



LT
1935
BIG

~~Congrès Auto~~

~~Marini~~

Duplicata

P R É F A C E

Ce petit ouvrage est, comme son nom l'indique, un recueil de LEÇONS DE FRANÇAIS, destiné à aider les professeurs et les élèves dans l'étude du programme de français de la première année de l'enseignement secondaire.

Les quinze premières leçons sont rigoureusement conformes à celui des Écoles Normales mais, dans son ensemble, ce livre est parfaitement adaptable à ceux des Collèges Nationaux et des Écoles Supérieures de Commerce.

Les lectures sont graduées et simples, comme il convient à des élèves de première année.

A partir de la huitième leçon, elles sont suivies d'un groupe de mots formé par association d'idées, qui amplifiera encore les connaissances de l'élève toutes les fois que le niveau de la classe n'obligera pas le professeur à limiter son enseignement au vocabulaire de la lecture, lequel est assez complet par lui-même.

Les lectures des premières leçons devenant, à la fin de l'année, trop faciles pour fournir des épreuves d'examen qui démontrent vraiment le savoir de l'élève, nous avons cru utile de présenter un choix de petites lectures complémentaires, correspondant à ces leçons et qui offrira le double avantage de servir aussi d'excellent exercice de révision.

adheres
adheres
L'enseignement de la grammaire est purement intuitif.

Un petit exemple simple est placé en tête de chaque leçon pour attirer l'attention de l'élève sur les mots qui en font l'objet.

Il apprend à les connaître, il observe leur accord, ce qui l'aidera à en déduire les règles, avec profit, dans la 2.^e Année.

Chaque leçon comprend en outre :

- 1.º) Une poésie à apprendre.
- 2.º) Des exercices sur le vocabulaire.
- 3.º) Des exercices de conjugaison ou de grammaire.
- 4.º) Des exercices de composition.
- 5.º) Un thème.
- 6.º) Un exercice de prononciation.

Tous ces exercices ne s'écartent point du centre d'intérêt, qui est rigoureusement observé dans chaque leçon.

Un petit lexique espagnol-français est placé à la fin où l'élève trouvera la traduction de quelques expressions propres à la langue française ou difficiles à traduire pour lui.

L'ouvrage a été composé en suivant de très près les instructions données par «la Inspección General de Escuelas». Il est par conséquent conforme à ses désirs sur l'enseignement du français en Argentine.

Ci-après, les professeurs trouveront un extrait de ces instructions.

S'il suffisait, pour qu'un livre fut bon et utile d'y mettre tous ses soins, d'apporter toute la conscience possible jusque dans les moindres détails, enfin d'aimer son travail et surtout la jeunesse auquel il s'adresse, nous serions sûre d'avoir réussi. Puisse le jeune étudiant trouver à lire son livre autant d'intérêt que nous en avons eu à l'écrire; puisse aussi toute la peine que nous avons prise, alléger d'autant la tâche déjà si lourde des maîtres de la jeunesse.



PARTE DE LAS INSTRUCCIONES COMUNICADAS POR LA INSPECCION GENERAL DE ESCUELAS A LOS COLEGIOS NORMALES NACIONALES

Vocabulario. — El vocabulario se enseñará empleado en las frases de la conversación donde adquiere vida y sentido, haciendo intervenir lo menos posible la lengua materna con el propósito de educar el oído y estimular la adaptación de los órganos vocales.

Gramática. — Mediante las frases que se formulen con los términos aprendidos los alumnos irán adquiriendo las primeras nociones gramaticales. Desde los comienzos el profesor insistirá por la práctica, en el empleo de las formas gramaticales correctas, sin necesidad para ello de enseñar teoría. Poco a poco, hará observar, agrupadas, formas análogas de diferentes vocablos, y el mismo vocablo bajo formas diferentes.

Los conocimientos gramaticales se concretarán a lo esencial, y estarán siempre en relación con el lenguaje adquirido y los textos leídos de los cuales se tomarán elementos destinados a la observación: verbos, formas variables, concordancia.

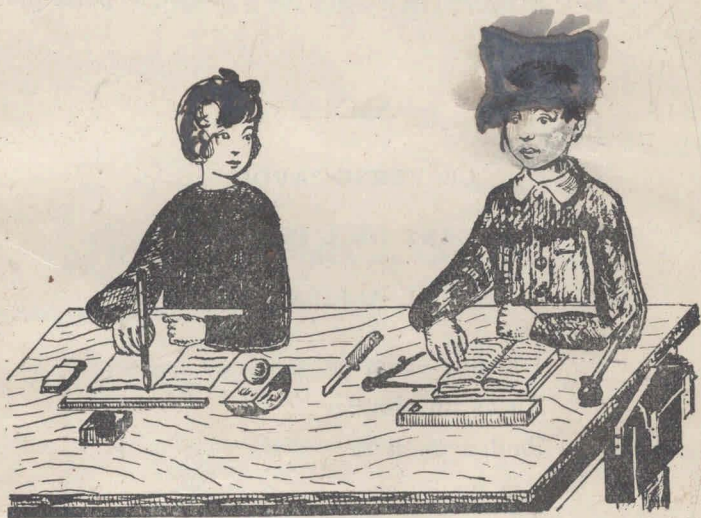
En este curso no se dará la conjugación completa: sólo se enseñarán los tiempos indicados en el programa y limitándose su estudio a uno por vez.

Lectura. — La lectura será un medio importantísimo para ampliar la enseñanza del léxico.

Para ello, debe de realizarse, no como ejercicio puramente visual y mecánico, sino como ejercicio activo de adquisición de ideas y vocablos; debe estar relacionada con el vocabulario y formar con él un asunto general al cual se referirán todos los ejercicios orales y escritos de la bolilla. Siempre que los textos sean breves y se complementen por su contenido o su léxico se reunirán varios en cada bolilla.

Recitación. — Se memorizará, previa explicación, un grupo de trozos muy breves en verso, relacionados, en lo posible, con temas del programa.

Les objets de l'écolier



Paul a un livre, un crayon et un canif.

Il a aussi un compas, un plumier et un sac de classe.

Pauline a un cahier, un papier buvard et une gomme.

Elle a aussi un porte-plume, une règle et un encrier.

Voici le livre, le crayon, le canif, le compas, le plumier
et le sac de classe de Paul.

Voici le cahier, le papier buvard, la gomme, le porte-
plume, la règle et l'encrier de Pauline.

Le Professeur. — Montrez-moi le livre de Paul.

L'Élève. — Voici le livre de Paul.

Le Professeur. — Montrez-moi le cahier de Pauline.

L'Élève. — Voici le cahier de Pauline.

Le Professeur. — Montrez-moi le crayon de Paul et le porte-plume de Pauline.

L'Élève. — Voici le crayon de Paul et le porte-plume de Pauline.



GRAMMAIRE

LE VERBE "AVOIR"

PRÉSENT DE L'INDICATIF

FORME AFFIRMATIVE

J' ai une équerre

Tu as un plumier

Paul a un livre

Il a un livre

Pauline a un cahier

Elle a un cahier

Nous avons un taille-crayon

Vous avez un carnet de notes

Paul et Pauline ont un pupitre

Ils ont un pupitre.

LES ARTICLES DÉFINIS

MASCULIN

le cahier

le porte-plume

l'encrier

FÉMININ

la plume

la règle

l'encre

Remarque: On emploie l' devant une voyelle.

Exemple: l'école — l'écolier — l'élève.

LES ARTICLES INDÉFINIS

MASCULIN

un compas
un plumier
un encrier

FÉMININ

une gomme
une règle
une équerre

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

Exercice sur le Vocabulaire:

I). — Nommez les objets de Paul.
Paul a un

II). — Nommez les objets de Pauline.
Pauline a un

Exercice de grammaire:

I). — Mettez l'article défini:

Paul a cahier plume porte-plume gomme
et papier buvard.
Pauline a livre règle compas crayon et
..... équerre.

II). — Mettez l'article indéfini:

J'ai une plume et un porte-plume.
Tu as un crayon et un canif.
Il a un sac de classe et un encrier.
Elle a un plumier et une règle.

EXERCICE DE PRONONCIATION

Ne pas confondre la prononciation de ces deux lettres.



Il prononce u

la plume
le plumier
le buvard

lui
le bruit
minuit

e final muet

la plum-e
la gomm-e
la class-e

au

Paul
aussi
Pauline

Il prononce i

le livre
le canif
il a

fuir
la pluie
le fruit

oi

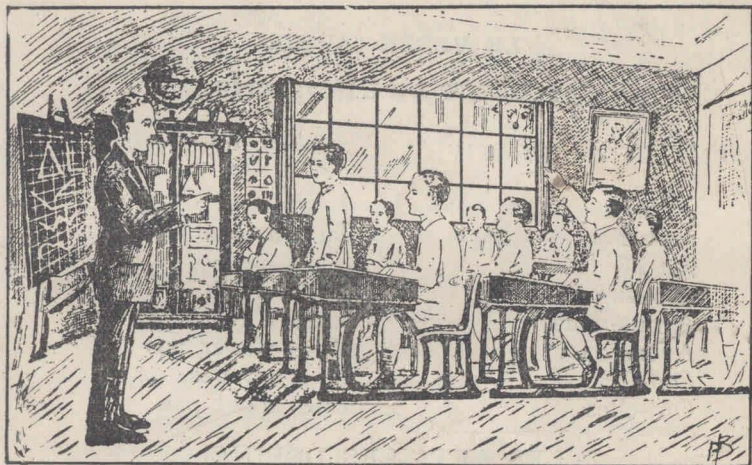
moi
voici
trois

en

encre
encrier
entrez



- La Classe -



Paul et Pauline ont une salle de classe grande et bien aérée.

Voici la **porte**: entrez dans la classe.

Devant les élèves et à côté de la bibliothèque, voilà le **tableau noir** avec la **craie** et l'**effaçoir**.

A droite de la classe, près de la **fenêtre**, voici la **table** de Paul et à gauche la **place** de Pauline.

Au milieu de la classe voilà le **bureau** du professeur.

Derrière le bureau voici la **chaise** du professeur.

Entre les tables voici les **bancs** des élèves.

Au-dessus du tableau, voilà une **carte géographique** et sur la bibliothèque un grand **globe terrestre**.

Regardez le **plafond blanc**, le **plancher propre**, les **murs clairs**.

La jolie classe!

GRAMMAIRE

LE VERBE "AVOIR"

PRÉSENT DE L'INDICATIF

FORME INTERROGATIVE

e
 Ai-je?
 As-tu?
 A-t-il?
 A-t-elle?
 Avons-nous?
 Avez-vous?
 Ont-ils?
 Ont-elles

FORME NÉGATIVE

e
 Je n'ai pas
 Tu n'as pas
 Il n'a pas
 Elle n'a pas
 Nous n'avons pas
 Vous n'avez pas
 Ils n'ont pas
 Elles n'ont pas

LES ARTICLES DÉFINIS

SINGULIER

le crayon
 la plume
 l'équerre
 l'encrier

PLURIEL

les crayons
 les plumes
 les équerres
 les encriers

LES ARTICLES INDÉFINIS

SINGULIER

un cahier
 un élève
 une gomme
 une encre

PLURIEL

des cahiers
 des élèves
 des gommes
 des encres

LECTURE

EN CLASSE

Le Professeur. — Paul, as-tu un cahier?

L'élève. — Oui, Monsieur (Madame, Mademoiselle), j'ai un cahier.

Le Professeur. — Paul a-t-il des plumes?

L'élève. — Oui, M. (Mme., Mlle.) il a des plumes.

Le Professeur. — Pauline, avez-vous un crayon?

Pauline. — Non, M. (Mme., Mlle.), je n'ai pas un crayon; j'ai un porte-plume.

Le Professeur. — Pauline a-t-elle un canif?

Un élève. — Non, M. (Mme. Mlle.) elle n'a pas un canif; elle a un taille-crayon.

Le Professeur. — Paul et Pauline ont-ils un pupitre?

Un élève. — Oui, M. (Mme., Mlle.) ils ont un pupitre, mais ils n'ont pas un encrier.

Le Professeur. — Paul et Pauline, répondez, avez-vous une grande salle de classe?

Paul et Pauline. — Oui, M. (Mme., Mlle.) nous avons une grande salle de classe.

Le Professeur. — A-t-elle un tableau noir?

Paul et Pauline. — Oui, M. (Mme., Mlle.) elle a un tableau noir contre le mur.

Le Professeur. — Avez-vous une bibliothèque?

Paul. — Oui, M. (Mme., Mlle.) près de la fenêtre, nous avons une bibliothèque.

Le Professeur. — Avez-vous des cartes géographiques?

Pauline. — Oui, M. (Mme., Mlle.) nous avons une carte géographique au-dessus du tableau.

Conversation et Vocabulaire. — 1) Paul a-t-il un livre? — 2) Pauline a-t-elle un cahier? — 3) Paul a-t-il un porte-plume? — 4) Pauline a-t-elle un sac de classe? — 5) Paul et Pauline ont-ils une grande salle de classe? — 6) Nommez les objets de la salle de classe.

RÉCITATION

VERS L'ÉCOLE

Petite mère m'a dit:
"Va-t' en vite, mon petit,
Va vite à l'école.
Ne reste pas en chemin
Pour jouer, mon cher lutin,
Avec l'insecte qui vole".

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

- I). — Exercice sur le vocabulaire: 1) Nommez les objets de la salle de classe.
2) Écrivez les expressions de lieu.

II) — Exercice de Grammaire: Écrivez au pluriel: J'ai un livre. — As-tu un cahier? — Elle a une gomme. — A-t-elle un compas? — Elle n'a pas le livre de français. — Il n'a pas la règle. — A-t-il le plumier? — As-tu la plume?

III). — Thème. — Yo tengo un cuaderno. — Pablo tiene un compás. — Tu tienes las plumas. — Nosotros tenemos los libros. Ellos tienen una regla. — Vosotros tenéis una caja de útiles. — Ellas tienen la goma. — El tiene un tintero.

EXERCICE DE PRONONCIATION

LES ACCENTS

é (fermé)	è (ouvert)	ê (ouvert)
l'école	la règle	la bête
l'étude	la mère	la fête
aéré	la bibliothèque	la fenêtre

ph = f

géographique
phonétique
phrase

- Les actions -

CE QUE FONT LES ÉLÈVES



Paul ouvre la porte. Il entre dans la classe. Il ferme la porte. Il s'assied sur le banc. Il cherche le livre et le cahier dans le sac. Il taille le crayon avec le canif. Il copie le leçon. Il tourne la page et il continue. Il prend la gomme dans le plumier. Il efface un mot. Il range ses affaires.

Pauline se lève, elle va au tableau. Elle s'arrête devant le tableau. Elle casse la craie. Elle écrit des chiffres sur le tableau. Elle regarde les opérations et elle corrige. Elle pose la craie et elle retourne à sa place.

Louis conjugue le verbe aller.

Louise récite la poésie.

Marguerite dessine; elle écoute les explications du professeur de dessin.

Marcel lit la leçon de lecture.

Henri ne fait rien; il bavarde avec Martin, le bavard.

Conversation et Vocabulaire.

1) Énumérez les actions de Paul. — 2) Énumérez les actions de Pauline. — 3) Que fait Louis? — 4) Que fait Louise? — 5) Que fait Marguerite? — 6) Que fait Marcel? — 7) Que font Henri et Martin?

GRAMMAIRE

LE VERBE "ALLER"

PRÉSENT DE L'INDICATIF

FORME AFFIRMATIVE

Je vais au tableau.

Tu vas dans la cour.

Il va à Paris.

Elle va à Paris.

Nous allons à Buenos-Ayres.

Vous allez en France.

Ils vont en Argentine.

Elles vont en Argentine.

Remarquez: à - devant les noms de villes.

en - devant les noms de pays féminins.

FORME INTERROGATIVE

Vais-je?

Vas-tu?

Va-t-il?

Va-t-elle?

Allons-nous?

Allez-vous?

Vont-ils?

Vont-elles?

FORME NÉGATIVE

Je ne vais pas

Tu ne vas pas

Il ne va pas

Elle ne va pas

Nous n'allons pas

Vous n'allez pas

Ils ne vont pas

Elles ne vont pas

L'ARTICLE DÉFINI CONTRACTÉ

On ne dit pas:

Je vais à le tableau

Je parle à les élèves

Le bureau de le maître

Les bancs de les élèves

On dit:

Je vais au tableau

Je parle aux élèves

Le bureau du maître

Les bancs des élèves

Les articles: au — aux — du — des, s'appellent articles définis contractés.

On dit: Monsieur Dubois est le professeur de français.

Madame ou Mademoiselle Lefèvre est le professeur de français.

Le nom professeur est toujours masculin.

LECTURE

CE QUE FAIT LE MAÎTRE

Le professeur de français **entre** dans la classe. Il **commence** la leçon. Il **explique** une règle de grammaire. Il **interroge** les élèves. Il **appelle** Louis au tableau. Il **dicte** des phrases en français. Il **corrige** les fautes.

Il **récompense** et **félicite** les bons élèves. Il **gronde** et **punit** les mauvais élèves.

DANS LA CLASSE

LES ORDRES DU PROFESSEUR

Le Professeur. — Albert, **levez-vous** et **allez** au tableau.

(Aux élèves): — **Ouvrez** les cahiers de devoirs, nous allons corriger l'exercice de grammaire.

(À Albert): — Albert, **prenez** la craie et **écrivez**: "*Paul est appliqué*".

Bien; maintenant **mettez** la phrase au féminin.

(Albert écrit): "*Pauline est appliquée*".

Le Professeur. — C'est très bien. **Continuez**. **Écrivez** la deuxième phrase.

(Aux élèves): **Regardez**, attentivement le tableau, **lisez** le devoir et **corrigez** les fautes.

(À Albert): — Albert, **effacez** le tableau et **retournez** à votre place.

(Aux élèves): — **Fermez** vos cahiers et **écoutez**.

(À Louis): — Louis, **conjuguez** le présent du verbe aller à la forme affirmative et **prononcez** bien.

(Louis récite): — Je vais — tu vas — il va — nous allons — vous allez — ils vont.

Le Professeur. — C'est très bien, Louis; **asseyez-vous**. Vous avez une bonne note.

(La cloche sonne). — **Rangez** vos affaires, dit le professeur, et **sortez** de la classe en silence.

Conversation et Vocabulaire.

1) Énumérez les actions du professeur dans la classe. — 2) Que dit le professeur à Albert? — 3) Que dit-il aux élèves? — 4) Que dit-il ensuite à Albert? — 5) Que fait Albert? — 6) Que dit-il après aux élèves? — 7) Que dit-il à Louis? — Que fait Louis? — 9) Que dit le professeur quand la cloche sonne?

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I). — **Exercice sur le Vocabulaire.** — Complétez les mots: Le professeur e..... la leçon de grammaire, i..... les élèves, c..... les fautes, r..... les bons élèves, p..... les mauvais élèves.

L'élève r..... la poésie, é..... au tableau, é..... les explications du maître, l..... la leçon de lecture, c..... un verbe, b..... avec un camarade.

II) — **Exercice de Grammaire.** — Remplacez les points par un article contracté:

La chaise ... professeur. — Louis va... tableau. — Les bancs ... élèves| — Je vais ... collège. — L'effaçoir ... tableau.

III) — **Exercice de conjugaison.** - Conjuguez la phrase suivante: Je ne vais pas en France, je vais à Buenos-Ayres.

IV) — **Thème.** — El alumno atiende las explicaciones del profesor, lee la lección de lectura, escribe en el pizarrón, conversa con un compañero, borra el pizarrón, dibuja un mapa.

El profesor explica la lección, interroga los alumnos, corrige las faltas, premia los buenos alumnos, castiga los malos alumnos.

EXERCICE DE PRONONCIATION

u

la rue
le mur
la fumée
la lune
têtu

ou

la roue
l'amour
le foulard
la louve
toute.

bourru
surtout
moulu

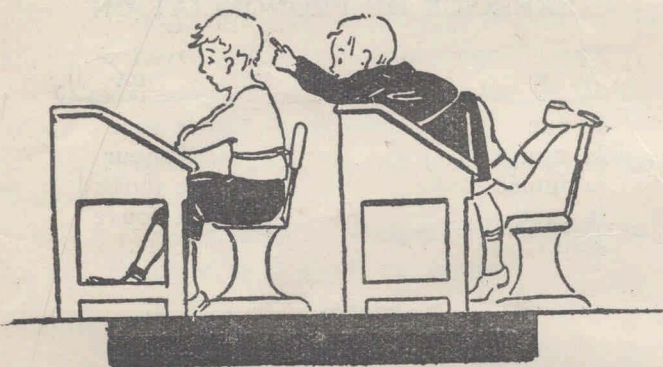
LA LIAISON

N'oubliez pas de lier les consonnes *s, r, t, z*, avec la voyelle initiale du mot suivant.

Ex: Nous sommes en classe — Vous êtes assis au premier banc. — Le mur est gris. — Venez ici. — Il lit encore.



- Le bon et le mauvais élève -



Paul est un **excellent** élève. Il travaille bien à l'école: il est **travailleur** et **laborieux**. Il écoute attentivement les explications du maître: il est **attentif**. Il étudie toujours les leçons: il est **studieux**. Il obéit docilement: il est **obéissant** et **docile**. Il soigne les objets scolaires: il est **soigneux** et **ordonné**. Il écrit bien les devoirs: il est **propre** et **appliqué**. Il répond poliment: il est **poli** et **respectueux**. Il arrive à l'heure: il est **punctuel**. Il aide les camarades arriérés: il est **serviable** et **complaisant**. Enfin il est toujours **gai** et **souriant**.

Louis, le camarade de Paul, au contraire, a tous les défauts des **mauvais** élèves. Il est **paresseux**, **bavard**, **impoli**, **distract**, **dissipé**, **inappliqué**, **étourdi**, **inattentif**, **désordonné** et **mal élevé**.

Conversation et Vocabulaire.

1) Paul est-il un bon élève? — 2) Travaille-t-il à l'école? — 3) Écoute-t-il les explications du maître? — 4) Étudie-t-il les leçons? — 5) Obéit-il docilement? — 6) Soigne-t-il les objets scolaires? — 7) Écrit-il bien ses devoirs? — 8) Répond-il poliment? — 9) Arrive-t-il à l'heure? — 10) Aide-t-il les camarades arriérés? — 11) Est-il triste? — 12) Résumez les qualités du bon élève. — 13) Citez les défauts du mauvais élève.

GRAMMAIRE

LE VERBE ÊTRE

PRÉSENT DE L'INDICATIF

FORME AFFIRMATIVE

Je suis le professeur

Tu es français

Il est assis

Elle est debout

Nous sommes dans la salle de classe

Vous êtes les élèves

Ils sont argentins

Elles sont argentines.

FORME INTERROGATIVE

Suis-je?

Es-tu?

Est-il?

Est-elle?

Sommes-nous?

Êtes-vous?

Sont-ils?

Sont-elles?

FORME NÉGATIVE

Je ne suis pas

Tu n'es pas

Il n'est pas

Elle n'est pas

Nous ne sommes pas

Vous n'êtes pas

Ils ne sont pas

Elles ne sont pas

On dit: un bon élève — une bonne élève.

Le nom élève est du masculin et du féminin.

LE FÉMININ DES ADJECTIFS

MASCULIN

Paul est un élève appliqué, poli, aimable, sage et toujours propre.

FÉMININ

Pauline est une élève appliquée, polie, aimable, sage et toujours propre.

Règle générale: On marque que l'adjectif est du féminin en ajoutant un **e** au masculin.

Ex: appliqué — appliquée
poli — polie

Quand l'adjectif se termine en **e**, le féminin est semblable au masculin.

Ex: Paul est aimable et propre.
Pauline est aimable et propre.

On dit: attentif - attentive
soigneux - soigneuse.

LECTURE

EMPLOI DU VERBE ÊTRE

POUR INTERROGER

Est-ce...?

Le Professeur. — Voici un cahier. Est-ce le cahier d'un élève?

Un élève. — Oui, Monsieur (Madame, Mademoiselle), c'est le cahier de Paul.

Le Professeur. — Voici un bureau. Est-ce le bureau de Pauline?

Un élève. — Non M. [Mme. ou Mlle.] ce n'est pas le bureau de l'auline; c'est le bureau du professeur.

Est-ce que...?

Est-ce que je suis...? — Est-ce que tu es...? — Est-ce qu'il est...?

Le Professeur. — Est-ce que je suis **assis**?

L'élève. — Non, Monsieur (Madame ou Mademoiselle), vous êtes **debout**.

Le Professeur (à Paul). — Est-ce que vous êtes debout?

Paul. — Non M. (Mme. ou Mlle.), je ne suis pas debout; je suis assis sur le banc.

Le professeur est assis sur une chaise. — Les élèves sont assis sur des bancs.

Le Professeur. — Est-ce que le livre de Paul est **sous** la table?

L'élève. — Non, M. (Mme. ou Mlle.), le livre de Paul est **sur** la table?

Qu'est-ce que c'est?

Le Professeur. — Voici un livre. Qu'est-ce que c'est?

L'élève. — C'est le livre de français, (M. (Mme. ou Mlle.).

Le Professeur. — Voici une boîte. Qu'est-ce que c'est?

L'élève. — C'est la boîte à craies M. (Mme. ou Mlle.).

Qu'est-ce qui? (pour les choses).

Qui est-ce qui? (pour les personnes).

Qu'est-ce qui est dans la boîte? — La craie est dans la boîte.

Qui est-ce qui parle, dit le professeur? — C'est Jean qui parle; Jean est un bavard.

Conversation et Vocabulaire:

1) À qui est le cahier? — 2) À qui est le bureau? — 3) Le professeur est-il assis? — 4) Les élèves sont-ils debout? — 5) Sur

quoi sont-ils assis? — 6) Le livre de Paul est-il sous la table? — 7) Le professeur montre-t-il un livre? — 8) Que dit-il? — 9) Que répond l'élève? — 10) Que montre ensuite le professeur? — 11) Que dit-il ensuite? — 12) Que répond l'élève?

Où est la craie?
Où est le professeur?
Où sont les élèves?
Que dit le professeur?

RÉCITATION

LE RAPPORTEUR

Voici la leçon d'écriture,
Et chacun de son mieux écrit.
Mais tout à coup quelque un murmure :
"Henri dort, et Marcel a ri!"
— Comment le sais-tu? dit le maître.
— Je l'ai vu. — Tu l'as vu? Fort bien!
Tu dois, je pense, reconnaître
Que toi non plus ne faisais rien.
Mon enfant, le bon camarade
Ne dit jamais du mal d'autrui;
Il donne sans fanfaronnade
Le bon exemple autour de lui".

S. Brès.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I). — Exercice sur le vocabulaire. — Complétez les mots:
Le bon élève est s....., a....., o....., p....., p.....
t.....
Le mauvais élève est c....., i....., d....., i....., d.....
Jean parle en classe; il est.....

Louis écrit bien les devoirs: il est
 Paul soigne les objets scolaires: il est
 Marie n'obéit pas: elle est
 Albert n'étudie pas: il est
 Léon n'écoute pas: il est

II). — **Exercices de Grammaire.** — 1) Écrivez les qualités du bon élève au masculin et au féminin. — 2) Écrivez les défauts du mauvais élève au masculin et au féminin. — 3) Conjuguez la phrase: Je ne suis pas un mauvais élève, je suis un bon élève.

III). — **Thème.** — Pablo es el compañero de Juan. Pablo es un buen alumno: aplicado, estudioso y servicial. Juan por el contrario es perezoso, conversador en clase, distraído y mal educado. Juan es un mal alumno.

No quiero imitar a Juan.

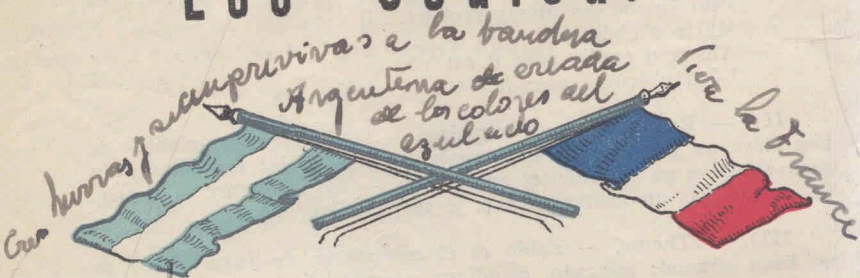
EXERCICE DE PRONONCIATION

(Prononcez rapidement mais très distinctement les deux sons)
 Lisez verticalement, puis horizontalement.

u — i		ou — i	
je suis	lui	oui	
le bruit	il suit	le louis	
la pluie	la nuit	la fouine	
le ruisseau	luire	l'ouistiti	
minuit	suivre	Louise.	



- Les Couleurs -



Le drapeau argentin est bleu clair et blanc.
Le drapeau français est bleu, blanc, rouge.

Le crayon est jaune, vert, rose, gris,
orangé, violet.



Le pot est noir.

Le papier est blanc.

Les crayons sont jaunes, verts, roses,
gris, orangés, violets.

Les pots sont noirs.

Les papiers sont blancs.

LECTURE

Qu'est-ce qui est blanc?

Le papier est blanc. Le plafond est blanc. La craie est blanche. Les murs sont blancs.

Qu'est-ce qui est noir?

Le tableau est noir. L'encre est noire. Les crayons sont noirs.

Le papier buvard est gris. Les portes et les fenêtres sont grises. Le compas de la classe est jaune. Le porte-plume de Claudine est violet.

Le cahier de Suzanne est-il jaune? Non, le cahier de Suzanne n'est pas jaune, il est orangé.

Aimes-tu la couleur verte? Oui, j'aime la couleur verte, mais je préfère la couleur rose.

Comment...?

Comment est la couverture du livre de français?

La couverture du livre de français est jolie. Le fond est blanc, les lettres sont bleues et la gravure est rouge. Elle symbolise le drapeau français.

Comment est le drapeau belge?

Le drapeau belge est noir, jaune et rouge.

Conversation et Vocabulaire:

1) Citez des objets blancs. — 2) Des objets noirs. — 3) Des objets gris. — 4) Aimez-vous la couleur bleue? — 5) Le cahier de Marguerite est-il rose? — 6) De quelle couleur sont les crayons? — 7) De quelle couleur sont les craies? — 8) Comment est la couverture du livre de français? — 9) Comment est le drapeau français? — 10) Le drapeau argentin? — 11) Le drapeau belge?

GRAMMAIRE

LES VERBES DU 1er. GROUPE

VERBE AIM-ER

PRÉSENT DE L'INDICATIF

FORME AFFIRMATIVE

J'aim-e

Tu aim-es

Il aim-e

Elle aim-e

Nous aim-ons

Vous aim-ez

Ils aim-ent

Elles aim-ent.

Remarquer les **terminaisons**.

FORME NÉGATIVE

Je n'aime pas

Tu n'aimes pas

Il n'aime pas

Elle n'aime pas

Nous n'aimons pas

Vous n'aimez pas

Ils n'aiment pas

Elles n'aiment pas

FORME INTERROGATIVE

Est-ce que j'aime?

Aimes-tu?

Aime-t-il?

Aime-t-elle?

Aimons-nous?

Aimez-vous?

Aiment-ils?

Aiment-elles?

LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS

SINGULIER

Paul a dans le sac de classe un **gros crayon**, un **joli compas**, un **beau livre**; un **morceau** de craie et un **petit végétal** pour

PLURIEL

Paul et Louis ont dans le sac de classe de **gros crayons**, de **jolis compas**, de **beaux livres**, des **morceaux** de craie et des **végétaux**

la classe de botanique. Il n'est ni **paresseux** ni **brutal**. Il aura sûrement un **prix**.

pour la classe de botanique. Ils ne sont ni **paresseux** ni **brutaux**. Ils auront certainement des **prix**.

Remarquer l'emploi de la préposition **de** au lieu de l'article **des** devant un adjectif qualificatif.

Règle générale: Pour former le pluriel des noms et des adjectifs, on ajoute un **s**.

Nom: Le **sac** de classe — Les **sacs** de classe
Adjectif: Le **joli** compas — Les **jolis** compas.

Les noms et les adjectifs terminés par **s** ou **x** ne changent pas au pluriel.

Nom: Un **compas**, un **prix** — des **compas**, des **prix**.
Adjectifs: Un **gros** crayon — de **gros** crayons.
Un élève **paresseux** — des élèves **paresseux**.

Les noms et les adjectifs terminés par **eau** prennent un **x** au pluriel.

Nom: Un **morceau** — des **morceaux**.
Adjectif: le **beau** prix — les **beaux** prix.

Les noms et les adjectifs terminés par **al** changent **al** en **aux**.

Nom: un **végétal** — des **végétaux**
Adjectif: un enfant **brutal** — des enfants **brutaux**.

Cependant on dit: un **bal** — des **bals**
un **carnaval** — des **carnavals**.

RÉCITATION

LES TROIS COULEURS

Les connais-tu les trois couleurs?

Les trois couleurs de la France?

Celles qui font rêver les cœurs

De gloire et d'espérance?

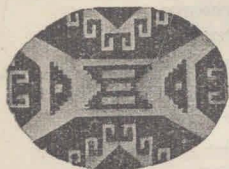
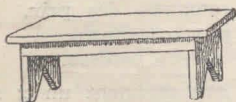
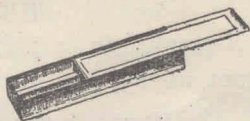
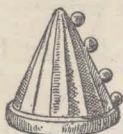
Bleu céleste, couleur du jour,

Rouge de sang, couleur d'amour.

Blanc, franchise et vaillance.

Henri Bataille.

- Les formes et les dimensions -



Le ballon est rond.

Le plumier est rectangulaire.

Le chapeau est pointu.

Le crayon est court.

Le banc est long.

Le tapis est ovale.

Le tableau est carré.

Henri est grand.

Gaston est petit.

Un rond (un cercle, une circonférence) — un carré — un rectangle — un triangle — la longueur — la hauteur — la surface.

Cubique — sphérique — cylindrique — conique — étroit — large — haut.

LECTURE

Qu'est-ce qui est rond? — L'encrier est rond. La table est ronde.

Qu'est-ce qui est carré? — Le tableau est carré. La gomme est carrée.

Le crayon est pointu — La plume est pointue.

Le drapeau est rectangulaire. — La salle de classe est longue. Elle n'est pas très large; elle est rectangulaire.

Le morceau de craie rouge est **plus** court que le morceau de craie jaune.

La fenêtre est large; la porte est étroite.

Le rectangle est **plus** long que large. — La leçon est **plus** courte que le devoir. — La règle est **plus** longue que le crayon. — Le porte-plume de Jean n'est **ni** long, **ni** court. — La porte de la classe n'est **ni** grande, **ni** petite.

Conversation et vocabulaire:

1) Citez des objets ronds. — 2) Des objets carrés. — 3) Des objets rectangulaires. — 4) Des objets pointus. — 5) Le morceau de craie jaune est-il plus court que le morceau de craie rouge? — 6) Comment est le rectangle? — 7) Comment est la salle de classe? — la porte? — la fenêtre? — 8) Le devoir est-il plus long que la leçon? — 9) Le crayon est-il plus long que la règle? — 10) Le porte-plume de Jean est-il long ou court? — 11) La porte de la classe est-elle grande ou petite?

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I). — **Exercice sur le Vocabulaire:** 1) Compléter les phrases par des adjectifs marquant la couleur:

Les crayons sont Les craies sont L'encre est La gomme est Le buvard est Le cahier est

2) Compléter les phrases par des adjectifs marquant la forme des objets:

Le tableau est La classe est La porte est La fenêtre est L'encrier est

II). — **Exercice de Grammaire:** 1) Écrivez au pluriel les phrases suivantes:

Le buvard est rouge. L'exercice est oral. Le tableau est noir. Le livre est beau. Le cahier n'est pas gros. L'élève est paresseux. Le compas est petit. Voici un minéral précieux.

2) Sur le modèle du verbe "aimer" conjuguez: "**Réciter la leçon**".

III). — **Thème.** — Pablo guarda en su cartera los útiles escolares. Tiene lápices negros, verdes, rojos, amarillos, grises, rosas y azules. Tiene también una goma gris y un papel secante rosa. La caja de útiles de Pablo es rectangular. El libro de francés de Pablo no es ni grande, ni chico. La cortapluma de Pablo es más corta que la regla de Paulina.

EXERCICE DE PRONONCIATION

Dans les verbes les lettres **nt** sont nulles dans la prononciation.

ENT = E

Dans la cour, les élèves jouent; ils courent; ils sautent; ils rient; ils chantent.

Dans la classe, ils étudient; ils écrivent; ils calculent; ils récitent; ils dessinent.

è = ai = ei

le père
la rivière
le frère

la plaine
le clairon
l'éclair

la reine
la peine
la veine



— Les nombres —

Chiffres	Nombres Cardinaux	Nombres Ordinaux	
0	zéro	—	—
1	un	premier	(1er.)
2	deux	deuxième	(2e. Second)
3	trois	troisième	(3e.)
4	quatre	quatrième	(4e.)
5	cinq	cinquième	(5e.)
6	six	sixième	(6e.)
7	sept	septième	(7e.)
8	huit	huitième	(8e.)
9	neuf	neuvième	(9e.)
10	dix	dixième	(10e.)
11	onze	onzième	(11e.)

12 douze — 13 treize — 14 quatorze — 15 quinze —
 16 seize — 17 dix-sept — 18 dix-huit — 19 dix-neuf — 20
 vingt — 21 vingt et un — 22 vingt-deux — 23 vingt-trois —
 30 trente — 31 trente et un — 32 trente-deux — 40 quaran-
 te — 41 quarante et un — 42 quarante-deux — 50 cinquan-
 te — 51 cinquante et un — 52 cinquante-deux — 60 soixan-
 te — 61 soixante et un — 62 soixante-deux — 70 soixante-
 dix — 71 soixante et onze — 72 soixante-douze — 80
 quatre-vingts — 81 quatre-vingt-un — 81 quatre-vingt deux
 — 90 quatre-vingt-dix — 91 quatre-vingt-onze — 99 qua-
 tre-vingt-dix-neuf — 100 cent — 101 cent un — 1.000 mille
 — 2.000 deux mille — 10.000 dix mille — 100.000 cent
 mille — 1.000.000 un million.

Remarque — On forme les adjectifs numéraux ordinaux en ajoutant la terminaison **ième** à l'adjectif numéral cardinal.

Ex: deux - deuxième.

Adjectifs numéraux irréguliers:

un fait premier

deux fait aussi second

cinq prend un u après le q (cinquième)

neuf change f en v (neuvième).

Si l'adjectif numéral cardinal est terminé par un e muet, il perd l'e final:

quatrième — onzième.

LES QUATRE OPERATIONS

Signes des quatre opérations

+	—	×	÷
Plus	Moins	Multiplié par	Divisé par

L'addition

Nombres à additionner	{	2	3	4
		6	2	5
		5	1	2
Somme ou total		13	7	1

Je dis: 4 et 5 font 9 et 2 font 11, j'écris 1 sous les unités et je retiens 1; 1 de retenue et 3, 4 et 2, 6 et 1, 7; j'écris 7 sous les dizaines; 2 et 6, 8 et 5, 13; j'écris 3 sous les centaines et j'avance 1. Le total est 1371.

La soustraction

Plus grand nombre	9	8	4
Plus petit nombre	— 5	3	2
Reste ou différence	4	5	2

Je dis: 2 ôté de 4, reste 2; je pose 2 au-dessous des unités; 3 ôté de 8 reste 5, je pose 5 au-dessous des dizai-

nes; 5 ôté de 9 reste 4, je pose 4 sous les centaines. La différence est 452.

La multiplication

$$\begin{array}{r}
 \text{Multiplicande} \quad 48 \\
 \text{Multipliateur} \quad \times 5 \\
 \hline
 \text{Produit} \quad 240
 \end{array}$$

Je dis: 5 fois 8, 40, je pose 0 et je retiens 4; 5 fois 4, 20 et 4 de retenue, 24, que j'écris.

Le produit est 240.

La division

$$\begin{array}{r|l}
 \text{Dividende} & 85 \\
 & 35 \\
 & 0 \\
 \hline
 & 5 \\
 & 17 \\
 \end{array}
 \begin{array}{l}
 \text{Diviseur} \\
 \text{Quotient}
 \end{array}$$

Il y a un chiffre au diviseur, j'en prends un au dividende et je dis:

En 8 combien de fois 5? Il y va 1 fois, je pose 1 au quotient. 1 fois 5, 5 ôté de 8 reste 3, je pose 3 et j'abaisse le chiffre suivant qui est 5. En 35, combien de fois 5? Il y va 7 fois; 7 fois 5 (font) 35 ôté de 35 reste 0 que je pose.

Le quotient est 17.

On dit: une **centaine** d'élèves

une **douzaine** de crayons

une **dizaine** de cahiers.

VERBE "COMPTER"

PRÉSENT DE L'INDICATIF

Forme affirmative

Forme interrogative

Forme négative

Je compte	Est-ce que je compte?	Je ne compte pas
Tu comptes	Comptes-tu?	Tu ne comptes pas
Il compte	Compte-t-il?	Il ne compte pas
Elle compte	Compte-t-elle?	Elle ne compte pas
Nous comptons	Comptons-nous?	Nous ne comptons pas
Vous comptez	Comptez-vous?	Vous ne comptez pas
Ils comptent	Comptent-ils?	Ils ne comptent pas
Elles comptent	Comptent-elles?	Elles ne comptent pas

LE VERBE IMPERSONNEL

Il y a trente élèves dans la classe.

Il y a deux mois que nous étudions le français.

Il est midi et nous allons sortir de l'école.

Il est déjà tard.

Dans ces phrases le pronom il qui accompagne le verbe ne désigne personne.

Dans ce cas, les verbes être et avoir sont dits: verbes impersonnels.

Le verbe impersonnel ne se conjugue qu'à la 3e. personne du singulier.

LECTURE

Combien de...?

Le Professeur. — Combien d'élèves y a-t-il dans la classe? Comptez-les, Louis.

Louis. — Un, deux,... vingt-huit. Il y a vingt-huit élèves dans la classe.

Le Professeur. — C'est très facile, comptez les bancs, Jules.

Jules. — Un, deux, ... quinze. Il y a quinze bancs.

Le Professeur. — Combien de pages a le livre de français, Marcel?

Marcel. — Le livre de français a cent soixante huit pages.

Le Professeur. — Bien! Recomptons les bancs ensemble. Voici le premier banc, voici le deuxième, le troisième et voilà le quinzième banc. Le quinzième banc est le dernier banc de la classe.

Quel...? Quelle...?

Le Professeur. — Quel est le dernier banc de la classe, Jules?

Jules. — C'est le quinzième.

Le Professeur. — Quel est le premier élève de la classe?

Jules. — C'est Paul, M. (Mme., Mlle.).

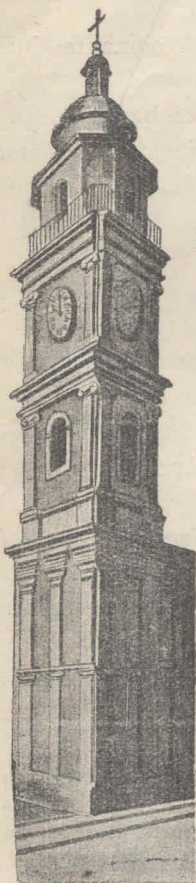
Le Professeur. — Et vous Jules, êtes-vous le dernier élève de la classe?

Jules. — Non, M. (Mme., Mlle.). Je ne suis pas le dernier élève, je suis le deuxième.

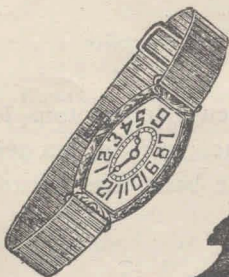
Le Professeur. — Parfaitement, Paul et Jules sont les deux meilleurs élèves de la classe.

Conversation et vocabulaire. — 1) Combien d'élèves y a-t-il dans la classe? — 2) Combien de bancs y a-t-il? — 3) Quel est le dernier banc de la classe? — 4) Quel est le premier élève de la classe? — 5) Combien y a-t-il de portes? — 6) de fenêtres? — 7) de tableaux dans la classe? — 8) Qui est assis au premier banc? — 9) au deuxième?

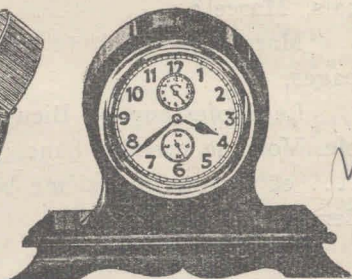
L'heure



L'horloge



La montre



La pendule

Comment on exprime l'heure:

1 h. Il est une heure.

1 h. 10 Il est une heure dix.

2 h. 15 Il est deux heures et quart.

2 h. 20 Il est deux heures vingt.

2 h. 30 Il est deux heures et demie.

3 h. 35 Il est quatre heures moins
vingt-cinq.

3 h. 45 Il est quatre heures moins
un quart.

12 h. Il est midi.

24 h. Il est minuit.

LECTURE

Dans un jour il y a vingt-quatre heures. Dans une heure il y a soixante **minutes**. Dans une **demi-heure**, trente minutes et dans un **quart d'heure**, quinze minutes. Dans une minute il y a soixante **secondes**.

Le Professeur. — Quelle heure est-il?

La pendule de la classe marque 10 heures. Il n'est pas 10 heures. La pendule **marche mal**.

Est-ce que la montre de Paul **marche bien**?

Un élève. — Oui, M. (Mme. Mlle.) la montre de Paul marche très bien. Elle est juste. Il a l'**heure exacte**.

Le Professeur. — Quelle heure avez-vous, Paul?

Paul. — Il est dix heures moins dix M. (Mme. Mlle.).

Le Professeur. — Merci. La pendule de la classe **avance** de 10 minutes. Quelle heure est-il à la montre de Pierre?

Un élève. — La montre de Pierre marque dix heures moins vingt-cinq.

Le Professeur. — La montre de Pierre **retarde** d'un quart d'heure.

LA MONTRE

Regardez la montre de Paul. C'est une **montre-bracelet**. Elle a trois **aiguilles**. Elle a un **cadran**. Les aiguilles sont noires (jaunes, blanches). Le cadran est blanc et rectangulaire (rond). Sur le cadran il a douze **chiffres** pour indiquer l'heure. La **grande aiguille** indique les minutes. La **petite aiguille** marque les heures. Une troisième aiguille plus petite marque les secondes.

La montre de Paul ne s'arrête jamais. Paul **remonte** la montre tous les jours.

Conversation et Vocabulaire. — 1) Combien y a-t-il d'heures dans un jour? — 2) Combien y a-t-il de minutes dans une heure? — 3) dans une demi-heure? — 4) dans un quart d'heure? — 5) Combien y a-t-il de secondes dans une minute? — 6) Regardez la pendule de la classe. Quelle heure est-il? — 7) A quelle heure entrez-vous en classe? — 8) A quelle heure sortez-vous? — 9) A quelle heure commence la classe de français? — 10) A quelle heure finit-elle? — 11) Combien de temps dure-t-elle? — 12) Quand la montre ne marque pas exactement l'heure que dit-on? — 13) Quand la montre s'arrête que faut-il faire? — 14) Décrivez une montre.

RÉCITATION

LA MONTRE

Une montre à moi! quelle affaire!
 Mon père m'offre ce cadeau
 Pour m'encourager à bien faire.
 Elle marche seule: c'est beau.

Tic, tac! — je la mets à l'oreille:
 Elle bat comme un petit cœur
 Elle vit. C'est une merveille.
 Elle est à moi seul: quel bonheur!

J. Aicard.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I). — Exercices sur le vocabulaire. — 1) Écrivez en toutes lettres les adjectifs numéraux suivants: 14 — 15 — 16 — 20 — 24 — 40 — 48 — 60 — 65 — 70 — 74 — 80 — 82 — 90 — 96 — 8e. — 10e. — 11e. — 20e. — 31e. — 45e. — 60e.

2) Indiquez en toutes lettres les heures suivantes: 8 h. 10 — 5 h. 35 — 4 h. 45 — 10 h. 15 — 15 h. 30 — 9 h. — 11 h. 50 — 12 h. — 24 h.

II). — Exercice de Grammaire. — Donnez l'adjectif numéral ordinal correspondant à l'adjectif numéral cardinal donné: 5 — 8 — 10 — 20 — 30 — 31 — 45 — 66 — 54 — 23 — 90 — 94 — 100.

III). — *Thème.* — Tengo en mi cartera tres lapiceras, dos lápices, cuatro cuadernos y ocho plumas. Pablo es el primero de la clase y Julio es el segundo. Hay quince bancos en la clase. Somos veinte y ocho alumnos en la clase. ¿Qué hora es? Son las ocho menos cuarto. La clase de francés comienza a las 10 menos 5 y termina a las 11 menos veinte.

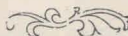
EXERCICE DE PRONONCIATION

L' s entre deux voyelles

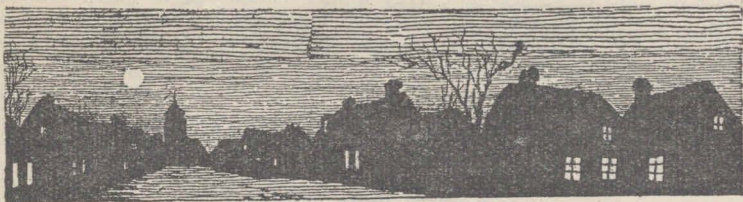
la rose	la classe
il pose	la tasse
la ruse	la mission
la muse	il ramasse
il rase	il casse

t = s

l'addition	l'émulation
la soustraction	la composition
la multiplication	la nation
la condition	l'éducation



— Division du temps —



La nuit

Le **jour** entier est partagé en deux parties d'égale durée.
La première partie va de **minuit** à **midi**, c'est le **matin**
ou la **matinée**.

La deuxième partie va de **midi** à **minuit**, c'est le **soir**
ou la **soirée**.

(De **midi** à 16 hs. c'est l'**après-midi**).

Le **matin** à l'**aube** le **soleil** se lève.

Le **crépuscule** sépare le **coucher** du **soleil** de la **nuit**.

La **semaine** a une durée de sept jours. Les sept jours
de la semaine sont :

lundi
mardi
mercredi

jeudi
vendredi
samedi

dimanche

Cinquante-deux semaines forment une **année**.

L'**année** a trois-cent-soixante cinq ou trois-cent soixante-six jours.

L'**année** de trois-cent-soixante-cinq jours s'appelle
année ordinaire.

L'**année** de trois-cent-soixante-six jours s'appelle
année bissextile.

L'année est aussi divisée en douze mois qui sont :

janvier	avril	juillet	octobre
février	mai	acût	novembre
mars	juin	septembre	décembre

Les mois d'avril, juin, septembre et novembre ont trente jours.

Le mois de février a vingt-huit jours dans les années ordinaires et vingt-neuf dans les années bissextiles.

Tous les autres mois ont trente et un jours. Deux mois forment un bimestre; trois mois, un trimestre, et six mois, un semestre.

Un siècle dure cent ans.

Les divisions de l'année sont indiquées par le calendrier.

Conversation et Vocabulaire. — 1) Comment est partagé le jour? — 2) Combien de temps dure une semaine? — 3) Combien y a-t-il de jours dans la semaine? — 4) Nommez les jours de la semaine? — 5) Combien y a-t-il de semaines dans une année? — 6) Combien de jours compte une année? — 7) Qu'appelle-t-on année ordinaire? — 8) Année bissextile? — 9) Combien y a-t-il de mois dans une année? — 10) Quels sont-ils? — 11) Quels sont les mois de 30 jours? — 12) Quels sont les mois de 31 jours? — 13) Combien de jours a le mois de février? — 14) Qu'est-ce qu'un bimestre? — 15) un trimestre? — 16) un semestre? — 17) un siècle? — 18) Par quoi sont indiquées les divisions de l'année?

GRAMMAIRE

VERBES DU 2^{ème}. GROUPE

VERBE "FIN-IR"

PRÉSENT DE L'INDICATIF

FORME AFFIRMATIVE

Je fin-is

Tu fin-is

Grp 2^{ème}

Il fin-it
 Elle fin-it
 Nous fin-issons
 Vous fin-issez
 Ils fin-issent
 Elles fin-issent

Remarquer les terminaisons.

FORME NÉGATIVE

Je ne finis pas
 Tu ne finis pas
 Il ne finit pas
 Elle ne finit pas
 Nous ne finissons pas
 Vous ne finissez pas
 Ils ne finissent pas
 Elles ne finissent pas

FORME INTERROGATIVE

Finis-je?
 Finis-tu?
 Finit-il?
 Finit-elle?
 Finissons-nous?
 Finissez-vous?
 Finissent-ils?
 Finissent-elles?

QUELQUES VERBES ET EXPRESSIONS IMPERSONNELLES

Il fait froid
 Il fait chaud
 Il fait nuit
 Il faut étudier
 Il faut consulter le calendrier
 Il vient un orage.

LA DATE

Quel jour sommes-nous?
 —C'est aujourd' hui mardi.
 Dans quel mois sommes-nous?
 —Nous sommes en juin.

Quelle est la date? (Quelle date sommes-nous?).

Regardez le calendrier. C'est aujourd'hui le vingt-quatre mai 1935.

Nous sommes le

Quelques expressions de temps:

avant-hier	samedi
hier	dimanche
aujourd'hui	lundi
demain	mardi
après-demain	mercredi

Mardi est le jour après lundi. C'est le **lendemain** de lundi.

Dimanche est le jour avant lundi. C'est la **veille** de lundi.

Paul se lève **tôt**: à 6 heures du matin. Pauline se lève une heure plus **tard**.

LECTURE

LES QUATRE SAISONS

L'année se divise aussi en quatre **saisons** qui sont: le **printemps**, l'**été**, l'**automne** et l'**hiver**.

Chacune dure trois mois.

Des quatre saisons, le printemps est la plus belle. ⁶Au printemps, il ne fait ni froid, ni chaud. La température est agréable et douce. Les feuilles des arbres commencent à pousser. Les ^{eu}jardins se couvrent de fleurs. La campagne entière reverdit. Les oiseaux font leurs nids et chantent joyeusement. La nature se réveille du sommeil de l'hiver.

En été, il fait chaud, les jours sont longs. Le soleil mûrit les moissons et les fruits. Le laboureur récolte les céréales. Les écoliers sont en vacances.

En automne les feuilles jaunissent. Le vent souffle dans les branches et les feuilles tombent. Le matin, le brouillard couvre la campagne. La température est plus



Le printemps

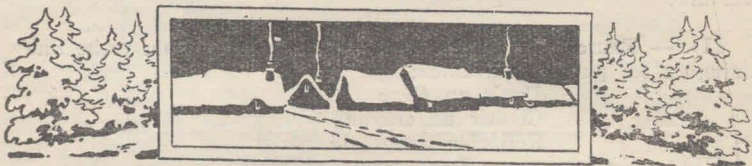
fraîche. La nuit tombe plus tôt. C'est aussi l'époque des vendanges.

L'hiver est la saison des grands froids, de la neige, de la pluie et des vents. Pendant l'hiver, les arbres dépouillés semblent morts. Les oiseaux ne chantent plus. La nature est endormie.

Remarquez: On dit:

au printemps
en été
en automne
en hiver

Conversation et Vocabulaire. — 1) Quelles sont les quatre saisons de l'année? — 2) Combien de temps dure chaque saison? — 3) Parlez du printemps (la température, les arbres, les oiseaux). — 5) Parlez de l'automne (les feuilles, le vent, le brouillard, la température, les vendanges). — 6) Parlez de l'hiver (la neige, la pluie, le vent, les arbres, les oiseaux).



RÉCITATION

L' HIVER

C'est le bonhomme hiver qui passe
 En portant sous son manteau gris
 Le froid, les frimas et la glace,
 Le grand vent soufflant au logis.
 La neige tombe, blanche et fine,
 Grand' maman raconte le soir
 Une histoire que Madeline
 Écoute bien pour la savoir
 "C'est du duvet, redit grand' mère,
 Des édredons du Paradis
 Que l'hiver jette sur la terre,
 Pour faire amuser les petits".

Hélène Roux.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I). — **Exercice sur le Vocabulaire.** — Remplacez les points par l'un des mots suivants: année — jours — semaines — saisons —

mois — sept — trente — bissextile — trente et un — vingt-huit — vingt-neuf — siècle — cent.

Une comprend quatre Elle se divise en douze; en cinquante-deux; en trois-cent-soixante-cinq Chaque semaine se compose de jours. Les ont ou jours. Le mois de n'a que jours. Mais une année a trois cent soixante-six jours; alors février a jours. Un dure ans.

II). — Exercice de Grammaire. — Sur le modèle du verbe finir, conjuguez les phrases suivantes:

Punir un élève

Choisir un crayon

Réfléchir avant de parler.

III). — Rédaction. — Les quatre saisons.

Dites quelques mots sur chacune des quatre saisons de l'année.

IV). — Thème.

El tiempo

El año se divide en doce meses y cincuenta y dos semanas. Cada semana tiene siete días. Un año tiene 365 o 366 días. Las partes del día son: la mañana, mediodía, la tarde, la noche, medianoche. Cuando no se sabe la fecha hay que consultar el calendario. El lunes es la víspera del martes y el día siguiente del domingo.

EXERCICE DE PRONONCIATION

er — ez — ed = é

aimer
chanter
regarder
berger

allez
parlez
écoutez
regardez

écrivez
mangez
le pied
le trépiéd

ch (plus doux qu'en espagnol)

la vache
la chute
la chèvre
le dimanche
blanche

il cherche
il se fâche
je marche
je chante
je chemine

Le corps humain



Voici un bel enfant. Il s'appelle Georges mais on le nomme Bébé.

Regardez son **corps**. Il se compose de trois parties qui sont : la **tête**, le **tronc** et les **membres**.

Le **crâne** et la **figure** sont les parties de la tête. Le crâne est couvert de **cheveux**. Les cheveux de Bébé sont **blonds**. Bébé est blond. Il a les **cheveux courts** et **bouclés**.

Les petites filles ont les **cheveux longs**. Il y a des personnes qui n'ont presque pas de cheveux : elles sont **chauves**.

Le **cou** sépare la tête du tronc. La **poitrine**, les **épaules**, le **dos** et les **côtés** sont les parties du tronc.

La poitrine de Bébé est large. Il a deux **épaules** : l'épaule droite et l'épaule gauche. Le **dos** est derrière, entre les deux épaules.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — un bébé — une fillette — un garçonnet — une jeune fille — un jeune homme.

Le cœur — les poumons — l'estomac — le foie — l'abdomen — les reins — les intestins — la colonne vertébrale — le sang — les veines — les artères.

Les adjectifs. — Le corps peut être: souple ou raide, grand ou petit, droit ou courbé, gros ou maigre.

Un homme peut être: jeune — vieux — joli — laid — vigoureux — maladif.

Les verbes. — grossir — maigrir — soigner son corps — se redresser — se tenir droit — se pencher — respirer à pleins poumons — se coucher — tomber.

EXERCICE SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Que représente la gravure? — 2) Comment s'appelle le bébé? — 3) De combien de parties se compose le corps humain? — 4) Quelles sont les parties de la tête? — 5) De quoi est recouvert le crâne? — 6) De quelle couleur sont les cheveux de Bébé? — 7) Comment appelle-t-on une personne qui n'a presque pas de cheveux? — 8) Qu'est-ce qui sépare la tête du tronc? — 9) Quelles sont les parties du tronc? — 10) Combien Bébé a-t-il d'épaules? — 11) Où est le dos? — 12) Nommez les principaux organes de la digestion. — 13) De la respiration. — 14) De la circulation. — 15) Citez des adjectifs qualificatifs que l'on puisse attribuer au corps.

Un pronom indéfini très employé: **on**.

On le nomme Bébé

On dit que la terre tourne.

Après le pronom **on**, le verbe est toujours à la 3ème. personne du singulier.

VERBES DU 3ème. GROUPE

Les verbes du 3ème. groupe sont des verbes irréguliers.

PRÉSENT DE L'INDICATIF

VERBE "SENTIR"	VERBE "VOIR"	VERBE "ENTENDRE"
Je sens	Je vois	J'entends
Tu sens	Tu vois	Tu entends
Il sent	Il voit	Il entend —
Nous sentons	Nous voyons	Nous entendons
Vous sentez	Vous voyez	Vous entendez
Ils sentent	Ils voient	Ils entendent

Forme interrogative. — Sens-tu la fleur? — Voyez-vous le crayon? — Entendons-nous la cloche?

Forme négative. — Tu ne sens pas la fleur. — Vous ne voyez pas le crayon. — Nous n'entendons pas la cloche.

LE MODE IMPÉRATIF

VERBE "MARCHER"

1er. groupe

Marche
Marchons
Marchez

VERBE "FINIR"

2ème groupe

Finis
Finissons
Finissez

3ème. groupe

VERBES

"SENTIR"

Sens
Sentons
Sentez

"VOIR"

Vois
Voyons
Voyez

"ENTENDRE"

Entends
Entendons
Entendez

Forme négative. — Ne marche pas — Ne sentez pas.

GRAMMAIRE

Règles particulières

FÉMININ

Lucien est un beau petit garçon: **vif, rieur, studieux et bon.** Le papa est fier d'avoir un tel enfant.

MASCULIN

Lucienne est une belle petite fille: **vive, rieuse, studieuse et bonne.** La maman est fière d'avoir une telle enfant.

Dans les adjectifs en **er**, on change **er** en **ère**:

fier — fière

Les adjectifs en **f** font leur féminin en **ve**.

vif — vive

Les adjectifs en **eur** et en **eux** font leur féminin en **euse**:

rieur — rieuse

studieux — studieuse

Dans les adjectifs terminés par **on**, **en**, **el**, et on double la consonne finale:

bon — borne

ancien — ancienne

beau, bel — belle

muet — muette.

FÉMININS IRRÉGULIERS

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
blanc	blanche	public	publique
long	longue	nouveau	nouvelle
vieux	vieille	doux	douce
frais	fraîche	faux	fausse

LECTURE

LA TÊTE



La gravure représente un petit garçon. C'est Paul Dalbret.

Voici le portrait de Paul.

Paul a les yeux noirs, les cheveux, les cils et les sourcils bruns; le teint blanc, le front découvert; l'air intelligent.

Il a aussi deux oreilles et des joues roses, car il est en bonne santé.

Paul a un petit nez, des lèvres rouges et un menton rond. Il n'a pas encore de moustache. Il est trop jeune.

Quand Paul rit, il ouvre la bouche et montre les dents bien blanches.

3.0
20
100

Avec les **yeux** Paul voit.

Avec les **oreilles** il entend les bruits.

Avec le **nez** il sent les odeurs.

Avec la **langue** il goûte les aliments et il parle.

Avec les **maines** il touche les objets.

Les cinq sens sont: la **vue**, l'**ouïe**, l'**odorat**, le **goût** et le **toucher**.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — la figure — la face — le visage — la mine — la physionomie.

La chevelure — le cerveau — le palais — la langue — la gorge — les gencives — les mâchoires — la paupière — les narines — la nuque.

Les adjectifs. — Les yeux sont: grands ou petits, bleus, bruns, gris, verts, enfoncés.

Le nez peut être: droit, camard, pointu.

Les lèvres sont: minces ou épaisses.

Les cheveux sont: frisés bouclés, plats, épais, clairs.

Le visage est: ovale, rond.

Le front est: haut, bas, étroit, large, ridé.

L'expression de la physionomie est: sympathique — souriante — avenante — rébarbative — fermée.

Les verbes. — voir la lumière — entendre le tic-tac de la montre — sentir un parfum — parler français — tirer la langue — goûter un fruit — toucher un objet — friser ou boucler les cheveux — ouvrir et fermer les yeux — rire aux éclats — pleurer à chaudes larmes — avoir une bonne mine, une figure fatiguée.

Conversation et Vocabulaire. — 1) Que représente la gravure? — 2) Comment s'appelle le petit garçon? — 3) Faites son portrait. — 4) A-t-il une moustache? — 5) Que montre-t-il quand il rit? — 6) Nommez les différentes parties de la tête accompagnées d'un adjectif qualificatif. — 7) Avec quoi Paul voit-il? — 8) Avec quoi entend-il? — 9) Avec quoi goûte-t-il les aliments? — 10) Avec quoi sent-il? — 11) Avec quoi touche-t-il les aliments? — 12) Donnez les synonymes de "figure". — 13) Nommez les différentes parties de la bouche.

POUR INTERROGER

POUR RÉPONDRE

Pourquoi...?

Parce que...

Pourquoi Paul a-t-il des joues roses?

Parce qu'il est en bonne santé.

LECTURE

LES MEMBRES

Nous avons quatre **membres**: deux **bras** et deux **jambes**.

Les bras sont les **membres supérieurs**. Les jambes sont les **membres inférieurs**.

Le bras est relié au tronc par l'épaule. Le **coude**, l'**avant-bras**, le **poignet** et la **main** sont les parties du bras.

Chaque main a cinq **doigts**. Les cinq doigts de la main sont: le **pouce**, l'**index**, le **majeur**, l'**annulaire** et l'**auriculaire** (le petit doigt).

La **cuisse**, le **genou**, le **mollet**, la **cheville** et le **pied** sont les parties de la jambe.

Nous avons dix doigts de pied.

Les doigts de pied s'appellent aussi les **orteils**.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — le muscle — le nerf — les os — les articulations — les jointures — les ongles — la peau.

Les adjectifs. — Les membres sont: vigoureux ou atrophiés — forts ou faibles.

L'allure (le maintien) est: distinguée — vulgaire.

Les verbes. — frictionner — fortifier les membres — faire de l'exercice — marcher — courir — sauter — embrasser — nager.

EXERCICE SUR LA LECTURE

Conversation et vocabulaire. — 1) Combien de membres avons-nous? — 2) Quels sont les membres supérieurs? — 3) Les membres inférieurs — 4) Comment est relié le bras au tronc — 5) Quelles sont les parties du bras? — 6) Combien avons-nous de doigts? — 7) Nommez les cinq doigts de la main. — 8) Quelles sont les parties de la jambe? — 9) Comment appelle-t-on les doigts du pied? — 10) Citez d'autres parties du corps humain qui aient quelque rapport avec les membres. — 11) Nommez quelques adjectifs qui puissent qualifier les membres. — 12) Quelles actions peut-on exécuter avec les membres?

On dit: Lucien est un bel enfant.

Lucienne est une belle enfant.

Le nom enfant est du masculin et du féminin.

RÉCITATION

L' ENFANT-ROI

Clairs, clairs, purs, purs,
Mes yeux s'ouvrent sur le monde;
Vifs, vifs, sûrs, sûrs,
Mes pieds dansent dans la ronde.

Je vois, j'entends,
Je goûte mille merveilles.
Je vais, chantant,
Cueillant les heures vermeilles.

Fol, fol, roi, roi,
Je ris, joue et vagabonde...
Gai, gai, moi, moi,
Je suis le maître du Monde!

Glyraïne.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I). — Exercices sur le Vocabulaire. — 1) Remplacez les points par un des noms suivants: gencives — narines — crâne — face — hanche — nuque — oreille — tronc.

Le devant de la tête est la En-dessus et en arrière de la tête est le Les deux ouvertures du nez sont les Les dents sont enfoncées dans les des mâchoires. De chaque côté de la tête est La partie du cou qui se trouve en arrière est la Les bras et les jambes s'attachent au Pour s'aligner, les soldats mettent le poing sur la

2) Remplacez les points par un des adjectifs suivants: physiques — gigantesque — vigoureux — colossale.

La taille d'un géant est une taille La force d'un colosse est une force La gymnastique donne au corps de la vigueur, elle le rend Les exercices du corps sont des exercices

II). — Exercice de Grammaire. — Mettez les phrases suivantes au féminin:

Paul est grand et sérieux pour son âge. Il est actif, travailleur point paresseux ni menteur. Il est bon, poli et affectueux. Il est aussi studieux et appliqué. Il est souvent le premier élève de la classe. Le papa de Paul est bien heureux d'avoir un tel enfant.

III). — Rédaction. — Un portrait. — Faites votre portrait ou celui d'un camarade.

IV). — Thème.

El retrato de Julio

Julio es un lindo nene. Tiene dos años. Los cabellos de Julio son rubios, los ojos celestes y la tez blanca. Tiene una pequeña nariz y una linda boquita. Las mejillas de Julio son rosadas porque tiene una buena salud. Tiene también unos dientecitos muy blancos y come ya alimentos sólidos.

EXERCICE DE PRONONCIATION

en — em = an

ien = i — in

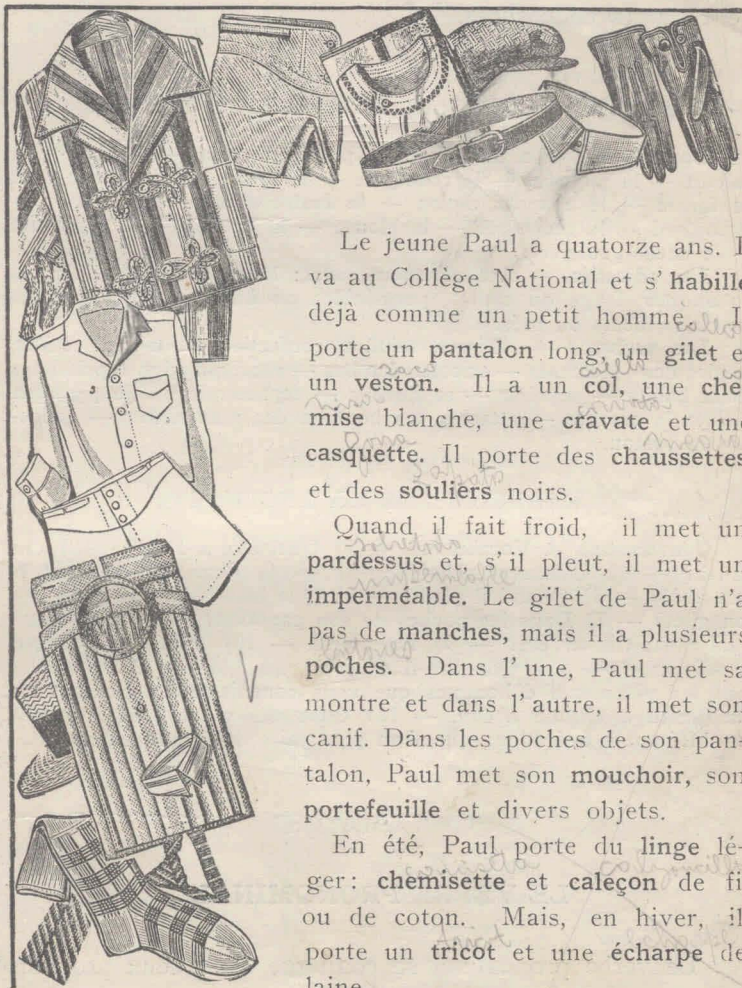
la pensée	novembre	rien	le sien
le menton	semblable	combien	le gardien
la pension	empêcher	le chien	le bierfait
la récompense	trembler	le mien	le collégien
la vente	tremper	le tien	je viens

in = im = ain = aim = ein = yn = ym

la fin	le timbre	le pain	le rein
enfin	la timbale	le bain	le frein
l'intérêt	simple	le train	le peintre
infirme	grimper	demain	la peinture
le printemps	impuni	ainsi	la ceinture

le daim	un lynx	le tympan
un essaim	le larynx	lymphatique
la faim	le pharynx	la cymbale

- Les vêtements de garçons -



Le jeune Paul a quatorze ans. Il va au Collège National et s'habille déjà comme un petit homme. Il porte un pantalon long, un gilet et un veston. Il a un col, une chemise blanche, une cravate et une casquette. Il porte des chaussettes et des souliers noirs.

Quand il fait froid, il met un pardessus et, s'il pleut, il met un imperméable. Le gilet de Paul n'a pas de manches, mais il a plusieurs poches. Dans l'une, Paul met sa montre et dans l'autre, il met son canif. Dans les poches de son pantalon, Paul met son mouchoir, son portefeuille et divers objets.

En été, Paul porte du linge léger : chemisette et caleçon de fil ou de coton. Mais, en hiver, il porte un tricot et une écharpe de laine.

Paul est très propre et le matin quand il s'habille, il n'oublie jamais de **brosser** soigneusement ses vêtements et de **cirer** ses chaussures.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — La culotte ou le pantalon court — l'habit — le paletot — la jaquette — la redingote — le béret — le chapeau haut de forme — le chapeau melon — le feutre mou — le canotier — le foulard — le cache-nez — la blouse — la bottine — la pantoufle — le cache-poussière.

Les adjectifs. — Les vêtements sont: lourds ou légers, ajustés ou amples longs ou courts, perméables ou imperméables, sombres ou clairs, neufs ou usés.

Les verbes. — Tisser, teindre, confectionner, tailler, couper, coudre des vêtements — tricoter des bas — raccommoder, reprendre les vieux habits — se vêtir — se dévêtir — repasser le pli du pantalon — fixer la cravate — attacher les boutons des manchettes — endosser un veston.

EXERCICE SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Quel âge a Paul? — 2) Où va-t-il? — 3) Comment s'habille-t-il? — 4) Que met-il quand il fait froid? — 5) Quand il pleut? — 6) Que met-il dans la poche de son gilet? — 7) Dans les poches de son pantalon? — 8) Quel linge Paul porte-t-il en été? — 9) En hiver? — 10) Paul est-il propre et soigneux? — 11) Que fait-il tous les matins? — 12) Nommez tous les vêtements d'hommes que vous connaissez en ajoutant un qualificatif à chacun d'eux. — 13) Citez des verbes qui indiquent les différentes opérations que l'on peut faire subir aux vêtements.

GRAMMAIRE

LE VERBE PRONOMINAL

Le verbe pronominal se conjugue avec deux pronoms de la même personne.

VERBE PRONOMINAL "SE LAVER"

PRÉSENT DE L'INDICATIF

FORME AFFIRMATIVE

Je me lave
Tu te laves
Il se lave
Nous nous lavons
Vous vous lavez
Ils se lavent

FORME INTERROGATIVE

Est-ce que je me lave?
Te laves-tu?
Se lave-t-il?
Nous lavons-nous?
Vous lavez-vous?
Se lavent-ils?

FORME NÉGATIVE

Je ne me lave pas
Tu ne te laves pas
Il ne se lave pas
Nous ne nous lavons pas
Vous ne vous lavez pas
Ils ne se lavent pas.

VERBE PRONOMINAL "S'HABILLER"

PRÉSENT DE L'INDICATIF

FORME AFFIRMATIVE

Je m'habille
Tu t'habilles
Il s'habille
Nous nous habillons
Vous vous habillez
Ils s'habillent

FORME INTERROGATIVE

Est-ce que je m'habille?
T'habilles-tu?
S'habille-t-il?
Nous habillons-nous?
Vous habillez-vous?
S'habillent-ils?

FORME NÉGATIVE

Je ne m'habille pas
Tu ne t'habilles pas
Il ne s'habille pas
Nous ne nous habillons pas
Vous ne vous habillez pas
Ils ne s'habillent pas

L' ADJECTIF POSSESSIF

MASCULIN

Louis! tu perds ton mouchoir et tes crayons, crie Jules.

Ce matin, j' ai perdu mon canif et mes dessins, ajoute-t-il, et Albert a perdu son compas et ses pinceaux.

FÉMININ

Louise! tu perds ta gomme et tes plumes, crie Juliette.

Ce matin, j' ai perdu ma règle et mes copies, ajoute-t-elle, et Albertine a perdu sa couture et ses aiguilles.

Il y a des adjectifs possessifs pour indiquer ce qui appartient à une seule personne. Ce sont:

Masculin Singulier	Féminin Singulier	Pluriel des deux genres
mon canif	ma règle	mes dessins — mes copies
ton mouchoir	ta gomme	tes crayons — tes plumes
son compas	sa couture	ses pinceaux — ses aiguilles

Devant un nom féminin singulier qui commence par une voyelle on emploie **mon, ton, son** au lieu de **ma, ta, sa**. Ainsi on dit:

Voici **mon** école au lieu de: Voici **ma** école.



- Les vêtements de filles -



Pour aller au Lycée Pauline porte un uniforme: une **blouse** blanche de piqué, une **jupe** plissée bleu marin, des **bas** et des **souliers** découverts.

Quand il fait froid elle met une **jaquette** ou un **manteau** de la même couleur que sa jupe. En classe elle porte toujours un **tablier blanc**.

Le dimanche et les jours de fête sa **toilette** est plus élégante. Elle porte des **robes** de soie aux couleurs claires. Un **chapeau** de **paille** en été, de **feutre** ou de **velours** en hiver, des **gants** et un **sac à main** assortis.

Elle porte aussi quelquefois une jolie **fourrure** de même que quelques **bijoux**. Elle a une **montre-bracelet**, une belle **broche**, un **collier** de perles et des **boucles d'oreilles**.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — La layette — le trousseau — la combinaison — le jupon — la ceinture — le cache-corset — le peignoir — la robe d'intérieur — la casaque — la pélerine — le costume, tailleur — la chemise de nuit.

Les adjectifs. — Une toilette élégante — une garniture assortie — une étoffe souple, chère, brillante, soyeuse — des vêtements chauds — une chaussure cousue, clouée — une robe à la dernière mode — un chapeau démodé — un petit biais de velours — un large volant de dentelles.

Les verbes. — garnir un chapeau, une toilette — faufiler, épingle, essayer une robe — faire toilette — s'habiller — se déshabiller — se chauffer — se boutonner — enlever, plier, ranger ses vêtements.

EXERCICE SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Que met Pauline pour aller au Lycée? — 2) Que met-elle quand il fait froid? — 3) Que porte-t-elle en classe? — 4) Décrivez sa toilette le dimanche ou les jours de fête. — 5) Quels bijoux possède-t-elle? — 6) Quelle différence y a-t-il entre une layette et un trousseau? — 7) Citez quelques vêtements féminins. — 8) Comment appelle-t-on un chapeau et une robe de même couleur? — 9) Une toilette dans le goût du jour? — 10) Un chapeau qui n'est plus à la mode? — 11) Citez une expression qui signifie: "s'habiller pour sortir".

LECTURE

LA TOILETTE

Paul se lève tous les matins à sept heures pour aller au collège. Dès qu'il s'éveille, il saute rapidement de son lit, met ses **pantoufles** et va à la salle de bains. Il se lave à grande eau les mains, le visage, les oreilles et le cou avec une **éponge** et du savon, puis il se donne une **douche d'eau froide** et ensuite il s'essuie bien avec une **serviette de toilette**. Il n'oublie pas de se laver les dents avec la **brosse à dents** et une **pâte dentifrice**. Il se peigne, se brosse les cheveux, et **nettoie** soigneusement ses ongles.

Sa toilette finie, il rentre dans sa chambre pour s'habiller.

Quand Paul est habillé, il ouvre la fenêtre de sa chambre, il met tous les objets en ordre, puis il descend à la salle à manger. Il se met à table et cause avec sa mère tout en déjeunant.

A huit heures moins le quart, il prend ses livres et ses cahiers qu'il a arrangés la veille, il embrasse sa mère et il sort en courant.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — La baignoire — le lavabo — la table de toilette — un fer à friser — un flacon de parfum — une houppette — un onglie — un poudrier — un vaporisateur — une lotion capillaire — la brosse à cheveux — la brosse à habits — le peigne.

Les adjectifs. — Un bain tiède — le cuir chevelu — une propreté rigoureuse — des lavages fréquents.

Les verbes. — Se baigner — se plonger dans la baignoire — se doucher — se frictionner énergiquement — se rincer la bouche — se tailler les ongles — se raser — se friser.

EXERCICE SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) A quelle heure se lève Paul? — 2) Que fait-il dès qu'il s'éveille? — 3) Avec quoi se lave-t-il? — 4) Avec quoi s'essuie-t-il? — 5) Avec quoi se lave-t-il les dents? — 6) Sa toilette finie où va-t-il? — 7) Que fait-il quand il est habillé? — 8) A quelle heure part-il au collège? — 9) Nommez les divers objets que l'on voit dans une salle de bains. — 10) Sur la table de toilette? — 11) Citez des verbes qui indiquent des actions propres à la toilette.

RÉCITATION

TOILETTE DE BÉBÉ

... Dans son haut fauteuil retenu,
Le petit bébé fait risette.
Et puis il désigne, très brave,

Le gros chat, de son doigt menu.
 Et puis, quand sa bonne le lave
 Et poudre tout son corps charnu,
 Jambes en l'air, sans chemisette,
 Le petit bébé fait risette.

D'après E. Rostand.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I). — Exercice sur le Vocabulaire. — Pour se couvrir la tête on porte des des ou des
 Pour se couvrir les épaules on met des des ou des

Pour se protéger le corps les dames portent des des ou des; les messieurs portent des ou des

Pour se protéger le cou on met des ou des

Pour tenir les pieds chauds on porte des ou des

II). — Exercice de Grammaire. — Remplacez les points par un adjectif possessif.

Mes enfants vous n'êtes pas soigneux. Toi, Louis, tu as toujours vêtements en désordre, bottines ne sont pas lacées, ceinture traîne dans chambre, cheveux sont mal peignés, veste est déboutonnée, tu n'as pas mis cravate.

Quand Jean revient de la classe, il jette sac sur la table de travail, il en sort tous livres et cahiers. À âge, il devrait prendre plus de soin de affaires.

III). — Rédaction. — 1) Décrivez la toilette que vous portez pour aller en classe.

2) Énumérez dans l'ordre où elles se succèdent, les actions que vous accomplissez pour faire votre toilette, le matin.

IV). — Thème. — En verano se llevan vestidos livianos y de colores claros y en invierno vestidos abrigados. Los hombres y los niños llevan medias cortas y las señoras medias largas. Alberto lleva un pantalón corto y una blusa, pero su papá lleva un pantalón largo, un saco y un cuello con una corbata. Como Margarita es chiquita, no lleva ni cartera, ni guantes, ni alhajas como su mamá.

EXERCICE DE PRONONCIATION

c = s devant les voyelles **e - i**

la noce	la cigale
le pouce	la racine
la pièce	le citron

c = k devant les voyelles **a - o - u**

le café	le côté	la curiosité
le calcul	l'école	la cuve
la cave	la locomotive	le curé

ç = s devant les voyelles **a - o - u**

la façade	la leçon	le reçu
le français	le caleçon	il aperçut
il perça	le limaçon	il conçut

Exception: **c = g** dans: second

secondaire

seconder.

PRONONCIATION DE R

La plupart des professeurs de français prononcent **r** guttural, mais les élèves de langue espagnole peuvent conserver **r** linguo-dental qui est aussi admis. On l'emploie dans le Midi de la France, dans la déclamation et dans le chant, on l'appelle souvent "r des chanteurs".





La maison

Voici une coquette maison d'habitation: c'est un joli chalet. Il n'a qu'un étage au-dessus du rez-de-chaussée.

Sur sa façade toute blanche, nous voyons la porte d'entrée, plusieurs fenêtres garnies de vitres et un large balcon.

Au-dessus du premier étage, sous les combles, il y a un grenier et une mansarde.

Au-dessous du rez-de-chaussée se trouve la cave.

Le toit est en tuiles et à deux versants. Certaines maisons ont le toit plat: c'est une terrasse. Les terrasses sont carrelées. Sur le toit nous voyons deux cheminées.

On monte au premier étage au moyen d'un escalier en bois, muni d'une commode rampe.

A gauche, on aperçoit une large entrée pour automobile, au fond de laquelle se trouve le garage.

La maison est entourée d'un joli **jardinet**; ses **murs** sont garnis de plantes grimpantes, ce qui lui donne un aspect riant et gai.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATIONS D'IDÉES

Les noms. — Le logis — l'habitation — la demeure — la maisonnette — la cabane — la villa — le château

L'architecte — l'entrepreneur — le maçon — le peintre — le serrurier — le tapissier.

Les fondations — la charpente — les matériaux — le seuil — le perron — la serrure — la clef — la croisée — la cloison — la persienne — le volet.

Les adjectifs. — La maison est vaste, accueillante, aérée, neuve, solide, spacieuse ou incommode, malsaine, rustique.

La maisonnette est: gaie, fleurie, attrayante ou triste, abandonnée, vieille.

Le château est: magnifique, superbe, imposant, ancien ou ruiné, sombre, lugubre, démoli.

Les verbes. — Construire un immeuble — creuser les fondations — élever la charpente — poser les fenêtres — couvrir le toit — peindre les murs — les tapisser — blanchir le plafond — habiter, demeurer, rester dans une jolie maison.

EXERCICE SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Comment appelle-t-on la maison que représente la gravure? — 2) Combien a-t-elle d'étages? — 3) Que voit-on sur la façade? — 4) Qu'y a-t-il sous le toit? — 5) Sous le rez-de-chaussée? — 6) En quoi est le toit? — 7) Quelle est sa forme? — 8) Ne peut-on faire les toits avec d'autres matériaux? — 9) Ne peut-on leur donner une autre forme? — 10) Que voit-on sur le toit? — 11) Comment monte-t-on au premier étage? — 12) Qu'aperçoit-on à gauche de la maison? — 13) Qu'est-ce qui entoure la maison? — 14) Quel effet produit ce petit jardin? — 15) Connaissiez-vous d'autres noms qui servent à désigner les diverses habitations de l'homme? — 16) Quels sont les principaux ouvriers qui travaillent à la construction d'une maison? — 17) Connaissiez-vous quelques parties intérieures de la maison? — 18) Quelles sont les qualités bonnes ou mauvaises que peut avoir une maison? — 19) Une maisonnette? — 20) Quelles sont les diverses actions exécutées dans la construction d'une maison?

GRAMMAIRE

L' IMPARFAIT DE L' INDICATIF

L' année dernière j' habitais une jolie maison, j' avais ma chambre au premier étage.

Les verbes "habitais et avais" sont à l' imparfait. Ce temps exprime une chose passée maintenant.

FORME AFFIRMATIVE

VERBE "AVOIR"

J' avais
Tu avais
Il avait
Elle avait
Nous avions
Vous aviez
Ils avaient
Elles avaient

VERBE "ÊTRE"

J' étais
Tu étais
Il était
Elle était
Nous étions
Vous étiez
Ils étaient
Elles étaient

1er. Groupe
VERBE
"HABITER"

J' habit-ais
Tu habit-ais
Il habit-ait
Elle habit-ait
Nous habit-ions
Vous habit-iez
Ils habit-aient
Elles habit-aient

2e. Groupe
VERBE
"PUNIR"

Je pun-issais
Tu pun-issais
Il pun-issait
Elle pun-issait
Nous pun-issions
Vous pun-issiez
Ils pun-issaient
Elles pun-issaient

3e. Groupe
VERBE
"ENTENDRE"

J' entend-ais
Tu entend-ais
Il entend-ait
Elle entend-ait
Nous entend-ions
Vous entend-iez
Ils entend-aient
Elles entend-aient

Forme interrogative: Avait-il un jardin?

Habitiez-vous une grande maison?

Punissais-tu tes élèves?

Forme négative: Nous n'avions pas de vestibule
 Je n'habitais pas en ville.
 Il n'entendait pas la sonnette.

Remarquez les terminaisons de l'imparfait:

1er. groupe: **ais - ais - ait - ions - iez - aient.**

2e. groupe: **issais - issais - issait - issions - issiez - issaient**

3e. groupe: **ais - ais - ait - ions - iez - aient.**

L' ADJECTIF POSSESSIF (suite)

SINGULIER

Nous vous prêtons **notre**
 voiture pour faire **votre**
 promenade et les voisins
 vous prêtent **leur** cheval.

PLURIEL

Nous vous prêtons **nos**
 brouillons pour faire **vos**
 devoirs et les élèves de
 l'autre classe vous prêtent
leurs croquis.

Il y a des adjectifs possessifs pour indiquer ce qui appartient à plusieurs personnes. Ce sont:

Pour une seule chose possédée

notre voiture
votre promenade
leur cheval

Pour plusieurs choses possédées

nos brouillons
vos devoirs
leurs croquis

Remarque: On emploie les mêmes adjectifs pour le masculin et pour le féminin.

LECTURE

LA MAISON (Le rez-de-chaussée)

Paul et Pauline habitent une jolie maison aux alentours de la ville. Le **vestibule**, le **salon**, la **salle à manger** et la **cuisine** se trouvent au rez-de-chaussée. Le **bureau**, la **salle**

de bains et trois chambres à coucher forment le premier étage. Il y a de plus une office, un garage et une buanderie où on lave le linge.

Pour pénétrer dans la maison nous allons sonner. Où est la sonnette? — Ah! ici, à gauche de la porte d'entrée.

La bonne ouvre la porte et nous entrons dans le vestibule où nous voyons un porte-manteau, un porte-parapluie, une petite table et quelques sièges.

Sur ce vestibule s'ouvrent plusieurs portes.

La première, à droite, est la porte du salon. C'est la pièce où la maîtresse de maison reçoit ses visites. Il est coquet et meublé avec goût. On y aperçoit: un canapé, des fauteuils, un guéridon, une grande glace et quelques objets d'art. Dans un coin, on voit un piano avec un tabouret. Quelques tableaux, un moelleux tapis sur le parquet ciré et un lustre accroché au plafond, complètent l'ameublement.

Derrière le salon se trouve la salle à manger. C'est la pièce où la famille prend ses repas. Elle est assez grande; à peu près carrée. Elle contient comme meubles principaux: un buffet, une desserte (un dressoir), une table ovale et douze chaises. Une jolie pendule est posée sur la cheminée.

Allons maintenant visiter la cuisine.

Quelle est belle et grande la cuisine!

Le parquet est carrelé. Les murs sont recouverts de carreaux blancs. Au milieu, il y a une table. À côté de la fenêtre, on voit un petit buffet de cuisine. Près de là, il y a des pots sur une étagère et des casseroles accrochées au mur.

À droite, on voit le grand fourneau et l'évier avec des robinets à eau chaude et froide. Maintenant, ouvrez cette

petite porte et vous verrez l'office où on garde les aliments.

Derrière l'office se trouve la buanderie et, à côté, le garage où on gare l'automobile.



La cuisine

Maintenant nous avons vu tout le rez-de-chaussée. Voulez-vous monter au premier étage?

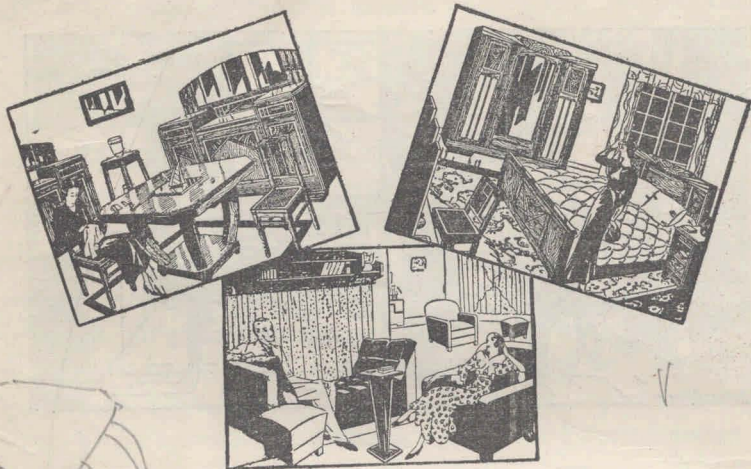
—Non merci. Je suis fatigué. Nous visiterons le premier étage à la leçon prochaine.

EXERCICE SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Où habitent Paul et Pauline? — 2) Quelles sont les pièces du rez-de-chaussée? — 3) Du premier étage? — 4) Qu'y a-t-il de plus? — 5) Que fait-on pour pénétrer dans une maison? — 6) Que fait la bonne? — 7) Où entre-t-on d'abord? — 8) Que voit-on dans le vestibule? — 9) Où entre-t-on ensuite? — 10) À quoi sert le salon? — 11) Comment est-il meublé? — 12) Que trouve-t-on derrière le salon? — 13) Que fait-on dans la salle à manger? — 14) Décrivez la salle à manger et nommez les meubles qu'on y voit. — 16) Regardez la gravure et décrivez cette belle cuisine. — 17) Où conduit la petite porte qui se trouve dans la cuisine?

LECTURE

LA MAISON (Le premier étage)



Nous allons monter au premier étage par l'escalier car ici il n'y a pas d'ascenseur. Attention, posez votre main sur la rampe.

Nous voici sur le palier du premier.

Au fond du **corridor** (couloir) se trouve le **bureau** (le cabinet de travail).

Entrez, regardez. Il y a un **bureau**, une **bibliothèque** dont les rayons sont chargés de livres, un **fauteuil** et des **chaises**. Sur le **bureau**: un **encrier**, des **crayons**, des **porte-plumes**, des **paperasses**, que sais-je! C'est ici que le maître de la maison vient lire, écrire et penser à ses affaires.

Continuons notre visite. Voilà une **chambre à coucher**. C'est la chambre de Pauline. Elle est claire et spacieuse. Les murs sont tapissés de **papier fleuri**. Une large fenêtre

aux **rideaux** blancs laisse entrer le soleil et l'air pur. Le **mobilier** de la chambre comprend: un lit en **bronze** recouvert d'un joli **couvre-lit**, une **table de nuit** avec une **veilleuse** et un petit **réveil**, une grande **armoire à glace** où Pauline range ses vêtements et son linge, une **table de toilette** et deux **chaises**.

Quelques **portraits** de famille agrémentent les murs.

Et là, dans un petit coin, religieusement conservée en souvenir de sa grand' mère, la poupée de Pauline dort dans son **berceau**.

La **salle de bains** est contiguë à la chambre à coucher. Elle est commode et assez grande. Il **ya** une **baaignoire**, un **lavabo** et une **douche**.

Au-dessus du premier étage, sous le toit, se trouvent les **pièces** des domestiques.

La maison de Pauline est confortable et agréable et elle peut redire avec le poète:

Inoubliable est la demeure.
 Qui vit fleurir nos premiers jours!
 Maison des mères! C'est toujours
 La plus aimée et la meilleure.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — Un logement — un locataire — un propriétaire — un concierge.

Les ustensiles de cuisine: le four — la poêle — le gril — la passoire — la marmite.

Les adjectifs. — Un appartement est: luxueux — bien meublé — bien exposé — agréable — clair — commode — grand — coquet — confortable ou sombre — pauvrement meublé — petit — désagréable — insalubre.

Les verbes. — Louer — sous-louer un appartement — carreler une pièce — payer le loyer — entretenir, moderniser, orner, restaurer, meubler un appartement — installer le chauffage central — déménager — emménager.

EXERCICE SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Comment monte-t-on au premier étage? — 2) Comment appelle-t-on l'espace que l'on trouve dans un escalier au niveau de chaque étage? — 3) Qu'y a-t-il au fond du corridor? — 4) Que voit-on dans le bureau? — 5) Quelle autre pièce visite-t-on ensuite? — 6) Décrivez la jolie chambre à coucher de Pauline? — 7) Quelle pièce voit-on à côté de la chambre à coucher? — 8) Qu'y a-t-il dans la salle de bains? — 9) Où se trouvent les pièces des domestiques? — 10) La maison de Pauline est-elle confortable? — 11) Citez des adjectifs qui puissent être attribués à un appartement. — 12) Quelles modifications peut-on faire subir à un appartement? — 13) Comment appelle-t-on l'action d'emporter ses meubles d'une maison dans une autre? — 14) Et comment appelle-t-on celle de les apporter dans une nouvelle maison?

RÉCITATION

MA CHAMBRETTE

Venez avec moi, Rose, Claire
Henriette, Angélique, Armand!
Venez, et je vous ferai faire
Un petit voyage charmant.
Un voyage dans ma chambrette!

.....
Ici, mon pupitre, mes plumes,
Et mes cahiers, et mes crayons,
Et vous, ô mes charmants volumes,
Qui souriez sur vos rayons!

Là, suspendus à la muraille,
Deux portraits, vous voyez lesquels
Me suivant toujours, où que j'aie
De leurs doux regards paternels!

Tournier.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I). — Exercices sur le Vocabulaire. — 1) Complétez les phrases suivantes à l'aide d'un des noms suivants: la chambre à coucher — des casseroles — pots — étagères — bureau — bibliothèque — lustre — canapé — fauteuil — l'armoire — berceau — table — chaises — lavabo — salle de bains.

Le mobilier de la maison

Dans l'enfant dort dans son La ménagère range les vêtements dans La famille prend ses repas autour de la; elle s'assied sur des Paul se lave les mains au de la Au salon, on s'assied dans un Plusieurs personnes peuvent s'asseoir sur un Le salon est éclairé par un Sur les de la cuisine il y a des Sur les murs sont accrochées On range les livres dans la du

2) Remplacez les points par un des adjectifs suivants: luxueux — coquet — précieux — ornée — simple — propre — aérée — spacieuse — tapissés — moelleux.

La chambre à coucher doit être Le mobilier peut-être mais Au salon, sont les meubles les plus et les tapis Le salon est généralement ses murs sont de papier fleuri; sa cheminée est d'une pendule. Des étagères portent de bibelots.

II). — Exercice de grammaire. — Remplacez les points par l'adjectif possessif qui convient.

Dans *mon* plumier, je range *ma* porte-plume *mes* crayon, *ma* gomme, *mes* plumes. Dans *ton* gibecière, tu ranges *ta* cahier, *tes* buvard, *sa* plumier, *ses* livres. Dans sa chambre à coucher la ménagère épousète *notre* lit *ses* chaises, *mon* table de nuit. Dans *ma* cave, nous logeons *notre* tonneaux, *ses* bouteilles, charbon, etc. Dans valise, vous emportez en partant en voyage chemises, chaussettes mouchoirs, etc. Dans l'armoire à jouets les enfants rangent joujoux; boîte de soldats, ménage et jeu de patience.

III). — Rédaction.

Ma maison

Décrivez votre maison et nommez les meubles qui ornent la pièce que vous préférez.

IV). — Thème.

Mi casita

Mi casita es muy bonita. Tiene seis piezas y está rodeada por un lindo jardincito.

La sala es espaciosa y bien amueblada. Es la pieza donde recibimos las visitas. En el comedor nos reunimos para las comidas. Mi dormitorio está en el primer piso. Es lindo y agradable. Su mueblaje comprende: una camita de bronce, un ropero con espejo y una mesita de luz. Tengo también un pequeño escritorio donde hago mis deberes.

EXERCICE DE PRONONCIATION**gn**

la vigne
le signe
le montagnard
le peigne
un ignorant

z (très doux)

zéro
onzième
le trapèze
la douzaine
le lézard

eu presque e

le beurre
la demeure
le feu

le jeudi
le cheveu
le neveu

Exception: **on** = **e** dans: Monsieur.



— La famille —



La famille se rassemble autour du foyer. Le père en est le ^{abuelo} chef. La mère en est la ^{madre} gardienne. Le grand-père et la ^{abuela} grand-mère sont les ^{abuelos} aïeux, les ^{abuelos} ascendants. Les ^{niños} enfants et les ^{pequeños} petits-enfants sont leurs ^{descendientes} descendants. Ils sont aussi les ^{herederos} héritiers de leurs biens; les biens laissés par les ^{padres} parents forment le ^{patrimonio} patrimoine. Les ^{oncles} oncles, les ^{tantes} tantes, les ^{cousins} cousins, les ^{cousinas} cousines, les ^{neveux} neveux, les ^{nièces} nièces sont aussi des membres de la famille. Les ^{beau-parents} beaux-parents, le ^{gendre} gendre, la ^{bru} bru, le ^{beau-frère} beau-frère et la ^{belle-sœur} belle-sœur sont des parents ^{par alliance} par alliance. Une grande ^{afection} affection unit les parents aux enfants. L'affection de la mère se distingue par sa ^{tendresse} tendresse. Elle s'accompagne de vives ^{inquiétudes} inquiétudes, de fréquentes ^{alarmes} alarmes pour la santé de ses enfants. C'est aux ^{soins} soins, au ^{dévouement} dévouement de leur mère que ceux-ci doivent la ^{vie} vie. Qu'ils n'oublient jamais les ^{sacrifices} sacrifices de leurs parents.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — L'intérieur — la veillée — la réunion — la parenté — le frère — la sœur — les grands-parents — l'époux — l'épouse — le mari — la femme — le fils — la fille — le petit-fils — la petite-fille — le parrain — la marraine — le filleul — la filleule — l'aîné — le cadet — le plus jeune — le bébé — l'orphelin — l'orpheline — le tuteur — le beau-père — la belle-mère — le petit-fils — la petite-fille — le célibataire — le veuf — la veuve.

Les adjectifs. — Une famille est: unie — nombreuse — aimante — dispersée.

Le foyer est: doux — aimé — agréable — familial.

Le père est: indulgent — bon et courageux — mais sévère s'il le faut!

La mère est: douce — laborieuse — active — affectueuse — vigilante.

Les verbes. — Aimer sa famille — se réunir autour de la table — veiller en famille — se distraire, s'amuser, étudier ensemble — chérir ses parents — leur obéir avec empressement — respecter leurs avis — suivre leurs bons exemples — les soigner quand ils sont malades — garder pieusement leur souvenir — protéger ses jeunes frères — leur donner de bons conseils — visiter les oncles et tantes — écrire aux parents éloignés.

EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Où se rassemble la famille? — 2) Qui en est le chef? — 3) Qui en est la gardienne? — 4) Comment appelez-vous le père de votre père? — 5) Et sa mère? — 6) Comment les nommez-vous tous les deux? — 7) Quel autre nom donne-t-on aussi aux grands-parents? — 8) Quel nom donne-t-on aux biens que les parents laissent à leurs enfants? — 9) Nommez les autres membres de la famille. — 10) Nommez aussi les parents par alliance. — 11) Pourquoi dit-on: "par alliance"? — 12) Quel nom donne-t-on à l'ensemble des parents? — 13) Comment appelle-t-on le plus grand des enfants? — le second — le plus petit? — 14) Comment appelle-t-on un enfant qui n'a ni père, ni mère? — 15) Citez des adjectifs que l'on puisse attribuer à la famille, — au foyer — au père, — à la mère. — 16) Quels sont les devoirs des enfants envers leurs parents?

Grammaire. — 1) Quel est le féminin de: père — frère — oncle — cousin — neveu — gendre? — 2) Quel est le masculin de: gardienne? — 3) Comment dit-on au féminin: un petit enfant?

Conjugaison Orale. — Aider sa mère dans les soins du ménage.

GRAMMAIRE

VERBES À ÉTUDIER

RESPECTER SON GRAND-PÈRE

PRÉSENT DE L'INDICATIF

Je respecte mon grand-père
 Tu respectes ton grand-père
 Il respecte son grand-père
 Nous respectons notre grand-père
 Vous respectez votre grand-père
 Ils respectent leur grand-père

IMPARFAIT

Je respectais mon grand-père
 Tu respectais ton grand-père
 Il respectait son grand-père
 Nous respections notre grand-père
 Vous respectiez votre grand-père
 Ils respectaient leur grand-père

Forme interrogative: Respectes-tu ton grand-père?

Forme négative: Il ne respectait pas son grand-père.

OBÉIR À SES PARENTS

PRÉSENT DE L'INDICATIF

J'obéis à mes parents
 Tu obéis à tes parents
 Il obéit à ses parents
 Nous obéissons à nos parents
 Vous obéissez à vos parents
 Ils obéissent à leurs parents

IMPARFAIT

J'obéissais à mes parents
 Tu obéissais à tes parents
 Il obéissait à ses parents
 Nous obéissions à nos parents
 Vous obéissiez à vos parents
 Ils obéissaient à leurs parents

Forme interrogative: Obéissons-nous à nos parents?

Forme négative: Ils n'obéissaient pas à leurs parents.

FÉMININ DES NOMS

MASCULIN

En allant chez mon parrain, accompagné de mon chien, j'ai rencontré mon maître. Il causait avec Jules le berger et l'orphelin Pierre, qui est un petit moqueur.

FÉMININ

En allant chez ma marraine, accompagnée de ma chienne, j'ai rencontré ma maîtresse. Elle causait avec Juliette la bergère et l'orpheline Pierrette, qui est une petite moqueuse.

Règle générale. — Le féminin des noms de personnes ou d'animaux se forme en ajoutant un *e* au masculin.
l'orphelin — l'orpheline.

Cas particuliers.

- 1^o) On double la consonne finale.
le chien — la chienne; on dit de même: le chat — la chatte.
 - 2^o) On change la terminaison *er* en *ère*.
le berger — la bergère.
 - 3^o) On change la terminaison *eur* en *euse*.
un moqueur — une moqueuse.
- Mais les noms terminés par *teur* changent *teur* en *trice*.
l'instituteur — l'institutrice.
- 4^o) On change *e* en *esse*.
mon maître — ma maîtresse.
 - 5^o) On dit: mon parrain — ma marraine.
- On emploie un nom différent pour le masculin et le féminin.
On dit aussi:
le fils — la fille.
le roi — la reine.
le coq — la poule.

LECTURE

LES DOMESTIQUES

(LEUR TRAVAIL)

Paul et Pauline ont deux petites sœurs: Suzanne et Lily.

Suzanne est une mignonne fillette âgée de neuf ans. Comme elle désire apprendre le français, sa maman l'envoie deux fois par semaine chez un professeur pour prendre des leçons.

Pour faire valoir ses progrès, elle enseigne le français à Lily qui n'a que deux ans.

C'est Louison, la **bonne d'enfant**, qui s'occupe toute la journée de ce petit personnage.

Le travail de Louison n'est pas lourd. Elle surveille Lily, elle la fait jouer, elle l'endort, elle aide sa maman à la baigner et à l'habiller, puis elle la promène dans sa petite voiture sur le trottoir ou dans le jardin public.

Suzanne va chez son professeur de français accompagnée de Marguerite, la **femme de chambre**.

Quand il pleut, Marius, le **chauffeur** les y conduit en automobile.

Marguerite est très active; elle ne s'attarde pas au **re-tout**, car c'est elle qui fait les chambres, c'est-à-dire qu'elle y met tout en ordre: elle range le linge dans les tiroirs, les habits dans l'armoire, elle fait les lits, elle époussète. C'est encore elle qui met le couvert et sert aux repas.

Justine, la **bonne à tout faire**, l'aide dans le gros travail de la maison. Elle doit laver les parquets, les portes, les fenêtres, battre les tapis et les rideaux, faire les cuivres, etc...

Quant à Mariette, la **cuisinière**, elle ne s'occupe que de ses fourneaux.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — Le valet de chambre — le cuisinier — le jardinier — le portier — la servante — le serviteur — la blanchisseuse — la laveuse — le cocher — le concierge.

Le balai — la brosse — le torchon — le seau — le plumeau — le fer à repasser — le savon.

Les adjectifs. — Les domestiques sont: honnêtes — ordonnés — respectueux — dévoués — soigneux — polis — prévenants — propres.

Les verbes. — Balayer les chambres — brosser les habits — cirer les parquets — repasser le linge — faire les lits — ouvrir la porte — introduire les visites — servir le déjeuner — faire cuire un poulet — éplucher les légumes — laver la vaisselle — nettoyer la cuisine — essuyer les couverts — écumer le pot-au-feu.

EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Quel âge a Suzanne? — 2) Que désire-t-elle apprendre? — 3) Où va-t-elle pour cela? — 4) A qui veut-elle enseigner le français? — 5) Quel âge a la petite Lily? — 6) Pensez-vous qu'elle pourra profiter des leçons de sa sœur? — 7) Qui est chargée de surveiller Lily? — 8) Quel est le travail de Louison? — 9) Qui accompagne Suzanne chez son professeur? — 10) Quelles sont les occupations de Marguerite? — 11) Qui l'aide dans le gros travail — 12) Que fait Justine? — 13) Quand il pleut comment Suzanne va-t-elle chez son professeur — 14) De quoi est chargée la cuisinière dans la maison? — 15) Que fait-elle encore en plus de la cuisine? — 16) Quel est le travail du jardinier? — 17) Du portier? — 18) Qui lave le linge? — 19) Quelles sont les qualités que doivent avoir les domestiques?

Grammaire. — 1) De quel mot dérive le nom "fillette"? — 2) Quel est son masculin? — 3) Donnez de même un diminutif de chambre. — 4) Quel est le masculin de: "maman"? — de "professeur"? — de: "bébé"? — de: "femme de chambre"? — de: "servante"? — de: "cuisinière"?

Conjugaison Orale. — Remplir une carafe d'eau et la porter sur la table.

LECTURE

UNE VISITE

(LES SALUTATIONS)

Marcel et son père arrivent à la maison de leur ami Monsieur Durval. Ils vont lui faire une visite. La bonne ouvre la porte.

Le père de Marcel. — Monsieur Durval est-il chez lui, Mademoiselle?

La bonne. — Oui, Monsieur; entrez s'il vous plaît.

(La bonne fait entrer Marcel et son père dans le bureau)

La bonne. — Asseyez-vous, Messieurs. Qui dois-je annoncer à Monsieur Durval?

Le père de Marcel. — Monsieur Lasserre et son fils.

(La bonne se retire et au bout d'un instant Mr Durval entre.)

M. Durval. — Mon cher Lasserre, quel plaisir de vous voir!

(Les deux amis se donnent une poignée de main.)

M. Lasserre. — **Comment allez-vous**, mon bon Durval?

M. D... — **Très bien**, et vous?

M. L... — **Très bien aussi**, merci. Je vous présente mon fils Marcel, dont je vous ai souvent parlé.

M. D... — Je suis très content de faire votre connaissance, mon ami.

Marcel. — Tout le plaisir est pour moi, Monsieur.

M. D... — Asseyez-vous donc, mes amis. Qu'allez-vous accepter, Lasserre? Une tasse de café, un petit verre de liqueur?

M. L... — J'accepterai une tasse de café avec plaisir.

(Monsieur Durval sonne la bonne)

La bonne. — Monsieur désire?

M. D... — Trois tasses de café, Marie. -- (A. M. L...)

Et les affaires, Lasserre, comment marchent-elles?

M. L... — Bien, en général, mais...

(Les deux amis parlent longuement d'affaires. Tout à coup, Mr. Lasserre regarde sa montre et dit en se levant:)

M. L... — Mon Dieu! Il est déjà quatre heures et quart. On m'attend chez moi à quatre heures et demie. Je m'en vais en courant. Allons. Marcel, **prends congé** de Mr. Durval.

Marcel. — **Au revoir**, Monsieur; je suis très heureux d'avoir fait votre connaissance.

M. D... — Au revoir, mon garçon. **Portez-vous bien.**

M. L... — **A bientôt, Durval.** Venez me voir un des ces jours.

M. D... — Volontiers, mon cher ami. **Mes compliments à Madame Lasserre.**

M. L... — **Merci bien. Je n'y manquerai pas. Au plaisir.** Durval.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

- Bonjour, Monsieur.
- Bonsoir, Mademoiselle.
- Bonne nuit, Madame.
- Comment vous portez-vous?
- Bien des choses aux vôtres.
- A demain, Jacques.
- Adieu, mon ami.

EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Où vont Marcel et son père? — 2) Qui les reçoit? — 3) Que fait la bonne? — 4) Que demande-t-elle? — 5) Qui vient au bout d'un instant? — 6) Que dit-il? — 7) Que lui répond Mr. Lasserre? — 8) Quels sont les mots échangés entre Marcel et Mr. Durval? — 9) Qu'offre Mr. Durval à son ami? — 10) Que répond Mr. Lasserre à l'invitation? — 11) Que fait alors Mr. Durval? — 12) Que commande-t-il à la bonne? — 13) Que font ensuite les deux amis? — 14) Que dit tout à coup Mr. Lasserre? — 15) Reproduisez le dialogue d'adieux. — 16) Connaissez-vous d'autres formules de politesse? — Dites-les.

Grammaire. — 1) Quel est le masculin de: mademoiselle. — 2) Donnez un synonyme de: la bonne. — 3) Quel est le féminin de: fils - ami. — 4) Par quelle expression peut-on remplacer: à la maison de....

Conjugaison Orale. — Souhaiter une bonne nuit à ses parents.

RÉCITATION

LA PETITE SŒUR

Elle est toute petite, et déjà pour son âge

Elle a des qualités de femme de ménage.
 Elle prend une aiguille et me dit: "Bébé coud",
 En lissant ses cheveux qui bouclent sur son cou,
 Elle a des airs coquets de grande demoiselle.
 Si nous nous promenons, pour me montrer son zèle
 Elle porte en chemin sa pelle avec son seau
 Et relève sa robe en passant un ruisseau...

Mme. Mesureur.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I) — Exercices sur le Vocabulaire. — 1) Remplacez les points par l'un des mots suivants: Famille — père — mère — fils — fille — frère — sœur — oncle — tante — neveu — nièce — cousin — cousine — parenté.

La Famille

On donne le nom de à l'homme qui a un ou plusieurs enfants. — On appelle la femme qui a un ou plusieurs enfants. — Un enfant est le ou la de son père et de sa mère; — il est aussi le ou la des autres enfants du même père et de la même mère. — Le père, la mère, les frères, les sœurs forment une — Tous les parents ou alliés d'une même famille forment la — Un frère du père ou de la mère est l'..... de leurs enfants. — Une sœur du père ou de la mère est une — Un enfant est le ou la de son oncle ou de sa; il est le ou la de leurs enfants.

2) Résumez dans une courte phrase les diverses occupations de la femme de chambre.

Faites de même pour les autres domestiques.

Modèle du devoir: La femme de chambre fait les lits, range le linge dans les tiroirs..... (continuez).

II). — Exercice de Grammaire. — Remplacez les points par le féminin des noms écrits en gros caractères:

Le frère de mon père est mon **oncle** et sa sœur est ma
 Le mari de ma sœur est mon **beau-frère** et la femme de mon frère est ma — Le fils de mon frère est mon **neveu** et sa fille est ma — Le père de mon père est mon **grand-père** et sa

mère est ma — Celui ou celle qui n'a ni père ni mère est un **orphelin** ou une — Mon oncle est **veuf**; ma cousine est

III). — Rédaction. — Répondez aux questions suivantes et formez une petite rédaction qui aura pour titre:

Ma Famille

- 1) Quels sont les membres de votre famille?
- 2) Comment s'appellent vos frères — vos sœurs?
- 3) Comment vous appelez-vous?
- 4) Quel âge a l'ainé ou l'ainée de la famille? — le cadet ou la cadette? — le plus jeune ou la plus jeune? — quel est votre âge?
- 5) Avez-vous vos grands-parents? — où habitent-ils?
- 6) Avez-vous quelque parent orphelin? — célibataire? — veuf?
- 7) Aimez-vous votre famille?

IV). — Thème.

Toda la familia está reunida en el comedor. El abuelo y el padre de Juan leen los diarios. Juan estudia una lección de francés y su hermana dibuja. Algunas veces los tíos, las tías, los primos, las primas vienen a visitarlos y todos se alegran. ¡Qué familia feliz!

EXERCICE DE PRONONCIATION

g = j devant les voyelles e - i

la cage
l'étage
la page

la girafe
le régiment
le gilet

g = gu devant les voyelles a - o - u

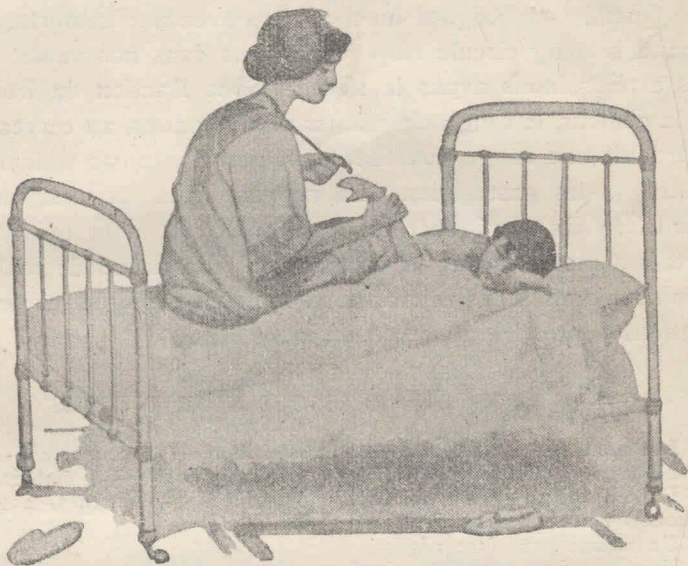
la galerie
le gâteau
la gamme

le gobelet
le gosse
la gomme

la figure
la lagune
Gustave



— Les maladies —



Quand toutes les parties de notre corps, quand tous nos **organes** sont en bon état, nous nous portons bien, nous sommes en **bonne santé**.

Si l'un de ces organes vient à se déranger et par suite à mal faire le travail dont il est chargé, nous avons une **maladie**.

Parfois, le sang se porte en trop grande quantité dans une partie du corps : celle-ci se rougit ; il se forme une **inflammation**. Le **rhume** est dû à l'inflammation de la trachée-artère. Si on néglige de le **soigner**, l'inflammation peut gagner les **bronches**, c'est une **bronchite**. Parfois même, elle se propage jusqu'à la **plèvre** qui enveloppe les

poumons : c'est une **pleurésie**. La **tuberculose** est une terrible maladie des poumons ; on l'appelle encore la **phtisie**.

Quand vous saignez du nez, vous avez une **hémorragie**. Quand le sang circule trop rapidement dans nos veines et nos artères, nous avons la **fièvre**. Sous l'action du froid, de la chaleur, le sang peut affluer aux poumons, au cerveau : il produit une **congestion**. Les maladies d'estomac sont des **gastrites**, des **gastralgies**. La rupture d'un os est une **fracture**. Un noyé succombe à l'**asphyxie**. On prévient certaines maladies par la **vaccination**. Beaucoup de maladies sont dues à des **microbes**. L'hygiène enseigne les **précautions** à prendre pour conserver sa **santé**.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — Le malaise — l'indisposition — la rougeole — la coqueluche — la fièvre scarlatine — la fièvre typhoïde — la diphtérie.

Les adjectifs. — Les maladies sont : graves ou bénignes, lentes ou foudroyantes, contagieuses.

Un rhume peut être négligé.

Une bronchite peut être aiguë ou chronique.

Les verbes. — Tomber malade — aggraver son état — s'enrhumer — éternuer — cracher.

EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Quand sommes-nous en bonne santé? — 2) Quand sommes-nous malades? — 3) Comment se forme une inflammation? — 4) Qu'est-ce que la tuberculose? — 7) Quel autre nom lui donne-t-on? — 8) Quand vous saignez du nez qu'avez-vous? — 10) Quand se produit-il une congestion? — 11) Comment appelle-t-on les maladies d'estomac? — 12) Comment appelle-t-on la rupture d'un os? — 13) A quoi succombe le noyé? — 14) Comment prévient-on certaines maladies? — 15) Que nous enseigne l'hygiène? — 16) Connaissez-vous d'autres maladies qui ne sont pas citées dans le texte? — 17) Citez des qualités bonnes ou mauvaises que l'on puisse attribuer aux maladies.

Grammaire. — Relevez les pronoms personnels de la lecture et dites leur fonction. — 2) Donnez un verbe dérivé de

“rhume”; un nom dérivé de “bronche”. — 3) Comment écrivez-vous “un corps, un nez” au pluriel? — 4) Dites la règle.

Conjugaison orale. — Quand le docteur viendra je lui obéirai, je prendrai la potion qu’il ordonnera.

GRAMMAIRE

LE FUTUR

Paul est souffrant, demain il **consultera** le médecin.

Le verbe **consultera** est au futur: il exprime que la chose se fera plus tard.

FORME AFFIRMATIVE

VERBE “AVOIR”

J’aurai
Tu auras
Il aura
Elle aura
Nous aurons
Vous aurez
Ils auront
Elles auront

VERBE “ÊTRE”

Je serai
Tu seras
Il sera
Elle sera
Nous serons
Vous serez
Ils seront
Elles seront

1er. Groupe VERBE SOIGNER

Je soign-**erai**
Tu soign-**eras**
Il soign-**era**
Elle soign-**era**
Nous soign-**erons**
Vous soign-**erez**
Ils soign-**eront**
Elles soign-**eront**

2ème Groupe VERBE GUÉRIR

Je guér-**irai**
Tu guér-**iras**
Il guér-**ira**
Elle guér-**ira**
Nous guér-**irons**
Vous guér-**irez**
Ils guér-**iront**
Elles guér-**iront**

3ème. Groupe VERBE PRENDRE

Je prend-**rai**
Tu prend-**ras**
Il prend-**ra**
Elle prend-**ra**
Nous prend-**rons**
Vous prend-**rez**
Ils prend-**ront**
Elles prend-**ront**

Remarquez les terminaisons.

Forme négative. — Il ne prendra pas de remèdes.

Forme interrogative. — Guérira-t-il bientôt?

LES PRONOMS PERSONNELS

SINGULIER

Je lis, **tu** écris, Paul travaille; **je le** vois, **il** dessine une fleur. Pauline **se** récrée, **elle** saute à la corde.

PLURIEL

Nous lisons, **vous** écrivez, Paul et Albert travaillent; **je les** vois, **ils** dessinent une fleur. Pauline et Jeanne **se** récréent, **elles** sautent à la corde.

Les pronoms personnels sont ainsi appelés parce qu'ils indiquent les personnes du verbe.

Voici les pronoms **sujets**:

à la 1ère. personne:	je parle	nous regardons
à la 2ème. personne:	tu lis	vous aimez
à la 3ème. personne: masc.:	il écrit	ils parlent
fém.:	el le regarde	elles sautent

Il y a encore d'autres pronoms personnels, mais on ne les emploie pas comme sujets, sinon comme **compléments**.

Ce sont: 1ère. personne: me, moi	(nous)
2ème. personne: te, toi	(vous)
3ème. personne: le, la, soi, se, lui	les, leur, eux.

Ex: Prête-moi ton crayon; je **te le** rendrai demain.

Les mots **le, la, les, leur** ne sont pronoms que s'ils sont placés devant un verbe:

Ex: Voici mes amis, je **les** vois, je **leur** parle.

LECTURE

PAUL EST MALADE

Hier, c'était dimanche. Paul est allé au cinéma avec

son papa. Il a bien ri car on a donné un film très amusant. Malheureusement, il a pris froid en sortant et aujourd' hui il est malade.

Il a passé une mauvaise nuit. Ce matin, ses joues sont rouges, ses yeux brillants et cernés, sa respiration bruyante. Il a par instants de fortes quintes d' une toux rauque, pénible à entendre.

Sa maman le regarde effrayée. Elle lui passe la main sur le front, lui tâte le pouls. "Ton front est brûlant, tu as un peu de fièvre. Tu n' iras pas à l' école aujourd' hui. Je vais envoyer chercher le Docteur Leroix". C' est un ami de la famille, les parents de Paul ont grande confiance en lui.

Le bon docteur entre et s' approche du lit de Paul.

—Eh bien! cela ne va pas, mon petit ami? De quoi souffres-tu?

—J' ai mal à la tête et à la gorge. Je respire difficilement et je tousse.

—Voyons le pouls, dit le docteur... Il est agité.

Il place le thermomètre sous le bras du malade. Il attend quelques minutes; il le retire et regarde la température.

—38°,9 (trente-huit degrés neuf dixièmes). Il a peu de fièvre. Voyons je vais t' ausculter. Respire fortement, la bouche ouverte. Tousse un peu.

—Ce n' est pas grave, n' est-ce pas docteur? — demande, inquiète, la maman de Paul.

—Mais non, Madame, ce n' est rien, un peu de bronchite seulement. Il devra garder le lit pendant quelques jours.

Le médecin donne quelques conseils et rédige une courte ordonnance qu' on portera chez le pharmacien.

.....

Au bout de quelques jours, grâce aux bons soins de sa maman et aux **prescriptions** du Docteur Leroix, Paul va **bien mieux**. Il n'a plus de fièvre et il commence à se lever. Si sa **convalescence** suit son cours normal, il sera bientôt tout à fait **rétabli**.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — Le dentiste — l'oculiste — le chirurgien — l'infirmer.

Les médicaments — une compresse — un cachet d'aspirine — la purge — une potion calmante — un cataplasme — le sérum antidiphthérique — le vaccin.

La contagion — le cauchemar — le délire — les symptômes — le traitement — le régime — la diète — les soins — la cure — la guérison.

Les adjectifs. — Le malade est: pâle — nerveux — agité — anxieux — abattu — triste — affaibli — maigre — mourant.

Le remède est: énergique — efficace — inefficace — préventif — interne — externe — calmant.

Les verbes. — Diagnostiquer une maladie — rendre un diagnostic — exercer la chirurgie — guérir le mal — surveiller la convalescence — endormir le patient avec du chloroforme — se dévouer pour ses malades.

EXERCICES SUR LA LECTURE

I) Conversation et Vocabulaire. — 1) Où est allé Paul? — 2) Que lui est-il arrivé? — 3) Comment se trouve-t-il maintenant? — 4) Que dit sa maman en le voyant? — 5) Qui est le Dr. Leroix? — 6) Que dit-il à Paul en entrant? — 7) Que répond Paul? — 8) Que fait le médecin? — 9) Paul a-t-il beaucoup de fièvre? — 10) Que fait ensuite le médecin? — 11) Que demande la maman de Paul? — 12) Que lui répond le médecin? — 13) Que fait-il après la consultation? — 14) Où portera-t-on l'ordonnance? — 15) Comment va Paul au bout de quelques jours? — 16) Qu'appelle-t-on convalescence? — 17) Nommez des remèdes employés pour guérir les maladies. — 18) Citez des adjectifs que l'on puisse attribuer aux malades. — 19) Aux remèdes?

II) Grammaire. — 1) Relisez les 4 premières lignes de la lecture en remplaçant Paul par Pauline et employez le pronom personnel qui convient. — 2) Faites de même en remplaçant Paul par

"Paul et Pauline". — 3) Comment analysez-vous les mots "hier", "aujourd'hui". — 4) Quel est le féminin des adjectifs "rouge, grave". Dites la règle.

Conjugaison orale. — Quand je serai malade je me soignerai, je prendrai des remèdes.

LECTURE

LA SANTÉ

Conseils d'hygiène

Mon enfant, te soigner quand tu es malade, c'est très bien. Mais il est mieux, quand tu es bien portant, de prévenir la maladie.

L'air que tu respires doit être propre comme le pain que tu manges et pur comme l'eau que tu bois. N'oublie pas que là où l'air n'entre pas, le médecin entre.

Quand tu prends ta nourriture, ne manque pas de faire usage de tes dents: mâche bien tes aliments; tes dents sont dans ta bouche et non dans ton estomac. En outre, cesse de manger lorsque tu n'as plus faim.

En été, quand le soleil est très chaud, défie-toi de l'eau trop fraîche; elle est délicieuse, mais elle peut te rendre malade.

Quand tes vêtements et surtout tes souliers sont mouillés, change-les pour d'autres, bien secs. Ne reste jamais tête nue au grand soleil.

Pour être bien portant, il faut être propre. Si tu tiens à ta peau, nettoie-la. Nettoie aussi tes habits.

Quand tu es assis devant ton pupitre, ne te penche pas en avant, ne te couche pas sur ton cahier ou sur ton livre, si tu n'as pas envie de devenir bossu ou myope.

Dr. Elie Pécaut.

EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Que faut-il faire quand on est bien portant? — 2) Comment doit être l'air que l'on respire? — 3) Comment faut-il manger? — 4) Quelle eau faut-il boire en été? — 5) Que doit-on faire quand on a mouillé ses chaussures? — 6) Doit-on rester tête nue au soleil? — 7) Pour être bien portant que faut-il surtout? — 8) Comment doit-on se tenir devant le pupitre?

Grammaire. — 1) Analysez les pronoms personnels des deux premières phrases. — 2) Quel est le genre du mot "enfant"? — 3) Donnez un nom dérivé de "dent". — 4) Quel est le masculin de l'adjectif "fraîche"? — 5) Quel est le féminin de l'adjectif "sec"? — 6) Relisez la lecture en la mettant à la 2ème. personne du pluriel: Mes enfants, vous soigner, etc.

Conjugaison orale. — Être bien portant et se soigner au moindre rhume.

RÉCITATION

LE GENOU BLESSÉ

À travers bois, à travers champs,
Vers la ferme rentrent gaiement
Petite Luce et son grand frère;
Soudain contre une grosse pierre
Lucette trébuche en courant.

Hélas! la grosse pierre est dure!
Au genou blanc, quelle écorchure!
Et même une goutte de sang!...
Le grand frère en cette aventure,
Dans ses bras veut porter l'enfant.

"Oh! non, dit Luce fermement,
Cela ferait peur à maman;

Elle nous guette à sa fenêtre,
Et me croirait morte peut-être...
Donne-moi le bras seulement”.

Mlle. S. Brès.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I. — Exercices sur le vocabulaire. — 1) Remplacez les points par l'un des noms suivants: médecin — consultations — pouls — thermomètre — malade — poignet — fièvre — médicaments — température — ordonnance.

Le indique comment il faut soigner les il donne des Quand il examine un malade, il lui saisit le, il lui tâte le Il voit ainsi s'il a de la Parfois, il lui pose sous le bras un il prend sa Il ordonne au malade de prendre des; il écrit une Les remèdes sont vendus par le

2) Remplacez les points par un des adjectifs suivants: bénigne — rauque — contagieuse — blanchâtres — antidiphthérique — externe — interne — préventive — cérébrale — anesthésique — convalescent.

Une maladie qui peut se communiquer facilement est une maladie Une maladie qui n'a pas de gravité est Le croup se révèle par une toux et par la présence de membranes dans la gorge. On le combat par le sérum Une vaccination qui prévient une maladie est une vaccination Le pharmacien délivre des médicaments pour l'usage et d'autres pour l'usage Une fièvre qui porte au cerveau est une fièvre Pour pratiquer une opération, le chirurgien fait respirer au patient un liquide Après une longue maladie, un malade reste affaibli: il est

II). — Exercice de Grammaire. — Indiquez après chaque pronom personnel sa personne. Ex: il (3ème, pers. du sing.).

Charles a su sa leçon; il sera récompensé. — Madeleine a bien fait son devoir; elle sera récompensée. — Toi, tu te reposes; moi je me fatigue. — Nous écoutons volontiers ceux qui nous flattent. Il cultive ses champs et leur fait produire de belles moissons. — Être égoïste, c'est ne penser qu'à soi.

III). — Rédaction. — Répondez aux questions suivantes et formez une petite rédaction dont le titre sera:

La petite sœur malade

- 1) Quand votre petite sœur est-elle tombée malade?
- 2) De quoi souffre-t-elle?
- 3) Qu'a fait votre maman en voyant son visage fiévreux?
- 4) Le médecin tarde-t-il à venir? Énumérez dans l'ordre où elles se succèdent toutes les actions du médecin.
- 5) La maladie de la petite sœur est-elle grave?
- 6) Que dit le médecin?
- 7) Qui soignera la petite sœur pour qu'elle guérisse vite?

IV). — Thème. — **Juan está enfermo.** Juancito esta muy resfriado. Su mamá llama al médico. El doctor llega, ausculta a Juan, toma su temperatura, le hace respirar muy fuerte, sacar la lengua, toser. El doctor declara que la enfermedad de Juancito no es grave. Escribe una receta que la mamá de Juancito llevará a la farmacia. Juancito debe tomar unos medicamentos y quedar en cama por unos días. Si es razonable curará pronto.

EXERCICE DE PRONONCIATION

e devant deux consonnes semblables = è

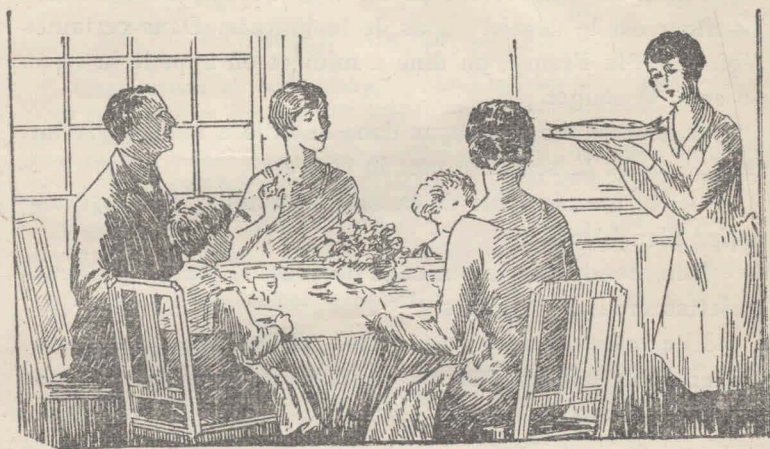
la chambrette	la tienne	la ruelle
la pauvrete	la chienne	la bretelle
la muette	la mienne	la dentelle
la baguette	la Parisienne	la ficelle
l'assiette	l'ennemi	la chandelle

la terre
un verre
la guerre
une pierre
on verra

l'ânesse
la paresse
la sagesse
la richesse
la possession



Les repas



Le déjeuner

Nous faisons quatre **repas**, c'est-à-dire que nous mangeons quatre fois par jour.

Le matin, vers sept ou huit heures, nous prenons une tasse de café au lait ou de chocolat et nous mangeons du pain et du beurre.

C'est le **petit déjeuner**.

A midi, nous **déjeunons**. A ce repas, nous mangeons de la viande ou de la volaille, du poisson, des œufs, des légumes et du dessert (des fruits, des confitures, des gâteaux, de la crème).

Nous **buyons** du vin, de l'eau, de la bière ou du cidre.
C'est le **déjeuner**.

Vers quatre ou cinq heures, nous **goutons**. Nous pre-

nous une tasse de thé au lait. On appelle ce repas **le goûter** ou **le thé**.

Enfin, le soir, vers sept ou huit heures, **nous dînons**. **Le dîner** est le dernier repas de la journée. Dans certaines régions de la France, **on dîne** à midi et on appelle le repas du soir : **le souper**.

Nous prenons nos repas dans la salle à manger. Avant chaque repas la servante met **le couvert**.

Sur la grande table de la salle à manger, elle pose une **nappe** bien blanche.

Elle prend dans le buffet le **dessous de plat** et plusieurs **assiettes creuses et plates**.

Elle les dispose sur la table. Elle place ensuite une **cuiller** (une **cuillère**) et un **couteau** à droite de chaque couvert et une **fourchette** à gauche. Elle met aussi une **serviette** et deux **verres** devant chaque assiette : un **verre à eau** et un **verre à vin**.

Enfin, elle met encore sur la table la **bouteille** de vin ou de bière, la **carafe** d'eau, l'**huilier**, avec l'**huile** et le **vinaigre**, la **corbeille à pain** et le couvert est mis.

Elle dispose sur la desserte les **assiettes à dessert**, les **tasses à café**, les **soucoupes**, les petites cuillers et le **sucrier** dont on se servira à la fin du repas.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — Un banquet — un festin — un pique-nique — un lunch.

Le moutardier — le coquetier — le légumier — le saladier.

Les adjectifs. — L'assiette est : blanche — décorée — fêlée — ébréchée.

La cuiller est : lourde — brillante — terne.

La nappe est : neuve — usée — nette — propre — tachée — sale — malpropre.

Le repas est: frugal — appétissant — substantiel — nourrissant — copieux.

Les verbes. — Avoir grand' faim — déjeuner de bel appétit — assister à un grand banquet.

EXERCICE SUR LA LECTURE

Conversation et vocabulaire. — 1) Combien de repas faisons-nous par jour? — 2) A quelle heure prenons-nous chacun des repas de la journée? — 3) Comment s'appellent-ils et de quoi se compose chacun d'eux? — 4) Quel autre nom donne-t-on aussi au dîner? — 5) Où prenons-nous nos repas? — 6) Qui met le couvert? — 7) Nommez tous les objets que la servante met sur la table en indiquant la place qu'ils occupent. — 8) Que laisse-t-elle sur la desserte? — 9) Quels sont les différents noms que l'on donne aux repas? — 10) Citez quelques qualités que l'on puisse attribuer à une assiette, à une cuiller, à la nappe, aux repas?

Grammaire. — Indiquez les articles partitifs contenus dans la lecture. — 2) Relevez deux adjectifs possessifs et dites-en le genre et le nombre. — 3) Donnez un synonyme de "matin, soir". — 4) Quel est le féminin de l'adjectif "dernier". Expliquez la règle.

Conjugaison orale. — Prendre un repas frugal, mais appétissant.

GRAMMAIRE

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF

MASCULIN

Lucien arrive en classe pour la première fois; le maître lui dit: Lucien, prenez **ce** crayon, **cet** encrier et **ces** livres pour travailler en classe.

FÉMININ

Lucie arrive en classe pour la première fois; la maîtresse lui dit: Lucie, prenez **cette** plume, **cette** équerre et **ces** feuilles pour faire vos devoirs et rangez-les dans votre pupitre.

On voit que les adjectifs démonstratifs sont:

- Pour le masculin singulier:

ce: devant une consonne: **ce** crayon

cet: devant une voyelle: **cet** encrier

Pour le féminin singulier:

cette		cette place
		cette équerre

Pour le pluriel des deux genres:

ces		ces livres
		ces feuilles
		ces enciers
		ces équerres

LES VERBES DU 3ème. GROUPE

VERBE "PRENDRE"

FORME AFFIRMATIVE

MODE INDICATIF

PRÉSENT

Je prends
Tu prends
Il prend
Elle prend
Nous prenons
Vous prenez
Ils prennent
Elles prennent

IMPARFAIT

Je prenais
Tu prenais
Il prenait
Elle prenait
Nous prenions
Vous preniez
Ils prenaient
Elles prenaient

Forme interrogative. — Où prenez-vous vos repas?

Forme négative. — Nous ne prenions pas de café au lait.

VERBE "METTRE"

FORME AFFIRMATIVE

MODE INDICATIF

PRÉSENT

Je mets

IMPARFAIT

Je mettais

FUTUR

Je mettrai

Tu mets	Tu mettais	Tu mettras
Il met	Il mettait	Il mettra
Elle met	Elle mettait	Elle mettra
Nous mettons	Nous mettions	Nous mettrons
Vous mettez	Vous mettiez	Vous mettrez
Ils mettent	Ils mettaient	Ils mettront
Elles mettent	Elles mettaient	Elles mettront

Forme interrogative. — Mets-tu le couvert à midi?

Forme négative. - Ils ne mettent pas de sucre à leur café.

L'ARTICLE PARTITIF

Pour mon déjeuner je mange du pain, de la viande et des fruits. Je bois de l'eau.

Si l'on veut parler seulement d'une partie des choses que l'on nomme on emploie **du, de l', de la, des**, qui sont alors appelés **articles partitifs**.

L'article partitif n'existe pas en espagnol.

LECTURE

À TABLE

La maman. — Marguerite, il est déjà midi. Le déjeuner est-il prêt?

Marguerite. — Oui, Madame, le **déjeuner est prêt et le couvert est mis**.

La maman. — Bien, nous allons déjeuner.

(La bonne appelle tout le monde et le papa, la maman et les enfants se mettent à table).

Le papa. — **J'ai bien faim** aujourd' hui. Qu'avons-nous à déjeuner?

La maman. — Comme **hors-d'œuvre**, des radis et du jambon. Puis il y a du potage, du rôti de veau et des

haricots verts. Comme **dessert** nous avons des confitures et des fruits.

Le papa. — Fort bien, **j' aime beaucoup** les haricots verts.

(La bonne sert le hors-d' œuvre).

La maman. — Un peu de beurre, Pauline?

Pauline. — Je veux bien. Merci, maman.

Le papa. — Veux-tu un morceau de rôti saignant, Paul?

Paul. — **Je n' aime pas** le rôti saignant papa, je le préfère bien cuit.

Suzanne.--Papa, veux-tu me donner **à boire**, s'il te plaît?

Lily. — Et à moi aussi, papa, s'il te plaît. **J'ai bien soif**.

Le papa. — Voilà mes chéries; mais ne buvez pas trop vite. Ce rôti est très bon, mais il n' est pas assez salé. Passe-moi le sel, Paul, s' il te plaît.

Paul. — Voici papa.

La maman. — (A la bonne). Marguerite, il n' y a pas de pain sur la table. (A Paul). Encore une tranche de viande, mon petit Paul?

Paul. — Non, merci maman, **je n' ai plus faim**.

La maman. — Marguerite, servez le dessert.

(La bonne apporte les assiettes à dessert, les confitures et les fruits).

La maman. — Veux-tu des confitures, Suzanne?

Suzanne. — Non, merci maman. **Je préfère** un fruit.

Voici de belles pommes qui ont l' air très bonnes. Je vais en manger une.

Lily. — Et moi, je veux beaucoup, beaucoup de confiture, maman.

La maman. — Voyez la petite gourmande qui demande toujours très peu de soupe et beaucoup de confiture!

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — Le menu — les reliefs du repas.

La grillade — le ragoût — l'omelette — le pot-au-feu.

Les gâteaux — les croissants — les galettes — les brioches — les tartes — les biscuits — les gaufres — les crêpes — les beignets.

La compote — la marmelade — la gelée — les bonbons.

Les adjectifs. — Le pain peut être: frais — chaud — doré — croustillant ou rassis — sec — dur.

La soupe peut être: chaude — épaisse — appétissante.

La côtelette peut être: saignante — grillée — rôtie — brûlée.

Le ragoût est: salé — poivré — épicé — mijoté.

Les verbes. — S'alimenter — se rassasier — étancher sa soif — se désaltérer — dresser la table — servir les plats — découper la viande — peler les fruits — croquer les gâteaux et les bonbons — rompre le pain — s'essuyer les lèvres — boire de l'eau rouge — confectionner les desserts.

EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Que dit la maman à Marguerite? — 2) Que répond la servante? — 3) Que dit alors la maman? — 4) Que fait la servante? — 5) Que dit le papa en entrant? — 6) Quel est le menu? — 7) Paul aime-t-il le rôti saignant? — 8) Que demandent Suzanne et Lily? — 9) Que répond le papa? — 10) Paul mange-t-il une autre tranche de viande? — 11) De quoi se compose le dessert? — 12) Que préfère Suzanne? — 13) Et Lily? — 14) Quelle réflexion fait la maman? — 15) Citez des noms de plats que vous connaissez. — 16) Quelles qualités bonnes ou mauvaises peut-on attribuer au pain? — 17) à la côtelette? — 18) au ragoût? — 19) Quelles sont les différentes actions que l'on fait à table? — 20) Que faites-vous avec la cuiller? — 21) avec le couteau? — 22) avec le verre? — 23) Que signifient les mots "le couvert" (au singulier) et "les couverts" (au pluriel)?

Grammaire. — 1) Formez trois phrases en employant des articles partitifs. — 2) Quel est le singulier de "des radis"? — 3) Analysez l'adjectif dans "ce rôti". — 4) Pourquoi dit-on "de belles pommes" et non "des belles pommes"?

Conjugaison Orale. — Se servir d'une cuiller pour manger le potage.

LECTURE

LA TENUE À TABLE

Paul se tient convenablement à table. Il ne s'appuie pas au dossier de sa chaise. Il ne s'accoude pas. Il ne gêne pas ses voisins. Il est attentif et adroit.

Il mange proprement. Il rompt son pain avec ses doigts et ne l'émiette pas. Il coupe sa viande par petits morceaux. Il ne fait pas de bruit avec sa fourchette. Il s'essuie la bouche et avale bien sa dernière bouchée avant de boire. Il boit peu à la fois. Il ne mord pas dans les fruits. Il les pèle et les partage en morceaux. Il étale bien la serviette pour éviter des tâches sur ses vêtements.

Paul parle quand on l'interroge. Il ne demande rien. Il ne fait pas de réflexions sur les mets. Il est prévenant envers les autres convives.

C'est un enfant bien élevé!

EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et Vocabulaire. — 1) Comment Paul se tient-il à table? — 2) S'appuie-t-il au dossier de sa chaise? — 3) Met-il ses coudes sur la table? — 4) Gêne-t-il ses voisins? — 5) Comment mange-t-il? — 6) Comment rompt-il son pain? — 7) Comment coupe-t-il sa viande? — 8) Fait-il du bruit avec sa fourchette? — 9) Que fait-il avant de boire? — 10) Comment mange-t-il les fruits? — 11) Comment met-il sa serviette? — 12) Quand parle-t-il? — 13) Que demande-t-il? — 14) Comment se comporte-t-il avec les autres convives? — 15) Qualifiez Paul en deux mots.

Grammaire. — 1) Citez trois adjectifs possessifs de la lecture. — 2) Quel est le féminin des adjectifs "adroit", "attentif"? Expliquez la règle. — 3) Quel est le singulier de "morceaux"? — 4) de mets? — 5) Quel est le féminin de "prévenant"? — 6) Quel est le contraire de la phrase: "un enfant bien élevé"? — 7) Quel est le genre du mot "enfant"?

Conjugaison orale. — Se bien tenir à table et manger proprement.

RÉCITATION

SOUS LA LAMPE

Une lampe éclairait la table de famille;
Le couvert était mis pour le repas du soir.
À l'heure même où les enfants allaient s'asseoir,
La cuiller s'écria. "Voyez comme je brille!"
Et le couteau lui dit: "Je brille autant que toi!"
Chaque objet ne trouvait resplendissant que soi
L'assiette à grandes fleurs et la grosse soupière
Pensaient que leur blancheur embellit la lumière.
Mais le pain leur parla: "Vous êtes gens bien fous!
Votre éclat vous vaut-il une estime plus sûre?
Tout terne que je suis, je n'ai, je vous assure,
Nul besoin de briller pour être aimé de tous!"

A. Vincent.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I). — **Exercice sur le vocabulaire.** — Ce qu'il faut pour pouvoir manger.

Qu'y a-t-il devant vous à table?

A quoi sert l'assiette?

A quoi sert la cuiller?

A quoi sert la fourchette?

A quoi sert le couteau?

A quoi sert la serviette?

A quoi sert le verre?

Est-ce tout ce qu'il faut pour pouvoir manger?

II). — **Exercice de grammaire.** — 1) Remplacez les points par l'article partitif qui convient.

Pour mon petit déjeuner je prends café au lait, pain grillé et beurre.

À midi je mange soupe, viande, légumes et fruits. Je bois généralement eau, mais quelquefois je bois vin ou bière.

2) Écrivez les phrases suivantes en les mettant au singulier.

Ces aiguilles sont fines — Ces opérations ne sont pas exactes — Ces arbres sont vieux et vigoureux — Ces jeunes filles ne sont pas appliquées — Ces élèves seront les premiers de la classe — Ces crayons sont cassés et ces plumes sont rouillées — Ces couteaux, ces fourchettes, ces cuillers, ces assiettes, ces verres, tu devrais les ranger.

III). — Rédactions. — 1) **Le repas préféré.** — Quel est le repas de la journée que vous préférez. Dites pourquoi et de quoi se compose-t-il.

2) Confectionnez le menu que vous préférez.

IV). — Thème.

La merienda

Hacemos cuatro comidas por día: el desayuno, el almuerzo, la merienda y la cena. De todas las comidas yo prefiero la merienda. Tomo una buena taza de chocolate con masitas, bizcochos y hay siempre dulce para mí. ¡Me gusta tanto el dulce! Además casi siempre me acompañan unas amiguitas que quiero mucho y con ellas, riendo y charlando, todo me parece delicioso.

EXERCICE DE PRONONCIATION

ill (mouillé)

la paille
la feuille
le bouillon
le brouillard
la médaille

ll = l

la malle
la bulle
la pelle
le tulle
la selle

Son oin

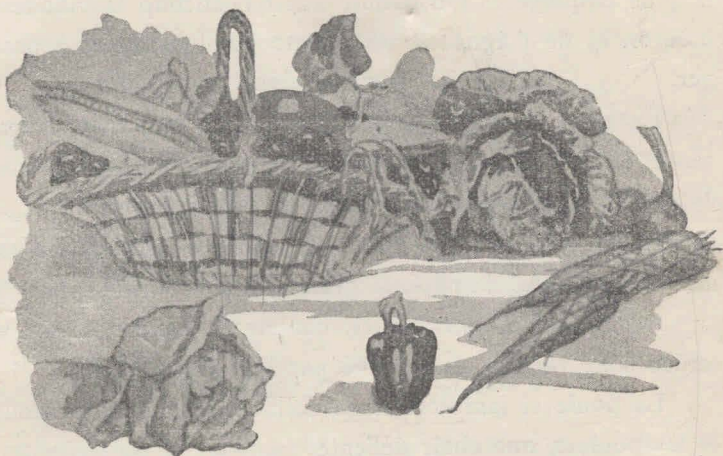
du foin
un coin
le témoin

le moindre
la pointe
rejoindre



L'heure du thé

— Les aliments —



L'homme a besoin de **nourrir** son corps.

Ce besoin se manifeste par la **faim** et la **soif**.

Les substances destinées à cette réparation se nomment **aliments**.

Il y a des aliments **solides** et des aliments **liquides**.

Les uns et les autres sont fournis par le **règne animal**, par le **règne végétal** et quelques-uns par le **règne minéral**.

Le **pain** est le meilleur et le plus nécessaire des aliments. On le fait avec la farine du **blé**.

ALIMENTS PRIS DANS LE RÈGNE ANIMAL

Les cultivateurs, à la campagne, élèvent des **animaux bons à manger**, que l'on tue aux **abattoirs**, et que le **boucher** met en morceaux pour qu'on les fasse cuire à la cuisine.

Le **bœuf** et le **veau** fournissent la meilleure **viande** et la plus employée. On estime aussi beaucoup la viande du **mouton** et de l'**agneau**, plus petits et plus faciles à partager.

Le **porc** fournit une viande plus serrée, très nourrissante, dont le **gras** s'appelle **lard**.

Les préparations faites avec les divers organes du porc se vendent chez le **charcutier**. Ce sont: le **jambon**, le **sau-
cisson**, le **boudin**, le **pâté**, la **graisse**, etc. *canela*

Des animaux plus petits, comme le **lapin**, et les **vo-
lailles** sont vendus au marché par les cultivateurs.

La **poule** si familière nous donne en quantité des **œufs** et les **poulets**, une **chair** délicate.

Le **canard**, l'**oie**, la **pintade**, la **dinde** nous abandonnent aussi leurs œufs; mais c'est surtout pour leur chair qu'ils sont élevés.

Même le joli **pigeon**, multiplie sa postérité pour nous offrir un aliment recherché.

L'homme a développé la production du **lait** chez la **vache** et chez la **chèvre**.

Il en tire un **beurre** exquis et des **fromages** délicieux.

Les mers et les rivières renferment une abondante nourriture.

C'est par milliers de tonnes que les pêcheurs envoient aux marchés des **poissons** de toutes sortes; d'eau douce: **goujons**, **carpes**, **brochets**, etc.

D'eau de mer: sardines, harengs, saumons, anguilles, morues, etc.

Des crustacés: écrevisses, crevettes, etc.

Des mollusques: coquilles, huîtres, etc.

Les forêts et les bois nous fournissent un gibier varié: lapins de garenne, lièvres, faisans, perdreaux, cailles, etc.

Il n'est pas jusqu'aux insectes qui n'apportent leur contingent à la nourriture de l'homme: l'abeille laborieuse nous fabrique un miel savoureux et aromatique.



EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et vocabulaire. — 1) Comment se manifeste le besoin de nourrir le corps? — 2) Comment appelle-t-on les substances que nous mangeons? — 3) D'où proviennent les aliments? — 4) Quel est le plus nécessaire? — 5) Avec quoi se fait-il? — 6) Que font les cultivateurs à la campagne? — 7) Nommez les animaux qu'ils élèvent pour nous servir de nourriture. — 8) Citez les préparations faites par le charcutier avec les divers organes du porc. — 9) Quels autres animaux plus petits vend-on au marché? — 10) Que nous donne la poule? — 11) Nommez d'autres oiseaux de basse-cour? — 12) Que nous fournissent-ils? — 13) Qui nous donne le lait? — 14) Que tire-t-on du lait? — 15) Que renferment pour nous les mers et les rivières? — 16) Nommez des poissons d'eau douce. — 17) Des poissons d'eau de mer? — 18) Des crustacés? — 19) — Des mollusques qui servent à l'alimentation? — 20) Que nous fournissent les forêts et les bois? — 21) Citez quelques échantillons de gibier. — 22) Quel est l'insecte qui nous fournit un aliment?

Grammaire. — Dans la 1^{ère}. phrase de la lecture par quel pronom possessif remplacerez-vous "son corps"? — 2) Construisez une phrase en employant un pronom possessif. — 3) Pourquoi a-t-on écrit: Les cultivateurs élèvent (le verbe au pluriel). — 4) Comment forme-t-on le pluriel dans les verbes? — 5) Comment diriez-vous au singulier "les animaux"? — 6) Quel est le masculin de "poule"?

Conjugaison orale. — Élever des animaux pour les vendre.

GRAMMAIRE

VERBE "ACHETER"

MODE INDICATIF

FORME AFFIRMATIVE

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR
J' achète	J' achetais	J' achèterai
Tu achètes	Tu achetais	Tu achèteras
Il achète	Il achetait	Il achètera
Elle achète	Elle achetait	Elle achètera
Nous achetons	Nous achetions	Nous achèterons
Vous achetez	Vous achetiez	Vous achèterez
Ils achètent	Ils achetaient	Ils achèteront
Elles achètent	Elles achetaient	Elles achèteront

Forme interrogative. — Achèteras-tu un petit veau?

Forme négative. — Non, je n'achèterai pas un petit veau, j'achèterai un porc.

Remarquez l'**accent grave** sur l'**e** qui précède le **t** quand la syllabe qui suit est **muette**.

VERBE "MANGER"

MODE INDICATIF

FORME AFFIRMATIVE

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR
Je mange	Je mangeais	Je mangerai
Tu manges	Tu mangeais	Tu mangeras
Il mange	Il mangeait	Il mangera
Elle mange	Elle mangeait	Elle mangera
Nous mangeons	Nous mangions	Nous mangerons

Vous mangez
Ils mangent
Elles mangent

Vous mangiez
Ils mangeaient
Elles mangeaient

Vous mangerez
Ils mangeront
Elles mangeront

Forme interrogative. — Mangeais-tu du beurre avec ton pain?

Forme négative. — Je ne mangerai pas de légumes ce soir.

Remarquez l'*e* après le *g* chaque fois que la terminaison commence par un *a* ou par un *o*.

LE PRONOM POSSESSIF

MASCULIN SINGULIER

Quelle mauvaise farce!
On a mêlé nos chapeaux.
Ah! j'ai le mien. Viens,
Pierre, je trouve aussi le
tien, Louis a déjà le sien.
Partons.

.....

Papa a réservé pour
Jeanne et pour moi un pe-
tit coin de jardin; il est à
nous deux: c'est le nôtre.
Papa nous a dit: Mes en-
fants, ce jardin est à vous,
c'est le vôtre.

Personne ne touche à no-
tre jardin. On dit: "Il est
aux enfants, c'est le leur".

MASCULIN PLURIEL

Quelle mauvaise farce!
On a mêlé nos crayons.
Ah! j'ai les miens. Viens,
Pierre, je trouve aussi les
tiens. Louis a déjà les
siens. Partons.

.....

Papa a réservé pour
Jeanne et pour moi quel-
ques arbres fruitiers du jar-
din; ils sont à nous deux:
ce sont les nôtres. Papa
nous a dit: Mes enfants,
ces arbres sont à vous, ce
sont les vôtres.

Personne ne touche à nos
arbres. On dit: Ils sont
aux enfants, ce sont les
leurs".

Les pronoms possessifs sont :

Pour un seul possesseur :

Féminin Singulier	Masculin Singulier	Masculin Pluriel	Féminin Pluriel
Le mien	La mienne	Les miens	Les miennes
Le tien	La tienne	Les tiens	Les tiennes
Le sien	La sienne	Les siens	Les siennes

Pour plusieurs possesseurs :

Masculin Singulier	Féminin Singulier	Pluriel (Masculin-Féminin)
Le nôtre	La nôtre	Les nôtres
Le vôtre	La vôtre	Les vôtres
Le leur	La leur	Les leurs

Remarquez l'accent circonflexe sur l'o de "nôtre" et "vôtre".

VERBE "BOIRE"

(3ème. groupe)

MODE INDICATIF

FORME AFFIRMATIVE

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR
Je bois	Je buvais	Je boirai
Tu bois	Tu buvais	Tu boiras
Il boit	Il buvait	Il boira
Elle boit	Elle buvait	Elle boira
Nous buvons	Nous buvions	Nous boirons
Vous buvez	Vous buviez	Vous boirez
Ils boivent	Ils buvaient	Ils boiront
Elles boivent	Elles buvaient	Elles boiront

Forme interrogative. — Bois-tu du vin ou de la bière?

Forme négative. — Je ne bois pas **de** vin, je ne bois pas **de** bière; je bois **de** l'eau.

Dans les phrases précédentes remarquez l'emploi de la **préposition de** au lieu des articles **du, de la**, quand la phrase est **négative**.

On dit également: Je n'ai pas **de** crayons.

Il n'a pas **d'**élèves.

LECTURE

X

ALIMENTS TIRÉS DU RÈGNE VÉGÉTAL

La campagne fournit aussi au marché les aliments **végétaux**, si nombreux, si nécessaires, qu'on appelle les **légumes** et les **fruits**.

La viande, le fromage, les œufs et le laitage ne suffisent pas comme nourriture.

Il faut aussi des végétaux, des produits de la terre, plus légers à l'estomac.

Ajoutés au pain, ils doivent former la plus grande quantité de ce que nous mangeons.

La **pomme de terre** est aujourd'hui le principal de ces produits de la culture.

Mais les aliments tirés du règne végétal sont aussi variés qu'abondants.

Vous connaissez les **céréales** de la ferme: blé, seigle, orge, maïs, etc.

Ajoutez-y les **légumes** des jardins: haricots, pois, fèves, lentilles, choux, navets, radis, carottes, asperges.

Les **salades** de toutes sortes: laitues, romaines, scarolles, chicorée, céleri, etc.

Les **oignons**, **poireaux**, **aulx**; les **concombres** et les **cornichons**, les **melons**, **potirons** et **courges**.

Les fruits de nos vergers : fraises, framboises, groseilles, cerises, prunes, abricots, pêches, pommes, poires, raisins, oranges, mandarines, figues, que l'on mange cuits ou crus.

EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et Vocablaire. — 1) Qu'appelle-t-on aliments végétaux? — 2) Quel est le principal légume? — 3) Quels autres aliments tire-t-on du règne végétal? — 4) Nommez les céréales que vous connaissez. — 5) Les légumes des jardins? — 6) Les salades? — 7) Les fruits des vergers? — 8) Comment mange-t-on les fruits?

Grammaire. — 1) Remplacez "Les fruits de nos jardins" par un pronom possessif. — 2) Comment diriez-vous au singulier "des aliments végétaux"? Dites la règle. — 3) Comment écrivez-vous au singulier "les œufs"? — 4) Comment le prononcez-vous? — 5) Expliquez la différence de prononciation de ce mot au singulier et au pluriel. — 6) Quel est le féminin de l'adjectif "léger"? Donnez la règle. — 7) Analysez l'adjectif dans "ces produits". — 8) Donnez un mot dérivé de "culture".

Conjugaison orale. — Aimer les pommes, mais préférer les pêches.

LECTURE

ALIMENTS TIRÉS DU RÈGNE MINÉRAL

Il n'y a guère que deux aliments tirés du règne minéral; mais ils sont très importants.

Ce sont : le sel et l'eau.

Le sel est le condiment le plus utile.

C'est lui qui donne aux autres aliments une saveur délicieuse, en même temps qu'il en facilite la digestion.

Les salines fabriquent le sel, soit en le retirant de l'eau de mer qui est salée, soit de certaines couches profondes de la terre où il s'est amassé.

C'est l'épicier qui vend le sel. Il vend aussi bien d'autres substances alimentaires très utiles comme : le poi-

vre, le riz, le sucre, le café, le chocolat, les conserves, la moutarde, les pâtes, l'huile, etc.

Les boissons

L'eau est la base de toutes les boissons.

Y a-t-il une boisson plus rafraîchissante que l'eau pure?

Brillat-Savarin a dit avec raison que l'eau est la seule boisson qui désaltère, parce qu'elle est la seule dont on ne boit plus quand on n'a plus soif.

Toutes les eaux cependant ne sont pas propres à l'alimentation et l'on a réservé le nom d'**eaux potables**, à celles qui peuvent être absorbées sans nuire à la santé.

L'eau est une **boisson naturelle**. Mais il y a aussi des **boissons fermentées**.

Le **vin**, rouge ou blanc, est produit par les raisins qui sont le fruit de la vigne. La **bière** est faite avec de l'eau, de l'orge, et du houblon. Le **cidre** se fabrique avec les pommes. Ces boissons se boivent froides ou glacées.

Mais le **thé**, le **lait**, le **café** et le **chocolat** au lait ou à l'eau sont des boissons que nous buvons généralement chaudes.

EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et vocabulaire. — 1) Quels sont les aliments tirés du règne minéral? — 2) Qu'est-ce que le sel? — 3) A quoi sert-il? — 4) Où le trouve-t-on? — 5) Qui est-ce qui le vend? — 6) Que vend encore l'épicier? — 7) Quelle est la boisson la plus pure? — 8) Que dit le célèbre gastronome **Brillat-Savarin** en parlant de l'eau? — 9) Toutes les eaux sont-elles propres à l'alimentation? — 10) Qu'est-ce qu'une eau potable? — 11) N'y a-t-il pas d'autres boissons moins naturelles que l'eau? — 12) Nommez des boissons qui se boivent généralement chaudes?

Grammaire. — 1) Donnez les deux adjectifs numériques ordinaux qui correspondent à l'adjectif cardinal "deux". — 2) Comment dit-on

au pluriel "un minéral". — 3) Quel est le féminin de l'adjectif "utile". — 4) Quel est le masculin de "une saveur délicieuse". — 5) En changeant le b de "boissons" par une autre consonne trouvez un autre substantif? — 6) Quel est le contraire du mot "soif"? — 7) Quel est le masculin de l'adjectif "naturelle"? Donnez la règle. — 8) Quel est l'antonyme de "froides".

Conjugaison orale. — Boire de l'eau fraîche pour se désaltérer.

RÉCITATION

LES CRÊPES

La poêle en main et la figure illuminée
Par l'âtre fauve, Aline est debout au milieu
Du cercle qui babille en la grand' cheminée.

Dans la jarre aux dessins couleur de camaïeu,
Œufs, lait, farine ont fait la pâte bien tournée,
Et saute en l'air, aux cris de l'ample maisonnée,
La crêpe couleur d'or qui reluit dans le feu...

Philéas Lebesque.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I. — Exercice sur le vocabulaire. — Remplacez les points par un des mots suivants: se nourrir, faim, soif, manger, boire, aliments, boissons.

M... c'est prendre un aliment solide; et ... c'est avaler un liquide, une boisson. S'alimenter ou se ... c'est prendre de la nourriture. On donne le nom d'... à ce qui nourrit; et on appelle ... tout liquide que l'on boit. La est le besoin de manger; la est l'envie, le besoin de boire.

Enfants, donnez à à ceux qui ont; donnez à à ceux qui ont, car les et les sont indispensables pour se, pour entretenir sa vie.

2) Remplacez les points par l'un des adjectifs suivants: alcooliques - jaune - rafraîchissants - filtrée - vermeille - malsaine - minérales - ardente.

Le vin, le cidre, la bière, renferment de l'alcool: ce sont des

boissons En été, le cidre et la bière sont très Le vin a une belle couleur; le cidre est L' eau est une excellente boisson quand elle est Mais, quand on est en sueur, l' eau froide est Les malades boivent des eaux qui contiennent des substances utiles à la santé. En été, on éprouve parfois une soif

II. — Exercice de grammaire. — Mettez le pronom possessif qui convient.

Ce jardin est à toi, c' est
 Cette plume est à moi, c' est
 Ces crayons sont à lui, ce sont
 Ces fleurs sont à elles, ce sont
 Ce buvard est à moi, c' est
 Cette règle est à Jules, c' est
 Ce chapeau est à Louise, c' est
 Ces livres sont à Paul et à Pauline, ce sont
 Cette classe est à nous, c' est
 Cette maison est à vous, c' est

III. — Rédaction. — **Les aliments.** — Dites brièvement quels sont les aliments tirés du règne animal, du règne végétal et du règne minéral.

IV. — Thème. — ¿Qué será? Chicos, encuentren una cosa. ¿Qué es? Adivinen. Es una cosa blanca.

— Es algodón? No, es dura.

— Es tiza? — No es brillante.

—¿Es mármol? — No, es soluble.

—Ah! ya sé, es sal, es sal.

—No, no es tampoco sal. Fíjense bien; es una cosa blanca, dura, brillante, soluble y además dulce.... ¿Qué es, pues?

—¡Es azúcar, es azúcar!

EXERCICE DE PRONONCIATION

y = un i

(après une consonne)

le cygne
 la syllabe
 synonyme
 sympathique
 la glycine
 la bicyclette

y = deux i

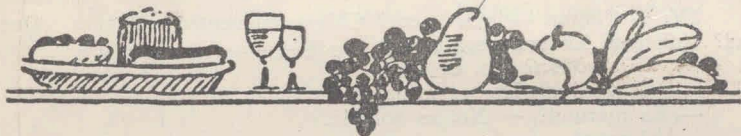
(après une voyelle)

le crayon
 le pays
 le noyau
 impitoyable
 il envoya
 il essuya

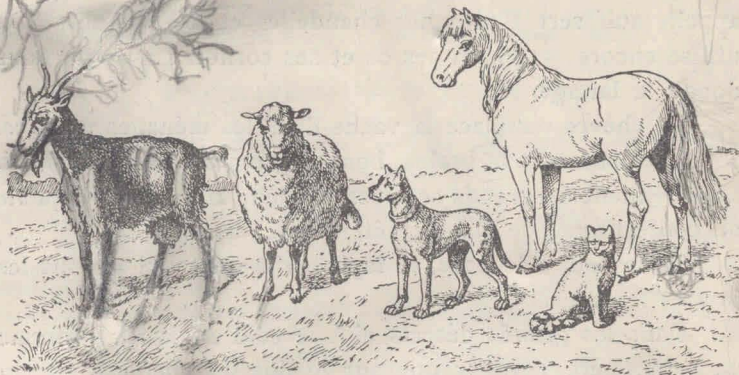
ail (à la fin d'un mot) = a - i

le travail
l'éventail
le vitrail
le corail
le vantail

le rail
le détail
l'émail
le bail
le soupirail



Les animaux domestiques



Les animaux domestiques sont d'anciens animaux sauvages, que nos ancêtres, il y a des siècles et des siècles, ont habitués à vivre auprès d'eux.

Plaçons au premier rang le **chien**. Le chien est, de tous les animaux, celui qui aime le plus son maître: il le défend au péril même de sa vie. Il est le compagnon et l'ami patient des enfants.

Le **chien de garde** défend nos maisons contre les voleurs. Le **chien de berger** veille sur les troupeaux. Le **chien du Mont Saint-Bernard** découvre les voyageurs perdus dans la neige. Le **chien de Terre-Neuve** sauve les personnes qui se noient. Le **caniche** de l'aveugle conduit son maître. Le **chien d'arrêt** est l'auxiliaire indispensable du chasseur.

Nommons ensuite le **cheval**, l'**âne** et le **mulet** qui nous portent et qui traînent les voitures.

Le **bœuf**, lent, mais vigoureux, rend de grands services dans les pays de montagnes où on l'attelle à de lourdes charrettes. Dans les champs il traîne la charrue et laboure la terre. La peau du bœuf et du **veau** fournit le meilleur

cuir pour faire nos chaussures. La **graisse** du bœuf qu'on appelle **suif** sert à faire les chandelles et les bougies. On utilise encore : sa chair, ses os et ses cornes. La **vache** nous donne le **laitage**.

La **chèvre** remplace la vache dans les ménages pauvres.

Le **mouton** et la **brebis**, bons à manger comme le bœuf, nous rendent de grands services par leur **laine**, avec laquelle on confectionne de chauds vêtements.

Citons aussi le **porc**, le **lapin** et le **chat** qui détruit les rats et les souris.

Dans les grands déserts d'Asie et d'Afrique, l'homme ne peut guère voyager que sur le dos du **chameau** ou du **dromadaire**.

Le **renne** est d'un grand secours pour le Lapon, qu'il traîne et nourrit de son lait.

Dans les montagnes de l'Amérique du Sud, les indigènes se servent du **lama** pour leurs transports.

En Asie, on a un précieux animal domestique : l'**éléphant**, si fort, si doux, si intelligent. Il est aussi adroit avec sa trompe que nous avec nos mains.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — le taureau — le bélier — le bouc

La jument - l'ânesse - la truie - la chienne - la chatte - la mule.

Le poulain — l'ânon — le cochon de lait — le chaton — l'agneau — le chevreau — la chevrette.

Les adjectifs. — Le chien est : fidèle — caressant — docile,

Le chat est : souple — rusé — hypocrite.

Le cheval est : vif — fougueux — rétif.

Le bœuf est : doux — lent — patient.

Le taureau est : violent — brutal — dangereux.

L'âne est : sobre — têtu — maltraité.

Le porc est : gras — glouton.

Le mouton est : doux — sot — frisé.

Les verbes : Le chien aboie (aboyer). Le chat miaule (miauler).

Le cheval hennit (hennir). Le taureau, la vache, le bœuf beuglent (beugler) mugissent (mugir). L'âne braie (braire). Le porc grogne (grogner). Le mouton, la brebis et la chèvre bêlent (bêler).

EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et vocabulaire. — 1) Qu'appelle-t-on animaux domestiques? — 2) Quel est celui qui aime le plus son maître? — 3) Quelles sont les différentes races de chiens que vous connaissez et dites leur utilité. — 4) Nommez les animaux de trait. — 5) Quels services rend le bœuf? — 6) Que fait-on avec sa peau? — 7) Avec sa graisse? — 8) Qu'utilise-t-on encore de son corps? — 9) Que nous donne la vache? — 10) Quel est l'animal qui remplace la vache dans les ménages pauvres? — 11) Quels services nous rendent le mouton et la brebis? — 12) Comment voyage-t-on dans les déserts de l'Asie et de l'Afrique? — 13) Nommez un animal utile aux Lapons. — 14) Aux indigènes de l'Amérique du Sud? — 15) Quel grand animal domestique a-t-on en Asie? — 16) Comment appelle-t-on le petit de la jument? — 17) de l'ânesse? — 18) de la truie? — 19) de la brebis? — 20) de la chèvre? — 21) du chat? — 22) Citez des adjectifs qui puissent qualifier les divers animaux domestiques. — 23) Donnez le verbe correspondant au cri de chacun d'eux.

Grammaire. — Analysez l'adjectif dans la phrase "tous les animaux". — 2) Construisez quelques phrases en employant cet adjectif au masculin singulier, au féminin singulier et au féminin pluriel. — 3) Quel serait le singulier de "auprès d'eux"? — 4) Quel est le féminin de l'adjectif "premier"? — 5) Quel est le féminin de "chat"? — 6) de chien? — 7) de porc? — 8) de cheval? — 9) de "âne"? — 10) Citez d'autres noms qui forment leur féminin comme ce dernier? — 11) Quel est le singulier de "les souris"?

Conjugaison orale. — Couper la toison des moutons avant l'hiver.

GRAMMAIRE

LE PASSÉ COMPOSÉ

Paul et son cousin **ont visité** la ferme.

Le verbe **ont visité** est au passé composé. Il indique que l'action est passée.

Le passé composé se forme avec le présent de l'indicatif des verbes "avoir" ou "être" auxquels on ajoute le participe passé du verbe que l'on conjugue.

PASSÉ COMPOSÉ

FORME AFFIRMATIVE

VERBE "ACHETER"

(avec le verbe avoir)

J' ai acheté
Tu as acheté
Il a acheté
Elle a acheté
Nous avons acheté
Vous avez acheté
Ils ont acheté
Elles ont acheté

VERBE "ALLER"

(avec le verbe être)

Je suis allé
Tu es allé
Il est allé
Elle est allée
Nous sommes allés
Vous êtes allés
Ils sont allés
Elles sont allées

VERBE PRONOMINAL "SE LAVER"

(Le verbe pronominal se conjugue avec l'auxiliaire être)

PASSÉ COMPOSÉ

FORME AFFIRMATIVE

Je me suis lavé
Tu t' es lavé
Il s' est lavé
Elle s' est lavée
Nous nous sommes lavés
Vous vous êtes lavés
Ils se sont lavés
Elles se sont lavées.

Remarque. — Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

LE PARTICIPE PRÉSENT

Le participe présent est toujours terminé par **ant** et ne varie jamais.

INFINITIF

PARTICIPE PRÉSENT

aimer
finir
recevoir
entendre
voir
aller
mettre
prendre

aimant
finissant
recevant
entendant
voyant
allant
mettant
prenant

LES ADJECTIFS INDÉFINIS

Quelques salles, certaines chambres à coucher et même plusieurs étages sont disponibles; prenez donc une chambre **quelconque**.

Les adjectifs indéfinis sont :

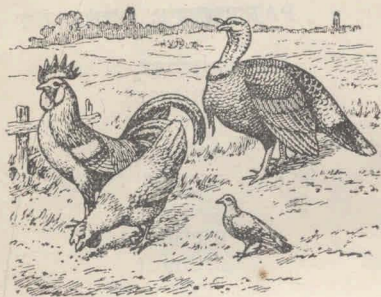
Masculin Singulier	Féminin Singulier	Masculin Pluriel	Féminin Pluriel
aucun	aucune	(pas de pluriel)	
certain	certaine	certains	certaines
nul	nulle	nuls	nulles
quel	quelle	quels	quelles
tout	toute	tous	toutes
autre	—	autres	—
même	—	mêmes	—
quelque	—	quelques	—

Invariables — plusieurs - quelconque

LECTURE

LES OISEAUX DOMESTIQUES

Parmi les **oiseaux domestiques** voici, en tête le **coq** et les **poules**, les plus utiles de la basse-cour, cherchant d'un air affairé leur nourriture de ci, de là.



Puis le **dindon**, plus difficile à élever, la **pintade**, au plumage gris tacheté de noir et de blanc, le **faisan** aux longues plumes dorées; enfin, se promenant fièrement au milieu d'eux tous, le **pacn**, qui fait la roue.

Dans la mare barbote la troupe des **canards** et des **oies**, dont le bec large et aplati cherche dans la vase les vermis-seaux, et engloutit les insectes à la surface de l'eau.

Sur le petit lac du château voguent les **cygnes**, peu utiles, il est vrai, mais bien gracieux avec leur long cou flexible et leur plumage d'un blanc si pur.

Sur le toit, les **pigeons** lissent leurs plumes.

Tout ce peuple d'oiseaux nous donne des œufs, et pourvoit nos tables d'excellents rôtis, sans parler des plumes, qu'on utilise aussi.

Citons encore le **perroquet** et la **perruche** qui bavardent sur leur perchoir.

En Afrique, on élève les **autruches** en domesticité pour leurs plumes qui sont très belles.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — Le jars.

La cane — la dinde — la faisane — la paonne — la pigeonne — la lapine.

Le poulet — le poussin — le caneton — le dindonneau.

Les adjectifs. — La poule est: gourmande — bonne ou mauvaise pondeuse.

Le coq est: superbe — mordoré — empanaché.

Le canard est: glouton — goulu — bruyant.

L'oie est: sotte — bavarde.

Le paon est orgueilleux.

Le pigeon est: doux — fidèle.

Les verbes. — La poule glousse, caquette (glousser, caqueter).
Le coq chante (chanter). — L'ole jacasse (jacasser). — Le pigeon roucoule (roucouler). — Le perroquet parle (parler). — Le poussin piaule (piauler).

EXERCICES SUR LA LECTURE

Conversation et vocabulaire. — 1) Quels sont les oiseaux domestiques les plus utiles à l'homme? — 2) Nommez les autres oiseaux domestiques en disant quelques mots caractéristiques sur chacun d'eux. — 3) Quels services nous rendent tous ces animaux? — 4) Nommez d'autres oiseaux moins utiles et que nous élevons cependant dans nos maisons. — 5) Quel animal a-t-on domestiqué en Afrique? — 6) Comment appelle-t-on le petit de la poule? — 7) de la cane? — 8) de la dinde? — 9) Citez des adjectifs que l'on puisse attribuer à chacun des oiseaux domestiques? — 10) Dites à l'aide du verbe correspondant le cri de chacun de ces animaux.

Grammaire. — 1) Analysez le mot "tout" dans: "Tout ce peuple d'oiseaux"? — 2) Quel est le féminin de "dindon"? — de "faisan"? — de "canard" — de "paon"? — 3) Quel est le singulier de "vermisseaux"? — 4) Quel est le féminin de "gracieux" — de "long" — de "flexible" — de "blanc". — 5) Donnez un homonyme de "toit".

Conjugaison orale. — Élever des petits poussins et des canetons.

LA FERME

(La demeure des animaux)

Je te propose, dit un jour Paul à son cousin, d'aller

demain après-midi à la ferme de notre ami Mr. Lepont. C'est tout près d'ici. Nous irons à bicyclette et nous y serons dans une demi-heure.

—Entendu. La visite d'une ferme doit être intéressante, je t'accompagnerai volontiers.

Le lendemain, les deux cousins partent tout de suite après déjeuner et, comme la route est belle, ils arrivent bientôt à la ferme.

Les bâtiments de celle-ci comprennent l'habitation du fermier et de sa famille, les granges, les greniers, les **étables** pour le gros bétail (bœufs, vaches, veaux) la **bergerie** pour les moutons, les **écuries** pour les chevaux, les ânes et les mulets et la **porcherie** pour les porcs.

Paul et son cousin visitent toutes les dépendances de la ferme.

Voici le **pigeonnier** (colombier) où les pigeones couvent leurs pigeonceaux nouvellement éclos.

Ils vont ensuite dans la grande **basse-cour** où l'on élève les volailles. Les poussins sont à part dans un petit **poulailler**. Il y a aussi de jeunes lapins qui broutent dans leur **clapier**.

Les visiteurs admirent l'ordre et la propreté qui règnent dans la ferme.

La fermière offre aux visiteurs un goûter fort apprécié. Elle leur sert du lait frais, du pain bis, du beurre et du fromage. Puis nos deux cyclistes prennent la route du retour.

EXERCICE SUR LA LECTURE

Conversation et vocabulaire. — 1) Que dit un jour Paul à son cousin? — 2) Que répond celui-ci? — 3) Quand partent-ils? — 4) Que comprennent les bâtiments de la ferme? — 5) Que visitent

ensuite Paul et son cousin? — 6) Que voient-ils d'abord? — 7) Où vont-ils ensuite? — 8) Quel est l'aspect de la ferme? — 9) Que leur offre la fermière? — 10) Que font-ils ensuite?

Grammaire. — Analysez le mot "toutes" dans "toutes les dépendances". — 2) Quel est le féminin de "cousin". — 3) Quelle est la nature du mot "demain"? — 4) Trouvez dans la lecture un autre adverbe de temps. — 5) Quel est le féminin de "fermier"? — 6) de gros? — 7) Quel est le singulier de "les chevaux"? — 8) Quel est le féminin de frais?

Conjugaison orale. — Visiter la ferme et la trouver très propre.

RÉCITATION

LE PETIT POULET

Le petit poulet qui fait piou! piou! piou!
Se promène seul près de la rivière.
Il va sur le bord en tendant le cou,
Pour voir l'eau qui glisse et chante glouglou.
Oh! les jolis flots dorés de lumière!

Il voit barboter un petit canard
Qui fait des plongeurs et des jeux très drôles,
Il serait heureux d'y prendre aussi part;
Mais sa maman crie! Aussitôt il part,
Quittant à regret l'ombre des vieux saules.

F. Bataille.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

I). — Exercice sur le vocabulaire. — Énumérez tous les animaux domestiques en les classant par famille.

Modèle du devoir: le cheval — la jument — le poulain.

II). — Exercice de grammaire. — Employez dans une petite

phrase de votre composition chacun des adjectifs indéfinis que vous connaissez.

III). — Rédaction. — L'animal préféré. — Quel est l'animal domestique (mammifère ou oiseau) que vous préférez. Dites pourquoi et faites son portrait moral.

IV). — Thème.

Nuestros servidores

¡Cuán útiles son los animales! El perro cuida la casa. La vaca nos da su buena leche. La oveja nos da su lana y la cabra su pelo. Gracias a ellos, en invierno no tenemos frío.

El buey tira (de) las carretas y (del) arado.

El caballo arrastra coches y sirve para andar en él.

La gallina nos proporciona los huevos. La abeja hace miel y cera.

Protejemos nuestros pies con el cuero de diferentes animales.

¿Cómo pueden ser algunas personas tan crueles con los animales?

EXERCICE DE PRONONCIATION

st — sc — sp — scr — sph — sv

store

scarlatine

spirale

sphère

statue

scrupule

stérile

svelte

stère

squelette

stupide

station

LA LIAISON

N'exagérez pas l'emploi des liaisons et respectez ces règles:

1°. — Il ne faut lier que des mots unis par le sens:

Les élèves appliqués (L'article, le nom, l'adjectif).

Trois enfants (L'adjectif et le nom)

Très adroit (L'adverbe et l'adjectif).

Nous aimons (Le pronom et le verbe).

2°. — Le d, s et le t précédés d'un r deviennent nuls et la liaison se fait avec l'r.

Un sourd et muet. — Un secours improvisé. — Il sort à midi.

Mais au pluriel la liaison se fait avec l's:

Des sourds et muets. — Des secours improvisés.

3°. — La liaison modifie la prononciation de quelques consonnes.

d se change en t: quand il viendra.

f se change en v: il est neuf heures.

g se change en k: un long article.

s se prononce z: les enfants jouent.

4°. — Ne faites pas la liaison:

après la conjonction et:

Du pain et | une orange — Il parle et | il rit.

avant un nom de nombre:

Les | huit personnes présentes.

Nos | onze amis sont partis.



- Lectures complémentaires -

LA SALLE DE CLASSE

Lise promène ses regards sur les murs de la classe. A sa droite et à sa gauche, les murs laissent entrer, par quatre grandes fenêtres sans rideaux, la pâle lumière de l'après-midi d'octobre. Les fenêtres de gauche donnent sur la cour de l'école et sur le village. Celles de droite s'ouvrent sur les jardins et sur les prés.

Comme il ferait bon courir dans les prés à l'herbe courte!

Devant Lise l'estrade se dresse, avec le bureau de Mademoiselle, garni de livres bien alignés. Il y a aussi, contre le mur, de grands tableaux noirs. Ces tableaux sont couverts de signes que Lise ne connaît pas, et de dessins en plusieurs couleurs.

Les écoliers ont le dos baissé, et s'appliquent à leur besogne. Parfois, une fillette se retourne vers Lise, avec un sourire d'amitié. Lise n'a pas le cœur à répondre à ce sourire.

Mademoiselle, qui s'est assise un instant à son bureau n'a pas de peine à deviner ce qui trotte dans la tête de sa nouvelle écolière.

"Allons, dit-elle, comme pour encourager toute sa classe, nous sortirons bientôt pour la récréation. La cour est sèche. Il fera bon jouer!"

D'après K. Seguin.

EXERCICES SUR LA LECTURE

1) Où est la petite Lise? — 2) Que fait-elle? — 3) Que voit-elle à droite et à gauche? — 4) Où donnent les fenêtres de gauche?

— 5) Et celles de droite? — 6) À quoi pense Lise? — 7) Que remarque-t-elle sur l'estrade? — 8) Au tableau noir? — 9) Pourquoi Lise ne répond-elle pas à l'élève qui lui sourit? — 10) Que dit Mademoiselle pour faire prendre patience à Lise

PREMIER LIVRE, PREMIER CAHIER

Lise, le lendemain matin, est arrivée à l'heure à l'école.

Elle a repris la même place que la veille et, les bras croisés, elle a attendu.

Alors, Mademoiselle est venue près d'elle :

“Voici un livre, une ardoise, un cahier, deux crayons. Tu en auras bien soin. Je te dirai quand il faudra t'en servir”.

Le cœur de Lise bat à grands coups. Un livre! C'est son premier livre de classe. Il est tout neuf. Elle le tourne et le retourne, le caresse avec ses doigts, puis se décide à l'ouvrir.

Lise aperçoit des images, de grosses lettres dont elle reconnaît déjà deux ou trois, des lettres plus petites.

Que de lettres, que de signes à apprendre! Lise referme son livre et ouvre son cahier.

Le cahier a une couverture rouge, et de belles pages blanches, rayées de bleu. Ces feuilles, sans une tache, invitent au soin, à l'ordre, à l'application.

Et les crayons! Lise en a un pour l'ardoise, un pour le cahier.

Elle prend et reprend un à un tous ces objets.

Ils sont bien à elle, comme ses jouets, et ils font d'elle une vraie petite écolière.

D'après K. Seguin.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) Lise est-elle arrivée à l'heure à l'école? — 2) Où s'est-elle assise? — 3) Que donne la maîtresse à Lise et que lui dit-elle? — 4) Pourquoi le cœur de Lise bat-il à grands coups? — 5) Que fait-elle avant d'ouvrir son livre? — 6) Que voit-elle après l'avoir ouvert? — 7) Que fait-elle alors? — 8) Que remarque-t-elle dans son cahier? — 9) Que se dit-elle en voyant ces feuilles si blanches? — 10) Combien Lise a-t-elle de crayons? — 11) Que fait-elle de tous ces objets? — 12) Que pense-t-elle?

LE CARNET DE NOTES

Aujourd'hui, le maître lit les notes des dernières compositions et distribue les carnets. Les élèves écoutent attentivement.

Boucard: 10 en dictée, 8 en histoire, 7 en écriture: 3e. sur 45. Tout le monde regarde Boucard.

Caillabot: 5 en conduite. Caillabot bavarde trop souvent; trop souvent aussi il est en retard.

Caillabot est le 39e. Sur 45 élèves la place n'est pas fameuse.

Linou attend son tour, les bras croisés. Son cœur lui bat fort; il croit bien avoir réussi toutes les compositions et il espère... il espère... s'il allait être le premier! Quelle fierté et quel bonheur!

"Chapuis: 44e. Didier: 45e."

Tout le monde fait: "Oh! dernier".

Le maître continue: "Tiloche: 3 en lecture". Tiloche ne suit jamais la lecture, même le jour de la composition.

Il est toujours distrait.

"Linou", ça y est. Tout le monde se tourne vers Linou.

Linou n'ose plus respirer.

"Linou: 9 en conduite, 9 en travail, 10 en récitation, 8

en histoire, 10 en calcul... et bien d'autres bonnes notes. Au total 84 points. Linou est le premier".

Il va chercher son carnet, fier comme un roi, sous les regards d'envie de ses camarades. Le maître dit: "Vous avez bien travaillé, je suis content de vous". Linou ne se lasse pas de lire ses notes. Rien que de bonnes notes. Il est le premier. C'est son papa qui va être content!

D'après Duguet et Pernet.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) Que fait le professeur aujourd'hui? — 2) Que font les élèves? — 3) Boucard a-t-il de bonnes notes? — 4) Quelle est sa place? — 5) Quel est le défaut de Caillabot? — 6) Quelle note a-t-il en conduite? — 7) Quelle est sa place? — 8) Que fait Linou? Que pense-t-il? — 9) Quelle est la place de Chapuis? — 10) De Didier? — 11) Quelle est la note de Tiloche en lecture? — 12) Pourquoi a-t-il un 3? — 13) Quelles sont les notes de Linou? — 14) Quelle est sa place? — 15) Que fait-il après la lecture de ses notes? — 16) Que lui dit le professeur? — 17) Qui sera content de ce beau résultat?

LE MAUVAIS ÉLÈVE

Philippe arrive toujours en retard en classe.

Il traîne les pieds sur le parquet, fait beaucoup de bruit en s'asseyant en place.

Le maître, qui remarque ses vilaines manières, réprimande Philippe et continue la leçon commencée.

Il explique aux élèves comment on fait le verre.

Pendant toute la durée de la leçon, Philippe bavarde avec son voisin.

Soudain le professeur dit:

"Philippe, répétez, je vous prie, ce que j'ai dit".

Le bavard, qui n'a écouté mot, ne sait quoi répondre.

“Vous vous êtes permis de parler pendant que je parlais moi-même, ce qui est tout à fait impoli. Et puis, vous ne savez pas la leçon. Je vous mets une mauvaise note et je vous conseille d’être silencieux à l’avenir”.

Vous croyez peut-être que Philippe va essayer de faire oublier sa mauvaise conduite par une grande application; eh bien, pas du tout! À peine est-il rentré le soir chez ses parents, qu’il jette sa gibecière dans un coin, sans se soucier le moins du monde de ses devoirs et ses leçons.

Mais attendez un peu: à la fin du bimestre, Philippe lit sur son carnet de notes:

“Élève négligent, malpropre, bavard, entêté et paresseux. Cet enfant désole son maître pour la mauvaise volonté qu’il montre en classe”.

Rouge de confusion, le petit indocile présenta cette jolie note à son papa et à sa maman.

Je vous laisse à penser si les pauvres parents eurent du chagrin.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) Philippe est-il ponctuel? — 2) Comment entre-t-il en classe? — 3) Que fait le maître en voyant ses vilaines manières — 4) Qu’explique-t-il? — 5) Que fait Philippe pendant la leçon? — 6) Que dit le professeur tout à coup? — 7) Que répond le bavard? — 8) Que lui dit son maître? — 9) Que fait Philippe en arrivant chez ses parents? — 10) Qu’arrive-t-il à la fin du bimestre? — 11) Quelle observation lit-on sur son carnet de notes? — 12) À qui Philippe causa-t-il du chagrin par sa mauvaise conduite?

LUMIÈRE ET COULEURS

Le matin. — Maintenant le soleil luit, le ciel est bleu, un petit nuage gris est immobile là-bas; les feuilles des arbres sont vertes; les fleurs sont rouges, jaunes, bleues,

violettes; elles portent des gouttes de rosée semblables à des perles; l'eau du petit ruisseau est transparente. Les maisons montrent leurs murs blancs ou gris, leurs tuiles, rouges ou brunes, leurs volets verts...

Petit enfant, regardez bien!

Le soir. — La lumière ira croissant jusqu'à midi; elle diminuera jusqu'au crépuscule; alors il fera brun, les couleurs s'effaceront; puis la lumière disparaîtra tout à fait et les ombres de la nuit s'étendront sur le village, dans les champs, loin, loin...

Petit enfant, il sera temps de vous endormir.

D'après Guéchet.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) Que voit-on le matin? — 2) De quelle couleur est le ciel? le nuage? — 3) De quelle couleur sont les feuilles? les fleurs? — 4) Comment est l'eau du petit ruisseau? — 5) De quelle couleur sont les murs, les tuiles, les volets des maisons? — 6) Comment est la lumière jusqu'à midi? — 7) Que devient-elle ensuite? — 8) Quand il fait nuit, que font les petits enfants?

UNE ÉCOLIÈRE

Paulette revient, en chantant, de l'école du village. Adieu, les murs gris et le tableau noir!

Ah! la gentille écolière!

Elle passe dans un sentier bordé d'égantiers. Les branches légères sont couvertes de fleurs roses.

— Bonjour, Paulette, disent les jolies fleurs roses.

Paulette rit et leur fait une caresse.

De son œil noir un chardonneret la regarde. Il gauszouille, il sautille, s'approche et s'éloigne.

—Viens, viens, bel oiseau jaune d'or, dit Paulette en tendant la main, je ne te ferai pas de mal.

Le chardonneret répond : — Cui ! cui ! Je suis bien ici ! J'ai peur de la cage. La cage est une prison. Adieu, gentille Paulette !

Paulette souriante s'assied sur le vert gazon. Des milliers de petites fleurs poussent autour d'elle, sous le grand soleil.

Les blanches marguerites murmurent : — Elle a l'air bien sage !

Les jaunes boutons d'or, les rouges coquelicots et les bleuets, d'un bleu si pur, se penchent, vers elle, et lui disent tout bas :

—Vois, mignonne, les belles couleurs de nos robes !

Mais Paulette songe à sa maman :

—Ah ! chère petite maman ! S'écrie-t-elle ; c'est toi que j'aime le mieux. Je vais te cueillir un beau bouquet !

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) D'où vient Paulette ? — 2) Où passe-t-elle ? — 3) Que lui disent les jolies fleurs roses ? — 4) Que fait Paulette ? — 5) Que voit-elle ensuite ? — 6) Que lui dit-elle ? — 7) Que répond le chardonneret ? — 8) Où s'assied Paulette ? — 9) Que voit-elle autour d'elle ? — 10) Que disent les marguerites ? — 11) Et les autres fleurs ? — 12) Mais à qui pense Paulette ? — 13) Que fait-elle pour sa maman.

UN ET DEUX FONT TROIS

Lorsque Frédéric revint du collège, aux vacances de Pâques, il voulut montrer à tous sa science et son esprit. Au dîner, la domestique servit deux poulets.

“Papa, dit Frédéric, vous croyez qu'il y a deux poulets

rôtis sur ce plat?... Eh bien, je veux vous prouver qu'il y en a trois!"

—Voyons, dit le père.

D'abord, celui-ci fait un et celui-là fait deux. Or, un et deux font trois. Nous avons donc trois poulets à manger ce soir.

—C'est parfaitement exact, répondit le père; Maman va en prendre un, moi j'en prends un aussi et le troisième sera pour toi.

Traduit de l'anglais par M. M.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) D'où revenait Frédéric? — 2) Que servit la domestique au dîner? — 3) Que dit Frédéric? — 4) Que répondit son père? — 5) Frédéric a-t-il un poulet à manger? Pourquoi?

UNE HORLOGE MERVEILLEUSE

La merveilleuse horloge de la cathédrale de Strasbourg est réglée pour mille ans. Elle indique les 60 secondes de la minute, les 60 minutes de l'heure, les 24 heures du jour, les 28 jours de la lune, les 28, 29, 30, ou 31 jours du mois, les 366 ou 365 jours de l'année.

Elle marque les phases de la lune, les éclipses de soleil, la position de la terre dans chaque saison, celle des astres.

Au 31 décembre, à minuit sonnant, le millésime change, une nouvelle date apparaît et reste immobile jusqu'au 31 décembre suivant.

De six heures du matin à six heures du soir, un gracieux petit enfant s'avance quinze minutes après chaque heure, lève son jouet et sonne le quart; un jeune homme

armé d'une flèche sonne la demie; vient un homme dans la force de l'âge, un guerrier, qui personnifie les luttes de la vie, il sonne les trois quarts; un vieillard avec sa béquille frappe les quatre quarts de l'heure.

Ces quatre personnages allégoriques défilent lentement devant la Mort au squelette décharné, à la faux menaçante. Quand les quatre quarts sont sonnés, la Mort sonne l'heure.

Pendant le silence de la nuit, l'enfant, l'adolescent, l'homme, le vieillard se reposent; la mort continue son œuvre. Elle sonne toutes les heures.

Tous les jours, après onze heures, les visiteurs affluent dans la vaste cathédrale et se groupent devant l'horloge. Au coup de midi, les douze apôtres passent en s'inclinant devant le Christ qui étend les mains sur eux et les bénit.

Jost et Brœunig.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) Pour combien d'années est réglée l'horloge de la cathédrale de Strasbourg? — 2) Qu'est-ce qu'elle indique? — 3) Que marque t-elle encore? — 4) Qu'arrive-t-il au 31 décembre, à minuit? — 5) Qui sonne le quart? — 6) Qui sonne la demie? — 7) Qui sonne les trois quarts? — 8) Qui sonne les quatre quarts? — 9) Devant qui défilent ces quatre personnages allégoriques? — 10) Et qui sonne l'heure? — 11) Quel est le seul personnage qui continue son œuvre pendant la nuit? — 12) Que font les autres? — 13) Que se passe-t-il tous les jours au coup de midi?

LE MOIS EMBAUMÉ

Gai! Gai! C'est le mois embaumé.

L'air est doux à respirer. Les joues des enfants sont plus roses; leur sang coule plus vite, et leurs jambes ont des envies de cabrioles.

Gai! Gai! C'est le premier mois du printemps.

Tout invite à la promenade, et pourtant il faut aller en classe. Lise et Justin y vont bravement.

Lise traverse son jardin qui est un bouquet de fleurs. Les arbres fruitiers ont des robes de mariées, et les lilas balancent leurs fleurs violettes.

Justin traverse la campagne, où tous les sentiers se parent de pâquerettes et de violettes.

Il y a bien des choses à regarder. Mais ils marchent vite, pour ne pas être en retard. Les voici dans la cour. Dans la cour de l'école, c'est le printemps aussi, car les marronniers fleurissent, et les moineaux pépient dans les branches.

Lise et Justin entrent en classe sans un soupir.

Les fenêtres, du côté des champs, sont ouvertes tout le jour et les bruits et les parfums de la campagne arrivent jusqu'aux écoliers.

D'après K. Seguin.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) Quel est le mois embaumé? — 2) Comment est l'air? — 3) Comment sont les enfants? — 4) Quel est l'aspect général de la nature? — 5) Que voit-on dans le jardin de Lise? — 6) Que voit Justin dans la campagne? — 7) Y a-t-il beaucoup de choses à regarder? — 8) Malgré cela Lise et Justin s'attardent-ils en route? — 9) Que voit-on dans la cour de l'école qui rappelle le printemps? — 10) Lise et Justin entrent-ils tristes en classe? — 11) Qu'est-ce qui pénètre par les fenêtres de la classe et arrive jusqu'aux écoliers.

LA LEÇON DE LA SŒUR AÎNÉE

Marguerite allait au village avec son petit frère.

— "Oh! Marguerite, dit le petit Louis, que de jolies fleurs dans l'herbe! laisse-moi les cueillir".

Tous deux s'arrêtent, et Louis fait un beau bouquet.

—“Marguerite, dit-il ensuite, il n'y avait point de fleurs les autres jours où nous sortions ensemble, pourquoi donc?

—C'est que c'était l'hiver, dit Marguerite; te rappelles-tu comme il faisait froid? Maintenant c'est le printemps”.

Et elle explique au petit Louis les quatre saisons de l'année. Elle était tout heureuse de lui enseigner ce qu'elle savait. Louis l'écoutait attentivement, et il était bien content aussi d'apprendre quelque chose.

Il sautait de joie sur la route en répétant: — “Il y a quatre saisons dans l'année:

“Le printemps, le temps des fleurs;

“L'été, le temps des moissons;

“L'automne, le temps des vendanges;

“L'hiver, le temps des neiges, la fin de l'année”.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) Où allait Marguerite avec son petit frère? — 2) Que dit le petit Louis à sa sœur? — 3) Que font-ils tous deux? — 4) Quelle réflexion fait tout à coup le petit garçon? — 5) Que lui répond Marguerite? — 6) Que lui explique-t-elle? — 7) Est-elle heureuse de l'enseigner? — 8) Le petit Louis est-il attentif? Est-il content d'apprendre quelque chose? — 9) Que fait-il pour démontrer sa joie?

LES DOUZE MOIS

Voici les douze mois

Ils marchent trois à trois.

Avec son blanc chapeau de neige,

Janvier mène le grand cortège,

Et Février au même rang,
A honte d'être si peu grand.
À ses côtés, c'est Mars fantasque,
Le nez mouillé par la bourrasque.

Admirez Avril qui s'avance;
Son bonnet de fleurs se balance.
Mai joyeux lui donne le bras,
Vêtu de rose et de lilas,
Et Juin, les tempes vermeilles
A des cerises aux oreilles.

Sur le chemin sec Juillet trotte:
Il a du foin dans chaque botte.
Août s'en va couronné de blé,
Et par la chaleur accablé,
Et Septembre titube et joue,
Avec des grappes sur la joue.

Octobre porte sur sa tête
La pomme à cidre et la noisette.
Novembre, dans ses maigres bras,
Tient un tas de vieux échalas,
Et Décembre ferme la marche,
Triste et froid comme un patriarche.

Salut aux douze mois,
Qui marchent trois à trois!

O. Aubert.

(N'oubliez pas en lisant la poésie que les mois d'été, en France, sont les mois d'hiver, en Argentine, et vice versa).

VERBES

VERBE "AVOIR"

MODE INDICATIF

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR	PASSÉ COMPOSÉ
J' ai	J' avais	J' aurai	J' ai eu
Tu as	Tu avais	Tu auras	Tu as eu
Il a	Il avait	Il aura	Il a eu
Nous avons	Nous avions	Nous aurons	Nous avons eu
Vous avez	Vous aviez	Vous aurez	Vous avez eu
Ils ont	Ils avaient	Ils auront	Ils ont eu

MODE IMPÉRATIF

Aie
Ayons
Ayez

MODE PARTICIPE

Présent: ayant
Passé : eu
ayant eu

VERBE "ÊTRE"

MODE INDICATIF

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR	PASSÉ COMPOSÉ
Je suis	J'étais	Je serai	J' ai été
Tu es	Tu étais	Tu seras	Tu as été
Il est	Il était	Il sera	Il a été
Nous sommes	Nous étions	Nous serons	Nous avons été
Vous êtes	Vous étiez	Vous serez	Vous avez été
Ils sont	Ils étaient	Ils seront	Ils ont été

MODE IMPÉRATIF

Sois
Soyons
Soyez

MODE PARTICIPE

Présent: étant
été
ayant été

VERBE "AIMER" (1^{er}. groupe)

MODE INDICATIF

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR	PASSÉ COMPOSÉ
J' aime	J' aimais	J' aimerai	J' ai aimé
Tu aimes	Tu aimais	Tu aimeras	Tu as aimé
Il aime	Il aimait	Il aimera	Il a aimé
Nous aimons	Nous aimions	Nous aimerons	Nous avons aimé
Vous aimez	Vous aimiez	Vous aimerez	Vous avez aimé
Ils aiment	Ils aimaient	Ils aimeront	Ils ont aimé

MODE IMPÉRATIF

Aime
Aimons
Aimez

MODE PARTICIPE

Présent : aimant
Passé : aimé
ayant aimé

VERBE "FINIR" (2^{ème}. groupe)

MODE INDICATIF

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR	PASSÉ COMPOSÉ
Je finis	Je finissais	Je finirai	J' ai fini
Tu finis	Tu finissais	Tu finiras	Tu as fini
Il finit	Il finissait	Il finira	Il a fini
Nous finissons	Nous finissions	Nous finirons	Nous avons fini
Vous finissez	Vous finissiez	Vous finirez	Vous avez fini
Ils finissent	Ils finissaient	Ils finiront	Ils ont fini

MODE IMPÉRATIF

Finis
Finissons
Finissez

MODE PARTICIPE

Présent : finissant
Passé : fini
ayant fini

VERBE "RECEVOIR" (3ème. groupe)

MODE INDICATIF

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR	PASSÉ COMPOSÉ	
Je reçois	Je recevais	Je recevrai	J' ai	reçu
Tu reçois	Tu recevais	Tu recevras	Tu as	reçu
Il reçoit	Il recevait	Il recevra	Il a	reçu
Nous recevons	Nous recevions	Nous recevrons	N. avons	reçu
Vous recevez	Vous receviez	Vous recevrez	V. avez	reçu
Ils reçoivent	Ils recevaient	Ils recevront	Ils ont	reçu

MODE IMPÉRATIF

Reçois
Recevons
Recevez

MODE PARTICIPE

Présent: Reçu
Recevant
Passé : Ayant reçu

VERBE "RENDRE" (3ème. groupe)

MODE INDICATIF

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR	PASSÉ COMPOSÉ	
Je rends	Je rendais	Je rendrai	J' ai	rendu
Tu rends	Tu rendais	Tu rendras	Tu as	rendu
Il rend	Il rendait	Il rendra	Il a	rendu
Nous rendons	Nous rendions	Nous rendrons	N. avons	rendu
Vous rendez	Vous rendiez	Vous rendrez	V. avez	rendu
Ils rendent	Ils rendaient	Ils rendront	Ils ont	rendu

MODE IMPÉRATIF

Rends
Rendons
Rendez

MODE PARTICIPE

Présent: Rendant
Passé : Rendu
Ayant rendu

VERBES IRRÉGULIERS (3e. groupe)

PRÉSENT DE L'INDICATIF

Verbe "Mettre"	Verbe "Ouvrir"	Verbe "Faire"
Je mets	J'ouvre	Je fais
Tu mets	Tu ouvres	Tu fais
Il met	Il ouvre	Il fait
Nous mettons	Nous ouvrons	Nous faisons
Vous mettez	Vous ouvrez	Vous faites
Ils mettent	Ils ouvrent	Ils font

PRÉSENT DE L'INDICATIF

Verbe "Venir"	Verbe "Courir"	Verbe "Voir"
Je viens	Je cours	Je vois
Tu viens	Tu cours	Tu vois
Il vient	Il court	Il voit
Nous venons	Nous courons	Nous voyons
Vous venez	Vous courez	Vous voyez
Ils viennent	Ils courent	Ils voient

PRÉSENT DE L'INDICATIF

Verbe "Sentir"	Verbe "Savoir"	Verbe "Comprendre"
Je sens	Je sais	Je comprends
Tu sens	Tu sais	Tu comprends
Il sent	Il sait	Il comprend
Nous sentons	Nous savons	Nous comprenons
Vous sentez	Vous savez	Vous comprenez
Ils sentent	Ils savent	Ils comprennent

PRÉSENT DE L'INDICATIF

Verbe "Répondre"	Verbe "Écrire"	Verbe "Lire"
Je réponds	J'écris	Je lis
Tu réponds	Tu écris	Tu lis
Il répond	Il écrit	Il lit
Nous répondons	Nous écrivons	Nous lisons
Vous répondez	Vous écrivez	Vous lisez
Ils répondent	Ils écrivent	Ils lisent

GRAMMAIRE

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

MASCULIN

On appelle architecte **celui** qui trace le plan d'une maison; **ceux** qui la bâtissent sont des maçons.

FÉMININ

On appelle modiste **celle** qui confectionne les chapeaux de dames; **celles** qui l'aident pour apprendre le métier sont des apprenties.

Les pronoms démonstratifs sont :

Masculin
Singulier

Féminin
Singulier

Masculin
Pluriel

Féminin
Pluriel

celui
celui-ci
celui-là

celle
celle-ci
celle-là

ceux
ceux-ci
ceux-là

celles
celles-ci
celles-là

Il y a encore les pronoms démonstratifs **ce, ceci, cela**, qui sont du genre neutre.

LES PRONOMS INDÉFINIS

Chacun doit secourir les pauvres selon ses moyens.

Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera.

Tout ce qui brille n'est pas de l'or.

Les adjectifs indéfinis **aucun, autre, certain, nul, plusieurs, tel, tout** deviennent des pronoms indéfinis quand ils n'accompagnent pas un nom.

Il y a aussi d'autres pronoms indéfinis. Ce sont : **on, l'on, personne, rien, autrui, chacun**, etc.

ACCORD DU VERBE

MASCULIN

FÉMININ

Le **berger** est gai. **il** chante une chanson. **Chante-**

La **bergère** est gaie. **elle** chante une chanson. **Chan-**

ras-tu avec le berger? Oui,
je chanterai avec le ber-
ger.

Les bergers sont gais, ils
chantent une chanson.

Chanterez-vous avec les
bergers? Oui, nous chante-
rons avec les bergers.

teras-tu avec la bergère?
Oui, je chanterai avec la
bergère.

Les bergères sont gaies,
elles chantent une chanson.

Chanterez-vous avec les
bergères? Oui, nous chan-
terons avec les bergères.

On voit que le verbe s'accorde en nombre et en personne avec
son sujet.

Mais il ne varie jamais en genre.

Si le verbe a plusieurs sujets il se met au pluriel.

Ex: Le **berger**, la **bergère** et leurs amis **sont** gais; ils chantent
une chanson.

LES MOTS INVARIABLES

Les vacances commenceront **demain**. J'aurai très sou-
vent des journées **entièrement** libres; j'irai **dans** les
champs avec papa **ou** quand il pleuvra je m'amuserai à la
maison **et** à la grange. **Ah!** ce sera un beau moment.

L'adverbe, la préposition, la conjonction et l'interjection sont
des mots invariables.

Il y a des adverbes pour exprimer:

Le temps: **aujourd'hui** — **demain** — **hier** — **souvent**.

Le lieu: **ici** — **là** — **loin**.

La quantité: **très** — **beaucoup** — **peu**.

La manière: **bien** — **mal** — **entièrement**.

Les principales prépositions sont:

à — **après** — **avec** — **dans** — **de** — **entre** — **pendant** — **pour**
— **par** — **sans** — **sur** — **vers** — **voici** — **voilà**.

Les principales conjonctions sont:

et — **ou** — **mais** — **quand** — **que**.

Les principales interjections sont:

ah! — **oh!** — **Aïe!** — **ouf!**

- Lectures diverses -

LA VILLE

Les maisons de la ville sont élevées, elles ont plusieurs étages; des boutiques garnissent leurs rez-de-chaussée.

Dans les quartiers industriels s'élèvent de grandes usines. Dans les quartiers commerçants sont les grands magasins. Les quartiers luxueux renferment les hôtels particuliers des riches propriétaires ou rentiers.

En outre, on voit dans la ville plusieurs édifices publics tels que: les églises, les écoles, les théâtres, les cinématographes, les musées, les hôpitaux, les prisons, etc.

Les rues sont bordées de larges trottoirs. Pour assainir l'air, on plante des arbres le long des avenues et des boulevards ou dans les squares et jardins publics.

Mais la vie de la grande ville est épuisante par son activité fiévreuse.

Pour voyager plus vite les habitants emploient les omnibus, les tramways, les fiacres, les chemins de fer souterrains. Les gares de chemins de fer sont très importantes et amènent de nombreux voyageurs.

L'approvisionnement est assuré par les abattoirs, les halles et marchés qui reçoivent les bestiaux et les légumes.

Le soir, les rues sont illuminées par des milliers de lumières électriques.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — Le village — le bourg — le port — la caserne — le cimetière.

Les adjectifs. — La ville est: grande — petite — bruyante — tranquille — animée — populeuse — agréable.

Les verbes. — Habiter, visiter une grande ville — Se promener sur les boulevards — traverser les rues.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) Les maisons de la ville ont-elles plusieurs étages? — 2) Quels édifices voit-on dans les quartiers industriels? — Dans les quartiers commerçants? — Dans les quartiers luxueux? — 3) Citez les édifices publics que renferme une ville. — 4) Quel est l'aspect de ses rues? — 5) Que fait-on pour assainir l'air? — 6) Quelle est la vie de la grande ville? — 7) Comment les habitants circulent-ils dans la ville? — 8) Les gares de chemins de fer sont-elles importantes? — 9) Comment est assuré l'approvisionnement? — 10) Comment est-elle illuminée le soir? — 11) Comment appelle-t-on une petite ville? — Et un petit village? — 12) Quelles sont les qualités que peut avoir une ville?

À LA RÉCRÉATION

Des cris bruyants se font entendre: c'est l'heure de la **récréation**.

Voici de grands écoliers qui **jouent** aux **barres**: ils traversent la cour légers et rapides.

D'autres, jouent au **chat perché**, aux **billes**, à la **toupie**, à la **marelle**, à la **course**.

Ici, un petit groupe a organisé une **partie de ballon**, là un autre joue aux **quatre coins**.

De tout petits garçons jouent aux **soldats**; ils **marquent** en cadence et se redressent fièrement.

Lucien et Pierre passent près d'eux en **courant**. Pierre est le **cheval**; Lucien tient les guides en main.

Les petites filles forment de grandes **rondes** et jouent à **Collin-Maillard** ou au **chat** et à la **souris**.

"Jeanne, Berthe, venez vite! J'ai une belle **corde neuve**", crie Lucie. Et ses deux compagnes accourent. Jeanne

et Berthé tiennent les deux bouts de la corde et elles la font **tourner** doucement. Lucie se place au milieu et **saute** légèrement.

La maîtresse surveille les **jeux**. Faites un **rond** en vous tenant par la main, les bras tendus, dit-elle à un groupe de petites filles. Jeannette va **courir** autour du rond. Elle posera cette **balle** derrière une autre fillette, qui devra la **poursuivre** et l'**attraper**.

Comme ils s'**amusent** avec entrain les petits écoliers!
Et comme la récréation est courte au gré de leurs désirs!

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — Les jouets — les joueurs — le gagnant — le perdant — le tricheur.

Les adjectifs. — Le jeu est: agréable — instructif — fatigant — mouvementé — tranquille.

Les verbes. — jouer — s'amuser — se divertir — se récréer — sauter — courir — gagner — perdre — s'élancer — tourner — crier — rire — appeler — s'éloigner — s'arrêter.

EXERCICE SUR LA LECTURE.

- 1) À quoi reconnaît-on que c'est l'heure de la récréation? —
- 2) À quels jeux jouent les grands garçons? — 3) Nommez plusieurs jeux de garçons. — 4) Quels sont les jeux préférés des tout petits garçons? — 5) Quels sont les jeux des petites filles? — 6) Comment jouent-elles à la corde? — 7) Expliquez le jeu que leur enseigne la maîtresse. — 8) Les jeunes écoliers aiment-ils jouer? — 9) Comment trouvent-ils la récréation? — 10) Nommez des qualités que l'on puisse attribuer au jeu. — 11) Énumérez les actions des écoliers pendant la récréation.

LA CLASSE FLEURIE

Mademoiselle eut, après Pâques, une idée bien jolie. Elle a demandé à tous ses élèves, aux garçons comme aux filles, de **fleurir** la classe, chacun à son tour.

Elle a placé un vase sur le bureau, un autre sur une petite table, dans un coin. Et quand les vases sont garnis, les enfants **fleurissent** même les tableaux noirs qui perdent leur air morose. Aussi le printemps, non content d'entrer par les fenêtres, s'installe dans la classe, et le travail des écoliers en devient plus joyeux.

Hier, Justin a apporté un beau **bouquet** de **violettes**, de **marguerites** et de **jacinthes**.

Aujourd' hui, c' est le tour de Lise d' **orner** la classe.

De bon matin, elle est au jardin. Elle **cueille** des **œillets**, des **iris**, des **pavots** et des **lis**.

Elle casse quelques **branchettes** de **lilas**. Elle s'avance vers les **rosiers**.

"Mes **roses**! Mes pauvres **roses**!" crie grand-père, de loin.

—C' est pour Mademoiselle" dit Lise en coupant prudemment quelques **tiges** avec de vieux ciseaux.

Et Lise part joyeuse pour l'école, son bouquet à la main.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — La tulipe — le dahlia — le glaïeul — le myosotis — la pensée.

Les adjectifs. — Les fleurs sont: belles — parfumées — simples — doubles — fraîches ou fanées — flétries.

Les verbes. — Cultiver les fleurs — les arroser — les cueillir — sentir leur parfum — faire un bouquet.

EXERCICE SUR LA LECTURE

- 1) Quelle idée eut la maîtresse après Pâques? — 2) Où a-t-elle placé les vases à fleurs? — 3) Quand les vases sont garnis, que fait-on? — 4) Qui a apporté des fleurs, hier? — 5) Qui doit orner la classe, aujourd' hui? — 6) Que fait Lise de bon matin? — 7) Que dit le grand-père en la voyant? — 8) Que lui répond Lise? — 9) Comment Lise part-elle à l'école?

LES MÉTIERS

Cherchons ensemble quels métiers l'on trouve au village. Nous savons qu'il y a le **maçon** qui bâtit nos maisons, et le **cultivateur** qui fait pousser le blé. Mais que deviendrait le maçon s'il n'était aidé du **couvreur** pour les toits des maisons? du **menuisier** pour les portes et les fenêtres? À quoi nous servirait le blé si nous n'avions le **meunier** pour le réduire en farine, le **boulangier** pour délayer la farine, en faire la pâte et cuire le pain?

Le cultivateur lui-même ne peut se passer du **maréchal** et du **charron**, pour ses charrues, pour ses machines à battre, etc.

Il a encore bien d'autres travailleurs appelés à nous rendre de grands services.

Ainsi, nos vêtements sont faits par le **tailleur** ou la **couturière**; nos chapeaux, par le **chapelier** ou la **modiste**.

Le **serrurier** pose et répare nos serrures, et le **vitrier**, nos vitres.

Le **cordonnier** taille et coud le cuir de nos chaussures.

Le **peintre** peint et embellit nos maisons.

L'**horloger** fait et répare nos horloges, nos pendules et nos montres.

Tout le monde travaille, ici-bas. C'est la clef du bien-être et du progrès.

Travaille, toi aussi, avec courage, jeune écolier!

Le travail, c'est le bonheur!

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — Les professions: le médecin — le pharmacien — l'avocat — l'ingénieur — l'instituteur — l'architecte.

Les adjectifs. — L'ouvrier est: adroit — intelligent — travailleur — habile.

Les verbes. — Bâtir une maison — couvrir un toit — poser une porte, une vitre — moudre la farine — faire le pain — ferrer un cheval — réparer une voiture — coudre un vêtement — orner un chapeau — peindre un mur — soigner les malades — dresser un plan.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) Quels sont les métiers que l'on trouve au village? — 2) Que fait le maçon? — 3) Le cultivateur? — 4) Qui couvre les toits? — 5) Qui fait les portes et les fenêtres? — 6) Qui réduit le blé en farine? — 7) Qui fait le pain? — 8) Que font le maréchal et le charron? — 9) Quels sont les autres travailleurs que vous connaissez? — 10) Par qui sont faits nos vêtements? — 11) Nos chapeaux? — 12) Que font: le serrurier, le cordonnier, le peintre et l'horloger? — 13) Nommez les professions que vous connaissez. — 14) Quelles peuvent être les qualités d'un bon ouvrier? — 15) Citez des actions exécutées journellement par les divers ouvriers que vous connaissez.

LE COMMERCE: LES COMMERÇANTS

Lorsque les produits sont récoltés ou fabriqués, des **marchands** les vendent; on dit qu'ils se livrent au **commerce** et on les appelle des **commerçants**.

Ainsi, on **achète** les couteaux chez le **coutelier** ou le **quincaillier**; les livres chez le **libraire**; le papier, chez le **papetier**; les bijoux, chez le **bijoutier**; la viande, chez le **boucher**; le lait chez le **laitier** ou le **crémier**; le sucre et le café, chez l'**épicier**; les fruits chez le **fruitier**, les remèdes chez le **pharmacien**.

Pour indiquer la nature de son commerce, le **négociant** en fait peindre le nom au-dessus de sa porte, c'est une **enseigne**.

Il dispose avec ordre les marchandises sur des rayons.

Pour attirer les **clients**, le marchand arrange un bel **étalage** à la **vitrine** de son **magasin**.

Le soir, il place sa **recette** dans sa **caisse**.

Tantôt le négociant ne vend que par petites quantités; il fait la **vente au détail**. S'il vend par grandes quantités, c'est la **vente en gros**.

Lorsque l'acheteur paye comptant ce qu'il reçoit, il fait un **achat au comptant**. Et s'il demande du temps pour s'acquitter, c'est un **achat à crédit**.

MOTS GROUPÉS PAR ASSOCIATION D'IDÉES

Les noms. — Le pâtissier — le charcutier — le fleuriste — le droguiste.

Les adjectifs. — Le marchand est: honnête — poli — complaisant — patient.

Les verbes. — Acheter — vendre — négocier — payer — donner un reçu.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) Qu'est-ce qu'un marchand? — 2) Quel autre nom lui donne-t-on? — 3) Où achète-t-on les couteaux? — les livres? — le papier? — les bijoux? — la viande? — le lait? — le sucre? — les fruits? — les remèdes? — 4) Que fait le commerçant pour indiquer la nature de son commerce? — 5) Comment dispose-t-il les marchandises? — 6) Que fait-il pour attirer les clients? — 7) Où place-t-il sa recette? — 8) Qu'appelle-t-on vente au détail? — Vente en gros? — 9) Qu'est-ce qu'un achat au comptant? — Un achat à crédit?

LA FRANCE

La France est certainement l'un des plus beaux **pays** du monde.

Elle est située en **Europe** et a, comme limites naturelles, trois chaînes de montagnes: les Pyrénées, les Alpes, le Jura; un fleuve: le Rhin. Au Nord-Est ses frontières sont artificielles.

Elle a pour voisines: l'**Espagne**, (**Espagnols**); l'**Italie**,

(Italiens), la Suisse (Suisses), l'Allemagne (Allemands), la Belgique (Belges).

Elle est arrosée par quatre grands fleuves : La Seine, la Loire, la Garonne et le Rhône.

Les villes principales sont : Paris, la capitale, Lyon, Marseille, Bordeaux et Lille.

Le sol français est très fertile et ses productions sont très variées. On y récolte abondamment du blé, on y trouve les meilleurs vins du monde et tous les fruits que l'on peut imaginer.

Il renferme, en outre, des mines de houille et des mines de fer, des carrières, des sources d'eaux minérales.

Les habitants de la France sont des Français.

Les autres nations de l'Europe sont : la Russie (Russes), la Hollande (Hollandais), l'Autriche (Autrichiens), la Hongrie (Hongrois), le Portugal (Portugais), la Roumanie (Roumains), la Bulgarie (Bulgares), la Turquie (Turcs), la Grèce (Grecs).

Les habitants de l'Europe sont des Européens ; ceux de l'Amérique, des Américains ; ceux de l'Asie, des Asiatiques, (Chinois, Japonais), ceux de l'Afrique, des Africains ; ceux de l'Océanie, des Océaniens.

La République Argentine est habitée par des Argentins ; le Brésil, par des Brésiliens ; le Pérou par des Péruviens ; le Chili, par des Chiliens ; le Paraguay, par des Paraguayens.

EXERCICE SUR LA LECTURE

1) Où est située la France? — 2) Quelles sont ses limites naturelles? — 3) Nommez les contrées voisines de la France et dites

le nom de leurs habitants. — 4) Quels sont les quatre principaux fleuves de la France? — 5) Quel est l'aspect du sol français? — 6) Quelles sont ses productions? — 7) Comment s'appellent les habitants de la France? — 8) Citez les autres nations de l'Europe et dites le nom de leurs habitants. — 9) Quelles sont les cinq parties du monde? — 10) Quel nom donne-t-on à leurs habitants? — 11) Comment appelle-t-on les habitants de la République Argentine? — 12) du Brésil? — du Pérou? — 14) du Chili? — 15) du Paraguay?

VŒUX POUR LA FRANCE

Dieu de la liberté, chéris toujours la France:
Fertilise nos champs, protège nos remparts;
Accorde-nous la paix, une heureuse abondance,
Fais-nous toujours les rois des arts.
Donne-nous des vertus, des talents, des lumières,
Le zèle du devoir et le respect des droits,
Une liberté pure et des lois tutélaires
Et des mœurs dignes de nos lois.

Marie Joseph Chénier.

MAXIME

Tout homme a deux pays, le sien, et puis la France.

De Bornier.



PETIT LEXIQUE

ESPAGNOL-FRANÇAIS

— A —

Abonar		payer
Abrigados		des vêtements chauds
Acompañar	caminando	accompagner
	a un enfermo	tenir compagnie
Acostumbrar		avoir l'habitude
Además		de plus
Adivinar		deviner
Adios		adieu (cuando se tutea solamente)
Al día siguiente		le lendemain
Alta (persona)		grande
Alto (edificio)		haut
Ambos		les deux
Anciano	adjetivo	ancien
	sustantivo	vieillard
Anoche		hier soir
A pesar de		malgré
Arriba		en haut
Atraso		retard
A veces		quelquefois

— B —

Balde (de)	pour rien
¡Basta!	assez!
Bastante	assez
Bulto	paquet

— C —

Caballo (andar a)	monter à cheval
Callar la boca	se taire
Campanada	coup de cloche
Cañonazo	coup de canon
Carpeta	serviette-couverture
	de carton

Cepillo { de carpintero
 otro uso
 Charlar
 Circo { de pruebas
 exhibición de animales
 Como hacen...
 Conseguir
 Cruzar
 Curar { el médico
 el enfermo

rabot
 brosse
 causer-bavarder
 cirque
 ménagerie
 comment fait-on...
 arriver - obtenir
 traverser
 soigner
 guérir

— D —

Dar la hora (el reloj)
 De colores claros (vestidos)
 Dedicarse a
 Dentro de poco
 De paseo
 Dirigir { la palabra
 otros casos
 Desconocido
 Día por medio
 Dolerle a uno

sonner
 des robes aux couleurs claires
 se livrer - se consacrer à
 sous peu
 en promenade
 adresser la parole
 diriger
 inconnu
 tous les deux jours
 avoir mal à...

— E —

Engañar
 En ninguna parte
 En su lugar
 Entrecejo
 Equivocarse
 Es igual a (\$ 10)
 Es Vd. que...

tromper
 nulle part
 à sa place
 les sourcils
 se tromper
 cela fait (10 piastres)
 est-ce vous qui...

— F —

Ferro-Carril
 Figura
 Fijense
 Frente

chemin de fer
 gravure
 faites attention - écoutez
 en face de

— G —

Gira (en)

en tournée

Gustar	{ una persona una comida un juego }	plaire aimer merci
Gracias		grâce à Dieu
Gracias a Dios		remercier
Gracias (dar las)		

— H —

Hace tanto tiempo		il y a si longtemps que...
Hacer feliz		rendre heureux
Hamaca	{ columpio paraguaya }	balançoire hamac
Hasta la vista		au revoir
Hay que		il faut
Hechura (de un vestido)		la façon
Hija (la)		la fille
Hijo (el)		le fils
Hijos (los)		les enfants

— I —

Incendiarse (una casa)		prendre feu
Insolación		coup de soleil-insolation
Importa (no)		cela ne fait rien
Ir de prisa		aller vite

— J —

Jubilación		retraite
Jubilado		retraité
Junto a		près de...

— L —

Lástima (dar)		faire pitié
Letrero		affiche-écriteau-enseigne
Levantarse (una casa)		construire, élever une maison
Liso (el color)		uni

— M —

Mayorista (casa)		maison de gros
------------------	--	----------------

Mesa } poner la
 } sacar la
 Minorista (casa)
 Moblaje
 Mostrador
 Mucho frío

mettre le couvert
 desservir
 maison de détail
 mobilier
 comptoir
 bien froid

— N —

No es cierto
 No es verdad
 No es la verdad
 ¿No es verdad?
 No lleva ni cartera...

{ ce n'est pas vrai
 ce n'est pas la vérité
 n'est-ce pas?
 elle ne porte ni sac...
 (avec la conjonction "ni
 on supprime "pas"

— O —

Ocurrir { una idea
 { un accidente
 Oficio

venir à l'idée
 arriver un accident
 métier

— P —

Parece (me)
 Pared (en la)
 Ponerse mejor (de salud)
 Por el contrario
 Proceder
 Promedio (el)
 Proporcionar
 Prueba { aflicción
 { de una operación
 { de un vestido
 { de un motor u otro

il me semble
 sur le mur
 aller mieux ou se remettre
 au contraire
 agir
 la moyenne
 fournir
 épreuve
 preuve
 essayage
 essai

— Q —

Querer { amar
 { desear
 Que útiles son...

aimer
 vouloir
 comme ils sont
 utiles...

— R —

Recorrer	parcourir
Recorrido	parcours
Rendir exámen	passer un examen
Reunirse	se réunir
Rodeado	entouré
Rosado	rosé (peu employé)
	on dit: rose

— S —

Sacar la lengua	tirer la langue
Según	selon ou d'après
Se llevan o lleva	on porte
Sombra	ombre
Sueltos	épars
	en liberté

— T —

Tampoco	non plus
Tema	sujet
Tener hambre, sed	avoir faim, avoir soif
Tirar	trainer
	jeter
	tirer
Tocador (artículos)	articles de toilette



五

	Pages.
Les objets de l'écolier	11
La classe	15
En classe	16
Les actions: Ce que font les élèves	19
Les actions: Ce que fait le maître	21
Dans la classe: Les ordres du professeur	21
Le bon et le mauvais élève	24
Emploi du verbe être: Pour interroger	26
Les couleurs	30
Les formes et les dimensions	34
Les nombres	37-40
Les quatre opérations	38
L'heure	42
La montre	43
Division du temps	46
La date	48
Les quatre saisons	49
Le corps humain	53
La tête	56
Les membres	58
Les vêtements de garçons	61
Les vêtements de filles	65
La toilette	66
La maison (l'extérieur)	70
La maison (le rez-de-chaussée)	73
La maison (le premier étage)	76
La famille	81
Les domestiques	84
Une visite (Les salutations)	86
Les maladies	91
Paul est malade	94
La santé (Conseils d'hygiène)	97
Les repas	101
À table	105
La tenue à table	108
Aliments tirés du règne animal	111
Aliments tirés du règne végétal	117
Aliments tirés du règne minéral	118

Mode Impératif	55
Le féminin des adjectifs (Règles particulières)	55
Le verbe pronominal	62
L'adjectif possessif (Pour un seul possesseur)	64
L'imparfait de l'indicatif	72
L'adjectif possessif (Pour plusieurs possesseurs)	73
Le féminin des noms	84
Le futur	93
Les pronoms personnels	94
L'adjectif démonstratif	103
Verbes: prendre — mettre	104
L'article partitif	105
Verbes: acheter — manger	114
Le pronom possessif	115
Verbe boire	116
Le passé composé	125
Le participe présent	127
Les adjectifs indéfinis	127
Tables des verbes: "avoir" et "être"	146
Tables des verbes: "aimer" et "finir"	147
Tables des verbes: "recevoir" et "rendre"	148
Table de verbes irréguliers	149
Les pronoms démonstratifs	150
Les pronoms indéfinis	150
Accord du verbe	150
Les mots invariables	151

III. — RÉCITATIONS

Vers l'école	18
Le rapporteur	28
Les trois couleurs	33
La montre	44
L'hiver	51
L'enfant-roi	59
Toilette de bébé	67
Ma chambrette	78
La petite sœur	88
Le genou blessé	98
Sous la lampe	109
Les crêpes	120
Le petit poulet	131

IV. — PRONONCIATION DES LETTRES

Lettres: u — i — e	14
Groupes de lettres: au — oi — en	14
L'e fermé — l'e ouvert — Consonne composée "ph"	18

Voyelle composée: ou	23
Diphtongues: ui — oui	29
Groupes de lettres: ai — ei — ent	36
L's entre deux voyelles. Lettre t	45
Groupes de lettres: er — ez — ed	52
Consonne composée: ch	52
Voyelles nasales: en — em — an — in — im — ain — aim ein — yn — ym — ien	60
Lettre "c" devant les voyelles e — i	69
Lettre "c" devant les voyelles a — o — u	69
Prononciation de "r"	69
Consonne composée: gn	80
Voyelle composée: eu	80
Lettre "g" devant les voyelles: e — i	90
Lettre "g" devant les voyelles: a — o — u	90
Lettre e devant deux consonnes semblables	100
Groupes de lettres: ill — ll — Son: oin	110
Lettre "y" — Groupe de lettres: ail	121
Groupes de lettres: st — sc — sp — str — scr — sph ..	132
La liaison	23-132

V. — PETIT LEXIQUE ESPAGNOL FRANÇAIS

Expressions classées par ordre alphabétique	161
---	-----

Este libro se terminó de
imprimir el 15 de Enero de
1937 en los Talleres Gráficos
CATTANEO Hnos.

San Gerónimo esq. Tucumán

SANTA FE
