

LL
1900
HG

NA-8
18



00078910



6243

Serie progresiva de Libros de Lectura,
para los establecimientos de enseñanza elemental.

EL
LECTOR MODERNO,

6248
COMPUESTO DE ACUERDO

CON EL

MÉTODO NATURAL PARA APRENDER Á LEER Y Á ESCRIBIR,

POR

JOSÉ H. FIGUEIRA.

Leer con la vista y con la inteligencia.

LIBRO PRIMERO.

EN DOS GRADOS.

PRIMERA EDICIÓN.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS
BUENOS AIRES.

1900.

130x192
Biblioteca Nacional de Maestros

Derechos de propiedad reservados.

Serán furtivos los ejemplares que no lleven la rúbrica del autor.

José H. Figueroa

Leer para adquirir conocimientos.

Á LOS EDUCADORES.

La publicación del presente libro responde, principalmente, á las necesidades de la enseñanza privada y del hogar.

He seguido en su composición los mismos principios y métodos que me guiaron en mi libro « *Paso a paso?* »; pero *he concentrado más la materia*, con el propósito de que el niño, en el menor tiempo posible, se familiarice con el uso de las letras y sus principales combinaciones silábicas, y pueda leer palabras usuales y frases sencillas.

Con este primer libro aprenden los niños á leer, en el término de unos *dos meses*, pequeñas frases compuestas de palabras que contienen hasta siete letras, distribuídas en tres sílabas. Para esto, bastará consagrar á dicha enseñanza *dos* lecciones diarias de *diez* minutos cada una.

Después que se haya estudiado « El lector moderno », podrán los alumnos revisar sus conocimientos y continuar el aprendizaje, adoptando mi obrita titulada « *Paso á paso* »; pues entre ambos libros no existe sobreposición, ya que este último, en cierto modo, es continuación y ampliación del primero.

Quedarían compensados nuestros esfuerzos si con esta pequeña obra conseguimos facilitar el aprendizaje de la lectura elemental en las escuelas y en el hogar, en donde se emplean aún, por lo general, métodos poco naturales y libros de procedencia extranjera, que no se adaptan á nuestro ambiente ni responden á nuestras necesidades.

JOSÉ H. FIGUEIRA.

Septiembre de 1898.

NOTA. Véanse las *Instrucciones* que van al final del presente libro.

Primer grado.

(90 frases, 135 palabras y 19 letras)

Término medio del tiempo para el aprendizaje: tres semanas.

COMPRENSIÓN:

FRASES conteniendo hasta **siete** palabras;

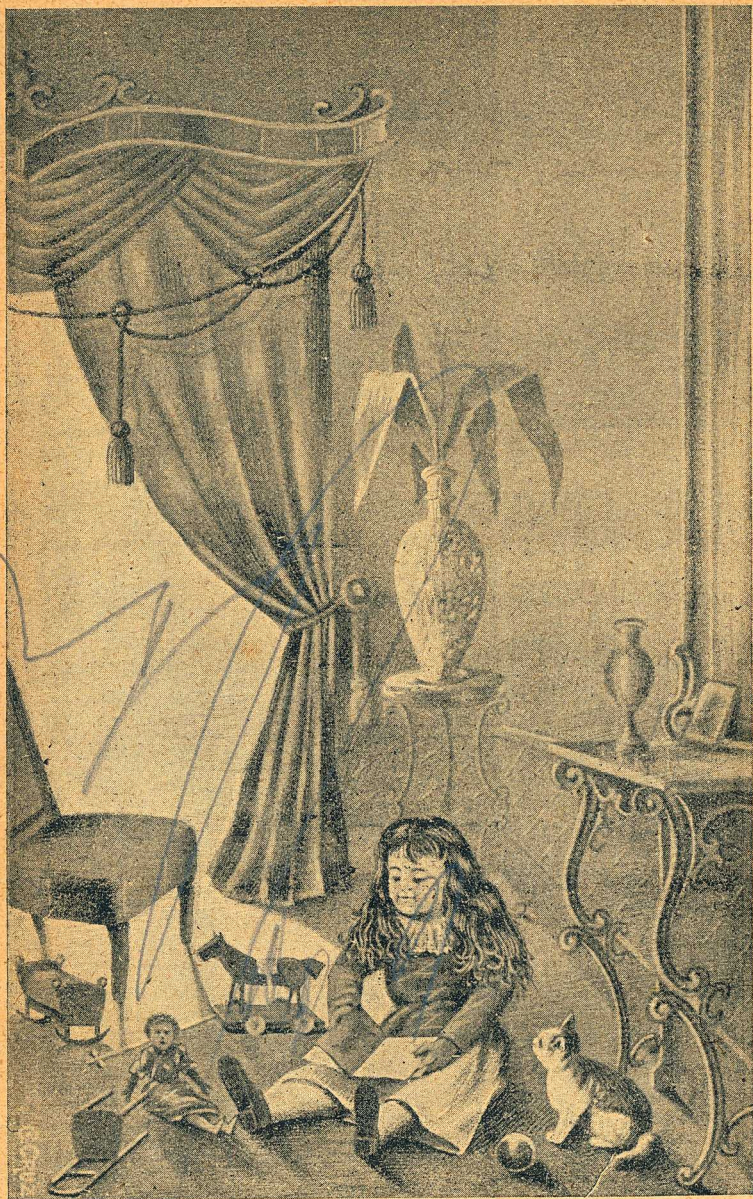
PALABRAS graves y agudas que tengan hasta **dos** sílabas y **cinco** letras;

SÍLABAS simples, directas, inversas y cerradas, conteniendo hasta **tres** letras;

LETRAS de sonido y figura simples, minúsculas y mayúsculas, de mano y de imprenta, cursiva, egipcia, redonda é inglesa, de 48, 24, 20 y 14 puntos de cuerpo; y

SIGNOS de interrogación, punto, coma, tilde y raya.





1.

1.

nene

n e n e

u n

n e n e

*u n**n e n e*

e u n

e u n

n

ene

AL MAESTRO. Enséñense las palabras normales **nene** y **un**, y las letras **e**, **u**, **n**, haciendo aprender **primero** los sonidos propios de estas letras y **después** sus nombres.

OBSERVACIÓN: Hágase notar á los niños las diferencias y semejanzas en la forma de la **u** y de la **n**.

2.

2.

*nena*

nena

nena y nene.

nena y nene.

un nene y una nena.

un nene y una nena.

un una.

nene y nena.

u, n, y.

a, a.

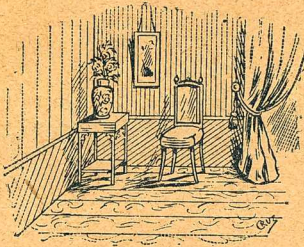
y, ye.

AL MAESTRO. Enséñense la palabra normal **nena** y las letras **a, y**.
Hágase notar el uso del punto y de la coma.

3.

a l a
a l a

3.

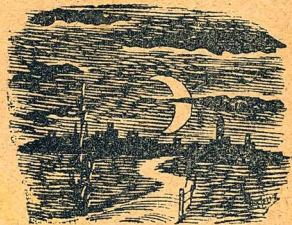


s a l a
s a l a

el ala y la sala.

el nene y la nena.

la sal, la lana.



Sale la luna.

a, e, u.

l, *ele.*

s, *ese.*

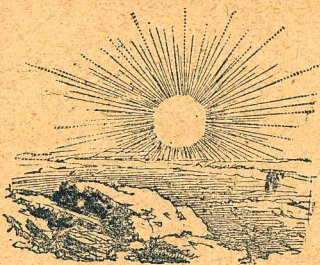
l, s, n, y.

AL MAESTRO. Enséñense las palabras normales **ala** y **sala**, y las letras **l** y **s**. Formación de la **S**.

OBSERVACIÓN: Cúfese que el niño aprenda á leer, solo las palabras **sal**, **lana**, **sala**, **luna**, que se derivan de las normales.

4.

4.

sol

s o l

mano

mano

*Ya sale el sol.**Esa es su mano.*

Ya sale el sol.

Esa es su mano.

El nene es muy mono.

El nene es muy malo.

o, e, a, u.

m, n.

s, l, y.

Y, y.

m, *eme*.

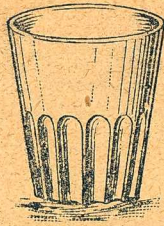
E, e.

AL MAESTRO. Enséñense las palabras normales **sol** y **mano**, y las letras **o** y **m**. Formación de las mayúsculas **Y**, **E**.

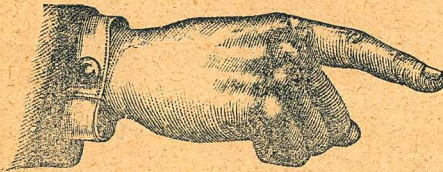
OBSERVACIÓN: Compárese la forma de las letras **n**, **m** y **u**.

5.

5.

vaso

vaso

*dedo*
dedo*Veo un vaso. Veo un dedo.**Es el dedo de la nena.*

Dale la mano al nene.

*Dame una yema.**Yo veo el sol.*

e, a, o, u. v, d, l, y, s, n, m.

v, *ve.* d, *de.*

V, v. D, d.

Y, y. E, e.

AL MAESTRO. Enséñense las palabras normales **vaso** y **dedo**, las letras **v** y **d**, y las formas mayúsculas **V** y **D**.

OBSERVACIÓN: Cúfese que los niños pronuncien correctamente la **v** y la **y**, que se suelen confundir, la primera con la **b** y la segunda con la **ll**.

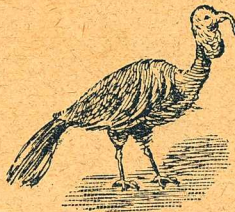
6.



6.

nido

nido

pavo

pavo

Yo veo un nido. Veo un pavo.

El pavo es un ave.

Dame pasas de uva.

*Dame un vaso de vino.**Ana es mala.*

Ana es muy linda.

i, y.

a, e, i, o, u.

p, d, l, v, s, m, n, y.

A, a. E, e. Y, y.

p, *pe*. V, v. D, d.

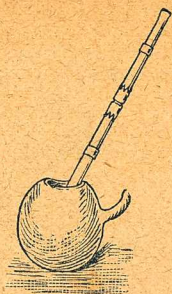
AL MAESTRO. Enséñense las normales **nido** y **pavo**, las letras **i**, **p**; y la forma de la **A** mayúscula.

OBSERVACIÓN: Compárese la **i** con la **y** y hágase notar sus diferencias y semejanzas.

7.

mate

mate



7.

niño

niño

El niño toma mate.

Yo tomo te.

Una moña de seda.

*Un paño de lana.**Toma tus puños.*

Toma el mate de Ana.

a, e, i, o. m, n, ñ, u. t, l, p, d, y, s, v.

t, *te.* ñ, *eñe.*

U, u. T, t. A, a.

E, e. Y, y. V, v. D, d.

AL MAESTRO. Enséñense las letras **t** y **ñ**, por medio de las palabras normales **mate** y **niño**, y la forma de las mayúsculas **U** y **T**.

OBSERVACIÓN: Hágase notar las semejanzas y diferencias entre las figuras de la **ñ** y de la **n**, **m** y **u**.

8.

8.

papa
papa



papá
papá



Papá toma mate.

Papá le da la papa al nene.

¿Es de pan la sopa?

Ponle una papa á la sopa.

— ¿Dónde está mamá?

— *Mamá está en la sala.*

Mamá le da la sopa al nene.

La nena mama y toma sopa.

Yo amo á mamá y á papá.

a, e, i, o, u.

¿ ?

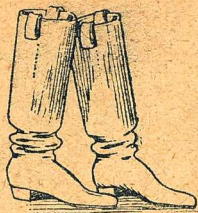
á, é, í, ó, ú.

P, p. M, m. U, u. T, t. A, a. V, v. Y, y. E, e. D, d.

AL MAESTRO. Enséñese el acento en palabras **agudas** y compárense estas palabras con las **graves**; léanse proposiciones interrogativas; apréndanse la forma de las mayúsculas **P** y **M**, los signos de interrogación y la raya.

9.

bota
bota



9.

Bota
Bota

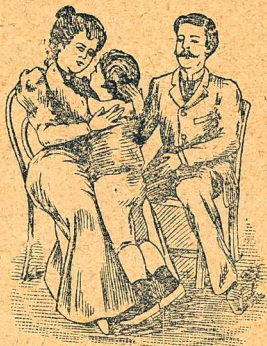
Veo dos botas.

¿Son esas tus botas?

Simón no sabe nada.

Simón es un bobo.

¿Vamos al baño?



Yo bebo vino.

El pavo es un ave.

Yo le doy besos á mamá y á papá.

a, e, i, o, u, n, ñ, m, v, s, t, l, d, y, p, b.

b, d.

b, v.

B. P. S. M. V. I. b, be. U. A. D. E. T.

AL MAESTRO. Enséñese la palabra normal **bota** y dérvese de ella la letra **b**; léanse otros vocablos que contengan dicha letra; estúdiense la B mayúscula.

OBSERVACIÓN: Compárense los sonidos de la **b** con la **v**, que entre nosotros se confunden frecuentemente, y obténgase una pronunciación clara y pura. Compárese también la forma de la **d** con la **b**, pues los niños suelen confundir sus caracteres impresos.

10.

10.

taza

taza

*Taza*

Taza

Dame una taza de sopa.

¿Es de pan la sopa?

¿Es de loza la taza?

No seas zonzo.

No seas malo.

Zoya, dame la tiza y el lápiz.

¿Dónde está Zoya?

Esa vela no da luz.

*Zoya está en la sala.**Esa vela es de sebo.*

a, e, i, o, u. z, y, p, m, n, ñ, s, v, l, t, d.

z, s. Z, z. zeta.

Z, S, N, M, P, B.

A, U.

V, D, E, T, I.

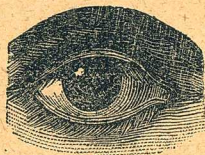
AL MAESTRO. Enséñese la palabra normal **taza**, derivando de ella la letra **z**; léanse palabras que lleven dicha letra; y estúdiense la **Z** y **N** mayúsculas.

OBSERVACIÓN: Compárense los sonidos de la **z** y la **s**, que fácilmente se confunden, y háganse resaltar sus diferencias y semejanzas, hasta obtener una pronunciación pura y distinta.

11.

Ojo

Ojo



11.

Fusil

Fusil

José tiene lindos ojos.

Juan tiene ojos feos.

Mi fusil es de palo. Mi faja es azul.

El nido es de paja.

El niño malo fuma.

—¿Adónde se fué Luis?

—Luis se fué á paseo.

—¿Y Luisa dónde está?

—Luisa está en el baño.



a, e, i, o, u. j, y, z, f, p, m, n, ñ, s, v, t, l, d.

J, j. jota. j, y. F, f. efe.

O, A, J, F, E, T, L, I. M, N, V, U, P, B, D, S, Z.

AL MAESTRO. Enséñense las palabras normales **ojo** y **fusil**, derivando de ellas las letras **j, f**; y estúdiense las mayúsculas **O, F, J, L**.

OBSERVACIÓN: Cúfese que los niños no confundan los sonidos de la **j** con la **f**, como suele suceder en la población rural, en donde se dice **jué** por **fué**, etc.

Háganse notar las diferencias y semejanzas entre las formas de las letras **T** y **F** (manuscritas) y la **L** y **E** (impresas).

12.



12.

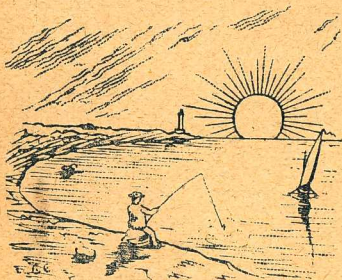
Yo veo dos patos.
Están en el pozo.
 Los patos nadan.
 Dale maní al pato.

— *¿Dónde están mis botas?*
 — Yo no sé dónde están.

Mamá me da la mano.

José le da la papa á la nena.

José es un niño bueno.



Ya es de día.

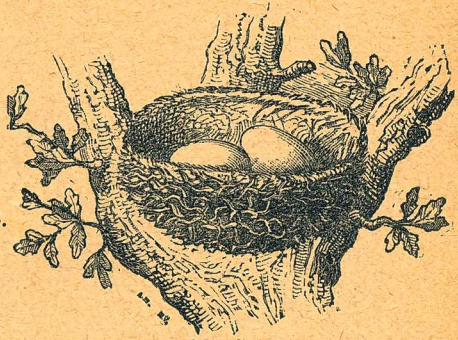
Ya sale el sol.

Voy á paseo.

OBSERVACIÓN: Véase la nota que está al pie de la página siguiente.

13.

Veo un nido.

El nido es de paja.

13.

Toma un vaso de vino.

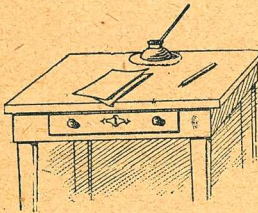
Tomás es un zonzo.

Inés se fué al baño.

Ema está en la sala.

El te está en la mesa.

— ¿No ves un sapo en la zanja?

— *Sí, ya lo veo.*

Dame la pluma y la tinta.

Dame el papel y el lápiz.

Yo amo á papá y á mamá.

Yo amo á Dios.

AL MAESTRO. Verifiquese la lectura de las palabras aprendidas. Si se notara dificultad para leer alguna de ellas, insístase en la enseñanza de la palabra normal que contiene dicha dificultad.

14.

14.

a, e, i, o, u.

b, v.

d, f, j, l, m, n, ñ, p, t, y.

s, z.

*A, E, I, O, U.**B, D, F, J, L, M, N, Ñ, P, S.**T, Y, Z.**A, E, I, O, U.**B, D, F, J, L, M, N, Ñ, P, S.**T, Y, Z.*

AL MAESTRO. Revísense las formas, sonidos y nombres de las letras hasta aquí aprendidas. Procúrese que los niños hagan algunos ejercicios sencillos de silabeo.

Segundo grado.

(138 frases, 200 palabras llanas, y las 9 letras que falta aprender, para completar el alfabeto.)

Término medio del tiempo para el aprendizaje:
tres semanas.

COMPRENSIÓN:

FRASES que contengan hasta diez palabras;

PALABRAS graves, agudas y esdrújulas, que tengan hasta tres sílabas y siete letras;

SÍLABAS simples, directas, inversas y cerradas, y compuestas directas;

LETRAS de dos sonidos y de figura doble;

minúsculas y mayúsculas,

de mano y de imprenta,

cursiva, egipcia, romana é inglesa,

de 24, 20, 16 y 14 puntos tipográficos;

SIGNOS de interrogación y exclamación;

punto, coma, punto y coma, guión, raya, tilde y crema;

ALFABETO, cifras arábicas y romanas.

1.

1.



¿No ves un loro pintado?

Es mi loro *Pedro*.

Pedro es un loro manso.

*María le pide la patita,
y Pedro le da la pata á la niña.*



Papá le dió un tambor á Juan.

Á mí me dió un fusil.

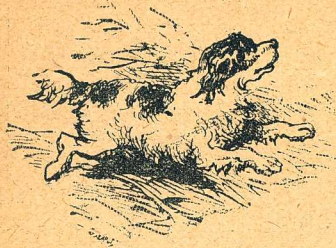
Es tarde ya.

Me voy á dormir.

r, ere.

AL MAESTRO. Enséñense las palabras normales **loro** y **tambor**, derivando de ellas el sonido **suave** de la r. Ejercítense á los niños en el análisis y síntesis de los **trisílabos**.

2.



2.

Perro

Perro

Rosa

Rosa



Veo un perro pintado.
También veo una rosa.
La rosa es una flor linda.
Tiene muy buen olor;
pero también tiene espinas.

Al oler una rosa el otro día,
me lastimó una espina la nariz.

— ¿Dónde está María?
— María se fué á pasear.
— ¿Y dónde está Ramona?
— *Ramona barre el patio.*

r, ere.

R, r.

rr, erre.

AL MAESTRO. Enséñense las palabras **perro** y **rosa**, derivando de ellas el sonido **fuerte** de la **r** (inicial) y el de la **rr**. Hágase notar el uso del punto y coma.

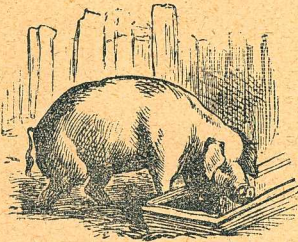
OBSERVACIÓN: Pónganse suficientes ejemplos en el pizarrón, á fin de que el niño se habitúe á reconocer los diferentes sonidos de la **r** (suave en medio y al fin de palabra y fuerte al principio de palabra).

Hágase notar que la **rr**, á pesar de escribirse con dos **r**, es una sola letra, que tiene un solo sonido fuerte y que no se divide en el silabeo.

3.

3.

Cerdo Cerdo



Cometa
Cometa



El cerdo es un animal feo.
Siempre está metido en el barro.
Come maíz y otras cosas.

*La carne del cerdo es dañina.
Es preciso comerla bien cocida.*

*Carlos tiene una cometa.
Celia tiene una muñeca.
Zulema tiene una pelota.*



s, z, c. c, ce.

ca, co, cu. ce, ci. za, zo, zu. ze, zi.

sa, so, su. se, si.

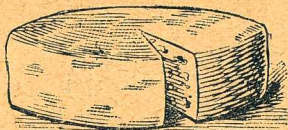
AL MAESTRO. Enséñense las palabras normales **cerdo** y **cometa**, derivando de su estudio los sonidos **suave** y **fuerte** de la **c**.

OBSERVACIÓN: Cúfdesese que la pronunciación de la **c suave** sea pura y distinta y que no se la confunda con la **s**, como sucede en la América latina.

Compárese el sonido de la **c** con el de la **z** y la **s**.

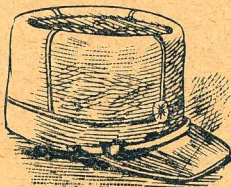
4.

Queso



Queso

Kepis



Kepis

Dame un pedazo de queso.
 Dame un pedazo de pan.
 Pon todo en la cartera,
 que me voy á la escuela.

El kepis es de paño.

El soldado usa kepis.

— ¡Qué linda es mi cometa!

— ¿Quién te la dió?

— Me la dió Joaquín.

Conozco la letra K.

También conozco la Q.

¡Adiós!

ca, co, cu, ke, ki.

que, qui.

q, cu.

k, ka.

¡

!

p.

q.

¿

?

AL MAESTRO. Enséñense las palabras **queso** y **kepis**, y por medio de su análisis háganse descubrir las letras **q** y **k**. Apréndanse los signos de admiración.

OBSERVACIÓN: Compárense los sonidos de la **q** y la **k** con la **c** fuerte, haciendo notar sus semejanzas y diferencias. Cuidese que los niños no confundan la figura de la **q** con la **p**, como les sucede cuando aprenden á leer, y que noten que la **q** se escribe siempre seguida de una **u**, que jamás se pronuncia.

5.



pájaro



corbata

5.



camisón

— Dame una corbata.

— ¿Cuál quieres?

— Quiero mi corbata punzó.

Veo un pájaro en la jaula.

Es un pájaro cantor.

¡Qué animal feo es el sapo!

Es tarde ya.

Estoy cansado.

Me voy á acostar.

Toma los fósforos.

Trae la lámpara.

Dame el camisón.

¡Adiós!

á, é, í, ó, ú.

a, e, i, o, u.

r, rr.

c. k. q.

R. C.

K. Q.

AL MAESTRO. Enséñese el acento esdrújulo (en los trislabos) y compárese con el acento grave y agudo.

6.

6.

libro
libro



clavel
clavel

¡Qué lindo ramo de flores!
¡Qué lindo es el clavel punzó!

— ¿Quién te dió ese ramo, Isabel?

— Se lo compré á un mozo.

— ¿Cuánto te costó?

— Me costó un peso.

— ¡Qué caro!



Isidro, dame el libro de lectura.

Quiero leer un poco.

b, c, d, f, p, t.

r.

bra, cra, dra, fra, pra, tra.

b, c, d, f, p, t.

l.

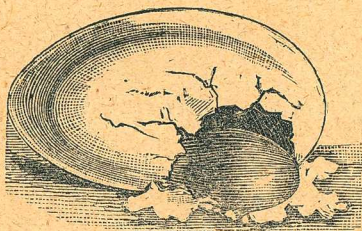
bla, cla, dla, fla, pla, tla.

AL MAESTRO. Enséñense las palabras normales **libro** y **clavel**, y con ellas el oficio de las letras **licuantes** y **liquidadas**, menos la **g**, que se enseñará más adelante. (Véase la pág. 31.)

OBSERVACIÓN: No se insista demasiado en los ejercicios silábicos, porque fatigan pronto.

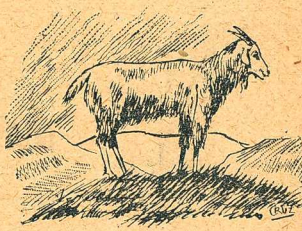
7.

Huevo



7.

Chiva



El huevo tiene cáscara.
 También tiene *clara* y *yema*.
 El huevo es una comida sana.
Yo los como cocidos.
 Carmen los come fritos.
 Héctor los come crudos.

Veo una chiva pintada.

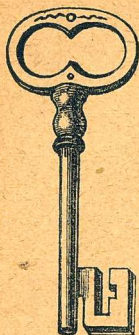
Hoy aprendí la letra h y la letra ch.

h, ache. *ch*, che. r, rr, c, k, q. K. h.
 R, Q, O, C. K. H.

AL MAESTRO. Enséñese la letra **h** y la **ch**, por medio del análisis y síntesis de las palabras normales **huevo** y **chiva**.

OBSERVACIÓN: Aun cuando la letra **h**, en la mayoría de los casos, carece de sonido propio, sin embargo es frecuente entre las personas poco cultas confundirla con la **g**, cuando aquella precede á un diptongo que comience por la **u**: Así, se oye decir á menudo: **güevo**, **güeso**, por **huevo**, **hueso**, etc. Debe, pues, el maestro cuidar que sus alumnos no cometan tales dislates. Hágase notar que la **ch**, á pesar de escribirse con **dos signos** (**c** y **h**), es una **sola letra**, que tiene un **solo sonido**, distinto de la **c** y de la **h**, y que *no debe dividirse en el silabeo*.

8.



Llave Llave

8.

Ésta es la llave de mi baúl.

Siempre la llevo en el bolsillo.

No quiero que se me pierda.

— ¿Quién llama á la puerta?

— No sé. Voy á ver.

— ¿Quién era que llamaba?

— Era el señor Llovet.

Yo sé andar á caballo.

Mi caballo es muy manso.

Mi caballo es pequeño.



Dame la yerba, el azúcar y la bombilla.

Quiero tomar un mate dulce.

c, h, ch, r, rr, q, k.

l, *ele.*

ll, *elle.*

O, Q, C, L.

K, R, H, Ll.

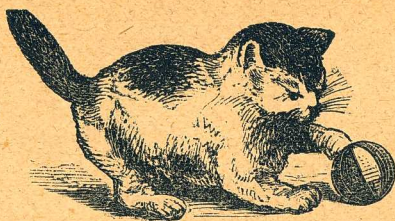
AL MAESTRO. Enséñese la letra ll por medio de la palabra normal llave.

OBSERVACIÓN: Procure el maestro que los niños se habitúen á pronunciar bien la **elle**; pues es muy frecuente, entre nosotros, confundirla con la **y** ó darle un sonido semejante al que tiene en francés la **g** suave (*genou, gilet*, etc.); obsérvese que la letra ll, á pesar de escribirse con dos signos (dos **eles**), es una sola letra que no debe dividirse en el silabeo.

9.

9.

gato



gato

General General

El gato es un animal útil.

Sirve para cazar ratones.

En casa hay un hermoso gato negro.

Se llama Kiti.

Kiti es un gato muy manso.

El kepis se parece á una gorra.

Cuando yo sea soldado, llevaré kepis.

Cuando sea general, usaré kepis rojo con cordones dorados.

Voy á jugar un poco.

¡Hasta luego!

ga, go, gu.

ge, gi.

je, ji.

g, ge.

L,

Ll.

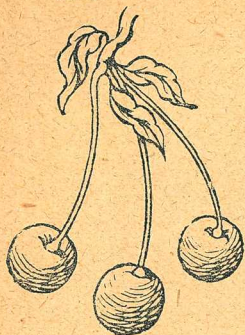
J,

G.

AL MAESTRO. Enséñense la **g fuerte** y la **suave**, por medio de las palabras normales **gato** y **general**.

OBSERVACIÓN: Hágase notar la semejanza del sonido de la **g suave**, con el de la **j**. Pónganse ejemplos sobre el oficio de **licuante** que tiene la **g líquida** y relacionéense estos ejercicios con los de la página 28.

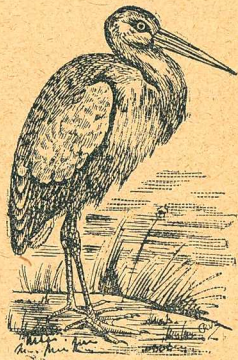
10.



10.

guinda
cigüeña

Las guindas son de color rojo.
Cuando están bien maduras,
tienen un gusto muy grato.
Cuando están verdes son agrias.
¡Cómo me agradan las guindas!



¿Has visto alguna vez una cigüeña?

Es un ave muy grande.

Tiene las patas largas y rojas.

Vive en los bañados. Come sapos y víboras.

La cigüeña es un ave útil.

ga, gue, gui, go, gu. gua, güe, güi, guo.

AL MAESTRO. Enséñese el sonido fuerte de la **g** delante de la **i**, y de la **e**, y el oficio de la diéresis ó crema.

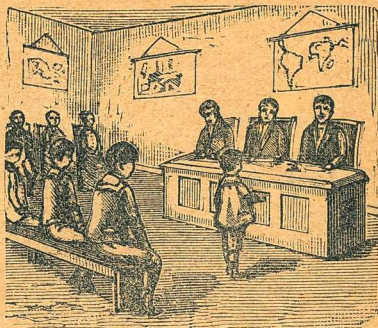
OBSERVACIÓN: Hágase notar al niño que, para que la **g** tenga sonido fuerte delante de la **e** y de la **i**, es preciso que vaya seguida de una **u**, la cual siempre es muda, á menos que no lleve los dos puntitos que constituyen la diéresis ó crema. Recuérdese lo dicho en la página 29, á propósito de la confusión de la **h** con la **g** (huevo, hueso), y de la **u** muda delante de la **q** (pág. 26).

11.

Examen

Examen

11.



Máximo es un niño bueno.

Máximo estudia mucho.

Félix es un haragán.

Félix no sabe nada.

Mira un perro ñato.

—¿Qué animal es ése?

—Es una tortuga.

—¡Que bicho tan extraño!

Me gusta el mani tostado.

Hoy aprendí la letra ekis.

La *ekis* se lee como la *k* y la *s* juntas.

x, k s. x, ekis.

K, S. X.

AL MAESTRO. Enséñese la letra **x** por medio del análisis y síntesis de la palabra normal **examen**.

OBSERVACIÓN: Hágase notar que la **x**, aunque tiene un sonido compuesto de la **k** y de la **s**, es una sola letra. Cúidese de que no confundan los niños la figura de la **x** con la **c**.

12.



12.

Ya leo y escribo un poco.

Conozco todas las letras.

Papá está muy alegre.

Mi maestra me quiere mucho.

Mañana me darán otro libro.

Hoy escribo á mamá.

¡Qué útil es ir á la escuela!

¡Bendito sea Dios!

AL MAESTRO. Revísense las aptitudes y conocimientos adquiridos. Explíquense las palabras que por primera vez se presentan en esta página.

13.

13.

UNA CARTA.

Buenos Aires, 4 de Junio.

Mi querida mamá:

He llegado a la última página de mi libro.

Ya leo y escribo un poco. Esta carta va escrita con mi letra.

Papá está muy alegre. Yo también lo estoy.

Te prometo seguir estudiando, porque quiero saber mucho.

También seré siempre buena pues deseo que todos me quieran.

Adiós, mamá querida.

Te abraza, tu hija,

Leonora.

14.

14.

ALFABETO.

a b c ch d e f g h i
a be ce che de e efe ge ache i

j k l ll m n ñ o p q
jota ka ele elle eme ene eñe o pe cu

r rr s t u v x y z
ere erre ese te u ve ekis ye xeta

A B C Ch D E F G H

I J K L Ll M N Ñ O

P Q R S T U V X Y Z

AL MAESTRO. Revísense los conocimientos que han adquirido los niños de todas las letras y hágase aprender **de memoria** el orden en que éstas se han de suceder para constituir el abecedario.

Hágase resaltar la diferencia entre las vocales y las consonantes. Pónganse algunos ejemplos de silabeo, como aplicación del valor de las letras.

Procúrese no fatigar á los alumnos.

INSTRUCCIONES.

I.

CÓMO SE APRENDE Á LEER.

Consiste la lectura, en último análisis, en la aplicación de la **inteligencia y de la vista** al reconocimiento de las *ideas* y de los *sonidos* expresados por ciertos *signos* ó símbolos convencionales. Para aprender á leer bien, por lo tanto, se deben ejercitar: la **inteligencia**, con el objeto de que entienda lo que se lee; el **oído** para que retenga el sonido de las letras, y la **entonación y expresión** de las palabras y frases; los **órganos vocales**, para que pronuncien correctamente las palabras y las letras, dando la expresión que corresponde á los signos ortográficos; y la **vista**, á fin de habituarla á relacionar las ideas y los sonidos con su correspondiente representación escrita.

Así como por *cualquier camino se va á Roma*, como dice el proverbio, así también con cualquier método se puede enseñar á leer; pero de la misma manera que sólo existe un camino más breve y mejor que los demás para ir de un punto dado á otro, así también hay un método que es el más ventajoso para enseñar á leer; porque con él se aprende más pronto, con menos gasto de fuerzas y con mayor placer que con los demás métodos.

La teoría y la práctica han demostrado que el mejor método para aprender á leer es el **método natural**, que bien podría llamarse *método de lectura-escritura, analítico-sintético-fonético, de palabras normales*.

Sus rasgos característicos son los siguientes:

1.º Enseñar á leer la palabra **como un todo, de corrida, al golpe de vista y sin delétreo previo**;

2.º Enseñar las sílabas y las letras por medio de la descomposición ó análisis de ciertas palabras típicas, generadoras ó normales, elegidas y graduadas cuidadosamente;

3.º Enseñar la formación material de las palabras por medio de la recomposición ó síntesis de los elementos obtenidos con su análisis;

4.º Enseñar el valor ó sonido de las letras, antes que su nombre; y

5.º Ejercitar al niño desde el principio en la lectura independiente, de suerte que aprenda solo á leer las palabras nuevas y las frases que contengan las dificultades que el Maestro le ha enseñado por medio de las palabras normales.

II.

CÓMO SE DEBE ENSEÑAR Á LEER.

De acuerdo con las ideas que hemos expuesto, damos á continuación algunas indicaciones acerca del orden que debe seguirse en la enseñanza de la lectura elemental.

Para mayor claridad, tomaremos como ejemplo la lección primera del presente libro (pág. 7).

A.

PREPARACIÓN,

para que el Maestro tenga presente las dificultades que va á enseñar y disponga de antemano los elementos necesarios para lograr su objeto.

- (a) El Maestro estudiará en el *Libro primero* la página que va á explicar á sus alumnos, fijándose en la nota que va al pie de la misma y que expresa el objeto de la lección. (En la pág. 7, p. ej., se trata de enseñar las palabras normales **nene** y **un**, derivando de ellas las sílabas **ne**, **un** y las letras **n**, **e**, **u**.)

- (b) Examinará, en seguida, en el *Apéndice A* (pág. 45), las palabras *derivadas* que corresponden á la lección de que se trata. (En la lección primera la palabra **ene**, nombre de la letra **n**, es la única derivada de la normal **nene**; pero la lección tercera, p. ej., contiene las palabras **el**, **la**, **sol**, **lana**, etc.)
- (c) Si lo cree oportuno, preparará el Maestro una lista de otras palabras derivadas de las normales que va á enseñar y que se prestan á confusiones, por su semejanza en los sonidos ó en los signos que las expresan.
- (d) Se proveerá de los objetos y figuras necesarias á fin de *objetivar* la lección. (Nuestro libro contiene las figuras que corresponden al significado de las palabras normales y algunas derivadas; mas á pesar de esto, no debe el Maestro descuidar la recomendación que hacemos.)

B.

PRESENTACIÓN.

PRIMER PASO.

Ejercicios intelectuales y fonéticos,

para desenvolver las ideas, pronunciar las palabras correctamente y descubrir las sílabas y los sonidos que entran en su composición.

PROCEDIMIENTO : *Oral.*

FORMAS : *Dialogada, Colectiva é individual.*

MEDIOS : *Láminas y objetos de acuerdo con las ideas contenidas en la lección.*

LECCIÓN PRIMERA (PÁG. 7).

- (a) Motívase la palabra **nene**, más ó menos, por medio de las siguientes preguntas: *¿Cómo se llama un niño pequeño? ¿Cómo se llama un niño que empieza á caminar? ¿Quién ha visto un nene? ¿Cómo era el nene que has visto, Andrés? etc.*
- (b) Verifíquese si los niños tienen la idea de **nene**, y hágase observar la figura que lo represente. Convendrá también que los niños usen las palabras nuevas de la lección en pequeñas frases, compuestas por ellos mismos.
- (c) Háganse los ejercicios fonéticos que corresponden á las siguientes preguntas: *Digan todos Vds. la palabra **nene**. Pronuncien ahora la palabra **nene** como*

yo lo hago: **ne-ne**. (El Maestro la pronuncia separando las sílabas con un silencio y ejercita á los alumnos á pronunciarlas del mismo modo.) *¿En cuántas partes divido yo la palabra al decir ne-ne? ¿Saben Vds. cómo se llama cada una de esas partes? Se llaman sílabas. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra nene? ¿Cuál es la primera? ¿Cuál es la segunda? ¿Son las dos iguales? etc.*

- (d) *Observen, niños, cómo pronuncio ahora la palabra nene; n-e-n-e.* (El Maestro deberá emitir aisladamente los sonidos que corresponden á las letras. Cuando éstas sean consonantes puras como la **n**, colocará los órganos vocales en la posición debida para su emisión y ensayará pronunciarlas, agregándoles una **e** apenas perceptible.) *Vamos á ver si Vds. saben pronunciarlas como yo.* (Los niños imitarán al Maestro en la pronunciación de las letras.) *¿Saben Vds. cómo se llama cada una de las partes en que dividimos ahora la palabra nene? Se llaman sonidos ó letras. ¿Cómo se llaman? ¿Cuántos sonidos ó letras tiene la palabra nene? ¿Cuál es la primera letra de la palabra nene? ¿La segunda? ¿La tercera? ¿La cuarta? etc.*
- (e) *Quando pronuncio la palabra nene así: ne-ne, ¿en cuántas sílabas la separo? Y cuando la digo así: n-e-n-e, ¿cuántas letras cuentan ustedes? Pronuncien las dos sílabas de la palabra nene. Pronuncien ahora las cuatro letras de la palabra nene, etc.*

Nota: Las primeras lecciones consistirán tan sólo en los ejercicios orales que hasta aquí hemos descrito. Cuando el niño haya analizado de esta suerte cinco ó más palabras normales, efectuará los ejercicios que describimos á continuación, empezando otra vez por la primera palabra normal del libro.

SEGUNDO PASO.

Ejercicios de lectura y escritura,

para habituar la vista á reconocer la forma escrita de las palabras, sílabas y letras, y para adiestrar la mano en su ejecución.

PROCEDIMIENTOS: *Oral, mímico y gráfico.*

FOEMA: *Dialogada, colectivo-individual.*

MEDIOS: *Pizarrón, pizarrita, papel, lápices y carteles.*

Procederá el Maestro como en los ejercicios anteriores, pero agregando la escritura de las palabras, sílabas y letras en el pizarrón y en las pizarritas, valiéndose del siguiente procedimiento:

1. Niños: *Pronuncien la palabra nene.*
2. *Voy á escribir esa palabra en el pizarrón.* (El Maestro escribe **nene** en el pizarrón, con caracteres grandes, cursivos y derechos.)
3. *¿Qué palabra he escrito aquí? ¿cómo se lee esta palabra?*
4. *Preparen sus pizarritas. Levanten la mano derecha. Escriban en el aire, la palabra nene, así:* (El Maestro hace los movimientos de la mano y del brazo, como si escribiera en el aire la palabra **nene**, y pide á los niños que le imiten.)
5. *Ahora escriban esa misma palabra en sus pizarritas.* (Harán los niños letra de mano y derecha, semejante á la que hemos puesto en la última cubierta de este libro. Será conveniente que escriban en hojas sueltas de papel, con lápiz de grafito número 2; pues el lápiz de pizarra, aún el llamado *de manteca*, da dureza á los dedos.)

Observación: Procédese que los alumnos escriban desde el principio con *buen letra*, y téngase presente que no sólo se trata aquí de la caligrafía (*morfografía*), sino también de la ortografía, esto es: del correcto empleo de las letras y signos de la escritura. Á fin de que no encuentren dificultad en este ejercicio, conviene adiestrar á los niños de antemano en el dibujo de líneas rectas y curvas, en diversas posiciones, como preparación á la escritura.

6. Una vez que los niños sepan escribir la palabra como un todo, el Maestro los ejercitará á escribirlas separando las sílabas y las letras y volviendo á juntarlas, de suerte que la palabra quedará representada en el pizarrón y en las pizarritas en la siguiente forma:

nene
 ne ne
 n e n e
 ne ne
 nene

7. Llegado á este punto, el Maestro escribirá en el pizarrón la palabra **nene** con *caracteres de imprenta*, y hará notar sus diferencias y semejanzas con los *caracteres manuscritos*. También escribirá en diversas partes del pizarrón la palabra **nene**, la sílaba **ne**, y las letras **n**, **e**, con caracteres de mano y de imprenta, pidiendo á los niños que le indiquen dónde ha escrito la palabra **nene**, la sílaba **ne**, la letra **n**, etc., ó que lean lo que ha escrito aquí, allí, acullá, etc. Para este fin se valdrá también del cartel de lectura.
8. Finalmente hará que los niños escriban **al dictado** las palabras **normales y derivadas** que contenga la lección, así como las sílabas y letras aprendidas.
9. Después que el niño, por medio de los ejercicios que hasta aquí hemos descrito, *tenga idea de la palabra nene, pueda pronunciarla, leerla y escribirla bien, y sepa cómo se leen ó se pronuncian sus letras*, sólo entonces, se le dirá *cómo se llaman las letras aprendidas; pero en ningún caso debe dársele el nombre de la letra antes que conozca su sonido.*

Una frase, palabra, sílaba ó letra se considerará aprendida, cuando el niño pueda pronunciarla bien y escribirla fácil y correctamente al dictado.

TERCER PASO.

Aplicación del libro de lectura,

para revisar las aptitudes y nociones adquiridas y para habituarse á la lectura independiente.

PROCEDIMIENTOS: *Oral y gráfico.*

FORMAS: *Dialogal, individual y colectiva.*

MEDIOS: *Libro primero, pizarritas, pizarrón y lápices.*

Las siguientes preguntas indicarán el orden que conviene seguir en esta serie de ejercicios:

1. Niños: *Tomen el libro primero de lectura; abran la página número 1.*
2. *¿Qué representa la figura que ven ustedes en esa página? etc.*
3. *¿Cómo se lee la palabra que está escrita en el primer renglón con letras grandes? ¿Cómo se lee la palabra que está en el renglón siguiente? etc.* (Continúese así hasta que los niños lean toda la página. Esta lectura será *individual y colectiva, alternándose ambas formas*. En la segunda parte del libro leerán los niños en *silencio*, primero, y después, en *alta voz*. Al final de cada lección, el Maestro leerá algunas frases para que los alumnos tengan un ejemplo de buena lectura.

Observaciones:

- (a) Todos los niños deben tener un libro.
- (b) Los niños leerán en pie, formados en semicírculo y en varias filas (según su número). Los más pequeños se colocarán adelante.
- (c) La lectura de las frases ó palabras del libro debe hacerse de corrida, al *golpe de vista* y con toda *independencia* por parte del alumno, puesto que es la aplicación de lo que ya se le ha enseñado.
- (d) No se precipite al niño; téngase paciencia y déjesele leer con lentitud, sobre todo en las primeras lecciones. Si tropieza con alguna dificultad, ejercítese hasta que la domine, usando, al efecto, el pizarrón y la pizarrita, como se ha dicho anteriormente (1). Evítese el tono de canto, en que suelen incurrir los niños, y cuidese que lean distintamente y con voz natural.
- (e) No es necesario que todos los ejercicios que hemos descrito hasta aquí se hagan en una sola sesión; por el

(1) Para mayores informaciones puede el Maestro consultar nuestras *Instrucciones para la enseñanza de la lectura elemental y de la ortografía* según el método analítico-sintético.—1 vol. in-16 de 15 págs.—Dornaleche y Reyes, editores.—Montevideo, 1892.

contrario, en los primeros días, sobre todo, convendrá ejercitar á los niños en *un paso* cada vez, y sólo cuando estén los alumnos algo adiestrados, se podrá hacer *dos ó tres pasos* en una sesión. De cualquier modo, *la inquietud, la falta de atención y el disgusto* demostrados por el niño, indicarán al Maestro *que debe suspender la lección*, la cual nunca se prolongará más de **diez minutos**, tratándose de niños de 6 á 8 años de edad. **Da mejores resultados fraccionar en varias lecciones cortas el tiempo consagrado á la lectura, que emplearlo en pocas lecciones de larga duración.**

Siguiendo el camino que hemos trazado, es seguro que los niños se interesarán por la lectura y aprenderán á leer fácilmente y de corrida en menos de *dos meses*. Nos autoriza á hacer esta afirmación, el resultado obtenido en las varias experiencias que tenemos hechas con este libro que hoy ofrecemos al público con el mayor respeto.

José H. FIGUEIRA.

Septiembre de 1898.

ÍNDICE A.

De las palabras normales y sus derivadas, y de las letras y signos ortográficos contenidos en cada lección.

PRIMER GRADO.

Número y página de la lección.	Palabras normales ó generadoras	Palabras derivadas de las normales.	Letras y signos ortográficos	Total de palabras normales y derivadas.
1-7	nene, un.....	ené.	e, u, n.	3
2-8	nena.....	y, una, ye.	a, y.	4
3-9	ala, sala.....	el, la, sal, lana, sale, luna, ele, ese.	l, s.	10
4-10	sol, mano.....	ya, esa, es, mi, muy, mouro, malo, eme.	o, m, Y, E.	10
6-11	vaso, dedo.....	veo, de, dale, dame, yema, yo, ve.	v, d, V, D.	9
6-12	nido, pavo.....	ave, pasas, uva, vino, Ana, linda, pe.	i, p, A.	9
7-13	mate, niño.....	toma, te, moño, seda, paño, tus, puños, efe.	t, ñ, U, T.	10
8-14	papa, papá.....	pan, ponle, donde, á, está, mamá, mama, amo.	— ? P, M.	10
9-15	bota.....	dos, son, Simón, nada, bobo, vamos, al, bebo, doy, besos, be.	b, B.	12
10-16	taza.....	sopa, toza, no, seas, zozzo, Zoya, tiza, vela, luz, sebo, zeta.	z, Z, N.	14
11-17	ojo, fusil.....	José, tiene, lindos, Juan, feos, palo, faja, azul, paja, fuma, fue, Luis, paseo, Luisa, baño, jota, efe.	j, f, O, F, J, L.	19
12-18	Recapitulación de palabras.....	patos, están, pozo, <i>maní</i> , nadan, día.		
13-19	Revisión de letras	Tomás, Inés, Ema, zanja, pluma, tinta, papel, Dios, mesa.		15
<i>Totales:</i>				
14 lecciones	19 palabras normales.....	106 palabras derivadas de las normales y 90 frases.	19 letras minúsculas y mayúsculas correspondientes, y seis signos ortográficos.	125 palabras.

SEGUNDO GRADO.

Número y página de la lección.	Palabras normales ó generadoras.	Palabras derivadas de las normales.	Letras y signos ortográficos	Total de palabras normales y derivadas.
1-23	loro, tambor.....	Pedro, María, pide, patita, pata, pintado, tarde, dormir, ere.	r.	11
2-24	perro, rosa.	también, flor, olor, pero, espinas, oler, otro, lastimó, nariz, pasear, Ramona, barré, patio, erre.	R, r, r. ;	16
3-25	cerdo, cometa.....	animal, metido, barro, comé, maíz, cosas, carne, dañina, preciso, comería, bien, cocida, Carlos, Celia, muñeca, Zulema, pelota, ce.	c, C.	20
4-26	queso, kepis	pedazo, cartera, que, escuela, soldado, quien, Joaquín, conozco, ka, cu. ¡Adiós!	A, K, q, k, i, i !	12
5-27	pájaro, corbata, camión.....	jaula, cantor, cual, quieres, punzó, estoy, cansado, acostar, fósforos, trae, lámpara.	13	13
6-28	libro, clavel	ramo, Isabel, compré, mozo, cuanto, fe, costó, peso, caro, Isidro, leer, poco.	H, CH. h, ch.	14
7-29	huevo, chiva.....	cáscara, clara, comida, sana, cocidos, Carmen, fritos, Héctor, crudos, aprendí, h, che.	14	14
8-30	llave.....	badí, siempre, llevo, bolsillo, quiero, pierda, llama, puerta, señor, Llovet, andar, caballo, manso, pequeño, yerba, azúcar, bombilla, dulce, elle.	Ll, ll.	20
9-31	gato, general.....	útil, sirve, para, cazar, ratones, casa, hay, negro, Kiti, parece, gorra, cuando, llevaré, rojo, jugar, hasta, luego, gc.	G, g, suave y fuerte.	20
10-32	guinda, cigüeña.....	grato, maduras, verdes, agrías, alguna, vez, grande, largas, bañados, víboras.	gu, ñ.	12
11-33	examen.....	Máximo, estudia, mucho, Félix, haragán, sabe, ñato, tortuga, bicho, extraño, gusta, tostado, ekis, lee, juntas.	X, x.	16
12-34	Revisión.....	leo, escribo, todas, letras, alegre, maestra, quiere, mañana, dará, hoy, bendito. carta, querida, he, llegado, última, página, escrita, también, prometo, estudiando, porque, saber, pues, deseo, todos, abraza, hija, Leonor.	12	12
13-35	Alfabeto.....	198 palabras derivadas de las normales y 130 frases.	18	18
14. lecciones	Totales: 21 palabras normales.....		letras minúsculas y mayúsculas y signos ortográficos.	198

Págs.		Págs.		Págs.		Págs.	
	K.	mono.....	10	pero.....	24		T.
ka.....	26	moño.....	13	pedazo.....	26	taza.....	16
kepis ...	26	mozo.....	28	picos.....	32	tambor.	23
Kiti.....	31	muy.....	10	pieña.....	30	tarde.....	23
		muñeca...	25	pido.....	23	también...	24
	L.	mucho.....	33	pintado...	23	te (nombre)	13
la.....	9			pluma.....	19	te (pronom-)	28
lana.....	9		N.	porqué....	35	bre).....	28
lápiz.....	16	nada.....	15	poco.....	31	tiza.....	16
lastimó...	24	nadan.....	18	ponle.....	14	tiene.....	17
lámpara...	27	nariz.....	24	pozo.....	18	tiuta.....	19
largas....	32	nene	7	prometo...	35	toma.....	13
lee.....	33	nena	7	prende....	27	Tomás....	19
leo.....	34	negro....	31	preciso...	25	tostado...	33
letras....	34	nido	12	puños.....	13	tortuga...	33
Leonor...	35	niño	13	puerta....	30	todas.....	34
lindos....	17	no.....	16	punzó....	27	todos.....	35
libro ...	28					traes.....	29
linda.....	12		Ñ.		Q.	tus.....	13
loza.....	16	ñato.....	33	que.....	26		U.
loro	23			queso ...	26	última....	35
luna.....	9		O.	querido...	35	un	7
luz.....	16	ojo.....	17	quien.....	26	una	8
Luis.....	17	olor.....	24	quieres...	27	usa.....	
Luisa....	17	otro.....	24	quiero....	30	útil.....	31
luego....				quiere....	34	uva.....	12
	LI.						
llave ...	30		P.		R.		V.
llama....	30	pavo....	12	Ramona...	24	vaso	11
llevo....	30	papa ...	14	ramo.....	28	vamos....	15
llevaré...	31	papá ...	14	ratones...	31	ve.....	11
llegado...	35	pasas....	12	rojo.....	31	veo.....	11
Llovet....	30	pañó.....	13	rosa	28	vela.....	16
		pan.....	14			verdes...	32
	M.	página...	35		S.	vez.....	32
mano ...	10	palo.....	17	sala	9	víboras...	32
mate ...	13	paja.....	17	sal.....	9	vino.....	12
malo.....	10	paseos...	17	sale.....	9		Y.
mamá.....	14	patos....	18	sabe.....	33	y.....	8
mama.....	14	parece...	31	sana.....	29	ya.....	10
<i>maní</i>	18	papel....	19	saber....	35	ye.....	8
Marta....	23	para....	31	seda.....	13	yema....	11
maíz....	25	pájaro ..	27	seas.....	16	yerba....	30
manso....	30	patita...	23	sebo.....	16	yo.....	11
maduras..	32	pata.....	23	señor....	30		Z.
Máximo..	33	pasear...	24	Simón....	15	zanja....	19
maestra..	34	patio....	24	siempre..	30	zeta.....	16
mañana..	34	pe.....	12	sirve....	31	zozno....	16
mesa.....	19	perro ...	24	sol	10	Zoya....	16
metido....	25	pequeño..	30	son.....	15	Zulema..	25
mi.....	10	pelota...	25	sopa.....	16		
mismo....	35	Pedro....	23	soldado..	26		
		pesó.....	28				

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



LL
1900
FIG