

93
Escuela
Normal Popular "SARMIENTO"
Avellaneda

**Observación y Crítica
Pedagógica**

F.

1922

Escuela
Normal Popular "SARMIENTO"
Avellaneda

Observación y Crítica
Pedagógica

F.

1922



COMISION DIRECTIVA
de la
Escuela Normal Popular
"Sarmiento"

Presidente
Sr. Francisco Aphalo

Vice Presidente
Sr. Eugenio Ben

Secretario
Sr. Joaquín Lacambra

Pro-Secretario
Sr. Salvador V. Guastavino

Tesorero
Sr. Isabelino Carril

Pro-Tesorero
Sr. Antonio R. Barros

Vocales
Señores: Aldo Banchemo, Carlos Seminario,
José A. Siciliano, José Carlos Freiria,
Enrique R. Jonás

Escuela
Normal Popular "SARMIENTO"
Avellaneda

Observación y Crítica Pedagógica

1. —Guía para la Crítica Pedagógica,
preparada por el Prof. Pablo A.
Pizzurno.
2. —Programa de observación.
- 3.—Cuestionarios y Problemas.
- 4.—Nota Bibliográfica.

J. F. F.

Escuela
Normal Popular "SARMIENTO"
Ayellaneda

Observación y Crítica

La observación

es la inspección paciente, exacta,
imparcial y aguda de un fenó-
meno, hecho ú objeto con el pro-
pósito de conocerlo.

J. F. F.

NOTA PRELIMINAR

Hemos reunido en este opúsculo algunas anotaciones tendientes a orientar la observación y práctica de la enseñanza de los jóvenes alumnos, cuyos primeros pasos en la carrera docente estamos llamados a guiar.

Las indicaciones y formularios que van a leerse, no pretenden, sin embargo, encerrar a los alumnos maestros en marcos inflexibles, sino que simplemente llevan los frutos de la experiencia para asociar a la espontaneidad de sus espíritus lozanos.

Sean, pues, estas líneas generales, un compañero bueno de los futuros maestros.

El Director.

I.—GUIA PARA LA CRITICA PEDAGOGICA DE LAS LECCIONES

Sus condiciones

LA CRÍTICA PEDAGÓGICA tiene por objeto principal corregir los errores y estimular el progreso del criticado. En consecuencia:

Ha de ser:

1. Indagadora de si se cumplen las leyes y las reglas pedagógicas.—2. Razonada.—3. Imparcial.—4. Completa.—5. Hecha en detalle y en general.

Debe hacerse:

1. Con afabilidad y verdadero deseo de ver adelantar a los practicantes aun cuando alguno de ellos adelante al crítico.—2. Con tacto y delicadeza para no causar al criticado una pena innecesaria.—3. Con destreza para no dar en el verdadero blanco de los hechos.—4. Con habilidad para decir lo estrictamente necesario y para guardar silencio en determinadas ocasiones.

Debe comprender:

Los buenos y malos resultados consecuencia de haberse o no llenado los requisitos de las lecciones (véase el *Cuestionario-guía*, a continuación).

II.—CUESTIONARIO — GUIA

I.—¿Tuvo la lección un propósito definido?

II.—¿Un plan para realizarlo?

A.—Selección y ordenación del material

1. ¿La cantidad de material preparado correspondió al tiempo señalado para la lección?

2. ¿Fué bien distribuído y articulado?

3. ¿Fué clara la disposición?

B.—Ejecución

4. ¿Preparó el maestro lo nuevo a enseñar enlazándolo con lo anteriormente aprendido?

5. ¿Siguió un orden natural, lógico, en el desarrollo de la lección?

6. ¿Fundó bien las nociones nuevas?

7. ¿Recapituló?

8. ¿Hizo resumen?

9. ¿Hizo ejercicios de aplicación y de repetición suficientes?

10. Las *preguntas* estuvieron bien hechas (ver requisitos).

11. Aceptó cualesquiera *respuestas* (id.).

12. ¿Las *ilustraciones* (naturales, plásticas, pictóricas, verbales) fueron oportunas, bien elegidas, bien empleadas, suficientes?

13. ¿Hizo porque retuvieran lo necesario en la memoria?

C.—El maestro

14. ¿Reveló dominar el asunto y el modo de tratarlo?

15. ¿Se produjo con claridad y sencillez, pero con animación comunicativa?

16. ¿Fué *suggerente*? ¿Provocó el *esfuerzo propio del alumno*?

17. ¿Articuló bien?

18. ¿Dominó la clase con la vista, con la fuerza y el calor de su tono?

19. ¿Sus modales y actitudes fueron cultos, simpáticos?

30. ¿Toda su actitud fué digna?

D.—La disciplina

21. ¿Estuvo *toda* la clase *siempre* ocupada?

22. ¿Hubo actividad *natural*, espontánea, en los

alumnos, sin incurrir en desorden?

23. ¿La atención fué sostenida? ¿Supo el maestro mantenerla por distintos y convenientes medios?

24. ¿Demostró tener *vista* y *oído* ejercitados en percibir rápidamente los excesos y las faltas de los alumnos?

25. ¿Dejó sin corregir alguno?

E.—Los resultados

26. ¿Los alumnos aprovecharon la lección visiblemente?

27. ¿El maestro (o alumno-maestro) reveló adelanto y haber entendido y aplicado con inteligencia y empeño las indicaciones anteriormente recibidas?

General

¿Se revela penetrado del fin de la escuela y hace que a él converja todo el trabajo?

¿Atiende constantemente el fin moral?

III.—LAS PREGUNTAS

Su objeto es:

1. Dirigir bien los esfuerzos del discípulo.
2. Incitarle a pensar y a descubrir por sí mismo la verdad.
3. Avivar a los torpes y sorprender a los distraídos.
4. Hacer resaltar los detalles importantes del asunto.
5. Comprobar si se comprende bien y corregir las equivocaciones.

Condiciones que deben reunir:

1. Las preguntas deben adaptarse a la capacidad del alumno.
2. Deben ser bien graduadas, sucederse en orden lógico y tener un objeto bien definido.
3. *En general* deben dirigirse a *la clase*, dando tiempo a que todos piensen antes de elegir al que ha de contestar. Debe responsabilizarse a todos de las respuestas malas que se dé, si quedan sin corrección.
4. Deben ser claras, breves, precisas en la idea

y en lo forma de no abarcar demasiado.

5. Las preguntas destinadas a instruir podrán ser sugerentes, pero las que sirven de prueba no han de envolver ni sugerir la respuesta (por la forma, la inflexión de la voz, la expresión de la cara, etc.).

Deben evitarse también: además de las que contienen o sugieren toda o parte de las respuestas:

- a) Las que se contestan por *sí* o por *no*.
- b) Las que contienen alternativa.
- c) Las que sólo sirven al que pregunta para hacer alarde de erudición.

IV.—LAS RESPUESTAS

Deben ser:

1. Meditadas.—2. Directas.—3. Completas.—4. Claras y precisas.—5. Originales en lo posible.—6. Dadas en lenguaje correcto y en tono natural.

—No debe abusarse de las respuestas *corales*.

—Las respuestas en *sentencia completa* deben ser consecuencia natural de la forma de la pregunta.

Recomendaciones:

El maestro debe: a) escuchar con paciencia las respuestas; b) ser justo y hasta generoso en su calificación; c) no rechazar de plano las que tengan parte de verdad y sean dadas medítadamente; d) reprimir las dadas con ligereza o a la ventura.

Pablo A. Pizurno.

Director de la Escuela Normal de Profesores de la Capital.

PROGRAMA Y CUESTIONARIOS

Su distribución en clases

1ª. *Clase:* Observación, su significado, reseña histórica, consideraciones generales sobre la observación y el observador, requisitos que deben reunir — objeto y finalidad de la observación, cuestionario de observación — su alcance, su importancia — Conclusiones.

1er. *Cuestionario:* La observación, etc., etc.

2ª. *Clase:* Lectura y comentario del cuestio-

nario respondido. Indicaciones generales, consideraciones, conclusiones, etc.

2º *Cuestionario*: Material del observador, etc., etc.

3ª *Clase*: Lectura, comentario, consideraciones, correcciones, ampliaciones y conclusiones del último cuestionario. Breves indicaciones sobre el modo de efectuar la observación, etc.

3er. *Cuestionario*: El observador... etc.

4ª *Clase*: Lectura, comentarios, etc., etc.

4º *Cuestionario*: La escuela higiénica, etc....

Su consideración.

5ª *Clase*: Lectura, comentarios, etc. Indicaciones generales, etc....

5ª *Clase*: La escuela higiénica (continuación) etc., consideraciones.

5º *Cuestionario*: La escuela higiénica (continuación).

7ª *Clase*: Clase práctica de observación.

8ª *Clase*: Lectura, comentario, etc., etc.

6º *Cuestionario*: Mobiliario y útiles escolares, etc.

9ª *Clase*: Observación práctica, etc.

10ª *Clase*: Lectura, comentario, correcciones, etc., etc.

7º *Cuestionario*: Táctica escolar... etc.

11ª *Clase*: Observación práctica de acuerdo con el cuestionario, etc.

12ª *Clase*: Comentario, correcciones, ampliaciones, etc., etc. Consideraciones ligeras sobre el niño físico, intelectual y moral.

13ª *Clase*: Ampliaciones y continuación de lo anterior.

8º *Cuestionario*: El niño físico, moral, intelectual, etc.

14ª *Clase*: Observación práctica en la Escuela Primaria aplicando el cuestionario anterior.

15ª *Clase*: Lectura, comentarios, comparaciones, conclusiones, etc., etc.

16ª *Clase*: Lectura y comentario del 8º cuestionario, comparando... etc.

9º *Cuestionario*: Motricidad del niño en el aula, etc.

- 17^a. *Clase*: Observación práctica... etc.
- 18^a. *Clase*: Lectura, comentarios, consideraciones, etc.
- 10^o *Cuestionario*: El niño en su actividad mental y motriz en el recreo.
- 19^a. *Clase*: Observación práctica, etc.
- 20^a. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, ampliaciones, etc.
- 11^o *Cuestionario*: El maestro, sus cualidades físicas, morales e intelectuales.
- 21^a. *Clase*: Observación práctica.
- 22^a. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc.
- 12^o *Cuestionarios* Lenguaje del maestro, etc.
- 23^a. *Clase*: Observación práctica, etc.
- 24^a. *Clase*: Lectura, comentarios, ampliaciones, etc.
- 25^a. *Clase*: Revisación de las carpetas de observación — Consideraciones.
- 13^o *Cuestionario*: Lenguaje del maestro (continuación) etc.
- 26^a. *Clase*: Observación práctica, etc.
- 27^a. *Clase*: Lectura, comentarios, etc.
- 14^o *Cuestionario*: Lenguaje del maestro en general (continuación).
- 28^a. *Clase*: Observación práctica.
- 29^a. *Clase*: Lectura, comentarios, ampliaciones, etc.
- 30^a. *Clase*: Consideraciones generales sobre las observaciones anteriores, sobre el lenguaje del maestro.
- 15^o *Cuestionario*: Del lenguaje del alumno (respuestas).
- 31^a. *Clase*: Observación práctica.
- 32^a. *Clase*: Lectura, comentarios, ampliaciones, etc., etc.
- 16^o *Cuestionario*: Las ilustraciones.
- 33^a. *Clase*: Observación práctica.
- 34^a. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc.
- 17^o *Cuestionario*: De la lección en general, etc.
- 35^a. *Clase*: Observación práctica.
- 36^a. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc.

- 18º *Cuestionario*: Orden y disciplina en clase, etc.
- 37ª. *Clase*: Observación práctica.
- 38ª. *Clase*: Lectura, comentarios, etc.
- 19º *Cuestionario*: La actividad del niño en clase.
- 39ª. *Clase*: Observación práctica.
- 40ª. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc.
- 20º *Cuestionario*: Los sentidos del niño, etc.
- 41ª. *Clase*: Observación práctica.
- 42ª. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc.
- 21º *Cuestionario*: Desarrollo de una clase, etc.
- 43ª. *Clase*: Observación práctica.
- 44ª. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc.
- 22º *Cuestionario*: Desarrollo de una clase, (otro aspecto) etc.
- 45ª. *Clase*: Observación práctica.
- 46ª. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc.
- 23º *Cuestionario*: Desarrollo de una clase, (otro aspecto) etc.
- 47ª. *Clase*: Observación práctica.
- 48ª. *Clase*: Lectura y comentarios, correcciones, etc.
- 24º *Cuestionario*: Desarrollo de una clase, (otro aspecto) etc.
- 49ª. *Clase*: Observación práctica.
- 50ª. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc.
- 25º *Cuestionario*: Desarrollo de una clase, (otro aspecto) etc.
- 51ª. *Clase*: Observación práctica.
- 52ª. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc.
- 26º *Cuestionario*: Desarrollo de una clase, (otro aspecto) etc.
- 53ª. *Clase*: Clase de observación práctica.
- 54ª. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc., etc.
- 27º *Cuestionario*: Excursión de estudio, etc.
- 55ª. *Clase*: Observación práctica.

56^a. *Clase*: Lectura y comentarios, correcciones, etc.

28^o *Cuestionario*: Los deberes, etc.

29^o *Cuestionario*: Observación de los deberes, de carpetas de los alumnos de la escuela de aplicación anexa.

57^a. *Clase*: Clase de observación práctica.

58^a. *Clase*: Clase de observación práctica.

59^a. *Clase*: Lectura, comentarios, comparaciones, conclusiones, etc.

30^o *Cuestionario*: Estadísticas, planillas, clasificaciones, etc.

60^a. *Clase*: Observación práctica.

61^a. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc.

31^o *Cuestionario*: El cuaderno psicomoral.

62^a. *Clase*: Observación práctica.

63^a. *Clase*: Lectura, comentarios, correcciones, etc.

32^o *Cuestionario*: Una clase general (obser. de).

64^a. *Clase*: Observación práctica.

65^a. *Clase*: Lectura, comentarios, etc.

33^o *Cuestionario*: Impresiones de la enseñanza.

66^a. *Clase*: Lectura, comentarios, ampliaciones, correcciones, consideraciones generales.

67^a. *Clase*: Una clase final en la que se satisfarán las preguntas o dudas que los alumnos tengan sobre cualquier asunto relativo a la asignatura.

Plan del trabajo escrito

FORMULARIO

OBSERVACION

Mobiliario y Utiles Escolares

Grado: 1^o o 2^o, etc.

Profesora: Srta. N. N.

Practicante: Señorita N. N.

Hora de clase: 2^a. o 3^a., etc.

Questionario

(Aquí cópiese el cuestionario íntegro y correspondiente al 1er. capítulo.) (1).

(2º capítulo) — Iª. Pregunta: (Cópiese la 1ª. pregunta).

Observación de la 1ª. pregunta, que debe ser descriptiva siempre que fuera posible.

Comentario de la 1ª. pregunta.

Conclusiones de la 1ª. pregunta.

(déjese el espacio de un renglón).

IIª. Pregunta: (cópiese la 2ª. pregunta).

Observación de la 2ª. pregunta (siempre descriptiva).

Questionario de la 2ª. pregunta.

Conclusiones de la 2ª. pregunta.

(déjese el espacio de un renglón).

IIIª. Pregunta: (cópiese la 3ª. pregunta).

Observación de la 3ª. pregunta.

Comentario de la 3ª. pregunta.

Conclusiones de la 3ª. pregunta, etc., etc.

(Y así sucesivamente, sígase este plan para cada pregunta hasta terminar con todas las que exija el cuestionario de observación).

(déjese siempre entre uno y otro capítulo el espacio de uno o dos renglones).

(3er. Capítulo) — VENTAJAS.

En este capítulo deben *enumerarse* todas las observaciones, dentro de las que hubiere hecho, siempre que ellas sean realmente favorables a la enseñanza, al maestro o a la escuela.

(4º Capítulo) — DESVENTAJAS.

En este capítulo, a semejanza del anterior, debe también *enumerarse* todas las observaciones que sean desfavorables a la enseñanza, al maestro, a la escuela.

En ninguno de los dos debe hacerse comentarios.

(5º Capítulo) — SINTESIS.

Este capítulo debe comprender para y exclusivamente el *resumen* de toda la observación realizada a base del cuestionario.

(6º Capítulo) — CONCLUSIONES

Aquí debe *enumerarse* las conclusiones parciales que el observador haya deducido después de observar cada uno de los puntos que señala el cuestionario, vale decir, que debe recopilarse todas las conclusiones en el mismo orden del cuestionario, las que como mínimo serán tantas como partes tenga el cuestionario de observación.

Firma de la alumna.

Fecha y año a que pertenece.

CUESTIONARIOS

Primer Cuestionario: La observación

I. De acuerdo con lo referido y ejemplificado ¿qué entiende usted por observación?

II. ¿Cómo y desde cuándo data la enseñanza por la observación?

III. ¿Cuántas clases de observación distingue usted?

IV. ¿Conocida la clasificación de observación, induzca qué requisitos debe reunir un observador y por qué?

V. ¿En qué forma actúan esos requisitos?

VI. ¿En qué defectos puede incurrir el observador y que pueda tener transcendencia posterior perniciosas?

VII. Enumere algunos casos prácticos o que prevea.

VIII. ¿Qué responsabilidad asume el observador en la elevada misión que llena, para sí y para los demás?

IX. ¿Qué finalidad educativa persigue?

X. ¿Qué importancia tiene el uso del cuestionario?

NOTA: Día, hora, grado, tiempo, materia, tema, circunstancias.

Segundo Cuestionario: Material del observador

I. ¿Qué material necesita el observador para llevar su misión? Enumérelos.

II. ¿Cuál es el objeto de cada elemento, cómo se lo usa y en qué circunstancias?

III. Para qué debe conservarse los materiales

ya usados, los cuadernos de apuntes, los de conclusiones, etc.

IV. ¿Qué corresponde hacer periódicamente al profesor de Observación?

V. ¿Qué otras deducciones puede usted agregar?

NOTA.—Día, hora, grado, tiempo, tema, materia, circunstancias.

Tercer Cuestionario: El observador

I. ¿Qué es lo que corresponde hacer antes de observar una clase?

II. ¿Induzca los requisitos que crea usted que debe reunir un aula para observar?

III. ¿Cómo debe observarse, qué es lo primero que debe observarse?

IV. ¿Cómo debe adaptarse al plan?

V. ¿Qué obligaciones tiene usted como observador y como alumno-maestro para con la escuela y con usted mismo?

VI. ¿Qué otras observaciones puede agregar.

NOTA: Día, hora, grado, tema, asignatura, circunstancias, etc.

Cuarto Cuestionario: El Medio Escolar

I. ¿Dónde está situada la escuela?

II. ¿Qué condiciones higiénicas reúne el terreno de ubicación, es alto, bajo o regular? ¿Qué beneficios o perjuicios puede soportar?

III. ¿Cuál es la orientación del edificio?

IV. ¿Domina el radio de la población escolar igual en todo sentido o favorece más a un barrio que a otro?

V. ¿Es zona seca, húmeda o pantanosa?

VI. ¿Cómo ha sido el terreno antes de ser construido el edificio? ¿Ofrece peligros para la salud?

VII. ¿El acceso de los niños a la escuela es o no fácil, y cómo se hace?

VIII. ¿Qué edificios se hallan en sus inmediaciones? ¿Fábricas, talleres, mercados, casas de reuniones de gentes que signifiquen un poco de perturbación o que neutralice la acción moral de la escuela? Enumere los perjuicios que puede ocasionar estos lugares al niño.

IX. ¿Qué otros antecedentes puede usted agregar?

Cuestionario Quinto: La escuela

I. ¿Qué número de aulas tiene el establecimiento? ¿Cuáles son sus tipos? ¿Responden a la exigencia del número de alumnos y de las necesidades?

II. ¿Si existen aulas especiales para qué se utilizan?

III. ¿Qué disposiciones tienen las aulas con respecto a las galerías, superficies libres, a los servicios higiénicos?

IV. ¿Cómo es la arquitectura general del edificio y el ornato de las aulas? ¿Cómo los pisos, ángulos, techos, altura, color, material, reboque, asoleamiento, aireación, número de alumnos, etc.? ¿Otros sistemas higiénicos?

V. ¿Los alumnos reciben toda buena luz y suficiente aire?

VI. ¿La situación de la Dirección y de la Regencia, domina la fiscalización del establecimiento en todos sus departamentos?

VII. ¿Cómo son y que extensión tienen las superficies libres para cada alumno? ¿Tienen árboles?

VIII. ¿Cómo es el jardín, su estilo y qué plantas posee? aspecto de las plantaciones frondosas, etc.

IX. Los servicios higiénicos, ¿cuántos son? ¿Qué número de alumnos corresponde a cada aparato? ¿Qué sistema es? ¿Cómo está distribuido? ¿De qué material es su construcción? ¿Cómo se lo higieniza? ¿Qué capacidad tiene cada uno? ¿Qué distancia observa de las aulas o lugares que frecuentan los niños en sus juegos? ¿Cómo cree usted que deben estar situados?

X. ¿Qué otras observaciones puede usted agregar?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, tema, circunstancias.

Cuestionario Sexto: Mobiliario y útiles escolares

I. Bancos: ¿Qué tipos se usan? ¿dimensiones, colocación, altura y distancia del escritorio?, ¿higiene? ¿Qué número de bancos existe?

II. Pizarrones: ¿Su tipo, color, dimensiones, número, colocación, material, pintura, conservación, etc.?

III. *Tizas*: ¿Es dura o blanda, su uso, sus colores, etc.?

IV. *Borradores*: ¿Cuál es su tipo y material; su higiene, colocación y conservación?

V. *Puntero*: ¿Cuál es su material, largo, tamaño, su uso, colocación.

VI. *Ilustraciones*: Sus tipos, caracteres, estados, conservación, usos, depósitos, etc.

VII. ¿Puede agregar usted algo más sobre el uso de los tinteros por los alumnos en sus bancos; ídem el del profesor en su escritorio? ¿su higiene, material, etc.?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, tema, circunstancias.

Cuestionario Séptimo: Táctica escolar

I. ¿Cuáles son las órdenes que usted escucha en la táctica? ¿quién la dá?

II. ¿Cómo proceden para formarse, cómo marchan, cómo entran a clase?

III. ¿Cuáles son las maneras de sentarse? ¿Qué clase de movimientos observa usted en el aula, solos y con útiles? ¿En qué forma toman y dejan sus elementos de trabajo?

IV. ¿Cuál es el modo de levantar la mano? ¿de responder? ¿de ponerse de pié? ¿de sentarse?

V. ¿Cómo se comporta en el pizarrón? ¿Cómo manejan los útiles del establecimiento?

VI. ¿Cómo se despiden de sus maestros al retirarse de la escuela?

VII. Induzca conclusiones de orden pedagógico, de orden general.

VIII. ¿Qué otras observaciones puede usted agregar?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, tema, circunstancias.

Cuestionario Octavo: El niño físico, moral e intelectual

I. ¿Qué condiciones físicas debe reunir el alumno para poder ingresar a la escuela? ¿Cómo podría conocer usted las condiciones requeridas que exige la escuela moderna? ¿Basado en qué principios puede usted rechazar o aceptar un alumno? ¿Por qué se los elimina?

II. Los niños rechazados son ineducables o a dónde deben ir?

III. ¿Qué número de alumnos conviene por cada grado, término medio?

IV. ¿Cuál es la edad exigible como término medio para máximun y mínimun de cada grado?

V. ¿Por qué el maestro debe fiscalizar la higiene corporar del alumno? ¿qué es lo que debe exigirle, observarle y de qué modo corregirá o conseguirá que el alumno se adapte a las reglas higiénicas?

VI. ¿Cuál es el color del cabello, piel, ojos, que predomina y en qué sexo? Obtenga de cada particularidad un tanto por ciento en el grado que observa.

VII. ¿Qué talla, término medio, corresponde a cada grado? ¿Nota usted defectos físicos en los alumnos? ¿Cuáles abundan? ¿conoce su origen? Si sabe antecedentes paternos al respecto los anota.

VIII. ¿Según qué principios están distribuidos los alumnos en grado? ¿Por qué?

IX. ¿Qué caracter tiene la diciplina del grado? ¿qué atención general posee el grado? Hágalo empíricamente con reloj en mano.

X. ¿Cuál es la posición general que adoptan en clase?

XI. ¿Puede usted agregar otras observaciones?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, tema, circunstancias.

Cuestionario Noveno: Motricidad del niño en el aula

I. ¿Los movimientos provocados por el maestro, responden a la excitación y en qué medida? ¿Cómo lo pone de manifiesto? Cite casos observados.

II. ¿Existen movimientos espontáneos? ¿Cómo se producen? ¿Molestan al maestro? ¿Interrumpen el desarrollo de la clase? ¿Alteran la disciplina? ¿en qué forma?

III. ¿Cómo evitaría usted eso, de qué medios haría uso?

IV. Sus movimientos voluntarios son hechos con corrección y buen modo? ¿Se escucha el "yo, señor"? ¿Los movimientos reflejos son exagerados

o nó? ¿Qué le significan a usted el exceso o el poco movimiento reflejo en el niño? ¿Se observa bastante en el niño? ¿En qué sexo nota más usted? ¿Qué induce usted?

V. ¿Los niños son activos o apáticos en general o están en plano medio?

VI. ¿Puede agregar usted otras observaciones?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, tema, circunstancias.

Cuestionario Décimo: El niño mental y motriz en el recreo

I. ¿Qué amplitud tienen las galerías con respecto a las aulas? ¿Cómo las emplea el niño en el juego?

II. ¿Qué condiciones de higiene, de extensión, pisos, amplitud, aberturas, ventilación, aireación, etc., contienen las superficies libres del edificio dedicadas al recreo?

III. ¿Está de acuerdo su capacidad con la exigencia higiénica de los alumnos?

IV. ¿Cuál es la característica más saliente de su actividad en el recreo? ¿sus juegos favoritos? ¿sus modos son bruscos, graves, suaves, activos, naturales, graciosos, morales, etc.?

V. ¿Qué conclusión moral puede usted inducir de sus juegos en general y en particular de algunos casos que usted pudo observar?

VI. ¿Cuáles son los movimientos libres? ¿revelan cultura? (del punto de vista general).

VII. ¿Los movimientos reglamentarios son realizados con corrección? ¿Y en qué forma?

VIII. ¿Cómo es el lenguaje usado en su actividad ya pasiva o exaltada? ¿grosero, culto, suave, onomatopéyico, gritos, etc.? ¿Cuál predomina?

IX. ¿Puede usted agregar otras observaciones?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, asignatura, tema, circunstancias.

Cuestionario No. 11: El maestro - C. Física, moral, intelectual

I. ¿Cómo es su aspecto general? descríballo bien.

II. Denota buena salud? ¿o delicada? ¿o mala? ¿por qué? ¿Su humor es sombrío o alegre?

III. ¿En qué forma influye este aspecto en la

enseñanza? Explíquelo, agregue todo lo que usted crea exacto según su propia observación y experiencia.

IV. ¿Es descuidado o metódico en su persona?

V. ¿Cómo influye esto sobre el espíritu del alumno?

VI. Induzca conclusiones de orden moral del punto de vista general, sin aludir a nadie.

VIII. La preparación de la materia es buena o deficiente? ¿Cómo le parece que es la preparación general y por qué?

IX. ¿Sus movimientos, sus ademanes, sus actitudes, sus posiciones, son cultas? ¿Se distingue por su dedicación al trabajo entre el personal? ¿Le es a usted simpática, por qué? ¿qué acción buena ha notado usted? sea franca.

X. ¿Es castizo y conceto su lenguaje?

XI. ¿Es puntual, tiene orden en las cosas de la escuela y en general?

XII. ¿Cuál es la característica de su voz? baja, regular, alta, chillona, ronca, brusca, enérgica, desentonada, etc.?

XIII. ¿Puede usted agregar otras informaciones?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Cuestionario No. 12: El maestro: su lenguaje

I. ¿En qué lugar se sitúa el maestro más comúnmente en el aula? ¿Domina con su vista la clase? ¿Qué importancia tiene esto?

II. ¿Pregunta a toda la clase en conjunto? ¿Son colectivas sus interrogaciones? ¿Localiza en un solo grupo? ¿se dirige a un solo alumno? ¿En todas las clases procede en forma análoga?

III. ¿Sus preguntas son variadas o iguales? ¿o cuál es el tipo de preguntas predominantes?

IV. ¿Cómo fueron las preguntas de la introducción, del medio y del fin de clase?

V. ¿El orden seguido y la manera de formarlas, eran correctos y buenos?

VI. ¿Hacía las preguntas con interés y animación? ¿Cuáles fueron difíciles y por qué?

VIII. ¿Dió algunas demasiado largas, dificulto-

sas para la retención e interpretación del alumno?

IX. ¿Hubo preguntas no entendidas o mal interpretadas? ¿cuáles fueron?

X. ¿Las preguntas fueron todas directas y precisas? ¿concisas? ¿claras?

XI. ¿Estuvieron de acuerdo con la capacidad mental de los alumnos en general?

XII. ¿Idem adaptadas al asunto? Consigne las que usted crea más exactas y los que usted crea defectuosos.

XIII. Acentuó las preguntas en los puntos más importantes.

XIX. ¿Puede usted agregar otras observaciones?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Questionario No. 13: El maestro 2 (lenguaje)

I. ¿Fueron sugestivas las preguntas para el alumno? Cite algunos casos.

II. ¿Fueron espontáneas en el maestro?

III. ¿Confundían algunas o no los alumnos?

IV. ¿Estimulaba de una manera indirecta la observación y la atención del alumno? ¿Cómo?

V. ¿El lenguaje fué siempre claro?

VI. ¿Hubo preguntas a las cuales respondieron los alumnos con "sí" o "no"? ¿pocas o muchas? o casos aislados?

VII. ¿Hubo caso en que los niños no respondían a las preguntas? ¿cuáles?

VIII. ¿Demostraron ingenio maestro y alumnos, en preguntar y responder respectivamente? ¿cuando? Consigne algunas escuchadas.

IX. Idem: preguntas sin fundamento, al azar, vagas? Cítelas.

X. ¿Escuchó usted preguntas mal construídas? Si recuerda las cita.

XI. ¿Cómo fueron en general las preguntas hechas? ¿con o sin propiedad?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Questionario No. 14: El maestro 3 expresión en general

I. ¿Cómo comenzaba sus preguntas? ¿Empleaba

aquello de "quién sabe"?, ¿"quién puede"?, ¿"A ver el niño que pueda"?

II. ¿Cómo respondían los alumnos a estas preguntas? Compare una con otra que no empezara así, analice o induzca conclusiones.

III. ¿Repitió muchas veces las preguntas? ¿Por qué? ¿Por incompletas, bajas, etc.?

IV. ¿Le parece a usted que habló demasiado el maestro? ¿Observe que notó luego en la clase?

V. ¿Divagó en algunos temas? Usó voz fuerte, exacta? El rostro siempre alegre y agradable? ¿Preguntó con gusto?

VI. ¿La mímica era justa, exacta, adaptada a la pregunta?

VII. ¿Tocó a los alumnos, los palmeó, los besó?, ¿qué beneficios, estímulo o deficiencia encuentra usted en esa manera de obrar?

VIII. ¿Cómo fué dirigido el interrogatorio? ¿Preguntó a un número suficiente de alumnos, o a los que solicitaban responder?

IX. ¿Conoce los nombres de todos los alumnos y les designa por ellos? ¿Qué ventaja encuentra en esto? ¿Qué supone a usted que conoce la maestra?

X. ¿Le parece que hizo repetir exageradamente las respuestas fáciles, etc.?

XI. ¿Puede agregar otras observaciones?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Cuestionario No. 15: El alumno: su lenguaje (respuestas)

I. ¿Las respuestas son claras? ¿se prestan o no a varias interpretaciones?

II. ¿Son oportunas, concisas, propias, naturales, honestas, originales, directas o son respondidas con "sí o nó"?

III. ¿Cómo se consiguen las respuestas buenas? ¿A qué se deben los defectos? ¿Cómo se corrigen?

IV. ¿Las respuestas las hacen repitiendo las preguntas? ¿Qué ventajas tienen éstas? Enumérelas o haga notar su deficiencia.

V. ¿Cuáles son las posturas y ademanes adopta-

dos por los niños para responder? Enumere todos los observados.

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Questionario No. 16: Las ilustraciones

I. ¿Se emplean ilustraciones naturales? Enumere.

II. ¿Qué valor tienen en la enseñanza? Cite sus ventajas.

III. ¿Si son pictóricas, verbales, gráficas, plásticas, cómo las emplea? ¿Con qué resultados?

IV. ¿Cuál de las ilustraciones prevalece en las clases? ¿Emplea el maestro la pizarra y la tiza con frecuencia?

V. ¿Cuál es el tipo de las ilustraciones? Analice, compare, describa, juzgue, de su valor. ¿Cómo emplea cada una?

VI. ¿Domina el conocimiento y el manejo de las ilustraciones que usa?

VII. ¿Dirige la atención de los alumnos? ¿Cómo?

VIII. ¿Abundan o son insuficientes las ilustraciones del tema?

IX. ¿Han observado bien, ampliamente, han experimentado, conocido, retenido lo observado y enseñado haciendo uso de ellas?

X. ¿Son simples o complicadas? ¿Qué ventajas puede tener la simplicidad conveniente?

XI. ¿Han sido presentados en orden progresivo de importancia e interés?

XII. ¿Hay ilustraciones que han hecho desatender al alumno? ¿Si las hubiere qué debe hacerse?

XIII. Aula, ambiente, su importancia, etc.

XIV. Qué otras observaciones puede usted agregar?

NOTA: Día, hora, tiempo, materia, asunto, grado, circunstancias.

Questionario No. 17: De la lección en general

I. ¿En qué grado observa, qué materia estudia? ¿Cuál es el tema a tratarse?

II. ¿Qué tiempo dedica a cada parte de la lección? (Principio, medio y fin).

III. ¿Cuáles fueron las preguntas y respuestas del principio? Clasifíquelas.

IV. ¿Cómo, cuáles y de qué tipos fueron las ilustraciones? Analice y juzgue.

V. ¿Condiciones y aplicaciones del maestro?

VI. ¿Cuáles son las de los alumnos en general? Cite si le parece casos particulares.

VII. ¿Cuál fué el grado de atención e interés de la clase?

VIII. ¿Cuáles fueron los puntos tratados? Observe y juzgue su veracidad.

IX. ¿Puede agregar otras observaciones?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Cuestionario No. 18: Orden y disciplina en la Clase

I. ¿Cómo encuentra la voz y la vista del maestro? Análisis amplio teniendo en cuenta lo observado anteriormente.

II. ¿Hubo dominio y voluntad del maestro en la disciplina?

III. Idem ascendiente moral.

IV. ¿Cuál es el trato del maestro a los alumnos?

V. ¿Cómo se manifiesta la obediencia y el orden en la clase? ¿Es natural, forzado? ¿grave, enérgico? etc.

VI. ¿Existe correspondencia íntima, generosa, entre maestro y alumnos? ¿en qué forma?

VII. ¿Puede agregar otras observaciones?

NOTA: Día, hora, grado, tiempo, materia, tema, circunstancias.

Cuestionario No. 19: Actividad del niño en la Clase

I. ¿Cómo se manifiesta la actividad del niño en la clase? ¿Se levanta demasiado? ¿Se cambia de asiento?

II. ¿Cuáles son los movimientos que ejecuta cuando está sentado? ¿Idem de pie? Enumérelos y juzgue su temperamento.

III. ¿Levanta mucho la mano? ¿Se educan sus movimientos?

IV. En qué niños, tipos, sexo, existen más movimientos. ¿Le parece conveniente permitirles o reprimirles esos pequeños movimientos o ruidos con respecto a la disciplina?

V. ¿El maestro aprovecha esa actividad y cómo? Enumere los ejercicios y procedimientos que usa para educar la mano de los alumnos.

VI. ¿Qué orden, sistema, siguen al ordenar o educar la actividad.

VII. ¿La actividad en todas sus manifestaciones es bien aprovechada? Cite casos, etc.

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Questionario No. 20: Los sentidos

I. ¿Trabajan los sentidos del niño?

II. ¿Cómo se ejercita la vista? Enumere.

III. ¿Están los sentidos en estado normal para recibir conocimientos? ¿Si existe alguna anomalía, anote, vea su origen, y cómo corregirá usted?

V. ¿Tienen aptitudes para adquirir nociones que exigen los programas?

VI. ¿Examine si los procedimientos, ejercicios, o test, son bien desarrollados, aplicados y observados?

VII. ¿Qué procedimientos, ejercitación, método, adopta el maestro en la cultura de los sentidos?

VIII. ¿Diga cómo ha desarrollado la clase en general?

IX. Trate de inducir la fórmula general que encierre el procedimiento seguido.

X. ¿Puede agregar otras observaciones?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Questionario No. 21: Desarrollo de una clase

I. ¿Qué tema se desarrolla en clase? ¿qué es lo que se pretende enseñar?

II. ¿Cómo está dividido el asunto? Enumere los distintos casos a tratarse y diga si están ordenadas gradualmente las dificultades.

III. ¿Cómo presentó las dificultades el maestro? ¿Qué medios y procedimientos usó?

IV. ¿Se mostró siempre hábil haciendo entrar en juego todas sus buenas cualidades?

V. ¿La clase respondió a su afán? ¿Cómo?

VI. ¿Los alumnos hicieron verdaderamente esfuerzos para salvar obstáculos en una forma sugestiva?

VII. ¿Cómo se mantuvo el interés y la atención?

VIII. ¿Le parece que de esa manera se formaría el buen hábito al trabajo y al esfuerzo en el alumno?

IX. Formule el plan del tema desarrollado de acuerdo con las dificultades presentadas. Considere el conjunto.

X. Induzca conclusiones y formule principios.

NOTA: Día, hora, tema, asunto, grado, tiempo, circunstancias.

Cuestionario No. 22: Desarrollo de una clase

I. ¿Qué tema desarrolla en clase?

II. ¿Fue subdividida y graduada como la anterior?

III. ¿Reunió todas las condiciones enumeradas? ¿Bien o mal? ¿Por qué?

IV. ¿El conjunto de conocimientos es suficiente o pudo darse aún más?

V. ¿A qué inducciones llega usted en estas observaciones?

VI. Tenga en cuenta en el análisis todos los casos hasta aquí observados.

VII. Induzca, y formule principios.

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Cuestionario No. 23: Desarrollo de una clase

I. ¿Qué tema desarrolla en clase?

II. ¿Qué enseñanza transmitió?

III. ¿Fue aprovechada la clase?

IV. ¿Educó la mente de los niños? ¿Enriqueció sus conocimientos?

V. ¿Por la manera de transmitir los conocimientos le parece a usted que será duradero?

VI. ¿De qué manera se puso en práctica la ejercitación de los sentidos? ¿de la memoria? ¿de la atención? ¿del raciocinio? ¿del juicio? etc.

VII. ¿Le parece que se habían o no ejercitado suficientemente en la clase los sentidos y las facultades? ¿Por qué?

VIII. ¿Cómo hubiera procedido usted en este caso?

VIII. Induzca conclusiones y formule principios.

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Cuestionario No. 24: Desarrollo de una clase

I. ¿Cuál es el asunto que se enseña?

II. ¿Cómo ejercitó los sentidos?

III. ¿Qué clase de ilustraciones emplearon?

IV. ¿De qué manera se usaron las ilustraciones?

V. ¿Las explicaciones del profesor fueron suficientes, claras, y convenientes?

VI. ¿La clase contribuyó activamente al desarrollo del asunto? ¿en qué forma?

VII. ¿Le parece que llenó el objeto mediano o inmediato?

VIII. ¿Los términos que representan las ideas fueron exactas, oportunas y si los alumnos conocieron primero la idea y luego la palabra que la representa?

IX. ¿Se asoció con otras análogas o conocimientos de relación necesaria para grabar mejor?

X. ¿Quedó enriquecido el lenguaje del niño con nuevas ideas y representaciones?

XI. Induzca conclusiones y principios.

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Cuestionario No. 25: Desarrollo de una clase

I. ¿Qué tema desarrolló y cómo lo presentó el maestro?

II. ¿Empezó por dar los hechos? ¿Hizo experimentos? ¿Estuvieron graduados? ¿Enumérelos?

III. ¿Todo lo que es conocido ya por el alumno como le preguntó? ¿Cómo las ideas nuevas?

IV. ¿Las ideas fueron divididas, disociadas primeramente de manera clara y precisa?

V. ¿Se salvaron una a una las dificultades?

VI. ¿Se pasó a estudiar otros asuntos sin conocer bien lo anterior?

VII. ¿Cómo trabajaron maestro y alumnos?

VIII. Induzca conclusiones y formule principios.

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, tema, circunstancias.

Questionario No. 26: Desarrollo de una clase

I. ¿Qué tema se desarrolló?

II. ¿Cómo se presentó el maestro?

III. ¿En qué consistió el principio, en qué el medio, el fin de la clase?

IV. ¿Dónde y en qué consistió la enseñanza intensiva?

V. ¿Le parece bueno y justo, el principio? ¿Se formó en él idea clara del conjunto a tratarse?

VI. ¿Hubo análisis? ¿Cómo fué hecho? ¿Se llegó otra vez a la síntesis? ¿Cómo?

VII. ¿Le parece que la naturaleza sigue el mismo procedimiento?

VIII. Demuestre con un caso práctico, comparativo la armonía reinante.

IX. Induzca conclusiones y formule principios.

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, tema, circunstancias.

Questionario No. 27: Excursión Escolar

I. ¿Cómo salió el grado de la escuela? ¿Qué táctica adoptó?

II. ¿Le parece conveniente que se lo lleve en formación?

III. ¿Qué propósito guía al profesor?

IV. ¿El lugar de la excursión es conocido por el profesor?

V. ¿Los alumnos llevan o no cada uno sus planes para observar el lugar, el asunto que motiva la excursión de estudio?

VI. ¿Cuál es la característica del lugar? ¿Se adaptó a la enseñanza y conocimiento deseado? ¿Al propósito?

VII. ¿Cómo el profesor hizo las indicaciones generales antes de la excursión? Juzgue usted.

VIII. ¿Cómo lo cumplieron los alumnos?

IX. ¿Hubo expansión y estudio a la vez?

X. ¿Qué papel desempeñó el profesor?

XI. ¿Cómo fué la disciplina general observada?

XII. ¿Qué tiempo duró la enseñanza y las excursiones?

XIII. ¿Cómo el profesor se enteró de los beneficios de la excursión?

XIV. Agregue los resultados de ella.

XV. Induzca conclusiones y formule principios.

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, tema, circunstancias.

Cuestionario No. 28: Los deberes escritos

I. ¿En qué se hacen los deberes, en cuadernos u hojas sueltas?

II. ¿Cuál es el orden que se nota? ¿Es por materia separadamente, o sucesivamente? ¿Cómo se los conserva? ¿Con adornos? ¿Con sencillez?

III. ¿Cuál es la característica, la prolijidad, letra, dedicación, etc., de los deberes?

IV. ¿Los asuntos tratados están de acuerdo a la mentalidad del grado? ¿O son triviales?

V. ¿En qué forma se corrigen los de Historia, Ortografía, Geografía, Aritmética, Geometría, y demás materias? ¿Si no están bien, diga cómo corregiría usted cada una?

VI. ¿Nota usted preocupación del alumno? ¿Interés del profesor? ¿Es detallista en las correcciones o sólo corrige lo fundamental?

VII. ¿Observe cuál es la forma que siguen los niños en sus deberes? ¿Idem los procedimientos que se usan, si son comunes o variados en cada una de las materias por el profesor?

VIII. ¿Cuál es el más (1) conveniente y económico a la vez, el uso de los cuadernos u hojas de carpetas?

IX. Induzca conclusiones y formule principios.

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, tema, circunstancias.

(1) Con anterioridad deben traerse las carpetas y cuadernos para las observaciones.

Cuestionario No. 29: Los deberes escritos

I. Examine bien las carpetas, anote sus observaciones.

II. Compare con los deberes de los cuadernos.

III. Haga notar todas las ventajas y desventajas de cada sistema de deberes.

IV. Induzca conclusiones y formule principios.

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, asunto, circunstancias.

Questionario No. 30: Estadística, planillas, clasificación, etc.

I. ¿Cuáles son los tipos de planillas que se usan en las escuelas?

II. Examen de todos los tipos de planillas.

III. ¿Qué objeto tiene cada una?

IV. ¿Qué valor tienen en conjunto y separadamente?

V. ¿Cómo se clasifica al niño? ¿qué requisitos indispensables debe reunir? ¿por qué? ¿Qué experiencias u observaciones tiene recogidos con el sistema de clasificación a que han sido sometidas las lecciones o trabajos suyos o de sus compañeros?

VI. ¿Puede agregar usted otras observaciones?

VII. Induzca conclusiones y formule principios.

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, tema, circunstancias.

En la clase ha de presentarse los diversos formularios de planillas estadísticas para enseñar a llenarlas.

Questionario No. 31: Cuaderno psico-moral

I. ¿Cómo es el cuaderno psico-moral?

II. ¿Cuál es el carácter predominante?

III. ¿Puede estudiar de esa manera las inclinaciones y estados de los alumnos?

IV. ¿Se han corregido defectos teniendo en cuenta la observación del cuaderno psico-moral? ¿Se notan reincidencias? ¿qué castigo se dió al efecto? Juzgue. Induzca conclusiones.

V. ¿Se fomentan las buenas maneras, la moralidad en general? ¿Puede inducir procedimientos usados por la señorita profesora?

VI. ¿Las observaciones hechas por usted coinciden con las anotaciones en el cuaderno?

VII. ¿Induzca qué importancia educativa tiene el uso del cuaderno psico-moral?

VIII. Induzca conclusiones y formule principios.

Cuestionario No. 32: Una clase general

- I. ¿Qué tema desarrolla?
- II. ¿Se dividió bien la clase en sus tres partes fundamentales y necesarias?
- III. Observe en todos sus aspectos la disciplina general del curso.
- IV. ¿Cuáles son las cualidades que el profesor ha puesto en práctica? Enumérelas.
- V. ¿Cómo fué el desarrollo lógico y científico del asunto?
- VI. ¿Qué principios pedagógicos se han aplicado o violado de las que usted ha formulado durante el año?
- VII. ¿Cómo se ejercitaron los sentidos?
- VIII. ¿Se cultivó las modalidades en general del alumno?
- IX. ¿Qué otras observaciones más puede usted agregar?

NOTA: Día, hora, tiempo, grado, materia, tema, circunstancias.

Cuestionario No. 33: Impresiones de la enseñanza

- I. ¿Cuáles son las conclusiones obtenidas en el curso de observaciones?
- II. ¿Idem los principios de orden pedagógico que usted ha formulado durante el año escolar en la práctica de sus observaciones?
- III. ¿Cuáles son las circunstancias en que usted se ha encontrado en el año durante la práctica de observación?
- IV. De acuerdo a las conclusiones, principios, obtenidos y enumerados; a las circunstancias, propósitos y demás antecedentes relativos a los casos de la escuela, consigne usted sus impresiones sobre la enseñanza en la escuela de aplicación.

ALGUNOS PROBLEMAS PEDAGOGICOS

- 1º ¿Por qué hay necesidad de seguir un método en la enseñanza?
- 2º ¿Por qué el método se ha dividido en general y especial?
- 3º ¿Por qué hay necesidad de conocer al niño en todos sus aspectos ante la escuela?

- 4º ¿Por qué hay necesidad de adoptar métodos diversos según los casos?
- 5º ¿Por qué la enseñanza debe ser graduada?
- 6º ¿Por qué la enseñanza debe ser concreta en los primeros grados?
- 7º ¿Es necesario que la enseñanza sea regional?
- 8º ¿Qué diferencia puede establecer usted entre sistema, método, forma y procedimiento de enseñanza?
- 9º ¿A qué maestros conviene el programa sintético?
10. ¿A quiénes los analíticos?
11. ¿Por qué se auxilian las clases con ilustraciones, gráficas, sinopsis, etc.?
12. ¿Por qué los conocimientos deben estar adaptados a la mente de los niños?
13. ¿Cuál es la verdadera misión de la escuela?
14. ¿Por qué el maestro necesita ingeniarse en sus clases para hacerlas interesantes?
15. ¿Qué valor tienen los conocimientos en la mentalidad del niño?
16. ¿Por qué se exige en el niño la claridad, rapidez y exactitud en las respuestas o soluciones de la enseñanza?
17. ¿A qué se debe la existencia de un sistema de táctica interna en la escuela?
18. ¿Cuál es la forma de enseñanza que más conviene según los grados y los temperamentos?
19. ¿Por qué razón se le dá al niño deberes escritos?
20. ¿Cómo cree usted que deben hacerse las correcciones de los deberes?
21. ¿Por qué cuando escuchamos un discurso después de 40' más o menos tenemos que hacer esfuerzo para atender?
22. ¿A qué atribuye la apatía de ciertos niños de la escuela y la falta de prolijidad de sus deberes y cumplimiento asus lecciones?
23. ¿Qué medida aconseja usted para combatir el defecto de tales alumnos?
24. ¿Por qué las clases en los primeros grados son de menos duración que en los superiores?
25. ¿Por qué no conviene decir jamás al niño,

usted es malo, perezoso, incapaz, etc.?

26. ¿Por qué el maestro debe más bien sugerir el bien que no censurar el mal?

27. ¿Conviene o no reprimir una falta del niño ante la clase y en qué casos?

28. Por qué cree que la lectura es la materia fundamental de la enseñanza?

29. ¿Por qué la lectura mecánica debe preceder a la comprensiva?

30. ¿La prensa, el cinematógrafo y el teatro, en que forma puede determinar su influencia educadora en el ambiente?

31. ¿Existe el tipo del alumno ineducable?

32. ¿Cómo organizaría usted administrativamente una escuela primaria y qué factores deberá tener en cuenta?

33. ¿Qué importancia tiene la relación directa de la escuela con los padres, tutores o encargados?

34. ¿Qué entiende usted por escuela social?

35. ¿Qué factores conviene tener en cuenta en el alumno para promoverlo?

36. ¿Las clasificaciones que obtenga en las clases diarias y en los exámenes determinan el valor del alumno?

37. ¿Qué valor didáctico tienen los planes y bosquejos de clases?

38. ¿Qué importancia tienen el lenguaje y los modales del maestro y cómo deben ser?

39. ¿Qué valor le asigna usted a la disciplina intelectual, moral y física en el niño?

40. ¿De qué recursos haría uso usted, para formar el hábito de orden, de estudio, de trabajo, de puntualidad, de prolijidad, de economía, de higiene en el niño?

41. ¿Cree usted que la disciplina escolar debe ser uniforme o adaptada a las diversas circunstancias de la escuela?

42. ¿Los castigos corporales, persiguen algún fin educativo?

43. ¿Cómo suprimiría usted las diversas faltas del escolar a la disciplina, según los casos?

44. Projete usted una táctica escolar.

45. Clasifique usted las conclusiones y concep-

tos obtenidos obtenidos durante el año en los problemas precedentes.

NOTA BIBLIOGRAFICA

Que el profesor y el alumno pueden consultar para responder mejor a las informaciones de los cuestionarios:

- Victor Mercante*: Metodología 2 tomos.
" " Crisis de la Pubertad.
Rodolfo Scuet: Psicología Infantil.
Angel C. Basi: Principios Pestalogzianos.
" " Educación Intuitiva.
" " Curso de Pedagogía.
Foster: La Escuela y el Caracter.
Pastrascói: Manual de Práctica y Crítica Pedagógica.
" Pedagogía.
" Metodología de la Enseñanza.
M. Montesori: Pedagogía Científica.
Fleury: El cuerpo y el alma del niño.
Fco. Legarra: La Educación Moderna.
Ellev Key: El siglo de los niños.
R. Ardigó: Ciencia de la Educación.
Nicolay: Los hijos mal educados.
Dr. Saimbraum: Los niños bien educados.
Dr. Bardina: 40 casos vivos de educación infantil.
A. Binet: Ideas modernas sobre los niños.
G. M. Ferrari: Disciplina scolastica educativa.
F. P. Sánico: Nociones de Higiene Escolar.
J. M. Torres: El arte de Educar.
R. Rojas: Restauración Nacionalista.
" Argentinidad.
L. Lugones: Didáctica.
Mustemberg: Psicología del Maestro.
V. Malharro: Entretelones de la Escuela Primaria etc., etc.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

NOTA BIBLIOSKAFICA

INDICE

Nota preliminar	7
Guía para la Crítica Pedagógica de las lecciones	7
Programa y Cuestionarios	10
Formulario para el trabajo escrito	14
Cuestionario 1º—La Observación	16
" 2º—Material del Observador ..	16
" 3º—El Observador	17
" 4º—El Médico Escolar	17
" 5º—La Escuela	18
" 6º—Mobiliarios y Utiles Escolares	18
" 7º—Táctica Escolar	19
" 8º—El Niño Físico, Moral e Intelectual	19
" 9º—Matricidad del Niño en el Aula	20
" 10.—El Niño Mental y Motriz en el Recreo	21
" 11.—El Maestro	21
" 12. y 13.—Lenguaje del Maestro ..	22
" 14.—Expresiones del Maestro ...	23
" 15.—Lenguaje del Alumno	24
" 16.—Las Ilustraciones	25
" 17.—De la Lección en General ..	25
" 18.—El Orden y la Disciplina en la Clase	26
" 19.—La Actividad del Niño en la Clase	26
" 20.—Los Sentidos	27
" 21.—El desarrollo de una clase .	27
" 22.— " " " " "	28
" 23.— " " " " "	28
" 24.— " " " " "	29
" 25.— " " " " "	29
" 26.— " " " " "	30

"	27.—La Excursión Escolar	30
"	28.—Los Deberes Eseritos	31
"	29.— " " "	31
"	30.—Planillas, Registros y Estadística Escolar	32
"	31.—El Cuaderno Psico-Moral ..	32
"	32.—Una Clase General	33
"	33.—Impresiones de la Enseñanza	33
	Algunos Problemas Pedagógicos	33
	Nota Bibliográfica	36



