

6930

LECTOR NACIONAL DE ESTRADA

Por el Doctor JUAN GARCÍA PURÓN



**LIBRO
PRIMERO**

Buenos Aires
Bolívar 466

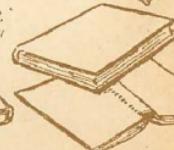
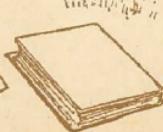
LL
1910
GARC

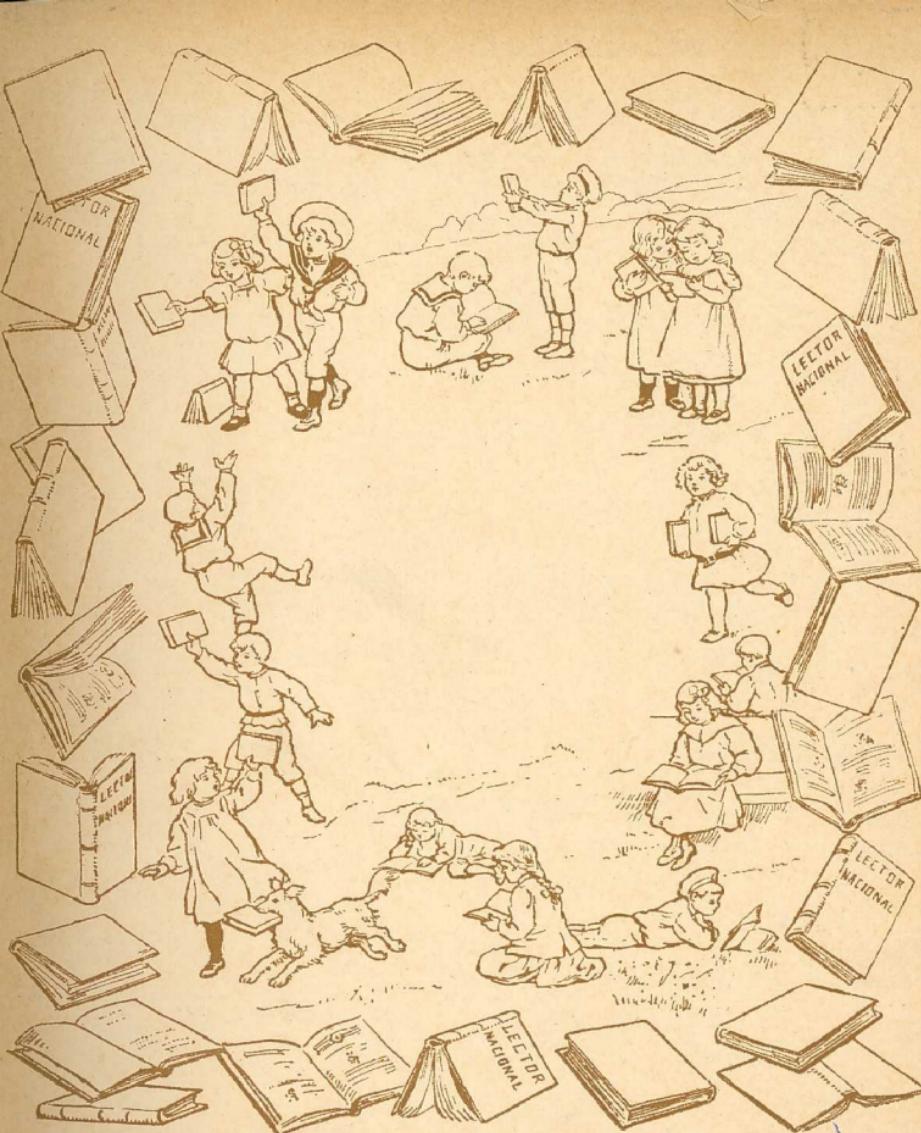
l A 9
69



00078820

Este libro
pertenece a





LECTOR NACIONAL

DE

D. R.
C. N. de E.

ESTRADA

CURSO COMPLETO, GRADUADO Y METÓDICO DE LECTURA

POR EL

Doctor Juan García Purón

AUTOR DE DIVERSOS LIBROS DE TEXTO, MIEMBRO DE VARIAS SOCIEDADES
CIENTÍFICAS, LITERARIAS Y DE EDUCACIÓN

LIBRO PRIMERO

ilustrado con numerosos grabados y láminas en colores.

29.301



BUENOS AIRES
ÁNGEL ESTRADA Y COMPAÑÍA: EDITORES
Calle de Bolívar, núm. 466.

1910

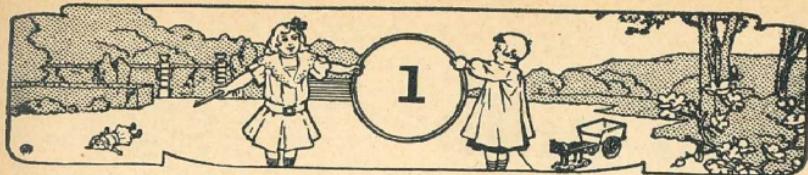
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Biblioteca Nacional de Maestros

*La propiedad intelectual de esta obra
pertenece á los Editores*



*Ángel Estrada y Compañía,
Buenos Aires.*



un nene

un nene

una nena

una nena

un niño

un niño



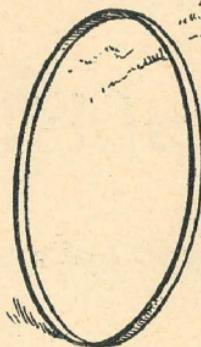
una niña

una niña



un aro

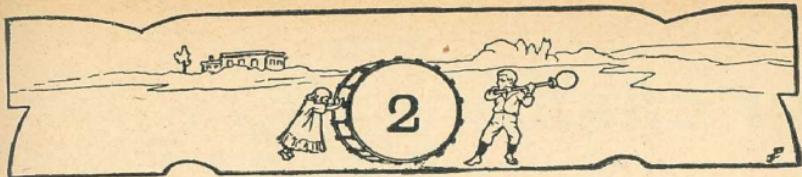
un aro



una mano

una mano



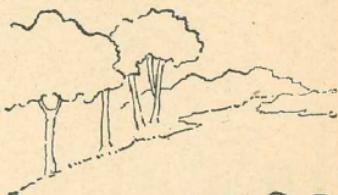


la música

la música

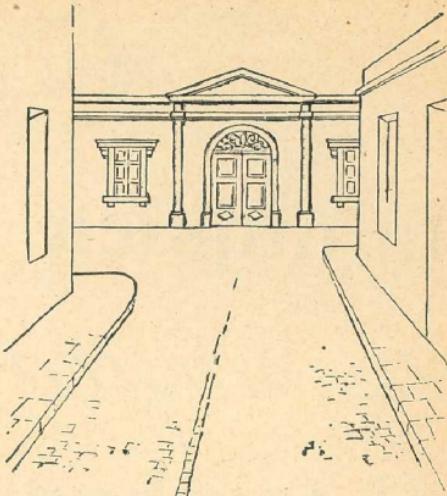
el tambor

el tambor



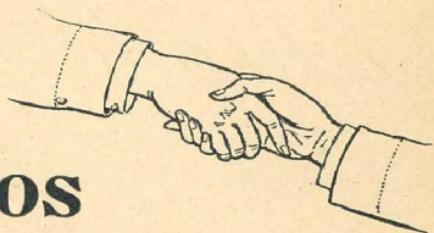
la casa

la casa



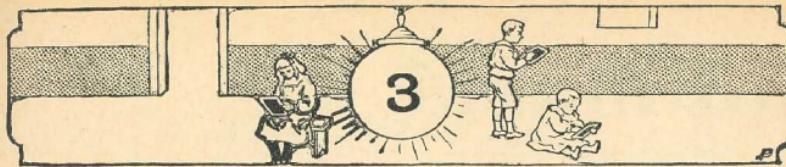
la calle

la calle



dos manos

dos manos



tres perritos



tres casitas



tres pizarritas



tres gatitos



mi mamá

mi mamá



mi papá

mi papá



mi hermana

mi hermana





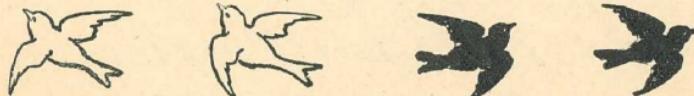
cuatro juguetes



cuatro muñecas



cuatro pajaritos



María juega.

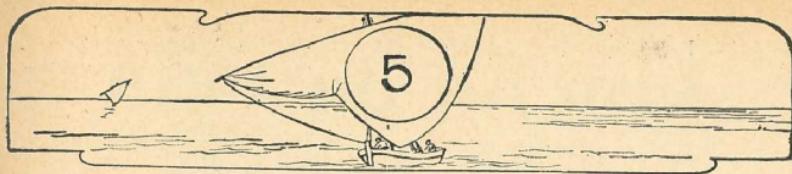
Maria juega.



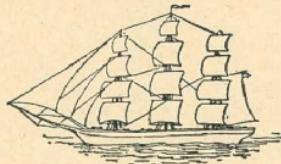
Tomás corre.

Tomás corre.

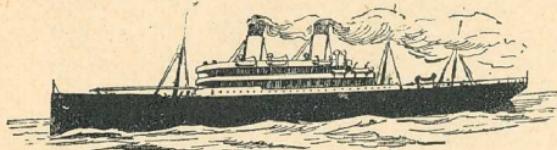




buque de vela



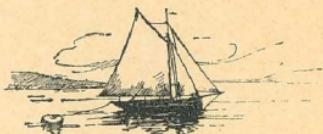
buque de vela
buque de vapor



buque de vapor

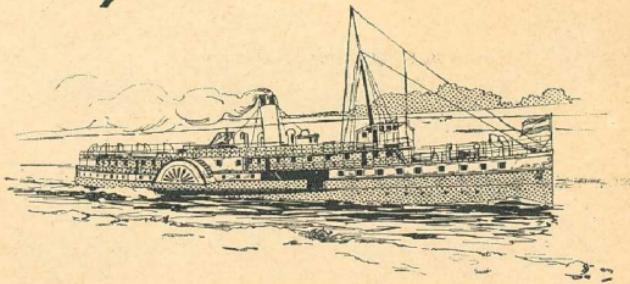
lancha de vela

lancha de vela

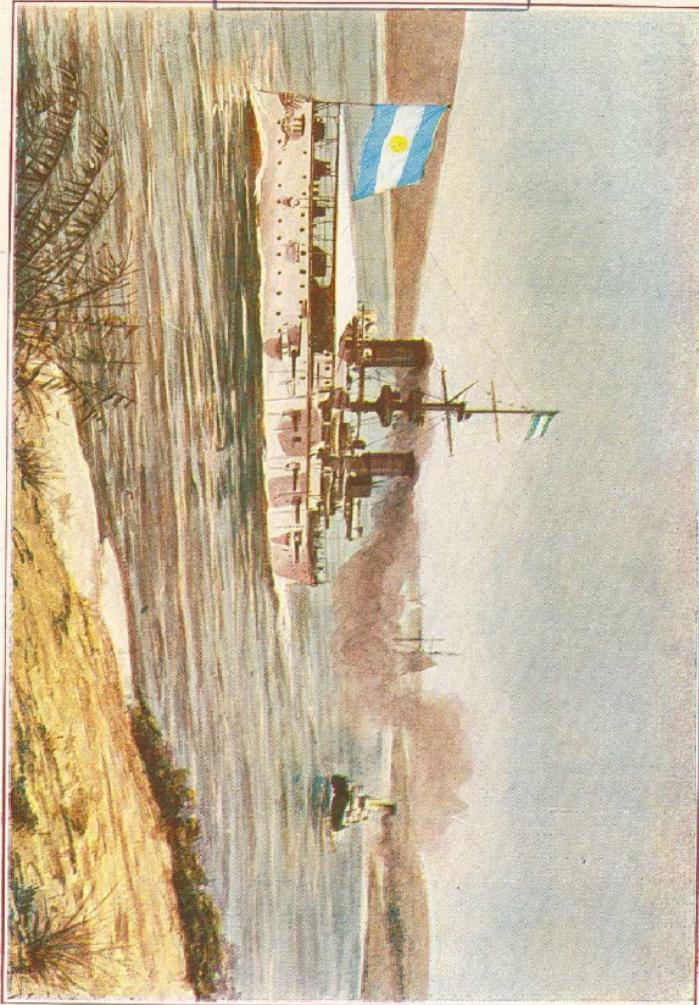


vapor de río

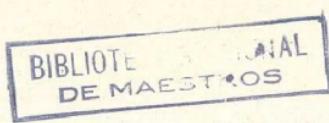
vapor de río



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



SAN MARTÍN
BUQUE DE GUERRA ARGENTINO





6

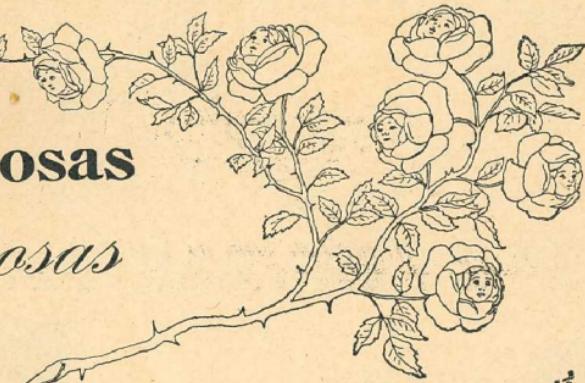
seis macetas

seis macetas



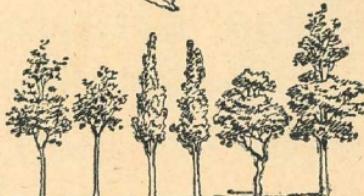
seis rosas

seis rosas



seis arbolitos

seis arbolitos



Ángel lee.

Ángel lee.

Santiago escribe.



Santiago escribe.

Rosa dibuja.

Rosa dibuja.

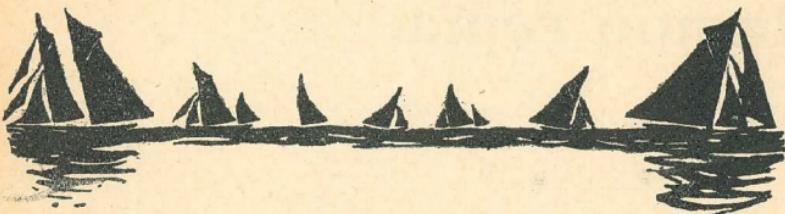




siete huevos en el
siete huevos en el
siete pájaros en el



siete pájaros en el
siete lanchas en el



siete lanchas en el

Luis nada.

Luis nada.



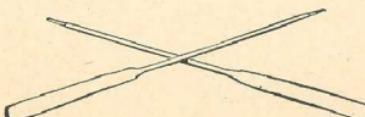
Antonio pesca.

Antonio pesca.



Ramón rema.

Ramón rema.



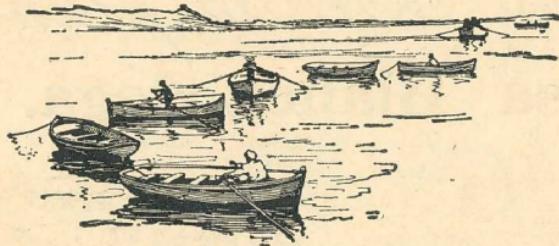


ocho peces ó pescados



ocho peces ó pescados

ocho botes ó lanchas



ocho botes ó lanchas

María Luisa cose.



Maria Luisa cose.

José María planta.

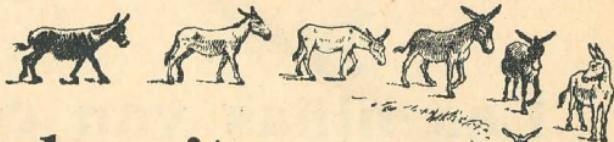
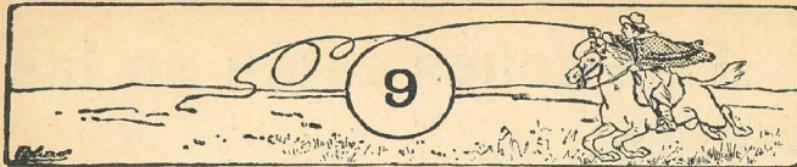


José María planta.

Rosa Blanca riega.



Rosa Blanca riega.



nueve burritos



nueve mulas



nueve caballos



Los nenes están en las cunas.



Las niñas van con su mamá.

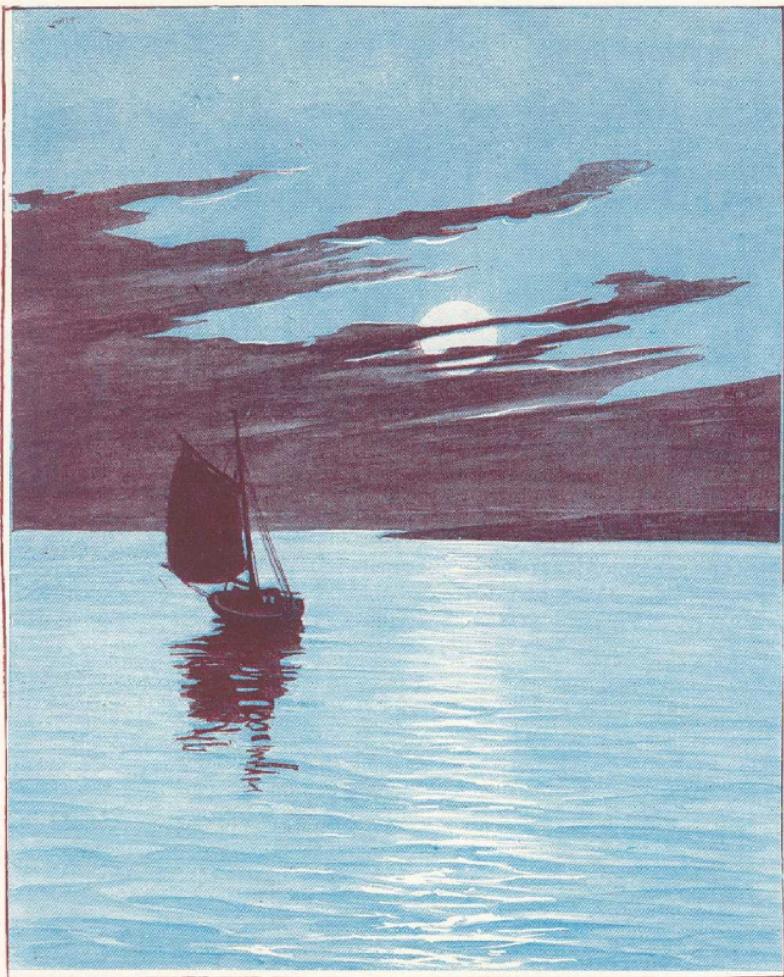


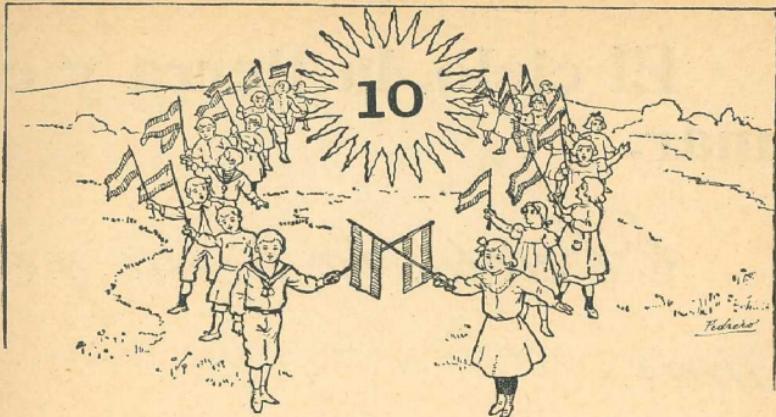
Los niños van á la escuela.





BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS





**El cielo es de color azul.
La luz es de color blanco.**

*Azul y blanco son los
colores de la bandera
argentina.*

**El cielo, la tierra y el
mar.**

*El cielo, la tierra y el
mar.*

**El sol, la luna y las
estrellas.**

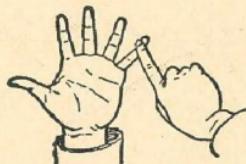
*El sol, la luna y las
estrellas.*

**Los colores de mi
bandera son el blanco y
el azul celeste.**



La mano tiene cinco dedos.

*La mano tiene cinco
dedos.*



Las dos manos tienen diez dedos.

*Las dos manos tienen
diez dedos.*



Los niños saludan al maestro.

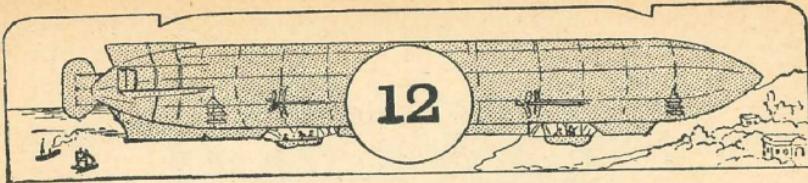


Las niñas salen de la escuela.



Juan y Tomás se dan la mano.





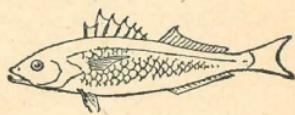
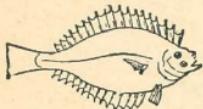
12

El globo navega por el aire.



El barco navega por el agua.

Los pájaros vuelan por el aire.



Los peces nadan en el agua.

El corre tras

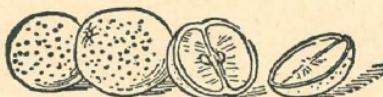
de



Las violetas florecen muy temprano.



Las flores de la violeta tienen buen olor.



Las naranjas tienen mucho jugo.

¿Cuántas frutas son éstas?





13

Carmen lee de corrido.

Carmen lee de corrido.

Antonio escribe con soltura.

*Antonio escribe con
soltura.*

Dolores cuenta hasta 10.

*Dolores cuenta
hasta 10.*

Un centavo



y

un



centavo son



2 centavos.

Dos centavos

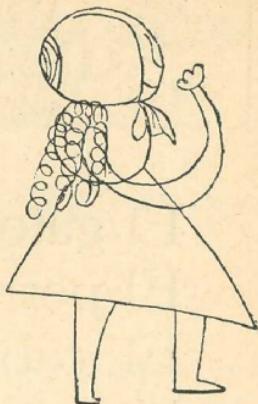


y

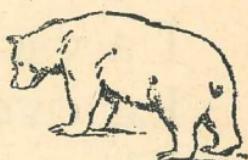


son 4 centavos.

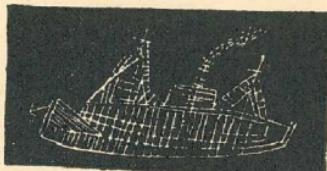
Mi hermana hizo un dibujo de una niña, con pluma y tinta.



Mi hermano dibujó un oso, con el lápiz.



Mi primo dibujó un vapor en la pizarra.





El gato es limpio ó aseado.
El perro es fiel y obediente.
El caballo es inteligente y noble.

La vaca es útil y buena.
La oveja es dócil ó mansa.
El zorro es desconfiado y malo.

El puerco ó cerdo es sucio y porfiado.

Los patos nadan y son perezosos.

Los loros y las cotorras trepan y hablan demasiado.

Los pájaros son muy bonitos, cantan y alegran.

El castor es trabajador y amigo de la unión.

El avestruz americano ó ñandú es ave corredora.

El puma es el león americano.

El yaguaraté es el tigre de América.

El muchacho quiere que salte el perro.



La muchacha desea que pare de llover.



El niño se quiere dar de comer á la ardilla.

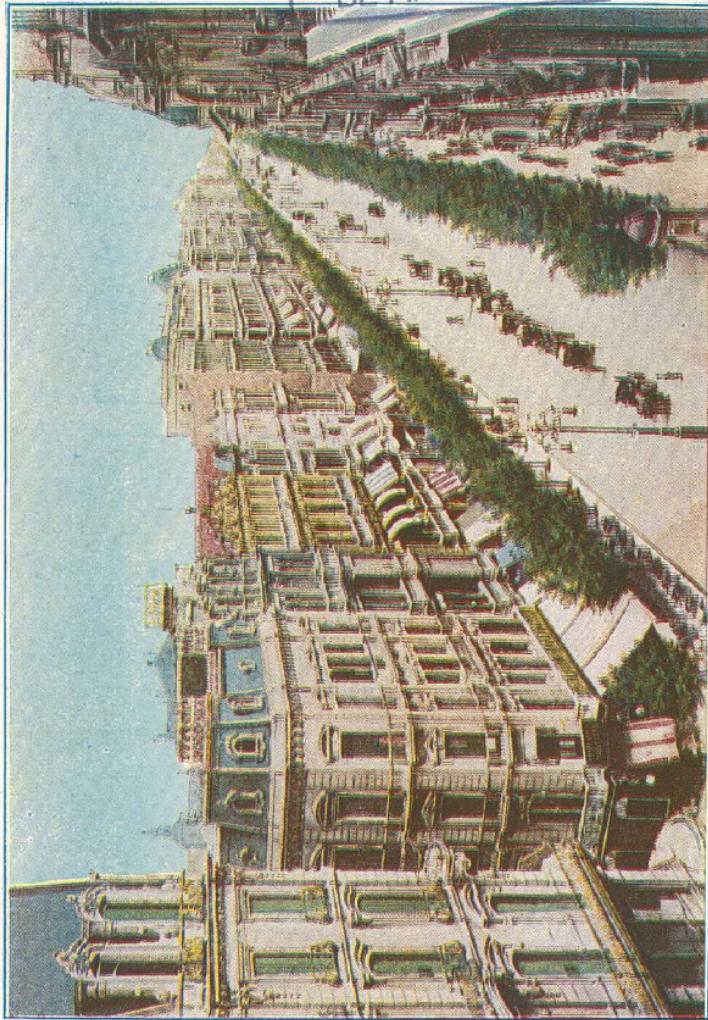


Tres vasos y seis vasos, ¿cuántos vasos son?

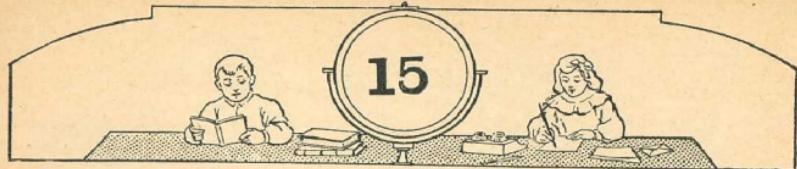




BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



BUENOS AIRES. — Avenida de Mayo.



Buenos Aires es una gran ciudad.

Buenos Aires es una gran ciudad.

La Avenida de Mayo es muy ancha.

*La Avenida de Mayo es muy
ancha.*

¡Qué linda es la Avenida de Mayo!

*¡Qué linda es la Avenida de
Mayo!*

La Plata 1º de Marzo.
Querido tío Ángel:

Esta es la primera carta que escribo.
Hoy es día de su santo, y deseo
que lo pase muy feliz.

Le mando de regalo un dibujo de un
pájaro y un perrito hecho por su sobrinita





Señor Don Angel Bueno

Avenida de Mayo

Buenos Aires.



(Se les debe leer la primera vez á los niños para que puedan oír de viva voz la debida entonación del verso.)

*Tic tac, tic tac
lo oigo yo:
tic tac, tic tac
es el reloj.*

Que me dice cuándo
debo levantarme,
que es hora de estudio,
comer ó acostarme.

Me marca la hora
en que he de jugar,
de ir á la escuela
ó de pasear.

Señala las horas,
las toca además,
y sigue sonando
tic tac, tic tac.

- 1 Á la *una* escribiré
lindas cosas que yo sé. I
- 2 Á las *dos* pinto un gatito
igual que el de mi librito. II
- 3 Á las *tres* voy á contar
cositas que me han de dar. III
- 4 Á las *cuatro* muy atento,
estudio y leo contento. IV
- 5 Á las *cinco*, trabajaré con
ahinco. V
- 6 Á las *seis*, todos juntos
jugaréis. VI

7 Á las *siete* me paseo,
y curiosidades veo. **VII**

8 Á las *ocho* mi abuelita
cuenta una historia bonita. **VIII**

9 Á las *nueve* mi papá
buenas noches nos dirá. **IX**

10 Á las *diez* ya estaré
acostado, y dormiré. **X**

11 Á las *once* no habrá ruido;
todo el mundo está dormido. **XI**

12 Á las *doce*, silencioso,
todo estará ya en reposo. **XII**

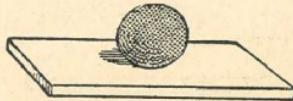
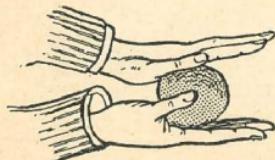


Antonio, Tomás y Hortensia aprendieron muchas cosas jugando y trabajando.

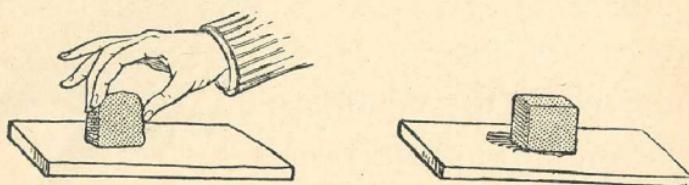
Hortensia hizo una muñeca de trapo, y le cortó y cosió los vestidos.



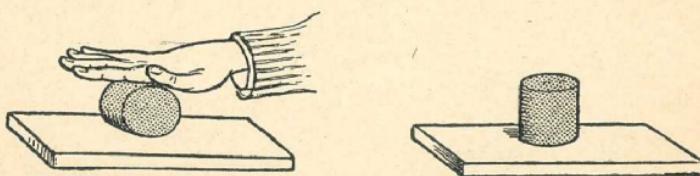
Tomás, con un poco de barro blando, hizo varias figuritas, platitos y tacitas para la muñeca de Hortensia. También hizo una bola de barro que parecía una pelota, y se llama *estera*.



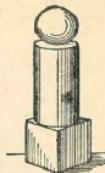
Colocaba otra bola de barro entre los dedos y le daba golpecitos sobre una tablita. Primero le daba los golpecitos de un lado y después del otro, hasta hacer que tuviera seis caras lisas y así formaba el *cubo*.



Cuando el barro se ponía seco y duro, Tomás lo mojaba ó humedecía. Después de formar otra bola ó esfera la arrollaba hasta hacer lo que se llama un *cilindro*.



Ponía las tres figuras de barro una sobre otra en esta forma y luego decía: *cubo, cilindro y esfera.*

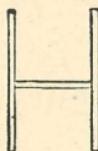


Antonio reunió varios palitos, cortos, medianos y largos.

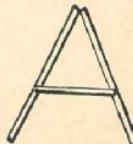
Ponía los palitos acostados y con ellos hacía muchas figuritas y letras.

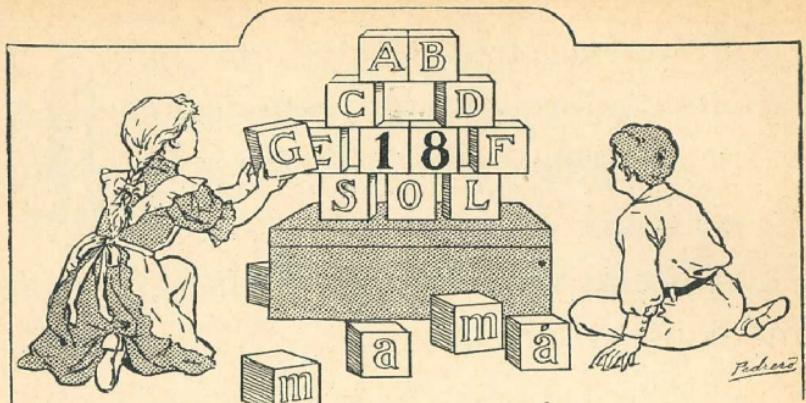
Con dos palitos formaba la primera letra del nombre de Tomás.

Con tres la del nombre de Hortensia.



Con otros tres hacía Antonio la del suyo





Á una niña le regaló su tío un alfabeto en piezas.

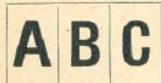
Cada pieza ó pequeño bloque es un cubo.

Cada cubo tiene una de las letras del alfabeto y varios dibujos.

La niña colocó diez cubos, de este modo:

G|R|A|C|I|A|S T|Í|O

Después puso la niña todas las letras en orden alfabético, y su tío le enseñó á decir: (1)



Hace tiempo que las sé
y no las olvidaré.



Pronto las aprenderé
y algo más así sabré.



Escríbelas de manera
que ninguno te las tache.



Muy difícil no será
y también se aprenderá.

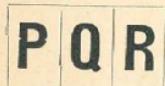
(1) Se les debe leer la primera vez á los niños, tanto por el verso como por el nombre y sonido de las letras.



No recordarlas muy bien
es lo que Elvira teme.



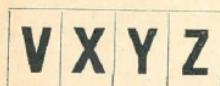
Tomasito lo aprendió
y muy contento quedó.



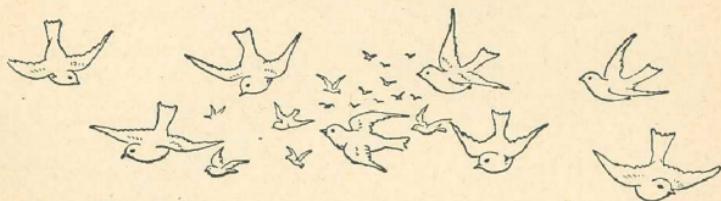
Para escribir muchas cosas,
Antonio saberlas quiere.



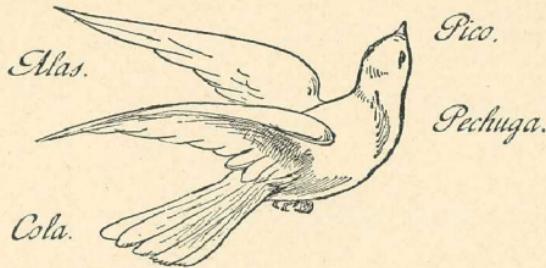
Ya nos faltan pocas letras,
y éstas las conoces tú.



El alfabeto
completo queda.



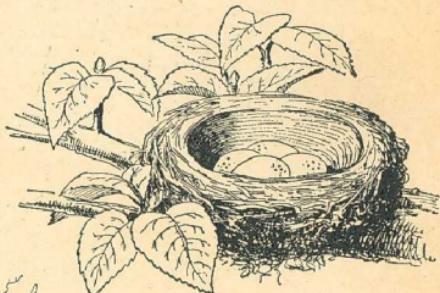
Los lindos pajaritos tienen alas para volar.



Este pajarito está cantando en la rama de un árbol.

No se debe espantar á los buenos y
alegres pajaritos ni destruir sus nidos.

¿Cuántos huevos hay en el nido?



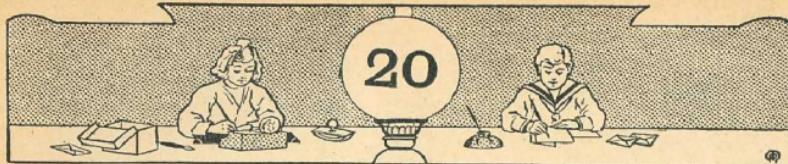
¿Cuántos pajaritos están en la rama del árbol?

¿Qué colores tienen los pajaritos de la lámina?

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



Queridos papá y mamá:
Acompañados de nuestro tío,
llegamos sin novedad.

¡Qué hermosas calles, avenidas, plazas y paseos tiene La Plata!

Con nuestros primos fuimos al lago que hay en el Bosque, y dimos varias vueltas en una lancha.

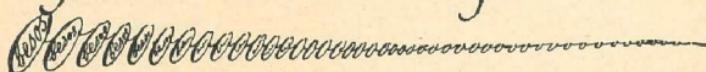
Nuestro tío nos llevó al Museo, donde vimos unos animales muy raros.

Paseamos con tía Juana, y nos enseñó el Teatro Argentino, las Escuelas Graduadas y otros lindos edificios.

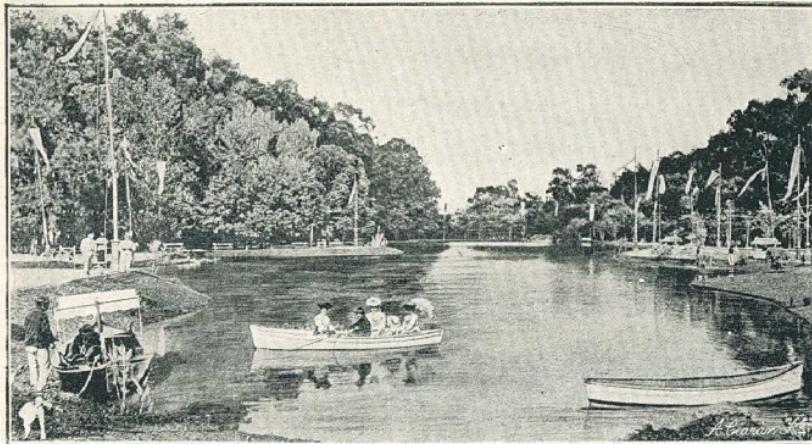
Al pasar frente á una casa
muy grande nos dijo que era la Di-
rección General de Escuelas.

— Ahí se trabaja para bien
de todos los niños y niñas que va-
mos á la escuela, dijo nuestra pri-
ma.

Volveremos á Buenos Aires
dentro de pocos días y nos acom-
pañarán nuestros primos.



Estos son besitos que les man-
dan á su papá y mamá
Juanito y Ernestina

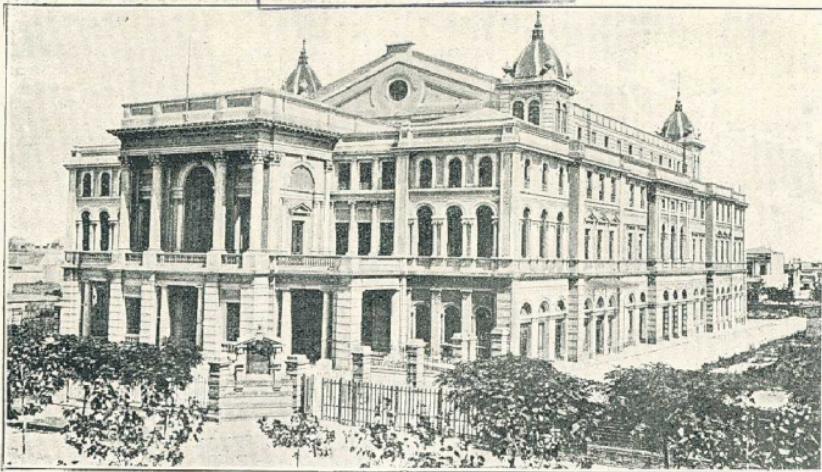


LA PLATA.—El lago en el bosque.



LA PLATA.—El Museo.

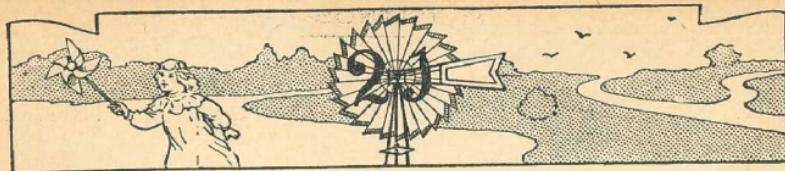
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



LA PLATA.—Teatro Argentino.



LA PLATA.—Escuelas Graduadas.



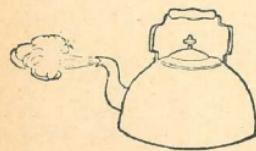
El agua es *líquida* y por
eso se *vierte* ó *derrama*.



El barril *se sale* y el lí-
quido se *escapa* y *corre*.



La lluvia es
agua que cae
de las *nubes*.



El *humo* que sale del
agua cuando *hierva* se lla-
ma *vapor*.

Cuando recibe calor
se cambia el agua en vapor.

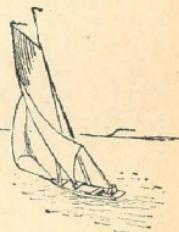
El agua *corre* por los ríos, se *mueve* en el mar, *cae* de las nubes y *maná* en las fuentes.

Con el agua nos lavamos, nos bañamos y nadamos en ella.



El agua fresca y pura es la bebida más sana.

Por el agua *navegan* los barcos de vapor, y los de vela que empuja el *viento*.



¿Quieres saber qué es el viento?
Es el aire en movimiento.



(Se les debe leer á los niños la primera vez.)

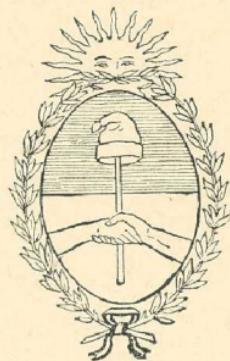
Todos deben aprender
á *contar* bien y á *leer*,
y al mismo tiempo llegar
á *escribir* y á *dibujar*.

Come sin apresurarte,
masticá bien la comida
y así podrá aprovecharte.

Ya estés andando ó parado
ten siempre el cuerpo derecho,
y también si estás sentado.

Á tus padres y maestros
y á tus hermanitos ama;
á tu familia, á tu pueblo
y á tu grande y bella patria.

Ama á tu patria argentina
con entusiasmo y firmeza,
y trabaja con sus hijos
por su fama y su grandeza.



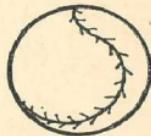


Hortensia, Tomás y Antonio seguían jugando, trabajando y aprendiendo á la vez.

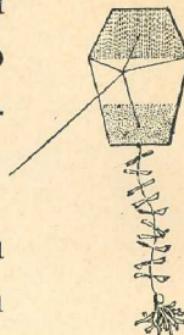
Hortensia, después de hacer y vestir la muñeca de trapo, hizo una pelota para sus hermanos.

Con lana formó una bola, cosió alrededor dos pedazos de tela, y la pelota quedó hecha.

Tomás seguía haciendo figuras de barro, gorras, sombreros y pajarritos de papel.

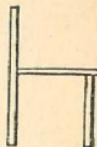


Con unas cañitas, cuerda y papel, hizo una cometa ó barrilete que tenía los colores de la bandera argentina.

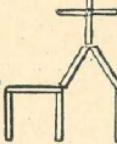


Antonio se entusiasmaba haciendo varias figuritas con palitos.

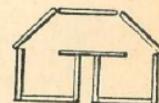
Colocaba tres palitos acostados, y formaba una silla, y con otros tres una mesa.



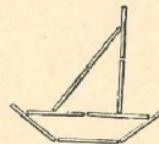
La iglesia,



la escuela,

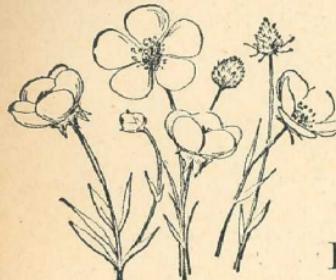
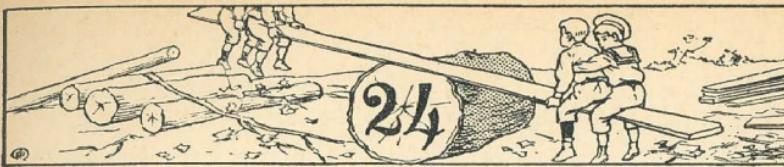


el barquito ó lancha,



todo lo

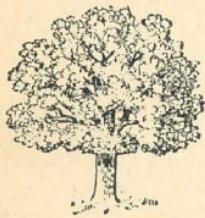
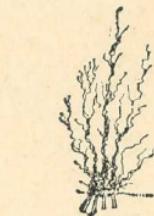
hacía con unos cuantos palitos.



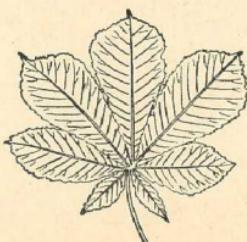
Ésta es una
planta. Las
plantas tie-
nen *raíces*.



Este es el *tron-*
co de un *árbol*.
Los árboles tie-
nen *corteza*.



Ésta es la *copa*
del árbol, que
tiene *ramas*



y *hojas*.



La rosa
llos y olor



tiene colores muy be-
gradable.

El clavel es muy
huele bien.



Las violetas
morado claro y
muy fino.



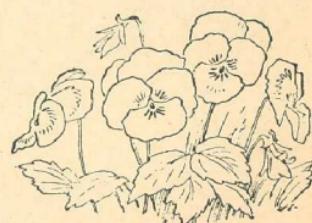
son de color
tienen un olor

Las margaritas son blan-
cas con amarillo en el centro.

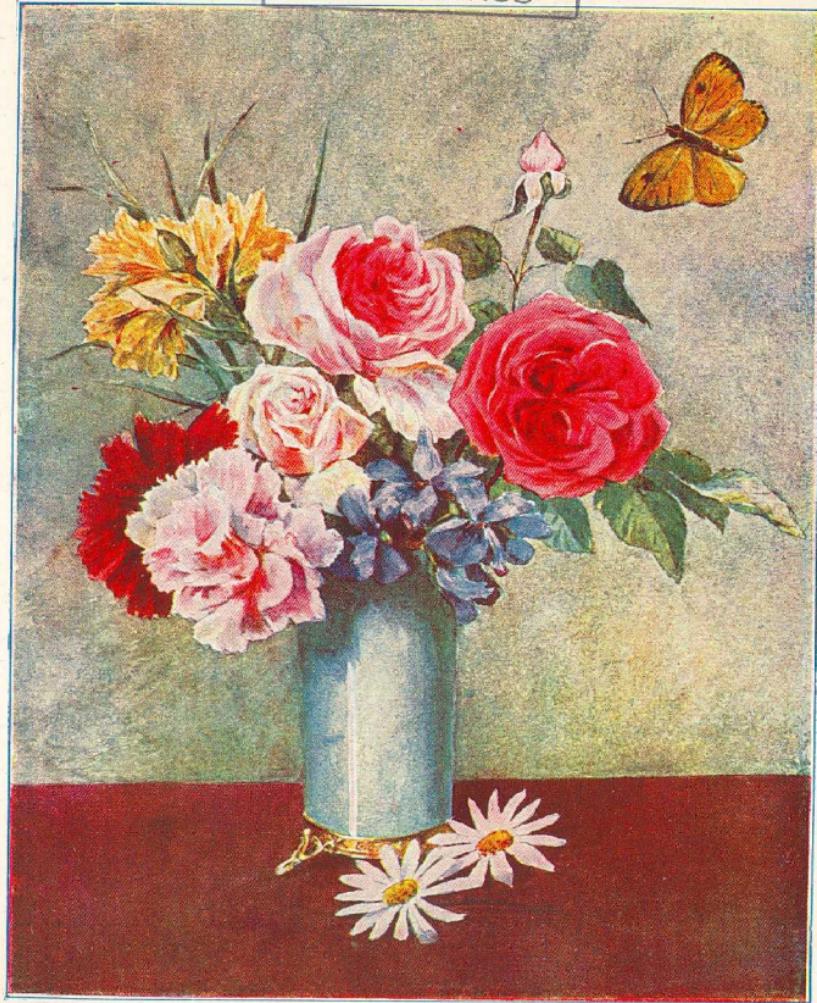


Los pensamientos
parecen maripositas.

¿Cuántos colores tie-
nen las flores de la lá-
mina siguiente?



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS







Queridas primas:

Dcsde que nos despedimos
en Buenos Aires, hemos visto va-
rias poblaciones, acompañados
de papá y mamá.

Primero fuimos á Rosario
de Santa Fe para visitar á nuestros
tios, los hermanos de papá.

Nos gustó mucho la hermosa
Escuela Gobernador Freire, el Parque
Independencia con su bonito lago
y el Jardin Zoológico.

Luego fuimos á Santa Fe y vimos
el Antiguo Cabildo y la Escuela Nor-
mal, donde estudia nuestro primo Juan.

que quiere ser maestro.

De Santa Fe pasamos al otro lado del río en un vaporcito, para ir á la ciudad del Parahá

Nos enseñó papá la Casa de Gobierno y la Escuela Normal, donde él estudió para maestro.

Después salimos para Corrientes á visitar á nuestra tía Isabel, hermana de mamá.

Les mandamos 4 tarjetas postales con vistas, como recuerdo del viaje de sus primas

Isabelita y Tererita

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

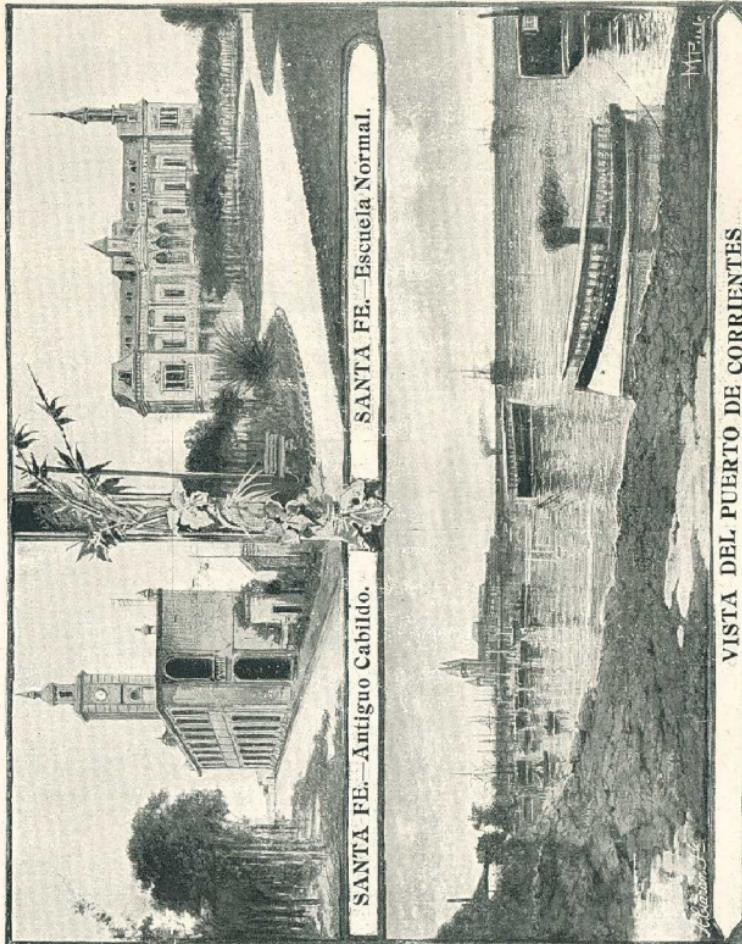


ROSARIO DE SANTA FE. — Plaza de Mayo.



PARANÁ.—Casa de Gobierno.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS





Hortensia estaba muy contenta con su muñeca de trapo, y la enseñaba á todas sus amiguitas.

No solamente

hizo la muñeca y los vestidos, sino que llegó á poderle hacer un sombrero.

Cuando Hortensia era mucho más pequeña, le había hecho su hermano Tomás un carrito.

Después que había crecido quiso hacerle otro carrito mejor, en el que Hortensia sacaba su muñeca de paseo.



Una vez vió Tomás uno de esos molinitos de viento ó ruedas de papel en forma de estrella, y en seguida hizo uno para su prima Leonor.

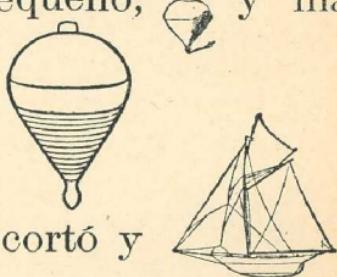
Antonio, después de las muchas figuritas y letras que hacía con unos cuantos palitos, llegó á poder hacer varias cosas de madera.

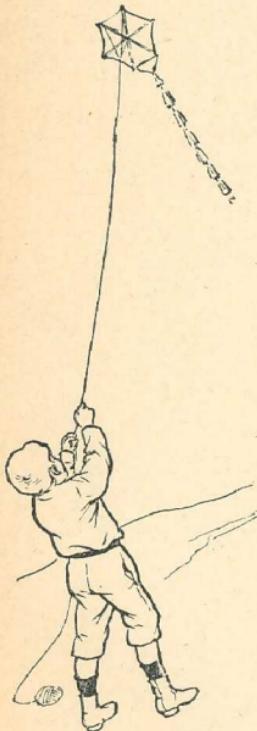
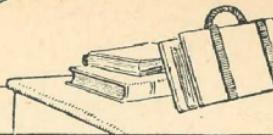
Hizo un trompo pequeño, y más tarde uno grande.

Con el tiempo pudo hacer un barquito. Tomás le puso las cuerdas, y Hortensia cortó y cosió las velas.

Así llegaron los tres hermanos á poder hacer varios juguetes y cosas.

Ayudándose unos á otros, jugando y trabajando, aprendieron mucho que más tarde les sirvió de provecho.





(Leérselo antes á los niños.)

Todas las mañanas
despierto temprano,
me levanto, y luego
me voy á lavar.

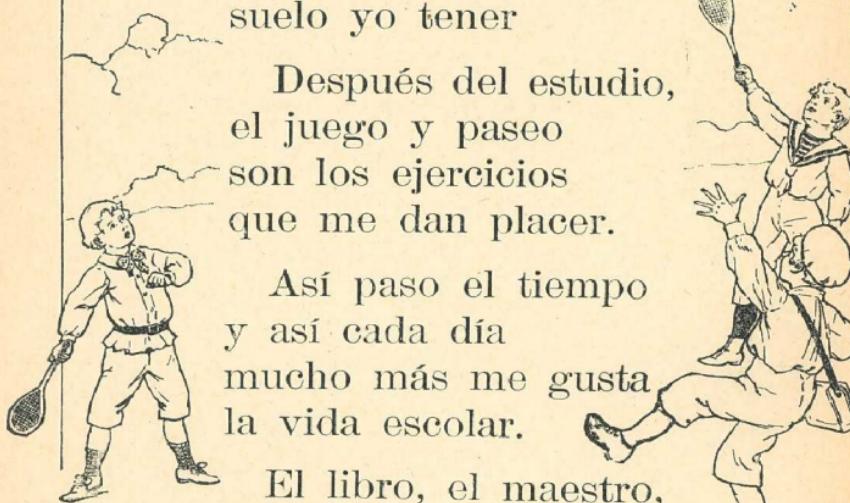
Cepillo los dientes,
me peino, me visto
y mi desayuno
me voy á tomar.

Preparo mis libros,
cuadernos, y cosas
que para el estudio
tengo menester.

Me voy á la escuela,
estudio y aprendo,
y luego más tarde
me vuelvo á comer.



Con mis hermanitos
y mis compañeros,
horas divertidas
suelo yo tener



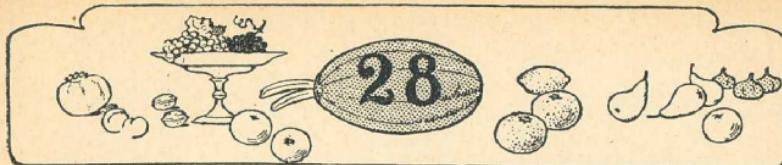
Después del estudio,
el juego y paseo
son los ejercicios
que me dan placer.



Así paso el tiempo
y así cada día
mucho más me gusta
la vida escolar.



El libro, el maestro,
las bellas lecciones,
hacia el adelanto
me hacen caminar.



Francisco y Matilde se entretienen regando el jardín.



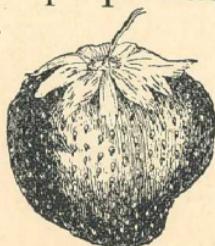
Llevan agua en un
y riegan las

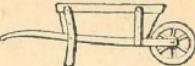


la echan en la



También suelen regar y cuidar las fresas ó frutilla; porque saben que cuidándolas, las pequeñas se vuelven grandes.



Tienen una  para llevar tierra y abono, que con la  echan al pie de las plantas y de los árboles frutales.

¡Qué lindas son las frutas!

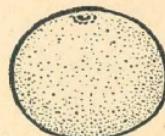
El peral nos da la



El manzano la



El naranjo la

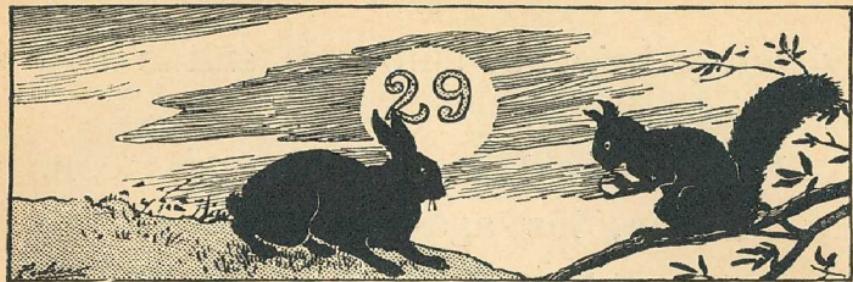


¿Qué frutas hay en la lámina y qué colores tienen?

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



Fernando y Ricardo hablaban de conejos y de ardillas.



FERNANDO. Á mí me gustan mucho los conejos. ¡Qué lindos son!

RICARDO. También las ardillas son bonitas y graciosas.

FERNANDO. ¿Has visto cómo corren los conejos saltando y brincando?



RICARDO. Las ardillas no solamente

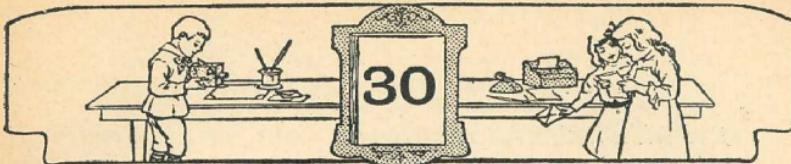
corren y brincan, sino que saltan como si volaran.

FERNANDO. Los conejos, para comer las plantas, las agarran con las patas delanteras para acercarlas á la boca.

RICARDO. Sí, y las ardillas hacen más todavía. Con las patitas delanteras agarran las frutas y las llevan á la boca, como hacemos nosotros con las manos.

FERNANDO. Los conejos y las ardillas son tímidos y huyen de nosotros; pero se acercan cuando los tratamos bien y les damos de comer.





Querido José Manuel:

Recibi tu cartita y me alegra saber que durante las vacaciones sigues estudiando algo.

También yo leo y escribo un poco todos los días, para no olvidar lo aprendido y poder adelantar.

Algunas palabras todavía me cuesta trabajo pronunciarlas bien, pero ya llegaré a leer mejor.

Me pasa lo que a ti con algunos letras grandes o mayúsculas, me dan mucho que hacer, sin embargo, no me desanimo.

Papá y mamá están muy contentos. Dicen que lo poco que leo, lo leo de corrido y de un modo natural.

Mamá me regaló de premio, al comenzar las vacaciones, una maquineta para sacar retratos y vistas.

Tenía papá que hacer un viaje á Córdoba, Tucumán, Salta, Mendoza y otras provincias y me llevó con él.

Me enseñó á sacar vistas con la pequeña cámara fotográfica, y te mando algunas.

¡Qué gusto da conocer las provincias argentinas! Quisiera conocerlas todas, y las gobernaciones también.

Hasta que nos veamos al comenzar de nuevo las clases. Entonces te contare algo de lo que he visto.

Tu compañero de escuela y amigo

José María

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

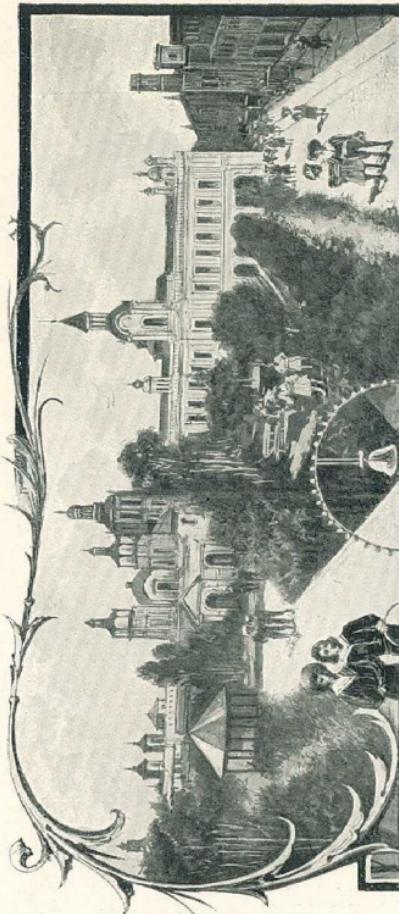


TUCUMÁN.—Plaza y Cabildo.

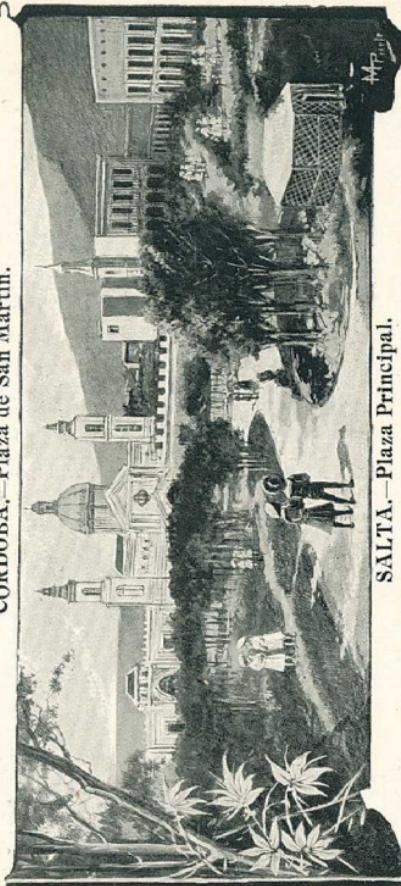


MENDOZA.—Alameda.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



CÓRDOBA.—Plaza de San Martín.



SALTA.—Plaza Principal.



Carlos tiene un perro muy grande y fuerte que se llama León.
Á León le gusta tirar del carrito, porque Carlitos lo trata con dulzura.

Luis va de paseo en un caballo muy manso, llamado el Moro, Luisito y el Moro se quieren mucho.

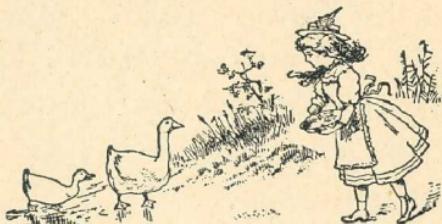
La ardilla de Alfonso bonita y graciosa. Se sube al hombro de Alfonsito para que le dé nueces.

Victoria y su asno ó burrito son buenos amigos. El borriquito viene á verla todos los días y Victorita le da una ración de hierba y otra de pan; por eso está tan gordito.





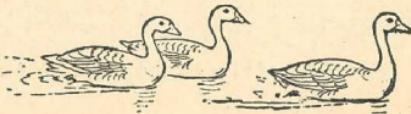
Carmen les da de comer y de beber
á las gallinas, y les tira migajas de pan
á los pollitos. Cuando ven á Carmencita
venir, todos corren á su lado.



Pato. Ganso.

Mercedes da de comer á los gansos y á
los patos. Cuando ven venir á Merceditas
salen del agua y van adonde ella está.

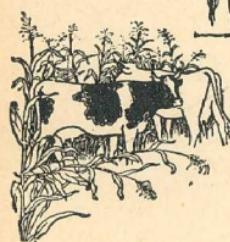
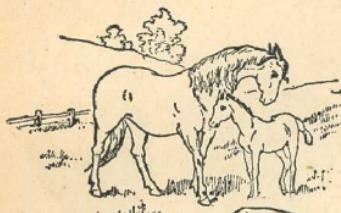
Los gansos y los patos nadan.



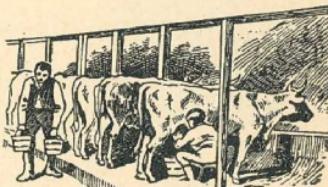


32

La yegua tiene un
potrillo ó potrito, y



Las va-
cas nos
dan la le-
che, que



es el mejor alimento de los
niños.

De las ovejas y carneros
se saca la lana.

La leche de ovejas es muy
buena para hacer queso.



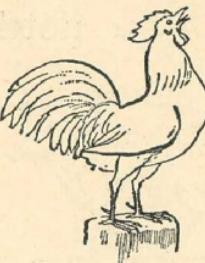


La cabra ó
chiva y el chi-
vo, también
dan lana.

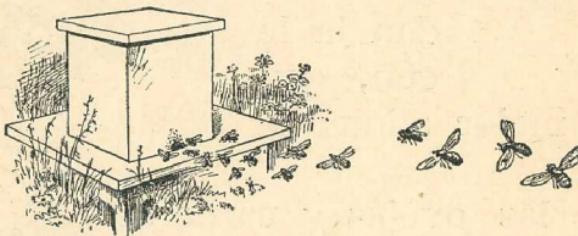


La leche de cabra es buena y salu-
dable.

El gallo canta
y la
pone



La casita donde viven y trabajan las
abejas se llama *colmena*.



Las abejas salen á buscar el dulce de
las flores y lo traen á la colmena para
hacer la rica miel.



Dos monedas de cobre de 1 centavo valen lo



mismo que una de 2 centavos.



Dos monedas de 2 centavos



y una de un centavo tienen igual valor que una de ni-



quel de



5 centavos.

Dos monedas
de 5 centavos



valen lo mismo que una de



Dos monedas
de 10 centavos



tienen el mismo valor que una de



Cinco monedas de 20 centavos



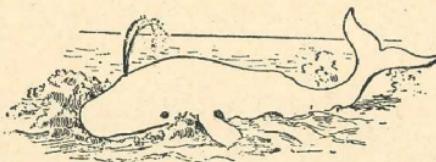
valen tanto como un billete de un peso.





Van muchos niños al Jardín Zoológico para ver animales curiosos y raros.

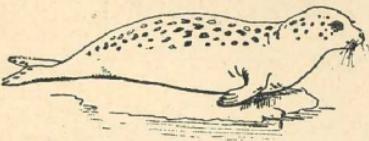
Unos se detienen frente al *elefante*, que es muy inteligente, y el más grande de todos los animales de la tierra. En el mar, el mayor es la *ballena*.



Otros niños se paran delante de una jaula para ver el *león*, al que por su nobleza se le llama «el rey de los animales». El *puma* es el *león americano*.

En los mares fríos y helados vive la

foca, llamada *león marino* ó *elefante de mar.*

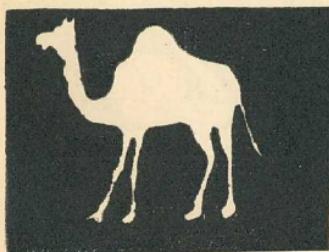
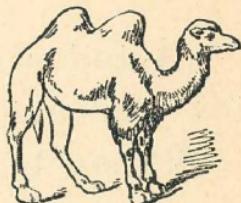


La foca tiene mucha fuerza, es mansa é inteligente.

Algunos niños miran con temor al feroz *tigre* y al *yaguareté*, que es el *tigre de América*.

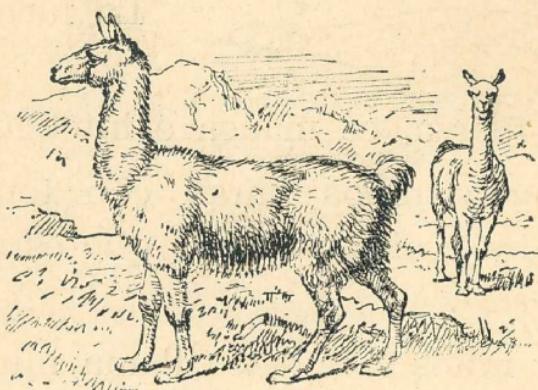
Hay niños á quienes llama mucho la

atención el manso *camello* con sus dos jibas ó jorobas.



El *dromedario* es un camello que tiene solamente una joroba.

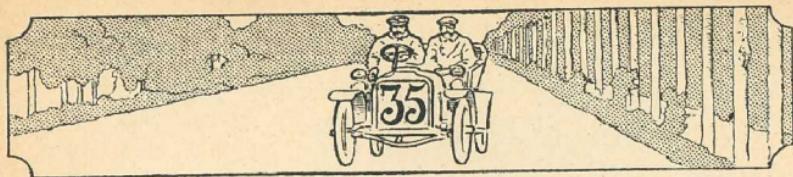
La *llama* ó *guanaco*, que es el *camellito de los Andes*, no tiene joroba.



Á todos les gustan los lindos pajaritos y las aves de varias formas y colores.

El *cisne* blanco suele ser el encanto de los niños, cuando lo ven nadar con tanta gracia y ligereza en el lago del Jardín Zoológico.





Queridos amiguitos y compañeros de escuela:

Papá nos ha traído á Buenos Aires para que veamos la Capital de nuestro país.

Nos llevó á ver calles, avenidas, plazas, estatuas, paseos, jardines, edificios y otras muchas cosas.

¡Qué grande y qué linda es la ciudad de Buenos Aires!

En Palermo vimos el lago, y el jardín Zoológico donde había muchos niños mirando los curiosos animales.

Paseamos en Palermo por la Avenida Sarmiento, y más tarde fuimos á ver la Escuela Sarmiento.

Vinimos á Buenos Aires el día que los niños y las niñas llevan flores á la estatua de Sarmiento.

¡Cuántos niños y niñas! ¡Qué bonito es ver tantos niños con flores!

Papá nos dice que á Sarmiento le gustaba mucho la lectura, y que leyó mucho.

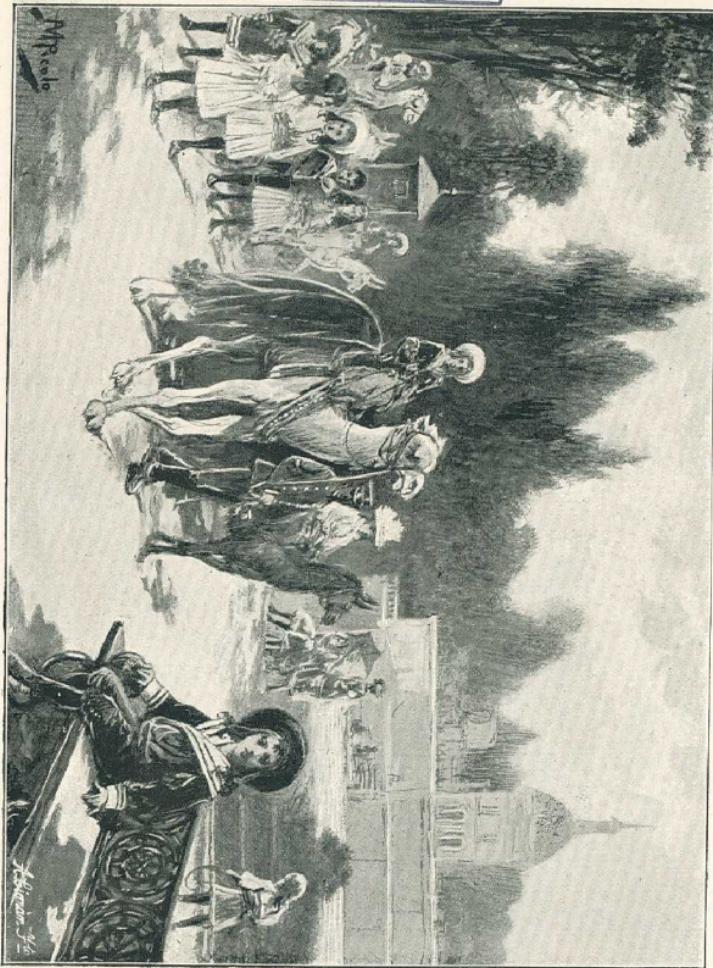
Sarmiento mismo ha dicho que su instrucción la debía al "haber aprendido á leer muy bien."

Hagamos así nosotros, amigos y compañeritos de escuela.

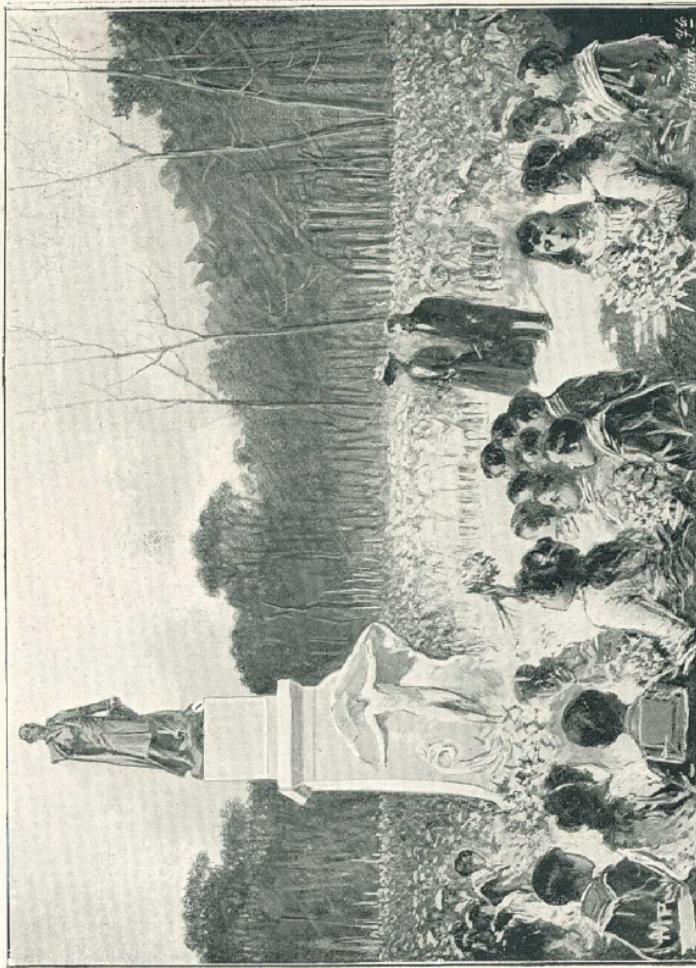
Domingo y Faustino



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



BUENOS AIRES.—Jardín Zoológico.



BUENOS AIRES.— Niños y niñas de las escuelas depositando flores al pie de la estatua de Sarmiento.



ALFABETO

ALFABETO Ó ABECEDARIO CASTELLANO,

con el nombre de las letras, y ejemplos de su uso.

I

A es la primera letra
del alfabeto,
se escribe en *a*ro,
en *Argentin*a,
Antonio, *Azara*,
ave y *ab*eto.

B La *b* se encuentra en *barco*
en *bola* y en *bast*ón,
en *Belgrano*, *Benito*,
en *bala* y en *balc*ón.

C La *ce* se halla en *caballo*,
calandria, *c*ondor,
casa, *co*cina;
camoati, *caracol* y *Catalina*.

CH

La *che* suena en *chaleco*
Chivilcoy y *chillar*,
Chubut, *chiripá*, *Chaco*,
chocolate y *echar*.

Ch

D

De tiene *dedo*,
Dionisio, *Dios*,
dalia, *dibujo*,
dedal y *dos*.

D

E

E lleva *estrella*,
espada, *Enero*,
escuela, *Emilio*,
estudio, *estero*,

E

F

Mira la *efe* en *foca*,
en *flor*, *faro* y *Faustino*,
en *Famatina*, *fuego*,
Formosa, *fiel* y *fino*.

F

II

G

La *ge* vemos en *gallo*,
en *gaucho* y en *Gaspar*,
en *Guaira* y en *guanaco*,
golondrina y *gritar*.

G

H

La *hache*, que no suena porque es
se escribe en *hoja*, [muda,
Hilario y *hornito*,
como en *hoz* y en *hamaca*
y en *hacha* y *hermanito*.

H

I

I tiene la *iguana*,
el *indio*, la *iglesia*,
iris, é *Iguazú*;
la lleva el *insecto*,
Irene, *isondú*.

I

J

Ponemos la *jota*
en *jarro*, *jilguero*,
Jujúy y *Joaquín*;
y en *jabón*, *jirafa*,
jacinto, *jardín*.

J

K

De lenguas extranjeras
ha venido la *ka*;
se ve en *kepis*, *kilómetro*,
Kirie, *kiosco*, *kabila* y en *Falkland*.

K

L

Ele llevan *libro*, *lancha*,
loro, *Liniers*, y *león*;
Luis, *letra*, *laurel* y *loma*,
ley, *Luján*, *luna* y *limón*.

L

LL

Elle tiene *llave*,
llanura y *llamar*,
lleno, *llano*, *llama*
y *lluvia* y *llevar*.

Ll

III

M

La *mesa*, el *martillo*
la *madre*, el *maestro*
con *eme* se ven;
Moreno, *Mendoza*
y *Mitre* y *María*
la llevan también.

M

N

Ene requieren
el *niño*, la *niña*,
y siempre la encontrarás
en *naranja*
y en *Noviembre*,
en *Neuquén* y en *Nicolás*.

N

N

La *eñe* hallaremos
en *ñandú* y en *caña*,
baño, *leño*, *peña*,
ñandubay, y *España*.

N

O

Ombú y oropéndola,
ola y organillo,
la o llevarán,
y Octavio y oveja
también la tendrán.

O

P

Pe lleva paraguas, pluma,
Paco, pampero, papel,
Pergamino, Pablo, puma,
Paraná, perro y pastel.

P

Q

Cu vemos en quitasol
en Quilmes, quillango y quina;
quiyá, quechúa, quinqué,
y queso, quinta y esquina.

Q

R

R sola
que es la ere,
se halla en rosa,
Rivadavia, ruisenor,
Roca, rama,
En rique y alrededor;
y dos rr
que son erre,
llevan barra,
carro, gorra,
cerro, tierra y corredor.

R

IV

S

Ese tiene la *silla*, *Saavedra*,
Sarmiento y *San Martín*,
seda, *Solís*, *Santiago*,
sierra, *sol* y *sillín*.

S

T

Te ves en *trompo*,
Tomás, *tablita*,
trigo y *tucán*,
Tafí, *tintero*,
y en *Tucumán*.

T

U

*U*tienen las *uvas*,
urracá, *Uspallata*,
urbano, *Uruguay*,
y también *Urquiza*,
útil y *urunday*.

U

V

Ve se pone en *vaca*,
Víctor y *vapor*,
valiente, *vicuña*,
vaso y *volador*.

V

X

Con *equis* se escriben
Máximo, extranjero
próximo, explicar;
examen, extremo,
sexto y extrañar.

X

Y

Ye lleva la yegua
yunta, yema, Yáñez,
yagua y yacaré;
Garay, Maypú, Goya
y yàguareté.

Y

Z

La zeda ó zeta vemos en zapato,
zanco, zorزال, Azul, Zárate, caza,
zumio, zorro, zapallos y Mendoza
y en Zonda, Zacarias y linaza.

Z

V

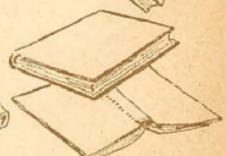
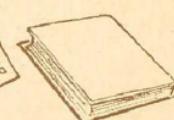
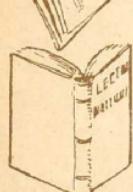
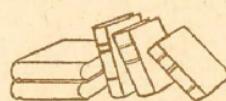
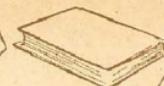
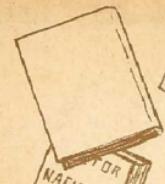
El alfabeto castellano tiene
veintiocho letras;
empieza con la a, y se termina
con zeda ó zeta.

Otra que es **doble ve** (**w**) también veremos en nombres y palabras extranjeras como **W**áshington, Brown y otras muchas de diferentes lenguas.

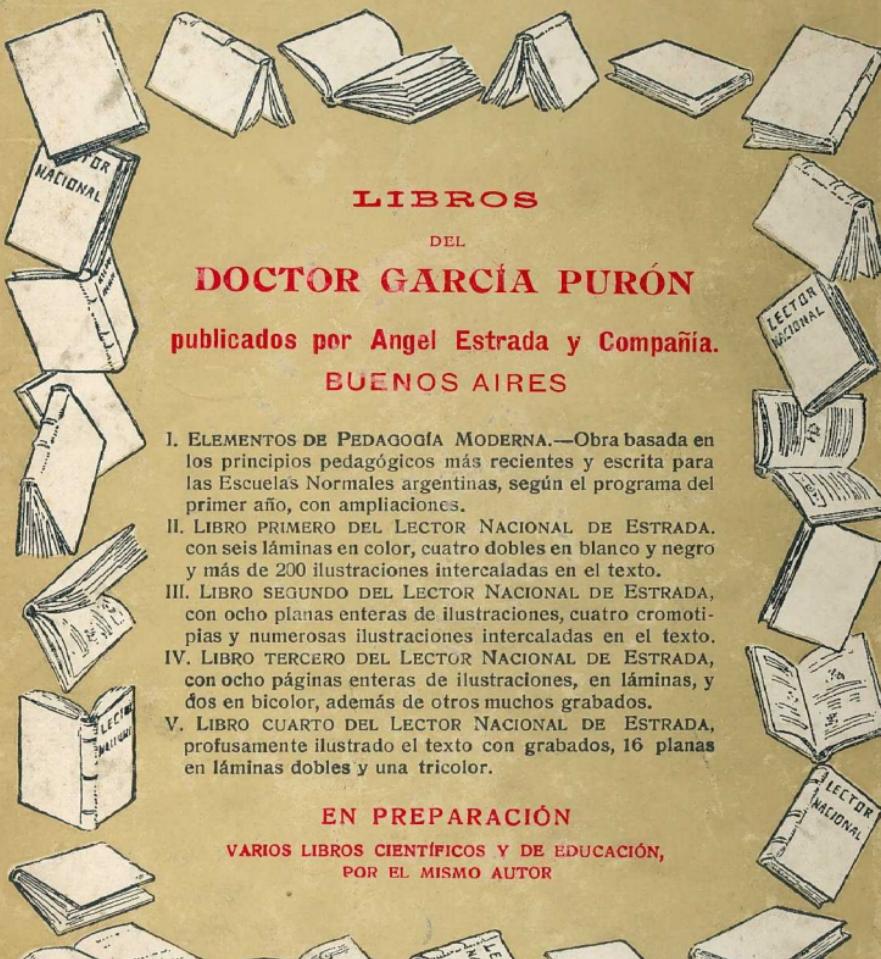
*Para hablar y escribir es necesario
conocer esas letras,
que siendo solamente veintiocho
se componen con ellas
los miles de palabras
de nuestra hermosa lengua.*

*Todo lo que has leído en este libro
y todo lo que en otros libros leas,
tiene del alfabeto
esas veintiocho letras.*









LIBROS

DEL

DOCTOR GARCÍA PURÓN

publicados por Angel Estrada y Compañía.

BUENOS AIRES

- I. ELEMENTOS DE PEDAGOGÍA MODERNA.—Obra basada en los principios pedagógicos más recientes y escrita para las Escuelas Normales argentinas, según el programa del primer año, con ampliaciones.
- II. LIBRO PRIMERO DEL LECTOR NACIONAL DE ESTRADA, con seis láminas en color, cuatro dobles en blanco y negro y más de 200 ilustraciones intercaladas en el texto.
- III. LIBRO SEGUNDO DEL LECTOR NACIONAL DE ESTRADA, con ocho planas enteras de ilustraciones, cuatro cromotipias y numerosas ilustraciones intercaladas en el texto.
- IV. LIBRO TERCERO DEL LECTOR NACIONAL DE ESTRADA, con ocho páginas enteras de ilustraciones, en láminas, y dos en bicolor, además de otros muchos grabados.
- V. LIBRO CUARTO DEL LECTOR NACIONAL DE ESTRADA, profusamente ilustrado el texto con grabados, 16 planas en láminas dobles y una tricolor.

EN PREPARACIÓN

VARIOS LIBROS CIENTÍFICOS Y DE EDUCACIÓN,
POR EL MISMO AUTOR