

ZULETA S. VILLERTEL DE FLORIN

polichinela



LIBRO DE LECTURA PARA
PRIMER GRADO INFERIOR

PRECIO: \$ 0.90

EDITORIAL A. KAPÉLVSZ & Cía

2 A 9
35



00078808

Aprobado por el H. C. Nacional de Educación. — Exp. 26531 F. 1931. — Edic. 1935.

30.583

ZULEMA S. VUILLERMET DE FLORIT

polichinela

LIBRO DE LECTURA
PARA PRIMER
GRADO INFERIOR

ILUSTRADO POR
JORGE ARGERICH








150X195

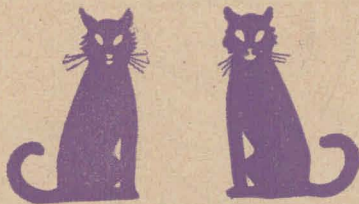
EDITORIAL A. KAPELUSZ & CA
B.MÉ. MITRE 1242-48

BUENOS AIRES

1948

Queda hecho el depósito que
marcan las leyes 7092 y 9510.

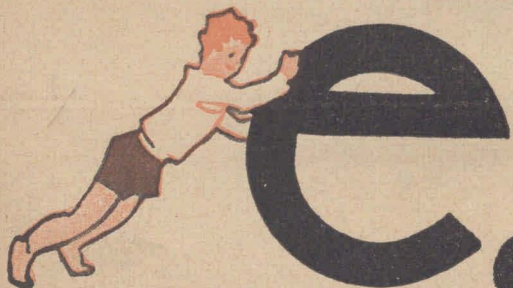
	<i>a</i>	<i>i</i>	<i>e</i>	<i>u</i>
<i>o</i>	<i>i</i>	<i>e</i>	<i>u</i>	
<i>a</i>	<i>o</i>		<i>e</i>	<i>u</i>
	<i>u</i>	<i>i</i>	<i>o</i>	<i>a</i>
<i>e</i>	<i>o</i>	<i>a</i>	<i>i</i>	

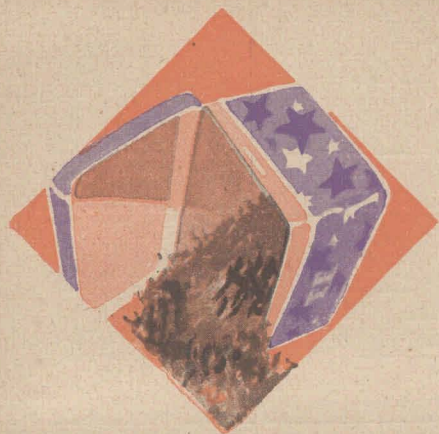












te

t — *e*

t — *e*

te

te

ti

tu

to

ta

te

tu

ti

ta

to

a i o e u



tea
te_a
t_e_a
te_a
tea

tea
te-a
t-e-a
te-a
tea

a

i

o

u

e

tia

tío

te

tu

Tito

Toto

Tota

T

T

Tu tia, Toto.

Tito, tu té.



mamá

ma - má

m - a - m - á

a - ma

a - mo

a - me

a A

A a

Ama a mamá.

m M

M m

Mamá, tía toma té.

mi mo mu me ma

te

mate

mama

tomate



Mi mamá, mi tía.

Mamá ama a tía.

Ame



a mamá.

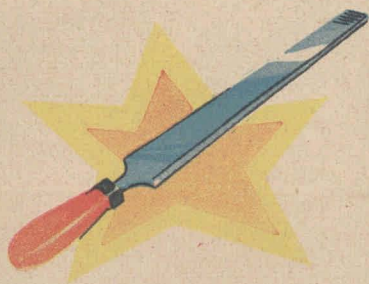
m t

m t

Te amo, mamita.

Me mima mamá.

ma mi mu mo me



lima

li

l

lima

li

l

loma

lata

lote

luto

tilo

tela

mula

malo

lio

leo

lee

lea

ala

ola

Tío, toma la lima.

l

m

a



Lola

Lola

L l

l L

Lola lee a mamá.

Ato la mula.

Como mi té.

la

le

lu

li

lo

La lila

La mata

a - le - lí

L l a

M a í

t m l

m l t



alto
al _ to
a _ l _ t _ o
al _ to
alto

al il el ol ul

alto ¿alto?



¿ ?

il _ ti _ mo último

¿ La lila o el aleli?

A mamita, la lila.

A tío, el olmo.

A ti, el último mate.

A mi, mimo.



tul

tul

ol	el	il	ul	al
lo	le	li	lu	la

Luliv



el tul.

Matei

mil



2 Mil?

Leal, mi



tal

metal

total

mal

a

m

l

t

a

m

l

t



papá

pe

pa - pá

pi

p - a - p - á

pu

po

papa

pepa

pipa

popa



Pepe

Pepe

P p

Pp

Mi papá, Pepe, Pula, Polo.

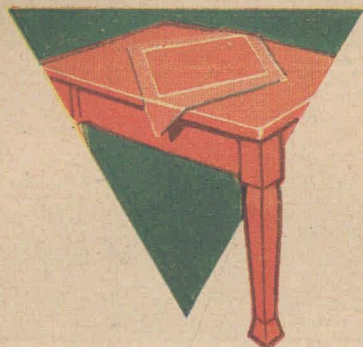
Papá toma el té.

Pepe tapa la



Polo patea la pelota.

¿Ata el patito Pula?



pata pa - ta

pata pa-ta

e E

e E

La pala

El pelo

La pila

El pomo

La tapa

El puma

palote, paleta, pileta, piloto

pa

to

li

mu

la

mo

pi

pu

ma

po

ti

lu

ta

lo

mi

tu



dama
da - ma
d - a - m - a
da - ma
dama

dama
da - ma
d - a - m - a
da - ma
dama

d D

d D

Ada pide el tapado, el
atado, la 

Adela le da todo.

¿ Me da el dado, el  ,
el  ?

¿ Todo a ti, malita ?

du

de

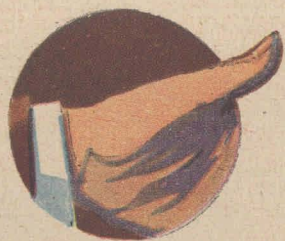
di

do

da

dedo

di



de-do

da

d-e-d-o

du

o O o O

Odila da el dado.

El dedito de la



Dido mide.

Alida poda.



Amadeo, el mimado,
pide la alita pelada.

d p l t m

i I

Ida

i I

Ida

¿Ida, lee de día?

— De día leo.

¿Aldo toma té?

— Toma tila.

a A

e E

i I

o O

¿Mamita le da papa

al  ?

Le da papa, lo mima.

¿Polo pedalea la



?



sopa
so-pa
s-o-p-a

s-o-p-a
so-pa
sopa

sapo, seda, sala, suma, soda.

asado asilo asoma

s S
s S

La pasa de

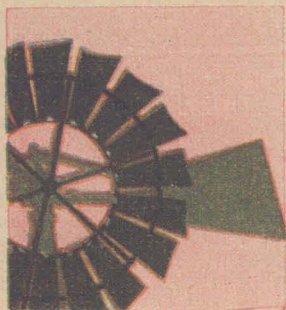


La tela lisa.

El asado salado.

La sopa sosa.

Saúl Saúl



aspa
 as - pa
 a - s - p - a
 as - pa
 aspa

os

us

es

is

este


esta

esto


asma

espada

espía

¿Ese es el  ?

Sí, Elisita.

¿El  es de la isla, tía ?

— Sí, Elsa, al lado está el



s	as	es	is	us	os
s	os	is	es	as	us



masas
ma-sas
m-a-s-a-s
ma-sas
masas

masas
ma-sas
m-a-s-a-s
ma-sas
masas

las, dos, mas, tos, sus.

¡

!

¡

¡ Masas, masitas !

— Dame a mí, mamá.

— ¿Así se pide?

— *¿Me das a mí, mamita ?*

— Así sí, toma.

La mamá le da dos.

u U u U

Ulises

Ulises

nene

ne-ne

n-e-n-e

ne-ne

nene



ne

na

nu

no

ni

lino

tina

pino

mono

lana

tuna

pana

maní

n N

N n

molino,

moneda,

melena.

manita,

monono,

menudo.

Nino

Nélida

Susana



Si-mo-na



anda a
an-da e
a-n-d-a i
an-da o
anda u

n

¡Papá! ¡papá! El nene anda solo!

— ¡Anda, anda, nenito mío! Dame la manita.

Es un nene sano, no se asusta, no molesta.

antena unto entona

Anselmo

pan don tin son

El  y el  pelean.

¡Malo, malo!

y Y

y Y



y



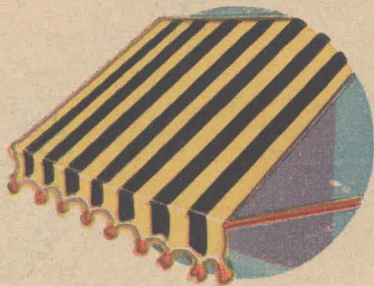
y



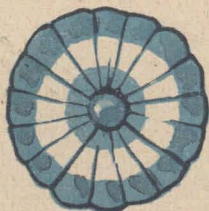
y



¿Y este toldo?



Símbolos de mi Patria





vaso
va-so

va

vo

vi

vu

ve

v V

V v

lava, vena, vestido, visita.



Evelina Videla

sale de paseo.

Ve al lado de la via
un olivo, en él un ave.

¿Ve ese pavo, Valentín?

— Sí, Evelina.

— Le dan avena y uvas.



Don Anselmo y los nenes se
asoman a la ventana.

Unos patitos nadan en la



¡Lindos patitos!

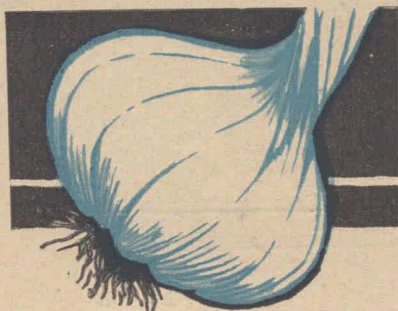
Los nenes desean uno.

*Ulises y Simón andan
en monopatín.*

mo - no - pa - tín

-¿Y el enanito?

*-¿E-na-mi-to? ¡Si es el
nene de Elsa!*



ajo
a-jo
a-j-o
a-jo
ajo

je

ji

ju

ja

ji

jo

je

ju

Una ovejita se aleja de la majada.

¡Atájenla! ¡Atájenla! Se va lejos.

¡Dejen ese animalito, no sean malos!

¡Está todo mojado!

- No se enoje, Don Justo, el jinete la deja junto a los manojos de paja.

La oveja es un animal útil; nos da la lana.

j J

ojo, ajo, eje.

j J



6
seis

ei

ei

6
seis

Estos son seis enanitos.

Saltan y no se despeinan.

peine

pei-ne

peinado

pei-na-do

despeinan

des-pei-nan

ie

ie

Los enanitos atienden, piensan y levantan un pie.

nadie

na-die

viejo

vie-jo

nieto

nie-to





leña

le-ña

l-e-ñ-a

ño

ñu

ñi

ñe


Ñ

ñ

Ñ

ñ

¡Ñato! ¡Ñatito! ¡Ven!

Ñato es un  .

Los niños le ponen un moño, se dan maña y lo atan al  .

Así van todas las mañanas a los viñedos. Junto a la peña dejan las uvas.

El papá de esos niñitos vende vino añejo todo el año.

¿Y esos niños toman vino?

¡Ja, ja, ja! Ni toman ni piensan en eso.

A los niños no se les da vino.



india
in - dia
i-n-d-i-a
in - dia
india

ia ia

Delia es piadosa.

Una diadema de diamelas.

De-lia, pia-do-sa, dia-de-ma, dia-me-la.

io io

Dionisio está en el patio.

¡Adiós Julio! ¿Y el violín?

Dio-ni-sio vio - lín

oi oi

Moi - sés.

Moi - sés



ocho
o - cho
o - ch - o
o - cho
ocho

che
chi
cha
chu

cha che cho chu chi

chivo
chuño
chapa
chiche

tacho
mecha
noche
techo

chala
ducha
lecho
pecho

chis - me, chis - pa, chis - te,
cha - lu - pa, o - chen - ta.

Ch ch

ch Ch

Chile



bote	bo	bi
bo-te		be
b-o-t-e	ba	bu
B b	B	b



Benito se pone unos botines de papá y un bonete.

Toma un bastón, le da un beso a la nena y sale de paseo.

¡Está bonito Benito!

Puso bananas y budín en una bolsa y leche en un tubo.

¡Adiós muchachito, pasea mucho!

- Abel dibuja bien los animales.
- Estos bichitos son abejas.
- ¿Y estos animales?
- Un jabalí y un lobo.
- ¡Me da miedo!
- ¿Miedo de un dibujo?

ua

eu

ue

au

ui

bue-no

sue-ño

mue-la

sua-ve

es-ta-tua

jau-la

au-la

deu-da

Eu-se-bio

Lui-sa

bueno

sueño

muela

suave

estatua

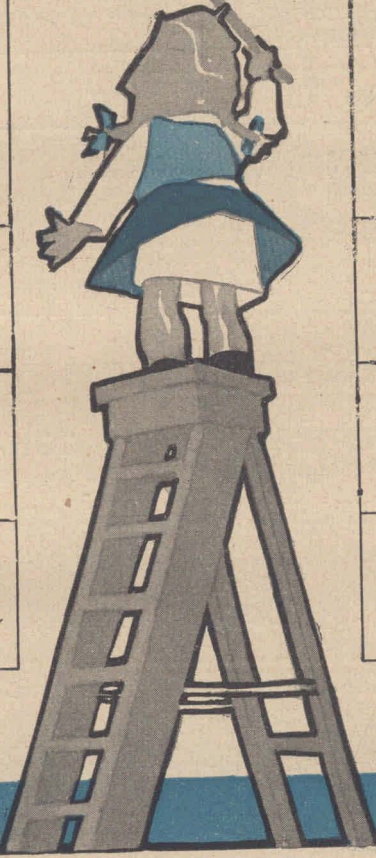
jaula

aula

deuda

Eusebio

Luisa



ue

ua

au

eu

ui



casa
ca-sa
c-a-s-a

casa
 ca-sa
 c-a-s-a

ca *co* *cu*
 co cu ca

c *C* *c* *C*

La cómoda es de caoba.
 Catalina cose y canta.
 La mamá educa a sus niños.
 Un sapo está en la cueva.
 Saca los panales de las colmenas.
 El chico espanta la vaca con la escoba.

Consejos

Pon cada cosa en su sitio.
Mastica bien cada bocado.
Ten cuidado con los automóviles.
Asiste a la escuela todos los días.



Los monitos en la jaula

¡Vean chicos cuántos monitos!

Son: uno, dos..... ocho en total.

¡Cómo bailan!

Atiendan chicos ¡cuánto movimiento!...
suben, bajan, dan vueltas en todo
momento.

El más bajito come cocos y el alto se
toma de un palo.

*¡Cuidado, mono malo! No apalees
a los monitos.*

*El nene les echa pan en la jaula,
los monitos saltan y lo comen.*

Y vuelta al baile. ¡Lindo! ¡Lindo!

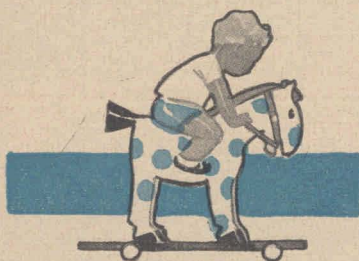
Los chicos de contentos, baten palmas.

llave
lla-ve
ll-a-v-e
ll Ll ll Ll

lla llo

lli

llu lle



Este niño llamado José Salles, anda en su caballito. Lleva en el bolsillo la llave de la casilla del callejón donde vive.

— ¡Calla! ¿pues no lleva el pillo un cuchillo?


— ¡No te asustes! No es cuchillo, es un palillo.

— ¿Y esa tonadita?

— Son los pollitos; el valle está lleno de ellos.

— ¡Llámalos!

— Buen día, polluelos.... ¿No sienten un maullido?

— Si el  los pilla... se acabó el pio, pio, pio!

loro
lo-ro
l-o-r-o

l-o-r-o
lo-ro
loro



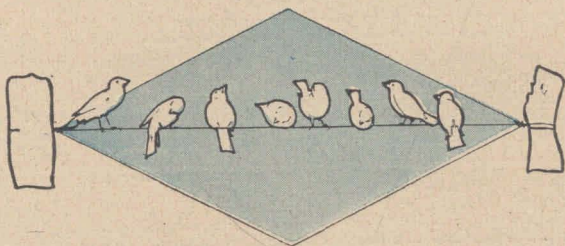
aro, oro, ira

arena
aroma
maduro
tintero
viruta
verano

caro
tero
pera
toro
muro
tira

señora
dinero
pintura
madera
salero
montura

Maria, Irene, Carolina
Jerónimo, Mario.





ardilla
ar-di-lla

ar, er, ur, ir, or.
er, ir, or, ur, ar.

arpa, arma, arco, urna.
árbol, artista, orden, ir.

Irma lee una carta.

La leña arde.

Orlando es sordo.

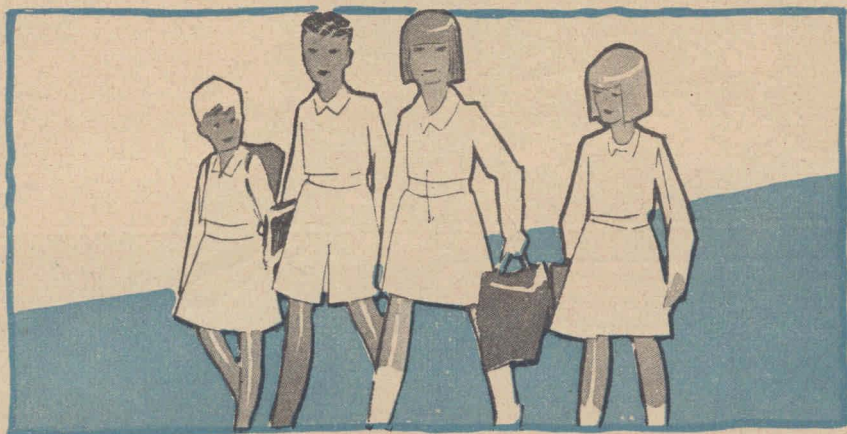
El corderito bala.

Ernesto está en el portón.

Coloco cortinas nuevas.

María Ester parte una torta.

El mortero es de mármol.



Sara, Marta, Alberto y Carlos salen de su casa a las ocho menos cuarto para ir a la escuela. Los dos niños asisten a la escuela de varones número dos del Consejo Escolar veinte. Llevan en una cartera de cuero sus cuadernos y demás útiles escolares.

Son cariñosos, atentos, ordenados y estudiosos.

Todos los niños deben imitarlos para tener contentos a papá y a mamá.

urraca

w-rra-ca

w-rr-a-c-a

rro

rre

rri

rru

jarra

barrilete

perro

borrico

torre

carretilla

parra

serrucho

carro

borrador



La carreta llena de barriles y tarros
va por un camino de las sierras.

*El carretero canta un aire de
su tierra.*

Urbano Torres

Arturo Serra

Arnoldo Navarro

La carrera

Armando y Dora corren carreras.

Antes de salir, el varón cuenta así: uno, dos y..... ¡3!

¡Cuidado niños! el terreno está lleno de barro y pueden caerse.

¿Y esto? La
lanchina salió
el momento



cotorrita par-
al camino en
de pasar la

niña y casi termina mal la carrera.

Armando dijo a Dorita: — para olvidar el susto comeremos este turrón.

¡Miren los picarones!

*¿Por el susto olvidaron
convidarnos?*



rana
 ra-na
 n-a-n-a
 r — R
 r R



ramo	risa	rosa	remo	ruda
------	------	------	------	------

Rosita, la niña rubia, reta a su muñeca.

¡Toma tu remedio, remolona! ¡Después, a repasar tus cuentas de resta!

Peina esos rulos y no manches tu vestido de raso rojo.

¡Mírate las rodillas! Los ribetes de tus medias...

¡Para ti no basta toda la ropa del ropero!

Si abuelita te ve así, no te dará chocolate con ricas roscas.

Raúl,

Rita,

Ramón.

Carnaval

¡Carnaval! ¡A divertirse, chicos!

Nos vestiremos con ropas de colores chillones, verde, amarillo y rojo.

Al carrito lo adornaremos con rosas y Terranova tirará de él.

Carlitos será el cochero, Elvira la pasajera y desde mi palco les arrojaré serpentinas.

¡Seremos los “mamarrachos” del mejor coso del mundo!

¡Bueno, bueno! ¡Viva Ramón! ¡A vestirse!



*Pasado un rato se arma el jaleo.
¡Cómo ríen! ¡Arrojan serpentinas! ¡Chillan!
Me encantan esos chicos.*

*Se divierten sin molestar a los demás.
Así debe ser.*



foca
fo-ca
f-o-c-a
f F

fa fe
fu fi
f F

sofá

café

fecha

jefe

faro

estufa

estofado

teléfono

enfadado

farol

Sofía - Felipe - Filomena.

Sofía toma sopa de fideos finos.

Felisa y Filomena comen confites.

Adolfo y Felipe suben al sofá y pisan la funda nueva.

Eso está mal y ese modo de ser los afea.

Los niños deben ser cuidadosos.



Me llamo Daniel Torres.

Vivo en la calle de Jujuy.

Voy a la escuela todos los días y estoy muy adelantado.

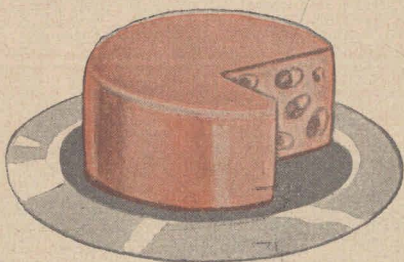
¡Soy estudioso, soy el rey de la escuela!

¡Ay! ¡Ay! no te alabes, es muy feo eso, y muy lindo ser modesto.

Marta lleva una peineta de carey para su mamá.

El buey tira de la carreta.

soy, voy, muy, ley, rey, ¡ay!



queso
que-so
q-u-e-s-o
q q

que
qui
q Q

— Mira mi buque, Oscar.

— ¿Buque? — contesta Oscar. — Eso no es más que un bote chiquito como un mosquito. ¡Ni máquina tiene!

— ¡Pero tiene quilla!

— ¿Vamos con él al estanque de la quinta?

— Vamos, ven por aquí.

— ¿Me das el buque, Enrique?

— No, no lo toques.

— Te lo quitaré.

— Si puedes... ¡cuidado! me lastimarás,

— Si eso pasa, toma quina.

— ¡Ay, ay!...

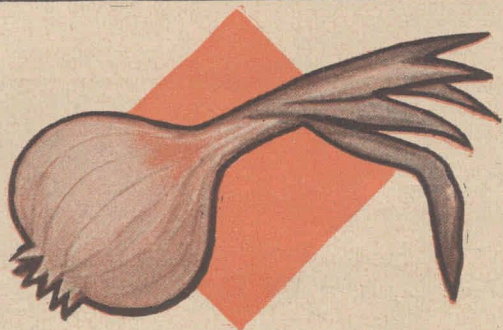
Acude el señor Quesada.

¿Qué pasa, chicos?

Cada uno cuenta a su manera lo ocurrido.

El señor los aconseja. Los niños se dan la mano.

Y... pasó la tormenta de verano!



cebolla
ce-bo-lla

c-e ce

c-i ci

Celia pasa las vacaciones en la estancia de su tío.

Lucio cocina cebada en la cacerola.

César va a la farmacia.

Alicia pone las ciruelas en la alacena.

Cirilo se quemó la ceja con una cerilla.

Respetar a los ancianos.

Centavo a centavo, se reúnen pesos.



Un sueño

Sentada en una butaca la *c* conversa con las cinco vocales.

—Por tu culpa — dice la *o*, — los niños cuando estamos a tu lado no nos entienden y se acabó. Adiós, señora, no nos verá más.

—¿Qué sucede? — dice Juan.

Llorosa la *c* cuenta lo ocurrido.

—¡Qué malas! ¡Si lo sabemos muy bien!

La señorita nos dijo:

La *c* suena fuerte con la *a*, la *o* y la *u* como en:

*ca*sa — *co*pa — *cu*na

y suena suave con la *e* y la *i* como en:

*ce*na — *ci*ma

¿Qué me dicen ustedes? ¿Entendimos o no?

Y..... va a continuar, pero..... despierta.

Su mamá se acerca.

*-¿Mamita, sabes? estaba soñando con una pelea de la *c* y las vocales.*

-¡Pillito! ¡como que te costó entenderlo!

Leer de dos modos

Silvia dice a Abel. —¡Qué lindo! Sé leer de dos modos, al derecho y al revés.

—¿Cierto?

—Y muy cierto, aquí está, mira:

na ve
ve la
pa ta
se co
ca bo
lo ma
la bor
man co
llan ta
man do
ca sa



ve na
la ve
ta pa
co se
bo ca
ma lo
bor la
co man
ta llan
do man
sa ca

- ¡Qué fácil!
- Si es fácil, busca una tii.
- Déjame pensar.... Atención ¡so pa y pa so!
- ¡Acertaste! Si no merecerías un cero bien redondo.

payaso
pa-ya-so
p-a-y-a-s-o



ya yo yi yu
ye

y Y y Y

Yo vivo en la calle de Cayena.

Una yunta de bueyes tira de la carreta.

Ya sé leer mejor.

¡Viva el veinticinco de Mayo!

yeso

cayado

tuyo

yuyo

yunque

suyo

aya

yacaré

raya

Don José de San Martín nació en Yapeyú.



En el circo

Los niños esperan al payaso.

¡Cómo tarda!

Aparece. ¡Al fin!

¡Qué facha! Luce un bonete rojo y tiene la cara llena de colorete.

Saluda con muecas, toca en una lata y baila.

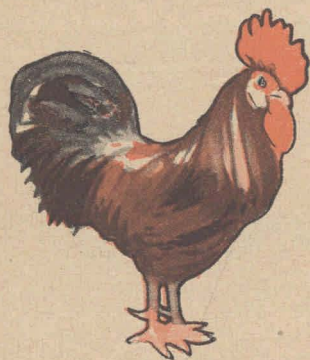
¡Qué bochinche!

Cansado de aturdir y bailar, da saltos en el aire y monta al revés en un burro. La cola del animal le sirve de rienda. Silba, aparece un perro vestido de payasito, que monta en el mismo animal, el payaso da una tunda al burro y los dos jinetes ruedan por el suelo.

*¡Cómo ríen los chiquillos! Saltan de júbilo
—¿Y después?*

Después, el payaso arroja chokolatines a los chicos.

¡Qué lindo! dice Martita; los chokolatines son tan ricos...!



gallo

ga-llo

g-a-ll-o

ga go gu

g G

g G

El gallo, la gallina y los pollitos andan en el monte; comen gusanitos y lechuga y beben agua en una lagunita.

Un gato los espía; le gustaría comerse al más gordito.

No, amigo, salga de allí; con mirar no gana nada y su apetito aumenta.

Si piensa caer de golpe, se quedará sin golosina, pues la gallina lo atacará.

Además, si no es ciego, verá que llegan Olga y Agustina.

No aguarde más. Son sus enemigos y vienen armados de sogas y palos. ¡Qué regalo le espera, señor don gatito!



El ratón y el gato

Estos chicos están jugando al ratón y al gato. Forman una rueda y uno se coloca en el medio de ella, es el ratoncito; el gato queda afuera. Dice el gato al ratoncito:

— Ratoncito, ¿qué comes?

— Pan y queso — contesta el ratón.

— ¿Me das un pedacito?

— No quiero.

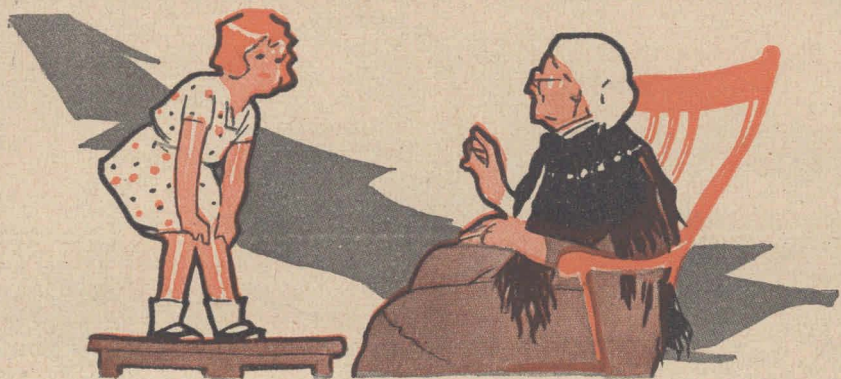
— ¿A que te corro?

— ¿A que no?

— ¿A que sí?

El gato corre al ratoncito; éste escapa. Los chicos de la rueda se agachan, se levantan para salvar al ratón, pero el gato al fin lo toca!

Ganó el gato y..... ya tenemos en medio de la rueda un nuevo gato y un nuevo ratoncito.



—¿Sabes una cosa, abuelita? — dice Zunilda.

—¿Qué, nena mía?

—Que mis zapatitos quieren sopa, mira: tienen la boquita abierta.

—Sí, picarona, veo; ya te llevará mamá a la zapatería.

En ese momento, llama la mamá, acuden los niños; dan un beso a la abuelita y salen muy contentos.

Ya están de vuelta — Al llegar la nena algo cansada, dice de repente: — mamá me duelen los zapatitos nuevos.

Todos ríen ante la salida de la chiquilla.

No seas perezoso; el perezoso no es estimado.

girasol

gi-ra-sol

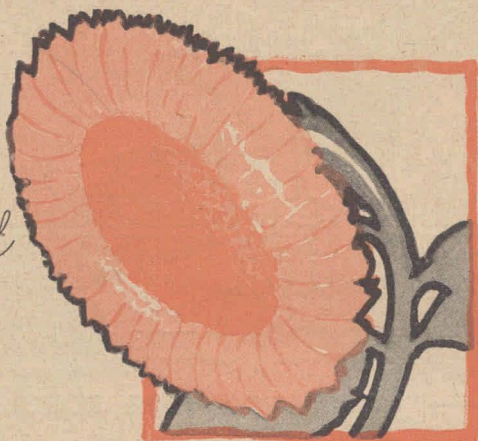
g-i-r-a-s-o-l

ge gi

ge gi

G

G



Visité el Jardín Zoológico.

El león ruge.

Gerardo es argentino.

Jorge es un inteligente ingeniero.

Papá usa gemelos de oro.

La señora se dirige a la tienda en busca
de géneros.

El anciano camina agobiado, el vigilante
lo ayuda a pasar la bocacalle.

ge gi

ga, gu, go.



El gigante de las galletitas

— ¡Música en la calle! ¿Qué será?

— ¿Vamos a ver, Germán?

— ¡Vamos ligero, que se van!

— Mira, Evangelina, es el gigante que vende galletitas.

— ¿Por qué le llamas gigante, nene?

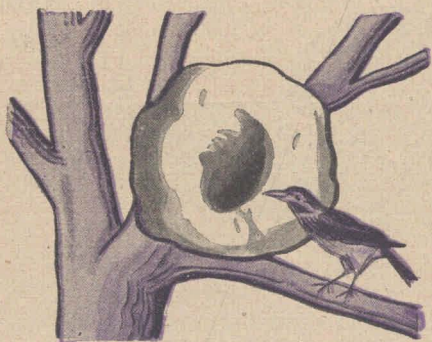
— ¿No ves que es más alto que toda la gente?

Pero sabes, éste no es como ése del cuento de abuelito; es un muñeco y me gusta más... porque vende cosas ricas.

Acude la niña mayor en busca de las golosinas y, como es generosa, da buena parte a los chiquillos.

¡Cuidado con indigestarse!

No comas muchos dulces; te dañarán los dientes y el estómago.



hórnero

hor-ne-ro

h-o-r-n-e-r-o

ha ho hi hu he

hilo

humo

heno

hoja

hacha

hoy

harina

buho

higo

helado

moho

hoz

herida

alcohol

hora

hilera

ahora

h H

h H

Buenos hábitos

No escupir en el suelo.

No arrojar basuras en las aceras.

No dibujar en las paredes.

Bañarse todos los días, tanto en invierno como en verano.

Hermanos

Estos hermosos niños
son hermanos.

Horacio y Hortensia

ya ayudan a la mamá en los quehaceres de
la casa.

Son muy habilidosos.

Por la tarde se divierten mucho en la hamaca
que les hizo el papá.

Miren la carita sonriente de Hugo, el más
pequeño.

A los mayorcitos les gusta oírlo charlar.

En este momento le interrogan:

*Nene, ¿quieres mucho a papá y a
mamá? Y él, poniéndose en puntiti-
llas, con la manita hacia arriba, tan
alta como puede, les contesta: Sí, ¡mu-
cho! ¡Así de mucho! ¡Hasta el cielo!*



ha he hi ho hu

¡ah!

¡eh!

¡oh!

¡Hurra!

¡Hola!



águila
á-qui-la
á-q-u-i-l-a
gue gui
q G g G

Miguel es un buen guitarrista.

Mi amiguito Guillermo cuida sus juguetes.

El guía aparta unos guijarros del camino.

El guindo está cargado de guindas muy rojas.

Guillermina guisa bien.

Las hormigas salen del hormiguero.

No subas a la higuera.

*Santiaguito canta todo el día; le llaman
el jilguero.*

Sigue los consejos de tus mayores.

ga que qui go gu

Por no pedir permiso a la mamá



Esta es Elenita Folguer; una niña buena, pero muy golosa.



La mamá guardó unos merengues, y ella quiere alcanzarlos.



¡Qué ricos! — dice la niña. — ¡Y qué altos están! ¡Pero yo los alcanzaré!



¡Los alcanza! Está riquísimo el merengue número uno; ahora comeré el dos.

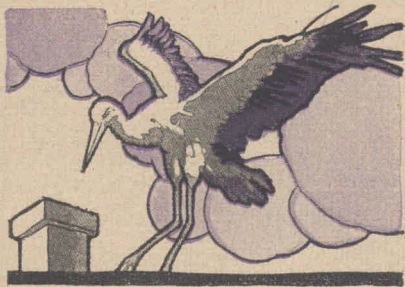


¿Qué pasa? No se asusten; no se ha hecho daño.



¡Qué cara! ¡Qué manos! Está convertida en un rico merengue. ¡Y el reto que la espera!

¿No les parece a ustedes que si los hubiera pedido, nada de esto le ocurriera?



ciqüena
ci-qüe-ña
 güe
 güi

qie
qii

¡Mira qué linda figura! ¿Conoces este animalito?

—Es un pingüino o pájaro niño. Como el agüita lo moja, él ha abierto su paragüitas.

—¿Pero vende paraguas?

—Sí: este pingüino es paragüero.



*-Y este monito ¿qué hace?
 Ya lo ves, pasea en una
 piragiita.*

—A este animalito lo conozco bien; es un perrito.

— Mira; ha roto una taza y llora de pena y vergüenza.

—¡Ah..! pero nada de ésto es cierto, ¿no?

— No, pero estas figuras divierten a los chicos.



que qie

qui qii

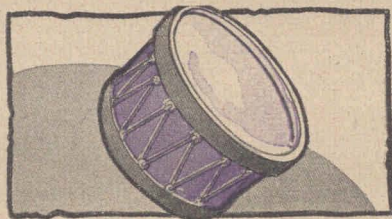


pompa
pom - pa
pom - pa
p-o-m-p-a

No está bueno el tiempo, veo muchos relámpagos.

Coloca la compota de duraznos en la compotera. Al sonar la campana los niños quedan en posición de firmes.

Antes de p se pone m.



tambor
tam - bor
tam - bor

Saca un bombón de la bombonera. Vi combinar bombitas de luz de varios colores. Cambiaré el bombasí rosa por el azul.

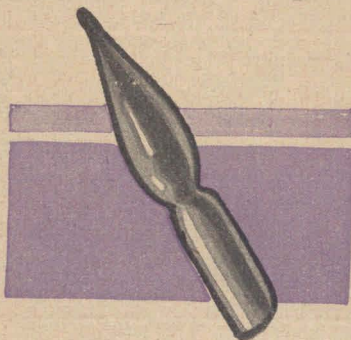
Si tomas mate, usa una bombilla para ti sólo.

Antes de b se pone m.

pluma
plu-ma

pla plo pli plu ple

pl Pl pl Pl



pluma

plata

plomo

pliego

pleito

Los chicos han formado un batallón.
Plinio es el capitán.



Llevaron banderas, espadas
y tambores.

Plinio ordena:

— ¡Firmes!... ¡batallón!...
¡marchen!...

Avanzan los soldaditos.

Resuenan los tambores, plan... rataplán...
plan... plan...

Llega Plácido, aplaude. Los felicita, les dice,
¡qué lindo está el desfile!

playa, plumero, aplicado, empleo.



¡Qué hermosa figura!
Me parece oír...
—Abuelita, cuéntame el
cuento de la bella prin-
cesita del bosque...



—Pues señor... — comienza la anciana — ha-
bía una vez una princesita muy buena, tan
buena como mi nietecita, que vivía en un
lejano país. La bella princesa...

Los ojitos de la nieta se han cerrado y qué-
dase dormida en el regazo de la abuela.
¡Con qué ternura la contempla ella!.. ¡y cuánto
quieren las abuelitas a sus nietos!

primavera prolijo presente prueba

Procura ser siempre bueno.



nutria
nu - tria

tr Er tr Tr

tra tre tru tri tro

Estos tres niños, acompañados de Petrona la cocinera; vuelven del campo donde han estado treinta días.

Vieron allí trabajar a los campesinos en la trilla del trigo y a otros en la doma de potros.

Tomaron mucha leche y comieron buenos trozos de pan casero.

Tránsito está algo asustada, porque, como se acerca una tormenta, los truenos se suceden.



Su hermano, para distraerla, le dice:—Escucha cómo conversa el tren al andar; parece que dijera:— Cinco pesos, poca plata; cinco pesos, poca plata....



crisantemo

cri-san-te-mo

cr Cr

cr Cr.

cra cre cru cri cro

Cristina cultiva hermosos crisantemos.
El agua de ese arroyuelo es cristalina.
Creo que Lucrecia Crespo vive en la calle
de Crámer.
El acróbata hace pruebas en el circo.
La cabeza se divide en cara y cráneo.
La planta, para crecer, necesita agua, aire y sol.
Me gustan mucho los helados de crema.
¿Sí? Pues ten cuidado con ellos.

*No te apresures al comerlos, destíelos bien en
la boca. No comas muchos.*

*Antes de cruzar la calzada, pon atención y
hazlo por la esquina; es lo más seguro.*



clavel - Cl
cla-vel cl

Hoy escribimos en el pizarrón una lista de términos que llevaban las sílabas: cla, cle, clu, cli, clo. Es la siguiente:

clase	clarín	Clotilde
clueca	mezcla	Clara
ancla	clima	
tecla	clavija	Clelia

Después leímos un trozo que la "señorita" había escrito en el pizarrón y que decía así:

Clodomiro y Cleto son buenos ciclistas.

Cuando algún clavo pincha las gomas de sus bicicletas, las llevan a casa de Claudio, de quien son clientes.

ac ec ic uc oc

acto, defecto, Víctor, dúctil, doctor.

cebra
ce-bra

br Br br Br
bra bri bru bro bre



Bruno es el nombre de este niño.

Como su papá es un labrador pobre, él lo ayuda cuidando un rebaño de cabras.

Las cabritas brincan, llegan hasta el alambrado,

pero de ahí no pasan.

Bruno, sentado a la sombra de un árbol, apoyado el hombro sobre el brocal del pozo, lee. Por la mañana va a la escuela, no falta ni un solo día a clase y estudia mucho.

Dice que cuando sea hombre, será obrero y llegará a capataz de una fábrica.

¡Bravo, pequeño trabajador y estudioso!



establo

es - ta - blo

bl Bl

bl Bl

Las vacas están en el establo.

Blas y Pablo hicieron con una tabla un columpio.

Blanca va a la escuela. Lleva un delantal blanco con tablones.

El carpintero fabrica un mueble de roble.

El niño atento no habla en clase.

Los meses del año son doce.

Enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.

El año tiene cuatro estaciones.

Primavera, verano, otoño, invierno.

Jugando a las escuelas

Graciela, que es la mayor, hace de maestra, da clase a un grupo de niños que cursan primer grado superior.

Voy a dictarles palabras que llevan las sílabas: gra, gre, gro, gru, gri.

Pasará el que levante mejor la mano.

Pase Gregorio. Escriba:

*tigre, grasa, grajea, gruñe, sangre,
negro, gris, bagre, grillo.*

—¡Muy bien! Aprendan todos de este niño que no ha tenido ni una falta de ortografía. Ahora, al recreo. Los chicos forman una rueda y cantan.

*A la una anda la mula,
A las dos anda el reloj,
A las tres anda el marqués,
A las cuatro anda el gato,
¡Y a las cinco.....pego el brinco!*

*Y lo pegan, pero el más chiquito cae.
Por suerte no se ha lastimado. Bueno, dice
Graciela, en vista de lo que ha pasado se
suspenden las clases.*

*Y todos, gritando y saltando de alegría,
guardan los útiles para cambiar de juego.*

El vendedor de globos

¡Globero! ¡Globeeee...ro!

Lindos globitos de todas formas y colores.

¿A quién le vendo un globito?—Así grita el vendedor de globos.

Son muchos los niños que se aglomeran a su alrededor para comprarle.

El vendedor arregla los que le quedan y sigue su camino.

Gloria corre a mostrar el suyo a la mamá.

—¡Mira qué lindo! ¡Lo haré durar un siglo!

En su alegría rompe el hilo y el globo sube rápidamente ante la mirada triste de la niña.

Por suerte queda preso en la glicina que cubre la glorieta y la mamá logra bajarlo.

Gracias, mamita. Ya verás cómo no se escapa más este pícaro globito.

¡Esta vez sí que me durará más de un siglo...!

gl

Gl.

gl

Gl.



fresa

fre — sa

f-r-e-s-a

fr. Fr. fr. Fr.

fro, fru, fra, fri.

La bandera argentina tiene dos franjas azules y una blanca en el medio.

En los países donde hace mucho frío cae nieve.

El herrero trabaja en la fragua.

Los árboles frondosos dan mucha sombra.

frito	frazada	frasco	frente	fruto
frase	cofre	fresco	frontal	frágil

Las manos deben lavarse con mucha frecuencia.

La fruta verde hace daño.

No debes comerla hasta que esté bien sazonada.

Cuida tus dientes.

Frótalos con cepillo después de cada comida.

El día del cumpleaños del papá

Los chicos le han preparado una sorpresa. Florencio, que entiende de carpintería, hizo una mesa que cubrieron con una carpeta terminada en flecos, que tejió Florita.

Sobre ella, luce un flamante florero lleno de hermosas flores que compraron en la florería. La niña está inquieta; va de un lado a otro.

—¡Cuánto tarda hoy papá!

—No te aflijas, que te vas a poner muy flaquita—le contesta riendo su hermano.

*Ya llega el papá; corren los niños a abrazarlo.
¡Qué los cumplas muy felices papito....!*

*Que nosotros te queremos muchísimo.... agrega
la chiquilla, y ven a ver lo adornado
que está tu dormitorio.*

fla,
Fl

flo,

flu,

fle,

fli,

FI



¿Te gusta este cuadro, lectorcito?

La madre enseña a la nena a hacer pompas de jabón.

Pedro, el más pequeño, mira atentamente.

Andrés, el padre, trabaja en las canteras de piedra.

Por la tarde, los niños lo ven llegar mirando tras los vidrios de la ventana que la hiedra rodea.

Otras veces, el perro fiel, con sus ladridos de alegría, anuncia la llegada del amo.

verdad virtud salud pared oíd

Debes decir siempre la verdad; la mentira no conduce a nada bueno.

examen
e - xa - men
e - x - a - m - e - n

x *X*

X **x**

xa *xi* *xo* *xu* *xe*

Estudio mucho para rendir con éxito el examen final.

No creas en la existencia de cucos, fantasmas, ni brujas.

No te exasperes cuando no puedas hacer un trabajo; ten paciencia.

ax *ix* *ox* *ux* *ex*

Recuerda bien la calle y número de tu casa por si llegaras a extraviarte. Mañana haremos una excursión en un tranvía expreso para nosotros.

MAXIMA

Si es bueno y amable un niño, de todos gana el cariño.

Composición

Un paseo por la ciudad

Ayer todos los niños de esta escuela, acompañados de los maestros, hicimos una excursión en ómnibus por nuestra ciudad.

Recorrimos la Avenida de Mayo donde hay casas muy altas.

Pasamos después por el Balneario, que fué lo que más me gustó, y de allí fuimos a Palermo, donde vimos muchos árboles, flores y un lago en el que nadaban unos patitos lindisimos.

A las doce estábamos de vuelta en la escuela.

¡Me gustaría ir otra vez!

Félix Máximo Arlex

Primer Grado Inferior

Turno Tarde

Los músicos improvisados (adaptado)



Un labrador quiso matar a su asno, ya viejo, para utilizar su piel. El pollino lo supo y escapó.



—Vente conmigo — le dijo el asno. —Yo voy a la ciudad a hacerme músico y haré que te reciban en la banda.



—Vente con nosotros; serás músico — díjole el pollino. El gato - muy contento - se unió a ellos.



En el camino encontró un perro muy triste, a quien su amo había echado por no servir para nada.



Después hallaron un gato enojado porque, como ya no cazaba ratones, su amo quería matarlo.



Hallaron luego un gallo que cantaba con todas sus fuerzas, porque al día siguiente lo comerían con arroz.



—Tú tienes buena voz— dijo el pollino;— serás muy útil para los conciertos. Vente con nosotros.



Por la noche vieron una luz y yendo hacia ella, hallaron una casa de ladrones.



Entonces el asno colocó las patas en la ventana, el perro montó sobre él, el gato sobre el perro y el gallo encima del gato.



A una señal, el asno empezó a rebuznar, el perro a ladrar, el gato a maullar, el gallo a cantar y entráronse por la ventana.



Al oír tal bochinche, los ladrones asustados escaparon. Ellos comieron hasta hartarse.



Y así los músicos de la improvisada orquesta habitaron en dicha casa, buscando sus alimentos en el bosque y siendo muy felices.

Ultimo día de clase

Hoy fué el último día de clase.

La "señorita" nos entregó los trabajos que hicimos durante el año.

Después conversó un buen rato con nosotros y nos aconsejó que jugáramos mucho en las vacaciones, pero que no dejáramos de estudiar todos los días un rato para no olvidar lo aprendido.

Nos pidió que fuéramos buenos, muy buenos, con papá, mamá y con todos en general, así como hemos sido con ella todo el año.

Prometimos cumplir todo lo pedido por la "señorita", y nos despedimos hasta el día siguiente, que habrá fiesta en la escuela.



a a a a a

á á á e e

e e e é é

é i i i i

i í í í o

o o o o ó

ó ó u u u

а а а а а

е е ё ё ё

ё ё е е е

и и и и ё

о и и и и

о о о о о

у у у о о

u ú ú b b

b b c c c

ch d d d d

f f f g g

h h j j k

l l l l ll

m m m m m

b b i i u

c c c b b

d d d d ch

g g f f f

k j j h h

ll l l l l

m m m m m

n n n ñ ñ

p p p p q

q r r r r

rr s s s s

s t t t t

v v v w x

y y y z z

n̄ n̄ n n n

q p p p p

r r r r q

s s s s m

t t t t s

x w v v v

z z y y y

A B C Ch D

E F G H I

J K L LIM M

N Ñ O P Q

R S T U V

W X Y Z ¡ !

¿ ? . . , , , ,

D Ch C B A

J H G F E

M L L K J

q p o ñ n

v u t s r

i ! z y x w

, , , , . . ? ¿

El día de la fiesta de la escuela

A las dos de la tarde comenzó la fiesta. Cantamos primero el Himno Nacional y después empezaron los versos y las comedias. ¡Cuánto nos hacían reír los chicos que representaban! A cada nuevo chiste, ¡qué carcajadas! Y, al final, ¡cómo resonaban los aplausos!

Uno de mis compañeritos recitó con voz tan fuerte, que se puso rojo como un tomate y creo que se le oía desde la calle.

Tan entusiasmado estaba que, sin saludar al público, fué corriendo a la fila. Y fueron tantos los aplausos, que se vió obligado a decir de nuevo su parte.

Luego nos repartieron las libretas de calificaciones y los certificados a los que pasábamos de grado.

Por último, nos regalaron chocolatines. Entonces comenzaron las despedidas.

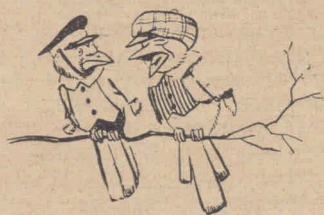
Tòdos rodeábamos a “nuestra señorita” y no se oía más que:—¡Hasta el año que viene, señorita...! ¡Adiós, señorita...!

Nos acompañó hasta la puerta de la calle y aun quedó mirándonos un rato.

Cuando llegué a casa, entregué todo a mamá y ella, dándome un beso, me dijo:—Estoy muy contenta de ti; pasas a Primer Grado Superior.

Ahora guardaremos la libreta junto con tus trabajitos del año y con Polichinela, hasta que tú seas hombre. Verás, entonces, qué alegría te dará el contemplar todo esto.





NUESTROS LIBROS DE LECTURA

Aprobados por el Honorable Consejo Nacional de Educación

PRIMER GRADO INFERIOR

- ASPIRACION, por Liberia Rovere y Oddino y Eduardo Cocchi.
EL ABECE, por Víctor Mercante.
EL AMIGO DE LOS NIÑOS, por Clotilde Ortelli.
EL DEBER, por Hilario Sanz.
MI PRIMER LIBRO, por Victorina Malharro.
POLICHINELA, por Zulema S. Vuillermet de Florit.

PRIMER GRADO SUPERIOR

- BATIR DE ALAS, por Clara de Toro y Gómez.
GORJEOS, por Roberto Parodi.
MI TESORITO, por Hilario Sanz.
MOTIVOS DE LA GRANJA, por Julia M. Crespo.

SEGUNDO GRADO

- JUGANDO, por Germán Berdiales y Pedro Inchauspe.
PELUSITA, por Juan Francisco Jáuregui.
PLENO DIA, por José Más.
RAYITO DE SOL, por Rafael Ruiz López.
UNION, por Concepción de Prat Gay de Constenla.

TERCER GRADO

- CAMINITO DE LUZ, por Rafael Ruiz López.
LA ESCUELA Y LA VIDA, por Clara de Toro y Gómez.
PATRIA Y TRABAJO, por Rogelio F. Outón.
SÉ BUENO, por Juan Francisco Jáuregui.

CUARTO GRADO

- CANTO AL TRABAJO, por Adelina M. F. de Millán.
EL HOGAR DE TODOS, por Clara de Toro y Gómez.
SENDEROS, por Atanasio S. Rodríguez.

QUINTO GRADO

- ALMAS EN FLOR, por Clara de Toro y Gómez.

QUINTO Y SEXTO GRADOS

- ANTOLOGIA DIDACTICA DE SARMIENTO, por Narciso Binayán.
EL ARGENTINO, por Eloy Fernández Alonso.
EL LIBRO DEL IDIOMA, por P. Henriquez Ureña y Narciso Binayán.
LETRAS, por Gregorio O. Benavento.
PATRIA GRANDE, por Arturo Capdevila y Julián García Velloso.
TIERRA VIRGEN, por Germán Berdiales y Pedro Inchauspe.
VERDAD, por el Dr. Alcides Calandrelli.

Para los grados superiores de las escuelas de adultos:

- SUPERATE, por Agustín Pastoriza.

Para la primera clase de las escuelas militares y sección primera de las escuelas de adultos:

- EL SOLDADO, por Eduardo Cocchi.

EDITORIAL A. KAPELUSZ Y Cía.

BMÉ. MITRE 1242-48

— BUENOS AIRES.

