

TEXTO DE LECTURA

1.º GRADO

LIBRO 1.º

ENSEÑO A LEER

POR

LUISA R. DE HUSSON



ILUSTRADA POR
F. FORTY

APROBADO POR EL H. CONSEJO GENERAL DE
EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

APROBADO POR EL H. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION.

EDITOR: JULIO FUSSON
AVENIDA 53, N. 524 — LA PLATA

PRECIO: \$ 0.60 m/n

LL
919
HUS

A
h-5
53

PRIMERA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

PALABRAS GENERADORAS

Las palabras generadoras tienen los tres usos fundamentales de la enseñanza de la lectura en el orden siguiente: **palabra, sílaba y letra**, por consiguiente, va de lo concreto a lo abstracto de lo conocido a lo desconocido y es por lo tanto, el método que conviene adoptar.

Antes de entrar a estudiar las características de un método puro de palabras generadoras, veamos primero los preceptos de Pestalozzi, a que debe responder:

- 1.º — De lo concreto a lo abstracto.
- 2.º — De lo conocido a lo desconocido.
- 3.º — De lo simple a lo complejo.
- 4.º — Del todo a las partes.
- 5.º — Una sola dificultad a la vez.
- 6.º — Síntesis primero, análisis después.
- 7.º — Desarrollar los sentidos, es decir: no hacer ni decir lo que el niño puede descubrir por sí mismo.
- 8.º — Proceder paso a paso; no pasar a otro punto sin que el niño tenga un concepto claro de lo enseñado.
- 9.º — Completar la enseñanza, no es lo que el maestro pueda dar, sino lo que el niño puede aprender.

De lo simple a lo compuesto. Asociando el lenguaje y, por consiguiente, la lectura a las matemáticas, lo simple o unidad es la palabra. La sílaba y la letra son las fracciones. La frase es el número complejo.

Ya hemos visto que el sistema de palabras generadoras va de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido, y admitido el principio recién enunciado, el primer período de la enseñanza de la lectura debe concretarse a inculcar en el niño la **idea de palabra solamente, sin combinaciones ni análisis.**

Del todo a las partes. Desarrollar los sentidos, es decir, no hacer ni decir lo que el niño puede descubrir por sí mismo.

A medida que se desarrolla en el niño la idea de palabra, debe ir adquiriendo, por intuición, la idea de sílaba, hasta que la descubra, la conciba y comprenda su uso.

Luego debe afianzarse en el niño esta idea de sílaba, encaminando la enseñanza de tal modo que lo conduzca a tener, por intuición, una idea de letra; descubra la letra, la conciba y comprenda sus usos y aplicaciones.

Conseguido esto, debe desarrollarse e inculcar en el niño la idea de letra hasta enseñarle todos los signos diferentes del alfabeto.

De esta manera se cumplirán también los preceptos: «**Proceder paso a paso; no pasar a otro punto sin que el niño tenga un concepto claro del paso enseñado,**» y «**Síntesis primero, análisis después.**»

Salvados los tres pasos fundamentales de la lectura, deben enseñarse las diferentes combinaciones de las letras en sílabas inversas, directas dobles, inversas dobles y directas e inversas a la vez.

Además de estas condiciones, un buen método de lectura debe ofrecer características de orden general, como ser: frases completas, desde el momento que que lo permitan los conocimientos adquiridos por el niño, es decir, frases que tengan **sujeto - verbo y atributo**, después lecturas corrientes. Tanto las frases como las lecturas deben ser sencillas, interesantes e instructivas; deben alimentar la inteligencia del niño, formar su corazón y darle carácter. De esta manera se cumplirá este otro precepto: «**Completar la enseñanza no es lo que el maestro puede dar, sino lo que el niño puede aprender.**»

La misión de la escuela no debe reducirse solamente a enseñar a leer, escribir y contar, sino que debe fomentar en el niño el amor al libro, o sea, al estudio:

por lo tanto, debe cuidarse de que el libro que se le da, le sea simpático desde el primer momento para desarrollar en él, el amor al mismo.

ENSEÑO A LEER (libro 1.º)

«Enseño a Leer», obedece en un todo a los preceptos y fundamentos expuestos en el estudio precedente: es el **único método puro** de palabras generadoras y su desenvolvimiento es tan claro y sencillo, que puede representarse por el siguiente diagrama:

DIAGRAMA de «ENSEÑO A LEER» Pág.

Pasos Fundamentales de la Lectura	PALABRA	Concepción	3.
		Estudio o conocimiento	3 10.
		Aplicaciones	3 10.
		Resumen	12.
	SILABA	Concepción	4 11.
		Estudio o conocimiento	12 13.
		Aplicaciones	14 23.
		Resumen	24.
	LETRA	Concepción	15 24.
		Estudio o conocimiento	26 27.
		Aplicaciones	28 29.
		Resumen	41.

Nota: La concepción de un paso, nace de las aplicaciones y resumen del paso anterior.

Cuando los alumnos llegan a la página 41 de «Enseño a Leer», está comprobado que **pueden leer en cualquier libro**, por cuanto conocen el alfabeto, y como hasta entonces se les ha conducido a comprender y descubrir por sí solos los distintos pasos seguidos, se han vuelto sus propios maestros, y, por lo tanto, pueden formar rápida y conscientemente cualquier combinación de letras que se les presente. (Se comprobará lo dicho, en cualquiera escuela que use este método sin modificación.)

Desde la página 42 y hasta terminar la parte metódica del libro, se enseñan las sílabas inversas, las directas dobles, y las directas e inversas a la vez, agrupándolas y dando aplicaciones inmediatas en frases y composiciones claras, sencillas y llenas de conocimientos útiles, no usándose en estas enseñanzas ningún signo nuevo, por conocerse ya todo el alfabeto.

Muchas cosas aprende el niño en «Enseño a Leer», nutriendo así su inteligencia, su corazón, y, por consiguiente, toma amor a la lectura.

Examinando «Enseño a Leer», no se hallará una sola página abstracta, cansadora o de tantas aplicaciones, pues el repaso se hace en él por medio de nuevas y amenas combinaciones. Además, el análisis como el repaso, están difundidos en toda la obra y son siempre inmediatos a la enseñanza.

Las páginas especiales de análisis (12, 23, 26, 27, 41), son las que más agradan, pues son siempre sutiles e interesantes.

Hago notar que en esta obra hay una sola palabra desconocida: TE, todas las demás sin excepción contienen una sola sílaba desconocida, y en los pasos fundamentales, jamás se enseñan elementos nuevos, dirigiendo todo el esfuerzo intelectual del alumno a la más clara concepción del mismo.

Las mayúsculas se enseñan por agrupación de formas y siempre en ejemplos que demuestran el uso que de ellas debe hacerse, sin retrocesos, confusiones o aplicaciones erróneas.

Por lo expuesto, «Enseño a Leer», sólo, basta para la enseñanza de la lectura, puesto que contiene en un solo volumen toda la parte metódica de la enseñanza y comprende, además, lecturas corrientes (2.º parte del libro), amenas, morales e instructivas, en las que se tocan las fibras emocionales del niño.

19320

TEXTO DE LECTURA

APROBADO POR EL H. CONSEJO GENERAL DE EDUCACION
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

AUTORIZADO POR EL H. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

I.^{er} GRADO

LIBRO I.^o

ENSEÑO A LEER

POR

LUISA R. DE HUSSON



00056461

ILUSTRADO
POR
FORTUNY

Es propiedad de la autora, que en cumplimiento de la Ley 7092, sobre propiedad científica, literaria y artística, ha hecho el depósito legal de esta obra en la Biblioteca Nacional, bajo el número 9391.

Luisa R. de Husson



140 X 203

EDITOR: JULIO HUSSON
AVENIDA 53; N.^o 524 — LA PLATA
1919

INDICE

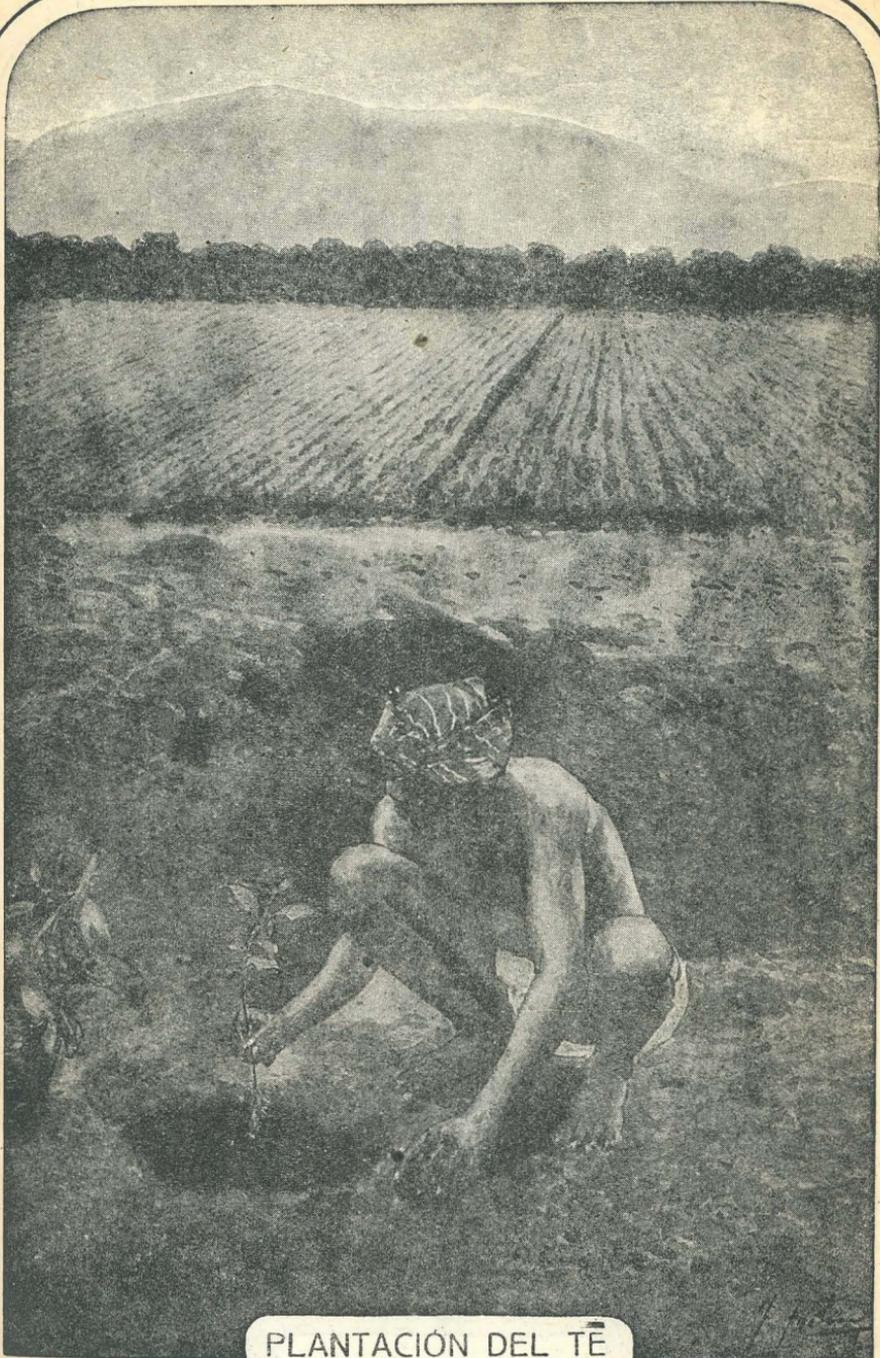
PRIMERA PARTE

Plantación del te	1
Cosecha del te	2
te	3
tero	4
rosa	5
sala	6
lana	7
nabo	8
boca	9
cama	10
mate	11
repaso	12
te-ro-sa-la-na-bo-ca-ma	13
Combinación de sílabas	14
ta-te-ti-to-tu-ja	15
ra-re-ri-ro-ru-da	16
sa-se-si-so-su-po	17
la-le-li-lo-lu-zo	18
na-ne-ni-no-nu-ve	19
ba-be-bi-bo-bu-ya	20
ca-co-cu-ce-ci-ña-	21
ma-me-mi-mo-mu-lla	22
ja-je-ji-jo-ju	23
da-de-di-do-du	23
pa-pe-pi-po-pu	23
za-ze-zi-zo-zu	23
va-ve-vi-vo-vu	23
ya-ye-yi-yo-yu	23
ña-ñe-ñi-ño-ñu	23
lla-lle-lli-llo-llu	23
Repaso	24
Combinación-Nombre de acciones	25
tajo-teje-tira-toro-tuna	26
ajo-eje-ira-oro-una	27
a-e-i-o-u	28
a-e-i-o-u	29
ai-au-ei-eu-oi-ou-ia-ie-io-iu-ua-	
ue-uo-ui	29
Combinación de sílabas. L. Ll	30
as-es-is-os-us-C. E.	31
ga-go-gu-gi-ge	32
U. V. S.	32
fa-fe-fi-fo-fu-I. J.	33
cha-che-chi-cho-chu	34
D. C. Ch.	34
ha-he-hi-ho-hu	35
A. N. Ñ. M.	35
rra-rre-rri-rro-rru	36
P. B. R.	36
que-qui-gue-gui	37
O. Q.	37
xa-xe-xi-xo-xu	38
F. T.	38
ke-ki-güe-güi	39

G. H. K.	39
ya-yo-yu-ye-yi	40
X. Y. Z.	40
alfabeto	41
ar-an-al	42
Mi Bandera	43
ar-am-at	44
Combinaciones de ar-am-at	45
iz-ap-az	46
Combinaciones de iz-ap-az	47
af-ab-ad	48
Zorrito (combinaciones)	49
ix-ex-ox-oy-ay	50
uj-aj-uj	50
Derecha-izquierda	51
pla-ple-pli-plo-plu	52
La Balanza	52
fle-glo-blu-cla	54
Combinaciones	55
tra-tre-tri-tro-tru	56
bro-pre-fra	57
dra-cru-gri	58
Combinaciones	59
Cuadro mayúsculas	60
»	»
»	»

SEGUNDA PARTE

Ya sé leer	63
Mi Patria	64
La Primavera	65
Desobediente	66
La niña amable	67
Deborita es buena	68
Clorinda	69
El juego	70
Un buen alumno	71
Mi linda gallinita	72
Los pollitos	76
El mar	77
icis-uei-uay-uai-iai	78
La niña bondadosa	79
ins-ist-ons-ans-abs-obs-ers-ols-	
ads-anc	80
Vertical-horizontal-oblicuo	81
El distraído	82
»	»
»	»
He roto la jarra	84
»	»
»	»
»	»
»	»
Quisiera ir a la escuela	86
Quisiera ir a la escuela	87
El Escudo Argentino	88
El Escudo Argentino	89
La Primera Junta	90
La fiesta patria	91
»	»
»	»
»	»
Indice	93



PLANTACIÓN DEL TÈ



COSECHA DEL TE

Fortuny

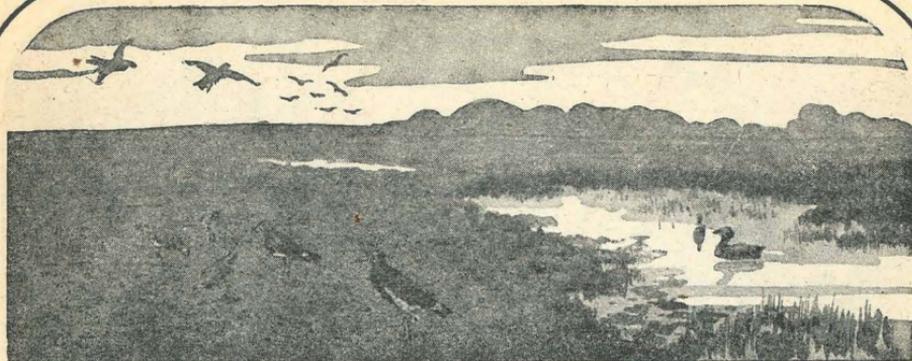


te te te



te te

te te te



tero

tero

tero

tero

te

te

te ro

tero

te

te

tero

te

tero

te

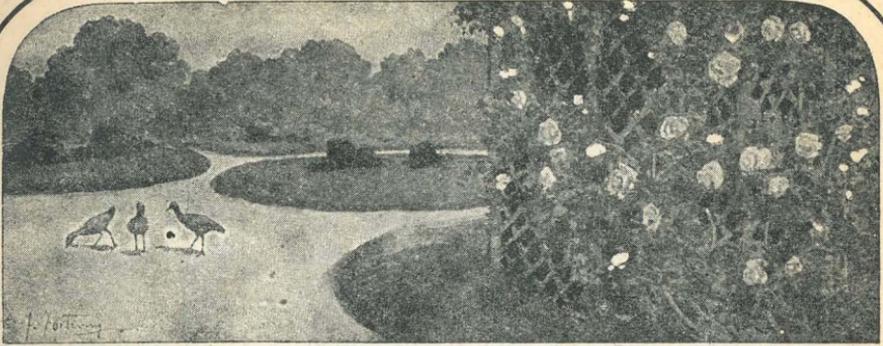
tero

ro

ro

te ro





rosa

rosa

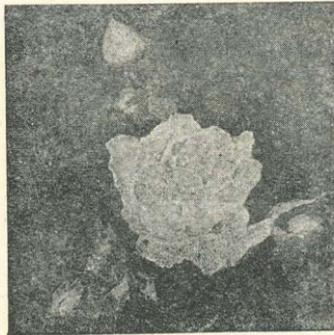
rosa

rosa

tero

te

ro sa



tero

te

rosa

tero

rosa

te

tero

rosa

sa

sa

ro sa



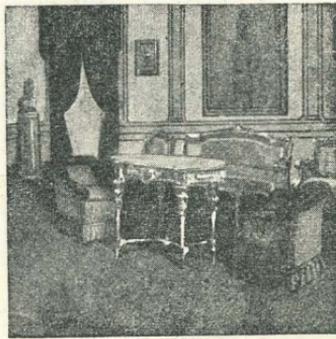
sala

sala

sala

sala

tero



rosa

sa la

tero

te

sa la

rosa

sala

te

tero

rosa

la

sa

sa la



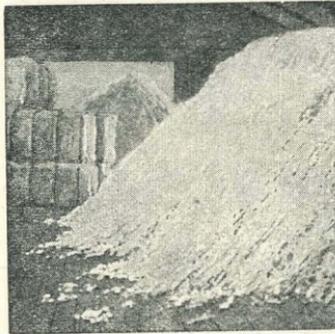
lana

lana

lana

lana

rosa



sala

la na

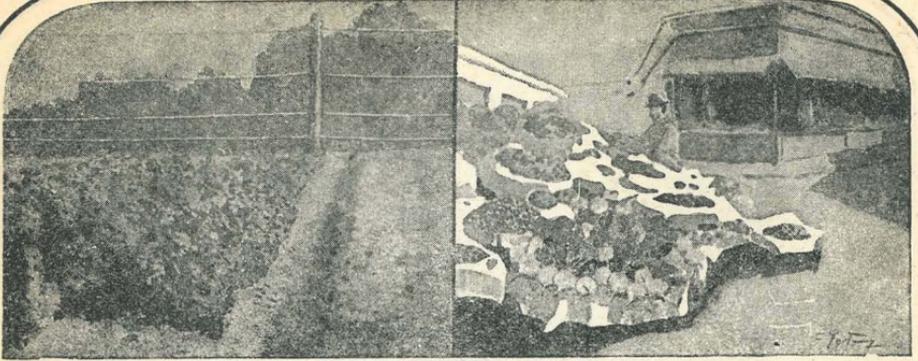
tero

sala

la na

rosa lana sala tero

lana na na la na



nabo

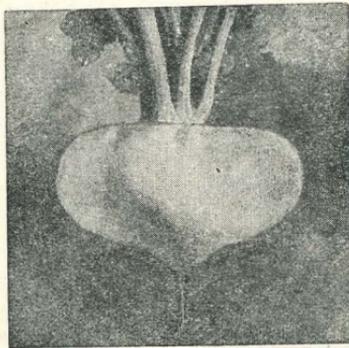
nabo

nabo

nabo

lana

sala



na bo

lana

rosa

na bo

sala nabo rosa tero

nabo bo bo na bo



boca

boca

boca

boca

nabo

lana

bo ca



rosa

nabo

bo ca

lana rosa nabo sala

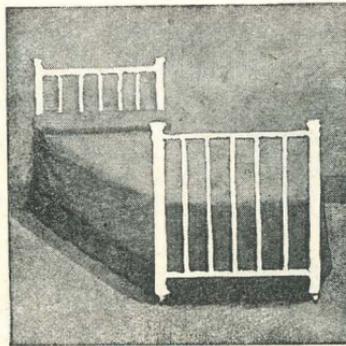
boca te ca bo ca



cama

cama cama cama

boca



nabo

ca ma

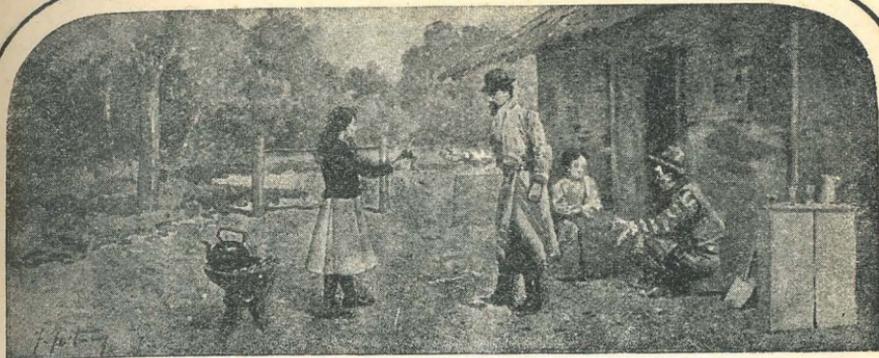
lana

sala

ca ma

nabo rosa boca lana

cama ma ma ca ma



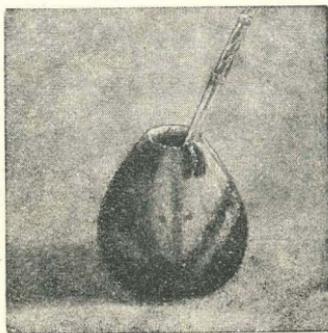
mate

mate

mate

mate

cama



boca

ma te

nabo

lana

sala

rosa tero cama nabo

mate te te ma te

le

tero

rosa

sala

lana

nabo

boca

te

cama

tero

mate

rosa

sala

lana

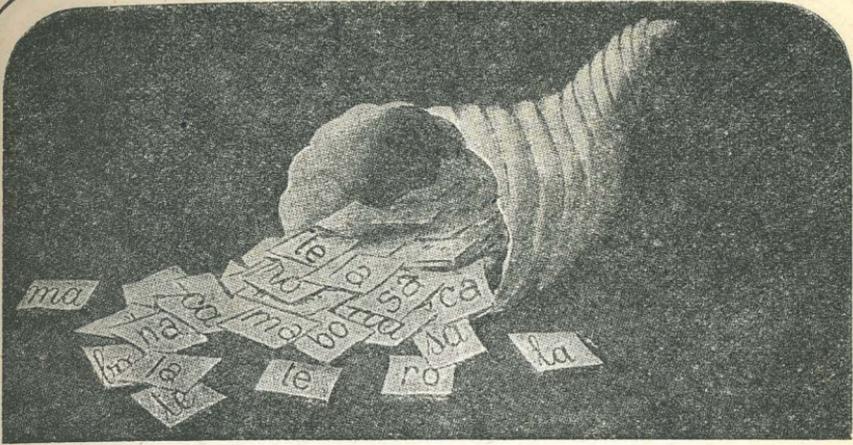
nabo

boca

cama

mate





te	ro	sa	la	na	bo	ca	ma
ro	sa	la	na	bo	ca	ma	te
sa	la	na	bo	ca	ma	te	ro
la	na	bo	ca	ma	te	ro	sa
na	bo	ca	ma	te	ro	sa	la
bo	ca	ma	te	ro	sa	la	na
ca	ma	te	ro	sa	la	na	bo
ma	te	ro	sa	la	na	bo	ca



bote

caro

late

robo

tema

cabo

bobo

saca

tete

mala

lama

la lama

la tela

la roca

la nana

la sana

la casa

la bola

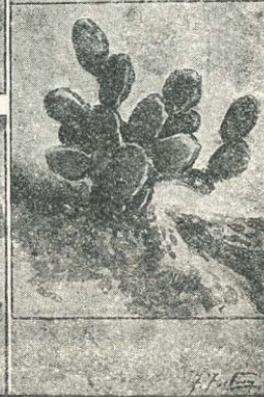
la cana

la mama

la cala

la masa

teja
 te ja
 tala
 ta
 toro
 to
 tuna
 tu
 tina
 ti



teja
 te ja
 tala
 ta
 toro
 to
 tuna
 tu
 tina
 ti

ta te ti to tu

ta te ti to tu

la sala	tu tubo	la tina rota
la tina	tu tala	toma tu tala
la teja	tu tero	tiro tu bote
la tuna	tu toro	toca la roca

roda

ro da

reja

re

ruda

ru



rana

ra

risa

ri

ra re ri ro ru ra re ri ro ru

la roda rota

la ruda sana

la rana nada

la tuna rara

la reja roja

la dama toma la rica masa

malo la rata mala

saca tu majada

tiro la botita

tu cara da risa

saca toda la rama

sapo

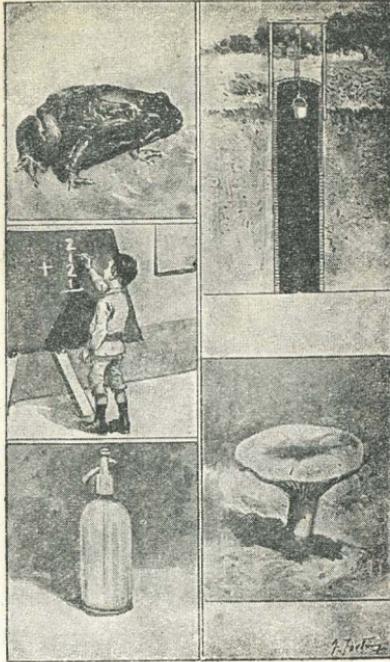
sa po

suma

su

soda

so



sima

si

seta

se

sa se si so su sa se si so su

tira tu sapo

tapo la sima

la seta mala

la rica seda

si se seca su

sí, su masa se

saca la suma

toma poca soda

subo casi sola

toma tu capote

la saca

se seca sola.

lazo

la zo

lima

li

lobo

lo



luna

lu

lela

le

la le li lo lu la le li lo lu

tiro tu lazo

cazo su lobo

sale la luna

dale la lima

la lora le saluda solita

la loca lima la rica lira

la lela te saluda

remato cada lote

la bala rebota

se le da tu mazo

nave

na ve

nidada

ni

nuca

nu



nena

ne

nota

no

na ne ni no nu na ne ni no nu

la nave sale

tapo la nuca

la rica nata

tu tema nulo

noto tu bonito bonete rosa

la nena no ve su bonita nuca

toca la nota, nene

sale toda la nidada

mama pone su velo

la luna no sale

boya
bo ya



bala
ba

bimano
bi

beso
be

buzo
bu

ba be bi bo bu ba be bi bo bu

la boya sube tu nene da beso
 vete bimano tu saya rayada
 tu buzo baja tu manada lobuna
 la bala mata ya sube la luna
 tu botero ya baja la vela
 tu buzo bobo bebe bebida barata

caña
ca ña

colono
co

cica
ci



culata
cu

cena
ce

ca co cu ce ci ca co cu ce ci

nace la cica

poda la caña

toca la culata

su rica cena

su niña toma la rica coca

cada colono conoce la cicuta

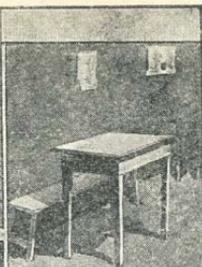
tu colono no bebe

receta la cebada

saco tu cunita

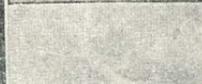
la niña cocina

malla
ma lla



mesita
me

minero



mi

molino

muleta



mo

mu

ma me mi mo mu ma me mi mo mu

mira la malla
sube minero
ve la muleta
saca la mesa

tu molino roto
mamita me cura
llama, niña mimosa
como la rica polla
ve, mamita, como se mece la rama
la mucama come, tu mono mira

teja

cajero

jiba

conejo

jura

roda

dado

dedo

dije

dudo

sapo

popa

pelo

pito

puma

lazo

taza

zeta

zizaña

zumo

nave

vaso

vino

voluta

pavura

boya

yo

yema

yuca

yurjito

caña

muñeca

tañido

moño

ceñudo

malla

ballena

tullido

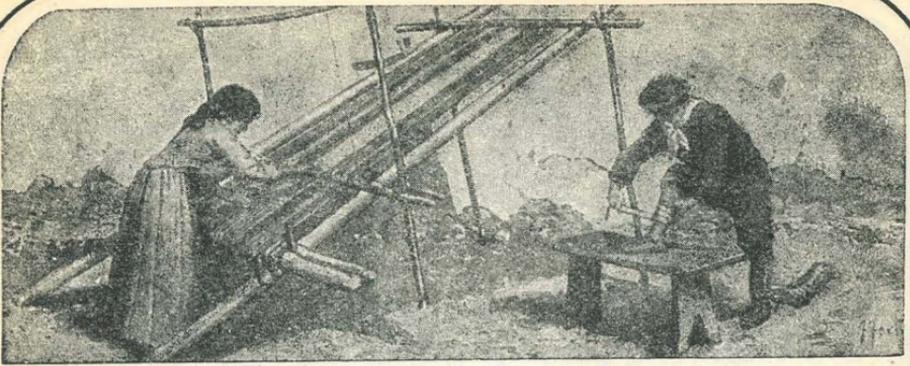
capullo

cabelludo

ta	te	ti	to	tu	miro	remo
ra	re	ri	ro	ru	subo	caro
sa	se	si	so	su	saco	secó
la	le	li	lo	lu	tomo	coso
na	ne	ni	no	nu	tiro	curo
ba	be	bi	bo	bu	tapo	cuno
ca	co	cu	ce	ci	rezo	temo
ma	me	mi	mo	mu	beso	como
va	ve	vi	vo	vu	bebo	sumo
ña	ñe	ñi	ño	ñu	llamo	lavo
lla	lle	lli	llo	llu	reto	llevo
da	de	di	do	du	bato	retiro
pa	pe	pi	po	pu	calo	manejo
ja	je	ji	jo	ju	ceno	cocino
ya	ye	yi	yo	yu	toco	receto
za	ze	zi	zo	zu	noto	remito



la nena llama papá, mamá
dame la manita, dice la mamá
camina, nenita, dice su papá
te daré tu tacita llena de te
toma tu sillita
dame mi bollito papá
bebí ya mi rico te



teje

tajo

tira

toro

tuna

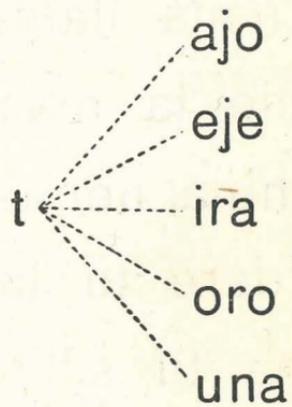
tajo

teje

tira

toro

tuna



ta-jo

tira

toro

tuna

te-je

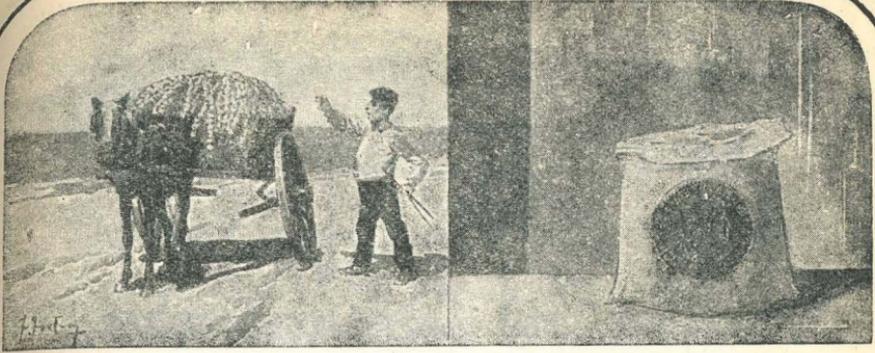
tajo

teje

tira

toro

tuna



ajo

eje

oro

ira

una

ajo

eje

ira

oro

una

a - jo

e - je

i - ra

o - ro

u - na



aromo	a-ro-mo
enero	e-ne-ro
imito	i-mi-to
oreja	o-re-ja
uñazo	u-ña-zo
boato	bo-a-to
poeta	po-e-ta
caída	ca-i-da
caoba	ca-o-ba
maúlla	ma-ú-lla
batea	ba-te-a
rocíe	ro-cí-e
leí	le-í
veo	ve-o
urutaú	u-ru-ta-ú

a

e

o

i

u

aire

ai re

ai

aula

au la

au

peine

pei ne

ei

deuda

deu da

eu

boina

boi na

oi

bou

bou

ou

viaje

via je

ia

pieza

pie za

ie

sitio

si tio

io

viuda

viu da

iu

agua

a qua

ua

sueño

sue ño

ue

cuota

cuo ta

uo

ruina

rui na

ui

la lluvia copiosa
tomé agua pura
la media caída
tu labio rosado
la piola colorada
tu piano de caoba
la batea sucia
tu noria ruidosa

la nena toma una rica uva.

La nena ama a su abuelita.

La nena conoce a Luisa.

llama a Laura, Lili.

Llama a Lolita, Luciano.

Llena la olla, Leoní.

L LI

L Ll



escuela
 escarapela
 escudo
 asta

Camilo lleva una escarapela.

Esta escuela tiene escudo y asta

isla		oscura
espejo		ustedes
astilla		islote

as es is os us as es is os us

Ciriaco viene de la isla.

Corina, dale este espejo a Elisa.

C E C E

Cecilio		pasto		las manos
Elena		vista		tus ojos
Cirilo		busto		mis uñas



Una gallina.



Veo dos gallinas.

¿Ves las gallinas,

Laura?—Sí, veo las dos gallinas.



Unos gorilas

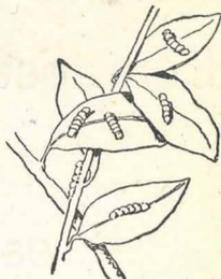
Unos gusanos

¿Ves los gorilas

y los gusanos?

Si, Viviana.

veo los gorilas y los gusanos.



ga go gu

U V S

U V S

gemelos gira



Le regalo unos ricos gemelos.
La calesita gira. ge gi



filo foca feo fuma faro
fa fe fi fo fu fa fe fi fo fu

Veo ese faro luminoso.

Yrene da filo a la navaja.

José fuma y toca la foca.

Y José es feo, Yrene es bonita.
y y I J

¿Ves la foca, Julio? — Sí, Josefa,
la veo.

Y Isolina ve la casa de Jaime.

Y Ida yara Juana y traola

Jacobo Ibarra

Inés Jones

chapa

cha

chico

chi

chucho

chu



coche

che

chocho

cho

cha che chi cho chu

Ese coche se para.

Este chico se baja y mira la chapa.

Llama y dice: buenos días, señorita Chela, dele esto a la señora Dorotea.

Ese cochero chocho tiene chucho.

Chico, váyase ligero, su cochero tiene chucho.

Castelli

Dolores

Chaco

D C

Ch

D C

Ch

Chascomús

Desiderio

Caseros

haba
ha

hilo
hi

helecho
he

hoja
ho

humo
hu



Amalia pela habas, Nina hacha
leña y Ñato mira.

No sale humo de la chimenea.
Nicolás la deshace.

María ata las hojas de helecho.

Amaro Nicasio Nato

Alina Noemi Micaela

A N Ñ M A N N M

cohete

mohoso

ahumo

deshilo

ahueco

deshielo

carrito

rrí

carrero

rre

morrudo



burro

rro

gorra

rra

rru

rra rre rri rro rru

Ese burro morrudo tira mi carrito.

Gorra, carrero, se le cayó la gorra.

Mira Pepe, Benito corre a su gorra.

¿Es como Rosita llama a Benito? Ella tiene miedo.

Buenos-Aires

Rosario

Pehuajó

Patagones

Baradero

Ramallo

P

B

R

I

B

R

Mariano Boedo. Rivadavia

Bella-Vista, Posadas, Riachuelo



queso quillas guerrero guitarra

que qui que qui
Otero dice que se va mañana
a Olavarria.

Quicò vuelve de Olivos.

Quesada toma boleto de ida y
vuelta para Quiroga.

Lavalle fué valeroso guerrero.

Mario toca la guitarra.

O Q

o q

hoguera

queja

quijada

ceguera

querella

monaguillo



xubete⁽¹⁾

xilófago⁽²⁾

xeroto⁽³⁾

anexo

anexa

xa xe xi xo xu xa xe xi xo xu

¿Vamos a casa de Ramos Mexias, Teodoro?

Máximo, saluda a Teresa.

Felisa visita la escuela anexa.

No tomes ese tóxico, Felipe.

F T

F T

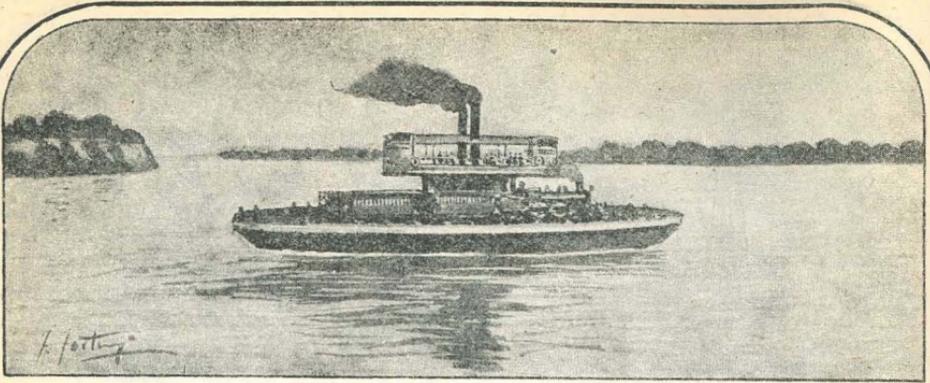
Arroyo Feliciano

Laguna Iberá

Laguna de las Tunas

Famatina

(1) *xubete*: especie de armadura antigua. — (2) *xilófago*: insecto que come la madera. — (3) *xeroto*: especie de hongo.



De Zárate a Ybicuy

Así se viaja de Zárate a Ybicuy

La señora Zulema Y. de Pi-
menes visita Yapeyú.

Yacarias saca vistas de Yavi.

B. Zorrilla fué amigo de los
niños.

¡Zas! cayó la jarra.

X Y Z Z Y Z

Ya viene mi amiga Zoa.

La señora de Xamene, es buena.

nube

no

lima

u e

o

i a

tubo

chilla

exime

t b

ch ll

x m

pozo

faja

dogo

p z

f j

d g

viña

hiena

corre

v ñ

h n

c rr

kilo

queso

raya

k l

q s

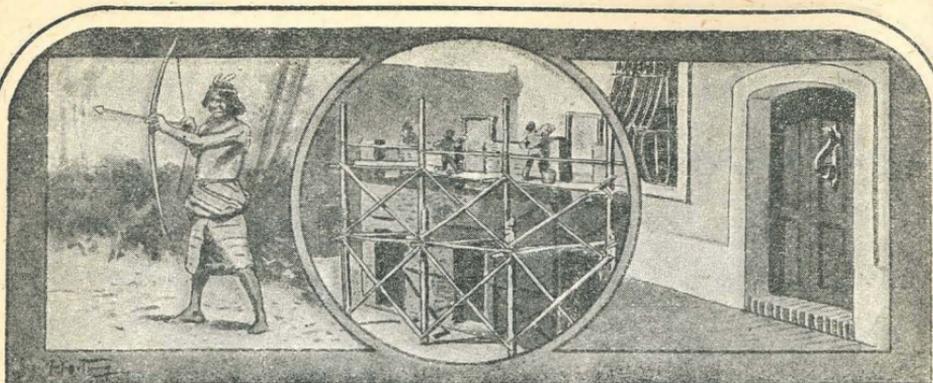
r y

a e i o u

b c ch d f g h j k l ll m n
ñ p q r rr s t v x y z

a b c ch d e f g h i j k l ll m

n ñ o p q r rr s t u v x y z



arco

andamio

aldaba

ar

an

al

orbe

entero

olmo

urna

onda

último

Irma

ungüento

Ildefonso

Ernesto

interno

Elvira

El gordo Sancho carga la última bolsa.

El gentil hermano de Alfonso pinta bien.

Enrique corta alfalfa.

Deben ir al pizarrón por turno.



MI BANDERA

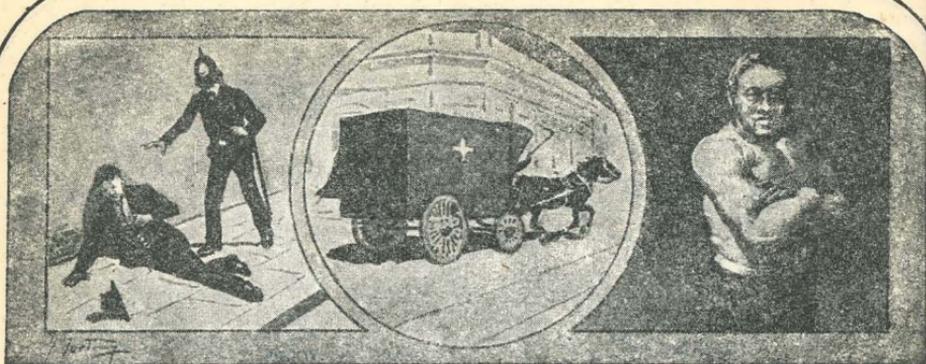
¡Bandera bicolor! ¡Bandera de mi país!

¡Querida bandera argentina!

¡Viva en mi corazón el recuerdo del guerrero valeroso que a sus soldados te enseñó!

Juro defenderte si te atacan.

Juro honrarte desde ahora, siendo estudioso, obediente y respetuoso.



accidente

ambulancia

atleta

ac

am

at

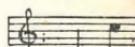
octavo

impar

etcétera

eczema

ombú

ut 

ictericia

empanada

Otto

uc

umbela

it

Otto

Otto es activo, nunca pierde tiempo, su limpieza es perfecta, tiene buena conducta, estudia su lectura, aritmética, etcétera. Como recompensa le daremos un picnic⁽¹⁾

(1) *pic-nic*: merienda campestre.

En su quinta, Juan Martín de Pueyrredón conferenció con San Martín, bajo un ombú que existe aún.

La atmósfera está pesada, relampaguea, amenaza tempestad.

La Pampa es una llanura inmensa.

No conviene cortar los pimpollos de rosas.

Se conmemora el nueve de Julio con un solemne *Tedéum*.⁽¹⁾

Chubut	Atlántico	Occidente
rumbo	combate	victoria
tambor	campo	aspecto
tiempo	conducto	carácter

(1) *Tedéum*: cántico que usa la Iglesia para dar gracias a Dios por algún beneficio.



Ignacio es apto para el dibujo.

Los aztecas vivían en Méjico.

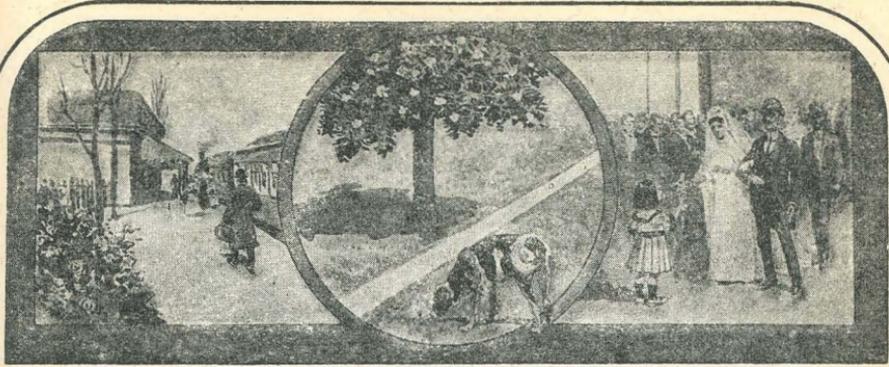
Y ap az



Mi asno.
Mi asno rebuz-
na. ¿Por qué será?
Es que quiere maiz.

¡Picaro, me da una coz en la faz!
¡Casi me toca la nariz!

Malo, por esta vez ni pizca
de maiz te daré.



Un magnífico árbol de magnolia adorna mi jardín.

Bugbog olfatea la perdiz.

Divido el círculo en dos segmentos.

Llegué hasta la estación Jeppener.

Vemos el cortejo nupcial.

La novia acepta el ramo de lilas.

Magdalena me regaló una gallinita pigmea con seis pollitos.

Este invierno es muy benigno.

La ignorancia es causa de muchos males.



afta abdomen admirado
af ab ad

El veterinario cura las vacas aftosas.

Edgardo tiene una oftalmia aguda. ¡Id a verlo, compañeros.

MARIANO MORENO

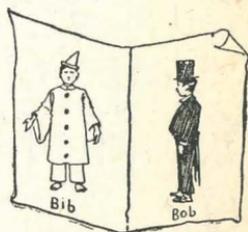
Fué el numen de la Revolución de Mayo. Por el bien de su país aceptó la misión que lo desterraba. Admiraremos su virtud.

ZORRITO



Zorrillo es una interesante revista hebdomadaria, mírenla:

Aquí están dibujados Bib y Bob,



los súbditos de Toni.

Bib dice:—¡Puf! ¡Qué calor hace!

Bob le contesta:—¡Bañémonos!

¡Pif! ¡Paf! Se arrojan al agua: no se fijan que sus vestidos absorben el agua y que al salir del baño los veremos mojados.



¡Ja! ¡ja! ¡ja!

¡Qué risa será!



¡Ox. ox. ox! Esta mujer
espanta las gallinas.
Hoy voy a ver el jagüey.
En el Paraguay hay ñandubay.
Don Sixto visita la escuela
mixta.

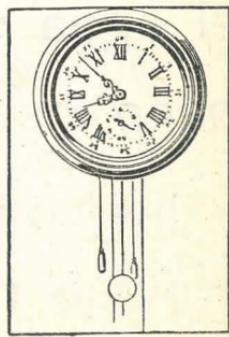
Leo en este texto de lectura.

¡Huy! me lastimé un pie.

El soldado lle-

va su carcaj.⁽¹⁾

El reloj marca
las horas.



(1) carcaj: funda de cuero en que se lleva el rifle al arzón de la silla.



Esta es mi derecha



Esta es mi izquierda



Esta es mi derecha



Esta es mi izquierda



Levanto la mano
derecha



Levanto el pie
izquierdo



Cierro el ojo derecho



Cierro el ojo izquierdo



Plácida plomo Plinio
 plegado pluma

¿Qué ves, Plácida, sobre esta mesa?

— Veo una balanza que tiene dos platillos cargados.

— ¿Qué contiene el platillo de la derecha, Plinio?

— Una bolsa de plumas.

— ¿Cómo sabes que la bolsa contiene plumas?

—Porque encima de la tela veo una infinidad de plumitas a medio salir.

—¿Te parecen muy pesadas las plumas?—¡Oh! no, son muy livianas.

—Y en el platillo de la izquierda. ¿qué hay, Félix?

—Un caño de plomo plegado.

—¿Qué pesa más, Raúl, el plomo o las plumas?—El plomo.

—Ahora dime tú, Lucía: ¿Qué pesa más, un kilo de plomo o un kilo de plumas?—Un kilo de plomo.

—¡Ja! ¡ja! ¡ja! Miren la balanza... Siendo un kilo de cada cosa pesan igual.



flecha globo blusa clarín

Este niño mofletudo come pan.

El pan contiene gluten.

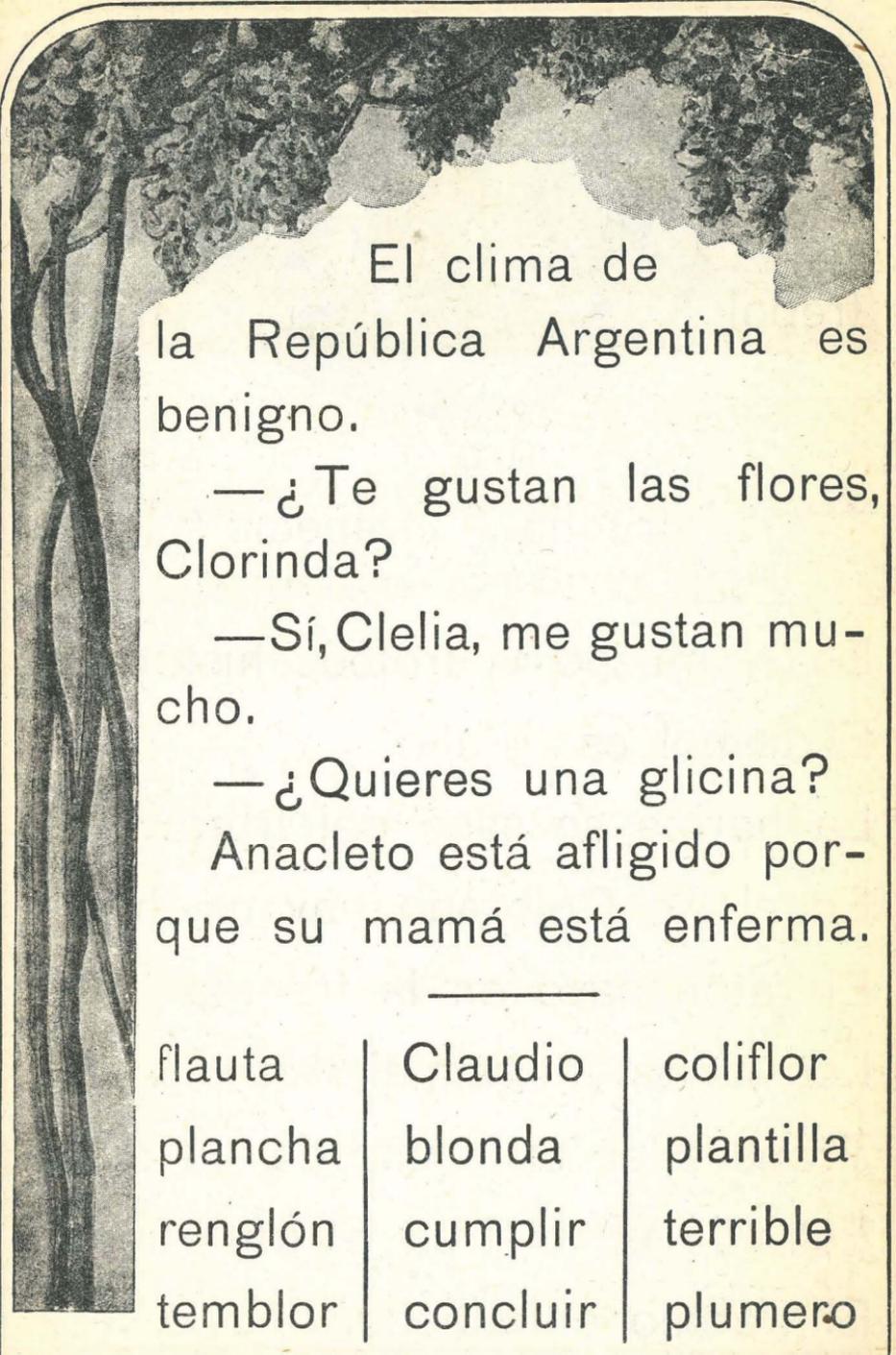
El gluten es una sustancia alimenticia.

Bosario es una ciudad fluvial.

En el club de gimnasia tiran al florete en un tablado.

Aplique la regla al tablero y tire una línea recta.

El pueblo de Yapeyú, hoy, se llama San Martín.



El clima de
la República Argentina es
benigno.

— ¿Te gustan las flores,
Clorinda?

— Sí, Clelia, me gustan mu-
cho.

— ¿Quieres una glicina?
Anacleto está afligido por-
que su mamá está enferma.

flauta

Claudio

coliflor

plancha

blonda

plantilla

renglón

cumplir

terrible

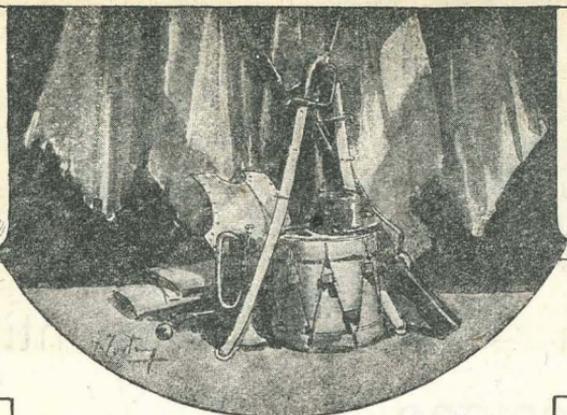
temblor

concluir

plumero



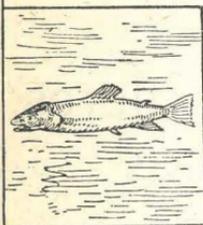
trébol



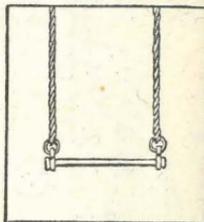
trofeo



trigo



trucha trapecio



En el museo ví trofeos históricos.

El trébol es trifolio.

La harina se saca del trigo.

En el río Colorado hay truchas.

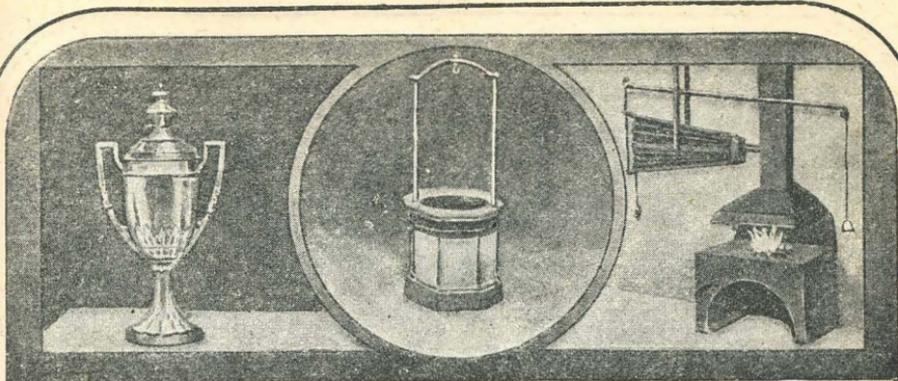
El ratón cayó en la trampa.

Los niños juegan al trompo.

Tropecé en el tronco de un árbol.

Estando en el tren oí un trueno.

El trabajo ennoblece.

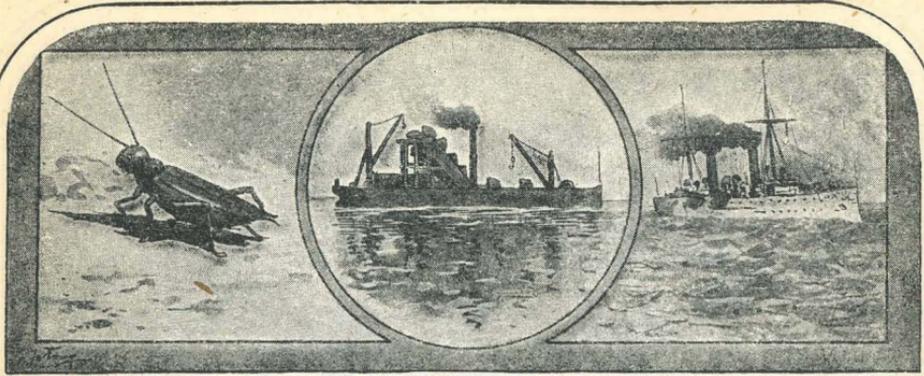


premio

brocal

fragua

El hierro se calienta en la fragua.
Frote el azufre sobre su frente.
¿Quieres estas ricas futillas?
Procuro comprender mi lección.
Aprendí a leer en este libro.
Al oír el Himno Nacional
nos descubrimos.
La prudencia es admirable.
La brutalidad es despreciable.
Los primeros fríos se sienten más.
En esta pradera hay culebras.



grillo draga crucero

Las dragas sirven para limpiar el fondo de los puertos y ríos.

Belgrano triunfó en Salta y Tucumán.

El crucero "La Argentina" fué el primer buque de nuestra patria que dió la vuelta al mundo.

El vidrio es transparente.

El taladro carcome los árboles.

El árbol crece y da sombra.

La tierra está seca y agrietada.

prensa	trompa	trenza
crésta	trunco	brioso
franqueo	fresco	agrio

Los indios de Patagones vivían en grutas.

Gregorio se cayó de un andamio y se rompió el cráneo. El gremio de albañiles levantó una suscripción en favor de la desgraciada familia del compañero.

El ladrillo es barro cocido.

La grosella es fruta agradable.

Leo la crónica social.

Como la drupa del durazno.⁽¹⁾

Respeto a mis padres.

(1) *drupa*: pericarpio o parte carnosa de la fruta.

CUADRO DE



San Martín



B. Rivadavia



Vicente López



Nieves Escalada
de Oromi



Juana Azurduy
de Padilla



Magdalena Güemes
de Tejada



Funes



Derqui



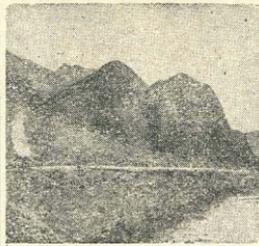
Urquiza

A B C Ch D E F G H y Y K L L

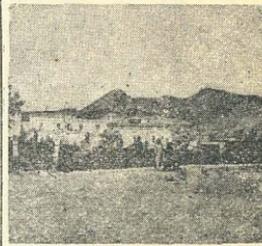
LAS MAYÚSCULAS



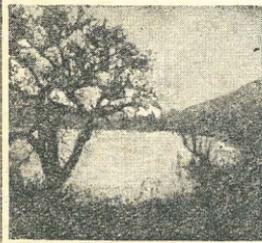
Colón



Alumbre



Chosmalal



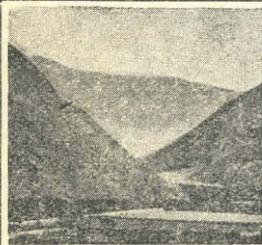
Yala



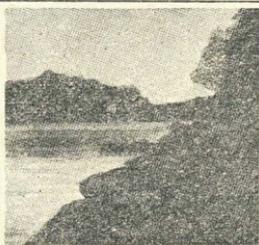
Zapato



Kalabalumba



Quebrada de Humahuaca



Isla Ñacurutá



Llavalloj

M N P O S Q R Y T U V Z Y Z

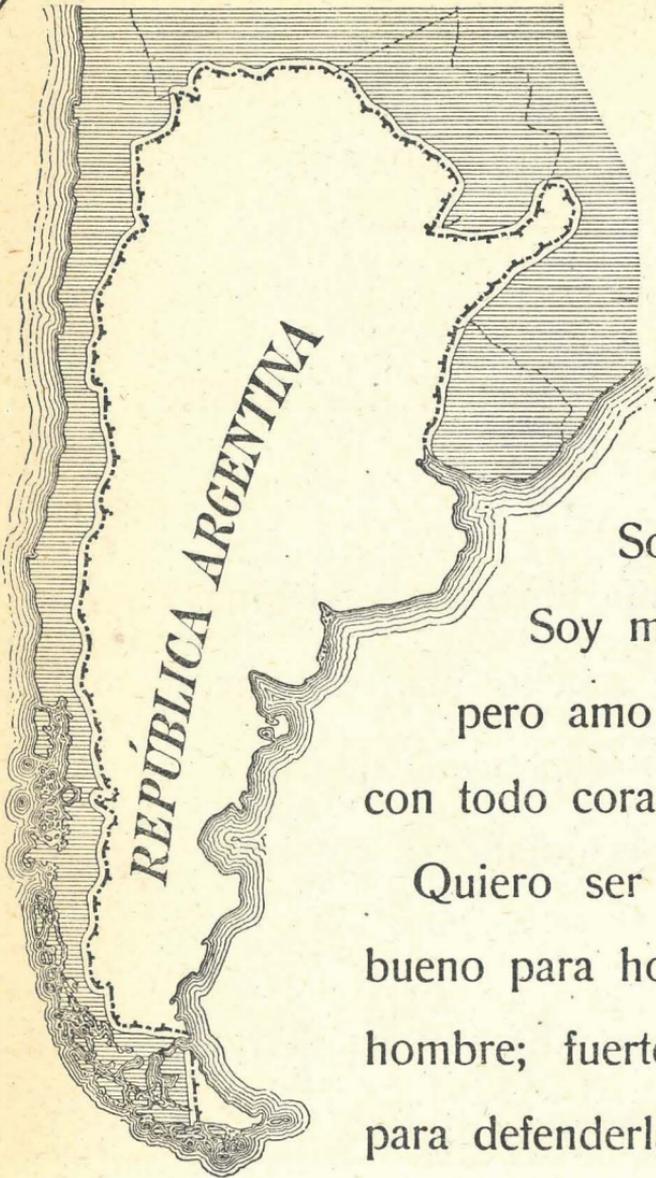
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

SEGUNDA PARTE

YA SÉ LEER Y ESCRIBIR

De mi libro cada página,
Con mucho afán estudié,
Digo con viva alegría:
¡De estudiar no cesaré!

Denme libros y cuadernos...
A la escuela quiero ir.
Para estudiar siento bríos:
¡Ya sé leer y escribir!



MI PATRIA

Soy argentino.

Soy muy pequeño;
pero amo a mi patria
con todo corazón.

Quiero ser estudioso y
bueno para honrarla como
hombre; fuerte y valiente
para defenderla como sol-
dado.

¡Viva la Nación Argentina!



LA PRIMAVERA

Empieza el 21 de Septiembre, sigue todo el mes de Octubre y Noviembre; concluye el 21 de Diciembre.

DESOBEDIENTE

Oigo llorar. ¿Quién será? Es Carlos, mi vecinito.



Su mamá le dijo: No juegues a la pelota en el patio, romperás un vidrio. Carlos jugó y rompió un vidrio. Como el vidrio

corta, se lastimó un dedo; la sangre corre; Carlos sufrió mucho y llora.

¡Ah, Carlos! ¿Por qué fuiste desobediente?

LA NIÑA AMABLE

Lllaman.—Celia abre la puerta.

—Buenas tardes, señora ¿Qué desea?

— Quisiera hablar
con su mamá.

— ¿Cómo se llama
usted?

— Rufina B. de
Paredes.



—Espere un momentito, señora, voy a ver
si está mamá.

—Celia vuelve pronto y dice:

Pase señora, siéntese; enseguida viene
mamá.

DEBORITA ES BUENA

Deborita es mi vecinita. Su mamá está enferma. Para no despertarla, camina en punta de pie y habla despacito.



De tiempo en tiempo se aproxima a la cama de la enferma y pregunta:

¿Quiéres algo, mamá?

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO



Fué Presidente de la República. Se preocupó mucho de la educación. Fundó muchas escuelas.

CLORINDA

Clorinda se sonríe siempre. Es graciosa y ocurrente.

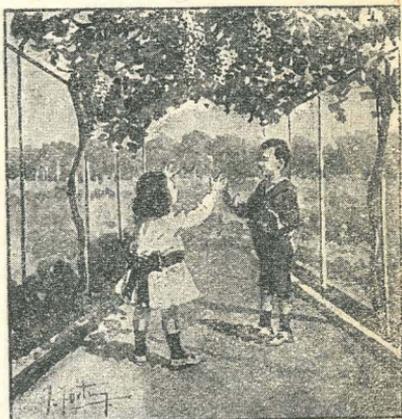
Juega con todas sus compañeras. Expresa sus ideas, pero no las impone. Clorinda es amable y dócil. Todos la quieren.

ROBERTO Y TERESA

—Ven, Roberto, cortemos estas uvas pintonas.—No, Teresa; mamá me lo ha prohibido.

—Tu mamá salió, no nos verá.

—Es cierto, no nos verá; pero yo no corto uvas. Es muy feo hacer lo que mamá prohíbe.



EL JUEGO

Raúl juega con sus amigos. Juan, Luis y Rosa vinieron á verlo.—Raúl les presta sus



juguetes y no se los quita; saltan a la cuerda y juegan a la mancha.

No, no entres en las piezas, Juan, dice

Raúl. Solamente en el patio debemos correr.

LOS DÍAS DE LA SEMANA

Hoy es lunes, mañana será martes, pasado mañana miércoles.

Después vienen el jueves, viernes, sábado y domingo.

Hay siete días en la semana.

UN BUEN ALUMNO

Enrique se levanta temprano. Se lava las manos y la cara. Cepilla sus vestidos y lustra sus zapatos. Se viste ligero. Besa a sus padres y toma su desayuno. Repasa sus lecciones. Acomoda sus útiles y se va a la

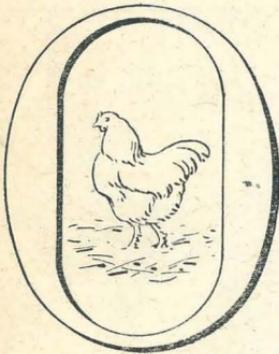


escuela. Llega temprano. Saluda a su maestro y se sienta en su banco. No conversa con sus compañeros mientras está en clase. Presta mucha atención a las explicaciones del maestro. Contesta claramente a sus preguntas.

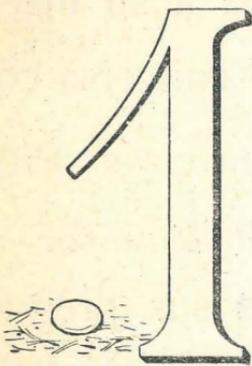
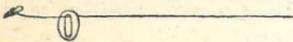
Enrique es un buen alumno.

MI LINDA GALLINITA

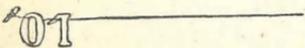
Magdalena me regaló un casal de gallináceas.



La gallina no tenía ningún pollito. Le hice un nido y no ponía ningún huevito: cero pollito y cero huevito.



Un lunes a la mañana oí cacarear, fuí a ver el nido y... ¡qué sorpresa! encontré un huevito.



El martes, como todas las mañanas, le llevé un plato de afrecho y ... ¡qué alegría! ví dos huevitos.

Llegó el miércoles, fui como siempre a cambiar el agua a mi gallinita y... hallé tres huevitos.

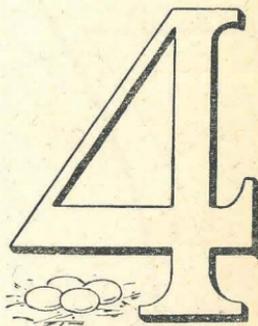
El jueves fui a darle maíz, que comió con mucho gusto, y encontré un huevo más; en todo cuatro huevitos.



— 012 —



— 0123 —

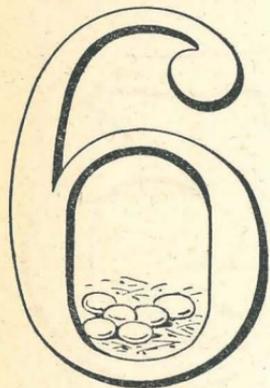


— 01234 —



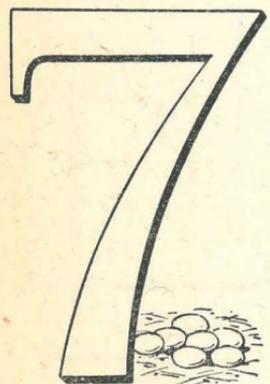
012345

El viernes, le llevé las sobras de la comida: papas, carne picada, arroz, etc., y había en el nido cinco huevitos.



0123456

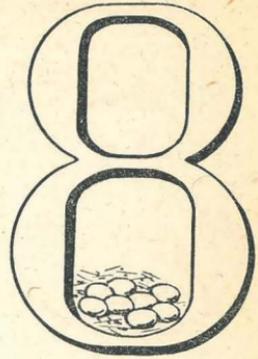
El sábado me preparé para hacer la gran limpieza de mi gallinero y... ¡qué placer! conté hasta seis huevitos.



01234567

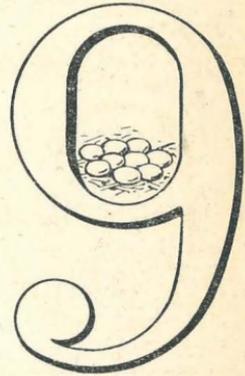
El domingo mi gallinita no puso ningún huevito, descansó. Pero el lunes fuí a visitarla y encontré siete huevos.

El martes por la mañana le llevé, a mi gallinita, hojas de verdura fresca y conté ocho huevos.



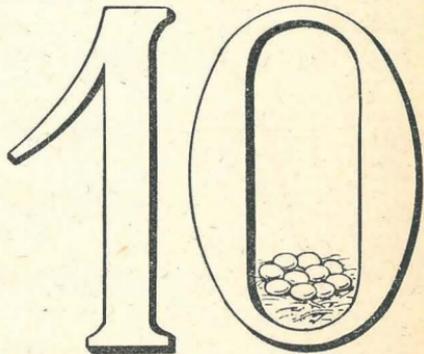
012345678

El miércoles, cuando llegué, mi gallinita salía del nido, en donde hallé un huevito más; en todo, nueve huevitos.



0123456789

Y el jueves conté diez huevos, los miré... ¡qué lindos eran, y qué bien arreglados!



012345678910

LOS POLLITOS

Al día siguiente, mi gallinita no salió del nido; pasaron diez días, después once, doce, trece, catorce, quince, diez y seis, diez y siete, diez y ocho, diez y nueve... y veinte.

En todo este tiempo, mi gallinita apenas se levantaba un ratito, comía, bebía, paseaba un momento en el jardín y volvía a echarse sobre los huevos. Me admiraba tanta constancia. A los veintiún días mi gallinita empezó a llamar: ¡clo! clo! clo! y en seguida oí contestar: ¡pío! pío! pío! A la tarde se le-



vantó y... ¡qué alegría! conté diez pollitos. Y si no me creen, mírenlos, amiguitos... y cuéntenlos.



El mar es hondo, muy hondo... ancho, muy ancho... largo, muy largo.

El agua del mar es salada.

El mar contiene una infinidad de animalitos como las ostras, las almejas, los cangrejos, etc.; ricos peces como los congrios, las corvinas, las pescadillas, las anguilas de mar, las brótolas y otras.

No despreciéis al desgraciado; sed compasivos, atenuad su pobreza.

Los ríos Paraná y Uruguay, forman el Río de la Plata.

¿Atestiguáis reconocer al culpable?

Si apreciáis vuestra salud, no despreciéis nuestros consejos.

¿Averiguásteis la verdad de los hechos, en este asunto tan misterioso?

El río Pilcomayo es afluente del río Paraguay.

LA NIÑA BONDADOSA

Clotilde bebió su café con leche, tomó dos bollitos y salió a la calle.

En ese momento pasaba una niña pobremente vestida, que la miró con ojos llorosos.



—¿Qué te pasa, niña; por qué estás triste?—preguntó Clotilde.

—Anoche no he cenado y hoy no me he desayunado; tengo hambre.

—¿Tienes hambre? Toma este bollito... ¡Ah! pero lo has comido muy ligero; tienes, pues, mucho apetito; toma este otro.

—¡Qué buena es Clotilde!

Saqué una fotografía instantánea del istmo que une la península de San José al continente.

La constancia es una buena cualidad.

Los almácigos de rosas se trasplantan en invierno.

Me abstengo del trato con los malos.

El caño de desagüe está obstruido.

Este niño es muy perspicaz; comprende todas mis instrucciones.

El día más largo del año ocurre en el solsticio de verano.

La franclandita y la franclinita son minerales.

Raúl está adscripto al 6 de infantería.

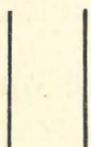
En este canasto hay muchos intersticios.



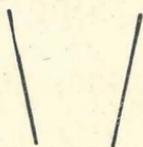
parados

inclinados

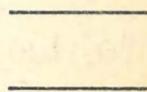
acostados



verticales



oblicuas



horizontales

Los payasos en posición vertical, discuten.

Los payasos en posición oblicua, hacen pruebas.

Los payasos en posición horizontal, miran.

Veo dos líneas verticales, dos oblicuas y dos horizontales.

EL DISTRAÍDO

¿Ven estas lindas flores que corté? Son para mi abuelita querida.

Hoy es el día de su santo.

Hago mi ramo. Pongo las violetas en el centro, luego las rosas, después los jacintos, y alrededor lazo de amor.

¡Qué precioso es este ramo! ¡Qué fragantes son las flores!

¡Cuán contenta quedará abuelita!

Pongo el ramo en un cartucho de papel y voy a prisa a llevárselo.

¡Ya llegué!





—¡Feliz día, querida abuelita! Te traigo este lindo ramo de flores y...—levanta el cartucho vacío.

—¿Qué ramo?—pregunta la abuelita.

—¡Ay! Lo perdí en el camino—dice Germán llorando.

—¡Qué distraído es Germán!

HE ROTO LA JARRA

¡Paf! la jarra rota, pronto alzo los pedazos y los escondo.



¡Ya está! ¡Qué suerte! no me han visto; con callar, nadie lo sabrá. ¡Qué contenta estoy!

¿Contenta?...

No, no estoy contenta... Estoy triste... Tengo ganas de llorar.

Mamá acusará a la mucama o a Enrique,

el pillete de la casa, y no se acordará de mí, Ida, su buenita, como me llama.

¿Y yo me callaría? ¿Dejaría acusar a los demás? ¡Ah! ¡Eso nunca!

Quiero ser buenita de veras y voy a decir a mamá:

«He roto la jarra».



De Zárate a Ybicuy se viaja en *ferry-boat*⁽¹⁾

La holgazanería es detestable.

El ingrato es indigno de tener bienhechor.

El egoísta no es amado por nadie.

(1) *ferry-boat*: barco que transporta un tren de una orilla a otra de un río.



Inocencio me dice: Adiós, Anita, me voy a la escuela.

— Yo también, — dice Rosita. — Adiós, mi queridita.

— No se vayan, quédense conmigo a jugar. ¡Es tan lindo jugar!

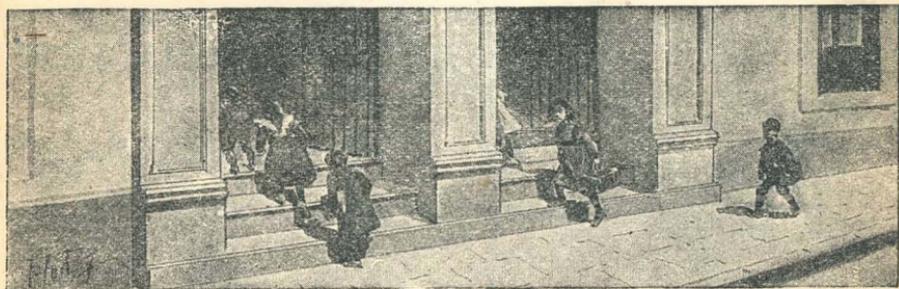
— Sí, sí; ya lo creo, — dice Inocencio; — pero más lindo es aprender a leer, escribir y contar. Te aseguro que no quisiera perder una sola lección.

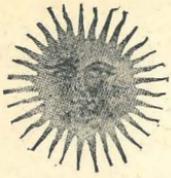
Hay cosas que, antes de ir a la escuela, yo no comprendía; pero, ahora, las entiendo, por las explicaciones claras de mi buena maestra.

—Es cierto,—dijo Rosita;—paso en la escuela horas muy felices.

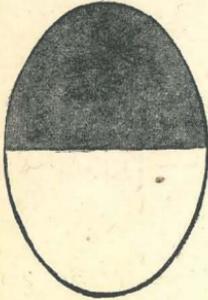
—Yo quisiera ir a la escuela,—dijo Anita.

—Bueno,—le contestó su hermano;—mañana es víspera del 25 de Mayo, hay una linda fiesta en la escuela, te llevaré conmigo.





Esta figura representa al sol.



Este es un óvalo pintado con los colores de mi bandera.



Esta pica sostiene el gorro frigio que simboliza la libertad.



Estas dos manos unidas representan la unión.



Estas ramas son de laurel, emblema de la victoria.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



Este es el Escudo de la República Argentina



Matheu



Belgrano



Castelli



Paso



Saavedra



Moreno



Larrea



Alberti



Azcúenaga

LA FIESTA PATRIA



Con el permiso de mamá y de su maestra, Inocencio me llevó a la escuela la víspera del 25 de Mayo.

Me pusieron en la fila de los más pequeños y quedé cómodamente sentada, adelante, en el gran salón de fiestas.

Oí muy bien los discursos. Cuando nombraron los miembros de la Junta de Mayo, los reconocí a todos, en un hermoso cuadro que adornaba el salón.

Recitaron lindos versos, representaron una comedia que hizo reír a todos; pero lo que más me gustó, lo que me entusiasmó, ¿lo adivinan?... No, por cierto; bueno, os lo diré. Fué cantar con todos, el coro del «Himno Nacional»:

Sean eternos los laureles,
Que supimos conseguir;
Coronados de gloria vivamos,
O juremos con gloria morir.



fi charts
615

Obras de la misma autora

ADAPTADAS A LOS PROGRAMAS VIGENTES

APROBADAS POR EL H. CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Y POR EL

H. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enseño a Leer, 1.º libro, grado 1.º

Sé Leer, 2.º libro, grado 1.º

Cuadernos de Copia, para 1.º grado, N.º 1, 2 y 3.

Cartel Movable, acompañado de:

- a) Un juego de palabras y un juego de ilustraciones.
- b) Un juego de sílabas y un juego de ilustraciones.
- c) Un juego de letras y un juego de ilustraciones.

Aritmética para Tercer grado.

Aritmética para Cuarto grado.

Aritmética para Quinto y Sexto grado.

Clave completa de Aritmética elemental.

Cuaderno de ejercicios de Comercio y Contabilidad, 4.º grado.

Serie de 3 cuadernos, Contabilidad, 5.º grado.

Serie de 3 cuadernos, Contabilidad, 6.º grado.

Cuaderno Especial de Deberes Mensuales, de 1.º a 6.º grado.

SE HALLAN EN VENTA POR MAYOR Y MENOR

En LA PLATA: JULIO HUSSON, 53 N.º 524.

En Bs. AIRES: CABAUT & Cía., Alsina, 500.

» » » A. DEL RIO, Bolívar, 352.

» » » MAUCCI Hnos., Sarmiento, 1065.