

NA M. BLASCO DE SELVA



El Nuevo Lector Argentino

LIBRO DE LECTURA PARA 3^{er} AÑO

DE ACUERDO CON LOS PROGRAMAS
DE LAS ESCUELAS COMUNES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Y DE LA CAPITAL FEDERAL

APROBADO POR EL CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
DE LA PROVINCIA

CUARTA EDICIÓN

BUENOS AIRES
COMPANÍA SUD-AMERICANA DE LIBROS DE BANCO
249 - CALLI CHILE - 173

1944

LL
1914
BLA



00056382

EL NUEVO LECTOR ARGENTINO

3.^{er} AÑO

Propiedad de la autora.

LIBRERIA NACIONAL
DE MAESTROS
1930

ANA M. BLASCO DE SELVA

*Duplicado del
Nº 30.441*

EL NUEVO LECTOR ARGENTINO

LIBRO DE LECTURA PARA 3.^{er} AÑO

DE ACUERDO CON LOS PROGRAMAS DE LAS ESCUELAS COMUNES
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Y DE LA CAPITAL FEDERAL

(Aprobado por el Consejo General de Educación de la Provincia)

CUARTA EDICIÓN

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

BUENOS AIRES

COMPAÑÍA SUD-AMERICANA DE BILLETES DE BANCO

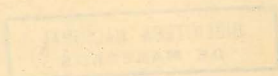
249 - CALLE CHILE - 263

1914

Biblioteca Nacional de Maestros

EL NUEVO LECTOR ARGENTINO

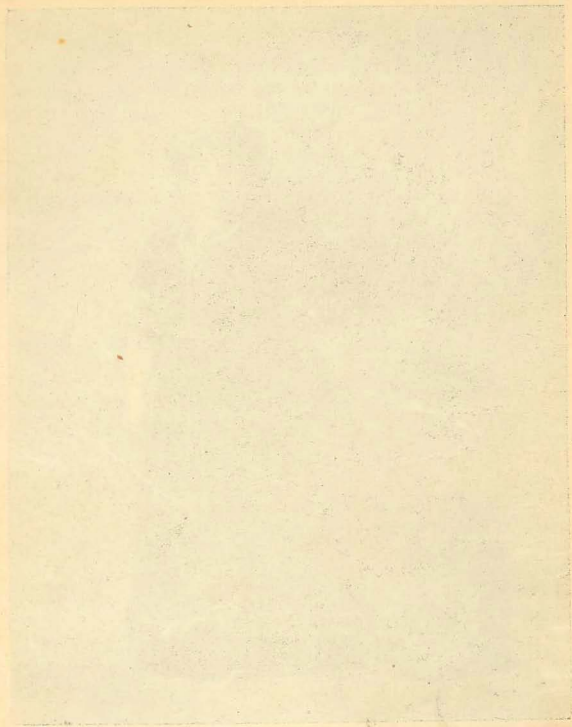
LIBRO DE LECTURA PARA 3.º AÑO





ANA M. BLASCO DE SELVA

LA CORRESPONDENCIA DIRIGIRLA: CALLE 51 NÚM. 696 — LA PLATA



ANEXO 11. CONVENIO 111

CONVENIO 111. SOBRE LA PROTECCIÓN DE LA MADRE Y DEL NIÑO

ADVERTENCIA Á LOS MAESTROS

Este texto de lectura para 3.^{er} año, que me permito ofrecer á la consideración de los maestros, está escrito en armonía con el desarrollo intelectual que debe tener un niño de 10 á 12 años.

He elegido los temas de acuerdo con las necesidades demostradas en la práctica escolar. Proporciono muchas oportunidades para que el maestro enseñe á manejar el libro, como elemento de estudio y fomento el amor á la lectura, conquistando concurrentes para las bibliotecas.

Siendo la lectura la llave del lenguaje, me preocupo de presentar muchos temas, para ejercicios diversos, que el maestro utilizará según sus alcances, corrigiéndolos y mejorándolos, si le es posible, — pues en la conciencia de todos está, que el dominio de la lengua lo tiene el que posee el conocimiento de los elementos de que se forma, — la palabra, — y que un buen lenguaje hablado y escrito, es útil para todas las profesiones, y da lucimiento y distinción al que lo posee. La escuela común, descuida mucho el lenguaje, y la enseñanza de él, por reglas gramaticales, no asegura el éxito, ni despierta aptitudes oratorias ó literarias; es en aquel sentido que tiene que trabajar el buen maestro á objeto de obtener todos los resultados posibles tendientes á crear hábitos: de buen lector, de buen orador y de buen escritor, ó sea abriéndoles el camino para que lo sean en el futuro.

¿Cómo lo conseguirá? Ejercitando al niño desde temprano á manejar con facilidad las palabras, haciéndole conocer su verdadero significado de acuerdo con la clasificación en: sinónimos, homónimos, parónimos, etc., y estableciendo igualdades y diferencias por su significado, por su aparente semejanza, por su igualdad de concepto. Alguien ha dicho, que el texto de lectura no debe dar indicaciones ni explicaciones y que cada maestro debería guiarse según lo que su criterio le sugiera. Bellezas son éstas, que la práctica diaria desmiente casi siempre, porque, por indolencia para preparar una lección, por escasez de tiempo, por inconvenientes imprevistos, por falta de iniciativa propia, ó de competencia, etc., se presenta en clase el maestro sin preparar su lección y sin rumbos fijos, y por lo menos, cuando ocurra el caso, como el ejercicio se indica, el docente tiene mucho adelantado de la tarea diaria, y el laborioso, el cumplidor, el capaz, el ocurrente, el que se basta á sí mismo, no se verá obstaculizado por esto, todo lo contrario, los mejorará, ó los cambiará por otros que se armonicen con sus tendencias y dentro de su propio ambiente. La enseñanza de la lengua se hace difícil por falta de ejercicios, de preparación docente, y no por dificultades naturales y contrarias al ambiente.

Me he inspirado en asuntos verdaderamente nacionales y he tratado de considerar los temas científicos y difíciles en forma apropiada á la capacidad infantil y á objeto de que los conocimientos que de la lectura se desprenden, despierten verdadero interés entre los escolares hacia ocupaciones provechosas.

Si consigo que alumnos y maestros consideren un buen auxiliar mi trabajo, me sentiré satisfecha.

ANA MARÍA BLASCO DE SELVA.



EL NUEVO LECTOR ARGENTINO

LECCION I

A LA ESCUELA

Allá en mis buenos tiempos, cuando tenía la felicidad de echar la cartera al hombro, atestar los bolsillos de pan y despedirme de mis buenos padres, para dirigirme á la escuela contento y satisfecho, recuerdo que el maestro, para templar el espíritu de los alumnos y para recordarles donde se encontraban y el objeto que los reunía, nos hacía cantar una canción, antes de entrar á clase, que comenzaba con estos versos:

A la escuela á trabajar
Vamos todos con presteza,
Desechemos la pereza
Y empecemos á estudiar.

Hoy, en verdad, no tengo ya necesidad de volver á cantar para acordarme de que es preciso ponerse todos los días al trabajo. Demasiado obligado me encuentro á ello; pero será, sin duda, porque

me acuerdo con frecuencia de mis pequeños lectores, que hace algunos días que los citados versos me suenan al oído con tenaz insistencia. Me imagino que pretenden recordarme á mí, los deberes del escolar, para que yo, á mi vez, se los recuerde á los niños que lean estas páginas.



A la escuela se va á trabajar

Vosotros, mis queridos lectores, habéis tenido descanso por algunos meses. Sin duda, os habéis divertido, gozando de los espléndidos días del estío, regocijándoos en las fiestas de navidad, año nuevo y epifanía.

En carnaval habéis hecho de las vuestras y . . . basta ya, que la campana de la escuela, con su simpática voz, nos llama al estudio. Abren las aulas sus puertas y nos brindan con otras clases de sa-

tisiaciones y alegrías en compañía del maestro, los colegas, los bancos, pizarrones, mapas y libros, cuyo recuerdo nos acompañará por muchos años. Llegó la hora, pues, de dar un adiós á la campaña, al caballo preferido, á las excursiones, á los juegos, y de tomar los libros, sacudirles el polvo, preparar lápices y lapiceras, con el mismo cuidado,



Los jóvenes estudian para seguir una carrera

con la misma prolijidad, que el buen soldado prepara sus armas para entrar en combate.

También el escolar con sus libros, emprende en la escuela una campaña contra un enemigo, que es tan malo como cobarde, la ignorancia; mas, el niño tiene siempre la victoria segura cuando á las buenas armas une la buena voluntad.

¡Al trabajo, al combate, á la escuela, que tras algunos meses de tarea nos esperan otras vacaciones, para brindarnos con otras alegrías y diversiones!

¡Al trabajo, niños, y cantemos todos juntos, para entonar las voces y preparar el espíritu, los versos que desde hace días me bullen en la cabeza!

A la escuela á trabajar
Vamos todos con presteza,
Desechemos la pereza
Y empecemos á estudiar.

Almanaque histórico: El 2 de Marzo de 1561 se fundó, por primera vez, la ciudad de Mendoza, capital de la provincia argentina del mismo nombre, por el capitán don Pedro Castillo.

Ejercicios: Los alumnos deben leer dos ó tres veces esta lección antes de ir á la escuela y buscar en su diccionario el significado de las siguientes palabras, á fin de saber explicar bien lo que han leído: atestar, presteza, bullen, tenaz, navidad, epifanía, excursión.

Conversaciones y composición acerca de las vacaciones y fiestas citadas.

ADIVINANZA

Si de Lucas quitas cas
Y de Isabel quitas bel
¿Qué nombre puedes formar
Debiendo ser de mujer?

LECCION II

LOS IDIOMAS

Una de las bellas cualidades del hombre es la de poseer el uso de la palabra.

Las palabras con que expresa claramente lo que piensa son el distintivo que lo separa del bruto, que lo levanta y ennoblece, presentándolo como la obra más acabada y perfecta de la creación.

El conjunto de palabras de que se valen los habitantes de los diversos países y regiones del globo, para comunicarse recíprocamente, forma lo que se llama idioma ó lengua.

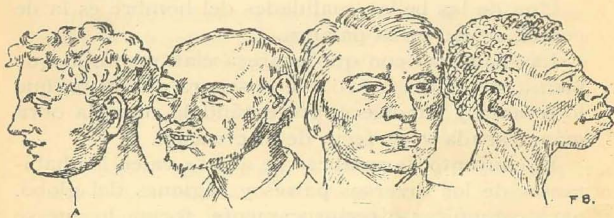
Las lenguas que han hablado algunos pueblos de la antigüedad, y que hoy sólo se usan en algunos libros, se llaman lenguas muertas, y las que actualmente hablan los diversos pueblos del globo se llaman lenguas vivas.

Entre las lenguas muertas se citan el latín, el sanscrito y el griego antiguo.

Entre las lenguas vivas, las más generalizadas en los pueblos civilizados son: el francés, inglés, español, italiano, ruso y portugués.

En América se habla el francés en el Canadá, el inglés en Estados Unidos, el español en Méjico, Centro América y Repúblicas Sudamericanas, que fueron antes colonias de España, y el portugués en el Brasil.

Nosotros hemos heredado la lengua española, el idioma castellano, que es uno de los más ricos, sonoros y bellos, al cual le hemos agregado muchas palabras que son exclusivamente criollas.



Las razas humanas

El estudio del propio idioma, es uno de los más entretenidos y es muy útil para las personas que se dedican al cultivo de las letras.

En la lengua castellana hay palabras derivadas de otras lenguas como el latín, el griego y el árabe.

Otras palabras son tomadas directamente de la naturaleza, á las cuales se les llama *onomatopeyas*.

En efecto, el hombre primitivo oyó que el agua del torrente hace: mur, mur, mur, y llamó á ese ruido murmullo; oyó que algunas aves hacen: pi, pi,

pi, y le llamó el pío, de donde se derivan otras palabras como: pico, picar, picadero, etc.

Al cuerpo que hace: *¡cris!* al romperse le llamó cristal y al arrú, arrú, que hacen las palomas, le llamó arrullo.

Largo sería enumerar todas las *onomatopeyas*; ellas han servido de palabras primitivas dando origen á muchas derivadas y compuestas.

Almanaque histórico: El 31 de Octubre de 1840, el tirano Rosas dió un decreto, suprimiendo la mazorca, la que apareció nuevamente en 1842.

¿Quién puede jactarse de no tener defectos? Examinando cada cual los propios, aprende á perdonar los ajenos.

El hombre ha nacido para aspirar á todo y no gozar de nada, para estar siempre andando y no llegar nunca.

CONSEJOS

Nunca pidas, nunca debas,
Nunca á nadie le hagas mal;
Siempre mira, siempre calla,
Y las gracias me darás.

LECCION III

SINONIMOS

Los niños estaban en el patio de recreo; suena la campana y todos se colocan en fila.

— A clase! ordena el maestro, y á un mismo tiempo, se mueven todas las filas, no quedando en el patio un solo pequeñuelo.

Una vez en el aula dice el maestro:

— Ahora nos ocuparemos de estudiar el significado de tres palabras que ustedes conocen, pero que no siempre las usan con propiedad.

Generalmente se les suele dar el mismo significado, siendo, sin embargo, muy distinto el de cada palabra. Me refiero á los términos *tonto*, *necio* y *fatuo*, que son sinónimos.

— Diga usted, Roberto: ¿Qué quiere decir tonto?

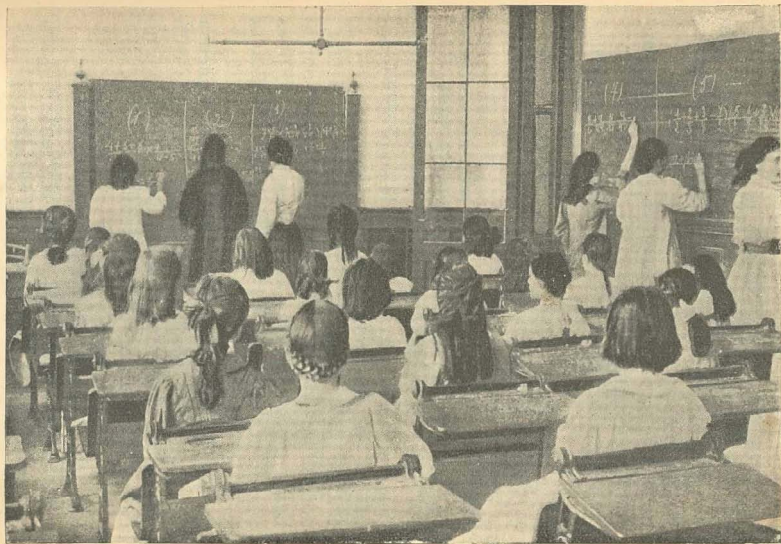
— Tonto quiere decir que no sabe nada.

— Quiere decir boca abierta.

— No, señor, es lo mismo que necio.

Después de oír otras respuestas, prosiguió el maestro:

— No me había equivocado, veo que no usáis el



Desde la escuela deben practicarse las bellas virtudes del orden, disciplina, obediencia y trabajo, que tanto realzan al individuo

término con propiedad desde el momento que ignoráis su verdadera significación.

Se llama tonto al individuo que comprende con dificultad lo que se dice y se conforma con comer, dormir y trabajar.

El tonto no sabe, pero desconfía, temiendo siempre que se le engañe.

Como ustedes comprenden el tonto merece lástima.

Ahora veamos ¿qué significa el término necio?

Después de varias contestaciones que dieron los niños, dijo el maestro:

— Veo que tampoco usáis esa palabra con propiedad; necio es aquel que sabiendo muy poco, cree saberlo todo, interviene en todas las conversaciones, dice muchos disparates, hijos de su propia ignorancia y se enfada cuando se le corrige.

Decidme ahora ¿qué significa la palabra fatuo?

Nadie se atrevió ya á contestar, temerosos por lo que había pasado con las anteriores palabras, pues vieron que era algo difícil dar la definición exacta de ciertos términos.

El maestro prosiguió: Pues bien, el fatuo piensa que él es el único hombre que sabe ó merece; está enamorado de sí mismo y de sus propias obras, no da lástima como el tonto, ni risa como el necio, sino fastidio y aburrimiento.

Esos tres términos son *sinónimos*.

La sinonimia es un estudio muy conveniente para poder llegar á usar con propiedad el idioma.

LECCION IV

LOS VESTIDOS

El hombre nace desnudo, y en los tiempos primitivos no se preocupaba de cubrir su cuerpo.

Aun hoy, hay pueblos muy atrasados, donde los individuos viven semidesnudos, ó desnudos del todo, los cuales habitan especialmente en el Africa y Oceanía.

Las molestias de la intemperie, los rigores del frío y del sol ardiente, obligaron al hombre á defender su cuerpo cubriéndolo con pieles y con plumas.

Luego aprendieron á hilar la lana y más tarde el algodón, el cáñamo y la seda y se fabricaron túnicas, que sufrieron modificaciones según los climas y las costumbres de cada pueblo. Para defender la cabeza se idearon los sombreros y para no exponer los pies á las asperezas del suelo, se usaron los calzados.

La elegancia y la comodidad en el calzado y en el vestido constituyen uno de los principales distintivos de la civilización moderna.

Los adelantos en las artes mecánicas, han importado un gran progreso en los vestidos.

Antes las telas eran muy caras, porque era necesario tejerlas á mano, empleando mucho tiempo y numerosos obreros. Actualmente las telas son fabricadas por las máquinas, de manera que se ahorra tiempo y se hace mayor cantidad, resultando los precios de ellas más baratos.

Tanto el rico como el pobre pueden, de ese modo, proporcionarse mayores comodidades.

El vestido guarda mucha relación con el clima de cada pueblo, y por ello se explica, que mientras los lapones y esquimales viven envueltos en pieles, los árabes y marroquíes se visten con ligeros y blancos albornoces.

Algunos pueblos se caracterizan por ciertas prendas en sus vestidos.

Para vestir deben tenerse muy en cuenta los preceptos de la higiene.

Las ropas deben ser aseadas y limpias; en invierno se usan los géneros de lana, de colores oscuros, y en verano los de lino y algodón, prefiriéndose los colores claros.

Ejercicio: Esta lectura debe ser ilustrada con muestras de telas, puede servir de tema para diversas composiciones, sobre tipos, costumbres, climas, producción manufacturera en diversas clases de tejidos. Hágase resaltar las diferen-

cias de costumbres en cuanto al traje entre los pueblos primitivos y civilizados.

Asimismo deben tenerse presentes algunos mapas para ir ubicando las regiones propias de los diversos animales y productos que se nombran, deteniéndose sobre las condiciones del clima y el aspecto del suelo.

Lenguaje: Explicación de los términos cuyo significado no conozcan los alumnos.

Deber para mañana: Presentar por escrito un trabajo en que se exprese la diferencia que existe entre estas palabras: muestra y prueba, emancipación é independencia, coplero y poeta, alquimista y químico, escribiente y escritor, leguleyo y legista, procurador y abogado, mercachifle y mercader, curandero y médico, calzón y pantalón, chalán y picador.

Almanaque histórico: El 2 de Enero del año 1858, se instala en la ciudad del Rosario, provincia de Santa Fe, el primer banco de emisión, al que se llamó banco Matú y Compañía.



Cristóbal Colón á bordo de la "Santa María"

LECCION V

CRISTOBAL COLON

Todos vosotros habéis oído algunas veces recordar el nombre de CRISTÓBAL COLÓN.

Aunque nació y murió hace mucho tiempo ya, su memoria vive, porque el recuerdo de los hombres es tan duradero como sus obras.

La historia nos enseña que Cristóbal Colón era alto, robusto y de aspecto distinguido; su cara era larga, la nariz aguileña, los ojos muy expresivos y de color claro.

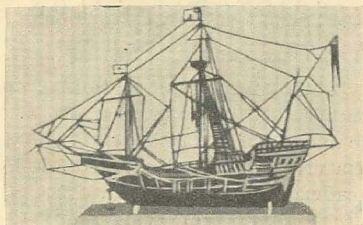
Era muy estudioso y hombre de virtudes. Nació en la ciudad de Génova, en 1436, siendo su padre un cardador de lanas llamado Domingo.

A Colón lo enviaron sus padres á la célebre Universidad de Pavía, donde estudió Gramática, Latín, Geografía, Astronomía y las Matemáticas.

Desde muy joven dedicóse á la navegación, realizando varios importantes viajes á las costas de Inglaterra, Portugal, Guinea y otras, hasta que se estableció en Lisboa, donde se ocupaba en construir mapas geográficos y cartas náuticas.

Allí conoció á la hija del distinguido marino Bartolomé Palestrella, con la cual se casó.

En aquella época no se conocía el continente americano. Los viajes más largos de que se hablaba eran los que había realizado Marco Polo á las Indias Orientales, de donde había traído ricas pie-



La carabela "Santa María"

dras y sederías, interesando á todos con las narraciones de los curiosos parajes visitados.

Con sus continuos estudios, Colón había deducido, que siendo la tierra redonda, podría también llegarse á las Indias Orientales, navegando con dirección al Occidente, y concibió el proyecto de realizar una expedición para conseguir tal propósito.

Pero como era pobre, no tenía buques ni recursos con qué comprarlos, entonces propuso su proyecto á algunos reyes, inútilmente.

Almanaque histórico: El 1.º de Abril de 1801 salió á luz en Buenos Aires, el primer periódico que se publicó en el Río de la Plata, llamado: "Telégrafo Mercantil, Rural, Político, Económico é Historiógrafo del Río de la Plata".

Ejercicio: Para la mejor comprensión de esta lectura es conveniente tener á la vista para ilustrarla un globo terrestre y un mapamundi.

Explicación de términos:

Todos los términos geográficos deben señalarse en el mapa, pues esta lectura no tiene otro objeto que proporcionar la ocasión de enseñar á estudiar al niño.

Conclusiones morales sobre el nacimiento humilde, estudios y virtudes de Colón.

Debe fomentarse la colaboración del alumno, de modo que sabiendo éste la lección que tiene para el día siguiente debe interesarse en traer ilustraciones, objetos, datos y todas las informaciones que contribuyan al mejor estudio del punto.

ADIVINANZA

Soy un señor muy encumbrado
Ando mejor que un reloj
Me levanto muy temprano
Y me acuesto á la oración.

LECCION VI

EL RABONERO

Me parece estarlo viendo, con sus greñas alborotadas, la cara mal lavada y quemada por el sol, el saco desabrochado, la camisa despechugada, los pantalones que se le caen porque están mal prendidos y sostenidos por un piolín ó una tira cualquiera.

Las rodillas bien marcadas en el pantalón y con un boquete abierto, además, de los que á manera de respiraderos, hay en la parte posterior, de distintas formas, generalmente la de un siete y que siempre son resultados de algún lance.

Suele llevar botines, los cuales de puro ociosos, han perdido las ligas, los botones ó los broches, según la clase.

No es extraño, sino por el contrario, muy común, que de negros que fueron en un tiempo, se hayan vuelto rojos ó cenicientos, ó de cualquier otro color indefinible á causa del barro ó el polvo que suelen cargar.

El dedo mayor, á fe de buen curioso, asoma por

la punta, donde á fuerza de tropezones se ha abierto un rumbo.

Al rabonero le es indiferente llevar ó no el gorro; es costumbre dejarlo en casa, porque le puede incomodar en las tareas que desempeña durante las horas de clase; pero de lo que tiene buen cuidado de proveerse cuando sale de su casa es de algún libro y cuadernos, los cuales, cuando se considera que está fuera de alcance de las miradas de sus padres, con una habilidad propia los hace desaparecer en un rincón del seno ó en otro sitio cualquiera.

La escuela es para él un asunto de menor cuantía, el maestro un tirano, los libros implacables enemigos y el estudio... ¡oh! el estudio... la más pesada, la más amarga, la más insoportable de las tareas!

A veces lleva cursados dos ó tres grados; ha aprendido á leer mal y á escribir peor; en lo que ha adelantado algo es en Aritmética, porque desde temprano sintió la necesidad de conocer los números para efectuar ciertas operaciones.

Siempre está al corriente de las novedades locales, especialmente de los accidentes callejeros, los cuales narra con pelos y señales, y si se ofrece el caso, hasta con comentario.

Callejeando en invierno, merodeando por las quintas en verano y tendido á la sombra cuando son fuertes los calores del sol, va contando lentamente los días y unas tras otras las horas de clase, sin acor-

darse de la escuela, y ni aún siquiera de sus discípulos.

Tiene un tino especial para conocer la hora, haya ó no sol, que para él es lo mismo, pues numerosos detalles le son relojes infalibles á la par que económicos.

Llegado el momento oportuno, vase acercando al barrio de la escuela, haciendo estaciones en los huecos, rincones, plazoletas, etc., donde se verifican cotidianamente infantiles tertulias.

Allí recoge las noticias de que lo informan los contertulianos, teniendo asombrosa facilidad para imponerse en pocos momentos de todas las novedades escolares del día.

Con un pequeño movimiento hace aparecer el descuajeringado libro y borroneado cuaderno, que desde la mañana no tomaban aire ni veían la luz del sol, y paso á paso, al lado de sus compañeros, vuelve á casa, donde entra muy ufano á guardar los libros y á pedir á la mamá que lo deje ir á jugar un ratito!

Este es el tipo del rabonero vulgar, porque en esto también los hay de varias clases y merecen que se les vaya tratando uno por uno.

Mis amiguitos lectores, á quienes supongo estudiosos é incapaces de engañar á sus padres y maestros, como lo hace el rabonero, deben procurar de encaminar por el buen sendero al discípulo que se hubiese inclinado á la rabona; de esta manera me daré por muy satisfecha de haber trazado este boceto.

no perecen en la lucha diaria, con la frente arrugada y los cabellos blancos, suelen gozar algunos días de la apacible vida del hogar, rodeados por sus nietos y algunos, ¡pobres! heridos, imposibilitados para la labor, tienen que implorar la protección del prójimo.

Estos, los inválidos del trabajo, merecen tantos honores como los inválidos de la guerra.

Ejercicios: Buena puntuación y entonación, explicación y comentario acerca de lo leído, despertar amor al trabajo, inspirar sentimientos nobles hacia los obreros. Demostrar que la obra de la industria es más fecunda que la guerra.

Deber para mañana: Presentar una lista de 20 verbos de la primera conjugación, 20 de la segunda y 20 de la tercera, separando la raíz de la terminación.

Almanaque histórico: El 1.º de Enero del año 1808, se prohíbe en los Estados Unidos de América del Norte, el tráfico de negros esclavos del Africa. ¿Cuántos años hace que en aquel país se abolió la esclavitud?

LECCION VIII

FRAY JUAN PEREZ DE MARCHENA

En la costa de Andalucía, cerca del puerto de Palos, se encontraba un convento de padres franciscanos, llamado Santa María de la Rábida.

Un día del año 1485, llegaban hasta la puerta del convento dos viajeros, cubiertos de polvo por la larga jornada que habían hecho á pie, y rendidos de cansancio.

El más pequeño de los caminantes, que era un niño, cayó extenuado sobre el umbral de la puerta, mientras que el mayor, que parecía el padre, llamaba humildemente, pidiendo un poco de pan.

El guardián del convento, llamado Fray Juan Pérez de Marchena, que era caritativo, no sólo les dió á los pobres viajeros con qué restaurar las fuerzas, sino que, además, les ofreció hospitalidad.

Después que hubieron merendado tranquilamente, acercóse á los peregrinos, dirigiéndoles algunas preguntas, informándose así de que, el que él había creído pobre mendigo, era Cristóbal Colón, que acompañado con su hijo, iba, de Portugal á España,

para proponer, á los reyes Católicos, la empresa de su proyectado viaje en dirección al Occidente, para alcanzar las Indias que quedaban al Oriente de Europa.

Fray Pérez de Marchena, escuchó atento los argumentos en que Colón basaba su proyectada expedición, hacia lo desconocido, é interésóse grandemente por el éxito de sus gestiones ante los reyes de España.

Para facilitarle sus diligencias, el caritativo guardián hizo quedar al hijo en el convento, para que se instruyera, y le dió á aquél cartas de recomendación para el confesor de la reina Isabel, del cual era muy amigo.

Lleno de alientos y de esperanzas, alejóse Colón del convento, encaminándose hacia la corte de los reyes de España, para proponerles la realización de su proyecto.

Almanaque histórico: El 7 de Diciembre de 1493, Cristóbal Colón tomó puerto en la costa de Haití, á diez leguas al Oriente de Monte Cristi y bajó todo el equipo de sus buques. Inmediatamente construye una villa. Colón traía algunos animales vacunos, cabras, ovejas, cerdos, gallinas y diversas aves, como asimismo semillas de varios frutos desconocidos en América. Con estos elementos se fundó la primer ciudad cristiana, en el nuevo mundo, á la que Colón llamó Isabel en honor de su protectora la reina de España. Más tarde á esta ciudad se la llamó Santo Domingo.

Ejercicios: Conversaciones sobre los diversos temas que se desprenden de la lección.

La caridad como una de las virtudes cristianas.

La vida monástica en la edad media.

Dificultades para las comunicaciones y viajes. Para la mejor comprensión de la parte geográfica, es conveniente tener un mapa de España y Portugal á la vista.

Geografía: Esta lección se presta para varias clases de geografía: La ciudad de Génova, Portugal, España, el Mediterráneo, las Antillas, encontrarlas en el mapa, describir nuestras relaciones comerciales, con esas regiones.

Moral: La ayuda propia, la ayuda mutua; narraciones de asuntos en que se pone de manifiesto sus ventajas; lecturas libres, ilustraciones con láminas y con dibujos hechos por los mismos alumnos.

Lenguaje: Lecciones de cosas: Nombre de las maderas de uso en las construcciones de muebles y casas.

ADIVINANZA

Pensando y pensando estoy
Pensando me vuelvo loca
La suegra de mi cuñada
¿Qué parentesco me toca?

LECCION IX

MARIA

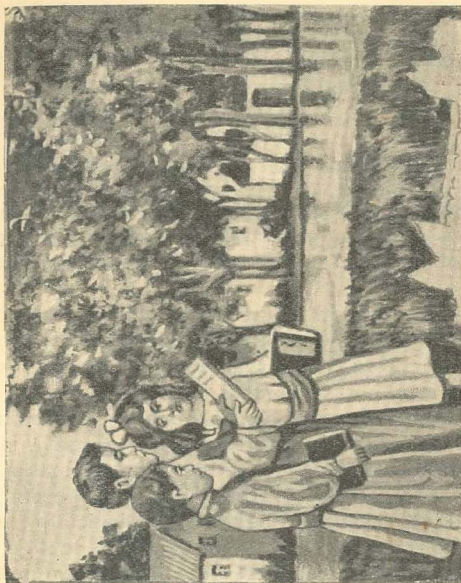
Buena como los ángeles, blanca como las nieves eternas, rubia como los dorados rayos del sol, pura como el lirio, así era María, mi compañera de escuela.

Todos los que la trataban, quedaban subyugados por la simpatía que inspiraba aquel ser perfecto; por la dulzura de su voz, por su angelical sonrisa, por su dulce mirar, por su bondad incomparable.

Hija única de una buena señora, recibió los halagos de un amor sin límites, sin que abusase jamás de la dulce condescendencia de la buena mamá. No solamente poseía estos atributos, sino que era madrugadora, aseada, trabajadora y servicial.

Siempre estaba dispuesta á ocuparse de algo útil, jamás faltó á sus deberes de hija, ni tampoco á los de alumna. Era discreta y cariñosa con sus compañeras, las que tenían siempre que agradecerle algún servicio.

Queridas lectoras: imitad á María y os aseguro que aunque vuestros rostros no sean tan bellos como



Amistad y estudio. — Tema para composición

el de la citada niña, se os querrá como á ella, por poseer tan buenos atributos.

Almanaque histórico: El 14 de Junio de 1807 el General inglés Crawford llegó á Montevideo con una fuerza veterana á formar parte de la expedición inglesa que debía apoderarse de Buenos Aires.

Ejercicios: Lectura correcta, inteligente y expresiva.

Uso del diccionario: Explicación de los términos: ángel, subyugado, nieves, lirios, inspiraba, simpatía, dulzura, angelical, sonrisa, halagos, sin límites, abusase, condescendencia, atributos, madrugadora, servicial, discreta.

Conversación comentando la lectura, la que por asociación de ideas ofrece muchos temas para tratar.

Deber escrito: Deberes de los hijos para con los padres, de los alumnos para con el maestro, de los compañeros entre sí.

LECCION X

LA PERSEVERANCIA PREMIADA

Cristóbal Colón es uno de los más hermosos ejemplos que nos presenta la historia, de lo que puede la perseverancia. Después de duras fatigas llegó ante la Corte de los reyes Católicos en demanda de la ayuda necesaria para realizar la gran empresa que había ideado y la cual importaría un valioso triunfo para la ciencia.

Los reyes que estaban muy preocupados con la guerra que sostenían contra los moros para expulsarlos de Granada, no prestaron atención á las solicitudes de Colón.

No obstante, el tiempo que transcurría y los contratiempos, no desanimaron al valeroso navegante, que con paciente perseverancia insistió en sus propósitos.

Terminó la guerra con los moros y Colón pudo, por fin, mediante la ayuda eficaz de algunos buenos amigos, entre ellos el cardenal y arzobispo de Toledo, don Pedro González de Mendoza, llegar hasta los soberanos y exponerles su proyecto.

Mucho le costó conseguir que sus razones fueran atendidas, y después de varios años de continuas gestiones, logró que la reina Isabel de Castilla acogiera con entusiasmo el proyecto del marino genovés.

Contribuyó con la venta de algunas de sus joyas á reunir los recursos necesarios para organizar la expedición, á la que se asociaron los hermanos Pinzón, que eran ricos navegantes.

Tripuladas las embarcaciones llamadas la “Pinta”, “Santa María” y la “Niña”, abandonaron el puerto de Palos á las ocho de la mañana del día 3 de Agosto de 1492, con rumbo al Occidente.

Las tres carabelas surcaron las aguas del Océano Atlántico, impulsadas por el genio emprendedor y perseverante de Colón.

Almanaque histórico: El día 13 de Abril de 1813, la Asamblea General Constituyente del Río de la Plata decreta un nuevo cuño para la amonedación, sustituyendo á los bustos de los reyes de España, las armas de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Ejercicio: Para la mejor inteligencia de la lectura debe tenerse á la vista un mapa y algunas ilustraciones alusivas al asunto.

Lenguaje: Significado de los términos: perseverancia, duras fatigas, en demanda de ayuda, ideado, preocupados, moros, obstante, cardenal, arzobispo, proyecto, gestiones, recursos, expedición, tripuladas, carabelas, surcaron, genio, emprendedor.

Composición: Trabajos escritos en que se ponga de manifiesto el poder de la perseverancia; ejemplos de casos de la vida diaria.

Geografía: Europa, Africa, el estrecho de Gibraltar; las invasiones moriscas en España; expulsión de los moros; las ciudades de Sevilla y Granada; monumentos que han quedado de la civilización árabe. Ilustraciones abundantes y descripciones con que deben contribuir los mismos niños, facilitando la tarea del maestro.

Lecciones sobre cosas: Nómina de los metales de mayor uso en las construcciones y mobiliario.

¿Qué es lo que se deja quemar para guardar un secreto?

LECCION XI

LAS MINAS

Se llaman minas, los lugares donde se trabaja con el objeto de extraer del suelo algún mineral.

Cuando se trata de piedras para construcciones, mármoles, conchillas, etc., se dice *canteras*, las cuales suelen ser siempre al aire libre, en las llanuras ó en las faldas de las montañas.

La mina, propiamente dicha, por lo general es una *socavación* en el suelo ó en las montañas, en forma de túnel, asemejándose á gigantescas cuevas de ratones ó de vizcachas, muchas veces de una longitud y profundidad considerables.

Las personas que se dedican al *laboreo* en las minas, se llaman *mineros*.

Las socavaciones se llaman *galerías*; cuando están hechas en la piedra viva se sostienen por sí solas; cuando lo son en tierra movediza, es necesario ir construyendo paredes y bóvedas á fin de impedir los desmoronamientos. Sin embargo, á veces ocurren accidentes de esta clase, encerrando á los pobres mineros que perecen aplastados ó asfixiados,

En las minas de carbón se desarrolla un gas inflamable y explosivo, por lo cual los mineros no pueden encender luz.

Hay una lámpara llamada de Davy, la cual, por su construcción, permite ser usada en las minas sin causar explosiones, por encontrarse encerrada la llama en una tela metálica, pero sucede á veces que por imprudencia de los mineros, la misma lámpara suele ser causa de catástrofes, al abrirla para encender la pipa ú otra cosa.

Hay minas de plata, de hierro, cobre, plomo, estaño, etc. Para sacar los minerales hasta la superficie de la tierra, se emplean muchos medios, los cuales dependen de la configuración de las galerías.

Una vez afuera, se lleva el mineral al horno para sacar el metal y arrojar lo demás que resulta inservible, á lo que se le da el nombre de *escoria*.

Las minas constituyen la riqueza de muchos países; en el nuestro, la región minera de más importancia es la que se encuentra en la provincia de la Rioja y tiene por centros principales la ciudad de Chilecito y Famatina.

En el año 1904 se inauguró el alambrecarril de Famatina, por el cual se transportan los minerales desde el lugar de su extracción hasta los hornos *crematorios*.

Le siguen en importancia las que presentan las demás provincias andinas: San Juan, Mendoza, Catamarca, Salta y Jujuy.

Hay minas tan grandes que los mineros forman



En la cordillera de los Andes. — Establecimiento minero

en las galerías verdaderas poblaciones. El trabajo que lleva á cabo el minero es uno de los más duros y pesados.

Es una porfiada lucha contra los grandes obstáculos que opone la naturaleza. El hombre gana el pan con duras fatigas y la tierra regada con el sudor de su frente, devuelve á la mano laboriosa los productos que guarda en su seno.

En las minas es donde se puede medir el temple de voluntad de los hombres y el poder de su laboriosidad. Hay que contemplar esas largas perforaciones para darse cuenta de ello y de cómo con constancia se logra dominar á la misma naturaleza.

Almanaque histórico: El 13 de Marzo de 1813, la Asamblea General Constituyente del Río de la Plata decretó el escudo de armas nacional.

Ejercicios: Lectura corriente, explicación de términos desconocidos, conversaciones sobre las minas, ampliación de términos relativos á la industria minera.

Lenguaje: Explicación de los términos escritos en bastardilla.

Deber para mañana: Escribir 20 nombres geográficos argentinos, indicando su situación.

LECCION XII

EL DESCUBRIMIENTO

Cristóbal Colón, á quien los reyes Católicos diéronle el título de Almirante, á su salida de la costa de España, había andado el día 3 de Agosto de 1492, quince leguas antes de ponerse el sol.

A causa de la descompostura que sufrió el timón de la “Pinta”, hubo que arribar á las islas Canarias para hacer las reparaciones necesarias.

Algunos tripulantes eran de opinión que ese accidente había sido producido por el timonel, el cual estaba muy asustado del viaje, cuyo camino y fin nadie conocía.

Diez días tardaron en llegar á la Gran Canaria, donde repararon la nave descompuesta.

El 6 de Septiembre se pusieron nuevamente en viaje las tres carabelas con rumbo á lo desconocido.

La tripulación se manifestaba más inquieta y atemorizada, cuanto más se alejaban de las costas, internándose en el Océano Atlántico.

Cuenta la historia que varias veces se acercaron

los tripulantes al Almirante pidiéndole volver á España.

El día 14 de Septiembre los marineros de la “Niña”, vieron posarse en los mástiles de la cara-



DR. ARISTÓBULO DEL VALLE. — Distinguido jurisconsulto y hombre público argentino.

bela una golondrina, lo que interpretaron como una prueba de que la tierra no se encontraba lejos, lo cual les animó para proseguir el viaje.

Algunos días después sobreviene nuevamente el desaliento, de manera que Colón tuvo necesidad de emplear palabras persuasivas para convencer á los

marineros que no se había andado tanto como suponían.

Para ello les mostraba los datos del diario de navegación en donde constaban las millas que se recorrían por día.

Felizmente, el día 16 de Septiembre se vieron flotar sobre las aguas algunas yerbas verdes, lo cual fué un nuevo rayo de esperanza de alcanzar pronto la tierra ansiada.

Hacía ya días (35 días) que la expedición estaba en marcha y sólo se divisaba cielo y agua.

Colón tuvo necesidad de engañar á sus compañeros respecto de la distancia recorrida, en vez de decirles el día 1.º de Octubre que habían andado más de setecientas leguas al Oeste de la isla de Hierro, les dijo que sólo eran quinientas ochenta y cuatro leguas.

Un día los marineros recogieron un manojo de yerbas verdes, que pasó rozando el buque, y en ellas encontraron un cangrejo vivo. Ese hallazgo los alegró sobremanera, pues comprendían que la tierra debía estar muy próxima.

En la noche del 11 al 12 de Octubre de 1492, se oyó una voz que desde la "Pinta" gritaba: ¡Tierra, tierra!

Al aclarar el día, los tripulantes vieron á poca distancia la costa cubierta de árboles, y entonces se prosternaron y con voz conmovida entonaron una plegaria en acción de gracias por el feliz término del viaje.

Almanaque histórico: El 21 de Abril de 1880 se trajeron á Buenos Aires los restos del General San Martín, que había muerto en Francia el 17 de Agosto de 1850.

En Boulogne-sur-Mer, que es la ciudad en que vivió, se le ha levantado un hermoso monumento.

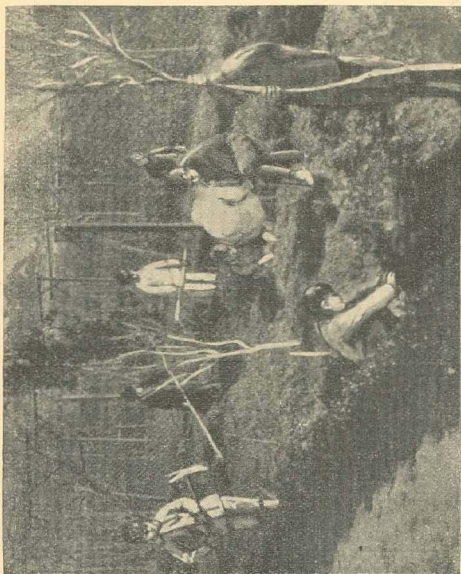
Ejercicios: En esta lección, lo mismo que en las anteriores, debe tenerse á la vista el mapa y algunas ilustraciones para la mejor inteligencia del asunto.

Lenguaje: El ejercicio de lenguaje debe versar sobre los términos: almirante, arribar, accidente, timonel, atemorizado, mástiles, interpretaron, proseguir, sobrevino, desaliento, persuasiva, convencer, millas, postrados, conmovidos.

Esta lección se presta para conversaciones, sobre vías de comunicación, comparación de la navegación actual con la antigua; los grandes progresos actuales.

Debe aprovecharse el asunto para enseñar al niño á estudiar sus lecciones de historia.

Ejercicios escritos: Hacer una composición sobre el tema de la lectura, ó un extracto de lo leído.



Ocupaciones útiles. — Tema para composición

LECCION XIII

LA PRIMAVERA

*¿Quién retiene en su frágil memoria
los vientos y nieves
del rígido invierno,
cuando el campo se viste de flores
y aromas y brisas
y arroyos y espejos?*

*¿Quién recuerda las noches tristísimas,
los robles sin hojas,
el mar agitado,
cuando engarza luceros el cielo
y está el mar tranquilo
y hay luz y descanso?*

*¿Cómo hallar la razón misteriosa
entre olas inmensas
y montes de bruma,
y el flotar en las aguas tranquilas
rizosos encajes
de nivea blancura?*

¿Quién recuerda el llorar de las nubes,

*del viento el bramido,
la piedra funesta,
cuando anuncian claveles y rosas
con grato perfume,
feliz primavera?*

CARLOS OSSORIO Y GALLARDO.

Almanaque histórico: El 19 de Noviembre de 1822 se sintió en Chile un terremoto; el mismo fenómeno se produce en Mendoza, donde los sacudimientos de la tierra duran dos días.

El 19 de Noviembre de 1882 fundó la ciudad de La Plata el Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, doctor Dar-do Rocha, para capital de la misma.

Ejercicios: Explicación de lo leído.

Significado de los términos: mercader, interés, Holanda, China, gorgueras, tocas, bengalas, cambray, espumilla, chapines, zancos, ociosos, canonjías, obispados, aventuras, calderero, pescadero, tullidos, flamantes, pleiteantes.

Trabajo escrito: Vertir en prosa la poesía leída. Conversación acerca de la moral que se desprende de la lección.

LECCION XIV

EL REGRESO

Después de disponer todos los preparativos del caso, se embarcaron Colón y sus acompañantes y bajaron á tierra.

Al pisar la arena de la orilla fué grande su emoción, así como la de todos los que le acompañaban.

Colón con el estandarte que representaba las armas de Castilla y Aragón, en una mano, y la espada en la otra, tomó posesión de la tierra descubierta, en nombre de los reyes Católicos.

En señal de gracias al Todopoderoso por haberlos hecho terminar su viaje con toda felicidad, entonaron el Tedéum.

Tanto el Almirante como los marinos no se cansaban de observar la vegetación y los animales, entre los que se notaban especies para ellos completamente desconocidas.

Los naturales, sobrecogidos de temor, al ver los expedicionarios se alejaron escondiéndose, pero luego viendo que éstos no hacían actos de hostilidad alguna, se fueron aproximando y aceptaban los ob-

sequios que les hacían en cambio de los cuales entregaban algunas aves y productos del país.

Los indígenas eran de color cobrizo, desnudos, de cabellos gruesos, se pintaban la cara y el cuerpo con colores vivos haciendo caprichosos dibujos; se adornaban la cabeza y la cintura con plumas y usaban como armas el arco y la flecha.

Después de una breve excursión, se apercibió Colón de que la tierra que había descubierto era una



Isla que los indígenas llamaban Guanahaní y que él llamó San Salvador.

Deseoso de volver á España para llevar la noticia de su descubrimiento, emprendió el viaje de regreso, llevando muestras de plantas, productos, algunos animales y dos indios.

Durante la navegación tuvieron que soportar fuertes temporales, que casi hicieron zozobrar las embarcaciones.

Después de muchas fatigas llegó Colón á España,

donde los Reyes Católicos lo recibieron en audiencia con gran solemnidad, y oyeron de sus labios el relato de la atrevida expedición.

Cristóbal Colón, volvió nuevamente, realizando varios viajes, habiéndose apercebido en el segundo que lo que había descubierto era un nuevo continente, al que se le llamó nuevo mundo.

Almanaque histórico: El 30 de Abril de 1492 los reyes Católicos expidieron en Granada, á favor de Cristóbal Colón, el título de Almirante, Virrey y Gobernador de las islas y tierras firmes que descubriese.

Ejercicios: Esta lección debe utilizarse especialmente como lección histórica y debe ilustrarse con mapas.

Lenguaje: Explicación del significado de los términos: enviaron, tomó posesión, sobrecogidos, hostilidad, excursión, tempestad, zozobra, solemnidad, relato, derrotero.

Deber para mañana: Un plano con el itinerario del primer viaje de Colón, marcando los puntos donde hizo escala y las fundaciones de villas que llevó á cabo.



Sala de Zoología en el Museo de la Universidad Nacional de La Plata

Almanaque histórico: El día 4 de Marzo de 1811 murió en el Océano el doctor Mariano Moreno, ilustre patriota argentino.

Ejercicios: El alumno leerá tres ó cuatro veces esta lección antes de presentarse á clase, á fin de poderla leer sin equivocarse.

En su diccionario buscará el significado de las siguientes palabras, á objeto de poder explicar bien el asunto leído: regularidad, inalterable, desentumeciendo, lumbre, regresar, través, amoratadas, capote, anécdota, episodio, arrullado, mísero, tiritando, menesteroso.

Conversación acerca de las estaciones; caridad, medios de hacer más llevadero el frío, etc., etc.

Deber para mañana: Una composición sobre la caridad.

Lección de higiene: Distribución de las habitaciones de una casa, objeto de cada una, comodidades especiales con que debe contar para llenar mejor su objeto, mobiliario, instalaciones.

LECCION XVI

LA GUARDIA NACIONAL

¿Qué es la Guardia Nacional? preguntarán algún niño ó alguna señorita, amigos de saberlo todo; pues la Guardia Nacional, como lo significan muy bien esas dos palabras, es la custodia, los guardianes de la nación.

Está compuesta de la juventud argentina, la cual está obligada por las leyes á armarse en defensa de la patria, cuando ésta se lo pida.

Los ciudadanos que han cumplido 20 años de edad, están obligados á formar el ejército de línea, durante un año los de tierra y dos los de la marina; á éstos se les llama *conscriptos*.

La Guardia Nacional activa, es aquella que será llamada inmediatamente en el caso de una guerra y la forman los ciudadanos solteros de 18 á 30 años.

La Reserva la componen los que son llamados en el caso en que se necesite aumentar el ejército. Está formada por los hombres casados de 18 á 30 años y los solteros de 31 á 36 años.

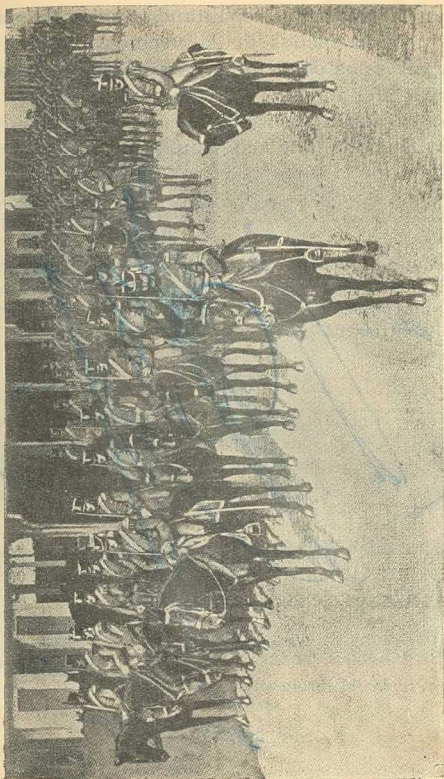
La Guardia Territorial la forman los casados

mayores de 30 años y los solteros hasta los 45 años.

Los que vemos todos los años que dejan sus casas para vestir el uniforme de soldados son los de 20 años que van á pasar un año bajo las armas en compañía de los soldados de línea, para formar el ejército permanente de la Nación.

En tiempo de paz, como es natural, para cuidar las fronteras y para reprimir cualquier desorden que se promueva dentro del país, basta con las fuerzas de línea existentes; en el caso de una guerra entonces se recurre á la Guardia Nacional, y toda esa juventud, que, mediante los ejercicios hechos durante la *conscripción*, se ha instruído en el manejo de las armas, se alista para formar batallones y marchar á los campos de combate, llena de entusiasmo y patriotismo. Esos son los batallones de los Guardias de la Nación; el pueblo que corre á la lucha en defensa de su territorio ó de su dignidad. A los niños les agrada mucho ver los ejercicios militares é imitarlos.

Los que tienen padres pudientes corren á las jugueterías y compran fusiles, espadas, gorros, tambores y cornetas. Los pobrecitos, como los de mi barrio, se conforman con buscar un palo que ponen sobre el hombro á manera de fusil, otro que atan á la cintura figurando la espada y con papel hacen un bonete; luego se ponen en fila y uno con un tacho y dos palitos se pone al frente y... en marcha: racataplán, racataplán, racataplán... van ensordeciendo al barrio entero, haciendo enojar á



Granaderos á caballo. — Cuerpo creado por el General San Martín

las señoras viejitas y espantando todos los gatos, perros y otros bichos de la vecindad. A mí me agrada ver á los pequeñitos, tan serios, marchando al compás del improvisado tambor, y pienso que ellos serán algún día los valientes oficiales de la Guardia Nacional que acudirán presurosos á luchar intrépidos por el honor de la patria.

Almanaque histórico: El 17 de Marzo de 1869 se verificó en la República Argentina el primer censo, que dió por resultado una población de un millón ochocientos setenta y siete mil cuatrocientos noventa almas.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente, conversación acerca de las obligaciones militares, enrolamiento, épocas y edades del servicio, libreta cívica.

Lenguaje: Explicación de los términos: custodia, guardiánes, activa, reserva, territorial, fronteras, conscripto y conscripción, pudientes, improvisado, intrépido.

Deber escrito: Libreta cívica.



GENERAL JOSÉ MARÍA PAZ. — Monumento levantado en la ciudad de Córdoba

LECCION XVII

LA REVOLUCION DEL SUD

A Buenos Aires.

*" El cuello atado á la servil cadena
" Del tirano postrándose á los pies,
" Buenos Aires, esclava y miserable,
" Ya no es el pueblo de ochocientos diez "*

*" Oh patria! así decían, y entre tanto
" Tú oías esas voces con desdén.
" Esperando mostrar con grandes hechos
" Que eras el pueblo de ochocientos diez.*

*" La vista al suelo con dolor bajabas,
" Pero en tu corazón había fe,
" Y ardiente por tus venas aun corría
" La sangre pura de ochocientos diez.*

*" Y de repente, cual gigante inmenso
" A quien dormido ataron el cordel,
" Despertaste rompiendo tus cadenas
" Como en los días de ochocientos diez.*

“ ¿Quién alza el grito? preguntó el tirano
“ Y trueno sordo retumbó á sus pies,
“ Y la corneta contestó en la Pampa:
“ Yo soy el pueblo de ochocientos diez!

“ Fuiste vencida, cara patria mía,
“ Tus legiones sufrieron un revés,
“ Pero nadie dirá que no caíste
“ Como los héroes de ochocientos diez.

“ No lo dirán!... las espaldas robustas
“ Muestra lanceadas, argentino infiel;
“ Nobles heridas muestran en el pecho
“ Los descendientes de ochocientos diez.

“ En sus lanzas filosas levantaron
“ Los sicarios del déspota, del cruel,
“ Del inmortal Castelli la cabeza,
“ Del hijo noble de ochocientos diez.

“ De la sangre del mártir de la Patria,
“ De cada gota un héroe ha de nacer,
“ Sangre fecunda, como fué fecunda
“ La de los muertos de ochocientos diez.

“ Tus nobles hijos al mirar su busto
“ Del polvo alzaron la humillada sien,
“ Y levantaron con robustos hombros
“ El ara santa de ochocientos diez.

*“Venganza al pueblo! prorrumpieron todos;
“Palmas al mártir que murió con fe!
“Gloria al que caiga en medio del combate!
“Gloria á los hijos de ochocientos diez!”*

*“Se vió agitar del mártir la cabeza
“Y su ojo frío se volvió á encender,
“Y desatado el labio á la palabra,
“Clamó: “Sois hijos de ochocientos diez!”*

Almanaque histórico: El 24 de Marzo de 1816 los diputados de todas las provincias del Río de la Plata, reunidos en Tucumán, declararon abiertas las sesiones del Congreso Argentino.



La casa de los ciervos en el Zoo de Palermo. Capital Federal

Ejercicios: Lectura correcta y entonación adecuada, explicación de los términos desconocidos, conversación acerca del asunto de la lección, dar á los alumnos idea exacta de él, aclarar los pensamientos difíciles para la comprensión del escolar.

Deber escrito: Indicar el género y el número de los siguientes nombres: durazno, botella, uva, higo, hijo, nuez, bandera, lavandera, lechuga, cuervo, oveja, abeja, cigarro, cigarra, viveza, hasta, asta, hombro, hombre, cima, cima, nave, buque, vapor, embarcación.

La maestra debe sacar todo el provecho que del conocimiento de las anteriores palabras se desprende, tanto por su significación como por su ortografía, para lo cual someterá al alumno á ejercicios variados.

Zoología: Una visita al jardín zoológico. ¿Qué objeto tienen esas instituciones? Animales domésticos, fieras; animales de mayor utilidad para el hombre. Clasificación de herbívoros y carnívoros. Principales características de unos y otros. Formar un cuadro sinóptico.

ADIVINANZA

¿Qué nombre á cien le darás

Que cambiándole la última letra

Forme el nombre de cereal?

LECCION XVIII

CORNELIO SAAVEDRA

Nació en Potosí en el año 1764, y era descendiente del famoso gobernador del Paraguay y de Buenos Aires, Hernandarias de Saavedra.

Muy niño lo trajeron á Buenos Aires, donde hizo sus estudios en el Colegio de San Carlos. Pero sus aficiones militares lo inclinaron á sentar plaza en uno de los cuerpos de la guarnición.

Era Jefe del Regimiento de Patricios en 1806, cuando invadieron los ingleses el Río de la Plata.

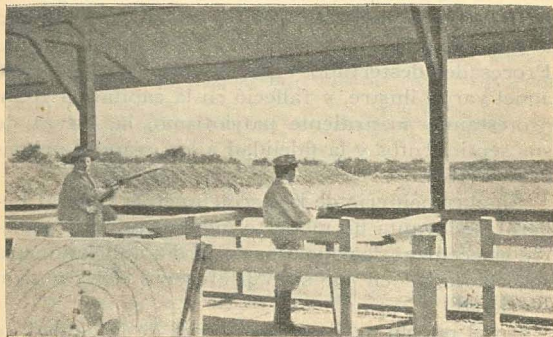
Este Regimiento se componía en su casi totalidad de criollos, en cuyas filas formaba la juventud.

Los patricios se distinguieron en el ataque contra las fuerzas de Berresford y, un año después, en la resistencia contra el ejército de Witelocke; con este motivo Saavedra vino á ser la primera personalidad entre los americanos y la columna en que reposaba el prestigio y el poder de Liniers.

Cuando se desarrollaron los sucesos del 1.º de Enero de 1809, fué Saavedra quien con sus tropas decidió á Liniers á que se mantuviese en el mando

y es con él con quien contaban los caudillos de la emancipación para llevar á cabo empresa tan peligrosa.

Conociéndose su patriotismo y sus ideas, fué visto para que entrara en el movimiento que se prepa-



La Constitución argentina ordena que todo ciudadano está obligado á armarse en defensa del país y de las instituciones. — Un polígono de tiro.

raba, y aceptó; siendo su actitud la que dió ánimo á los iniciadores y nervio á la revolución.

Comprendiendo el Cabildo cuánto valía su nombre, fué incluido en la Junta que debía actuar bajo la presidencia del Virrey, pero en la sesión del 25 tuvo que cambiarse la lista, respetando el voto del vecindario, y se le nombró presidente del primer gobierno patrio de la República Argentina.

El Brigadier General Saavedra careció, sin duda, de la energía y de las grandes vistas de Moreno, su Secretario en la Junta, pero si él tuvo debilidades y errores, no pueden atribuirse sino á la falta de grandes talentos y á su carácter moderado. La derrota de Huaqui le decidió á marchar en auxilio de las tropas del Alto Perú, pero un movimiento lo sacó del gobierno y le formó juicio de residencia. Procesado, desterrado y perseguido, mucho sufrió aquel varón ilustre, y falleció en la capital en 1829, protestando su ardiente patriotismo, la fuerza de sus sentimientos y la fidelidad á los grandes principios de 1810.

En el cementerio de la Recoleta, en la Capital Federal, se levanta un modesto monumento que encierra sus cenizas, las que esperan el día anhelado para ser colocadas en un sitio preferente del Panteón Nacional.

En el pueblo de Saavedra, cerca de la ciudad de Buenos Aires, hay una estatua levantada en homenaje á sus méritos y servicios.

Almanaque histórico: El 11 de Junio de 1580 don Juan de Garay fundó la ciudad de Buenos Aires, la que había sido fundada anteriormente por don Pedro de Mendoza, siendo al poco tiempo destruída por los indios.

Ejercicios: Explicación de lo leído, ampliar los conocimientos históricos.

Composición: Tema "La revolución de Mayo."

Sinónimos: atractivo, embeleso, gracia; asegurar, afirmar, confirmar; aprecio, avaluación, estimación; conducir, guiar, llevar.

Hacer una composición en que entren los términos que preceden.

Lecciones de cosas: Las armas; armas de guerra, arma del trabajo, armas de fuego, armas blancas; el arma nacional de guerra; armas antiguas, armas modernas; descripciones, uso, peligros; formación de un cuadro sinóptico; dibujos; ilustraciones.

Historia: Datos relativos á la actuación de Cornelio Saavedra, debiendo indicar el maestro las fuentes de información á las que han de ocurrir los niños.

ADIVINANZA

Verde me crié en el campo
Negra fué mi novedad
Ahora me visten de blanco
Para llevarme á quemar.

LECCION XIX

LAS BROMAS DE ROSAS

Allá por el año 1840, era dueño de vidas y haciendas, como vulgarmente se dice, el tirano don Juan Manuel de Rosas.

El día que don Juan Manuel estaba de bromas, era para echarse á temblar, pues siempre la emprendía con alguno, obligándole á hacer lo que no le gustaba.

¿Y saben ustedes por qué? Porque el día que estaba más mal humorado, era precisamente el día que más bromas daba al primero que se presentase, porque para él, lo mismo le daba éste que aquél.

Estaba dando su clase de piano la hija del tirano. Su profesor, un joven francés muy bien educado, manifestó á Manuelita que se encontraba muy necesitado de recursos, y como hacía dos años que le daba clases, sin haber cobrado el importe de sus lecciones, le pedía hablase á su papá y le consiguiera algún dinero.

— ¡Imposible! le contestó Manuelita; por bien de usted, yo no le hablo hoy de eso á papá; si usted

lo viese como está de enojado... si parece un tigre furioso; espanta solo de verle!

El pianista insistió, necesitaba para las doce cuatro mil pesos y era necesario que Manuelita lo sacase de aquel apuro.

— Lo haré, dijo la joven, pero temo mal resultado; espéreme aquí, que pronto volveré.



La mensajería. — Medio primitivo de transporte

El joven se quedó temblando; no se animaba ni á respirar. Lo que pedía era el producto de su trabajo honrado. En dos años no se había animado á pasar la cuenta, pero ese día había amanecido nublado para él y haciéndose la violencia más grande, había tenido que pedir.

Volvió Manuelita y dijo al joven:

— No sé qué pensar; papá me ha besado con cariño, ha oído mi petición, pensó un momento y me dijo: “Dile al gringuito que pase aquí; lo espero á tomar mate amargo, y ponte á cebarlo”.

— ¡Mate amargo! dijo el pianista, con un tono

de desaliento tan grande, como si hubiese dicho: ¡me muero!

¡Imposible! agregó; el mate me repugna, no lo puedo tragar, y el amargo me envenena.

— ¿Imposible? — dijo Manuelita á su vez, — si usted desaira á mi padre es capaz de cometer una barbaridad; haga un sacrificio, tome aunque sea un par de mates y verá como sale bien. Es una broma que mi padre quiere darle.

— ¡Pero, qué broma! señorita.

— Vamos, pasemos al cuarto donde papá nos espera.

El joven francés la siguió y lleno de temores penetró á la estancia de aquel hombre terrible.

— Buenas tardes, amiguito, dijo el tirano. ¿Qué tal? — ¿Cómo van esas lecciones de piano? — ¿Adelanta la discípula?

— Sí, excelencia, fué lo único que pudo decir el pianista, haciendo una reverencia y pensando en aquel brébate que había de tomar, quieras que no quieras.

El tirano le dió bastante conversación y Manuelita iba y venía con aquel dichoso mate, que daba alternativamente al profesor y á su padre.

Al cuarto mate el francés dió las gracias.

— De ninguna manera, dijo don Juan Manuel, nada de cumplimientos, tome amargo que es muy sano.

El pobre joven comenzó á sentir los efectos de tanta agua amarga que se le hacía tragar, y se

entretenía en contar mentalmente el número de mates que llevaba tomados, alegando pretextos de buena salud, cuando ya tenía miedo de enfermarse gravemente.

Comprendiendo que de todos modos, entre morir de esa manera ó acarrearle el castigo de Rosas, cualquier cosa era preferible, le dijo humildemente á su excelencia que no tomaba más porque se sentía enfermo.

— Peor para usted, si no puede más. Ahora lo verá...

El pobre pianista creyó que había llegado el último día de su vida.

Apareció Manuelita con otro mate y el tirano le preguntó:

— ¿Cuántos mates ha tomado?

El pianista se adelantó á contestar humildemente:

— Veintinueve, excelencia.

— Manuela, ve y dile á mi cajero que entregue por sus sueldos devengados á este flojo tomador de mate la cantidad de veintinueve mil pesos; y dirigiéndose en tono burlón, dijo al francés:

— Usted lo pase bien, profesor, y hágase al mate amargo, porque es muy provechoso para la salud.

El pianista estaba que no salía de su asombro.

Había pensado verse castigado de una manera bárbara y entré tanto se le daba una fortuna, porque en aquel tiempo lo era esa cantidad.

¿Qué creerán ustedes que sucedió?

Pues nada, el pianista no murió como él creía,

ni siquiera se enfermó, debido quizás al buen digestivo que le dió el cajero de su excelencia.

Desde ese día nadie ganó al francesito á tomar mate amargo, pero ya no le produjo el resultado de la primera vez. Como se ve, el día había amanecido nublado para el pianista, pero mucho antes de las doce salió el sol para él, más espléndido que nunca.

Almanaque histórico: El 23 de Mayo de 1810 una compañía de patricios, mandada por el Comandante Eustoquio Díaz Vélez, recorre las calles de Buenos Aires publicando á son de tambor un bando, avisando que había cesado el virrey Cisneros y que había asumido el mando el Cabildo.

Ejercicios: Corrección en la lectura, explicación de la misma, estudio de palabras desconocidas, conversación acerca de Rosas, sus costumbres, su carácter, etc.

Esta lección presenta al maestro la oportunidad de ampliar conocimientos históricos y morales.

Deber escrito: Añadir un adjetivo á las siguientes frases:

Todos los cantos son.....
Todos los tigres son.....
Todos los burros son.....
Todos los escolares son.....
Los vinos son.....
Las ovejas son.....

Los cabellos son.....
Las madres son.....
Los tinteros son.....
Los obstáculos son.....
Todas las perlas son.....

- ¿Cuál es el femenino de león?
¿En qué género y número está cuervo?
¿Cuál es el plural de madrugador?
¿Cuál es el masculino de confitera?
¿Por qué lechero está en masculino singular?
-

Lecciones de cosas: Medios de transporte, antiguos, modernos, tracción á sangre, tracción mecánica. El vapor, la electricidad, la aviación.

Instrucción cívica: Establecer la diferencia entre los gobiernos regulares, constitucionales, y las tiranías y despotismos.

EPIGRAMA

Después que en el tocador
Pasó la mañana, Pura,
— ¿Tengo, — dijo — buen color?
Y respondí con humor:
— Yo no entiendo de Pinturas.

J. ROBLES.

LECCION XX

LA PAMPA

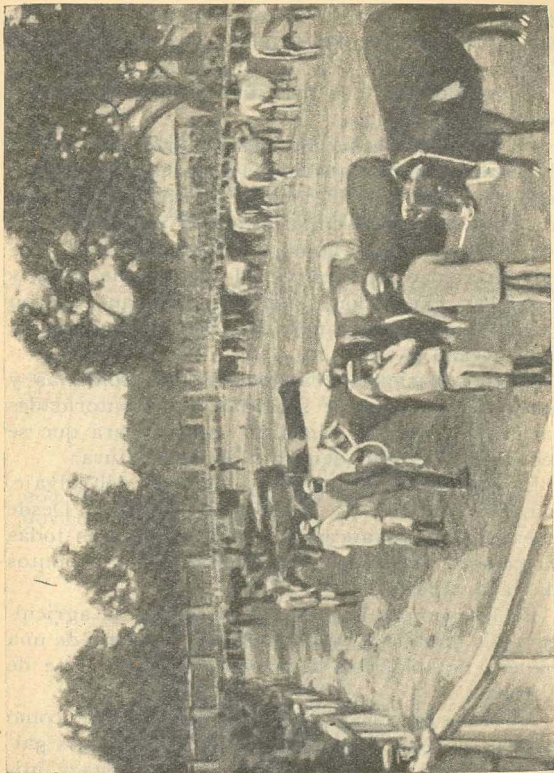
Nuestro país que se extiende desde Jujuy hasta la Tierra del Fuego, comprende climas variados, desde la temperatura ardiente del Chaco hasta la fría del extremo Sud.

Así mismo es notable la variedad en la configuración de su territorio; por el Norte, los grandes bosques de Misiones, Chaco y Tucumán; por el Centro, las extensas llanuras sembradas de pastos y cereales; y por el Sud, las escarpadas costas cubiertas de hielo durante la mayor parte del año.

Por el Oeste se levanta el suelo hasta las cumbres de la Cordillera de los Andes y desde allí en un continuado declive se extiende hacia el Este hasta terminar en los grandes ríos y en la costa del Océano Atlántico.

Lo que mayormente llama la atención y caracteriza el territorio argentino, son sus grandes praderas, sus inmensas llanuras que designamos con el nombre criollo de pampas.

Esas extensiones de tierras estaban pobladas por



La riqueza del país. — Una exposición feria

los indios querandíes, de raza guaraní, cuando los españoles llegaron por primera vez al Río de la Plata.

Ellos atacaron á la primitiva ciudad de Buenos Aires, incendiándola.

El indígena de las pampas ha sido uno de los obstáculos que ha impedido el progreso de aquellas regiones, pues con frecuencia hacían excursiones, con saqueos y robos en las estancias y pueblos vecinos, acobardando al hombre emprendedor. Ha habido necesidad de recurrir al ejército de línea y organizar expediciones militares, las que fueron gradualmente avanzando las fronteras hacia la Cordillera.

Muchos caciques abandonaban sus tolderías y junto con su tribu se sometían á las autoridades nacionales, las que les daban campos para que se dedicasen á la ganadería y á la agricultura.

Las pampas que fueron del dominio del salvaje, son hoy centros de trabajo productivo. Desde Buenos Aires arrancan las líneas férreas en todas direcciones, uniendo á la Capital con los puntos más apartados.

En las pampas argentinas, prosperan la agricultura y la ganadería, y su población aumenta de una manera notable, con la inmigración que viene de Europa.

Nuestros cereales, los cueros y las lanas, así como la carne de los ganados, se transportan á otros países, donde se venden con muchas ventajas y utilidades.

¡Cuán grande es la diferencia de nuestras pampas progresistas de hoy, comparadas con las pampas pobladas de salvajes, como lo eran hace pocos años!

Ejercicios: Además de los ejercicios que pueden hacerse como lectura y lenguaje, esta lección es un buen auxiliar para obtener conocimientos históricos y geográficos, que la maestra puede ampliar convenientemente.

Deber escrito: Contestar á las siguientes preguntas:
¿Quién y en qué año se fundó la ciudad de Buenos Aires? —
¿A qué edad gozan de los derechos de ciudadano los hijos de esta tierra? — ¿Qué requisito debe llenar el extranjero para naturalizarse? — ¿Cuándo puede detenerse á las personas? —
¿Cuáles son las medidas agrarias?

Lecciones de cosas: Formar un cuadro sinóptico con las producciones animales, vegetales y minerales propias de la provincia de que se trate.

ADIVINANZA

Digo que 4 son 6
Y que 6 son 4 advierto
Que en 1, hay 3 tan cierto,
Como 5 en 5 veis.
Y si no lo comprendéis
Discurrid de varios modos
Y vereis son 5 todos
Como 2 y 2 son 6.

LECCION XXI

DUERME

Apagáronse las notas
De dulzuras impregnadas,
.....
A sencilla cantilena
Sucedió la quieta calma...

Interrúmpela, muy quedo,
El vaivén de suave hamaca,
Que con ritmo balancea,
En la alfombra muelle y blanda.

A Bebé ya envuelve el sueño
Que le invade su morada,
Que resbala y roza ténue
Sus mejillas sonrosadas,
Y con dedos invisibles
Le acaricia y le halaga
Elevándole á regiones
Por infantes habitadas.

Pronto cesan los arrullos
Producidos por la hamaca.

La amorosa y tierna madre
Apartando finas gasas,
Deposita un beso tibio
En la frente pura y blanca,
Un momento lo contempla
Y lo envuelve en su mirada.

El silencio sólo reina,
Ya los ojos las pestañas
Han sellado, manso sueño
Todo envuelve, y en la cama,
Que semeja dulce nido
Por las blondas resguardada,
Poco á poco se introducen
Mil muñecas, suaves hadas,
Mariposas, bellos ángeles
Y columnas de fantasmas,
Que, en el tibio puro ambiente,
Cual legión desordenada,
Corren, giran, huyen, vuelven...
Y en espiral sin fin, pasan...

Y Bebé sonrío quedo
Exprimiendo viva grana
De sus labios candorosos,
Donde amantes, juntos vagan
Retozones muchos besos

Que la madre enamorada
Con transporte ha regalado.

Duerme... Duerme en dulce calma,
Que son de oro, que son bellos
Esos días de la infancia!

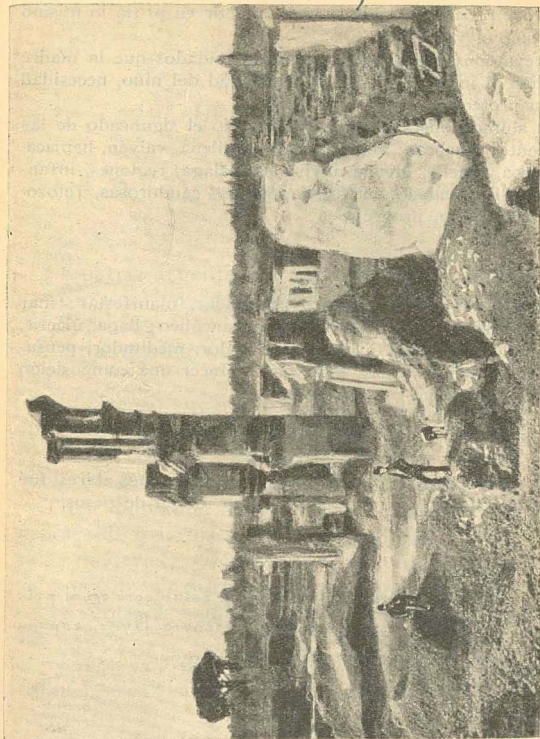
Ya vendrá la edad provecta;
El final de esta jornada,
Y quizás, ¡ay! para entonces
Tu sonrisa será amarga.

El pensarlo sólo aflige...
Duerme... Duerme en quieta calma!

JORGE SELVA.

Almanaque histórico: El 3 de Mayo de 1812 un número de damas de Buenos Aires, viendo comprometido al país en la heroica lucha de su libertad, pone á disposición del Gobierno una suma considerable de dinero para la compra de armas, que en su nombre debían entregarse á los defensores de la patria.

Ejercicio: Cuidese mucho de la naturalidad en la lectura. Estúdiense bien verso por verso, para aclarar los pensamientos.



Ruinas de la antigua ciudad de Mendoza destruida por un terremoto en 1864

Deber escrito: El alumno debe repetir en prosa lo mismo que dice el verso.

Breve conversación acerca de los cuidados que la madre prodiga al infante en la cuna, debilidad del niño, necesidad de su protección.

El alumno buscará en su diccionario el significado de las siguientes palabras: impregnadas, cantilena, vaivén, hamaca, balancea, muelle, invade, invisibles, halaga, regiones, infante, arrullos, sellado, hadas, fantasmas, candorosas, retozones, transporte, provecta.

Sinónimos: novato, novicio; notificar, manifestar; mar baja, bajamar; lúgubre, triste, y melancólico; llaga, úlcera; maravilla, milagro y prodigio; pensador, meditador, pensativo, profundo; mediar, intervenir. Hacer una composición en la que figuren esas palabras.

El primer Banco que se estableció en Buenos Aires fué en el año 1822, con un capital de un millón de pesos.

La primera escuela inglesa que se estableció en el país fué en 1823 ó 24, y dirigida por la señora Hayne, esposa de un Capitán de buque mercante, retirado.

Conversación acerca del sueño, condiciones higiénicas en que debe efectuarse.

LECCION XXII

LA PATRIA ARGENTINA

La patria argentina es grande, bella y poderosa.

Se extiende desde la región tropical de la América del Sud hasta los hielos australes, y desde las aguas del Atlántico hasta la elevada cordillera de los Andes.

Su extenso suelo ofrece todas las variedades del clima, así como los diversos aspectos del terreno.

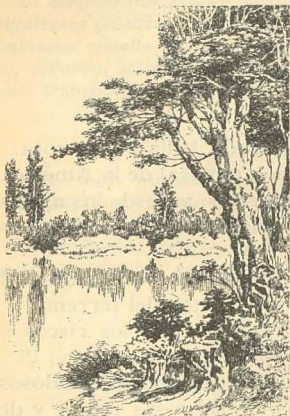
Tiene regiones montañosas, en que los riscos y quebradas son un peligro para el viajero.

Tiene poblados bosques donde crecen frondosos árboles de gruesos troncos, de sabrosas frutas y de ricas maderas; posee llanuras inmensas, verdaderas sabanas de verdura; ríos caudalosos la cruzan en todos sentidos, sembrando vida y lozanía al paso de sus aguas.

Tiene hermosas lagunas, vistosas sierras, grandes salinas, escarpadas rocas y abundantes hielos en el Sud.

Ostentan sus tierras productos preciosos y pueblan sus campos numerosos ganados.

La civilización, con su ruidoso cortejo de máquinas avanza por todos sus extremos llevando la fiebre del trabajo, el anhelo del progreso diario, estimulando á grandes y pequeños, á ricos y pobres.

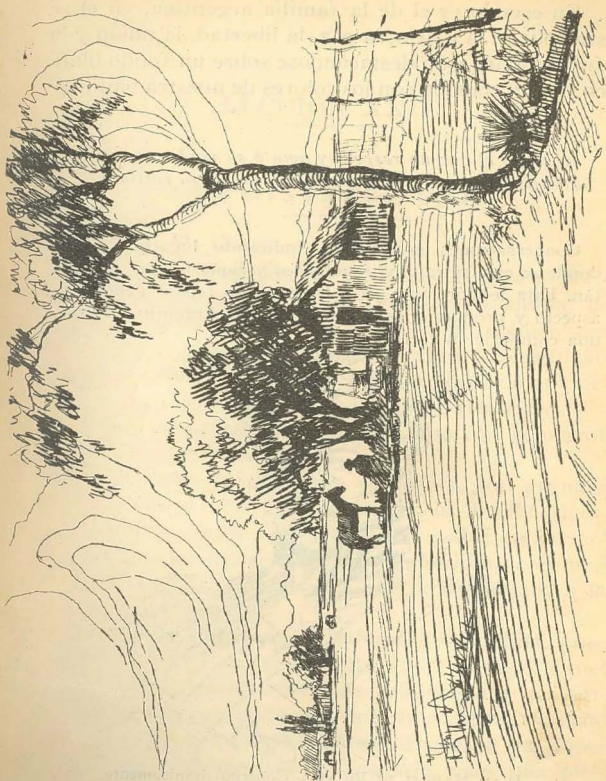


Los puertos de sus costas, son las puertas por donde nos llegan las obras extranjeras, por donde nos dan á conocer sus adelantos los países más civilizados, haciéndonos comprender que es nuestro deber imitarlos.

Tiene montes repletos de riquezas que sólo esperan la labor del hombre para salir á luz, correr por el mundo, llevando á unos dichas y á otros pesares.

Tiene inmensos jardines impregnados de azahares como Tucumán, selvas como las del Chaco, lagos cristalinos como los de la Patagonia, montañas que convidan como las de Córdoba y Salta, colonias populosas como las de Santa Fe, modelo de ciudades como La Plata, centros de movimiento y vida comercial como las de Buenos Aires y Rosario.

La patria es nuestro amado anhelo, su nombre es el nuestro, sus glorias son nuestro patrimonio.



La Pampa argentina. — Tema para composición

Su escudo es el de la familia argentina, en él se simbolizan la gloria, la paz, la libertad, la unión y la fraternidad, todo destacándose sobre un fondo blanco y azul, como lo son los colores de nuestra bandera.

Mal hijo el que no respeta y ama á su madre.

Mal ciudadano el que no respeta y ama á su patria.

Conversaciones geográficas, indicando lugares precisos donde se encuentran los fenómenos y riquezas que se apuntan. Esta lección sirve para tema de un repaso general del aspecto y producciones de la República Argentina. Exíjase una composición escrita.



JUAN MANUEL DE ROSAS. — Gobernó tiránicamente la República durante veinte años.

LECCION XXIII

LAS DISTRACCIONES

Cuenta la tradición un curioso percance ocurrido á un médico español que vivió en la ciudad de Buenos Aires por el año 1822. Este médico era un hombre querido y conocido, tanto por sus bondades é inteligencia, como por las dotes de su persona, pues era instruído, educado y elegante.

Jamás se presentó en público sino con la mayor corrección en su traje.

Usaba botas granaderas de charol, con grandes borlas negras. La corbata blanca la llevaba siempre artísticamente anudada á su cuello; en invierno usaba un abrigo especie de levitón, con una grande y elegante esclavina que se asemejaba á la capa española.

Cualquiera al verle le hubiera confundido, pues tenía aire de hombre de autoridad, y luego, aquel bastón con grandes borlas de seda negra y rica empuñadura cincelada de oro, parecía confirmarlo más.

Lo único incorrecto que se observaba en aquel tipo, casi perfecto, era el lenguaje, pues una pro-

nunciación catalana, fuertemente acentuada, revelaba el origen de su nacimiento. Este señor médico, de que me ocupo, se llamaba Salvio Gafarot. Se casó en Buenos Aires, y más tarde su hijo José se dedicó á la carrera de su padre, y desempeñó una



DR. BERNARDO DE IRIGOYEN. — Distinguido hombre público argentino

cátedra en la Facultad de Medicina, con un acierto que le honraba.

Un hecho curioso cuentan los hombres de aquella época: encontrábase don Salvio preocupado en la construcción de una casa de su propiedad y en momentos en que hablaba con el capataz de la obra,

llegan á llamarle urgentemente, pues uno de sus enfermos se había agravado.

Con la actividad que le caracterizaba, acudió don Salvio á casa del enfermo.

Después de la visita de práctica, sacó de su cartera un formulario y recetó: “25.000 ladrillos de piso en infusión”. Firmó, se despidió y salió.

La señora, sin perder tiempo, envía á su sirviente en busca del medicamento. Llega á la botica jadeante porque el remedio era urgente; toma el boticario la receta, lee: “¡25.000 ladrillos en infusión!”

Aquel hombre se queda asombrado: jamás receta más rara se presentó á su despacho; abría los ojos, gesticulaba y ponía en movimiento todos los músculos de la cara, y el sirviente que lo miraba, abría la boca y en su rostro se reflejaba el asombro.

Aquello era incomprensible para él, pero por la actitud del boticario, se daba cuenta de que sucedía algo extraordinario.

Por fin el boticario pudo hablar.

— Este medicamento no podrá estar hecho sino de aquí una hora.

— Vol...ve...ré, dijo el sirviente entre asustado y compungido.

El boticario tomó su sombrero y con aquel papel en la mano que lo leía y lo volvía á leer, fuese en busca de don Salvio.

Lo que resultó de la entrevista no lo sé, por eso no lo cuento, pero don Salvio decía cuando le daban bromas al respecto:

— A cualquiera le puede suceder lo mismo; el hecho ni es curioso ni sorprendente; “no es más que el resultado de las distracciones”.

Pero yo digo: felizmente que en aquel momento su preocupación no pudo causar víctimas, pero si le hubiese preocupado el modo de matar ratones ó cualquier animal de los tantos dañinos que abundan, ¡pobre enfermo!

Dios nos libre de las distracciones de los médicos y de los que no lo son.

Almanaque histórico: El 7 de Junio de 1810 el doctor Mariano Moreno fundó en Buenos Aires la “Gaceta de Buenos Aires”, primer órgano de la prensa de ideas patrióticas liberales. Esta publicación duró hasta el año 21 y fué fundada por acuerdo de la Junta el 4 de Junio de 1810.

Ejercicios fonéticos y ortográficos: clavazón, navegante, zaguancito, salvaje, destreza, decidor, herramienta, plazuela, estallido, causante, inteligencia, clavicordio, semioval, puntiagudo, cerradura, hotentote, imbécil, agridulce, grandilocuente, parangón, forzar.

- ¿Qué significa en nuestra lengua la palabra india Inca?
- ¿Cuál fué el primer Inca?
- ¿Cuál el segundo Inca?
- ¿Cuál el último Inca?

LECCION XXIV

LOS DOS HERMANOS

— Sí, señora Ascensión, la conducta de Rodolfo en la escuela es ejemplar, pero su aplicación deja mucho que desear.

— ¿Qué quiere usted, don Pascual? en este mundo nada es completo, no hay más remedio que acatar la voluntad divina. El Todopoderoso lo ha dispuesto así; Rodolfo debería poseer la inteligencia de Jorge y entonces sería perfecto; en cambio Jorge debería tener la conducta de Rodolfo y ya nada habría que observarle; pero Dios ha querido distribuir las buenas cualidades en ambos y de esta manera no podré quejarme.

— Pero, señora Ascensión, no se vaya usted á las nubes con su filosofía, mire que vivimos en esta tierra, y ya que de Dios me habla, permítame que le diga: El le manda que sea usted un poco más enérgica con Rodolfo y más suave con Jorge.

— ¡Pero, señor maestro! ¿Qué está usted diciendo? ¡Severidad con Rodolfo! ¿Quiere usted acaso un niño más bueno?

— No, señora, lo que yo deseo es que sea un poco más trabajador y un tanto menos apático.

— Pero, don Pascual, usted no debe estar en su juicio, ó se ha equivocado.

— No, señora, ni me he equivocado, ni me falta



GENERAL JULIO A. ROCA. — Ocupó dos veces la Presidencia de la República.

la razón. Arránquese esa venda con que el cariño maternal la cubre y enceguece, y vea junto conmigo el porvenir que espera á su hijo si continúa en esa indiferencia en que se ha sumido. Sálvelo usted, señora, si no quiere que su hijo pierda la salud y se conserve en la ignorancia.

— ¿Qué quiere usted que le diga? no opino de

esa manera, prefiero que sea juicioso á que sea inteligente.

— Bien, señora, al hacerme cargo de la educación de los niños, lo hago con la mejor intención, y solicito de los padres la cooperación necesaria en sentido del aprovechamiento del alumno; si no la obtengo, no me creo responsable de las consecuencias, y así, tranquilizada mi conciencia por el cumplimiento de un deber tan sagrado, respiro con más libertad.

* * *

— Pero, Rodolfo, hijo mío, no comes nada, estás pálido y ojeroso, ¿qué te sucede?

— Nada, mamá, no tengo deseos de probar bocado, y me siento sin fuerzas.

— Pero, ya ves, el médico dice que es necesario hacer ejercicio, que es preciso moverse, trabajar, y que el apetito vendrá después.

— Déjame, mamá, no tengo ganas de caminar, estoy bien así.

Almanaque histórico: El día 11 de Mayo de 1813 se aprobó por aclamación y declaró Himno Nacional por la Asamblea General Constituyente del Río de la Plata, el canto: "Oíd, mortales, el grito sagrado", del doctor don Vicente López y Planes, el cual era miembro de la Asamblea y había sido comisionado por ésta para escribir un Himno

patrio. La simpática música de esta notable composición poética pertenece á un compositor catalán llamado Blas Parera, quien residía en Buenos Aires.

Ejercicios: Cuídese mucho la naturalidad y cambios de voz en el diálogo, explicación de lo leído, comentarios del asunto, deberes de padres y maestros, deberes de hijos y alumnos, conservación de la salud, ejercicio y descanso.

Lenguaje: Explicar los términos desconocidos y sustituirlos por otros.

Deber escrito: Hallar los términos primitivos de las siguientes palabras: guardador, escritor, admirador, pajarería, gauchesco, caballero, mujeril, formoncito, coleadá, escolar, examinador, carpintería, vigilancia, representante, aserrador.

Historia: Nómína de las damas patricias que cooperaron á la obra de la revolución y de la independencia argentina.

LECCION XXV

LOS DOS HERMANOS

(Continuación)

— Rodolfo, Rodolfo, ven, mira qué preciosos pa-jarillos lleva ese hombre en la jaula.

Pero, apúrate, corre, hombre... ya no lo verás, se fué.

Pero ni siquiera te mueves del sofá, pareces un viejo de ochenta años.

Si no fueras mi hermano, te negaba la amistad.

— ¡Qué quieres, todo diablo tiene suerte!

— No seas necio, la suerte no existe, muévete, salta, brinca, trepa, como trepo yo; lucha hasta cansarte y no sentirás ni frío ni dolores, y en cambio ¡qué apetito! Todo te agraderá y no serás tan delicado y verás cómo se cumple en tí mismo el dicho de: “á buen hambre no hay pan duro”.

— Eso lo dices porque eres sano y ágil, porque no estás enfermo como yo y tienes deseos de correr y saltar, yo no los tengo, y, además, si te imitase, tendría que desagradar á mamá, la que se vería

obligada siempre á reprenderme como á tí, y ya no habría un diablo solo en casa, sino dos.

— Pues mira, es verdad que á veces mamá se llega á desagradar conmigo, porque dice que soy demasiado travieso; pero yo me figuro que no es así; sino que ella te observa á tí, que no te mueves, ve mi movilidad, la intranquilidad de mi espíritu, nos compara, y claro está, la diferencia es enorme y tiene que decirme: ¡Eres un demonio!

— Ese calificativo á mí no me agrada, qué quieres.

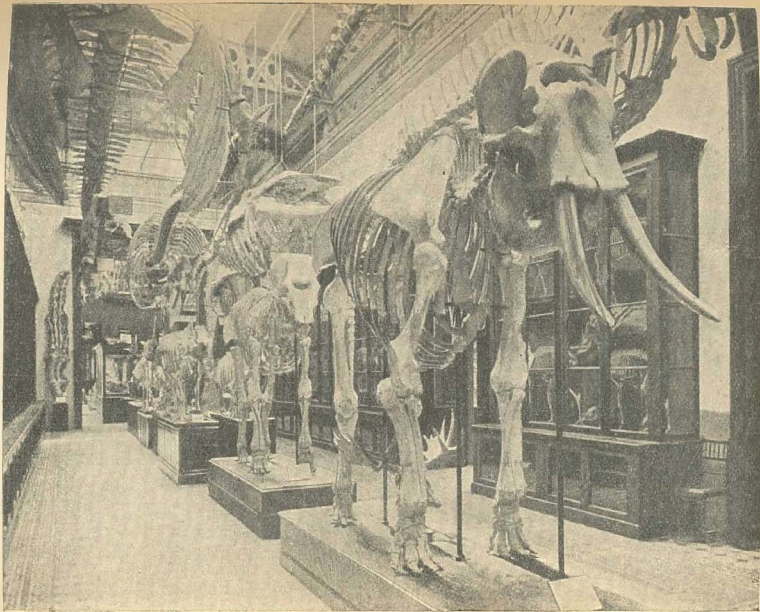
— Ni á mí me impresiona, tengo la conciencia de que no soy malo y alguna vez lo probaré, porque podré ser más útil que tú, pues si continuas esa vida, mucho me temo que concluyas por perder la acción y por ser un desgraciado.

— ¡Ah, Jorge, no me digas eso! Ni me hagas sufrir, yo no tengo la culpa de lo que me sucede. Quiero comer, pero no tengo ganas, quisiera caminar, pero me siento pesado, todo me molesta, todo me fastidia. Dios no ha sido justo conmigo.

— Eso que dices, Rodolfo, no es cierto; tú eres el injusto contigo mismo y el ingrato con el Todopoderoso.

— No, yo no tengo la culpa. ¿Por qué, dime, no tengo una salud inquebrantable como la tuya? ¿Por qué mi carácter es taciturno y melancólico y no vivo y jovial como el tuyo? ¿De eso tengo yo también la culpa?

— Pues claro que sí, y sino escucha esta poesía



¿Qué es un museo? — Tema para composición.
Esqueletos de mamíferos. — Museo de la Universidad Nacional de La Plata

que voy á recitar, que, recordarás, nos enseñó el maestro:

“ La reja de un arado enmohecido
“ Ve pasar otra reja, allá en el campo,
“ Y al verla reluciente, le pregunta,
“ Con mucha sencillez y en tono cándido:
“ — ¿Cómo haces para estar tú tan brillante
“ Siendo, como soy yo, del mismo amo?
“ — La razón es muy obvia, le responde;
“ Porque tú holgazaneas y yo trabajo.”

¿Comprendes, Rodolfo? Hasta á los objetos inanimados les sucede la misma cosa. La reja que trabajaba estaba reluciente, porque en el desgaste del trabajo diario dejaba las partículas que podían empañar su brillantez y dañar su hermosura; en cambio, la que no hacía nada, estaba sucia y enmohecida, porque las partículas que se depositaban sobre ella dañaban y carcomían su limpidez. Este es nuestro mismo caso, yo soy el arado que trabaja, en mi faz brilla la salud, en mis movimientos la actividad, en mi sangre la vida. Tú eres el arado que permanece ocioso, te falta el brillo y la alegría que da la salud. Necesario es, Rodolfo querido, que hagas un esfuerzo sobre tí mismo; apóyate en mi brazo y daremos un paseo, ya verás como reaccionas, despacio, ciertamente, porque tu mal puede llamarse crónico, pero reaccionarás al fin.

* * *

— Por fin, Rodolfo, te decides á tener un poco de voluntad.

— Jorge, eres muy bueno con tu hermano, tu conducta merece mis felicitaciones más ardientes, yo lo sabía, ese corazón está bien puesto. Ahora comprendo perfectamente lo que me decía don Pascual: “Señora, Rodolfo perderá la salud; es necesario que usted lo evite”.

Hijos míos, dadme un abrazo; Rodolfo, continúa en tus propósitos; Jorge, imprime en el corazón de tu hermano la virilidad é hidalguía del tuyo; acompáñalo, como lo haces ahora y ayúdale á mejorar su condición física y moral.

* * *

La madre abrazó á sus hijos y abundantes lágrimas de ternura corrieron por sus mejillas.

Rodolfo mejora notablemente, los colores asoman á su cara, toma parte en los juegos con sus compañeros, aprende notablemente y dice sentirse dichoso.

Jorge modifica cada día su carácter vivo, es más moderado para jugar y ya no hace travesuras de consecuencias.

Queridos niños: imitad á Jorge y poned de vuestra parte todo el empeño posible para evitar las travesuras impropias de un niño educado, como asimismo las que puedan seros funestas.

Tratad de encaminar vuestros nobles sentimien-

tos hacia el bien, de los vuestros primero, de los demás después.

Ejercicios: Esta lectura será motivo de varias lecciones.

Explíquese lo leído y estúdiense las palabras desconocidas.

Mucho partido se puede sacar de esta lección, pues por asociación de ideas, se hablará de higiene, de los deberes de la familia, de las condiciones de carácter, del poder de la voluntad, etc., etc.

Deber escrito: Construir oraciones en las que entren los siguientes sustantivos: gaucho, fusil, donaire, agricultura, vigilante, cazador, cervatillo, hermosura, cacerola, discípulo, formones.

Los museos: ¿Qué son? ¿Qué se colecciona en ellos? Museos de historia natural, museo histórico, de antigüedades, de bellas artes, de arqueología, de armas, etc.

Almanaque histórico: El 17 de Junio de 1821, murió en Salta el general Martín Güemes á consecuencia de heridas que recibió en un combate con fuerzas españolas.

LECCION XXVI

LOS FENOMENOS

La palabra fenómeno, en el sentido más común en que se la usa, sirve para designar todo lo que sale de lo vulgar y ordinario.

Una cosa extraordinaria, una cosa única y que llama mucho la atención, decimos que es un fenómeno.

Estudiando la geografía descriptiva de nuestro país, nos encontramos con que en la provincia de Buenos Aires y en la de Mendoza se encuentran dos fenómenos verdaderamente notables.

Esos fenómenos se llaman la piedra movediza del Tandil (que ya no existe) y el Puente del Inca.

El Tandil está situado al Sud de la provincia mencionada, al pie de las serranías del mismo nombre.

A poca distancia se encontraba la famosa piedra, la cual era de un volumen muy grande y estaba afirmada con una punta en el declive de la montaña, donde se sostenía en un admirable equilibrio.

Todos los viajeros, que pasaban por las cercanías, acudían á ver la piedra movediza.

Bastaba el solo empuje de un hombre para que la gran mole oscilase suavemente sobre su pie.

Cuéntase que hace muchos años, varios hombres ignorantes y destructores de las maravillas naturales, intentaron derribarla, para lo cual le ataron numerosas yuntas de bueyes, las que no consiguieron moverla de su lugar, donde seguramente permanecería hasta que algún movimiento geológico la derribara como ha sucedido.

El Puente del Inca se encuentra en la cordillera de los Andes, sobre el camino de Mendoza á Chile.

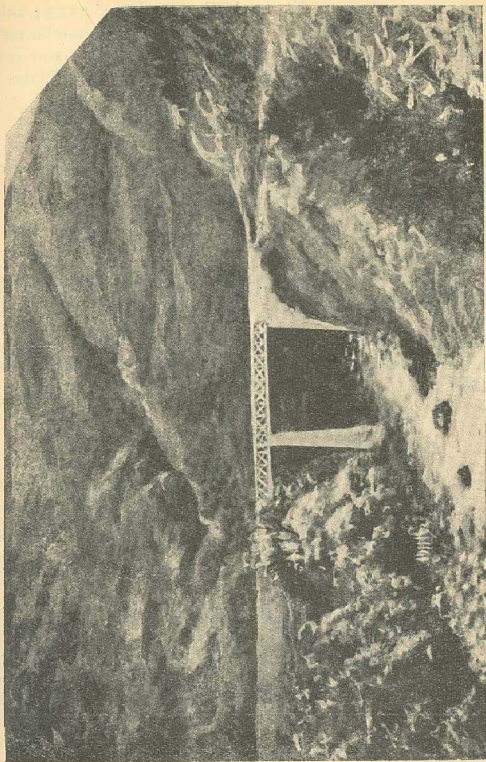
Sin duda, la acción continuada de las aguas que bajan de las altas cumbres ha horadado la piedra, de manera que el río que viene por el valle ha formado por sí mismo un puente natural.

El puente es bastante perfecto y sobre él pasa el camino por donde transitan hombres, animales y vehículos, sin peligro alguno.

Debajo del puente pasan las aguas del río, precipitándose contra las piedras, donde forman copos de blanca espuma.

Con estos fenómenos nos demuestra la naturaleza todo lo que es de sabia y todo lo que tiene de artista eximia.

Es estudiándola en esas manifestaciones sorprendentes, como se llega á admirar la obra sublime del Creador.



Un puente del Ferrocarril Trasandino en la cordillera de los Andes cerca de Mendoza

Almanaque histórico: El 1.º de Septiembre de 1534 salió de Sanlúcar de Barrameda la expedición del adelantado don Pedro de Mendoza, compuesta de 14 bajeles, con más de 2.000 soldados, la cual hizo rumbo al Río de la Plata.

Ejercicios: Lectura clara con correcta pronunciación y en alta voz.

Explicación de los términos: fenómeno, vulgar, descriptiva, declive, oscile, geológico, horadado, copos, eximia, artista, etc.

La lección debe ser ilustrada lo más posible.

Ampliación de la misma, la que debe tomarse como asunto geográfico.

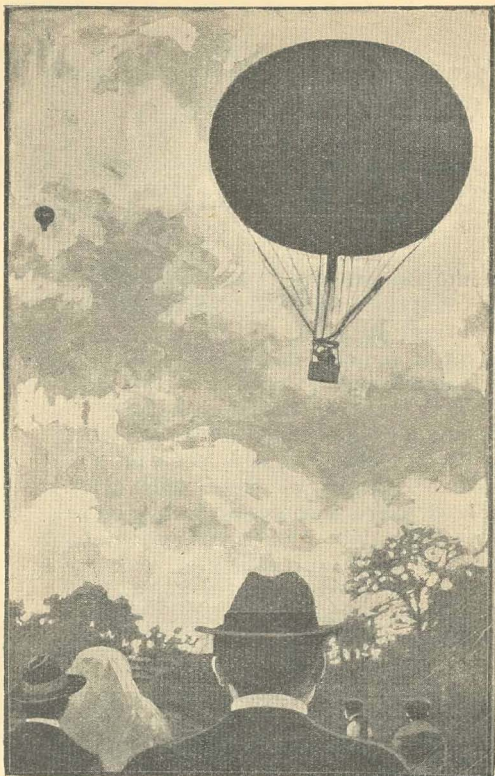
Deber escrito: Anotación de los nombres propios que contiene la lección.

En el otoño de 1912 se desplomó la piedra movediza del Tandil, fraccionándose en varios trozos. Los niños deben buscar en las colecciones de diarios algunos datos al respecto.

LECCION XXVII

LA CARRETA

Jacinto con su padre paseaba
Por una senda desigual y estrecha
Y curioso miraba
El tardo caminar de una carreta.
— ¡Cuánto mejor, decía,
Es la carrera rápida del coche!
Ya nos adelantó y detrás venía;
La carreta de fijo, que á la noche
No habrá llegado al pueblo todavía.
Ibale el padre á contestar, y oyeron
Gritos, que daba un hombre en lontananza;
Hacia el coche miraron, y le vieron
Tendido de través, rota su lanza;
El cochero mezclando á sus gemidos
Quejas é imprecaciones,
Y los caballos sueltos y aturdidos
Marchando en encontradas direcciones.
— Ya ves, el padre amante,
Contestó á la pregunta del curioso,
Como el coche retrasa en un instante



Los progresos modernos. — Ascensión en globo.
¿Qué es un dirigible?

Todo el terreno que ganó afanoso;
El mismo ardor que ha poco le impulsaba
Ya su mal le ocasiona y le sujeta;
Antes á la carreta adelantaba,
Ahora seguir no puede á la carreta.
*En el estudio á veces no adelanta
El que más pronto salva más camino,
Sino quien logra con segura planta
Llegar certero al fin de su destino.
Si en la instrucción sufrís algún fracaso,
Cuando paséis de la niñez inquieta
Lamentaréis acaso
El no haberla alcanzado paso á paso,
Como camina siempre la carreta.*

M. OSORIO.

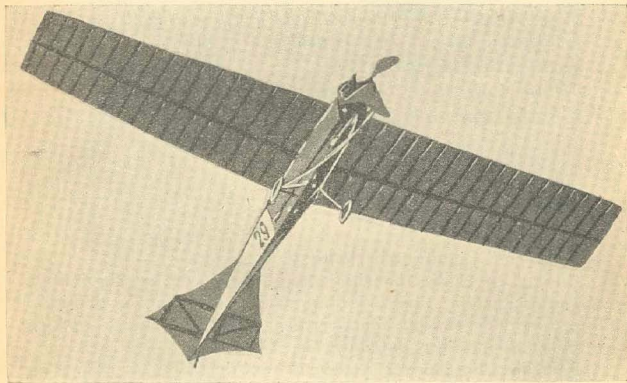
Ejercicio: Lectura corriente y razonada.

Buscar en el diccionario la explicación de los siguientes términos: senda, tardo, lontananza, través, lanza, gemido, imprecaciones, encontradas, retrasa, instante, afanoso, ardor, impulsaba, inquieta, lamentaréis.

Escribir esta lección en prosa, uso de la bastardilla.

Almanaque histórico: El 12 de Octubre de 1862 se recibió de la presidencia de la República Argentina el General don Bartolomé Mitre; en 1868 don Domingo Sarmiento; en 1874 el doctor Nicolás Avellaneda; en 1880 el General don Julio

Roca; en el año 1886 el doctor Juárez Celman; en 1892 el doctor Luis Sáenz Peña; en 1898 el General Julio A. Roca, por segunda vez; y en 1904 el doctor Manuel Quintana, al cual reemplazó, hasta terminar el período presidencial, el doctor José Figueroa Alcorta. El 12 de Octubre de 1910, se hizo cargo de la presidencia el doctor Roque Sáenz Peña.



Los progresos modernos. — Un aeroplano

Ejercicios: Reflexiones y conclusiones morales.

Inclinar al alumno al trabajo y al deseo de ser útil, cuanto antes, para sí y para la familia.

Descripción oral de la lámina con que se ilustre la lección.

Lenguaje: Buscar en el diccionario el significado de los siguientes términos: periódicos, pregonando, mercadería, frecuencia, barrios, apresura, constante, héroes, víctima, infortunio, sustento, inspiran, conmiseración, andrajoso, aniquilan, mejor intencionados, progresar, nocturno, adulto, talleres, comercio, obstante, mediante, perseverancia, pudientes, cooperaríamos, filantrópica.

NOTA. — Esta lección ofrece la oportunidad de hablar acerca de la filantropía, beneficencia, asilos de huérfanos, de inválidos, etc., etc. El maestro, por asociación de ideas, puede encaminar al niño hacia el punto que más convenga á su clase, desarrollando la inteligencia sin fatigar y dando ideas nuevas.



El toque de oración. — Escena de la época del coloniaje

LECCION XXIX

EL ORGULLO HUMILLADO

Nada puede darse más chocante, más feo, que produzca peor efecto, que un niño orgulloso. ¡Oh! Es una deplorable condición que siempre redunde en perjuicio del mismo, pues con suma frecuencia le ocurren casos en que su orgullo queda vencido, y entonces sufre cruel tortura, haciendo un papel triste, cuando no ridículo.

¿A qué conduce el ser orgulloso? Generalmente, á ser despreciado y compadecido por los demás.

La persona orgullosa, sólo cosecha sinsabores, momentos de amargura y humillaciones.

¿Puede darse, en cambio, algo más bello, más atrayente, que la persona amable que lo mismo estrecha la mano del poderoso que la del humilde aldeano?

Nada más bello que la persona que acude á la choza humilde donde padece un pobre enfermo, que se da por satisfecha el día que puede prestar un servicio á un necesitado.

Evitad, niños, mientras seáis pequeños, que se

desarrolle en vosotros el sentimiento del orgullo, pues de esa manera evitaréis, cuando seáis hombres, el sufrir bochornosas humillaciones.

Voy á referiros un caso que leí en un diario:

“En esta ciudad, en tiempo de lluvia, cuando las calles están cubiertas de lodo, suelen establecerse en los cruceros de ellas pordioseros que, barriendo á uno y otro lado, abren senderos ó pasos limpios para la conveniencia de los transeuntes á pie, esperando por este medio excitar su caridad.

“Dos señoras de distinción mandaron parar su coche delante de la tienda de un joyero, donde se apeó una de ellas, dejando el coche en medio del sendero limpio.

“Unos caballeros que deseaban pasar al otro lado, pidieron al cochero se adelantase un poco, á fin de dejar libre el paso, á lo cual se rehusó éste con mucha insolencia. Los caballeros insistieron en vano.

“Durante el altercado, la señora que se había apeado, se presentó en la puerta de la tienda y neciamente mandó á su cochero que no se moviese de donde estaba.

“Al oír esto, uno de los caballeros abrió la portezuela del coche, y atravesó por él apeándose del otro lado.

“Siguióle su compañero, con no poca sorpresa y mortificación de la señora que se hallaba dentro del coche, no menos que de la otra.

“Para completar la broma, unos cuantos curio-

LA PRENSA



El edificio del diario "La Prensa" en la Capital Federal.
El periodismo es expresión de progreso y cultura

sos que se hallaban presentes, pretextando que si aquello era callejuela, tanto derecho tenían ellos como los caballeros para pasar por ella, atravesaron por el carruaje”.

¿Qué os parece la lección que recibieron las señoras por su exagerado orgullo? ¿No hubiera sido mejor, más razonable, atender el pedido por cuanto ello significaba el respeto á los derechos ajenos?

¿Tendrían derecho de quejarse por la grosería sufrida, cuando ellas fueron las primeras en faltar al respeto atacando el derecho del prójimo? Grande debió haber sido el efecto que les produjo tan manifiesta humillación.

Almanaque histórico: El 26 de Julio de 1822 el General argentino don José de San Martín y el venezolano don Simón Bolívar celebraron una entrevista en Guayaquil, República del Ecuador.

Ejercicio: Lectura clara é inteligente.

Lenguaje: Explicación de las palabras cuyo significado no esté al alcance de los alumnos.

Ejercicio gramatical: Anotar los verbos que comprende la lección, sustituir los que se puedan por palabras de significación análoga.

Conversación moral y cívica sobre asuntos de la lección: Derechos y deberes.

LECCION XXX

CARTILLA AGRARIA

Tubérculos y raíces alimenticias

1. — Las *raíces y tubérculos*
Son de tan grande importancia
Que, en los años de escasez,
A los cereales reemplazan.
2. — Aunque poco nutritivas
Reunen la circunstancia
De ser un sano alimento
Y una producción barata.
3. — Son bastante esquiladoras,
Pero dejan preparada
La tierra, para alternar
Con otras clases de plantas.
4. — Las de frecuente cultivo
Son la *patata*, la *batata*,
La *pataca*, *chufa*, *nabo*,
Zanahoria y *remolacha*.
5. — La *patata* necesita
Labor honda y esmerada,

- Clima templado, humedad
Y tierras bien abonadas.
6. — De dos maneras distintas
Se multiplica esta planta:
Por tubérculos ó trozos
Y de semilla en almáciga.
7. — Unos y otros se colocan,
Por surcos á la distancia
De medio metro y se cubre
Con el arado ó azada.
8. — Se siembran en primavera;
Luego se limpian ó *escardan*,
Se *aporcan*, y en climas cálidos
Es necesario regarlas.
9. — Cuando comienzan los tallos
Y las hojas de las matas
A marchitarse, es llegado
El momento de sacarlas.
10. — Cuatro enemigos invaden
Los tubérculos y ramas:
El *violáceum*, la *gangrena*,
La *xisadura* y la *sarna*.
11. — La batata se cultiva
En tierras desmenuzadas,
Cascajosas y ligeras
De temperatura cálida.
12. — Las labores del terreno
Y posturas, son análogas
A cuanto queda indicado
Respecto de la patata.

13. — La *pataca*, *girasol*,
O bien *patata de caña*,
Se da en las tierras más pobres,
Incultas y destempladas.



La floricultura es una ocupación tan grata
como útil

14. — Requiere la *chufa* tierras
De riego, bien abonadas;
Es comestible y se emplea
Como refresco en horchatas.
15. — El *nabo* es una raíz,
La más generalizada,
Que se da bien en las tierras
Frescas, sueltas, compactas.

16. — El *nabo largo* ó *común*
Y el gallego son las castas
O tipos que se cultivan
En cosechas alternadas.
17. — La *zanahoria* es bienal;
De raíz bastante larga,
Que exige tierras feraces
Y labores esmeradas.
18. — A chorrillo ó de trasplante
Se siembra la remolacha,
Con labores muy profundas
Y abonos en abundancia.
19. — Cuatro clases importantes
Se cultivan, la *morada*,
Larga, blanca de Siberia,
Y amarilla de Alemania.
20. — Se siembra en el extranjero,
Particularmente en Francia,
Para la extracción de azúcar
Y aguardiente en grande escala.

JOAQUÍN CUADRADO Y RETAMOSA.

Ejercicios: Lectura corriente y explicación de lo leído.
Conversación acerca de las labores agrícolas; inspirar amor
á la tierra y á esta clase de faenas, llamar la atención de que
esta industria está en manos extranjeras, despertar cariño
por las plantas y su cuidado.

Lenguaje: Explicación de los términos: tubérculos, alimenticias, raíces, escasez, reemplaza, nutritivas, circunstancia, producción, barata, esquiladoras, alternar, cultivo, patata, batata, pataca, chufa, nabo, zanahoria, remolacha, honda, abonadas, almáciga, surcos, arado, azada, primavera, escardan, aporcan, cálidos, violáceum, gangrena, zizadura, sarna, desmenuzadas, cascajosas, girasol, incultas, destempladas, comestible, compactas, alternadas, bienal, feraces, chorrillo, trasplante, Siberia, Alemania, extranjero, Francia.

Almanaque histórico: 31 de Mayo de 1852. Acuerdo de San Nicolás.

1.º de Mayo de 1853. Se sanciona la Constitución Federal.
5 de Marzo de 1860. Es designado Presidente de la República el doctor Santiago Derqui.



Las faenas en la estancia

LECCION XXXI

EL PASEO

— El maestro nos explicó esta mañana, en clase, el verdadero objetivo del paseo, y realmente debo decirte, mamá, que yo estaba muy equivocado á ese respecto.

Así le decía Pepito á su mamá, interrumpiendo por un momento su estudio.

La señora contestó:

— Seguramente, ya me lo imagino, lo primero que les habrá dicho es que el paseo no tiene por objeto solamente distraerse y divertirse, lo que para ustedes habrá sido una sorpresa.

— Eso es lo que ha pasado, en efecto.

— Les habrá explicado que en las ciudades se construyen los paseos, plazas y parques para que los habitantes tengan donde caminar y aspirar un aire más puro que el de las casas, lo que es una medida de higiene pública.

Cuando el cuerpo está cansado ó rendido por la fatiga, ó cuando se ha trabajado mucho intelectualmente, los médicos aconsejan unos días de cam-

po, pues el aire y el ejercicio devuelven el apetito, las fuerzas y la salud.

Pero preferiría que tú hablaras, Pepito, haciendo el resumen de la lección, pues de esa manera veré si has comprendido las explicaciones del maestro.

— Voy á decirte, mamá: primeramente nos ha hablado de lo que tú acabas de decir, esto es, que el paseo es una medida higiénica y que contribuye á conservar la salud.

Después nos ha dicho, que además de ser un medio para recrearse, es también un excelente procedimiento para instruirse y perfeccionar los conocimientos adquiridos en clase.

Nos recomendó que nunca salgamos á pasear sin llevar una libreta y un lápiz en los bolsillos.

Ya sea en la ciudad como en el campo, en las calles como en el parque, se presentan numerosas oportunidades para adquirir nuevos conocimientos, mediante la propia observación ó por las conversaciones y explicaciones de las personas mayores.

De todo lo que pueda resultar útil y de lo que se relacione con los estudios que uno hace debe tomarse nota en la libreta.

Una vez de regreso, la libreta sirve para estudiar, buscando antecedentes sobre los puntos ignorados ó enriqueciendo los trabajos de la escuela con las propias observaciones sobre distintos asuntos.

El maestro nos ha pedido que compremos la li-

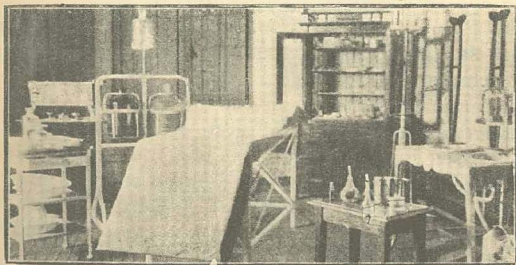
breta, pues en la semana entrante haremos un paseo todos los alumnos del grado, dirigidos por él.

Nos indicará sobre qué rama de estudios debemos hacer nuestras observaciones y luego cada uno presentará una composición que se leerá en clase.

De esa manera nos hizo comprender que el paseo, además de recreativo é higiénico, puede ser muy instructivo á la vez.

Almanaque histórico: El 7 de Noviembre de 1810 tuvo lugar la batalla de Suipacha, batiéndose por segunda vez el ejército de la patria con los realistas.

Ejercicios: Explicación de lo leído, y de los términos cuyo significado no comprendan los alumnos.



Una sala para operaciones. — Tema para composición

LECCION XXXII

ANECDOTA

Cuenta la Historia Argentina, que un soldado recluta en San Juan había jurado á los españoles de Chile, que jamás tomaría las armas contra ellos.

Con este motivo, el hombre quería hacer cuestión de conciencia, pues aunque él tenía muchas simpatías por la causa de la independencía y su gusto habría sido ir con la tropa de San Martín á libertar á Chile, no lo quería hacer porque pensaba que ello sería faltar á su juramento.

— Esto no puede ser, decía: el tal juramento me tiene las manos atadas, yo no puedo disparar un tiro contra los españoles.

Tantas veces repitió el cuento, hasta que llegó á oídos del General San Martín, el cual no permitía esas cosas en sus soldados del campamento de Mendoza. El cuyano, temeroso de algún castigo, se presentó por escrito al General, pidiéndole permiso para no hacer fuego con su arma y que lo destinaran á otras ocupaciones del ejército.

El jefe del ejército de los Andes, comprendió que

no era posible acceder a una petición semejante, puesto que ningún ciudadano podía excusarse de luchar por la independencia de su país, y entonces



GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN. — Modelo
de virtudes cívicas.

puso al pie de la solicitud del soldado el siguiente decreto;

“ El Gobernador contrae la responsabilidad que alega el suplicante, el cual queda con las manos libres, para atacar al enemigo; mas, si una ridícula

preocupación se las liga aún, se le desatarán con el último suplicio ”.

Al conocer esa resolución, el soldado no habló más del asunto, fué á la lucha y peleó con la misma bizarría que demostraron los compañeros.

Sus camaradas se burlaban de él, porque creían que el pretexto que había alegado en Mendoza era debido á un sentimiento de cobardía.

Esta anécdota nos demuestra que ningún hombre debe jurar á otro que no tomará las armas en su contra, puesto que puede ocurrir que llegue á ser enemigo de la patria á la que estamos obligados á servir y defender con amor y entusiasmo.

El General San Martín había observado en su conducta el mismo criterio que imponía á sus soldados. El fué oficial del ejército español y defendió la bandera de España contra las tropas de Napoleón, pero ello no impidió que cuando viera que los españoles abusaban de su mando y derechos de conquista, no queriendo reconocer como hombres libres á los criollos, abandonara aquel ejército para venir á luchar por la libertad de sus hermanos y la independencia de su país.

Es éste un hermoso ejemplo que no debemos olvidar.

Almanaque histórico: San Martín salió de Mendoza con su ejército el 17 de Enero de 1817, y triunfó en Chacabuco el 12 de Febrero del mismo año.

Es sorprendido en Cancha Rayada el 19 de Marzo de 1818 y triunfa en Maypo el 5 de Abril del mismo año.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente, conversación acerca de los asuntos que se desprenden de la lección: deberes del ciudadano, defensa territorial.

El alumno buscará en su diccionario el significado de las siguientes palabras: recluta, jura, conciencia, simpatía, independencia, libertad, pecar mortalmente, las manos atadas, campamento, cuyano, acceder, petición, decreto, responsabilidad, suplicante, enemigo, preocupación, último suplicio, resolución, bizarría, cobardía, derecho de conquista, criollos.

Deber escrito: Manifestar cuáles son los vocables simples de las siguientes palabras: grecoturco, carilargo, pelirrubio, agridulce, guardabosque, mondadientes, agropecuario, cornilargo, limpiabotas, montepío, contrafuerte, rompecabezas, casaquinta, traspíes, sobresaltos, sacamuelas, tragaldabas, cualquiera, sobrestante, rabicano.

El kerosene fué conocido en el año 1826, en el que se comenzó á usar con el nombre de petróleo.

Se encontraron minas de hierro en América en el año 1815.

LECCION XXXIII

LA POESIA

*Yo soy la reina mágica que labra
El oro de la idea,
Y en el carro triunfal de la palabra
Sus águilas pasea.
Yo lanxo hacia lo lejos,
Con mi fulgido cetro de topacio,
Cascadas de reflejos
Que inflaman el espacio.
Mi carro cristalino
La excelsa cumbre del Olimpo salva,
Y borda su camino
Con las perlas del alba.
Cuando baton al viento mis carceles
Sus raudas crines bellas,*

*Florececen los laureles,
Florececen las estrellas.
Yo describo con calma
Fantásticas elípticas,
Yo hago brotar del alma
Alas apocalípticas.
Cuando mi soplo ruge
La formidable tempestad del verso
Con estrépito cruje
Sobre su eterna base el universo.*

PEDRO A. GONZÁLEZ.

Almanaque histórico: El 14 de Mayo de 1814 Brown derrotó la escuadra española en Montevideo.

El 28 de Junio de 1814 Alvear tomó á Montevideo.

Ejercicios: Lectura corriente, explicación de lo leído, estudio del significado de las palabras desconocidas.

Deber escrito: Buscar diez palabras consonantes y que terminen como las siguientes: aldeano, bolazo, amable, arboleda, sombrero, acogida, intendente, cristalino, catolicismo, comparativo, fingimiento, cobrizo, barbudo, animoso.

LECCION XXXIV

EL PROGRESO

El estudio de nuestra historia nacional nos demuestra claramente todo lo mucho que ha progresado este país en los cortos años que lleva de existencia. En efecto, es sabido que su independencia data del año 1816, habiendo tardado varios años más antes de constituirse definitivamente en lo que es hoy la República Argentina.

Nuestros abuelos no conocían otra forma de viajar y transportar mercaderías al interior del país que á lomo de mula y por medio de las carretas. Los caminos eran malos y los viajes eternos; el progreso ha hecho sentir su bienhechora influencia; hoy se encuentra su territorio cruzado por líneas férreas en todas direcciones.

El telégrafo no sólo une entre sí todos los pueblos principales de la Nación, sino que, por medio de cables, estamos en comunicación directa con todos los principales países del globo.

Los grandes diarios que circulan se encargan de

tenernos al cabo de todos los acontecimientos de importancia que se producen.

Nuestros puertos como Buenos Aires, Rosario, La Plata y Bahía Blanca, han adquirido un gran desarrollo en sus operaciones comerciales, y á ellos llegan vapores procedentes de los puertos europeos y americanos de mayor movimiento.

Tenemos una escuadra de mar compuesta de fuertes y bien armadas naves de guerra.

Cada día adquieren mayor importancia las industrias nacionales, y los productos del país son apreciados en los mercados extranjeros donde se venden.

La instrucción pública es gratuita y en las ciudades se han levantado hermosos palacios donde funcionan las escuelas.

Esas manifestaciones de progreso de nuestro país nos deben llenar de orgullo y satisfacción. El amor á la patria no se reduce sólo al cariño que despiertan sus glorias ó al propósito de morir defendiendo la bandera; los buenos ciudadanos, los patriotas sinceros, desean la paz y buscan el engrandecimiento de la Nación Argentina, con las armas de la industria y en la lucha del trabajo productivo.

Si deseamos ser buenos ciudadanos debemos secundar esos propósitos y seguramente, con el esfuerzo de todos, la República Argentina afianzará su fama de ser una de las primeras naciones de la América del Sud.

Almanaque histórico: Con destino á Buenos Aires salió de Cádiz el 2 de Noviembre de 1540 la expedición del Adelantado Alvar Núñez Cabeza de Vaca.

El 25 de Noviembre de 1820 tuvo lugar la acción de Chancay, donde el Capitán don Juan Pascual Pringles, por no caer en poder de los españoles, se lanzó á las aguas del océano Pacífico, salvando así la bandera.

Ejercicios: Correcta lectura, explicación de lo leído, comentarios y ampliación de conocimientos cívicos.

Lenguaje: Explicación de los términos: existencia, constituirse definitivamente, mercaderías, transportar, lomo de mula, carreta, viajes eternos, progreso, bienhechora, territorio, cruzado, férreas, telégrafo, cables, principales, globo, circulan.



Escenas de la pampa. — El gaucho cantor

LECCION XXXV

LOS PRODIGIOS DEL AZUFRE

Carlos. — Dime, Raúl, ¿qué fué lo que sucedió el otro día con la rosa que le distes á Federico?

Raúl. — Nada, que como no me quería atender le demostré hasta dónde llegaba mi poder, cambiando el color blanco de la rosa por el rojo vivo.

Carlos. — Calla, embustero. ¿Piensas que yo creo en tus milagros?

Raúl. — Efectivamente, no hice un milagro; pero como ese chico es tan *tilín* y por todo abre la boca, se me ocurrió hacerle creer que así era, y que sólo yo puedo efectuarlo, quedándose el pobre, tanto más convencido cuanto que él introdujo otra rosa en el agua, y el fenómeno no se operó.

Carlos. — En efecto, el mismo Federico me contó el suceso. Pero, dime, Raúl: ¿No quieres comunicarme en qué consiste tu secreto?

Raúl. — Ya sabes que soy tu amigo; pero por otra parte, me extraña tu pregunta, porque eso lo sabes tú tanto como yo.

Carlos. — Te equivocas, pues yo nunca he sabido hacer una prueba tan linda.

Raúl. — Pero... ¿cómo...? ¿No te acuerdas ya de la lección que nos dió la señorita sobre el azufre?

Carlos. — Sí, me acuerdo; pues me gustó mucho.

Raúl. — ¿Qué dijo la maestra?

Carlos. — ¡Oh! dijo tantas cosas... que se haría muy largo el cuento!

Raúl. — Pues bien, yo te lo abreviaré; la maestra dijo: que el azufre es combustible y, que al quemarse, se desprende de él un vapor...

Carlos. — Sí, que es *desinfectante y decolorante* para algunas substancias vegetales.

Raúl. — Pues si sabes eso, conoces el secreto de mi experimento.

Carlos. — ¡No te comprendo!

Raúl. — Pero, dime: ¿Qué quiere decir decolorante?

Carlos. — Yo no sé.

Raúl. — Pues en eso consiste tu falta. Si no conoces el significado de una palabra, ¿por qué no le preguntas á la señorita maestra?

Carlos. — ¡Vaya una tontería, porque por no conocer el significado de una palabra nada me sucederá!

Raúl. — Pues ya ves tú lo contrario. En este caso ardes en deseos de conocer la manera de llevar á cabo mi experimento, cuyo secreto lo encierra esa palabra.

Carlos. — Déjate de sermonear y vamos al asunto.

Raúl. — Perfectamente; la palabra decolorante significa que quita el color; por tanto, si quemas un pedacito de azufre y pones una rosa encarnada de manera que reciba directamente el vapor que de él se desprende, observarás que la flor toma el color blanco.

Carlos. — ¿Y después?

Raúl. — Después, en cualquier momento puedes hacer lo siguiente: introduces la rosa en una vasija que contenga agua, de manera que quede sumergida; al cabo de un rato, la flor recobrará su primitivo color.

Carlos. — Nunca hubiera creído se sacase tanto partido del conocimiento de una palabra.

Raúl. — Más aún; te diré que esos conocimientos son muy útiles; por ejemplo, noto que tu sombrero de paja está tomando un color obscuro; somételo al vapor de azufre y lo verás nuevo otra vez. Es ese el procedimiento que se emplea para blanquear la paja y dejarla como nueva. Quiero pedirte que no me imites en el engaño que hice á Federico, pues la maestra lo ha sabido y me ha reconvenido.

¿Sabes á lo que falté?

Carlos. — ¡Hombre! No sé, pues me parece que ha sido una broma inofensiva!!

Raúl. — Pues he faltado á la obra de misericordia que dice: “enseñar al que no sabe”, y á la cual no debe faltar ningún ser bien intencionado.

Con esto se despidieron los amigos, dando término á tan amena conversación.

Almanaque histórico: El 14 de Marzo de 1810 llegó á Buenos Aires la noticia de que las tropas de Napoleón se habían apoderado de España, tomando prisionero al Rey Fernando VII. Inmediatamente se activaron los trabajos revolucionarios iniciados por los patriotas.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente. Conversación acerca del azufre, sus usos en las industrias y en la medicina.

Lenguaje: Explicación de los términos: azufre, embustero, milagro, fenómeno, abreviar, combustible, desinfectante, de-colorante, experimento, ardes en deseos, directamente, introduces, sumergida, primitivo, obscuro, blanquear, misericordia.

Deber escrito: Escribir al lado de las siguientes palabras la primitiva de que ellas se derivan: perruno, guardador, oficialidad, maestrillo, bravura, escolar, vigilancia, examinador, ventanita, coleada, arboleda, prendedor, niñería, mandante, cumplidor, niñez, aleccionado.



Escenas de la pampa. — Viajando enancados

LECCION XXXVI

LOS INVENTOS

Los Estados Unidos de la América del Norte son pueblos muy industriosos y emprendedores, y es debido á esa circunstancia que han alcanzado un alto grado de progreso.

Muchos de los más modernos inventos son debidos á ciudadanos norteamericanos.

Cuando nuestros jóvenes se dediquen á las industrias, progresaremos nosotros también; nos hace falta mecánicos, electricistas, etc.

No hace mucho que un industrial norteamericano construyó en sus talleres un hombre artificial, el que apoyándose en un cochecito que aparentaba empujar iba caminando por las calles.

Ese hombre se mueve por medio de la electricidad y camina tan ligero como un coche.

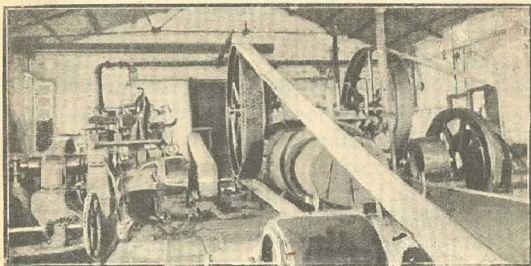
Dicho invento, que fué admirado como extraordinario, fué más tarde modificado por otro industrial, quien fabricó un hombre que caminaba solo sin necesidad de apoyarse en ningún cochecito.

El hombre eléctrico, como lo llaman todos, puede

recorrer más de 18 kilómetros en una hora, mientras le dura la carga eléctrica que lleva en el abdomen.

En la cabeza tiene un fonógrafo, el cual habla y canta, dándole al hombre apariencias de vida.

El hombre artificial viste frac y corbata blanca;



Progresos modernos. — Una usina eléctrica

es, además, de elevada estatura, alcanzando hasta dos metros.

Un industrial, entusiasmado por ese invento le propuso al inventor del muñeco que le agregue al repertorio del fonógrafo algunos cantos, anunciando los géneros que se fabrican en sus talleres.

Como se ve, éste sería un ingenioso medio de avisar á las gentes y dar, á cualquier noticia, la mayor popularidad. El adelanto de las ciencias permite cada día nuevas aplicaciones que son verda-

deras sorpresas. La electricidad aplicada á diversos usos es la que ha facilitado numerosos inventos, contándose entre los más modernos: el fonógrafo, el cinematógrafo, la fotografía á través de los cuerpos opacos y el telégrafo sin hilos.

Es digno de elogio la conducta de esos sabios, que después de largos estudios llegan á resolver un problema con un invento ó con un descubrimiento que viene á fomentar la comodidad, salud y bienestar de las sociedades, al mismo tiempo que dan nombre y fama á su patria.

Ejercicios: La lección ofrece temas de la mayor importancia para la adquisición de conocimientos.

Lenguaje: Explicación de los términos: industriales, emprendedores, inventos, industrias, mecánicos, electricistas, talleres, artificial, admirado, extraordinario, estómago, abdomen, fonógrafo, frac, ingenioso, popularidad, cinematógrafo, fotografía, descubrimiento.

Deber escrito: Corregir las palabras mal empleadas y dar la razón del cambio que se haga:

Pedro..... jugar á las bolitas.

Tú comer puchero.

La mucama tender la cama.

El alumno escribir la copia.
El perro cuidar la casa.
Yo escribir la carta.
Tú trabajar en la quinta.
Manuel no ir á la escuela.
Las uvas madurar en otoño.

Almanaque histórico: El 1.º de Enero de 1809 se amotinaron los españoles residentes en nuestro territorio.

El 30 de Junio del mismo año llegó Cisneros.

El 16 de Junio del mismo año se declaró el comercio libre.

El 29 de Enero de 1810 tuvo lugar el derrocamiento de la Junta de Cádiz.

El 18 de Mayo de 1810 fué proclamado Cisneros.

El 22 de Mayo de ese mismo año se eligió la primera Junta popular.

El 23 de Mayo de 1810 se celebró Cabildo abierto.

El 25 de Mayo del mismo año se nombró la Junta presidida por Saavedra.

Pensamiento: La adversidad es el crisol donde se templan los caracteres fuertes y se evaporan los débiles.

Entre el docto y el sabio, hay esta diferencia: el primero conoce la teoría, el segundo la pone en práctica.

LECCION XXXVII

FABULA ARABE

Una gota de agua desprendida
Desde las nubes á la mar cayó,
Y al verse entre las olas confundida
Avergonzada y trémula exclamó:

—¿Qué soy, pobre de mí? no valgo nada
Si me comparo con la inmensidad;
Hasta la hoja ligera que arrastrada
Sobre las ondas rueda, vale más.

Oyó Dios su lamento; protegerla
Quiso, y en una concha la encerró,
Y convertida luego en rica perla
En su corona un rey la colocó.

Esa modestia imitad,
Porque al hombre necio y vano
Dios no le tiende la mano:
Dios eleva la humildad.

T. C.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente, sacar la moral de la poesía, ejemplificar para que el alumno comprenda mejor, escribir la lección en prosa, uso de los dos puntos y bastardilla.

Lenguaje: Explicación de los términos que no conozcan los alumnos.

Deber escrito para mañana: Las palabras: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo, undécimo, duodécimo, decimotercio, etc., vigésimo, vigésimoprimer, etc.; trigésimo, trigésimotercero, etc., etc., qué clase de palabras son gramaticalmente consideradas.

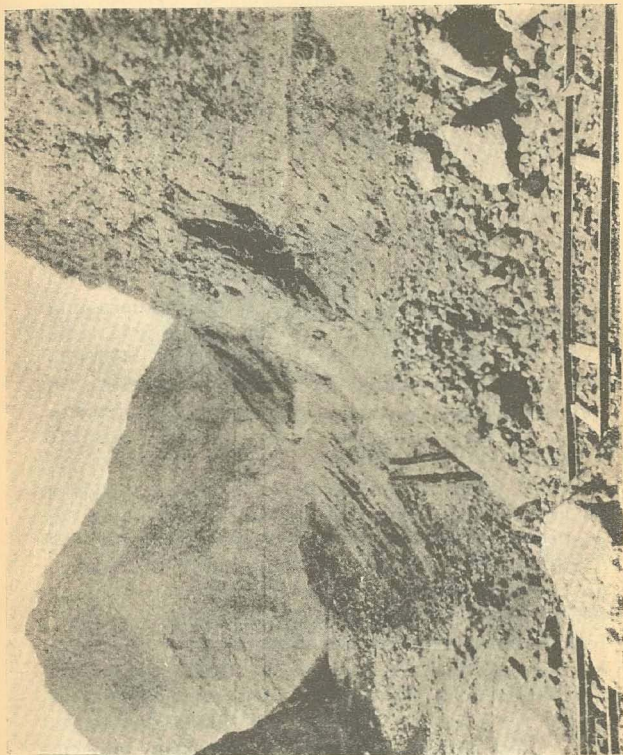
Escribir la palabra precedida del número romano que representa.

Almanaque histórico: El 19 de Noviembre de 1882 se fundó la ciudad de La Plata, capital de la Provincia de Buenos Aires, la que ostenta edificios monumentales.

EPIGRAMA

Conozco tres caballeros,
comerciantes en *curtidos*,
divinamente vestidos,
pero siempre andando *en cueros*.

LUIS DE CHARLES.



Cordillera de los Andes. — De Mendoza á Chile. — Ferrocarril Trasandino

LECCION XXXVIII

LA MEDITACION

Es agradable recogerse en silencio, siquiera una hora al día, para meditar sobre las cosas de la vida.

Lo han aconsejado los mejores sabios, diciendo que antes de acostarse es conveniente dedicar un momento para hacer un breve examen de conciencia y de las sensaciones experimentadas durante el día.

Ahí, á solas, se oye más clara é imperiosa la voz de la conciencia, que nos aplaude ó recrimina, según que apruebe ó desapruebe nuestros actos.

Cuando el cielo nos depara una cariñosa madre, un padre bondadoso, á ellos es necesario acudir en demanda de consuelo; cuando nos sentimos entristecidos porque hemos cometido un error, ellos son los buenos amigos que jamás engañan.

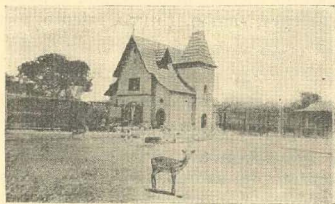
Cuando no se tiene dicha tan grande, entonces se recurre á los otros amigos: los buenos libros.

El niño, aunque pequeño, es necesario que comience á darse cuenta de sus actos, y pesarlos con

todo criterio; de su examen, fácilmente deducirá si su conducta ha merecido parabienes ó reproches.

La meditación es para todos, pues á todos les proporciona la ocasión de imprimir á su conducta un rumbo fijo, apercibiéndose de los desvíos que haya cometido.

Hay quien aconseja más aún, pues creyendo que



En el Zoo de Palermo. — Capital Federal

no basta con pensar, estiman conveniente que se consigne en un libro de memorias todos aquellos hechos que hayan merecido nuestra atención y que nos puedan servir de enseñanza para el futuro.

Este es el medio de que se han valido algunos hombres de talento para darse á conocer.

Muchos datos de nuestra historia han sido tomados de las páginas de los modestos libros de memorias de nuestros grandes hombres.

Los niños no deben desperdiciar estas advertencias, ni olvidar lo que les enseña.

Ejercicios: Lectura correcta y explicación de lo leído, incitar á los niños á escribir una página diaria sobre los sucesos del día.

Lenguaje: Explicación de los términos: recogerse, meditar, sabios, conciencia, sensaciones, experimentales, desapruebe, bondadoso, demanda, consuelo, criterio, deducirá, reproches, parabienes, rumbo, futuro, talento, memorias, advertencias.

Almanaque histórico: El 3 de Febrero de 1813 tuvo lugar el combate de San Lorenzo.

El 20 de Febrero del mismo año la batalla de Salta.

El 1.º de Octubre del mismo año la derrota de Vilcapujio.

El 11 de Noviembre del mismo año la derrota de Ayohuma.

Historia: Invitar á los niños á que concurren á las bibliotecas y busquen en los libros de historia argentina los planos de las principales batallas de la independencia; harán copias con que contribuirán á enriquecer las ilustraciones históricas de su escuela.

Pensamiento: Educar es despertar al hombre, frotar con nieve lo que está helado, refrescar lo que está ardiendo.

HIPPEL.

LECCION XXXIX

JULIO Y LA ESCUELA

El mes de Julio tiene una alta significación para los buenos argentinos. En él se celebran interesantes fiestas en las escuelas para conmemorar el más grandioso hecho de arrojo y valentía en época aciaga, y el más digno de aplauso que encierra en sus doradas páginas la historia argentina: la declaración, á la faz de la tierra, de la independencia de un pueblo que nació grande, digno y valiente.

Los niños concurren con semblante alegre á las aulas, porque el maestro les cuenta anécdotas preciosas, ocurridas en los venturosos días de la independencia argentina.

Todo respira patriotismo; las clases de lectura son alusivas, las de geografía amenísimas, pues en ellas trátase de la provincia ó de la nación, refiriéndose ya á hechos importantes ocurridos en ellas, ya á escenas á cuales más brillantes que tuvieron lugar durante la independencia, y los nombres de San Martín, Belgrano, Moreno, Bolívar, Sucre, etc., sueñan en todas las aulas de la escuela.

¿Qué diremos de las clases de cálculo?

Son las más interesantes: se trata de las fechas históricas, siempre memorables; de averiguar el tiempo transcurrido desde los hechos más gloriosos hasta nuestros días. De la edad de los personajes hasta el momento en que actuaron en una acción lucida, dándose la fecha de ella y la edad en el momento de su muerte.

Otras veces se trata de averiguar la del nacimiento de un héroe, de su primer campaña, etc., en forma problemática y... y... hay que pensar, porque sino resultan contestaciones erróneas, cuando no disparatadas, y los compañeros ríen y el equivocado queda con el rostro cubierto de grana, redoblando sus esfuerzos hasta hallar la contestación deseada.

Los bellos pensamientos escritos en el pizarrón y que se cambian á cada hora de clase; el dibujo con lápices de colores, el escudo, la bandera, las estatuas y monumentos, más ó menos bien dibujados, se destacan en el fondo obscuro del pizarrón.

A mí me gusta la escuela porque en ella aprendí á querer á la patria, á conocer los hechos brillantes de sus interesantes páginas, como asimismo el desinterés y altruismo de muchos hombres que tuvieron siempre por divisa el patriotismo, á los cuales el calificativo de héroes y grandes no les basta para poder apreciar con exactitud la grandeza de su talla.

Me gusta la escuela porque allí se vive la vida de la inocencia, en medio de una atmósfera bonancible de paz y cariño y con los recuerdos siempre gloriosos de la patria.



Batalla de Maipú. — 5 de Abril de 1818

Los patricios del año 1810, en el memorable día 25 de Mayo no quemaron un solo cartucho y consiguieron el triunfo de sus derechos. Después es verdad que lucharon, que la guerra se prolongó por algunos años en defensa de su territorio, de sus vidas, de sus familias, de sus hogares y de su patria.

¡Gloria á los vencedores y vencidos de aquella sublime jornada! Porque no sería digno del vencedor guardarle rencor al vencido, que al fin fueron nuestros padres.

¡Honor al Congreso de la benemérita ciudad de San Miguel de Tucumán, que el 9 de Julio de 1816, inspirándose en los deseos vehementes del pueblo y atendiendo á los reiterados pedidos y consejos de San Martín y Belgrano, declaró solemnemente la independencia de la patria, convirtiéndose en realidad lo que era una aspiración desde el 25 de Mayo de 1810!

¡Honor y gloria á la escuela, el templo más santo que haya levantado el hombre, puesto que en ella se nos enseña á amar á la familia, á la sociedad, al pueblo, á la patria, á la humanidad!

Ejercicios: Lectura corriente, explicación de lo leído, conversaciones históricas que se desprenden del asunto.

Lenguaje: Explicación de los términos: conmemorar, grandioso, arrojo, valentía, época aciaga, doradas páginas, faz de la tierra, independencia de un pueblo, nacía grande,

valiente, aulas, anécdotas, amenísimas, escenas, confín, memorable, transcurrido, nacimiento, problemática, erróneas, disparatadas, equivocados, grana, estatuas, monumentos, destacan, brillantes, páginas, altruismo, calificativo, inocencia, atmósfera, bonancible, cartucho, vencedores, vencidos, jornada, rencor, benemérita, vehementes, reiterados, solemnemente, humanidad.

Deber escrito: Emplear en oraciones las siguientes palabras: hase, ase, izo, hizo, amas, amargo, aprieto, ize, hize, uno, huno, aras, haras, artes, asa, haces.

Almanaque histórico: El 18 de Febrero de 1812 se sancionó el uso de la escarapela nacional.

El 27 de Febrero del mismo año Belgrano enarboló la bandera argentina.

El 8 de Marzo de 1812 llegan á Buenos Aires San Martín y Alvear.

El 24 de Septiembre del mismo año tuvo lugar la batalla de Tucumán.

El 8 de Octubre del mismo año deposición del Triunvirato.

Lecciones de cosas: Las frutas; clasificación según las estaciones; frutas frescas y frutas secas; frutas de cáscara y de corteza; con hueso y con semillas; condiciones para que no sean dañosas á la salud.

LECCION XL

EL NIÑO, EL MOZO Y EL PAJARILLO

Un pajarillo
De rama en rama
Cantando alegre
Felíz saltaba;
Mas, de repente
Sujeto se halla
Por una oculta
Sagaz lazada.

El mozo artero
Que le espiaba,
Cógelo al punto
De las dos alas,
Y en vano el pobre
Piando clama,
De tal manera
Que parte el alma.

Por dicha suya
Mirando estaba

Un niño bueno
Lo que allí pasa.

Este, la compra
Del ave trata;
Paga y al punto
Tras de la paga,
Lleno de gozo
Toma la jaula
Y al aire libre
Su preso larga.

Comprende el mozo
La lección dada,
Y arrepentido
Vuelve la plata,
Que ese dinero
Su mano escalda,
Pues lo hubo á costa
De una ave mansa,
Inofensiva,
Libre y amada,
Que á dura cárcel
El condenaba.

El buen ejemplo
Dice esta fábula,
Más que el reproche
Puede en el alma.

EDUARDO DE LA BARRA.

Ejercicios: Correcta lectura, moral del cuento, conversación acerca de las aves, procedimiento para darles caza, época en que ella está permitida, requisitos necesarios para ejercerla, razones de su reglamentación.

Lenguaje: Explicación de los términos: sagaz, lazada, moza, espiaba, piando, trata, paga, preso, escalda, costa, inofensiva, libre, cárcel, condenaba, fábula, reproche.

Deber escrito: Buscar las palabras primitivas de las siguientes: hoyuelo, edificante, acuartelado, abanderado, bombástico, largura, fogonazo, burlador, director, excelencia, ardiente, hombracho, relincho, instrucción, patronato, perseguidor, apagador, estocada.

Almanaque histórico: El 13 de Diciembre de 1828 tuvo lugar el fusilamiento de Dorrego.

Desde el 13 de Abril de 1835 hasta el 3 de Febrero de 1852 duró la tiranía de Rosás.

El 14 de Marzo de 1877 murió Rosas en Inglaterra

FUGA DE VOCALES

¡C.m. c.ns.n, c.m. c.ns.n

L.s h.r.s q.. v.n p.s.nd.

. l n. d.sc.ns.r, p.ns.nd.

C.m. ¡l.s d.m,s d.sc.ns.n!

LECCION XLI

UN POCO DE CHARLA

Mis queridos amigos: aquí me tienen dispuesto á conversar con ustedes sobre algunas novedades. ¿Seríen ustedes? ¿Acaso no hablan los libros? ¿Qué queréis que os cuente?

Muchas veces os lo han dicho que yo soy vuestro mejor amigo y en prueba de ello quiero hoy hablaros de cosas lindas.

Escuchadme: ante todo quiero avisaros de que me encuentro muy triste, porque he presenciado la salida de vosotros de la escuela. ¡Dios mío! ¡Qué bochorno! ¡Cuántos gritos, empujones y codazos!

¡Qué carreras! ¡Qué persecuciones!

¿Por qué así? Escapáis de la clase como el pájaro de su prisión; ¿acaso no os gusta la escuela?

¡Pobres maestros! ¡Cuánto sufren por vosotros: yo observé que la señorita María se ponía roja de vergüenza á cada grito que dabais en plena vía. Yo ví cuando la señorita Sara volvía el rostro abochornada por no resistir las miradas de los transeúntes, que le querían decir: “Mirad vuestros

discípulos, sois las culpables de su mala educación ”.

Pero yo, que por todas partes me cuelo, que todo lo veo, que todo lo sé, bien comprendía que los únicos culpables erais vosotros, y entonces recordé el dicho: “ Así como es el niño será el hombre ”.

Me acordé del célebre músico Mozart, que á la edad de siete años, en vez de cascotear á los transeúntes se ocupaba de tocar el piano con tanta destreza como un maestro.

Me acordé de Huberman, que á la misma edad tocaba el violín de una manera tan perfecta que asombraba.

Y por último me acordé de lo que leí hace algunos años en *Il Secolo di Milano* y que voy á referir:

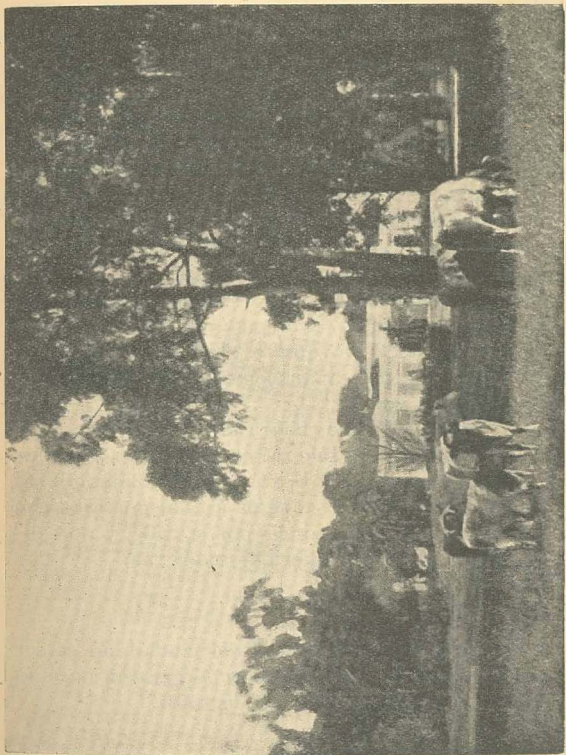
Se trataba de un niño que sólo tenía tres años, y se llamaba Otto Pohler; este niño, cuando tenía quince meses de edad leía de corrido, sin que nadie le hubiese enseñado.

Un día, con asombro de la madre, tomó un diario y leyó el título y los avisos.

La mamá para convencerse de aquel fenómeno tomó un libro y lo puso delante del niño, el cual se puso á leer con la misma facilidad que lo había hecho en el diario.

La familia lo llevó á casa del sabio Virchow, el que después de observar la conformación del cráneo del niño, dijo que era perfectamente normal, es decir, igual al de los demás niños de su edad.

El niño ha recorrido todas las redacciones de los



Riqueza nacional. — La estancia moderna

periódicos de Berlín, dando maravillosas pruebas de sus fenomenales aptitudes.

Otto, sabe no sólo leer, sino Geografía, sin que nadie le haya enseñado.

Un periodista escribió en un papel: “Roma está situada sobre el Po” y lo presentó á Otto para que leyese. — No, señor, está situada sobre el Tíber, — dijo bastante impacientado.

Volvió á escribir el periodista: “Londres está situada sobre el Volga”; el niño gritó incomodado: — ¡Sobre el Támesis, sobre el Támesis!

Una cosa curiosa: Cuando se le presenta un papel con su nombre escrito, el niño se niega á leer, cierra los ojos y grita: ¡No quiero leerlo! Cuando se le enseña su retrato lo aparta con repugnancia, tampoco lo quiere ver.

Creo que mi relato os habrá interesado; por tanto quedáis complacidos; sólo me resta pedir, si es que algunos de los que me oyen son de los bullangueros que primeramente cité, tengáis á bien portaros con compostura cuando caminéis por la calle, y no causéis penas á vuestras queridas maestras.

* * *

“La más noble aspiración del ciudadano es ser útil á su patria. La República Argentina basa su porvenir en la educación de sus hijos.”

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente, explicación y estudio en el diccionario, de los siguientes términos: bochorno, persecuciones, transeuntes, refrán, destreza, cielo, maestría, perfecta, asombra, fenómeno, conformación, cráneo, extraordinario, redacciones, maravillosas, aptitudes, repugnancia, bullanguero, compostura.

Conversación acerca de las reglas de urbanidad que deben observarse en la calle, necesidad de responder á la educación que se recibe, cariño á los maestros.

Almanaque histórico: La historia argentina puede dividirse para su mejor estudio en seis grandes etapas:

Descubrimiento, de 1515 á 1776. (Virreinato).

Colonización, de 1776 á 1810. (Revolución).

Independencia, de 1810 á 1816. (Independencia).

Anarquía, de 1816 á 1852. (Caída de la tiranía).

Constitución, de 1853 al presente. (Presidencia de Urquiza).

Epoca actual.

Tema. — Historia: Formar un cuadro sinóptico con los nombres de los patricios que más se han distinguido en las distintas épocas de la historia nacional, y completarlo con los hechos más salientes.

LECCION XLII

AURORAS

En la selva rumorosa
Se despierta la mañana;
El cuchicheo que mana
Como risa temblorosa,
Crece, alienta; de medrosa
Y pausada melodía,
Se transforma en sinfonía
Que por los aires se vierte,
Y estruendosa se convierte
En un himno al claro día.

El llano que se despierta
Tan inmenso y sin abrigo,
Como admirado testigo
Al ver la rosada puerta,
Envía solemne, abierta,
La oración en su grandeza
Y recoge con presteza
Su manto gris de neblina,
Como titán que se inclina
Y descubre su cabeza.

El mar alegre y airoso
Al ver la luz resurgente
Se recuesta blandamente
En su lecho rumoroso,
Y besando al poderoso
La roja faz altanera,
Le ruega con voz artera
Que se mire en sus reflejos,
Y los tome como espejos
Al peinar su cabellera.

La montaña silenciosa
Que entre negras sombras yace
No le canta al rey que nace
Tras su espalda poderosa;
Desde el callado infinito
Y siempre un sueño maldito
Bulle en su cabeza cana:
¡Quiere ocultar la mañana
Con su mole de granito!

LUZ CELESTE.

Ejercicios: De lectura correcta, inteligente y expresiva.

Explicación de los términos: selva, rumorosa, cuchicheo, temblorosa, medrosa, melodía, sinfonía, estruendosa, himno,

solemne, grandeza, neblina, titán, resurgente, altanera, artera, reflejos, yace, infinito, mole.

Deber escrito: Vertir la poesía en prosa.

Almanaque histórico: 17 de Septiembre de 1861, tuvo lugar la batalla de Pavón.

3 de Febrero de 1807, los ingleses se apoderan de Montevideo.

1535, Mendoza funda la ciudad de Buenos Aires.



La casa de justicia en La Plata

LECCION XLIII

EL HOMBRE A LA MODA

Así lo llamaban en su época.

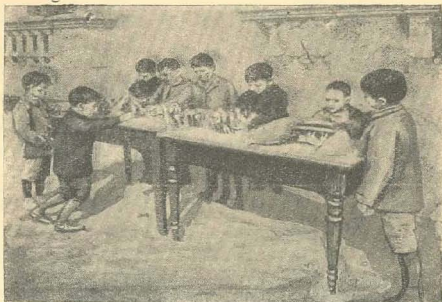
¡Había adquirido tanta fama, se había conquistado tantas glorias! Luego era tan jovial, tan amigo de las reuniones y diversiones, muy especialmente del baile, su pasión favorita. Sus maneras distinguidas, las novedades fastuosas que había introducido de las populosas ciudades de Europa, que contrastaban con las costumbres sencillas de estas colonias, le hacían acreedor á tal título.

Sin embargo, no vayáis á creer que porque á sus amigos ó compañeros se les ocurrió llamarlo así fuese un hombre perfecto, nada de eso; sus cualidades morales no eran precisamente las que más favor hacían á su personalidad; pero, ¿qué queréis? las exterioridades engañan la mayor parte de las veces, de una manera seductora.

El hombre á la moda, como mimado de la fortuna, era orgulloso y altanero, pues sabía que su fama gloriosa de valiente resonaba en toda América.

El no aceptaba glorias á medias, quería ser el único, sin que sombra alguna se le interpusiese y en este sentido no transigía con nadie.

Cuenta la historia, que la entrevista que tuvo en Guayaquil, San Martín con Simón Bolívar, que no es otro que el hombre á la moda, dió por resul-



Niños laboriosos

tado la separación del ejército del hombre más modesto y desinteresado con que contaban en esa época los miembros más activos de la independencia Sudamericana.

Cuando el hombre á la moda, ó el libertador, ó Simón Bolívar, como indistintamente se le llamaba, entró triunfante á la capital del Perú, fué recibido con muestras del mayor regocijo por parte de los habitantes que comprendieron había terminado

para ellos la esclavitud y que la independencia y la libertad comenzarían desde entonces haciéndolos más felices.

El regocijo de los habitantes comenzó á manifestarse; los banquetes, los bailes, etc., en honor al vencedor ó libertador como le llamaban, se sucedían continuamente.

Cuenta la tradición, que en uno de esos banquetes, se encontraba el libertador con los oficiales de su ejército y algunos del argentino, el que quedó á sus órdenes desde el momento en que San Martín se retiró.

Por una casualidad, y en el momento de los brindis, tocó con el brazo una botella de licor, que derramó su contenido sobre el mantel, el entonces oficial Juan Lavalle.

El hombre á la moda, dejándose llevar por la impetuosidad de su carácter violento, le dijo:

— ¿En qué mesa está acostumbrado á comer usted?

Lavalle, comprendiendo que la calma era la mejor consejera en aquel caso, contestó reposadamente con orgullo y firmeza: — En la mesa de mis padres, donde se muda un mantel á cada plato.

Tanto la pregunta como la contestación ponen de manifiesto el carácter de ambos personajes: el primero, orgulloso y altanero; el segundo, valiente, digno y prudente.

Queridos niños: tratad de conduciros en la mesa con toda circunspección y tino, para que en ella

no se produzca una nota discordante, y si desgraciadamente os ocurre encontraros en ella con un hombre á la moda, imitad la calma de nuestro querido Lavallo, que en tan lacónica frase le dió una lección al hombre que todos temían y admiraban, creyéndole irreprochable.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente.

Explicación de los términos: época, conquistador, jovial, favorita, fastuosas, populosas, Europa, contrastaba, acreedor, contemporáneo, personalidad, á medias, interpusiese, transigía, entrevista, desinteresado, libertador, triunfante, regocijo, esclavitud, banquetes, tradición, brindis, impetuosidad, violento.

Conversación que lleve al alumno á repasar lecciones de historia y á adquirir nuevos conocimientos.

Almanaque histórico: Lerma fundó la ciudad de Salta el año 1582.

Castillo fundó la ciudad de Mendoza el año 1521.

Velasco fundó la ciudad de La Rioja el año 1591.

Luna fundó la ciudad de Catamarca el año 1683.

Vera fundó la ciudad de Corrientes el año 1588.

LECCION XLIV

DESCRIPCION DE UNA MARIPOSA

¿Por qué persigues,
Mi buen hermano,
Cuando corremos
Por el jardín,
La mariposa
Que en el verano
Sobre las flores
Vuela feliz?

Yo en otro tiempo,
Cual tú, pequeña,
También corría
De ellas en pos;
Mas la maestra
Que el bien enseña
De esa costumbre
Me corrigió.

“Dios hizo, díjome,
Joyas con alas:

La mariposa
Y el picaflor,
Para que sean
Del campo galas;
Pero, juguetes
Del niño, no! ”.

Si es por mirarlas,
Grandes y bellas
En las estampas
Verlas podrás;
Pues las dibujan
Tan bien en ellas,
Que no les falta
Más que volar.

Voy á contarte
Las lindas cosas
Que la maestra
Suele decir,
Mientras dibuja
Las mariposas
Que van volando
Por el jardín. .

Por su figura
Se llama *insecto*
Como la abeja
Que hace la miel;
Y en su movable

Cuerpo perfecto
Tres partes claras
Te indicaré.

El *vientre* curvo,
La *cabecita*
Y el *corselete*
Que en medio ves;
Y, con cuatro alas
Que siempre agita,
En él insertos
Tiene *seis pies*.

Tiene dos cuernos,
Siempre movibles,
Con que las flores
Toca al pasar;
Grandes, visibles,
Y una graciosa
Trompa espiral.

Tiene en las alas
Bellos colores
Y vuela rápida
Gira, fugaz;
Siempre su asilo
Busca en las flores,
Y ellas, su dulce
Néctar le dan.

Y (aunque te asombre)
Sabrás, hermano,
Que esa que hoy vuela
De flor en flor,
Salió, tan bella,
De un vil gusano
Que en joya alada
Se convirtió.

No la persigas:
La mariposa
Obra es perfecta
Del mismo Dios.
Así, en la escuela
La cariñosa
Buena Maestra
Me lo enseñó!

CELESTINA FUNES DE FRUTOS.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente.

Explicación de los términos: verano, joyas, picaflor, estampas, insecto, abeja, miel, vientre, corselete, espiral, fugaz, alada.

Conversación acerca de los insectos, utilidades que prestan al hombre, perjuicios que le ocasionan, medios de evitarlos, etc., etc.

Deber escrito: Añadir un calificativo á las siguientes frases: el invierno es.....; las conciencias son.....; los políticos son.....; el fuego es.....; el agua es.....; el día es.....; la noche es.....; el cadáver está.....; el gato es.....; el juez es.....

Almanaque histórico: Loyola fundó la ciudad de San Luis el año 1596.

Aguirre fundó la ciudad de Santiago del Estero el año 1553.

Cabrera fundó la ciudad de Córdoba el año 1573.

Don Juan de Garay fundó la ciudad de Santa Fe el año 1573.

Tema de composición oral: Zoología: Metamorfosis de los insectos — gusano — crisálida — mariposa. Cuadro sinóptico con una clasificación de insectos, por su configuración, número de alas, y otros detalles á fin de acostumbrar al niño á examinar, por sí mismo, los ejemplares.

Niños argentinos,
vidalita
hombres del mañana,
siempre libre y grande,
vidalita;
defended la patria.

LECCION XLV

LO QUE CUENTAN LOS DICCIONARIOS BIOGRAFICOS

— Buenas tardes, Carlos.

— Querido Eduardo, tanto bueno por acá.

— ¿Estudiabas?

— No, leía.

— Seré curioso. ¿Qué leías?

— Un diccionario biográfico.

— ¡Vaya, hombre! ¿En vacaciones y te preocupas de estudiar?

— Si no estudio, leo.

— Pues si lees biografías, no sé qué otra cosa se puede llamar.

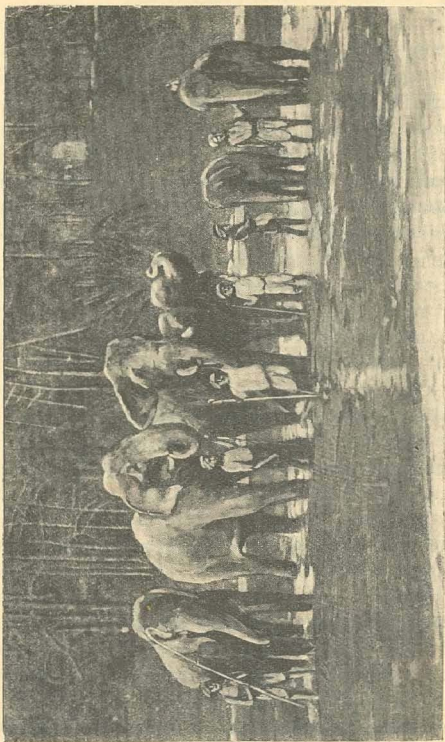
— ¿Crees, acaso, que esa lectura no entretiene?

— Lo que es á mí, no; te aseguro que estoy harto de biografías, de hombres célebres, de héroes, de fechas y de todo ese cúmulo de sucesos que en vano me afano por retener y que mi rebelde memoria se opone en conservar.

— Claro está, como que no lees con gusto, como que no te interesa.

— Pero, dime. ¿Te interesa á ti?

— Pues ya lo creo; cada vez me interesa más



Escena de la India. — Conduciendo elefantes al baño

— ¿Y por eso estudias biografías?

— Pero si no estudio, leo.

— Pero, hombre, ¿acaso leer no es estudiar?

— Te equivocas: aunque leyendo se aprende, pero no se estudia.

— Explícame eso, ¿quieres?

— Cuando estudiamos, nos detenemos á objeto de comprender y apropiarnos de las ideas particulares sobre un asunto; cuando leemos, tratamos de conservar la idea general del mismo, pero sin pararnos en mayores detalles.

— Pues mira, puedes tener razón, pero es el caso que por más que me aplico no puedo aprender la historia, sea que lea ó estudie.

— Sin embargo, Cristián Enrique Heyneckeen sabía á los trece meses toda la historia sagrada.

— ¡A los trece años querrás decir!

— No, señor; trece meses, como lo oyes.

— Pero si á esa edad no sabemos hablar.

— Pues ahí tienes; él sabía en los primeros meses de su nacimiento.

— Pienso que quieres burlarte de mí y como no conozco nada de historia me refieres hechos inverosímiles.

— Pues en tal caso no seré yo quien invente: lo dice este diccionario biográfico y otros muchos que he consultado.

— ¿De dónde era ese niño?

— Ese niño era alemán, y nació en Lubeck el año 1721.

— ¡Pero si parece increíble! la historia sagrada á esa edad!

— Pues cuando sólo contaba un año de edad sabía ya los hechos principales del Pentateuco.

— Lo que me dices me sorprende y hace meditar.

— Pues mira, se cuenta mucho más: quizás no lo creas, porque en verdad asombra; el niño de Lubeck, como le llamaron, á los dos años sabía historia profana, antigua, moderna y geografía.

— ¡Pero me anonadas! Si yo que tengo 12 años nada sé, ni siquiera una palabra en francés, que hace dos años estudio.

— Pues ya que de idiomas hablas, te diré que este niño alemán, á los cuatro años sabía latín y el francés.

— Pues mira, Carlos, me parece que lo mejor que haremos es poner en cuarentena lo que dice ese diccionario, porque...! Vaya, eso de sabios de cuatro años no es para creerlo.

— No me extraña, Eduardo, tu duda, cuanto que no lo pudimos conocer, porque asimismo dudaban sus contemporáneos y de todas partes acudía gente á verlo.

— Si tantos le vieron, será verdad, no debemos dudar de tan elocuente testimonio.

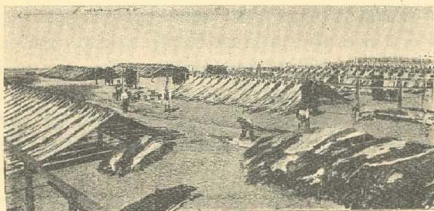
— Otra prueba más: dicen que el rey de Dinamarca lo llamó; el niño se presentó en Copenhague en el año 1724, y al convencerse de que lo que se decía del niño era verdad, lo colmó de regalos.

— Pues si de niño era así, no dudo que de viejo habrá sido el asombro del mundo.

— No lo creas.

— ¡Cómo!

— Se murió en el año 1725, sólo vivió cuatro años. A su vuelta de Dinamarca, cuando llegó á Lubeck, se enfermó, y comprendiendo que se moría, exhortó á la conformidad á sus padres.



Productos del país. — Un estaqueadero de cueros

— ¡Cómo sentirían la pérdida de ese niño sabio!

— A la verdad, los padres quedaron en la desesperación y el mundo no salía de su asombro á la presencia de un caso tan original.

— Ya veo que la lectura del diccionario no es tan aburrida como se cree.

— Con paciencia espero llegar, sino á ser sabio, á conocer la historia de la humanidad.

— Pues yo te aseguro, Carlos, que me está interesando la lectura de este libro.

— Hagamos un trato: tú te vienes todas las mañanas temprano y dedicamos una hora á su lectura; después jugaremos un partido á la pelota.

— Convenido.

Ambos niños se despidieron y desde aquel día Federico fué uno de los discípulos más inteligentes en historia, pues gracias á Carlos se convencía que estudiar no es conservar la letra en nuestra mente, sino asimilar las ideas.

La infancia de todos los hombres célebres, como asimismo sus glorias y virtudes, les serán tan conocidas y familiares como á cualquier sabio.

Ejercicios: Explicación de los siguientes términos: biográficos, hartó, cúmulo, apropiamos, sagrada, inverosímiles, invento, consultaron, meditar, profana, anonadas, cuarentena, contemporánea, testimonios, exhorto, desesperación, original, aburrida, humanidad, asimilar, célebres.

Trabajo escrito: Exprese el alumno los actos que han tenido que efectuarse antes de ejecutar los siguientes hechos:

Exhumar un cadáver.

Hacer un refresco de limón.

Llenar botellas.

Planchar ropas.

Zurcir medias.

Cortar el cabello.

Lavarse la cara.

Limpiarse el calzado.

Bañarse.

Limpiarse los dientes.

LECCION XLVI

EL QUE MUCHO HABLA, MUCHO YERRA

Hay niños que por conversar, dicen lo que es y lo que no es, sin tener en cuenta hasta dónde puede conducirlos su falta de sinceridad. Voy á contaros lo que sucedió á Juanito:

Juanito era un niño muy hablador y muy aturrido; hacía por hacer, hablaba por hablar, sin que jamás le guiara otro móvil que el de hacerse notable y sin que para ello pensare ni hiciere nada de provecho. Unase á esto que también era vanidoso, pues como Juanito era hijo de un abogado distinguido, pensaría tal vez que forzosamente tenía que ser un talento, como si el título del padre ó la justa fama adquirida hubiese sido obtenida por los esfuerzos del hijo.

Pues bien, á Juanito, por darse importancia, se le ocurrió en los días de revolución decir á otros chicos del barrio que en su casa había muchas armas. La noticia cundió por toda la ciudad velozmente, los vecinos estaban alarmados, y las autoridades señalaron la casa de Juanito como sospechosa.

Tanto se habló y comentó el hecho que la policía tuvo que tomar intervención. La casa fué registrada sin que se encontrase arma alguna y el padre de Juanito fué tomado preso para que declarase dónde las había escondido.

La mamá de este niño al ver la policía en su casa y que se llevaban preso á su esposo, se impresionó de tal manera que se desmayó, y hubo que llamar al médico, el cual declaró que tenía un ataque á la cabeza.

El niño estaba arrepentido y comprendió que era él la causa de todos aquellos males que ocurrían en su casa.

Cuidaba á su madre con el mayor esmero, él mismo le daba los remedios y no cesaba de lamentar su infeliz ocurrencia.

Al cuarto día el médico declaró que la señora estaba fuera de peligro, y, en efecto, ésta mejoraba notablemente.

El esposo obtuvo la libertad y volvió ansioso á su hogar, donde fué recibido cariñosamente por su esposa y los hijos, quienes lo besaban y abrazaban alegremente.

Sólo Juanito en un rincón pálido y lloroso, sin atreverse á levantar los ojos, demostraba que no participaba de aquella alegría de familia, y muy por el contrario sufría mucho.

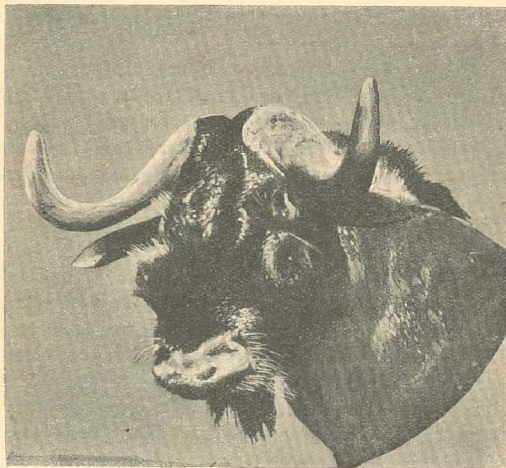
El padre se apercibió y le dijo: ¿Qué es eso, Juanito, huyes de mí como si fuese un criminal? ¿Acaso durante mi ausencia no te has portado bien?

El niño lloraba á sollozos. La madre lo defendía: Juanito se había portado muy bien y la había atendido durante su enfermedad con cariño incompa-
rable.

— Ven á mis brazos, hijo mío, le dijo el padre; pero el niño no se movía y redoblaba su llanto.

— No me explico... pero dime, Juanito. ¿Crees acaso que porque me han llevado preso no soy digno de tí? ¿Sospechas algo de tu padre?

— No, padre mío; tengo miedo y vergüenza de



El gnú azul

haber perdido vuestro cariño, yo sí que no soy digno... y sollozaba amargamente.

— Pero ¿qué dices? Yo no te comprendo.

Entonces el niño refirió á su padre las conversaciones tenidas en el barrio y cómo él había sido la causa de su prisión.

El padre acercó al niño á sí, y le dijo:

— Hijo mío, felizmente el hecho ha pasado sin consecuencias mayores y tu conciencia se ha encargado de castigarte severamente. Medita sobre lo que has hecho y corrígete de tu defecto.

Efectivamente la lección fué bastante dura, y Juanito se curó radicalmente.

Desde ese día fué un niño modesto, humilde, sincero y prudente.

Ejercicios: Conversación acerca de lo leído, la familia, las revoluciones, inconvenientes de éstas, guerras civiles, inspirar adversión á éstas; la policía, su acción; la mentira, sus fatales consecuencias.

Almanaque histórico: El 2 de Noviembre de 1859 tuvo lugar la batalla de Cepeda.

El 17 de Septiembre de 1861 tuvo lugar la batalla de Pavón.

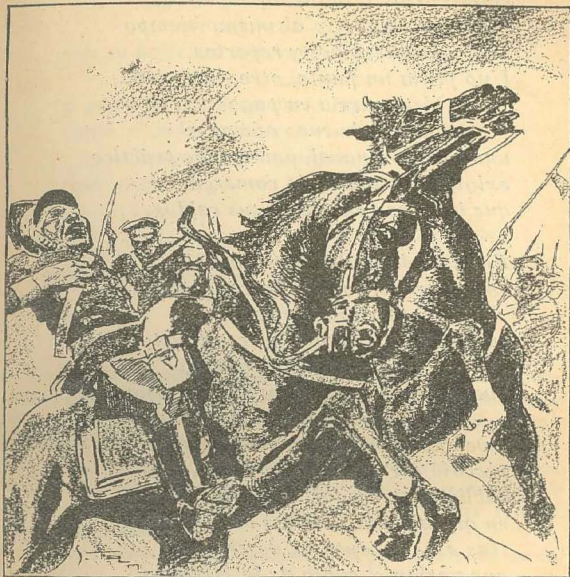
Deber gramatical: Hacer una composición en la que entren las siguientes palabras: olmo, holmos, onda, honda, barco, banco, base, orno, horno.

LECCION XLVII

LA DIPLOMACIA

*Por cuestión de un deslinde de fronteras
en que los diplomáticos
se pasaron los días y los meses
estudiando con calma sobre el caso,
dos naciones amigas
resolvieron andar á cañonazos,
que es la única manera
de que pueda el honor quedar á salvo.*

.....
*La guerra comenzó por un combate
en que los adversarios
luchando como fieras
disputáronse el triunfo palmo á palmo.
¡Cuatro mil hombres muertos
que quedaron tendidos en el campo,
y en el mar, los mejores
navíos de la flota, hechos pedazos!
Como era la contienda
más tenaz cada vez; como los bandos
enemigos luchaban*



*con un valor en lo épico rayano,
pensó la diplomacia
que era llegado el caso
de intervenir en la contienda odiosa,
y hacer la paz... aunque costase algo.
Hubo las consiguientes conferencias*

*entre varios sesudos diplomáticos,
acordóse la paz, y al mismo tiempo
hablóse de cesiones y repartos.*

*Uno pedía un punto, otro, una plaza;
éste quería en pago
de sus buenos oficios*

*una estación naval, aquél, más práctico,
exigía un tratado de comercio
que le diera ventajas á sus caldos...*

.....
*El ángel de la Paz batió sus alas;
enmudeció el cañón; preces y cánticos
entonaron los fieles
en memoria de aquel suceso fausto
y á los gritos de guerra
que encienden el rencor y el entusiasmo
con que acuden los pueblos
á vengar, por las armas, sus agravios,
sucedió ese silencio pavoroso,
sublime, aterrador, solemne, trágico,
en que quedan sumidas las naciones
tras esos espantosos descalabros
que varían el curso de la Historia
y deshacen el mapa á cañonazos.*

*Resumen: los dos pueblos
que mal aconsejados
por un motivo fútil é irrisorio
á una lucha funesta se lanzaron,*

*al final del desastre
vieron ¡ay! con espanto
que se hallaban sin hombres, sin dinero,
sin plazas y sin barcos...
y que sólo ganaron en la lucha,
como siempre acontece en todos casos,
las naciones amigas,
¡que eran las que no habían peleado!*

MANUEL SORIANO.

Madrid, Agosto de 1910.

Lenguaje: Explicación de los términos: deslinde, fronteras, diplomáticos, quedar á salvo, combate, adversarios, como fieras, palmo á palmo, flota, navíos, bandos, épico, rayano, diplomacia, contienda, conferencias, sesudos, diplomáticos, cesiones, repartos, plaza, estación naval, preces, cánticos, fausto, rencor, agravios, pavoroso, sublime, solemne, trágico, sumidas, descalabros, fútil, irrisorio, lucha funesta, desastre, espanto.

Deber escrito: Escribir el asunto en prosa, o hacer un extracto.

Almanaque histórico: El 2 de Mayo de 1818, el Congreso de las Provincias Unidas del Río de la Plata, sanciona la formación de una lámina con esta inscripción: "La gratitud nacional al general en jefe y ejército vencedor en Chacabuco y Maipú".

LECCION XLVIII

A CALDERA

I

Como un cuadro de paisajes,
Como un cuadro de riachuelos y montañas
Donde se abren muchas flores,
Muchas gayas margaritas y azucenas de oro y plata,
Te contemplo
¡Oh Caldera! Te contemplo con el alma,
Embriagada de emociones á través de la distancia.

II

Como blanco ramillete
De jazmines, de verbenas y de acacias
Esmaltadas de rocío,
Te levantas á la margen de tus fuentes y á las faldas
De tus cerros:
De tus cerros que te cuidan, que te guardan,
Majestuosos y soberbios como muros de esmeralda.

III

Como el ritmo tembloroso
De las quenas que sollozan ignoradas
En el seno de las selvas;
Como blandas vibraciones de bandurrias y guitarras
Son tus ecos:
Son los ecos de tus bosques y tus playas,
Donde trinan los zorzales y suspiran las torcazas.

IV

Como verdes canastillas
Bien repletas de cerezas y manzanas
Muy sabrosas, muy maduras,
Decoradas con manojos de alielies y de albahacas,
Son tus huertos:
Son tus huertos donde liban y se embriagan
Con sus mieles deleitosas, las abejas de áureas alas.

V

Como regios alfombrados
Donde lucen margaritas escarlatas
Y violetas primorosas,
Recamadas sobre un fondo liso y puro de esmeralda,
Son tus valles:
Son tus valles donde pacen, donde saltan,
Los inquietos corderillos que apacentan tus zagalas

VI

Como límpidos cristales
Que no enturbian con su aliento las borrascas,
Como espejos de Venecia
Que no empañan los insectos con el polvo de sus alas,

Son tus lagos:

Son tus lagos cristalinos que retratan
Las estrellas y las nubes y la luna nacarada.

VII

Cual ribera silenciosa,
Donde arrulla blandamente la esperanza;
Como puerto bonancible,
Donde no ancla con sus hondas amarguras la desgracia,

Yo te sueño:

Yo te sueño conmovida é inspirada,
Con tus bosques, y tus fuentes, y tus ríos, y tus playas!

MARÍA TORRES FRÍAS.

Caldera, es un risueño departamento de la provincia de Salta.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente.

Explicación de los siguientes términos: paisajes, riachuelos, montañas, ramillete, esmaltadas, rocío, margen, fuentes, falda, cerros, majestuosos, soberbios, esmeralda, ritmo, que-
nas, ignoradas, selvas, vibraciones, ecos, playas, trinan, zor-
zales, torcazas, sabrosa, decoradas, huertos, liban, mieles,
abejas, áureas, escarlata, primorosas, recamadas, valles, pa-
cen, apacentan, zagalas, lípidos, enturbian, borrasca, Ve-
necia, empañan, insectos, nacarada, arrulla, blandamente,
esperanza, bonancible, ancla, hondas, inspirada.

Esta lección ofrece la oportunidad de ampliar conocimientos geográficos y de términos de los mismos.

Almanaque histórico: Magallanes fué asesinado por los indios en Mayo de 1521.

Salió de España el año 1519; descubrió el estrecho el 1.º de Noviembre de 1520.



Osos blancos cautivos

LECCION XLIX

AL ESTUDIO

Yo sé que vosotros sois buenos niños y que al comenzar la tarea escolar en este grado, os habéis propuesto instruiros y aprovechar el tiempo para responder á los sacrificios de padres y maestros y para ser útiles á la sociedad.

Para conseguirlo ningún medio es tan eficaz como el estudio, los libros, la escuela y el maestro.

El estudio requiere paciencia y constancia; nada hay más reprochable que ver algunos niños dejarse caer sentados sobre una silla para decir refunfuñando que están cansados, que el estudio es muy pesado y que se fastidian. ¡Qué vergüenza! Arriba! Arriba! Obreros del trabajo, mirad con desprecio siempre al zángano de la colmena humana que desde niño se prepara para ser una carga intolerable para la sociedad.

Hubo un pueblo en la antigua Grecia que tenía tal respeto por la labor individual y por la acción de cada uno, que cuando nacía un niño deforme y que se le suponían defectos que lo inhabilitaban para

el trabajo, y por tanto no podría bastarse á sí mismo, lo condenaban á morir arrojándolo á un precipicio.

Aquel pueblo se llamaba Esparta, y la labor de sus hijos le dió muchas glorias.

Hoy no se procede con tanta barbarie, puesto que al mudo, al sordo, al jorobado, á los cretinos é idiotas se les educa y se les dan ocupaciones adecuadas á sus escasas aptitudes para que se ayuden á sí mismos con su trabajo; y los sanos y robustos contribuyen voluntariamente con el óbolo de su caridad, dotándoles de asilos y casas donde pueden vivir y gozar aún en medio de su desgracia.

Dichosos los niños que pueden estudiar y prepararse para días de prosperidad y dicha.

El estudio, amiguitos, debe ser la constante preocupación de los buenos; luego los libros con sus páginas instructivas, la escuela con todos sus útiles y el maestro con todas sus lecciones. Con esto no quiero decir que no juguéis, pues el juego también es necesario después del trabajo.

Procurad armonizar lo uno con lo otro, de manera que, por tres horas de estudio, podáis proporcionarnos dos de distracción.

¡Qué figura tan antipática la que presenta el holgazán tirado á la bartola sobre la yerba! Yo sé que vosotros sois buenos y laboriosos y sólo tenéis el anhelo de instruiros, por eso gustosa os ofrezco este nuevo libro.

Conversación acerca de lo leído, la caridad, la beneficencia, asilos, hospitales, cruz roja, etc.

Explicación de los términos: instruiros, sacrificios, sociedad, eficaz, paciencia, constancia, reprochable, refunfuñando, fastidian, zánganos, colmena humana, intolerable, Grecia, deforme, defectuoso, inhabilitado, precipicio, glorias, barbarie, cretinos, dementes, aptitudes, armonizar, antipática, holgazán, bartola.

Almanaque histórico: El 9 de Junio de 1819 el General Rondeau fué nombrado Director.

El 22 de Abril el Congreso sancionó la Constitución Unitaria.

El alumno expresará por escrito las operaciones previas que hay que efectuar para hacer lo que sigue:

Amasar pan.

Preparar una comida.

Comer una gallina.

Empedrar una calle.

Cortarle un brazo á un enfermo.

Efectuar una cacería.

¿Cuál es el pueblo de nuestra provincia que se encuentra en la bandera argentina?

LECCION I

EL TRABAJO

El manso buey con su docilidad, su paso tardío y seguro, da una idea de lo que es el trabajo.

Arrastra durante todo el día la carreta, ó tira del arado, siempre obediente, siempre sumiso y satisfecho con su condición. Alarga el cuello para que le unzan el pesado yugo, y se dispone á la tarea cotidiana, como si realmente supiera que de esa manera obedece á la ley más grande. La labor es dura pero es saludable y está probado que sólo ella posee el secreto de la felicidad.

Y en esta forma, cuántas conclusiones sacaría el niño observador, cuando se detuviera un momento á comparar las distintas tareas en que se emplea la actividad.

¡Qué variedad y profusión de maravillas encontraría!

El sol que da luz y vida; la ola que golpea incansable sobre el duro peñasco, hasta que lo derriba; los pequeños zoófitos y moluscos que, en el seno de los mares, fabrican pacientemente obras de coral,

nácar y perlas; la flor que al beso tibio del sol, elabora misteriosamente en su ovario, la semilla que ha de perpetuar la especie; el pequeño insecto que se afana en construir la morada donde cambiará su forma de larva por la de vistosa mariposa; los grandes mamíferos; los millones de infusorios que pueblan una gota de agua, el hombre, en fin, que con su inteligencia ha conseguido utilizarlo todo en beneficio y provecho propio.

¡He ahí los resultados del trabajo!

La tarea diaria es una constante dificultad, puesto que no basta hacer lo que se sabe, ni conformarse con lo adquirido; una tendencia innata nos impele constantemente hacia adelante y desdichado del que quiera sustraerse á ese impulso.

Los rezagados en la marcha de la civilización, que es la consecuencia del trabajo, constituyen la peor de las calamidades que pueda aquejar á la humanidad.

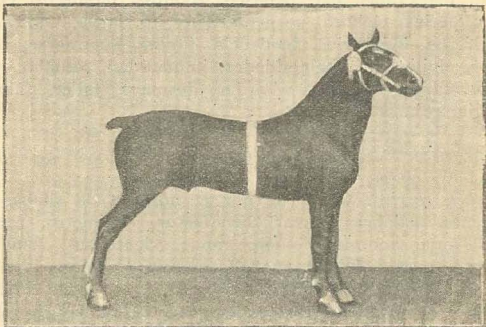
Desde niños hay que templar el espíritu y acostumar el cuerpo á la fatiga.

¿Os parecen pesados los estudios? Bah! Apenas son los preludios, los comienzos de lo que os aguarda, y si estos primeros pasos se dan con entereza, con decisión, es indudable que la tarea futura será menos ardua.

¡Qué tontería es dejarse acobardar! Será mayor el mérito, cuanto más grandes sean las dificultades vencidas.

Pero vosotros, mis queridos lectores, que me ha-

béis acompañado hasta aquí, cuando sintáis que el ánimo desmaya, haced lo que yo: dejad los libros, plumas y papeles... y á la calle; os introducís en cualquier taller ó cualquier fábrica, y el fuego, las ruedas de hierro, el golpear de los instrumentos, os vuelven inmediatamente la energía, y los que habéis esta-



Un caballo de raza

do en la campaña mucho mejor; el tardo buey uncido al arado, el labrador que lo guía, la reja que rasga la tierra abriendo el surco donde germinará la semilla, el cielo despejado, las plantas engalanadas con hojas y flores y las verdes praderas...

¡Cuántos recuerdos os alentarán!

La palabra trabajo hay que recordarla siquiera una vez al día, aunque sólo sea para dedicarle una hora.

Ejercicios: Conversación sobre los derechos del trabajo y de la propiedad.

Lenguaje: Explicación de los términos: docilidad, tardío, arado, sumiso, unzan, yugo, cotidiana, ley, saludable, felicidad, maravillas, ola, peñasco, zoófitos, moluscos, coral, nácar, perlas, elabora, perpetuar, insecto, larva, mariposas, mamíferos, infusorios, tendencia, innata, sustraerse, rezagados, civilización, calamidades, humanidad, templar, preludios, tarea, futura, acobardar, desmaya, taller, fábrica, energía, reja, surco.

Deber escrito: Clasificar por el número de sílabas las siguientes palabras: lavar, benefactor, decímetro, apagaluces, amansapotros, retuercetrapos, vicecónsul, remanso, pseudoinpector, subinspectora, atractivo, embeleso, bombástico, arriabanderas, atorrante, albañil, hoyo, chicotazos, rapazuelo, azotar, engrasar, espolonear, enjabonar, huracán, arroyuelo, casaquinta, sacabotas, zapatera, virrey.

Almanaque histórico: El 25 de Junio de 1806 desembarcaron en Quilmes los ingleses; el 26 del mismo mes se fugó el virrey Sobremonte; el 27, los ingleses se apoderaron de Buenos Aires; el 28 enarbolaron en el Fuerte la bandera inglesa.

El 28 de Junio de 1807 vuelven los ingleses á apoderarse de Buenos Aires.

LECCION LI

MENDOZA

La plaza Cobos es un punto de reunión que existe en la ciudad de Mendoza, capital de la provincia argentina del mismo nombre. Se le llama Cobos, porque así era el apellido de la persona que cedió el terreno para que en él se construyera la plaza.

Tanto las calles anchas ó grandes avenidas, así como las plazas, son sumamente necesarias en las ciudades, no tanto por el adorno que ellas importan, sino por los fines higiénicos á que obedecen, siendo los principales el dar libre curso al aire, purificarlo y dar sombra por medio de las plantaciones. Por eso vemos que mientras las ciudades antiguas tienen sus calles estrechas y tortuosas, las modernas, consultando las condiciones higiénicas de la población, tienen las suyas rectas, anchas y pobladas de arboledas.

En Mendoza todas las calles tienen plantaciones, abundando los plátanos, álamos de la Carolina y acacias, siendo tan lozanas que sus ramas se tocan

de una á otra vereda, formando la calle una verdadera bóveda vegetal.

Se citan muy especialmente los árboles de la Avenida San Martín, los cuales son verdaderos gigantes, tan gruesos algunos, que difícilmente los abraza un hombre.

Además de la plaza Cobos, los mendocinos tienen la plaza Independencia, mucho más grande y adornada.

La de Cobos tiene en el centro una especie de torre con reloj. Como esta plaza es más central, es á ella donde concurren las familias en las calurosas noches de verano para oír música y tomar el fresco.

Los niños estudiosos saben que la ciudad de Mendoza está situada en la falda Oriental de la Cordillera y fué fundada por el conquistador don Pedro Castillo el 2 de Marzo de 1561.

Entre sus producciones se distinguen los vinos, frutos de los extensos viñedos que pueblan sus cercañas; y los minerales de las minas que posee.

De Mendoza arranca la línea férrea que pasando por las cumbres de la Cordillera llega hasta la vecina república de Chile, circunstancia que le da mucho mérito como centro de movimiento, cultura y punto estratégico.

Muy próximo á ella se encuentran los afamados baños de Cacheuta, donde sanan por sus aguas naturales los enfermos reumáticos que allí se dirigen en busca de salud.

Cada baño en Cacheuta cuesta un peso, y la estadía en el hotel cuesta quince pesos diarios.

En la plaza Cobos de Mendoza se levantó un hermoso monumento al general San Martín y desde entonces se le cambió el nombre por "Plaza San Martín".

Ejercicios: Explicación de lo leído, ampliación de conocimientos geográficos, embellecimiento é higiene de las ciudades.

Explicación de los términos: cedió, avenidas, fines, higiénico, purificarlo, tortuosas, pobladas, plátanos, álamos, acacias, bóveda, vegetal, gigantes, invierno, nieve, otoño, follaje, fotógrafo, falda, cordillera, viñedos, cumbres, estratégico, reumáticos.

Almanaque histórico: Gabotto salió de España en 1526; fundó el fuerte Sancti Spíritu en 1527, el que fué destruido en 1532.

Deber gramatical: Hacer una composición en la que entren los siguientes términos; aplaudir, elogiar, aprobar, aplacar, calma, pacificar, aprender, estudiar, instruirse, astucia, sutileza, ardid, arteria, perfidia, atender, escuchar, astro, estrella, análisis, descomposición, añadir, aumentar, apartar, separar.

LECCION LII

VALLE DE USPALLATA

El valle de Uspallata es digno de ser recordado en nuestra historia por haber presenciado el paso del ejército libertador de Chile; se encuentra situado en la Cordillera de los Andes, á algunas leguas de Mendoza.

Consiste en una extensa faja de tierra encerrada entre altas montañas que la rodean completamente.

Por el extremo Sud lo atraviesa el río Mendoza, el cual baja de las altas cumbres, formando grandes afluentes, entre los que son los principales el Blanco, el de las Cuevas y el Horcones para ir á desembocar cerca de la ciudad que lleva el mismo nombre.

El ferrocarril Trasandino que sale de Mendoza y llega ahora hasta Chile, pasa también por el extremo Sud del valle.

A los viajeros se les presenta una bella perspectiva cuando se encuentran en Uspallata.

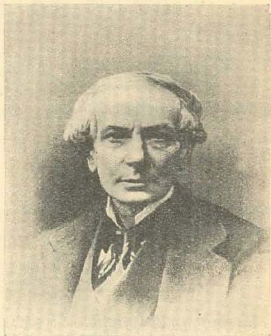
Después que salen de Mendoza y que caminan

largas horas por angostos caminos, encajonados entre las elevadas paredes de las montañas, se encuentran, de repente, ante la despejada campiña del valle donde por fin se toma aliento, pudiendo respirar con toda libertad; y sin querer la mente se remonta á la época de nuestra independencia y recuerda que aquellas elevadas montañas han sido testigo del paso heroico de las legiones de San Martín.

Allí, sólo allí, ante el callado valle y aquellos colosos de piedra, se puede comprender toda la grandeza de la empresa realizada por el gran capitán, todo el temple de su espíritu y la energía de su voluntad.

¡Aníbal y Napoleón, pasando los Alpes, no aventajan en gloria á San Martín pasando los Andes!

Los excursionistas, en el ferrocarril Trasandino, cuando llegan á la estación de Uspallata, situada en la parte Sud del valle y á la orilla del río Mendoza, pueden apreciar la importancia de aquél, poblado de vegetación en verano y blanqueado por la nieve en invierno.



DR. JUAN BAUTISTA ALBERDI. —
Distinguido pensador argentino

A la derecha algunos álamos y unas poblaciones, que son las antiguas posadas, sirven de punto de reunión para los viajeros en mulas, los cuales, en sus pacientes cabalgaduras recorren largas distancias por peligrosos caminos y con pesadas cargas.

Tal es Uspallata, uno de los más espléndidos valles que ofrece la Cordillera.

Explicación de lo leído, ampliación de conocimientos geográficos e históricos.

Lenguaje: Explicación de los términos siguientes: valle, ejército libertador, cordillera, legiones, altas cumbres, afluentes, perspectiva, encajonados, heroico, temple, excursionista.

Deber gramatical: El alumno debe cambiar de género y número las siguientes voces: cuadro artístico, corte perfecto, niño inteligente, hijo amable, hecho simpático, caso curioso, bordado irreprochable, afilador infame, tesorero probo, honra intachable, amigo fiel, sañre hábil.

Almanaque histórico: Ceballos fué virrey el año 1776, Vértiz en 1778, Loreto en 1784, Arredondo en 1789, Melo en 1795, Avilés en 1799, Pino en 1801.

LECCION LIII

LA BANDERA DE MAYO

Al cielo arebataron nuestros gigantes padres
El blanco y el celeste de nuestro pabellón:
Por eso, en las regiones de la victoria ondea
Ese hijo de los cielos que no degeneró.

Cual águila en acecho, se alzaba sobre el mundo,
Para saber qué pueblos necesitaban de él,
Y llanos y montañas atravesando, y ríos,
La libertad clavaba donde clavaba el pie.

Del cóndor de los Andes, las alas no pudieron
Seguir en sus victorias el pabellón azul,
Ni la pupida impávida del águila, un momento
Pudo mirar de frente su inextinguible luz.

¡Alcemos sus colores con suavidad, hermanos!
De nuestra gran familia, el apellido es él!
Dos bandos fratricidas le llevan en sus lanzas:
Mañana en torno suyo se abrazarán también.

JUAN M. GUTIÉRREZ.

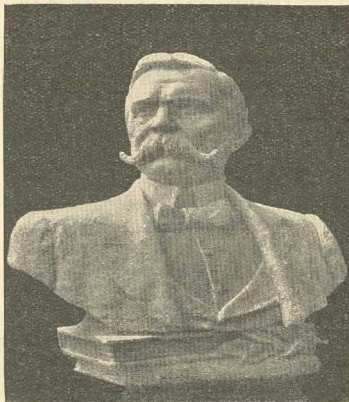
Ejercicios: Lectura corriente é inteligente, explicación de lo leído y de los siguientes términos: al cielo arrebataron, pabellón, regiones de la victoria, degeneró, águila, la libertad clavaba, victorias, impávida, inextinguible, vanidad, apellido, bandos, fratricidas, lanzas.

Ejercicio escrito: Escribir esta composición en prosa.

Almanaque histórico: 1.º de Agosto de 1806, combate de Perdriel.

4 de Agosto de 1806, llega Liniers á las Conchas.

10 de Agosto de 1806, Liniers entra en la ciudad de Buenos Aires y desaloja á los enemigos el 12 de Agosto.



DR. CARLOS PELLEGRINI. — Distinguido
hombre público argentino

LECCION LIV

PUERTO CORRIENTES

Los niños de tercero y cuarto grado, que han estudiado bien sus lecciones de Geografía, están en condiciones de poder decir algo de la ciudad de Corrientes.

Los más pequeños se contentarán con examinar un grabado, donde se distingan perfectamente á lo lejos, los grandes edificios del puerto; junto á la orilla, el movimiento de gentes y carros para llevar las mercaderías, que cargan y descargan; luego los elegantes vapores y vaporcitos, con sus toldos para preservar á los pasajeros de los fuertes rayos del sol.

La capital correntina está situada en el ángulo Noroeste de la provincia del mismo nombre.

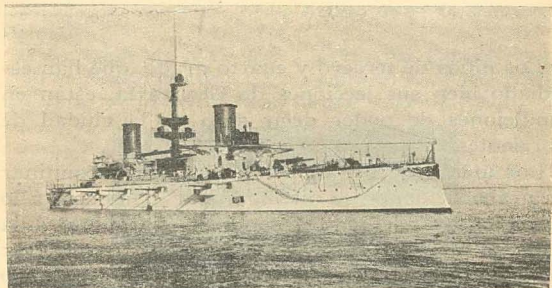
El 3 de Abril del año 1588, fué fundada por don Alonso de Vera y Aragón.

Dista 40 kilómetros de la confluencia de los ríos Paraná y Paraguay y tiene un puerto con muchísimo tráfico.

Antes de la conquista, los guaraníes que habi-

taban aquella provincia, llamaban á la ciudad de Corrientes, Taraguy, á causa de los numerosos lagartos que solían albergarse en las rendijas de las murallas.

La ciudad posee un colegio nacional, dos escuelas normales, cinco plazas, cuatro iglesias, dos hospitales: uno de mujeres llamado de Santa Rita y otro

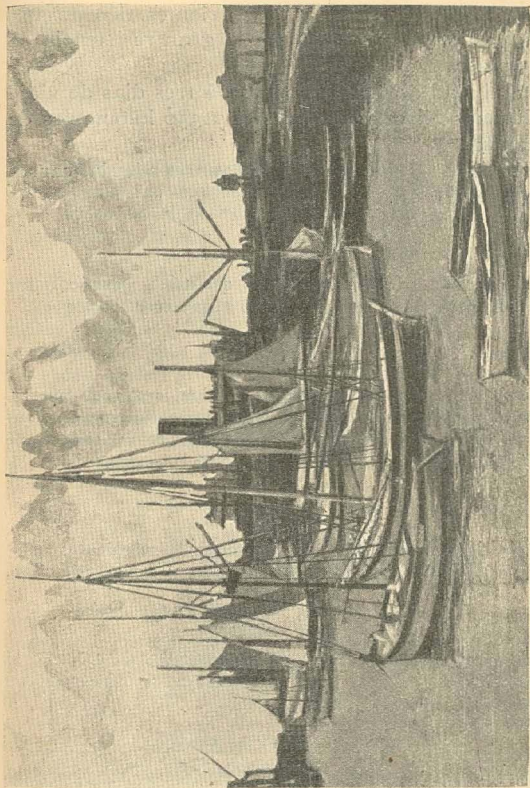


Un acorazado de la marina de guerra nacional

de hombres llamado de San Juan de Dios. Un mercado, una casa de corrección, un parque de artillería, un cuartel, dos cementerios, un asilo de mendigos, un teatro, una aduana, una sucursal del Banco Nacional y un palacio de gobierno.

Existen dos clubs, y aparecen dos periódicos.

En los alrededores de la ciudad funcionan dos astilleros en los que se construyen embarcaciones de cabotaje, con madera dura del Chaco.



El puerto de Bahía Blanca

Los buques construídos en Corrientes, tienen fama de ser de larga duración, por la gran resistencia de sus maderas.

La ciudad de Corrientes está á tres días de viaje de Buenos Aires, ó sea á unos 1.350 kilómetros de distancia.

El viaje se hace en los vapores de la carrera por el Paraná.

Esta lección ofrece temas para asuntos geográficos que ampliará como lo juzgue necesario el maestro.

Explicación de los términos: lámina, margen, puerto, orilla, mercaderías, elegantes, confluencia, kilómetro, conquista, guaraníes, lagartos, casa de corrección, parque de artillería, cuartel, aduana, clubs, astilleros, cabotaje.

Deber gramatical: Escriba el alumno las siguientes palabras, colocando enseguida todas las que se deriven de ellas:

tierra	Cielo
Salta	trapo
Catamarca	sepultura
limón	azúcar
examinar	color
oficial	travesura
convenir	aserrar
flor	árbol

gaucho	herrero
carpintero	Rioja
hoyo	atrever
retorcer	pesar
lavar	Catamarca

Almanaque histórico: El 20 de Febrero de 1827 tuvo lugar la batalla de Ituzaingó.

El 27 de Junio de 1827 renuncia Rivadavia el cargo de Presidente.

Geografía: Un viaje á la capital del Paraguay. Los niños deben preparar el viaje de antemano, haciendo un deber ilustrado; se deben tener á la vista horarios de ferrocarriles y de vapores, precios de pasajes, nombres de vapores y de puertos donde se haga escala, ilustraciones, recortes y toda la documentación que contribuya á dar ideas claras y conocimientos exactos. Debe alternarse la ilustración de paisajes, edificios, estaciones, puertos, etc., con las explicaciones escritas.

LA IMPRUDENCIA

Un muchacho en el río
Ayer se ahogó
Porque hacer caso no quiso
De un pescador.
— *Los imprudentes,*
En el mar de sus faltas
Hallan la muerte.

L. G.

LECCION LV

LA HUERFANA

Lolita era una niña correntina que se educó en una escuela práctica, donde había aprendido á coser, bordar, lavar, planchar, cocinar, cuidar su huerta y jardín y llevar la cuenta del gasto de una familia con toda exactitud.

Durante su infancia, la buena niña había vivido la vida de labor feliz en que el niño en medio de sus placeres infantiles juega, estudia, crea y produce.

Su mano había sido educada con habilidad, su inteligencia cultivada con esmero; y sus hábitos adquiridos en la fuente más pura del trabajo digno, donde el ser humano se centuplica en el múltiple orden de sus facultades para aproximarse cada vez más al Creador.

Unase á todas estas dotes que tenía que agradecer á sus maestros, las que física y moralmente poseía la niña.

Lolita era bella, con esa belleza franca que brilla en la faz de los que poseen corazones nobles, que siéntense felices en el trabajo. Su cara plácida, su

gesto alegre, su mirada viva y centelleante, sus abundantes y negros cabellos, formaban un conjunto armónico en aquel ovalado y simpático rostro.

Lolita tenía quince años, cuando dejó de ir á la



Osos de Siria

escuela, comenzando para ella, desde entonces, la tarea de madre de familia.

Una gran desgracia había ocurrido en su hogar: la autora de sus días había fallecido y sus seis hermanitos menores reclamaban su cuidado.

El padre de Lola estaba consternado; la muerte

de su compañera era una irreparable pérdida; como si esto no bastase, la orfandad de sus hijos, el abandono que reinaría en su hogar, lo desesperaban tan sólo con pensarlo.

Lola estaba triste; por primera vez en su vida, se vió melancólico su semblante.

Contra todo lo que pensaba el padre, el orden, la paz y la comodidad, continuaban reinando en su hogar.

Observó cuál era la causa que influía para ello, y vió que su hija apenas salía el sol, ya estaba levantada y que por sí misma procedía al aseo y cuidado de sus hermanitos y á la preparación del desayuno.

Concluído el arreglo de la casa, se sentaba á la máquina y cosía la ropita de sus hermanos.

Por único ayudante tenía á una chica de su edad, que se había criado en la casa y á la cual enseñaba á cocinar.

Constantemente se le veía ir y venir, interviniendo en todos los quehaceres y no por eso dejaba su interrumpida costura.

El papá de Lola, pensando que ésta sería una tarea demasiado pesada para su hija, quiso buscar una mujer para que se encargase del manejo de la casa.

Lolita se opuso; ella era suficiente para todos los quehaceres y se comprometía á llenar las necesidades de la familia, como la mejor ama de casa.

Así lo cumplió durante varios años seguidos, época en que se casó con un joven tan lleno de méritos como ella misma. Ahora tiene otras hermanitas que

le ayudan en la tarea doméstica, y que serán tan buenas amas de casa como la meritoria joven, cuyo ejemplo es digno de imitar.

Conversación acerca de la distribución del trabajo de una casa entre los miembros de una familia, quehaceres que puede confiársele á los varones para que ayuden á la mamá, cuentas de gastos.

Lenguaje: Explicar el significado de las siguientes palabras: correntina, escuela práctica, huerta, exactitud, infancia, habilidad, cultivada, esmero, hábitos, centuplica, múltiple, facultades, dotes, plácida, centelleante, armónico, ovalado, autora de sus días, fallecido, consternado, irreparable, orfandad, abandono, reinaría, melancólica, influía.

Deber gramatical: Escribir todas las palabras que anteceden clasificándolas en primitivas y derivadas, dando de estas últimas su primitiva.

Almanaque histórico: Magallanes salió de España en el año de 1519, descubrió el Estrecho el 1.º de Noviembre de 1520, fué asesinado en Mayo de 1521.

LECCION LVI

CASA DE GOBIERNO

La Constitución Argentina dispone que el Poder Ejecutivo de la Nación será desempeñado por un ciudadano con el título de Presidente de la Nación Argentina, y que durará en su empleo el término de seis años, no pudiendo ser reelegido sino con el intervalo de un período.

Para ser elegido Presidente es necesario haber nacido en territorio argentino, ó ser hijo de ciudadano nativo, si es nacido en país extranjero.

Además, debe tener treinta años de edad, debe disfrutar de una renta anual de dos mil pesos fuertes y pertenecer á la comunidad católica romana.

Cuando el ciudadano elegido para Presidente se recibe del mando, jura ante el Presidente del Senado, diciendo: "Juro por Dios Nuestro Señor y los santos Evangelios, desempeñar con lealtad y patriotismo mi cargo y observar y hacer observar fielmente la Constitución; si así no lo hiciese, Dios y la patria me lo demanden".

Las principales atribuciones del Presidente son:

ser jefe supremo de la Nación y tener á su cargo la administración general del país; participar en la formación de las leyes; nombrar los magistrados para el poder judicial; indultar y conmutar penas,



Tipo indígena de la Patagonia

conceder jubilaciones, retiros, licencias; nombrar y remover los ministros plenipotenciarios; concluir y firmar tratados de paz, de comercio, navegación, alianza y de límites con otras naciones.

Es comandante en jefe de las fuerzas de mar y

tierra; declara la guerra con otros países, fija el estado de sitio y concede patentes de corso, etc.

Lo acompañan en sus funciones sus ministros, quienes deben legalizar, con su firma, la del Presidente, puesta al pie de las resoluciones, para que éstas tengan valor legal.

Los ministros son ocho, á saber: del interior, de relaciones exteriores y culto, de justicia é instrucción pública, de agricultura, de hacienda, de guerra, de marina y de obras públicas.

El Poder Ejecutivo tiene instaladas sus oficinas en la casa de gobierno, en la Capital Federal, situada entre las calles Colón, Balcarce, Rivadavia y Victoria.

Es un edificio imponente, modificado y refaccionado varias veces, se levanta allí donde estuvo el fuerte que recuerda la época colonial y que dominó la ribera de Buenos Aires, desde el tiempo de los virreyes hasta Rosas.

Era una pesada y negruzca mole, situada junto al río, rodeada por un ancho foso, refugio de los desocupados de entonces y con su rastrillo y pesado puente.

Sus sombrías paredes fueron mudo testigo de muchos de los más importantes hechos de nuestra historia patria.

Allí los ingleses firmaron la capitulación en 1807, que fué hermoso galardón para los criollos.

Allí los ciudadanos de Mayo exigieron enérgicamente la renuncia al virrey Cisneros, y fué allí, entre

sus muros, donde los buenos argentinos templaron sus ánimos para la lucha, en los días tristes para la patria.

Poco á poco el fuerte fué perdiendo su antigua estructura para convertirse en la Casa Rosada, como la llamaban por el color de sus paredes.

¡Cuántos horrores se cometieron en ella en tiempo de Rosas, y cuánta sangre manchó la plazoleta del antiguo fuerte!

Todo ha desaparecido envuelto en los años. Sobre esas mismas ruinas se levanta hoy la Casa de Gobierno, gran edificio de elegante estructura y muestra elocuente de la cultura y civilización del país.

Esta lección ofrece al maestro la oportunidad de conversaciones acerca de instrucción moral y cívica, que él aprovechará debidamente.

Deber escrito sobre el tema de moral siguiente:

“ Sendero de precipicios
“ Es el lujo en la mujer,
“ Por donde va á perecer
“ En la llama de los vicios.”

“ El lujo, gula y pereza
“ Conducen á la pobreza.”

Almanaque histórico: El 6 de Diciembre de 1882 se federalizó la ciudad de Buenos Aires, y la provincia la cedió para capital de la República. Las autoridades provinciales siguieron residiendo en dicha ciudad hasta Abril de 1884, en que se decretó la traslación de los poderes á la ciudad de La Plata, que fué fundada el 19 de Noviembre de 1882.

¿Quién era gobernador entonces de esta provincia?

Historia: Epoca de la tiranía; datos relativos á Rosas é ilustraciones sobre las características de su gobierno.

— Debe iniciarse al niño en la visita á las bibliotecas, archivos y museos. Esas visitas deben ser preparadas de antemano con un propósito definido y concreto. Los niños deben llevar una libreta de anotaciones, lápiz, cuaderno para apuntes de dibujo y demás útiles para que la visita sea realmente provechosa.

Lecciones de cosas: Visita á un taller industrial de la localidad, herrería, carpintería, molino, etc.

Buen porte y nobles modales
Abren puertas principales.

La niña bien educada
Por doquiera es estimada.

LECCION LVII

¿DONDE ESTAN?

En busca de compradores
A su humilde mercancía,
Halláronse cierto día
Dos niñas vendiendo flores.

Cada una de ellas llevaba
Treinta lindos ramilletes,
Donde hermosísimos copetes
A cada ramo adornaba.

De su posesión el celo
Su curiosidad picó,
Y una á la otra indagó
Lo que se les vino á pelo.

Sus ramos la una vendía
Dando tres por diez centavos;
La otra con más halagos,
Daba dos y no perdía.

Interés de competencia
Indújolas á un convenio
Que nos hará ver su genio
Para el comercio y su ciencia.

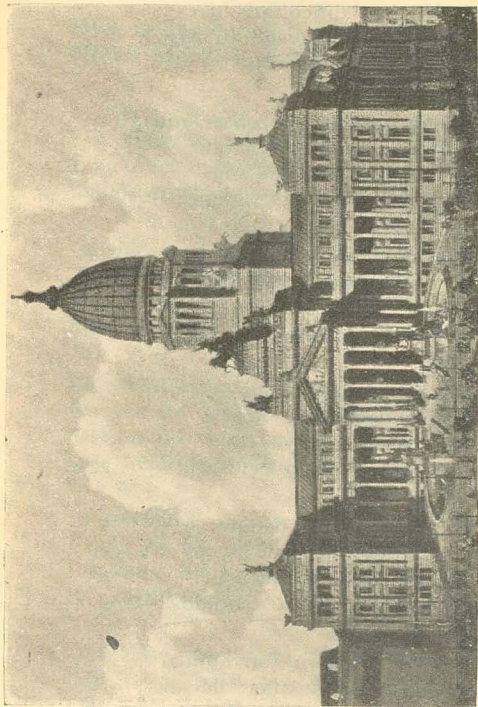
Propuso á la de los tres
Este arreglo su colega,
Que no siempre se doblaga
La razón al interés.

“ Si tú das tres y yo dos
Por la misma cantidad,
Doblemos esa igualdad
De la equivalencia en pos.

Si yo gano así en dos ramos
Diez centavos y tú en tres,
Ganas lo mismo, ya ves,
Dando cinco igual ganamos.

Dame los tuyos; sesenta
Ramilletes venderé
Y el producto doblaré
Del importe de mis treinta.

Conviene á mis intereses
Hacer esta venta así;
Nadie compraría á mí
Pues tú vendes con más creces.



La casa del Congreso Nacional donde los diputados y senadores dictan las leyes.

¿Te conviene mi propuesta?
— No hay dificultad en eso...
— Luego te entrego tu peso
Y tú vacías tu cesta ”.

Conformes mostráronse ambas
Con este arreglo oportuno;
El negocio volvióse uno
Sin trapicheos ni trampas.

Partió la una contenta
A vender sus ramilletes,
Donde vistosos copetes,
Cada uno de ellos ostenta.

A poco de allí volvió
La vendedora de flores,
De magníficos colores
Con que Dios la revistió.

Cada ramo era pedido
Con afán inusitado;
Si más hubiera llevado
Oh! más hubiera vendido.

Contó el dinero con ahinco
Y hace sus cuentas: llevaba
Sesenta ramos y daba
Por veinte centavos, cinco.

Pero á pesar de lo justo
De su cuenta, le faltaban
Diez centavos que no estaban
Ni los encontró, ¡qué susto!

Es claro; veinte centavos
Los cinco ramos valían
Lo mismo que diez pedían
Dando tres, la otra dos.

La que tres daba, ganaba
Tan sólo un peso por todo;
Vendiendo del otro modo
Más ganancia resultaba.

El hecho es que al repartirse
En vez de dos y cincuenta,
Tenían dos y cuarenta
Que había que dividirse.

A explicarse no acertaban
El fin de los diez centavos,
En nada fueron empleados
Ni perdidos, mas... no se hallaban

— ¿Qué se hicieron? ¿Do quedaron?
Las dos niñas incapaces
De comprenderlo, las paces
Haciendo se conformaron.

Pero tú, lector querido,
Con tu intelecto y talento,
Desplega tu pensamiento
Y busca el fin que ha tenido.

Lo conseguirás; opera
Con cuidado y atención
Que al fin no es operación
De absorber la vida entera.

ALEJANDRO M. GIMÉNEZ.

La presente lección ofrece la oportunidad de un cálculo sencillo y en forma amena para los niños.

Conversación acerca de las operaciones comerciales, ganancias y pérdidas que ofrecen las mismas, conocimientos que debe tener el comerciante.

Deber: Clasificación gramatical de los siguientes términos: bordar, carnero, teniente coronel, hispanomarroquí, echar, perfección, bolear, acollarar, angloargentino, huerto, capataz, forzado, azul, cobertizo, zarandear, zafio, zalear, simpleza, rozagante, rusticidad, simplicidad, sencillez.

Almanaque histórico: El año 1521 fundó Castillo las ciudades de Mendoza y San Juan.

En 1591 Velasco fundó la ciudad de La Rioja.

En 1683 Luna fundó la de Catamarca.



La floricultura es una de las más gratas
ocupaciones propia para los niños

Lecciones de cosas: Reseña y dibujo de los instrumentos empleados en la floricultura. Algunas indicaciones prácticas para el cultivo.

El que no aprecia lo propio está muy cerca de codiciar lo ajeno.

LECCION LVIII

EL ULTIMO CAÑONAZO

I

— ¿Y cuál será el último cañonazo en esta tierra de ruido y de humo? ¡Se sabe dónde se disparó el primero; misterioso es el destino donde sonará el último!

En esta tradición nos referimos sólo al último cañonazo del primer día de gloria, en que por vez primera tronaron las balas en estas calles. Una mañana de Agosto de 1806 no apareció el sol en nuestro cielo, pero brillante y esplendente se levantó el sol de la victoria en nuestra historia.

Poco después de las diez avanzaron los soldados de la reconquista desde la plaza de toros y antes de las doce no se oía ya un solo tiro.

Ardua y laboriosa fué la preparación de la reconquista, pero tras dos horas de fuego incesante el valor de nuestros reclutas apagó el de los soldados ingleses, que empezando por retirar sus avanzadas desde los cantones de San Miguel, se concen-

traron en la plaza principal, encerrándose poco después en el Fuerte.

Liniers hacía esfuerzos supremos conteniendo á sus tropas entusiastas y ardorosas por lanzarse al asalto.

El fuerte tiroteo de los Migueletes á la vanguardia se había interrumpido, y temiendo fueran ellos cortados, dirigióse Liniers con sus tropas en columnas paralelas por las calles de La Merced y Catedral. Dieciocho cañones resguardaban las bocacalles de la plaza, coronadas de soldados las azoteas, recobas y el Cabildo.

Poco á poco y después del más vivo y nutrido fuego, languidecía éste, contestando con menos bríos los rifleros escoceses hasta que abandonaron la plaza, que en inmensa algazara y tropel, confundidos soldados y vecinos, fué llenada por las tropas del pueblo.

Hombres, niños y mujeres, el verdadero pueblo, representando todos los gremios, estados y condiciones, cooperó con valor y entusiasmo á la victoria.

Hasta los muchachos de las calles se distinguieron por sus servicios.

Unos alcanzaban municiones en sus ponchitos; otros rompían éstos para tacos de cañón, mientras que todas las puertas se abrían para atender y recoger los heridos; todo auxilio era negado á los ingleses en dispersión. Pilares, puertas y ventanas servían de refugio á los briosos soldados, y cuando

los vecinos armados veían acercar la mecha del cañón, dejábanse caer al suelo y bajo el humo de la metralla, con furor desesperado, avanzaban puñal en mano haciendo retroceder á los últimos ingleses.

Hasta las mujeres tiraban de sus balcones el primer mueble ó pesado objeto á maño sobre los fugitivos, y si las piedras de la calle no se levantaron contra ellos, fué porque éstas no tenían piedras.

Muerto un bravo arribeño al lado de su mujer que le ayudaba, ésta tomó el fusil caído de su mano y de certero tiro mató al matador de su marido.

Al lado de esta valiente, Manuela la Tucumanesa, un muchacho, casi un niño, Montes de Oca, con más ferocidad, al caer el cabo de cañón y ver que los ingleses avanzaban á arrebatarlo en la calle Defensa, se precipitó recogiendo la mecha que aun humeaba cerca del muerto artillero, dando fuego, y al disparar el último cañonazo barrió el último pelotón de petos colorados.

Cuando Liniers llegaba al pretil de La Merced, viendo Berresford, parado bajo el arco de la recoba vieja, caer muerto á su ayudante Kennet, hizo con la espada señal de retirada replegando sus tropas, entrando el último en la fortaleza, cuyo puente levantó.

La densa bruma de ese día gris, húmedo, nublado y el humo del combate, impidió por algún tiempo divisar la bandera blanca flameando en el bastión Norte, por lo que continuaron los tiros de todas las bocacalles sobre aquel punto, y el atropellamien-

to y voces de las multitudes, ebrias de entusiasmo, crecían en gritería infernal. Por todas partes se oían gritos de ¡avancen! ¡avancen!

II

Los rubios granaderos escoceses guarnecían los baluartes; gente de toda clase y hasta vecinos desarmados arrastraban muebles, tablas y escaleras para trepar por los fosos.

El ayudante Quintana se acercó al Fuerte y todavía no concluído el redoble del tambor parlamentario, dejóse caer el rastrillo, que si no se alza tan pronto, detrás del ayudante penetra todo el pueblo.

El general Berresford pretendió hablar de capitulaciones, á lo que Quintana respondió con las mismas palabras con que cuarenta y cinco días antes había el inglés intimidado á la débil autoridad del rey de España: *No hay otra que la de rendirse á discreción. Si no se alza inmediatamente la bandera española, de nada respondo.*

Fué entonces que asomándose sobre el arco de entrada, saludando con el elástico, tiró la espada al foso, que luego Mordell, atándola con su pañuelo á la vaina, devolvió.

Al salir, con marcada desconfianza preguntó Berresford si había seguridad; contestándole Quintana que como caballero respondía de su vida, y to-

mándolo del brazo lo sacó entregándolo prisionero al 2.º jefe, Gutiérrez Concha.

III

Poco después, formando las tropas vencedoras en doble ala desde la entrada del Fuerte al Cabildo, salieron los soldados ingleses con sus armas tocando marcha, habiendo perdido en la acción 412 hombres y 5 oficiales, entre muertos y heridos, y costando este triunfo 200 de sus valerosos vecinos. Y aquellos bravos y aguerridos veteranos ante los que la estrella victoriosa de Napoleón palideciera, cabizbajos, abatidos, desfilaron por entre dos filas de zambos, negros y mulatos, de criollos, españoles y orientales de todos colores, mandados por la más arrogante juventud porteña.

Contraste resaltante presentaba su brillante uniforme y hermosa banda de música á la cabeza, frente á los pitos y tambores de los vencedores, descalzos y haraposos.

Hasta los pilletes de los andurriales hicieron su Agosto, como que en ese mes estaban ayudando y sirviendo de guía y avisadores á nuestros soldados y extraviando con falsas noticias á los ingleses.

Como chicuelos que por todas partes se meten, asomaban sus lindas caritas sucias y cabecitas desgrednadas por entre las filas de milicianos, *sacándoles la lengua á los mister azorados y haciéndoles pito catalán...*

IV

A la mañana siguiente presentaban á Liniers en el salón principal del Fuerte las banderas del regimiento 71, que en Europa, Asia y Africa flamearon vencedoras.

A todos los jefes y oficiales que se distinguieron habíalos llamado el general improvisado por la victoria, para felicitarlos personalmente por su brillante comportamiento. En el grupo en que se notaban: Irigoyen, Viamont, Pinedo, Somellera, Feijóo, Agustini, cuyos dos últimos fueron posteriormente distinguidos con medalla de oro, se hacía la crónica más animada de los hechos del día anterior, recordando entre otras las hazañas de Valencia, Sentenach, Fornaguera, Anzoátegui (también agraciado con igual medalla) como de Correa, Córdoba, Ruiz y Miranda, marinos que tan hábilmente dirigieron sus soldados, al par que los oficiales de tierra. Y entre conversación de bulliciosos corrillos se estaban, cuando el señor don Martín Rodríguez dijo, alzando la voz:

— Pero no hay que negarlo, compañeros, la victoria de ayer es, ante todo, debida á los esfuerzos de nuestros compañeros de la Banda.

Sin su ayuda no hubiéramos podido organizarnos.

De allí nos han venido todos los auxilios y la

heroicidad desplegada por García Zúñiga, Lasala, Michelena, Salvañach, Ellauri, Ballín, Murguiondo, Méndez, Chopitea, Illa; lo que hicieron ellos, ni los españoles de aquí ni otros han sobrepujado.

— Es verdad, contestaron todos en unánime coro.

Y avanzando los argentinos hasta confundirse en un solo grupo con los bravos y modestos oficiales orientales, se estrecharon entre vivas entusiastas; cual si aquel primer abrazo fraternal, al día siguiente de correr mezclada la sangre de vecinos de una y otra margen del Río de la Plata, presintiera la solidaridad de un mismo y glorioso destino para estos pueblos hermanos desde la cuna.

En esto estaban cuando entró don Martín Pueyrredón con su hermano, trayendo un pequeñuelo bien embarradito, uniforme común en aquellos lluviosos días de temporal, y dirigiéndose á Liniers, dijo:

— Le presento, señor, al verdadero héroe de la jornada, de cuya hazaña dió parte á V. E. el jefe de artillería.

A lo que el general avanzando, le interrogó:

— ¿Con que tú disparaste el último cañonazo?

El muchacho mirando á todos lados no atinaba á contestar. Y como Liniers le interrogara de nuevo con aire que al niño se le antojó amenazante, recordando recién haber hecho fuego sin orden, cortado, ante la autoridad, como no había temblado ante el peligro, y todo medroso contestó al fin:

— Es verdad, señor, que yo disparé el último ca-

ñonazo, pero perdóneme V. S. que ya no lo volveré á hacer más...

* * *

Comentada fué dignamente hazaña tan poco infantil; pero en el correr de los años, muchos más cañonazos tiró en nuestra interminable lucha el héroe del día aquel que hoy cumple 78 años.

Sin duda, desmemoriado el valiente oficial de patricios, don José Montes de Oca, pronto olvidó su promesa de niño.

¿Sabéis dónde y cuándo se disparó el último cañonazo?

Pues yo tampoco.

PASTOR S. OBLIGADO.

Agosto de 1894.

Esta lección tiene material para cuatro lecturas.

Como el alumno de este grado no es capaz aun de estudiar solo, es necesario hacerle leer mucha historia para que aprenda á gustar de ella y á estudiar después.

Lenguaje: Explicación de los términos desconocidos.

Deber escrito: Extracto de la lección.

LECCION LIX

PROPOSITO DE ENMIENDA

Estaba el venerable
padre Nazario
metido en un oscuro
confesonario,
y como era la iglesia
poco caliente
y había aquella noche
bastante gente,
para evitar el frío
que le traspasa
llevó las zapatillas
desde su casa.

Las colocó á su lado
sin miedo alguno,
esperando el momento
más oportuno,
cuando fué á confesarse
triste y contrito
el ratero más hábil
de su distrito.

Se acercó ruboroso,
miró á hurtadillas,
vió que estaban á un lado
las zapatillas,
y haciendo un nuevo alarde
de travesura
se las robó á escondidas
al pobre cura.

Empezó á confesarse,
sin miramientos,
recorrió en un minuto
seis mandamientos,
y al llegar al siguiente,
dijo turbado:
— En este mandamiento
sí que he pecado.

— ¿Has robado?

— Sí, padre,

dijo confuso:
robé unas zapatillas
en muy buen uso.
— ¿Qué dices? ¿Conque robas?
Pues qué, ¿no sabes
que el robar es pecado
de los más graves?
Y si ahora te mueres
vas al infierno
condenado al suplicio
del fuego eterno.

¿No sabes que así labras
tu desventura?

¿Sabes quien es el dueño?

— Sí, padre cura!

— Pues para que te absuelva
de este pecado

es preciso, hijo mío,
si eres honrado,

que sufras el bochorno,
que te resuevas

y buscándole á escape
se las devuelvas.

— Yo no voy á atreverme!

— Pues es preciso!

— ¿Y cómo me deshago
del compromiso?

Si usted las quiere, padre,
se las entrego;

¡quédese usted con ellas,
yo se lo ruego!

Esto es para probarle
que no soy malo:

quédese usted con ellas,
se las regalo!

— ¡Quedarme yo, nunca!
Pueril empeño!

Dáselas en seguida
pero á su dueño.

— Es que una vez le dije

si las quería
y contestó que nunca
las tomaría.
— ¡Eso ya es otra cosa!
Si así lo hiciste
el pecado se cambia
por otro estilo.
Si es verdad lo que dices
vete tranquilo.
Quédate tú con ellas;
por su abandono
reza tres padres nuestros
¡y te perdono!

Ejercicios: Explicación de lo leído, llamar la atención del doble sentido del lenguaje del pecador.



Templo indio. — Casa de los elefantes en el Zoo de Palermo, Capital Federal.

Conversación acerca del derecho de propiedad, penas en que se incurre cuando se lo viola, autoridades que las aplican.

Trabajo escrito: Sustituir los puntos suspensivos por palabras que completen el sentido de las dadas:

sepultar.....	regar.....
cargar.....	almorzar.....
relevar.....	clavar.....
bombardear.....	acollarar.....
mendigar.....	hacer oscilar.....
desmoronar.....	erizarse.....
tiznar.....	susurrar.....
observar.....	

Almanaque histórico: El 19 de Diciembre de 1810 tuvo lugar el combate de Campichuelo.

LAS MALAS COMPAÑIAS

Los yuyos matan siempre
Las plantas buenas;
Por eso los quinteros
Los yuyos queman.
*Los niños malos,
De los buenos no deben
Estar al lado.*

L. G.

LECCION LX

EL COMERCIO

Sin duda el hombre primitivo no debió ser muy comerciante, pues apenas si le bastaba para sus propias necesidades lo que podía arrancar á la naturaleza de una manera violenta, con los toscos instrumentos que se vió precisado á inventar.

Cada uno pensaba para sí, el egoísmo del animal que come y procura su bienestar sin cuidarse de los demás: tales eran los hombres de los primeros tiempos.

Las primitivas habitaciones fueron grutas y cavernas; bastas pieles sus vestidos; el producto de la caza y de la pesca, con rudimentarios aparatos, sus alimentos.

Pronto sintieron la necesidad de asociarse, formando tribus, pudiendo de ese modo vencer muchas dificultades insuperables para el hombre aislado.

En la vida de la tribu, comenzó la división del trabajo y el cambio de productos naturales y objetos de uso diario; una piel por algunas flechas, algunas plumas por unos granos.

Luego mejorándose la condición social, llegaron á la altura de pueblos, por medio de la educación; sintieron la necesidad de cambiar los productos entre sí, proporcionándose así recíprocamente, lo que



DR. JOSÉ BARROS PAZOS. — Dedicó parte de sus afanes á la escuela primaria

no podían cultivar, dada la naturaleza del suelo y la del clima.

De aquí nació el intercambio de productos de tribu á tribu, de pueblo á pueblo, de continente á continente.

Para facilitar las transacciones, se inventó la moneda, que comenzó por ser trozos de metal informe con valores convencionales. La historia recuerda á los Fenicios, que poblaron con sus colonias las orillas del Mediterráneo, cruzándolos con sus naves en todo sentido.

Luego los cuentos semifabulosos de los viajes de Marco Polo á la India. Desde entonces á hoy ¡cuánta diferencia!

Se han estrechado las relaciones entre las distintas regiones del globo; todos trabajan, especializándose según las particularidades de los productos.

El comercio ha venido á constituir el lazo más poderoso para ligar á las naciones entre sí.

Ya no se trata de la obscura caverna, ni de la tosca red, ni de la rudimentaria canoa; hoy es necesario, para satisfacer las necesidades de una población, trenes interminables, fábricas ruidosas, buques, grandes palacios para aduanas y depósitos, máquinas, brazos laboriosos, poblados puertos, ruedas, vapores y una serie interminable de inventos que simplifican la tarea del trabajo.

Tal se manifiesta el comercio, signo seguro del progreso.

Leer bien y explicar lo leído. Conversaciones acerca del comercio, derechos que para ello tiene el ciudadano, importación y exportación, derechos de aduana, etc., etc.

LECCION LXI

NICOLAS RODRIGUEZ PEÑA

El día 6 de Abril de 1894, tuvo lugar en Buenos Aires la tocante ceremonia de la reimpatriación de los restos de uno de los prohombres de la independencia Sudamericana: el señor Nicolás Rodríguez Peña.

Hijo de don Alonso Rodríguez de la Peña, nació allá por el año 1775, es decir, en plena dominación española.

El padre fué muchos años comandante general de la frontera del Norte de San Juan y fundó una colonia militar y un fuerte en lo que es hoy Valle Fértil.

Su hijo Nicolás, llevado á Buenos Aires años antes de la revolución de Mayo, fué uno de los más entusiastas propagandistas de la independencia.

En su quinta de las proximidades de Buenos Aires, se reunían los patriotas de entonces y preparaban la revolución.

En los días de Mayo desplegó toda su energía,

comunicando su decidido espíritu á los miembros de la junta.

Poco tiempo después, cuando el ejército que se había dirigido al Norte, tomó prisioneros á los españoles que resistían á la revolución, en Córdoba, la junta envió á Castelli y á Rodríguez Peña para que ejecutaran la orden de fusilamiento de los prisioneros, entre los cuales se encontraba Liniers.

Rodríguez Peña desplegó su férrea energía y las primeras descargas de las armas patrias iniciaron el reguero de sangre en la Cabeza del Tigre, reguero que terminó con la entrada de San Martín en Lima.

Cuando San Martín preparaba su expedición al Perú, encontró en Rodríguez Peña un ferviente y entusiasta auxiliar, pues gran parte de su fortuna fué destinada á costear los gastos que demandaba la atrevida expedición que se proyectaba.

El ciudadano que así se conducía en su patria tuvo que sufrir un largo destierro; pobre, lejos de su familia y comiendo el amargo pan de la proscripción, le sorprendió la muerte en Chile en el año 1853, á la edad de setenta y cinco años.

En los funerales estaban presentes los guerreros de la Independencia, General Las Heras y Coronel Plaza; el señor Domingo Faustino Sarmiento, que también estaba desterrado, pronunció un sentido discurso, sintetizando las virtudes de Rodríguez Peña en estas palabras:

“ La revolución del 25 de Mayo de 1810 se fe-

cundó en su corazón, los primeros medios de ejecución prodigólos su fortuna, derramada á manos llenas, para cegar los obstáculos.

“Su bufete fué el centro de todos los hilos de aquella sublime trama de que estaban pendientes los futuros destinos de la América; y la tradición recuerda que cerca del brocal de un pozo, que había en casa de Peña, éste, Castelli, Vieytes y Moreno, tuvieron la última y decisiva conferencia de donde salió la revolución á la calle, al Cabildo, al ejército, á las provincias, á Chile y á la América entera”.

.....

Los ciudadanos argentinos han realizado un acto de alto patriotismo, al recoger las reliquias queridas que las vicisitudes políticas han diseminado.

La tumba de Rodríguez Peña, no debía estar en Chile, como tampoco la de San Martín en Francia; al suelo patrio es á quien corresponde cobijar al buen ciudadano, guardando en su seno eternamente los venerados restos, del mismo modo que los niños deben guardar, bien grabado en su mente, el recuerdo de las virtudes que los adornaban y avivar en sus corazones el amor patrio, móvil de elevadas y magnánimas acciones.

Conversaciones históricas, morales y cívicas que del asunto se desprenden. Composición escrita sobre las mismas.

LECCION LXII

RECONCILIACION

Sus dos ojos muy abiertos,
Juguetones y despiertos,
Fija cauta, sobre mí;
Y fingiendo negro encono
Me susurra: te abandono;
Y se aleja hacia el jardín.

¡Cómo luce el vestidito
Sobre el pasto algo marchito,
Sobre el tieso y verde boj!
¡Cómo tiemblan los volados
Y los moños desatados
De su gorrita de sol!

Están rojas sus mejillas,
Y sus crenchas amarillas
A su andar vienen y van,
Con qué tino, con qué gracia,
Troncha flores de la acacia
Y se aleja sin mirar.

Una risa juguetona
En sus labios se eslabona;
Salta un tronco, sigue allá. . .
Y con su suelto donaire
Se echa al rostro fresco aire
Con el blanco delantal.

Tiembla el agua de la fuente,
Sus dos manos ¡imprudente!
Han revuelto su quietud;
Por sus frescas mejillitas
Brillan, ruedan las gotitas
Como chispas de áurea luz.

Los bracitos ha estirado
Hacia el rojizo emparrado,
Altas las rosas están;
Sobre las plantas se empina,
Mas ¡ay! la traidora espina,
Le hace lágrimas saltar.

Ya no hay gorra que aletea,
Ya no hay risa que marea,
Ni crencha que viene y va;
Cae la falda estrujada,
Mientras llora sin cesar.

Roja está la naricita
Y á sus sollozos palpita
El rojo camisolín;

Y rueda con abandono
El pliegue alegre y monono
De su banda de clarín.

Se acerca, deshecha y quieta
Con su linda muñeca
Que reposa en el sofá;
Su mejilla acerca ardiente
A la mía prontamente
Y me llama sin mirar.

Ya volvió la veleidosa,
La coqueta, la graciosa.
— ¿Por qué vuelves hacia mí?
— Las espinas me han herido,
Lo sé bien; es porque he sido
Mala y tonta para tí.

LUZ CELESTE.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente.

Explicación de las siguientes palabras: encono, susurra, marchito, boj, crenchas, troncha, acacia, eslabona, donaire, quietud, nívea, chapuzazo, regazo, brinca, sutileza, trinca, donosa, maltrecha, veleidosa.

Deber gramatical: Clasificar gramaticalmente las siguientes palabras: tinglado, cobertizo, testimonio, atestación, tirano, déspota, verídico, verdadero, voluntario, espontáneo, yacer, posar, zarandear, ralear, tesis, conclusión, tesón, constancia, versado, práctico, rozagante, arrogante, rugir, bramar, rústico, zafio, sabiduría, saber, simpleza, rusticidad, simplicidad, sencillez.

Almanaque histórico: El 28 de Septiembre de 1820 don Martín Rodríguez es designado Gobernador; su Ministro fué el ilustre Rivadavia.



Cebra

LECCION LXIII

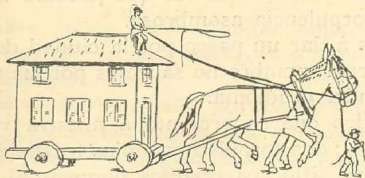
UN VIAJE EN AEROPLANO

FANTASIA

Quise yo también probar los deleites de un viaje por aviación.

¡Qué miedo! El ruido atronador del motor, el aleteo, la altura! Todo me causaba vértigo. Seguramente que si yo hubiese manejado el aparato, ¡pataplúm! ¡al suelo!

Nos encontramos á una altura espantosa. Ya no se divisan ni señales de la tierra. Casi tocamos la



Mulas que transportan una casa.

luna con la mano. Quisimos volver, pero el aparato no obedecía. Una atracción poderosa nos llevaba hacia el planeta Venus.

Nos detuvimos en él. ¡Cuántas maravillas observamos! Allí habían seres como nosotros, pero de tamaños monstruosos. Los demás animales eran



Una vaca que hace manteca de su leche.

de las mismas clases de los que pueblan la tierra, pero de corpulencia asombrosa.

Salimos á dar un paseo por la ciudad donde bajamos, y cuyo nombre no sabemos porque no pudimos entender el idioma.

El cuadro que se presentó á nuestra vista era maravilloso: dos corpulentas mulas trasladaban una casa á otro sitio; parecíamos pigmeos al lado de aquellos animales.

Al poco andar, llegamos á un tambo, donde las vacas se ordeñaban ellas mismas y servían la humeante leche á los clientes. Aprovechaban desocupados, en fabricar manteca con los sobrantes de la leche que no se vendía en el tambo. No pudimos menos que quedarnos presenciando aquel maravi-



El chimpancé gigantesco
transporta cargas



La futura paloma-correo

lloso cuadro, hasta que el animal, impaciente, nos hizo retirar del recinto con gestos imperativos y cuernos amenazantes.

Seguimos cuesta arriba por una calle, cuando sentí un golpe en las corvas, que por poco me hace arrodillar. ¡Dios santo! ¿Qué era? Un enorme chimpancé, que sobre sus hombros llevaba un pesado y monumental cajón y con una mano inferior había

empujado otro no menos monumental que se hallaba en el suelo, y el cual pegó en mi pierna.

Allí los animales son más inteligentes y capaces. Me retiré del paso por temor de ser aplastada, y no pude menos que hacer la comparación.

Nosotros vemos al chimpancé cuando visitamos un zoológico. Dentro de su casa-jaula, mimado, cuidado y servido por un hombre, haciendo una vida regalona, que más de un mísero mortal desearía, y en cambio, en aquella extraordinaria ciudad, era un instrumento de trabajo del hombre.

Seguí mi interrumpido viaje, cuando llegué á una gran casa que me pareció á la distancia un enorme palomar, tanto era el ir y venir de estas aves y la inmensa cantidad de ellas.

Cuando enfrenté al edificio, vi un alto y largo mostrador, en el cual había un hermoso palomo del tamaño de un buitre, el cual repartía bolsas idénticas á las que usan en nuestra casa de correo para encerrar la correspondencia, y las palomas mensajeras, de enorme tamaño, alzaban su carga con el pico y salían á distribuir la correspondencia.

Mi asombro no tenía límites, y probablemente el de ellos sería igual, porque todos me miraban con extrañeza y sonrisita burlona al ver mi pequeño tamaño, pues aquí, que tengo talla elevada, allí parecía un verdadero enano.

LECCION LXIV

A SAN MARTIN

Homenaje de un soldado de la patria vieja.

— ¡Presente, mi general!
En los campos de batalla,
arrostrando la metralla
en combate desigual,
seguí un tiempo la bandera
que alzaste contra el hispano,
noble enseña que, en tu mano,
lábaro de triunfo era.

No á mi palabra demandes
tributos á tu memoria . . .
si pedestal de tu gloria,
gran capitán, son los Andes !

Tú lo escalastes un día
con arrojo sobrehumano,
dando al mundo americano
asombro tu bizzarria,
y cual águila caudal

que níveas cumbres trasmonta
y cae altanera y pronta
sobre la mesa campal,
así, audaz y bravo, tú,
en feroz lid te lanzaste
y laureles conquistaste
en Chacabuco y Maipú.

Después, á tambor batiente,
vino tu aguerrida grey
y exclamaste: ¡Muera el rey!
¡Viva el Perú independiente!

Y á esa voz, el patriotismo
despertó de su marasmo.
Lima fué todo entusiasmo
germinador de heroísmo.
Arma al brazo, aire marcial,
como en bélica jornada,
estuvo tu camarada
presente, mi general,
y vió el pueblo en torbellino,
como alborotado mar,
agradecido regar
de mil flores tu camino.

¡Quién, entonces, te dijera
que, al fundar la libertad,
iba la fraternidad
á ser odiosa quimera!

Que pueblos que con hazaña
rompieron la argolla ibérica
para baldón de la América,
se arrancaran las entrañas!

Y resucitada aleve,
con insidia antes no vista,
el derecho de conquista
en el siglo diecinueve!

Quizá al sonar el clarín
de contienda fratricida,
en pueblos á que dió vida
don José de San Martín,
en horas de lucha nefanda
que nos guardaba el destino,
quizá á interponerse vino
esa sombra veneranda.

Y como con pena cruel,
en la bárbara contienda,
repetida la leyenda
que habla de Caín y Abel.

Más, cuán se entusiasmaría
en la mansión celestial
tu espíritu, general,
viendo que en la noche impía
y de satánico horror,
si nos negara la gloria
las palmas de la victoria
nos dió el lauro del honor!

Gran Bolognesi, Espinar!
Y Prado y Alfonso Ugarte!
te armaron patrio estandarte!
como á su Dios y á su hogar.

Al ver caer mezclaste
dolor y goces estoicos,
porque eran hijos heroicos
de una nación que fundaste,
y dijiste que el botín
del triunfo al más fuerte sea;
más la honra de la pelea
os la acuerda San Martín.

No de los tiempos pasados
pondrá la historia en olvido,
orgulloso de haber sido
último de tus soldados
quien vió entre rudos afanes
extinguirse cual pavesa
la luz de la vida en esa
generación de titanes.

Yo, que tu constancia ví,
que tus proezas conté,
tu abnegación admiré,
yo que estuve en la victoria
junto á tí con arma enhiesta,
reclamo mi sitio en esta
apoteosis de gloria;

y hoy, que á tu nombre inmortal
va á ser monumento alzado,
decir cumple á tu soldado:
¡Presente, mi general!

RICARDO PALMA.

Lenguaje: Explicación del significado de los siguientes términos: arrastrando, metralla, combate desigual, hispano, lábaro, tributos, pedestal, gran capitán, sobrehumano, bizarria, caudal, niveas, trasmonta, altanera, mesa campal, audaz, feroz lid, laureles conquistastes, tambor batiente, marasmo, germinador, camarada, marcial, torbellino, fraternidad, libertad, odiosa quimera, hazaña, ibérica, baldón, entrañas, aleve, insidia, conquista, clarín, contienda fratricida, lucha nefanda, destiño, veneranda, cruel, bárbara, leyenda, Cain, Abel, mansión celestial, noche impía, satánico horror, palmas de la victoria, lauro del honor, estandarte, estoicos, rudos afanes, pavesa, titanes, proezas, abnegación, enhiesta, apoteosis, inmortal.

Historia: San Martín, como actor en la libertad argentina, chilena y peruana.

Referencias de la guerra chileno-peruana á que alude el autor. Derechos del conquistador sobre el vencido.

Esta lección debe tratarse en varias clases á fin de leerla bien, y sacar todos los conocimientos, históricos, de civismo y de lenguaje que ella encierra.

LECCION LXV

LA GEOGRAFIA

La Geografía es una materia interesante, porque ella nos enseña á conocer los pueblos, países, montañas, ríos, etc., etc.

Hay muchos y muy lindos libros donde se puede estudiar esta ciencia.

Los autores de estos libros se han propuesto con empeño que los niños puedan conocer el territorio de su patria, por eso, al lado de los mapas donde con la vista se puede recorrer fácilmente de un extremo á otro todas las provincias, han puesto láminas representando monumentos, edificios y plazas de las principales ciudades argentinas.

¿Quién no se siente con deseos de estudiar la Geografía con la ayuda de tan buenos auxiliares?

¿A cuál de los niños no le agrada emprender atrevidos viajes, vadeando ríos, cruzando llanos, ascendiendo cerros, viendo y hablando de otros países, con otros climas y otras costumbres, sin salir del aula y del gabinete de estudio y sin exponerse á los accidentes que podrían ocurrir en un viaje real?

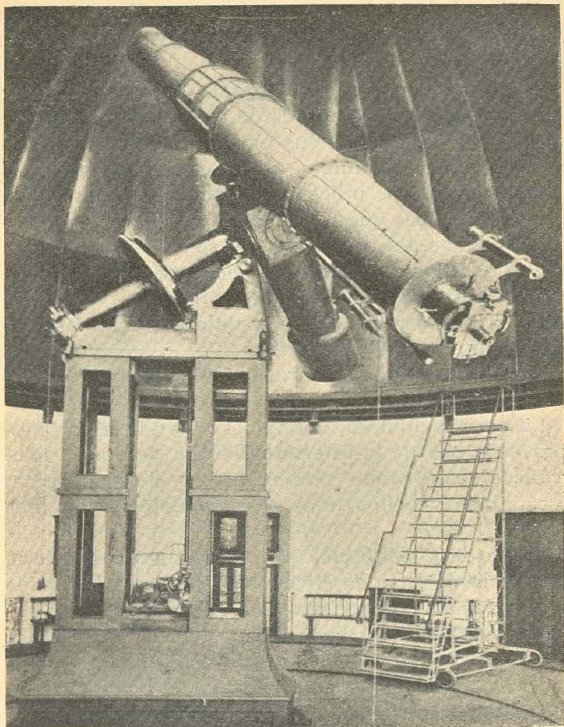
En verdad que les agrada á todos. Oh! el estudio de la Geografía es muy bello! y tan instructivo como ameno.

Y es interesante la Geografía de nuestro país; desde las elevadas cumbres de la extensa cadena de los Andes, que lanzan sus picos, algunos coronados con penacho de humo — como el Aconcagua y el Chimborazo, — á miles de metros de altura rasgando las nubes que siempre los envuelve; sus profundas simas, los minerales que se encuentran en su seno, los ligeros guanacos, vicuñas, alpacas, que corren por sus crestas y los atrevidos cóndores, hasta la arenosa costa que se deja acariciar por las olas espumosas del Atlántico.

¡Cuánto hay que admirar! ¡Qué pródiga ha sido la naturaleza!

La pampa dilatada donde corre rauda la locomotora, á la par de la interminable fila de postes telegráficos, cambiando por momento de panorama, agradables y bellos unos y salvajes é imponentes otros.

La verde y monótona alfombra de gramilla de la Provincia de Buenos Aires, los dorados trigales de Santa Fe, las sierras calcáreas de Córdoba, las interminables salinas de Santiago del Estero y La Rioja, los viñedos de San Juan, Mendoza y San Luis, la embriagadora atmósfera de Tucumán impregnada del aroma de los azahares, las minas de Famatina y los accidentados caminos de Salta y Jujuy, todo es digno de estudio, todo merece llamar



Uno de los grandes anteojos del Observatorio Astronómico
de la Universidad Nacional de La Plata

la atención, puesto que encontramos en ellos los elementos de nuestra grandeza, el material para ir elaborando la independencia y prosperidad de nuestro país.

¡Cuánto está llamado á producir el Chaco y Misiones, con sus pobladas selvas de corpulentos árboles! Productos que transportará el Paraná majestuoso de altas barrancas, para lanzarlos en el anchuroso Plata al arrullo de las melodías de inmensas bandadas de aves canoras que pueblan el flexible junco de las orillas de los lozanos deltas, desde el rojo racimo de ceibo hasta el pequeño insecto y el majestuoso buque de ultramar.

¡Qué variedad! ¡Qué profusión de luces y colores en la Mesopotamia Argentina, comparada con la Patagonia, donde la naturaleza se entristece bajo el manto blanco con que se cubre varios meses del año; donde reina imponente silencio, sólo interrumpido por el desentonado graznido de petreles y pengüines que desde las acantiladas costas ven adelantarse, empujados por los vientos del Sud, majestuosos, mecidos por las olas gigantescas, témpanos de indeciso reflejo azulado!

¡Qué bella es nuestra Geografía! Nos da los más curiosos ejemplares, los más interesantes modelos, porque abraza varios climas, que importan variados productos.

¿Quién y en qué año descubrió el Río de la Plata?

LECCION LXVI

EL GAUCHO



*Es él!... el viejo centauro de las patrias tradiciones;
el héroe de los combates en los cuentos de fogón;
es el de Paz; el de Güemes; al que nuestros campeones
le confiaron la custodia del nacional pabellón.*

*Trovador de las llanuras derramaba en sus canciones
todas las penas amargas de su noble corazón;
la guitarra era el consuelo de sus íntimas pasiones
y su amigo de aventuras el cincelado facón.*

*Las pupilas de la criolla fueron su estrella de Oriente
cuando el triunfo en las batallas orló de lauros su frente,
y en las penurias pasadas en la vida de fortín.*

*Por eso cuando el pampero lo encontraba envejecido
en los ranchos de la Pampa, le dejaba en el oído
rumor de estilos camperos y llamadas de clarín.*

JULIÁN DE CHARRAS.

Lenguaje: Explicación de términos desconocidos. Conversación acerca de la vida nómade del gaucho, escritores que se han ocupado de la odisea del gaucho, Hernández, Gutiérrez, Ascasubi, Estanislao del Campo, etc. Inclinar al niño á leer esos autores, comentarlos en clase, é inclinar el juicio del escolar hacia la verdad histórica del tipo, ya casi extinguido.

Almanaque histórico: El 28 de Agosto del año 1821, el general San Martín, como protector del Perú, declara caduco el servicio y contribución de los indios, conocido con el nombre de mitas ó encomiendas. Con esta misma fecha crea una biblioteca pública en la ciudad de Lima.

LECCION LXVII

EL GENERAL ZAPIOLA Y LA GRATITUD NACIONAL

El 7 de Junio de 1901, leyendo uno de los diarios de la Capital Federal, encontré la noticia de que en la iglesia de Santo Domingo se había celebrado ese día una solemne misa en conmemoración de la fecha de la muerte del General Zapiola. Al frente de la iglesia, formaron varios batallones de soldados por orden del Ministro de la Guerra, y en el interior del templo había numerosos oficiales y jefes militares. Como yo sabía que el General Zapiola había muerto hacía algunos años, comencé á pensar qué significaría aquella conmemoración de su fallecimiento. Pensaba si ello era una simple manifestación de duelo, hecha por sus parientes para rogar á Dios por el eterno descanso de su alma, ó era una demostración de respeto y veneración por sus virtudes como General y como patriota. En efecto, las tropas van porque las manda el Gobierno, y el Gobierno representa á la Nación; luego concurriendo la representación de la Nación á este acto, era prue-

ba evidente que se trataba de una manifestación nacional.

¿A qué podría responder esa manifestación? Al propósito de demostrar el respeto y veneración que por sus virtudes ha sabido inspirar á sus conciudadanos.

El esfuerzo, la perseverancia, el arrojo, el valor, la abnegación, el heroísmo, la inmolación de su vida en defensa de la patria, las obligaciones y responsabilidades que su puesto le imponen, la energía, la lealtad, el carácter, su inteligencia, su nobleza, han sido los principales méritos que adornaron á este General.

¿Se comprende á un General que huye ante el enemigo? Imposible; sería un traidor á la patria, pues él debe dar el ejemplo de valor, marchar á la cabeza de sus tropas, animarlas con sus palabras y con sus actos infundirles aliento.

Las acciones de guerra tienen momentos difíciles, el combate tiene instantes supremos, un último esfuerzo y las dianas cantarán victoria; en cambio un desfallecimiento de pocos minutos, hará perder la jornada que ha costado muchas vidas.

¿Por qué lucha el soldado? ¿Por qué el General lo conduce al campo de batalla?

Para defender la patria contra la agresión de un enemigo, lo mismo que nosotros defenderíamos nuestra casa y nuestros intereses amenazados. Los generales velan por nuestra tranquilidad y bienestar, para que en paz podamos entregarnos al tra-

bajo que engrandece, de lo que se deduce que debemos respetarlos y venerarlos más, á medida que ellos demuestren el mayor empeño por cumplir bien y lealmente su misión de guardianes de la seguridad nacional. Vosotros habéis aprendido los nombres de algunos generales argentinos: San Martín, Lavalle, Belgrano, Paz, Urquiza, que lucharon por la independencia y la organización de la República; recordáis los nombres de algunas batallas donde estuvieron esos generales, y sin el esfuerzo de ellos, continuaríamos siendo colonia española. No seríamos dueños de nuestro destino como pueblo. Debemos amar, pues, á nuestros buenos generales, y manifestarles nuestro agradecimiento, el respeto que nos inspiran sus virtudes, recordar sus nombres con veneración; por tanto la Nación cumple con un deber al hacer una manifestación al General Zapiola que fué uno de los buenos servidores del país.

La biografía de este general, dice así: “El general José Matías Zapiola y Lezica nació en Buenos Aires el 22 de Marzo de 1780; hijo de una buena familia, hizo sus estudios ingresando en la real armada española donde llegó hasta el grado de capitán de fragata á los 30 años de edad.

Cuando en 1810 se dió el grito de independencia en Buenos Aires, el capitán Zapiola se puso decididamente de parte de los criollos; encontrándose en Europa se puso al habla con San Martín, Alvear, Bolívar y otros futuros héroes de la independencia americana.

En 1812 vino al Río de la Plata junto con sus compañeros de causa, se incorporó al cuerpo de Granaderos á Caballo, donde vinculó su nombre á los hechos más culminantes de la heroica campaña que realizaron los Granaderos desde San Lorenzo hasta el Perú.

Asegurado el triunfo con la batalla de Maipú, comentábanse días después del 5 de Abril de 1818 en el campamento de las armas libertadoras los hechos sucedidos durante la gloriosa acción, y San Martín, refiriéndose al entonces coronel Zapiola, dijo: " En vano combinarán los generales los mejores planes de batalla si no tienen buenos jefes que sepan ejecutarlos. Yo quiero que cada jefe de cuerpo me dé una parte de la victoria ". Además de la inspiración y ciencia que se le reconoce en esas palabras de San Martín, tenía un espíritu valeroso, esencialmente batallador, muy estimado por sus jefes y que más de una vez fué objeto de admiración entre sus soldados. El general Zapiola falleció á los 96 años, el 27 de Junio de 1874.

La gratitud nacional recuerda su nombre con respeto y veneración, por sus virtudes de soldado y de patricio.

La Provincia de Buenos Aires en Diciembre de 1903 tenía un millón doscientos cincuenta y un mil cuatrocientos treinta y nueve habitantes. ¿Cuántos tiene ahora?

LECCION LXVIII

BAJO TIERRA

I

Todo está preparado ya; del borde del abismo cuelga la escalera de cuerda, perdiéndose en las tinieblas del interior; mis hombres, distribuídos convenientemente alrededor de la boca de aquella sima, aguardan mis órdenes; yo me visto con el traje del trabajo; me ciño el resistente cinturón, del que cuelga el machete y el martillo de geólogo, me pongo en bandolera la botella de coñac, después de beber unos sorbos, y cubriendo mi cabeza con un resistente casco de cuero, me dispongo á bajar á aquella sima ó pozo natural, donde nunca ser viviente ha puesto el pie.

¿Queréis bajar conmigo, queridos niños? ¿Queréis escudriñar las entrañas de la tierra, viendo cómo está formada y qué es lo que pasa en su interior? Pues seguidme, sin temor á las mil y mil

leyendas y consejas con que la imaginación popular ha poetizado este lugar; no temáis á las brujas y seres fantásticos que diz habitan en esta profundidad; no, ellos son mentiras; otros peligros corre-mos muy serios, es cierto, pero mi práctica en estos trabajos, mi entusiasmo y el excelente material de que me sirvo, os deben inspirar confianza. — Abajo, pues, todos.

Y mis hombres empiezan á soltar la cuerda á que vamos sujetos y nosotros á deslizarnos suavemente por la escalera de cuerda, travesañ tras travesañ, con pausa, atentos á lo que va apareciendo á nuestro alrededor. La primera impresión es de frío: un frío húmedo que nos perjudicaría si no fuéramos vestidos de lana, de pies á cabeza; luego, á los pocos metros, la luz del día va amortiguándose, y ya no distinguimos nada á corta distancia. Parece que flotamos en el vacío; debajo tenemos la obscuridad más profunda; á nuestro alrededor las paredes del abismo, de tonos oscuros ó verdosos, por los musgos que allí crecen, y encima un marco de luz formado por un trozo de cielo azul recortado por la boca de la mina.

Hemos bajado ya 50 metros: descansemos un rato sentándonos en un travesañ de la escalera. — Alto. — Nuestra voz ha sido oída todavía de mis hombres, y paramos de bajar. La luz llega á nosotros tan amortiguada, que á poca distancia nos rodea la obscuridad más profunda; es preciso encender la luz, que llevo ya dispuesta, no sólo para

alumbrarnos, sino para que nos diga si el aire que iremos encontrando es respirable; sí, quema muy bien; mirad el terreno de las paredes, es ya diferente del que hemos visto al exterior; observad las capas que forma, como las hojas de un libro una encima de otra; ya lo veremos mejor cuando lleguemos al fondo.

— Abajo otra vez. — Y volvemos á descender con pausa, balanceándonos como si estuviéramos en un columpio, pues la escalera no toca á las paredes; y la luz del día va siendo más y más débil; estamos ya en completas tinieblas, y las voces y rumores de la gente del exterior se van amortiguando poco á poco; será preciso echar mano del teléfono para comunicar órdenes; hemos bajado ya más de 100 metros, y el abismo parece sin fondo. ¡No temáis! Mi lámpara arde bien, no hay peligro. Mirad: alrededor de nuestra luz revolotean unas mariposas. ¿Qué? ¿os extraña su presencia en estas profundidades? ¿Es que creíais que sólo había mariposas en pleno sol, revoloteando por sobre las praderas? Pues estas son mariposas propias de las cavernas, que huyen del sol y de la luz como las otras de las tinieblas; la Providencia les ha dotado de órganos á propósito para vivir en estos lugares, especialmente de un olfato y tacto sumamente sensibles, pues como no pueden ver nada, se sirven de estos sentidos para buscar los alimentos y huir de los peligros.

Vamos bajando poco á poco, que si los sondeos

que he hecho son exactos, debemos ya estar muy cerca del fondo... ¡Mirad! ya se ve, unos cuantos metros más, y ya estamos... cómo palpita nuestro corazón!... — Viva!... — ¡Viva!; va;... va;... a... a... a...! — ¡Cómo ha retumbado nuestra voz por estas profundidades! Ya perseguiremos luego este eco, que nos revela que estamos en una gran caverna.

II

Lo primero que debemos hacer, es examinar el sitio donde nos encontramos, encendiendo la lámpara de magnesio. — ¡Oh, oh! — ¿Os quedáis admirados, verdad, al contemplar la caverna inmensa que se abre ante nosotros, con sus admirables cresterías de estalactitas, de una blancura inmaculada? Gozad en su contemplación, y mientras descansamos de las fatigas del descenso, prestad atención á mis palabras.

La sima por donde hemos bajado es un verdadero pozo natural; pero, ¿cómo, diréis, se puede haber formado? El agua ha sido el unico obrero de esta maravilla; ella es la que, aprovechando una grieta cualquiera del terreno, ha ido corroyendo poco á poco la roca, agrandando aquélla, socavando sus cimientos y produciendo desprendimientos interiores, que al llegar á la superficie de la tierra, for-

man la abertura de simas como la en que nos encontramos y que tanto miedo os daba al principio. Para lograr esto, la Naturaleza ha tenido que emplear miles y miles de años, y todavía no ha cesado en su trabajo.

Aquí podéis ver mejor lo que os hacía observar cuando bajábamos, respecto á las capas del terreno: hemos atravesado una porción de ellas de diversa naturaleza, y en todas habéis visto la misma disposición en bancos superpuestos; esto nos indica que se formaron una tras otra, con regularidad, como os ocurriría á vosotros, si tomando unos puñados de tierra de diverso color los fuerais extendiendo uno tras otro sobre una tabla. Con mi martillo de geólogo, romped vosotros mismos unos cachos de estas rocas...

— Mire usted; yo he encontrado una concha que estaba dentro de la misma roca.

— ¡Hola! ¿Y quién la habrá metido aquí dentro?

— No sé; quizá alguna bruja.

— Calla, tontín, que esto de brujas son cuentos de viejas. La concha que has encontrado dentro de la misma roca es, como ves, una concha verdadera, como las que encontráis sueltas entre las chinitas de la orilla del mar, y que tanto os gustan para jugar, sólo que ésta ya no tiene aquellos colores tan bonitos, porque se ha convertido en piedra; es un *fósil*; esto es: el resto de un animal en otro tiempo vivo como todos nosotros, y hoy transformado en roca ó mineral. Su presencia dentro

de la misma roca, lo que tanto os ha admirado, se explica muy sencillamente con lo que vosotros ya sabéis y habéis visto. Porque, vamos á ver: ¿qué les ocurriría á las conchas que vais á recoger entre la arena de las playas, si ni vosotros ni nadie las tocara?

— Que se quedarían enterradas dentro de la arena.

— Muy bien, chiquillo; pues esto es lo que ocurrió con la concha que habéis encontrado dentro esta roca. Al tiempo de formarse ésta al fondo del mar, murió el animal, y la concha fué recubierta por capas y más capas de tierra, sin ver ya más la luz: hasta que vosotros, con vuestro martillazo la habéis descubierto. Vamos á ver si encontráis alguna otra cosa.

Y los martillazos van repercutiendo por aquellas cavidades, ahuyentando á aquellos seres fantásticos en que creíais al principio como la gente ignorante, y que veo que ahora ya no os dan miedo ninguno.

— Mire, mire, aquí hay otro; ¡Jesús, cómo brilla!

— ¡Alto aquí, todos! Hemos venido á estudiar y no á buscar oro; y si no os calmáis mando á los de arriba que nos suban, y os quedáis sin el oro y sin el moro; los niños no deben ser codiciosos.

Hemos encontrado un mineral; pero no de oro, como creíais vosotros, sino de hierro, su brillo os ha engañado; esto les ocurre con frecuencia á los

codiciosos. Ya podéis romper y guardaros unos pedazos de mineral; pero quiero que os fijéis bien en la manera como se presenta, no horizontal como las otras capas de roca que le rodean, sino vertical, cortándolas á todas, de arriba abajo; esto es lo que se llama un *filón* de mineral, el cual se ha formado mediante una grieta colosal, originada por algún movimiento de las capas del terreno, y por ella subió en estado de fusión de dentro de la tierra el mineral que véis, inyectándose por todas las fisuras; otras veces el mineral procede, no de las montañas de la tierra, sino del exterior, siendo arrastrado por las aguas, que lo llevan en disolución hasta grietas como las que tenéis delante, donde se deposita. Muchas veces ocurre que estos filones llegan á la superficie de la tierra al través de todas las capas, y siendo descubiertos, son explotados, con pingües resultados, por regla general, pero en otros casos, como el que tenéis delante, el filón no llega á la superficie, y permanece ignorado, hasta que una causa cualquiera, como un pozo, un túnel, etc., lo ponga al descubierto.

III

Vamos á continuar nuestra exploración entrando en la caverna, que está delante de nosotros: el piso tiene una superficie muy suave, de modo que

no necesitamos ya la escalera, ni siquiera el cable, para bajar; con todo, hay que tener mucho cuidado para no caerse, observando bien el terreno que pisamos; yo iré delante con mi linterna, para alumbraros mejor y explorar el terreno.

¡Qué maravilla! De no verlo con nuestros propios ojos, creeríamos soñar que estamos en un palacio encantado; el piso, las paredes, el techo, todo despiden destellos de luz deslumbradores á cada movimiento de nuestras linternas; todo está cubierto de un tapiz marmóreo adornado con las más caprichosas cresterías, del techo cuelgan hermosos florones de las más variadas formas y elegantes columnas parecen sostener aquella nave inmensa. Toda esta maravilla que extasiados contempláis, obra del Supremo Artista de la Naturaleza, ha sido producida por el agua, esa agua que va goteando del techo y paredes mojándonos de verdad. Ella es la que cayendo sobre la tierra, en días de lluvia, se infiltra poco á poco al través de las capas del terreno, aprovechando las grietas y poros más diminutos, y si bien la mayoría de ella sale pronto al exterior, originando las fuentes, otra gran parte va filtrándose sin poder salir al exterior, y gracias á un gas llamado ácido carbónico, que aprisionó al caer por la atmósfera, disuelve el carbonato de cal de las rocas que atraviesa, hasta que al encontrar una cavidad, como la en que ahora estamos, se pone otra vez el agua en contacto del aire, y desprendiéndose aquel gas ó ácido carbónico, deposi-

ta el carbonato de cal que llevaba en disolución, formando una delgadísima costra ó película, que poco á poco va formando estos florones que cuelgan del techo y paredes, llamados *estalactitas*; pero cae la gota de agua al suelo, y como tiene todavía carbonato de cal disuelto, deja allí otra película de esta substancia, que poco á poco va formando esta especie de pilones ó *estalagmitas*, hasta que al cabo de años mil crecen y crecen tanto estalactita y estalagmita, que se unen en apretado abrazo, formando estas hermosísimas columnas que tanto os admiran, y que dan á esta caverna el aspecto de una catedral de mármol.

Prosigamos nuestra exploración. La caverna continúa hundiéndose en las entrañas de la tierra; unas veces se ensancha, y su bóveda se eleva hasta perderse de vista, á pesar de nuestras potentes luces, y otras, no forman más que un estrecho corredor por donde pasamos con dificultad, agachados; pero su aspecto es siempre deslumbrador por los mil y mil caprichosos adornos de las concreciones calizas.

De súbito un rumor lejano viene á turbar la calma de muerte que nos rodea; parece el mugido de un ser fantástico que saliera de lo más hondo de aquella caverna; es un *u, u, u, u...* prolongado y ronco. No temáis; este ruido que tanto os asusta no es de ningún ser fantástico, que éstos no existen ya, sino de una gran cascada. Adelante, que vamos á descubrir nuevas maravillas.

Y á medida que avanzamos, aquel ruido crece, y nosotros apretamos el paso, hasta que en una revuelta de la galería se presenta á nuestras miradas el espectáculo más maravilloso que imaginarse pueda: una caverna inmensa, llena de agua cristalina, un verdadero lago subterráneo, dentro del cual salta desde una altura de más de 20 metros, un gran chorro de agua. Imposible describir el efecto de esta cascada á la luz del magnesio.

Ya me hago cargo, queridos niños, de vuestra admiración ante tal espectáculo, mucho más cuando quizás nunca os habían dicho, ni siquiera habíais soñado, que bajo tierra pudieran haber ríos, cascadas y lagos, como en la superficie. Pues ahí tenéis un ejemplo de esto, y no creáis que sea único; los hay á centenares en todas las partes del mundo, y eso que en la mayoría serán todavía desconocidos.

IV

Ahora, si queréis, podemos pasearnos por este lago y explorar sus orillas, pues traigo los botes de lona á propósito para ello. Y nuestra flotilla surca aquellas tranquilas y cristalinas aguas, que despiden destellos deslumbradores al reflejar nuestras luces.

— Mire usted, aquí hay peces.

— ¡Ja, ja, ja!

— ¿Quién es este incrédulo que se ríe? Pues tiene razón el chiquillo; aquí hay peces de verdad, como los de los mares y lagos de la superficie de la tierra, y si tuviéramos tiempo, nos podríamos entretener en pescar algunos, y veríais que no tienen ojos.

— ¿Pues cómo ven?

— ¿Y cómo quieres que vean, tontín, si aquí reina la obscuridad más profunda? ¿Para qué necesitan los ojos, sin luz? Por esto no los tienen, ó mejor dicho, están atrofiados, y en cambio tienen muy perfeccionados los otros sentidos.

Hemos llegado á la opuesta orilla. Aquí se nos presenta una nueva galería, que podemos seguir; desciende rápidamente, formando como una serie de peldaños. Nuevas cavernas, á cual más hermosas, se suceden una tras otra. ¿Es que esto no tiene fin? ¡Ya lo creo que lo tiene! No vayáis á creer que por este camino lleguemos al centro de la tierra; aun suponiendo que encontráramos el camino expedito, unos centenares de metros más de los que hemos bajado y nos achicharraríamos pronto, como las chuletas dentro la sartén. ¿No notáis, por ventura, mucho más calor del que teníais antes? Mirad: de aquella pared brota una fuente caudalosa; meted la mano en ella.

— ¡Jesús, como quema! Si parece que en ella se podrían cocer los garbanzos!

— No tanto, chiquillo, porque no tiene los grados necesarios para la ebullición; pero con todo es

muy caliente; es, pues, una fuente *termal*, como muchas de las que hay en la superficie de la tierra. Todo esto nos indica que debe haber un principio activo, un foco de calor dentro de la tierra, para que pueda elevarse la temperatura de las rocas y del agua. Tanto es así, que de los estudios y observaciones hechas se deduce que la temperatura de las capas de la tierra aumenta de un grado por cada 30 metros que se descende en ellas, á partir de las primeras capas en que la temperatura depende del clima del lugar. Con esto ya comprenderéis que no es preciso descender muchos millares de metros para llegar á un sitio donde exista la temperatura de ebullición, y si con la imaginación bajamos mucho más, llegaremos á profundidades donde la temperatura es tan crecida, que mantiene en fusión constante á los minerales y rocas más refractarias.

No os asustéis, que no bajaremos tanto; muy al contrario; veo que se nos hace tarde y debemos pensar en la vuelta, pues nuestros compañeros del exterior estarán ya aguardando con ansia. Pero antes observad las rocas de estas profundidades: aquí ya no forman capas ó estratos, como vimos más arriba, sino una masa homogénea, como si hubiera sido una pasta que se solidificó de una vez. Y efectivamente, así es como se formó; esta roca es el *granito*, roca ígnea, en otro tiempo fundida, y que al solidificarse, formó la primera costra de la tierra, y luego sobre ella se fueron depositando

todos los otros terrenos; por esto se llama roca fundamental, porque es la de los cimientos; pero esto no quiere decir que no aparezca también en la superficie de la tierra; lo cierto es que debajo de ella no se ha encontrado ninguna otra roca.

V

Y mientras desandamos lo andado, despidiéndonos de estas profundidades, permitid que os diga cuatro palabras sobre la formación de la tierra.

En un principio, el planeta Tierra, en que habitamos, era una nebulosa, una gran masa de niebla; pero en virtud de las leyes que Dios ha dado al Universo todo, esta nebulosa, en la que estaba ya en estado de vapor todo lo que hay en Tierra, se fué concentrando poco á poco, y con la concentración vino el desarrollo del calor, que la convirtió en un cuerpo incandescente, como el sol que nos alumbra. En esta fase de su desarrollo era la Tierra una masa flúida, pastosa, como el mineral fundido dentro del crisol; pero andando el tiempo fué perdiendo calor y más calor por radiación, hasta que sobre aquella superficie pastosa se formó una película sólida, que fué engrosando y enfriándose poco á poco. De esta manera la masa flúida incandescente quedó encerrada dentro la cubierta de la tierra, y entonces, ésta pudo recibir las aguas y

otra multitud de cuerpos que estaban en estado de vapor, formando una atmósfera inmensa. Lo demás ha sido cuestión de tiempo. Sobre aquella costra fundamental se fueron depositando capas y más capas de terreno, de cuya formación ya trataremos cuando hagamos alguna excursión á un pico elevado, y así quedó encerrada dentro de la tierra aquella masa pastosa todavía, dotada de un calor propio intensísimo, que trasmite á las capas que la rodean; con esto tenéis explicado el por qué salen fuentes termales, el por qué aumenta la temperatura á medida que se descende bajo la tierra, é incluso la causa primordial de los volcanes.

Despidámonos de estas cavidades; que quizás jamás volveremos á visitar; admirad una vez más las maravillas de esta naturaleza subterránea, y recordad siempre lo que en esta excursión habéis aprendido.

Estamos ya en el fondo de la sima; la escalera de cuerda cuelga todavía, perdiéndose en lo alto; mis hombres estarán ya ansiosos por nuestra tardanza, y dispuestos á tirar del cable para subirnos á la superficie de la tierra; es inútil gritar, pues no nos oirían; hagamos funcionar el teléfono. Dicen que está ya todo dispuesto. ¡Arriba, pues! Y empezaremos á subir poco á poco... Mirad: ya se divisa la boca de la sima, pequeña, cual si fuera la abertura de la galería de un gusano; pero á medida que subimos, va agrandándose por momentos, y la luz empieza á reanimarnos. Unos minutos

más, y llegamos á la boca, fatigados, extenuados, y mientras nuestros amigos nos reciben con vítores y abrazos, lancemos una última mirada á aquella tenebrosa sima que, según la gente ignorante del pueblo no contenía más que duendes y seres fantásticos, y que para nosotros ha estado llena de datos científicos y maravillas de la naturaleza.

NORBERTO PONT Y SAGUE.

Esta lección es conveniente dividirla en partes, pues contiene un número considerable de conocimientos que deben darse gradualmente.

Se presta para darle una forma descriptiva y anecdótica como si la clase entera hiciera la excursión; en esa forma se mantiene el interés y en cada clase hay oportunidad para recordar las precedentes.

Se trata de una excursión bajando por un pozo, recorriendo una galería y caverna, pasando por una cascada y un lago y contemplando las maravillas de la naturaleza con un criterio de geólogo.

El maestro tiene un tema sumamente abundante que le evitará las aburridoras repeticiones de lecturas anteriores, al llegar á fines del curso escolar.

Después de la parte descriptiva vienen las consideraciones sobre las minas y trabajos de los mineros, los fenómenos geológicos, las riquezas naturales, la virtud del trabajo, el esfuerzo del hombre, las industrias, etc., etc.

Deben explicarse especialmente los términos: geólogo, magnesio, estalactitas, estalagmitas, fósil, eco, mineral, metal, codiciosos, filón, grieta, fisuras, inyectando, disolución, pin-gües, sima, caverna, tapiz, marmóreo, cresterías, poros, fil-trándose, concreciones, ebullición, termal, refractarias, ansia, estratos, homogénea, granito, nebulosa, incandescente, cri-sol, radiación.

Las lecciones como ésta exigen el uso constante del dic-cionario.

Almanaque histórico: El padre franciscano Francisco Mo-rillo, exploró por primera vez el río Bermejo, saliendo de la embocadura del Zenta en Orán (Salta) y llegando el 1.º de Diciembre de 1780 á San Bernardo de Vértiz en el Chaco. El 27 de Enero de 1781 continúa su viaje acompañado del co-mandante Francisco Gabino Arias, llegando el 27 á los toldos de la tribu Mocoví, allí construyeron una cómoda lancha y el 9 de Febrero se embarcan nuevamente, y llegan á la em-bocadura junto al Paraguay, desembarcando en Corrientes el 22 de Febrero de 1781.

CHARADA

Con mi sílaba *primera*
Un gran astro se designa;
En el juego suele usarse
La segunda con *tercera*;
Y mi *todo* es ciudadano
Que no tiene otra misión
Que salvar al patrio suelo
De extranjera posesión.

LECCION LXIX

LOS ESCUDOS DE ARMAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

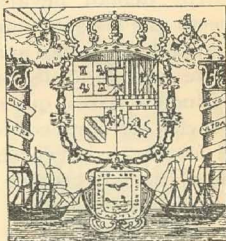
El jueves 20 de Octubre de 1580, en que se firmó el acta de la fundación y reparto de lotes de Buenos Aires, eligiendo mediante sorteo por su patrono á San Martín de Tours, reunióse el Cabildo, presidido por don Juan de Garay, y se procedió á determinar el escudo de armas, haciéndolo el señor Garay, que señaló por armas y blasón de la ciudad "un águila negra pintada al natural, con su corona en la cabeza, con cuatro hijos debajo, demostrando que los cría, con una cruz colorada sangrienta que salga de la mano derecha y suba más alta que la corona, que semeje la cruz á la de Calatrava y lo cual esté sobre campo blanco". Dió por motivo este blasón el haber venido á este puerto con el firme propósito de ensalzar la Santa Fe Católica y servir á la corona real de Castilla y León y dar ser y aumentar los pueblos de esta gobernación, que ha 40 años que están poblados y cerrados é iban en gran disminución y esto dió por declaración de las dichas armas. El águila y sus hijos representaban las fundaciones hechas por Zárate y Torres de Vera, que

llevaban en sus escudos un águila coronada; la cruz de Calatrava era el símbolo de la religión y la corona, el del reino. Los cuatro aguiluchos representan las ciudades de Buenos Aires, Santa Fe, Asunción y Villa Rica.

El procurador de la ciudad de la Trinidad, Beltrán Hurtado, pidió la confirmación de este real escudo, la que fué concedida por el Consejo de In-



1649



1744

días, en Madrid, el 11 de Septiembre de 1591, en los siguientes términos: Primeramente, en cuanto la dicha ciudad pide se confirme la fundación de la misma y los capítulos y mercedes que en nombre del rey hizo el general don Juan de Garay, particularmente las armas que le señaló. Dijeron: que las señalaban y señalaron por armas las que el dicho don Juan de Garay les señaló, y que se les dé cédula para que la dicha ciudad pueda usar y use de ellas.

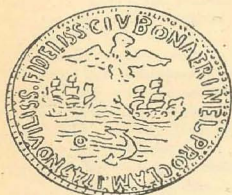
Resulta, pues, indudable que la ciudad de Buenos Aires, al par que otras, en el momento de su fun-

dación, obtuvo su escudo de armas con todas las formalidades que á esta concesión acompañaban; pero el Cabildo de Buenos Aires acordó en 1649 la adopción de otro nuevo, como consta en el auto de 5 de Noviembre de aquel año, que dice así: “Atento á no haberse hallado en el archivo de este Cabildo y sus libros que haya tenido ni tenga hasta ahora armas ningunas”. Las armas existían; pero los registros debían llevarse de un modo deplorable, puesto que las actas que echaban de menos los capitulares de 1649 han aparecido después. Actualmente existe un dibujo del primitivo escudo de la ciudad de Buenos Aires, que según hace observar el señor Livacich, es equivocado en la forma, pues la mano del águila es interpretada por una mano humana, que sostiene la cruz de Calatrava detrás del escudo. Este segundo escudo se diferencia del actual en que lleva el ancla y la paloma, faltando los navíos.

En 4 de Mayo de 1744 se acordó en sesión del Cabildo una nueva reforma. “Y en atención — dice el acta del capítulo — á estar poco decente el dosel y armas de la ciudad, acordaron que el procurador de esta ciudad haga otro dosel nuevo y mande retocar las armas y ponerlas con la decencia debida el dicho señor alcalde de segundo voto”.

Pero no se limitó el arreglo á una simple restauración, pues se agregaron los navíos. Este escudo se conserva, pintado en madera, en el Museo Histórico y también en una medalla acuñada tres años después, ó sea en 1747, con motivo de la jura del rey Fernando VI.

En el reverso de esta medalla y dentro de la leyenda "*Nobilis-Fideliss.-Civ. Bonaerensi-Proclam. 1747*", figuran las armas de la ciudad de la Trinidad y Puerto de Santa María de Buenos Aires, figuradas por dos carabelas navegando de vuelta encontrada, con la paloma simbólica del Espíritu Santo, arriba, volando de frente; y en las aguas un ancla sin cepo.



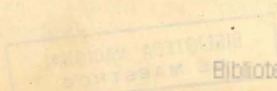
1747



1907

A las naves se les da dos interpretaciones. En el escudo de 1744 se dice que "van de vuelta encontrada", y en el actual que "están ancladas á palo seco en anchurosa rada". Este símbolo parece más adecuado al objeto, por la posición del ancla.

La ordenanza municipal de 22 de Julio de 1856 declaró que deseando conservar la tradición, adoptaba el escudo del antiguo Cabildo, ó sea el que acabamos de detallar.



INDICE

Pág.

Advertencia á los maestros	IX
I.—A la escuela	3
II.—Los idiomas	7
III.—Sinónimos	10
IV.—Los vestidos	13
V.—Cristóbal Colón	17
VI.—El rabonero	20
VII.—Las víctimas del trabajo	24
VIII.—Fray Juan Pérez de Marchena	28
IX.—María	31
X.—La perseverancia premiada	34
XI.—Las minas	37
XII.—El descubrimiento	41
XIII.—La primavera	46
XIV.—El regreso	48
XV.—El invierno	51
XVI.—La guardia nacional	55
XVII.—La revolución del Sud	60
XVIII.—Cornelio Saavedra	64
XIX.—Las bromas de Rosas	68
XX.—La pampa	74
XXI.—Duerme	78
XXII.—La patria argentina	83
XXIII.—Las distracciones	87
XXIV.—Los dos hermanos	91
XXV.—Los dos hermanos (continuación)	95
XXVI.—Los fenómenos	101

	Pág.
XXVII. — La carreta	105
XXVIII. — El vendedor de periódicos	109
XXIX. — El orgullo humillado	112
XXX. — Cartilla agraria	116
XXXI. — El paseo	121
XXXII. — Anécdota	124
XXXIII. — La poesía	128
XXXIV. — El progreso	130
XXXV. — Los prodigios del azufre	133
XXXVI. — Los inventos	133
XXXVII. — Fábula árabe	141
XXXVIII. — La meditación	144
XXXIX. — Julio y la escuela	147
XL. — El niño, el mozo y el pajarillo	152
XLI. — Un poco de charla	155
XLII. — Auroras	160
XLIII. — El hombre á la moda	163
XLIV. — Descripción de una mariposa	167
XLV. — Lo que cuentan los diccionarios biográficos....	172
XLVI. — El que mucho habla, mucho yerra	178
XLVII. — La diplomacia	182
XLVIII. — A Caldera	186
XLIX. — Al estudio	190
L. — El trabajo	193
LI. — Mendoza	197
LII. — Valle de Uspallata	200
LIII. — La bandera de Mayo	203
LIV. — Puerto Corrientes	205
LV. — La huérfana	210
LVI. — Casa de Gobierno	214
LVII. — ¿Dónde están?	219
LVIII. — El último cañonazo	226
LIX. — Propósito de enmienda	234
LX. — El comercio	239
LXI. — Nicolás Rodríguez Peña	242
LXII. — Reconciliación	245
LXIII. — Un viaje en aeroplano	249
LXIV. — A San Martín	253
LXV. — La geografía	258

- LXVI.—El gaucho
LXVII.—El general Zapio
LXVIII.—Bajo tierra
LXIX.—Los escudos de
Aires

fichado
794

