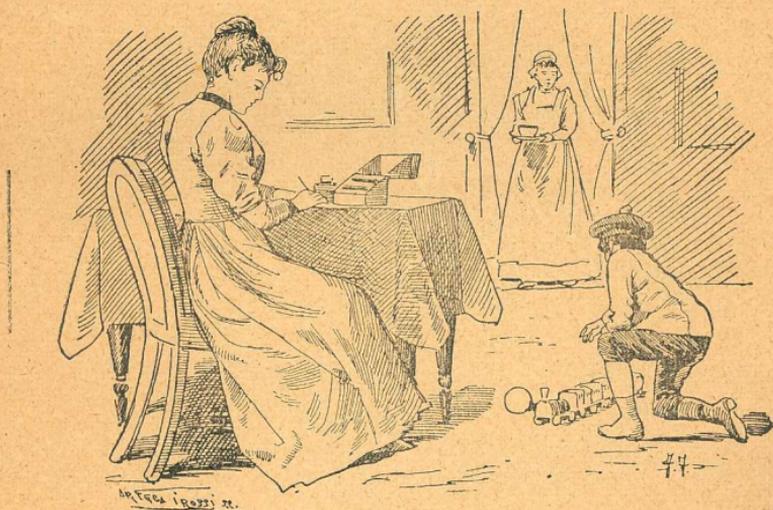
¿Cómo está la mañana?—¿Qué le dice don Javier á su hijita?—¿Quién es el que va allá?—¿Quién es el que va más allá?—¿Qué le dice don Javier á María que mire?—¿Quién debe de ser el marido de la mujer?

---

## LECCIÓN XXIV.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

traiga — todavía — acostaré — temprano — cocida  
— acostarme — déjame.



### Lectura.

— Niño, ya es hora de dormir: son las ocho. Dile á Josefa que te traiga la leche con sopas y te lleve á la cama.

— Todavía no tengo sueño, mamá, y Josefa ha

ido al tambo. Déjame jugar otro rato ; luego me acostaré.

— No, Pepito ; los niños se deben acostar temprano. Deja tus juguetes. Ya vino Josefa y la leche está cocida. Toma tus sopas y vete á la cama.

— Bueno, mamá, me iré á acostar ; pero yo no deseo que Josefa me acueste. Yo quiero acostarme solo.

— Está bien, mi hijito ; así me gusta que seas. — Dame un beso. Hasta mañana.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué dice la señora al niño?—¿Qué le contesta éste?—  
¿Qué le pide á su mamá?—¿Por qué no quiere la señora dejarlo jugar otro rato?—¿Qué dice después Pepito?—¿Qué le responde su mamá?

---

## LECCIÓN XXV.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

cocinera — Isabel — batatas — pescado — espinas —  
trague — aceite — vinagre.



### Lectura.

La cocinera *tía* Isabel viene del mercado.

En la canasta trae papas, batatas, coles, tomates,  
carne y pescado.

Á mí me gustan mucho las papas fritas, pero más me gustan las batatas.

Yo sé picar el asado. Mi hermanito no sabe; papá se lo pica.

Mamá no quiere que yo coma pescado porque tiene espinas, y teme que me trague alguna.

Con los tomates se hace salsa, echando aceite, vinagre y sal.

#### **Ejercicio de significación.**

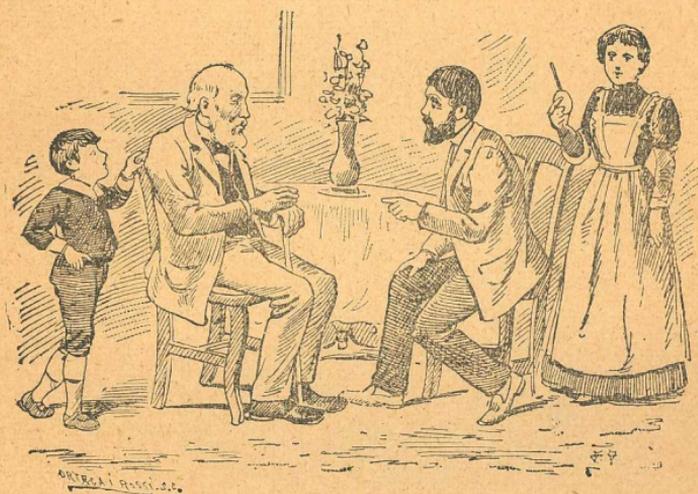
¿De dónde viene la cocinera?—¿Qué trae en la canasta?—  
¿Qué es lo que á mí me gusta más?—¿Qué sé yo?—¿Quién le pica el asado á mi hermanito?—¿Qué es lo que mamá no quiere que yo coma?—¿Por qué?—¿Qué se hace con los tomates y cómo?

---

## LECCIÓN XXVI.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Vicente — barba — tardes — llamarme — caramelos  
— cigarros — aficionado.



### Lectura.

Don Vicente es un amigo de papá.  
Es un señor muy viejo, calvo y con la barba  
blanca.

Camina siempre con un bastón.

Todas las tardes visita á mi papá, y cuando entra en casa, lo primero que hace es llamarme para darme yemas ó caramelos.

Fuma unos cigarros grandes, y es muy aficionado al mate.

Ramona, la criada, le ceba mate amargo, porque nunca lo toma dulce.

Papá dice que los niños no deben tomar mate.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Quién es don Vicente? — ¿Cómo es? — ¿Con qué camina?  
— ¿Qué hace todas las tardes? — ¿Qué fuma? — ¿Á qué es  
aficionado? — ¿Quién le ceba mate? — ¿Qué clase de mate? —  
¿Qué dice papá?

---

## LECCIÓN XXVII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Mariana — sirvienta — almacén — galletitas — envuelven — comprar.



Lectura.

Mariana, la vasca sirvienta de casa, me lleva al almacén de la esquina cuando mamá la manda á comprar alguna cosa.

En el almacén venden te, café, arroz, azúcar, yerba, grasa, vino, aceite, platos, tazas, copas y muchas otras cosas.

También venden pasas, nueces y galletitas.

Todo lo que venden lo envuelven en papel.

Yo le pido la *llapa* al mozo, y siempre me da alguna nuez ó galletita.

Las pasas son malas para los niños chicos.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Adónde me lleva Mariana? — ¿Cuándo? — ¿Qué se vende en el almacén? — ¿Qué otras cosas se venden también? — ¿Qué hacen con lo que venden? — ¿Qué le pido yo al mozo? — ¿Qué me da? — ¿Qué son las pasas?

---

## LECCIÓN XXVIII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Alfredo — esperando — bajará — traer — prefiere —  
ligero.



### Lectura.

Tití, el perrito, está sentado en el sofá.  
Alfredo le ha puesto un sombrero en la cabeza.  
Está esperando que le den de comer; por eso está  
tan quieto y no ladra.

Si pronto no le dan algo, se bajará del sofá.

Alfredo le va á traer un plato con leche y sopas ; pero Tití prefiere la carne cruda y el pescado frito.

¡Aprisa! Alfredo, que Tití se cansa de estar sentado.

**Ejercicio de significación.**

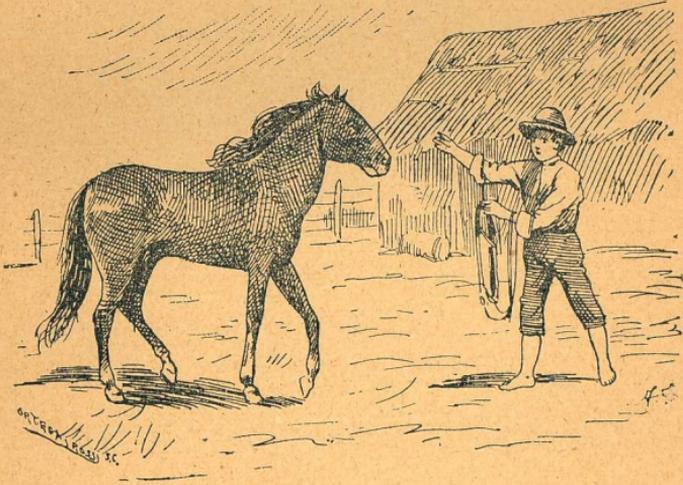
¿Cómo está Tití?—¿Qué le ha puesto Alfredo?—¿Qué espera el perrito?—¿Qué sucederá si no le dan algo pronto?—¿Qué le va á traer Alfredo?—¿Qué prefiere el perrito?

---

## LECCIÓN XXIX.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

galopar — carreras — crin — mandado — dejarse —  
Domingos.



### Lectura.

¡Mira qué potrillo zaino tan bonito! No es panzón.  
Sabe trotar, galopar y correr carreras.  
Tiene la crin y la cola muy largas.  
Jacobó lo llama para que se deje poner el freno,

porque debe hacer, montado en él, un mandado de su padre.

Me parece que el potrillo no tiene gana de dejarse montar.

Jacobo lo montará así mismo, porque es muy jinete.

Me gustaría tener un potrillo como éste para salir á pasear todos los Domingos.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué se ve en la figura? — ¿Qué sabe el potrillo? — ¿Qué cosas tiene muy largas? — ¿Para qué lo llama Jacobo? — ¿Qué me parece? — ¿Por qué Jacobo lo montará así mismo? — ¿Qué me gustaría? — ¿Para qué?

---

## LECCIÓN XXX.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

acostada — corderito — brincar — viniese — toparía  
— tiempo.



### Lectura.

La ovejita está acostada debajo de un árbol.  
El corderito anda jugando al lado de la madre.  
No tiene más que un mes, pero ya sabe correr y  
brincar.

La madre lo cuida mucho. Si algún perro lo viese á morder, ella lo toparía.

El corderito mama. También maman los terneros, los perritos y los gatitos.

En mi casa hay una gata que tiene cinco gatitos. Cuando ella se echa en el suelo, todos los gatitos se ponen á mamar al mismo tiempo.

**Ejercicio de significación.**

¿Dónde está la ovejita?—¿Qué hace el corderito?—¿Qué tiempo tiene?—¿Qué sabe hacer?—¿Quién lo cuida?—¿Qué hace el corderito?—¿Qué otros animales maman?—¿Qué hay en mi casa?— Cuando la gata se echa, ¿qué hacen los gatitos?

---

## LECCIÓN XXXI.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

música — bailando — pruebas — sujeta — cuerpo.



### Lectura.

Este hombre toca la música con un órgano.  
Sobre una mesita está bailando un mono.  
Varios niños y una señora miran bailar al mono.  
El mono es negro y feo, y tiene una cola muy  
larga.

Sabe hacer muchas pruebas: se pasa un arco por el cuerpo y lo sujeta con la cola, dispara tiros con una pistola y monta á caballo en el perro.

El hombre pone el sombrero para que la gente le eche dinero.

Si no le dan algo no tocará la música, ni hará bailar más al mono.

### **Ejercicio de significación.**

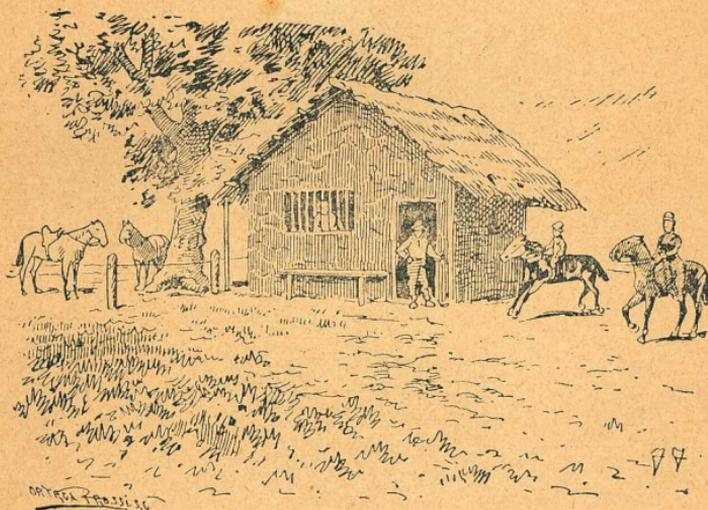
¿Qué hace el hombre? — ¿Qué hace el mono? — ¿Quién mira?  
— ¿Cómo es el mono? — ¿Qué sabe hacer? — ¿Para qué pone el  
hombre su sombrero? — Si no le dan algo, ¿qué sucederá?

---

## LECCIÓN XXXII.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

campana — sombra — momento — recibir — conocidos  
— ventana.



### Lectura.

Ésta es una pulpería de campana.

Se llama la pulpería del Ombú, porque al lado de ella hay un ombú muy grande.

Á la sombra del árbol hay dos caballos: uno con recado y otro con silla de mujer.

Llegan en este momento á la pulpería, una señora montada en un caballo obscuro y un muchacho montado en un potrillo overo.

El pulpero los sale á recibir. Serán sin duda conocidos suyos.

La mujer del pulpero está mirando por la ventana.

**Ejercicio de significación.**

¿Qué es lo que se ve? — ¿Cómo se llama la pulpería? — ¿Qué hay á la sombra del ombú? — ¿Quién llega? — ¿Qué hace el pulpero? — ¿Qué hace la mujer de éste?

---

## LECCIÓN XXXIII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

muchachito — chiquitos — agarrarlos — gustaría —  
Angelita — diablura — ningún.



**Lectura.**

Este muchachito tiene en los brazos dos perros chiquitos. Uno es blanco y otro negro.

La muchachita los está mirando con gran deseo

de agarrarlos. Á ella le gustaría poner los perritos en su falda.

Avelino quiere los dos perritos para sí; pero eso no es justo: uno debe ser para Angelita.

La perra está cuidando á sus cachorros para que los niños no vayan á ejecutar alguna diablura con ellos.

Avelino y Angelita no han de hacer ningún daño á los perritos, porque los quieren mucho.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Qué tiene el muchachito?—¿En dónde los tiene?—¿Qué hace la muchachita?—¿Qué le gustaría?—¿Qué quiere Avelino?—¿Qué hace la perra?—¿Qué no les han de hacer los niños?—¿Por qué?

---

## LECCIÓN XXXIV.

*Ejercicio para el pizarrón.*

encontró—cuidase—agradecido — bondadoso—mos-  
trar — gratitud.



### Lectura.

Un día iba un buen hombre por la calle y encontró un pobre perrito con una pata rota: un caballo lo había pisado.

Como no había nadie que lo cuidase, el hombre lo tomó en los brazos, porque el animalito no podía caminar, y lo llevó á su casa, donde le hizo una buena camita y le curó bien la pata.

El perrito, agradecido, buscó la mano del hombre bondadoso para lamerla.

Los perros, aunque no pueden hablar, saben mostrar su gratitud.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué encontró un buen hombre? — ¿Qué le había sucedido al perrito? — ¿Qué hizo el buen hombre? — ¿Qué hizo el perrito? — ¿Qué saben los perros?

---

## LECCIÓN XXXV.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Bazarcito — globos — anteojos — italiano — vestido  
— monedas — abrigo — descalzo.



### Lectura.

Esta lámina representa el « Bazarcito ».

Se ven muchos juguetes : caballitos, tambores, globos, bolas, arcos, fusiles, sables y otras cosas.

El tendero es un italiano calvo que usa anteojos.

En la tienda hay ahora un señor de barba larga, muy bien vestido, con dos niñitos. Ha comprado una muñeca para la niña y un fusil para el niño.

Un muchacho pobre, que anda descalzo, se acerca al señor para pedirle una limosna. El señor le da algunas monedas de cobre, y le dice que vaya á su casa á buscar unos zapatos viejos de su hijito y una ropita de abrigo.

**Ejercicio de significación.**

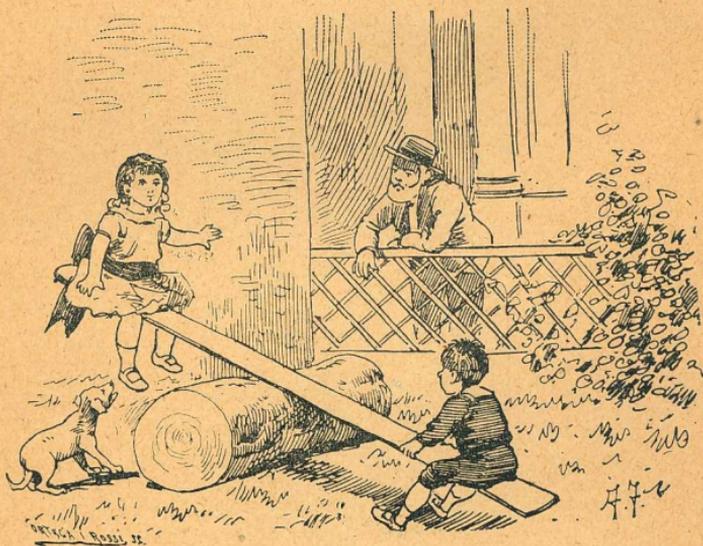
¿Qué representa la lámina?—¿Qué se ve en la tienda?—  
¿Quién es el tendero?—¿Quién está ahora en la tienda?—  
¿Qué ha comprado?—¿Quién se acerca al señor?—¿Qué le da éste y qué le dice?

---

## LECCIÓN XXXVI.

*Ejercicio para el pizarrón.*

balancea — Rosalía — Joaquín — recostado — despacio — abuelito.



Lectura.

Estos dos niños juegan al «sube y baja» sentados en una tabla que se balancea sobre un tronco de árbol. La que está arriba es una niña, y se llama Rosalía.

El que está abajo es un niño, y se llama Joaquín.

Los niños quieren subir y bajar con ligereza; pero el viejito, que se halla recostado en el cerco, les dice que jueguen despacio para no caerse.

El viejito es muy bueno. Yo creo que es el abuelito de los niños.

El perrito va á morder los pies de Rosalía, porque también tiene gana de jugar.

Rosalía le grita que se vaya, y el viejito se ríe.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Qué hacen los niños?—¿Á qué juegan?—¿Cuál es Rosalía?—¿Cuál es Joaquín?—¿Qué quieren los niños?—¿Qué les dice el viejito?—¿Qué es el viejito?—¿Qué hace el perrito?—¿Qué hace Rosalía?

---

## LECCIÓN XXXVII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Federico — ayuda — bajará — tomará — regresará —  
arrastrar — volverá — rebencazos.



Lectura.

Federico Núñez es un buen muchacho, que ayuda á sus padres en todo lo que puede.

Ahora va á buscar agua al arroyo, montado en su potrillo zaino.

Cuando llegue al arroyo se bajará del potrillo, tomará el jarro de lata y con él llenará el barril.

Después volverá á montar en su potrillo y regresará á su casa.

El potrillo tendrá que hacer mucha fuerza para arrastrar el barril, una vez que esté lleno; pero Federico le dará unos fuertes rebencazos si se empaca y no quiere caminar.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Qué es Federico Núñez?—¿Qué hace ahora?—¿Qué hará cuando llegue al arroyo?—¿Qué hará después?—¿Qué tendrá que hacer el potrillo?—¿Para qué?—¿Qué hará Federico si se empaca?

---

## LECCIÓN XXXVIII.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

pusieron — rompió — zapatería — preguntó — rededor  
— confesado — disculpa.



### Lectura.

Un día varios muchachos, al salir de la escuela, se pusieron á jugar en la calle.

Pedro Torra le tiró á Justo Gómez con una pelota y rompió un vidrio de una zapatería.

El zapatero saltó de su banco, se asomó á la puerta y preguntó muy enojado quién le había roto el vidrio.

— Mi hermanito no ha sido, dijo Clara Díaz.

— Á mí no me gusta acusar á nadie, dijo Justo Gómez.

El zapatero miró al rededor y vió á Pedro Torra, que iba corriendo.

Pedro Torra hizo mal en correr. Después de hacer el daño, en lugar de huir debía haber confesado su falta y pedido disculpa por ella.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Qué hicieron un día varios muchachos? — ¿Qué hizo Pedro Torra? — ¿Qué hizo el zapatero? — ¿Qué preguntó? — ¿Qué contestó Clara Díaz? — ¿Qué Justo Gómez? — ¿Qué hizo el zapatero? — ¿Qué debió haber hecho Pedro Torra en lugar de huir?

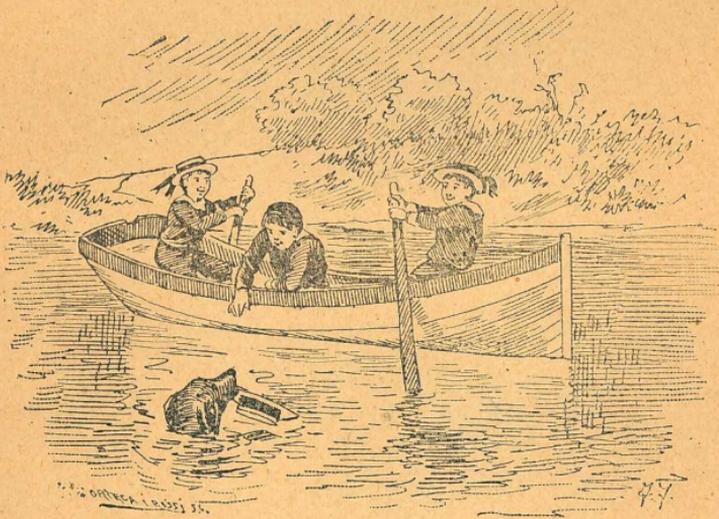
---

## PARTE TERCERA.

### LECCIÓN I.

*Ejercicio para el pizarrón.*

salieron — nadador — entregó — hubiera.



Lectura.

*(Pronunciación de la b).*

Unos muchachos salieron un día de fiesta á pasear en un bote chico y bonito.

Un perro de aguas muy nadador iba con ellos.

En medio del arroyo se le cayó el sombrero á uno de los muchachos, y echaron el perro al agua para que lo buscara.

El perro se puso á nadar con la cabeza fuera del agua, y tomando el sombrero con la boca subió al bote y lo entregó á su amo.

Si no hubiera sido por el perro, el muchacho habría perdido su sombrero.

### **Ejercicio de significación.**

¿De qué habla esta lección?—¿Qué le sucedió á uno de los muchachos?—¿Qué hizo el perro?—¿Qué dice el último párrafo?

---

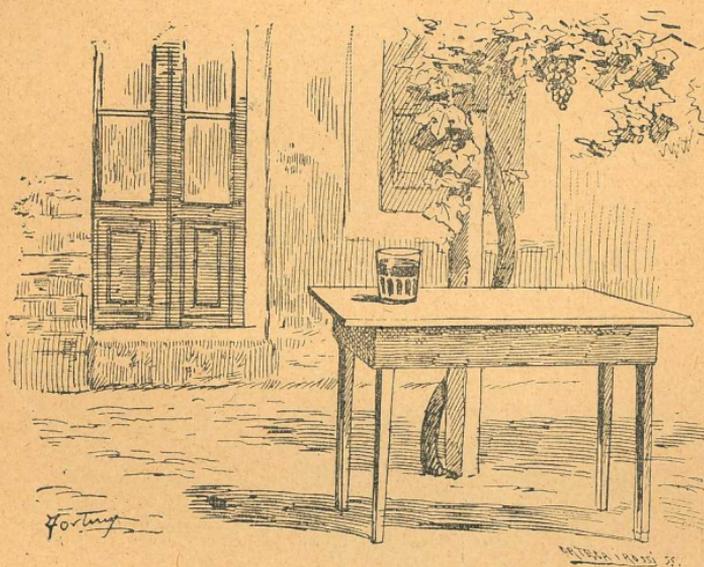
Hágase que los niños usen en proposiciones propias las palabras:— *ponerse á* — *entregar* — *si no* — *hubiera sido* — *perder*.

---

## LECCIÓN II.

*Ejercicio para el pizarrón.*

viciosos — vergüenza — borracho — celador.



Lectura.

*(Pronunciación de la v).*

En este **v**aso de **v**idrio hay un **v**ino **v**iejo.

El **v**ino se saca de las **u**vas.

Los que toman mucho **v**ino son **v**iciosos.

Yo ví una vez en la calle á un hombre que había estado tomando mucho vino en una pulpería.

Daba vergüenza verlo, porque estaba tan borracho que no podía caminar.

Todos se reían de él, y los muchachos le hacían burla.

Luego se cayó al suelo, pero vino un celador y lo llevó preso.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Qué hay en el vaso? — ¿De qué se saca el vino? — ¿Quiénes son viciosos? — ¿Qué ví yo una vez? — ¿Por qué daba vergüenza el hombre? — ¿Qué hacía la gente? — ¿Qué los muchachos? — ¿Qué dice el último párrafo?

---

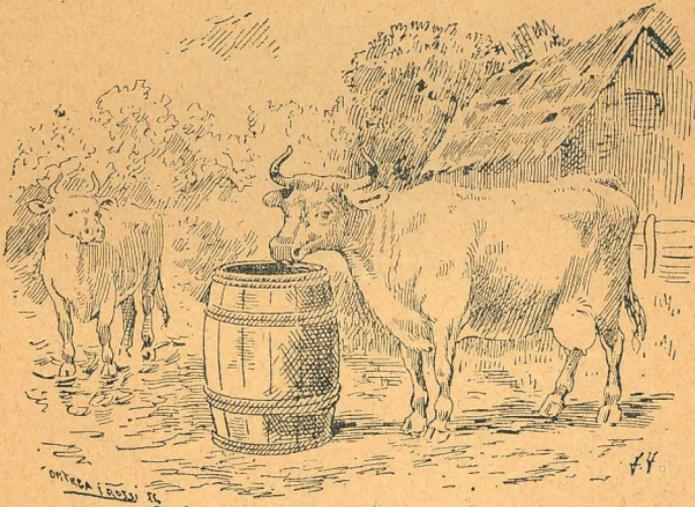
Hágase que los niños usen en proposiciones propias las palabras: — *vicioso* — *una vez* — *dar vergüenza* — *hacer burla* — *luego*.

---

## LECCIÓN III.

*Ejercicio para el pizarrón.*

barril — charco — vaciarán — vientre — bestias.



Lectura.

(*Pronunciación de la b y la v*).

La **vaca** con la **boca** **viene** á **buscar** el **barril** para **ver** si hay agua que **beber**.

El **buey** **va** por el **barro** para **beber** el agua que hay en el **charco**.

La vaca sola no puede vaciar el barril, pero si vienen varios bueyes, entre todos lo vaciarán.

La vaca tiene el vientre vacío.

El buey viejo tiene gana de beber.

Sin beber no pueden vivir los bueyes ni las demás bestias.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué hace la vaca?—¿Qué hace el buey?—¿Quién puede vaciar el barril?—¿Cómo tiene el vientre la vaca?—¿De qué tiene gana el buey viejo?—¿Qué dice el último párrafo?

---

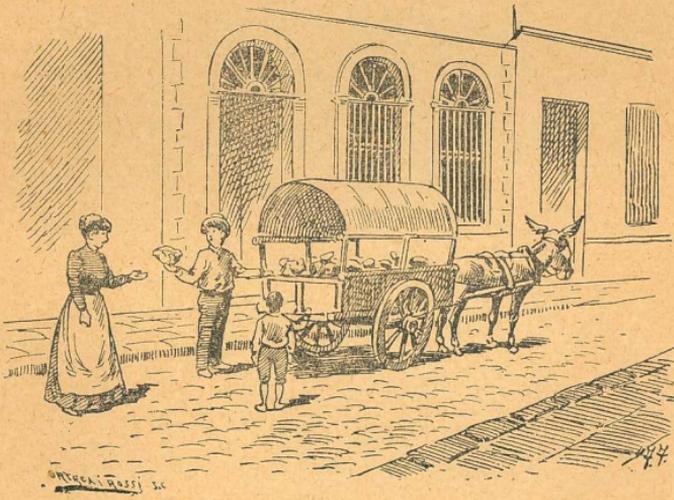
Hágase emplear en diversas proposiciones las palabras:—*venir*  
— *charco* — *sola* — *si vienen* — *vaciar* — *bestias*.

---

## LECCIÓN IV.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

verdulero — vendiendo — travieso — volviere — espe-  
raba — entonces — aprendiese.



### Lectura.

(*Pronunciación de la b y la v*).

Un **v**erdulero andaba por la calle con un carrito tirado por un **b**urrito, **v**endiendo **b**atatas, papas, zapallos y **v**arias otras cosas.

Una mujer con un niño se acercó á comprarle batatas.

El niño subió al carrito para ver lo que había adentro, pero el burrito se movió y el niño travieso tuvo que bajarse.

La mujer, para evitar que el niño volviese á subir, le dijo que se fuese á casa ; mas el niño no la obedeció, porque esperaba la llapa.

Entonces la mujer pidió al verdulero que no le diese nada, para que aprendiese á ser obediente.

#### **Ejercicio de significación.**

¿ De qué habla esta lección? — ¿ Qué hizo la mujer? — ¿ Qué hizo el niño? — ¿ Qué sucedió? — ¿ Qué dijo la mujer al niño? — ¿ Por qué no obedeció el niño? — ¿ Qué dice el último párrafo?

---

Hágase que los niños usen en diversas proposiciones las palabras: — *varias* — *tener* — *que* — *evitar* — *esperar* — *entonces*.

---

## LECCIÓN V.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

celeste — intención — hacerle — juiciosa — porción.



Lectura.

*(Pronunciación de la c).*

**C**elia, la linda niña, tiene una **c**inta **c**eleste que le ha comprado su mamá.

Como ella se porta bien en la escuela, á su mamá le gusta **h**acerle regalos.

**Celia** tiene hoy la intención de ir á ver á su amiga **Cecilia**, que vive cerca de su casa.

**Cecilia** es también una niña que parece juiciosa y que quiere mucho á **Celia**. Ella tiene una porción de juguetes que su papá le ha regalado: una cocinita, una cunita, dos muñecas y otras cosas.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué tiene Celia?—¿Por qué le gusta á su mamá hacerle regalos?—¿Qué intención tiene hoy Celia?—¿Qué es también Cecilia?—¿Qué tiene Cecilia?

---

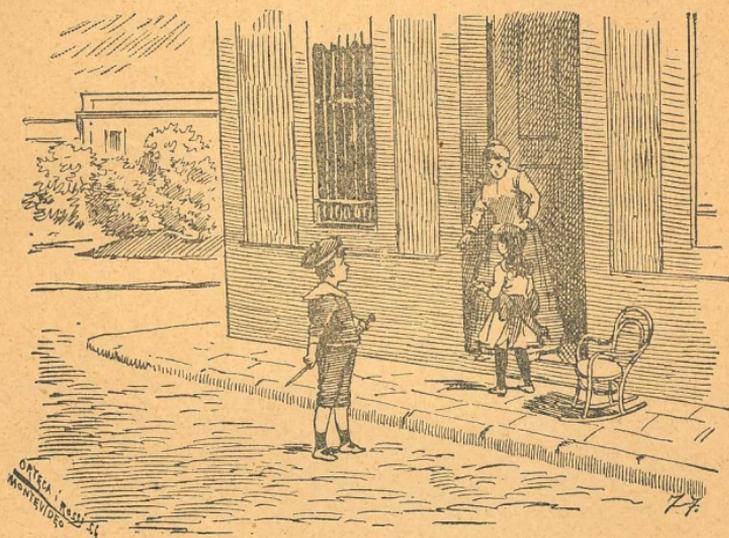
Hágase que los niños usen en diversas proposiciones las palabras:— *portarse* — *intención* — *parecer* — *porción* — *también*.

---

## LECCIÓN VI.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

nubecita — Ramoncito — propone — invitación —  
dirección.



Lectura.

*(Pronunciación de la c).*

Son las **c**inco de la tarde.

El **c**ielo está claro y sereno. No se ve ni una sola nubecita.

Lucía está sentada en la **acera** de su casa, viendo pasar la gente que va **hacia** la plaza.

Ramoncito, el hijo del **vecino**, se **acerc**a á hablar con Lucía, y le propone salir á pasear juntos.

Lucía, después de pedirle **licencia** á su mamá, vuelve á **decir**le á Ramoncito que **ace**pta su **invitación**; y los dos niños salen en **dirección** á la plaza.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué hora es?—¿Cómo está el cielo?—¿Qué hace Lucía?  
—¿Qué hace Ramoncito?—¿Qué propone á Lucía?—¿Qué contesta ésta?—¿Qué hacen los dos niños?

---

Hágase que los niños usen en diversas proposiciones las palabras:—*claro*—*sereno*—*acera*—*hacia*—*proponer*—*invitación*—*dirección*.

---



Un día **su** papá le compró una cajita con dedal, agujas, hilo, y muchas otras cosas, y le dijo que ella en adelante debía **coserle** siempre **su** ropa.

Desde ese día **Susana** le **cos**e las camisas á **su** papá, le pone los botones cuando **se** caen y le remienda las medias.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué es Susana?— ¿Dónde pasa casi todo el día?— ¿Qué hace <sup>cuando</sup> vuelve?— ¿Qué le compró su papá y qué le dijo?— ¿Qué hace Susana desde ese día?

---

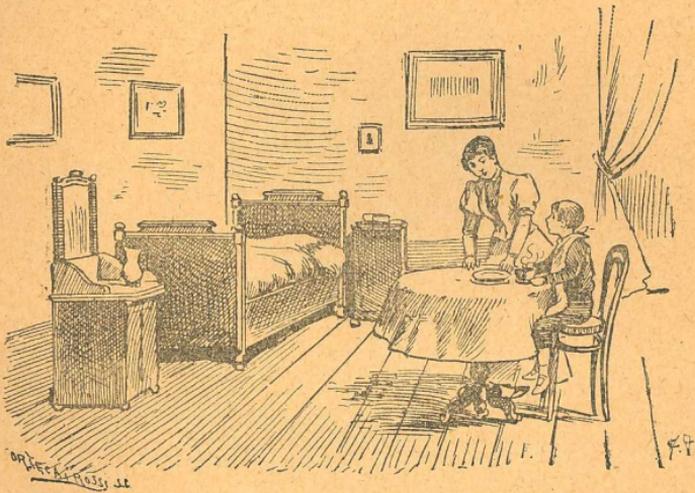
Hágase que los niños <sup>us</sup>en en diversas proposiciones las palabras:— *pasar* — *ponerse* — *en adelante* — *siempre* — *desde* — *remendar*.

---

## LECCIÓN VIII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

levantarse—paciencia—seguida—gozoso—facilidad.



Lectura.

*(Pronunciación de la c y de la s).*

José Pedro no es **sucio**: á él le gusta el **aseo**. Todos los días, al levantarse de la cama, se lava bien la cara y las manos y se **cepilla** la blusa y toda la ropa.

Después se sienta en una silla al lado de la mesa y aprende su lección con paciencia.

En seguida su mamá le hace servir una taza de leche con pan, y José Pedro se marcha gozoso para la escuela, donde aprende con facilidad lo que su maestra le enseña.

### **Ejercicio de significación.**

¿De quién habla esta lección?—¿Qué hace José Pedro todos los días?—¿Y después de lavarse y cepillarse?—¿Qué le hace servir su mamá?—¿Adónde se va José Pedro?—¿Qué aprende?

---

Hágase usar las palabras:—aseo—paciencia—servir—marcharse—donde—facilidad.

---

## LECCIÓN IX.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

encerrado — distancia — detenerlo — mordiscos —  
siguiente — salchichas — morcillas.



Lectura.

*(Pronunciación de la c y de la s).*

En una casa tenían un cerdo encerrado en un corral.  
Una vez el cerdo salió del corral y huyó á gran  
distancia de la casa.

Juanito soltó á su perro para que fuese á detenerlo. El perro se lanzó sobre el cerdo en cuanto lo vió; pero éste lo recibió á mordiscos. Así mismo el perro logró agarrarlo por una oreja y lo llevó á su corral, con gran contento de su dueño, que ya lo creía perdido.

Al día siguiente mataron el cerdo, le sacaron el tocino é hicieron con su carne salchichas, morcillas y otras cosas.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Qué tenían en una casa?—¿Qué hizo una vez el cerdo?  
—¿Qué hizo Juanito?—¿Cómo recibió el cerdo al perro?—  
¿Qué logró el perro?—¿Qué hicieron al día siguiente con el cerdo?

---

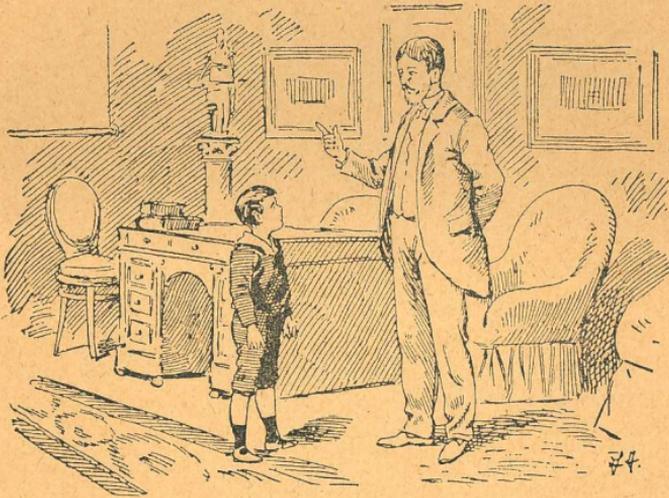
Hágase que los niños usen las palabras:—*vez*—*huyó*—*deter-*  
*ner*—*lanzarse*—*en cuanto*—*lograr*—*siguiente*.

---

## LECCIÓN X.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

frecuencia — penitencia — agotada — corrigiese —  
privándolo — caramelos.



Lectura.

*(Pronunciación de la c y de la s).*

He conocido á un niño feo, llamado **César**, que decía mentiras con mucha frecuencia.

Su papá lo ponía en penitencia cada vez que lo

pillaba faltando á la verdad; mas el niño no hacía caso y seguía diciendo siempre mentiras.

Agotada la paciencia del padre, resolvió no dejarlo comer ninguna cosa dulce mientras no se corrigiese; y así lo hizo, privándolo de confites, caramelos, postres y hasta de te y café con azúcar.

Al cabo de quince días, César estaba corregido con gran placer de sus padres.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Á quién he conocido?—¿Qué hacía su papá cada vez que lo pillaba?—¿Qué efecto le hacían las penitencias?—¿Qué resolvió hacer el padre?—¿De qué lo privó?—¿Qué dice el último párrafo?

---

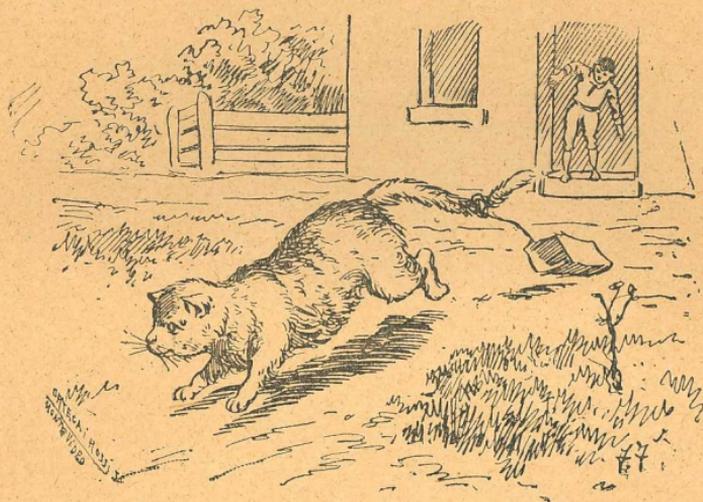
Hágase usar en distintas proposiciones las palabras:—*frecuencia—pillar—agotar—mientras—privar—al cabo.*

---

## LECCIÓN XI.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

gustaba — agarraba — castigo — corriendo.



Lectura.

(*Pronunciación de la g*).

Diego tenía un **g**ato grande, que le había regalado su abuelo.

Al **g**ato le **g**ustaba jugar con la **g**orra de Diego, y aunque su amito le **g**ustaba cada vez que la **g**arraba,

nunca hacía caso, y siempre que podía jugaba con ella.

Un día Diego se enojó, y para darle un castigo le ató una lata vacía en la cola.

El gato salió corriendo, y, ciego de furor, se cayó en un pozo, donde se ahogó.

**Ejercicio de significación.**

¿De qué trata esta lección?—¿Qué hacía el gato de Diego?  
—¿Qué hizo Diego para castigarlo?—¿Qué sucedió?—¿Qué dice el último párrafo?

---

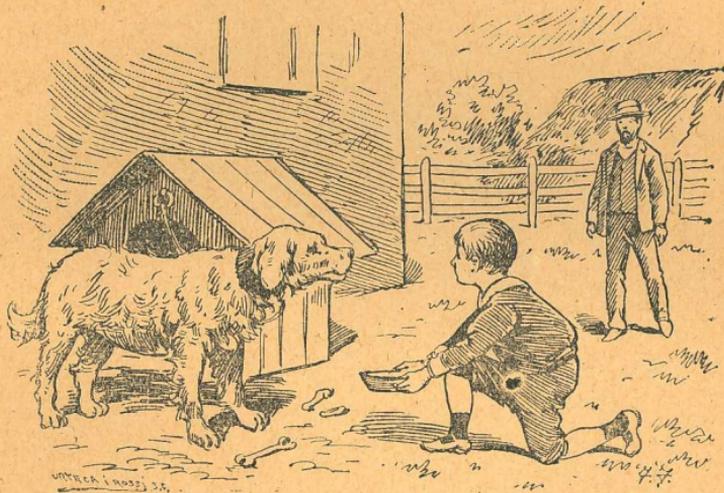
Hágase usar las palabras:—*aunque*—*hacer caso*—*furor*—*sintió*.

---

## LECCIÓN XII.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

guardia — alguien — seguir — trague.



Lectura.

*(Pronunciación de la g).*

El perro está de guardia.

Cuando alguien viene, se pone á ladrar.

El niño le da agua ; pero al perro le gusta comer guiso.

En cuanto llegue el amo le traerá su ración.

El amo viene y el perro lo quiere seguir.

Ya tiene su ración.

¡Cuidado que no se trague un hueso!

El perro le hace la guerra al gato.

El niño lo tiene de juguete.

**Ejercicio de significación.**

¿Qué hace el perro? — ¿Cuándo se pone á ladrar? — ¿Qué le gusta? — ¿Qué le traerá el amo? — ¿Quién viene y qué hace el perro? — ¿Á quién le hace la guerra? — ¿De qué lo tiene el niño?

---

Hágase usar las palabras: — *guardia* — *alguien* — *seguir* — *tragar* — *guerra*.

---

## LECCIÓN XIII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Agüeda — paragüero — paragüitas — banquito — ena-  
güita — canción — corazón.



Lectura.

(*Pronunciación de la g*).

Ágüeda, la hija del paragüero, tiene una porción de juguetes.

Su tata le ha hecho un paragüitas para la muñeca.

Cuando Águeda vuelve de la escuela, se sienta en un banquito, como una niña juiciosa; le pone el vestido nuevo á la muñeca, y la sienta en una sillita con el paragüitas en la mano; después, cuando llega la hora de dormir, la desnuda, le saca el vestido y la enagüita, y la acuesta en la camita.

En seguida le canta la misma canción con que su mamá la hace dormir á ella:

Arrorró mi niña,  
Arrorró mi sol,  
Arrorró pedazo  
De mi corazón.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué tiene Águeda?—¿Qué le ha hecho su tata?—¿Qué hace cuando viene de la escuela?—Cuando llega la hora de dormir, ¿qué hace con la muñeca?—¿Qué canción le canta?—¿Cómo es la canción?

---

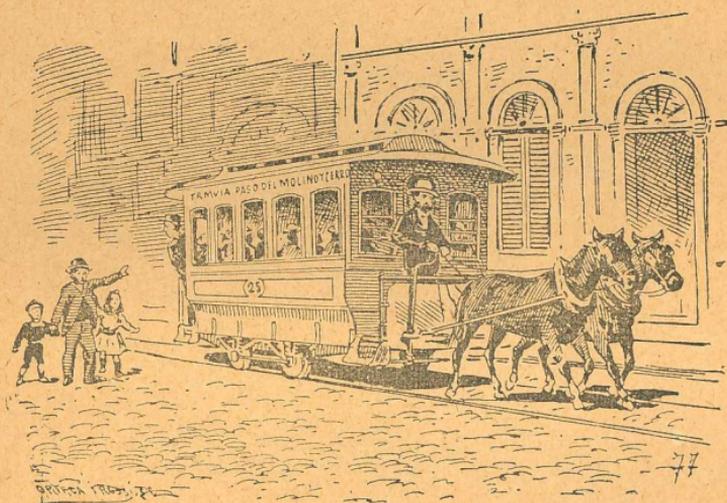
Hágase usar las palabras:— *volver* — *juiciosa* — *en seguida*.

---

## LECCIÓN XIV.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Uruguay — tranvía — campanilla — pararse.



### Lectura.

*(Pronunciación de la g).*

Por la calle del Uruguay pasa un tranvía cargado de gente.

Los caballos van con rapidez.

Un señor con dos niñitos quiere subir.

El cochero hace un mal **g**esto, porque no tiene gana de pararse. Parece un hombre de mal **g**enio.

El guarda toca la campanilla y el tranvía se detiene para que suban el señor y los niñitos.

En cuanto suben éstos, el cochero toca la corneta y el tranvía sigue su viaje á toda prisa.

**Ejercicio de significación.**

¿Qué pasa por la calle?—¿Cómo van los caballos?—¿Quién quiere subir?—¿Qué hace el cochero?—¿Qué parece?—¿Qué hace el guarda?—¿Qué dice el último párrafo?

---

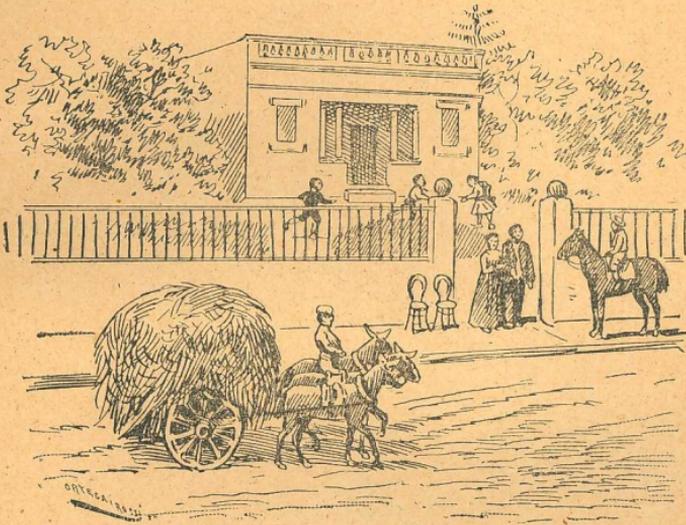
Hágase usar las palabras:—*gesto — genio — prisa — porque — viaje.*

---

## LECCIÓN XV.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

atención — apariencia — caballero — carretilla.



Lectura.

*(Pronunciación de la II).*

Mira esta bella casa, rodeada de altos y lindos árboles.

Llama la atención por su bonita forma y por su alegre apariencia.

En la puerta de la calle hay un niño á caballo y un caballero del brazo de su señora. Varios niñitos corren por el jardín.

Por la calle pasa una carretilla llena de pasto, que llega del campo.

En la vereda hay dos sillas, destinadas sin duda para el caballero y su señora, que parecen los dueños de casa.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Qué dice la primera línea?—Por qué llama la atención la casa?—¿Qué hay en la puerta de la calle?—¿Qué pasa por la calle?—¿Qué hay en la vereda?—¿Para quién serán?

---

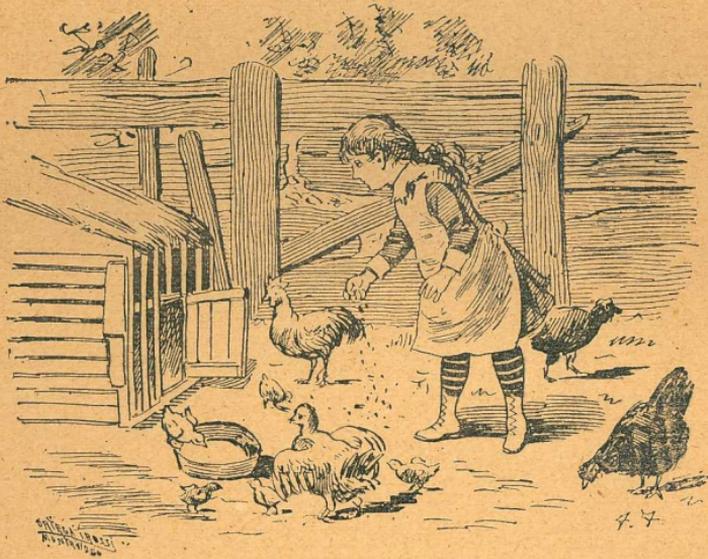
Hágase usar las palabras:—*bella—rodeada—llamar la atención—apariencia.*

---

## LECCIÓN XVI.

*Ejercicio para el pizarrón.*

gallinero — amarilla — barbuda — cortada — criollo.



Lectura.

*(Pronunciación de la II).*

En este gallinero hay un gallo y tres gallinas. Dos gallinas son negras y una amarilla.

La gallina amarilla tiene cinco pollitos muy chi-

quitos y muy bonitos. Tres pollitos están bebiendo en un tacho lleno de agua. Uno está parado en la misma orilla del tacho y los otros se hallan al lado de la madre.

Una de las gallinas negras es rabona; la otra es barbuda.

El gallo tiene una cresta grande y un gran copete. Yo creo que es criollo, porque si fuera inglés tendría la cresta cortada.

La niña está llamando á los pollitos para darles un puñado de arroz.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué hay en el gallinero?—¿Qué tiene la gallina amarilla?—¿Qué hacen los pollitos?—¿Cómo es una de las gallinas negras?—¿Cómo es la otra?—¿Qué es el gallo?—¿Qué hace la niña?

---

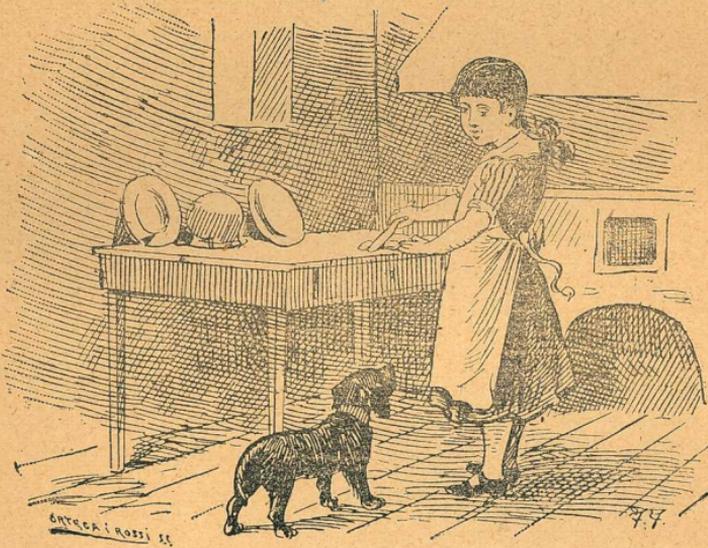
Hágase usar en diversas proposiciones las palabras — *orilla* — *hallarse* — *puñado* — *criollo*.

---

## LECCIÓN XVII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

perrillo — Chocolate — bolsillo — consigue — objeto.



Lectura.

*(Pronunciación de la ll).*

Esta bella niña tiene un perrillo muy bonito, que se llama «Chocolate».

Si te fijas bien verás que éste tiene en el cuello un collar muy lindo, con una cintita roja.

La niña tiene en el bolsillo la llave del collar.

Chocolate es muy pillo y muy mimoso. Cuando quiere que la niña le dé comida, se pone á llorar y no se calla hasta que consigue su objeto.

Ahora la niña está cortando con un cuchillo un poco de carne fresca para darle á Chocolate. Así se pondrá éste contento y no meterá bulla con su llanto.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué dice el primer párrafo?—¿Qué tiene el perrillo en el cuello?—¿Qué es Chocolate?—¿Qué hace cuando quiere comer?—¿Qué está haciendo ahora la niña?

---

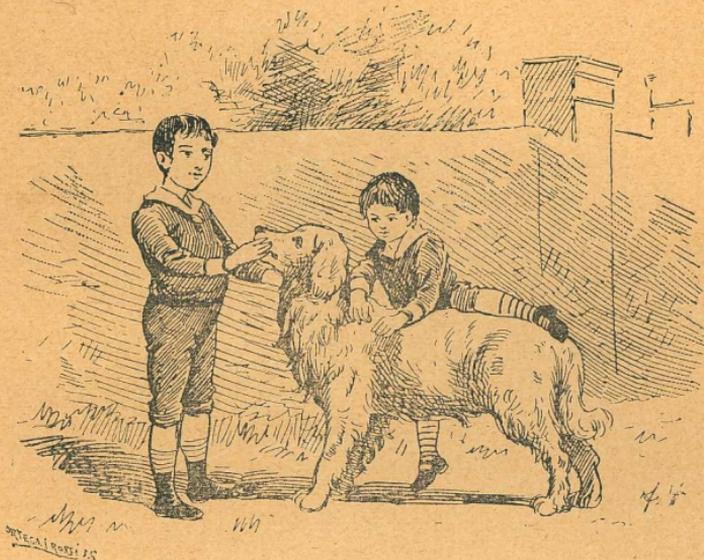
Hágase usar las palabras:—*fijarse* — *mimoso* — *pillo* — *conseguir su objeto*.

---

## LECCIÓN XVIII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

huye — ayuda — Ángel -- Pelayo.



Lectura.

*(Pronunciación de la y).*

Goyo quiere montar el perro grande.

El perro huye y el niño no quiere que se vaya.

Ángel ayuda á su hermanito. Como es mayor, tiene

más fuerza; pero el perro no quiere caer bajo el **yugo** de los muchachos.

**Yo** también tengo un perro, pero es dócil y no huye. Lo monto solo sin que nadie me ayude.

Mi primo Pelayo tiene un potrillo bayo que es ligero como un rayo.

**Ejercicio de significación.**

¿Qué quiere hacer Goyo?—¿Qué hace el perro?—¿Qué hace Ángel?—¿Qué es lo que el perro no quiere?—¿Cómo es el perro que yo tengo?—¿Qué tiene mi primo?

---

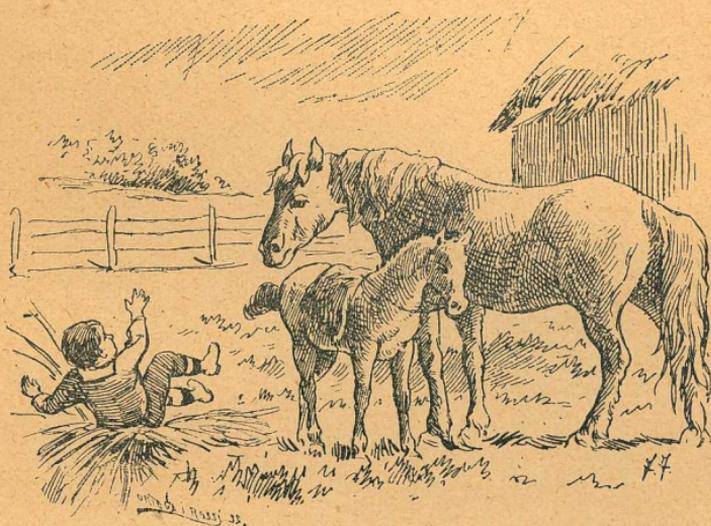
Hágase usar las palabras:—*huye*—*vaya*—*ayuda*—*caer bajo el yugo*—*dócil*—*rayo*.

---

## LECCIÓN XIX.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Juanillo — yegüita — bellaqueó — mandados — necesita.



Lectura.

(*Pronunciación de la ll y de la y*).

Juanillo, el hijo de la señora Olalla, tiene una yegüita rosilla, y la yegüita tiene un potrillo overo.

El potrillo es tan arisco, que Juanillo no se anima nunca á montarlo.

Un día quiso subir sobre él. Le puso un bozal en la boca y un cuerito de carnero sobre el lomo, y lo montó de un salto; pero el potrillo bellaqueó y Juanillo se cayó al suelo, dando por suerte en una mata de yuyos.

Desde entonces no ha vuelto á montarlo.

La yegua es mansa. En ella hace Juanillo los mandados de la señora Olalla. Va á la pulpería á comprar la yerba para el mate y todas las otras cosas que su madre necesita.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Qué tiene Juanillo?—¿Cómo es el potrillo?—¿Qué hizo un día Juanillo?—¿Qué le sucedió?—¿Qué es la yegua?—¿Qué hace en ella Juanillo?

---

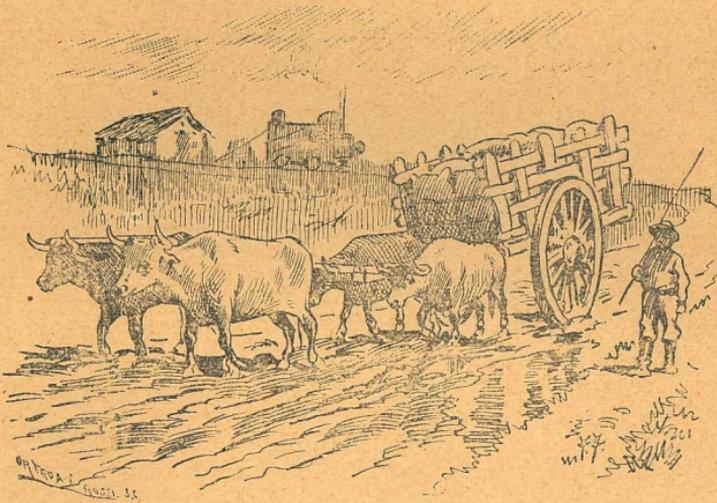
Hágase usar las palabras: — *animarse* — *bellaquear* — *por suerte* — *mandados* — *necesitar*.

---

## LECCIÓN XX.

*Ejercicio para el pizarrón.*

cargada — crecidos — prestan — cansados.



Lectura.

*(Pronunciación de la ll y de la y).*

La carreta viene de la trilla cargada de trigo.

Tiene dos **y**untas de bue**y**es.

Como ha **l**lovido mucho, el camino está **l**leno de barro y los arroyos están crecidos.

El carrero quiere llegar pronto á la villa de Dolores; pero si no le prestan apoyo, no podrá llenar su deseo.

Necesita una yunta de bueyes frescos para que ayuden á los suyos, que están muy cansados.

Las llantas de las ruedas están llenas de barro.

### **Ejercicio de significación.**

¿De dónde viene la carreta?—¿Qué tiene?—¿Cómo están el camino y los arroyos?—¿Por qué?—¿Qué quiere el carrero?—¿Qué necesita?—¿Cómo están las llantas de las ruedas?

---

Hágase usar las palabras:—trilla — crecidos — villa — apoyo — llenar su deseo — llantas.

---

## LECCIÓN XXI.

*Ejercicio para el pizarrón.*

buquecito — familia — Joaquín — estanque — querido  
— quiebren.



Lectura.

*(Pronunciación de la q).*

Roque tiene un bonito buquecito, que le hizo su querido papá.

Don Joaquín, que así se llama el papá, lo quiere

mucho á Roque, porque se porta muy bien y no se queja cuando lo mandan á la escuela.

Siempre que Roque se queda en la quinta, donde vive su familia, pasa el día entero jugando con el buquecito. Lo echa en un estanque y deja que el viento lo lleve.

Después de jugar le quita la vela y lo guarda en un cajón, para que sus hermanitos no lo agarren y le quiebren los palos.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué tiene Roque?—¿Por qué lo quiere su papá?—¿Qué hace Roque cuando se queda en la quinta?—¿Qué hace después de jugar?

---

Hágase usar en diversas proposiciones las palabras:—*quejarse — familia — quedarse — entero — quitar.*

---

## LECCIÓN XXII.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Regina—cuidadosa—travieso—á menudo—Rafael.



### Lectura.

*(Pronunciación de la r).*

Esta niña **rubia** se llama **Regina**.  
Tiene un vestido de **raso** que le **regaló** su mamá.  
**Regina** nunca **rompe** la **ropa**: es una niña **cuida-**  
**dosa**.

Siempre riñe á su hermano, porque es un niño travieso que anda á menudo con toda la ropa rota.

Rafael se ríe de todo; es un niño muy tonto que tiene la risa en los labios. Los retos que recibe de su hermanita, lo mismo que de sus padres, no le hacen efecto.

### **Ejercicio de significación.**

¿Cómo se llama esta niña?—¿Qué tiene?—¿Cómo es Regina?—¿Á quién riñe siempre?—¿Por qué?—¿Qué hace Rafael?—¿Qué es?—¿Qué es lo que no le hace efecto?

---

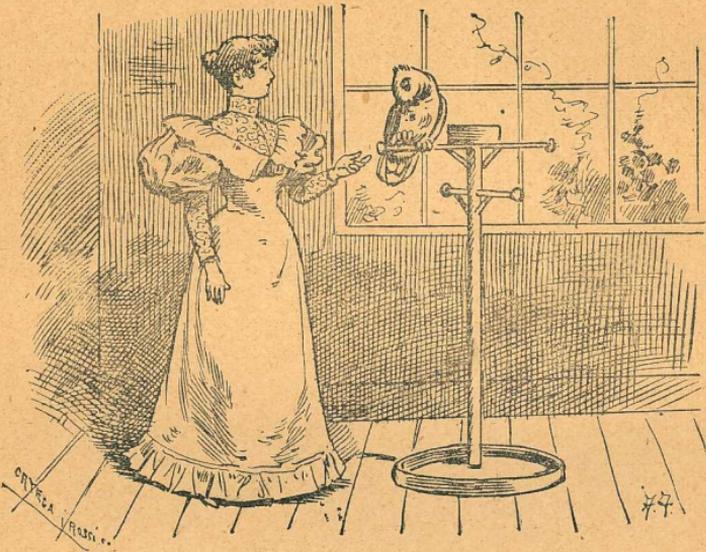
Hágase usar las palabras :—*rubia* — *raso* — *nunca* — *reñir*  
— *á menudo* — *hacer efecto*.

---

## LECCIÓN XXIII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Floro—animal—gritón—rabiarse—imitar—humana.



Lectura.

*(Pronunciación de la r).*

El loro de mi tío Floro come pan duro con agua.  
Se para en una vara y mira para afuera.

Mi tía Sara no lo quiere nada, porque es un animal  
muy sucio y muy gritón.

Cuando el loro no la ve, tía Sara le tira de la cola y le quita la comida para hacerlo rabiar.

El loro hace que llora hasta que viene tío Floro.

Los loros imitan muy bien la voz humana.

**Ejercicio de significación.**

¿Qué dice la primera línea?—¿Qué hace el loro?—Por qué no lo quiere tía Sara?—¿Qué le hace ésta al loro?—¿Qué hace el loro?—¿Qué dice la última línea?

---

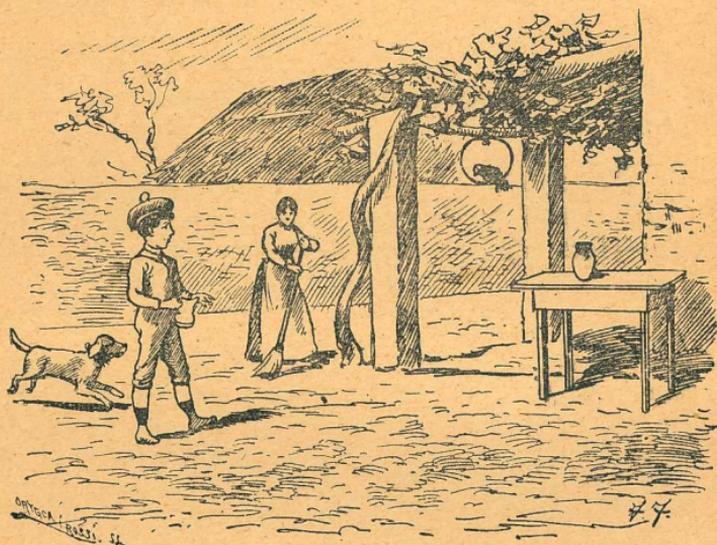
Hágase usar las palabras:—*tirar de*—*hasta que*—*imitar*.  
—*humana*.

---

## LECCIÓN XXIV.

*Ejercicio para el pizarrón.*

hierro — arrimara — cotorra — sirvienta.



Lectura.

*(Pronunciación de la rr).*

El niño de la gorra lleva un jarro en la mano para buscar leche. El perro que va á su lado lleva collar de hierro.

Si alguna persona con malas intenciones se arri-  
mara al niño, el perro la haría correr.

La cotorra que está debajo de la parrá llama al  
niño para que le dé un terrón de azúcar ó un poco  
de arroz cocido.

La sirvienta barre la tierra que hay en el corral.  
Encima de la mesa hay un tarro de barro.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué dice el primer párrafo?—¿Á quién haría correr el pe-  
rro?—¿Qué hace la cotorra?—¿Para qué?—¿Qué hace la sir-  
vienta?—¿Qué hay encima de la mesa?

---

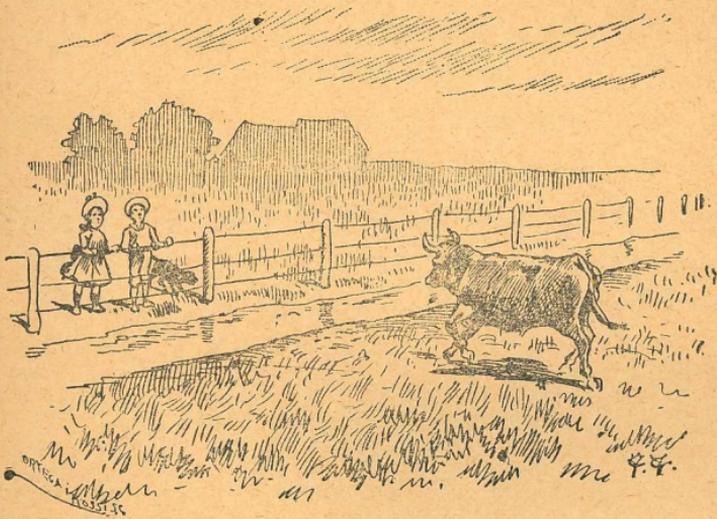
Hágase usar las palabras:—*buscar*—*malas intenciones*—  
*arrimar*—*cocido*.

---

## LECCIÓN XXV.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

alrededor — ladrarlo — acometió — asustados — alcanzarlos — habiéndose — regresaron.



Lectura.

*(Pronunciación de la r y de la rr).*

Una vez Clara y Enrique salieron á dar un paseo alrededor de una quinta. Llevaban consigo un perrito muy travieso, que se llamaba « Turco ».

Al llegar á un potrero donde pastaban varios animales, Turco se acercó á un toro negro que estaba comiendo y se puso á ladrarlo por detrás. El toro, que era muy malo, se enojó y acometió al perro con gran furia.

Turco corrió en dirección al lugar en que estaban Clara y Enrique, seguido por el toro. Los niños, asustados, echaron á correr.

El toro los siguió.

Ya iba á alcanzarlos, cuando encontraron un terreno con cerco de alambre, en el que penetraron á toda prisa, junto con el perrito.

Habiéndose dado vuelta entonces el toro, los niños, después de esperar un rato, atravesaron de nuevo el cerco y regresaron tranquilamente á su casa.

### **Ejercicio de significación.**

¿De qué habla esta lección? — ¿Qué llevaban los niños? —  
¿Qué hizo Turco? — ¿Qué hizo el toro? — ¿Qué sucedió? —  
¿Qué hicieron los niños? — ¿Qué dice el últimopárrafo?

---

Hágase usar las palabras: — *alrededor* — *consigo* — *acometer*  
— *alcanzar* — *esperar* — *regresar*.

---

## LECCIÓN XXVI.

*Ejercicio para el pizarrón.*

próximo — exámenes — Máxima — Sixto — aproximar — explicando — corregir — recibirán.



Lectura.

*(Pronunciación de la x).*

Ya está próximo el día de los exámenes.  
Máxima y Sixto están un poco atrasados en lectura.

La maestra los ha hecho aproximar á ella para oír bien lo que leen.

Sixto está explicando ahora lo que ha leído.

Máxima escucha para corregir los errores de Sixto.

Los demás niños, sentados en sus bancos, tienen sus libros en la mano y atienden á la lección.

El día de los exámenes recibirán premio los niños que se hayan portado bien.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué día está próximo?—¿Cómo están Máxima y Sixto?—  
¿Para qué los ha hecho aproximar la maestra?—¿Qué hace Sixto?—¿Qué hace Máxima?—¿Para qué?—¿Qué hacen los demás niños?—¿Qué recibirán los niños que se hayan portado bien?

---

Hágase usar las palabras:—*próximo*—*aproximar*—*explicar*  
—*corregir*—*portarse bien*.

---

## LECCIÓN XXVII.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

desnudos — cazarla — cazará — lanza.



Lectura.

*(Pronunciación de la z).*

Este mozo está haciendo un pozo con una azada.  
Tiene la cabeza y los brazos desnudos.

Pronto hará el pozo, porque parece un hombre de mucha fuerza.

En un cardo está parada una lechuza.

El mozo tiene gana de cazarla.

Si él no la caza, el zorro la cazará, porque los zorros no viven en paz con las aves.

El zorro se lanza sobre la lechuza.

### **Ejercicio de significación.**

¿ Qué hace el mozo ? — ¿ Cómo tiene la cabeza y los brazos ?  
— ¿ Por qué hará pronto el pozo ? — ¿ Dónde está la lechuza ?  
— ¿ De qué tiene gana el mozo ? — Si él no la caza, ¿ quién la cazará ? — ¿ Por qué ? — ¿ Qué dice la última línea ?

---

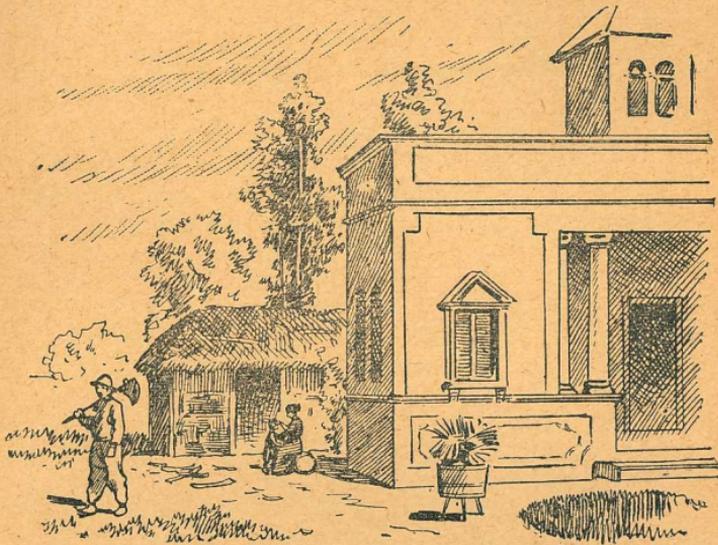
Hágase usar las palabras: — *desnudo* — *parecer* — *vivir en paz*  
— *lanzarse*.

---

## LECCIÓN XXVIII.

*Ejercicio para el pizarrón.*

detrás — sembrar — zumba — zaraza — zurce.



Lectura.

*(Pronunciación de la z y de la s).*

Detrás de la casa lujosa hay una choza, en la que vive feliz un hombre casado.

De la choza sale el hombre con unos zuecos gruesos y una azada al hombro.

Va á sembrar en su huerta un poco de maíz y unas semillas de zapallo.

El viento zumba en el zarzo.

Las uvas no están en sazón.

La mujer sentada en la puerta de la choza cuida á su hijito y zurce un vestido de zaraza.

**Ejercicio de significación.**

¿ Qué dice el primer párrafo? — ¿ Quién sale de la choza? —  
¿ Qué lleva? — ¿ Qué va á hacer? — ¿ Qué hace el viento? —  
¿ Cómo están las uvas? — ¿ Qué hace la mujer? —

---

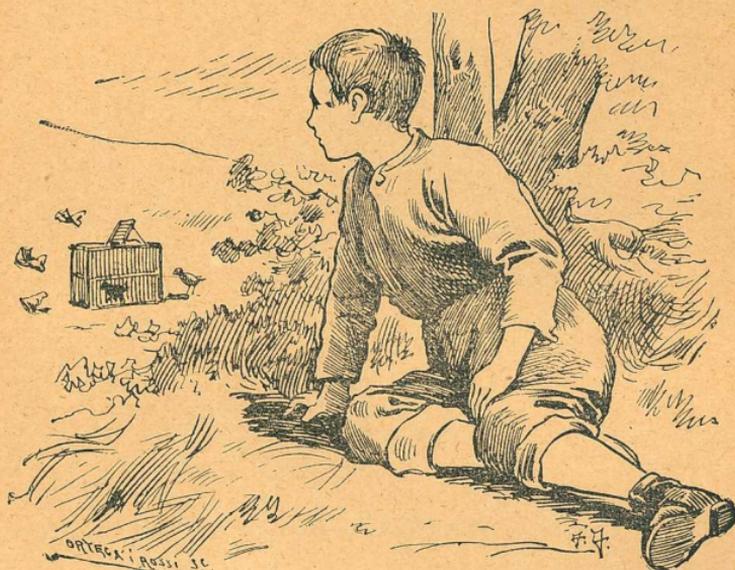
Hágase usar las palabras : — *lujosa* — *feliz* — *zambar* — *sazón*  
— *zurcir*.

---

## LECCIÓN XXIX.

*Ejercicio para el pizarrón.*

Velásquez — cuchilla — trampita — pajaritos — huevos.



Lectura.

*(Pronunciación de la z y de la s).*

Román Velásquez se levanta todas las mañanas á la salida del sol, y se va á la cuchilla á cazar pajaritos.

Tiene una trampita que compró en el pueblo, y un misto muy cantor que llama á los otros pajaritos.

Ahora está sentado Román, muy calladito, mirando su trampa. Alrededor andan muchos mistos.

Yo creo que Román va á cazar algunos.

Cuando el niño tenga un casal de mistos, lo pondrá en una jaula grande para hacer cría.

Los huevitos de los mistos son muy bonitos.

### **Ejercicio de significación.**

¿Qué hace Román Velásquez? — ¿Qué tiene? — ¿Qué hace el misto? — ¿Qué está haciendo Román? — ¿Dónde andan muchos mistos? — ¿Qué creo yo? — ¿Qué hará Román cuando tenga un casal? — ¿Qué dice la última línea?

---

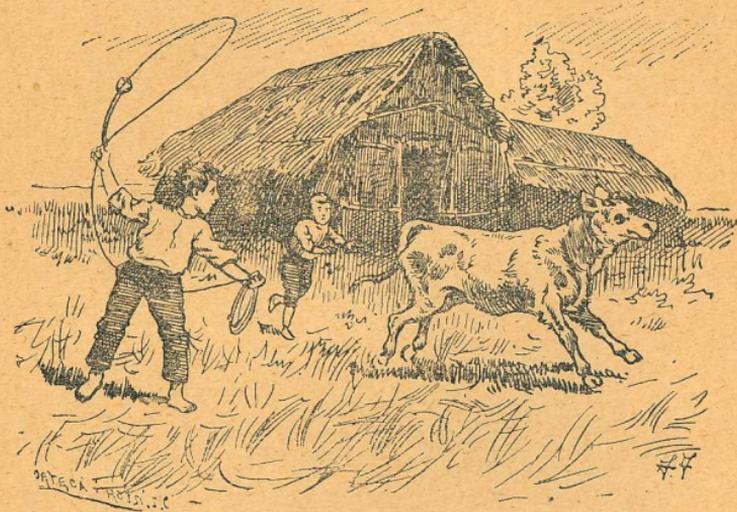
Hágase usar las palabras: — *salida del sol* — *creer* — *casal* — *hacer cría*.

---

## LECCIÓN XXX.

*Ejercicio para el pizarrón.*

lanzárselo — enlazará — pescuezo — sujetará.



Lectura.

*(Pronunciación de la z y de la s).*

Estos dos muchachos juegan con un ternero.

El más grande tiene un lazo.

Ahora lo está haciendo girar sobre la cabeza para lanzárselo al ternero.

Yo creo que lo enlazará por el pescuezo.

Cuando el ternero se sienta enlazado echará á correr, pero el muchacho lo sujetará con fuerza.

El muchacho chico tiene la intención de agarrar al ternero por la cola, una vez que esté enlazado.

Los muchachos deben tener cuidado, porque quizá el ternero tiene más fuerza que ellos.

#### **Ejercicio de significación.**

¿Qué dice la primera línea? — ¿Qué tiene el muchacho grande? — ¿Qué está haciendo? — ¿Para qué? — ¿Qué creo yo? — ¿Qué hará el ternero cuando se sienta enlazado? — ¿Qué intención tiene el muchacho chico? — ¿Qué dice el último párrafo?

---

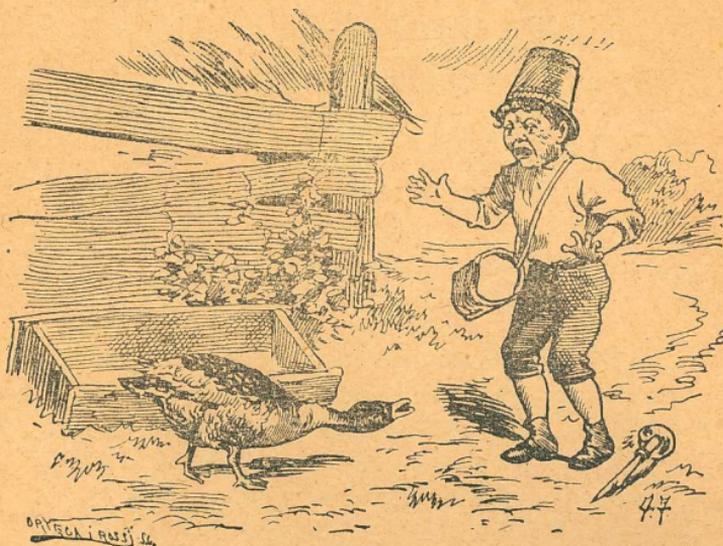
Hágase usar las palabras: — *girar* — *sentirse* — *sujetar* — *una vez* — *quizá*.

---

## LECCIÓN XXXI.

### *Ejercicio para el pizarrón.*

Zanquituerto — alcanzarlo — exclamó — candelero —  
temblar — estirando — chiquitín — auxilio.



### Lectura.

*(Pronunciación de la z y de la s).*

Perico Zanquituerto es un muchacho muy zonzo,  
que molesta mucho á su pobre abuelita.

Siempre se burla de ella, y cuando la viejita lo

quiere agarrar para darle unos azotes, él echa á correr porque sabe que no puede alcanzarlo.

Un día Perico hizo un tambor con un tarro viejo de lata, y una espada con un candelero roto y un palo metido adentro; se puso en la cabeza un pequeño balde, y exclamó muy contento: « ni un batallón de abuelas me hará temblar desde hoy ».

En el mismo momento se acercó un ganso, y estirando el pescuezo, hizo: cli, cli, clo, clo.

El chiquitín cobarde se echó de espaldas, y empezó á gritar: « ¡Auxilio! ¡auxilio! que me traga este león! »

#### **Ejercicio de significación.**

¿ Qué es Perico Zanquituerto? — ¿ De quién se burla? — ¿ Qué hace cuando la abuelita lo quiere agarrar? — ¿ Qué hizo un día? — ¿ Qué se puso en la cabeza? — ¿ Qué exclamó muy contento? — ¿ Quién se acercó en el mismo momento? — ¿ Qué hizo el ganso? — ¿ Qué dice el último párrafo?

---

Hágase usar las palabras: — *molestar* — *burlar* — *exclamar* — *temblar* — *estirar* — *auxilio*.

FIN



PAPELERÍA  
SCHMIDT, FRANCO & C.ÍA

SUCESORES DE GALLI Y COMPAÑÍA

GRAN DEPÓSITO DE PAPELES

PARA TIPOGRAFÍA Y LITOGRAFÍA

Único en su género en el Río de la Plata

LIBROS EN BLANCO y PAPELES PARA ESCRIBIR

PAPEL PINTADO

Especialidad en artículos de fantasía concernientes al ramo

ÚTILES PARA ESCUELA, ARTÍCULOS DE ESCRITORIO

TINTA, MAQUINARIA Y TIPOS DE IMPRENTA

GRAN TALLER DE ENCUADERNACIÓN

MONTADO CON LAS MÁQUINAS MÁS PERFECCIONADAS

Para la fabricación de libros en blanco de todas clases, y rayados

ESPECIALIDAD EN ENCUADERNACIONES DE LUJO

CALLE 25 DE MAYO, 304, 306, 308, 310 y 312

SUCURSALES:

CALLE SARANDÍ, 325 — CALLE CERRITO, 191

MONTEVIDEO

LL  
1896  
VAS