

EVANGELINA E. MALVIGNE DE MERCADO VERA



# CAMINITO

F. CRESPILO - EDITOR  
BOLIVAR 369 BUENOS AIRES.

Precio \$ 0.90

CAMINITO

*Queda hecho el depósito  
que marca la ley.*

30.605

O. R.  
B. N. de E.

# CAMINITO

TEXTO DE LECTURA

PARA

PRIMER GRADO INFERIOR

APROBADO POR EL H. C. NACIONAL DE EDUCACIÓN

POR

EVANGELINA E. MALVIGNE DE MERCADO VERA

(MAESTRA NORMAL NACIONAL)



F. CRESPILO - EDITOR  
BOLÍVAR 369 - BUENOS AIRES

134 X 290

BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MAESTROS

A la memoria de mi padre,  
mi primer maestro,  
que me enseñó a amar  
la verdad.

## PRÓLOGO

---

A mis colegas:

Inicio este libro de Lectura, con el alma plena de entusiasmo, deseando llevar con él, luz, mucha luz, y mucha alegría, tanto al espíritu de los niños, a quienes tanto quiero, como a las aulas donde se inician sus vidas intelectuales.

Deseo que lleve él, al decir de Dostoyevsky, “la alegría sin la cual no puede el hombre vivir; la alegría que Dios nos da como un privilegio”.

Nosotros, pues, los maestros, también podemos ser dioses, llevando la luz, la verdad, al alma de los niños, pero llevándola con amor y con alegría.

¡Qué hermoso sería si esto pudiera conseguirse plenamente!

Pongámonos de acuerdo en un solo ideal. Con gusto, inicio con este libro, esta comunidad.

Como el juego es, puede decirse, la única actividad agradable a los niños, se impone enseñarles a leer, jugando.

Por medio del juego — dice Decroly — despertamos en el niño, el interés por las lecciones de lectura y nos servimos de las palabras que expresan las cosas que le agradan.

Combinaré en la presente obra como en un continuo juego, la Lectura, el Dibujo, el Colorido y la Escritura. La maestra podrá utilizarlos basándose en los ejercicios que se indican al pie de las lecciones, con los que tendrá elementos de ejercitación muy a mano, o simplemente como lecturas, si es que no cree aún llegada la hora de la iniciación.

Háy en el texto temas de Escritura y Dibujo afines al tema del día, lo que les interesa muchísimo. En cuanto a estas reproducciones o a los trabajos de Escritura, etc., no debe importar que no lo hagan a la perfección; lo esencial *es que lo hagan*; que se habitúe a tener conciencia de su obra.

Sabemos que el niño, por afición, colorea las láminas que halla a su alcance. Bien. Aprovechemos, pues, esta afición y pongámosla al servicio del niño mismo, ya que con esto se ejercita su mano.

El libro enriquecido poco a poco por el contacto y comprensión del alumno, será bien pronto un tesoro para él. Es en esta forma, un elemento de trabajo imprescindible, que le da la conciencia de su capacidad. Es algo muy suyo que le llegará a ser muy querido; el compañero inseparable de sus horas de estudio.

Este es el ideal que persigo consecuente con el de mi libro anterior, titulado “DIAS DE SOL”.

El ideal en la aplicación de la presente obra, es el empleo de cartones, para composición de palabras y de frases que constituyen:

- a) Ejercicios de observación.
- b) Ejercicios de asociación.
- c) Ejercicios de expresiones diversas.

Estos cartones deberán ser separados por letras; (cada uno llevará una letra impresa). Ellos constituirán material para todas las clases; y, lo que es más, material individual, que el maestro hará usar según le convenga, y si lo cree acertado, siguiendo las indicaciones.

El empleo de las series de cartones impresos, serán en manos del niño, un motivo de juego: práctico, útil y ameno; favorecerá la iniciativa, desarrolliendo el sentido de la responsabilidad y de la capacidad individual.

Por otra parte, será para el maestro, un elemento de ayuda eficaz en el que sólo intervendrá como guía, para que los alumnos desarrollen un trabajo mental silencioso, elaborado con todo interés, pudiendo también utilizarse en cualquier oportunidad para ejercicios de comprobación.

Considero eficiente colocar a los niños en un medio adecuado, dándoles elementos adecuados también. Dada la imposibilidad de hacer un libro para cada grupo de niños nivelados intelectualmente, como sería el ideal, he tratado en éste, de provocar el mayor número de sensaciones y por consiguiente más reacciones, que a no dudarlo, serán de resultados más positivos.

Creo que la Escuela Argentina está llamada a grandes destinos; que formará generaciones alegres y trabajadoras. Vamos, pues, hacia ella, presentando en la forma más amena posible, la enseñanza de la Lectura; procurando conciliar el escaso tiempo de que dispone nuestra Escuela con el estado actual de la enseñanza, y las nuevas orientaciones de la misma.

“La Metodología moderna exige que la escuela esté hecha para los niños y que el programa está adaptado a sus fuerzas”. (1)

Si yo fuera poderosa, haría construir clases claras, con luz.

Es por eso que apporto mi granito de arena, procurando hacer para los niños, libros claros, con luz interior, porque anhelo que el niño vaya a la Escuela alegre, como si fuera a una fiesta o a un jardín.

Fijaré aquí someramente, las ideas básicas del presente libro: estimular y dirigir la actividad.

Provocarle la idea de su capacidad, interesarle en el es-

---

(1) Dr. Demoar y Fonckeere: “La ciencia de la educación”.

fuerzo, para que tenga la satisfacción del triunfo, siendo el maestro solamente su guía.

Aprendizaje de la Lectura sencilla y concretamente, basada en la observación; por esto doy preferencia al Método Intuitivo, Activo y Constructivo, repitiendo el clásico aforismo “desarrollar la idea, dar la palabra que la representa y cultivar el lenguaje”.

Procuro en él, obtener el trabajo de los sentidos estimulados por el interés.

Presento como primer palabra el vocablo LEE, por ser una palabra que indica acción.

Sabiendo escuchar, el niño habrá salvado la mayor dificultad.

Lleva en sí una idea completa; es la concentración de una frase.

La creo acertada, además, por ser una palabra corta, que tiene un elemento dominante (hacia arriba — L —) y por lo tanto, fácil de grabarse.

Siendo la palabra LEE tan corta, puede apreciarse en un todo contribuyendo a su mejor reconocimiento. Dado que la mitad superior de cada letra, se graba más que la inferior, resulta así de mayor ventaja por su letra inicial.

Me permito recomendar en el análisis de los elementos, la observación de la distinta posición de la vocal, con respecto al sonido en su unión con la consonante. Ejemplo: SA — S — AS, como asimismo, instarlo a que escuche para que pueda distinguir los sonidos claramente, evitando su confusión.

Esta palabra genera a otras, que a su vez generan otras con elementos nuevos, siendo todo el libro correlativo y perfectamente ordenado y metódico.

La cuadrícula que lleva al pie de cada lección, está destinada a servir de guía para la escritura simultánea del alumno.

Le dará una idea exacta de su colocación dentro de la misma, de su forma y de su tamaño.

Esto se ha hecho para que el niño las imite y facilitar al mismo tiempo, la tarea del maestro.

He suprimido toda ejercitación que no sea imprescindible, dado que el maestro podrá hacerla con la clase constructivamente (pizarrón, cuadernos o cartones), resultando así más grata.

Algunos trozos que van como resúmenes, llevan ejercicios de colorido. Es interesante ver cómo el niño se apresura para llegar pronto a ese ejercicio tan de su gusto.

Además, para ejecutar, deben necesariamente interpretar.

Esta lectura en silencio es muy ventajosa y habitúa al trabajo mental.

La palabra que se emplea para dar a conocer el elemento nuevo, en cada lectura enseñanza, va escrita en los cuatro tipos de letra: mayúscula y minúscula de imprenta — mayúscula y minúscula en cursiva — así conocen los cuatro tipos de letra, a un mismo tiempo.

Lleva el texto una lectura enseñanza y su correspondiente de aplicación, con un solo sentido, a fin de interesar al niño.

La ejercitación está en forma de lecturas, siguiendo cada una de ellas, una unidad, redondeando un cuentito o trozos breves, de aplicación todos, para despertar mayor interés.

Todos responden a un punto de interés dentro del grado.

\* Intercalo clases de recapitulación con el objeto de reunir, en una sola lectura, los elementos enseñados hasta allí (aunque cada ejercitación aplica los elementos vistos anteriormente); por medio de cada uno de ellas, se podrá apreciar en cualquier momento, el grado de aprovechamiento que tienen los alumnos.

Esas páginas serán, por lo tanto, las más indicadas para pruebas.

El alumno podrá recorrerlas en silencio, explicarlas luego, responder a sus breves cuestionarios (en las lecturas que los lleven), ejecutar las acciones indicadas, etc.

Todas llevan una enseñanza y un fin.

He tratado de hacer un libro breve, en la medida de lo posible, ya que sin análisis y sin ejercitación no hay aprendizaje.

La enseñanza en sí está dada en 72 páginas. A continuación lleva un suplemento, con lecturas de aplicación y ejercicios ortográficos, con silabeo y deletreo, que podrán ser leídas como ejercitación final de primero inferior o introducción al primero superior, y son como un puente hacia las lecturas de este grado.

Me permito recomendar a los maestros, hagan pronunciar en voz semi-baja lo que los niños van escribiendo.

Esto hace concentrar la atención evitando las distracciones.

He encarado la letra *R* en la forma que a mi juicio presenta menos confusión. Por eso en la enseñanza de las sílabas que llevan *rr*, fijo palabras para evitar la confusión de sonidos.

Las dificultades de la *R* van seriadas.

En la última parte del libro conviene el silabeo y deletreo diario de las tres palabras que preceden a cada lectura.

La última lectura es un numerito para las fiestas escolares, por cuya razón, no lleva los ejercicios de las otras. Estas observaciones y otras particulares, van desarrolladas someramente al pie de cada lección.

Dejo constancia de que con estas modestas indicaciones, sugiero ejercicios, nada más; si el maestro cree conveniente, los acepta, pudiendo combinarlos u omitir los que no desee emplear, utilizándolos en ese caso como meras lecturas, pues son adaptables igualmente en este sentido.

Compañeros: haced que este trabajo, deje en los niños la

impresión de un juguete amigo; que los alegre en todo momento sin que jamás les proporcione fatigas ni decepciones. Procurad que el recorrer este “Caminito” les sea muy grato.

El va al encuentro de ellos; lo guía el amor. Que sus páginas y vuestras palabras lleven a sus almitas la luz del Sol, para que se habitúen desde el principio del camino, a mirarlo de frente, porque el Sol es la verdad sobre la Tierra.

*LA AUTORA.*

# PRIMER TÉRMINO



LEE

Lee  
lee

lee

le - e  
l - e - e  
le - e  
lee

E e

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| e | e | e | e | e |
| E |   |   |   |   |

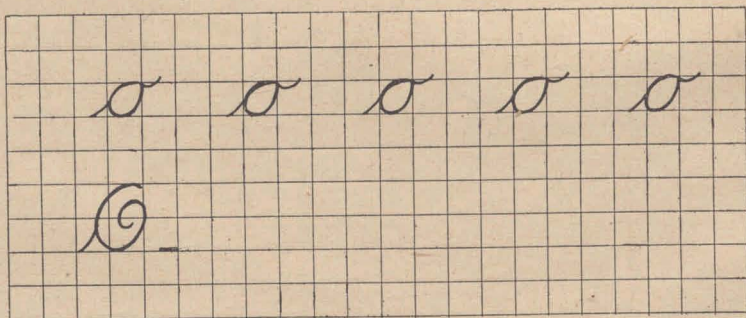
Guía para el alumno.



LEO Leo leo

le - o  
l - e - o  
le - o  
leo Leo

o o





LEA

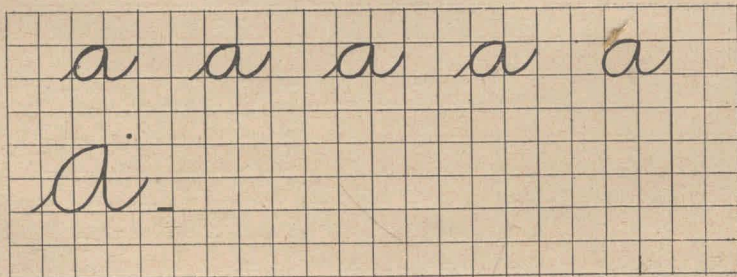
Lea  
lea

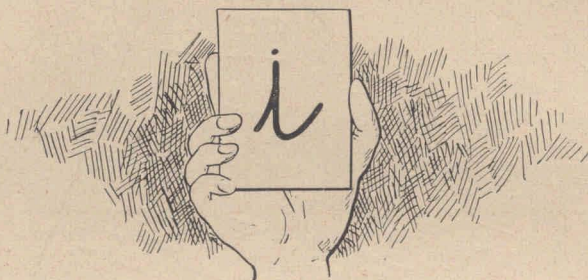
lea

le - a  
l - e - a  
le - a

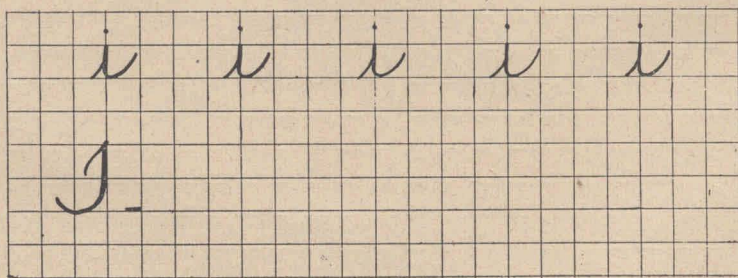
lea

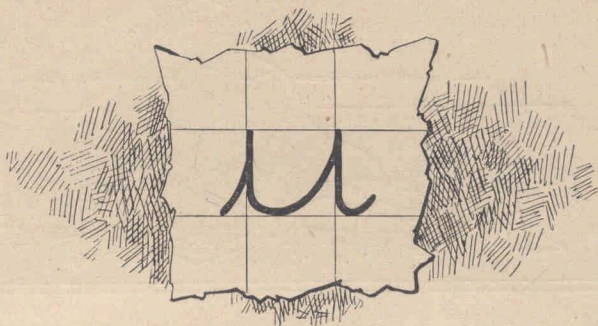
Aa





LÍA      Lía      lía  
Lía      Lía  
Lí - a  
Lí - a  
Lí - a  
Lía      Ii





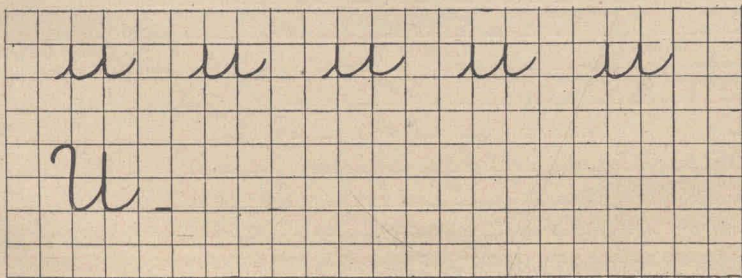
LULÚ      Lulú      lulú  
Lulú

Lu - lú  
L-u - l-u

Lu - lú

Lulú

Uu

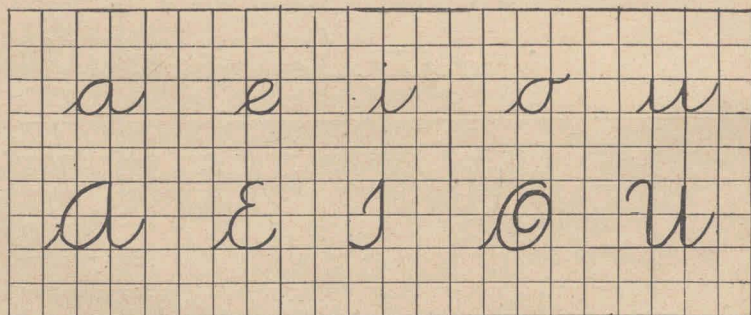




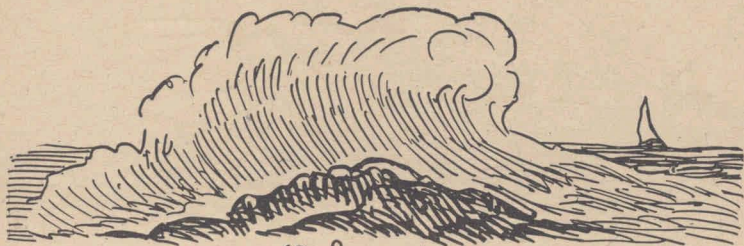
A E O U

E O A

O U



Ejercitar al alumno en las formas geométricas, para facilitar el  
diseño y conocimiento de los elementos,



OLA      Ola      ola      ola

o - la

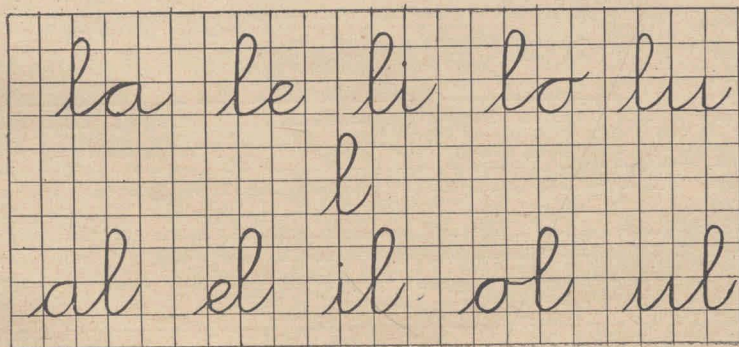
o - l - a

o - la

ola

Ola

Ol-a



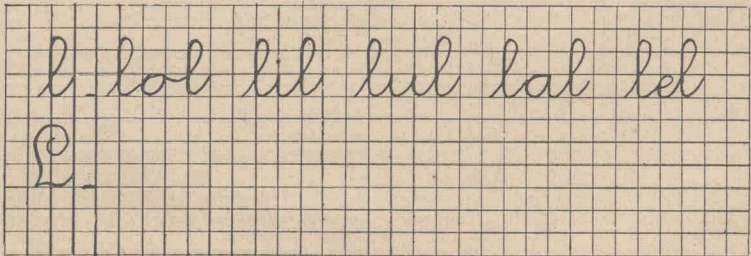


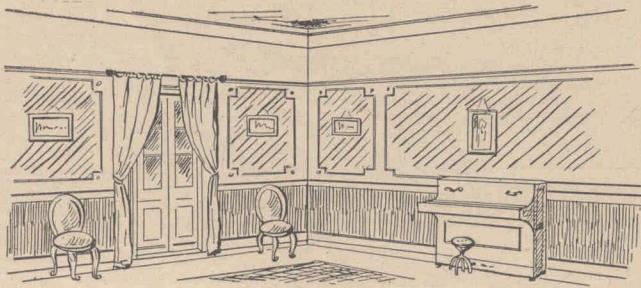
Lalo lee

Lía lee

Lola lee a Lía

Lola  
Lol-a





SALA      Sala      sala

sa - la

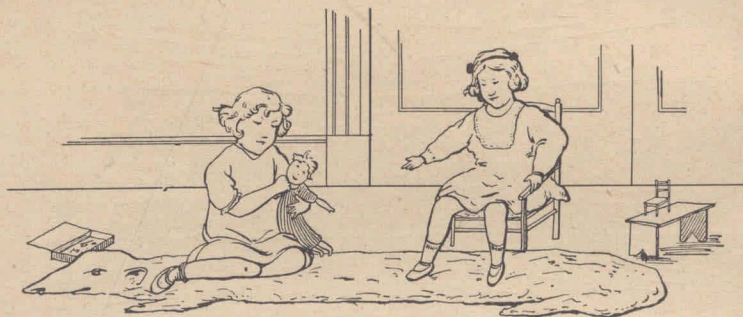
s - a - l - a

sa - la

sala      Sala

            Sal-a

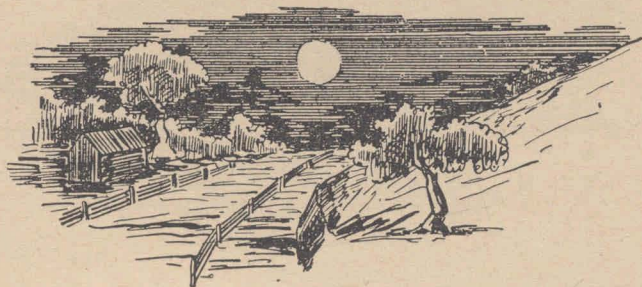
|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| sa | se | si | so | su |
|    | s  |    |    |    |
| as | es | is | os | us |



Ese es el oso  
Use ese oso - Lili  
Lili usa el oso

Ieso  
Ies-o

o ses sis sus  
o sos sas

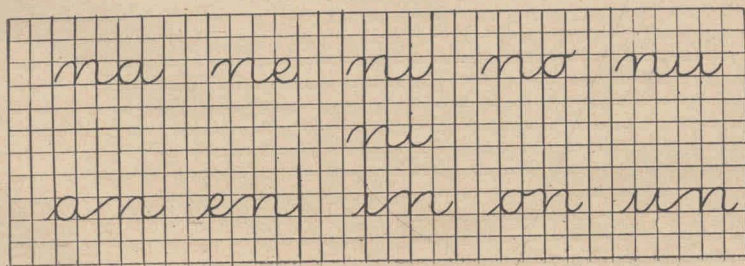


LUNA Luna  
luna luna

lu - na  
l - u - n - a

lu - na

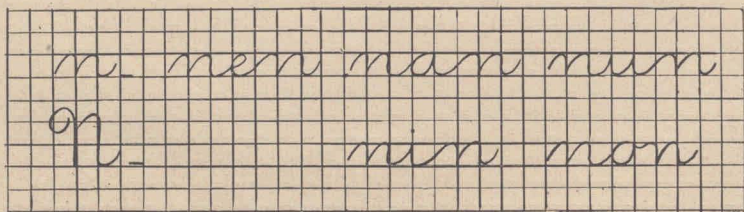
luna Luna  
Lun-a





No sale el Sol  
Nene - sale el león solo  
Solo no - Ana  
Sale la leona  
Sale la Luna

Nene  
Nen-e



Una



Unas



El



Los



Ese



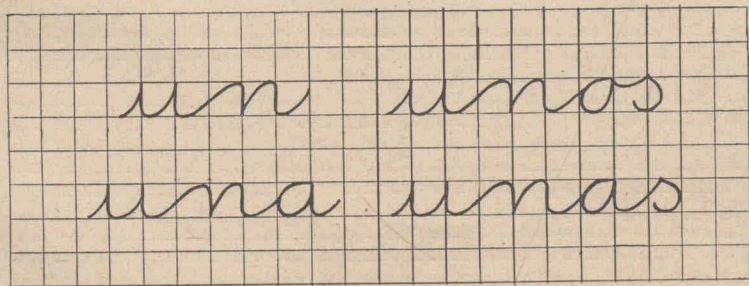
Esos

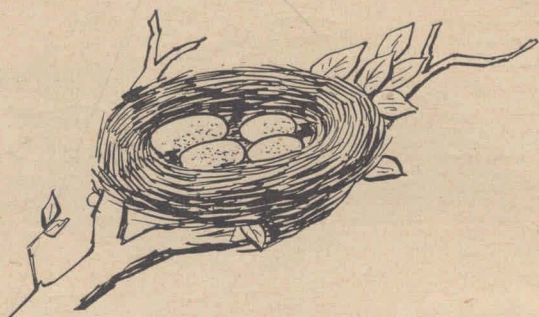


Un



Unos





NIDO

Nido

nido

nido

ni - do

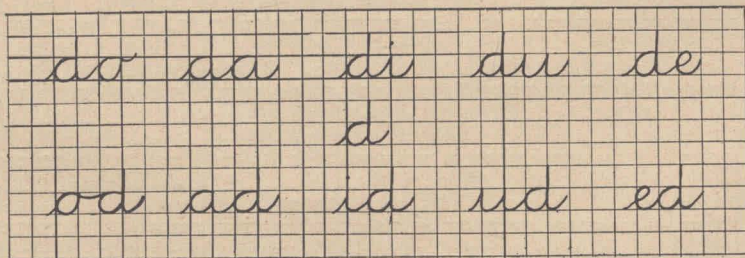
n - i - d - o

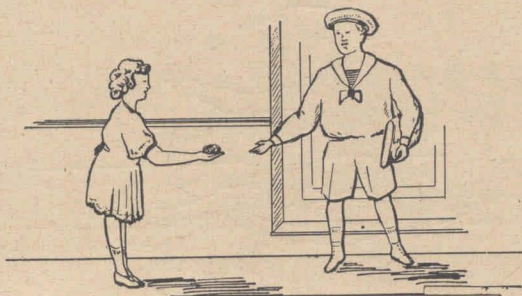
ni - do

nido

Nido

Nid-o

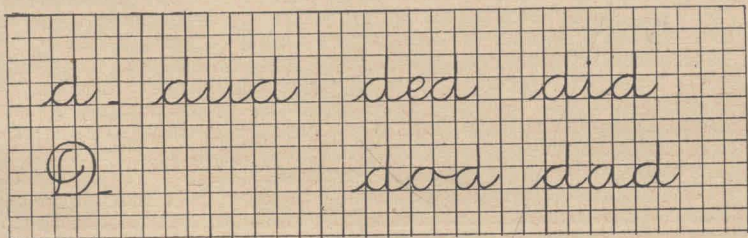


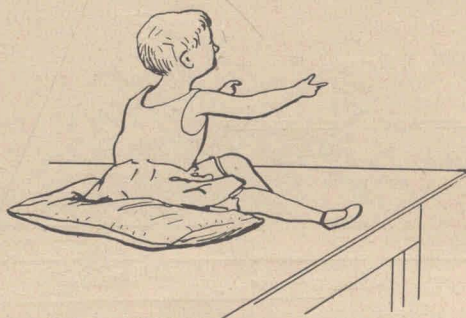


## El nido

Dido sale  
Dina le da el nido  
El nene duda  
Lindo nene  
Lindo nido

Duda  
Dud-a





PIDE

Pide

pide

pide

pi

de

p

i

d

e

pi

de

pide

Pide

Pid-e

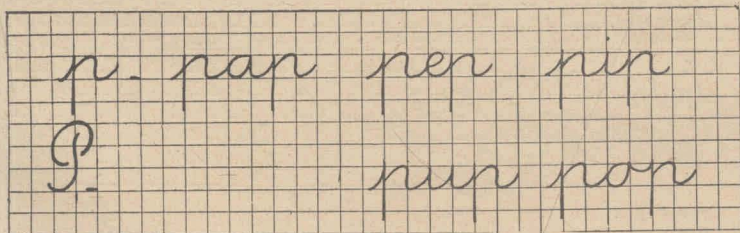
|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| pa | pe | pi | po | pu |
|    |    | p  |    |    |
| in | en | ap | op | up |

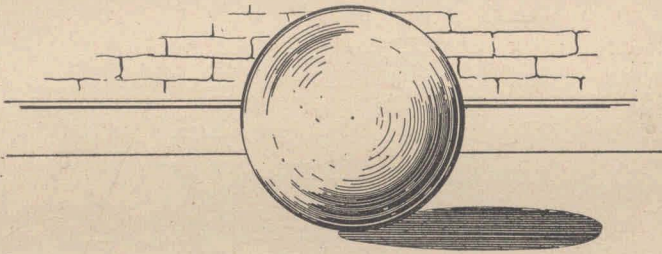


## Pepe

El papá pide la pala a Pepe  
Pepe se la da  
Le pasa la pipa  
Le pasa la pala

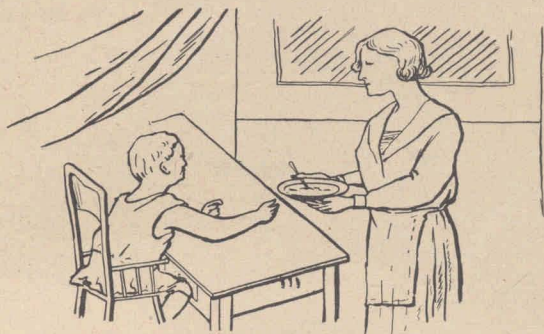
Papa  
Pap-a





BOLA Bola bola  
bola  
bo - la  
b - o - l - a  
bo - la  
bola Bola  
Bol-a

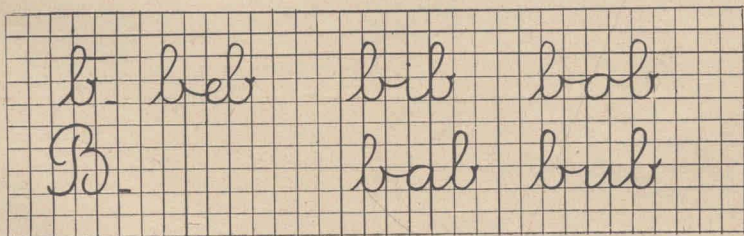
|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| bo | ba | be | bi | bu |
| ob | ab | eb | ib | ub |

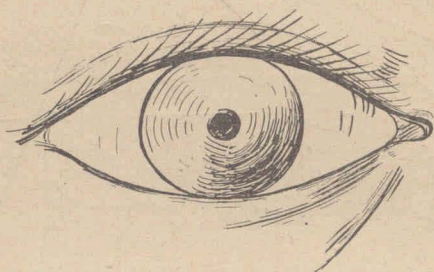


## Bebe

Este bebe es de Alba  
Bebe le pide la papa  
Alba se la da  
Bebe da besos a Alba

Bebe  
Beb - e





OJO      Ojo      ojo

ojo

o - j - o

o - j - o

ojojo

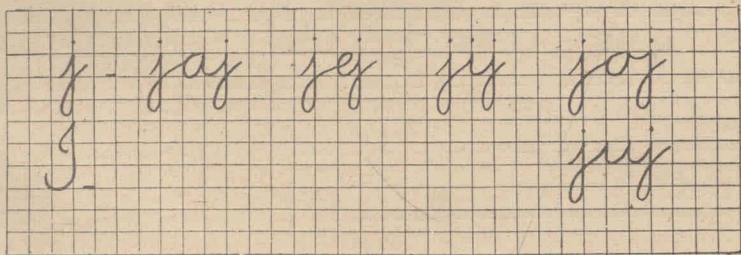
Ojo  
oj - o

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| j  | ju | ja | je | ji |
| oj | uj | aj | ej | ij |



## El nido de paja

José es un niño bajo  
Juno le da un nido de paja  
José pone un palo  
Así bajan el nido



Dibujo

Dibujo

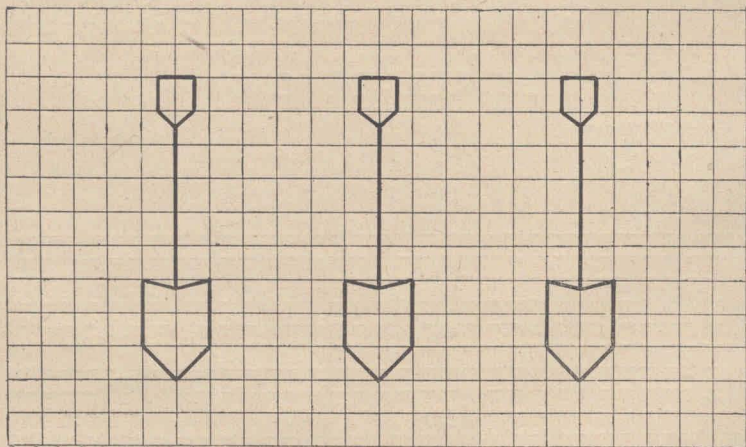
dibujas

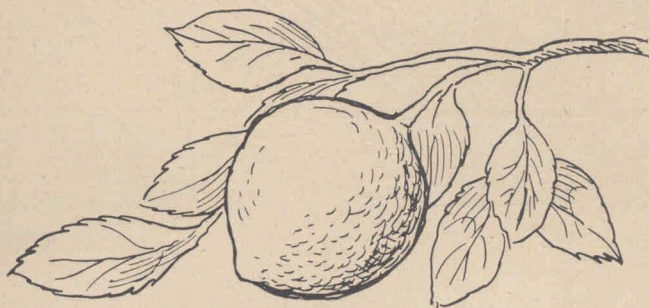
dibujas

dibuja

dibuja

Dibuje esas palas





LIMA

Lima

lima

lima

li - ma

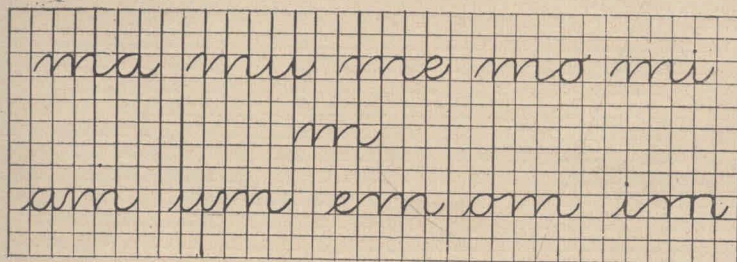
l - i - m - a

li - ma

lima

Lima

Lim-a

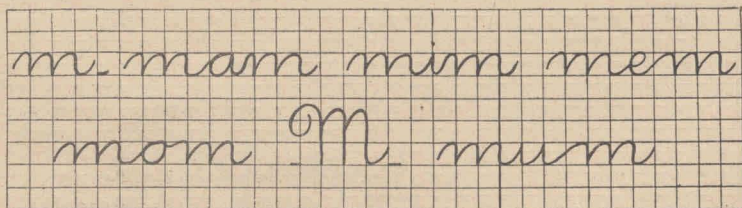


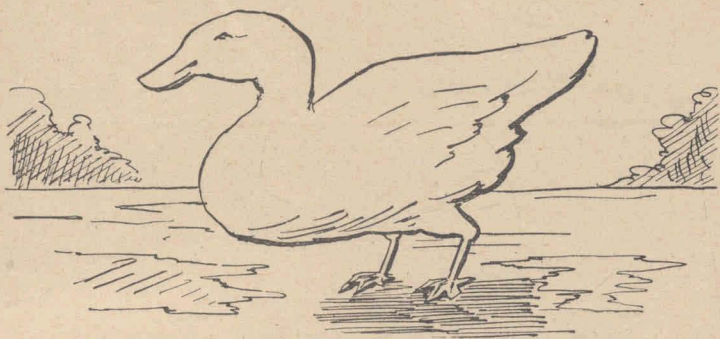


## Los nenes de mamá

Ana lee  
Lola dibuja un limón  
La mamá le da masas  
Los nenes-besan a la mamá

Mamá  
Mam-a





PATO      Pato      pato

    pato  
pa - to  
p a - t o  
pa - to

    pato      Pato  
            Pat-o

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| to | ti | te | tu | ta |
|    |    | t  |    |    |
| ot | it | et | ut | at |



## La nana de Tito

Tito tose.

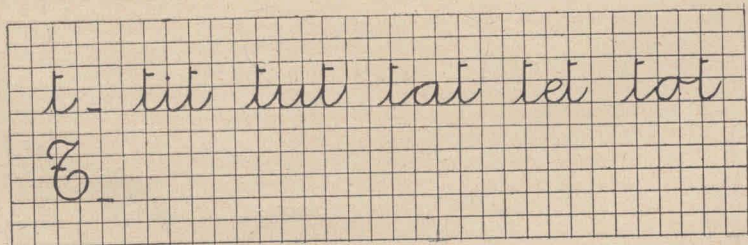
La mamá le da té de tilo.

Tito lo toma.

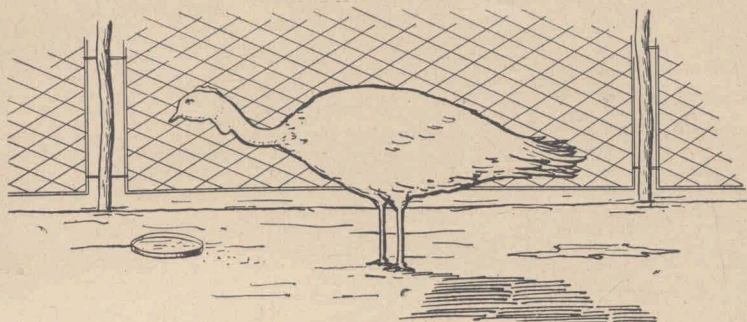
La mamá lo tapa, lo besa.

Tito se sana.

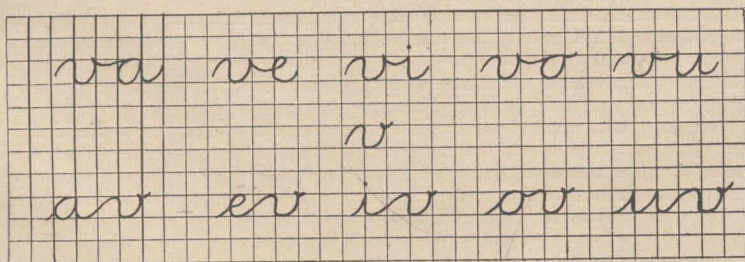
*Tito*  
*Tit - o*

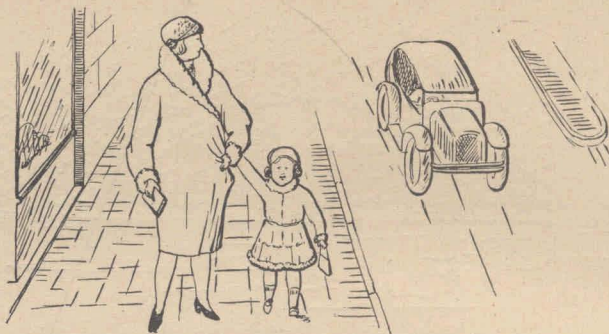


Llamar la atención sobre las formas diferentes de la "T".



PAVO      Pavo      pavo  
pavo  
pa - vo  
p - a - v - o  
pa - vo  
pavo.      Pavo  
Pav-o





## De paseo

Eva va de paseo.

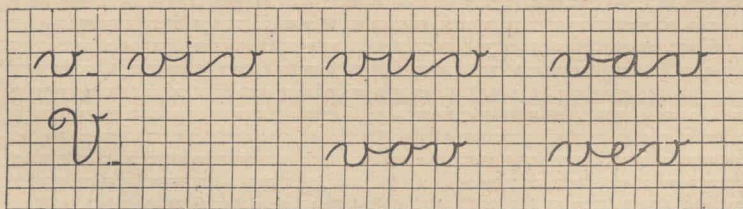
Va de visita a lo de Vila.

Ve uvas. Ve aves.

Ve ovejas. Ve naves.

¡Lindo paseo el de Eva!

Vivo  
Viv-o



Dibuje un pato.

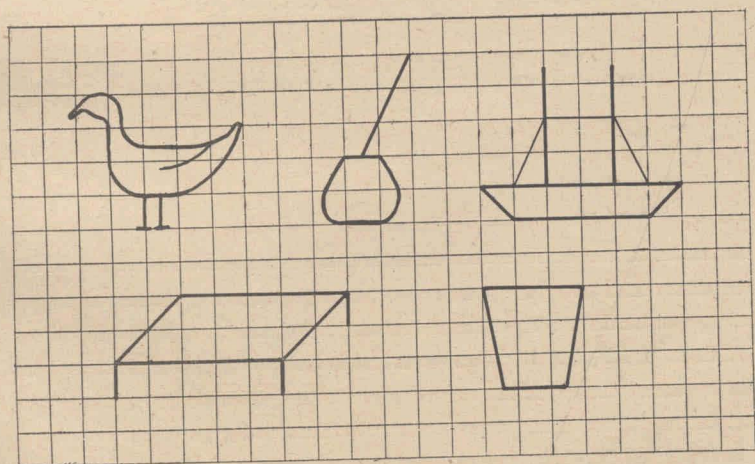
Dibuje un mate.

Dibuje un bote.

Dibuje la mesa.

Pinte el vaso.

Pinte la nave.



Para que el alumno lea en silencio y ejecute.

## SEGUNDO TÉRMINO



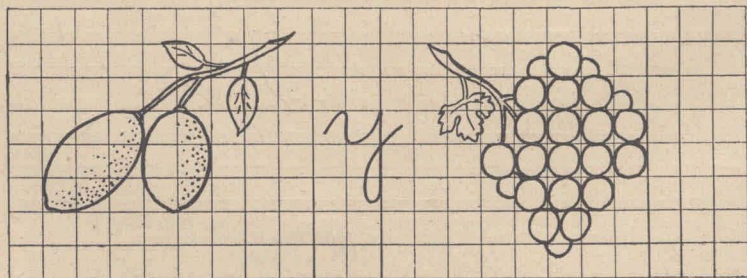
Pavos y palomas.

Mulas y osos.

Patos y patitos.

Limas y uvas.

Veo





YUYO

yuyō

yuyō

yuyō

yu - yo  
y - u - y - o  
yu - yo

yuyō

Aya  
Ay-a

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ya | ye | yi | yo | yu |
|    |    | y  |    |    |
| ay | ej | iy | oy | uy |



# Yole y su aya

El aya ama a Yole.

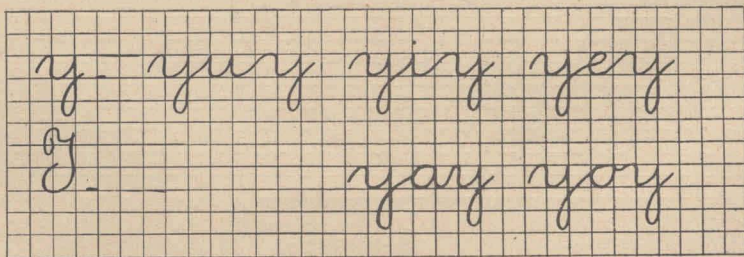
Le ða sopa y yema.

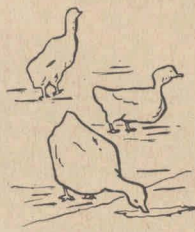
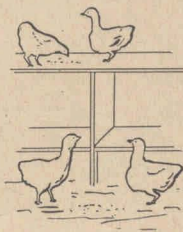
Yole le pide más.

El aya no le da.

La yapa no, Yole amada.

By  
Jury  
By  
Jury - o





Bau - bau

Pío - pío - pío

Tua - tua

au

ei

io

oi

ua

ai

eu

ie

ou

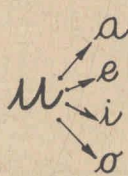
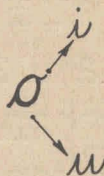
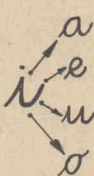
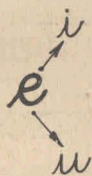
ue

iu

ui

ia

uo



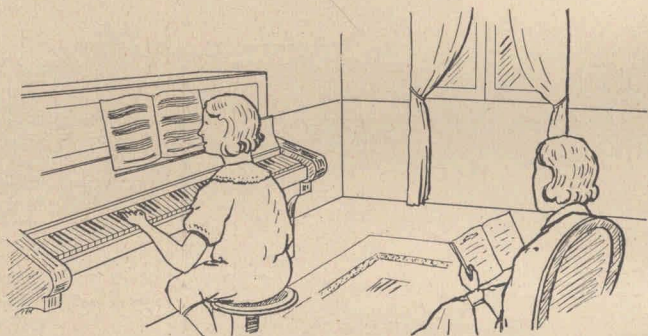
ay

ey

oy

uy

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ai | ei | oi | ui |
| ia | ie | io | iu |



## Días lindos

La tía viuda lee.

Paula estudia el piano.

Manuel el violín.

Julia baila.

El piano y el violín sue-  
nan suaves.

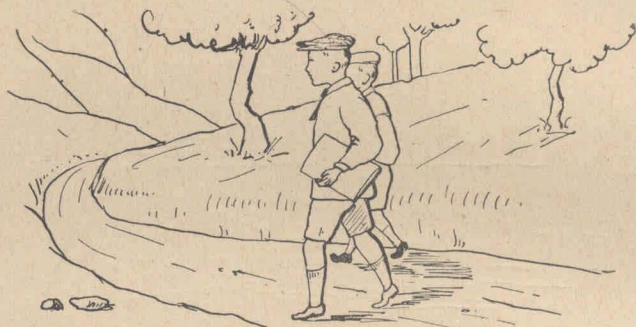
¡Lindos días pasan Paula,  
Julia y Manuel!

Elia - Julia - Paula



NIÑO      Niño      niño  
 ni      -      ño  
 n      i      -      ñ      o  
 ni      -      ño  
 niño      Niño  
 Niñ-o

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ña | ñe | ñi | ño | ñu |
|    |    | ñ  |    |    |
| oñ | eñ | iñ | añ | uñ |



## Paseo

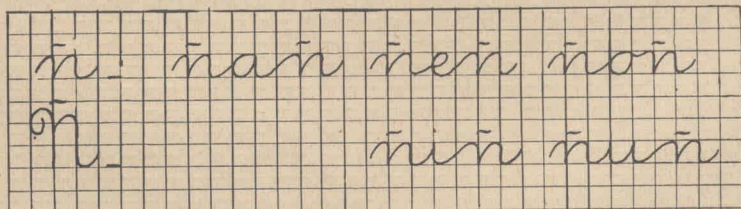
Vamos a la montaña.

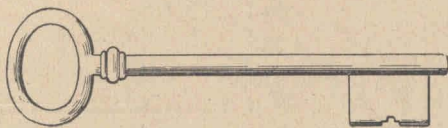
Vemos viñas.

Mamá enseña a Ñatito pilones de leña. Y nos da puñados de uvas.

Volvemos. Ñatito ya tiene sueño.

Mañana  
Moño





LLAVE

Clave

llave

llave

lla - ve

ll - a - v - e

lla - ve

llave

Clave

Clav-e

lla

llu

lle

lla

lli

ll

all

ull

ell

oll

ill



## ¡Llueve!

Bebito llama a su mamá.

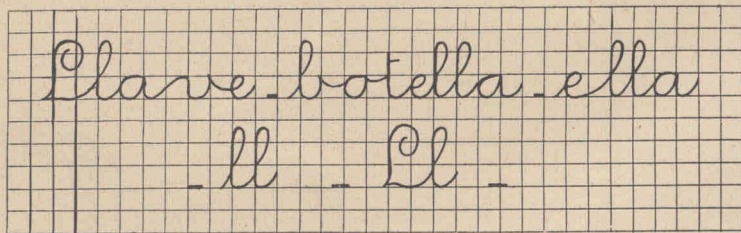
Tiene miedo.

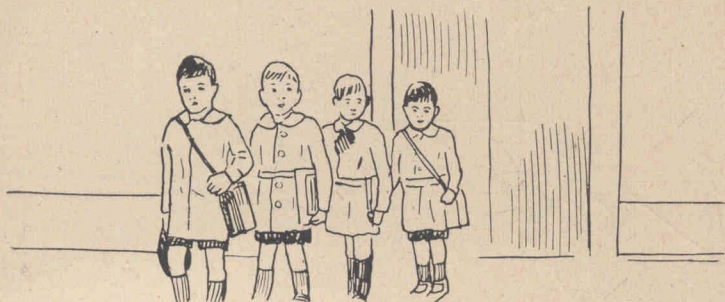
La mamita viene.

Bebito suspende su llanto.

Está allí su mamá.

Llanto  
Llan - to





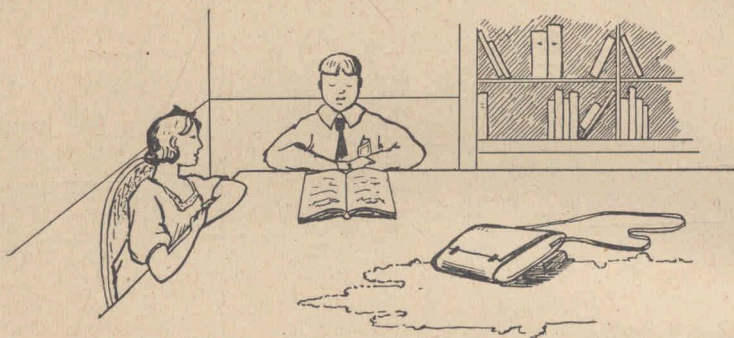
FILA

Fila

fila

f    fi    i - l    la  
       fi    i - l    a  
       fi    la  
           fila  
                   la  
                   cila  
                   Fil-a

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| fa | fo | fu | fi | fe |
|    |    | f  |    |    |
| af | of | uf | if | ef |



## Felipe y Felisa

Felipe estudia. — No falta.

Va bien en fila.

¿Es bueno Felipe?

Felisa va a una fiesta.

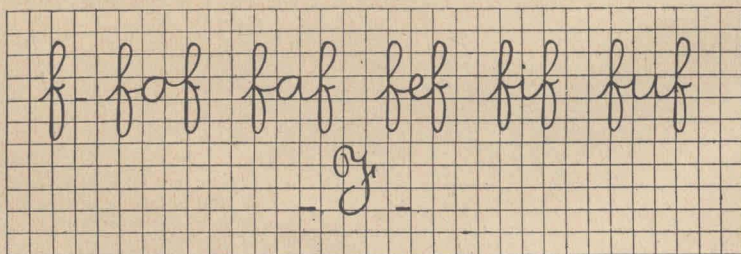
Lleva falda festoneada.

Y moño de faya.

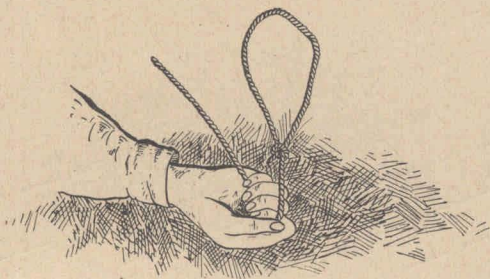
¿Es fea Felisa?

Py  
fofo

Py  
fof - o



El alumno podrá responder oral o por escrito.



LAZO      Lazo      lazo

la      lazo      zo

l      a      z      o

la      lazo      zo

lazo      Lazo

Laz-o

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| zo | zi | ze | za | zu |
| oz | iz | ez | az | uz |



## Zulema, Zenón y Zaida

Zulema toma zumo de limón.

Eso es sano.

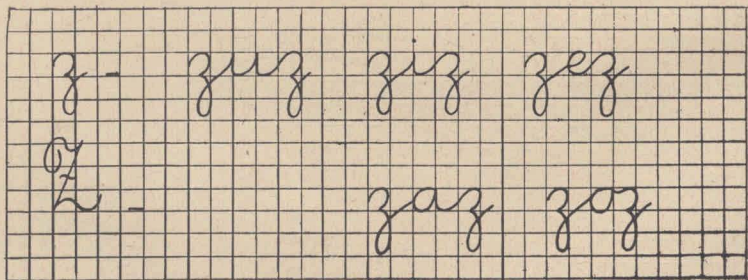
Zenón asea sus zapatos con tiza.

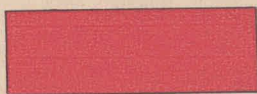
La tiza es útil.

Zaida pone a Zuzú  
al Sol.

La Luz del Sol es  
fuente de salud.

*z*  
Luzú  
*z*  
Luz - ú





ROJO

Rojo  
rojo

rojo

ro - jo  
r - o - j - o  
ro - jo

rojo

Rojo  
Rojo-o

|      |      |      |
|------|------|------|
| Rama | reja | risa |
| ra   | re   | ri   |
| rosa | r    | rusa |
| ro   | r    | ru   |

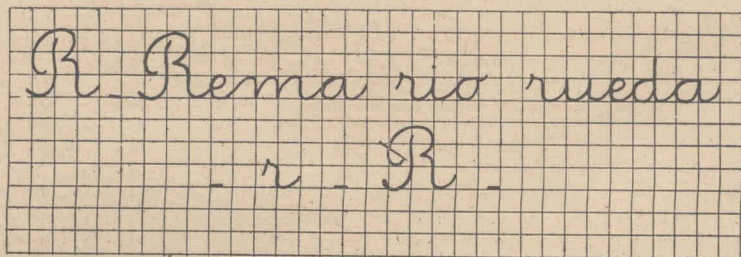


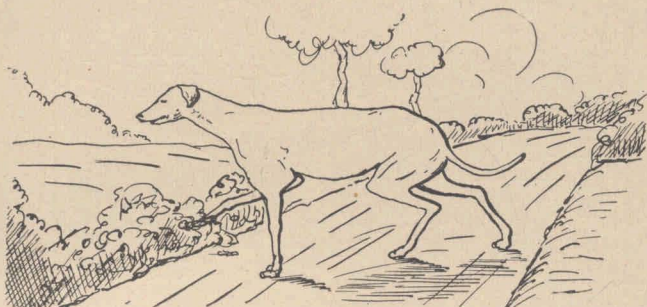
## Rosita y sus rosas

Rosita tiene un ramo de rosas.  
Son rojas.

La rubia Rosita ríe y me da  
la rosa más rubí.

Rata  
Rat-a





PERRO

Perro

perro

perro

pe

-

rr

p

-

e

-

rr

-

o

pe

-

rr

perro

Perro

Perr-o

tierra terreno tarrito

rra

rr

rr

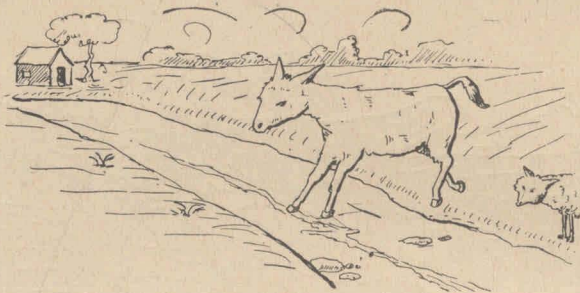
jarro

arrulla

rr

rr

rr



## Burrito el bueno (Fábula)

Burrito pasa el arroyo.

Don Zorro lo saluda.

Buenos días,-Burrito. ¿A dónde vas?

A la tierra del amo.

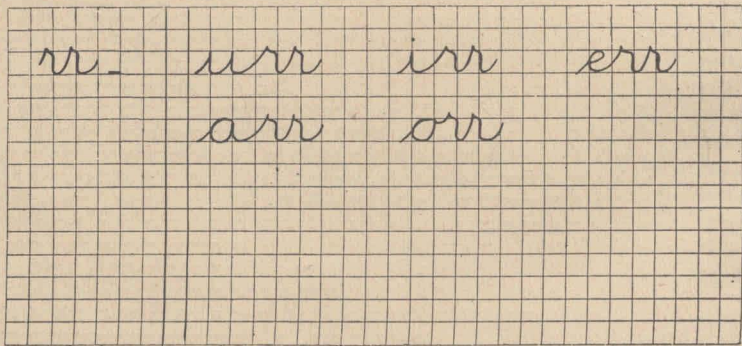
Ven Burrito.

No-don Zorro. El  
amo está en el barro.

Voy a su lado.

Adiós.

Burro  
Burr-o





ARO

Aro

aro

aro

a - ro

a - r - o

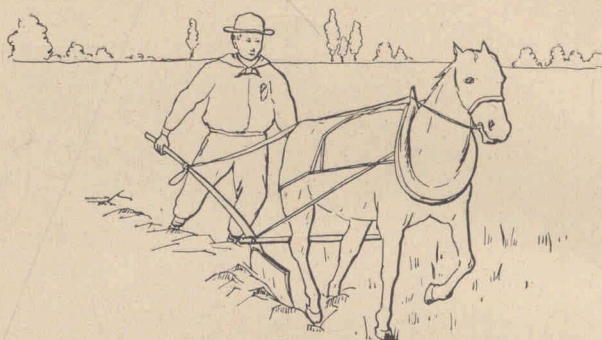
a - ro

aro

Aro

Ar-o

|     |     |       |     |    |
|-----|-----|-------|-----|----|
| aro | ara | arito | aré |    |
| ro  | ra  | ri    | re  | ru |
|     |     | r     |     |    |
| or  | ar  | ir    | er  | ur |



## Omar

Omar ara la tierra.

La tarde es serena.

El sol se va.

Omar deja de arar y ora.

Arar  
A-rar

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| r   | rar | rer | rir |
| ror | rur |     |     |

## Ordenes

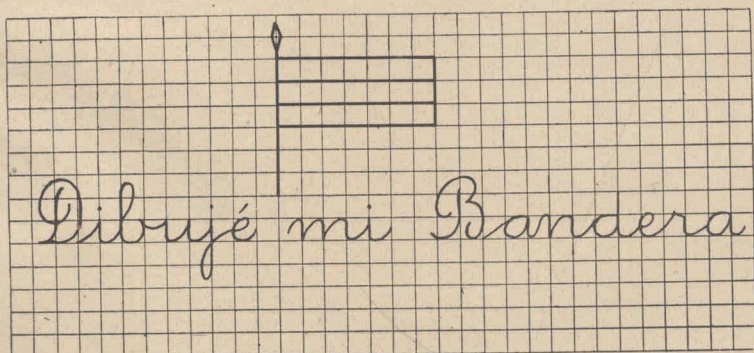
Pinte un lazo azul.

Dibuje una taza.

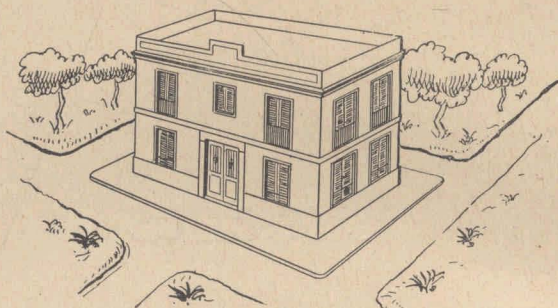
Dibuje una fila de llaves.

Levante un lápiz marrón.

Use tiza rosa.



Para lectura silenciosa o como ejercicio de lectura corriente.



CASA casa

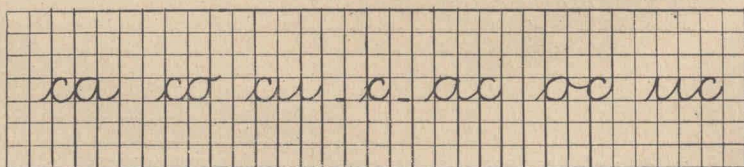
*Casa*  
*casa*

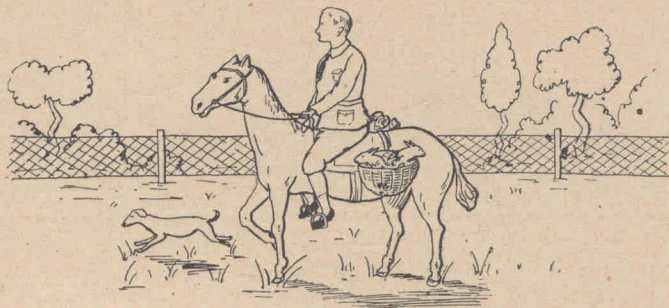
*ca - sa*

*c - a - s - a*

*ca - sa*

*casa Casa*  
*Cas-a*





# En camino

Coco va a casa de Coca.

Va a caballo.

Le lleva conejos y coles.

El can de Coco va con él.

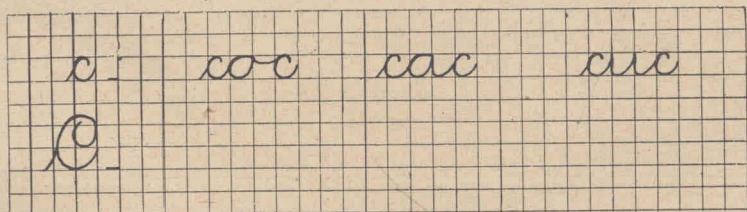
Se llama "Cuco".

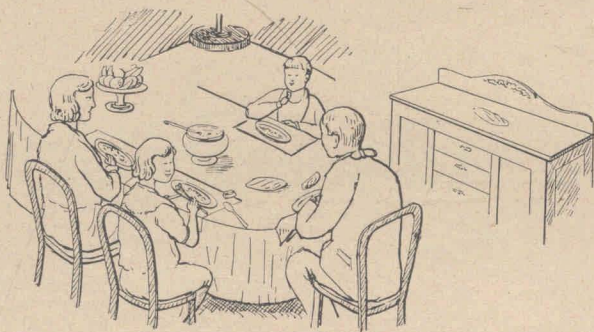
Coca estará contenta con la visita de Coco

y Cuso.

Coco

Loc -  $\sigma$





CENA

cena

cima

cima

ce - na

ci - ma

c - e - n - a

c - i - m - a

ce - na

ci - ma

cena

cima

Cena

Cima

Cen-a

Cim-a

|    |    |   |   |   |    |    |
|----|----|---|---|---|----|----|
| ce | ci | - | c | - | ec | ic |
|----|----|---|---|---|----|----|



Mira:

Celia unta cera al piso.

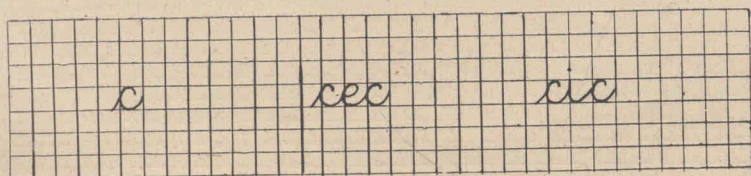
Cecilia pone un lazo celeste  
a su muñeca.

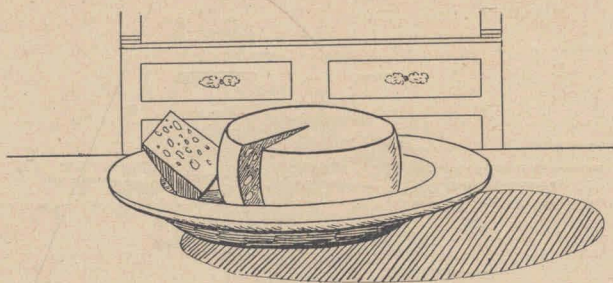
César pinta la bandera.

Mi Bandera tiene los  
colores del cielo.

*Ceci*

*Cec-i*





QUESO queso queso

queso

que - so

q - u - e - s - o

que - so

queso

Qui

|     |       |       |
|-----|-------|-------|
| que | qui   | q     |
| que | ¿Qué? | ¿Qué! |

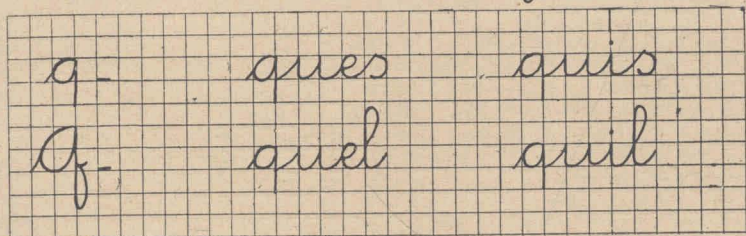


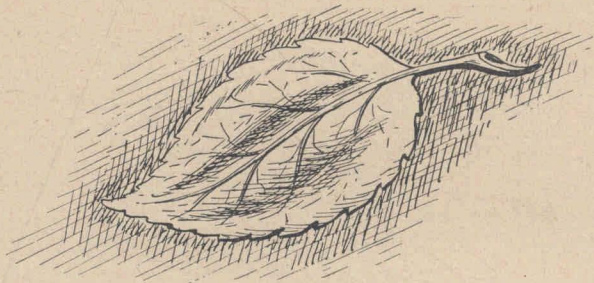
# ¡Qué lindo!

Dibuja y pinta: el queso y la boquilla.

Bueno, querido: pinta lo que quieras.

Queso  
Ques - o





HOJA      Hoja      hoja

hoja

h ho - ja  
h o - j - a  
ho - ja

hoja

Hoja  
Hoja  
Hoja-a

ha he hi ho hu  
h  
ah eh ih oh uh



¡Humo!

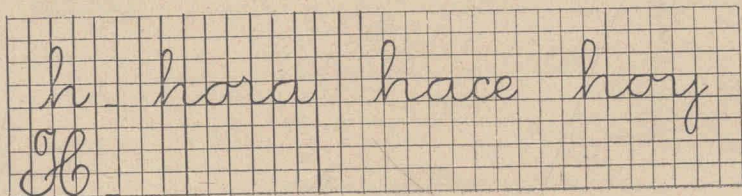
—¡Oh! ¡Cuánto humo!

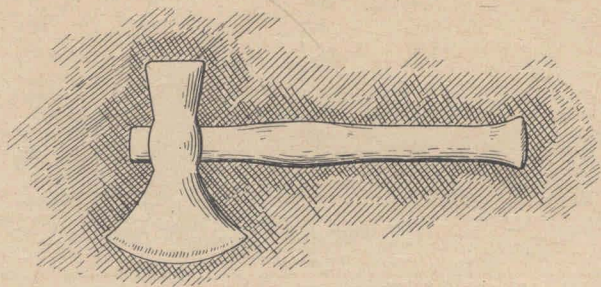
—Es porque Hebe quema  
ahí las hojas secas.

—¡Ah! No sabía, hijito.

Ahora valoro  
su ahinco.

*Hilo  
Hil-o*





HACHA      Hacha      hacha  
                  hacha  
          ha - cha  
 h - a - ch - a  
          ha - cha  
          hacha      Hacha  
                  Hach-a

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| cha | chu | cho | chi | che |
|     |     | ch  |     |     |
| ach | uch | och | ich | ech |



## En el rancho

Chela teje una colcha.

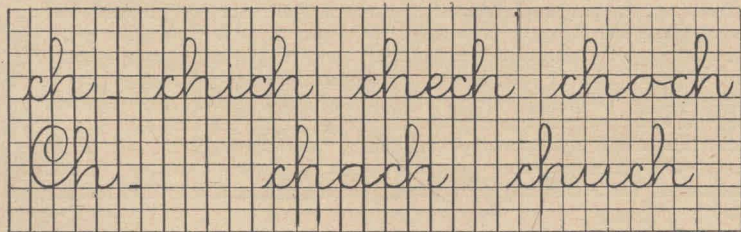
El chino afila el hacha.

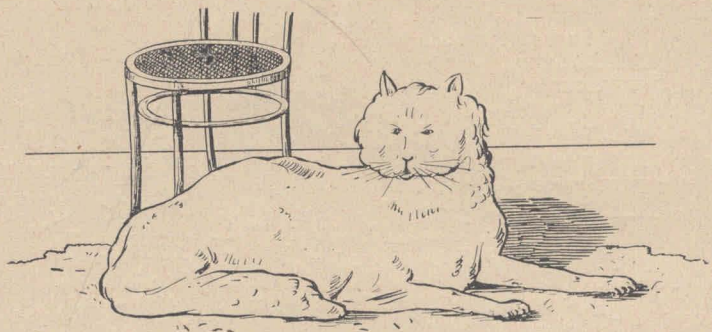
Chola da a su chanchito,  
leche con chuño.

¡Es tan chiquito!

¡Parece un  
chiche, el chan-  
chito de Chola!

Chiche  
Chick - e





GATO

Gato

gato

gato

ga - to

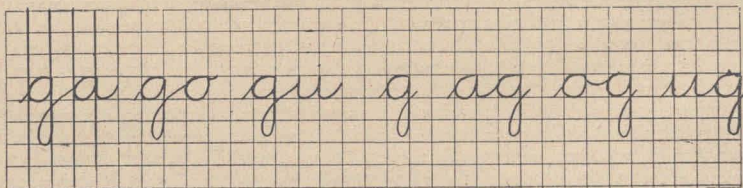
g - a - t - o

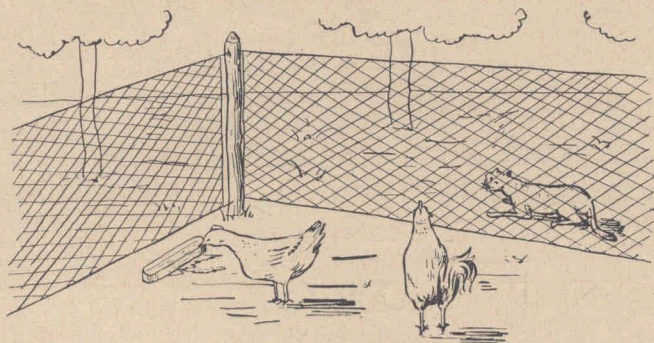
ga - to

gato

Gato

Gat-o





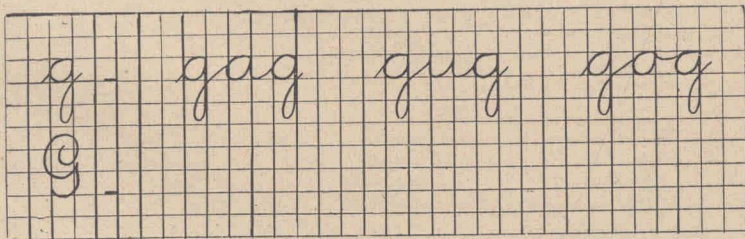
## En el gallinero

Mamá Gallina, llama a papá Gallo.  
Tiene miedo al gato.

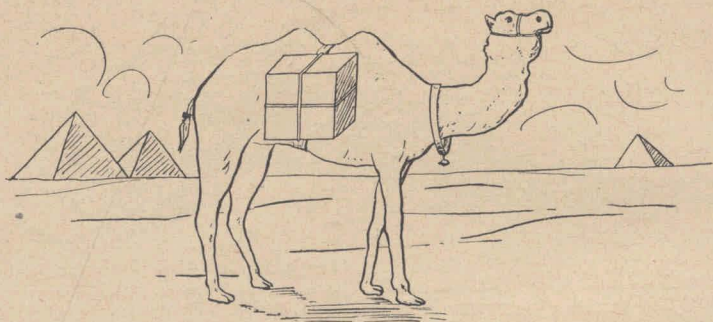
Papá Gallo, reta al Señor Gato.  
El Gato se va ofen-  
dido.

Mamá Gallina, ya  
no tiene miedo.

Gala  
Gal - a



Escribir o formar los nombres de los animales representados en la lámina.



GIBA

Giba

giba

giba

gi - ba

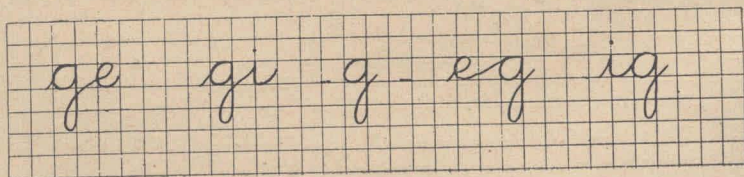
g - i - b - a

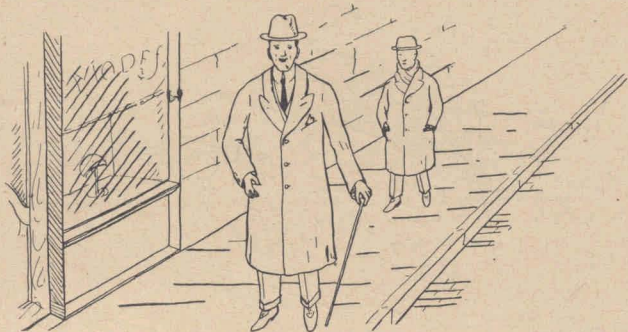
gi - ba

Gemelo = giba = Giba

Ge

Gib-a





## Para ejecutar.

Levante su goma.

Camine ligero.

Forme las voces:

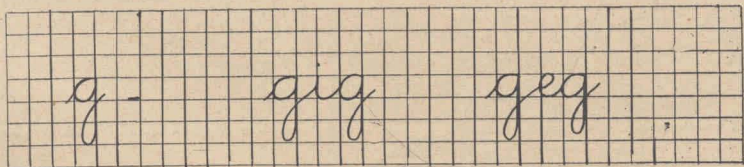
gitano, gemido,

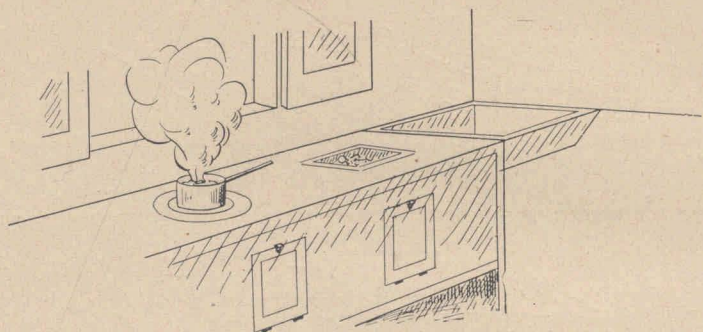
genio, gigante y

general.

Gigante

Gig-ante

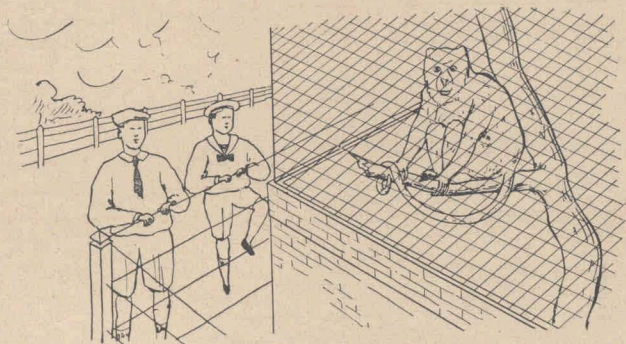




GUISO      Guiso      guiso

guiso  
qui - so  
g - u - i - s - o  
qui - so  
guerra - guiso - Guiso  
que Guis-o

que qui  
q que qui



# Miguel y Guillermo

Estos amiguitos fueron al Jardín Zoológico.

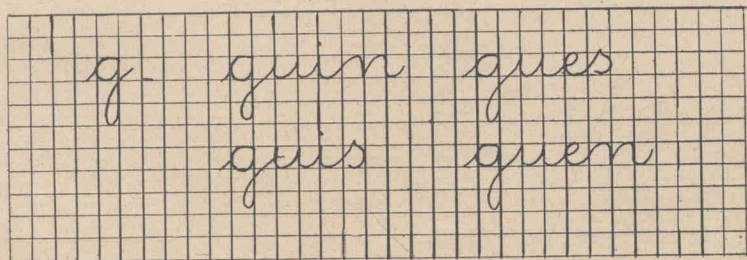
Vieron águilas y jilgueros.

Miguel dió guindas a los monos.

Guillermo echó miguitas a las palomas.

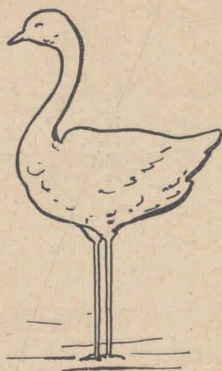
Volvieron el Domingo siguiente.

Guinda  
Guin-da



CIGÜEÑA

cigüeña



Cigüeña



cigüeña

ci - güe - ña

c - i - g - ü - e - ñ - a

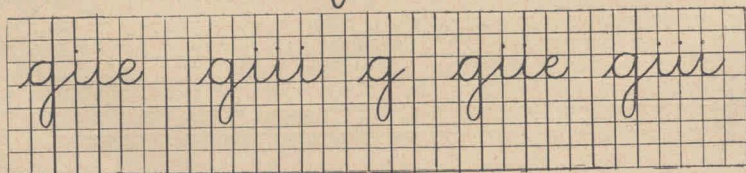
ci - güe - ña

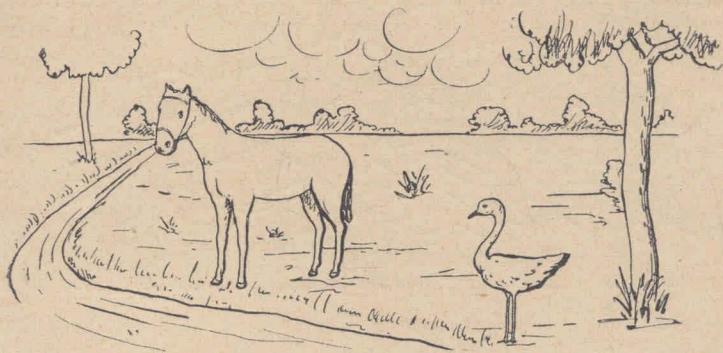
cigüeña

güe

güi

güi





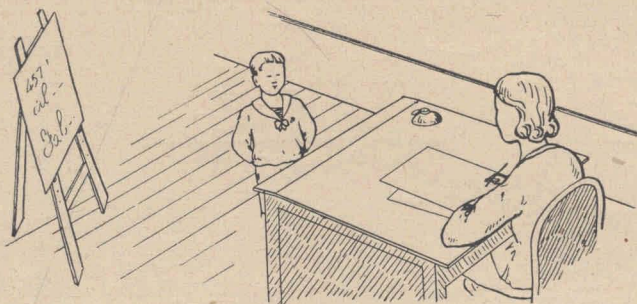
## Buenas amigas (Fábula)

Estaba la cigüeña junto al agüita.  
Pasó la yegüita.

—Llévate el paragüita — le dijo.

Pero la yegüita no era pedigüeña;  
tuvo vergüenza y no aceptó.

g - enagüita  
pingüino -



MÁXIMA Máxima máxima

Máxima

Má - xi - ma

M - á - x - i - m - a

Má - xi - ma

Máxima-Examen

Exa-men

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| xa | xe | xi | xo | xu |
|    |    | x  |    |    |
| ax | ex | ix | ox | ux |



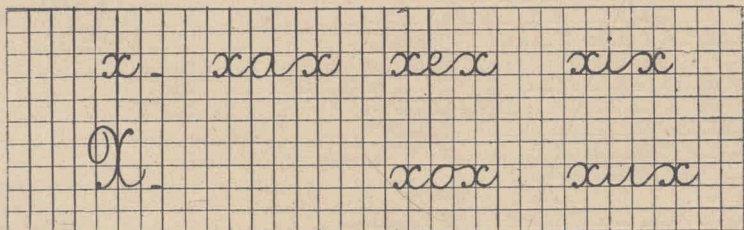
## El examen

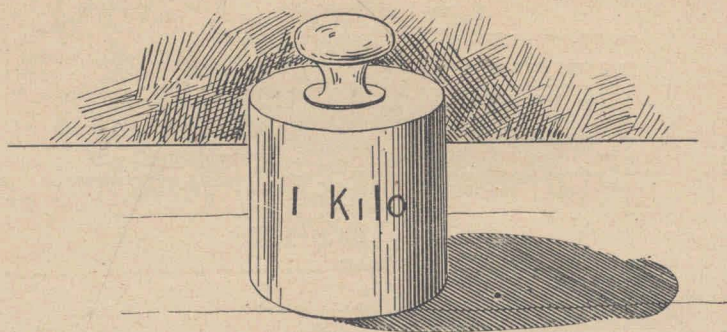
Calixto y Máxima van a una escuela mixta.

Rinden examen con éxito.

Yo sé amiguito,  
que todos Ustedes  
son como Calixto y  
Máxima.

*Calixto*  
*Calix-to*





KILO

Kilo

kilo

kilo

ki - lo

$$k - i - l - \sigma$$

ki - lo

kilo

37

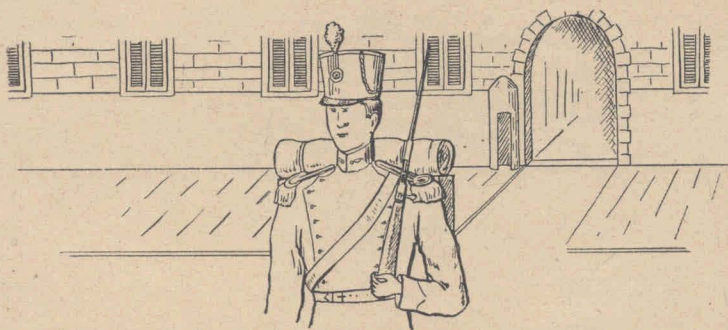
ke

k

ki

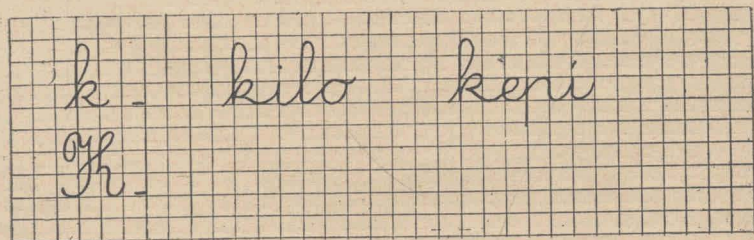
ke

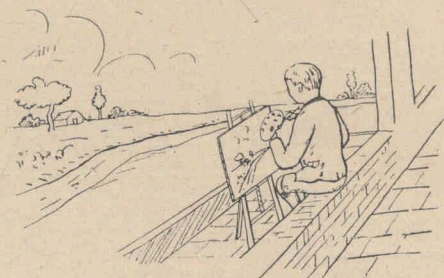
ki



## Mi amiguito

Mi amiguito es un soldado.  
Se llama Guido Keli.  
Lleva kepi azul.  
Y su mochila pesa muchos kilos.  
Nunca siente fatiga.  
Es porque ama a la Nación  
Argentina.





## Lee y ejecuta

Pon atención:

Colorea una hoguera.

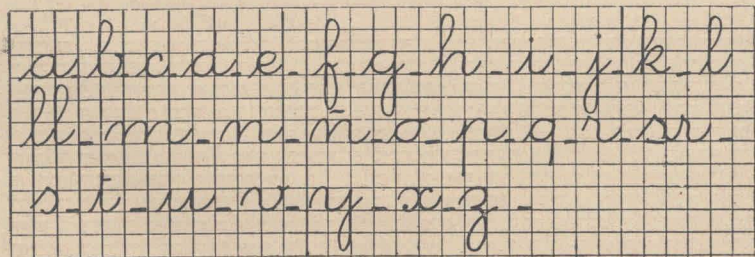
Dibuja unas guindas y un kepí.

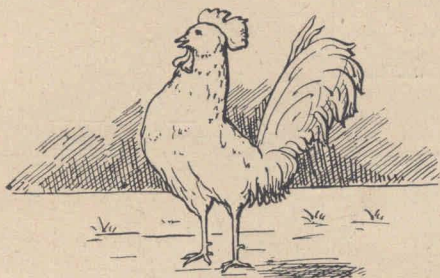
Colorea un paisaje:

Azul el cielo y el agüita del arroyo.

Lo demás a tu gusto.

¿Te gusta pintar?





### COMPLEMENTO

## Observa, niño

- El gallo canta:  
Es la mañana.
- Papá viene a almorzar:  
Es medio día.
- El sol descende:  
Es la tarde.
- Las aves van a dormir;  
llega la obscuridad:  
ya es la noche.

Obs

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | b | s | e | r | v | a | - | o | b | s | e | r | v | a | r |
| o | b | s | e | r | v | a | d | o | r |   |   |   |   |   |   |



## Buen lector

Octavio dice a Héctor:  
Eres un buen lector—  
Serás un famoso actor.

Oct  
ect  
act

|   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| A | c | t | o | r |  | l | e | c | t | o | r |  | a | c | t | o | r |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|



## Compañeros

Ariel es amigo de Germán.

Están en la misma sección.

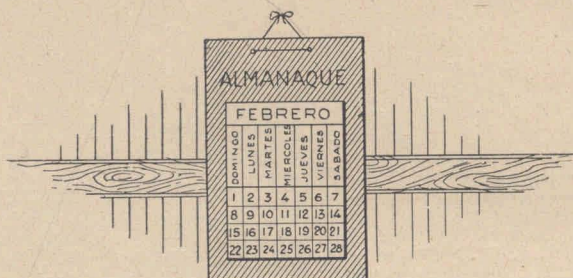
Ariel enseña la lección a Germán.

Eso es una bella acción.

¡Qué buen amigo es Ariel!

cc.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | c | c | i | ó | n | - | s | e | c | c | i | ó | n | - | l | e | c | c | i | ó | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|



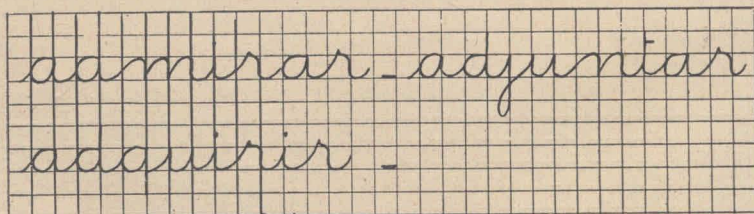
## El almanaque

Edgar y Edmundo admiran el nuevo almanaque. Lo adjuntarán al anterior.

Edgar cuenta los días de la semana:

Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo.

Ed -  
ad -



Escribir el nombre de los días de la semana.



## Los animales

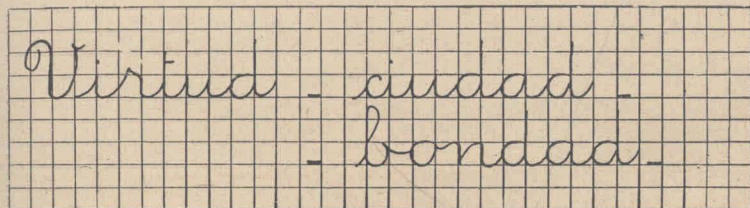
Los animales son útiles en la ciudad y en el campo.

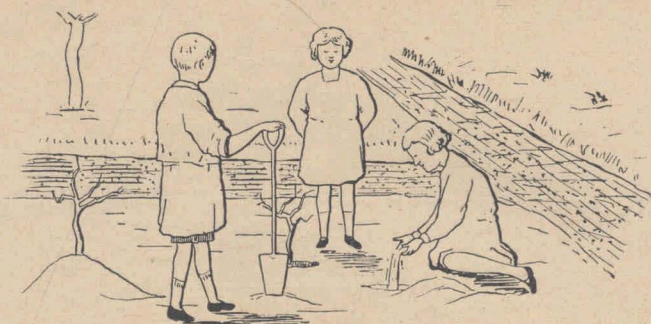
Algunos son queridos por su bondad, por su fidelidad, pasividad, etcétera.

Amiguitos míos:

Sed muy cariñosos con los animales.

Ad  
nd





## Jardineros

Ignacio, Magda y Magdalena cultivan su jardín.

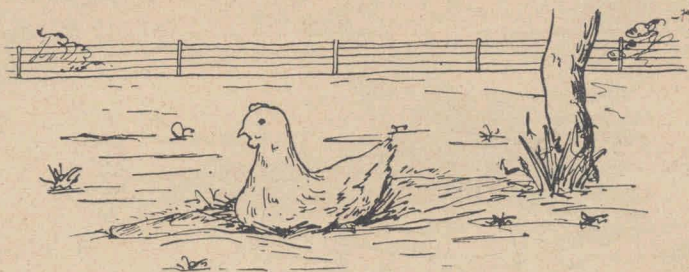
Ignacio remueve la tierra.

Magda poda la rosa y la magnolia.

Y Magdalena riega el  
jardín.

Ag-  
ig -

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | g | n | a | c | i | o | - | M | a | g | d | a | - |
| m | a | g | n | i | f | i | c | o | - |   |   |   |   |



## Los pollitos

La gallinita hizo su nido en un hueco de la quinta.

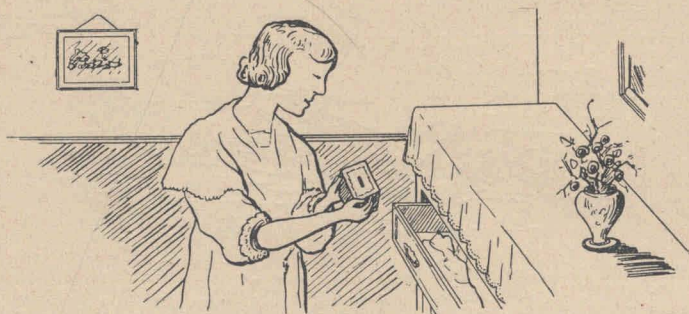
Tiene mucho huevitos.

Cuando tenga pollitos, paseará con ellos.

Y les dará las hierbas de la huerta.

Hue  
hie

Huevo hueso hielo



## Ahorro

Esther ya tiene seis años.  
Ahora sabe muchas cosas útiles.  
Y a todos cuenta la más importante:

— ¡“La señorita  
me ha enseñado a  
ahorrar”!

Aho  
aha  
ahu

Ahora - ahorro -  
ahorrar.



## En la pampa

Es el tiempo de las lluvias.

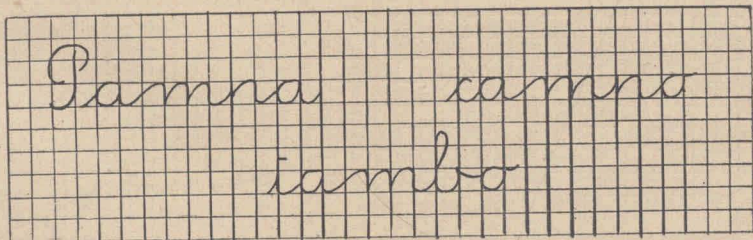
El campo está mojado.

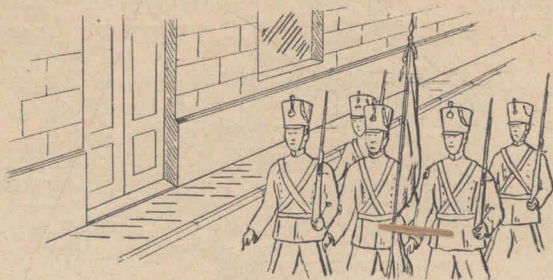
El campesino lleva las vacas al  
tambo.

Es el tambero.

¡Qué lindo es el campo, y que úti-  
les son las vaquitas!

mp  
mb





# ¡Fiesta!

Avanzan en columna los  
soldados.

Los alumnos entonan el Himno.

# Pasa la Bandera.

Hoy es fiesta Nacional  
mn

mm

Himno alumna  
columna

columna

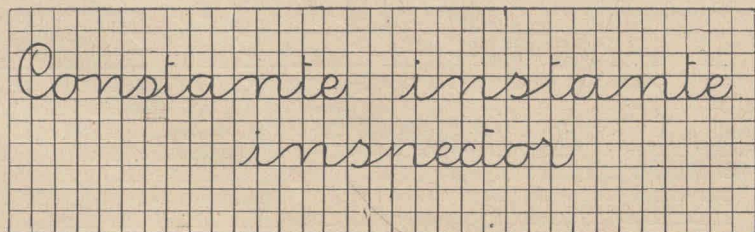


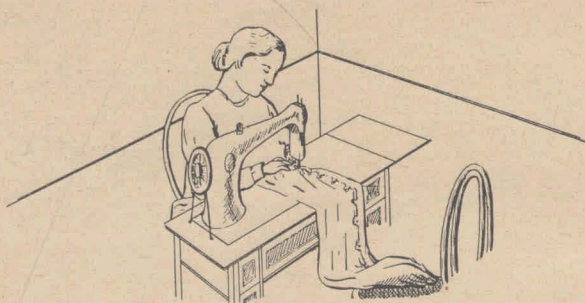
## Constante

Constante estudia en un instituto.

Su conducta es muy buena.  
Ha inspirado, por ello, estimación.

-ns-





## La costurera

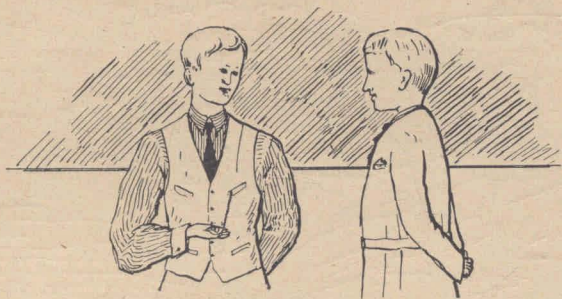
Concepción es una buena  
costurera.

Es apta.

Sus labores le dan  
óptimas ganancias.

ap  
op  
en

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| p | n | e | p | t | i | o | . | a | p | t | i | o | . | a | d | a | p | t | i | o | . |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|



# La verdad es honradez

Israel enseña su reloj a  
Enrique.

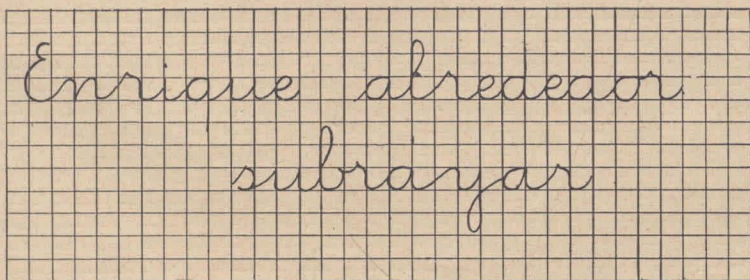
—¿Conoces la hora?—  
le dice.

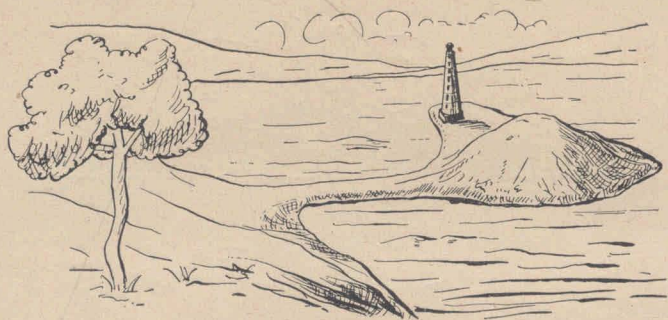
Enrique se sonroja.  
Pero es honrado y dice  
la verdad.

nr

br

sr





## Istmo

En esta lámina vemos un istmo.  
Fíjate bien, y di a tu  
“Señorita”, que es un  
istmo.

Piensa y responde:  
¿Cantas con ritmo?

Ist  
it  
at

|       |           |
|-------|-----------|
| Istmo | ritmo     |
|       | atmósfera |

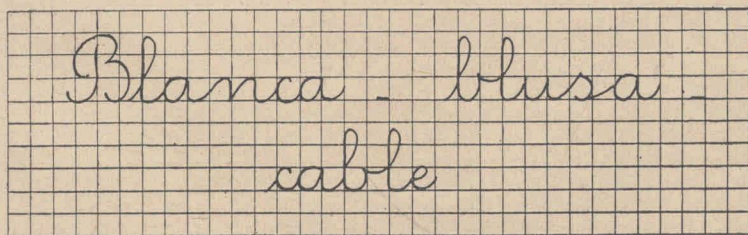
Los alumnos responderán a la pregunta, si es posible por escrito.



## Blanca

Blanca tiene cabello blondo.  
Su semblante es risueño.  
Todos la estiman,  
porque es amable.

bl



# La obra de Braulio

Braulio tiene doce cartones.

Ellos tienen el nombre de los meses.

Los coloca así:

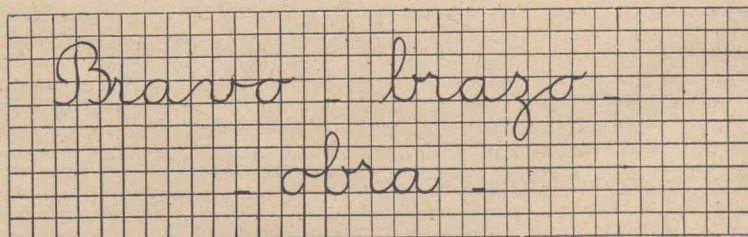
|         |       |            |           |
|---------|-------|------------|-----------|
| Enero   | Abril | Julio      | Octubre   |
| Febrero | Mayo  | Agosto     | Noviembre |
| Marzo   | Junio | Septiembre | Diciembre |

Ha terminado su obra.

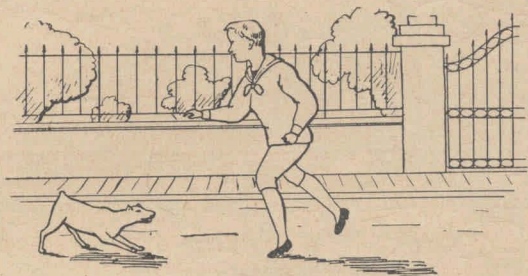
Imitemos a Braulio.

Es obra amena y útil.

br



Escribir los meses del año,



## Esperando

Pedrito juega con su perro “Dragón”.

Dragón le ladra.

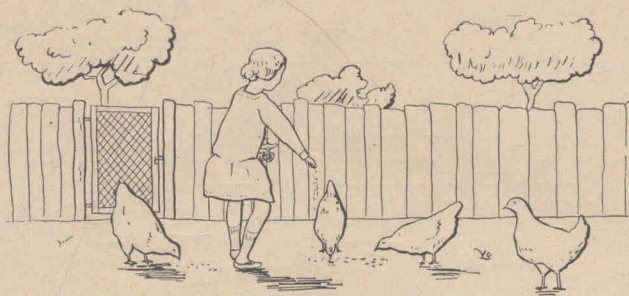
Pedrito ríe.

Cuando divisen al padre de Pedrito,  
los dos correrán a recibirle.

¿Quién ganará la carrera?

dr\_

Pedro drama ladra



## Clota, la pequeña

Clotita llama a sus gallinitas:  
clo - clo - clo - clo.

Todas rodean a la niña.

¡Qué lindas!

¡Qué claras!

¡Qué clase más fina! - exclama  
Clotita.

cl\_

Clota clavo clama



## La casita de cristal

Cristina tiene una piscina de cristal.

En ella hay peces colorados.

Todos los días les cambia agua cristalina.

Y les limpia su casita de cristal.

cr -

Crema crudo crece

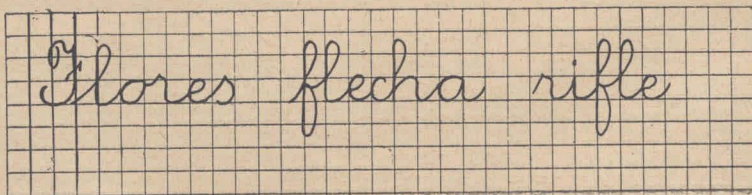


## Flavio, el pastor

Flavio lleva sus ovejitas al campo.  
Va tocando la flauta y recogiendo  
flores.

Llena su cesta flamante con: flores  
rojas de ceibo, flores azules de lino, y  
flores amarillas de retama.

fl.



Aplic.: colores primarios,



## Flavio, el pastor (Continuación)

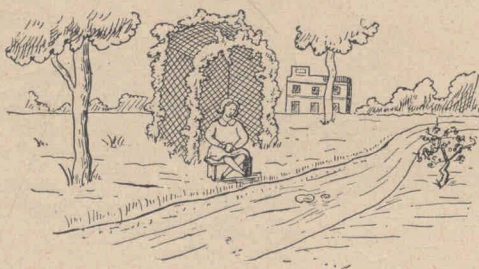
A veces recoge frutas:  
frutillas rojas;  
frescas uvas;  
delicadas fresas;  
fragantes melones.

Y al caer la tarde, Flavio vuelve  
del bosque.

Arrea sus blancas ove-  
jitas, camino del redil.

fr\_

Erio fresca fruta



## En la glorieta

Es un día radiante de Sol.  
Gloria está en la glorieta.  
Le gustan las glicinas.  
Y le encanta el “glu-glu” del agua  
al bajar por su lecho de piedras:

gl-

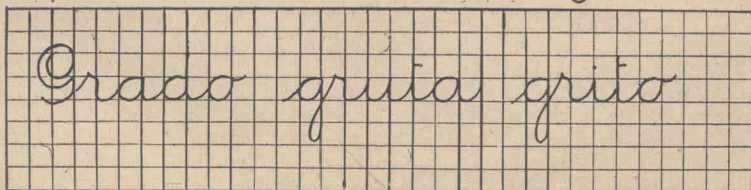
Gloria regla glotón

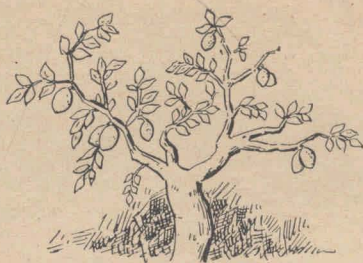


## Tormenta

El “Negrito” grita. Tiene miedo.  
Ladra y gruñe el perro.  
Grazna el cuervo.  
Las vacas mugen gravemente.  
Caen gruesas gotas de lluvia.  
Ya llegó la tormenta.

gr-





## La plantita

Plácido tenía una plantita.

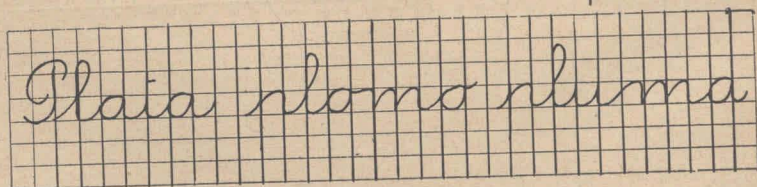
Ahora es un árbol espléndido.

Tiene raíces fuertes, tallo esbelto y  
hojas verdes:

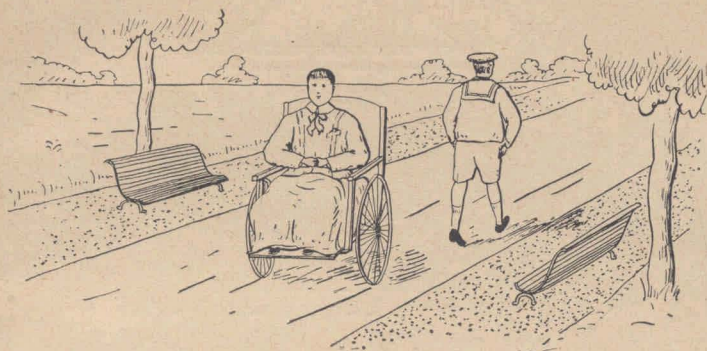
Plácido lo vé cubierto de flores:

Después lo verá cargado de limones.

pl.



Aplic.: Partes de la planta.



## El descontento

Prudencio sufría porque era pobre.

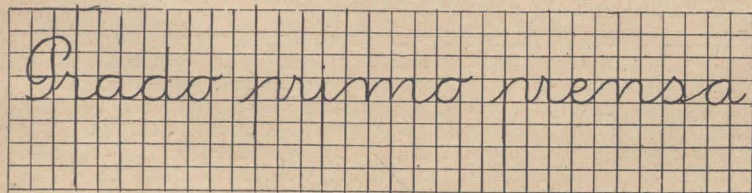
Cierto día vió un niño que, en lujoso coche, era paseado por las calles.

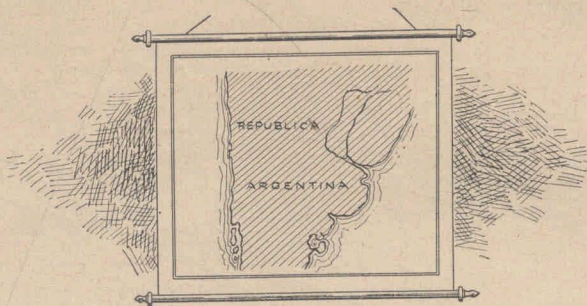
Prudencio lo miró, y comprendió su pena.

¡Le faltaban los pies!

Y entonces apreció el valor de la salud.

pr.





## El atlas

La “Señorita” colocó el atlas de la República Argentina.

Pintó las costas que baña el Océano Atlántico.

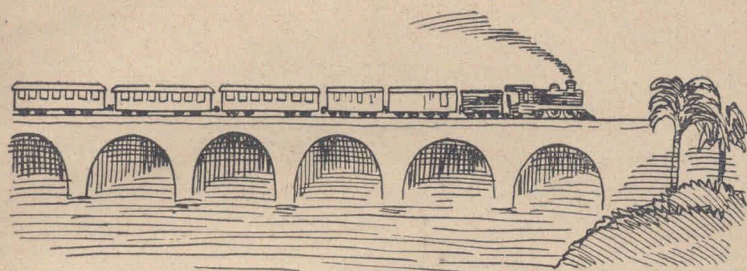
Luego nos dijo:

Niños:

*“Este es nuestro país amado”*

*tl\_*

*Atlas-atlántico*



## Desde el tren

Atravesamos Entre Ríos.

Los campos están cubiertos de trigales.

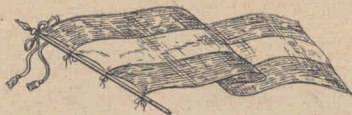
Pronto llegará la trilla.

Fuertes campesinos levantarán la cosecha.

Contribuirán, así, con su trabajo, a la riqueza de nuestra Patria.

tr \_

Patria tronco trano



# Mi Bandera

(JUEGO INFANTIL)

NIÑO 1.º

Celeste como mi cielo  
Y cual el Plata dormido,  
Ondulante es mi Bandera  
Y celeste el colorido.

NIÑO 2.º

Blanca como las palomas  
Y blanca como sus nidos,  
Es divina mi Bandera  
Y es de Paz su colorido.

NIÑO 3.º

Y es hermosa toda ella  
Y es toda ella hecha de amor.  
Y en su divina hermesura  
Hasta en ella brilla el sol.

(Todos, agitando banderas argentinas.)

Mostremos la Bandera y orgullosos  
Alcemos hasta ella nuestras almas.  
Y en su honor seamos buenos, estudiosos!  
Qué no bastan cien vidas para amarla!

*Belgrano creó nuestra  
Bandera*

# INDICE

## Prólogo

### PRIMER TERMINO:

|                                                                 | Pág. |
|-----------------------------------------------------------------|------|
| Enseñanza de la palabra Lee (vocal e) . . . . .                 | 1    |
| "      "      "      "      Leo (vocal o) . . . . .             | 2    |
| "      "      "      "      Lea (vocal a) . . . . .             | 3    |
| "      "      "      "      Lía (vocal i) . . . . .             | 4    |
| "      "      "      "      Lulú (vocal u) . . . . .            | 5    |
| Revisión o síntesis de las vocales . . . . .                    | 6    |
| Enseñanza de la palabra Ola (consonante L) . . . . .            | 7    |
| Ejercitación y aplicación de la consonante L . . . . .          | 8    |
| Enseñanza de la palabra Sa'a (consonante S) . . . . .           | 9    |
| Ejercitación y aplicación de la consonante S . . . . .          | 10   |
| Enseñanza de la palabra Luna (consonante N) . . . . .           | 11   |
| Ejercitación y aplicación de la consonante N . . . . .          | 12   |
| Revisión o síntesis de lo enseñado . . . . .                    | 13   |
| Enseñanza de la palabra Nido (consonante D) . . . . .           | 14   |
| Ejercitación y aplicación de la consonante D . . . . .          | 15   |
| Enseñanza de la palabra Pide (consonante P) . . . . .           | 16   |
| Pepe. (Ejercitación y aplicación de la consonante P) . . . . .  | 17   |
| Enseñanza de la palabra Bo'a (consonante B) . . . . .           | 18   |
| Bebe. (Ejercitación y aplicación de la consonante B) . . . . .  | 19   |
| Enseñanza de la palabra Ojo (consonante J) . . . . .            | 20   |
| El nido de paja. (Ejerc. y aplic. de la consonante J) . . . . . | 21   |
| Revisión o Síntesis de lo enseñado . . . . .                    | 22   |
| Enseñanza de la palabra Lima (consonante M) . . . . .           | 23   |
| Los nenes de mamá. (Ejerc. y aplicación de la M) . . . . .      | 24   |
| Enseñanza de la palabra Pato (consonante T) . . . . .           | 25   |
| La nana de Tito. (Ejerc. y aplicación de la T) . . . . .        | 26   |
| Enseñanza de la palabra Pavo (consonante V) . . . . .           | 27   |
| De paseo. (Ejerc. y aplicación de la V) . . . . .               | 28   |
| Revisión o Síntesis de lo enseñado . . . . .                    | 29   |

## SEGUNDO TERMINO

|                                                                                                                                  | <u>Pág.</u> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Enseñanza de la Y como conjunción . . . . .                                                                                      | 30          |
| Enseñanza de la palabra YUYO. (Cons. Y) . . . . .                                                                                | 31          |
| Yole y su aya. (Ejerc. y aplic. de la cons. Y) . . . . .                                                                         | 32          |
| Voces. (au - ei -io - oi - ua - etc. y ay - ey - oy - uy) . . . . .                                                              | 33          |
| Días lindos. <i>Revisión o Síntesis de lo enseñado</i> . . . . .                                                                 | 34          |
| Enseñanza de la palabra Niño (consonante Ñ) . . . . .                                                                            | 35          |
| Paseo. (Ejerc. y aplic. de la consonante P) . . . . .                                                                            | 36          |
| Enseñanza de la palabra Llave (consonante LL) . . . . .                                                                          | 37          |
| ¡Llueve! (Ejerc. y aplic. de la cons. LL) . . . . .                                                                              | 38          |
| Enseñanza de la palabra Fila (consonante F) . . . . .                                                                            | 39          |
| Felipe y Felisa. (Ejerc. y aplic. de la consonante F) y<br><i>Revisión o Síntesis de los demás elementos enseñados</i> . . . . . | 40          |
| Enseñanza de la palabra Lazo. (consonante Z) . . . . .                                                                           | 41          |
| Zulema, Zenón y Zaida. (Ejerc. y aplic. de la Z) . . . . .                                                                       | 42          |
| Enseñanza de la palabra Rojo. (R inicial) . . . . .                                                                              | 43          |
| Rosita y sus rosas. (Ejerc. y aplic. de la R. inicial) . . . . .                                                                 | 44          |
| Enseñanza de la palabra Perro. (rr no inicial. Sonido fuerte) . . . . .                                                          | 45          |
| Burrito el bueno. (fábula) (ejerc. y aplic. de la rr) . . . . .                                                                  | 46          |
| Ens. de la palabra Aro. (r no inicial, sonido débil) . . . . .                                                                   | 47          |
| Omar. (ejerc. y rev. de la r no inicial, sonido débil) . . . . .                                                                 | 48          |
| Ordenes. <i>Revisión o Síntesis de lo enseñado</i> . . . . .                                                                     | 49          |
| Ens. de la palabra Casa. (cons. C sonido fuerte) . . . . .                                                                       | 50          |
| En camino. (Ejerc. y aplic. de la C, sonido fuerte) . . . . .                                                                    | 51          |
| Ens. de las palabras Cena y Cima. (C sonido débil) . . . . .                                                                     | 52          |
| Mira. (Ejerc. y aplic. de la C sonido débil) . . . . .                                                                           | 53          |
| Enseñanza de la palabra Queso. (Q) (síl. que - qui) . . . . .                                                                    | 54          |
| ¡Qué lindo! (Ejerc. y aplic. de las sílabas (que - qui) . . . . .                                                                | 55          |
| Enseñanza de la palabra Hoja. (Cons. H) . . . . .                                                                                | 56          |
| Humo. (Ejerc. y aplic. de la cons. H) . . . . .                                                                                  | 57          |
| Ens. de la palabra Hacha. (Cons. Ch) . . . . .                                                                                   | 58          |
| En el rancho. (Ejerc. y aplic. de la cons. Ch y <i>Revisión y Síntesis de los demás elementos enseñados</i> . . . . .            | 59          |
| Ens. de la palabra Gato. (Consonante G sonido fuerte) . . . . .                                                                  | 60          |
| En el gallinero. (Ejerc. y aplic. de las síl. ga, go, gu) . . . . .                                                              | 61          |

|                                                                              | Pág. |
|------------------------------------------------------------------------------|------|
| Enseñanza de la palabra Giba. (síl. ge - gi) . . . . .                       | 62   |
| Para ejecutar. (ejerc. y aplic. de las sílabas ge - gi) . . . . .            | 63   |
| Enseñanza de la palabra Guiso. (síl. gue - gui) . . . . .                    | 64   |
| Miguel y Guillermo. (Ejerc. y aplic. de las síl. gue - gui) . . . . .        | 65   |
| Ens. de la palabra Cigüeña. (Síl. güe - güi) . . . . .                       | 66   |
| Buenas Amigas. (fábu'a) (ejerc. y aplic. de las sílabas güe - güi) . . . . . | 67   |
| Ens. de la palabra Máxima. (Cons. X) . . . . .                               | 68   |
| El examen (ejerc. y aplic. de la cons. X) . . . . .                          | 69   |
| Ens. de la palabra Kilo (Cons. K) . . . . .                                  | 70   |
| Mi amiguito. (Ejerc. y aplic. de la cons. K) . . . . .                       | 71   |
| Lee y ejecuta. <i>Revisión o Síntesis de todo lo enseñado</i> . . . . .      | 72   |

COMPLEMENTO. (*Aplicaciones ortográficas*)

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Observa, niño. (obs.) . . . . .                       | 73 |
| Buen lector. (oct. - ect - act) . . . . .             | 74 |
| Compañeros. (ce) . . . . .                            | 75 |
| El almanaque. (ed - ad) . . . . .                     | 76 |
| Los animales. (ad - ud - final) . . . . .             | 77 |
| Jardineros. (ag - ig) . . . . .                       | 78 |
| Los pol'itos. (hue - hie) . . . . .                   | 79 |
| Ahorro. (h entre vocales) . . . . .                   | 80 |
| En la Pampa. (m antes de p y b) . . . . .             | 81 |
| ¡Fiesta! (m antes de n) . . . . .                     | 82 |
| Constante. (ns) . . . . .                             | 83 |
| La costurera. (ap - op - ep) . . . . .                | 84 |
| La verdad es honradez. (r después de n y l) . . . . . | 85 |
| Istmo. (ist - it - at) . . . . .                      | 86 |
| Blanca (bl) . . . . .                                 | 87 |
| La obra de Braulio. (br) . . . . .                    | 88 |
| Esperando (dr) . . . . .                              | 89 |
| Clota, la pequeña. (cl) . . . . .                     | 90 |
| La casita de cristal (cr) . . . . .                   | 91 |
| Flavio, el pastor. (fl) . . . . .                     | 92 |

|                                                                                | <u>Pág.</u> |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Flavio, el pastor. (continuación) (fr) . . . . .                               | 93          |
| En la glorieta. (gr <sup>1</sup> ) . . . . .                                   | 94          |
| Tormenta. (gr) . . . . .                                                       | 95          |
| La plantita. (pl) . . . . .                                                    | 96          |
| El descontento. (pr) . . . . .                                                 | 97          |
| El atlas. (tl) . . . . .                                                       | 98          |
| Desde el tren. (tr) . . . . .                                                  | 99          |
| Mi bandera. (juego infantil). Número para la fiesta de<br>fin de año . . . . . | 100         |



TERMINÓSE LA  
IMPRESIÓN DE  
ESTE LIBRO, A LOS  
VEINTE DÍAS DEL MES  
DE ENERO DE MIL  
NOVECIENTOS TREIN-  
TA Y SEIS, EN LA  
IMPRENTA LÓPEZ  
CALLE PERÚ 666,  
BUENOS AIRES.

