

Sara L. de Figún
Elisa Moraglio



Primer libro de lectura corriente

Precio: \$ 0.00

Q C 6
51



00056444

Aprobado por el Consejo Nacional de Educación
Expediente 16243 - E - 1933 Edición año 1938

Ta - te - tí



Niño:

Estas figuras que seguramente han de gustarte, te ayudarán a leer con facilidad las páginas de este librito escrito con todo cariño para ti.

Grapl. del
N: 30419

Ta

SARA M. L. DE FIGÚN

ELISA MORAGLIO

O.R.
C. N. de E.)

te

PRIMER LIBRO
DE LECTURA CORRIENTE

tñ

Sección Infantil

NOVENA
EDICIÓN



EDITORES

ANGEL ESTRADA Y CIA.

Bolívar 466

Buenos Aires

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

*Régimen Legal de la Propie-
dad Intelectual. Ley 11.723.*



PARA EL MAESTRO

PRESENTAMOS a la consideración de los señores maestros un libro de *lectura corriente*, y desde ya les informamos que si bien no hay nada nuevo bajo el sol, hemos procurado en esta obrita hecha con toda la ternura que los niños inspiran, dejar a un lado el camino trillado del programa, de las nociones básicas que suponemos dadas por el educador en las horas indicadas para ello, del libro escueto que enseña sí, pero que no agrada al niño, puesto que como ha dicho muy bien un destacado educador y precursor de la escuela moderna, "va a buscar en otro cualquiera distracción y solaz". Hemos tratado entonces de hacerlo grato a la mente infantil, poniendo un poco de emoción y otro poco de alegría en cada uno y en todos sus capítulos

Orientado hacia las normas de la nueva escuela, el maestro encontrará una lectura de palabras en las primeras páginas del texto, y una serie de dibujos al final del mismo, para trabajo manual, que le brindan múltiples oportunidades para desarrollar una acción vivísima llena de sugerencias.

En la primera parte, el niño interesado por la novedad descifrará sus páginas y guiado inteligentemente al hacer un repaso del grado anterior, podrá dictarse él mismo las palabras y formar frases. Esta lectura gráfica está perfectamente graduada, salvando las dificultades paso a paso, sirviendo pues de ejercitación que puede hacerse de fonetismo, sílabeo y escrita.

En la última parte, y sin que afecte la estructura del libro, el niño encontrará la aplicación de muchas nociones ya adquiridas, haciendo trabajar su vista, sus manos, su imaginación y observación, como también desarrollando su gusto artístico, ya que tiene amplia libertad para decorar, recortar y colorear los modelos adjuntos. Creemos inútil decir nada más.

Hecho por el niño y para el niño, lo ponemos con toda devoción en sus manos. El maestro, que lo verá antes que él haya dado su fallo, lo ensayará si así lo creyere conveniente. ¿Bueno?.. ¿Malo?.. La experiencia lo dirá.

LAS AUTORAS.



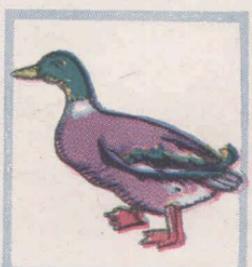
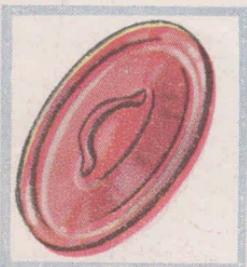
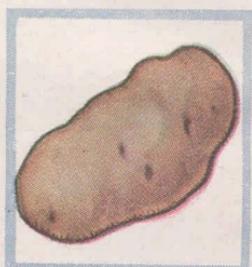
Ejercicios Preliminares

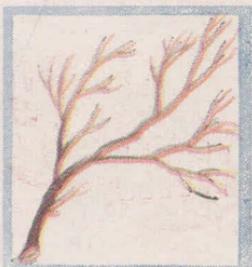
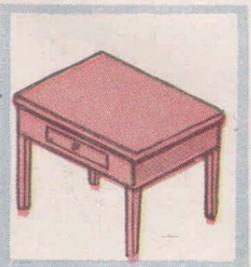
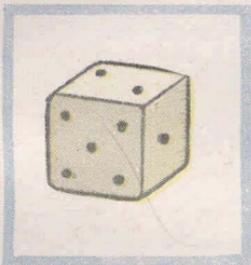
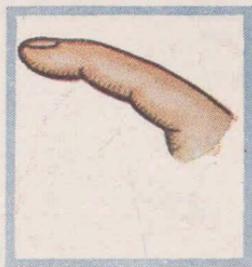


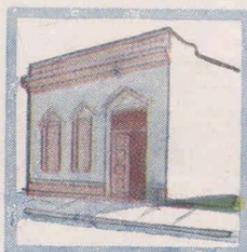
El maestro hará los ejercicios de fonetismo y silabeo que cada palabra ilustrada le sugiera.

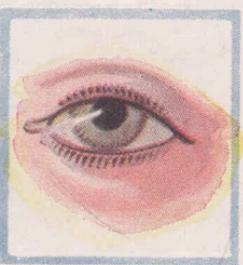
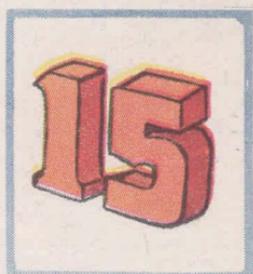
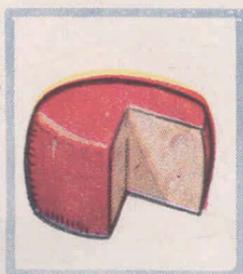
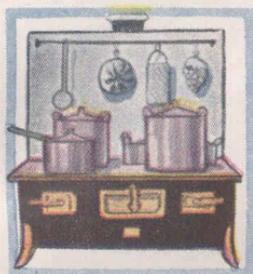
Todas siguen un orden lógico, lo que permitirá al niño ejercitarse antes de dar comienzo a la lectura corriente.

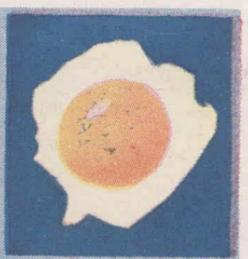
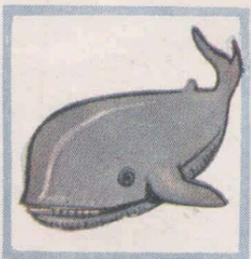
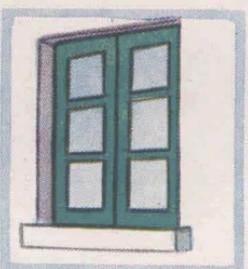
Puede asimismo utilizarlas como auto-dictado, mirando el niño la palabra y escribiéndola enseguida.

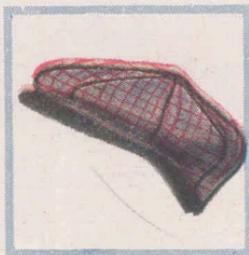
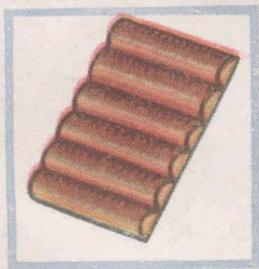
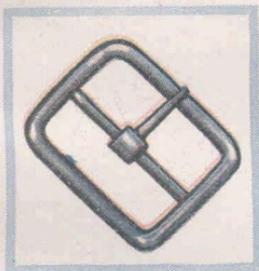
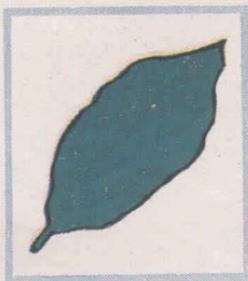


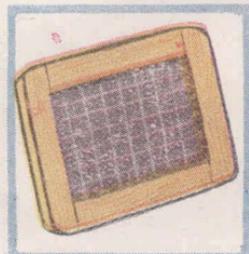
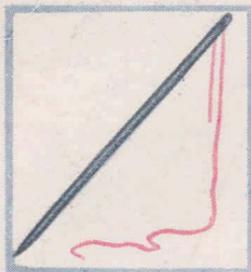






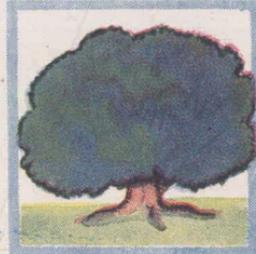
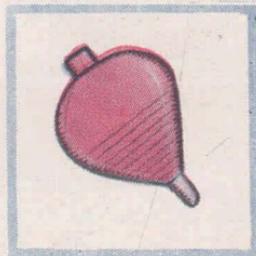
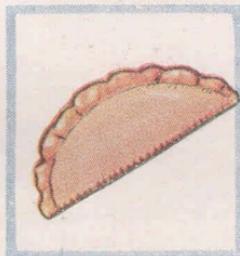




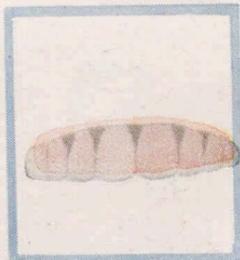
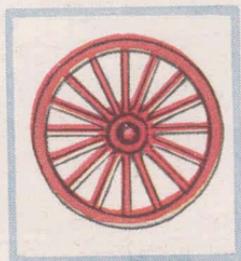




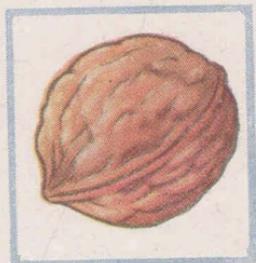
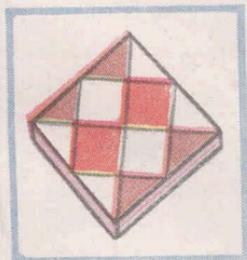
Este niño se llama Máximo.

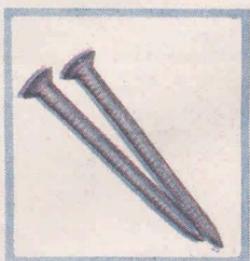
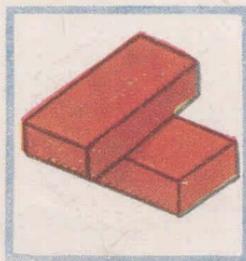
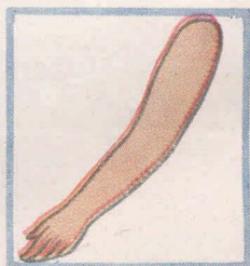
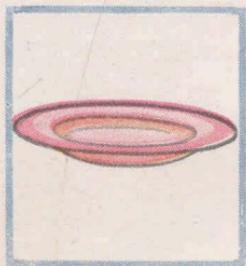
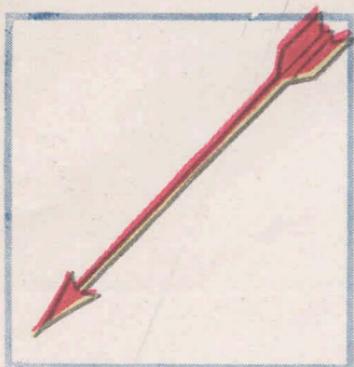


Antes de *p* y *b* se escribe *m*.

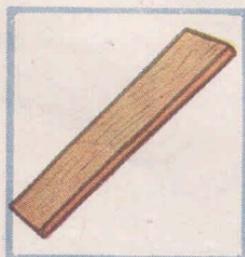
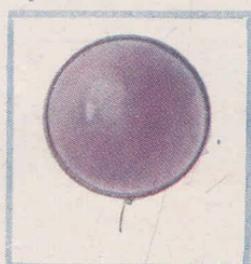
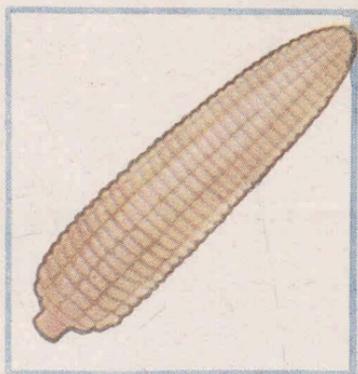


Diptongos



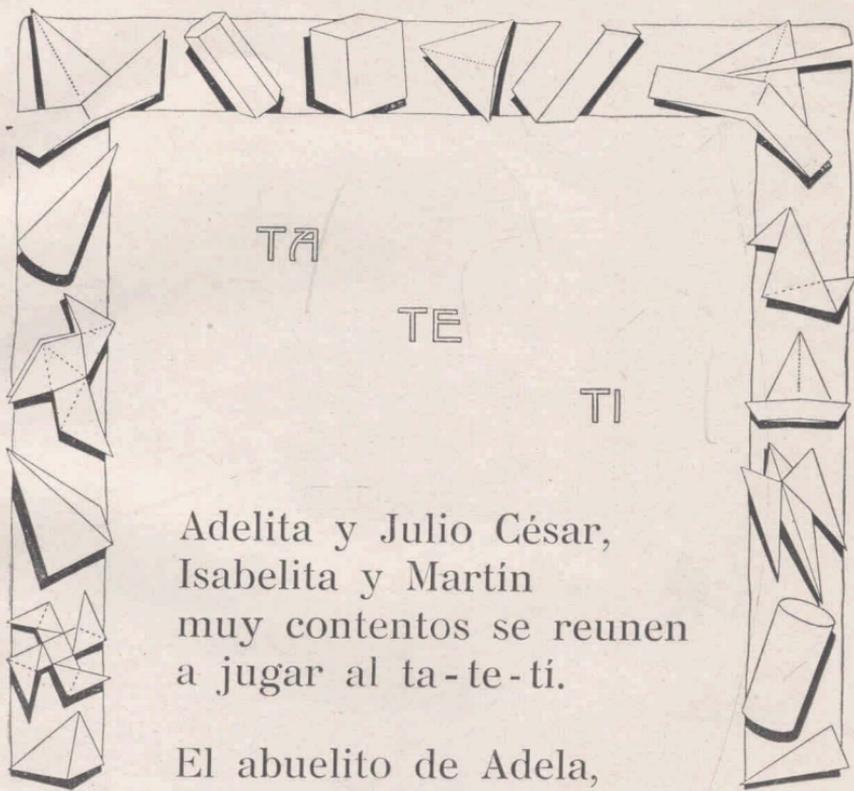


Como ejercicios de silabeo



Como ejercicios de silabeo





TA

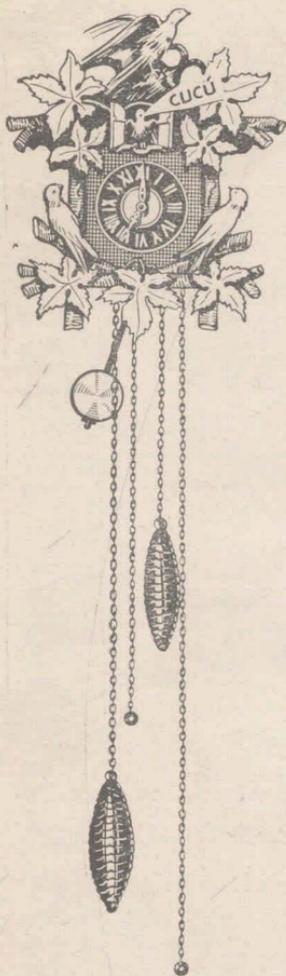
TE

TI

Adelita y Julio César,
Isabelita y Martín
muy contentos se reúnen
a jugar al ta-te-tí.

El abuelito de Adela,
de Isabelita y Martín
les dice:— Cuando era niño,
yo jugaba al ta-te-tí.

— Jugad, buenos niños;
un juego infantil,
sencillo, ingenioso,
es el ta-te-tí.



Cucú - Cucú

Cucú... Cucú... Cucú...

—Levántate, Luisito, y tú, Angelita, no vuelvas a dormirte. Es hora de prepararse para ir a la escuela.

Cucú... Cucú... Cucú...

—¿Están listos?... Hay que tomar el desayuno y luego, en marcha. ¿No han olvidado nada, queridos?

—No, mamá: hemos revisado las carteras, tenemos todo. Vamos, que el cucú vuelve a salir para apurarnos.

—Sí, te oigo... cucú... cucú... cucú...
¡Hasta luego!



Campana amiga

Tan... tan... tan...
Ya suena la campana.
Tan... tan... tan...
Los niños ya se van
diciendo que mañana
temprano volverán.

Tan... tan... tan...
Corramos compañeros,
la clase va a empezar;
Tan... tan... tan...
nuestra buena maestra
está esperando ya.

Tan... tan... tan...
Venid, compañeritos,
corramos a estudiar,
que la campana llama
con su voz de metal.
Tan... tan... tan...

La madrecita

(Adaptación)

Rodeada de sus preciosas muñecas, unas grandes, otras medianas y algunas más chicas, Rosita cose para ellas hermosos vestiditos, usando restos de telas que su mamá guarda en un cajón. Llega su amiguita Berta.

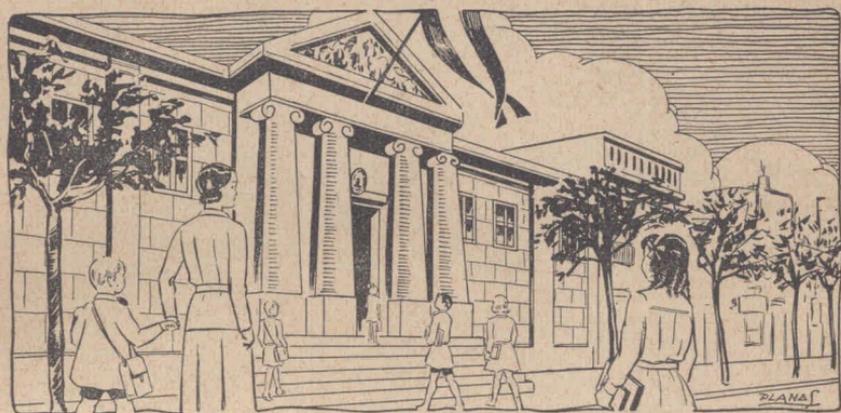
— ¡Qué trabajadora eres! ¿Qué estás haciendo?

— ¿No lo ves? Estoy cosiendo; tengo una familia muy numerosa; hay que cuidarla. Los niños van a la escuela y debo tratar de que sus vestidos, aunque pobres, estén prolijos, de modo que siempre estoy ocupada.

— Déjame ayudarte, ¿quieres? ¡Yo también quiero ser la madrecita de tus lindas muñecas!



VOCABULARIO: grandes medianas chicas restos prolijos.



En la escuela

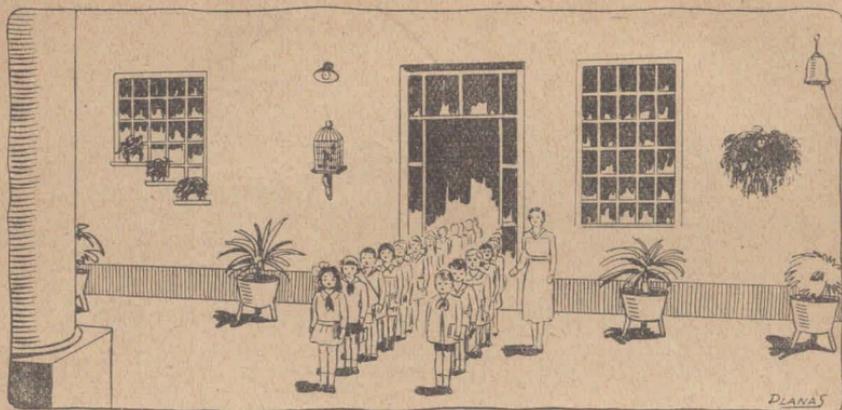
Son las ocho de la mañana.
Llego a la escuela. ¡Qué hermosa me parece con su gran patio lleno de plantas y de sol!

Los salones de clase amplios y claros, nos esperan con sus bancos limpios y cómodos.

Me apresuro a entrar porque quiero poner un ramo de rosas en el escritorio de la Señorita. Son del jardín de mi casa.

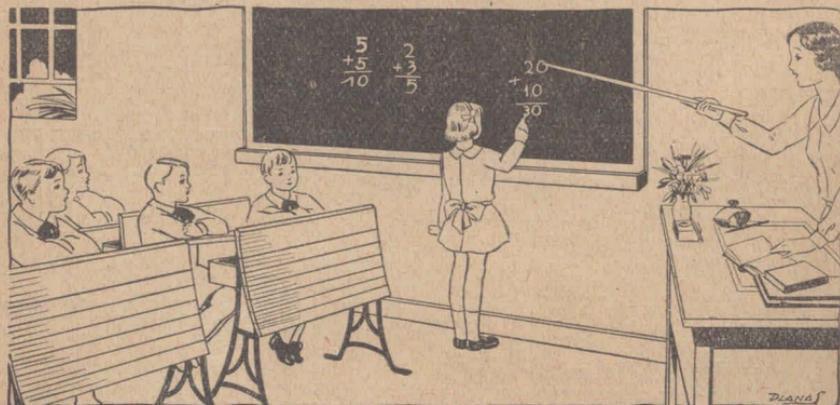
Ya llegaron todos mis compañeros, y en cuanto suene la campana, nos pondremos en fila.

Al presentarse nuestra maestra y con



ella, la señorita directora, en todos los rostros la alegría resplandece y las saludamos con cariño. — Buenos días, niños, — nos contestan bondadosamente.

VOCABULARIO: hermoso amplios claros apresuro
resplandece cariño bondadosamente



Trabajando

¿Y bien, están listos?
¿dispuestos para trabajar?
— pregunta la maestra.

—Sí, señorita — contes-
tamos y nos ponemos muy
derechos para escuchar con
atención lo que nos va a
decir.

Hemos traído los recor-
tes que ayer nos pidió, y estamos deseando
que revise los cuadernos para mostrarle
nuestros trabajos.

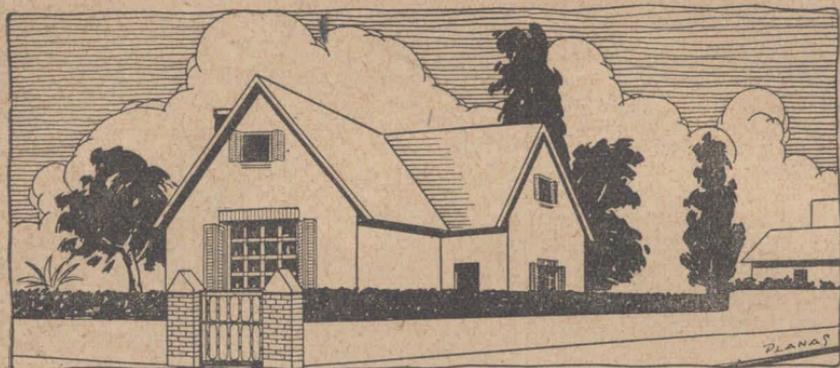
Mario, mi compañero de banco, ha con-
seguido una linda figura: un gatito blanco
y negro, yo tengo un canario bien ama-
rillo, y Pepita ha recortado una vaquita
manchada.

También tenemos granitos de maíz, bo-
litas y cartones redondos para contar.

El día será bien aprovechado.

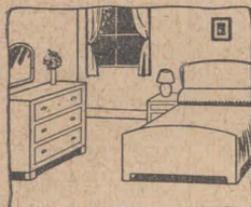


VOCABULARIO: listos escuchar atención conse-
guido aprovechado

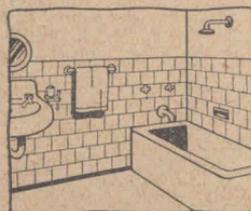


M i c a s a

(La vivienda)



¡Qué linda es mi casita,
sencilla y coquetona,
con sus persianas verdes
y sus baldosas rojas!



El sol alegre y sano
sus altas piezas dora
y un aire perfumado
ventila las alcobas.

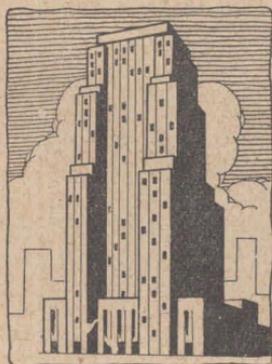
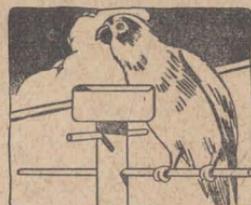


Mi casa no es palacio
ni enorme rascacielo,
no es choza ni es un rancho
ni un toldo hecho con cuero.

Es vivienda modesta,
pero cómoda y sana;
tranquila por la noche,
ruidosa en la mañana.

Las plantas le dan sombra,
la perfuman las flores,
y le dan alegría
dos canarios cantores.

¡Nidito de mi infancia,
hogar de mi familia,
es la parte del mundo
para mí más querida!



Otoño



¡Qué triste está el jardín! — dice María a su mamá. — ¿Por qué los árboles están casi sin hojas? ¿Por qué el viento es frío? ¿Por qué, mamá, llego de la escuela a la misma hora y ya oscurece?..

— Ha pasado el verano y con él los días largos y calurosos. Como has observado muy bien, oscurece más temprano, y los árboles van quedando sin hojas. El aire más frío no permite dar lindos paseos a la caída de la tarde, y los obreros y los empleados corren a sus casas a reunirse con sus familias.

— Entonces, mamá, ¿el otoño es feo?

— No, querida, las mañanas son deliciosas y frescas, se cosechan muchas frutas ricas y se puede hacer más ejercicio sin cansarse. Hay que abrigarse un poquito más para estar sanitos.

VOCABULARIO: observado permite deliciosas
 cosechan



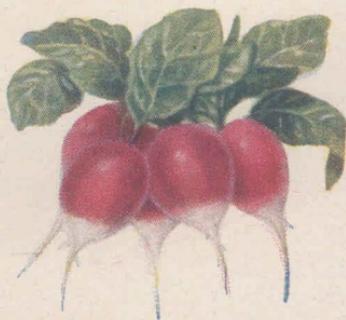


Hortalizas

Ven, Francisco, dice María Helena a su hermano. Adivina lo que he sembrado en la huerta... Escucha: aquí

he puesto plantitas que tienen muchas hojitas verdes, parecidas a un repollo y que se comen en ensalada.

— ¡Oh! ¡qué fá-



cil! ¡es lechuga!

— Allí, hay un sembrado de botones colorados y blancos con un coquetito de hojas verdes; tienen gusto algo picante y



sirven también para ensalada; ¿qué son?..

—A ver—a ver... déjame pensar... ¡Ah! ya sé! Son rabanitos.

—Es verdad, has acertado. Más allá, hay una hilera de cabecitas, cuyas hojas, como cintas verdes, son muy bonitas, lástima que cuando las corto me hacen llorar. ¿Sabes qué son?

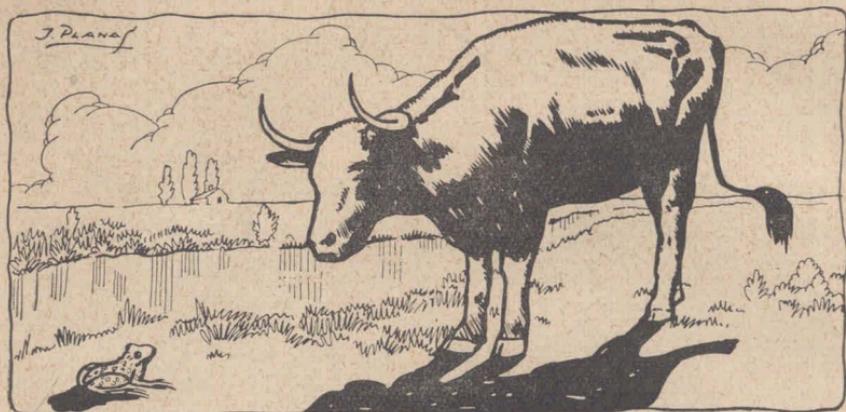
—¡Uf! ¿quién no lo sabe? ¡Son cebollas!

Y para completar, tengo una planta de hojas anchas, ásperas y verdes que me da un fruto de cáscara dura, verdosa, siendo por dentro de un bonito color amarillo; de sabor dulce, se utiliza para echar en el puchero.—¿Sabes qué es?

—¡Ay! ¡Ay! No recuerdo.

—¡Zapallo, tontita, zapallo!...

VOCABULARIO: sembrado huerta copetito acer-
tado hilera ásperas



La rana que quiso ser como el buey

A orillas de un arroyo, una ranita tomaba el sol y miraba la verde hierba que cubría el campo.

Comiendo esta hierba, andaba por allí un buey grandote, de cuernos largos.

Apenas la ranita lo hubo visto, se entusiasmó y dijo:

— ¡Qué hermoso animal!
¡qué alto y fuerte es! A él
no le miran con desprecio



como a mí que soy chiquita y fea. Yo quiero ser como él!



Y la ranita empezó a inflarse, a inflarse, y tanto se infló que llegó un momento en que ¡crac! ¡reventó, y se acabó la ranita!

SUGESTIÓN: Se debe estar contento con su suerte.
VOCABULARIO: hierba desprecio inflar



Buenos amigos

(Destrabalengua)

Graciana guarda en el granero gran cantidad de granos. Gracias a su previsión, pudo prestar a su buen amiguito Gregorio, el trigo que habrá de necesitar para sembrar en la granja que posee en Granaderos y que muy pronto, será una de las más grandes y prósperas.

VOCABULARIO: granero previsión granja prósperas posee



Los nidos

¡Mamá! mira, ¡cuántos nidos hay en esta lámina! ¡Yo creía que solamente los pájaros tenían nidos!

—No, hijito, las aves, los insectos y otros animales, construyen sus casitas para protegerse.

Allí las aves crían sus pichones y los insectos sus larvas, que son como gusanitos.

Ese nido que ves en forma de hornito, lo construye un pájaro que se llama hornero; lo hace con barro y pajitas; es muy fuerte y seguro.

El carpintero fabrica con su





pico ese otro que ves, en el tronco de un árbol.

Otras aves más pequeñas, hacen sus casitas con pajitas y plumas en la unión de las ramas, bajo el verde de las hojas.

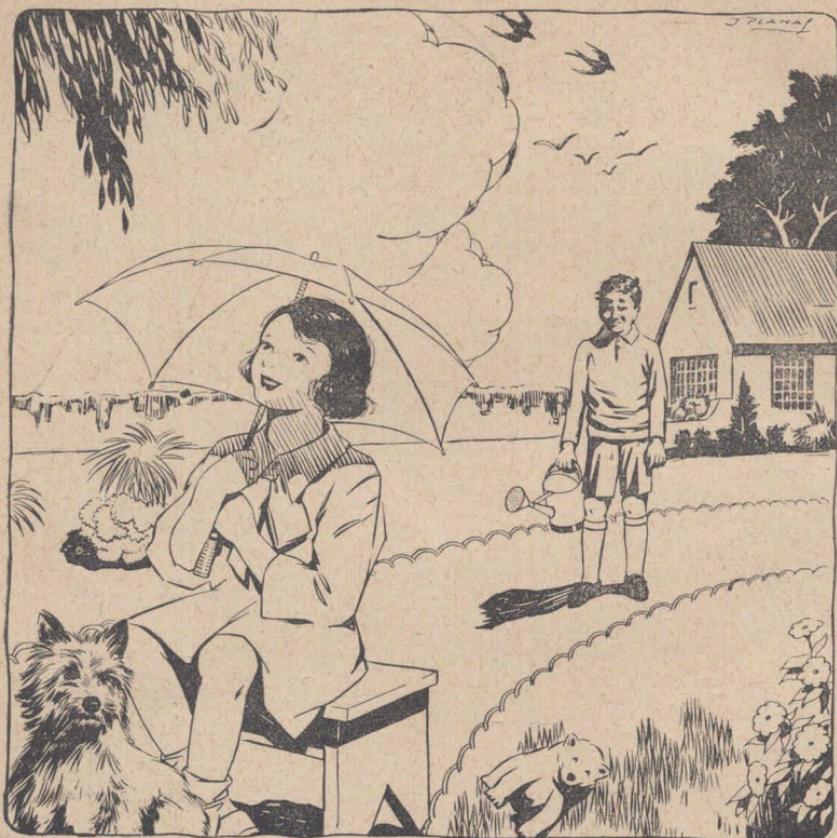
Las hormigas hacen sus nidos en la tierra, las abejas fabrican los suyos que se llaman panales.

También las arañas y algunos gusanitos preparan con mucha habilidad sus nidos.

¡Es muy hermoso vivir unidos bajo el mismo techo!

VOCABULARIO: cons-
truyen protegerse





¡Qué chasco!

(Adaptación)

Alberto y Rosalia jugaban en el jardín de su casa; Palomo, el perro amigo, saltaba en derredor, y disfrutando de los

tibios rayos del sol, estaba el oso de trapo tendido sobre el pasto.

Los niños rebosaban salud; sus caritas estaban tostadas por la vida que llevaban al aire libre.

A veces piensan hacer alguna travesura. Ahora juegan muy entretenidos.

De repente, Alberto sale corriendo, en busca de una regadera; Rosalía, que es inteligente, sospecha que su hermanito podría regarla como a las flores y se dirige rápidamente a su casa: trae su pequeña sombrilla y cuando llega Alberto dispuesto a vaciar sobre ella su regadera, la encuentra prevenida contra la inesperada lluvia.

Rosalía goza y ríe a carcajadas del chasco que se llevó su travieso hermanito.

VOCABULARIO: derredor disfrutando rebosaban
tostadas inteligente pequeña prevenida
inesperada

Un picaflor travieso

¡Qué mañana preciosa! El sol brilla alegremente y el jardin-cito de mi casa con sus dalias rojas, amarillas y violadas, sus blancas margaritas, y su lindo césped verde, presenta un aspecto encantador.



Nos sentamos con mi hermana para contemplarlo, cuando vimos un pájaro chiquito, tan chiquito como una mariposa, de vivos y brillantes colores que saltaba entre las flores. Era tan bonito que corrimos para verlo bien de cerca, pero el muy pícaro, apenas quedaba un minuto quieto, y cuando nos acercábamos, escapaba rápidamente y se detenía sobre otra flor o ramita, mirándonos con sus ojitos vivos, como diciéndonos: ¡No me alcanzarán! ¡no me alcanzarán! ¡soy un picaflor!

VOCABULARIO: aspecto encantador rápidamente



Adivinanza

¿Qué será, qué será?
¿qué bebida nos dará?....

A veces doradas,
a veces, rojizas,
otras veces negras;
parecen bolitas.

En forma alargada
muy juntas se apiñan,
bolitas carnosas,
jugosas y ricas.

¿Qué será, qué será?
Quien lo sabe lo dirá.



Por teléfono

¡Hola! ¡Hola! ¿Con
quién? ¿Hablo con la
señora de Pérez?.. ¿Sí?
Habla Coco, señora...
¿Cómo están ustedes?..

.....

—Nosotros bien, gracias. Mamá le manda saludos y yo le pido que permita venir a pasar la tarde conmigo a Noemí, Alicia y Jaime. Si no le fuera molesto avisar a sus vecinos Carlitos, Perico y Bety podrían venir juntos. Mil gracias, señora, y hasta luego.



VOCABULARIO: permitir molesto vecino



El gran bonete

Tlin..... trin..... tlin..... Tocan el timbre. Han de ser tus amiguitos Coco,—dice la mamá a su hijito que espera impaciente esa llegada.—Ve a abrirles la puerta.

Efectivamente, son ellos. Coco los recibe cariñosamente, y después de saludar a la dueña de casa, van al patio a divertirse.

—¿A qué vamos a jugar hoy?—pregunta Jaime.

Yo he inventado un juego—dice Carlitos.—Vamos a jugar al gran bonete.

— ¡Ja!.. ¡Ja!.. ¡Ja!.. si ese juego es más viejo que el loro de mi tía que tiene cincuenta años, dice Noemí.

— ¡Ah! ¿sí?.. Pues ahora va a resultar nuevo. Ya verán; atiendan. Todos seremos pajaritos; pajaritos argentinos como nosotros. Tú, Jaime, que tienes linda voz, serás el zorzal, que es tan cantor. Tú, Coco, serás el hornero, tan habilidoso y trabajador; Noemí, la calandria que canta y es tan linda, y tú, Perico, que tienes una nariz siempre colorada, serás el churrinche que tiene, no el pico, sino el pechito rojo.

¿Y yo?—pregunta Bety, te has olvidado de mí.

—Tú serás la tacuarita, la más pícara de los pajaritos. No olviden sus nombres y empecemos. Al gran bonete se le ha perdido un nidito y dice que el hornero lo tiene...

—¿Yo, señor?...

SUGESTIONES: Nuestros pájaros; sus características
VOCABULARIO: efectivamente habilidoso



Mi calle por la mañana

Me he despertado muy temprano; mejor dicho, me ha despertado un vendedor de diarios, que junto a la ventana de mi dormitorio, grita con todas sus fuerzas: diario... diario...

Quiero dormir de nuevo pero no es posible; pasan verduleros, pescadores, fruteros y otros vendedores que en voz muy alta ofrecen su mercadería.



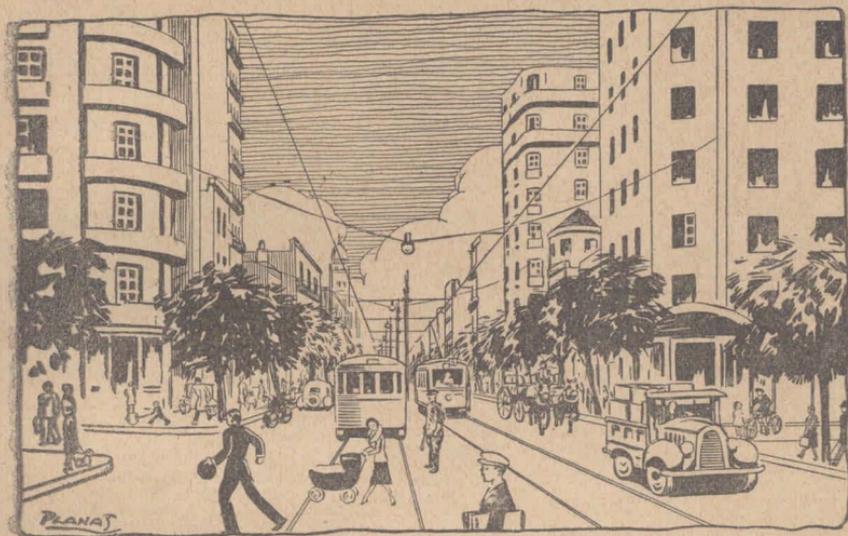
También cruzan la calle, produciendo mucho ruido, los carros de los lecheros y repartidores de pan, pesados camiones, ómnibus y tranvías.



Estos últimos van llenos de empleados y obreros que se dirigen al trabajo.

Es hora de levantarse.

VOCABULARIO: vendedores ofrecen mercadería



¡Ten cuidado, Roberto!

(Los peligros del tráfico)

Todos los días el señor González le da los mismos consejos a su hijo Roberto, mientras éste se prepara para ir a la escuela.

Teme que el niño se distraiga y pueda ser atropellado por alguno de los vehículos al cruzar las calles.

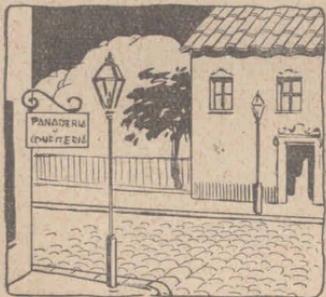
Viven en un barrio de mucho movimiento, donde los tranvías eléctricos, camiones,



ómnibus, automóviles, colectivos, carros y motocicletas no cesan de circular.



Por eso le recomienda que se fije en el agente que dirige el tráfico en las esquinas, evitando con sus toques de atención, posibles accidentes. El niño asegura a su papá que así lo hace, y que puede quedar tranquilo, pues ha aprendido a ser muy prudente cuando anda por las calles.



VOCABULARIO: consejos atropellado vehículos cesan circular recomienda tráfico evitando accidentes prudente



La calle

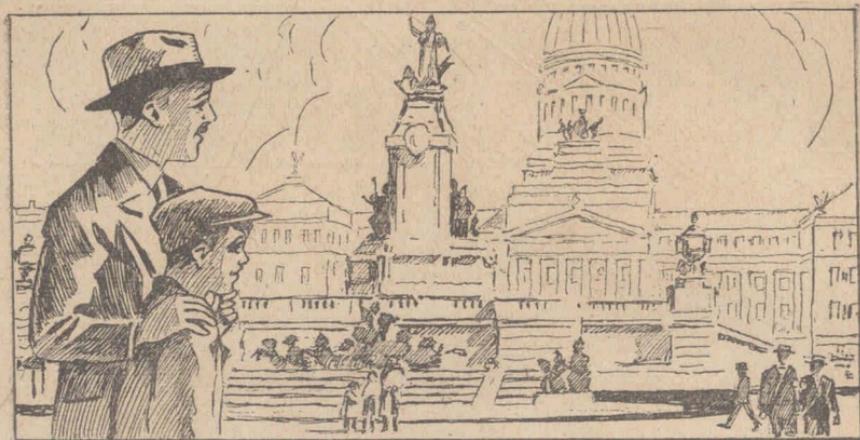
Alegre y bulliciosa
como chiquillo sano,
la calle está de fiesta
al llegar el verano.

Tristona y silenciosa
la calle está desierta.
si sopla viento frío
y la llovizna arrecia.

Gentes en las aceras,
coches en las calzadas,
cuando el sol los alumbra
con su luz más dorada.

Cielo gris y silencio,
soledad y tristeza,
en las calles y parques
cuando el invierno empieza.





¡Quién te ha visto y quién te ve!

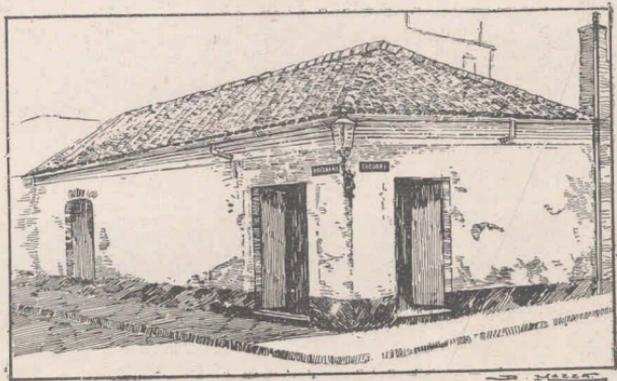
Ayer, papá nos llevó a dar un paseo por el centro. Tomamos un tranvía y nos bajamos en la plaza del Congreso; seguimos caminando por la Avenida de Mayo hasta la casa de Gobierno, donde está el presidente.

¡Qué hermosas calles! ¡Cuántos edificios! ¡y qué altos! ¡qué cantidad de automóviles, ómnibus y coches!

Le preguntamos a papá si cuando él

era chico había ido a pasear como nosotros, y nos dijo:

—Sí, yo también salía de paseo, pero no crean que nuestra hermosa ciudad, siempre ha sido así. Cuando yo era niño como ustedes, esta linda avenida no se había abierto y muchos años atrás, las calles no estaban pavimentadas como ahora; no había tranvías eléctricos, ni automóviles, ni luz eléctrica, y las casas eran bajas. Cuando volvamos a casa, les mostraré unas figuras muy bonitas sobre esos tiempos antiguos.



VOCABULARIO: avenida antiguos pavimentadas



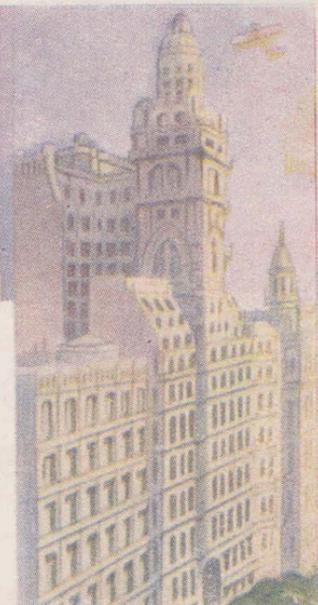
BUENOS

¡Quién te ha visto

¡Quién te ha visto,
Buenos Aires,

con tus calles polvorientas
y tus casitas muy bajas
que alumbraba el kerosén;
con las pesadas carretas
que rodaban lentamente,



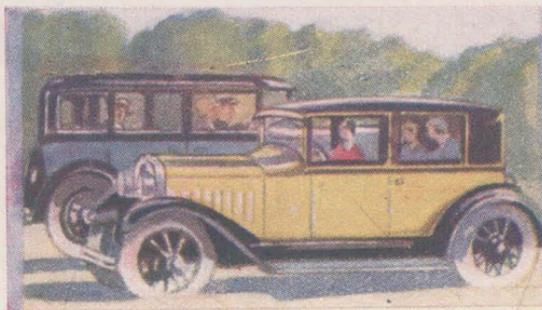


AIRES

y quién te ve!

al compás de las pisadas
del paciente y manso buey!

Quien te ha visto,
Buenos Aires,
y quién ahora te ve
podría bien preguntarse:
¿pero es el mismo de ayer?





El secreto de Lila

Ven Dorita, ven. Te mostraré algo que no quiero que nadie conozca más que tú. Y las dos amiguitas tomadas de la mano, corren hacia el pequeño jardín.

—¡Qué lindo! ¡qué lindo!... ¿Quién lo hizo.

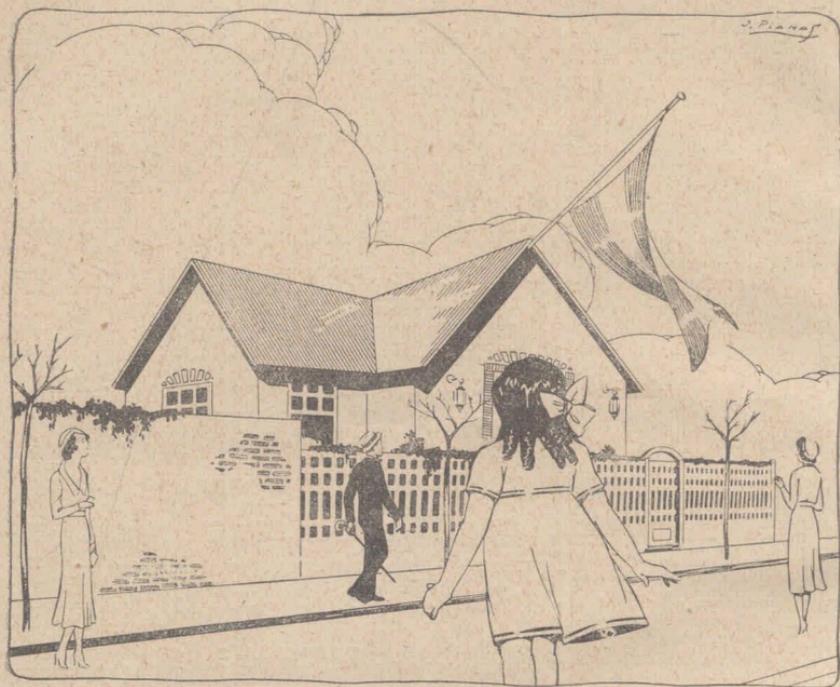
—Yo, responde Lila; ¿te gusta?

Es el regalo que pienso hacerle a papá el día 25 de Mayo. Una bandera argentina perfumada, tendida entre el verde de las hojas y bañada por los rayos del sol. Mira, un cantero de flores blancas entre dos canteros de flores azules; ¿qué te parece mi regalo?

Con todas mis amiguitas festejaré el día de la patria y a todas regalaré un pedacito de mi bandera. ¡Qué contento va a estar papá! ¡Qué día tan lindo nos espera! ¡Verdad, Dorita?

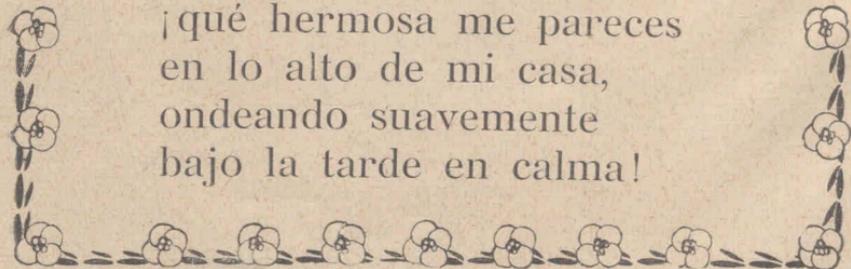
Y las niñas, contentas, ríen y saltan.

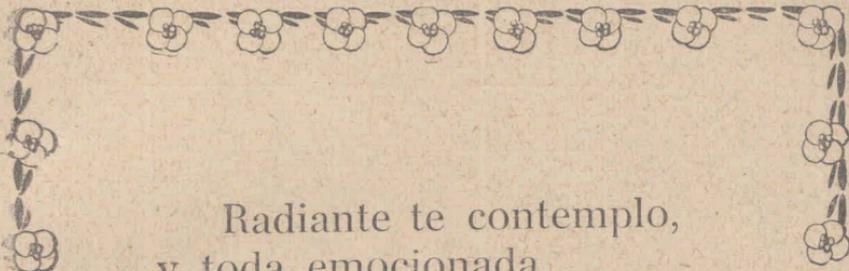
VOCABULARIO: perfumada cantero festejaré



La bandera argentina

Bandera azul y blanca,
bandera de mi patria,
¡qué hermosa me pareces
en lo alto de mi casa,
ondeando suavemente
bajo la tarde en calma!

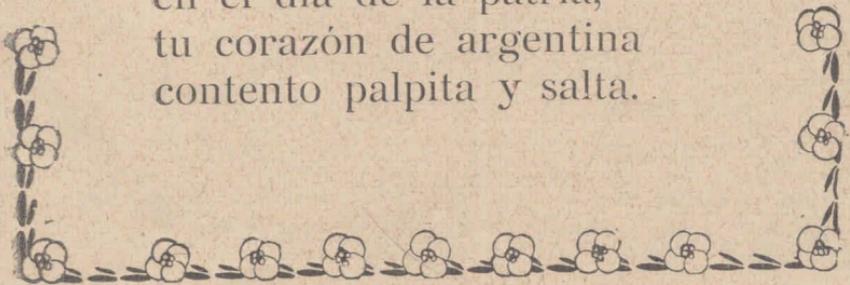




Radiante te contemplo,
y toda emocionada,
escucho las palabras
que dicen los que pasan:
¡qué buenos argentinos
habitan esta casa!

Yo siento que en mi pecho
algo hay que brinca y salta,
corro en busca de mi madre
a contar lo que me pasa.

Y ella abrazándome, dice:
en el día de la patria,
tu corazón de argentina
contento palpita y salta.





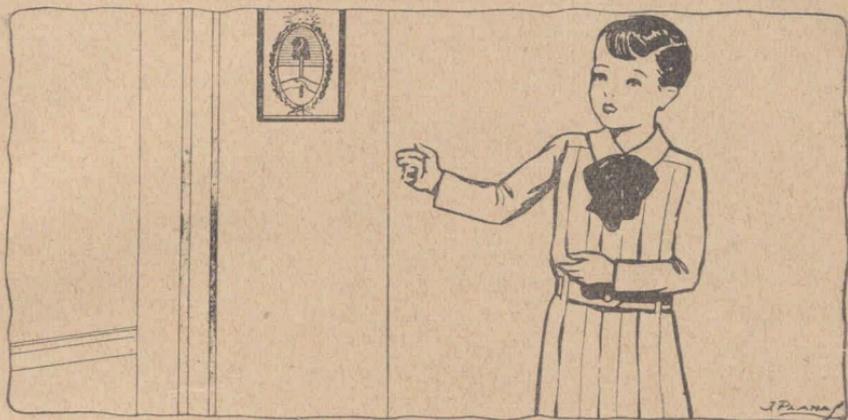
25 de Mayo

¡Tan! ¡tan! ¡Pum! ¡pum! ¡pum!
Campanas y cohetes,.... cañonazos, ale-
gria.

Pronto, mi delantal bien blanco, mis
zapatos lustrados, mi pañuelo limpio, y
aquí prendida sobre mi pecho la escara-
pela argentina. Tengo que ir a la fiesta de
mi escuela. Hoy es 25 de Mayo. Canta-
remos el himno nacional:

¡Oid, mortales, el grito sagrado!
y desfilaremos delante de nuestra her-
mosa bandera. ¡Viva el 25 de Mayo!

¡Viva la Patria!



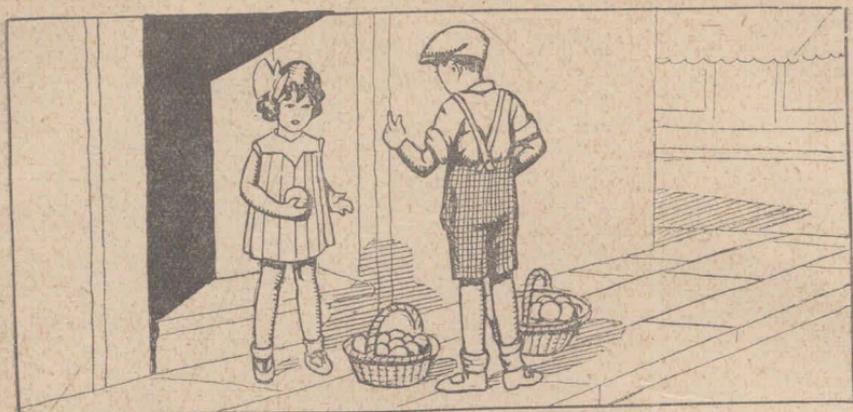
A mi patria

Yo tengo dos madres: mi madre y mi patria;
por ellas estudio y anhelo saber.
Yo quiero ser bueno, atento y honrado
porque ellas me imponen tan grato deber.

Si estudio es por ellas, pues sé que estudiando
un buen ciudadano un día seré,
y entonces mis madres—mi madre y mi patria—
pondrán satisfechas un beso en mi sien.

Y el día tan grande en que esto suceda
seré todo un hombre, un hombre de bien;
podré con orgullo decir con voz fuerte
yo soy argentino, mi escudo es aquel.

Enrique de Vedia (adaptación)



Las naranjas

¡Vendo naranjas! ¡Naranjas dulces!

—Naranjero... ¿Son ricas esas naranjas?

—dice Luisita al pequeño vendedor.

—¿Si son ricas? Ya lo creo que lo son; carnosas, jugosas y dulces.

—¿De dónde las traen?

—Dicen que del Paraguay o del Brasil (yo no sé dónde quedan esos lugares), pero éstas que yo vendo, son de Corrientes, que es una región de nuestro país.

—Es muy hermoso ver un naranjal; sus flores despiden un aroma delicioso.

—¿No las conoces? son esas florecitas blancas que llevan las novias.

—¡Oh! sí: son las flores de azahar; mamá dice que se hace un agua que calma algunos dolores, y también se usa para perfumar unas ricas tortas que mi hermana prepara.

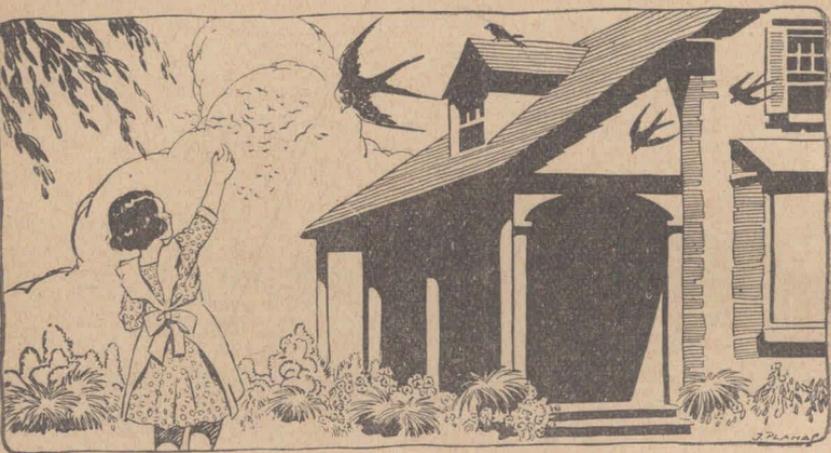
En otoño e invierno es cuando los árboles están más cargados y entonces se recolectan para mandarlas a los mercados de la ciudad y llenar los canastos de los fruteros que como yo, venden a las familias. Bueno, ¿compras o no las naranjas?

—Sí, dame una docena.

Y el niño, contento de su venta, se pone en marcha, gritando: ¡Naranjero! ¡Naranjero!.... ¡Vendo naranjas dulces!



VOCABULARIO: naranjal aroma recolectan



Los primeros fríos

Empieza a hacer frío,
y la golondrina que en la primavera,
había escondido
su bonito nido bajo de mi alero,
se va presurosa
buscando otro cielo,
donde el sol más fuerte,
envíe sus rayos de fuego.
Pasó muy contenta
con sus compañeras,
batiendo sus alas
pequeñas y negras.
Vuelve, golondrina,
que aquí yo te espero;
cuidaré el nidito que hiciste amorosa
bajo de mi alero.



Las esperanzas de don Ruperto

¿Ustedes no conocen a Don Ruperto? ¿No?
¿No lo conocen? Pues yo les diré quién es.

Don Ruperto es el tío de mi amiguito Carlos, el niño más aplicado de la clase.

No tiene padres y está al cuidado de su tío.

El buen hombre es muy trabajador, cultiva los campos de su propiedad con mucho cariño, remueve la tierra, prepara el surco en el que echará las semillitas, y luego espera ansioso que ellas broten y den muchas y lindas espigas, de las que sacará maíz y trigo que venderá más tarde al molinero.

Con el producto de su trabajo, piensa hacer estudiar a Carlos, ya que es un niño bueno y laborioso y que ama mucho a su viejo tío:

¡Qué buen hombre es Don Ruperto!

VOCABULARIO: aplicado cultiva propiedad re-
mueve surco ansioso producto laborioso



Lo que dice el paraguas

¡Por fin, llueve! toc, toc, toc; ¡v son gotas grandes!.. ¡Qué suerte!.. Por fin, me sacarán de este encierro.

Desde que la mamá de Rodolfito me trajo de la paraguiería, he estado cerrado y colgado en la percha de un ropero, ¡es natural! Los días eran tan lindos, claros y con sol, que no me necesitaban para nada. Pero hoy Rodolfito me abrirá y yo lo cubriré bien, para que no se moje cuando vaya a la escuela. Oigo que todas las personas de la casa están contentas con esta lluvia que refrescará el aire y aplacará la tierra y sobre todo, porque mojará los campos. Entonces las semillitas se abrirán, las flores avivarán sus colores y todas las plantas se pondrán más lindas.

Toc, toc, toc,... ya me vienen a buscar.
¡Hasta luego!



Palabras que se escriben con V. inicial

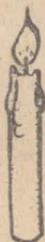
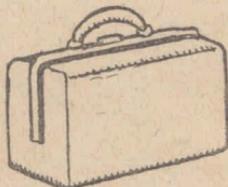
(Adaptación para grados infantiles)

Con *v* se escribe, volante
violeta, veinte, vestido,
vaso, vasija, vendido,
violín, victrola y veloz.
Valija, vaina, visera,
verdura, viento y vecino,
viejo, viaje, vuelo y vino.
Venta, verdad y varón,
volcán, vestibulo, vía,
vegetal, verde, verano,
visita, vena, volado,
vinagre, vela y vellón.

J. MARROQUÍN.



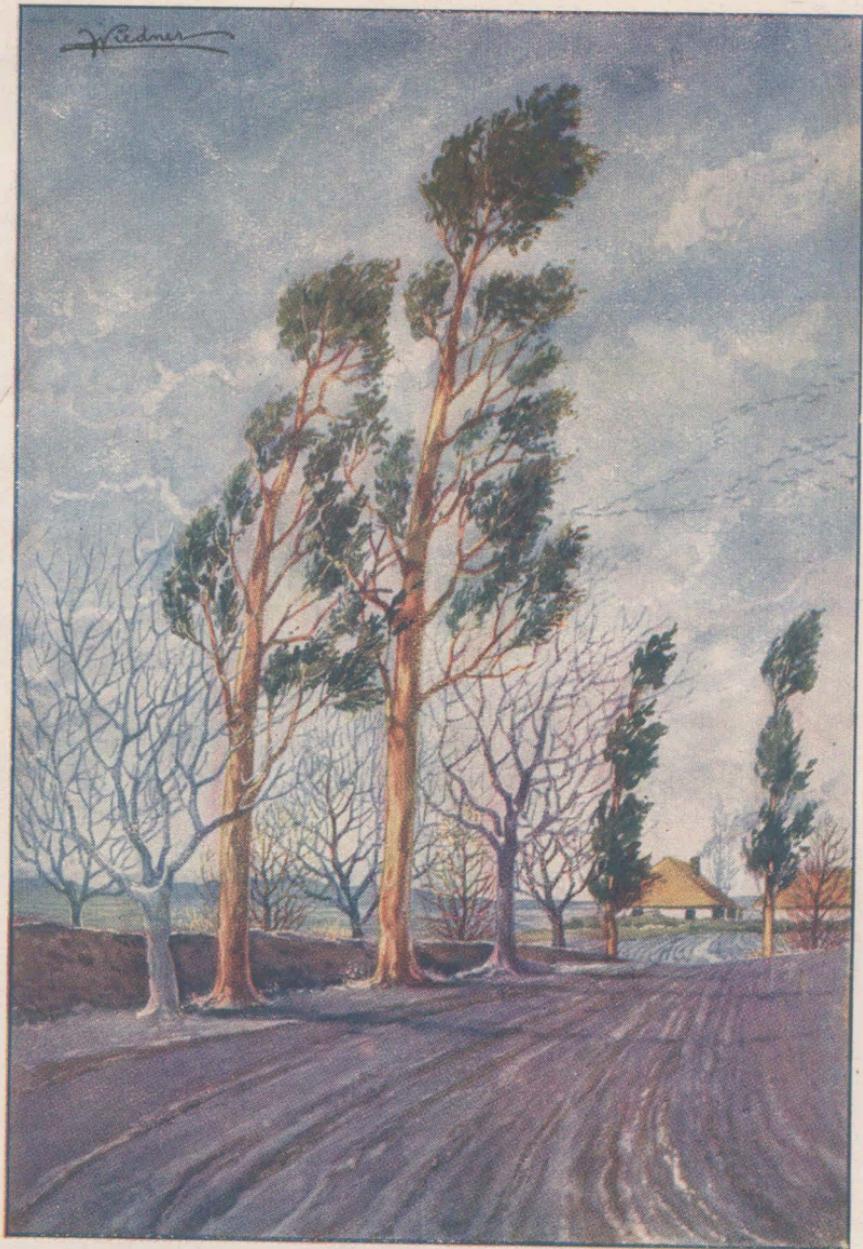
20





Buscar las palabras que empiezan con *b* inicial. El niño que más encuentre será muy inteligente.

Wadner



El leñador



Camino del bosque
va el buen leñador,
alegre cantando,
muy dulce canción.

Allá va alegre, cantando en la mañana fresca el leñador humilde. Con el hacha al hombro y siempre contento, se interna en el bosque, se detiene y contempla los árboles gigantes que caerán al golpe seguro de su hacha. ¿Por qué derriba los troncos? ¿Qué hará con ellos?

En el aserradero, esos troncos serán cortados en tablones largos, con los que el carpintero hará las puertas, las ventanas y los pisos para nuestras casas.

¡Qué lindo es entrar en un taller de carpintería y respirar el perfume de la madera que, en largas y finas virutas, rueda por el suelo!

VOCABULARIO: leñador humilde interna contempla gigantes derriba aserradero virutas



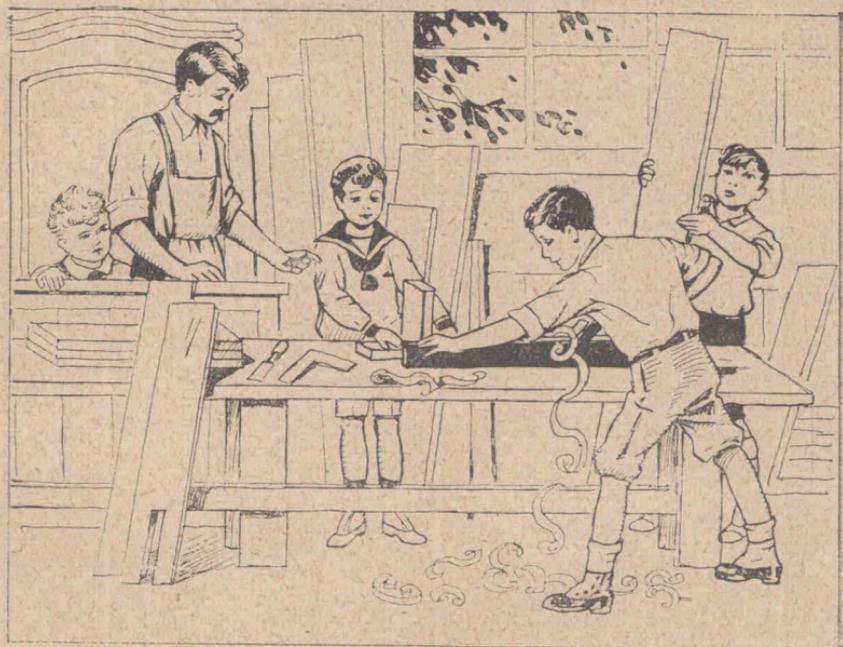
El bosque

¡Cuántos y qué hermosos bosques hay en nuestro país! Grandes y viejos árboles entrelazan sus ramas en la altura.



Herramientas

1. - Mesa con tornos.
 2. - Formón. 3. - Destornillador.
 4. - Martillo. 5. - Metro.
 6. - Sierra de brazo. 7. - Olla y pinceles para encolar.
 8. - Escuadra. 9. - Cepillo. 10. - Mazo.
 11. - Tenaza. 12. - Serrucho.
 13. - Barrena.



En el taller

Los niños entran en alegre algarabía. Los ha invitado el dueño de la carpintería vecina, un hombre bueno y honrado. ¡Qué entusiasmo! Don Mariano ríe satisfecho y permite que los niños se ensayen en el trabajo que tanto admiran.

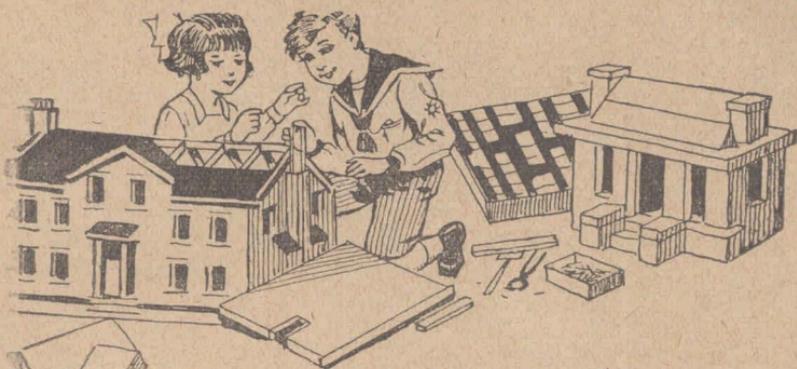
Por todas partes hay maderas y también obras acabadas: sillas, roperos, camas, bancos, puertas y ventanas.

Es tan entretenido ver trabajar a los obreros, que los niños desean ser aprendices y prometen volver más a menudo para hacer carritos, banquitos y otras cosas bonitas. Don Mariano les dice que preparará para cuando vuelvan, herramientas livianas para que trabajen.

Saltando entre los rizos de la viruta, los niños salen del taller contentos del buen rato que pasaron, entre el rechinar de las sierras, el olor de la cola y el continuo martilleo.

VOCABULARIO: algarabía honrado satisfecho
rizos rechinar

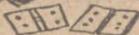
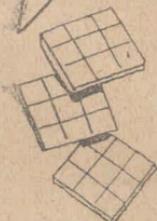




Obrerito

Soy el pequeño albañil
que fabrico una casita.
¿Qué emplearé para hacerla?
Ladrillos, cal y piedritas.

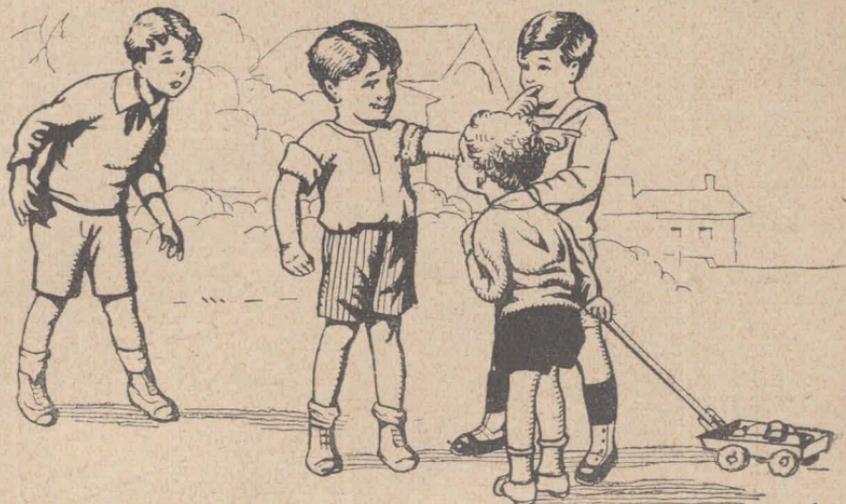
Le haré puertas y ventanas
con livianas maderitas;
ayudarán mi trabajo:
serrucho, cuchara y lima.



Y cuando esté terminada,
con muy lindas pinturitas,
le daré bellos colores
de rojo, amarillo y lila.

¿Para quién será mi obra?
Para mi buena hermanita;
donde guardará contenta
sus hermosas muñequitas.





Juguemos, compañeros

Vengan, chicos, vamos a jugar.

Y los niños, llenos de alegría, se reúnen para entenderse. El mayorcito, Enrique, interroga a los otros.

—¿A qué quieren que juguemos?

—A los oficios, exclaman todos a la vez.

—Muy bien. ¡Qué lindo! Todos haremos cosas buenas y útiles. Tú, Pepito, ¿qué quieres ser?

—Yo seré albañil.

—¿Y tú, Luisito?

—Yo carpintero.

—¿Y tú, Manuel?



— Yo,... yo seré herre-
ro.

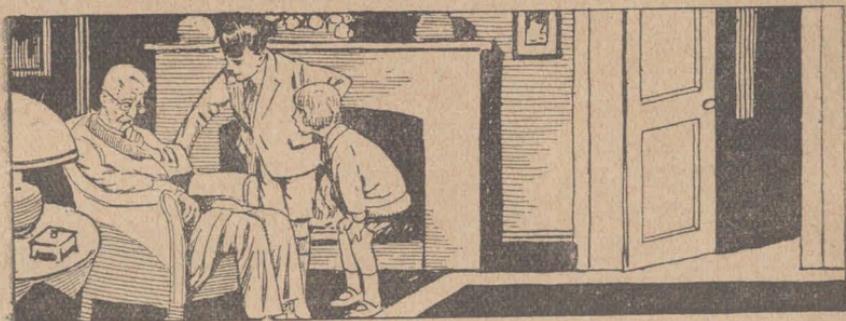
— Muy bien, muy bien,
exclama Enrique; enton-
ces yo haré de arquitecto,
y todos unidos trabajare-
mos en la construcción de
una casa.



¡Qué lindo es trabajar
en lo que a cada uno le
gusta! Y los niños sepa-
rándose comienzan el tra-
bajo que han elegido; uno
trayendo ladrillos y levan-
tando paredes; otro, se-
ruchando madera, y el
tercero, golpeando sobre
el yunque. Enrique muy
grave, dirige a los peque-
ños artesanos que toman
muy seriamente su papel
en el juego.



VOCABULARIO: exclaman archi-
tecto construcción yunque
artesanos seriamente



Cerca del fuego

¡Qué bien se está aquí!

—¿Tienes frío, abuelito? Ven, acércate más; yo te pondré un sillón al lado del fuego y estarás mejor. ¿Ustedes no tienen frío?—pregunta el abuelito a sus nietecitos, Lidia y Horacio.

—¡Oh! ¡no! hemos jugado un rato y no lo sentimos tanto. Pero aquí se está muy bien. Ven, papá, y tú también, mamita, para que estemos todos juntos.

Mientras tanto, cuéntanos un cuento, abuelito; tú que sabes tantos y tan lindos, dice Horacio.

Bueno, bueno, contesta el abuelo, pero tú, Lidia, no interrumpas ¿eh? y escucha.

VOCABULARIO: interrumpas

Habla el abuelo

¿Quieren ustedes que les cuente un cuento? ¿Verdad?

Esto que les voy a contar es la vida de muchos hombres que trabajan bajo tierra, para darnos a nosotros este carbón de piedra con que nos calentamos, además del oro, de la plata, del cobre y otras cosas que también sacan de las minas.

—¿Qué son minas, abuelito?...

Son cuevas grandes o pozos subterráneos; a veces tienen anchos caminos para



que los mineros puedan trabajar con comodidad; éstos llevan sus herramientas, pico, azada, pala, y sacan de la tierra todo lo que antes les dije. A veces pasan muchos días sin ver la luz del sol y deben alumbrarse con lámparas especiales.

—¡Pobrecitos, abuelo!—dice Lidia.

—Son trabajos muy duros, y hay que respetar por eso a todo hombre honrado que trabaja.

VOCABULARIO: subterráneos herramientas





¡Uf! ¡qué viento!

¡Ay, qué risa! ¡Cómo me divierto!

Corre, Leonardo, y ven a mi lado — dice

Matilde.

—¿Dónde estás?— pregunta éste.

—Aquí, en la ventana— contesta la nena.

—¿No ves que está garuando? Corre y verás cosas graciosas. Y los niños poniéndose juntos, aplastan sus naricitas contra los vidrios.

¡Uf, qué viento!.... ¡Qué risa! ¡Mira Leonardo, mira eso! ¡Qué divertido!

¿Qué verán estos pícaros para entretenerse tanto?

VOCABULARIO: garuando aplastan pícaros graciosas.

El escudo nacional

Para dramatizar.

Pasen al frente Mario, Luciano, Iris y Juan Antonio, dice la maestra. Festejando nuestra fiesta patria, vamos a formar el escudo argentino.



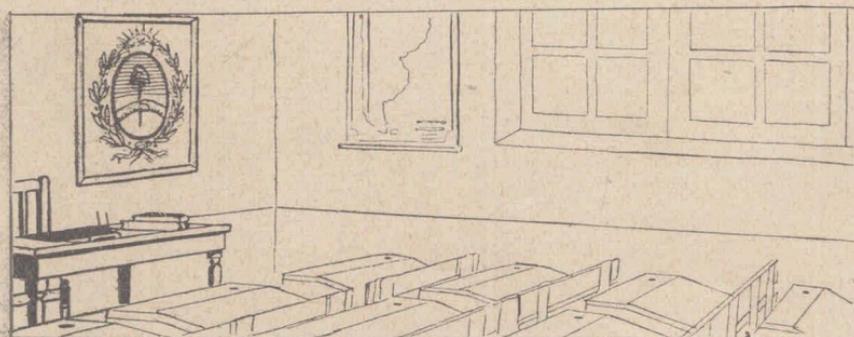
Y tomando del escritorio un palo largo, en cuya punta coloca un gorro, igual al que hemos visto en el escudo que tenemos pintado en la clase, lo pone entre las manos entrelazadas de Mario y de Luciano;

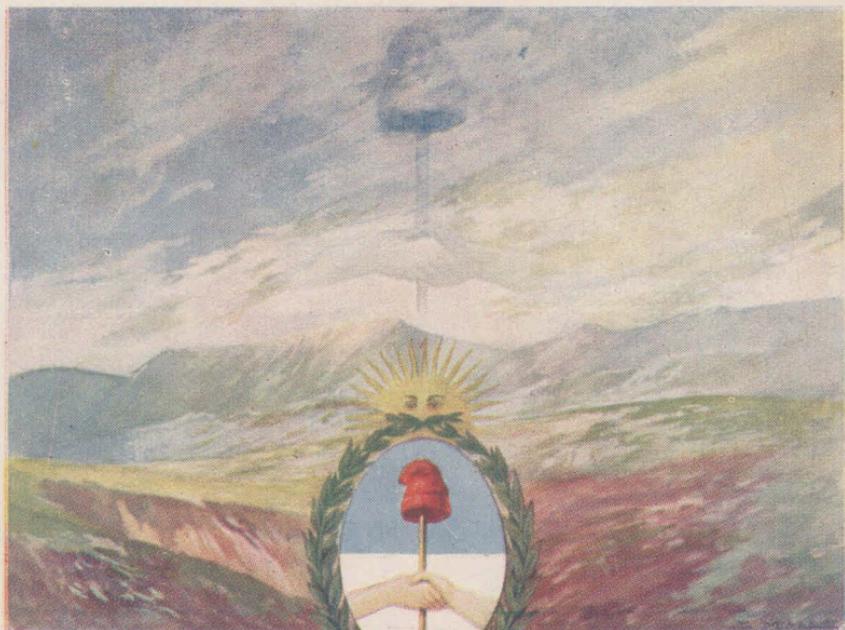
Luego Iris se pone detrás, sosteniendo sobre las cabezas de los dos niños una cartulina que representa al sol; y dándole a Juan Antonio dos ramas de laurel, lo hace hincar a los pies de Mario y Luciano.

Queda así formado nuestro escudo y todos aplaudimos. La señorita dice, repitiéndolo nosotros:

¡Viva la patria! ¡Viva nuestro escudo!....

VOCABULARIO: festejando entrelazadas soste-
niendo aplaudimos





9 de Julio

¡Ran, ran, rataplán, plan, plan!

¡Tararí!... ¡Tararí! Pasan los soldados.
¡Qué bien marchan! ¡Cuántas banderas
flamean en la ciudad! Hoy conmemoramos
nuestra independencia. Quiero gritar con
todas mis fuerzas: ¡Soy argentino! ¡Viva
mi patria!

VOCABULARIO: flamean conmemoramos indepen-
dencia



Tejidos

Sirvo para abrigo, estoy hecho de lana. La lana es caliente. Se saca del carnero, de la oveja, de la cabra, de la llama, de la vicuña, etc.

Con lana se hacen.....

Soy un vestidi-



to suave y calentito, estoy hecho de algodón.

El algodón se saca de una planta que se llama algodónero.

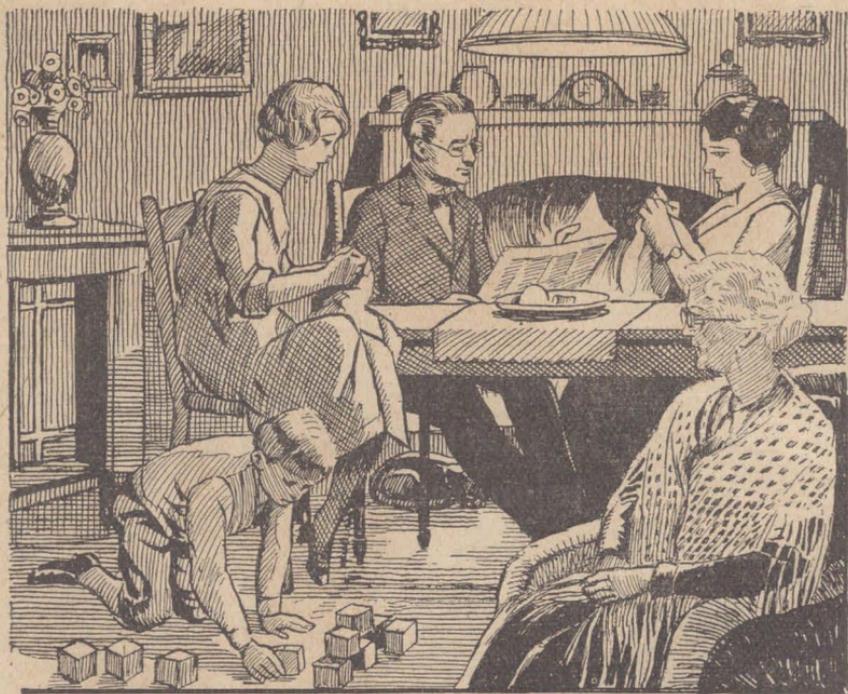
Con algodón se hacen.....

Soy un bonito mantón de seda liviano, brillante y lujoso.

La seda la fabrica el gusano de seda. Con ella se tejen telas y sirve para hacer.....



VOCABULARIO: abrigo suave lujoso liviano



Mi familia

En las noches de invierno
cuando el viento solloza,
y la lluvia muy fuerte,
no permite salir,
en redor de la mesa,
la familia dichosa
reunida conversa
antes de ir a dormir.

Papá lee los diarios,
mamita trabaja
una linda alfombra
de color azul;
Laurita, mi hermana,
forrando una caja,
hilvana unas sedas
sobre un blanco tul.

Abuelita mira
toda satisfecha
a sus nietecitos
con dulce emoción;
la victrola toca
y allí junto al fuego
el buen gato negro
rezonga un ron ron.





Cuento de invierno

I

Tres amigos

En la quinta de mi abuelita tienen un perro grandote con el pelo rojizo y una larga y hermosa cola.

Se llama Tom, es guardián y cuida la

casa con cariño. Juega con los chicos a las escondidas y es muy manso.

Como hay mucho terreno, se puede tener animales; por eso también está Toto, un lindo gato negro manchado de blanco, que es el mimado de mis primos; caza las lauchas y ratones con mucha destreza y es muy regalón.

Para completar, hay una cotorrita toda verde, con un penachito colorado. Se llama Fifi, y es muy charlatana. Todo el día lo pasa gritando: ¡Papa para Fifi! ¡Fifi, quiere papa!

VOCABULARIO: guardián mimado destreza charlatana

II

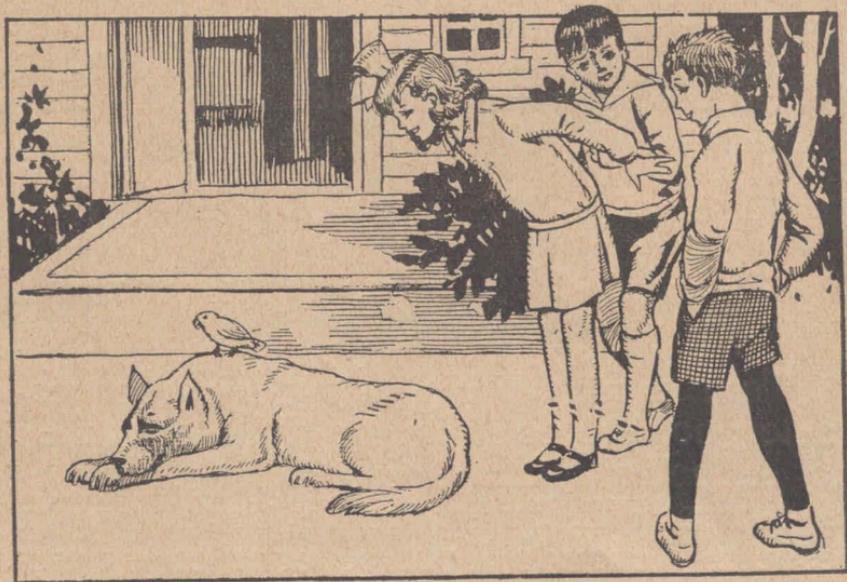
Lo que pasa

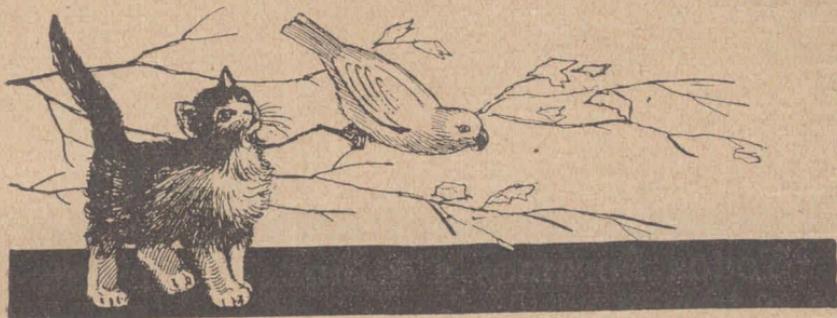
Tom es muy paciente y tiene buen carácter; por eso es amigo de Toto, con quien no se pelea nunca; pero la regalona es la picara Fifi, quien no le tiene ningún respeto, y cuando Tom se echa en el sue-

lo para tomar el sol, o para descansar, ella se sube a su lomo y cree estar en la Avenida de Mayo; se pasea desde la cola hasta la cabeza, para arriba y para abajo, clac-clac-clic-clic, va y viene charlando siempre

Un día.....

VOCABULARIO: paciente carácter regalona lomo
respeto





III

Mal humor

Un día Tom se levantó de mal humor.

Los niños lo saludaron como de costumbre, pero él movió su cola con desgano y no ladró alegremente como otras veces; tampoco salió al encuentro de Martita que es su preferida.

Se echó a tomar el sol y se quedó muy serio.

La abuelita de los niños se acercó y lo miró con atención para ver si estaba enfermo, pero no le halló nada.

Antes de almorzar, Fifi, como siempre se subió a su lomo y empezó su charla.

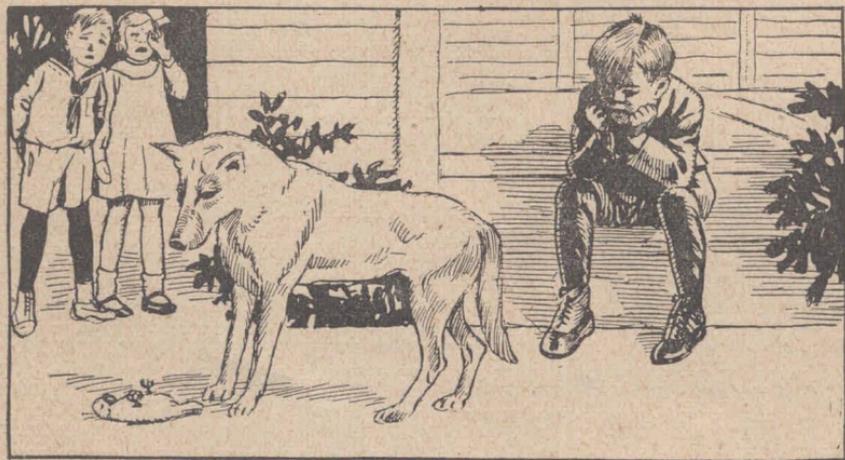
— Fifi quiere papa; papa para Fifi. Pero Tom no estaba para bromas y en un

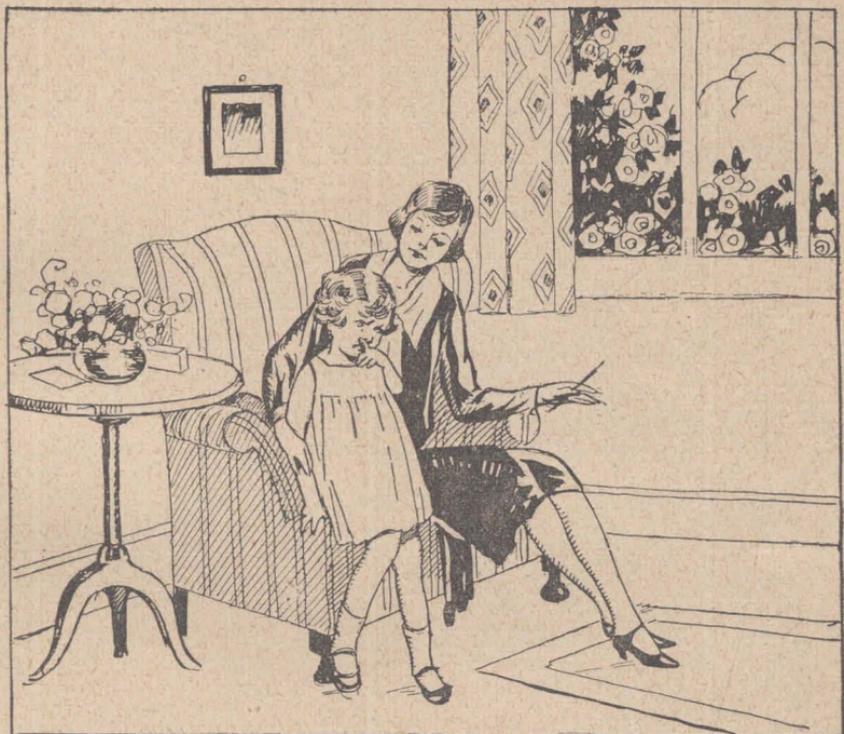
momento de impaciencia, levantó su pata tan grande y tan pesada y la puso sobre la cotorrita para sacarla de su lomo.

¡Pobre Fifi! bajo ese peso quedó aplastada, y aunque corrimos enseguida, no pudimos hacer nada por ella. ¡Estaba muerta!

Todos lloramos a la linda y charlatana cotorrita.

VOCABULARIO: mal humor desgano preferida
impaciencia





Esta pluma escribe mal

¡Mamá! ¡Mamá!—chilla Clarita muy afligida—esta lapicera no escribe bien; echa borrones y hace garabatos, el deber me sale mal. ¡Ji! ¡Ji!

—Veamos eso, dice la señora; y toma de manos de Clarita la lapicera embro-

llona; la revisa con cuidado y se echa a reír.

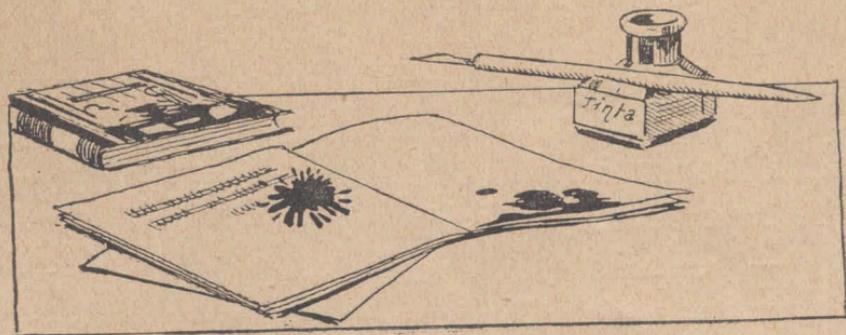
No es la lapicera, mi hijita, la que hace tantas cosas malas; eres tú misma; escucha.

Has empapado en tinta la pluma y luego, al apoyarla en el papel, esa tinta que sobraba ha caído, manchando tu cuaderno; impaciente por este contratiempo, has escrito apurada y es natural que la letra sea desigual.

Limpia tu pluma, Clarita, y empieza de nuevo.

—¡Bueno, mamá!

VOCABULARIO: garabatos embrollona desigual



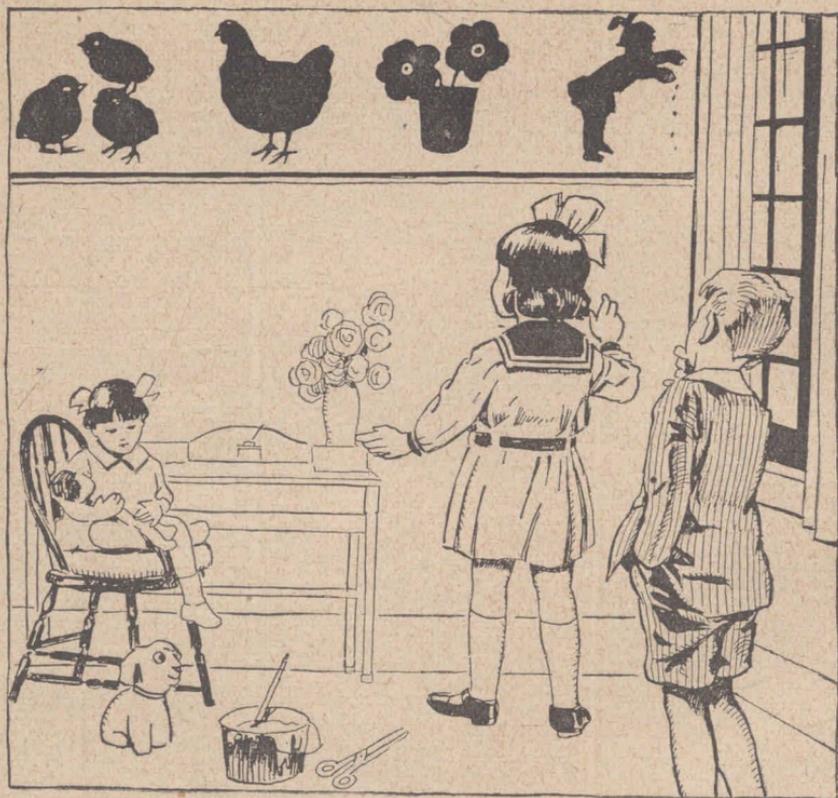
El lobo y la cigüeña

A un lobo mientras comía, se le atravesó un hueso en la garganta. Viéndose en semejante apuro, rogó con mil promesas a una cigüeña que por allí pasaba que le sacara el hueso, lo que para ella era muy fácil, por tener el pico tan largo. Hizolo así la cigüeña y al pedirle después al lobo lo que él había ofrecido, éste le contestó: — ¡Cuán necia eres! Después que he tenido tu cabeza entre mis dientes y que pudiéndote matar, te he dejado con vida, ¿me pides aún mayor premio?

Los malvados nunca se acuerdan de los beneficios recibidos.



ESOPO



¡ Qué lindo es trabajar!

—¿Qué te parece, Aurorita, le dice su hermano Raúl, si hiciéramos un bonito friso para adornar nuestro cuarto?

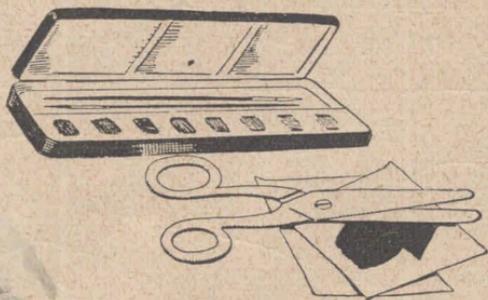
—Sería muy lindo; ¡ya lo creo!.... ¿Pero..... cómo lo haremos?

— Muy fácilmente, copiando el que adorna esta página. Mira, yo creo haber visto al final del libro, unos dibujos que facilitarán nuestra tarea.

— Tú, con ayuda de la tijera de punta redonda que no te lastimará, recortarás los dibujos, yo les daré color con pinturitas, luego los pegaremos sobre una cartulina blanca o de un color pálido y ya tendremos un hermoso adorno para nuestro cuarto.

— ¡Pronto, pronto, Raúl, vamos a trabajar, ya me parece verlo hecho!....

Nos quedará un precioso cuadro, ¿Verdad?



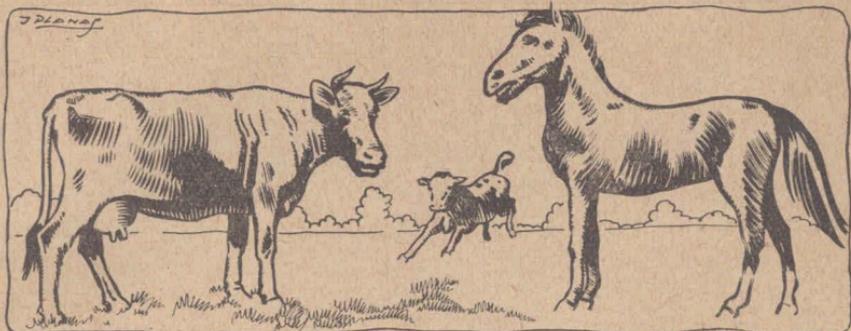
VOCABULARIO: friso facilitarán tarea pálido



El lenguaje de los animales

Guau, guau, *ladra* el perrito;
miau, miau, el gato *maulló*;
la buena gallina ha puesto un huevito,
feliz *cacarea* su alegre có-có.





Relincha el caballo al ver a su dueño;
en el bosque *rugen* el tigre y león;
entre la enramada los pájaros *pían*,
y otras aves *graznan* con su fuerte voz.

La buena vaquita *mugiendo* vigila,
a su ternerito que lejos está,
ranas y sapitos, *croando* se esconden
debajo del agua cantando *cuá, cuá*.





Enfilando perlas

¿Qué haces, Inés? pregunta Berta a su amiguita.

—¿No lo ves? Estoy enfilando perlas de colores para hacer un collar.

—¿Quieres que te ayude?

—Con mucho gusto.

—Atiende: cuenta una decena de perlas de color rojo... ¿Está?..

—Espera,..... una decena..... ¿Cuántas perlas forman una decena? ¡Ah! ya sé... ¿Y ahora?

—Ahora separa una perla más grande, blanca, y vuelve a contar otra decena de color azul.

—Ya está, ¿y después?....

—No te apures que no he terminado de enfilearlas; esto lleva más tiempo.....

¿Cuántas perlas separaste entre todas?

—¿A ver? Dos decenas y una perla más.

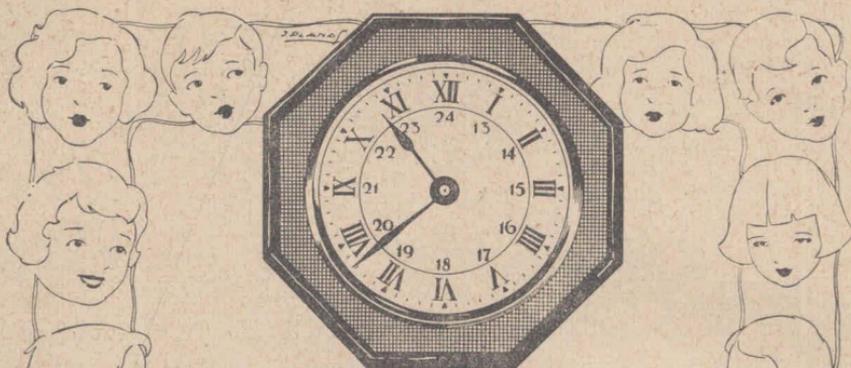
—Bien; ahora no te equivoques y cuenta una docena de color amarillo y otra docena de verdes; ten cuidado...

—Ya está; Inesita, ¡qué bonito va a quedar tu collar! ¿Para quién es? ¿Es para la muñeca?

Sí, Berta. Muchas gracias por tu trabajo. Si quieres hacer otro para ti, otra tarde lo haremos juntas.



SUGESTIONES: decena, docena, repaso de cálculos rápidamente; los colores.



El reloj

Yo quiero, buen niño,
que tú me conozcas;
yo soy tu amiguito
de hoy y de ayer;
y cuando mañana
tú seas un hombre,
yo siempre constante
contigo estaré.

Te diré que el tiempo
es un gran tesoro
que tú debes siempre
cuidar por tu bien;
no lo desperdicies;
él es como el oro,
estudia, trabaja,
honrando al deber.



¡Qué rica es la miel!

— Ven a tomar tu desayuno, Nelly, dice Susana a su hermanita; te lo he preparado con muchas cosas sabrosas.

Y Nelly ve sobre la mesa, cubierta con

un lindo mantel floreado, una taza de leche, un plato lleno de tostadas con manteca y otro con bizcochos de anís. En una dulcera hay jalea de membrillo y en un tarro, miel clara y transparente de hermoso color dorado. Nelly tiene apetito y come con mucho gusto.

— Espera, dice Susana, que te ponga miel en esta tostada y verás cómo va a gustarte.

— ¡Ay! ¡qué rica! ¡qué rica es la miel! — dice Nelly. Oye, Susana, ¿qué planta da la miel?

— No, querida, dice Susana, la miel la fabrican las abejas, esos bichitos que has visto en el jardín, chupando el jugo de las flores. Ese jugo lo llevan a unas casitas que también fabrican ellas, y la trabajan de modo que esta miel que tanto te gusta, está hecha de flores y es muy sana y nutritiva.

— ¿Puedo comer otro poquito?

— ¡Cómo no, querida! Comiendo con moderación no hace daño. Toma, Nelly.

— Gracias, Susana.

VOCABULARIO: sabrosas transparentes nutritiva
moderación



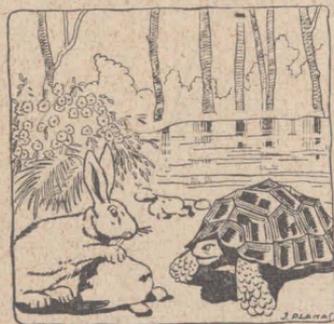
Para mamá

Para ti, mamá querida,
son estas flores hermosas;
para ti, madre del alma,
es todo mi corazón;
yo te ofrezco, madre mía,
mi cariño y mi ternura,
y en un abrazo muy fuerte
el perfume de mi amor.

La tortuga y el conejo

I

Eran las 10 de la mañana; una tortuga estaba tomando sol al lado de un estanque, cuando se acercó a ella un lindo conejo blanco muy orgulloso y para reirse de las patitas cortas de Doña Tortuga, le dijo:



—¿No querría usted correr una carrera? Vamos a ver quién llega primero, a aquella montañita que está a orillas

de ese lindo arroyo? Si usted gana, le dejaré ese lugar para que viva, y si yo gano, fabricaré mi cuevita cerca. ¿Qué le parece a usted el trato?

—Bien, contestó Doña Tortuga; acepto y señalaron las 16 horas para llegar allí.

La tortuga se puso en camino inmediatamente, pero Don Conejo que es buen corredor, dijo:

—¡Bah! ¿qué necesidad tengo de apresurarme?

VOCABULARIO: estanque trato acepto

La tortuga y el conejo

II

Hace mucho calor y tengo 6 horas por delante; dormiré una siestita y a las 13 me pondré en marcha.

Llegaron las 13 y nuestro conejo dijo de nuevo:—¡Hasta las 16 tengo tanto tiempo! Corriendo tan ligero como yo lo hago, en un momento llego; juguemos un rato.

Mientras tanto, nuestra tortuga amiga, hacía cuatro horas que caminaba y aunque tenía las patitas cortas, a las 16 menos cuarto estaba sentadita al lado del arroyo. Cuando sonaron las 16, el conejo llegó sofocado por la carrera, pero se encontró con que le habían ganado.



SUGESTIÓN: No hay que confiar demasiado en sí mismo.

VOCABULARIO: sonaron sofocado



Plantemos un árbol

—Vamos pronto; en la plaza ya nos esperan los chicos. ¿Qué te parece, Julio, quién plantará mejor?

—Yo tengo mucha fuerza, sacaré más

tierra, haré un hoyo más profundo y el árbol que yo plante será el más grande.

—¡Ah! ¡Eso no! los pozos estarán preparados y no valdrá para nada tu fuerza.

Todos echaremos una palada de tierra al arbolito que nos preparen; el sol y la lluvia se encargarán de dar a nuestro árbol grandes y tupidas ramas.

¡Qué hermosos son los árboles! En verano nos dan su sombra, también sus sabrosos frutos y la leña con que nos calentaremos en los días fríos de invierno.

Cuidemos y nunca hagamos daño a estos buenos amigos. Los pajaritos hacen en ellos sus nidos y a su sombra descansan los fatigados caminantes.



El pequeño Sarmiento

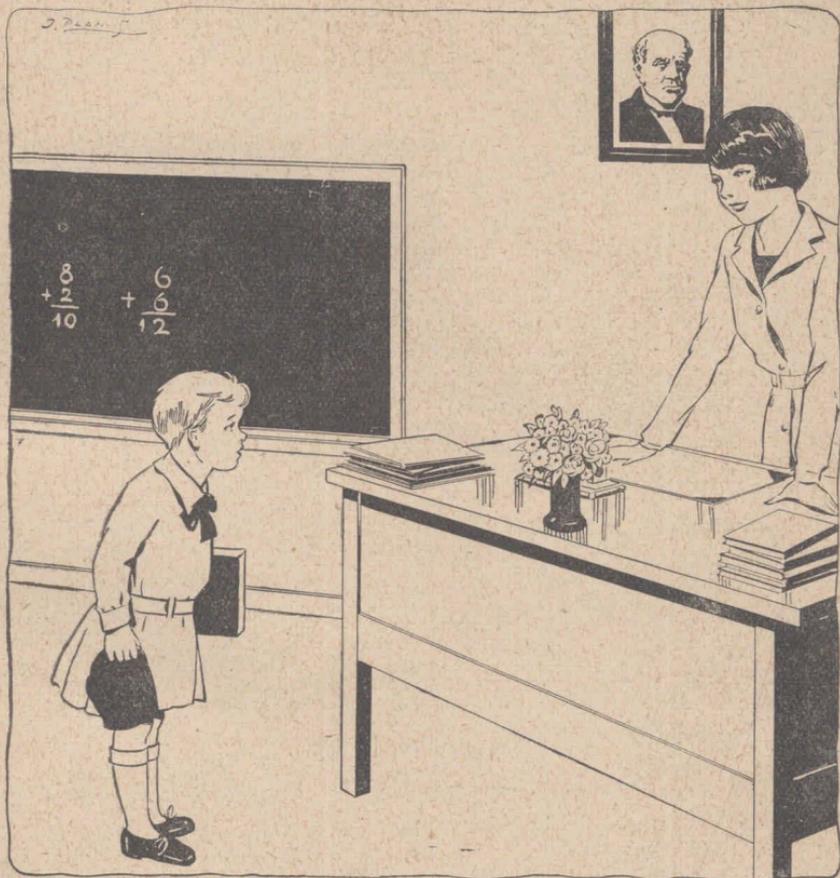
I

Guillermo habla solo y dice:

—Yo no sé... todos se acercan a él, es el mejor alumno de la escuela y lo llaman el pequeño Sarmiento. ¿Por qué lo llamarán así? ¡El pequeño Sarmiento!..

Sin embargo, ese no es su apellido, ni su nombre, el chico se llama Arturo Ortiz; ¿qué tendrá para que tanto se hable de él?

Juega poco, siempre está como pensando. La señorita, el señor director y todos lo quieren mucho. Yo he de saber por qué; se lo preguntaré a mi señorita que es buena y me quiere.



El pequeño Sarmiento

II

— Buenos días, señorita.

— Buenos días, Guillermo. ¿Has estudiado mucho? Espero que tú también serás

algún día como el pequeño Sarmiento.

— Señorita, ¿por qué a ese niño lo llaman así? ¿Podría usted decírmelo?

— Te lo diré, Guillermo: porque lo mismo que el gran Sarmiento, cuando era chico, nunca falta a clase, aún en los días fríos y lluviosos; porque como él es atento, bueno, aplicado, y respetuoso de las órdenes de sus maestros. Es un niño modelo. ¿Por qué callas, Guillermo?

— Yo quisiera saber quién fué Sarmiento.

— Ese niño que nunca había faltado a clase fué más tarde un argentino ilustre. A fuerza de estudio, de trabajo y honradez llegó a ser presidente de nuestra nación. Creó muchas escuelas y amó mucho a los niños de su patria.

— Señorita, yo también quiero llegar a ser un pequeño Sarmiento.

— Pues no tienes más que seguir su ejemplo y lo serás. Nuestro país necesita que todos sus niños sean pequeños Sarmientos.

VOCABULARIO: atento aplicado respetuoso modelo ilustre honradez ejemplo

El gajo de rosa

Amalia había plantado en una pequeña maceta un gajito de rosa. Al llegar la primavera, se cargó de botoncitos de un color rosado. Si el tiempo era templado, ella ponía la maceta sobre la ventana y si hacía frío, la entraba cuidadosamente por las noches.



A pesar de querer tanto a su plantita, una noche que no le pareció fría, no tuvo la precaución de entrarla y ¡cuál no sería su desconsuelo al comprobar por la mañana, que los botoncitos se habían marchitado con el frío de la noche!

Amalia lloró de pena y a cada momento repetía. ¿Será posible que por un descuido haya perdido todo mi trabajo?

¿Qué hará otra vez Amalia cuando crie otra plantita?

VOCABULARIO: gajito cuidadosamente desconsuelo
precaución comprobar



Margarita criadora de pollos

(Adaptación)

Margarita, al ver a una gallina echada en el nido, le preguntó a su buena mama:

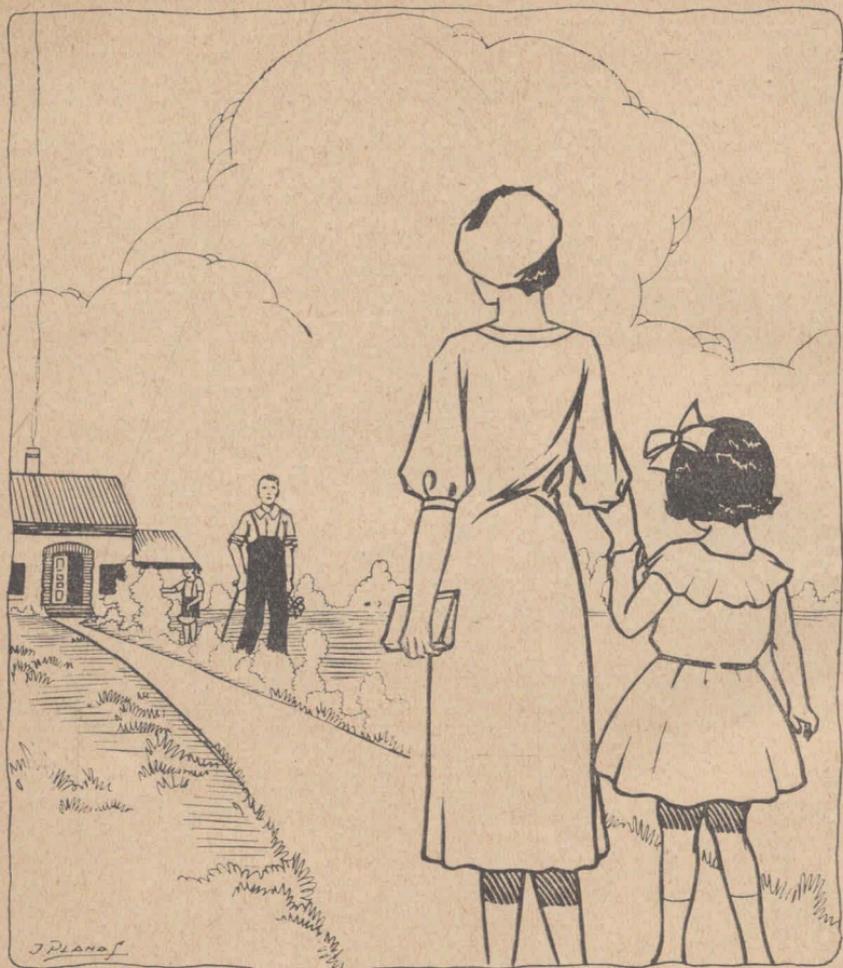
¿qué hace allí la gallina sobre los huevos?
— Los está calentando y un día los verás convertidos en bonitos pollitos amarillos.

Margarita contempla a la gallina con mucha frecuencia y cuando ésta se va del nido en busca de alimento, la niña se acerca despacito para ver si ya han salido los pollitos.

Esto hacía Margarita muy a menudo, hasta que un día mientras la gallina se alejaba del nido, se sentó sobre los huevos, creyendo que los calentaría más pronto. Pero ¡cuál no fué su sorpresa cuando al levantarse encontró que los huevos, se habían roto! Y ¡cuál no sería el descontento de la gallina al contemplar su nido destrozado!



VOCABULARIO: convertidos frecuencia sorpresa
descontento destrozado



De visita

Margarita va con su mamá a visitar a su tío Federico que vive en el campo,

«donde tiene una hermosa chacra. ¡Qué día tan provechoso le espera a Margarita! ¡Qué alegría para todos!

Su tío y el primito las acompañan a visitar la chacra. Ella que es trabajadora y que ayuda siempre a su mamá, aprenderá, por cierto, muchas cosas que no sabe.

En verano y en otoño hay mucho que hacer en la chacra: recoger las legumbres y hortalizas, prepararlas en cestos para mandarlas a los mercados de la ciudad.

Margarita admira a su primito, que con una canastita al brazo va llenándola con tomates, arvejas, porotos, pepinos y habas. También hay lindas sandías y melones. Margarita quiere ayudar al buen niño, y los dos llenan muy contentos sus canastas.

VOCABULARIO:
legumbres

chacra

provechoso

admira



El primito de Margarita

Es un buen niño el primito de Margarita; quiere mucho a los animales que hay en la chacra y los cuida con esmero.

Las gallinas y los numerosos pollitos lo rodean; por todas partes se oye: cloc, cloc.

pio, pio, cuando él les reparte la comida que se compone de maíz, pan mojado, verduras y restos de alimentos para los primeros, y afrecho mojado para los segundos.

Margarita mira los pollitos y piensa que si ella no hubiera roto los huevos, tendría muchos tan lindos como esos.

—¿Tienes mucho que hacer, Ricardo?

—¡Oh! ¡sí! —ordeño las vaquitas, junto los huevos que luego se arreglan en cestas para venderlos. Al caer la tarde, llevo al bebedero a las vaquitas y terneros, y desde allí al pesebre, y también cierro el gallinero.

¡Cuánto trabaja este niño y cómo quiere a los animalitos!

Margarita y su mamá abandonan la casa de Don Federico, después de saludar afectuosamente, agradeciéndoles todas las atenciones.

¿Quién es?



Mañana tibia, mañanita alegre, olor de pastos mojados, fragancia de florecillas que se asoman entre el verde de las hojas.

Airecito que cruza los campos cantando, pajaritos que pían en los nidos escondidos entre el espe-

sor de las ramas.

Desde el cielo, el sol, pinta de color de oro los sembrados.

Hay un rumor de pasos que se acercan. ¿Quién llega?.. ¿Qué sucede?.... ¿Quién trae entre sus brazos tantas hermosas flores?....

¡Es la primavera que nos saluda y nos regala todos sus tesoros! ¡Qué hermosa es la primavera!

VOCABULARIO: fragancia rumor tesoros



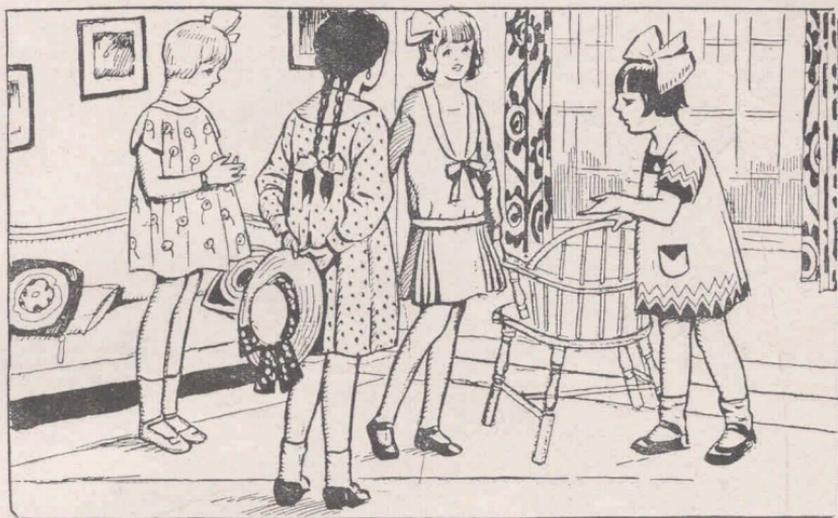


Amanecer

Tibiecita la mañana,
llena de luz y alegría,
flores vistiendo los campos
de azul, de rosa y de lila.

En el cielo claro y puro
brilla suave una estrellita,
la última que se acuesta
cuando va aclarando el día.

Todo ríe, todo canta
en la mañana florida,
y el sol, dorando los campos,
despierta al mundo a la vida.



El ensayo

Adelante, chicas, pasen, tomen asiento. Aquí, Luisita, estarás más cómoda y tú, Laura, en este silloncito. Ustedes, pueden sentarse allí, junto a la ventana.

—Qué lindo está tu jardín, dicen las niñas a Irene, la pequeña dueña de casa.

—¿Les gusta? Una vez terminado el ensayo, iremos a recoger flores para que todas les lleven a sus buenas mamás. ¿Están con disposición de oír?

Sí,... sí,... empecemos; ¡qué bien estaremos con nuestros vestiditos nuevos ¡Qué sorpresa para los chicos! Empecemos pronto.



Las estaciones

Para dramatizar.

PRIMAVERA

Yo soy la primavera
que os vengo a saludar,
traigo sol, traigo sonrisas,
perfumes, flores de azahar.

VERANO

Y yo os traigo las espigas
que el sol ardiente doró,
soy el verano, doy alegría
a las fatigas del labrador.

OTOÑO

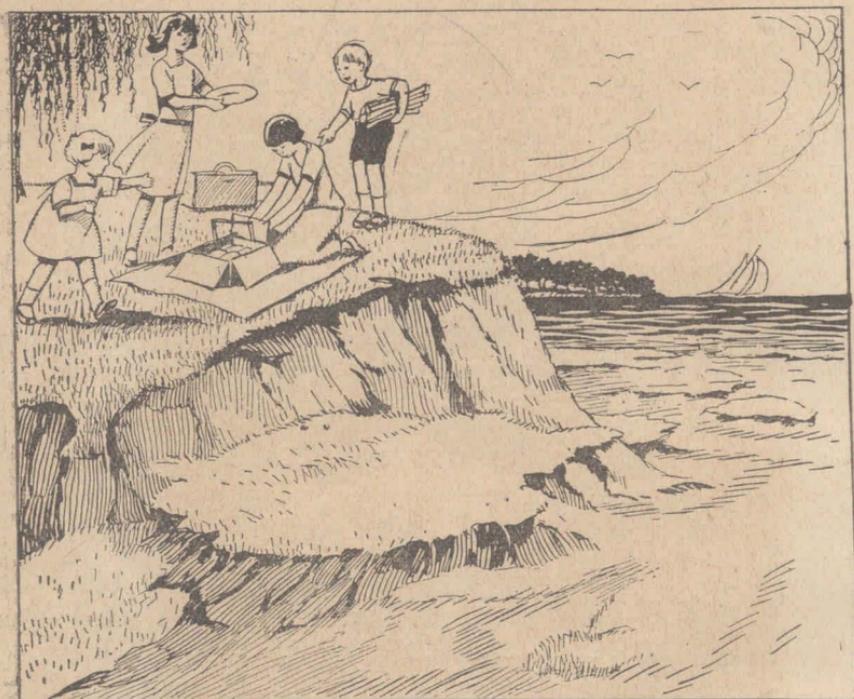
Y yo los pámpanos de oro
que en mi cesta veis surgir;
traigo racimos, soy el otoño
que alegre canta bajo la vid.

INVIERNO

Y yo...os traigo el reposo
tras de tanto trabajar,
soy el invierno, frío y lluvioso,
arad la tierra, y a descansar.

CORO

Somos del año las estaciones,
nos guía a todas un noble fin:
brindar al hombre frutos y flores,
hacer la vida dulce y feliz.



Hay que madrugar

¡Qué hermoso día será mañana!

Nos levantaremos temprano, muy temprano. Cuando el sol entre por la ventana y venga a despertarme, ya no le haré guiñadas, sino que abriré bien estos ojos y me levantaré ligero.

Despertaré a mis hermanitos, nos ves-

tiremos pronto, iremos en busca de María, Zulema, Augusto, Oscar y Felipe, y todos juntos acompañados de mamá, daremos un paseo por los pueblecitos de Olivos y San Isidro.

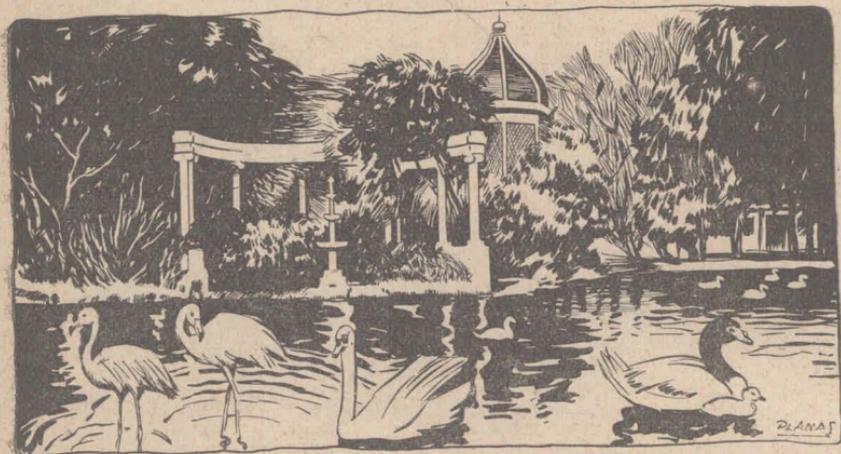
Llevaremos provisiones, almorzaremos a la orilla del río, sentados en el pasto.

Las niñas servirán nuestra mesa campestre y los varones juntaremos leña, encenderemos fuego y calentaremos el té con leche preparado por mamá.

Cuando el almuerzo termine, correremos por los campos, que la primavera viste de verde; juntaremos lindas florecitas y perseguiremos mariposas de vistosos colores.

¡Qué lindo día nos espera! Chicos, vamos a dormir, mañana habrá que madrugar.

VOCABULARIO: guiñadas provisiones campestre
viste vistosos



Una excursión por la ciudad

Visita a los jardines Botánico y Zoológico

Hoy se realizó por fin, la deseada excursión a Palermo.

La mañana tibia y luminosa, hizo más agradable nuestro alegre paseo. El tranvía nos llevó hasta la plaza Italia. Frente a ella están situados el Jardín Zoológico y el Jardín Botánico. Entramos primero en este último; en él se cultivan plantas de nuestro país, junto a otras traídas de regiones muy lejanas. Pasamos después al Jar-



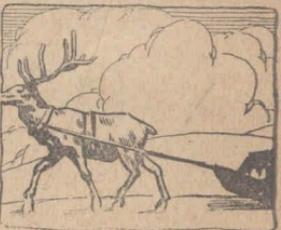
dín Zoológico que es un par-
que muy grande, en el cual
hay pabellones y jaulas
donde viven animales de
muchas clases.

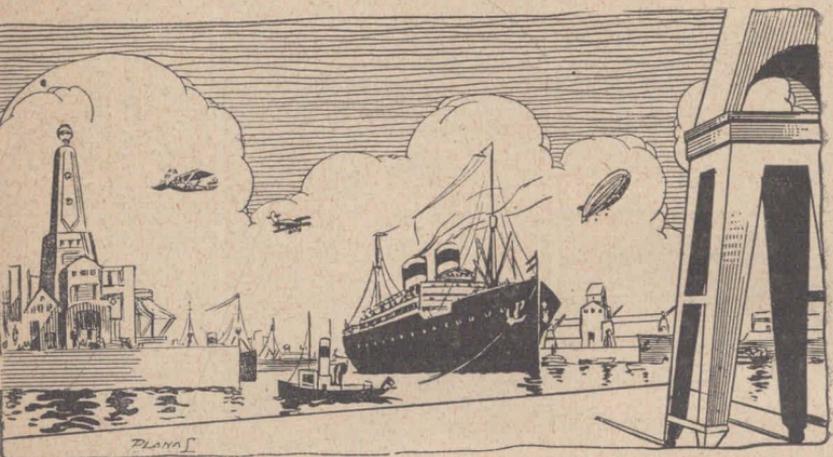
También hay un lago,
en él nadan patos, cisnes
y gansos. En sus orillas cu-
biertas de verdes pastos,
las garzas, los flamencos y
otras aves toman sol.

Encerrados detrás de
fuertes rejas, los leones, ti-
gres y otras fieras rugen y
braman.

¡Cuántos animales hay
en el Jardín Zoológico!

VOCABULARIO: excursión lumi-
nosa parque pabellones
rugen braman





El puerto

Ayer temprano se embarcó un tío nuestro que se iba a Europa. Para despedirnos de él, fuimos al puerto. No conocíamos esta parte de la ciudad. ¡Cuántos barcos!

Grandes vapores, lanchas, botes, remolcadores, y embarcaciones de muchas clases cruzan el río o están amarrados frente a los diques.

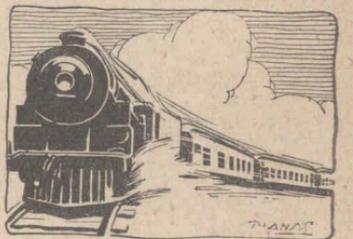
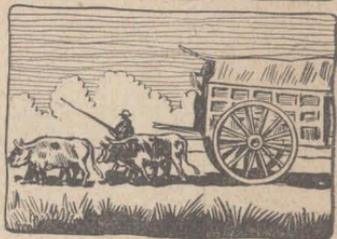
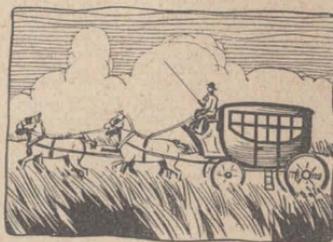
Por los puentes pasan grandes carros, cargados de bolsas, cajones, cueros; pesados camiones que llevan fardos, barriles; automóviles conduciendo viaje-



ros con sus acompañantes y equipajes. En los galpones y diques trabajan muchos empleados y cargadores; allí todo es movimiento.

Al regresar a casa recorrimos la Avenida Costanera que es muy extensa y tiene una vereda ancha, bonitos jardines y una hermosa fuente, y frente, mirando hacia el río, el monumento que recuerda a Luis Viale, quien en un naufragio sacrificó su vida para salvar la de una señora próxima a perecer. Dicen que nuestro puerto es uno de los más importantes del mundo.

VOCABULARIO: amarrados
 dignos fardos naufragio
 equipajes sacrificio





Una lámina bonita

Alfredo llevó a la clase una lámina que nos llamó la atención y como no sabíamos quienes eran esos hombres que estaban allí retratados, se lo preguntamos a la Señorita.

Esta puso la lámina sobre el pizarrón y nos dijo: — Fijense bien en estas figuras...

¿De qué color tienen la piel estas personas?

—Tostada por el sol, morena, oscura, dijimos nosotros.

—Así es, dice la Señorita, ¿y cómo están vestidos?

—Con pieles de animales y llevan plumas en la cabeza.

—Bien, ¿y qué tienen en las manos?

—Un arco y unos palitos afilados en las puntas.

Eso es... esos palitos se llaman flechas y les servían a esos hombres para matar a los animales con que se alimentaban.

—¿Y esto que se ve más atrás qué es?

—Casitas hechas de paja y barro. Casitas llamadas chozas. En ellas vivían estos hombres que se llaman indios. Muchos años antes de que nuestros abuelos y bisabuelos nacieran, éstos fueron los primeros habitantes de nuestra patria. ¿Quién puede repetir lo que hemos dicho?

SUGESTIÓN: Habitantes primitivos; género de vida; alimentación

VOCABULARIO: láminas retratados chozas



Isabel la Católica



Niñez de Colón



Convento de la Rábida



Colón ante los sabios



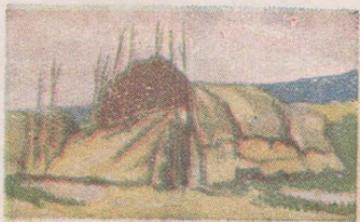
Las 3 carabelas: Santa María, La Pinta
y La Niña.



Indio con flecha



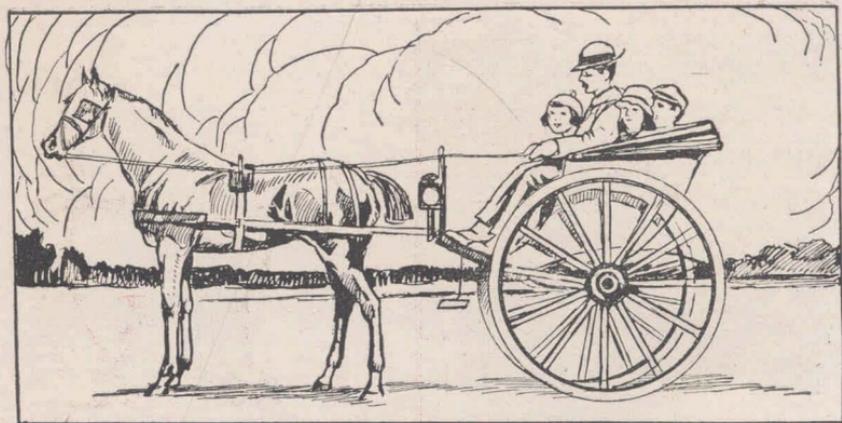
Desembarco de Colón



Chozas



Indio



El caballo alazán

Fidelidad

I

El tío Emil'o tenía un lindo alazán, con él que daba paseos por los alrededores de la ciudad todas las mañanas. También le servía para tirar de un cochecito liviano cuando nos quería llevar con él.

Un día, un amigo le pidió que le prestara su caballo para salir al campo. Mi tío le recomendó mucho su alazán y le dijo que se lo prestaría, únicamente con la condición de que lo cuidara como si fuera de él.

Pasaron muchos días y ya estábamos

todos algo inquietos, cuando una mañana oímos un relincho que conocíamos mucho.

Delante de la puerta de la quinta, el caballo se había caído rendido de cansancio y con sus ojos grandes y buenos nos miraba.

El caballo alazán

Olvido

II

¿Qué había sucedido con el lindo alazán de mi tío Emilio?

Sencillamente, el amigo se olvidó de él dejándolo atado al pesebre de su casa.

Llamado a la ciudad y muy ocupado, no se acordó más del pobre animal.

Después de unos días el caballo hambriento y con sed, trató de romper su cadena y cuando lo consiguió, con el pescuezo lastimado y todo dolorido, fué a llamar a su patrón relinchando en su puerta. Mi tío Emilio lo curó y lo atendió con cariño.

VOCABULARIO: alazán condición inquietos relincho rendido pesebre consiguió atendió



¡Vendo flores, vendo flores!

Llevo en mi linda canasta
un verdadero jardín;
flores frescas, perfumadas,
¿quién compra flores aquí?

Blancas rosas, rojas, dalias,
violetas, lirios, jazmín,
margaritas, nardos, lilas,
heliotropos y alelí.

Vendo flores, flores frescas,
¿quién compra flores aquí?
para la buena maestra
llevad flores, elegid.



Verano



Es la estación más calurosa del año.

El sol brilla con fuerza. Los árboles se cargan de frutos sabrosos. Es la época de la recolección del trigo.

La gente de la ciudad va en busca de frescura y reposo a las plazas, a los parques, al campo, y a las playas. Al terminar esta estación ya empiezan a verse por las calles, niños que con sus blancos delantales, se dirigen contentos a la escuela, después de haber disfrutado de las vacaciones.

¡Qué largos y hermosos son los días de verano!

VOCABULARIO: calurosa sabrosos recolección
frescura





El gusano y la mariposa

(Adaptación)

I

Una mañanita hermosa de verano, cuando el sol comenzaba a dorar el verdor de los pastos y los pajarillos gorjeaban entre las frescas ramas de los árboles, un verde gusanito arrastrándose por un camino oscuro, iba en busca del alimento de todos los días.

Tenia este pequeño insecto siete fajas de lindos colores sobre el lomo, y manchas redondas a cada lado y muchas patitas que movía lentamente.

De pronto, salió de entre los pastos un

pajarito. también en busca de alimento, y si hubiera visto al gusanito, hubiera podido en un momento satisfacer su apetito.

El gusanito en presencia del enemigo, no hizo ningún movimiento y se quedó quietito hasta que lo vió emprender vuelo. Dobló entonces su camino en dirección a un viejo árbol, a cuyo pie había muchas hojitas verdes y tiernas; inmediatamente se detuvo sobre ellas y comenzó a roerlas.

VOCABULARIO: comenzaba gorjeaban lentamente
te satisfacen apetito enemigo emprende
roerlas



II

Muchos días permaneció allí el animalito contento con su alimento y calentado por los tibios rayos del sol.

Pasó algunos días caminando por esos



lugares, hasta que encontró un viejo árbol cuyo tronco estaba lleno de agujeros. Entró en uno de ellos y empezó a fabricar su casita y la hizo tan bien, como lo hacen la araña y otros animalitos.

Todo el día estuvo el gusano colocando hilos de seda, uno a uno y antes de amanecer ya tenía concluida su casa, en la que quedó encerrado.

Larga y estrecha era la casita, cerrada por ambos extremos y colgada en el interior del tronco por unos hilitos. No tenía puertas ni ventanas y nadie podía adivinar cómo se había metido y cómo podría salir de allí dentro.

VOCABULARIO: tibios ambos extremos

III

Cerca de un mes estuvo el animalito allí encerrado sin salir a buscar alimentos, pero un día muy caluroso, se oyó un pequeño ruido en la casita, sus paredes crujieron y se abrieron poco a poco.

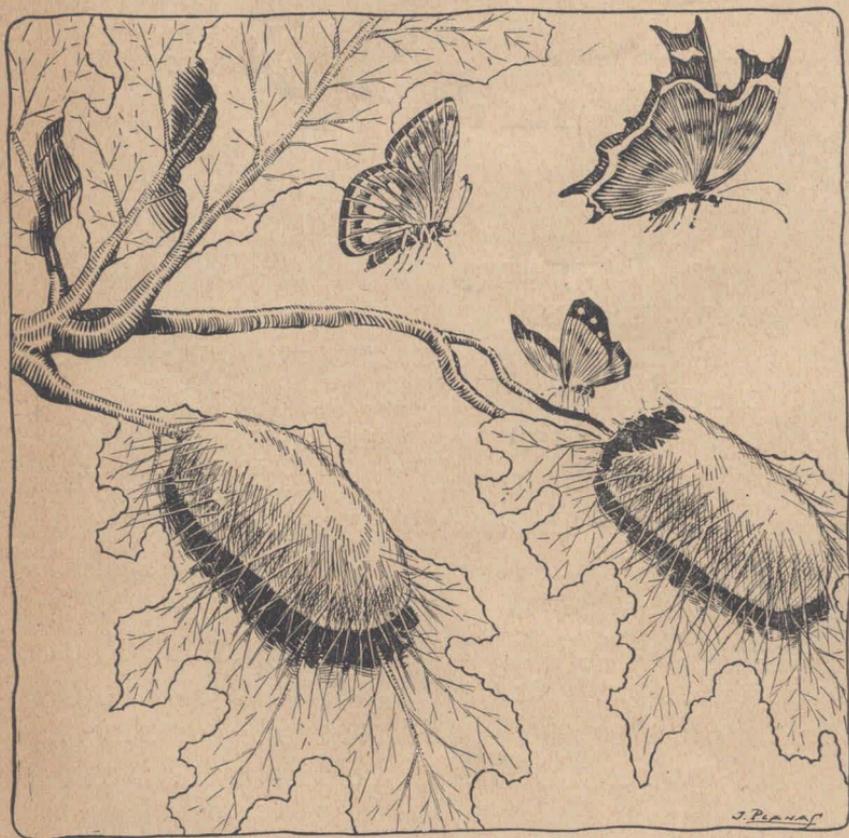
Perforado uno de los extremos, salió no un verde gusanito, sino un insecto de hermosa forma y alas salpicadas de bellísimos colores.

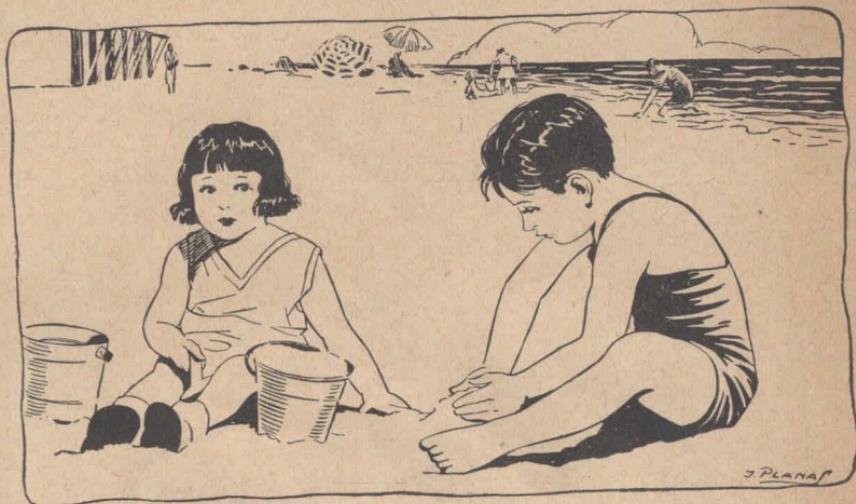
Permaneció un instante en la abertura del tronco para calentarse, abrió sus dos alas brillantes, voló a través de los campos floridos y revoloteó sobre las perfumadas flores.

Y el verde gusanito ¿qué se hizo?
¿dónde está?

Se transformó en la bonita mariposa
que tanto gusta a los niños, gozando con
este cambio, de una vida más libre y feliz.

VOCABULARIO: crujieron perforado permane-
ció a través





En la arena

Ricardo y Celina fueron con sus papás a pasar sus vacaciones, a Mar del Plata.

Mar del Plata es una ciudad que está situada a orillas de un gran mar y tiene una hermosa playa de arena.

Ricardo y Celina se divierten mucho haciendo casitas, autos, montañas y muñecos con la arena mojada. Han llevado cada uno una palita, un balde y una cuchara de lata con las cuales trabajan.

El sol tostar^á sus rostros y el aire de mar los har^á fuertes y sanos.

El a^ño entrante podr^{án} empezar sus tareas escolares con todo empe^ño y con toda alegr^{ía}.

VOCABULARIO: situada tostar^á

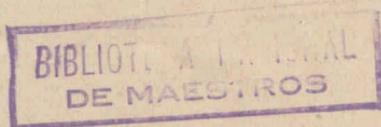


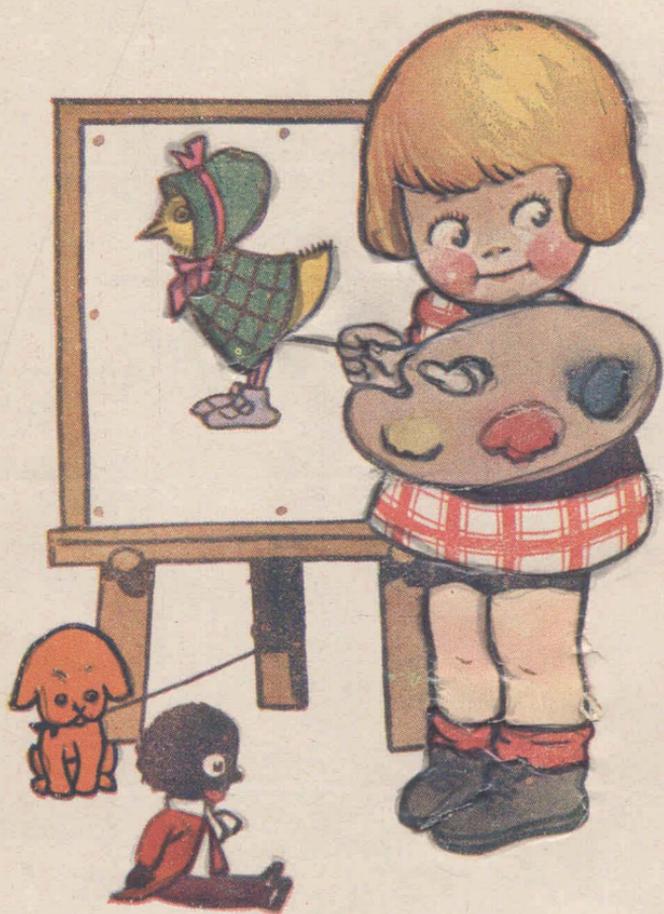
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

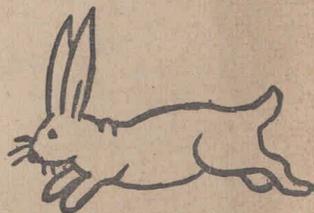
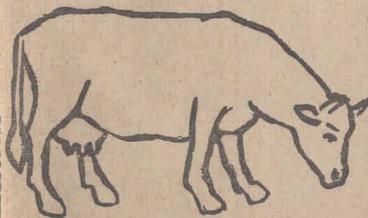
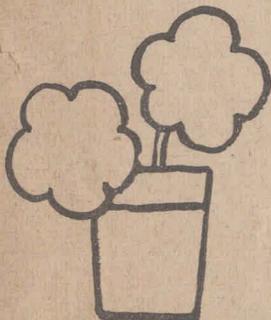
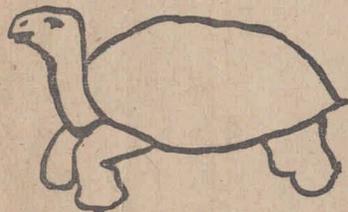
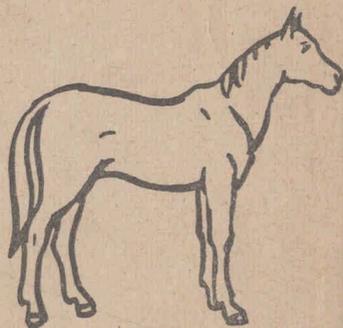
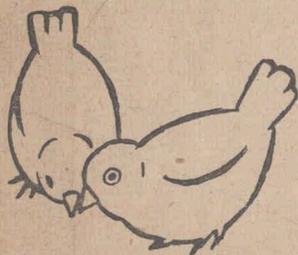
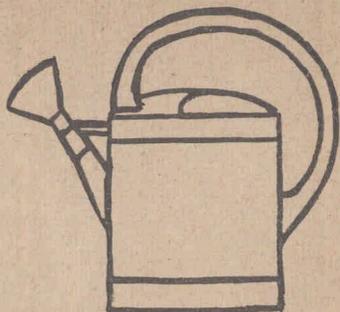
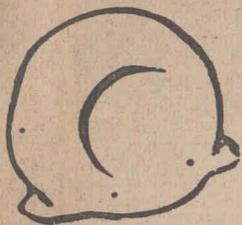
I N D I C E

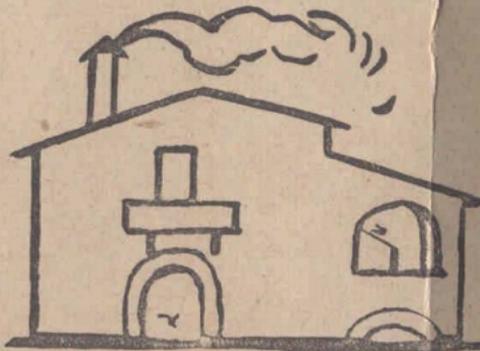
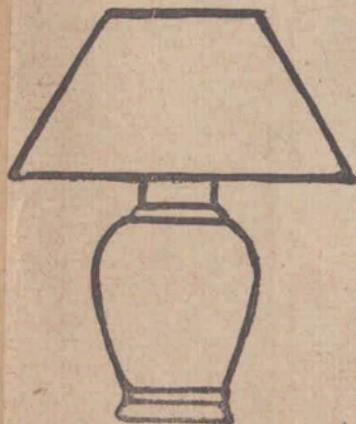
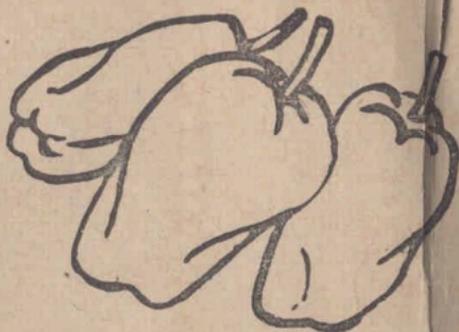
	Pág.		Pág.
Para el maestro.		¡Quién te ha visto y quién	
Ejercicios preliminares I a XIII	XIII	te ve!	30
Ta-te-tí (lámina)	XIV	¡Quién te ha visto y quién	
Ta-te-tí (poesía)	1	te ve! (poesía)	32
Cucú - Cucú	2	El secreto de Lila (lámi-	
Campana amiga (poesía)	3	na)	34
La madrecita	4	El secreto de Lila (lectu-	
En la escuela	5	ra)	35
Trabajando	7	La bandera argentina	
Mi casa (poesía)	8	(poesía)	36
Otoño (lectura)	10	25 de Mayo	38
Otoño (lámina)	11	A mi patria (poesía) ...	39
Hortalizas	12	Las naranjas	40
La rana que quiso ser co-		Los primeros fríos (poe-	
mo el buey	14	sía)	42
Buenos amigos (destraba-		Las esperanzas de don	
lengua)	15	Ruperto	43
Los nidos	16	Lo que dice el paraguas .	45
¡Qué chasco!	18	Palabras que se escriben	
El pequeño campeón	20	con v inicial	46
El picaflor travieso	21	Ejercitación de palabras	
Adivinanza	22	con b inicial	47
Por teléfono	23	Invierno (lámina)	48
El gran bonete	24	Invierno (lectura)	49
Mi calle por la mañana .	26	El leñador	50
¡Ten cuidado, Roberto!		El bosque	51
(Los peligros del tráfi-		Herramientas de carpin-	
co)	27	tería	52
La calle (poesía)	29	En el taller	53

	<u>Pág.</u>		<u>Pág.</u>
Obrerito (poesía)	55	De visita	98
Juguemos, compañeros	57	El primito de Margarita	100
Cerca del fuego	59	¿Quién es?	102
Habla el abuelo	60	La Primavera (lámina)	103
¡Uf! ¡qué viento!	62	Amanecer (poesía)	104
El escudo nacional	63	El ensayo	105
9 de Julio	65	Las estaciones (ronda)	106
Tejidos	66	Hay que madrugar	108
Mi familia	68	Una excursión por la ciudad. (Visita a los Jardines Botánico y Zoológico)	110
Cuento de invierno:		El puerto	112
Tres amigos	70	Una lámina bonita	114
Lo que pasa	71	Descubrimiento de América (lámina)	116
Mal humor	73	El caballo alazán I	118
Esta pluma escribe mal	75	El caballo alazán II	119
El lobo y la cigüeña	77	¡Vendo flores!, ¡Vendo flores! (poesía)	120
¡Qué lindo es trabajar!	78	Verano (lectura)	122
El lenguaje de los animales	80	Verano (lámina)	123
Enfilando perlas	82	El gusano y la mariposa, I	124
El reloj (poesía)	84	El gusano y la mariposa, II	126
¡Qué rica es la miel!	85	El gusano y la mariposa, III	127
Para mamá (poesía)	87	En la arena	129
La tortuga y el conejo I	88		
La tortuga y el conejo II	89		
Plantemos un árbol	90		
El pequeño Sarmiento I	92		
El pequeño Sarmiento II	93		
El gajo de rosa	95		
Margarita criadora de pollos	96		









Finalidad de esta página

NADIE desconoce la importancia del dibujo en la educación del niño.

Desarrolla la habilidad manual, disciplina el acto de la visión, despierta la imaginación y observación cultivando el gusto artístico.

Un ilustre artista y pedagogo destacado dice: "El dibujo es el educador por excelencia, es el espíritu todo que con él se educa"

Al incluir en un libro de lectura esta serie de pequeños trazos, que seguramente despertarán en el niño el deseo de ejecutar otros, lo hacemos con el único fin de que pueda adiestrar su mano, en el recorte, y educar su gusto dando color.

Esta página que puede ser desprendida del libro sin que afecte en nada su material de lectura, proporciona al niño el placer de ejercitar su mano, realizando obras que lo llenarán de alegría.

