

Fables de

EXTRACCIÓN SE

e



FABULAS DE  
SAMANIEGO

1.40

# FABULAS

DE

FELIX MARIA  
SAMANIEGO



Ilustraciones de E. FREIXAS



Urgel 245  
BARCELONA



Gorostiaga 1650  
BUENOS AIRES

BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MAESTROS

1977 x 240

**LIBROS DE FÁBULAS**

**PUBLICADO**

FÁBULAS DE SAMANIEGO

**EN PREPARACIÓN**

FÁBULAS DE ESOPHO

FÁBULAS DE IRIARTE

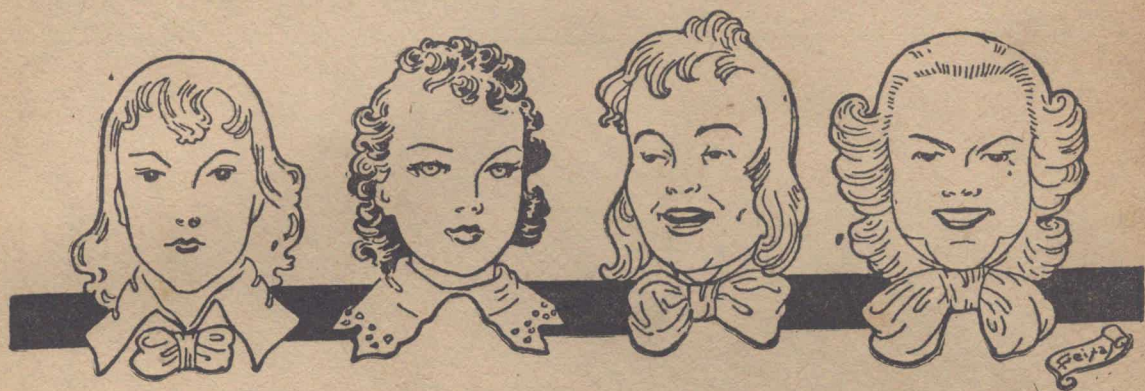
FÁBULAS DE LA FONTAINE

**PRIMERA EDICION: DICIEMBRE 1939**

Es propiedad en lo referente a los derechos exclusivos de las ilustraciones  
**Copyright, 1939 by EDITORIAL MOLINO**

Impreso y editado en Buenos Aires (Argentina) - Printed in Argentine  
**TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL MOLINO — BUENOS AIRES**

# LIBRO PRIMERO



A LOS CABALLEROS ALUMNOS DEL REAL SEMINARIO  
PATRIÓTICO VASCONGADO



O H jóvenes amables,  
Que en vuestros tiernos años  
Al templo de Minerva  
Dirigís vuestros pasos!  
Seguid, seguid la senda  
En que marcháis, guiados,  
A la luz de las ciencias,  
Por profesores sabios.  
Aunque el camino sea,  
Ya difícil, ya largo,  
Lo allana y facilita  
El tiempo y el trabajo.  
Rompiendo el duro suelo,  
Con la esteva agobiado,  
El labrador sus bueyes  
Guía con paso tardo;  
Mas al fin llega a verse,  
En medio del verano,  
De doradas espigas,  
Como Ceres, rodeado.  
A mayores tareas,  
A más graves cuidados  
Es mayor y más dulce  
El premio y el descanso.  
Tras penosas fatigas,

La labradora mano  
¡Con qué gusto recoge  
Los racimos de Baco!  
Ea, jóvenes, ea,  
Seguid, seguid marchando  
Al templo de Minerva,  
A recibir el lauro.  
Mas yo sé, caballeros,  
Que un joven entre tantos  
Responderá a mis voces:  
**No puedo, que me canso.**  
Descanse enhorabuena;  
¿Digo yo lo contrario?  
Tan lejos estoy de eso,  
Que en estos versos trato  
De daros un asunto  
Que instruya deleitando.  
Los perros y los lobos,  
Los ratones y gatos,  
Las zorras y las monas,  
Los ciervos y caballos  
Os han de hablar en verso;  
Pero con juicio tanto,  
Que sus máximas sean  
Los consejos más sanos.

Deleitaos en ello,  
Y con este descanso,  
A las serias tareas  
Volved más alentados.  
Ea, jóvenes, ea,  
Seguid, seguid marchando

Al templo de Minerva,  
A recibir el lauro.  
Pero ¡qué! ¿os detiene  
El ocio y el regalo?  
Pues escuchad a Esopo,  
Mis jóvenes amados.



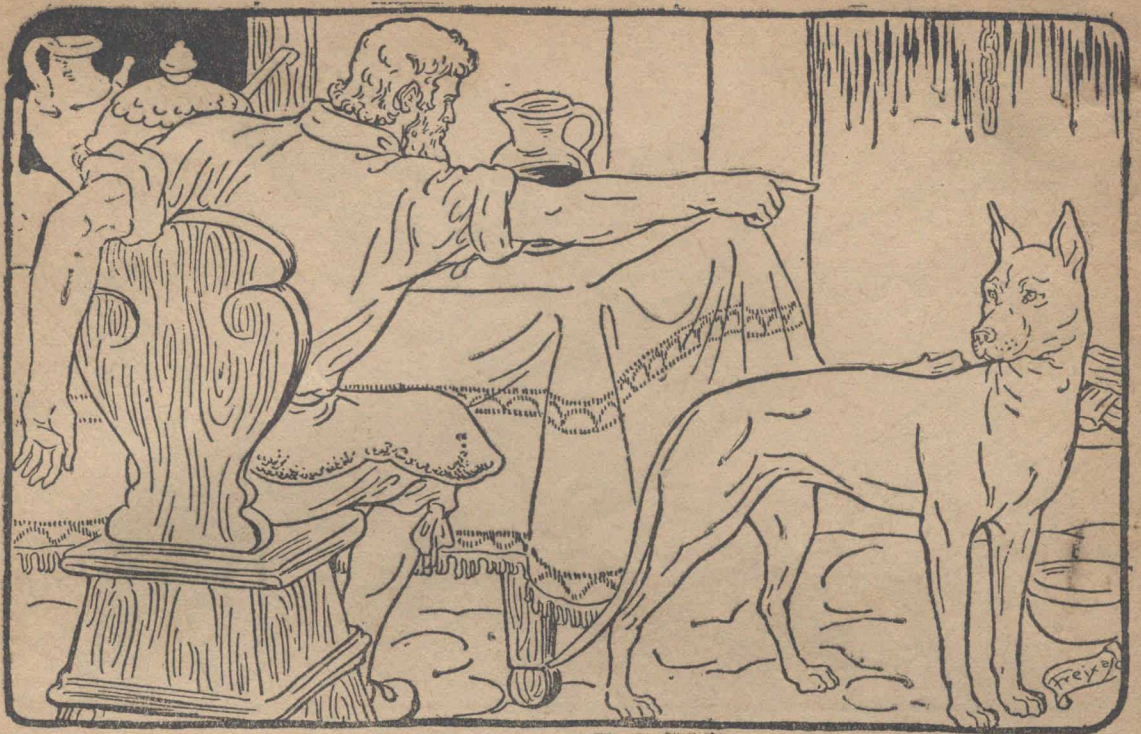
## EL LEÓN VENCIDO POR EL HOMBRE



ERTO artífice pintó  
Una lucha, en que, valiente,  
Un Hombre tan solamente  
A un horrible León venció.  
Otro León, que el cuadro vió,

Sin preguntar por su autor,  
En tono despreciador  
Dijo: "Bien se deja ver  
Que es pintar como querer,  
Y no fué león el Pintor."





## EL HERRERO Y EL PERRO

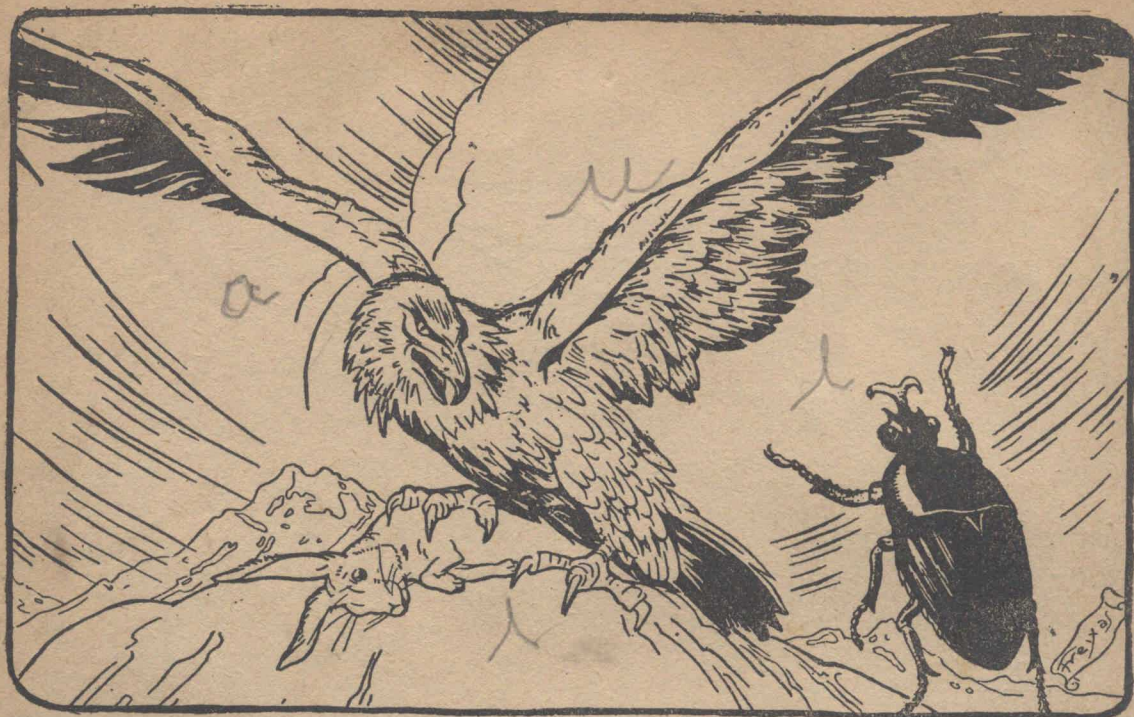


Un Herrero tenía  
Un Perro que no hacía  
Sino comer, dormir y estarse echa-  
[do:

De la casa jamás tuvo cuidado;  
Levantábase sólo a mesa puesta;  
Entonces con gran fiesta  
Al dueño se acercaba,  
Con perrunas caricias lo halagaba,  
Mostrando de cariño mil excesos  
Por pillar las piltrafas y los huesos.  
"He llegado a notar, le dijo el amo,  
Que aunque nunca te llamo  
A la mesa, te llegas prontamente;  
En la fragua jamás te vi presente,  
Y yo me maravillo  
De que, no despertándote el martillo,  
Te desveles al ruido de mis dientes.  
Anda, anda, poltrón; no es bien que cuentes

Que el amo, hecho un gañán y sin reposo,  
Te mantiene a lo conde muy ocioso."  
El perro le responde:  
"¿Qué más tiene que yo cualquiera conde?  
Para no trabajar, debo al destino  
Haber nacido perro, no pollino."  
"Pues, señor conde, fuera de mi casa;  
Verás en las demás lo que te pasa."  
En efecto, salió a probar fortuna,  
Y las casas anduvo de una en una.  
Allí le hacen servir de centinela  
Y que pase la noche toda en vela,  
Acá de lazarillo y de danzante,  
Allá, dentro de un horno, a cada instante,  
Asa la carne que comer no espera.  
Al cabo conoció de esta manera,  
"Que el destino, y no es cuento,  
A todos nos cargó como al jumento."





## EL ÁGUILA Y EL ESCARABAJO



UE me matan; favor!" Así clamaba  
Una Liebre infeliz, que se miraba  
En las garras de una Águila san-  
[grienta.

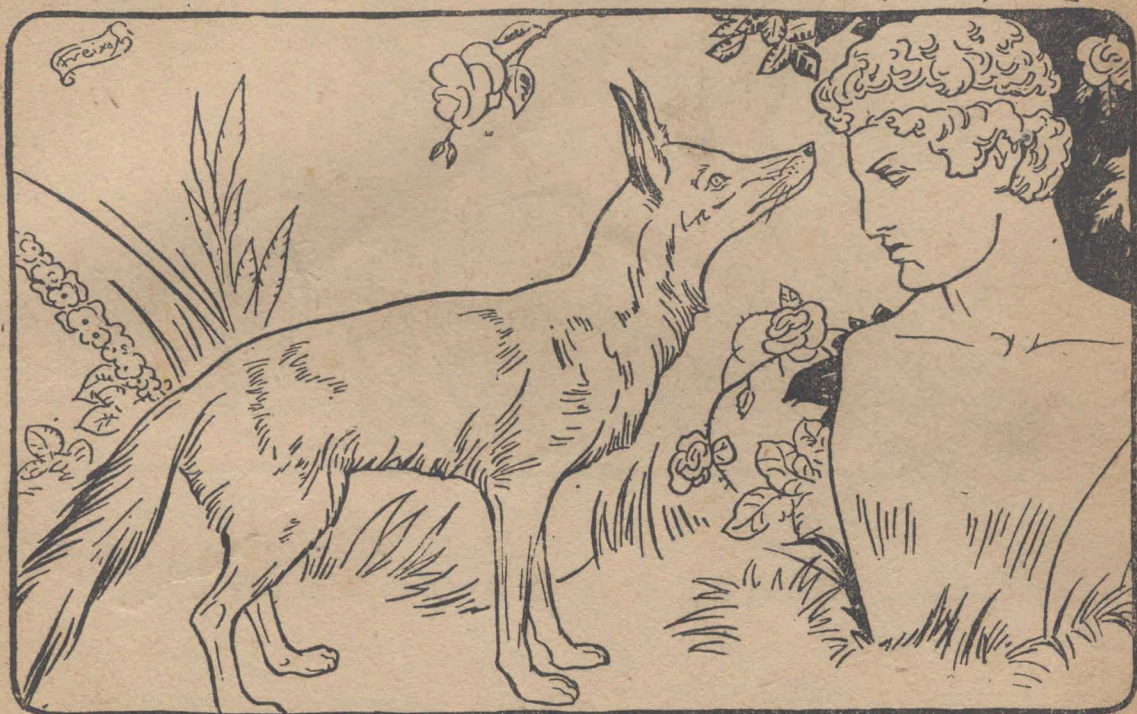
A las voces, según Esopo cuenta,  
Acudió un compasivo Escarabajo,  
Y viendo a la cuitada en tal trabajo,  
Por libérrarla de tan cruda muerte,  
Lleno de horror, exclama de esta suerte:  
"¡Oh reina de las aves escogida!  
¿Por qué quitas la vida  
A este pobre animal, manso y cobarde?  
De devorar a dañadoras fieras,  
¿No sería mejor hacer alarde  
O ya que resistencia hallar no quieras,  
Cebarte de uñas y tu corvo pico  
En el frío cadáver de un borrico?"  
Cuando el Escarabajo así decía,  
El Águila con desprecio se reía,  
Y sin usar de más atenta frase,  
Mata, trincha, devora, pilla y vase.  
El pequeño animal así burlado  
Quiere verse vengado.  
En la ocasión primera  
Vuela al nido del Águila altanera,  
Halla solos los huevos, y arrastrando,

Uno por uno fuélos despeñando;  
Mas como nada alcanza  
A dejar satisfecha una venganza,  
Cuantos huevos ponía en adelante  
Se los hizo tortilla en el instante.  
La reina de las aves, sin consuelo,  
Remontando su vuelo,  
A Júpiter excelso humilde llega,  
Expone su dolor, pídele, ruega  
Remedie tanto mal. El dios propicio,  
Por un incomparable beneficio,  
En su regazo hizo que pusiese  
El Águila sus huevos, y se fuese;  
Que a la vuelta, colmada de consuelos,  
Encontraría hermosos sus polluelos.  
Supo el Escarabajo el caso todo:  
Astuto e ingenioso hace de modo  
Que una bola fabrica diestramente  
De la materia en que continuamente  
Trabajando se halla,  
Cuyo nombre se sabe, aunque se calla,  
Y que, según yo pienso,  
Para los dioses no es muy buen incienso.  
Carga con ella, vuela, y atrevido  
Pone su bola en el sagrado nido.



Júpiter, que se vió con tal basura,  
Al punto sacudió su vestidura,  
Haciendo, al arrojar la albondiguilla,  
Con la bola y los huevos su tortilla.  
Del trágico suceso noticiosa,  
Arrepentida el Águila y llorosa

Aprendió esta lección a mucho precio:  
"A nadie se le trate con desprecio,  
Como al Escarabajo,  
Porque al más miserable, vil y bajo,  
Para tomar venganza, si se irrita,  
¿Le faltará siquiera una bolita?"



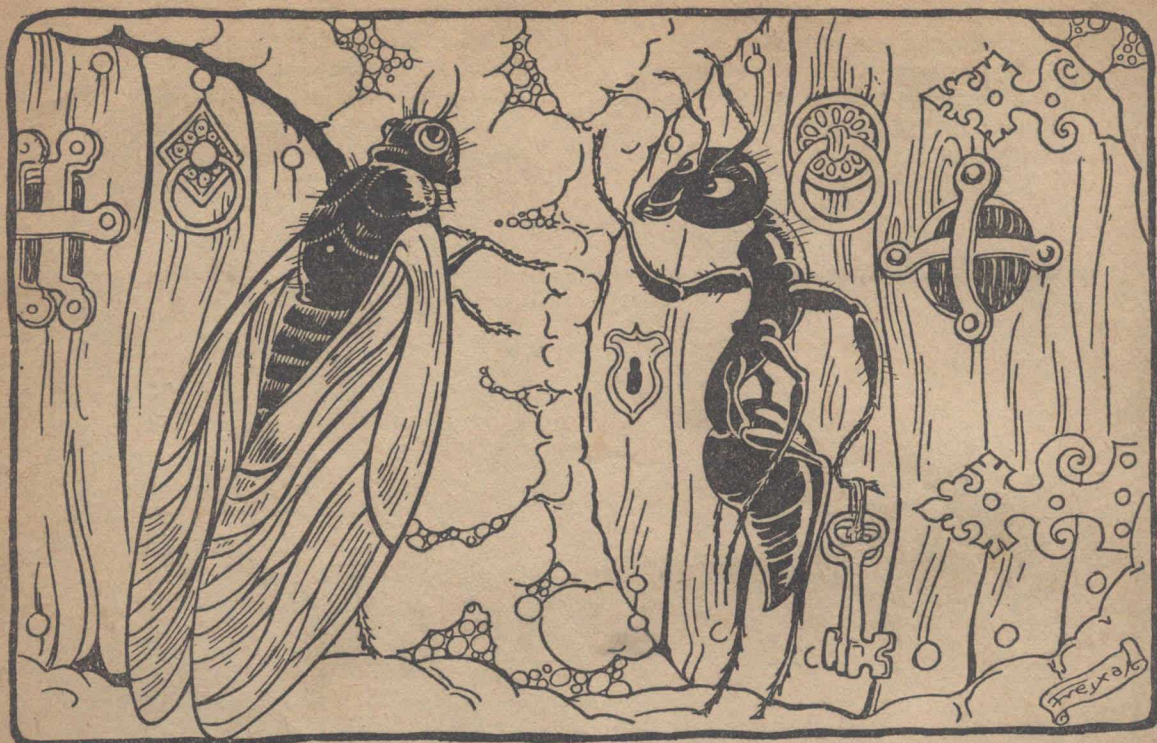
## LA ZORRA Y EL BUSTO



**D**IJO la Zorra al Busto,  
Después de olerlo:  
"Tu cabeza es hermosa,  
Pero sin seso."

"Como éste hay muchos,  
Que aunque parecen hombres  
Sólo son bustos."





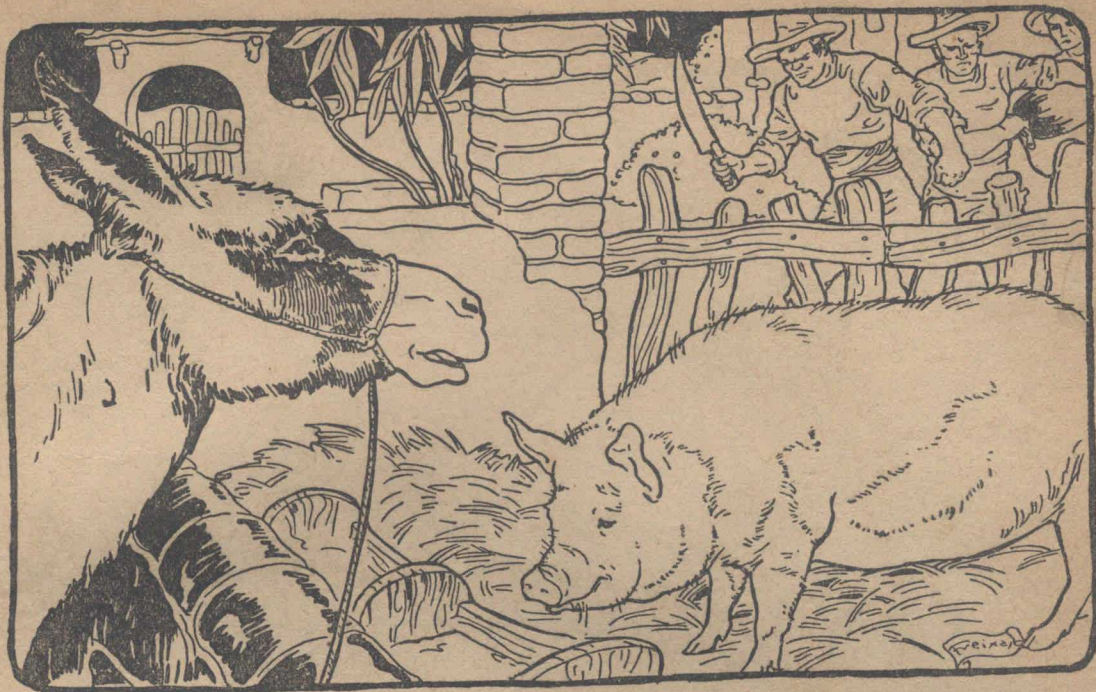
## LA CIGARRA Y LA HORMIGA



ANTANDO la Cigarra  
Pasó el verano entero,  
Sin hacer provisiones

Allá para el invierno;  
Los fríos la obligaron  
A guardar el silencio  
Y a acogerse al abrigo  
De su estrecho aposento.  
Vióse desproveída  
Del preciso sustento:  
Sin mosca, sin gusano,  
Sin trigo y sin centeno.  
Habitaba la Hormiga  
Allí tabique en medio,  
Y con mil expresiones  
De atención y respeto  
La dijo: "Doña Hormiga,  
Pues que en vuestro granero  
Sobran las provisiones  
Para vuestro alimento,  
Prestad alguna cosa  
Con que viva este invierno  
Esta triste Cigarra,

Que, alegre en otro tiempo,  
Nunca conoció el daño,  
Nunca supo temerlo.  
No dudéis en prestarme;  
Que fielmente prometo  
Pagaros con ganancias,  
Por el nombre que tengo."  
La codiciosa Hormiga  
Respondió con denuedo,  
Ocultando a la espalda  
Las llaves del granero:  
"¡Yo prestar lo que gano  
Con un trabajo inmenso!  
Dime, pues, holgazana:  
¿Qué has hecho en el buen tiempo?"  
"Yo, dijo la Cigarra,  
A todo pasajero  
Cantaba alegremente,  
Sin cesar ni un momento."  
"¡Hola! ¿Conque cantabas  
Cuando yo andaba al remo?  
Pues ahora, que yo como,  
Baila, pese a tu cuerpo."



## EL ASNO Y EL COCHINO

**E**NVIDIANDO la suerte del Cochino,  
Un Asno maldecía su destino.  
"Yo, decía, trabajo y como paja;  
Él come harina, berza, y no trabaja:  
A mí me dan de palos cada día;  
A él le rascan y halagan a porfía."  
Así se lamentaba de su suerte;  
Pero luego que advierte

Que a la pocilga alguna gente avanza,  
En guisa de matanza,  
Armada de cuchillo y de caldera,  
Y que con maña fiera  
Dan al gordo Cochino fin sangriento,  
Dijo entre sí el Jumento:

"Si en esto para el ocio y los regalos  
Al trabajo me atengo y a los palos."





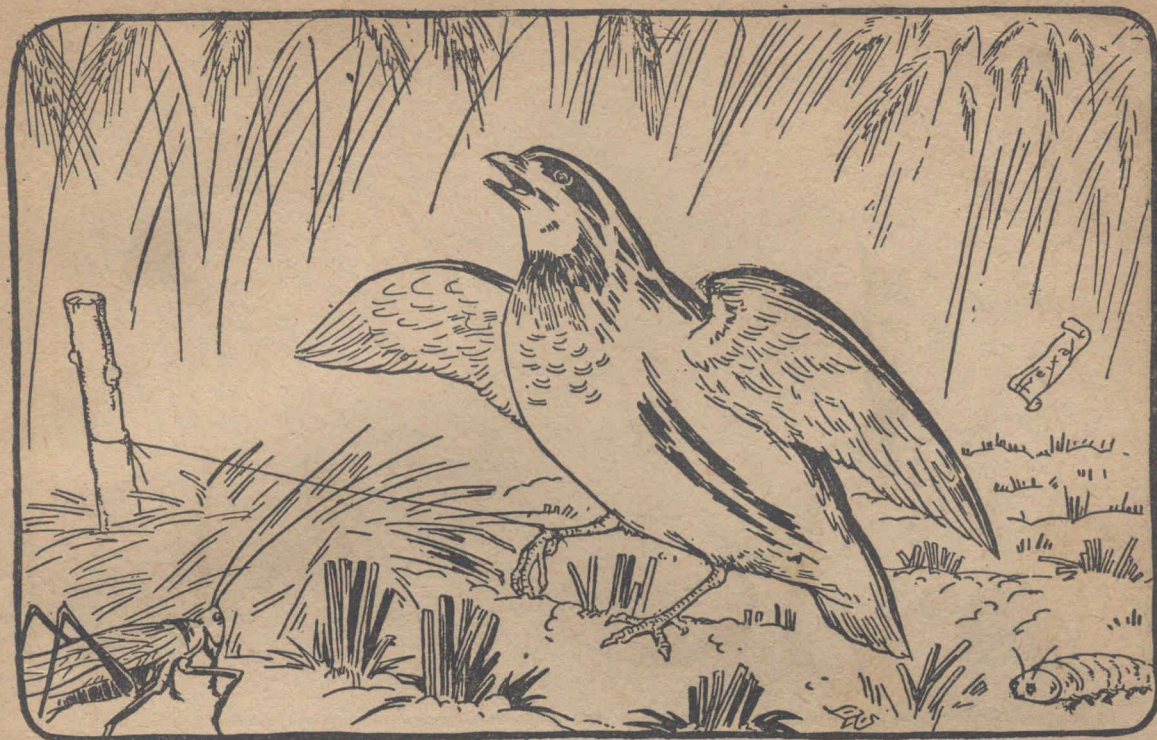
## EL MUCHACHO Y LA FORTUNA



En la orilla de un pozo,  
Sobre la fresca yerba,  
Un incauto Mancebo  
Dormía a pierna suelta.  
Gritóle la Fortuna:  
"¡Insensato, despierta!  
¿No ves que ahogarte puedes,  
A poco que te muevas?"

Por ti y otros canallas  
A veces me motejan,  
Los unos de inconstante,  
Y los otros de adversa.  
Reveses de Fortuna  
Llamáis a las miserias;  
¿Por qué, si son reveses  
De la conducta necia?"





## LA CODORNIZ

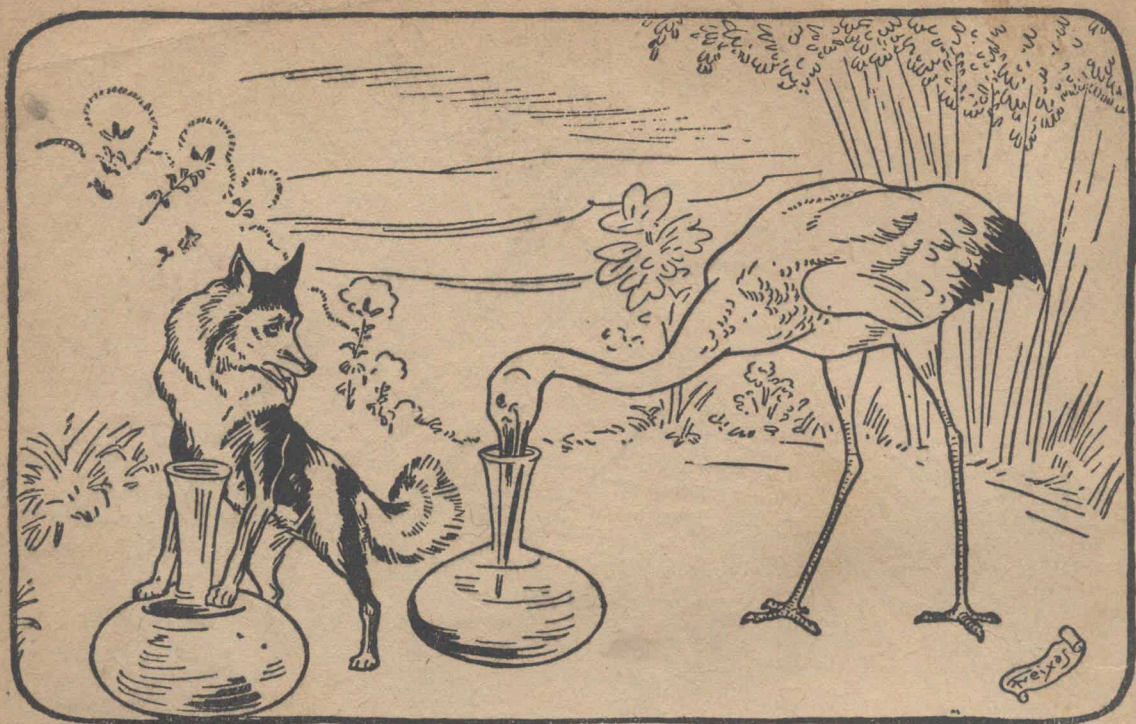


*Presencia*  
**P**RESA en estrecho lazo  
 La Codorniz sencilla,  
 Daba quejas al aire,  
 Ya tarde arrepentida.  
 "¡Ay de mí miserable,  
 Infeliz avecilla,  
 Que antes cantaba libre,  
 Y ya lloro cautiva!  
 Perdí mi nido amado,  
 Perdí en él mis delicias,

Al fin perdílo todo,  
 Pues que perdí la vida.  
 ¿Por qué desgracia tanta?  
 ¿Por qué tanta desdicha?  
 ¡Por un grano de trigo!  
 ¡Oh cara golosina!"

"El apetito ciego  
 ¡A cuántos precipita,  
 Que por lograr un nada,  
 Un todo sacrifican!"





## LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA



UNA Zorra se empeña  
 En dar una comida a una Cigüeña;  
 La convidó con tales expresiones,  
 Que anunciaban sin duda provisiones  
 De lo más excelente y exquisito.  
 Acepta alegre, va con apetito;  
 Pero encontró en la mesa solamente  
 Gigote claro sobre chata fuerte.  
 En vano a la comida picoteaba,  
 Pues era para el guiso que miraba  
 Inútil tenedor su largo pico.  
 La Zorra con la lengua y el hocico  
 Limpió tan bien su fuente, que pudiera  
 Servir de fregatriz, si a Holanda fuera.  
 Mas de allí a poco tiempo, convidada

De la Cigüeña, halla preparada  
 Una redoma de gigote llena;  
 Allí fué su aflicción, allí su pena;  
 El hocico goloso al punto asoma  
 Al cuello de la hidrópica redoma,  
 Mas en vano, pues era tan estrecho,  
 Cual si por la Cigüeña fuese hecho.  
 Envidiosa de ver que a conveniencia  
 Chupaba la del pico a su presencia,  
 Vuelve, tiente, discurre,  
 Huele, se desatina; en fin, se aburre;  
 Marchó rabo entre piernas, tan corrida,  
 Que ni aun tuvo siquiera la salida  
 De decir: **están verdes**, como antaño.

**"También hay para pícaros engaño."**





## EL LEOPARDO Y LAS MONAS

O a pares, a docenas encontraba  
Las Monas en Tetuán, cuando ca-  
[zaba,

Un Leopardo; apenas lo veían,  
A los árboles todas se subían,  
Quedando del contrario tan seguras,  
Que pudiera decir: **"No están maduras."**  
El cazador, astuto, se hace el muerto  
Tan vivamente, que parece cierto.  
Hasta las viejas Monas,  
Alegres en el caso y juguetonas,  
Empiezan a saltar; la más osada  
Baja, arrímase al muerto de callada,  
Mira, huele, y aun tienta,  
Y grita muy contenta:  
"Llegad, que muerto está de todo punto,  
Tanto, que empieza a oler el tal difunto."  
Bajan todas con bulla y algazara:

Ya le tocan la cara,  
Ya le saltan encima,  
Aquella se le arrima,  
Y haciendo mimos, a su lado queda;  
Otra se finge muerta y lo remeda.  
Mas luego que las siente fatigadas  
De correr, de saltar y hacer monadas,  
Levántase ligero,  
Y más que nunca fiero,  
Pilla, mata, devora, de manera  
Que parecía la sangrienta fiera,  
Cubriendo con los muertos la campaña,  
Al Cid matando moros en España.

**"Es el peor enemigo el que aparenta  
No poder causar daño; porque intenta,  
Inspirando confianza,  
Asegurar su golpe de venganza."**





## L A S M O S C A S



X **D**un panal de rica miel  
 Dos mil Moscas acudieron,  
 Que por golosas murieron,  
 Presas de patas en él.  
 Otra, dentro de un pastel

Enterró su golosina.

**"Así, si bien se examina,  
 Los humanos corazones  
 Perecen en las prisiones  
 Del vicio que los domina."**







## EL RATÓN DE LA CORTE Y EL DEL CAMPO



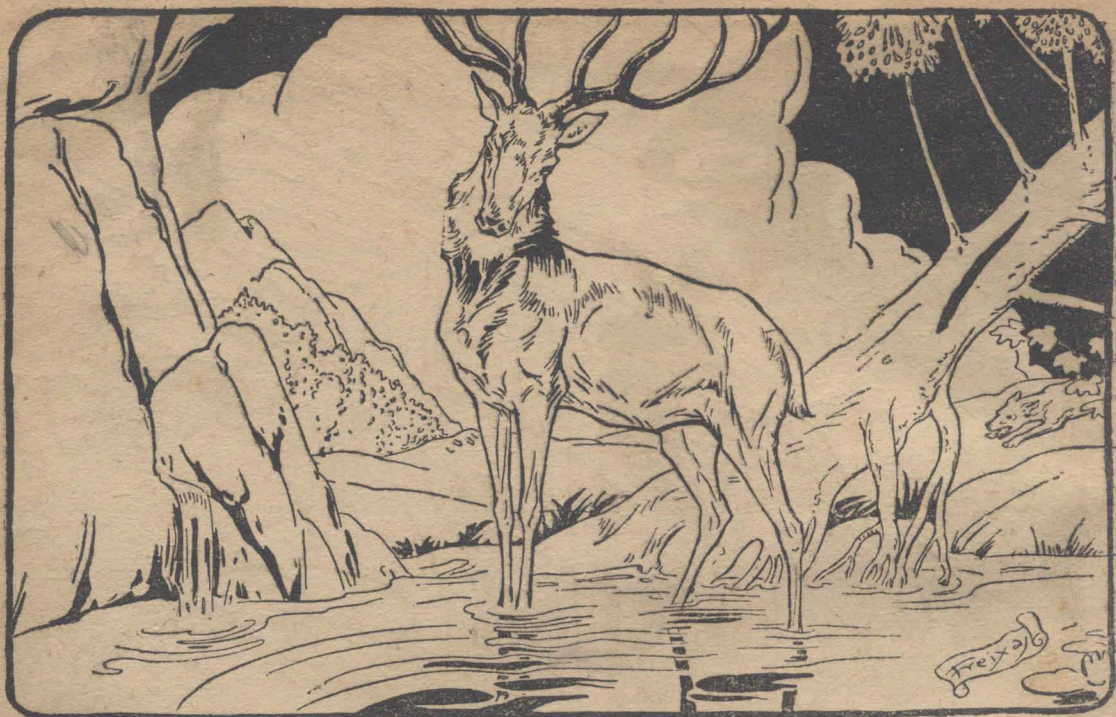
UN Ratón cortesano  
Convidó con un modo muy urbano  
A un Ratón campesino.

Dióle gordo tocino,  
Queso fresco de Holanda,  
Y una despensa llena de vianda  
Era su alojamiento,  
Pues no pudiera haber un aposento  
Tan magníficamente preparado,  
Aunque fuese en **Ratópolis** buscado  
Con el mayor esmero,  
Para alojar a **Roepán primero**.  
Sus sentidos allí se recreaban;  
Las paredes y techos adornaban,  
Entre mil ratonescas golosinas,  
Salchichones, pernils y cecinas.

Saltaban de placer, ¡oh qué embeleso!  
De pernil en pernil, de queso en queso.  
En esta situación tan lisonjera  
Llega la despensera.  
Oyen el ruido, corren, se agazapan,  
Pierden el tino; mas al fin se escapan  
Atropelladamente  
Por cierto pasadizo abierto a diente.  
"¡Esto tenemos! dijo el campesino;  
Reniego yo del queso, del tocino  
Y de quien busca gustos  
Entre los sobresaltos y los sustos."

Volvióse a su campaña en el instante,  
Y estimó mucho más de allí adelante,  
Sin zozobra, temor ni pesadumbres,  
Su casita de tierra y sus legumbres.





## EL CIERVO EN LA FUENTE



**U**N Ciervo se miraba  
 En una hermosa cristalina fuente;  
 Placentero admiraba  
 Los enramados cuernos de su frente;  
 Pero al ver sus delgadas, largas piernas,  
 Al alto cielo daba quejas tiernas.  
 "¡Oh dioses! ¿A qué intento,  
 A esta fábrica hermosa de cabeza  
 Construir su cimientto  
 Sin guardar proporción en la belleza?  
 ¡Oh qué pesar! ¡Oh qué dolor profundo!  
 ¡No haber gloria cumplida en este mundo!"  
 Hablando de esta suerte  
 El Ciervo, vió venir a un lebrél fiero.  
 Por evitar su muerte,

Parte al espeso bosque muy ligero;  
 Pero el cuerno retarda su salida,  
 Con una y otra rama entretrejida.  
 Mas libre del apuro  
 A duras penas, dijo con espanto:  
 "Si me veo seguro,  
 Pese a mis cuernos, fué por correr tanto  
 Lleve el diablo lo hermoso de mis cuernos  
 Haga mis feos pies el cielo eternos."

**"Así frecuentemente  
 El hombre se deslumbra con lo hermoso;  
 Elige lo aparente,  
 Abrazando tal vez lo más dañoso;  
 Pero escarmiente ahora en tal cabeza:  
 El útil bien es la mejor belleza."**





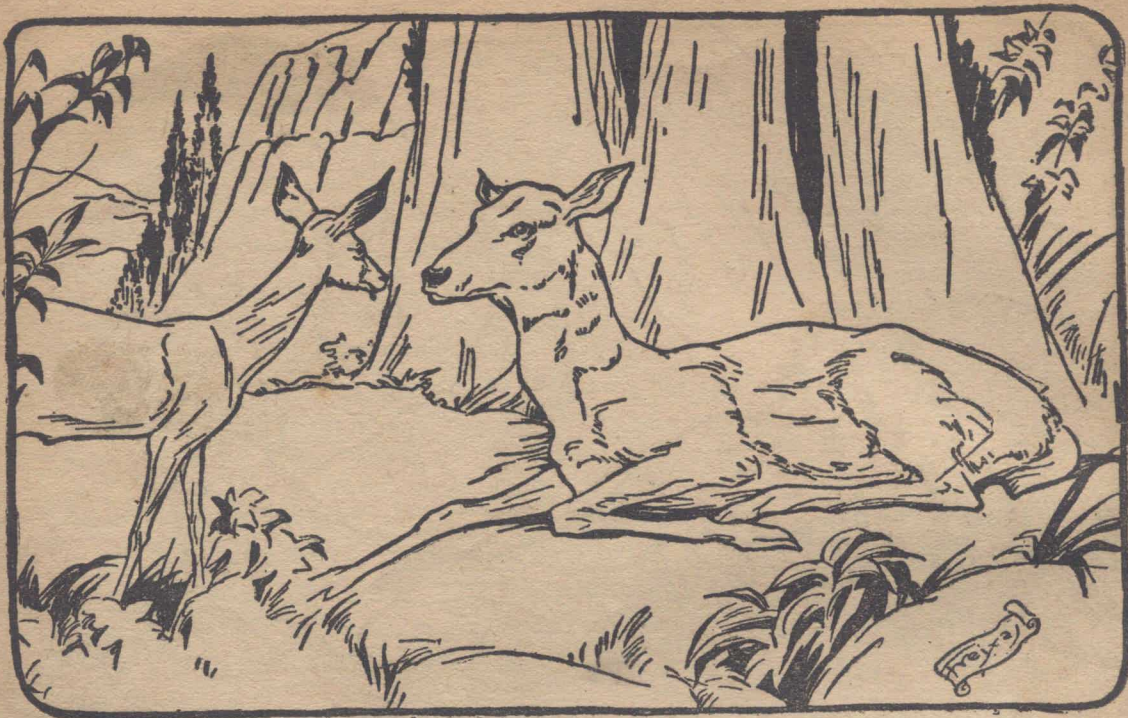
## EL LEÓN Y LA ZORRA

**U**N León en otro tiempo poderoso,  
Ya viejo y achacoso,  
En vano perseguía, hambriento y  
[fiero,

Al mamón becerrillo y al cordero,  
Que trepando por la áspera montaña,  
Huían libremente de su saña.  
Afligido de la hambre a par de muerte,  
Discurrió su remedio de esta suerte:  
Hace correr la voz de que se hallaba  
Enfermo en su palacio, y deseaba  
Ser de los animales visitado.  
Acudieron algunos de contado;  
Mas como el grave mal que lo postraba  
Era un hambre voraz, tan sólo usaba  
La receta exquisita

De engullirse al **monsieur** de la visita.  
Acércase la Zorra de callada,  
Y a la puerta asomada,  
Atisba muy despacio  
La entrada de aquel cóncavo palacio.  
El León la divisó, y en el momento  
La dice: "Ven acá; pues que me siento  
En el último instante de mi vida,  
Visítame como otros, mi querida."  
"¡Como otros! ¡Ah, señor! he conocido  
Que entraron, sí, pero no han salido.  
Mirad, mirad la huella,  
Bien claro lo dice ella;  
Y no es bien el entrar do no se sale."  
"La prudente cautela mucho vale."





## LA CIERVA Y EL CERVATO

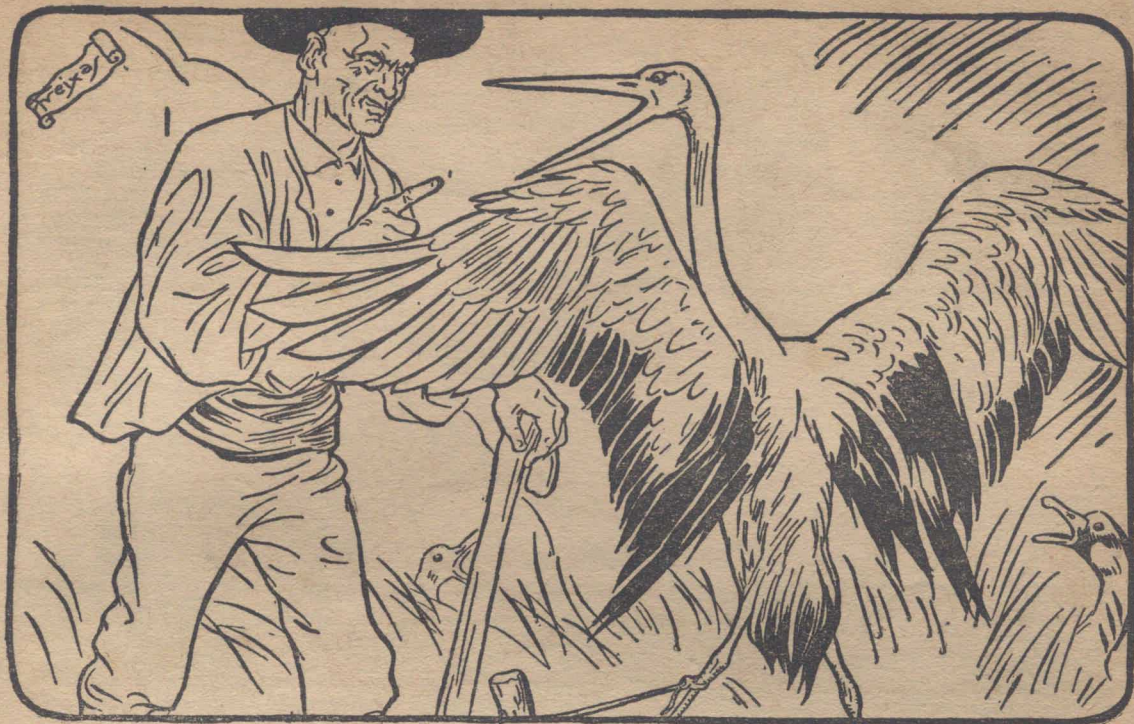


una Cierva decía  
 Su tierno Cervatillo: "Madre mía,  
 ¡Es posible que un perro solamente  
 Al bosque te haga huir cobardemente,  
 Siendo él mucho menor, menos pujante!  
 ¿Por qué no has de ser tú más arrogante?"  
 "Todo es cierto, hijo mío;  
 Y cuando así lo pienso, desafío  
 A mis solas a veinte perros juntos.  
 Figúrome luchando, y que difuntos  
 Dejo a los unos; que otros, falleciendo,  
 Pisándose las tripas, van huyendo  
 En vano de la muerte,

Y a todos venzo de gallarda suerte;  
 Mas si embebida en este pensamiento,  
 A un perro ladrar siento,  
 Escapo más ligera que un venablo,  
 Y mi victoria se la lleva el diablo."

**"A quien no sea de ánimo esforzado  
 No armarlo de soldado,  
 Pues por más que, al mirarse la armadura,  
 Piense, en tiempo de paz, que su bravura  
 Herirá, matará cuanto acometa,  
 En oyendo en campaña la trompeta,  
 Hará lo que la Cierva de la historia,  
 Y que el diablo se lleve la victoria."**





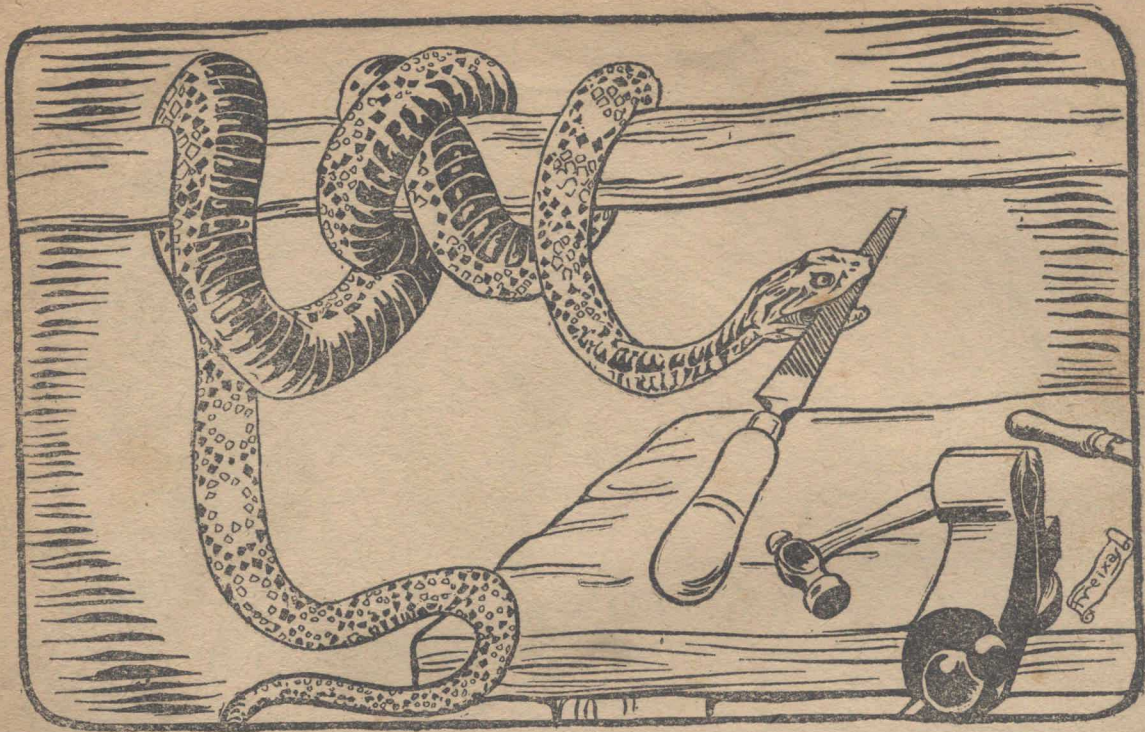
## EL LABRADOR Y LA CIGÜEÑA

**U**N Labrador miraba  
 Con duelo su sembrado,  
 Porque gansos y grullas  
 De su trigo solían hacer pasto.  
 Armó sin más tardanza  
 Diestramente sus lazos.  
 Y cayeron en ellos  
 La Cigüeña, las grullas y los gansos.  
 "Señor rústico, dijo  
 La Cigüeña temblando,  
 Quíteme las prisiones,  
 Pues no merezco pena de culpados:

La diosa Ceres sabe  
 Que, lejos de hacer daño,  
 Limpio de sabandijas,  
 De culebras y víboras los campos."  
 "Nada me satisface,  
 Respondió el hombre airado:  
 Te hallé con delincuentes,  
 Con ellos morirás entre mis manos."

**"La inocente Cigüeña  
 Tuvo el fin desgraciado  
 Que pueden prometerse  
 Los buenos que se juntan con los malos."**





## LA SERPIENTE Y LA LIMA



En casa de un cerrajero  
Entró la Serpiente un día,  
Y la insensata mordía  
En una Lima de acero.  
Díjole la Lima: "El mal,  
Necia, será para ti;

¿Cómo has de hacer mella en mí,  
Que hago polvos el metal?"

"Quien pretende sin razón  
Al más fuerte derribar,  
No consigue sino dar  
Coces contra el aguijón."





## EL CALVO Y LA MOSCA



ICABA impertinente  
En la espaciosa calva de un an-  
[ciano

Una Mosca insolente  
Quiso matarla; levantó la mano,  
Tiró un cachete, pero fuése salva,  
Hiriendo el golpe la redonda calva.  
Con risa desmedida  
La Mosca prorrumpió: "Calvo maldito,  
Si quitarme la vida  
Intentaste por un leve delito,  
¿A qué pena condenas a tu brazo,  
Bárbaro ejecutor del tal porrazo?"

"Al que obra con malicia,  
Le respondió el varón prudentemente,  
Rigorosa justicia

Y es bien ejercitarse la clemencia  
En el que peca por inadvertencia.

"Sabe, Mosca villana,  
Que coteja el agravio recibido  
La condición humana,  
Según la mano de donde ha venido."

"Que el grado de ofensa tanto asciende  
Cuanto sea más vil aquel que ofende."





## LOS DOS AMIGOS Y EL OSO



dos Amigos se apareció un Oso:  
El uno, muy medroso,  
En las ramas de un árbol se ase-  
[gura;

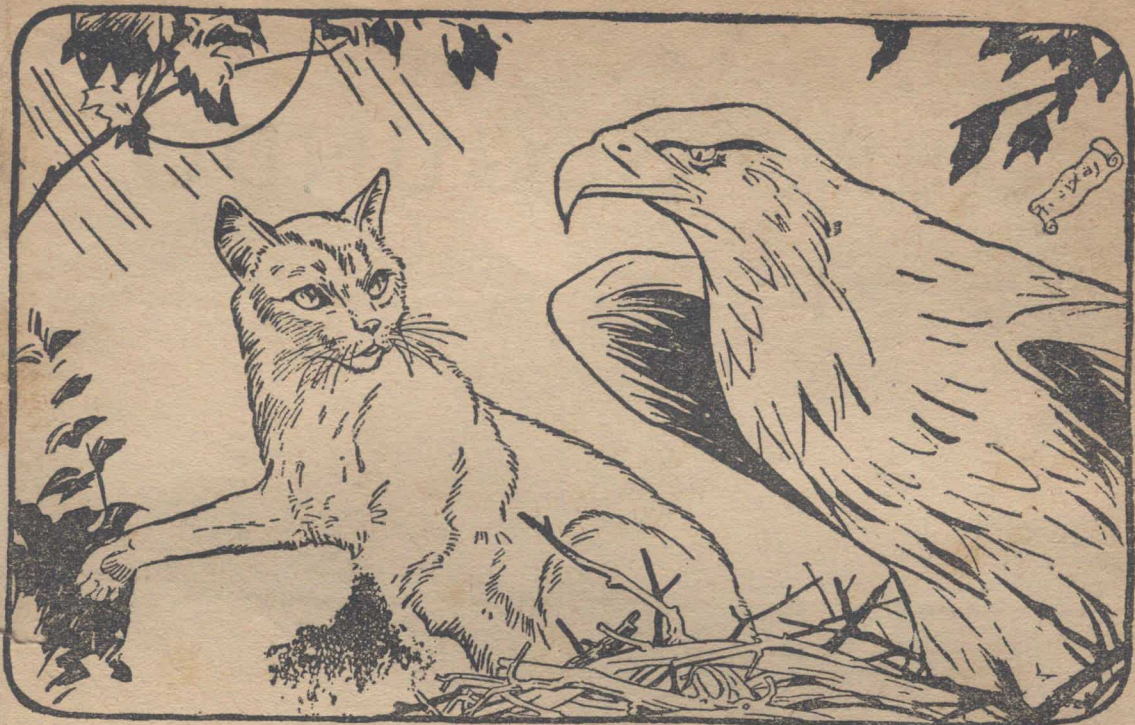
Se finge muerto repentinamente.  
El Oso se le acerca lentamente;  
Mas como este animal, según se cuenta,  
De cadáveres nunca se alimenta,  
Sin ofenderlo lo registra y toca,  
Huélele las narices y la boca;  
No le siente el aliento,  
Ni el menor movimiento;

Y así, se fué diciendo sin recelo:  
"Este tan muerto está como mi abuelo."  
Entonces el cobarde,  
De su grande amistad haciendo alarde,  
Del árbol se desprende muy ligero,  
Pondera la fortuna  
De haberle hallado sin lesión alguna,  
Y al fin le dice: "Sepas que he notado  
Que el Oso te decía algún recado.  
¿Qué pudo ser?" "Diréte lo que ha sido;  
Estas dos palabritas al oído:

**"Aparta tu amistad de la persona  
Que si te ve en el riesgo, te abandona."**







## EL ÁGUILA, LA GATA Y LA JABALINA



UNA Águila anidó sobre una encina,  
Al pie criaba cierta Jabalina,  
Y era un hueco del tronco corpu-  
[lento

De una Gata y sus crías aposento.

Esta gran marrullera

Sube al nido del Águila altanera,

Y con fingidas lágrimas la dice:

"¡Ay mísera de mí! ¡ay infelice!

Este sí que es trabajo:

La vecina que habita el cuarto bajo,

Como tú misma ves, el día pasa

Hozando los cimientos de la casa.

La arruinará; y en viendo la traidora

Por tierra a nuestros hijos, los devora."

Después que dejó al Águila asustada,

A la cueva se baja de callada,

Y dice a la cerdosa: "Buena amiga,

Has de saber que la Águila enemiga,  
Cuando saques tus crías hacia el monte,  
Las ha de devorar; así disponte."

La Gata, aparentando que temía,

Se retiró a su cuarto, y no salía

Sino de noche, que con maña astuta

Abastecía su pequeña gruta.

La Jabalina, con tan triste nueva,

No salió de su cueva.

La Águila, en el ramaje temerosa

Haciendo centinela, no reposa.

En fin, a ambas familias la hambre mata,

Y de ellas hizo víveres la Gata.

**"Jóvenes, ojo alerta, gran cuidado;**

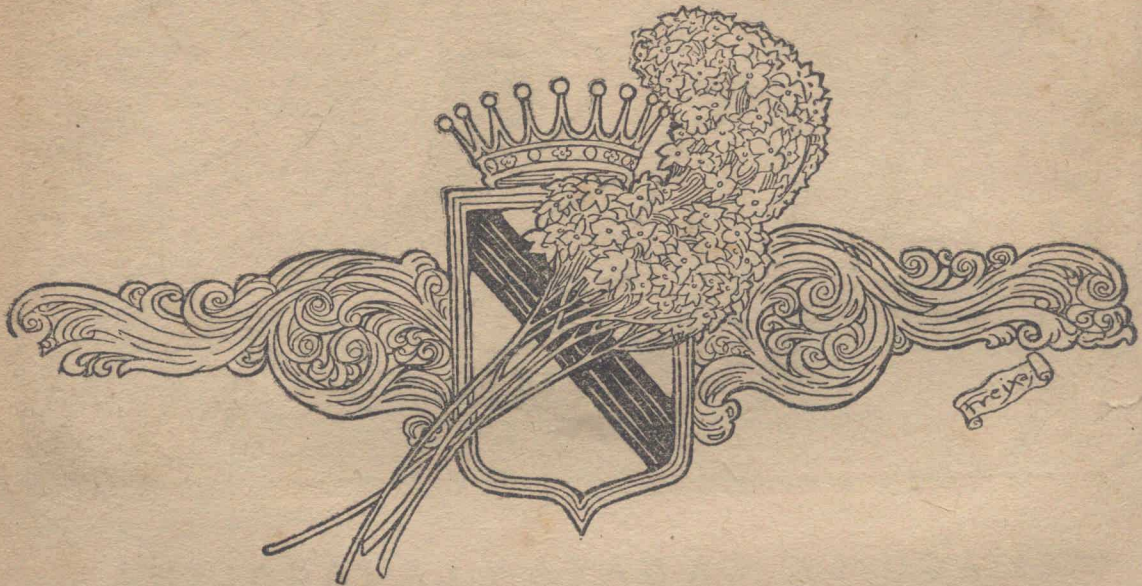
**Que un chismoso en amigo disfrazado**

**Con capa de amistad cubre sus trazas,**

**Y así causan el mal sus añagazas."**



# LIBRO SEGUNDO



A DON JAVIER MARIA DE MUNIVÉ E IDIAQUEZ, CONDE DE PEÑA-  
FLORIDA, DIRECTOR PERPETUO DE LA REAL SOCIEDAD VASCONGADA  
DE LOS AMIGOS DEL PAIS



MIENTRAS que con la espada en mar  
Ly tierra

Los ilustres varones  
Engrandecen su fama por la guerra,  
Sojuzgando naciones,  
Tú, Conde, con la pluma y el arado,  
Ya enriqueces la patria, ya la instruyes,  
Y haciendo venturosos has ganado  
El bien que buscas y el laurel que huyes.  
Con darte todo al bien de los humanos  
No contento tu celo,  
Supo unir a los nobles ciudadanos  
Para felicidad del patrio suelo.  
La hormiga codiciosa  
Trabaja en sociedad fructuosamente,  
Y la abeja oficiosa  
Labra siempre, ayudada de su gente.  
Así unes a los hombres laboriosos  
Para hacer sus trabajos más fructuosos.  
Aquél viaja observando

Por las naciones cultas;  
Éste con experiencias va mostrando  
Las útiles verdades más ocultas.  
Cuál cultiva los campos, cuál las ciencias  
Y de diversos modos,  
Juntando estudios, viajes y experiencias,  
Resulta el bien en que trabajan todos.  
¡En que trabajan todos! Ya lo dije,  
Por más que yo también sea contado.  
El sabio Presidente que nos rige  
Tiene aún el más inútil ocupado.  
Darne, Conde, querías un destino,  
Al contemplarme ocioso e ignorante.  
Era difícil; mas al fin tu tino  
Encontró un genio en mí versificante.  
A Fedro y Lafontaine por modelos  
Me pusiste a la vista,  
Y hallaron tus desvelos  
Que pudiera ensayarme a fabulista.  
Y pues viene al intento,  
Pasemos al ensayo: va de cuento.



## EL LEÓN CON SU EJÉRCITO



El León, rey de los bosques poderoso,  
Quiso armar un ejército famoso.  
Juntó sus animales al instante:

Empezó por cargar al elefante  
Un castillo con útiles, y encima  
Rabiosos lobos, que pusiesen grima.  
Al Oso le encargó de los asaltos;  
Al Mono con sus gestos y sus saltos  
Mandó que al enemigo entretuviese;  
A la Zorra que diese  
Ingeniosos ardides al intento.  
Uno gritó: "La liebre y el jumento,

Éste por tardo, aquélla por medrosa,  
De estorbo servirán, no de otra cosa."

"¿De estorbo? dijo el Rey; yo no lo creo  
En la liebre tendremos un correo,  
Y en el asno mis tropas un trompeta."  
Así quedó la armada bien completa.

"Tu retrato es el León, CONDE prudente,  
Y si a tu imitación, según deseo,  
Examinan los jefes a su gente,  
A todos han de dar útil empleo.

¿Por qué no lo han de hacer? ¿Habrá cu-  
[caña

Como no hallar ociosos en España?"





## LAS DOS RANAS



ENIAN dos Ranas  
 Sus pastos vecinos,  
 Una en un estanque,

Otra en un camino.  
 Cierta día a ésta  
 Aquella le dijo:  
 "¡Es creíble, amiga,  
 De tu mucho juicio,  
 Que vivas contenta  
 Entre los peligros,  
 Donde te amenazan,  
 Al paso preciso,  
 Los pies y las ruedas,  
 Riesgos infinitos!  
 Deja tal vivienda;  
 Muda de destino;  
 Sigue mi dictamen  
 Y vente conmigo."  
 En tono de mofa,  
 Haciendo mil mimos,  
 Respondió su amiga:  
 "¡Excelente aviso!  
 ¡A mí novedades!  
 Vaya, ¡qué delirio!  
 Eso sí que fuera

Darme el diablo ruido.  
 ¡Yo dejar la casa  
 Que fué domicilio  
 De padres, abuelos  
 Y todos los míos,  
 Sin que haya memoria  
 De haber sucedido  
 La menor desgracia  
 Desde luengos siglos!"  
 "Allá te compongas;  
 Mas ten entendido  
 Que tal vez suceda  
 Lo que no se ha visto."  
 Llegó una carreta  
 A este tiempo mismo,  
 Y a la triste Rana  
 Tortilla la hizo.

"Por hombres de seso  
 Muchos hay tenidos,  
 Que a nuevas razones  
 Cierran los oídos;  
 Recibir consejos  
 Es un desvarío.  
 La rancia costumbre  
 Suele ser su libro."



## LA LECHERA

**L**EVABA en la cabeza  
 Una Lechera el cántaro al mercado  
 Con aquella presteza,  
 Aquel aire sencillo, aquel agrado,  
 Que va diciendo a todo el que lo advierte:  
 ¡Yo sí que estoy contenta con mi suerte!  
 Porque no apetecía  
 Más compañía que su pensamiento,  
 Que alegre la ofrecía  
 Inocentes ideas de contento,  
 Marchaba sola la feliz Lechera,  
 Y decía entre sí de esta manera:  
 "Esta leche vendida,  
 En limpio me dará tanto dinero,  
 Y con esta partida  
 Un canasto de huevos comprar quiero,  
 Para sacar cien pollos, que al estío  
 Me rodeen cantando el **pío, pío.**  
 "Del importe logrado  
 De tanto pollo, mercaré un cochino;  
 Con bellota, salvado,  
 Berza, castaña, engordará sin tino;  
 Tanto, que puede ser que yo consiga  
 Ver cómo se le arrastra la barriga.

"Llevarélo al mercado;  
 Sacaré de él sin duda buen dinero:  
 Compraré de contado  
 Una robusta vaca y un ternero,  
 Que salte y corra toda la campaña,  
 Hasta el monte cercano a la cabaña."  
 Con este pensamiento  
 Enajenada, brinca de manera,  
 Que a su salto violento  
 El cántaro cayó. ¡Pobre Lechera!  
 ¡Qué compasión! Adiós leche, dinero.  
 Huevos, pollos, lechón, vaca y ternero.  
 ¡Oh loca fantasía,  
 Que palacios fabricas en el viento!  
 Modera tu alegría;  
 No sea que saltando de contento,  
 Al contemplar dichosa tu mudanza,  
 Quiebre su cantarillo la esperanza.  
 No seas ambiciosa  
 De mejor o más próspera fortuna;  
 Que vivirás ansiosa  
 Sin que pueda saciarte cosa alguna.  
 "No anheles impaciente el bien futuro;  
 Mira que ni el presente está seguro."



## EL ASNO SESUDO



**G**ERTO Burro pacía  
 En la fresca y hermosa pradería  
 Con tanta paz como si aquella  
 [tierra

No fuese entonces teatro de la guerra.  
 Su dueño, que con miedo lo guardaba,  
 De centinela en la ribera estaba.  
 Divisa al enemigo en la llanura;  
 Baja, y al buen Borrico le conjura  
 Que huya precipitado.  
 El Asno, muy sesudo y reposado,  
 Empieza a andar a paso perezoso.  
 Impaciente su dueño y temeroso  
 Con el marcial ruido  
 De bélicas trompetas al oído,  
 Le exhorta con fervor a la carrera.  
 "¡Yo correr!, dijo el Asno, bueno fuera;

Que llegue enhorabuena Marte fiero;  
 Me rindo, y él me lleva prisionero.  
 Servir aquí o allí, ¿no es todo uno?  
 ¿Me pondrán dos albardas? No, ninguno.  
 Pues nada pierdo, nada me acobarda;  
 Siempre seré un esclavo con albarda."  
 No estuvo más en sí, ni más entero  
 Que el buen Pollino, Amiclas el barquero,  
 Cuando en su humilde choza le despierta  
 César, con sus soldados a la puerta,  
 Para que a la Calabria los guíase.  
 ¿Se podría encontrar quien no temblase  
 Entre los poderosos,  
 De insultos militares horrorosos  
 De la guerra enemiga?  
 No hay sino la pobreza que consiga  
 Esta gran exención: de aquí le viene,  
 "Nada teme perder quien nada tiene."





## EL ZAGAL Y LAS OVEJAS

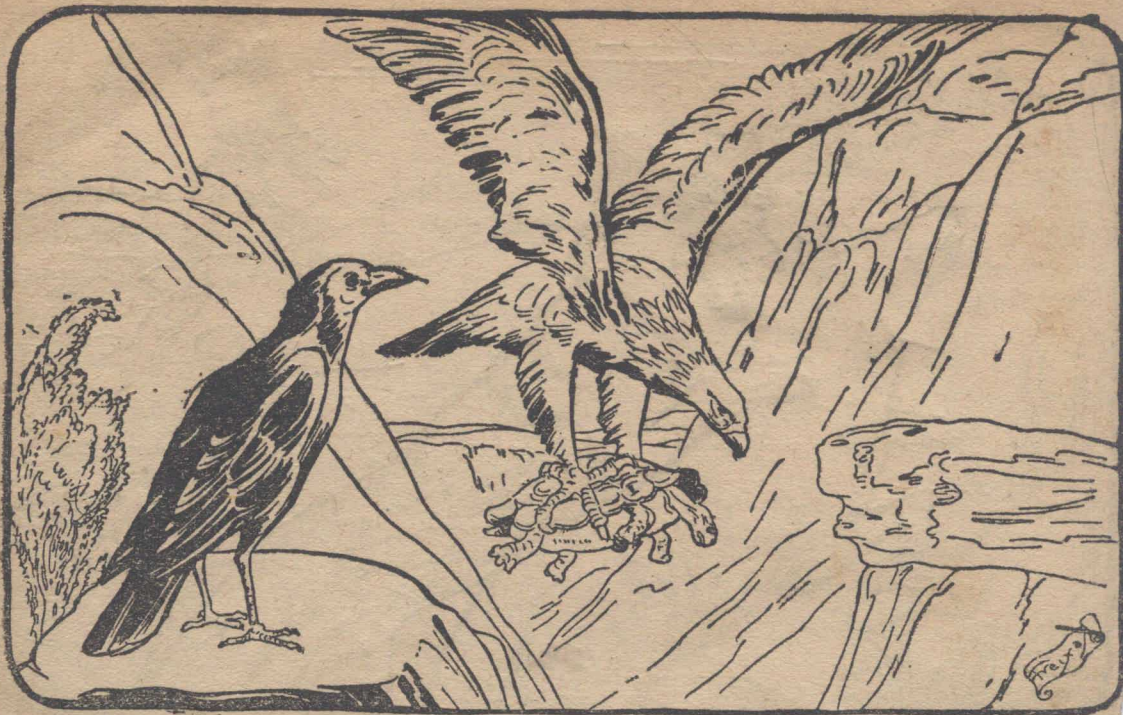
**P**ACENTANDO un Joven su ganado,  
Gritó desde la cima de un collado:  
"¡Favor!, que viene el lobo, labra-  
dores."

Éstos, abandonando sus labores,  
Acuden prontamente,  
Y hallan que es una chanza solamente.  
Vuelve a clamar, y temen la desgracia;  
Segunda vez los burla. ¡Linda gracia!

Pero ¿qué sucedió la vez tercera?  
Que vino en realidad la hambrienta fiera.  
Entonces el Zagal se desgañita,  
Y por más que pateo, llora y grita,  
No se mueve la gente escarmentada,  
Y el lobo le devora la manada.

**"¡Cuántas veces resulta de un engaño,  
Contra el engañador el mayor daño!"**





## EL ÁGUILA, LA CORNEJA Y LA TORTUGA



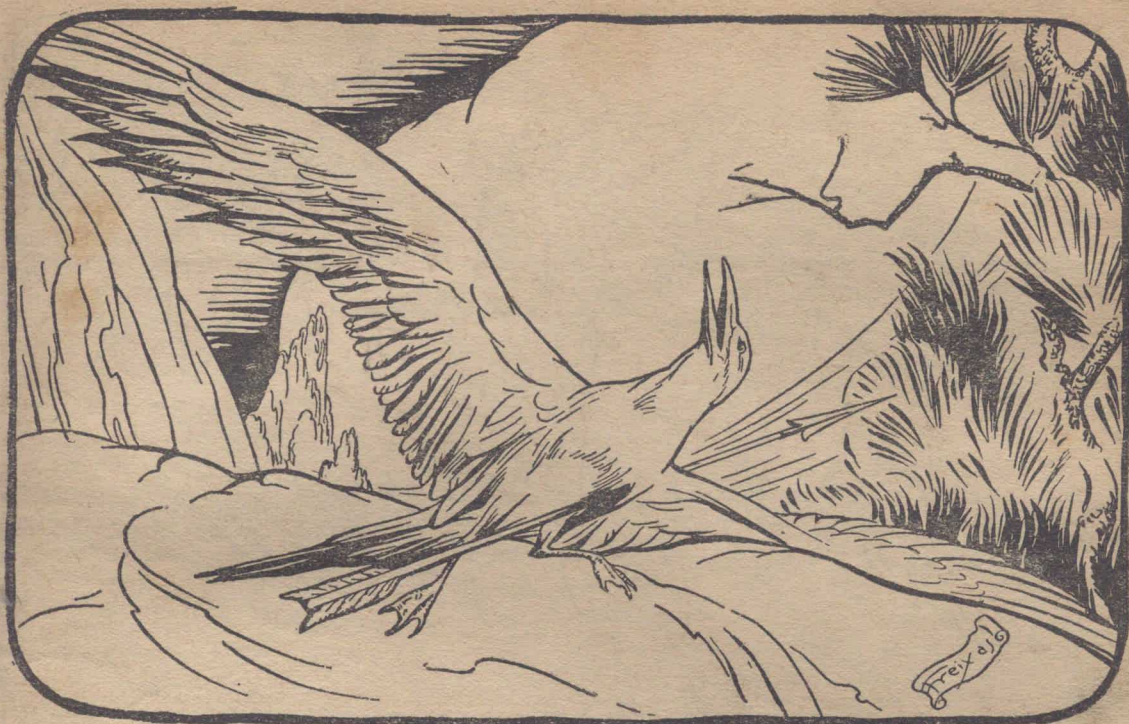
una Tortuga un Águila arrebató:  
 La ladrona se apura y desbarató  
 Por hacerla pedazos,  
 Ya que no con la garra, a picotazos.  
 Viéndola una Corneja en tal faena,  
 La dice: "En vano tomas tanta pena:  
 ¿No ves que es la Tortuga, cuya casa  
 Diente, cuerno ni pico la traspasa,  
 Y si siente que llaman a su puerta,  
 Se finge la dormida, sorda o muerta?"  
 "Pues ¿qué he de hacer?" "Remontarás tu  
 [vuelo.

Y en mirándote allá cerca del cielo,  
 La dejarás caer sobre un peñasco,  
 Y se hará una tortilla el duro casco."  
 El Águila, porque diestra lo ejecuta,  
 Y la Corneja astuta,  
 Por autora de aquella maravilla,  
 Juntamente comieron la tortilla.

**"¿Qué podrá resistirse a un poderoso,  
 Guiado de un consejo malicioso?  
 De estos tales se aparta el que es prudente  
 Y así, por escaparse de esta gente,  
 Las descendientes de la tal Tortuga  
 A cuevas ignoradas hacen fuga."**







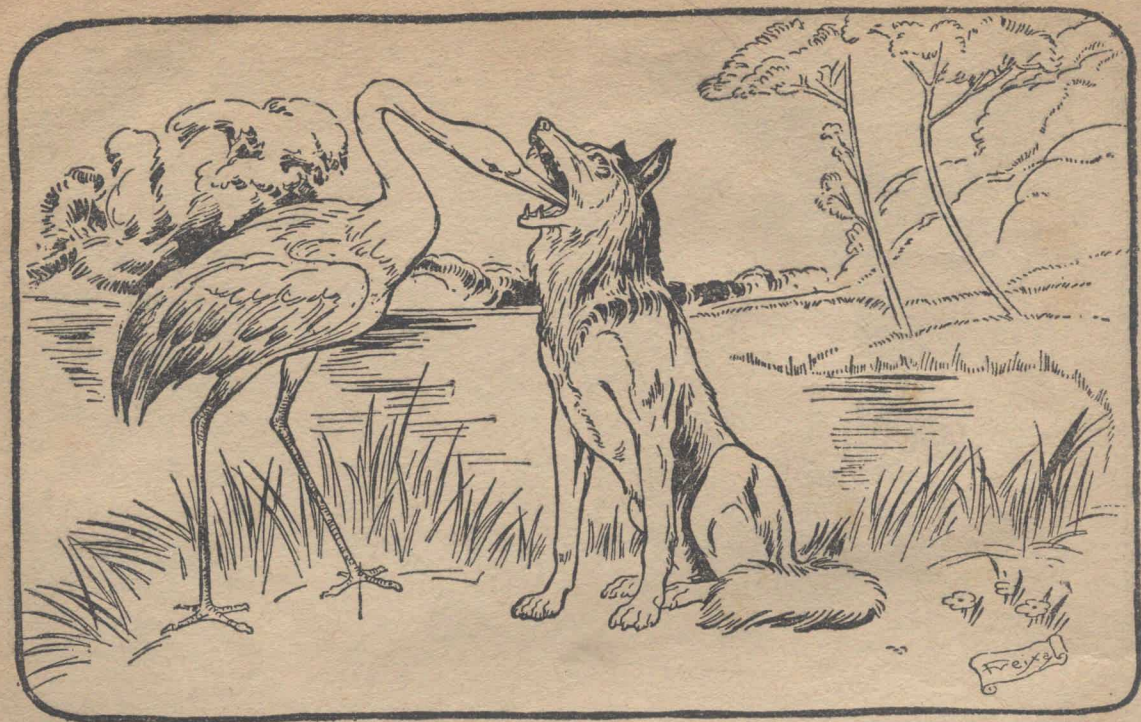
## EL PÁJARO HERIDO DE UNA FLECHA



U N Pájaro inocente,  
Herido de una flecha  
Guarnecida de acero  
Y de plumas ligeras,  
Decía en su lenguaje  
Con amargas querellas:  
"¡Oh crueles humanos!  
Más crueles que fieras,  
Con nuestras propias alas,  
Que la Naturaleza  
Nos dió, sin otras armas  
Para propia defensa,

Forjáis el instrumento  
De la desdicha nuestra,  
Haciendo que inocentes  
Prestemos la materia.  
Pero no, no es extraño  
Que así bárbaros sean  
Aquellos que en su ruina  
Trabajan y no cesan.  
Los unos y otros fraguan  
Armas para la guerra,  
Y es dar contra sus vidas  
Plumas para las flechas."





## EL LOBO Y LA CIGÜEÑA



**S**IN duda alguna que se hubiera ahogado  
 Un Lobo con un hueso atragantado,  
 Si a la sazón no pasa una Cigüeña.  
 El paciente la ve, hácele seña;  
 Llega, y ejecutiva,  
 Con su pico, jeringa primitiva,  
 Cual diestro cirujano,  
 Hizo la operación, y quedó sano.  
 Su salario pedía,  
 Pero el ingrato Lobo respondía:  
 "¿Tu salario? Pues ¿qué más recompensa

Que el no haberte causado leve ofensa,  
 Y dejarte vivir para que cuentes  
 Que pusiste tu vida entre mis dientes?"  
 Marchó para evitar una desdicha,  
 Sin decir **tus** ni **mus**, la susodicha.  
**Haz bien**, dice el proverbio castellano,  
**Y no sepas a quién**; pero es muy llano  
 Que no tiene razón ni por asomo:  
 Es menester saber a quién y cómo.  
 El ejemplo siguiente  
 Nos hará esta verdad más evidente.





## EL HOMBRE Y LA CULEBRA



una Culebra que, de frío yerta,  
En el suelo yacía medio muerta,  
Un Labrador cogió; mas fué tan bueno,

Que incautamente la abrigó en su seno.  
Apenas revivió, cuando la ingrata  
A su gran bienhechor traidora mata.



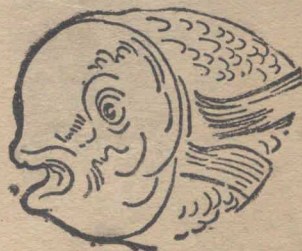


## EL PESCADOR Y EL PEZ



**R**ECOGE un Pescador su red tendida,  
 Y saca un Pececillo. "Por tu vida,  
 Exclamó el inocente prisionero,  
 Dame la libertad: sólo la quiero,  
 Mira que no te engaño,  
 Porque ahora soy ruin; dentro de un año  
 Sin duda lograrás el gran consuelo  
 De pescarme más grande que mi abuelo.  
 ¡Qué! ¿te burlas?, ¿te ríes de mi llanto?

Sólo por otro tanto,  
 A un hermanito mío  
 Un señor pescador lo tiró al río."  
 "¿Por otro tanto al río? ¡qué manía!  
 Replicó el Pescador; ¿pues no sabía  
 Que el refrán castellano  
 Dice: **más vale pájaro en la mano...?**  
 A sartén te condeno; que mi panza  
 No se llena jamás con la esperanza."



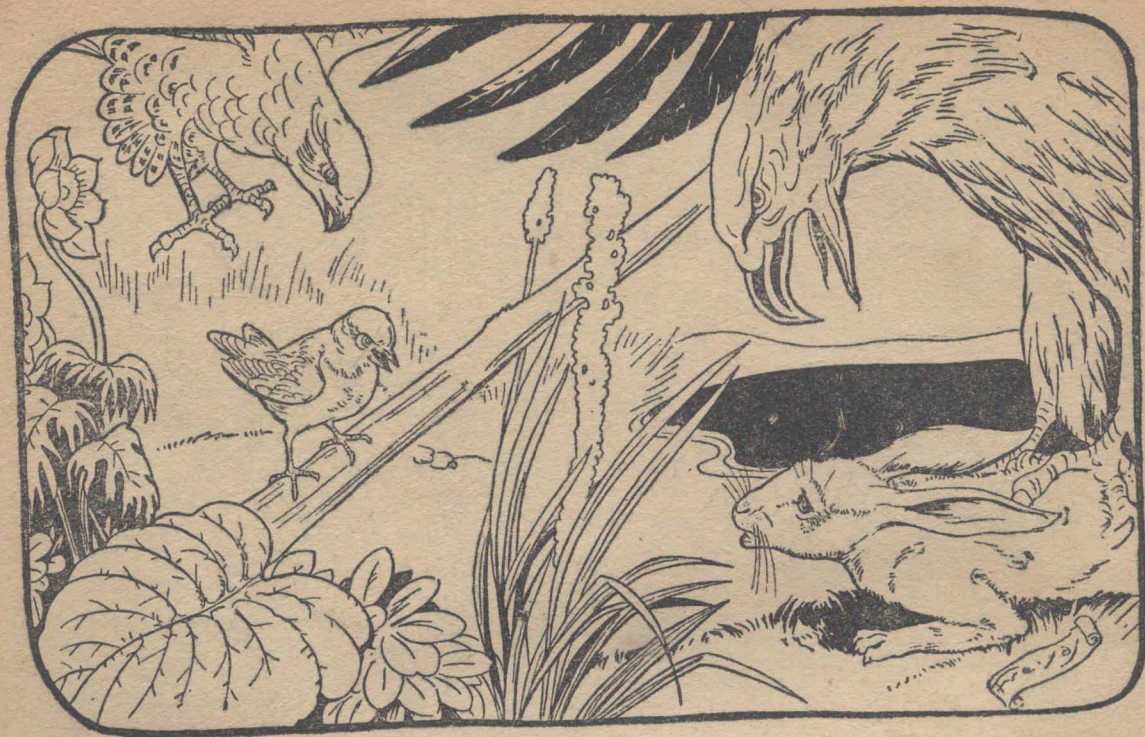


## EL CHARLATÁN

**S**iquiera de ustedes  
 Se da por las paredes,  
 O arroja de un tejado,  
 Y queda, a buen librar, descostillado,  
 Yo me reiré muy bien: importa un pito,  
 Como tenga mi bálsamo exquisito."  
 Con esta relación un chacharero  
 Gana mucha opinión, y más dinero;  
 Pues el vulgo, pendiente de sus labios,  
 Más quiere a un Charlatán que a veinte  
 [sabios]

Por esta conveniencia  
 Los hay el día de hoy en toda ciencia,  
 Que ocupan, igualmente acreditados,  
 Cátedras, academias y tabladros.  
 Prueba de esta verdad será un famoso  
 Doctor en elocuencia, tan copioso  
 En charlatanería,  
 Que ofreció enseñaría  
 A hablar discreto con fecundo pico,

En diez años de término, a un borrico.  
 Sábelo el Rey: lo llama, y al momento  
 Le manda dé lecciones a un jumento;  
 Pero bien entendido  
 Que sería, cumpliendo lo ofrecido,  
 Ricamente premiado;  
 Mas cuando no, que moriría ahorcado.  
 El doctor asegura nuevamente  
 Sacar un orador asno elocuente,  
 Dícele callandito un cortesano:  
 "Escuche, buen hermano;  
 Su frescura me espanta:  
 A cáñamo me huele su garganta."  
 "No temáis, señor mío,  
 Respondió el Charlatán, pues yo me río.  
 ¿En diez años de plazo que tenemos,  
 El Rey, el asno o yo no moriremos?"  
**"Nadie encuentra embarazo  
 En dar un largo plazo  
 A importantes negocios; mas no advierte  
 Que ajusta mal su cuenta sin la muerte."**



## EL GORRIÓN Y LA LIEBRE



UN maldito Gorrión así decía  
A una Liebre que un águila opri-  
[mía:

"¿No eres tú tan ligera,  
Que si el perro te sigue en la carrera,  
Lo acarician y alaban como al cabo  
Acerque sus narices a tu rabo?  
Pues empieza a correr, ¿qué te detiene?"

De este modo la insulta, cuando viene  
El diestro gavilán y lo arrebató.  
El preso chilla, el prendedor lo mata;  
Y la Liebre exclamó: "Bien merecido.  
¿Quién te mandó insultar al afligido,  
Y a más, a más meterte a consejero,  
No sabiendo mirar por ti primero?"





## JÚPITER Y LA TORTUGA



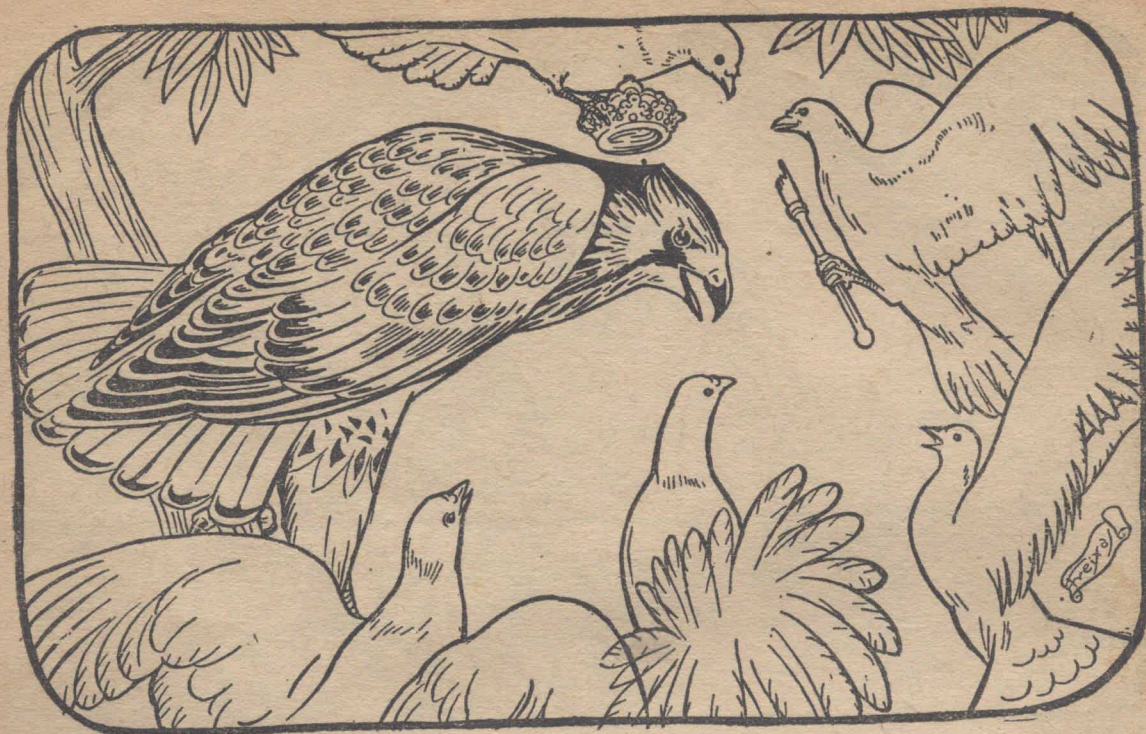
las bodas de Júpiter estaban  
 Todos los animales convidados:  
 Unos y otros llegaban

A la fiesta nupcial apresurados.  
 No faltaba a tan grande concurrencia  
 Ni aun la reptil y más lejana oruga,  
 Cuando llega muy tarde y con paciencia,  
 A pasc perezoso, la Tortuga:  
 Su tardanza reprende el dios airado,  
 Y ella le respondió sencillamente:  
 "Si es mi casita mi retiro amado,

¿Cómo podré dejarla prontamente?"  
 Por tal disculpa, Júpiter tonante,  
 Olvidando el indulto de las fiestas,  
 La ley del caracol le echó al instante,  
 Que es andar con la casa siempre a cues-  
 [tas.

**"Gentes machuchas hay que hacen alarde  
 De que aman su retiro con exceso;  
 Pero a su obligación acuden tarde:  
 Viven como el ratón dentro del queso."**





## EL MILANO Y LAS PALOMAS

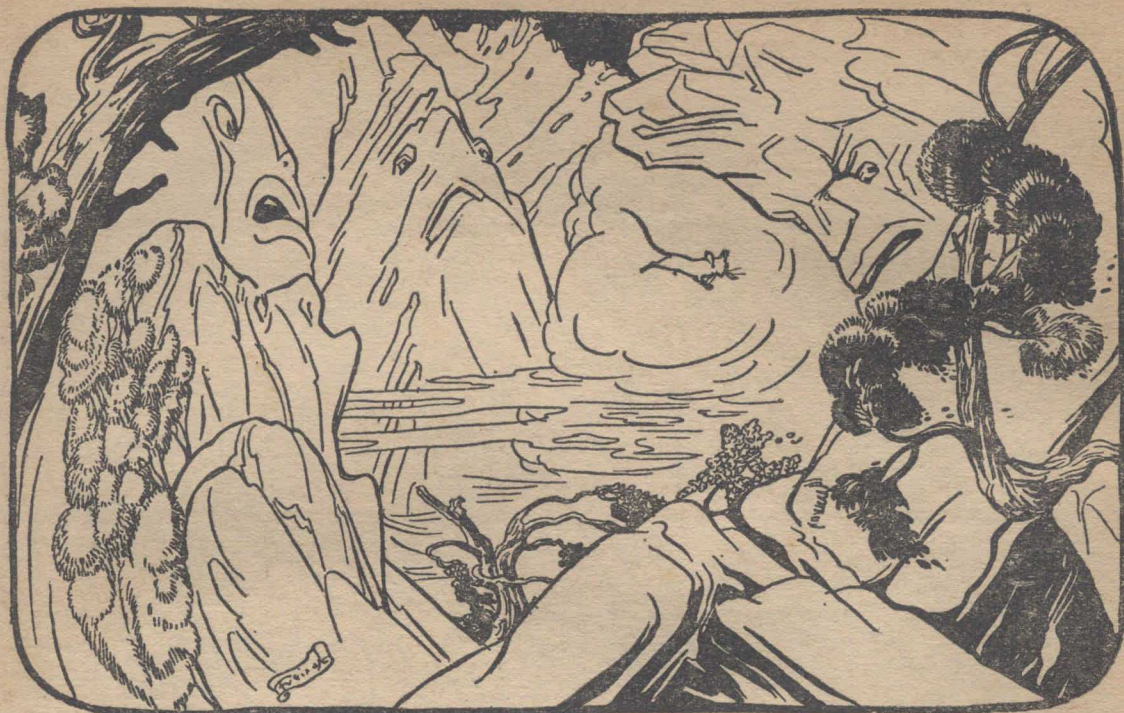


**D** las tristes Palomas un Milano,  
 Sin poderlas pillar, seguía en vano;  
 Mas él a todas horas  
 Servía de lacayo a estas señoras.  
 Un día, en fin, hambriento e ingenioso,  
 Así les dice: "¿Amáis vuestro reposo,  
 Vuestra seguridad y conveniencia?  
 Pues creedme en mi conciencia:  
 En lugar de ser yo vuestro enemigo,  
 Desde ahora me obligo,  
 Si la banda por rey me aclama luego,  
 A tenerla en sosiego,

Sin que de garra o pico tema agravio;  
 Pues tocante a la paz seré un Octavio."  
 Las sencillas Palomas consintieron;  
 Aclámanle por rey; "viva, dijeron,  
 Nuestro rey el Milano".  
 Sin esperar a más, este tirano  
 Sobre un vasallo mísero se planta:  
 Déjalo con el **viva** en la garganta;  
 Y continuando así sus tiranías,  
 Acabó con el reino en cuatro días.  
**"Quien al poder se acoja de un malvado,  
 Será, en vez de feliz, un desdichado."**







## EL PARTO DE LOS MONTES



ON varios ademanes horrorosos  
Los montes de parir dieron señales:  
Consintieron los hombres temero-  
[sos

Ver nacer los abortos más fatales.  
Después que con bramidos espantosos  
Infundieron pavor a los mortales,  
Estos montes, que al mundo estremecieron,

Un ratoncillo fué lo que parieron.

**"Hay autores que en voces misteriosas,  
Estilo fanfarrón y campanudo,  
Nos anuncian ideas portentosas;  
Pero suele a menudo  
Ser el gran parto de su pensamiento,  
Después de tanto ruido, sólo viento."**





## LAS RANAS PIDIENDO REY



UN Rey vivía, libre, independiente,  
El pueblo de las Ranas felizmente.  
La amable libertad sólo reinaba

En la inmensa laguna que habitaba;  
Mas las Ranas al fin un Rey quisieron,  
A Júpiter excelso lo pidieron;  
Conoce el dios la súplica importuna,  
Y arroja un Rey de palo a la laguna:  
Debió de ser sin duda buen pedazo,  
Pues dió su majestad tan gran porrazo,  
Que el ruido atemoriza al reino todo;  
Cada cual se zambulle en agua o lodo,  
Y quedan en silencio tan profundo  
Cual si no hubiese ranas en el mundo.

Una de ellas asoma la cabeza,  
Y viendo a la real pieza,  
Publica que el monarca es un zoquete.  
Congrégase la turba, y por juguete  
Lo desprecian, lo ensucian con el cieno,  
Y piden otro Rey, que aquél no es bueno.  
El padre de los dioses, irritado,  
Envía a un culebrón, que a diente airado  
Muerde, traga, castiga,  
Y a la mísera grey al punto obliga  
A recurrir al dios humildemente.  
"Padeced, les responde, eternamente;  
Que así castigo a aquel que no examina  
Si su solicitud será su ruina."





## EL ASNO Y EL CABALLO



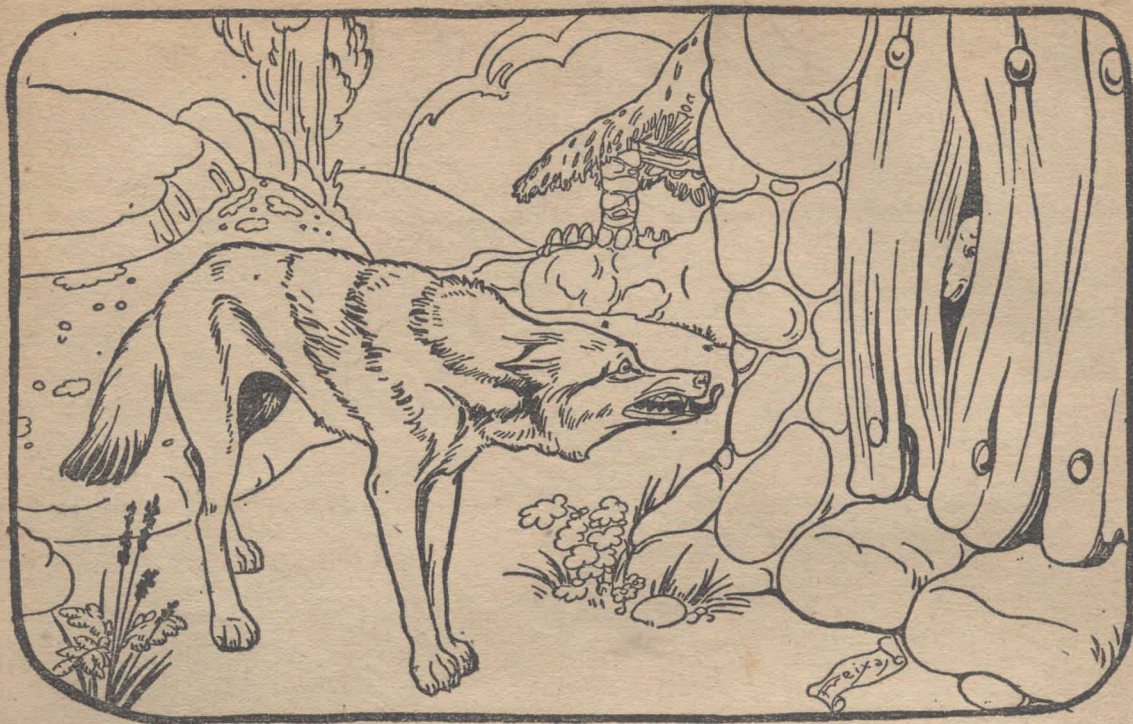
H, quién fuese caballo!  
Un Asno melancólico decía;  
Entonces sí que nadie me vería  
Flaco, triste y fatal como me hallo.  
"Tal vez un caballero  
Me mantendría ocioso y bien comido,  
Dándose su merced por muy servido  
Con corvetas y saltos de carnero.  
"Trátanme ahora como vil y bajo;  
De risa sirve mi contraria suerte;

Quien me apalea más, más se divierte,  
Y menos como cuanto más trabajo.

"No es posible encontrar sobre la tierra  
Infeliz como yo." Tal se juzgaba,  
Cuando al Caballo ve cómo pasaba,  
Con su jinete y armas, a la guerra.

Entonces conoció su desatino,  
Rióse de corvetas y regalos,  
Y dijo: "Que trabaje y lluevan palos,  
No me saquen los dioses de pollino."





## EL CORDERO Y EL LOBO



NO de los corderos mamantones,  
Que para los glotones  
Se crían, sin salir jamás al prado,  
Estando en la cabaña muy cerrado,  
Vió por una rendija de la puerta  
Que el caballero Lobo estaba alerta,  
En silencio esperando astutamente  
Una calva ocasión de echarle el diente.  
Mas él, que bien seguro se miraba,  
Así lo provocaba:

"Sepa usted, seor Lobo, que estoy preso,  
Porque sabe el pastor que soy travieso;  
Mas si él no fuese bobo,

No habría ya en el mundo ningún Lobo.  
Pues yo, corriendo libre por los cerros,  
Sin pastores, ni perros,  
Con sólo mi pujanza y valentía  
Contigo y con tu raza acabaría."  
"Adiós, exclamó el Lobo, mi esperanza  
De regalar a mi vacía panza.  
Cuando este miserable me provoca,  
Es señal de que se halla de mi boca  
Tan libre como el cielo de ladrones."

**"Así son los cobardes fanfarrones,  
Que se hacen en los puestos ventajosos  
Más valentones cuanto más medrosos."**





## LAS CABRAS Y LOS CHIVOS

**D**ESDE antaño en el mundo  
Reina el vano deseo  
De parecer iguales  
A los grandes señores los plebeyos.  
Las Cabras alcanzaron  
Que Júpiter excelso  
Les diese barba larga  
Para su autoridad y su respeto.  
Indignados los Chivos  
De que su privilegio  
Se extendiese a las Cabras,  
Lampiñas con razón en aquel tiempo,  
Sucedió la discordia  
Y los amargos celos

A la paz octaviana  
Con que fué gobernado el barbón pueblo.  
Júpiter dijo entonces,  
Acudiendo al remedio:  
"¿Qué importa que las Cabras  
Disfruten un adorno propio vuestro,  
Si es mayor ignominia  
De su vano deseo,  
Siempre que no igualaren  
En fuerzas y valor a vuestro cuerpo?"  
"El mérito aparente  
Es digno de desprecio;  
La virtud solamente  
Es del hombre el ornato verdadero."





## EL CABALLO Y EL CIERVO



**P**ERSEGUIA un Caballo vengativo.  
A un Ciervo que le hizo leve ofensa;  
Mas hallaba segura la defensa  
En su veloz carrera el fugitivo.

El vengador, perdida la esperanza  
De alcanzarlo, y lograr así su intento,  
Al hombre le pidió su valimiento  
Para tomar del ofensor venganza.

Consiente el hombre, y el Caballo airado  
Sale con su jinete a la campaña;  
Corre con dirección, sigue con maña,  
Y queda al fin del ofensor vengado.

Muéstrase al bienhechor agradecido;  
Quiere marcharse libre de su peso;

Mas desde entonces mismo quedó preso,  
Y eternamente al hombre sometido.

**"El Caballo, que suelto y rozagante  
En el frondoso bosque y prado ameno  
Su libertad gozaba tan de lleno,  
Padece sujeción desde ese instante.**

**Oprimido del yugo ara la tierra;  
Pasa tal vez la vida más amarga;  
Sufre la silla, freno, espuela, carga,  
Y aguanta los horrores de la guerra.**

**En fin, perció la libertad amable  
Por vengar una ofensa solamente.  
Tales los frutos son que ciertamente  
Produce la venganza detestable."**



# LIBRO TERCERO



A DON TOMAS DE IRIARTE

**E**N mis versos, Iriarte,  
Ya no quiero más arte  
Que poner a los tuyos por modelo.  
A competir anhelo  
Con tu numen que el sabio mundo admira  
Si me prestas tu lira,  
Aquella en que tocaron dulcemente  
**Música y Poesía juntamente.**  
Esto no puede ser: ordena Apolo  
Que, digno sólo tú, la pulses solo.  
¿Y por qué sólo tú? Pues cuando menos,  
¿No he de hacer versos fáciles, amenos,  
Sin ambicioso ornato?  
¿Gastas otro poético aparato?  
Si tú sobre el Parnaso te empinases,

Y desde allí cantases:  
**Risco tramonto de época altanera,**  
"Góngora que te siga", te dijera;  
Pero si vas marchando por el llano,  
Cantándonos en verso castellano  
Cosas claras, sencillas, naturales,  
Y todas ellas tales,  
Que aun aquel que no entiende poesía  
Dice: **Eso yo también me lo diría,**  
¿Por qué no he de imitarte, y aun acaso  
Antes que tú trepar por el Parnaso?  
No imploras las sirenas ni las musas,  
Ni de númenes usas,  
Ni aun siquiera confías en Apolo.  
A la naturaleza imploras sólo,

Y ella, sabia, te dicta sus verdades.  
Yo te imito: no invoco a las deidades,  
Y por mejor consejo,

Sea mi sacro numen cierto viejo,  
Esopo d'igo. Díctame, machucho.  
Una de tus patrañas; que te escucho.



## EL CUERVO Y LA SERPIENTE



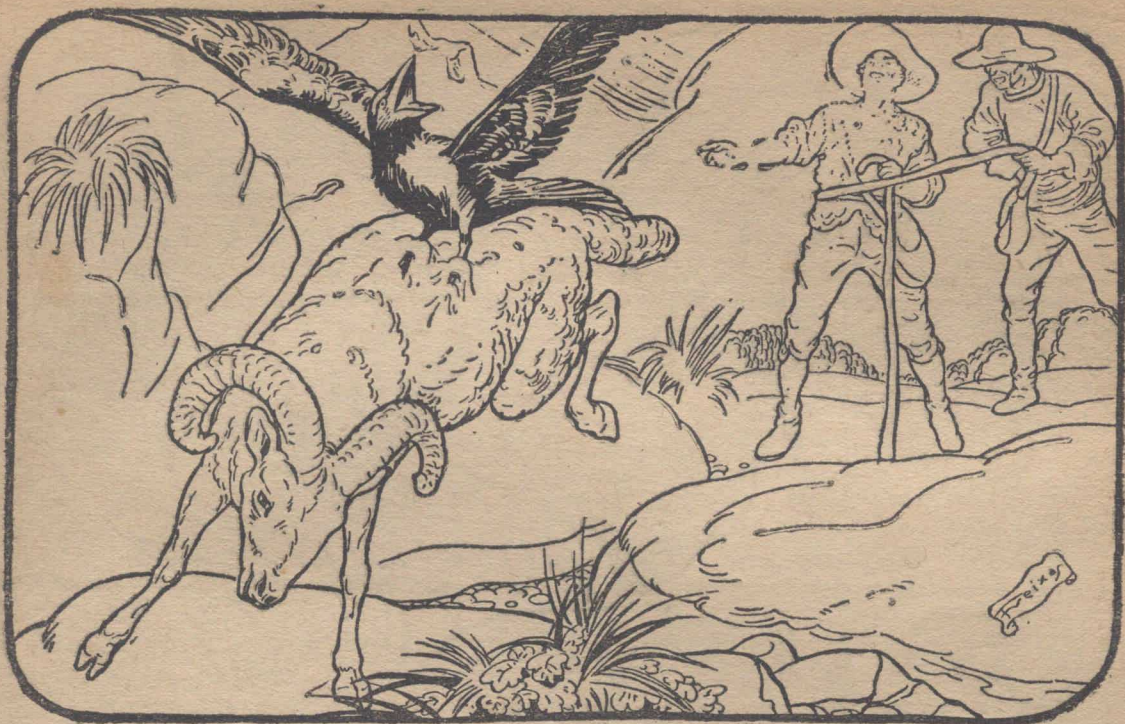
ILLÓ el Cuervo dormida a la Serpiente,  
Y al quererse cebar en ella hambriento,  
Le mordió venenosa:

"Sepa el cuento

Quien sigue a su apetito incautamente."







## EL ÁGUILA Y EL CUERVO



NA Águila rapante,  
Con vista perspicaz, rápido vuelo,  
Descendiendo veloz de junto al  
[cielo,

Arrebató un cordero en un instante.

Quiere un Cuervo imitarla: de un carnero  
En el vellón sus uñas hacen presa;  
Queda enredado entre la lana espesa,  
Como pájaro en liga prisionero.

Hacen de él los pastores vil juguete,  
Para castigo de su intento necio.

**"Bien merece la burla y el desprecio  
El Cuervo que a ser Águila se mete."**

El viejo me ha dictado esta patraña,  
Y astutamente así me desengaña.  
Esa facilidad, esa destreza,  
Con que arrebató el Águila su pieza,  
Fué la que engañó al Cuervo' pues creía  
Que otro tanto a lo menos él haría.  
Mas ¿qué logró? Servirme de escarmiento.

**"¡Ojalá que sirviese a más de ciento,  
Poetas de mal gusto inficionados,  
Y dijesen, cual yo, desengañados:  
El Águila eres tú, divino Iriarte;  
Ya no pretendo más sino admirarte:  
Sea tuyo el laurel, tuya la gloria,  
Y no sea yo el Cuervo de la historia!"**





## LOS ANIMALES CON PESTE



**E**N los montes, los valles y collados,  
 De animales poblados,  
 Se introdujo la peste de tal modo,  
 Que en un momento lo inficiona todo.  
 Allí, donde su corte el León tenía,  
 Mirando cada día  
 Las cacerías, luchas y carreras  
 De mansos brutos y de bestias fieras,  
 Se veían los campos ya cubiertos  
 De enfermos miserables y de muertos.  
 "Mis amados hermanos,  
 Exclamó el triste Rey, mis cortesanos,  
 Ya veis que el justo cielo nos obliga  
 A implorar su piedad, pues nos castiga  
 Con tan horrenda plaga:  
 Tal vez se aplacará con que se le haga  
 Sacrificio de aquel más delincuente,  
 Y muera el pecador, no el inocente.  
 Confiese todo el mundo su pecado.  
 Yo, cruel, sanguinario, he devorado  
 Inocentes corderos,  
 Ya vacas, ya terneros,  
 Y he sido, a fuerza de delito tanto,

De la selva terror, del bosque espanto."  
 "Señor, dijo la Zorra, en todo eso  
 No se halla más exceso  
 Que el de vuestra bondad, pues que se digna  
 De teñir en la sangre ruin, indigna,  
 De los viles cornudos animales  
 Los sacros dientes y las uñas reales."  
 Trató la corte al Rey de escrupuloso.  
 Allí del Tigre, de la Onza y Oso  
 Se oyeron confesiones  
 De robos y de muertes a millones;  
 Mas entre la grandeza, sin lisonja,  
 Pasaron por escrúpulos de monja.  
 El Asno, sin embargo, muy confuso  
 Prorrumpió: "Yo me acuso  
 Que al pasar por un trigo este verano,  
 Yo hambriento y él lozano,  
 Sin guarda ni testigo,  
 Caí en la tentación: comí del trigo."  
 "¡Del trigo! ¡y un Jumento!  
 Gritó la Zorra, ¡horrible atrevimiento!"  
 Los cortesanos claman: "Éste, éste  
 Irrita al cielo, que nos da la peste."

Pronuncia el Rey de muerte la sentencia,  
Y ejecutóla el Lobo a su presencia.

"Te juzgarán virtuoso,  
Si eres, aunque perverso, poderoso;

Y aunque bueno, por malo detestable,  
Cuando te miran pobre y miserable.

Esto hallará en la corte quien la vea,  
Y aun en el mundo todo. ¡Pobre Astrea!"



## EL HOMBRE Y LA PULGA



QUE, Júpiter sumo, mis querellas,  
Y haz, disparando rayos y cente-  
[llas,

Que muera este animal vil y tirano,  
Plaga fatal para el linaje humano;  
Y si vos no lo hacéis, Hércules sea  
Quien acabe con él y su ralea."  
Este es un Hombre que a los dioses clama,  
Porque una Pulga le picó en la cama;

Y es justo, ya que el pobre se fatiga,  
Que de Júpiter y Hércules consiga,  
De éste, que viva despulgando sayos;  
De aquél, matando pulgas con sus rayos.

"Tenemos en el cielo los mortales  
Recurso en las desdichas y en los males;  
Mas se suele abusar frecuentemente  
Por lograr un antojo impertinente."





## EL MILANO ENFERMO



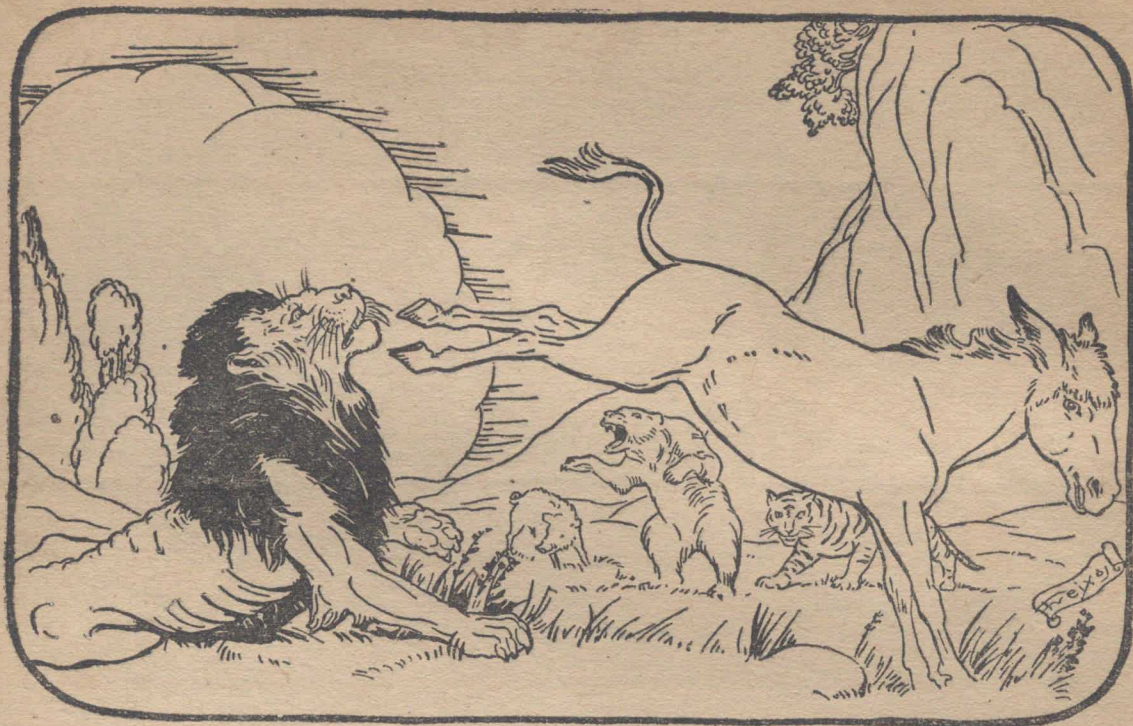
U N Milano, después de haber vivido  
Con la conciencia peor que un fo-  
[rajido,

Enfermó gravemente.  
Supuesto que el paciente  
Ni a Galeno ni a Hipócrates leía,  
A bulto conoció que se moría.  
A los dioses desea ver propicios,  
Y ofrecerles entonces sacrificios  
Por medio de su madre, que, afligida,

Rogaría sin duda por su vida.  
Mas ésta le responde: "Desdichado,  
¿Cómo podré alcanzar para un malvado  
De los dioses clemencia,  
Si en vez de darles culto y reverencia,  
Ni aun perdonaste a víctima sagrada,  
En las aras divinas inmolada?"

**"Así queremos, irritando al cielo,  
Que en la tribulación nos dé consuelo."**





## EL LEÓN ENVEJECIDO



L miserable estado  
De una cercana muerte reducido  
Estaba ya postrado  
Un viejo León, del tiempo consumido,  
Tanto más infeliz y lastimoso,  
Cuanto había vivido más dichoso.

Los que cuando valiente  
Humildes le rendían vasallaje,  
Al verlo decadente,  
Acuden a tratarle con ultraje;  
Que, como la experiencia nos enseña,  
De árbol caído todos hacen leña.

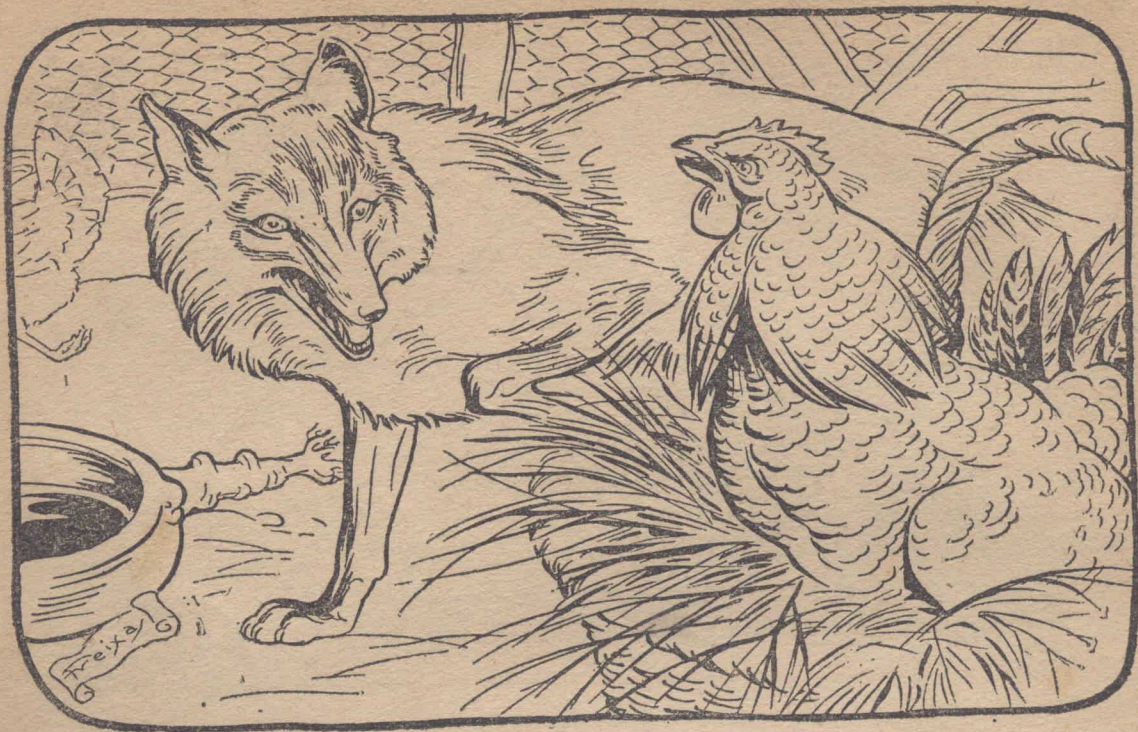
Cebados a porfía,  
Lo sitiaban sangrientos y feroces.  
El lobo le mordía,

Tirábale el caballo fuertes coces,  
Luego le daba el toro una cornada,  
Después el jabalí su dentellada.

Sufrió constantemente  
Estos insultos; pero reparando  
Que hasta el asno insolente  
Iba a ultrajarle, falleció clamando:  
"Esto es doble morir; no hay sufrimiento,  
Porque muero injuriado de un jumento."

**"Si en su mudable vida  
Al hombre la fortuna ha derribado  
Con mísera caída  
Desde donde lo había ella encumbrado,  
¿Qué ventura en el mundo se promete,  
Si aun de los viles llega a ser juguete?"**





## LA ZORRA Y LA GALLINA

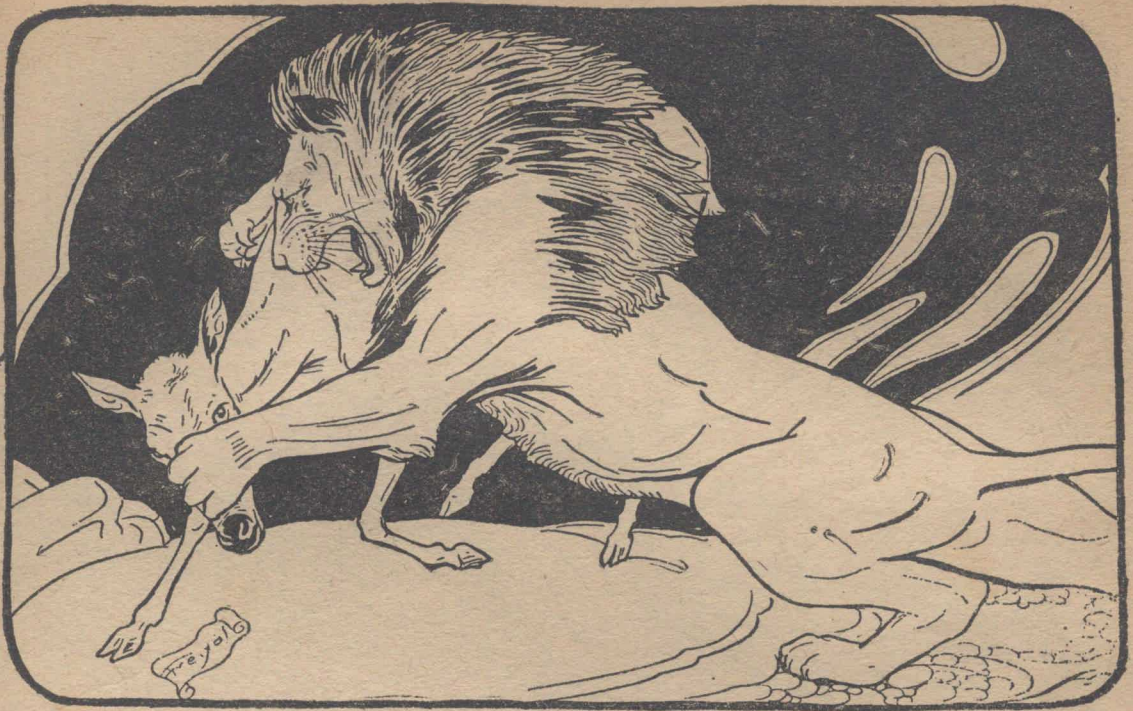


**U**NA Zorra, cazando,  
 De corral en corral iba saltando,  
 A favor de la noche; en una aldea  
 Oye al gallo cantar: maldito sea.  
 Agachada y sin ruido,  
 A merced del olfato y del oído,  
 Marcha, llega, y oliendo a un agujero,  
 "Éste es", dice, y se cuela al gallinero.  
 Las aves se alborotan, menos una,  
 Que estaba en cesta, como niño en cuna,  
 Enferma gravemente.  
 Mirándola la Zorra astutamente,  
 Le pregunta: "¿Qué es eso, pobrecita?"

¿Cuál es tu enfermedad? ¿Tienes pepita?  
 Habla; ¿cómo lo pasas, desdichada?"  
 La enferma le responde apresurada:  
 "Muy mal me va, señora, en este instante;  
 Muy bien si usted se quita de delante."

**"Cuantas veces se vende un enemigo,  
 Como gato por liebre, por amigo;  
 Al oír su fingido cumplimento,  
 Respondiérale yo para escarmiento:  
 "Muy mal me va, señor, en este instante;  
 Muy bien si usted se quita de delante."**





## LA CIERVA Y EL LEÓN



MÁS ligera que el viento,  
Precipitada huía  
Una inocente Cierva,  
De un cazador seguida.

En una oscura gruta,  
Entre espesas encinas,  
Atropelladamente  
Entró la fugitiva.

Mas ¡ay! que un León sañudo,  
Que allí mismo tenía  
Su albergue, y era susto

De la selva vecina,

Cogiendo entre sus garras  
A la res fugitiva,  
Dió con cruel fiereza  
Fin sangriento a su vida.

**"Si al evitar los riesgos  
La razón no nos guía,  
Por huir de un tropiezo,  
Damos mortal caída."**





## EL LEÓN ENAMORADO



**A**MABA un León a una zagala her-  
[mosa;

Pidióla por esposa  
A su padre, pastor, urbanamente.  
El hombre, temeroso, mas prudente,  
Le respondió: "Señor, en mi conciencia,  
Que la muchacha logra conveniencia;  
Pero la pobrecita, acostumbrada  
A no salir del prado y la majada,  
Entre la mansa oveja y el cordero,  
Recelará tal vez que seas fiero.  
No obstante, bien podremos, si consientes,  
Cortar tus uñas y limar tus dientes,  
Y así verá que tiene tu grandeza  
Cosas de majestad, no de fiereza."

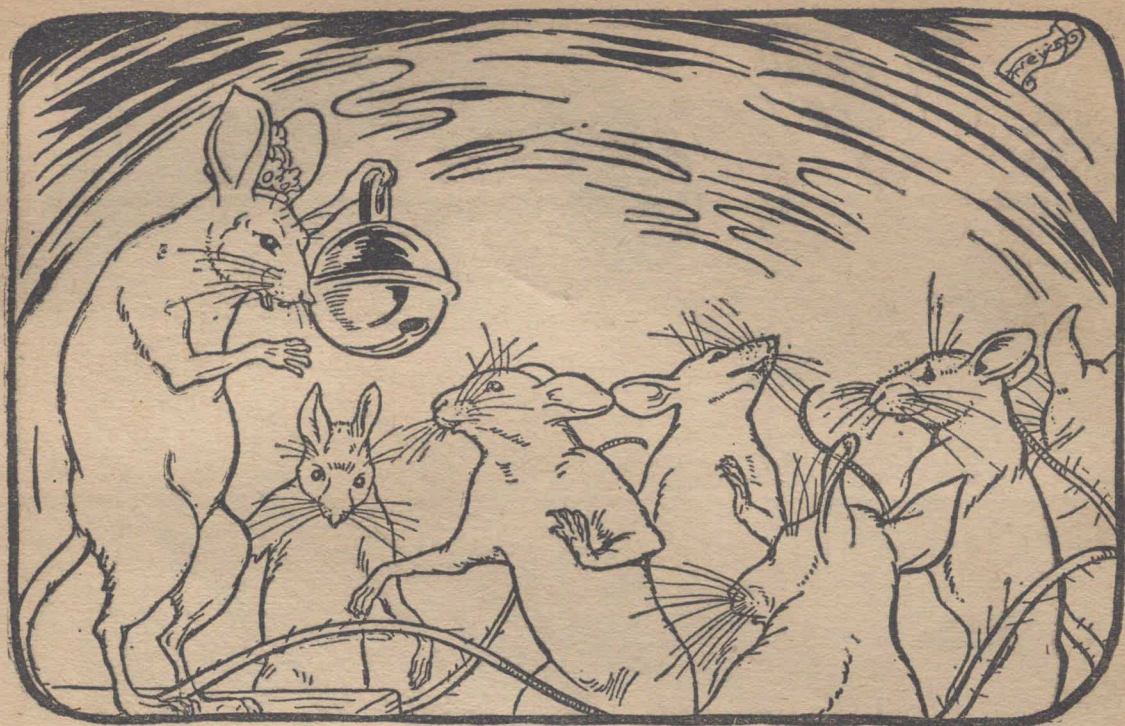
Consiente el manso León enamorado,  
Y el buen hombre lo deja desarmado;  
Da luego su silbido;  
Llegan el **Matalobos** y **Atrevido**,  
Perros de su cabaña; de esta suerte  
Al indefenso León dieron la muerte.

"Un cuarto apostaré a que en este ins-  
[tante

Dice, hablando del León, algún amante,  
Que de la misma muerte haría gala,  
Con tal de que se le diese la zagala.  
Deja, Fabio, el amor, déjalo luego;  
Mas hablo en vano, porque, siempre ciego,  
No ves el desengaño,  
Y así te entregas a tu propio daño."







## EL CONGRESO DE LOS RATONES



DESDE el gran Zapirón, el blanco y  
[rubio,  
Que después de las aguas del di-  
[ludio

Fué padre universal de todo gato,  
Ha sido Miauragato  
Quien más sangrientamente  
Persiguió a la infeliz ratona gente.  
Lo cierto es que, obligada  
De su persecución la desdichada,  
En Ratópolis tuvo su congreso.  
Propuso el elocuente Roequeso

Echarle un cascabel, y de esa suerte  
Al ruido escaparían de la muerte.  
El proyecto aprobaron uno a uno,  
¿Quién lo ha de ejecutar? eso ninguno.  
"Yo soy corto de vista". "Yo muy viejo".  
"Yo gotoso", decían. El concejo  
Se acabó como muchos en el mundo.

**"Proponen un proyecto sin segundo:  
Lo aprueban: hacen otro. ¡Qué portentoso!  
Pero ¿la ejecución? Ahí está el cuento."**





## EL LOBO Y LA OVEJA



**C**RUZANDO montes y trepando ce-  
[rros,

Aquí mato, allí robo,  
Andaba cierto Lobo,  
Hasta que dió en las manos de los perros.  
Mordido y arrastrado  
Fué de sus enemigos cruelmente;  
Quedó con vida milagrosamente,  
Mas inválido, al fin, y derrotado.

Iba el tiempo curando su dolencia;  
El hambre al mismo tiempo le afligía;  
Pero, como cazar aun no podía,  
Con las yerbas hacía penitencia.  
Una Oveja pasaba, y él le dice:

"Amiga, ven acá, llega al momento;  
Enfermo estoy y muero de sediento:  
Socorre con el agua a este infelice."

"¿Agua quieres que yo vaya a llevarte?,"  
Le responde la Oveja recelosa;  
Dime, pues, una cosa:

¿Sin duda será para enjuagarte,  
"Limpiar bien el garguero,  
Abrir el apetito,  
Y tragarme después como a un pollito?  
Anda, que te conozco, marrullero."  
Así dijo, y se fué; si no, la mata.

"¡Cuánto importa saber con quién se trata!"





## EL ASNO Y LAS RANAS



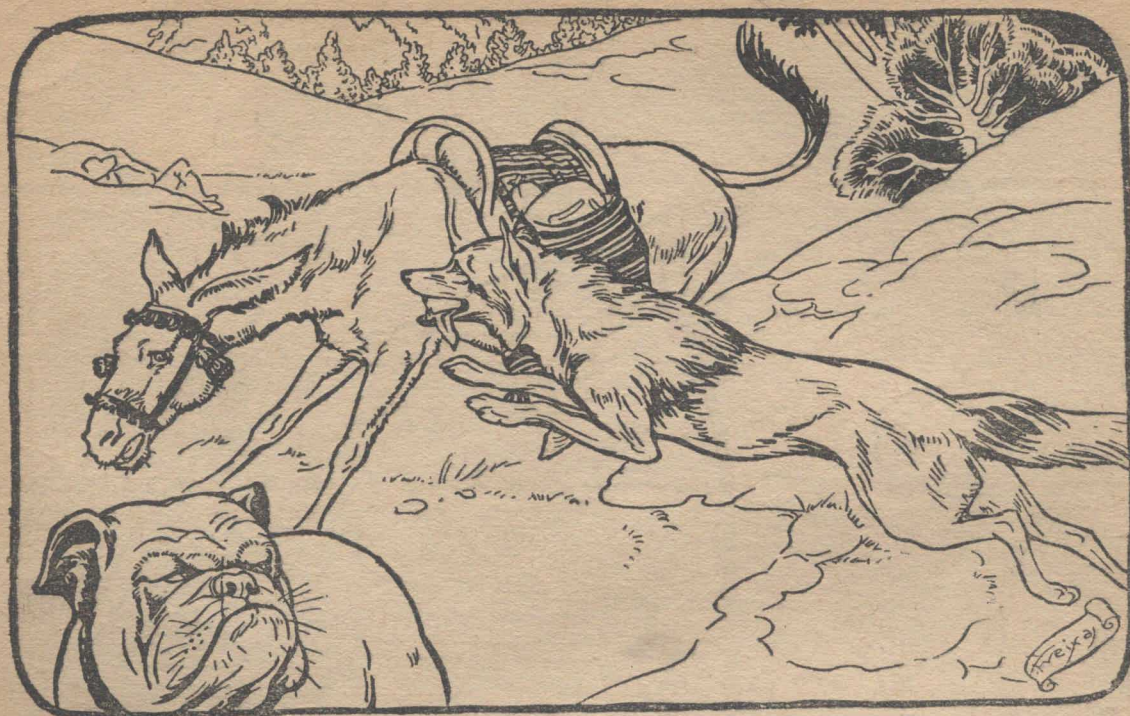
UY cargado de leña un Burro viejo,  
Triste armazón de huesos y pellejo,  
Pensativo, según lo cabizbajo,

Caminaba llevando con trabajo  
Su débil fuerza la pesada carga.  
El paso tardo, la carrera larga;  
Todo, al fin, contra el mísero se empeña,  
El camino, los años y la leña.  
Entra en una laguna el desdichado,  
Queda profundamente empantanado.  
Viéndose de aquel modo  
Cubierto de agua y lodo,  
Trocando lo sufrido en impaciente,  
Contra el destino dijo neciamente  
Expresiones ajenas de sus canas.  
Mas las vecinas Ranas,  
Al oír sus lamentos y quejidos,  
Las unas se tapaban los oídos,  
Las otras, que prudentes le escuchaban,  
Reprendíanle así y aconsejaban:

"Aprenda el mal Jumento  
A tener sufrimiento;  
Que entre las que habitamos la laguna  
Ha de encontrar lección muy oportuna.  
Por Júpiter estamos condenadas  
A vivir sin remedio encenagadas  
En agua detenida, lodo espeso,  
Y a más de todo eso,  
Aquí perpetuamente nos encierra,  
Sin esperanza de correr la tierra,  
Cruzar el anchuroso mar profundo,  
Ni aun saber lo que pasa por el mundo.  
Mas llevamos a bien nuestro destino;  
Y así nos premia Júpiter divino,  
Repartiendo entre todas cada día  
La salud, el sustento y la alegría."

**"Es de suma importancia;  
Tener en los trabajos tolerancia;  
Pues la impaciencia en la contraria suerte  
Es un mal más amargo que la muerte."**





## EL ASNO Y EL PERRO



UN Perro y un Borrico caminaban,  
Sirviendo a un mismo dueño;  
Rendido éste del sueño,

Se tendió sobre el prado que pasaban.

El Borrico entretanto aprovechado  
Descansa y paca; mas el Perro, hambriento,  
"Bájate, le decía, buen Jumento;  
Pillaré de la alforja algún bocado."

El Asno se le aparta como en chanza;  
El Perro sigue al lado del Borrico,  
Levantando las manos y el hocico,  
Como perro de ciego cuando danza.

"No seas bobo, el Asno le decía;  
Espera a que nuestro amo se despierte,

Y será de esta suerte

El hambre más, mejor la compañía."

Desde el bosque entretanto sale un lobo.

Pide el Asno favor al compañero;

En lugar de ladrar, el marrullero

Con fisga respondió: "**No seas bobo,  
"Espera a que nuestro amo se despierte;**

Que pues me aconsejaste la paciencia,  
Yo la sabré tener, en mi conciencia,  
Al ver al lobo que te da la muerte."

El Pollino murió, no hay que dudarlo:

Mas si resucitara,

Corriendo el mundo, a todos predicara:

**"Prestad auxilio, si queréis hallarlo."**





## EL LEÓN Y EL ASNO CAZANDO



U majestad leonesa en compañía  
De un Borrico, se sale a montería.  
En la parte al intento acomodada,  
Formando el mismo León una enramada,  
Mandó al Asno que en ella se ocultase,  
Y que de tiempo en tiempo rebuznase,  
Como trompa de caza en el ojeo.  
Logró el Rey su deseo,  
Pues apenas se vió bien apostado,  
Cuando al son del rebuzno destemplado,  
Que los montes y valles repetían,  
A su selvoso albergue se volvían  
Precipitadamente

Las fieras enemigas juntamente,  
Y en su cobarde huída,  
En las garras del León pierden la vida.  
Cuando el Asno se halló con los despojos  
De devoradas fieras a sus ojos,  
Dijo: "Pardiez, si llego más temprano  
A ningún muerto dejo hueso sano."  
A tal fanfarronada  
Soltó el Rey una grande carcajada;

"Y es que jamás convino  
Hacer del andaluz el vizcaíno."





## EL CHARLATÁN Y EL RÚSTICO



O que jamás se ha visto ni se ha  
[oído  
Verán ustedes; atención les pido."  
Así decía un Charlatán famoso,  
Cercado de un concurso numeroso.  
En efecto, quedando todo el mundo  
En silencio profundo,  
Remedó a un cochinito de tal modo,  
Que el auditorio todo,  
Creyendo que lo tiene y que lo tapa,  
Atumultuado grita: "Fuera capa".  
Descubrióse; y al ver que nada había,  
Con vítores lo aclaman a porfía.  
"Pardiez, dijo un patán, que yo prometo  
Para mañana, hablando con respeto,  
Hacer el puerco más perfectamente;  
Si no, que me la claven en la frente."  
Con risa prometió la concurrencia  
A burlarse del payo su asistencia.

Llegó la hora; todos acudieron:  
No bien al Charlatán gruñir oyeron,  
Gentes a su favor preocupadas,  
"¡Viva!" dicen, al son de las palmadas.  
Sube después el Rústico al tablado  
Con un bulto en la capa, y embozado  
Imita al Charlatán en la postura  
De fingir que un lechón tapar procura;  
Mas estaba la gracia en que era el bulto  
Un marranillo que tenía oculto.  
Tírale callandito de la oreja:  
Gruñendo en tiple el animal se queja;  
Pero al creer que es remedo el tal gruñido,  
Aquí se oía un **fuera**, allí un silbido,  
Y todo el mundo queda  
En que es el otro quien mejor remeda.  
El Rústico descubre su marrano;  
Al público lo enseña, y dice ufano:  
"¿Así juzgan ustedes?  
¡Oh preocupación, y cuánto puedes!"



# LIBRO CUARTO

(EL AUTOR A SUS VERSOS)



## LA MONA CORRIDA



IERAS, aves y peces  
Corren, vuelan y nadan,  
Porque Júpiter sumo  
A general congreso a todos llama.  
Con sus hijos se acercan,  
Y es que un premio señala  
Para aquel cuya prole  
En hermosura lleve la ventaja.  
El alto regio trono  
La multitud cercaba,  
Cuando en la concurrencia  
Se sentía decir: "La Mona falta."  
"Ya llega", dijo entonces  
Una habladora urraca,  
Que, como centinela,  
En la alta punta de un ciprés estaba.

Entra rompiendo filas,  
Con su cachorro ufana,  
Y ante el excelso trono  
El premio pide de hermosura tanta.  
El dios Júpiter quiso,  
Al ver tan fea traza,  
Disimular la risa;  
Pero se le soltó la carcajada.  
Armóse en el concurso  
Tal bulla y algazara,  
Que corrida la Mona,  
A Tetuán se volvió desengañada

"¿Es creíble, señores,  
Que yo mismo pensara  
En consagrar a Apolo  
Mis versos, como dignos de su gracia?"

Cuando, por mi fortuna,  
Me encontré esta mañana,  
Continuando mi obrillo,  
Este cuento moral, esta patraña,  
Yo dije a mi capote:  
¡Con qué chiste, qué gracia,

Y qué vivos colores,  
El jorobado Esopo me retrata!  
Mas ya mis producciones  
Miro con desconfianza,  
Porque aprendo en la Mona  
Cuánto el ciego amor propio nos engaña."



## EL GRAJO VANO



ON las plumas de un pavo  
Un Grajo se vistió; pomposo y bra-  
[vo,

En medio de los pavos se pasea.  
La manada lo advierte, lo rodea;

Todos le pican, burlan y le envían...  
¿Dónde, si ni los grajos le querían?

"¿Cuánto ha que repetimos este cuento,  
Sin que haya en los plagiarios escarmiento?"







## EL ASNO Y JÚPITER



O sé como hay Jumento  
Que, teniendo un adarme de ta-  
lento,

Quiera meterse a burro de hortelano.  
Llevo a la plaza desde muy temprano  
Cada día cien cargas de verdura,  
Vuelvo con otras tantas de basura.  
Y para minorar mi pesadumbre,  
Un criado me azota por costumbre.  
Mi vida es ésta; ¿qué será mi muerte,  
Como no mude Júpiter mi suerte?"  
Un Asno de este modo se quejaba.  
El dios, que sus lamentos escuchaba,  
Al dominio le entrega de un tejero.  
"Esta vida, decía, no la quiero:  
Del peso de las tejas oprimido,  
Bien azotado, pero mal comido,  
A Júpiter me voy con el empeño  
De lograr nuevo dueño."

Envióle a un curtidor; entonces dice:

"Aun con este amo soy más infelice.  
Cargado de pellejos de difunto  
Me hace correr sin sosegar un punto,  
Para matarme sin llegar a viejo,  
Y curtir al instante mi pellejo."  
Júpiter, por no oír tan largas quejas,  
Se tapó lindamente las orejas,  
Y a nadie escucha, desde el tal Pollino,  
Si le hablan de mudanza de destino.

**"Sólo en verso se encuentran los dichosos,  
Que viven ni envidiados ni envidiosos.  
La espada por feliz tiene al arado,  
Como el remo a la pluma y al cayado;  
Mas se tienen por míseros en suma  
Remo, espada, cayado, esteva y pluma.  
Pues ¿a qué estado el hombre llama bueno?  
Al propio nunca; pero sí al ajeno."**





## EL CAZADOR Y LA PERDIZ



UNA Perdiz en cebo reclamada  
Vino a ser en la red aprisionada.  
Al Cazador la mísera decía:

"Si me das libertad, en este día  
Te he de proporcionar un gran consuelo.  
Por ese campo extenderé mi vuelo,  
Juntaré a mis amigas en bandadas,  
Que guiaré a tus redes, engañadas,

Y tendrás, sin costarte dos ochavos,  
Doce perdices como doce pavos."

"¡Engañar y vender a tus amigas!  
¿Y así crees que me obligas?

Respondió el Cazador; pues no, señora;  
Muere, y paga la pena de traidora."

La Perdiz fué bien muerta; no es dudable.

**"La traición, aun soñada, es detestable."**



PERRO DEL JELO



## EL VIEJO Y LA MUERTE

**E**NTRE montes, por áspero camino,  
Tropezando con una y otra peña,  
Iba un Viejo cargado con su leña,  
Maldiciendo su mísero destino.

Al fin cayó, y viéndose de suerte  
Que apenas levantarse ya podía,  
Llamaba con colérica porfía  
Una, dos y tres veces a la Muerte.

Armada de guadaña, en esqueleto,  
La Parca se le ofrece en aquel punto;

Pero el Viejo, temiendo ser difunto,  
Lleno más de terror que de respeto,

Trémulo le decía balbuciente:  
"Yo... señora... os llamé desesperado;  
Pero..." "Acaba; ¿qué quieres, desdichado?"  
"Que me cargues la leña solamente."

**"Tenga paciencia quien se cree infelice,  
Que aun en la situación más lamentable  
Es la vida del hombre siempre amable:  
El Viejo de la leña nos lo dice."**





## EL ENFERMO Y EL MÉDICO

**U**N miserable Enfermo se moría,  
Y el Médico importuno le decía:  
"Usted se muere; yo se lo confieso;  
Pero por la alta ciencia que profeso,  
Conozco, y le aseguro firmemente,  
Que ya estuviera sano,  
Si se hubiese acudido más temprano  
Con el benigno clister detergente."

El triste Enfermo, que lo estaba oyendo,  
Volvió la espalda al Médico, diciendo:  
"Señor Galeno, su consejo alabo.  
Al asno muerto la cebada al rabo."

**"Todo varón prudente  
Aconseja en el tiempo conveniente;  
Que es hacer de la ciencia vano alarde  
Dar el consejo cuando llega tarde."**





## LA ZORRA Y LAS UVAS

**L**S voz común que a más del medio-  
[día,

En ayunas la Zorra iba cazando:  
Halla una parra; quédase mirando  
De la alta vid el fruto que pendía.

Causábale mil ansias y congojas  
No alcanzar a las Uvas con la garra,  
Al mostrar a sus dientes la alta parra  
Negros racimos entre verdes hojas.

Miró, saltó y anduvo en probaduras;  
Pero vió el imposible ya de fijo.  
Entonces fué cuando la Zorra dijo:  
"No las quiero comer: **No están maduras.**"

"No por eso te muestres impaciente,  
Si se te frustra, Fabio, algún intento:  
Aplica bien el cuento,  
Y di: **NO ESTAN MADURAS, frescamente.**"





## LA CIERVA Y LA VIÑA

**H**UYENDO de enemigos cazadores  
Una Cierva ligera,  
Siente, ya fatigada en la carrera,  
Más cercanos los perros y ojeadores.  
No viendo la infeliz algún seguro  
Y vecino paraje  
De gruta o de ramaje,  
Crece su timidez, crece su apuro.  
Al fin, sacando fuerzas de flaqueza,  
Continúa la fuga presurosa:  
Halla al paso una Viña muy frondosa,  
Y en lo espeso se oculta con presteza.

Cambia el susto y pesar en alegría,  
Viéndose a paz y a salvo en tan buen hora,  
Olvida el bien, y de su defensora  
Los frescos verdes pámpanos comía.

Mas ¡ay! que de esta suerte,  
Quitando ella las hojas de delante,  
Abrió puerta a la flecha penetrante,  
Y el listo cazador le dió la muerte.

Castigó con la pena merecida  
El justo Cielo a la Cierva ingrata.

**"Mas ¿qué puede esperar el que maltrata  
Al mismo que le está dando la vida?"**





## EL ASNO CARGADO DE RELIQUIAS



**D**E Reliquias cargado,  
Un Asno recibía adoraciones,  
Como si a él se hubiesen consa-  
[grado

Reverencias, inciensos y oraciones.

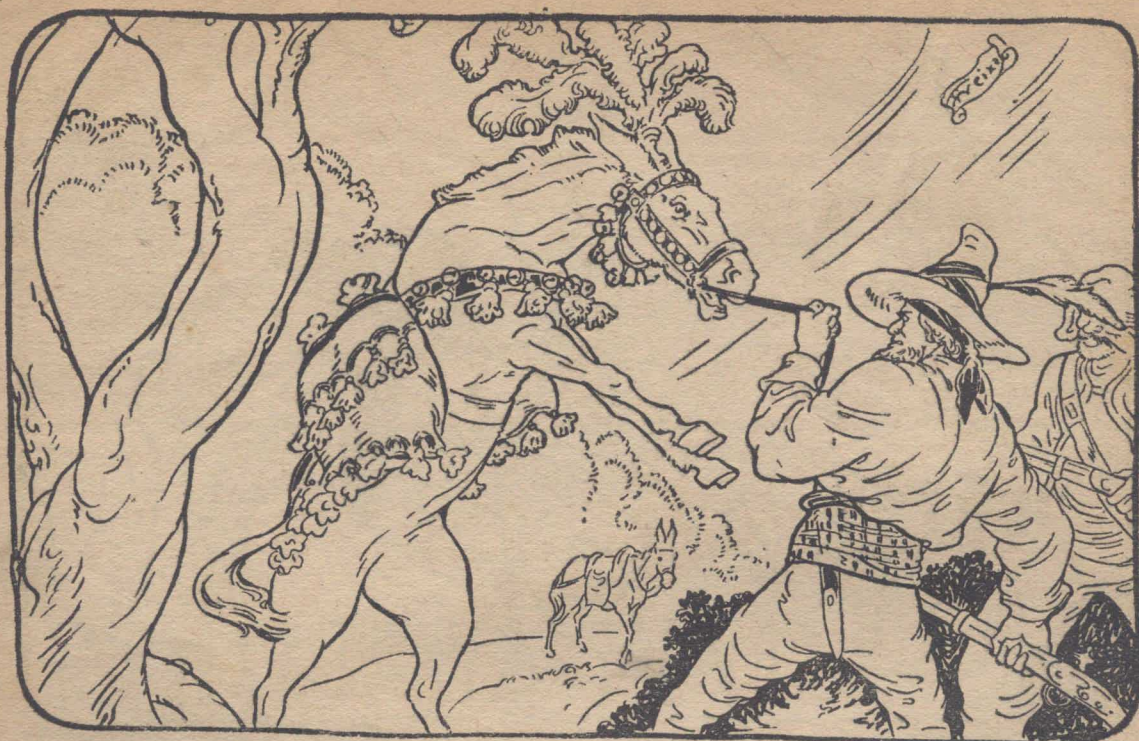
En lo vano, lo grave y lo severo  
Que se manifestaba,  
Hubo quien conoció que se engañaba,  
Y le dijo: "Yo infiero

De vuestra vanidad, vuestra locura;  
El reverente culto que procura  
Tributar cada cual este momento,

No es dirigido a vos, señor Jumento,  
Que sólo va en honor, aunque lo sientas,  
De la sagrada carga que sustentas."

**"Cuando un hombre sin mérito estuviere  
En elevado empleo o gran riqueza,  
Y se ensoberbeciere  
Porque todos le bajan la cabeza;  
Para que su locura no prosiga,  
Tema encontrar tal vez con quien le diga:  
"Señor Jumento, no se engría tanto;  
Que si besan la peana, es por el santo."**





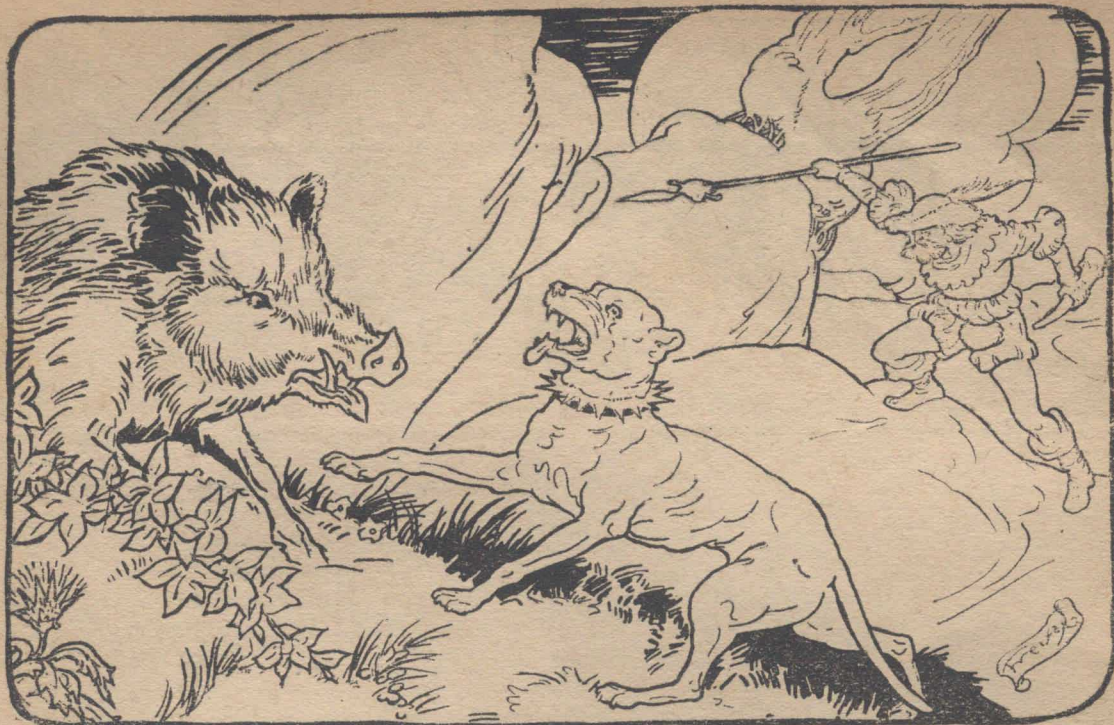
## LOS DOS MACHOS

**D**OS Machos caminaban: el primero,  
 Cargado de dinero,  
 Mostrando su pecho envanecido,  
 Iba marchando erguido  
 Al son de los redondos cascabeles.  
 El segundo, desnudo de oropeles,  
 Con un pobre aparejo solamente,  
 Alargando el pescuezo eternamente,  
 Seguía de reata su jornada,

Cargado de costales de cebada.  
 Salen unos ladrones, y al instante  
 Asieron de la rienda al arrogante;  
 Él se defiende, ellos le maltratan,  
 Y después que el dinero le arrebatan,  
 Huyen, y dice entonces el segundo:  
 "Si estos riesgos exponen en el mundo  
 Las riquezas, no quiero, a fe de Macho,  
 Dinero, cascabeles ni penacho."







## EL CAZADOR Y EL PERRO



**M**USTAFÁ, perro viejo,  
Lebrel en montería ejercitado,  
Y de antiguas heridas señalado

A colmillo y a cuerno su pellejo,  
Seguía a un jabalí, sin esperanza  
De poderle alcanzar; pero, no obstante,  
Azuzándole su amo a cada instante,  
A duras penas Mustafá le alcanza.

El cerdoso valiente  
No escuchaba recados a la oreja;  
Y así, su resistencia no le deja  
Cebiar al Perro su cansado diente;  
Con airado colmillo le rechaza,  
Y bufando se marcha victorioso.

El Cazador, furioso,  
Reniega del Lebrel y de su raza.

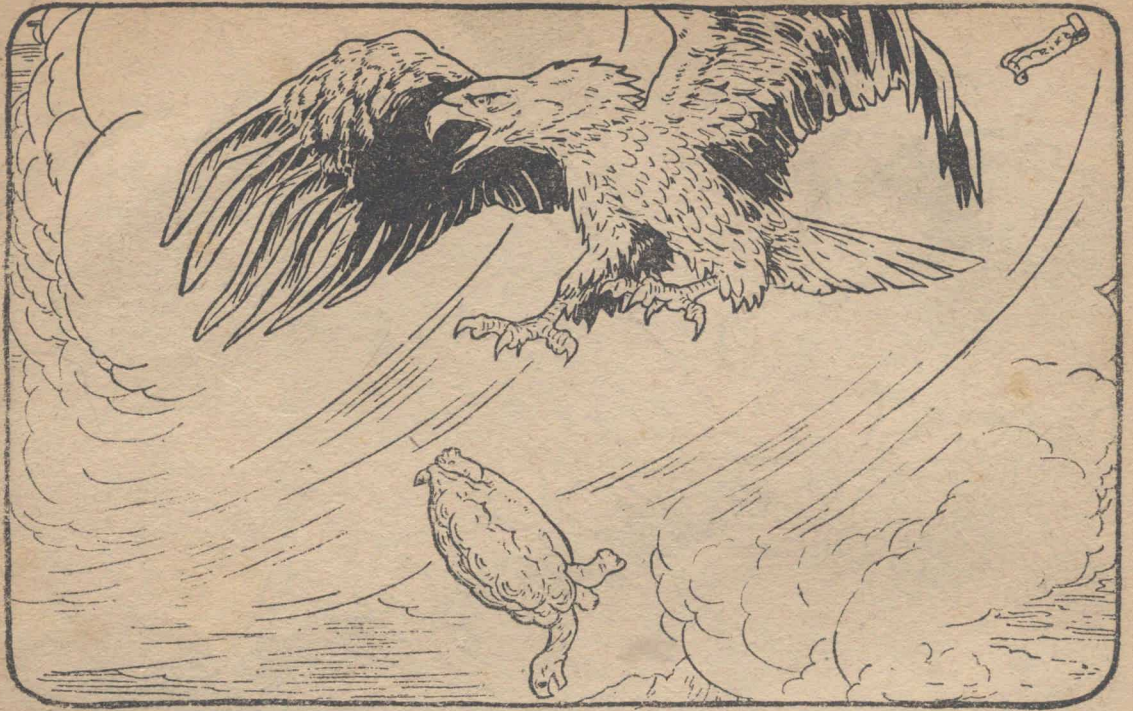
"Viejo estoy, le responde, ya lo veo;  
Mas di: sin Mustafá, ¿cuándo tuvieras  
Las pieles y cabezas de las fieras  
En tu casa, de abrigo y de trofeo?"

"Miras a lo que soy, no a lo que he sido.  
¡Oh suerte desgraciada!  
Presente tienes mi vejez cansada,  
Y mis robustos años en olvido.

"Mas ¿para qué me mato,  
Si no he de conseguir cosa ninguna?"

**"Es ladrar a la luna  
El alegar servicios al ingrato."**





## LA TORTUGA Y EL ÁGUILA



UNA Tortuga a una Águila rogaba  
Le enseñase a volar; así le ha-  
[blaba:

"Con sólo que me des cuatro lecciones,  
Ligera volaré por las regiones;  
Ya remontando el vuelo  
Por medio de los aires hasta el cielo,  
Veré cercano el sol y las estrellas,  
Y otras cien cosas bellas;  
Ya rápida bajando,  
De ciudad en ciudad iré pasando;  
Y de este fácil, delicioso modo,  
Lograré en pocos días verlo todo."

El Águila se rió del desatino;  
Le aconseja que siga su destino,  
Cazando torpemente con paciencia,  
Pues lo dispuso así la Providencia.  
Ella insiste en su antojo ciegamente.  
La reina de las aves prontamente  
La arrebató, la lleva por las nubes.  
"Mira, le dice, mira cómo subes."  
Y al preguntarle, "digo, ¿vas contenta?"  
Se la deja caer y se revienta.

**"Para que así escarmiente  
Quien desprecia el consejo del prudente."**





## EL GALLO Y EL ZORRO



UN Gallo muy maduro,  
De edad proveccta, duros espolones,  
Pacífico y seguro,

Sobre un árbol oía las razones  
De un Zorro muy cortés y muy atento,  
Más elocuente cuanto más hambriento.

"Hermano, le decía,  
Ya cesó entre nosotros una guerra,  
Que cruel repartía  
Sangre y plumas al viento y a la tierra:  
Baja; daré, para perpetuo sello,  
Mis amorosos brazos a tu cuello."

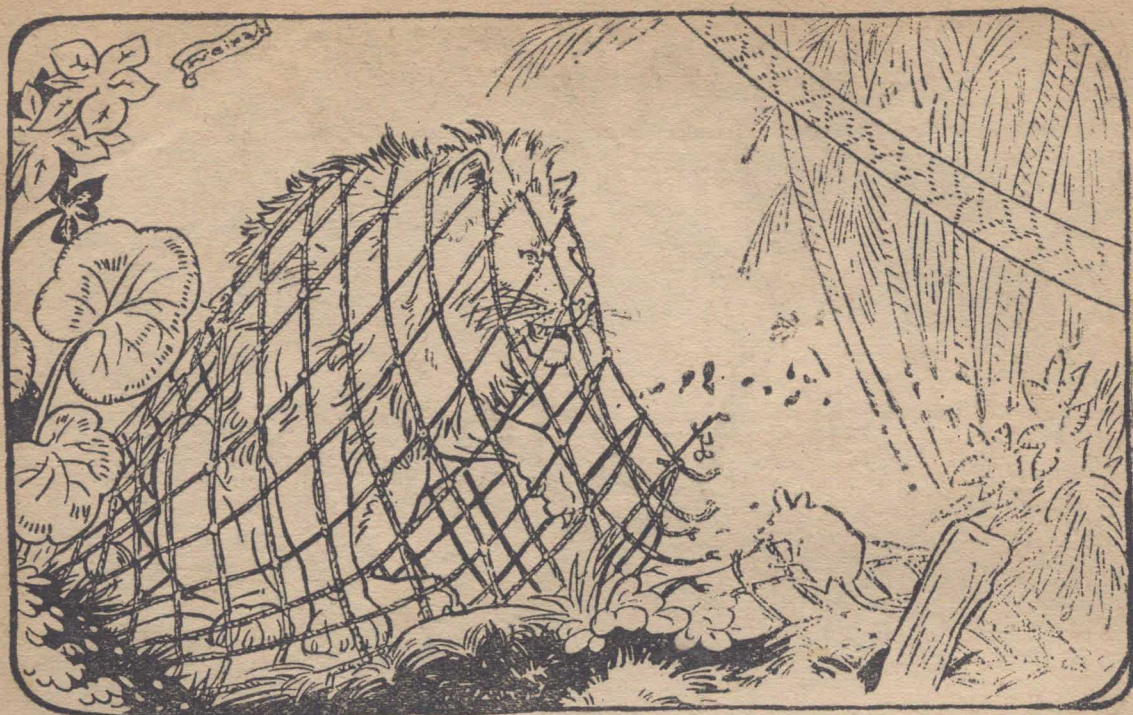
"Amigo de mi alma,  
Responde el Gallo, ¡qué placer inmenso,  
En deliciosa calma,  
Deja esta vez mi espíritu suspenso!  
Allá bajo, allá voy tierno y ansioso

A gozar en tu seno mi reposo;  
"Pero aguarda un instante,  
Porque vienen, ligeros como el viento,  
Y ya están adelante,  
Dos correos que llegan al momento,  
De esta noticia portadores fieles,  
Y son, según la traza, dos lebreles."

"Adiós, adiós, amigo,  
Dijo el Zorro, que estoy muy ocupado;  
Luego hablaré contigo  
Para finalizar este tratado."  
El Gallo se quedó lleno de gloria,  
Cantando en esta letra su victoria:

**"Siempre trabaja en su daño  
El astuto engañador;  
A un engaño hay otro engaño,  
A un pícaro, otro mayor."**





## EL LEÓN Y EL RATÓN



STABA un ratoncillo aprisionado  
En las garras de un León; el des-  
[dichado

En la tal ratonera no fué preso  
Por ladrón de tocino ni de queso,  
Sino porque con otros molestaba  
Al León, que en su retiro descansaba.  
Pide perdón, llorando su insolencia.  
Al oír implorar la real clemencia,  
Responde el Rey en majestuoso tono  
(No dijera más Tito): "Te perdono."  
Poco después, cazando el León tropieza

En una red oculta en la maleza:  
Quiere salir, mas queda prisionero;  
Atronando la selva ruge fiero.  
El libre ratoncillo, que lo siente,  
Corriendo llega: roe diligente  
Los nudos de la red de tal manera,  
Que al fin rompió los grillos de la fiera

**"Conviene al poderoso  
Para los infelices ser piadoso;  
Tal vez se puede ver necesitado  
Del auxilio de aquel más desdichado."**





## LA ONZA Y LOS PASTORES



En una trampa una Onza inadvertida  
 Dió misera caída.  
 Al verla, sin defensa,  
 Corrieron a la ofensa  
 Los vecinos Pastores,  
 No valerosos, pero sí traidores.  
 Cada cual por su lado  
 La maltrataba airado,  
 Hasta dejar sus fuerzas desmayadas,  
 Unos a palos, otros a pedradas.  
 Al fin la abandonaron por perdida;  
 Pero viéndola dar muestras de vida,  
 Cierta Pastor, dolido de su suerte,  
 Por evitar su muerte,  
 La arrojó la mitad de su alimento,  
 Con que pudiese recobrar aliento.  
 Llegó la noche, témplese la saña;  
 Marchan a descansar a la cabaña  
 Todos, con esperanza muy fundada

De hallarla muerta por la madrugada.  
 Mas la fiera entretanto,  
 Volviendo poco a poco del quebranto,  
 Toma nuevo valor y fuerza nueva;  
 Salta, deja la trampa, va a su cueva,  
 Y al sentirse del todo reforzada,  
 Sale, si muy ligera, más airada.  
 Ya destruye ganados,  
 Ya deja los Pastores destrozados;  
 Nada aplaca su cólera violenta;  
 Todo lo tala, en todo se ensangrienta.  
 El buen Pastor, por quien tal vez vivía,  
 Lleno de horror, la vida le pedía.  
 "No serás maltratado,  
 Dijo la Onza, vive descuidado;  
 Que yo sólo persigo a los traidores  
 Que me ofendieron, no a mis bienhechores."  
**"Quien hace agravios, tema la venganza;  
 Quien hace bien, al fin el premio alcanza."**





## LAS LIEBRES Y LAS RANAS



**A**SUSTADAS las Liebres de un es-  
[trueno,

Echaron a correr todas, diciendo:

"A quien la vida cuesta tanto susto,  
La muerte causará menos disgusto."  
Llegan a una laguna, de esta suerte,  
A dar en lo profundo con la muerte.  
Al ver a tanta Rana que, asustada,

A las aguas se arroja a su llegada,  
"Hola, dijo una Liebre, ¿conque hay otras  
Tan tímidas, que aun tiemblan de nosotras?  
Pues suframos con ellas el destino."  
Conocieron sin más su desatino.

**"Así la suerte adversa es tolerable,  
Comparada con otra miserable."**





## EL LEÓN, EL LOBO Y LA ZORRA

**R**ÉMULO y achacoso  
A fuerza de años un León estaba;  
Hizo venir los médicos, ansioso  
De ver si alguno de ellos le curaba.  
De todas las especies y regiones  
Profesores llegaban a millones.  
Todos conocen incurable el daño;  
Ninguno al Rey propone el desengaño;  
Cada cual sus remedios le procura,  
Como si la vejez tuviese cura.  
Un Lobo cortésano,  
Con tono adulator y fin torcido,  
Dijo a su soberano:  
"He notado, Señor, que no ha asistido  
La Zorra como médico al congreso,  
Y pudiera esperarse buen suceso  
De su dictamen en tan grave asunto."  
Quiso su Majestad que luego al punto  
Por la posta viniese:  
Llega, sube a palacio, y como viese  
Al Lobo, su enemigo, ya instruída  
De que él era el autor de su venida,  
Que ella excusaba cautelosamente,  
Inclinándose al Rey profundamente,

Dijo: "Quizá, Señor, no habrá faltado  
Quien haya mi tardanza acriminado;  
Mas será porque ignora  
Que vengo de cumplir un voto ahora,  
Que por vuestra salud tenía hecho;  
Y para más provecho  
En mi viaje traté gentes de ciencia  
Sobre vuestra dolencia.  
Conviene, pues, los grandes profesores  
En que no tenéis vicio en los humores,  
Y que sólo los años han dejado  
El calor natural algo apagado;  
Pero éste se recobra y vivifica,  
Sin fastidio, sin drogas de botica,  
Con un remedio simple, liso y llano,  
Que Vuestra Majestad tiene en la mano.  
A un Lobo vivo arránquenle el pellejo,  
Y mandad que os le apliquen al instante;  
Y por más que estéis débil, flaco y viejo,  
Os sentiréis robusto y rozagante,  
Con apetito tal, que sin esfuerzo  
El mismo Lobo os servirá de almuerzo."  
Convino el Rey, y entre el furor y el hierro  
Murió el infeliz Lobo como un perro.

"Así viven y mueren cada día  
En su guerra interior los palaciegos,  
Que con la emulación rabiosa ciegos  
Al degüello se tiran a porfía.

Tomen esta lección muy oportuna:  
Lleguen a la privanza enhorabuena;  
Mas labren su fortuna,  
Sin cimentarla en la desgracia ajena."



## EL HACHA Y EL MANGO



N hombre, que en el bosque se mi-  
[raba  
Con una Hacha sin Mango, supli-  
[caba

A los árboles diesen la madera  
Que más sólida fuera  
Para hacerle uno fuerte y muy durable.  
Al punto la arboleda innumerable

Le cedió el acebuche; y él, contento,  
Perfeccionando luego su instrumento,  
De rama en rama va cortando a gusto  
Del alto roble el brazo más robusto.  
Ya los árboles todos recorría;  
Y mientras los mejores elegía,  
Dijo la triste encina al fresno: "Amigo,  
Infeliz del que ayuda a su enemigo."







## EL LEÓN Y LA CABRA



Un señor León andaba, como un pe-  
[rro,  
Del valle al monte, de la selva al  
[cerro,

A caza, sin hallar pelo ni lana,  
Perdiendo la paciencia y la mañana.  
Por un risco escarpado  
Ve trepar una Cabra a lo encumbrado,  
De modo que parece que se empeña  
En hacer creer al León que se despeña.  
El pretender seguirla fuera en vano;  
El cazador entonces, cortesano,

Le dice: "Baja, baja, mi querida;  
No busques precipicios a tu vida:  
En el valle frondoso  
Pacerás a mi lado con reposo."  
"¿Desde cuándo, señor, la real persona  
Cuida con tanto amor de la barbona?  
Esos halagos tiernos  
No son por bien, apostaré los cuernos."  
Así le respondió la astuta Cabra,  
Y el León se fué sin replicar palabra.  
"Lo paga la infeliz con el pellejo,  
Si toma sin examen el consejo."





## EL HOMBRE Y LA COMADREJA



Si decía cierta Comadreja  
A un Hombre que la había aprisio-  
[nado:

"¿Por qué no me dejáis? ¿Os he yo dado  
Motivo de disgusto ni de queja?"

"¿No soy la que desvanes y rincones,  
Tu casa toda, cual si fuese mía,  
Cuidadosa registro noche y día,  
Para que vivas libre de ratones?"

"¡Gran fineza por cierto!  
El Hombre respondió; pues di, ladrona,

Si tu glotonería no perdona

Ni a ratón vivo, ni a cochino muerto,

"Ni a cuanto guardan ruines despenseras,

¿Cómo he de creer que tu cuidado apura  
Por mi bien los ratones? ¡Qué locura!

No tendría yo malas tragaderas.

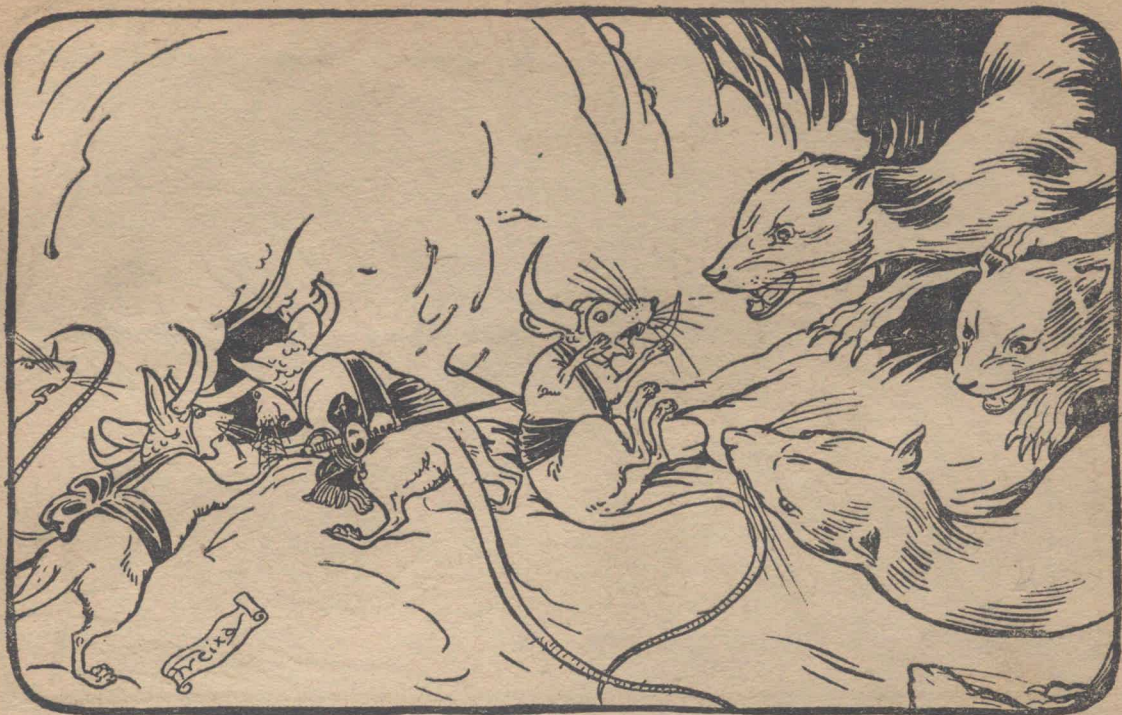
"Morirás." Y el astuto que pretenda

Vender como fineza lo que ha hecho

Sin mirar a más fin que a su provecho,

Sabrás que hay en el mundo quien le en-  
[tienda.





## BATALLA DE LAS COMADREJAS Y LOS RATONES



ENCIDOS los Ratones,  
Huían con presteza  
De una atroz enemiga  
Tropa de Comadrejas;  
Marchaban con desorden,  
Que cuando el miedo reina,  
Es la confusión sola  
El jefe que gobierna.  
Llegaron presurosos  
A sus angostas cuevas,  
Logrando los soldados  
Entrar a duras penas;  
Pero los capitanes,  
Que en las estrechas puertas  
Quedaron atascados  
Sin ninguna defensa,

A causa de unos cuernos  
Puestos en las cabezas,  
Para ser de sus tropas  
Vistos en la refriega,  
Fueron las desdichadas  
Víctimas de la guerra,  
Haciendo de sus cuerpos  
Pasto las Comadrejas.

**“¡Cuántas veces los hombres  
Distinciones anhelan,  
Y suelen ser la causa  
De sus desdichas ellas!  
Si Júpiter dispara  
Sus rayos a la tierra,  
Antes que a las cabañas,  
A los palacios y a las torres llegan.”**





## EL LEÓN Y LA RANA



**U**NA lóbrega noche silenciosa  
 Iba un León horroroso  
 Con mesurado paso majestuoso  
 Por una selva; oyó una voz ruidosa,  
 Que con tono molesto y continuado  
 Llamaba la atención y aun el cuidado  
 Del reinante animal, que no sabía  
 De qué bestia feroz quizá saldría  
 Aquella voz, que tanto más sonaba,  
 Cuanto más en silencio todo estaba.

Su majestad leonesa  
 La selva toda registrar procura;  
 Mas nada encuentra con la noche oscura,  
 Hasta que pudo ver, ¡oh qué sorpresa!  
 Que sale de un estanque a la mañana  
 La tal bestia feroz, y era una Rana.

**"Lamará la atención de mucha gente  
 El charlatán con su manía loca;  
 Mas ¿qué logra, si al fin verá el prudente  
 Que no es sino una Rana, todo boca?"**





## EL CIERVO Y LOS BUEYES



**C**ON inminente riesgo de la vida  
 Un Ciervo se escapó de la batida,  
 Y en la quinta cercana, de repente  
 Se metió en el establo incautamente.  
 Dícele un Buey: "¿Ignoras, desdichado,  
 Que aquí viven los hombres? ¡Ah cuitado!  
 Detente, y hallarás tanto reposo  
 Como perdiz en boca de raposo."  
 El Ciervo respondió: "Pero, no obstante,  
 Dejadme descansar algún instante,  
 Y en la ocasión primera  
 Al bosque espeso emprendo mi carrera."  
 Oculto en el ramaje permanece.  
 A la noche el boyero se aparece,  
 Al ganado reparte el alimento;  
 Nada divisa, sálase al momento.  
 El mayoral y los criados entran,  
 Y tampoco le encuentran.  
 Libre de aquel apuro,

El Ciervo se contaba por seguro;  
 Pero el Buey más anciano  
 Le dice: "¿Qué? ¿Te alegras tan temprano?  
 Si el amo llega, lo perdiste todo:  
 Yo le llamo **Cien-ojos** por apodo;  
 Mas chitón, que ya viene."  
 Entra **Cien-ojos**; todo lo previene;  
 A los rústicos dice: "No hay consuelo:  
 Las colleras tiradas por el suelo;  
 Limpio el pesebre, pero muy de paso;  
 El ramaje muy seco y más escaso:  
 Seor mayoral, ¿es éste buen gobierno?"  
 En esto mira al enramado cuerno  
 Del triste Ciervo; grita; acuden todos  
 Contra el pobre animal de varios modos,  
 Y a la rústica usanza  
 Se celebró la fiesta de matanza.  
 "Esto quiere decir que el amo bueno  
 No se debe fiar del ojo ajeno."

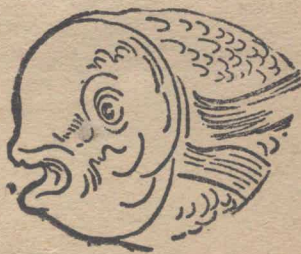


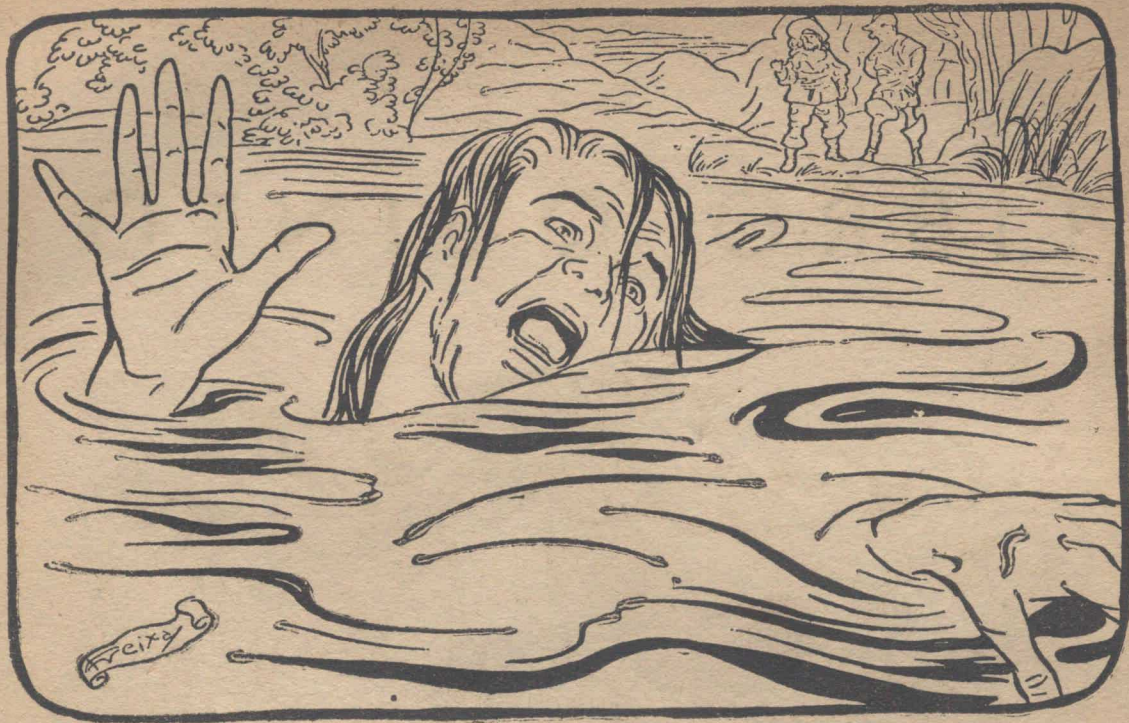


## LOS NAVEGANTES

**L**ORABAN unos tristes Pasajeros  
Viendo su pobre nave combatida  
De recias olas y de vientos fieros,  
Ya casi sumergida;  
Cuando súbitamente  
El viento calma, el cielo se serena,

Y la afligida gente  
Convierte en risa la pasada pena;  
Mas el piloto estuvo muy sereno,  
Tanto en la tempestad como en bonanza;  
"Pues sabe que lo malo y que lo bueno  
Está sujeto a súbita mudanza."





## EL TORRENTE Y EL RÍO



**D**ESPEÑADO un Torrente  
 De un encumbrado cerro,  
 Caía en una peña,  
 Y atronaba el recinto con su estruendo.  
 Seguido de ladrones  
 Un triste pasajero,  
 Despreciando el ruido,  
 Atravesó el raudal sin desaliento;  
 Que es común en los hombres  
 Poseídos del miedo,  
 Para salvar la vida,  
 Exponerla tal vez a mayor riesgo.  
 Llegaron los bandidos,  
 Practicaron lo mismo  
 Que antes el caminante,  
 Y fueron en su alcance y seguimiento.

Encontró el miserable  
 De allí a muy poco trecho  
 Un Río caudaloso,  
 Que corría apacible y con silencio.  
 Con tan buenas señales,  
 Y el próspero suceso  
 Del raudal bullicioso,  
 Determinó vadearle sin recelo;  
 Mas apenas dió un paso,  
 Pagó su desacuerdo,  
 Quedando sepultado  
 En las alevés aguas sin remedio.

**"Temamos los peligros  
 De designios secretos;  
 Que el ruidoso aparato,  
 Si no se desvanece, anuncia el riesgo."**



# LIBRO QUINTO



## LOS RATONES Y EL GATO



**MARRAMAQUIZ**, gran gato,  
De nariz roma, pero largo olfato,  
Se metió en una casa de Ratones.

En uno de sus lóbregos rincones  
Puso su alojamiento;  
Por delante de sí, de ciento en ciento  
Les dejaba por gusto libre el paso,  
Como hace el bebedor, que mira al vaso;  
Y ensanchando así más sus tragaderas,  
Al fin los escogía como peras.  
Este fué su ejercicio cotidiano;  
Pero tarde o temprano,  
Al fin ya los Ratones conocían  
Que por instantes se disminuían.  
Don **Roepán**, cacique el más prudente

De la ratona gente,  
Con los suyos formó pleno consejo,  
Y dijo así con natural despejo:  
"Supuesto, hermanos, que el sangriento  
[bruto,

Que metidos nos tiene en llanto y luto,  
Habita el cuarto bajo,  
Sin que pueda subir ni aun con trabajo  
Hasta nuestra vivienda, es evidente  
Que se atajará el daño solamente  
Con no bajar allá de modo alguno."  
El medio, pareció muy oportuno;  
Y fué tan observado,  
Que ya **Marramaquiz**, el muy taimado,  
Metido por el hambre en calzas prietas.



Discurrió entre mil tretas  
La de colgarse por los pies de un palo,  
Haciendo el muerto: no era el ardid malo;  
Pero don **Roepán**, luego que advierte  
Que su enemigo estaba de tal suerte,  
Asomando el hocico a su agujero,  
"Hola, dice, ¿qué es eso, caballero?  
¿Estás muerto de burlas o de veras?  
Si es lo que yo recelo, en vano esperas;  
Pues no nos contaremos ya seguros

Aun sabiendo de cierto  
Que eres, a más a más de Gato muerto.  
Gato relleno ya de pesos duros."

"Si alguno llega con estuta maña,  
Y una vez nos engaña,  
Es cosa muy sabida  
Que puede algunas veces  
El huir de sus traxas y dobleces  
Valernos nada menos que la vida."



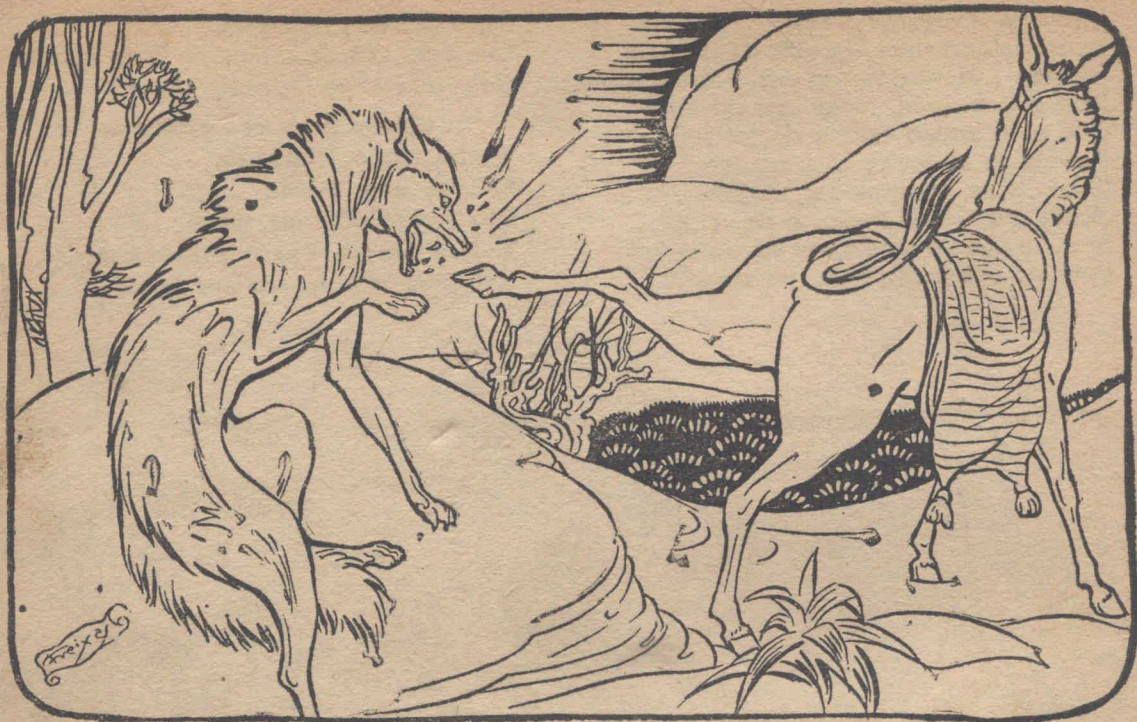
## LA ALFORJA



**E**N una Alforja al hombro  
Llevo los vicios:  
Los ajenos delante,  
Detrás los míos.

"Esto hacen todos;  
Así ven los ajenos,  
Mas no los propios."





## EL ASNO Y EL LOBO



UN Burro cojo vió que le seguía  
Un Lobo cazador, y no pudiendo  
Huir de su enemigo, le decía:

"Amigo Lobo, yo me estoy muriendo;  
Me acaban por instante los dolores  
De este maldito pie de que cojeo;  
Si yo no me valiese de herradores,  
No me vería así como me veo.

"Y pues fallezco, sé caritativo;  
Sácame con los dientes este clavo,  
Muera yo sin dolor tan excesivo,  
Y cómeme después de cabo a rabo."

"¡Oh! dijo el cazador con ironía,  
Contando con la presa ya en la mano,  
No solamente sé la anatomía,  
Sino que soy perfecto cirujano.

"El caso es para mí una patarata,

La operación no más que de un momento;  
Alargue bien la pata,  
Y no se me acobarde, buen Jumento."

Con su estuche molar desenvainado  
El nuevo profesor llega al doliente;  
Mas éste le dispara de contado  
Una coz que le deja sin un diente.

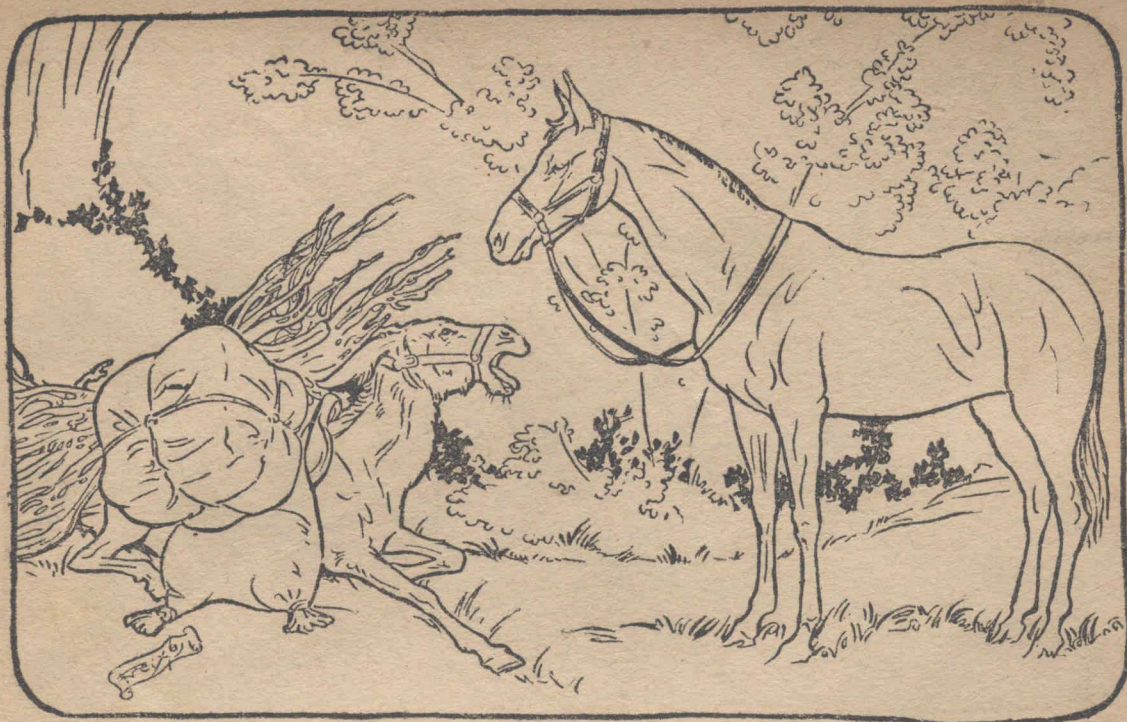
Escapa el cojo; pero el triste herido  
Llorando se quedó su desventura.

"¡Ay infeliz de mí! bien merecido  
El pago tengo de mi gran locura.

"Yo siempre me llevé el mejor bocado  
En mi oficio de Lobo carnicero;  
Pues si puedo vivir tan regalado,  
¿A qué meterme ahora a curandero?"

**"Hablemos en razón: no tiene juicio  
Quien deja el propio por ajeno oficio."**





## EL ASNO Y EL CABALLO

**J**BAN, mas no sé a dónde cierta-  
[mente

Un Caballo y un Asno juntamente;  
Éste cargado, pero aquél sin carga.  
El grave peso, la carrera larga  
Causaron al Borrico tal fatiga,  
Que la necesidad misma le obliga  
A dar en tierra. "Amigo compañero,  
No puedo más, decía; yo me muero.  
Repartamos la carga, y será poca;  
Si no, se me va el alma por la boca."  
Dice el otro: "Revienta enhorabuena:  
¿Por eso he de sufrir la carga ajena?"

Gran bestia seré yo si tal hiciere.  
Miren y qué Borrico se me muere."  
Tan justamente se quejó el Jumento,  
Que espiró el infeliz en el momento.  
El Caballo conoce su pecado,  
Pues tuvo que llevar mal de su grado  
Los fardos y aparejos todo junto,  
Item más el pellejo del difunto.

**"Juan, alivia en sus penas al vecino;  
Y él, cuando tú las tengas, déte ayuda;  
Si no lo hacéis así, temed sin duda  
Que seréis el Caballo y el Pollino."**





## EL LABRADOR Y LA PROVIDENCIA



**U**N Labrador cansado,  
 En el ardiente estío,  
 Debajo de una encina  
 Reposaba pacífico y tranquilo.  
 Desde su dulce estancia  
 Miraba agradecido  
 El bien con que la tierra  
 Premiaba sus penosos ejercicios.  
 Entre mil producciones,  
 Hijas de su cultivo,  
 Veía calabazas,  
 Melones por los suelos esparcidos.  
 "¿Por qué la Providencia,  
 Decía entre sí mismo,  
 Puso a la ruin bellota  
 En elevado preeminente sitio?  
 ¿Cuánto mejor sería  
 Que, trocando el destino,  
 Pendiesen de las ramas  
 Calabazas, melones y pepinos?"

Bien oportunamente,  
 Al tiempo que esto dijo,  
 Cayendo una bellota,  
 Le pegó en las narices de improviso.  
 "Pardiez, prorrumpió entonces  
 El Labrador sencillo,  
 Si lo que fué bellota  
 Algún gordo melón hubiera sido,  
 Desde luego pudiera  
 Tomar a buen partido,  
 En caso semejante,  
 Quedar desnarigado, pero vivo."

"Aquí la Providencia  
 Manifestarle quiso  
 Que supo a cada cosa  
 Señalar sabiamente su destino.  
 A mayor bien del hombre  
 Todo está repartido;  
 Preso el pez en su concha,  
 Y libre por el aire el pajarillo."





## EL ASNO VESTIDO DE LEÓN



**U**N Asno disfrazado  
Con una grande piel de León an-  
[daba;

Por su temible aspecto casi estaba  
Desierto el bosque, solitario el prado.  
Pero quiso el destino  
Que le llegase a ver desde el molino  
La punta de una oreja el molinero.  
Armado entonces de un garrote fiero,  
Dale de palos, llévalo a su casa;  
Divúlgase al contorno lo que pasa.

Llegan todos a ver en el instante  
Al que habían temido León reinante;  
Y haciendo mofa de su idea necia,  
Quien más le respetó, más le desprecia.

**"Desde que oí del Asno contar esto,  
Dos ochavos apuesto,  
Si es que Pedro Fernández no se deja  
De andar con el disfraz de caballero,  
A vueltas del vestido y el sombrero,  
Que le han de ver la punta de la oreja."**





## LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO



RASE una Gallina que ponía  
Un Huevo de oro al dueño cada  
[día.

Aun con tanta ganancia mal contento,  
Quiso el rico avariento  
Descubrir de una vez la mina de oro,  
Y hallar en menos tiempo más tesoro.  
Matóla; abrióle el vientre de contado;  
Pero, después de haberla registrado,  
¿Qué sucedió? Que muerta la Gallina,

Perdió su Huevo de oro y no halló mina.

**“¡Cuántos hay que teniendo lo bastante,  
Enriquecerse quieren al instante,  
Abrazando proyectos,  
A veces de tan rápidos efectos,  
Que sólo en pocos meses,  
Cuando se contemplaban ya marqueses,  
Contando sus millones,  
Se vieron en la calle sin calzones!”**





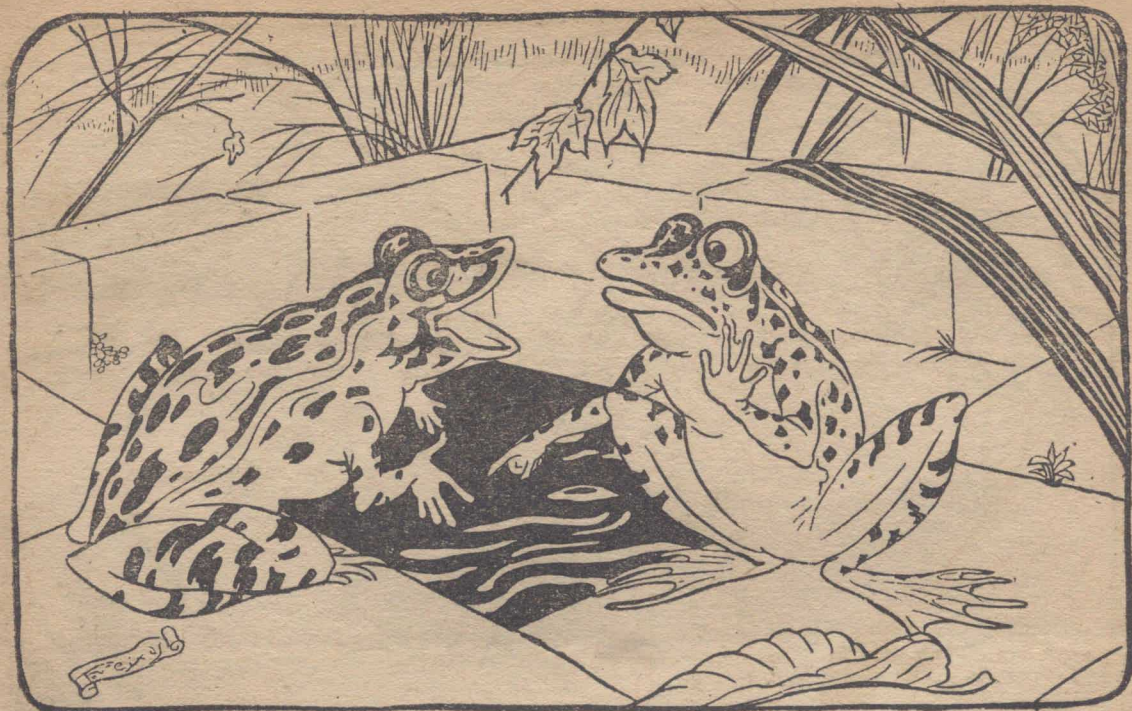
## LOS CANGREJOS



**L**OS más autorizados, los más viejos  
 De todos los Cangrejos  
 Una gran asamblea celebraron.  
 Entre los graves puntos que trataron,  
 A propuesta de un docto presidente,  
 Como resolución la más urgente  
 Tomaron la que sigue: "Pues que al mundo  
 Estamos dando ejemplo sin segundo,  
 El más vil y grosero,  
 En andar hacia atrás como el soguero;  
 Siendo cierto también que los ancianos,  
 Duros de pies y manos,  
 Causándonos los años pesadumbre,  
 No podemos vencer nuestra costumbre;  
 Toda madre, desde este mismo instante,  
 Ha de enseñar andar hacia adelante  
 A sus hijos; y dure la enseñanza  
 Hasta quitar del mundo tal usanza."  
 "Garras a la obra", dicen las maestras,  
 Que se creían diestras;  
 Y sin dejar ninguno,  
 Ordenan a sus hijos uno a uno  
 Que muevan sus patitas blandamente

Hacia adelante sucesivamente.  
 Pasito a paso, al modo que podían,  
 Ellos obedecían;  
 Pero al ver a sus madres que marchaban  
 Al revés de lo que ellas enseñaban,  
 Olvidando los nuevos documentos,  
 Imitaban sus pasos, más contentos.  
 Repetían sus madres sus lecciones,  
 Mas no bastaban teóricas razones;  
 Porque obraba en los jóvenes Cangrejos  
 Solo un ejemplo más que mil consejos.  
 Cada maestra se aflige y desconsuela,  
 No pudiendo hacer práctica su escuela;  
 De modo que en efecto  
 Abandonaron todas el proyecto.  
 Los magistrados saben el suceso,  
 Y en su pleno congreso  
 La nueva ley al punto derogaron,  
 Porque se aseguraron  
 De que en vano intentaban la reforma,  
 Cuando ellos no sabían ser la norma.

**"Y es así; que la fuerza de las leyes  
 Suele ser el ejemplo de los reyes."**



## LAS RANAS SEDIENTAS



OS Ranas que vivían juntamente,  
En un verano ardiente  
Se quedaron en seco en su laguna.

Saltando aquí y allí, llegó la una  
A la orilla de un pozo.

Llena entonces de gozo,  
Gritó a su compañera:

"Ven, y salta ligera."

Llegó, y estando entrambas a la orilla,  
Notando como grande maravilla,  
Entre los agostados juncos y heno,  
El fresco pozo casi de agua lleno,  
Prorrumpió la primera: "¿A qué esperamos,  
Que no nos arrojamus  
Al agua, que apacible nos convida?"

La segunda responde: "Inadvertida,  
Yo tengo igual deseo;  
Pero pienso y preveo  
Que, aunque es fácil al pozo nuestra en-  
[trada,

La agua, con los calores exhalada,  
Según vaya faltando,  
Nos irá dulcemente sepultando,  
Y al tiempo que salir solicitemos,  
En la Estigia laguna nos veremos."

"Por consultar al gusto solamente  
Entra en la nasa el pez incautamente,  
El pájaro sencillo en la red queda,  
Y ¿en qué lazos el hombre no se enreda?"







## EL CUERVO Y EL ZORRO

**E**N la rama de un árbol,  
Bien ufano y contento,  
Con un queso en el pico,  
Estaba el señor Cuervo.  
Del olor atraído  
Un Zorro muy maestro,  
Le dijo estas palabras,  
A poco más o menos:  
"Tenga muy buenos días,  
Señor Cuervo, mi dueño;  
Vaya que estáis donoso,  
Mono, lindo en extremo;  
Yo no gasto lisonjas,  
Y digo lo que siento;  
Que si a tu bella traza  
Corresponde el gorjeo,  
Juro a la diosa Ceres,  
Siendo testigo el cielo,

Que tú serás el fénix  
De sus vastos imperios."  
Al oír un discurso  
Tan dulce y halagüeño,  
De vanidad llevado,  
Quiso cantar el Cuervo.  
Abrió su negro pico,  
Dejó caer el queso;  
El muy astuto Zorro,  
Después de haberle preso,  
Le dijo: "Señor bobo,  
Pues sin otro alimento,  
Quedáis con alabanzas  
Tan hinchado y repleto,  
Digerid las lisonjas  
Mientras yo como el queso."  
"Quien oye aduladores,  
Nunca espere otro premio."





## UN COJO Y UN PICARÓN



un buen Cojo un descortés  
Insultó atrevidamente:  
Oyólo pacientemente,

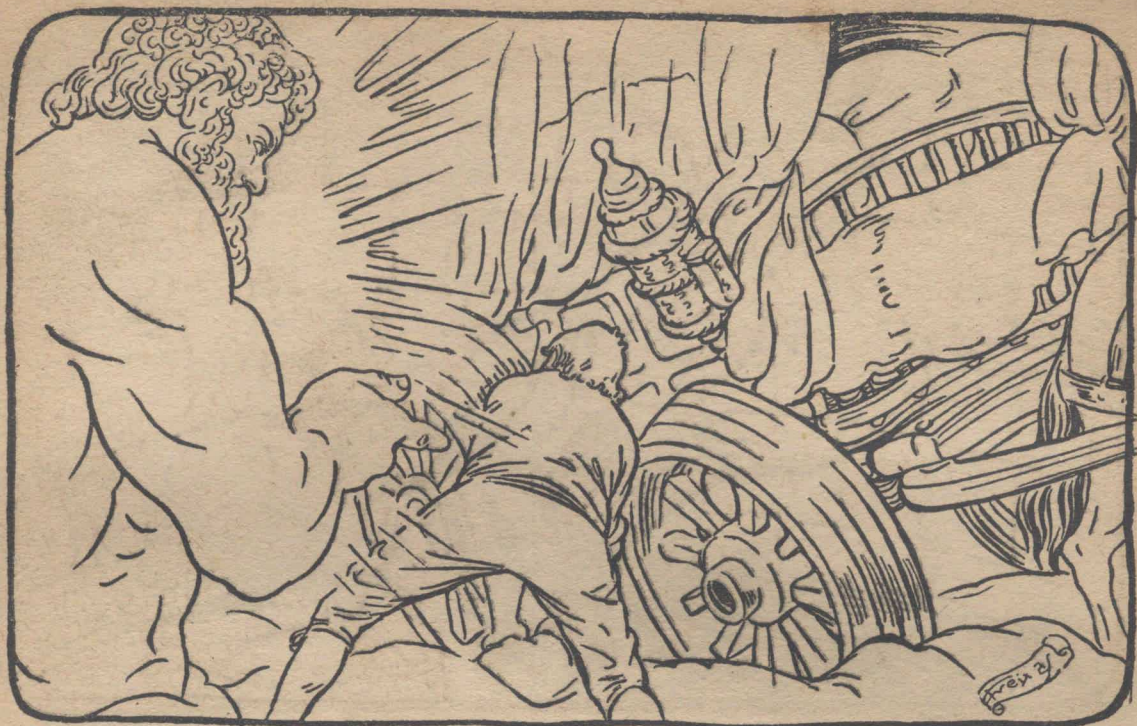
Continuando su carrera,  
Cuando al son de la cojera  
Dijo el otro: "Una, dos, tres,  
Cojo es."

Oyólo el Cojo: aquí fué  
Donde el buen hombre perdió  
Los estribos, pues le dió  
Tanta cólera y tal ira,

Que la muleta le tira,  
Quedándose, ya se ve,  
Sobre un pie.

"Sólo el no poder correr,  
Para darte el escarmiento,  
Dijo el Cojo, es lo que siento,  
Que este mal no me atormenta;  
Porque al hombre sólo afrenta  
Lo que supo merecer,  
Padecer."





## EL CARRETERO Y HÉRCULES



**E**N un atolladero  
El carro se atascó de Juan Regaña,  
El a nada se mueve ni se amaña;  
Pero jura muy bien: ¡gran Carretero!

A Hércules invocó; y el dios le dice:  
"Aligera la carga; ceja un tanto;  
Quita ahora ese canto:

¿Está?" "Sí, le responde, ya lo hice."

"Pues enarbola el látigo, y con eso  
Puedes ya caminar." De esta manera,  
Arreando a la Mohina y la Roncera,  
Salió Juan con su carro del suceso.

"Si haces lo que estuviere de tu parte,  
Pide al cielo favor; ha de ayudarte."





## LA ZORRA Y EL CHIVO



UNA Zorra cazaba;  
Y al seguir a un gazapo,  
Entre aquí se escabulle, allí le  
[atrapo,

En un pozo cayó que al paso estaba.  
Cuando más le afligía su tristeza,  
Por no hallar la infeliz salida alguna,  
Vió asomarse al brocal, por su fortuna,  
Del Chivo padre la gentil cabeza.

"¿Qué tal? dijo el barbón, ¿la agua es  
[salada?"

"Es tan dulce, tan fresca y deliciosa,  
Respondió la Raposa,  
Que en tal pozo estoy como encantada."

Al agua el Chivo se arrojó, sediento:  
Monta sobre él la Zorra de manera,  
Que haciendo de sus cuernos escalera,  
Pilla el brocal y sale en el momento.

Quedó el pobre atollado: cosa dura.

"Mas ¿quién podrá a la Zorra dar castigo,  
Cuando el hombre, aun a costa de su amigo,  
Del peligro mayor salir procura?"





## EL LOBO Y EL PERRO



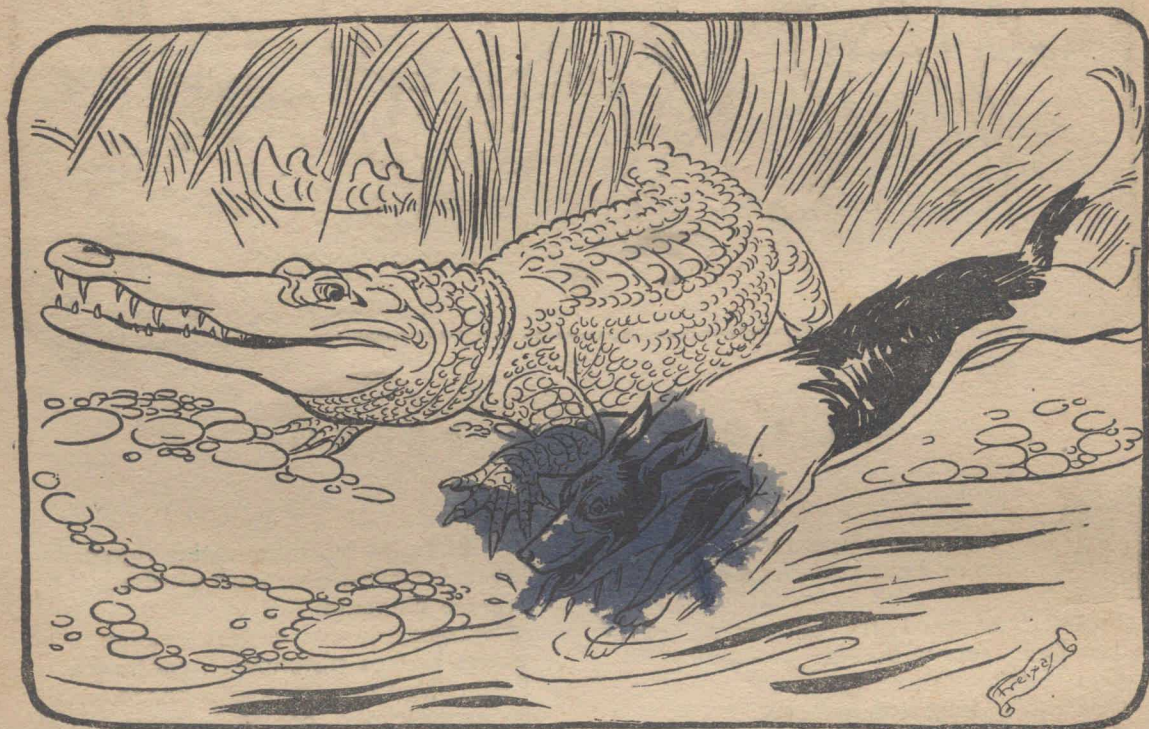
En busca de alimento  
Iba un Lobo muy flaco y muy ham-  
[briento.

Encontró con un Perro tan relleno,  
Tan lucio, sano y bueno,  
Que le dijo: "Yo extraño  
Que estés de tan buen año  
Como se deja ver por tu semblante,  
Cuando a mí, más pujante,  
Más osado y sagaz, mi triste suerte  
Me tiene hecho retrato de la muerte."  
El Perro respondió: "Sin duda alguna  
Lograrás, si tú quieres, mi fortuna.  
Deja el bosque y el prado;  
Retírate a poblado;  
Servirás de portero  
A un rico caballero,  
Sin otro afán ni más ocupaciones  
Que defender la casa de ladrones."  
"Acepto desde luego tu partido,  
Que para mucho más estoy curtido.  
Así me libraré de la fatiga,  
A que el hambre me obliga,  
De andar por montes sendereando peñas,  
Trepando riscos y rompiendo breñas,

Sufriendo de los tiempos los rigores,  
Lluvias, nieves, escarchas y calores."  
A paso diligente  
Marchaban juntos amigablemente,  
Varios puntos tratando en confianza,  
Perterciendes a llenar la panza.  
En esto el Lobo, por algún recelo  
Que comenzó a turbarle su consuelo,  
Mirando el Perro, dijo: "He reparado  
Que tienes el pescuezo algo pelado.  
Dime: ¿qué es eso?" "Nada."  
"Dímelo, por tu vida, camarada."  
"No es más que la señal de la cadena;  
Pero no me da pena,  
Pues aunque por inquieto  
A ella estoy sujeto,  
Me sueltan cuando comen mis señores;  
Recíbenme a sus pies con mil amores:  
Ya me tiran el pan, ya la tajada,  
Y todo aquello que les desagrada;  
Éste lo mal asado,  
Aquél un hueso poco descarnado;  
Y aun un glotón, que todo se lo traga,  
A lo menos me halaga,  
Pasándome la mano por el lomo;

Yo meneo la cola, callo y como."  
"Todo eso es bueno, yo te lo confieso;  
Pero por fin y postre tús estás preso:  
Jamás sales de casa,  
Ni puedes ver lo que en el pueblo pasa."  
"Es así." "Pues, amigo,  
La amada libertad que yo consigo  
No he de trocarla de manera alguna

Por tu abundante y próspera fortuna.  
Marcha, marcha a vivir encarcelado;  
No serás envidiado  
De quien pasea el campo libremente,  
Aunque tú comas tan glotonamente  
Pan, tajadas y huesos; porque al cabo  
**No hay bocado en sazón para un esclavo."**



## EL PERRO Y EL COCODRILO

**B**EBIENDO un Perro en el Nilo,  
Al mismo tiempo corría.  
"Bebe quieto", le decía  
Un taimado Cocodrilo.  
Díjole el Perro prudente:  
"Dañoso es beber y andar;

Pero ¿es sano el aguardar  
A que me claves el diente?"  
"¡Oh, qué docto Perro viejo!  
Yo venero su sentir  
En esto de no seguir  
Del enemigo el consejo."

no se ll mal



### LA GATA MUJER



**ZAPAQUILDA** la bella  
Era Gata doncella,  
Muy recatada, no menos hermosa.

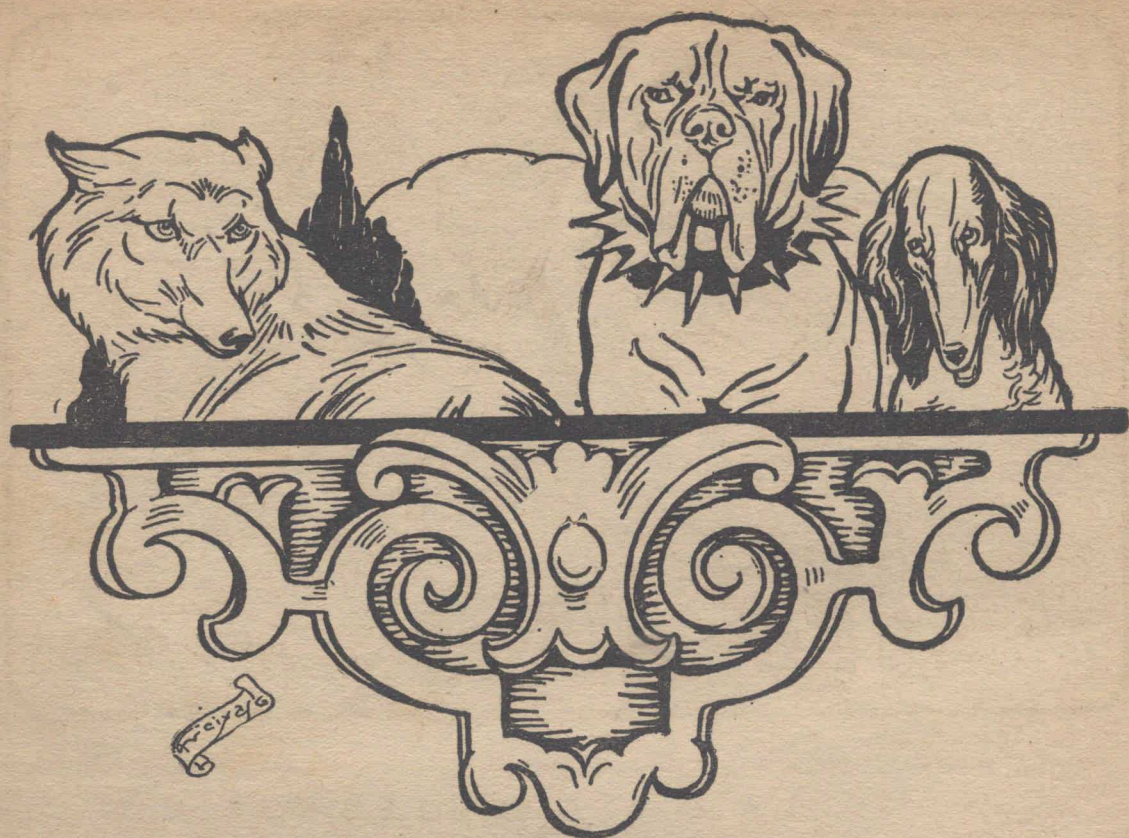
Queríala su dueño por esposa,  
Si Venus consintiese,  
Y en mujer a la Gata convirtiese.  
De agradable manera  
Vino en ello la diosa placentera,  
Y ved a **Zapaquilda** en un instante  
Hecha moza gallarda, rozagante.  
Celébrase la boda;  
Estaba ya la sala nupcial toda  
De un lucido concurso coronada;

La novia relamida, almidonada,  
Junto al novio, galán enamorado;  
Todo brillantemente preparado,  
Cuando quiso la diosa  
Que cerca de la esposa  
Pasase un ratoncillo de repente.  
Al punto que le ve, violentamente,  
A pesar del concurso y de su amante,  
Salta, corre tras él y échale el guante.

**"Aunque del valle humilde a la alta cum-  
[bre**

**Inconstante nos mude la fortuna,  
La propensión del natural es una  
En todo estado, y más con la costumbre."**





## EL LOBO Y EL PERRO FLACO



**D**ISTANTE de la aldea,  
 Iba cazando un Perro  
 Flaco, que parecía  
 Un andante esqueleto.  
 Cuando menos lo piensa,  
 Un Lobo le hizo preso;  
 'Aquí de sus clamores,  
 De sus llantos y ruegos.  
 "Decidme, señor Lobo,  
 ¿Qué queréis de mi cuerpo,  
 Si no tiene otra cosa  
 Que huesos y pellejo?  
 Dentro de quince días  
 Casa a su hija mi dueño,  
 Y ha de haber para todos  
 Arroz y gallo muerto.  
 Dejadme ahora libre;  
 Que pasado este tiempo,  
 Podréis comerme a gusto,  
 Lucio, gordo y relleno."  
 Quedaron convenidos;  
 Y apenas se cumplieron

Los días señalados,  
 El Lobo buscó al Perro.  
 Estábase en su casa  
 Con otro compañero,  
 Llamado **Matalobos**,  
 Mastín de los más fieros.  
 Salen a recibirle,  
 Al punto que le vieron;  
**Matalobos** bajaba  
 Con corbatín de hierro.  
 No era el Lobo persona  
 De tantos cumplimientos;  
 Y así, por no gastarlos,  
 Cedió de su derecho.  
 Huía, y le llamaban;  
 Mas él iba diciendo  
 Con el rabo entre piernas:  
 "Pies, ¿para qué os quiero?"

**"Hasta los niños saben  
 Que es de mayor aprecio  
 Un pájaro en la mano  
 Que por el aire ciento."**





## EL LOBO, LA ZORRA Y EL MONO JUEZ



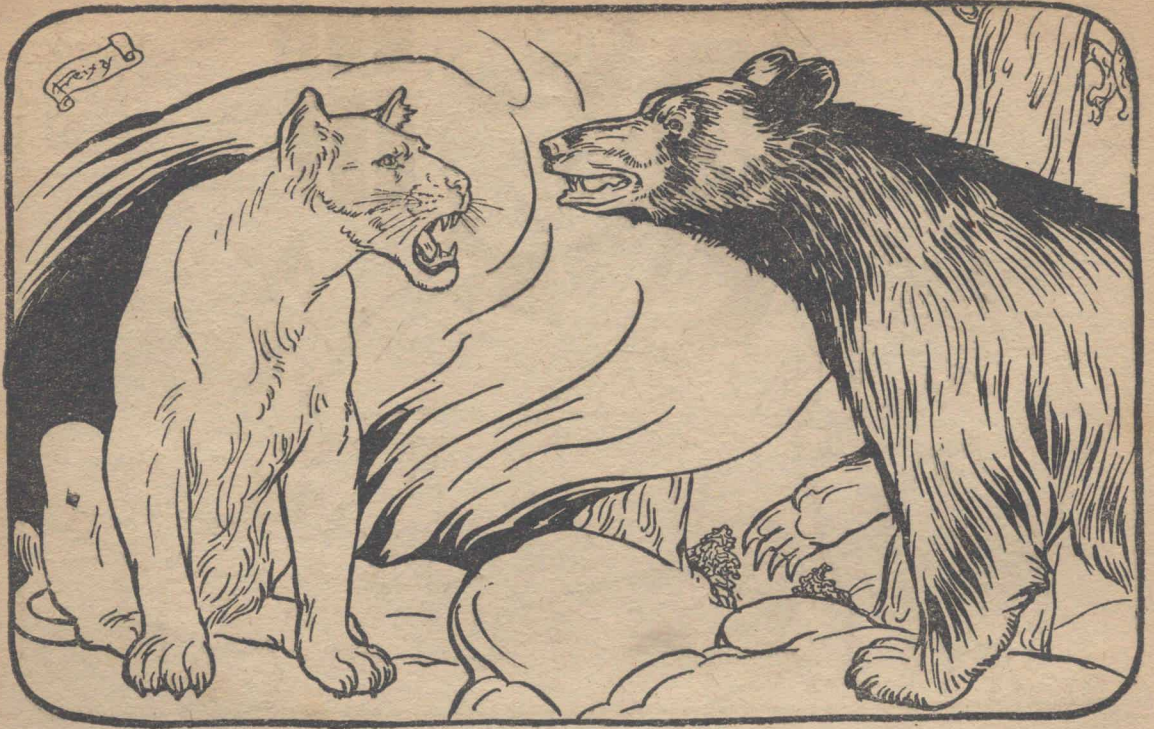
U N Lobo se quejó criminalmente  
De que una Zorra astuta lo robase.  
El Mono juez, como ella lo negase,  
Dejólos alegar prolijamente.

Enterado, pronuncia la sentencia:  
"No consta que te falte nada, Lobo;

Y tú, Raposa, tú tienes el robo."  
Dijo, y los despidió de su presencia.

Esta contradicción es cosa buena;  
La dijo el docto Mono con malicia.  
**"Al perverso su fama le condena,  
Aun cuando alguna vez pida justicia."**





## LA LEONA Y EL OSO



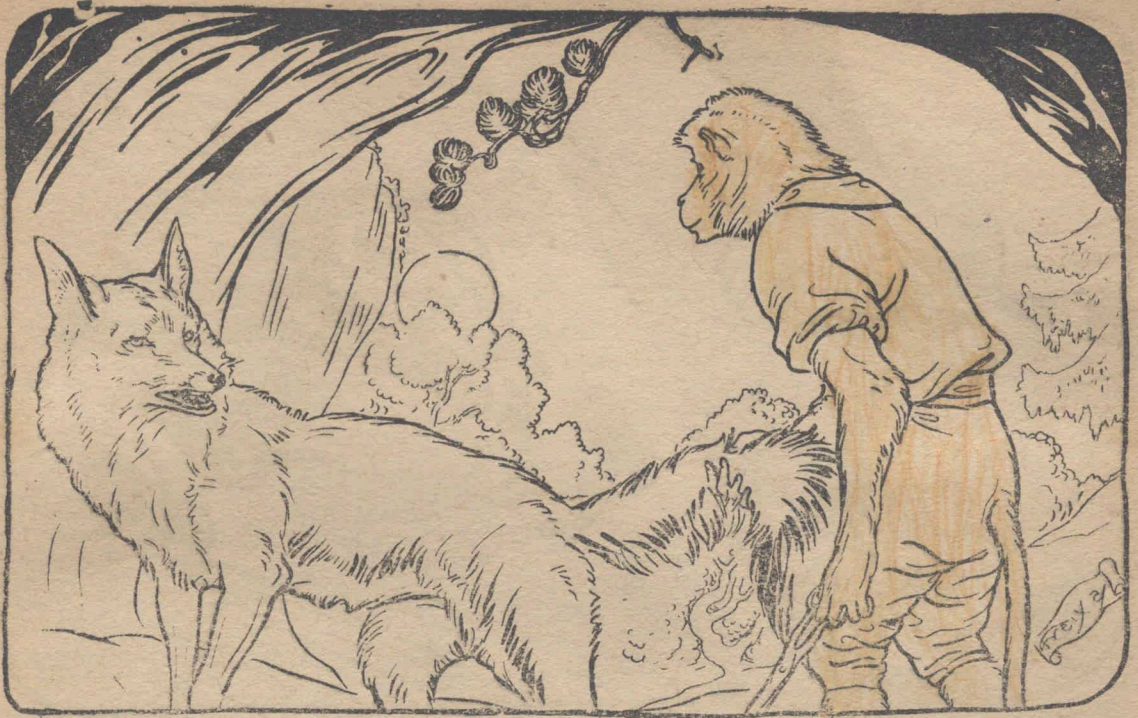
ENTRO de un bosque oscuro y silencioso,

Con un rugir continuo y espantoso,  
 Que en medio de la noche resonaba,  
 Una Leona a las fieras inquietaba.  
 Dícela un Oso: "Escúchame una cosa:  
 ¿Qué tragedia horrorosa  
 O qué sangrienta guerra,  
 Qué rayos o qué plagas a la tierra  
 Anuncia tu clamor desesperado,  
 En el nombre de Júpiter airado?"  
 "¡Ah! mayor causa tienen mis rugidos.  
 Yo, la más infeliz de los nacidos,  
 ¿Cómo no moriré desesperada,

Si me han robado el hijo? ¡Ay, desdichada!"  
 "¡Hola! ¿Conque esto es todo?  
 Pues si se lamentasen de ese modo  
 Las madres de los muchos que devoras,  
 Buena música hubiera a todas horas.  
 Vaya, vaya, consuélate como ellas;  
 No nos quiten el sueño tus querellas."

**"A desdichas y males  
 Vivimos condenados los mortales.  
 A cada cual, no obstante, le parece  
 Que de esta ley una excepción merece.  
 Así nos conformamos con la pena.  
 No cuando es propia, sí cuando es ajena."**





## LA MONA Y LA ZORRA



N visita una Mona  
Con una Zorra estaba cierto día,  
Y así, ni más ni menos, la decía:

"Por mi fe, que tenéis bella persona,  
Gallardo talle, cara placentera,  
Airosa en el andar, como vos sola,  
Y a no ser tan disforme vuestra cola,  
Seríais en lo hermoso la primera.

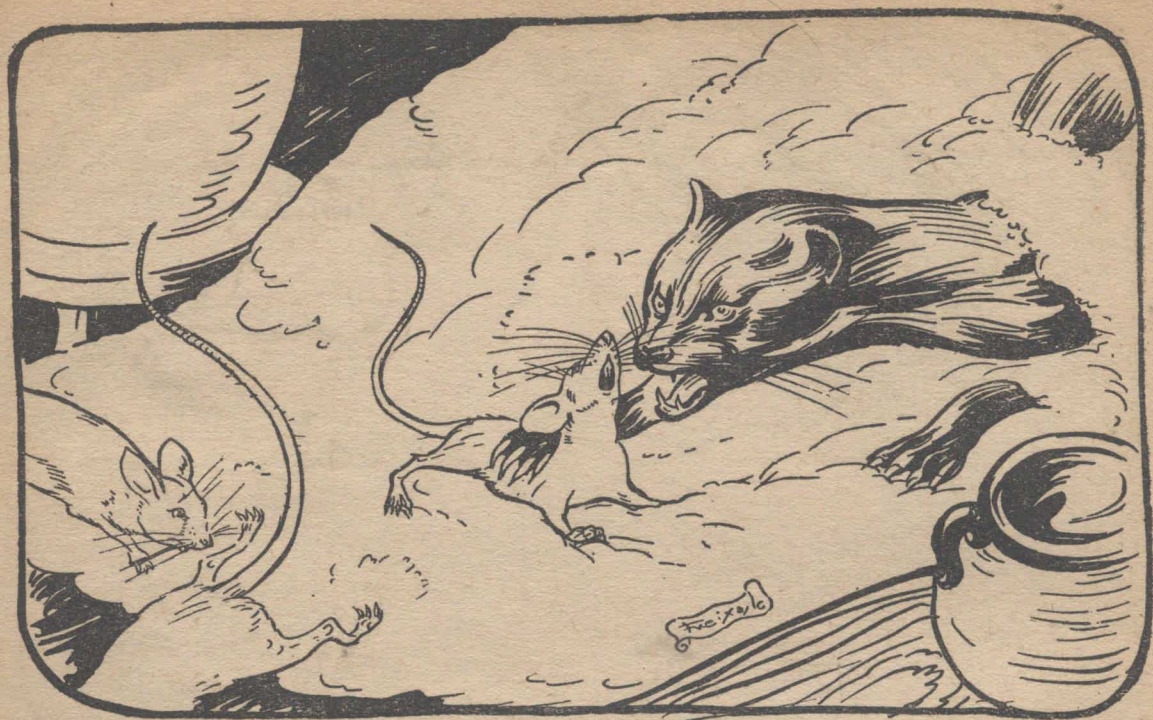
"Escuchad un consejo,  
Que ha de ser a las dos muy importante:

Yo os la he de cortar, y lo restante  
Me acomodaré por Zagalejo."

"Abrenuncio, la Zorra la responde:  
Es cosa para mí menos amarga  
Barrer el suelo con mi cola larga  
Que verla por pañal, bien sé yo dónde."

"Por ingenioso que el necesitado  
Sea para pedir al avariento,  
Éste será de superior talento  
Para negarse a dar de lo sobrado."





## LA COMADREJA Y LOS RATONES



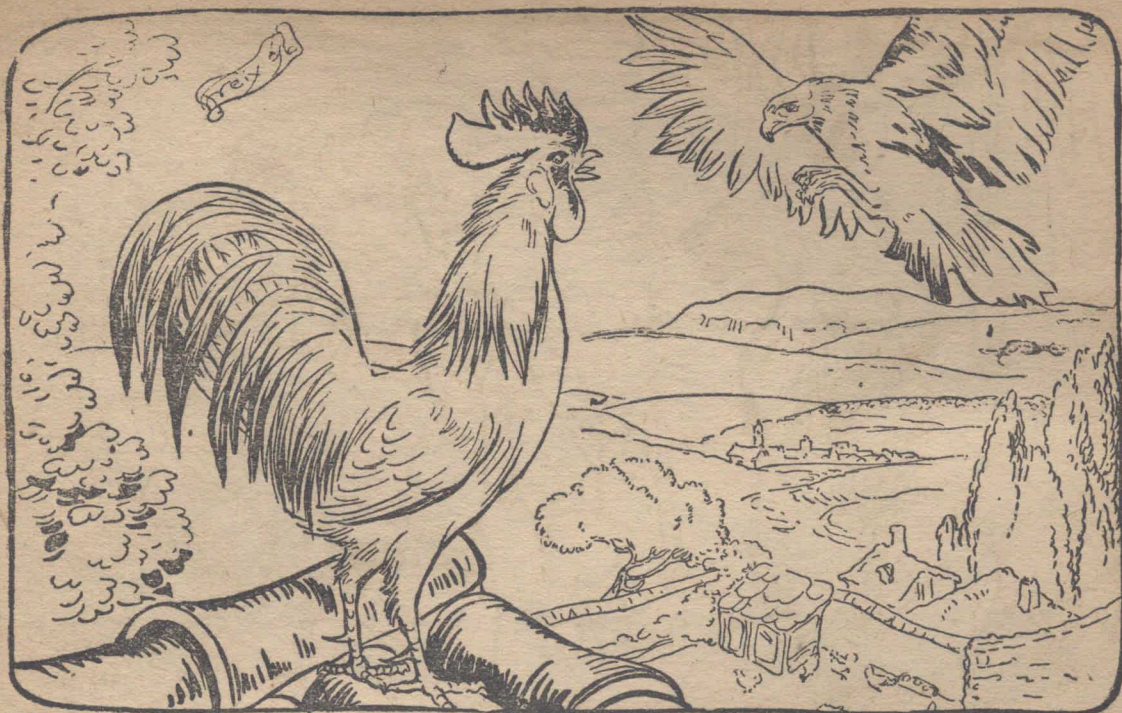
**D**ÉBIL y flaca cierta Comadreja,  
No pudiendo ya más, de puro  
[vieja,

Ni cazaba ni hacía provisiones  
De abundantes Ratones,  
Como en tiempos pasados,  
Que elegía los tiernos, regalados,  
Para cubrir su mesa.  
Sólo de tarde en tarde hacía presa  
En tal cual que pasaba muy cercano,  
Gotoso, paralítico o anciano.  
Obligada del hambre cierto día,  
Urdió el modo mejor con que saldría  
De aquella pobre situación hambrienta;  
Pues la necesidad todo lo inventa.  
Esta vieja taimada  
Métese entre la harina amontonada.

Alerta y con cautela,  
Cual suele en la garita el centinela,  
Espera ansiosa su feliz momento  
Para la ejecución del pensamiento.  
Llega el Ratón sin conocer su ruina,  
Y mete el hociquillo entre la harina.  
Entonces ella le echa de repente  
La garra al cuello, y al hocico el diente.  
Con este nuevo ardid tan oportuno  
Se los iba embuchando de uno en uno,  
Y a merced de discurso tan extraño,  
Logró sacar su tripa de mal año.

**"Es feliz un ingenio interesante:  
Él nos ayuda, si el poder nos deja;  
Y al ver lo que pasó a la Comadreja,  
¿Quién no aguzará el suyo en adelante?"**





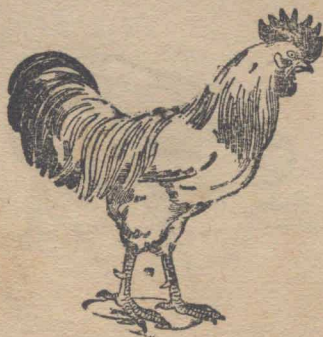
## LOS DOS GALLOS



**H**ABIENDO a su rival vencido un  
 [Gallo,  
 Quedó entre sus gallinas victorioso,  
 Más grave, más pomposo  
 Que el mismo gran sultán en su serrallo.  
 Desde un alto pregoná vocinglero  
 Su gran hazaña: el gavilán lo advierte;

Le pillá, le arrebatá, y por su muerte,  
 Quedó el rival señor del gallinero.

**"Consuele al abatido tal mudanza;  
 Sirva también de ejemplo a los mortales,  
 Que se juzgan exentos de los males  
 Cuando se ven en próspera bonanza."**





## LA OVEJA Y EL CIERVO



N celemín de trigo  
 Pidió a la Oveja el Ciervo, y le  
 [decía:

"Si es que usted de mi paga desconfía,  
 A presentar me obligo

"Un fiador desde luego,  
 Que no dará lugar a tener queja."

"¿Y quién es éste?", preguntó la Oveja.

"Es un lobo abonado, llano y lego."

"¡Un lobo! ya; mas hallo un embarazo:  
 Si no tenéis más fincas que él sus dientes,  
 Y tú los pies para escapar valientes,  
 ¿A quién acudiré, cumplido el plazo?"

"Si quién es el que pide, y sus fiadores,  
 Antes de dar prestado se examina,  
 Será menor, sin otra medicina,  
 La peste de los malos pagadores."





## EL ASNO INFELIZ



O conocí un Jumento  
Que murió muy contento  
Por creer, y no iba fuera de ca-  
[mino,

Que así cesaba su fatal destino.  
Pero la adversa suerte  
Aun después de su muerte  
Le persiguió: dispuso que al difunto

Le arrancasen el cuero luego al punto  
Para hacer tamboriles,  
Y que en los regocijos pastoriles  
Bailasen las zagalas en el prado,  
Al son de su pellejo baqueteado.

**"Quien por su mala estrella es infelice,  
Aun muerto lo será: Fedro lo dice."**





## EL JABALÍ Y LA ZORRA



US horribles colmillos aguzaba  
Un jabalí en el tronco de una en-  
[cina.

La Zorra, que vecina  
Del animal cerdoso se miraba,  
Le dice: "Extraño el verte,  
Siendo tú en paz señor de la bellota,

Cuando ningún contrario te alborota,  
Que tus armas afiles de esa suerte."

La fiera contestó: "Tenga entendido  
Que en la paz se prepara el buen guerrero,  
Así como en la calma el marinero,  
Y que vale por dos el prevenido."





# LIBRO SEXTO



## EL ENFERMO Y LA VISIÓN



ONQUE de tus recetas exquisitas,  
Un Enfermo exclamó, ninguna al-  
[canza!..."

El médico se fué sin esperanza,  
Contando por los dedos sus visitas.

Así desengañado,  
Y creciendo por horas su dolencia,  
De este modo examina su conciencia:

"En todos mis contratos he logrado,  
"No lo niego, ganancia muy segura;  
Trabajé en calcular mis intereses:  
Aumenté mi caudal en pocos meses,

Más por felicidad que por usura.

"Sin rencor ni malicia  
Hice que a mi deudor pusiesen preso;  
Murió pobre en la cárcel, lo confieso;  
Mas, en fin, es un hecho de justicia.

"Si por cierto instrumento  
Reduje una familia muy honrada  
A pobreza extremada,  
Algún día leerán mi testamento.

"Entonces, muerto yo, se hará patente,  
En la tierra lo mismo que en el cielo,  
Para alivio de pobres y consuelo,

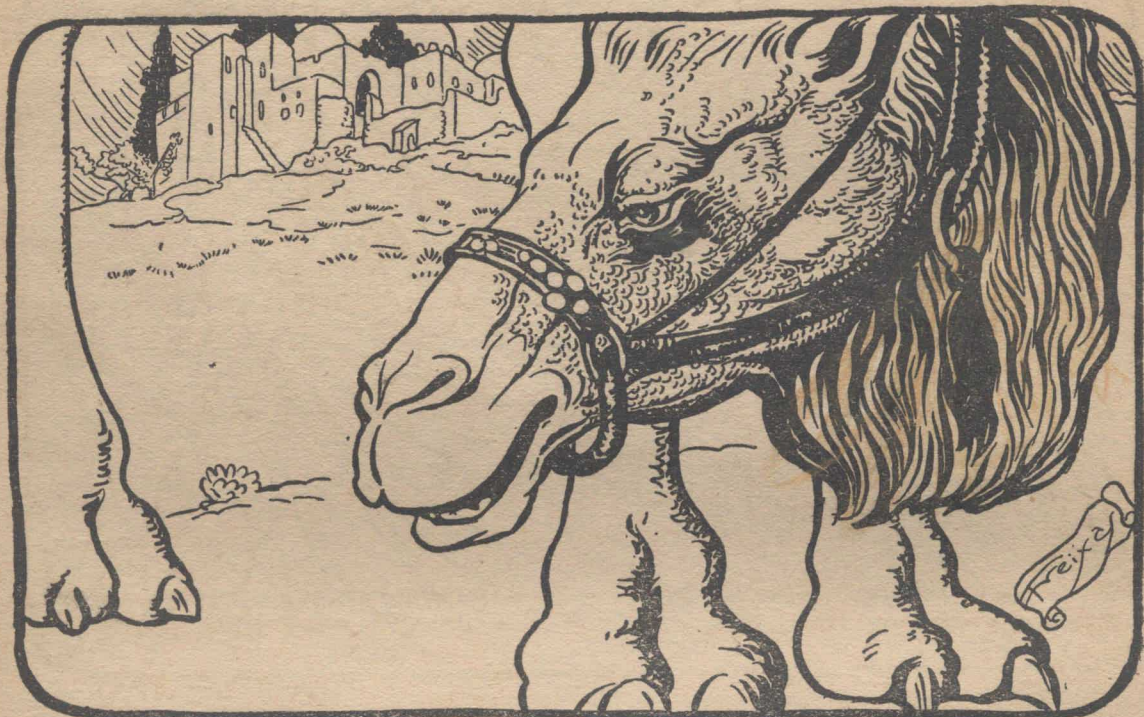
Mi caridad ardiente."

Una Visión se acerca y dice: "Hermano,  
La esperanza condeno  
Del que aguarda a morir para ser bueno.  
Una acción de piedad está en tu mano:

"Tus prójimos, según sus oraciones,  
Están necesitados:  
Para ser remediados  
Han menester siquiera cien doblones."

"¡Cien doblones! No es nada.  
Y si, porque Dios quiera, no me muero,  
Y después me hace falta ese dinero,  
¿Sería caridad bien ordenada?"

"Avaro, ¿te resistes? Pues al cabo  
Te anuncio que tu muerte está cercana."  
"¿Me muero? Pues que esperen a mañana."  
La Visión se volvió sin un ochavo.



## EL CAMELLO Y LA PULGA



L que ostenta valimiento  
Cuando su poder es tal,  
Que ni influye en bien ni en mal,  
Le quiero contar un cuento.  
En una larga jornada  
Un Camello muy cargado  
Exclamó, ya fatigado:

"¡Oh, qué carga tan pesada!"  
Doña Pulga, que montada  
Iba sobre él, al instante  
Se apea, y dice arrogante:  
"Del peso te libro yo."  
El Camello respondió:  
"Gracias, señor elefante."



## EL HOMBRE Y LA FANTASMA



UN joven licencioso  
Se hallaba en un estado vergon-  
[zoso,

Con sus males secretos retirado:  
En soledad, doliente, exasperado,  
Cavila, llora, canta, jura, reza,  
Como quien ha perdido la cabeza.  
"¿Te falta la salud? Pues, caballero,  
De todo tu dinero,  
Nobleza, juventud y poderío  
Sábetete que me río:  
Trata de recobrarla, pues perdida,  
¿De qué sirven los bienes de la vida?"  
Todo esto una Fantasma le previno,  
Y al instante se fué como se vino.  
El enfermo se cuida; se repone;  
Un nuevo plan de vida se propone.  
En efecto, se casa.  
Cércanle los cuidados de la casa,  
Que se van aumentando de hora en hora  
La mujer (Dios nos libre), gastadora  
Aun mucho más que rica,  
Los hijos y las deudas multiplica;  
De modo que el marido,  
Más que nunca aburrido,

Se puso sobre un pie de economía,  
Que estrechándola más de día en día,  
Al fin se enriqueció con opulencia.  
La Fantasma le dice: "En mi conciencia,  
Que te veo amarillo como el oro;  
Tienes tu corazón en el tesoro;  
Miras sobre tu pecho acongojado  
El puñal del ladrón enarbolado;  
Las noches pasas en mortal desvelo;  
¿Y así quieres vivir?... ¡Qué desconsuelo!"  
El Hombre, como caso milagroso,  
Se transformó de avaro en ambicioso.  
Llegó dentro de poco a la privanza:  
El señor don Dinero, ¡qué no alcanza!  
La Fantasma le muestra claramente  
Un falso confidente:  
Cien traidores amigos,  
Que quieren ser autores y testigos  
De su pronta caída.  
Resuélvese a dejar aquella vida,  
Y ya desengañado,  
En los campos se mira retirado.  
Buscaba los placeres inocentes  
En las flores y frutas diferentes.  
¿Quieren ustedes creer (esto me pasma),  
Que aun allí le persigue la Fantasma?

Los insectos, los hielos y los vientos,  
Todos los elementos  
Y las plagas de todas estaciones  
Han de ser en el campo tus ladrones.

Pues ¿adónde irá el pobre caballero?...  
"Digo que es un solemne majadero  
Todo aquel que pretende  
Vivir en este mundo sin su duende."



## EL JABALÍ Y EL CARNERO



E la rama de un árbol un Carnero  
Degollado pendía;  
En él a sangre fría  
Cortaba el remangado carnicero.  
El rebaño inocente,  
Que el trágico espectáculo miraba,  
De miedo, ni pacía ni balaba.  
Un Jabalí gritó: "Cobarde gente,  
Que miráis la carnívora matanza,  
¿Cómo no os vengáis del enemigo?"  
"Tendrá, dijo un Carnero, su castigo;

Mas no de nuestra parte la venganza.

"La piel que arranca con sus propias  
[manos

Sirve para los pleitos y la guerra,  
Las dos mayores plagas de la tierra,  
Que afligen a los míseros humanos.

"Apenas nos desuellan, se destina  
Para hacer pergaminos y tambores:

**Mira cómo los hombres malhechores  
Labran en su maldad su propia ruina."**



## LA PAVA Y LA HORMIGA



L salir con las yuntas  
 Los criados de Pedro,  
 El corral se dejaron  
 De par en par abierto.  
 Todos los pavipollos  
 Con su madre se fueron,  
 Aquí y allí picando,  
 Hasta el cercano otero.  
 Muy contenta la Pava  
 Decía a sus polluelos:  
 "Mirad, hijos, el rastro  
 De un copioso hormiguero.  
 Ea, comed hormigas,  
 Y no tengáis recelo,  
 Que yo también las como:  
 Es un sabroso cebo.  
 Picad, queridos míos:  
 ¡Oh, qué días los nuestros,  
 Si no hubiese en el mundo  
 Malditos cocineros!  
 Los hombres nos devoran,  
 Y todos nuestros cuerpos  
 Humean en las mesas  
 De nobles y plebeyos.  
 A cualquier fiestecilla  
 Ha de haber pavos muertos.

¡Qué pocas Navidades  
 Contaron mis abuelos!  
 ¡Oh, glotones humanos,  
 Cruels carniceros!"  
 Mientras tanto una Hormiga  
 Se puso en salvamento  
 Sobre un árbol vecino,  
 Y gritó con denuedo:  
 "¡Hola! Conque los hombres  
 Son crueles, perversos:  
 ¿Y qué seréis los pavos?  
 ¡Ay de mí!, ya lo veo:  
 A mis tristes parientes,  
 ¡Qué digo!, a todo el pueblo  
 Sólo por desayuno  
 Os le vais engullendo."  
 No respondió la Pava  
 Por no saber un cuento,  
 Que era entonces del caso,  
 Y ahora viene a pelo.  
 Un gusano roía  
 Un grano de centeno:  
 Viéronlo las Hormigas:  
 ¡Qué gritos! ¡qué aspavientos!  
 "Aquí fué Troya, dicen:  
 Muere, pícaro perro";

Y ellas ¿qué hacían? Nada:  
Robar todo el granero.  
"Hombres, Pavos, Hormigas,  
Según estos ejemplos,  
Cada cual en su libro

Esta moral tenemos.  
La falta leve en otro  
Es un pecado horrendo;  
Pero el delito propio  
No más que pasatiempo."



## EL PASTOR Y EL FILÓSOFO



En los confusos pueblos apartado,  
Un anciano Pastor vivió en su  
[choza,

En el feliz estado en que se goza  
Del vivir ni envidioso ni envidiado.  
No turbó con cuidados la riqueza  
A su tranquila vida,  
Ni la extremada mísera pobreza  
Fué del dichoso anciano conocida.  
Empleado en su labor gustosamente

Envejeció; sus canas, su experiencia  
Y su virtud le hicieron, finalmente,  
Respetable varón, hombre de ciencia.

Voló su grande fama por el mundo;  
Y llevado de nueva tan extraña,  
Acercóse un Filósofo profundo  
A la humilde cabaña,  
Y preguntó al Pastor: "Dime, ¿en qué es-  
[cuela  
Te hiciste sabio? ¿Acaso te ocupaste

Largas noches leyendo a la candela?  
¿A Grecia y Roma sabías observaste?  
¿Sócrates refinó tu entendimiento?  
¿La ciencia de Platón has tú medido,  
O pesaste de Tulio el gran talento,  
O tal vez, como Ulises, has corrido  
Por ignorados pueblos y confusos,  
Observando costumbres, leyes y usos?"

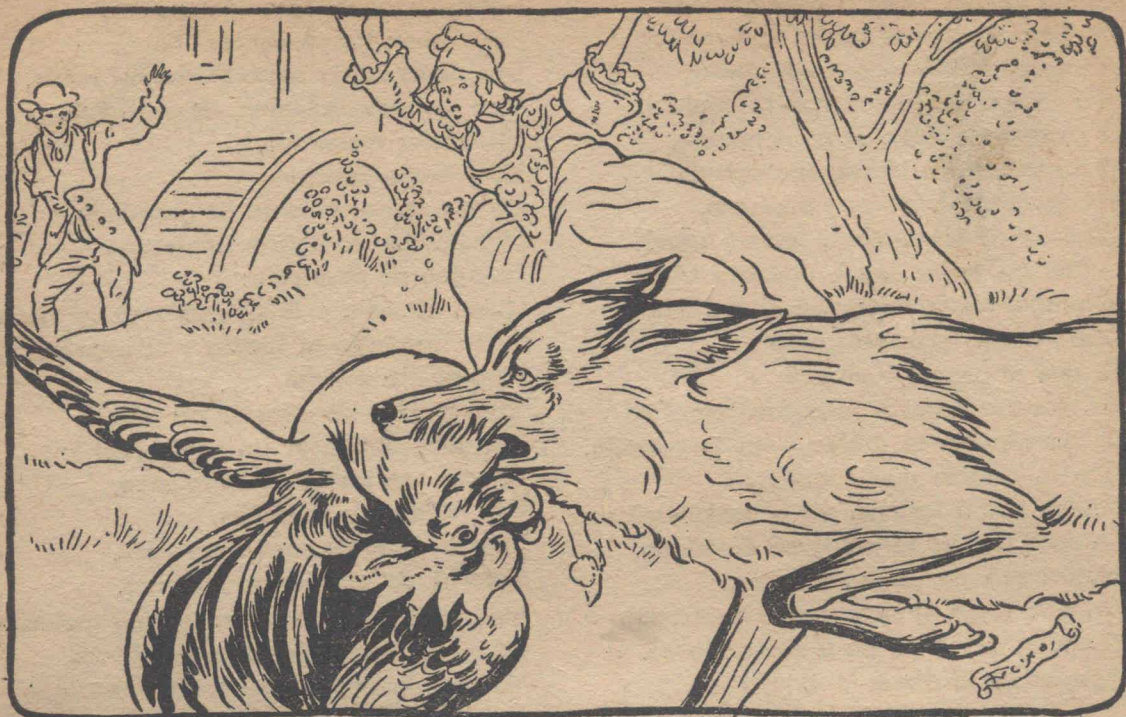
"Ni las letras seguí, ni como Ulises  
(Humildemente respondió el anciano),  
Discurrí por incógnitos países.  
Sé que el género humano  
En la escuela del mundo lisonjero  
Se instruye en el doblez y en la patraña.  
Con la ciencia que engaña,  
¿Quién podrá hacerse sabio verdadero?  
Lo poco que yo sé me lo ha enseñado  
Naturaleza en fáciles lecciones:  
Un odio firme al vicio me ha inspirado;  
Ejemplos de virtud da a mis acciones.  
Aprendí de la Abeja lo industrioso,  
Y de la Hormiga, que en guardar se afana,  
A pensar en el día de mañana.  
Mi Mastín, el hermoso  
Y fiel sin semejante,  
De gratitud y lealtad constante  
Es el mejor modelo,  
Y si acierto a copiarle, me consuelo.  
Si mi nupcial amor lecciones toma,  
Las encuentra en la cándida Paloma.  
La Gallina a sus pollos abrigando  
Con sus piadosas alas como madre,  
Y las sencillas aves aun volando,  
Me prestan reglas para ser buen padre.  
Sabia Naturaleza, mi maestra,  
Lo malo y lo ridículo me muestra  
Para hacérmelo odioso.  
Jamás hablo a las gentes

Con aire grave, tono jactancioso,  
Pues saben los prudentes  
Que, lejos de ser sabio el que así hable,  
Será un buho solemne, despreciable.  
Un hablar moderado,  
Un silencio oportuno  
En mis conversaciones he guardado.  
El hablador molesto e importuno  
Es digno de desprecio:  
Quien escuche a la Urraca será un necio.  
A los que usan la fuerza y el engaño  
Para el ajeno daño,  
Y usurpan a los otros su derecho,  
Los debe aborrecer un noble pecho;  
Únanse con los Lobos en la caza,  
Con Milanos y Halcones,  
Con la maldita serpentina raza,  
Caterva de carnívoros ladrones.  
Mas ¡qué dije! Los hombres tan malvados  
Ni aun merecen tener estos aliados.  
No hay dañino animal tan peligroso  
Como el usurpador y el envidioso.  
Por último, en el libro interminable.  
De la naturaleza yo medito;  
En todo lo creado es admirable:  
Del ente más sencillo y pequeñito  
Una contemplación profunda alcanza  
Los más preciosos frutos de enseñanza."

"Tu virtud acredita, buen anciano,  
(El Filósofo exclama),  
Tu ciencia verdadera y justa fama.  
Vierte el género humano  
En sus libros y escuelas sus errores;  
En preceptos mejores  
Nos da naturaleza su doctrina."

**"Así, quien sus verdades examina  
Con la meditación y la experiencia,  
Llegará a conocer virtud y ciencia."**



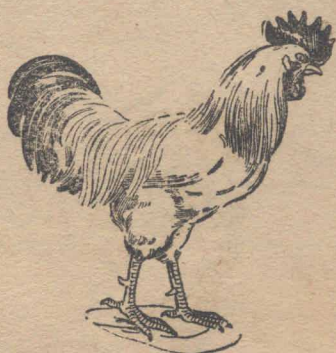


## EL RAPOSO, LA MUJER Y EL GALLO



ON las orejas gachas,  
 Y la cola entre piernas,  
 Se llevaba un Raposo  
 Un Gallo de la aldea.  
 Muchas gracias al alba,  
 Que pudo ver la fiesta,  
 Al salir de su casa,  
 Juana la madruguera.  
 Como una loca grita:  
 "Vecinos, que le lleva;  
 Que es el mío, vecinos."  
 Oye el Gallo las quejas,  
 Y le dice al Raposo:  
 "Dile que no nos mienta,  
 Que soy tuyo, y muy tuyo."

Volviendo la cabeza,  
 Le responde el Raposo:  
 "Oyes, gran embustera,  
 No es tuyo, sino mío;  
 Él mismo lo confiesa."  
 Mientras esto decía,  
 El Gallo libre vuela,  
 Y en la copa de un árbol  
 Canta que se las pela.  
 El Raposo burlado  
 Huyó; ¡quién lo creyera!  
 "Yo, pues, a más de cuatro,  
 Muy zorros en sus tretas,  
 Por hablar a destiempo,  
 Los vi perder la presa."







## EL FILÓSOFO Y EL RÚSTICO

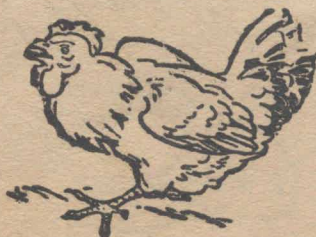


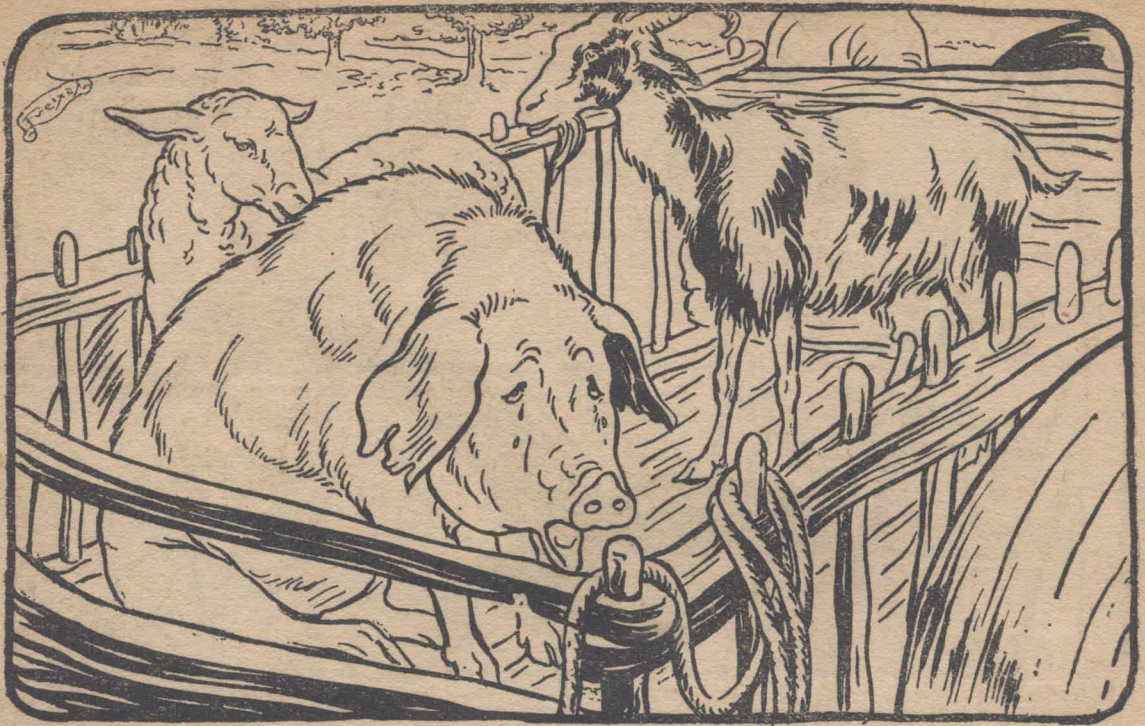
A del alba sería  
 La hora en que un Filósofo salía  
 A meditar al campo solitario,  
 En lo hermoso y lo vario,  
 Que a la luz de la aurora nos enseña  
 Naturaleza, entonces más risueña.  
 Distráido, sin senda caminaba,  
 Cuando llegó a un cortijo, donde estaba  
 Con un martillo el Rústico en la mano,  
 En la otra un milano,  
 Y sobre una portátil escalera.  
 "¿Qué haces de esa manera?",  
 El Filósofo dijo.  
 "Castigar a un ladrón de mi cortijo,  
 Que en mi corral ha hecho más destrozos  
 Que todos los ladrones en Torozos.  
 Le clavo en la pared... ya estoy contento...  
 Sirve a toda tu raza de escarmiento."  
 "El matador es digno de la muerte,

El Sabio dijo, mas si de esa suerte  
 El milano merece ser tratado,  
 ¿De qué modo será bien castigado  
 El hombre sanguinario, cuyos dientes  
 Devoran a infinitos inocentes,  
 Y cuenta como mísera su vida  
 Si no hace de cadáveres comida?  
 Y aun tú, que así castigas los delitos,  
 Cenarías anoche tus pollitos."

"Al mundo le encontramos de este modo,  
 Dijo airado el Patán. Y sobre todo,  
 Si lo mismo son hombres que milanos,  
 Guárdese no le pille entre mis manos."  
 El Sabio se dejó de reflexiones.

**"Al tirano le ofenden las razones  
 Que demuestran su orgullo y tiranía;  
 Mientras por su sentencia cada día  
 Por menores delitos otra gente  
 Muere, viviendo él mismo impunemente."**





## EL CERDO, EL CARNERO Y LA CABRA



POCO antes de morir el corderillo  
Lame alegre la mano y el cuchillo  
Que han de ser de su muerte el  
[instrumento,

Y es feliz hasta el último momento.  
Así, cuando es el mal inevitable,  
Es quien menos prevé más envidiable.  
Bien oportunamente mi memoria  
Me presenta al Lechón de cierta historia.

Al mercado llevaba un carretero  
Un Marrano, una Cabra y un Carnero.

Con perdón, el Cochino  
Clámaba sin cesar en el camino:

"¡Esta sí que es miseria!  
Perdido soy, me llevan a la feria."

Así gritaba; mas ¡con qué gruñidos!  
No dió en su esclavitud tales gemidos  
Hécuba la infelice.

El carretero al gruñidor le dice:  
"¿No miras al Carnero y a la Cabra,  
Que vienen sin hablar una palabra?"

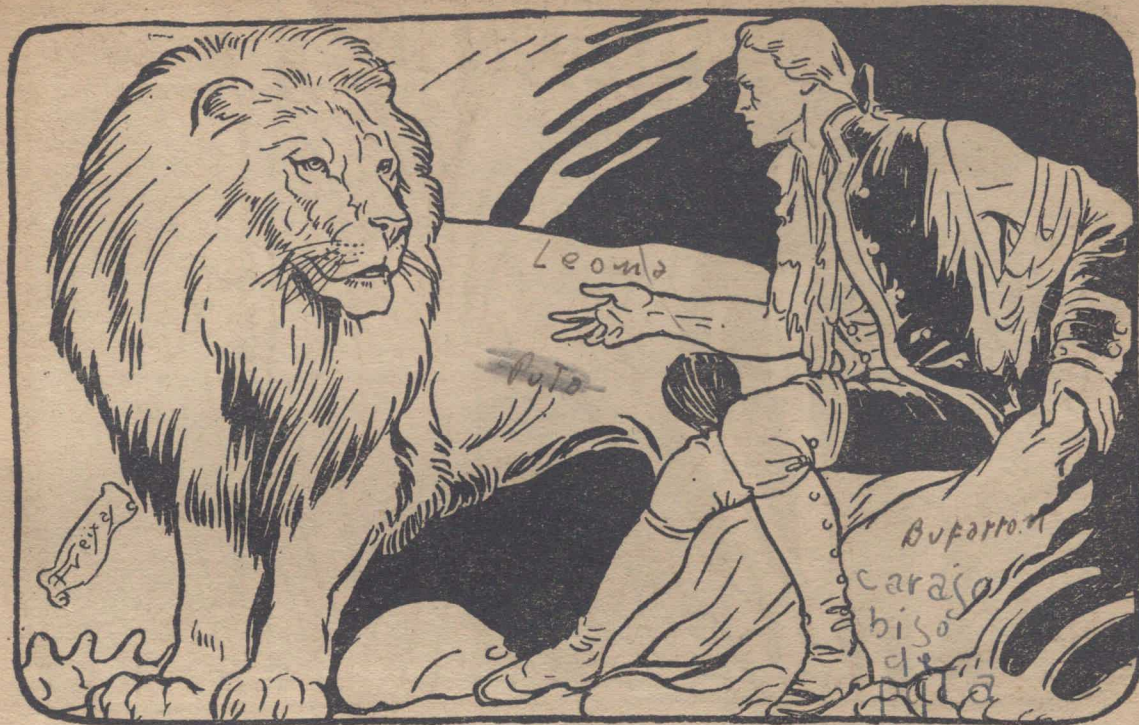
"¡Ay, señor, le responde, ya lo veo!  
Son tontos, y no piensan. Yo preveo  
Nuestra muerte cercana.

A los dos, por la leche y por la lana,  
Quizá no matarán tan prontamente;  
Pero a mí, que soy bueno solamente  
Para pasto del hombre... no lo dudo:  
Mañana comerán de mi menudo.

Adiós, pocilga; adiós, gamella mía."  
Sutilmente su muerte preveía;  
Mas, ¿qué lograba el pensador Marrano?  
Nada, sino sentirla de antemano.

"El dolor ni los ayes es seguro  
Que no remediarán el mal futuro."





## EL LEÓN, EL TIGRE Y EL CAMINANTE



ENTRE sus fieras garras oprimía  
Un Tigre a un Caminante.

A los tristes quejidos al instante  
Un León acudió, con bizzaría.

Lucha, vence a la fiera, y lleva al hombre  
A su regia caverna: "Toma aliento,  
Le decía el León; nada te asombre;  
Soy tu libertador; estáme atento.

"¿Habrá bestia sañuda y enemiga  
Que se atreva a mi fuerza incomparable?  
Tú puedes responder, o que lo diga  
Esa pintada fiera despreciable.

"Yo, y yo solo, monarca poderoso,  
Domino en todo el bosque dilatado.  
¡Cuántas veces la onza y aun el oso  
Con su sangre el tributo me han pagado!

"Los despojos de pieles y cabezas,  
Los huesos que blanquean este piso  
Dan el más claro aviso  
De mi valor sin par y mis proezas."

"Es verdad, dijo el hombre, soy testigo:  
Los triunfos miro de tu fuerza airada,

Contemplo a tu nación amedrentada;  
Al librarme, venciste a mi enemigo."

"En todo esto, señor (con tu licencia),  
Sólo es digna del trono tu clemencia.  
Sé benéfico, amable,  
En lugar de despótico tirano;  
Porque, señor, es llano  
Que el monarca será más venturoso,  
Cuanto hiciere a su pueblo más dichoso."

"Con razón has hablado;  
Y ya me causa pena  
El haber yo buscado  
Mi propia gloria en la desdicha ajena.

"En mis jóvenes años  
El orgullo produjo mil errores,  
Que me los ha encubierto con engaños  
Una corte servil de aduladores.

**"Ellos me aseguraban de concierto,  
Que por el mundo todo  
No reinan los humanos de otro modo;  
Tú lo sabrás mejor; dime, ¿y es cierto?"**



## LA MUERTE



ENSABA en elegir la reina Muerte  
Un ministro de Estado:  
Le quería de suerte

Que hiciese floreciente su reinado.

"El tabardillo, gota, pulmonía  
Y todas las demás enfermedades,  
Yo conozco, decía,

Que tienen excelentes cualidades.

"Mas ¿qué importa? La peste, por ejem-  
plo,

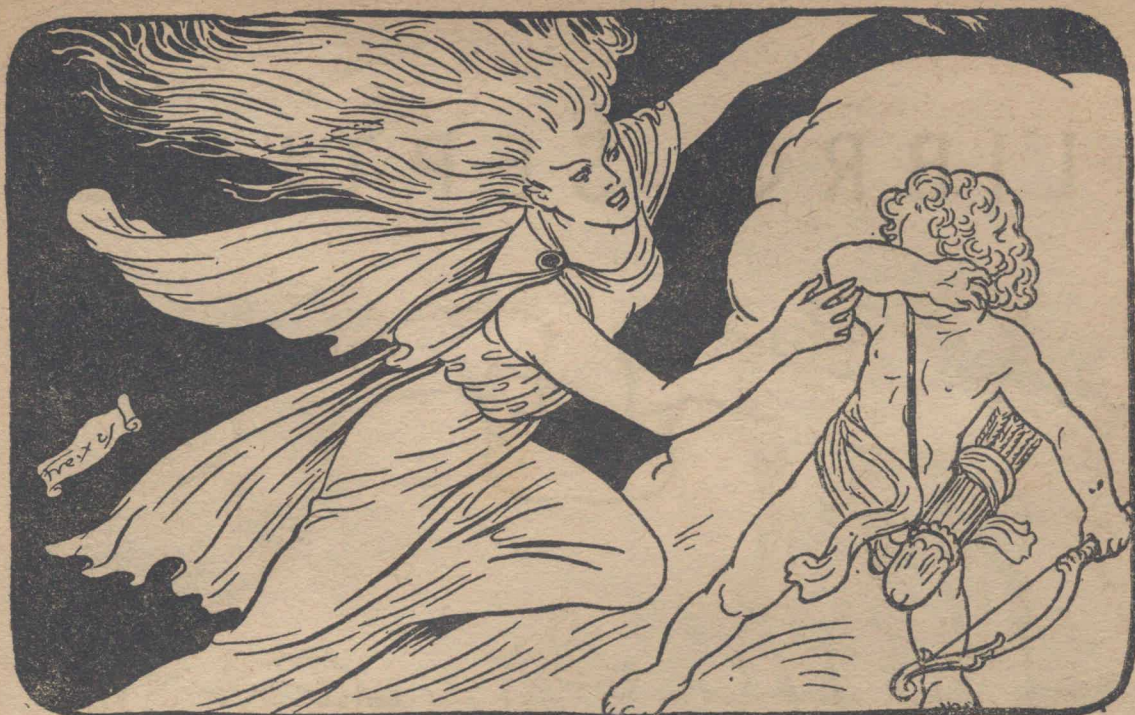
Un ministro sería sin segundo;

Pero ya por inútil la contemplo,  
Habiendo tanto médico en el mundo.

"Uno de éstos elijo... Mas no quiero,  
Que están muy bien premiados sus servicios  
Sin otra recompensa que el dinero."  
Pretendieron la plaza algunos vicios,

Alegando en su abono mil razones.  
Consideró la Reina su importancia,  
Y después de maduras reflexiones,  
El empleo ocupó la intemperancia.





## EL AMOR Y LA LOCURA

**A**BIENDO la Locura  
 Con el Amor reñido,  
 Dejó ciego de un golpe  
 Al miserable niño.  
 Venganza pide al cielo  
 Venus; mas ¡con qué gritos!  
 Era madre y esposa:  
 Con esto queda dicho.  
 Queréllase a los dioses,  
 Presentando a su hijo:  
 "¿De qué sirven las flechas,  
 De qué el arco a Cupido,  
 Faltándole la vista  
 Para asestar sus tiros?"

Quítensele las alas,  
 Y aquel ardiente cirio,  
 Si a su luz ser no pueden  
 Sus vuelos dirigidos."  
 Atendiendo a que el ciego  
 Siguiere su ejercicio,  
 Y a que la delincuente  
 Tuviese su castigo,  
 Júpiter, presidente  
 De la asamblea, dijo:  
 "Ordeno a la Locura,  
 Desde este instante mismo,  
 Que eternamente sea  
 De Amor el lazarillo."



# LIBRO SEPTIMO



## EL RAPOSO ENFERMO



L tiempo, que consume de hora en  
[hora  
Los fuertes murallones elevados,  
Y lo mismo devora  
Montes agigantados,  
A un Raposo quitó de día en día  
Dientes, fuerza, valor, salud; de suerte  
Que él mismo conocía  
Que se hallaba en las garras de la muerte.  
Cercado de parientes y de amigos,  
Dijo en trémula voz y lastimera:  
"¡Oh, vosotros, testigos  
De mi hora postrera,  
"Atentos escuchad un desengaño!  
Mis ya pasadas culpas me atormentan;  
Ahora, conjuradas en mi daño,  
¿No veis como a mi lado se presentan?

"Mirad, mirad los gansos inocentes  
Con su sangre teñidos,  
Y los pavos en partes diferentes,  
Al furor de mis garras, divididos.

"Apartad esas aves que aquí veo,  
Y me piden sus pollos devorados:  
Su infernal cacareo  
Me tiene los oídos penetrados."

Los raposos le afirman con tristeza,  
No sin lamerse labios y narices:

"Tienes debilitada la cabeza;  
Ni una pluma se ve de cuanto dices.

"Y bien lo puedes creer, que si se viesse..."  
"¡Oh, glotones!, callad; ya, ya os entiendo,  
El enfermo exclamó; ¡si yo pudiese  
Corregir las costumbres cual pretendo!

"¿No sentís que los gustos,

Si son contra la paz de la conciencia,  
Se cambian en disgustos?  
Tengo de esta verdad gran experiencia.  
"Expuestos a las trampas y a los perros,  
Matáis y perseguís a todo trapo,  
En la aldea gallinas, y en los cerros  
Los inocentes lomos del gazapo.  
"Moderad, hijos míos, las pasiones;  
Observad vida quieta y arreglada,  
Y con buenas acciones  
Ganaréis opinión muy estimada."  
"Aunque nos convirtamos en corderos,  
Le respondió un oyente sentencioso,  
Otros han de robar los gallineros

A costa de la fama del Raposo.  
"Jamás se cobra la opinión perdida:  
Esto es lo uno. A más, ¿usted pretende  
Que mudemos de vida?  
Quien malas mañas ha... ya usted me  
[entiende."  
"Sin embargo, hermanito, crea, crea...  
El enfermo le dijo. Mas ¡qué siento!...  
¿No oís que una gallina cacarea?  
Esto sí que no es cuento."  
"Adiós, sermón; escápase la gente.  
El enfermo orador esfuerza el grito:  
"¿Os vais, hermanos? Pues tened presente  
Que no me haría daño algún pollito."

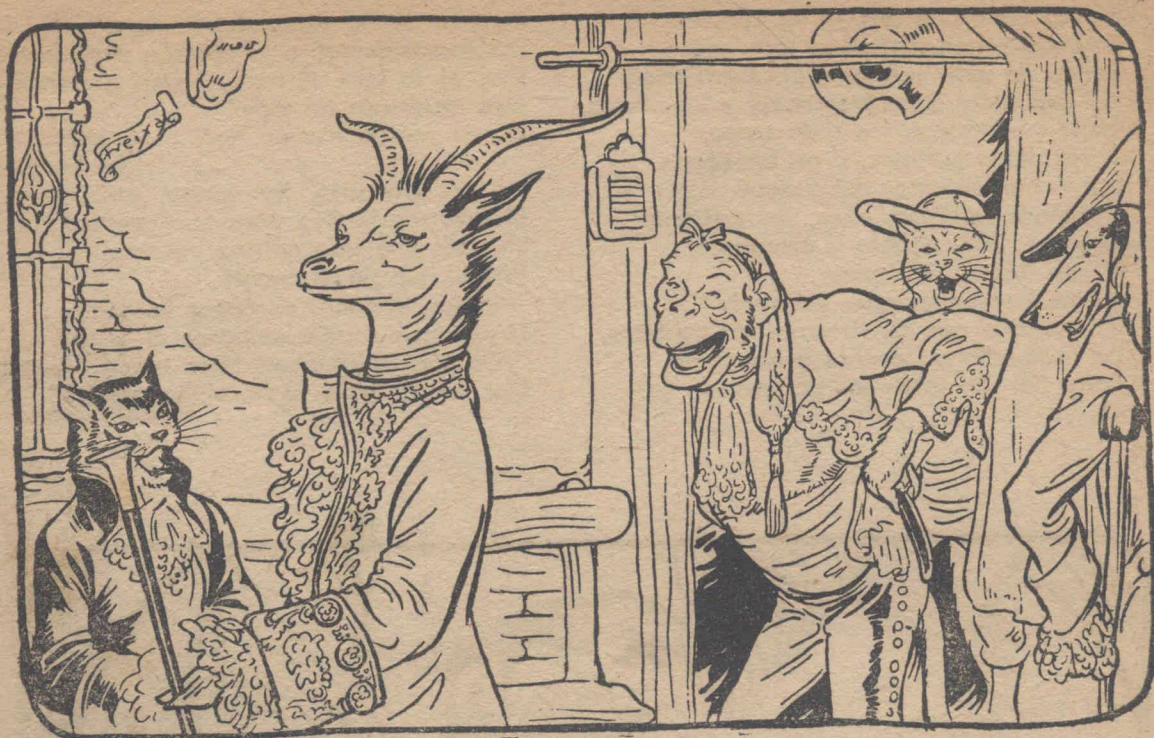


## LA MONA



UBIÓ una Mona a un nogal,  
Y cogiendo una nuez verde,  
En la cáscara la muerde;  
Conque le supo muy mal.  
Arrojóla el animal,

Y se quedó sin comer.  
"Así suele suceder  
A quien su empresa abandona,  
Porque haila, como la Mona,  
Al principio qué vencer."



## EL CHIVO AFEITADO



AYA una quisicosa,  
 Si aciertas, Juana hermosa,  
 Cuál es el animal más presumido,  
 Que rabia por hacerse distinguido  
 Entre sus semejantes,  
 Te he de regalar un par de guantes.  
 No es el pavón, ni el gallo,  
 Ni el león, ni el caballo;  
 Y así, no me fatigues con demandas."  
 "¿Será tal vez... el mono?" "Cerca le an-  
 [das."

"¿El mico?" "Que te quemas,  
 Pero no acertarás; no, no lo temas.  
 Déjalo, no te canses el caletre.  
 Yo te diré cuál es: el **petimetre**."  
 Este vano orgulloso  
 Pierde tiempo, doblones y reposo  
 En hacer distinguida su figura.  
 No para en los adornos su locura;  
 Hace estudio de gestos y de acciones  
 A costa de violentas contorsiones;  
 De perfumes va siempre prevenido;  
 No quiere oler a hombre, ni en descuido.

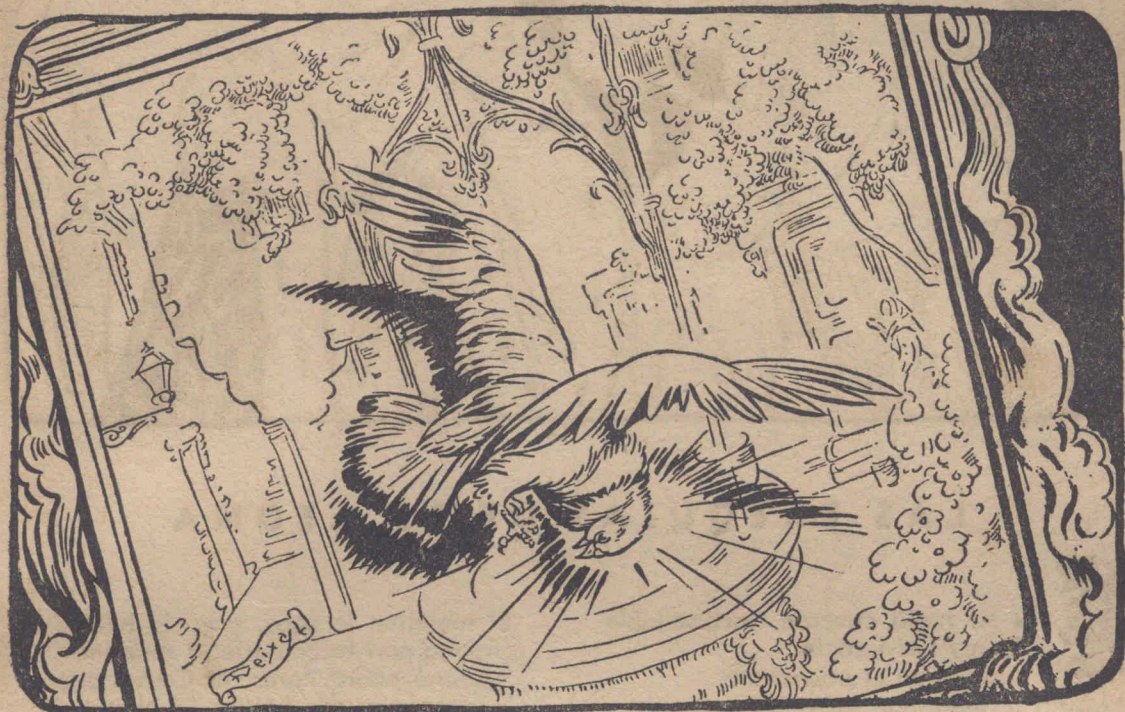
Que mire, marche o hable,  
 En todo busca hacerse **remarcable**.  
 ¿Y qué consigue? Lo que todo necio:  
 Cuanto más se distingue, más desprecio.  
 En la historia siguiente yo me fundo.  
 Un Chivo, como muchos en el mundo,  
 Vano extremadamente,  
 Se miraba al espejo de una fuente.  
 "¡Qué lástima, decía,  
 Que esté mi juventud y lozanía  
 Por siempre disfrazada  
 Debajo de esta barba tan poblada!  
 ¿Y cuándo? Cuando en todas las naciones  
 No tienen ni aun bigotes los varones;  
 Pues ya cuentan que son los moscovitas,  
 Si barbones ayer, hoy señoritas.  
 ¡Qué cabrunos estilos tan groseros!  
 A bien que estoy en tierra de barberos."  
 La historia fué en Tetuán, y todo el día  
 La barberil guitarra se sentía.  
 El Chivo fué, guiado de su tono,  
 A la tienda de un mono,  
 Barberillo afamado,



Que afeitó al señorito de contado.  
Sale barbilampiño a la campaña:  
Al ver una figura tan extraña,  
No hubo perro ni gato  
Que no le hiciese burla al mentecato.

Los chivos le desprecian, de manera  
Que no hay más que decir. ¡Quién lo cre-  
[yera!

Un respetable macho  
Dicen que se rió como un muchacho.



## LA PALOMA



U N pozo pintado vió  
Una Paloma sedienta;  
Tiróse a él tan violenta,  
Que contra la tabla dió.  
Del golpe, al suelo cayó,

Y allí muere de contado.  
"De su apetito guiado,  
Por no consultar al juicio,  
Así vuela al precipicio  
El hombre desenfrenado."





## LAS EXEQUIAS DE LA LEONA



En su regia caverna, inconsolable  
 El rey León yacía,  
 Porque en el mismo día  
 Murió ¡cruel dolor! su esposa amable.  
 A palacio la corte toda llega,  
 Y en fúnebre aparato se congrega.  
 En la cóncava gruta resonaba  
 Del triste Rey el doloroso llanto;  
 Allí los cortesanos entretanto  
 También gemían, porque el Rey lloraba;  
 Que si el viudo monarca se riera,  
 La corte lisonjera  
 Trocara en risa el lamentable paso.  
 Perdona la difunta: voy al caso.  
 Entre tanto sollozo  
 El Ciervo no lloraba (yo lo creo),  
 Porque, lleno de gozo,  
 Miraba ya cumplido su deseo.  
 La tal Reina le había devorado  
 Un hijo y la mujer al desdichado.  
 El Ciervo, en fin, no llora;  
 El concurso lo advierte;

El monarca lo sabe, y en la hora  
 Ordena con furor darle la muerte.  
 "¿Cómo podré llorar, el Ciervo dijo,  
 Si apenas puedo hablar de regocijo?  
 Ya disfruta, gran Rey, más venturosa,  
 Los Elíseos Campos vuestra esposa:  
 Me lo ha revelado, a la venida,  
 Muy cerca de la gruta, aparecida.  
 Me mandó lo callase algún momento.  
 Porque gusta mostréis el sentimiento."  
 Dijo así; y el concurso cortésano  
 Aclamó por milagro la patraña.  
 El Ciervo consiguió que el soberano  
 Cambiase en amistad su fiera saña.  
**"Los que en la indignación han incurrido  
 De los grandes señores,  
 A veces su favor han conseguido  
 Con ser aduladores.  
 Mas no por esto advierto  
 Que el medio sea justo; pues es cierto  
 Que a más príncipes vicia  
 La adulación servil que la malicia."**



## ESOPO Y UN ATENIENSE



ERCADO de muchachos  
Y jugando a las nueces,  
Estaba el viejo Esopo

Más que todos alegre.  
"Ah, pobre!, ya chochea",  
Le dijo un Ateniense.  
En respuesta, el anciano  
Coge un arco que tiene  
La cuerda floja, y dice:  
"Ea, si es que lo entiendes,  
Dime, ¿qué significa  
El arco de esta suerte?"  
Lo examina el de Atenas,

Piensa, cavila, vuelve,  
Y se fatiga en vano,  
Pues que no lo comprende.  
El frigio, victorioso,  
Le dijo: "Amigo, advierte  
Que romperás el arco  
Si está tirante siempre;  
Si flojo, ha de servirte  
Cuando tú lo quisieres."  
"Si al ánimo estudioso  
Algún recreo dieren,  
Volverá a tus tareas  
Mucho más útilmente."





## EL POETA Y LA ROSA



UNA fresca mañana,  
En el florido campo  
Un Poeta buscaba  
Las delicias de mayo.  
Al peso de las flores  
Se inclinaban los ramos,  
Como para ofrecerse  
Al huésped solitario.  
Una Rosa lozana,  
Movida al aire blando,  
Le llama, y él se acerca,  
La toma, y dice ufano:  
"Quiero, Rosa, que vayas  
No más que por un rato  
A que la hermosa Clori  
Te reciba en su mano.  
Mas no, no, pobrecita;  
Que si vas a su lado,  
Tendrás de su hermosa  
Unos celos amargos.  
Tu suave fragancia,  
Tu color delicado,

El verdor de tus hojas  
Y tus pimpollos caros,  
Entre estas florecillas  
Pueden ser alabados;  
Mas junto a Clori bella,  
Es locura pensarlo.  
Marchita, cabizbaja,  
Te irías deshojando,  
Hasta parar tu vida  
En un desnudo cabo."  
La Rosa, que hasta entonces  
No despegó sus labios,  
Le dijo, resentida:  
"Poeta chabacano,  
Cuando a un héroe quieras  
Coronar con el lauro,  
Del jardín de sus hechos  
Has de cortar los ramos.  
"Por labrar su corona,  
No es justo que tus manos  
Desnuden otras sienes  
Que la virtud y el mérito adornaron."



## DEMETRIO Y MENANDRO



**I te falta el buen nombre,  
Fabio, en vano presumes  
Que en el mundo te tengan por  
[grande hombre,**

**Sin más que por tus galas y perfumes."**

Demetrio el Faleriano se apodera  
De Atenas; y aunque fué con tiranía,  
De agradable manera  
Los del vulgo le aclaman a porfía.  
Los grandes y los nobles distinguidos  
Con fingido placer la mano besan  
Que los tiene oprimidos;  
Aun a los que en el ocio se embelesan  
Y a la poltrona gente  
Los arrastra el temor al cumplimiento.

Con ellos va Menandro juntamente,  
Dramático escritor de gran talento,  
Cuyas obras leyó, sin conocerle,  
Demetrio. Con perfumes olorosos  
Y pasos afectados entra; al verle  
Llegar entre los tardos perezosos,  
El nuevo Arconte prorrumpió, enojado:  
"¿Con qué valor se pone en mi presencia  
Ese hombre afeminado?"  
"Señor, le respondió la concurrencia,  
Es Menandro, el autor." Al punto muda  
De semblante el tirano;  
Al escritor saluda,  
Y con grata expresión le da la mano.





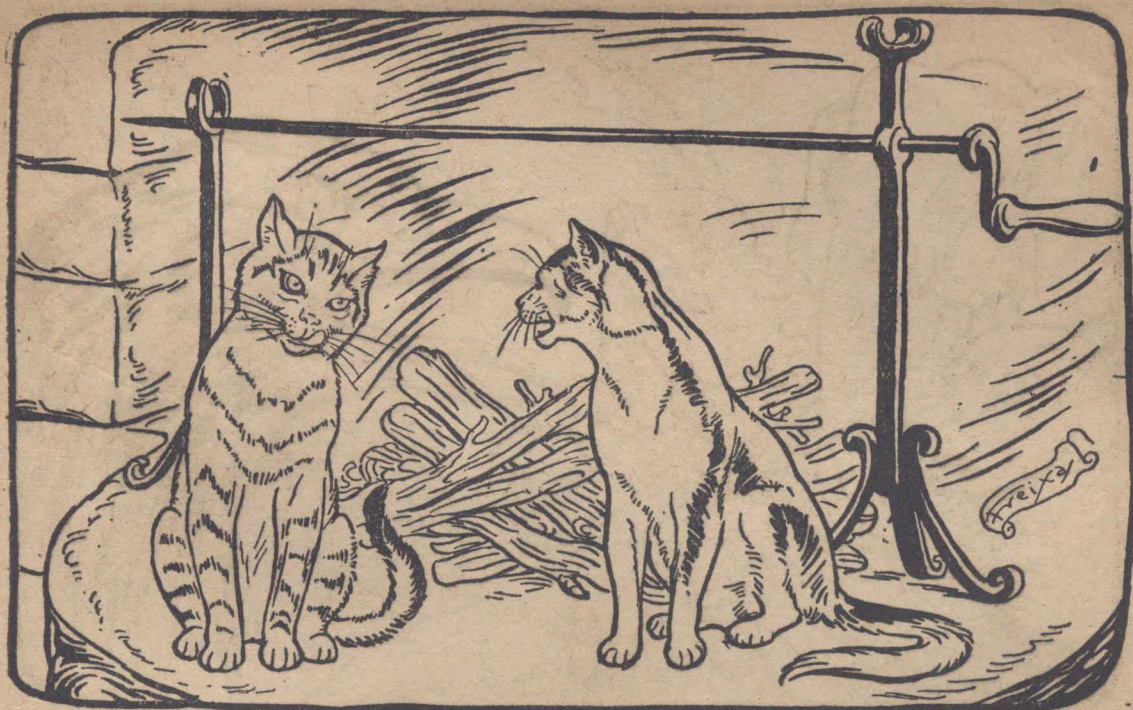
## EL BUHO Y EL HOMBRE



VIA en un granero retirado  
Un reverendo Buho, dedicado  
A sus meditaciones,

Sin olvidar la caza de ratones.  
Se dejaba ver poco, mas con arte:  
Al gran Turco imitaba en esta parte.  
El dueño del granero  
Por azar advirtió que en un madero  
El pájaro nocturno  
Con gravedad estaba taciturno.  
El Hombre le miraba y se reía;  
"¡Qué carita de pascua!, le decía;  
¿Puede haber más ridículo visaje?  
Vaya, que eres un raro personaje.  
¿Por qué no has de vivir alegremente  
Con la pájara gente,  
Seguir desde la aurora  
A la turba canora  
De jilgueros, calandrias, ruiseñores,  
Por valles, fuentes, árboles y flores?"  
"Piensas a lo vulgar, eres un necio,

Dijo el solemne Buho con desprecio;  
Mira, mira, ignorante,  
A la sabiduría en mi semblante:  
Mi aspecto, mi silencio, mi retiro,  
Aun yo mismo lo admiro.  
Si rara vez me digno, como sabes,  
De visitar la luz, todas las aves  
Me siguen y rodean: desde luego  
Mi mérito conocen, no lo niego."  
"¡Ah, tonto presumido!  
El Hombre dijo así; ten entendido  
Que las aves, muy lejos de admirarte,  
Te siguen y rodean por burlarte.  
De ignorante orgulloso te motejan,  
Como yo a aquellos hombres que se alejan  
Del trato de las gentes,  
Y con extravagancias diferentes  
Han llegado a doctores en la ciencia  
De ser sabios no más que en la apariencia."  
"De esta suerte de locos  
Hay hombres como buhos, y no pocos."



## LOS GATOS ESCRUPULOSOS



Las once y aun más de la mañana  
 La cocinera Juana,  
 Con pretexto de hablar a la vecina,  
 Se sale, cierra, y deja en la cocina  
 A **Micifuf** y **Zapirón** hambrientos.  
 Al punto, pues no gastan cumplimientos  
 Gatos enhambrecidos,  
 Se avanzan a probar de los cocidos.  
 "¡Fu, dijo **Zapirón**, maldita olla!  
 ¡Cómo abrasa! Veamos esa polla  
 Que está en el asador lejos del fuego."  
 Ya también escaldado, desde luego  
 Se arrima **Micifuf**, y en un instante  
 Muestra cada trinchante  
 Que en el arte cisoria, sin gran pena,  
 Pudiera dar lecciones a Villena.  
 Concluído el asunto,  
 El señor **Micifuf** tocó este punto:

**Utrum**, si se podía o no en conciencia  
 Comer el asador. "¡Oh, qué demencia!  
 Exclamó **Zapirón**, en altos gritos,  
 ¡Cometer el mayor de los delitos!  
 ¿No sabes que el herrero  
 Ha llevado por él mucho dinero,  
 Y que, si bien la cosa se examina,  
 Entre la batería de cocina  
 No hay un mueble más serio y respetable?  
 Tu pasión te ha engañado, miserable."  
**Micifuf**, en efecto,  
 Abandonó el proyecto;  
 Pues eran los dos Gatos  
 De suerte timoratos,  
 Que si el diablo, tentando sus pasiones,  
 Les pusiese asadores a millones  
 (No hablo yo de las pollas), o me engaño,  
 O no comieran uno en todo el año.

### LA MISMA FÁBULA DE OTRO MODO



UÉ dolor!, por un descuido  
**Micifuf** y **Zapirón**  
 Se comieron un capón,  
 En un asador metido.  
 Después de haberse lamido,

Trataron en conferencia  
 Si obrarían con prudencia  
 En comerse el asador.  
 "¿Le comieron? No, señor:  
 Era caso de conciencia."



## EL ÁGUILA Y LA ASAMBLEA DE LOS ANIMALES



**A**ODOS los animales cada instante  
 Se quejaban a Júpiter tonante  
 De la misma manera  
 Que si fuese un alcalde de montera.  
 El dios, y con razón, amostazado,  
 Viéndose importunado,  
 Para dar fin de una vez a las querellas,  
 En lugar de sus rayos y centellas,  
 De receptor envía desde el cielo  
 Al Águila rapante, que de un vuelo  
 En la tierra juntó los animales,  
 Y expusieron en suma cosas tales:  
 Pidió el León la astucia del Raposo;  
 Éste de aquél lo fuerte y valeroso;  
 Envidia la Paloma al Gallo fiero;  
 El Gallo a la Paloma lo ligero;  
 Quiere el Sabueso patas más felices,  
 Y cuenta como nada sus narices;  
 El Galgo lo contrario solicita;

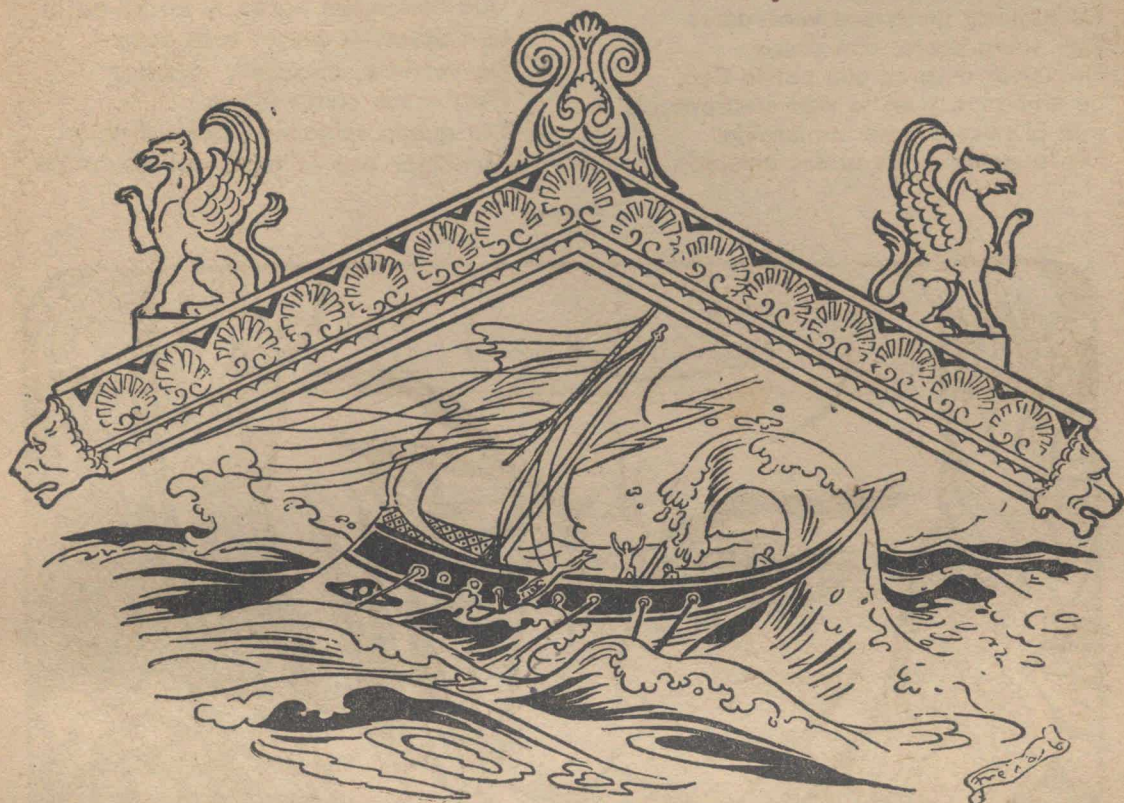
Y en fin (cosa inaudita),  
 Los peces, de las ondas ya cansados,  
 Quieren poblar los bosques y los prados;  
 Y las bestias, dejando sus lugares,  
 Surcar las olas de los anchos mares.  
 Después de oírlo todo,  
 El Águila concluye de este modo:  
 "¿Ves, maldita caterva impertinente,  
 Que entre tanto viviente  
 De uno y otro elemento,  
 Pues nadie está contento,  
 No se encuentra feliz ningún destino?  
 Pues ¿para qué envidiar el del vecino?"  
 Con solo este discurso,  
 Aun el bruto mayor de aquel concurso  
 Se dió por convencido.

**"De modo que es sabido  
 Que ya sólo se matan los humanos  
 En envidiar la suerte a sus hermanos."**



# LIBRO OCTAVO

A ELISA



## EL NAUFRAGIO DE SIMÓNIDES



En tanto que tus vanas compañeras,  
Cercadas de galanes seductores,  
Escuchan placenteras

En la escuela de Venus los amores;  
Elisa, retirada te contemplo  
De la diosa Minerva al sacro templo.  
Ni eres menos donosa,  
Mi menos agraciada  
Que Clori, ponderada  
De gentil y de hermosa;  
Pues, Elisa divina, ¿por qué quieres  
Huir en tu retiro los placeres?

¡Oh, sabia, qué bien haces  
En estimar en poco la hermosura,  
Los placeres fugaces,  
El bien que sólo dura  
Como rosa que el ábrego marchita!  
Tu prudencia infinita  
Busca el sólido bien y permanente  
En la virtud y ciencia solamente.  
Cuando el tiempo implacable con presteza,  
O los males tal vez inopinados,  
Se lleven la hermosura y gentileza,  
Con lágrimas estériles llorados

Serán aquellos días que se fueron,  
 Y a juegos vanos tus amigas dieron;  
 Pero a tu bien estable  
 No hay tiempo ni accidente que consuma:  
 Siempre serás feliz, siempre estimable.  
 Eres sabia; y en suma,  
 Este bien de la ciencia no perece:  
 Oye cómo esta fábula lo explica,  
 Que mi respeto a tu virtud dedica.

Simónides en Asia se enriquece,  
 Cantando a justo precio los loores  
 De algunos generosos vencedores.  
 Este sabio poeta, con deseo  
 De volver a su amada patria Ceo,  
 Se embarca, y en la mar embravecida  
 Fué la mísera nave sumergida.  
 De la gente a las ondas arrojada,

Sale quien diestro nada,  
 Y el que nadar no sabe,  
 Fluctúa en las reliquias de la nave.  
 Pocos llegan a tierra, afortunados,  
 Con las náufragas tablas abrazados.  
 Todos cuantos el oro recogieron,  
 Con el peso abrumados, perecieron.  
 A Clecémone van: allí vivía  
 Un varón literato, que leía  
 Las obras de Simónides, de suerte  
 Que al conversar los náufragos, advierte  
 Que Simónides habla, y en su estilo  
 Le conoce; le presta todo asilo  
 De vestidos, criados y dineros;  
 Pero a sus compañeros  
 Les quedó solamente por sufragio  
 Mendigar con la tabla del naufragio.



## LAS HORMIGAS



O que hoy las Hormigas son,  
 Eran los hombres antaño:  
 De lo propio y de lo extraño  
 Hacían su provisión.  
 Júpiter, que tal pasión

Notó de siglos atrás,  
 No pudiendo aguantar más,  
 En Hormigas los transforma:  
 "Ellos mudaron de forma;  
 ¿Y de costumbres? Jamás."



## EL CAZADOR Y LOS CONEJOS



POCO antes que esparciese  
Sus cabellos en hebras  
El rubicundo Apolo

Por la faz de la tierra,  
De cazador armado,  
Al soto Fabio llega.  
Por el nudoso tronco  
De cierta encina vieja  
Sube para ocultarse  
En las ramas espesas.  
Los incautos Conejos  
Alegres se le acercan.  
Uno, del verde prado  
Igualaba la hierba;  
Otro, cual jardinero,  
Las florecillas siega;  
El tomillo y romero  
Éste y aquél cercenan.

Entretanto al más gordo  
Fabio su tiro asesta;  
Dispara, y al estruendo  
Se meten en sus cuevas  
Tan repentinamente,  
Que a muchos pareciera  
Que, salvo el muerto, a todos  
Se los tragó la tierra.

Después de tal espanto,  
¿Habrà alguno que crea  
Que de allí a poco rato  
La tímida caterva,  
Olvidando el peligro,  
Al riesgo se presenta?

**"Cosa extraña parece,  
Mas no se admiren de ella.  
¿Acaso los humanos  
Hacen de otra manera?"**





## EL ZAPATERO MÉDICO



Un inhábil y hambriento Zapatero  
En la corte por médico corría;  
Con un contraveneno que fingía  
Ganó fama y dinero.  
Estaba el Rey postrado en una cama,  
De una grave dolencia;  
Para hacer experiencia  
Del talento del médico, le llama.  
El antídoto pide, y en un vaso  
Finge el Rey que le mezcla con veneno:  
Se lo manda beber; el tal Galeno

Teme morir; confiesa todo el caso,  
Y dice que sin ciencia  
Logró hacerse doctor de grande precio  
Por la credulidad del vulgo necio.  
Convoca el Rey al pueblo: "¡Qué demencia  
Es la vuestra, exclamó, que habéis fiado  
La salud francamente  
De un hombre a quien la gente  
Ni aun quería fiarle su calzado!"

**"Esto para los crédulos se cuenta,  
En quienes tiene el charlatán su renta."**





## EL FILÓSOFO Y LA PULGA



EDITANDO a sus solas cierto día,

Un pensador Filósofo decía:

"El jardín adornado de mil flores,

Y diferentes árboles mayores,  
 Con su fruta sabrosa enriquecidos,  
 Tal vez entretejidos  
 Con la frondosa vid que se derrama  
 Por una y otra rama,  
 Mostrando a todos lados  
 Las peras y racimos desgajados,  
 Es cosa destinada solamente  
 Para que la disfruten libremente  
 La oruga, el caracol, la mariposa:  
 No se persuaden ellos otra cosa.

"Los pájaros sin cuento,  
 Burlándose del viento,  
 Por los aires sin dueño van girando.

El milano cazando  
 Saca la consecuencia:  
 Para mí los crió la Providencia.

"El cangrejo, en la playa, envanecido,  
 Mira los anchos mares, persuadido  
 A que las olas tienen por empleo  
 Sólo satisfacerle su deseo;  
 Pues cree que van y vienen tantas veces  
 Por dejarle en la orilla ciertos peces.

"No hay, prosigue el Filósofo profundo,

Animal sin orgullo en este mundo:

El hombre solamente  
 Puede en esto alabarse justamente.

"Cuando yo me contemplo colocado  
 En la cima de un risco agigantado,  
 Imagino que sirve a mi persona  
 Todo el cóncavo cielo de corona;  
 Veo a mis pies los mares espaciosos,  
 Y los bosques umbrosos,  
 Poblados de animales diferentes,  
 Las escamosas gentes,  
 Los brutos y las fieras,  
 Y las aves ligeras,  
 Y cuanto tiene aliento  
 En la tierra, en el agua y en el viento;  
 Y digo finalmente: todo es mío.  
 ¡Oh grandeza del hombre y poderío!"

Una Pulga que oyó con gran cachaza  
 Al Filósofo maza,  
 Dijo: "Cuando me miro en tus narices,  
 Como tú sobre el risco que nos dices,  
 Y contemplo a mis pies aquel instante  
 Nada menos que al hombre dominante,  
 Que manda en cuanto encierra  
 El agua, viento y tierra,  
 Y que el tal poderoso caballero  
 De alimento me sirve cuando quiero,

Concluyo finalmente: todo es mío.  
¡Oh grandeza de Pulga y poderío!"  
Así dijo, y saltando se le ausenta.

"De este modo se afronta  
Aun al más poderoso  
Cuando se muestra vano y orgulloso."



## EL MURCIÉLAGO Y LA COMADREJA



AYÓ, sin saber cómo,  
Un Murciélago a tierra;  
Al instante le atrapa

La lista Comadreja.  
Clamaba el desdichado,  
Viendo su muerte cerca.  
Ella le dice: "Muere;  
Que por naturaleza  
Soy mortal enemiga  
De todo cuanto vuela."  
El avechucho grita,  
Y mil veces protesta  
Que él es ratón, cual todos  
Los de su descendencia.  
Con esto, ¡qué fortuna!  
El preso se liberta.  
Pasado cierto tiempo,  
No sé de qué manera,  
Segunda vez le pillá:

Él nuevamente ruega;  
Mas ella le responde  
Que Júpiter le ordena  
Tenga paz con las aves,  
Con los ratones guerra.  
"¿Soy yo ratón acaso?  
Yo creo que estás ciega.  
¿Quieres ver cómo vuelo?"  
En efecto, le deja,  
Y a merced de su ingenio  
Libre el pájaro vuela.

"Aquí aprendió de Esopo  
La gente marinera,  
Murciélagos que fingen  
Pasaporte y bandera.  
No importa que haya pocos  
Ingleses comadrejas;  
Tal vez puede de un riesgo  
Sacarnos una treta."



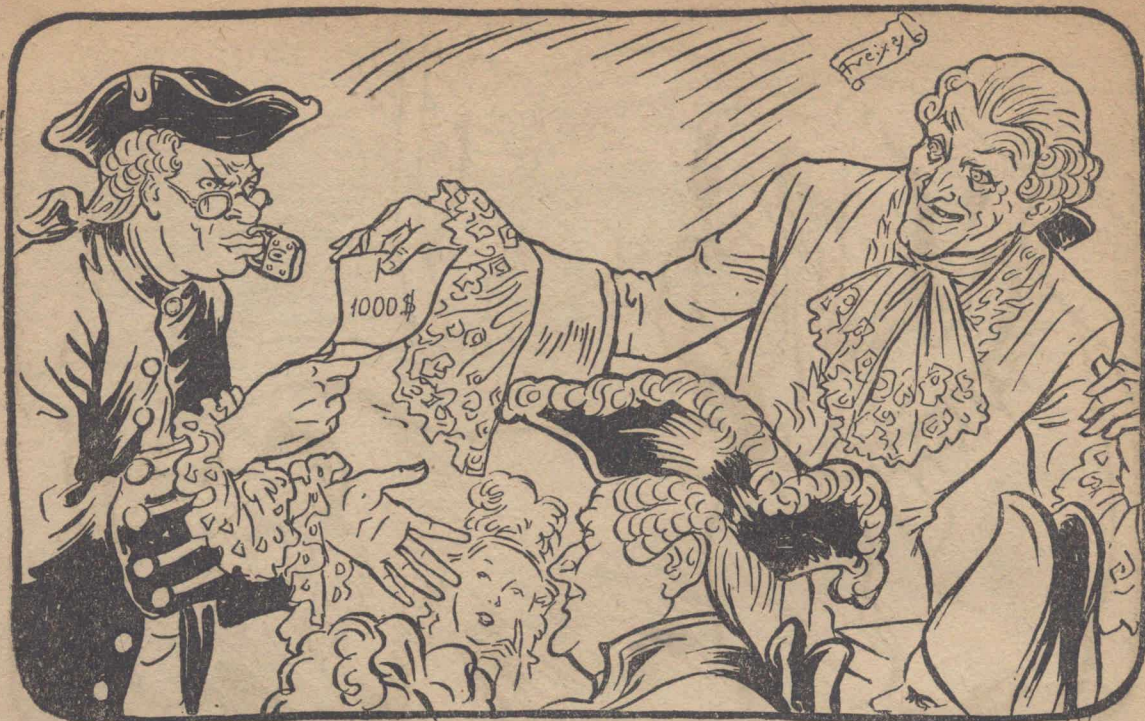
## EL RAPOSO Y EL PERRO



E un modo muy afable y amistoso  
El Mastín de un pastor con un Ra-  
[poso

Se solía juntar algunos ratos,  
Como tal vez los perros y los gatos  
Con amistad se tratan. Cierta día  
El Zorro a su compadre le decía:  
"Estoy muy irritado;  
Los hombres por el mundo han divulgado  
Que mi raza inocente (¡qué injusticia!)  
Les anda circumcirca en la malicia.  
¡Ah maldita canalla!  
Si yo pudiera..." En esto el Zorro calla,  
Y erizado se agacha. "Soy perdido,  
Dice, los cazadores he oído.  
¿Qué me sucede?" "Nada;  
No temas, le responde el camarada;  
Son las gentes que pasan al mercado;  
Mira, mira, cuitado,  
Marchar haldas en cinta a mis vecinas,  
Coronadas con cestas de gallinas."

"No estoy, dijo el Raposo, para fiestas;  
Vete con tus gallinas y tus cestas,  
Y satiriza a otro. Porque sabes  
Que robaron anoche algunas aves,  
¿He de ser yo el ladrón?" "En mi concien-  
[cia,  
Que hablé, dijo el Mastín, con inocencia.  
¿Yo pensar que has robado gallinero,  
Cuando siempre te vi como un cordero?"  
"¡Cordero! exclama el Zorro; no hay  
[aguante;  
Que cordero me vuelva en el instante,  
Si he hurtado el que falta en tu majada."  
"¡Hola! concluye el Perro; camarada,  
El ladrón es usted, según se explica."  
El estuche molar al punto aplica  
Al mísero Raposo,  
Para que así escarmiente el cosquilloso,  
Que de las fabulillas se resiente.  
"Si no estás inocente,  
Dime, ¿por qué no bajas las orejas?  
Y si acaso lo estás, ¿de qué te quejas?"



## LOS DOS TITIRITEROS



TODO el pueblo, admirado,  
Estaba en una plaza amontonado,  
Y en medio se empinaba un Tite-  
[rero,

Enseñando una bolsa sin dinero.  
"Pase de mano en mano, les decía;  
Señores, no hay engaño, está vacía."  
Se la vuelven; la sopla, y al momento  
Derrama pesos duros, ¡qué portento!  
Levántase un murmullo de repente,  
Cuando ven por encima de la gente  
Otro Titiritero a competencia.  
Queda en expectación la concurrencia  
Con silencio profundo.  
Cesó el primero, y empezó el segundo.  
Presenta de licor unas botellas;  
Y al punto las hallaron transformadas  
En sangrientas espadas.  
Muestra un par de bolsillos de doblones;  
Dos personas, sin duda dos ladrones,  
Les echaron la garra muy ufanos,  
Y se ven dos cordeles en sus manos.  
A un relator cargado de procesos  
Una letra le enseña de mil pesos:  
"Sople usted"; sopla el hombre apresurado,

Y le cierra los labios un candado.  
A un abate arrimado a su cortejo  
Le presenta un espejo;  
Y al mirar su retrato peregrino,  
Se vió con las orejas de pollino.  
A un santero le manda  
Que se acerque; le pillla la demanda,  
Y allá con sus hechizos  
La convierte en merienda de chorizos.  
A un joven desenvuelto y rozagante  
Le regala un diamante:  
Éste le dió a su dama, y en el punto  
Pálido se quedó como un difunto,  
Ítem más, sin narices y sin dientes.  
Allí fué la rechifla de las gentes,  
La burla y la chacota.  
El primer Titerero se alborota;  
Dice por el segundo con denuedo:  
"Ese hombre tiene un diablo en cada dedo;  
Pues no encierran virtud tan peregrina  
Los polvos de la madre Celestina."  
Que declare su nombre  
El concurso le pide; y el buen hombre,  
Entonces, más modesto que un novicio,  
Dijo: "No soy el diablo, sino el vicio."





## EL FILÓSOFO Y EL FAISÁN

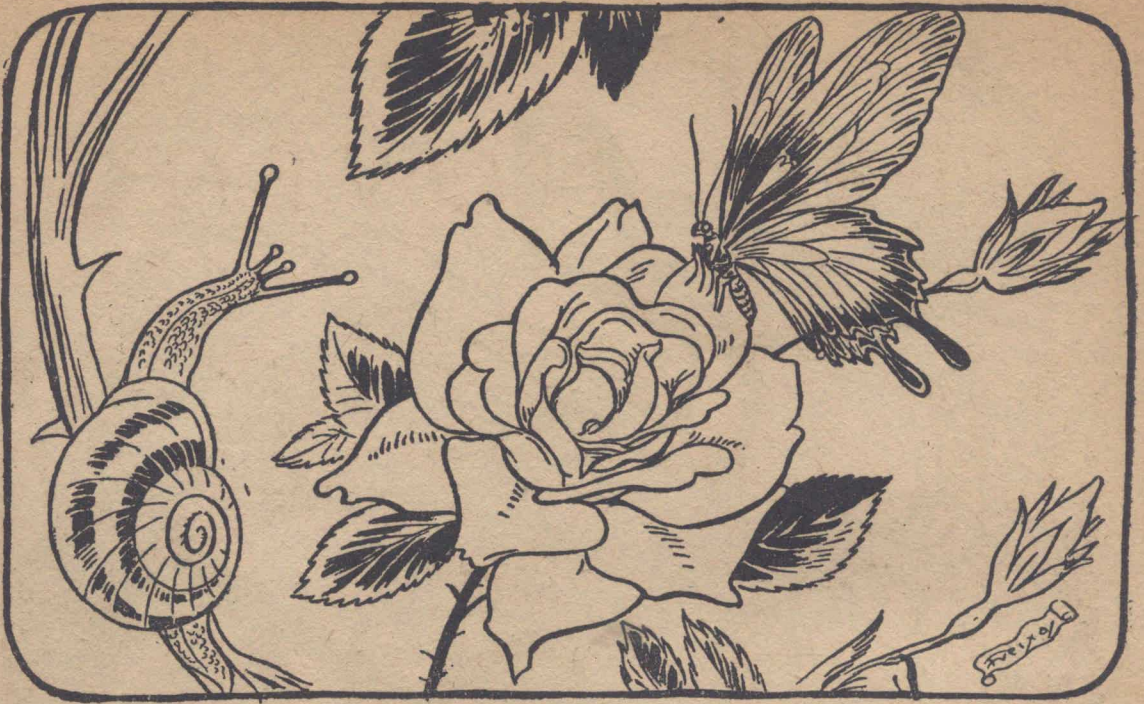


LEVADO de la dulce melodía  
Del cántico variado y delicioso  
Que en un bosque frondoso

Las aves forman, saludando al día,  
Entró cierta mañana  
Un Sabio en los dominios de Diana.  
Sus pasos esparcieron el espanto  
En la agradable estancia:  
Interrúmpese el canto;  
Las aves vuelan a mayor distancia;  
Todos los animales, asustados,  
Huyen delante de él precipitados,  
Y el Filósofo queda  
Con un triste silencio en la arboleda.  
Marcha con cauto paso ocultamente;  
Descubre sobre un árbol eminente  
A un Faisán, rodeado de su cría,  
Que con amor materno le decía:  
"Hijos míos, pues ya que en mis lecciones  
Largamente os hablé de los milanos,  
De los buitres y halcones,  
Hoy hemos de tratar de los humanos.  
La Oveja, en leche y lana,  
Da abrigo y alimento  
Para la raza humana;  
Y en agradecimiento

A tan bienhechora,  
La mata el hombre mismo y la devora.  
A la Abeja, que labra sus panales  
Artificiosamente,  
La roba, come, vende sus caudales,  
Y la mata en ejércitos su gente.  
¿Qué recompensa, en suma,  
Consigue al fin el Ganso miserable  
Por el precioso bien, incomparable,  
De ayudar a las ciencias con su pluma?  
Le da muerte temprana el hombre ingrato,  
Y hace de su cadáver un gran plato.  
Y pues que los humanos son peores  
Que milanos y azores  
Y que toda perversa criatura,  
Huiréis con horror de su figura."  
Así charló; y el hombre se presenta:  
"Ése es", grita la madre, y al instante  
La familia volante  
Se desprende del árbol y se ausenta.  
¡Oh, cómo habló el Faisán! "Mas ¡qué di-  
jera

El Filósofo exclama, si supiera  
Que en sus propios hermanos  
La ingratitud ejercen los humanos!"



## LA MARIPOSA Y EL CARACOL



**A**UNQUE te haya elevado la fortuna  
Desde el polvo a los cuernos de la  
[Luna,

Si hablas, Fabio, al humilde con desprecio,  
Tanto como eres grande serás necio.

¡Qué! ¿te irritas? ¿te ofende mi lenguaje?"  
"No se habla de ese modo a un personaje."

"Pues haz cuenta, señor, que no me oíste,  
Y escucha a un Caracol. Vaya de chiste."

En un bello jardín, cierta mañana,  
Se puso muy ufana

Sobre la blanca rosa  
Una recién nacida Mariposa.

El Sol resplandeciente,  
Desde su claro oriente

Los rayos esparcía;  
Ella, a su luz, las alas extendía,  
Sólo porque envidiasen sus colores  
Manchadas aves y pintadas flores.

Esta vana, preciada de belleza,  
Al volver la cabeza,  
Vió muy cerca de sí, sobre una rama,  
A un pardo Caracol. La bella dama,  
Irritada, exclamó: "¿Cómo, grosero,  
A mi lado te acercas? Jardinero,  
¿De qué sirve que tengas con cuidado  
El jardín cultivado,  
Y guarde tu desvelo

La rica fruta del rigor del hielo,  
Y los tiernos botones de las plantas,  
Si ensucia y come todo cuanto plantas  
Este vil Caracol de baja esfera?  
O mátale al instante, o vaya fuera."

"Quien ahora te oyese,  
Si no te conociese,  
Respondió el Caracol, en mi conciencia,  
Que pudiera temblar en tu presencia.  
Mas dime, miserable criatura,  
Que acabas de salir de la basura,

¿Puedes negar que aun no hace cuatro días  
Que gustosa solías,  
Como humilde reptil, andar conmigo,  
Y yo te hacía honor en ser tu amigo?

¿No es también evidente  
Que eres por línea recta descendiente  
De las orugas, pobres hilanderos,  
Que, mirándose en cueros,  
De sus tripas hilaban y tejían  
Un fardo, en que el invierno se metían,  
Como tú te has metido,

Y aun no hace cuatro días que has salido?  
Pues si éste fué tu origen y tu casa,  
¿Por qué tu ventolera se propasa  
A despreciar a un Caracol honrado?"

**"El que tiene de vidrio su tejado,  
Esto logra de bueno  
Con tirar las pedradas al ajeno."**

# LIBRO NOVENO



## EL GATO Y LAS AVES



HARLATANES se ven por todos la-  
[dos,

En plazas y en estrados,  
Que ofrecen sus servicios ¡cosa rara!  
A todo el mundo por su linda cara.  
Éste, químico y médico excelente,  
Cura a todo doliente;  
Pero **gratis**: no se hable de dinero.  
El otro, petimetre caballero,  
Canta, toca, dibuja, borda, danza,  
Y ofrece la enseñanza  
**Gratis**, por afición, a cierta gente.  
Veremos en la fábula siguiente  
Si puede haber en esto algún engaño:

La prudente cautela no hace daño.  
Dejando los desvanes y rincones,  
El señor **Mirrimiz**, gato de maña,  
Se salió de la villa a la campaña:  
En paraje sombrío,  
A la orilla de un río,  
De sauces coronado,  
En unas matas se quedó agachado.  
El Gato callaba como un muerto,  
Escuchando el concierto  
De dos mil avecillas,  
Que en las ramas cantaban maravillas,  
Pero callaba en vano,  
Mientras no se acercaban a su mano

Los músicos volantes; pues quería  
**Mirrimiz** arreglar la sinfonía.  
 Cansado de esperar, prorrumpe al cabo,  
 Sacando la cabeza: "Bravo, bravo."  
 La turba calla: cada cual procura  
 Alejarse o meterse en la espesura;  
 Mas él les persuadió con buenos modos,  
 Y al fin logró que le escuchasen todos.  
 "No soy Gato montés o campesino;  
 Soy honrado vecino  
 De la cercana villa:  
 Fuí Gato de un maestro de capilla;  
 La música aprendí, y aun, si me empeño,

Veréis cómo os la enseño;  
 Pero **gratis**, y en menos de una hora.  
 ¡Qué cosa tan sonora  
 Será el oír un coro de cantores,  
 Verbigracia, calandrias, ruiseñores!"  
 Con estas y otras cosas diferentes,  
 Algunas de las aves inocentes  
 Con manso vuelo a **Mirrimiz** llegaron:  
 Todas en torno de él se colocaron.  
 Entonces con más gracia  
 Y más diestro que el músico de Tracia,  
 Echando su compás hacia el más gordo,  
 Consigue **gratis** merendarse un tordo.



## EL PASTOR



ALICIO usaba tañer  
 La zampoña todo el año;  
 Y por oírle, el rebaño

Se olvidaba de pacer.  
 Mejor sería romper

La zampoña al tal Salicio;  
 "Porque si causa perjuicio  
 En lugar de utilidad,  
 La mayor habilidad,  
 En vez de virtud, es vicio."



## LA DANZA PASTORIL



la sombra que ofrece  
Un gran peñón tajado,  
Por cuyo pie corría

Un arroyuelo manso,  
Se formaba en estío  
Un delicioso prado.

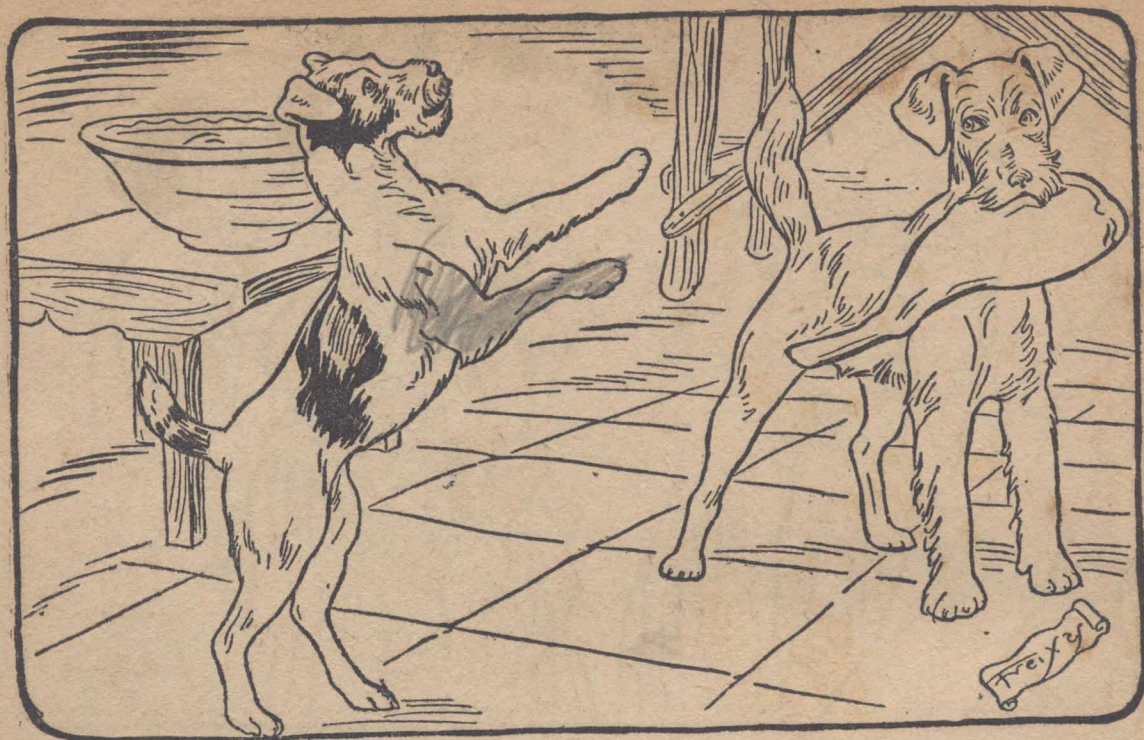
Los árboles silvestres  
Aquí y allí plantados,  
El suelo siempre verde,  
De mil flores sembrado,  
Más agradable hacían  
El lugar solitario.

Contento en él pasaba  
La siesta, recostado  
Debajo de una encina,  
Con el albogue, Bato.  
Al son de sus tonadas,  
Los pastores cercanos,  
Sin olvidar algunos  
La guarda del ganado,  
Descendían ligeros  
Desde la sierra al llano.

Las honestas zagalas,  
Según iban llegando,  
Bailaban lindamente,  
Asidas de las manos,

En torno de la encina  
Donde tocaba Bato.  
De las espesas ramas  
Se veía colgando  
Una guirnalda bella  
De rosas y amaranto.  
La fiesta presidía  
Un mayoral anciano;  
Y ya que el regocijo  
Bastó para descanso,  
Antes que se volviesen  
Alegres al rebaño,  
El viejo presidente  
Con su corvo cayado  
Alcanzó la guirnalda  
Que pendía del árbol,  
Y coronó con ella  
Los cabellos dorados  
De la gentil zagala  
Que con sencillo agrado  
Supo ganar a todas  
En modestia y recato.

**"Si la virtud premiaran  
Así los cortesanos,  
Yo sé que no huiría  
Desde la corte al campo."**



## LOS DOS PERROS



**PROCURE** ser, en todo lo posible,  
El que ha de reprender, irrepren-  
[sible.]”

Sultán, perro goloso y atrevido,  
En su casa robó, por un descuido,  
Una pierna excelente de carnero.  
Pinto, gran tragador, su compañero,  
Le encuentra con la presa encarnizado,  
Ojo al través, colmillo acicalado,  
Fruncidas las narices y gruñendo.  
“¿Qué cosa estás haciendo,  
Desgraciado Sultán? Pinto le dice;  
¿No sabes, infelice,

Que un perro infiel, ingrato,  
No merece ser perro, sino gato?  
¡Al amo, que nos fía,  
La custodia de casa noche y día,  
Nos halaga, nos cuida y alimenta,  
Le das tan buena cuenta,  
Que le robas, goloso,  
La pierna del carnero más jugoso!  
Como amigo te ruego  
No la maltrates más: déjala luego.”  
“Hablas, dijo Sultán, perfectamente.  
Una duda me queda solamente  
Para seguir al punto tu consejo:  
Di, ¿te la comerás, si yo la dejo?”





## LA MODA



**D**ESPUÉS de haber corrido  
 Cierta danzante mono  
 Por cantones y plazas,  
 De ciudad en ciudad, el mundo todo,  
 Logró (dice la historia,  
 Aunque no cuenta el cómo)  
 Volverse libremente  
 A los campos del África orgulloso.  
 Los monos al viajero  
 Reciben con más gozo  
 Que a Pedro el zar los rusos,  
 Que los griegos a Ulises generoso.  
 De leyes, de costumbres,  
 Ni él habló, ni algún otro  
 Le preguntó palabra;  
 Pero de trajes y de modas, todos.  
 En cierta jerigonza,  
 Con extranjero tono,  
 Les hizo un **gran detalle**  
 De lo más **remarcable** a los curiosos.  
 "Empecemos, decían,  
 Aunque sea por poco."  
 Hicieronse zapatos  
 Con cáscaras de nueces, por lo pronto;

Toda la raza mona  
 Andaba con sus choclos,  
 Y el no traerlos era  
 Faltar a la decencia y al decoro.  
 Un leopardo hambriento  
 Trepa para los monos:  
 Ellos huir intentan  
 A salvarse en los árboles del soto.  
 Las chinelas lo estorban,  
 Y de muy fácil modo  
 Aquí y allí mataba,  
 Haciendo a su placer dos mil destrozos.  
 En Tetuán, desde entonces-  
 Manda el senado docto  
 Que cualquier uso o moda  
 De países cercanos o remotos,  
 Antes que llegue el caso  
 De adoptarse en el propio,  
 Haya de examinarse  
 En junta de políticos, a fondo.  
**"Con tan justo decreto  
 Y el suceso horroroso,  
 ¿Dejaron tales modas?  
 Primero dejarían de ser monos."**



## LA HERMOSA Y EL ESPEJO



**A**NARDA la bella  
Tenía un amigo  
Con quien consultaba  
Todos sus caprichos:  
Colores de moda,  
Más o menos vivos,  
Plumas, sombrerete,  
Lunares y rizos,  
Jamás en su adorno  
Fueron admitidos,  
Si él no le decía:  
"Gracioso, bonito."  
Cuando su hermosura,  
Llena de atractivo,  
En sus verdes años  
Tenía más brillo,  
Traidoras le roban  
(Ni acierto a decirlo)  
Las negras viruelas  
Sus gracias y hechizos  
Llegóse al Espejo:  
Éste era su amigo;

Y como se jacta  
De fiel y sencillo,  
Lisa y llanamente  
La verdad le dijo.  
Anarda, furiosa,  
Casi sin sentido,  
Le vuelve la espalda,  
Dando mil quejidos.  
Desde aquel instante  
Cuentan que no quiso  
Volver a consultas  
Con el señor mío.  
"Escúchame, Anarda:  
Si buscas amigos  
Que te representen  
Tus gracias y hechizos,  
Mas que no te adviertan  
Defectos y aun vicios,  
De aquellos que nadie  
Conoce en sí mismo,  
Dime, ¿de qué modo  
Podrás corregirlos?"







## EL LOBO Y EL MASTÍN



RAMPAS, redes y perros  
 Los celosos pastores disponían  
 En lo oculto del bosque y de los  
 [cerros;

Porque matar querían  
 A un Lobo, por el bárbaro delito  
 De no dejar a vida ni un cabrito.  
 Hallóse cara a cara  
 Un Mastín con el Lobo, de repente;  
 Y cada cual se para,  
 Tal como en Zama estaban frente a frente  
 Antes de la batalla, muy serenos  
 Aníbal y Scipión; ni más ni menos.  
 En esta suspensión, treguas propone  
 El Lobo a su enemigo.  
 El Mastín no se opone,  
 Antes le dice: "Amigo,  
 Es cosa bien extraña, por mi vida,  
 Meterse un señor Lobo a cabricida.

Ese cuerpo brioso  
 Y de pujanza fuerte,  
 Que mate al jabalí, que venza al oso.  
 Mas ¿qué dirán al verte  
 Que lo valiente y fiero  
 Empleas en la sangre de un cordero?"  
 El Lobo le responde: "Camarada,  
 Tienes mucha razón; en adelante  
 Propongo no comer sino ensalada."  
 Se despiden y toman el portante.  
 Informados del hecho  
 Los pastores, se apuran y patean;  
 Agarran al Mastín y le apalean.  
 Digo que fué bien hecho;  
 Pues en vez de ensalada, en aquel año  
 Se fué comiendo el Lobo su rebaño.

"¿Con una reprensión, con un consejo  
 Se pretende quitar un vicio añejo?"





## LA GATA CON CASCABELES



**ALÍO** cierta mañana  
**Zapaquilda** al tejado  
 Con un collar de grana,  
 De pelo y cascabeles adornado.  
 Al ver tal maravilla,  
 Del alto corredor y la guardilla  
 Van saltando los gatos de uno en uno.  
 Congrégase al instante  
 Tal concurso gatuno  
 En torno de la dama rozagante,  
 Que entre flexibles colas arboladas  
 Apenas divisarla se podía.  
 Ella con mil monadas  
 El cascabel parlero sacudía;  
 Pero cesando al fin el sonsonete,  
 Dijo que por juguete  
 Quitó el collar al perro su señora,  
 Y se lo puso a ella.  
 Cierta que **Zapaquilda** estaba bella.  
 A todos enamora,  
 Tanto, que en la gatesca compañía,  
 Cuál dice su atrevido pensamiento,

Cuál se encrespa celoso,  
 Riñen éste y aquél con ardimiento;  
 Pues con ansia quería  
 Cada gato soltero ser su esposo.  
 Entre los arañazos y maullidos  
 Levántase **Garraf**, gato prudente,  
 Y a los enfurecidos  
 Les grita: "Novel gente,  
 ¡Gata con cascabeles por esposa!  
 ¿Quién pretende tal cosa?  
 ¿No veis que el cascabel la caza ahuyenta,  
 Y que la dama hambrienta  
 Necesita sin duda que el marido,  
 Ausente y aburrido,  
 Busque la provisión en los desvanes,  
 Mientras ella, cercada de galanes,  
 Porque el mundo la vea,  
 De tejado en tejado se pasea?"  
 Marchóse **Zapaquilda**, convencida,  
 Y lo mismo quedó la concurrencia.  
 "¡Cuántos chascos se llevan en la vida...  
 Los que no miran más que la apariencia!"



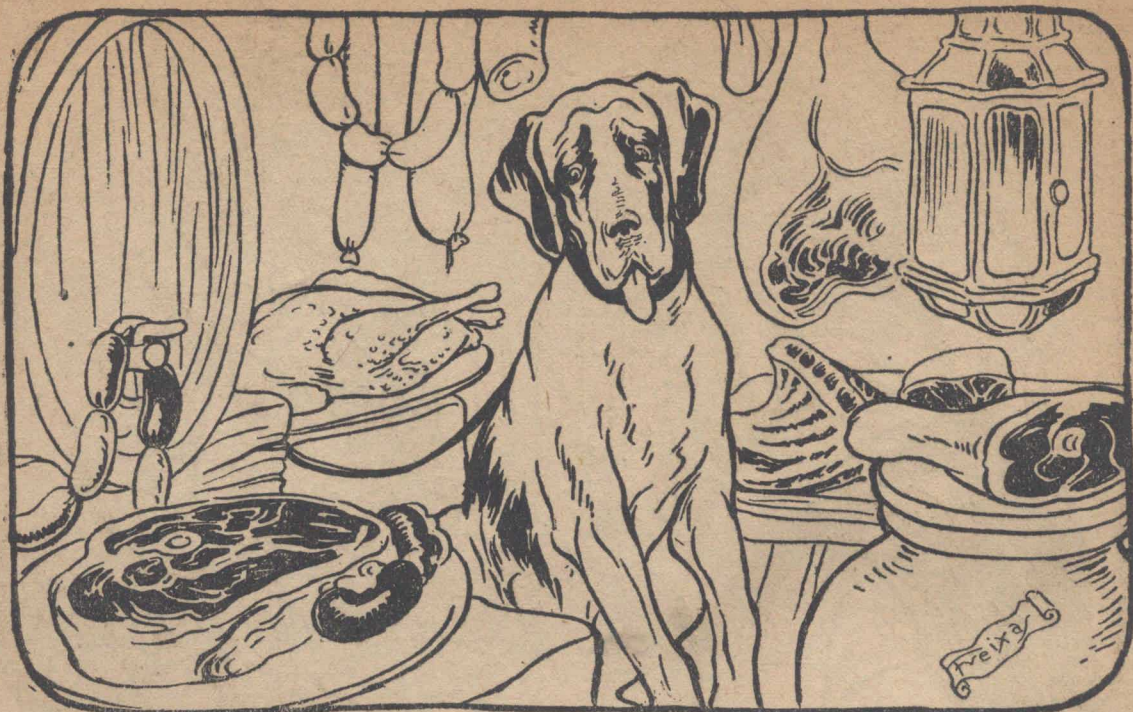
## EL VIEJO Y EL CHALÁN



**E**ABIO está, no lo niego, muy notado  
 De una cierta pasión que le do-  
 [mina;  
 Mas ¿qué importa, señor? Si se examina,  
 Se verá que es un mozo muy honrado,  
 Generoso, cortés, hábil, activo, /  
 Y que de todo entiende  
 Cuanto pide el empleo que pretende.—  
 Y qué, ¿no se le dan?... ¿Por qué motivo?..."  
 Trataba un Viejo de comprar un perro  
 Para que le guardase los doblones;  
 Le decía el Chalán estas razones:  
 "Con un collar de hierro

Que tenga el animal, échenle gente:  
 Es hermoso, pujante,  
 Leal, bravo, arrogante;  
 Y aunque tiene la falta solamente  
 De ser algo goloso..."  
 "¿Goloso? dice el rico; no le quiero."  
 "No es para marmitón ni despensero;  
 Continúa el Chalán muy presuroso;  
 Sino para valiente centinela."  
 "Menos, concluye el Viejo;  
 Dejará que me quiten el pellejo  
 Por lamer entretanto la cazuela."





## EL AMO Y EL PERRO



ALLEN todos los perros de este mundo

Donde está mi **Palomo**;  
Es fiel, decía el Amo, sin segundo,  
Y me guarda la casa... Pero ¿cómo?

"Con la despensa abierta  
Le dejé cierto día;  
En medio de la puerta,  
De guardia se plantó con bazarria.

"Un formidable gato,  
En vez de perseguir a los ratones,  
Se venía, guiado del olfato,  
A visitar chorizos y jamones.

"**Palomo** le despide buenamente;  
El gatazo se encrespa y acalora;  
Riñen sangrientamente,  
Y mi **guarda-jamones** le devora."

Esto contaba el Amo a sus amigos,  
Y después a su casa se los lleva

A que fuesen testigos  
De tal fidelidad en otra prueba.

Tenía al buen **Palomo** prisionero  
Entre manidas pollas y perdices;  
Los sebosos riñones de un carnero  
Casi casi le untaban las narices.

Dentro de este retiro a penitencia  
El triste fué metido,  
Después de algunos días de abstinencia  
Al fin, ya su señor, compadecido,

Abre con sus amigos el encierro:  
Sale rabo entre piernas, agachado;  
Al Amo se acercaba el pobre Perro,  
Lamiéndose el hocico ensangrentado.

El dueño se alborota y enfurece  
Con tan fatales nuevas.

"Yo le preguntaría: ¿y qué merece  
Quien la virtud expone a tales pruebas?"





## EL RUISEÑOR Y EL MOCHUELO



NA noche de mayo,  
Dentro de un bosque espeso,  
Donde, según reinaba

La triste oscuridad con el silencio,  
Parece que tenía  
Su habitación Morfeo,  
Cuando todo viviente  
Disfrutaba de dulce y blando sueño,  
Pendiente de una rama  
Un Ruiseñor parlero  
Empezó con sus ayes  
A publicar sus dolorosos celos.  
Después de mil querellas,  
Que llegaron al cielo,  
A cantar empezaba  
La antigua historia del infiel Teseo,  
Cuando, sin saber cómo,  
Un cazador Mochuelo,  
Al músico arrebató  
Entre las corvas uñas prisionero.

Jamás Pan con la flauta  
Igualeó sus gorjeos,  
Ni resonó tan grata  
La dulce lira del divino Orfeo;  
No obstante, cuando daba  
Sus últimos lamentos,  
Los vecinos del bosque  
Aplaudían su muerte: yo lo creo.  
Si con sus serenatas  
El mismo **Farinelo**  
Viniese a despertarme  
Mientras que yo dormía en blando lecho,  
En lugar de los **bravos**,  
Diría: "Caballero,  
¡Que no viniese ahora  
Para tal ruiseñor algún mochuelo!"

"Clori tiene mil gracias,  
¿Y qué logra con eso?  
Hacerse fastidiosa  
Por no querer usarlas a su tiempo."





## EL TORDO FLAUTISTA



RA un gusto el oír, era un encanto,  
A un Tordo gran flautista; pero  
[tanto,

Que en la gaita gallega,  
O la pasión me ciega,  
O a Misón le llevaba mil ventajas.  
Cuando todas las aves se hacen rajas  
Saludando a la aurora,  
Y la turba confusa charladora  
La canta sin compás y con destreza  
Todo cuanto le viene a la cabeza,  
El flautista empezó; cesó el concierto.  
Los pájaros, con tanto pico abierto,  
Oyeron en un tono soberano  
Las folías, la gaita y el villano.  
Al escuchar las aves tales cosas,  
Quedaron admiradas y envidiosas

Los jilgueros, preciados de cantores,  
Los vanos ruiñeños,  
Unos y otros corridos,  
Callan, entre las hojas escondidos.  
Ufano el Tordo grita: "Camaradas,  
Ni saben ni sabrán estas tonadas  
Los pájaros ociosos,  
Sinõ los retirados estudiosos.  
Sabed que con un hábil zapatero  
Estudí un año entero;  
Él dale que le das a sus zapatos,  
Y alternando, silbábamos a ratos.  
En fin, viéndome diestro,  
Vuela al campo, me dice mi maestro,  
Y harás ver a las aves, de mi parte,  
Lo que gana el ingenio con el arte."





## EL GATO Y EL CAZADOR



HERTO Gato, en poblado descon-  
[tento,

Por mejorar sin duda su destino  
(Que no sería Gato de convento),  
Pasó de ciudadano a campesino:  
Metióse santamente  
Dentro de una covacha, mas no lejos  
De un gran soto poblado de conejos.  
Considere el lector piadosamente  
Si el novel ermitaño  
Probaría la hierba en todo el año.  
Lo mejor de la caza devoraba,  
Haciendo mil excesos;  
Mas al fin, por el rastro que dejaba  
De plumas y de huesos,  
Un Cazador lo advierte: le persigue;  
Arma trampas y redes con tal maña,  
Que al instante consigue

Atrapar la carnívora alimaña.  
Llégase el Cazador al prisionero;  
Quiere darle la muerte;  
El animal le dice: "Caballero,  
Duélase de la suerte  
De un triste pobrecito,  
Metido en la prisión, y sin delito."  
"¿Sin delito, me dices,  
Cuando sé que tus uñas y tus dientes  
Devoran infinitos inocentes?"  
"Señor, eran conejos y perdices;  
Y yo no hacía más, a fe de gato,  
Que lo que ustedes hacen en el plato."  
"Ea, pícaro, muere,  
Que tu mala razón no satisface."

"Con que sea la cosa que se fuere,  
¿La podrá usted hacer, si otro la hace?"





## EL CIUDADANO PASTOR



IERTO joven leía,  
 En versos excelentes,  
 Las dulces pastorelas  
 Con el mayor deleite.  
 Tenía la cabeza  
 Llena de prados, fuentes,  
 Pastores y zagalas,  
 Zampoñas y rabeles.  
 Al fin, cierta mañana  
 Prorrumpe de esta suerte:  
 "¡Yo he de estar prisionero,  
 Cercado de paredes,  
 Esclavo de los hombres  
 Y sujeto a las leyes,  
 Pudiendo entre pastores  
 Grata y sencillamente  
 Disfrutar desde ahora  
 La libertad campestre!  
 De la ciudad al bosque  
 Me marchó para siempre;  
 Allí Naturaleza  
 Me brinda con sus bienes,  
 Los árboles y ríos  
 Con frutas y con peces,  
 Los ganados y abejas  
 Con la miel y la leche;  
 Hasta las duras rocas  
 Habitación me ofrecen  
 En grutas coronadas

De pámpanos silvestres.  
 Desde tan bella estancia,  
 ¡Cuántas y cuántas veces,  
 Al son de dulces flautas  
 Y sonoros rabeles,  
 Oiré a los pastores  
 Que discretos contienden,  
 Publicando en sus versos  
 Amores inocentes!  
 Como que ya diviso  
 Entre el ramaje verde  
 A la pastora Nise,  
 Que al lado de una fuente,  
 Sentada al pie de un olmo,  
 Una guirnalda teje.  
 ¿Si será para Mopso?..."  
 Tanto el joven enciende  
 Su loca fantasía,  
 Que ya en fin se resuelve,  
 Y en zagal disfrazado,  
 En los bosques se mete.  
 A un rabadán encuentra,  
 Y le pregunta alegre:  
 "Dime, ¿es de Melibeo  
 Ese ganado?" "Miente,  
 Que es mío; y sobre todo,  
 Sea de quien se fuere."  
 No respondió el buen hombre  
 Muy poéticamente.



El joven, temeroso  
 De que tal vez le diese  
 Con el fiero garrote  
 Que por cayado tiene,  
 Sin chistar más palabra,  
 Huyó bonitamente.  
 Marchaba pensativo,  
 Cuando quiso la suerte  
 Que cogiendo bellotas  
 A la pastora viese.  
 "¡Oh Nise fementida!  
 Exclama; ¡cuántas veces  
 Siendo niña, querías  
 Que yo te recogiese  
 La fruta con rocío  
 De mis manzanos verdes!"  
 Diciendo así, se acerca;  
 La moza se revuelve,  
 Y dándole un bufido,  
 En las breñas se mete.  
 Sorprendido el mancebo,  
 Dice: "¿Qué me sucede?"

¿Son éstos los pastores  
 Discretos, inocentes,  
 Que pintan los poetas  
 Tan delicadamente?  
 A nuevos desengaños  
 Ya no quiero exponerme."  
 Rendido, caviloso,  
 A la ciudad se vuelve.

Yo siento a par del alma  
 Que no se detuviese  
 A disfrutar un poco  
 De la vida campestre.  
 Por mi fe, que las migas,  
 El pastoril albergue,  
 El rigor del verano,  
 Los hielos y las nieves,  
 Le hubieran persuadido  
 Mucho más vivamente

**"Que es un solemne loco  
 Todo aquel que creyere  
 Hallar en la experiencia  
 Cuanto el hombre nos pinta por deleite."**



## EL LADRÓN

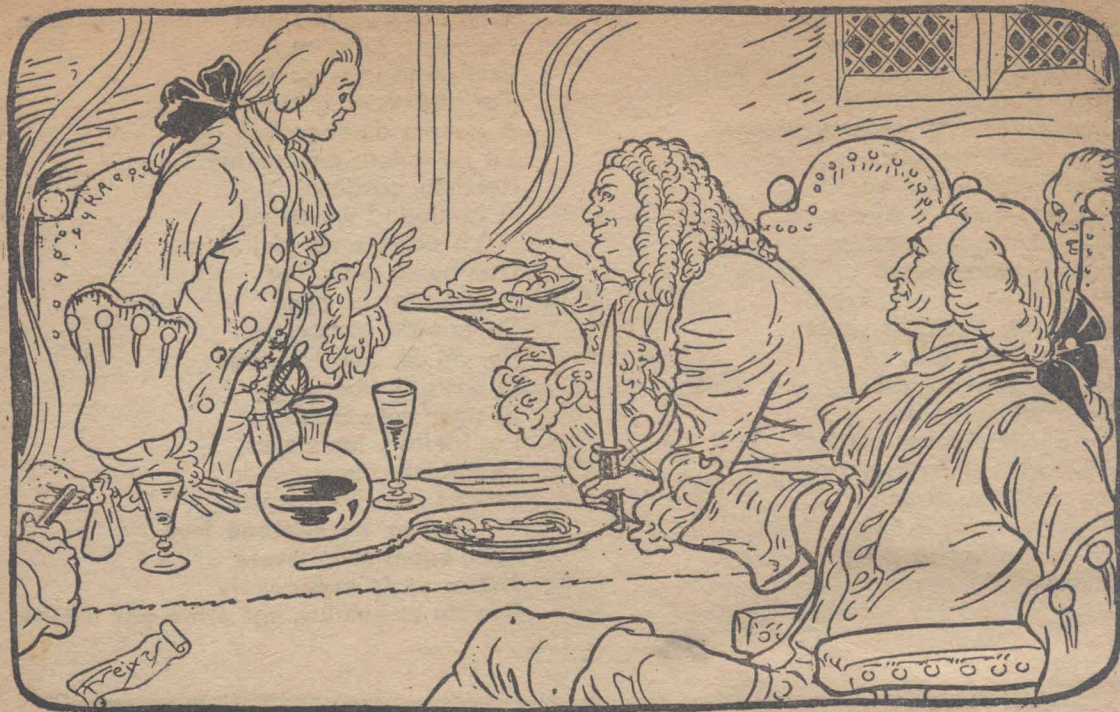


OR catar una colmena  
 Cierta goloso Ladrón,  
 Del venenoso aguijón

Tuvo que sufrir la pena.  
 "La miel, dice, está muy buena;

Es un bocado exquisito;  
 Por el aguijón maldito  
 No volveré al colmenar."

**"¡Lo que tiene el encontrar  
 La pena tras el delito!"**



## EL JOVEN FILÓSOFO Y SUS COMPAÑEROS



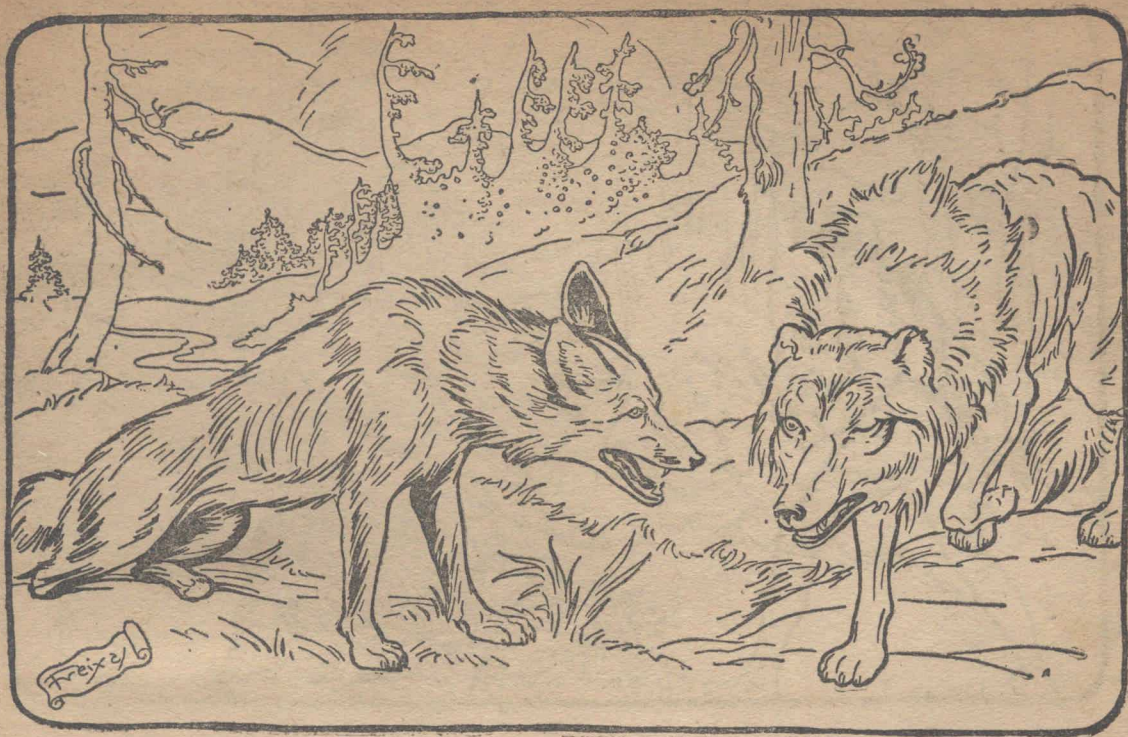
**U**N Joven, educado  
 Con el mayor cuidado  
 Por un viejo Filósofo profundo,  
 Salió por fin a visitar el mundo.  
 Concurrió cierto día,  
 Entre civil y alegre compañía,  
 A una mesa abundante y primorosa.  
 "¡Espectáculo horrendo! ¡fiera cosa!  
 ¡La mesa de cadáveres cubierta  
 A la vista del hombre!... ¡Y éste acierta  
 A comer los despojos de la muerte!"  
 El Joven declamaba de esta suerte.

Al son de filosóficas razones,  
 Devorando perdices y pichones,  
 Le responden algunos concurrentes:  
 "Si usted ha de vivir entre las gentes,  
 Deberá hacerse a todo."  
 Con un gracioso modo,  
 Alabando el bocado de exquisito,  
 Le presentan un gordo pajarito.  
 "Cuanto usted ha exclamado será cierto;  
 Mas, en fin, le decían, ya está muerto.  
 Pruébelo por su vida... Considere

Que otro le comerá, si no le quiere."

La ocasión, las palabras, el ejemplo,  
 Y según yo contemplo,  
 Yo no sé qué olorcillo.  
 Que exhalaba el caliente pajarillo,  
 Al Joven persuadieron de manera,  
 Que al fin se lo comió. "¡Quién lo dijera!  
 ¡Haber yo devorado un inocente!"  
 Así clamaba, pero fríamente.  
 Lo cierto es que, llevado de aquel cebo,  
 Con más facilidad cayó de nuevo.  
 La ocasión se repite  
 De uno en otro convite,  
 Y de una codorniz a una becada,  
 Llegó el Joven, al fin de la jornada,  
 Olvidando sus máximas primeras,  
 A ser devorador como las fieras.

**"De esta suerte los vicios se insinúan,  
 Crecen, se perpetúan  
 Dentro del corazón de los humanos,  
 Hasta ser sus señores y tiranos.  
 Pues ¿qué remedio?... Incautos jovencitos,  
 Cuenta con los primeros pajaritos."**



## EL RAPOSO Y EL LOBO



Un triste Raposo  
 Por medio del llano  
 Marchaba sin piernas,  
 Cual otro soldado  
 Que perdió las suyas  
 Allá en Campo Santo.  
 Un Lobo le dijo:  
 "¡Hola, buen hermano!  
 Diga, ¿en qué refriega  
 Quedó tan lisiado?"  
 "¡Ay de mí! responde;  
 Un maldito rastro  
 Me llevó a una trampa,  
 Donde por milagro,  
 Dejando una pierna,  
 Salí con trabajo.  
 Después de algún tiempo  
 Iba yo cazando,  
 Y en la trampa misma

Dejé pierna y rabo."  
 El Lobo le dice:  
 "Creible es el caso.  
 Yo estoy tuerto, cojo  
 Y desorejado  
 Por ciertos mastines,  
 Guardas de un rebaño.  
 Soy de estas montañas  
 El Lobo decano;  
 Y como conozco  
 Las mañas de entrambos,  
 Temo que acabemos,  
 No digo enmendados,  
 Sino tú en la trampa,  
 Y yo en el rebaño."  
 "¡Que el ciego apetito  
 Pueda arrastrar tanto!  
 A los brutos pase;  
 ¡Pero a los humanos!..."



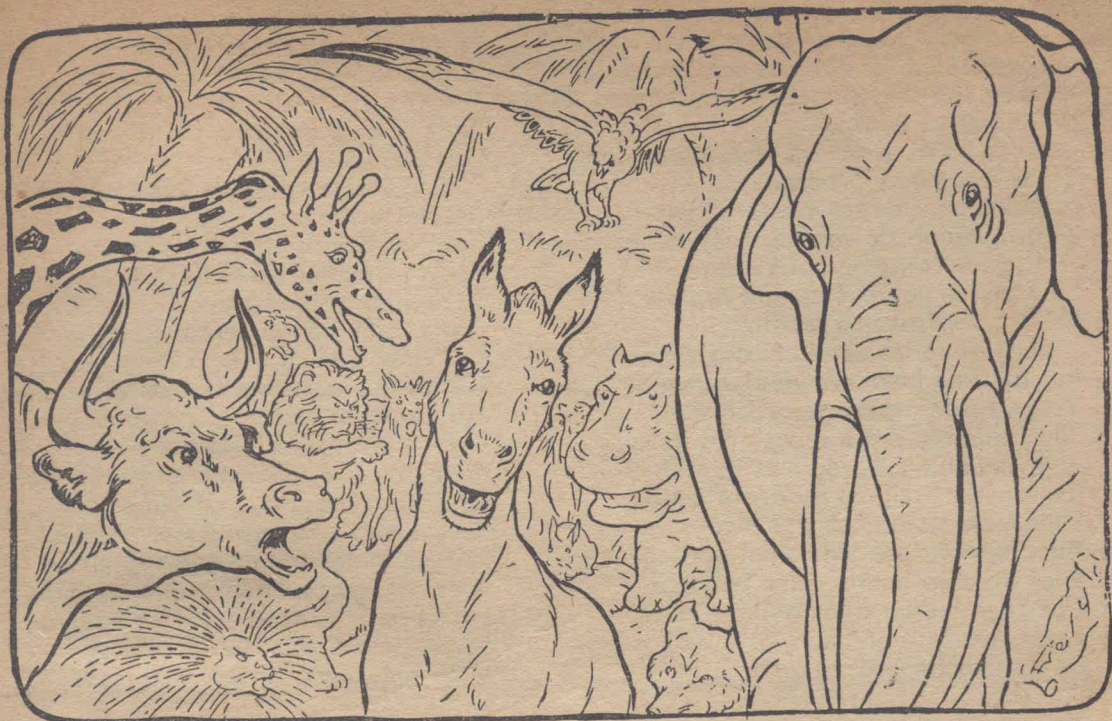
## LOS DOS CAZADORES



QUE en una marcial función,  
O cuando el caso lo pida,  
Arriesgue un hombre su vida,  
Digo que es mucha razón;  
Pero el que por diversión  
Exponer su vida quiera  
A juguete de una fiera  
O peligros no menores,  
Sepa de dos cazadores  
Una historia verdadera.

Pedro Ponce el valeroso,  
Y Juan Carranza el prudente,  
Vieron venir frente a frente  
Al lobo más horroroso.  
El prudente, temeroso,  
A una encina se abalanza,  
Y cual otro Sancho Panza,  
En las ramas se salvó.  
Pedro Ponce allí murió.  
**"Imitemos a Carranza."**





## EL ELEFANTE, EL TORO, EL ASNO Y LOS DEMÁS ANIMALES



LOS mansos y los fieros animales,  
 A que se remediasen ciertos males  
 Desde los bosques llegan,  
 Y en la rasa campaña se congregan.  
 Desde la más pelada y alta roca  
 Un Asno trompetero los convoca.  
 El concurso ya junto,  
 Instruído también en el asunto  
 (Pues a todos por Júpiter previno  
 Con cédula **ante diem** el pollino),  
 Imponiendo silencio el Elefante,  
 Así dijo: "Señores, es constante  
 En todo el vasto mundo  
 Que soy en lo fuerte sin segundo:  
 Los árboles arranco con la mano (1),  
 Venzo al león, y es llano  
 Que un golpe de mi cuerpo en la muralla  
 Abre sin duda brecha. A la batalla  
 Llevo todo un castillo guarnecido;  
 En la paz y en la guerra soy tenido

(1) Buffon, en la "Historia Natural", artículo del "Elefante" llama así a la trompa de este animal.

Por un bruto invencible,  
 No sólo por mi fuerza irresistible,  
 Por mi gordo colete y grave masa,  
 Que hace temblar la tierra donde pasa.  
 Mas, señores, con todo lo que cuento,  
 Sólo de vegetales me alimento,  
 Y como a nadie daño, soy querido,  
 Mucho más respetado que temido.  
 Aprended, pues, de mí crueles fieras,  
 Las que hacéis profesión de carniceras,  
 Y no hagáis, por comer, atroces muertes,  
 Puesto que no seréis ni menos fuertes,  
 Ni menos respetadas,  
 Sino muy estimadas  
 De grandes y pequeños animales,  
 Viviendo, como yo, de vegetales."  
 "Gran pensamiento, dicen, gran discurso";  
 Y nadie se le opone del concurso.  
 Habló después un Toro de Jarama:  
 Escarba el polvo, cabecea, brama.  
 "Vengan, dice, los lobos y los osos,  
 Si son tan poderosos,  
 Y en el circo verán con qué donaire  
 Los haré que volteen por el aire.

¡Qué! ¿son menos gallardos y valientes  
Mis cuernos que sus garras y sus dientes?  
Pues ¿por qué los villanos carniceros  
Han de comer mis vacas y terneros?  
Y si no se contentan  
Con las hojas y hierbas, que alimentan  
En los bosques y prados  
A los más generosos y esforzados,  
Que muerdan de mis cuernos al instante,  
O si no, de la trompa al Elefante.”  
La asamblea aprobó cuanto decía  
El Toro con razón y valentía.

Seguíase a los dos en el asiento,  
Por falta de buen orden, el Jumento;  
Y con rubor expuso sus razones.  
“Los milanos, prorrumpen, y los halcones,  
(No ofendo a los presentes, ni quisiera),  
Sin esperar tampoco a que me muera,  
Hallan para sus uñas y su pico  
Estuche entre los lomos del borrico:  
Ellos querrán ahora, como bobos,  
Comer la hierba a los señores lobos.  
Nada menos: aprehendan los malditos  
De las chochaperdices o chorlitos,

Que, sin hacer a los jumentos guerra,  
Envainan sus picotes en la tierra;  
Y viva todo el mundo santamente,  
Sin picar ni morder en lo viviente.”  
“Necedad, disparate, impertinencia”,  
Gritaba aquí y allí la concurrencia.  
“Haya silencio, claman, haya modo.”  
Alborótase todo:

Crece la confusión, la grita crece;  
Por más que el Elefante se enfurece,  
Se deshizo en desorden la asamblea.  
Adiós, gran pensamiento; adiós, idea.

“Señores animales, yo pregunto:  
**¿Habló el Asno tan mal en el asunto?**  
**¿Discurrieron tal vez con más acierto**  
**El Elefante y Toro? No por cierto.**  
**Pues ¿por qué solamente al buen Pollino**  
**Le gritan: disparate, desatino?**  
**Porque nadie en razones se paraba,**  
**Sino en la calidad de quien hablaba.**  
Pues, amigo Elefante, no te asombres:  
Por la misma razón entre los hombres  
Se desprecia una idea ventajosa.  
**¡Qué preocupación tan peligrosa!**”

F I N

BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MAESTROS

## I N D I C E

### LIBRO PRIMERO

|   |    |
|---|----|
| A los caballeros alumnos del Real Seminario Patriótico Vascongado ..... | 5  |
| El león vencido por el hombre .....                                     | 6  |
| El herrero y el perro .....   | 7  |
| El águila y el escarabajo .....   | 8  |
| La zorra y el busto .....   | 9  |
| La cigarra y la hormiga .....   | 10 |
| El asno y el cochino .....  | 11 |
| El muchacho y la fortuna .....  | 12 |
| La codorniz .....   | 13 |
| La zorra y la cigüeña .....   | 14 |
| El leopardo y las monas .....   | 15 |
| Las moscas .....  | 16 |
| El ratón de la corte y el del campo .....                               | 17 |
| El ciervo en la fuente .....  | 18 |
| El león y la zorra .....  | 19 |
| La cierva y el cervato .....  | 20 |
| El labrador y la cigüeña .....  | 21 |
| La serpiente y la lima .....  | 22 |
| El calvo y la mosca .....   | 23 |
| Los dos amigos y el oso .....   | 24 |
| El águila, la gata y la jabalina .....                                  | 25 |

### LIBRO SEGUNDO

|   |    |
|---|----|
| A Don Javier María de Munive e Idiáquez ..... | 26 |
| El león y su ejército .....                   | 27 |
| Las dos ranas .....                           | 28 |
| La lechera .....                              | 29 |
| El asno sesudo .....                          | 30 |
| El zagal y las ovejas .....                   | 31 |
| El águila, la corneja y la tortuga .....      | 32 |
| El pájaro herido de una flecha .....          | 33 |
| El lobo y la cigüeña .....                    | 34 |
| El hombre y la culebra .....                  | 35 |
| El pescador y el pez .....                    | 36 |
| El charlatán .....                            | 37 |
| El gorrión y la liebre .....                  | 38 |
| Júpiter y la tortuga .....                    | 39 |
| El milano y las palomas .....                 | 40 |
| El parto de los montes .....                  | 41 |
| Las ranas pidiendo Rey .....                  | 42 |
| El asno y el caballo .....                    | 43 |
| El cordero y el lobo .....                    | 44 |
| Las cabras y los chivos .....                 | 45 |
| El caballo y el ciervo .....                  | 46 |

### LIBRO TERCERO

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| A Don Tomás de Iriarte .....     | 47 |
| El cuervo y la serpiente .....   | 48 |
| El águila y el cuervo .....      | 49 |
| Los animales con peste .....     | 50 |
| El hombre y la pulga .....       | 51 |
| El milanó enfermo .....          | 52 |
| El león envejecido .....         | 53 |
| La zorra y la gallina .....      | 54 |
| La cierva y el león .....        | 55 |
| El león enamorado .....          | 56 |
| El congreso de los ratones ..... | 57 |
| El lobo y la oveja .....         | 58 |
| El asno y las ranas .....        | 59 |
| El asno y el perro .....         | 60 |
| El león y el asno cazando .....  | 61 |
| El charlatán y el rústico .....  | 62 |

### LIBRO CUARTO

|  |    |
|--|----|
| La mona corrida .....                        | 63 |
| El grajo vano .....                          | 64 |
| El asno y Júpiter .....                      | 65 |
| El cazador y la perdiz .....                 | 66 |
| El viejo y la muerte .....                   | 67 |
| El enfermo y el médico .....                 | 68 |
| La zorra y las uvas .....                    | 69 |
| La cierva y la viña .....                    | 70 |
| El asno cargado de reliquias .....           | 71 |
| Los dos machos .....                         | 72 |
| El cazador y el perro .....                  | 73 |
| La tortuga y el águila .....                 | 74 |
| El gallo y el zorro .....                    | 75 |
| El león y el ratón .....                     | 76 |
| La onza y los pastores .....                 | 77 |
| Las liebres y las ranas .....                | 78 |
| El león, el lobo y la zorra .....            | 79 |
| El hacha y el mango .....                    | 80 |
| El león y la cabra .....                     | 81 |
| El hombre y la comadreja .....               | 82 |
| Batalla de las comadreas y los ratones ..... | 83 |
| El león y la rana .....                      | 84 |
| El ciervo y los bueyes .....                 | 85 |
| Los navegantes .....                         | 86 |
| El torrente y el río .....                   | 87 |

## LIBRO QUINTO

|  |     |
|--|-----|
| Los ratones y el gato .....            | 88  |
| La alforja .....                       | 89  |
| El asno y el lobo .....                | 90  |
| El asno y el caballo .....             | 91  |
| El labrador y la Providencia .....     | 92  |
| El asno vestido de león .....          | 93  |
| La gallina de los huevos de oro .....  | 94  |
| Los cangrejos .....                    | 95  |
| Las ranas sedientas .....              | 96  |
| El cuervo y el zorro .....             | 97  |
| Un cojo y un picarón .....             | 98  |
| El carretero y Hércules .....          | 99  |
| La zorra y el chivo .....              | 100 |
| El lobo y el perro .....               | 101 |
| El perro y el cocodrilo .....          | 102 |
| La gata mujer .....                    | 103 |
| El lobo y el perro flaco .....         | 104 |
| El lobo, la zorra y el mono juez ..... | 105 |
| La leona y el oso .....                | 106 |
| La mona y la zorra .....               | 107 |
| La comadreja y los ratones .....       | 108 |
| Los dos gallos .....                   | 109 |
| La oveja y el ciervo .....             | 110 |
| El asno infeliz .....                  | 111 |
| El jabalí y la zorra .....             | 112 |

## LIBRO SEXTO

|  |     |
|--|-----|
| El enfermo y la visión .....           | 113 |
| El camello y la pulga .....            | 114 |
| El hombre y la fantasma .....          | 115 |
| El jabalí y el carnero .....           | 116 |
| La pava y la hormiga .....             | 117 |
| El pastor y el filósofo .....          | 118 |
| El raposo, la mujer y el gallo .....   | 120 |
| El filósofo y el rústico .....         | 121 |
| El cerdo, el carnero y la cabra .....  | 122 |
| El león, el tigre y el caminante ..... | 123 |
| La muerte .....                        | 124 |
| El amor y la locura .....              | 125 |

## LIBRO SEPTIMO

|   |     |
|---|-----|
| El raposo enfermo .....                       | 126 |
| La mona .....                                 | 127 |
| El chivo afeitado .....                       | 128 |
| La paloma .....                               | 129 |
| Las exequias de la leona .....                | 130 |
| Esopo y un ateniense .....                    | 131 |
| El poeta y la rosa .....                      | 132 |
| Demetrio y Menandro .....                     | 133 |
| El buho y el hombre .....                     | 134 |
| Los gatos escrupulosos .....                  | 135 |
| El águila y la asamblea de los animales ..... | 136 |

## LIBRO OCTAVO

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| El naufragio de Simónides .....    | 137 |
| Las hormigas .....                 | 138 |
| El cazador y los conejos .....     | 139 |
| El zapatero médico .....           | 140 |
| El filósofo y la pulga .....       | 141 |
| El murciélago y la comadreja ..... | 142 |
| El raposo y el perro .....         | 143 |
| Los dos titiriteros .....          | 144 |
| El filósofo y el faisán .....      | 145 |
| La mariposa y el caracol .....     | 146 |

## LIBRO NOVENO

|   |     |
|---|-----|
| El gato y las aves .....                        | 147 |
| El pastor .....                                 | 148 |
| La danza pastoril .....                         | 149 |
| Los dos perros .....                            | 150 |
| La moda .....                                   | 151 |
| La hermosa y el espejo .....                    | 152 |
| El lobo y el mastín .....                       | 153 |
| La gata con cascabeles .....                    | 154 |
| El viejo y el chalán .....                      | 155 |
| El amo y el perro .....                         | 156 |
| El ruiñeñor y el mochuelo .....                 | 157 |
| El tordo flautista .....                        | 158 |
| El gato y el cazador .....                      | 159 |
| El ciudadano pastor .....                       | 160 |
| El ladrón .....                                 | 161 |
| El joven filósofo y sus compañeros .....        | 162 |
| El raposo y el lobo .....                       | 163 |
| Los dos cazadores .....                         | 164 |
| El elefante, el toro, el asno y los demás ..... | 165 |



COLECCIÓN DE CUENTOS  
A LA ILUSTRACIÓN DE TODOS  
DE INSTRUI...  
LAS BELLAS ARTES, DADOS SUS MAGN...  
HECHOS POR MANOS

Tomos publicados en  
esta colección:

- 1.—Blancanieves.
- 2.—Ali Babá y los cuarenta ladrones.
- 3.—La Cenicienta.
- 4.—Barba Azul.
- 5.—Pulgarcito.
- 6.—Aladino o la Lámpara maravillosa.
- 7.—El Aja Milagrosa.
- 8.—Las Tres Pelas del Diablo.
- 9.—El Rey Cuervo.
- 10.—Caperucita Roja.
- 11.—La Vieja de los Gansos.
- 12.—Florencia.
- 13.—Una saucillo y veinte.
- 14.—La casita en el Bosque encantado.

Cada volumen contiene  
gran cantidad de ilustraciones en negro y  
cinco láminas a cuatro colores.

Precio de cada tomo  
encuadernado:

\$ 1.50



UNA ILUSTRACIÓN DE LAS ILUSTRACIONES EN COLOR.