AURORA CHIAPPE

DOS AMIGOS

LIBRO DE LECTURA
PARA 2º GRADO

ILUSTRACIONES DE
F. FORTUNY

MAUCCI HNOS é HIJOS
CALLAO 368 BUENOSAIRES

PRECIO: $ 1.25

LL
1917
CHI

C
H - 11
47
1
00054688
Biblioteca Nacional de Maestros

Biblioteca Nacional de Maestros

Biblioteca Nacional de Maestros

DOS AMIGOS

Biblioteca Nacional de Maestros

Biblioteca Nacional de Maestros

19410

AURORA CHIAPPE.

DOS AMIGOS

Libro de lectura para 2° grado.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Casa Editora
MAUCCI HERMANOS E HIJOS
Callao 368—Bs. Aires

Biblioteca Nacional de Maestros

Queda hecho el depósito que marca la ley.

Biblioteca Nacional de Maestros

TU Y YO

Tú serás el niño aplicado que cumplirás con tus deberes de la Escuela.

Yo seré el libro compañero.

Nos diremos muchas cosas: yo te hablaré de otros niños; de sus escuelas, de sus cosas, de sus juegos y sus trabajos.

Tú me dirás de tu escuela y de tus amigos.

Yo destino mis hojas para tí, y quiero en cambio tus conversaciones para mí. ¿ No te pido mucho, verdad ? Pero escucha: No manches, ni rompas mi vestido ; esto me pondría triste.

Sé prolijo.

Biblioteca Nacional de Maestros

VUELVO A CLASE

Este año estoy en segundo grado
He vuelto mas alto y algo mas grueso;

me han hecho bien las vacaciones, así lo dice mi maestra.

Este año tendré que trabajar más; haré problemas, composiciones y deberes más largos y más difíciles; pero mi maestra me guiará y podré hacerlos bien.

En cambio de ésto, procuraré estar siempre atento, y seré un buen alumno.

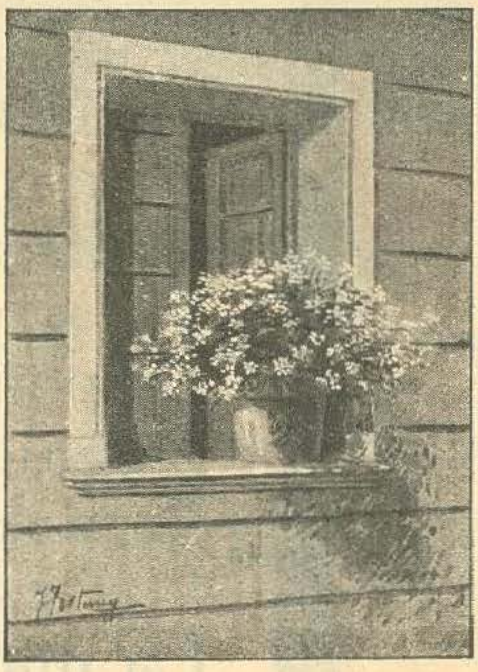
Biblioteca Nacional de Maestros

LA PLANTA DE NUESTRO SALÓN

— Te has fijado, Luis, en la planta que está sobre la ventana de nuestra sala de clase?

— Si Carlos; tiene espinas en el tallo y sus hojas son con picos en los bordes.

—Dicen que sus flores son muy perfumadas.



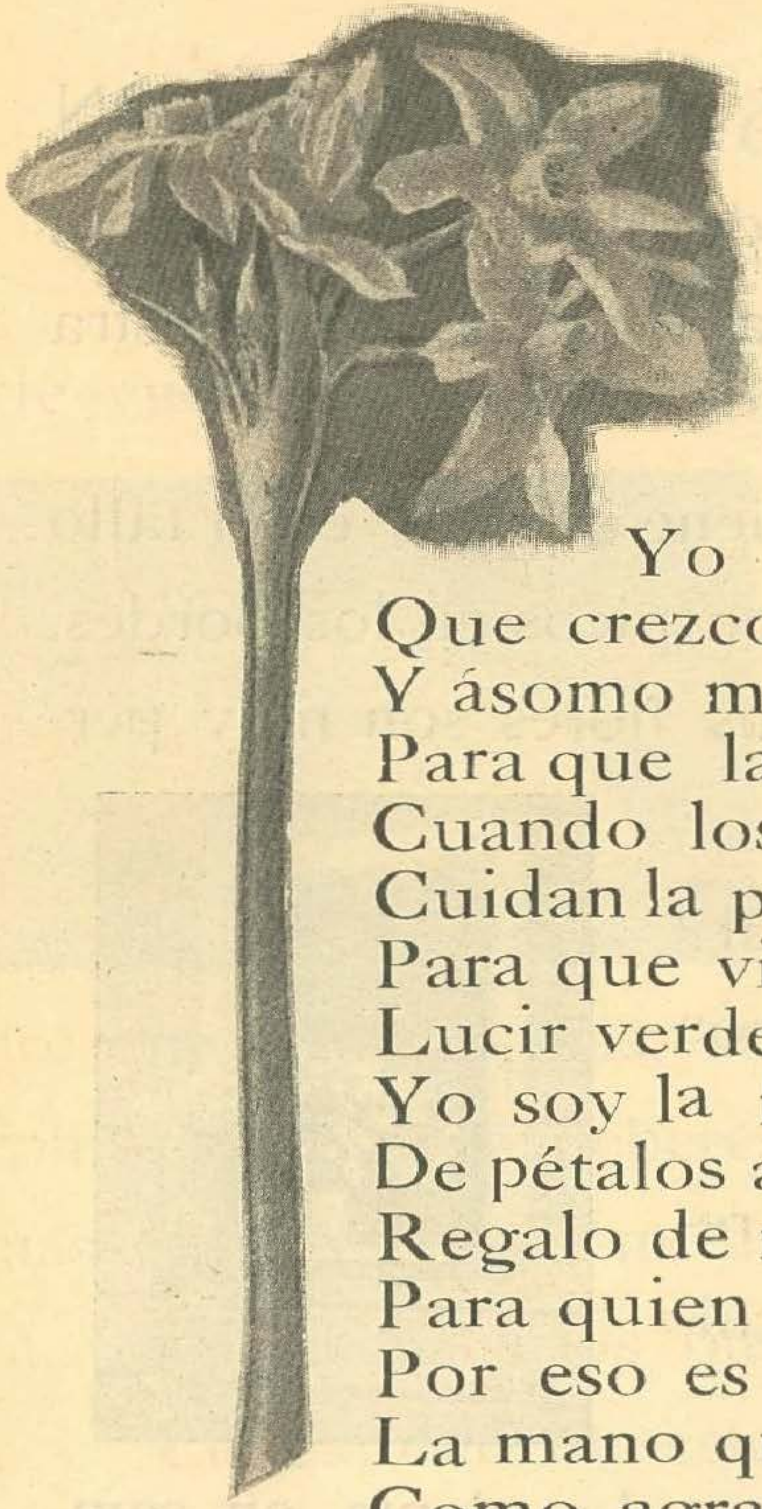
—¿Será un rosal?

— Lo sabremos cuando florezca.

— La maestra recomendó que la cuidáramos mucho.

— Y lo haremos. La planta, en cambio, nos regalará sus flores.

Biblioteca Nacional de Maestros

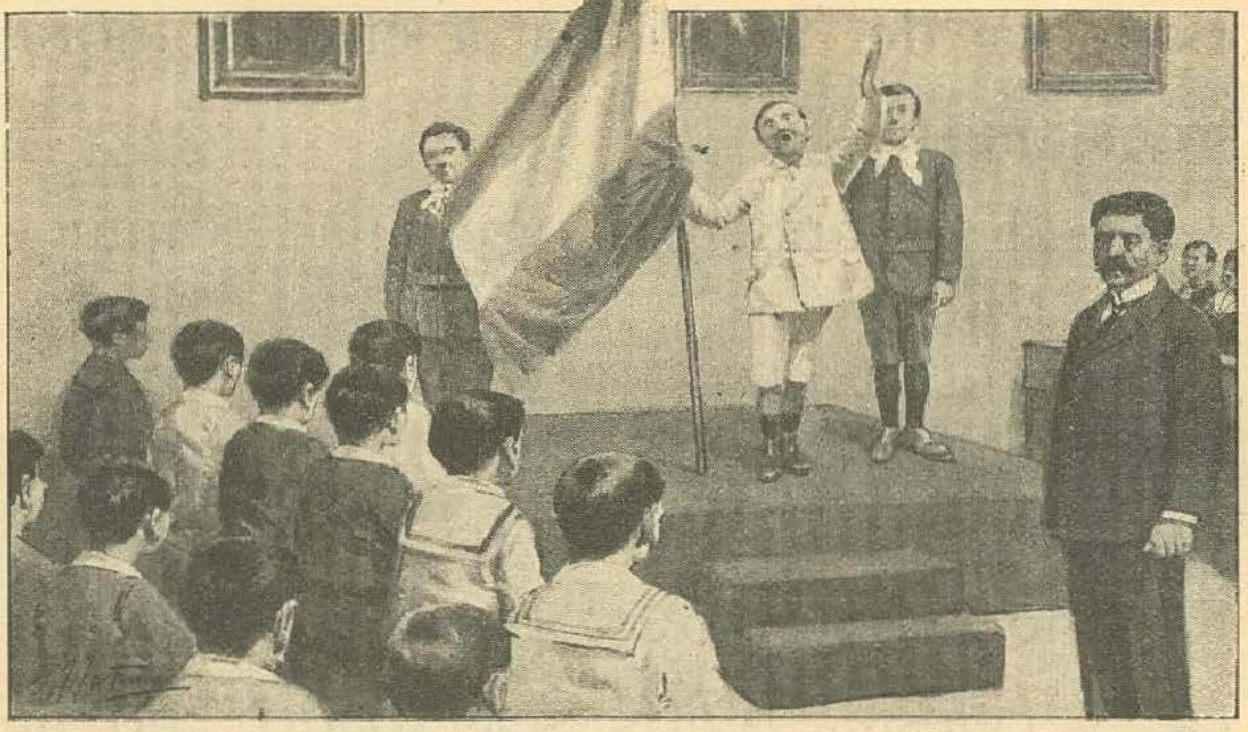


EL CANTO DE LA FLOR

Yo soy la florecita
Que crezco entre las ramas.
Y ásomo mi corola
Para que la abra el sol;
Cuando los niños buenos
Cuidan la planta mía,
Para que viva y pueda
Lucir verde color.
Yo soy la florecita
De pétalos alegres,
Regalo de mi planta
Para quien la cuidó,
Por eso es que perfumo
La mano que me toma,
Como agradecimiento
Del bien que me brindó.

Biblioteca Nacional de Maestros

A LA SOMBRA DE LA BANDERA



A los diez minutos de entrar en clase, oimos todos los días un toque de campana. De pié, dice el maestro, y todos los alumnos se ponen en posición de firmes. Al momento se oye otro toque de campana y nos sentamos.

El maestro dijo el primer día:

Biblioteca Nacional de Maestros

A ese toque de campana, se iza la Bandera de la Patria a cuya sombra, trabajamos.

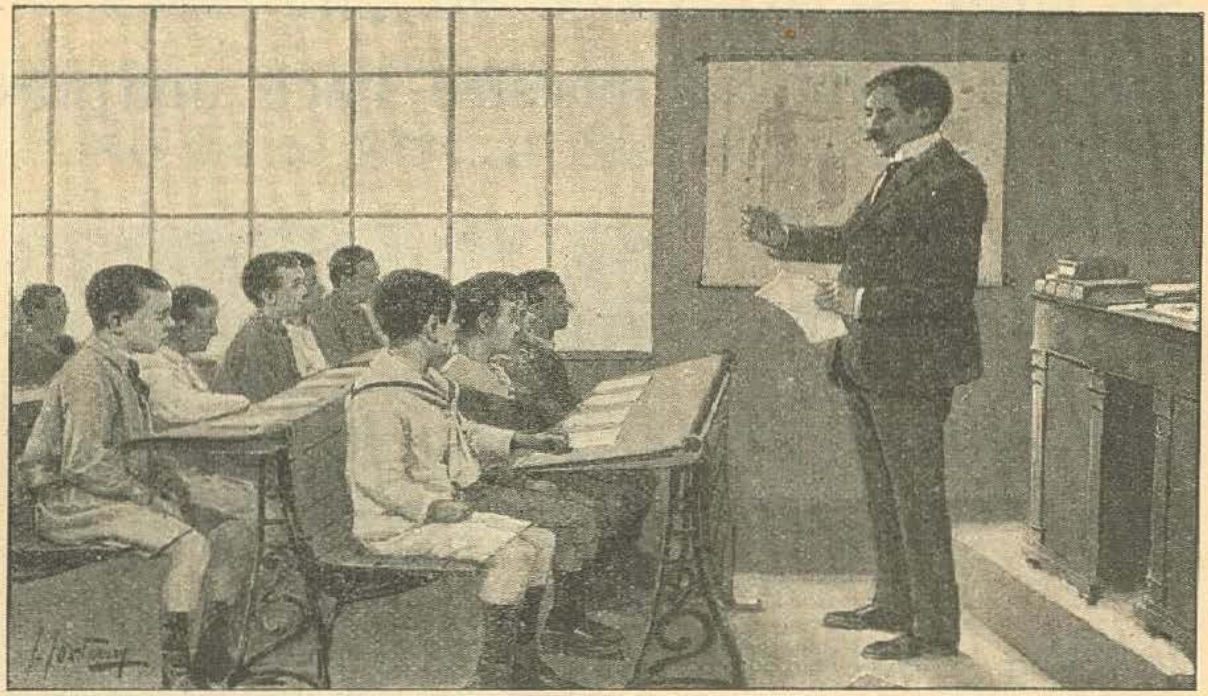
—¡ La Bandera Argentina ! dijimos todos.

— Si, esa gloriosa Bandera que recuerda todos los triunfos de la Patria. Repetid conmigo: "La Bandera blanca y celeste; Dios sea loado, no ha sido jamás atada al carro triunfal de ningún vencedor de la tierra"

Desde entonces cada día, al ponernos de pié para saludarla, repetimos con entusiasmo las mismas palabras.

Biblioteca Nacional de Maestros

TRABAJANDO



Cuánto me gusta el trabajo de la escuela !. El maestro se afana para que no perdamos un momento inutilmente y los compañeros son buenos y aplicados.

¡Qué silencio hay cuando el maestro explica!

Biblioteca Nacional de Maestros

Nadie conversa, ninguno hace ruido en el banco y levantamos la mano en silencio, cuando el maestro hace una pregunta.

Nos sentamos siempre bien, y no nos levantamos sin permiso, ni decimos: "¡Yo, señor!" En las filas estamos alineados y sabemos llevar el paso.

Y, en la clase, nunca tiramos papeles sobre el suelo, porque eso sería ser desprolijos.

¿No les parece que formamos un gradito bueno?

Biblioteca Nacional de Maestros

EL NIÑO ASEADO

Luisito es un niño aseado.

Enseguida de levantarse se baña, se peina y se prepara para ir a la escuela.

No tiene pereza para lavarse, ni miedo al agua fría.

¡Qué limpias están siempre sus manos y qué bien peinados sus cabellos!

Lo mismo sucede con sus zapatos y sus ropas.

Da gusto verle. Es muy aseado y además muy atento.

Estas dos cualidades lo hacen simpático a todos.

¿Quiénes de Vds. quieren ser como Luisito?

Biblioteca Nacional de Maestros

EL PERRO DE MI HERMANITO

El perro de mi hermanito se llama Chuchú.

Chuhú es juguetón y travieso.

Caza las ratas, muerde nuestros zapatos y le quita el pan al nene.

El nene a veces llora; pero Chuchú le hace gracias y entonces se ríe.

Papá dice que es un perro ratonero.

¿Conocen otras clases de perros?

Yo he oido decir que hay perros de caza y perros pastores; y unos que se llaman de Terranova y otros de San Bernardo.

¿Para qué servirán estos perros?

Biblioteca Nacional de Maestros

EL DIA DE JUANITA

El Domingo fué el cumpleaños de Juanita.

Todos los chicos amigos fuimos a saludarla.

Cada uno, le llevaba algún regalo.

Biblioteca Nacional de Maestros

¡ Qué contenta estaba Juanita !

La mamá le regaló un bonito vestido de seda blanca ; ¡ qué lindo género ! ¡ qué suave y qué brillante !

La mamá de Juanita nos prometió contarnos después del te, la historia de la seda.

Y ahora, a la mesa, amigos.

El chocolate y los dulces: ¡a la salud de Juanita ¡

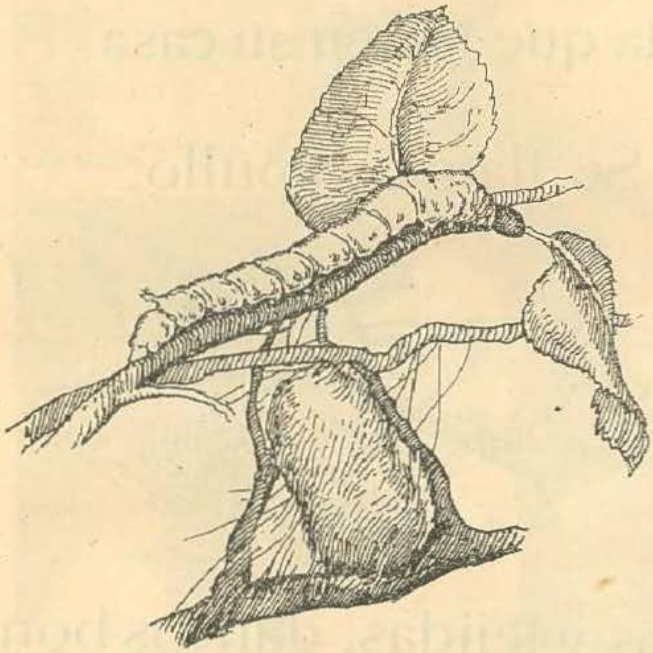
Biblioteca Nacional de Maestros

PROMESA CUMPLIDA

—Señora: ¿y el cuento?

—Si, cuando terminen todos.

—¿En el comedor, o en el jardín?



—¡En el jardin, en el jardín!

— Juanita, tu mamá tiene una caja.

— Calla, María, deben de ser bombones.

— Todos sentados; ¿oyen? si nó, no hay cuento.

—Señora: ¿en esa caja hay bombones?

—Sí, chicos, bombones vivos; ¡miren!

—¡Oh, qué bonitos! Cómo se mueven, como se esconden entre las hojas.

—Para caminar se alargan y se encogen como un acordeón.

—¡Qué blancos! Yo he visto unos parecidos en la madreselva de casa, pero eran de color verde.

Biblioteca Nacional de Maestros

—Parece que fueran hechos de anillitos, ¿no?

—¿Cómo se llaman, señora?

—Gusanos de seda.

—¿Qué comen?

—Estas hojas de morera.

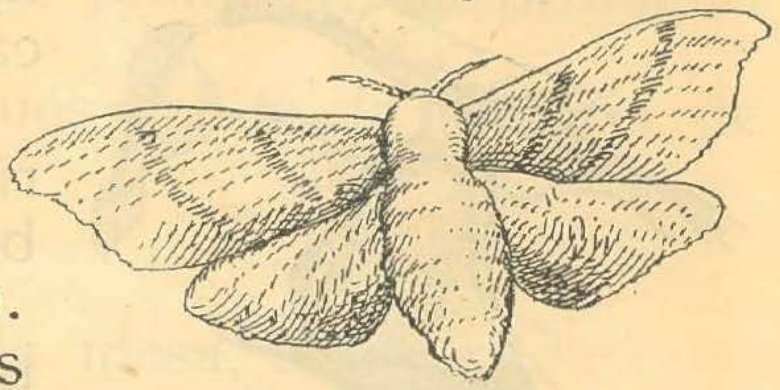
—¿Donde duermen?

—En las hojas, hasta que hacen su casa.

—¿Hacen casa?

—Y muy bonita. Se llama capullo.

—¿Y como hacen el capullo?



— Con hilitos de seda que ellos mismos segregan.

Y esas hebras después de preparadas y tejidas, dan los bonitos géneros de seda que tanto les gustan a Vds.

—¿Entonces, los gusanos viven en su capullo?

—Si, ahí se encierran, hasta. . .

—¡Chicos, los vienen a buscar! Cada uno a su casita; los esperan sus mamás.

—En seguida vamos, somos niños obedientes.

—Pero ¿y los gusanos de seda? Yo quiero mirarlos otra vez. ¡Qué animalitos extraños!

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

LA MAMÁ

(Ejercicios de conversación)

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Biblioteca Nacional de Maestros

GRACIAS, MAMÁ

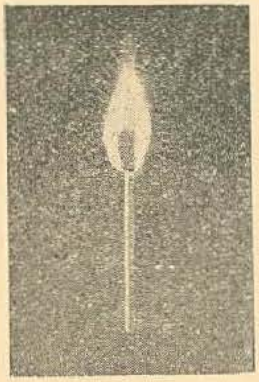
Gracias, mamá, por todos los cuidados
Que recibo de tí.
Por todos tus afanes y desvelos.
¡Y cuánto haces por mí!

Gracias te doy porque deseas siempre
Verme alegre vivir;
Yo te prometo, en cambio, ser la hija
Que te haga feliz.

Biblioteca Nacional de Maestros

EL DEBER PARA MAÑANA

El maestro nos dió, como deber para

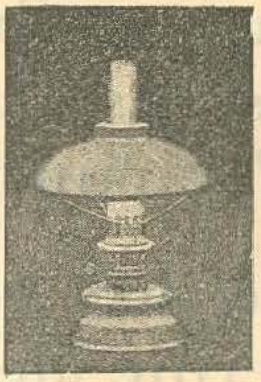


mañana, formar seis oraciones, usando la palabra luz.

Yo, como soy trabajador, he escrito ocho oraciones.

Y son estas:

La luz del fósforo dura muy poco.

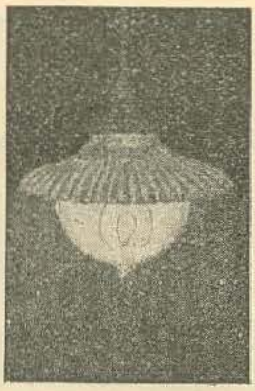


Me gusta la luz de la vela.

Escribo a la luz de la lámpara.

Biblioteca Nacional de Maestros

En la sala hay luz de gas.



Está de moda la luz eléctrica.

¡Qué blanca es la luz de la luna!

La luz de las estrellas parece que se mueve.

¡Qué fuerte es la luz del sol!

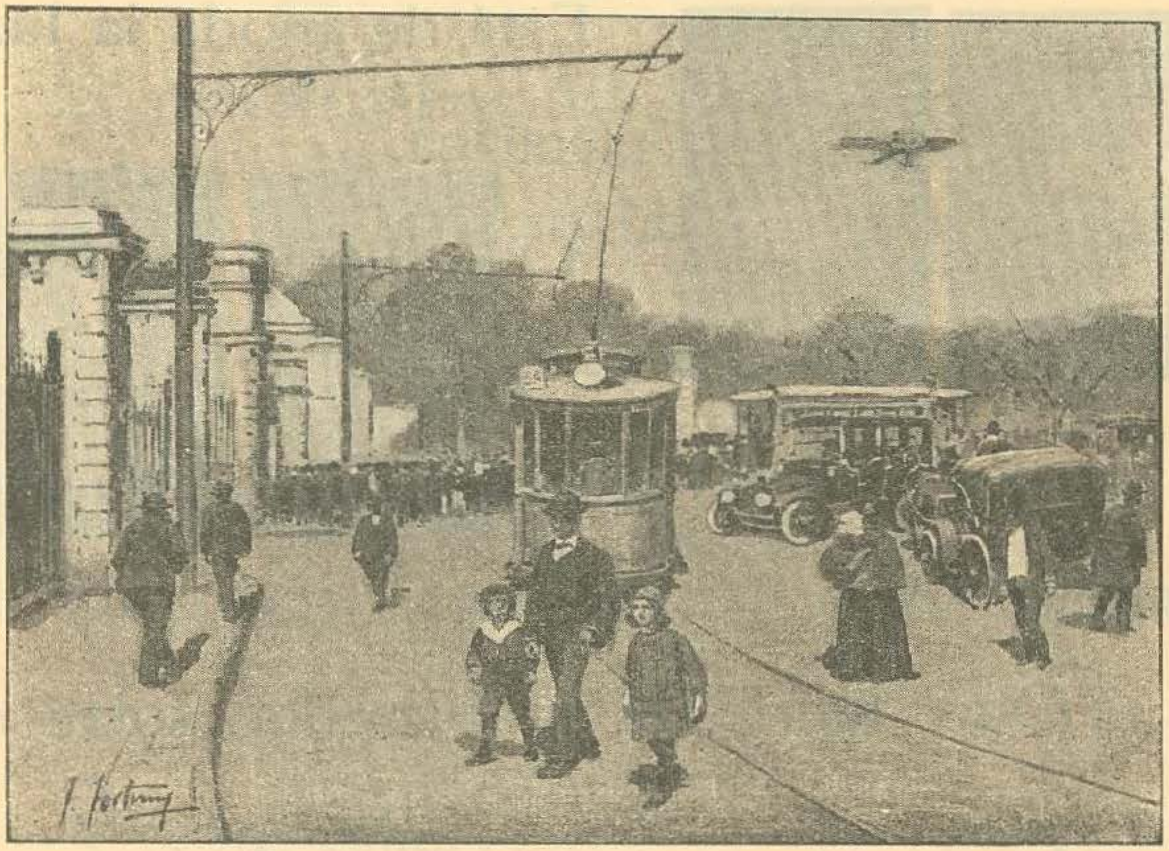
¿Les gustan mis oraciones?

¿Cuáles corresponden a la luz artificial?

¿Cuáles a la luz natural?

Biblioteca Nacional de Maestros

EL PASEO DEL DOMINGO



—Papá, llévanos a pasear, en automóvil; ¿quieres?

—¿Y por qué no, en coche?

—Porque el automóvil va más rápido.

—Mucho más, si parece que vuela.

—¡Qué chica! Los que vuelan son los aeroplanos, ¿verdad, papá?

Biblioteca Nacional de Maestros

—Yo quisiera ir en aeroplano.

—¡ Yo también !

—Yo no, porque tengo miedo.

—Más seguro es el tranvía.

—Y yo quisiera ir en carreta.

—¡ Ay ! que tonta; ¡ en carreta!

—Si, porque abuelita dice que cuando ella era muchacha, viajaban en carretas y era muy divertido.

—A mí, me dijo que ha viajado en unos carruajes grandes que se llamaban galeras.

—Eso habrá sido después.

—Conmigo fué al Tigre en tren.

—¡Claro; si eso fué el año pasado!

—Bueno, cállense chicos, que quiero saber una cosa.

—¿Cómo saldremos, papá?

—Para conformar a todos, saldremos a pié.

Biblioteca Nacional de Maestros

EL AMIGO SOL

Por la mañana me saluda con un rayito amarillo, que me molesta los párpados y me hace despertar. Y no puedo hacerme el dormido porque se vuelve cada vez más fuerte, hasta que alumbra toda la pieza.

Entonces me levanto, y abro la ventana.

Después me preparo para ir a la escuela.

¡Buen día, amigo sol!

Eres muy bueno al venir a despertarme.

Biblioteca Nacional de Maestros

¡Qué feos me parecen los días cuando tú no estas!

¡Y cómo te estraño¡

Yo te quiero mucho porque nos ayudas.

Mis libros, mi traje, la calle, la escuela, todo lo que veo parece más lindo cuando recibe tu luz.

Mi gato busca tu calor, los animales se alegran de verte y las plantas crecen.

Los pájaros pasean y los hombres trabajan.

Yo también trabajo.

¡Bien venido amigo sol!

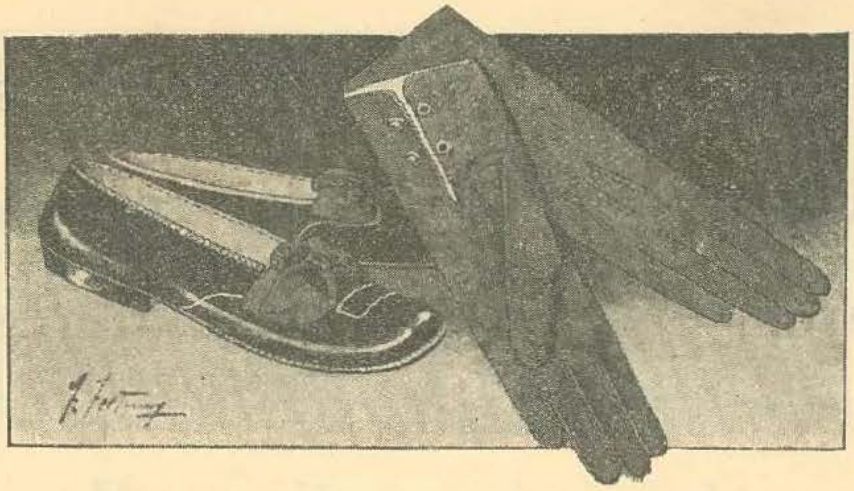
Biblioteca Nacional de Maestros

TUS ZAPATOS

¿Has pensado alguna vez de dónde proviene ese zapato de cabritilla tan suave y tan brillante?

Es simplemente, un pedazo de cuero de cabrito que ha sido preparado en la curtiduría, teñido, y confeccionado por el zapatero.

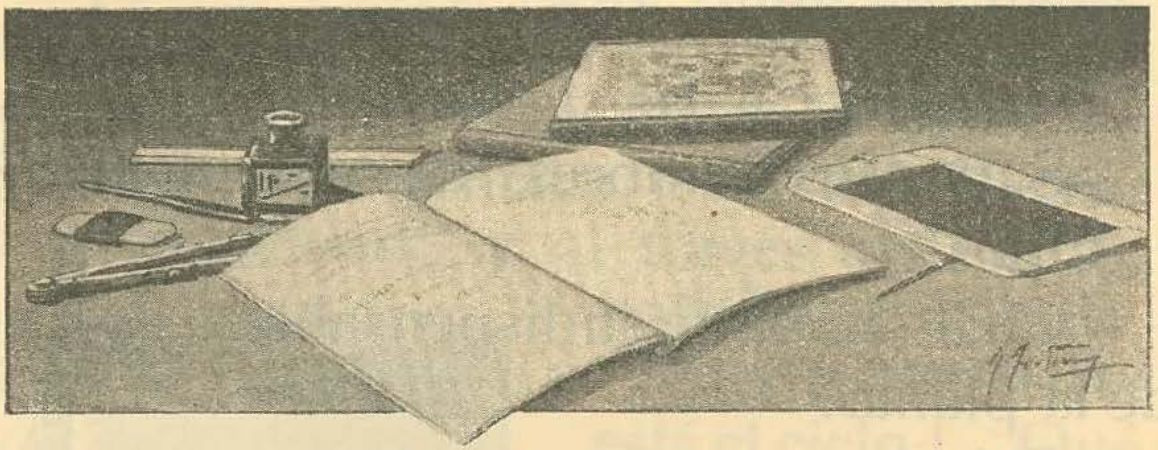
Por eso se llama zapato de cabritilla. Hay también zapatos de charol, de becerro, y de otras clases.



Muy parecida a la del zapato es la historia de los guantes; ¿podrías contármela? Y dime: ¿cuánto valen tus zapatos? ¿Y un par de guantes de cabritilla?

Biblioteca Nacional de Maestros

MI CUADERNO DE DEBERES



Este es mi cuaderno de deberes.

En él escribo todos los días, los que nos encarga la señorita.

Procuro ser prolijo y hacer buena letra.

¡Quedan tan feos los cuadernos mal escritos o manchados!

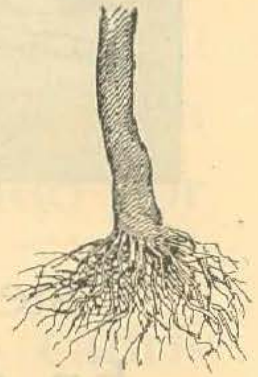
Y este año como escribimos con tinta hay que tener muchísimo cuidado. Pero estoy contento, pues la señorita deja cada día el "visto bien" en mi deber.

¿Qué mayor recompensa puedo esperar?

Biblioteca Nacional de Maestros

OTRO DEBER

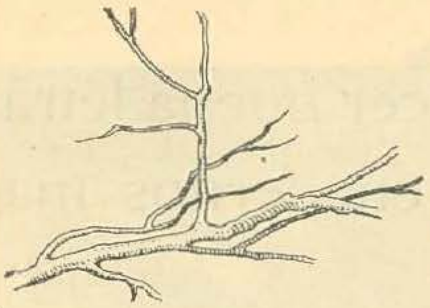
Mi deber para mañana es este:
Responder a las siguientes preguntas:
¿Sabes los nombres de seis plantas? Dilos.



¿Cuál es parte indispensable de la planta?

¿Dónde se sostienen las ramas?

¿Cuál es el vestido de las ramas?



¿Qué parte de la planta es más bonita?

¿En qué se convierten las flores de los árboles frutales.

Ayúdenme a pensar. ¿Quieren?

Algunas preguntas son un poquito difíciles.

Sean buenos compañeros.

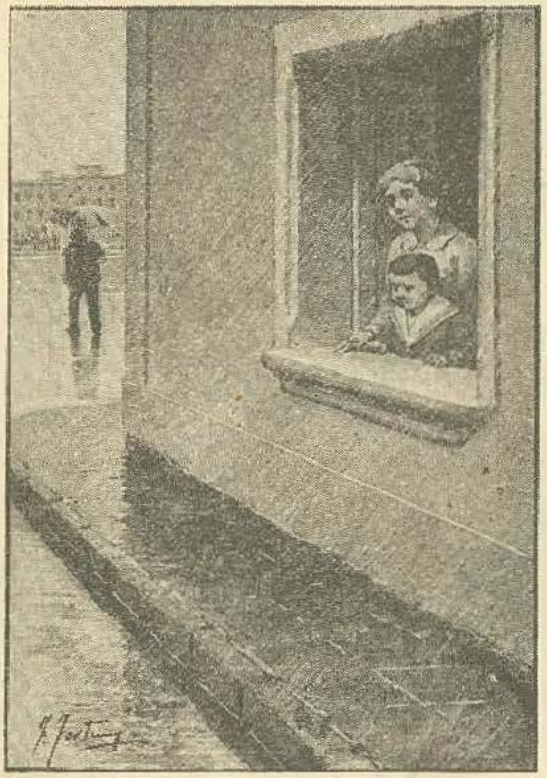
Biblioteca Nacional de Maestros

¡CÓMO LLUEVE¡

—¡Cómo llueve! ¡Qué ruido tan fuerte hace el agua al caer!

Mamá, yo quisiera mirar la lluvia.

Vamos a la ventana, levantaré la cortina con cuidado, y al través del vidrio, podré ver la calle.



Pero; ¡qué triste está el cielo! ¡Qué nubes tan obscuras!

¿Has visto esa luz, mamá?

—Sí, Luis, es un relámpago.

—¡Ay! ¿y ese ruido tan fuerte, que parece que fueran a caer las casas?

—Ese es un trueno.

—Tengo miedo mamá, vamos.

—Acostúmbrate a no ser miedoso.

Tu sabes que la lluvia es benéfica; así en vez de mirarla con temor, debes considerarla bien venida.

Biblioteca Nacional de Maestros

CONVERSANDO

—¿Porqué no ha venido tu hermanita, Luis?

—Porque se cortó un dedo, señorita, y no puede escribir.

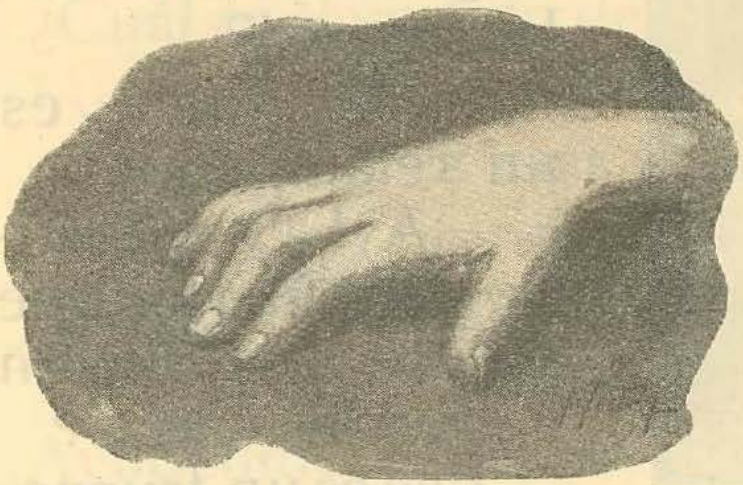
—¿Cual dedo?

—Este.

—Sí, pero, ¿cómo se llama?

—Meñique.

—Nó, Luis, meñique es el más pequeño; este se llama pulgar.



¿Y cuál es el anular?

¿Y el dedo mayor?

¿Y el índice?

—¡Oh; ese todos lo conocen!

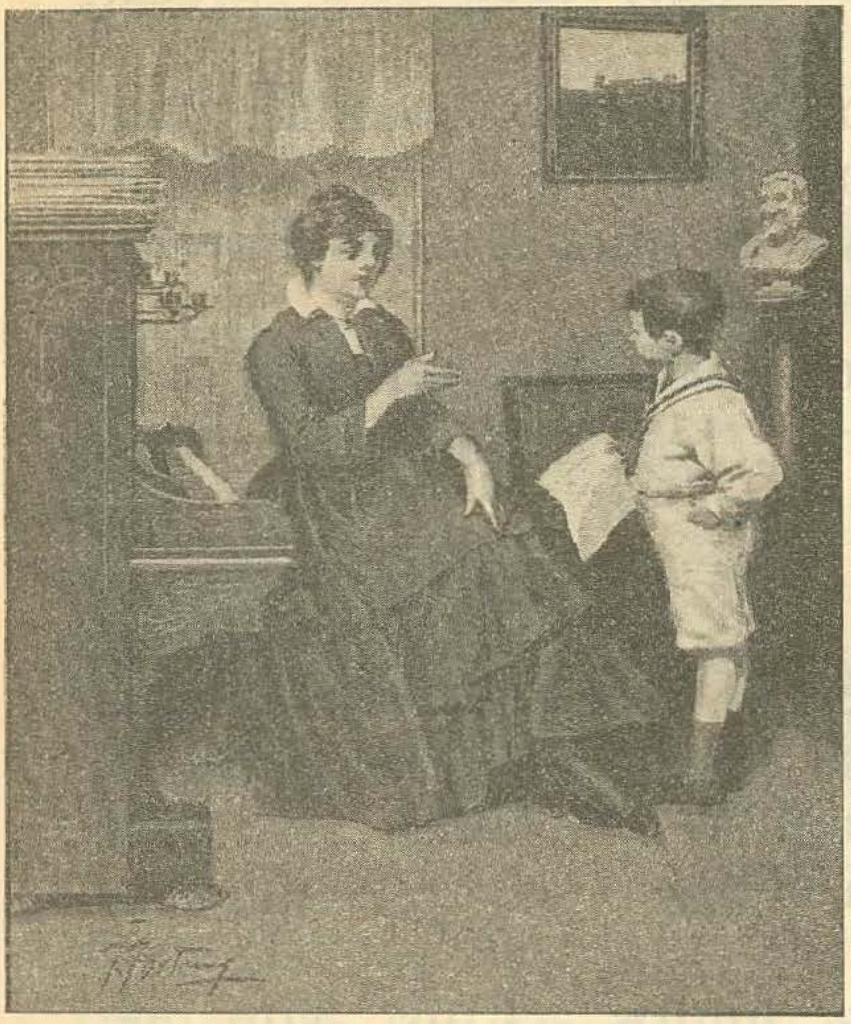
—Bien; no confundas, ¿oyes? y ahora a formar, que han tocado la campana.

Voy a ver como está el aseo de las manos.

Biblioteca Nacional de Maestros

DÍA DE DESCANSO

—Estoy cansado mamá, y mañana lunes empieza otra semana de trabajo; ¿serás tan buena que quieras tocar un poquito el piano?



—Si, Luis, te haré el gusto, ya que has preferido quedar en casa conmigo, a salir de paseo con tus hermanos. Vamos a la sala.

—Yo quisiera estar siempre en la sala: ¡hay unas cosas tan bonitas!

—Cuidado, Luis, no vayas a romper algo.
—Mamá, ¿quiénes hacen estatuas?
—Los escultores.
—¿Y estos cuadros?

Biblioteca Nacional de Maestros

—Los pintores. Pero alcánzame las músicas. ¿Qué quieres que toque?

—La marcha de San Lorenzo, porque voy a aprender a cantarla.

—Bien; pero antes, toco otra pieza. A ver si la conoces.

—¡El Himno Argentino, mamá! Qué hermoso es! Los versos los hizo Vicente López y Planes y la música Blas Parera. Así nos dijo el maestro

—Mamá: y los que hacen versos ¿cómo se llaman?

—Poetas.

—¿Y los que inventan música?

—Músicos.

—¡Ah! ya sé. El que hizo esta estatua es escultor. Ese señor alto que pintó el retrato de abuelita, es pintor, Vicente López, es poeta y Blas Parera es músico. ¿No es así?

— Y todos juntos, Luis, son artistas.

—¡Qué lindas cosas hacen los artistas!

—Eso es el Arte.

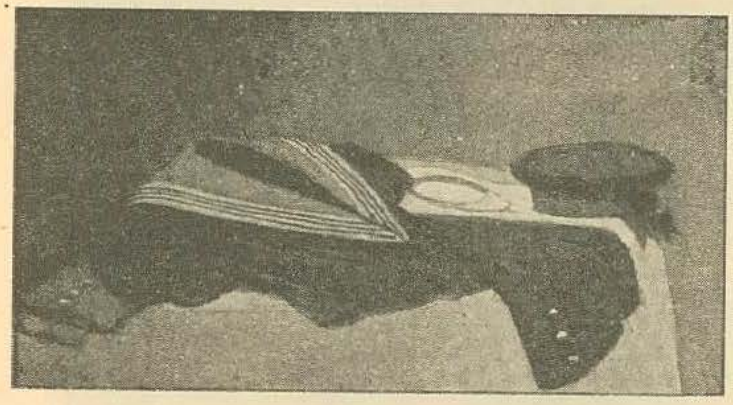
Biblioteca Nacional de Maestros

ROPAS DE ABRIGO

Como ha vuelto el frío, mamá ha empezado a prepararnos nuestra ropa de abrigo.

Ya están listas las camisetas de lana y el bombasí blanco para la ropa interior.

Para nuestros trajes ha buscado géneros obscuros.



A nosotros nos parecen algo tristes, porque estamos acostumbrados a los colores claros de nuestros trajes de verano.

Nuestros anchos sombreros de paja color crema, han sido reemplazados por pequeños gorros azules a la marinera.

Mamá dijo después que nos preparará los sobretodos. Y así esperaremos el invierno.

Biblioteca Nacional de Maestros

EN OTOÑO

—Papá; ¿sabes que ahora siento frío en la clase y deseo que llegue el recreo para correr un poquito?

— Lo creo, Luis, ya no estamos en verano, ha venido el otoño.

El sol se ha vuelto más pálido.

—¿Y a dónde se van las golondrinas, papá?

—Adonde hace menos frío.

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

OTOÑO

(Ejercicio de descripción)

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Biblioteca Nacional de Maestros

—¿Y las hojas que se caen?

—¡Quién lo sabe!

—Yo quisiera ser hoja para saberlo.

—¿Piensas lo que has dicho, Luis? Las pobres hojas caídas son empujadas por el viento, pisadas por los transeuntes o quemadas por el frío.

¿No te parecen mejor: tu traje de abrigo, y la blanda cama que te prepara tu mamita?

—Cierto, papá; ¡pobres hojas! ellas no tienen mamá que las cuide.

Biblioteca Nacional de Maestros

COMO SERÉ YO

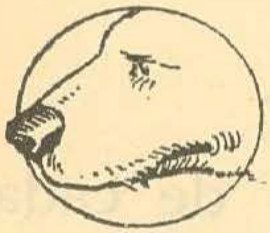
Patria mía, yo sé que eres muy grande,
Que tienes muchas glorias y laureles
Que has tenido hijos bravos, vencedores,
Que siempre han sido fieles.

Yo seré bueno, y estudioso y siempre
He de amarte y te ofrezco desde ahora,
Lo que sé, lo que piensa, y lo que siente,
Mi alma que te adora.

Biblioteca Nacional de Maestros

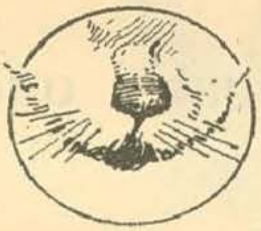
LA BOCA DE ALGUNOS ANIMALES

El perro tiene hocico.

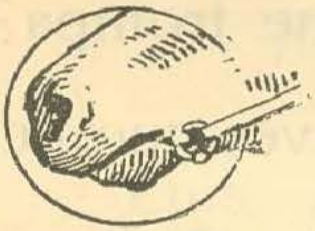


El gato tiene hocico.

El caballo tiene hocico.



¿Son iguales los hocicos de estos animales?

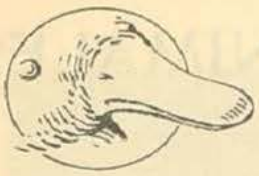


¿Conoces otros animales que tengan hocico?

¿Para qué les sirve el hocico a los animales?

¿Les presta alguna utilidad?

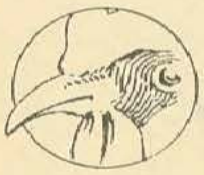
Biblioteca Nacional de Maestros



El pato tiene pico.

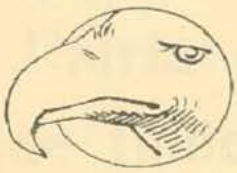
El gallo tiene pico.

El águila tiene pico.



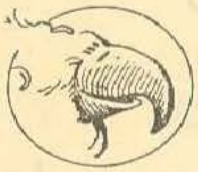
El loro tiene pico.

¿Cómo es el pico de cada uno?



Nombra otros animales que tengan pico.

¿Cuál es el animal que tiene trompa?

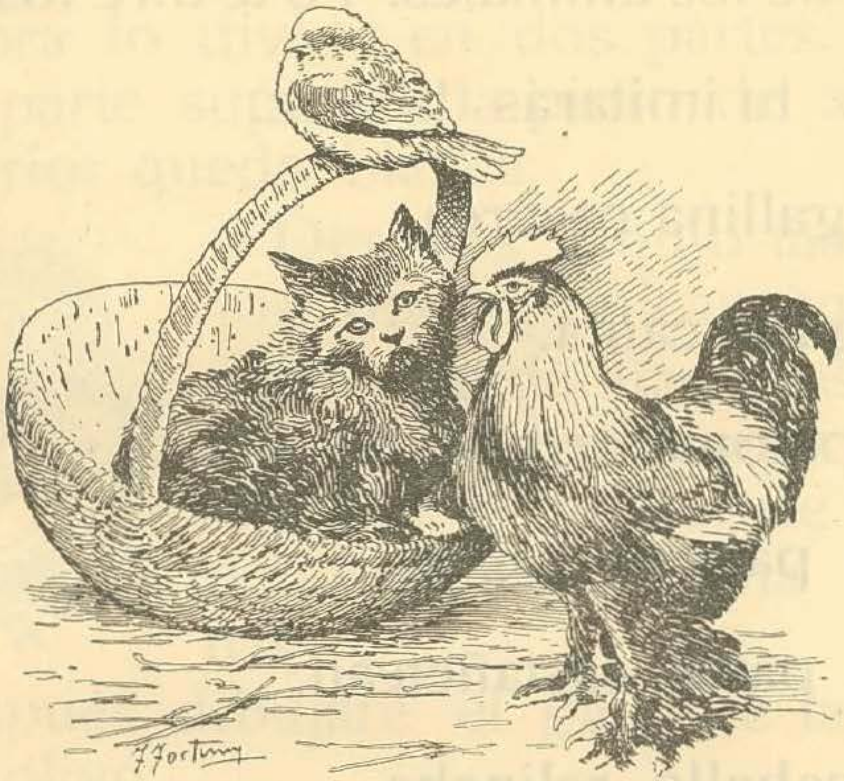


¿Cuáles son las aves que tienen el pico más pequeño?

Las personas no tienen pico; ¿verdad?

Biblioteca Nacional de Maestros

LA VOZ DE LOS ANIMALES



—Luis; ¿a que no sabes gritar como el gato?

—A que sí, Anita; ¡Miau, Miau!

—Y como el gallo: ¡Kiquiriquí!

—Y como el cordero: ¡Bee, Bee!

Biblioteca Nacional de Maestros

—Ya veo que sabes. Juguemos a los gritos de los animales. Yo te diré los nombres y tu imitarás la voz.

La gallina cacarea.

El gallo canta.

La paloma arrulla.

Los pájaros cantan.

Los patos castañetean.

El caballo relincha.

El cuervo grazna.

La voz de cada animal es un lenguaje.

Biblioteca Nacional de Maestros

NUESTRO ESCUDO

Tengo que dibujar el Escudo Argentino.
Primero hago el óvalo.
Ahora lo divido en dos partes.
La parte superior la pinto de azul y la inferior queda blanca.

Después dibujo las manos, que significan unión.
Enseguida hago ese palito que se llama pica y que sostiene el gorro de la libertad, que se llama gorro frigio.
Después dibujaré el gajo de laurel y el de olivo.
La señorita dijo que el laurel significa gloria y el olivo paz.
Me falta todavía la cinta argentina que los une.
Y terminaré mi deber, dibujando el brillante sol de Mayo, que es el sol de la Libertad.
¡Qué hermoso es el escudo de mi patria!

Biblioteca Nacional de Maestros

LOS SEÑORES DEL CONSEJO

Días pasados estuvo a visitarnos el Sr. Inspector.

Esta vez no vino solo; llegaron con él, otros señores que, según nos dijo la maestra. eran los señores del Consejo.

La señorita los saludó y les preguntó qué clase deseaban oír.

El inspector preguntó cuantos alumnos había presentes.

¡Qué vergüenza para los faltadores!

Por suerte eran solo tres.

Biblioteca Nacional de Maestros

Enseguida la señorita nos habló de la Bandera Argentina.

Todos contestamos bien y estuvimos muy atentos.

Los señores nos hicieron algunas preguntas, a las que respondimos sin equivocarnos.

Nos dijeron entonces que se veía que éramos buenos patriotas.

Después hicimos problemas a cálculo y en el pizarrón.

El Sr. Inspector nos dió varios para resolver. Algunos nos costaron un poco, pero con buena voluntad, conseguimos sacarlos exactos.

El inspector nos dijo que estaba contento porque éramos trabajadores.

Nosotros le dimos "las gracias."

Los señores del Consejo felicitaron a la señorita; se despidieron y se fueron.

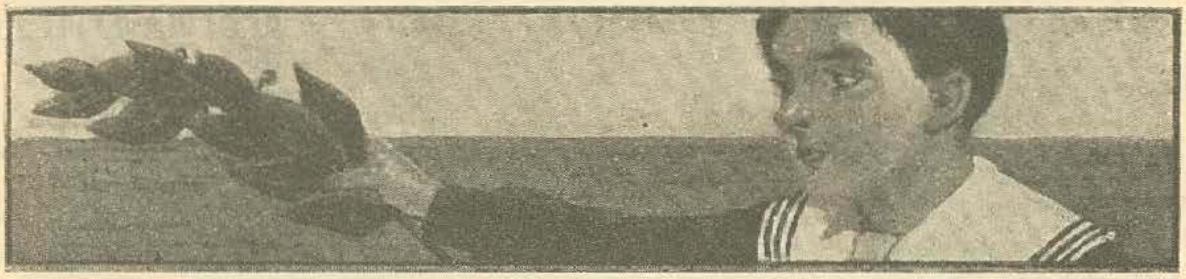
Entonces la señorita buscó una tiza y escribió en el pizarrón:

El trabajo tiene su recompensa.

Nosotros copiamos la oración en nuestros cuadernos de deberes.

Biblioteca Nacional de Maestros

LO QUE PIENSA UN NIÑO BUENO



Amaré a mi madre y a mi padre
Y de ellos cuidaré; seré sincero,
Tendré agradecimiento a mis maestras
Y les destinaré, también afecto.

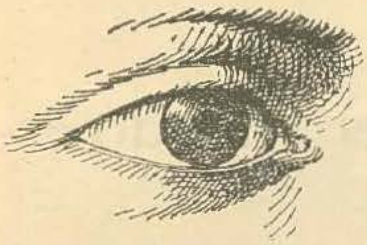
Querré mucho a mi patria y defenderla,
Sabré, como soldado y como hijo;
Seré además un buen amigo, y siempre
Procuraré hacer bien, nunca perjuicios.

Querré a los animales y a las plantas
Y he de cuidarles, pues así tranquila
La conciencia, me hará vivir dichoso,
Y el mal no pesará en el alma mía.

Biblioteca Nacional de Maestros

CINCO AMIGOS

Los ojos: me dicen los colores de las cosas, el tamaño y la forma que tienen.



Si cierro los ojos, no sé nada de eso.

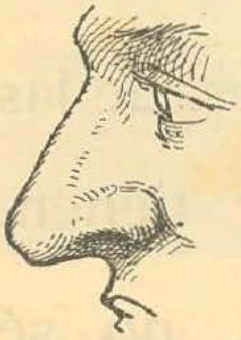
Las manos: me enseñan si las cosas

que toco son duras o blandas, ásperas o suaves, frías, tíbias o calientes.

Los oídos: me indican si algo se cae al suelo, si se oye música, si pasa el tranvía, si tocan la campana del recreo, si me llama mamá.

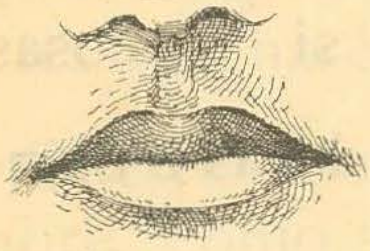
Biblioteca Nacional de Maestros

La naríz: me hace gozar del aroma



de las flores y de los perfumes. Me avisa que hay peligro si algo se quema.

Nada de esto puedo saber cuando estoy resfriado.



La boca: me dice si lo que como es dulce o amargo, salado o insípido, ácido o picante.

Enseñándome tantas cosas, pues, los ojos, las manos, los oídos, la nariz y la boca, justo es que los llame amigos.

Vista, tacto, oído, olfato, gusto.

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

25 DE MAYO DE 1810

(Ejercicios de composición escrita)

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Biblioteca Nacional de Maestros

25 DE MAYO

El 25 de Mayo es el cumpleaños de la Patria.

Como es la madre de los argentinos, todos sus hijos nos preparamos para festejarla.

Y no quedan pueblo, ni ciudad argentina, en que no sea éste, un día de alegría y de satisfacción.

Las calles se adornan, las casas se embanderan, las tropas desfilan al son de marchas patrióticas, y los niños escuchan la palabra de sus maestros y cantan el Himno Nacional en las plazas.

En los teatros hay funciones especiales, y toda la República está de fiesta.

¡Felices los pueblos que tienen días tan gloriosos, como nuestro 25 de Mayo!

Biblioteca Nacional de Maestros

JUGANDO A LOS SOLDADOS

—Mamá, ¿sabes que he invitado a varios compañeros para jugar hoy en casa? De aquí un momento deben llegar.

—¿Y a qué jugarán, Luis?

—A los militares, mamá; pero te prometo que no te molestaremos, ni romperemos nada.

—Entonces puedes estrenar tu traje de general.

Biblioteca Nacional de Maestros

—¡Ya lo creo! Voy a ponérmelo. Yo haré de San Martín.

—Así, con este sombrero tan raro con su pluma blanca; con esta chaquetilla con bordados de oro, el pantalón blanco y mi aire de militar; ¿no parezco un verdadero San Martín?

Ensayaré el paso; papá dice: "un militar debe marchar con arrogancia". Pero ¿qué será eso de arrogancia?

¡Ah! Ya están aquí los compañeros. Voy a recibirlos.

¡Vengan, muchachos! Pero no me saluden así: háganme la venia. ¿No ven que soy San Martín?

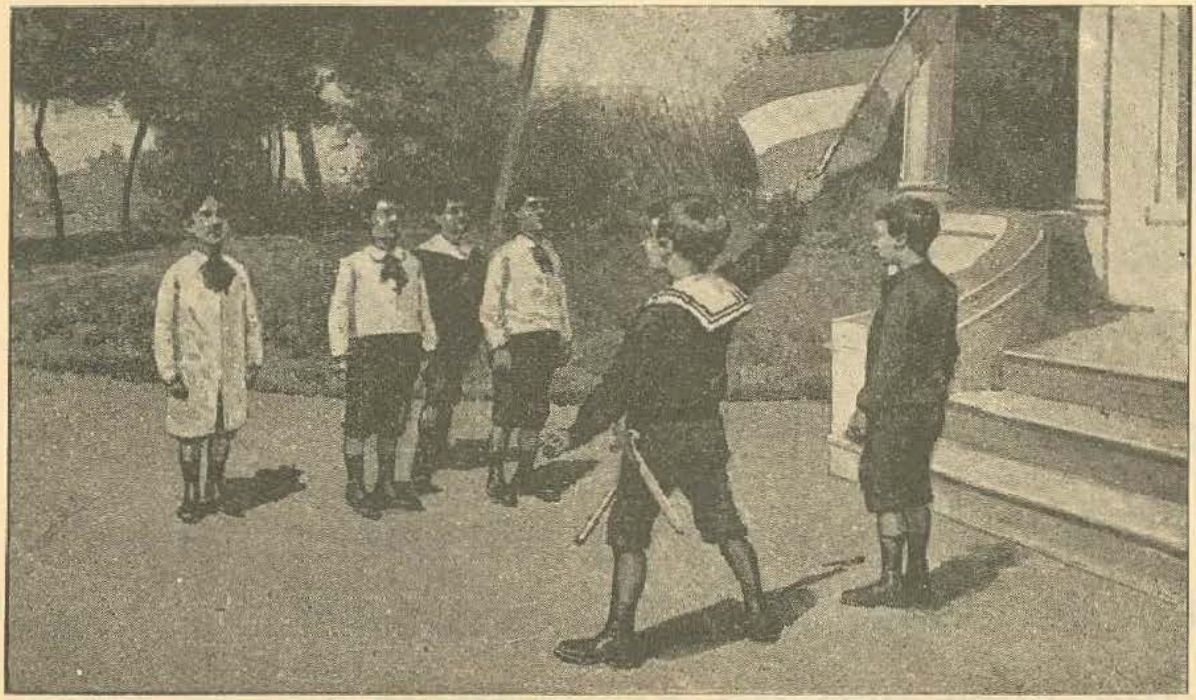
—Juguemos a los militares.

—¡Sí, a los soldados, a los soldados!

¡Vivan los soldados argentinos!

Biblioteca Nacional de Maestros

COMO EN LA HISTORIA



—¡Ya están aquí los granaderos! Qué bien les quedan sus trajes, y sus kepís; chicos: ¿qué podríamos representar?

—San Martín y sus granaderos.

—Belgrano con la Bandera Argentina.

—French y Berutti en la Plaza de la Victoria.

—Veremos, veremos. Vamos al jardín.

—Primero, San Martín. Allí arreglaremos el combate de San Lorenzo.

Biblioteca Nacional de Maestros

—Yo soy San Martín.

—¿Y quien será Cabral?

—Nos faltan los caballos. ¿Cómo seremos granaderos a pié?

—No importa, arreglaremos. Vamos.

— Aquí los argentinos. Esta glorieta será el Convento. Detrás se colocarán los granaderos. Aquel camino representa el río Paraná. Allá los españoles. Distribúyanse.

—Chicos, ¡vengan! ¡Aquí está la Bandera!

—¿Iremos o nos quedamos?

—Quedémonos. Empecemos el combate.

—No; vamos, vamos.

—Gloria a San Lorenzo, Chacabuco y Maipú.

Biblioteca Nacional de Maestros

CÓMO SE JURÓ LA BANDERA

— Aquí está la bandera, chicos. Papá quiere que imitemos la ceremonia del juramento de la bandera por el ejército de Belgrano.

Este será el altar de la Patria.

Biblioteca Nacional de Maestros

—Sí; a ver usted, señor general, extienda su espada horizontalmente y forme una cruz con el asta de la bandera.

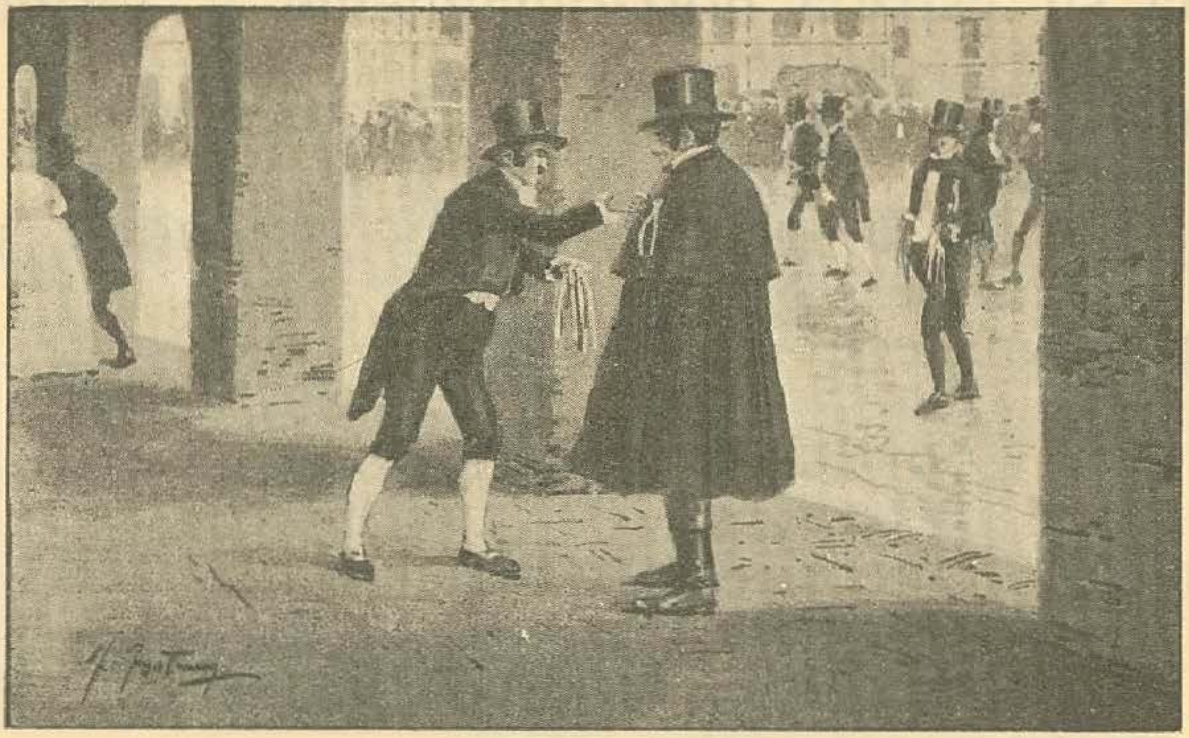
Dirija la palabra a sus soldados y que empiece el desfile.

—¡Cómo me gusta todo esto, papá; si yo fuera, de verdad Belgrano!

—Ojalá sean modelos tuyos desde ahora, el desinterés y la bondad, del vencedor de Tucumán y de Salta.

Biblioteca Nacional de Maestros

EN AQUEL DIA



—Enrique y Luis serán French y Berutti. Nosotros somos el pueblo. El patio es la plaza de Mayo. El corredor representa la recoba. Que French traiga las cintas.

—Muy bien, muy bien: repartan los

Biblioteca Nacional de Maestros

distintivos. Ordenen, caminen, conversen, discutan, pregunten. Que se vea la animación del pueblo.

—Alcancen unos paraguas; ese 25 de Mayo fué lluvioso.

— Luisito es Berutti. Que prepare la lista para presentar al Virrey.

—No se equivoquen: ¿eh? presidente, Saavedra; secretarios: Moreno y Paso.

—¡Que renuncie el Virrey!

—¡Ya somos libres!

Biblioteca Nacional de Maestros

FALUCHO

Falucho, Antonio Ruiz, ese era el nombre
Del valiente soldado,
Que antes de traicionar a su Bandera,
Pereció por la Patria en el Callao.

* * *

Vencido en la contienda, los contrarios
Le imponen juramento,
A un pabellón que el blanco no tenía,
Ni el azul vencedor, del firmamento.

* * *

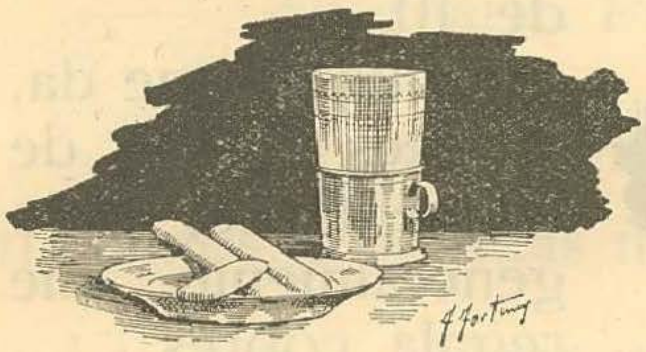
Falucho se resiste y les protesta;
Le amenazan de muerte;
Entonces rompe su fusil el negro,
Y muere fiel, contento de su suerte.

Biblioteca Nacional de Maestros

EL VASO DE DORITA

Dorita tiene un vaso de plata.

Todos los días a la vuelta de la escuela, su mamá llena el vaso con leche fría y



se lo da a la niña.

Dorita bebe la leche con dos o tres bizcochos; si comiera mas, sería una niña glotona.

¿Pero será muy grande el vaso de Dorita? ¿Le cabrá mucha leche? No tanta. Con un litro, su mamá puede llenar cuatro veces el vaso. ¿Cuánta leche contendrá, entonces?

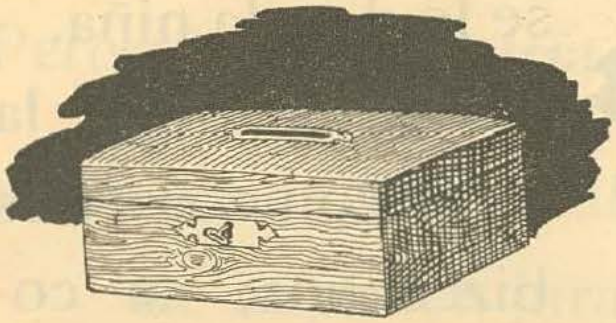
Litro - medio litro - cuarto litro.

Biblioteca Nacional de Maestros

MIS MONEDAS

Tengo una alcancía donde guardo el dinero que me regalan.

Papá me regaló ayer dos monedas de 5 centavos y mamá me dió hoy, una de 10.



Abuelita me da, a veces alguna de 20 centavos, pero generalmente, me regala cobres.

Estas monedas aunque son más grandes, valen menos: 1 y 2 centavos solamente. Yo prefiero las de níquel.

Las monedas que yo conozco llevan de un lado el retrato de la Libertad y del otro, nuestro escudo, porque son monedas argentinas.

Papá dice que hay monedas de plata y de oro.

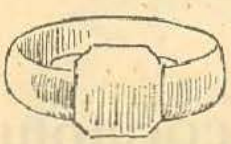
Seguramente esas, valdrán mucho mas.

Biblioteca Nacional de Maestros

EL NIÑO Y LOS METALES

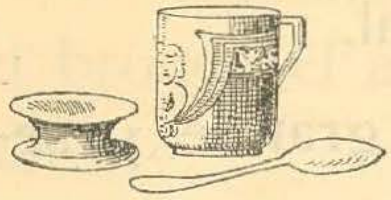
Una vez los metales dijeron al niño:

El Oro:—Yo te daré mi belleza para

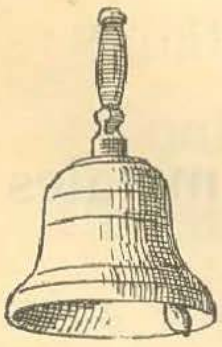


adornarte. Por mí tendrás anillos, prendedores, cadenas, hilos finísimos, y doradas mesas

La Plata:—Yo me convertiré en el vaso



sonoro que tanto te agrada; seré tu cuchara, el aro donde guardas tu servilleta, y el porta-lápiz



que usas cuando escribes.

El Bronce:—Yo seré la brillante cama donde irás a dormir cada noche; seré la cam-

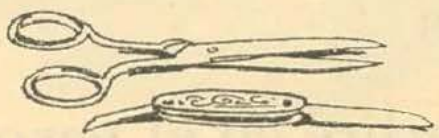
Biblioteca Nacional de Maestros

pana que te llama a clase, o me verás convertido en la estatua de algún héroe

de la Patria.

El Niquel y el Cobre :— Nosotros seremos para tí, monedas.

El Acero:—Por mí, tendrás cortaplumas, cuchillos y tijeras,



que no te ofrezco ahora, porque podrías hacerte mal.

Los usarás cuando seas grande y sepas manejarlos.

El niño oyó a los metales y después dijo:

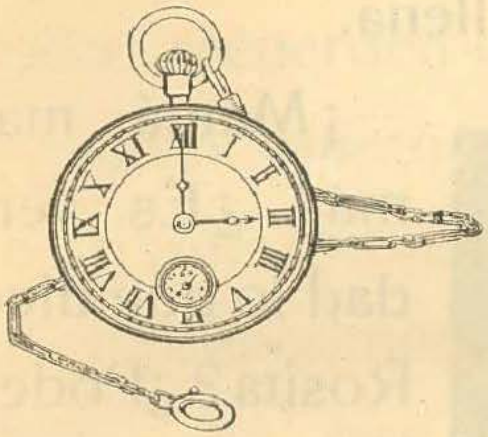
Gracias igualmente a todos.

¡Cuánto necesitamos de los metales para poder vivir!

Biblioteca Nacional de Maestros

OBJETOS DE METAL

Un jarrito de níquel.



Una cadena de plata.
Una cama de bronce.
Un reloj de oro.
Unas tijeras de acero.
Un vasito de aluminio.
Una moneda de cobre,

El níquel, la plata, el cobre, el oro. el bronce, el acero, el aluminio, son metales.

¿Por qué?

¿Cuál es el más caro?

¿Cuál es el más útil?

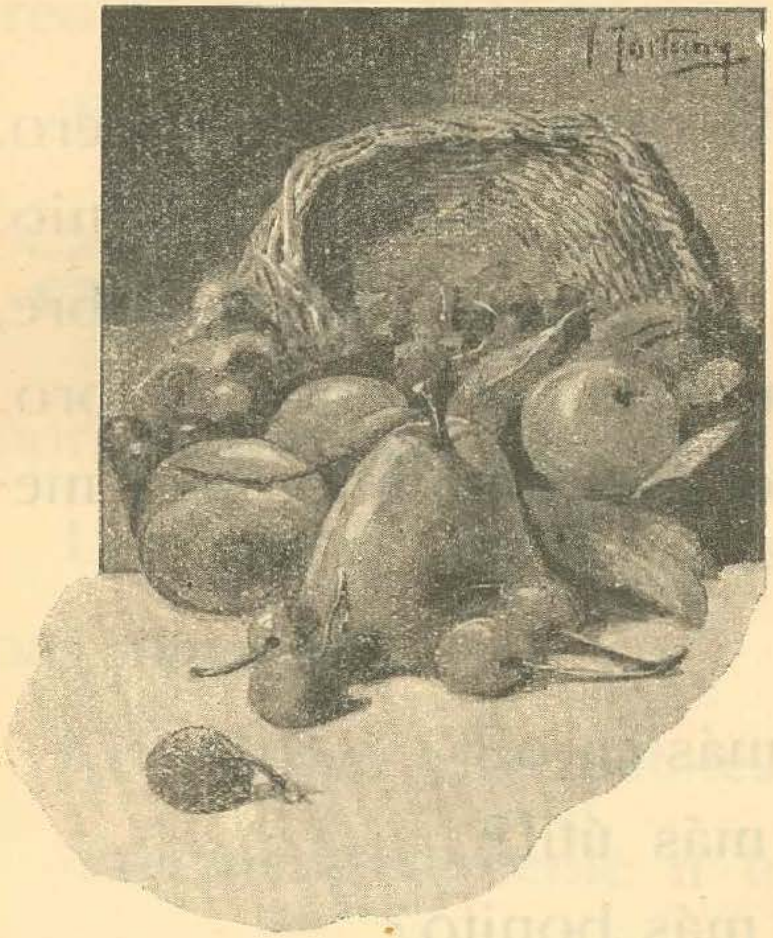
¿Cuál es el más bonito?

Dí otros objetos que se fabrican con estos metales.

Biblioteca Nacional de Maestros

UN REGALO DE LA NATURALEZA

Chicos a elegir fruta; abuelita nos ha mandado una canasta llena.



—¡Mamá, mamá! ¿Es verdad lo que dice Rosita? ¿Podemos elegir frutas?

—Las que quieran.

—Yo, una manzana.

—Más dulce es la naranja.

—A mí, una banana.

—Yo quiero una pera.

Biblioteca Nacional de Maestros

—Yo guindas.

—¡Y yo duraznos!

—Guindas y duraznos, hay solo en dulce; recuerden que estamos en invierno.

—¡Yo quiero nueces!

—Qué tonta, las nueces son secas.

—Naturalmente; hay frutas carnosas como las que ha mandado abuelita y frutas secas como las nueces y las almendras.

Las frutas son un regalo de la naturaleza.

Biblioteca Nacional de Maestros

INVIERNO

El frío ha ido aumentado y ayer estrenamos nuestros sobretodos.

El sol llega ahora muy tarde y trae una luz perezosa que no quita el frío.

Por la tarde se va mas temprano y sopla entonces un viento muy frío, muy frío. La señorita dice que ese viento se llama cierzo.

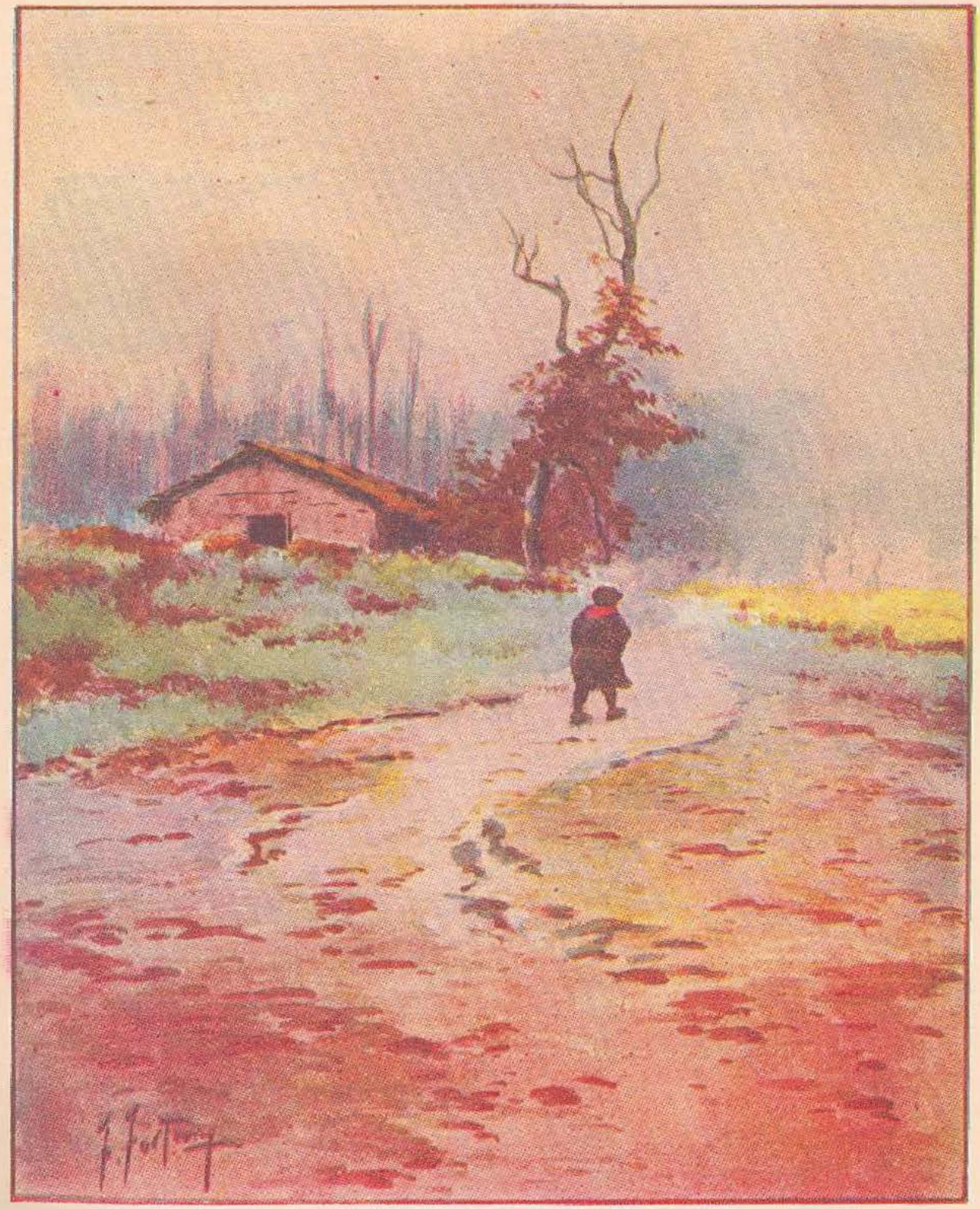
Los árboles ya no tienen hojas y por la mañana cuando vamos a la escuela vemos la escarcha en la calle.

Todas las personas van muy abrigadas; las

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

INVIERNO



(Ejercicio de interpretación)

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Biblioteca Nacional de Maestros

señoras llevan pieles y los hombres sobretodos.

Yo siento tanto frío en las manos que

casi no puedo llevar los útiles; parece que se helaran mis dedos.

Cuando llegamos a la escuela saltamos un poquito antes de entrar en clase.

La señorita dice que éste, será un invier-cruel.

Biblioteca Nacional de Maestros

¡CUANTO FRIO!

—Mamá: hace mucho frío en el comedor: ¿Quiéres que encienda la estufa?

—No, Luis; tu no sabes; iré yo.

—Esta es una estufa eléctrica; ¿ verdad ?

Yo la encuentro parecida a las bombitas de luz.

Biblioteca Nacional de Maestros

—Algo, pero sus bombas son cilíndricas y el cristal es opaco.

—¿Y porqué tiene el armazón de metal?

—Para que pase mejor el calor.

—¿Todas las estufas son como ésta?

—No; las antiguas eran diferentes y se encendían con leña.

Mi compañero Pedro, dice que cuando hay frío su mamá lleva a la pieza un brasero con carbón encendido.

—Eso es muy peligroso. El carbón encendido despide un gas malo, que asfixia.

—¿Y entonces uno puede morirse?

—Naturalmente.

—Se lo diré a mi compañero, yo no pensaba que un poco de carbón encendido, pudiera matar a una persona.

Biblioteca Nacional de Maestros

VARIAS ALAS

El ala del pollito.

El ala de la paloma.

El ala de la gallina.

El ala del pato.

El ala del loro.

El ala de la cigüeña.

El ala del cóndor.

¿De qué son las alas?

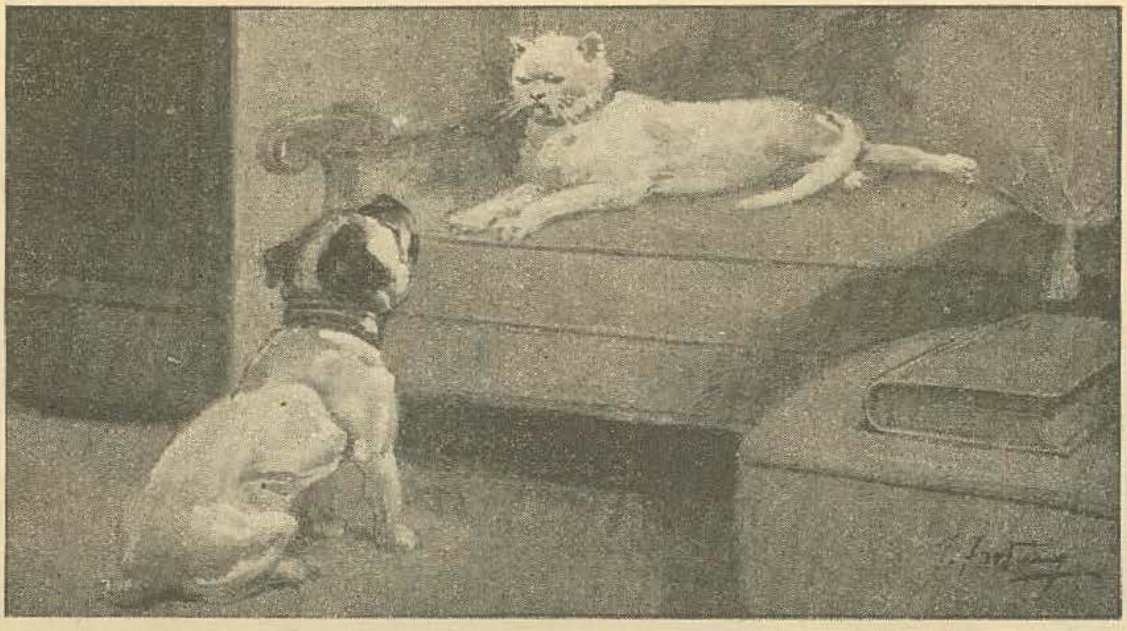
¿Quiénes tienen alas?

¿Para qué sirven?

¿Son iguales, las alas que hemos nombrado?

Biblioteca Nacional de Maestros

EL PERRO Y EL GATO



Un perro dijo a un gato, cierto día:
Feliz de ti, haragán, duermes tranquilo
Mientras la casa cuido yo, valiente.
¡Qué gato indiferente!
Tú en un sofá muy cómodo soñando,
Y yo al frío temblando.
¡Es muy buena tu suerte!
¡Cómo quisiera en mi lugar yo verte!
El gato que al calor, estaba echado,
De un rayito de sol, muy sin enfado
Le contestó al momento:
No repitas lo que haces desde afuera,
Que yo durmiendo al parecer, no miento,
Acecho a mis contrarios, los ratones,
Y los mato a tirones.

Biblioteca Nacional de Maestros

EL 9 DE JULIO

El 9 de Julio es uno de los grandes días de la Patria.

En esta fecha y en el año 1816, se juraba la Independencia Argentina en la Ciudad de Tucumán.

En este acto grandioso se aseguró nuestra libertad.

Veneremos las fechas de los grandes días.

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

9 DE JULIO DE 1916

Ejercicio de comparación

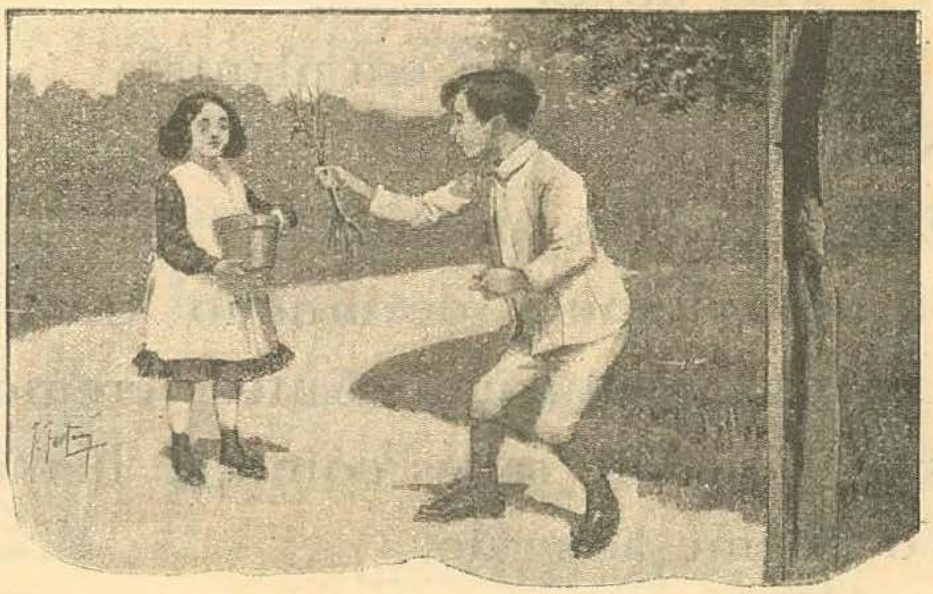
(Un día festivo y un día hábil)

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Biblioteca Nacional de Maestros

MIRANDO UNA PLANTA



—¿Qué haces con esa planta, Luis?

—Quiero plantarla, nena.

—¿Adónde? ¿En el jardín?

—No; ya tengo preparada una maceta. La plantaré enseguida.

—Yo te alcanzo la maceta ¿quieres? Aquí la tienes.

—Empiezo ¿ves? Esta parte de la planta que tiene hilitos muy finos es la que se entierra, y se llama raíz.

—¿Y esa, donde están las hojas?

Biblioteca Nacional de Maestros

—Esa parte es el tallo, que sostiene a las ramas y a las hojas.

—¿Y cómo se llama esa planta?

—Naranjo.

—Entonces dará naranjas.

—Si, pero después de mucho tiempo; es todavía muy pequeña. Antes veremos sus flores; ¿a que no sabes cómo se llaman?

—Yo no me acuerdo.

—Las flores del naranjo, se llaman azahares.

—Yo quiero ver los azahares.

—Después, después. Falta todavia mucho tiempo para que veamos a nuestra planta completa. Por ahora tiene raiz, tallo y hojas; después vendrán las flores y por último los frutos. Entonces comeremos sus dulces naranjas.

Biblioteca Nacional de Maestros

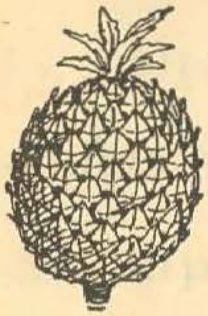
DE DONDE VIENEN LAS FRUTAS

—Nena; tú que eres tan golosa y siempre me encargas alguna fruta; tendrás hoy un poquito de trabajo; dime:

—¿De dónde se sacan las bananas?

—¿Qué árbol da peras?

—¿Cómo se llama el árbol que produce guindas?



— Y los limones, ¿de qué planta son?

—¿Y el ananá?

La nena se ha quedado pensativa, buscando las respuestas.

A ver, niños; ayúdenla un poquito para que pueda contestar.

Biblioteca Nacional de Maestros

CURIOSIDAD SATISFECHA

—Papá, papá: ¿qué es el café?

—El fruto de una planta que se llama cafeto.

—Cómo: ¿el café es un fruto?

— Naturalmente. Pero cuando llega a

nuestras cafeteras, ha sido ya preparado y molido.

—Yo nunca he visto plantas de café.

—Lo creo. En las ciudades no hay cafetales. Además el café es una planta que necesita un clíma cálido.

Viene de lejos, de otras tierras, donde hay sol ardiente.

Sin embargo, en algunas provincias argen-

Biblioteca Nacional de Maestros

tinas, donde el clima se presta, se le cultiva, por ejemplo en Salta.

—Yo he visto moler café en el almacén.

—¿ Y tostarlo ?

—También, en las casas que venden solamente café y té.

—Cuando lo tuestan despide un olor muy agradable.

—Me gusta mas, cuando está en el pocillo, preparado para beberlo.

—Es verdad, el café así preparado es una bebida muy aromática, pero a los niños les hace mal beberlo solo; en cambio, con leche, resulta un alimento nutritivo.

Biblioteca Nacional de Maestros

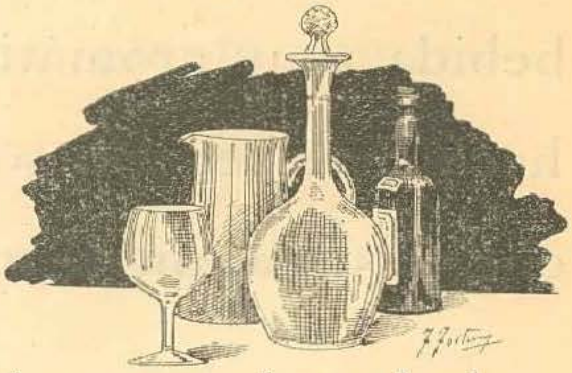
ALGUNAS BEBIDAS

Quiero decirles las bebidas que yo tomo.

El agua me gusta siempre; cada vez que tengo sed. A veces la bebo con limón y azúcar.

Cuando voy a la mesa, mamá me sirve cerveza, o sino, bebo agua solamente.

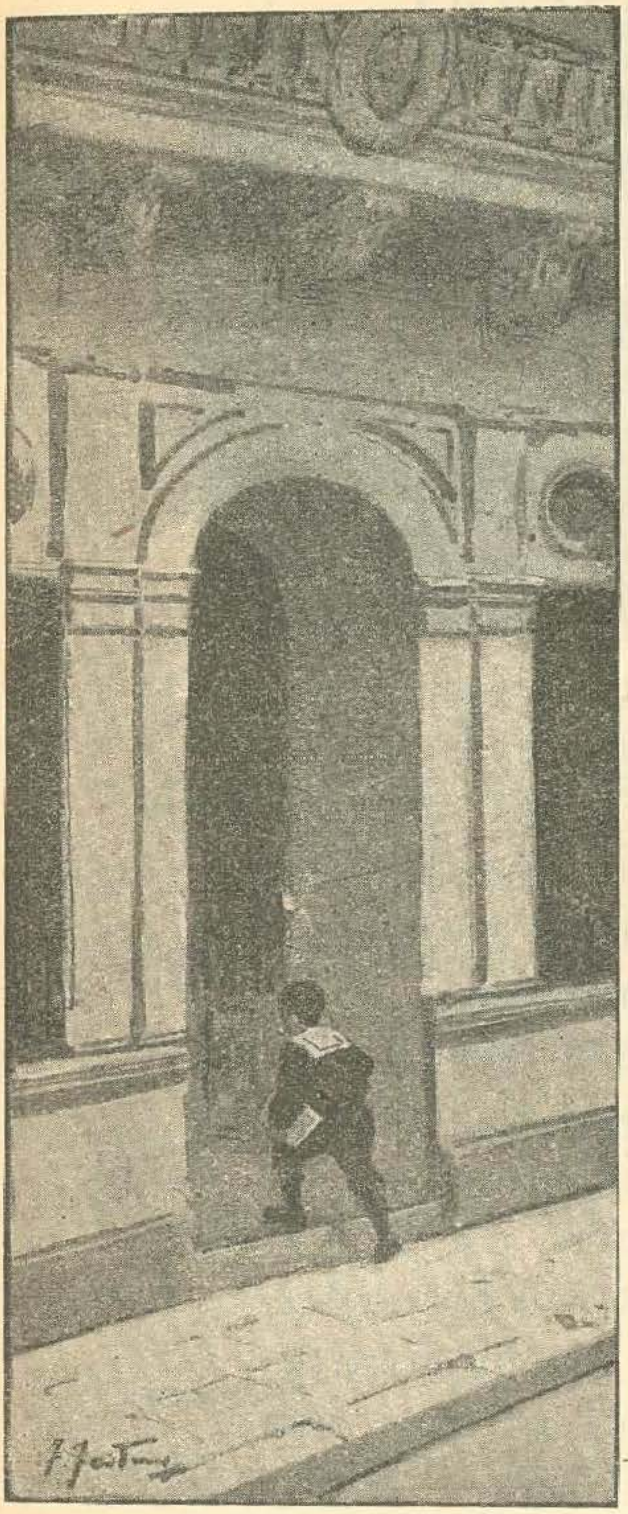
Por la tarde y a la mañana prefiero el té o café con leche. Y en verano, cuando hay mucho calor, me gustan los refrescos.



Licores no tomo y vinos tampoco; porque dice mi papá que estas bebidas tienen alcohol y son perjudiciales para la salud.

Biblioteca Nacional de Maestros

MI ESCUELA



La casa de mi escuela es de dos pisos.

Hay diez salones para los niños y además otras habitaciones donde están la dirección, vice-dirección, el museo, sala para dibujo y el salón de canto.

Tenemos lindos patios para jugar en los recreos, pero cuidamos de no romper las plantas y de no gritar. No escribimos nunca en las paredes porque es una costumbre muy fea; ni corremos demasiado porque nos haría mal.

Somos niños juiciosos y bien educados.

Biblioteca Nacional de Maestros

JUSTO CASTIGO

Dió a Mario, la mamá, una naranja
Para que la comiera en el recreo;
Y sabiendo que el niño era egoísta
Le dijo: la mitad, da a un compañero.
Mas, como en eso no pensaba Mario
Mientras iba a la escuela se decía:
La naranja será para mí solo.
¿Por qué he de darle la mitad a otro?
Un grupo de chiquillos a ese tiempo
Llegó gritando: ¡Mario, que ya es tarde,
Corre, apúrate! Y Mario en la carrera,
La naranja perdió así por la calle.
Justo castigo que por su egoísmo
Recibió con sorpresa el glotón niño.

Biblioteca Nacional de Maestros

MIRANDO UNA LAMINA

—Luis, préstame ese libro.

—Espera un momento nena; quiero terminar de ver las láminas.

—¿Es un libro de láminas?

—Si, y están en colores.

—Qué lindo debe ser; préstamelo; ¿quieres?

—Mira ésta, nena.

—¡Qué linda lámina! Ese es el campo; ¿verdad?

—Sí; y a lo lejos se ve una casita.

Biblioteca Nacional de Maestros

—Me gusta mucho la niña que se ve al frente.

—Está vestida de aldeana.

—¿Qué llevará en el balde?

—Leche, seguramente; no ves como el gatito se ha parado en dos patitas e inclinando su cabeza, bebe.

—El perrito es mas bueno; mira a la niña y se queda quieto.

—Allá se ven unos pollitos que comen.

—Y a la derecha, más lejos, unas vacas echadas.

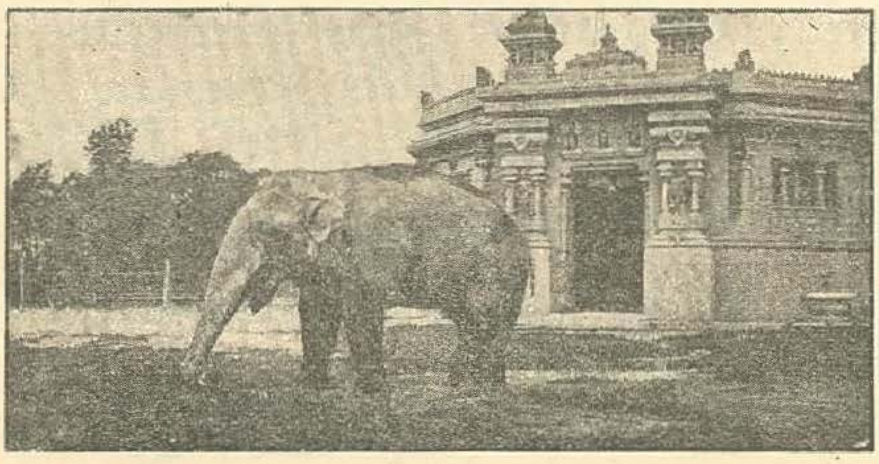
—¡Qué lindo! Yo quisiera vivir en el campo, como esa niñita. Sería muy amiga de los animalitos y ellos me querrían mucho.

Biblioteca Nacional de Maestros

EL JARDIN ZOOLOGICO

Muchas veces he ido con mi mamá al Jardín Zoológico.

Me llaman la atención esa cantidad de



animales raros que hay y que solamente veo allí.

El elefante, por ejemplo, que es tan grande y tan pesado. Causa risa ver su cola tan pequeña.

Los tigres y los leones, que comen carne cruda y dicen que son muy malos.

Biblioteca Nacional de Maestros

Los osos blancos son muy bonitos. ¡Qué linda piel tienen! Me gustaría para hacerme un abrigo para mi cama.

Hay también muchas aves vistosas, como la cigüeña, el flamenco y las garzas.

Son muy elegantes estos animales.

Me gustan además los cisnes y los patos.

He visto unos monitos muy pequeños y graciosos que se hamacan sostenidos por la cola a las ramas de los árboles. Me divierte mucho verlos comer. Son muy habilidosos.

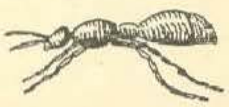
Están además el hipopótamo, las focas y otros muchos animales que no recuerdo los nombres.

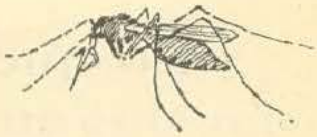
A mí me gusta ir al Jardín Zoológico porque, a la vez que me divierto, aprendo muchas cosas útiles.

Biblioteca Nacional de Maestros

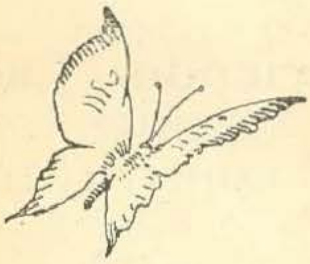
ANIMALES PEQUEÑOS

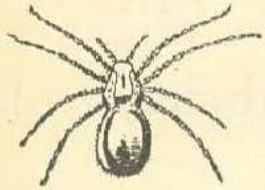
En el Zoo hay muchas clases de animales; pero de los que hay, pocos son de esos animalitos pequeños de cuerpo blando; tan blando, que se despedazan al pisarlos porque no tienen huesos. Mi maestra dice, que esos animales se llaman insectos.

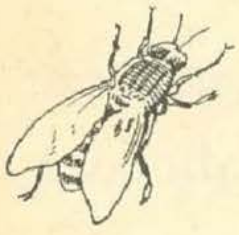




Por ejemplo: la mariposa, la araña, la mosca, la abeja, la hormiga, el mosquito, la avispa y otros que yo no sé sus nombres.







Algunos son útiles, como la abeja; otros son bonitos como la mariposa; pero otros son dañinos como las hormigas o peligrosos como las arañas.

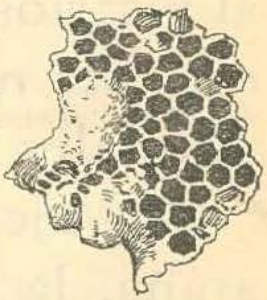
¿Conocen ustedes, otros insectos? Nómbrenlos, ¿quieren? y díganme para qué sirven.

Biblioteca Nacional de Maestros

LAS ABEJAS

—Echale miel al pan, mamá. Me gusta más con miel, que con dulce de membrillo.

—A mí también. Pero yo quiero de aquella.



—Lo que quiere decir que a tí te gusta en panal.

—¿Y qué es un panal?

—Este que estas viendo. Las casitas de cera que construyen las abejas para dejar su miel.

—¿Las abejas fabrican la miel?

—Sí; y antes, la cera.

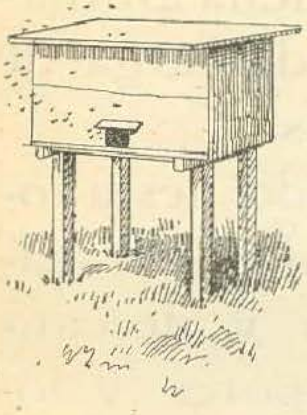
—¿Y de qué se alimentan las abejas?

—Del jugo de las flores.

Biblioteca Nacional de Maestros

—¿Dónde viven?

—En las casas que ellas mismas fabrican, y que se llaman colmenas.



—¿Entonces, son muy trabajadoras las abejas?

—Sí; las obreras.

—Hay una abeja que es la reina, ¿verdad?

—Eso; y otras haraganas, que son los zánganos, a quienes no les gusta trabajar.

—¿Es cierto que pican fuerte las abejas?

—Cuando las molestan sí; clavan el aguijón. Y es una picadura muy dolorosa. Pero por lo general trabajan tranquilamente.

Son muy ordeñadas y laboriosas; un verdadero ejemplo de trabajo y de actividad para nosotros.

Biblioteca Nacional de Maestros

EN EL PUERTO

Algunas mañanas he ido con mi papá a ver el puerto.

En los días de trabajo hay mucha animación y es curioso ver la carga y descarga de las mercaderías.

En los días de fiesta todo está tranquilo; los marineros cantan y descansan en los vapores y los boteros ofrecen sus lanchas para dar una vuelta por el río.

A papá le gusta mucho este paseo; y a mí me divierte ver cómo se reflejan en el agua nuestras siluetas y las de los vapores que encontramos en el camino.

Gracias papá, por los paseos del domingo con que premias mis días de labor.

Biblioteca Nacional de Maestros

YO QUISIERA VIAJAR

Mi hermano mayor tiene una colección muy hermosa de tarjetas postales.

¡Qué deseos siento de conocer esos lugares, en vez de mirarlos siempre pintados!

Hay unas sierras muy bonitas y extrañas: con árboles, con ríos y con plantas de todas clases.

Otras tarjetas, representan unos lagos grandes, que según oí decir quedan al Sud de la República, en una región muy fría.

Y algunas, representan montañas tan altas, que las personas, que están al pié, parecen apenas puntitos.

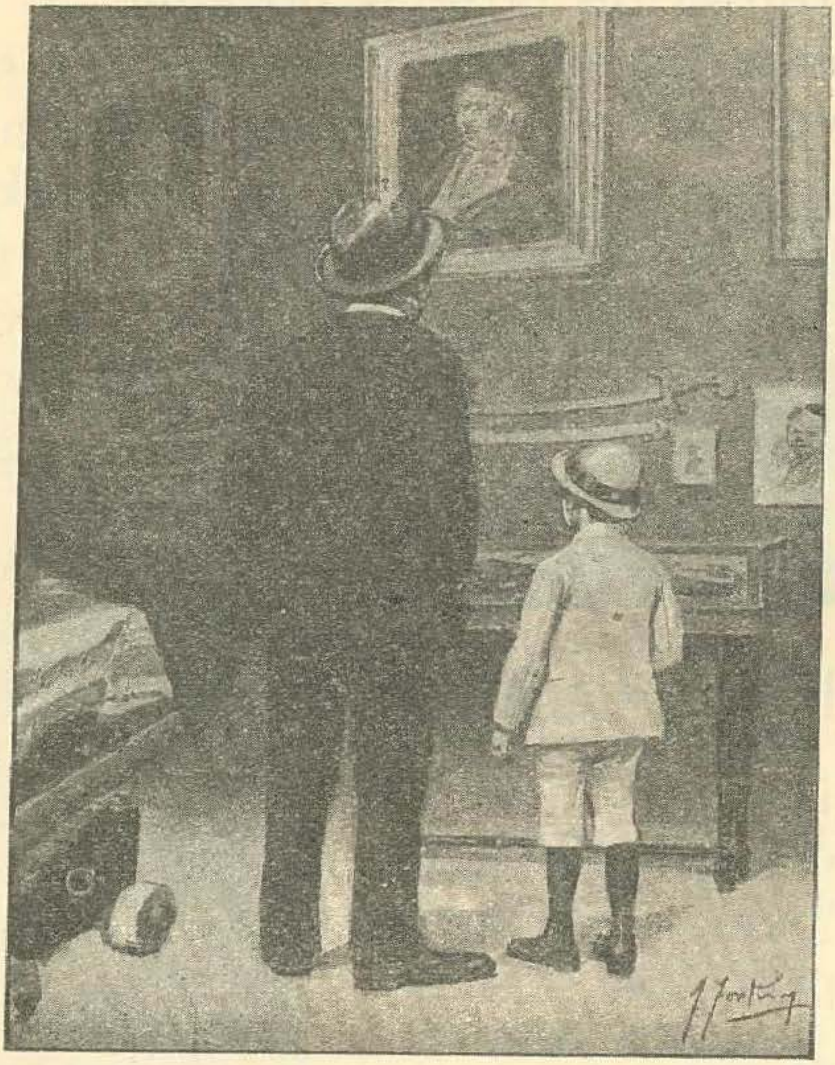
¡Qué grandes han de ser!

¡Si yo pudiera viajar!

En fin, por ahora, me conformaré con mirar las tarjetas. Pero cuando sea grande, trabajaré mucho; ahorraré dinero, y mi primer viaje lo dedicaré a conocer todas las bellezas de mi Patria.

Biblioteca Nacional de Maestros

UNA VISITA AL MUSEO HISTORICO



El jueves fuí con papá a visitar el Museo Histórico.

Fué un paseo muy agradable; primero estuvimos en el Parque Lezama, que es tan hermoso, y después pasamos al Museo para

Biblioteca Nacional de Maestros

ver los símbolos de los recuerdos gloriosos de la Patria.

He visto muchos cuadros representando batallas, retratos de próceres; armas, banderas tomadas en los combates; trajes militares de nuestros guerreros; espadas, cañones, balas; objetos y muebles que han pertenecido a los próceres;y cartas y notas que ellos mismos han escrito.

Me llamó mucho la atención el dormitorio del General San Martin; ¡Qué sencillo! y el coche del presidente Sarmiento que es muy extraño y tiene adornos de plata.

Hay también muebles muy antiguos, del tiempo en que aún no éramos libres.

¡Cuántos recuerdos de otros tiempos!

Y cómo todos ellos nos dicen la vida y las glorias de la Patria.

Biblioteca Nacional de Maestros

LUISITO Y LAS NUBES

Luisito soñó una noche, que conversaba con las nubes:

—¿Qué sois vosotras? les decía.

—Montones de vapor de agua.

—¿Quién os dió tan bellos colores?

—Nuestro amigo, el sol. Debido a su luz unas quedamos rosadas, para alegrar la venida del día; otras somos amarillas y otras blancas.

Algunas aparecemos negras y anunciamos tormentas.

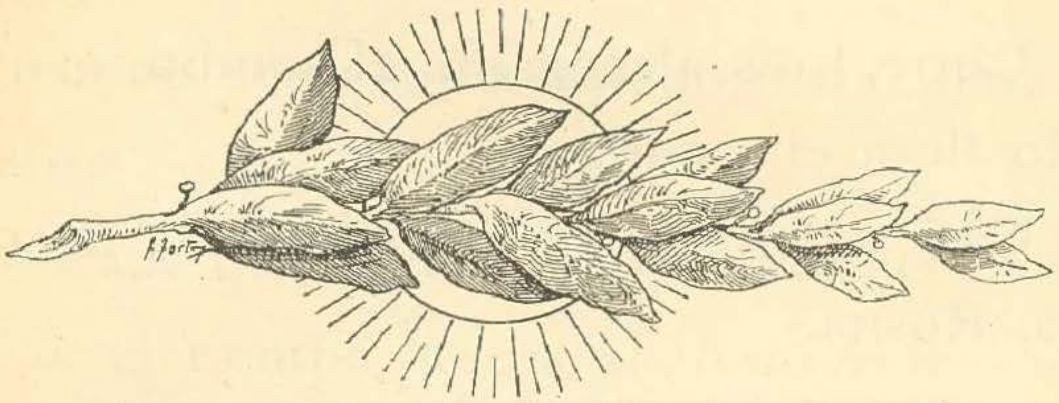
Otras llevamos tintes lilas y violetas y venimos a buscar al sol por la tarde.

—Las blancas y las celestes formamos tu bandera. Mírala.

Luisito se despertó y al alzar los ojos, vió por el vidrio de la ventana que dos nubes azules y una blanca, formaban en el cielo, una inmensa bandera argentina.

Biblioteca Nacional de Maestros

PARA MI PATRIA



¡Oh! yo sé, Patria mía, que tu tienes
Coronas de laurel, de olivo y palma;
Y nombres de valientes que sus vidas
Te dieron, y su fama.

¡Oh! yo sé que tus tan cantadas glorias,
Han de vivir mañana;
Sobre tí, oí decir, que el ala extiende
El ángel tutelar de la esperanza.

¡Oh! bien lo sé, lo siento y lo repito,
Mas; ¿qué puedo decirte, grande Patria?
Yo te doy mi cariño, que es muy grande
Porque va a ti, con él, toda mi alma.

Biblioteca Nacional de Maestros

LOS VIENTOS DE AGOSTO

—Corre, Luis, alcánzame el sombrero; que se lo lleva el viento.

—Casi todos los días te sucede la misma cosa, Rosita.

—Ayer le dije a mamá y me respondió que tuviera cuidado, por que Agosto es el mes de los vientos.

—Pero es que cada día hay un viento diferente; ¿ te has fijado ?

—A veces hay un viento caliente y pesado que anuncia tormenta.

Biblioteca Nacional de Maestros

—Ese es el viento Norte.

—Otras veces sopla uno, muy frío, llamado viento Sud.

—Papá dice que el viento pampero compone el tiempo y seca la humedad.

—En cambio el viento del Este, trae lluvias y mal tiempo.

—¿Adivina qué viento tenemos hoy?

—Pampero.

—No, Rosita. Tu sombrero ha rodado hacia el Norte; y el viento nos empuja y nos hace correr, llevándonos vestidos y cabellos en la misma dirección de tu sombrero.

—Tienes razón; me había equivocado; hoy tenemos viento Sud.

Biblioteca Nacional de Maestros

UTILIDADES DEL VIENTO

El viento es muy molesto. En la calle nos empuja, nos despeina, nos agita los vestidos y nos lleva el sombrero. Pero, apesar de todo ello, es útil.

Quita la humedad de las paredes; seca las

casas y las ropas; da vuelta a los molinos llamados de viento, que surten de agua; lleva el polvo y las basuras que encuentra a su paso; transporta las semillas de un lado a otro; y en los tiempos antiguos, cuando los buques no tenían máquinas a vapor, empujaba sus velas y los hacía andar.

El ruido que hace el viento al pasar, se llama silbido.

¿Sabrías imitar, ese silbido?

Biblioteca Nacional de Maestros

LA SALIDA Y LA PUESTA DEL SOL

Algunas veces, cuando me levanto temprano, miro el cielo y veo que viene asomando el sol.

Unas nubes muy bellas, rosadas, se advierten en el Oriente y entre ellas, el sol aparece diciendo: ¡"Buen día"!

Apenas le ven llegar, los pájaros le saludan cantando.

Es de día.

Todo el mundo piensa en hacer algo.

Los labradores salen a trabajar en los campos y en la ciudad los obreros van a las fábricas.

Los niños se levantan y se preparan para ir a la escuela.

Biblioteca Nacional de Maestros

Y así, trabajando, se pasa el día.

Después viene la hora del descanso. El sol, que se ha paseado por el cielo, está al caer de la tarde, al lado opuesto del que se hallaba a la mañana. Se encuentra al Occidente.

Las mismas nubes que le acompañaban al llegar, vuelven a buscarle por la tarde. La luz del día se apaga. Y llega la hora tan bella del atardecer.

Después viene la noche. Los pájaros vuelven a sus nidos; y los obreros dejan sus trabajos.

Llega la hora del descanso; hay silencio, y en el cielo aparecen las primeras estrellas.

Biblioteca Nacional de Maestros

YO PREGUNTARE

La señorita nos ha hablado esta mañana de los festejos que se hicieron para el Centenario de 1910.

Tengo gran deseo de saber cómo fué todo eso.

Biblioteca Nacional de Maestros

Luego, apenas vuelva de sus ocupaciones, mi hermano mayor, se lo preguntaré.

Y después de la cena, en vez de escuchar un cuento, me enteraré de esta gran fiesta de la Patria que no tengo la suerte de recordar.

Yo era entonces muy pequeño; en cambio mi hermano mayor, que está ahora en el Colegio Nacional, iba a la escuela primaria.

El me podrá decir muchísimas cosas que haya visto.

¡Qué deseos tengo de saberlas!

En fin; la espera no será muy larga; hasta luego solamente.

Biblioteca Nacional de Maestros

LOS RECUERDOS DE MI HERMANO

—Dime, Ernesto: ¿tú ibas a la escuela, el año del Centenario, en 1910?

—Sí, Luís; y si supieras qué año tan hermoso fué ese para todos.

—¡Si yo pudiera acordarme!

—No importa; te diré lo que recuerdo, y en cuanto a haberlo visto, ya te tocó presenciar el de 1916.

—Cuéntame todo lo que sepas.

—Empiezo: el año 1910 comenzó con la idea del Centenario y la fiesta del cumpleaños de la Patria se preparó magnífica.

Al llegar el mes de Mayo el patriotismo se manifestó en todas sus formas.

Biblioteca Nacional de Maestros

Nosotros usamos durante todo ese mes la Escarapela Nacional y muchísimas personas la llevaron también.

—¡Qué lindo habrá sido ver al público ostentando la Escarapela!

—Es verdad. Cada uno sentía una alegría muy grande y nos parecía ser más argentinos, y encontrarnos más en nuestra propia tierra.

También los extrangeros llevaban nuestra insignia; agregando la de sus nacionalidades respectivas.

—¿Y cómo festejaron la Semana de Mayo?

—Durante esos días la ciudad estaba desconocida. Vestía de fiesta y había una animación extraordinaria. Así; con la participación de todas las naciones del mundo, vimos llegar el día 25 de Mayo.

—¡Cuéntame, cuéntame!

—Te lo prometo para el domingo; Luis, déjame ahora ir a preparar mis lecciones para mañana.

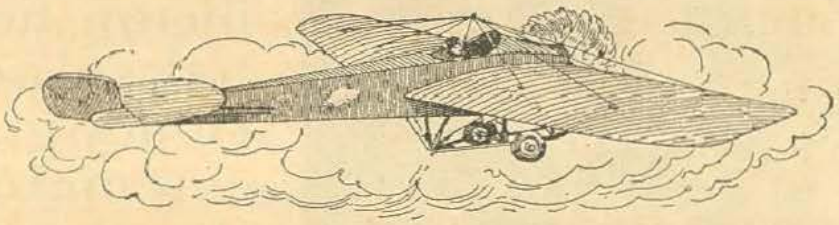
Biblioteca Nacional de Maestros

EL AEROPLANO

Una tarde me llevó papá a ver volar los aeroplanos.

Yo me quedé admirado; muchas veces los he visto pasar rápidos, como relámpagos, pero van tan alto que no es posible ver cómo son. Esa tarde los vi de cerca, de muy cerca, pues los vi partir.

Parecían mariposas con alas muy grandes.



Dice papá que al mover la palanca del timón de profundidad, suben o bajan.

En el centro va el aviador, que es la persona que maneja la máquina.

¡Qué miedo me daba ver volar el aeroplano! Me parecía que se iba a caer y que el ágil aviador se mataría.

Y qué sereno vuela. Parece increíble. Con razón oigo decir a cada momento que el aeroplano es el invento más notable que hayan hecho los hombres.

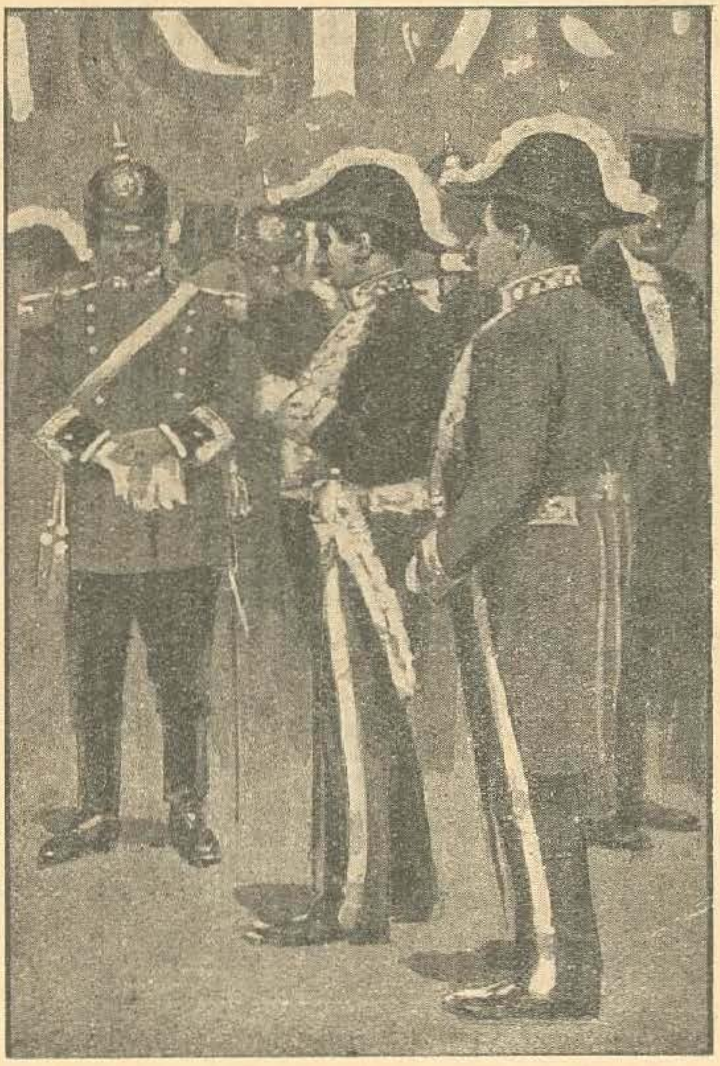
BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS

Biblioteca Nacional de Maestros

EL DOMINGO SIGUIENTE

—Y, Ernesto; ¿me acabarás de contar tus recuerdos del Centenario?

—Sí, Luís; te lo había prometido para hoy y, como de costumbre, cumpliré mi palabra. ¿Donde habíamos quedado?



—En la "Semana de Mayo"

—Bien; durante esos días hubieron fiestas de todas clases, funciones gratis de cinematógrafo, iluminaciones especiales, música en las plazas, banderas en las casas, en las calles y en los tranvías.

Las naciones amigas mandaron sus delegaciones.

—¿Y qué quiere decir delegaciones?

—Un grupo de personas enviadas especialmente para representar a la nación a que pertenecen.

Biblioteca Nacional de Maestros

—Los recibirían muy bien: ¿verdad?

—Naturalmente, con la misma atención con que una cortés dueña de casa, recibe y agasaja a las visitas, que vienen a saludarla el día de su cumpleaños.

—¿Y el 25 de Mayo, como resultó?

—Magnífico. Hubo un desfile como jamás se había visto en Buenos Aires. Desfilaron soldados de todas las naciones. Aquello fué imponente.

—¿Y no hubo procesión de antorchas?

—Sí, y otra fiesta más extraña y más bonita. La Revista Naval donde los barcos y acorazados de todas las naciones que se encontraban en las aguas del Plata, junto con los nuestros, fueron dispuestos especialmente y adornados para la fiesta.

—La señorita dijo que se inauguraron algunas estatuas de próceres.

—Sí; la de Saavedra, Rodriguez Peña, y otros.

—Y también varias exposiciones.

—Eso es; seis. De una, de la Exposición Escolar, que fué la que ví con mis compañeros de la escuela; te contaré mis impresiones una tarde de éstas.

—Bueno, espero que no olvidarás tu promesa y por hoy gracias por tus recuerdos, que me han hecho aprender muchas cosas.

Biblioteca Nacional de Maestros

CANCION

Patria : yo vengo
Para dejarte
Sobre tu altar,
Hojas simbólicas
De tus victorias
Laurel triunfal.

Patria : yo quiero
Entre tus hijos
Bravos, estar ;
Cuéntame, entonces
Entre los buenos
De tu heredad.

Biblioteca Nacional de Maestros

LA NENA

La nena es obediente y caritativa; atenta y cortés. Las amigas de su mamá

la quieren mucho; lo mismo sus compañeritas de la escuela, a quienes en todo momento está dispuesta a ayudar.

¡Es tan buena! Sigue siempre así nena, no cambies nunca; y serás el orgullo de tu querida mamá y la delicia de las niñas que tengan el gusto de ser tus amiguitas.

Biblioteca Nacional de Maestros

EN LAS PLAZAS

Me gusta mucho ir a pasear a la plaza. Los árboles son muy lindos, hay flores y todas las plantas están bien cuidadas.

Encuentro siempre niños conocidos y me divierto mucho.

En algunas plazas, hay juegos para los niños; en otras, hay estatuas, levantadas a la memoria de los héroes argentinos.

Yo conozco algunas plazas como la de Mayo, la del Congreso, la Plaza Lavalle, la Plaza Rodriguez Peña y la Plaza Italia.

Me gustan mucho las fuentes de agua que hay en las dos primeras, y el aspecto que presentan todas ellas en los días de las fiestas patrias cuando se las ilumina con bombitas de luces de colores.

¡Qué alegres parecen entonces!

Biblioteca Nacional de Maestros

COMO SE FORMO EL MUSEO ESCOLAR

—Nosotros, como los alumnos de casi todas las escuelas de la República, preparamos trabajos para la Exposición Escolar.

—¿Sería muy linda, verdad?

—Muy interesante sobre todo; pues había trabajos, hechos por los niños argentinos de todas partes.

Tejidos, labores, dibujos, trabajos en madera, y toda una enorme variedad muy apreciable.

—¿Solamente eso?

—No, Luís; había además muchas séries de retratos de los niños de las escuelas de las provincias y gobernaciones; sacados mientras los alumnos trabajaban. Vistas de todas partes de la República e infinidad de animales embalsamados y conservados de las diferentes regiones argentinas.

Biblioteca Nacional de Maestros

Todo ello estaba en el piso bajo de la Exposición; y el alto, lucía hermosísimas ilustraciones de Historia Patria.

—Díme cuáles, pues nosotros tenemos también, en la escuela, lindas ilustraciones de Historia.

—Me llamaron la atención la primera fundación de Buenos Aires; Belgrano y la Bandera Argentina; un buque de guerra en combate; San Martín en San Lorenzo y la batalla de Maipú. Igualmente eran muy hermosas las que representaban la declaración de la Independencia; la Asamblea del año 1813 y Vicente López y Planes escribiendo el Himno Nacional Argentino.

—¡Ah! esto lo se yo. La señorita nos lo explicó un día.

—Lo creo, Luís; y bien, con todas esas ilustraciones magníficas, se formó después, lo que los niños de ahora conocen con el nombre de "Museo Escolar".

Biblioteca Nacional de Maestros

HEROES ARGENTINOS

Honran a la Patria con su vida y con su nombre:

San Martín, que luchó mucho y fué muy bueno. A él le debemos la libertad de la Patria. Por ella cruzó esas montañas tan altas, que se llaman la Cordillera de los Andes y ganó las dos grandes batallas de Chacabuco y Maipú. Dos calles de Buenos Aires llevan sus nombres como recuerdo.

Belgrano, que creó la Bandera Argentina.

Moreno, que fué un gran patriota.

Rivadavia, que trabajó por el progreso de la Nación y

Sarmiento, que fué el amigo de los niños y el protector de la Escuela.

Veneremos sus memorias y la de todos los grandes de la Patria.

Biblioteca Nacional de Maestros

SARMIENTO

Niño: entre los grandes argentinos, estará siempre, el nombre de Sarmiento.

Amó a su pueblo y trabajó por él; le dió todas sus energías y le dedicó su vida.

Quiso que fuera grande y civilizado.

Aseguró su progreso y lo sirvió con su talento.

Amó mucho a los niños y a la Escuela; y por eso, en su estatua, se le vé rodeado de ellos.

Fué maestro y llegó a Presidente de la Nación.

Escribió libros muy hermosos, que comprenderás cuando seas mayor.

Todos los niños deben recordarle con cariño y agradecimiento.

Biblioteca Nacional de Maestros

EL DIA DEL ARBOL

—Chicos, es hora de irse; sino, llegarán tarde a la escuela.

¿Nos has preparado las plantas, mamá?

—Sí, todo esta listo y distribuído, sobre la mesa: Roberto lleva tres plantas; Luis, dos

macetas con tierra y la nena, semillas de varias clases.

Tomen; cada uno lleve su paquete.

—Cómo nos vamos a divertir, mamá; mientras plantemos cantaremos y además habrá fiesta en la escuela.

—La señorita dice que los árboles son buenos amigos del hombre.

—Es claro, por ellos tenemos las maderas para hacer los muebles.

Biblioteca Nacional de Maestros

—Y bonitas flores.

—Y sabrosas frutas.

—Y sombra en el verano y leña en el invierno.

—Nos han enseñado un "Himno al Arbol" que lo cantaremos con mucho gusto.

—Me alegro, me alegro. Hoy todos los niños argentinos festejan a los árboles; y cantando, plantan semillas para que broten árboles nuevos; mientras en los árboles viejos, los pájaros cantan también sus trinos, en agradecimiento a las ramas, en donde hicieron sus nidos.

Biblioteca Nacional de Maestros

EL ARBOL

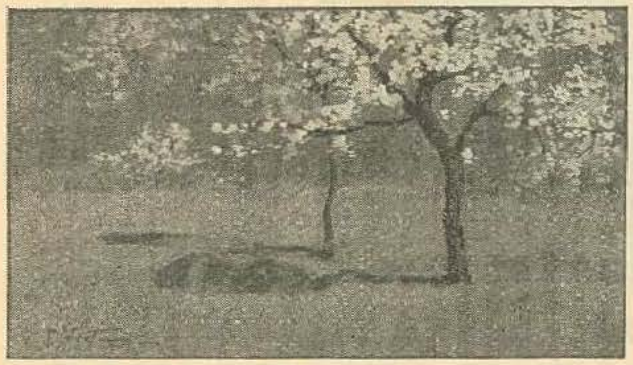
Yo te quiero plantar, las manos mías
Pequeñas son, como las ramas tuyas;
Niños somos los dos, pero no importa,
Escucha cómo ayudaré a tu vida:
Agua tendrás de ésta, mi mano amiga,
Luz y calor, cuidados y caricias,
Y cuando seas grande, si agradeces,
Entonces me darás por mis cuidados
Flores y frutos y abundante sombra.
Y así extendiendo tu ramaje verde,
Ya crecidos los dos, recordaremos
Al árbol niño, y a la niña buena;
Tú con mil flores en tus bellas ramas,
Yo con buenas ideas en el alma.

Biblioteca Nacional de Maestros

PRIMAVERA

—Ya viene la primavera; ¿no te alegran, Luis, los brotes de los árboles y sus pequeñas hojas nuevas, color verde claro brillante?

—En los jardines he visto muchas flores, mamá, y algunas mariposas.



—Naturalmente; cada planta luce ahora sus mejores flores; los rosales y los naranjos están hermosísimos. Y los durazneros y los perales preparan en sus flores, las exquisitas frutas con que nos obsequiarán en el verano.

Ya no hace frío y el sol parece más brillante.

—¡Qué lindo debe estar el campo, mamá!

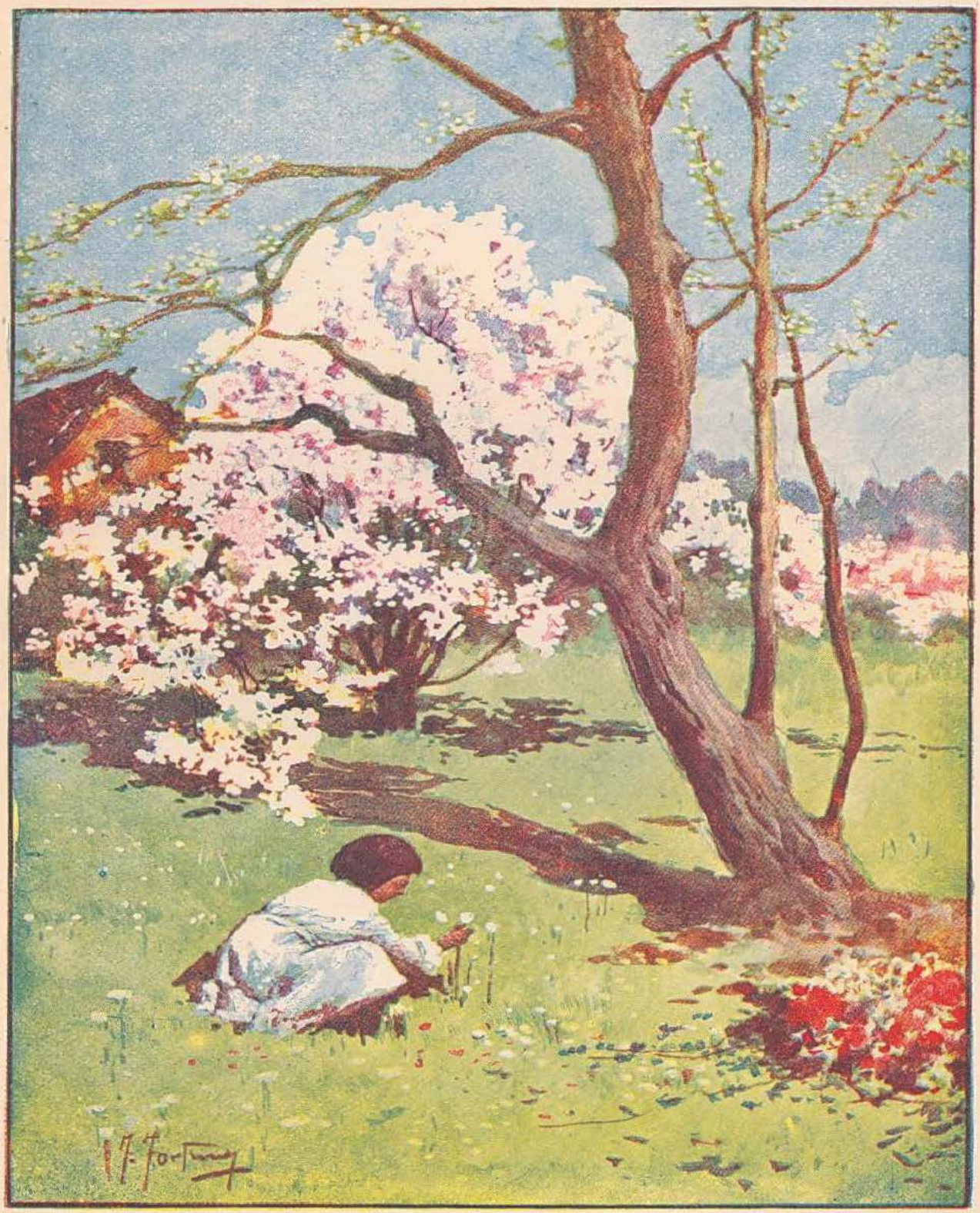
¿Cuándo me llevarás de paseo?

—Un día de fiesta. Yo también deseo mucho ver los campos sembrados y los rebaños paciendo tranquilos. Todo eso da idea de trabajo y de paz.

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAES

PRIMAVERA



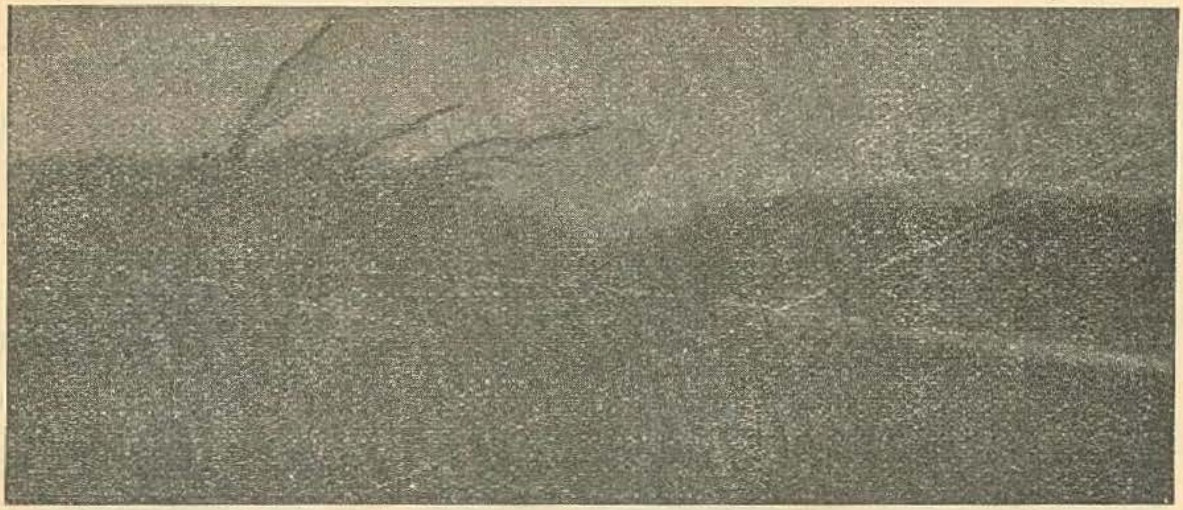
(Impresiones de cada niño sobre la lámina)

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Biblioteca Nacional de Maestros

MIRANDO LA NOCHE



¡ Qué hermosa está la noche !

La veo desde mi ventana.

El cielo de color azul obscuro, y las estrellas brillando todas. ¡ Cuántas y qué bellas son !

Parece que se movieran. Papá dice que caminan y es verdad, porque he notado que al caer de la tarde, cuando empiezan a asomarse, no están en el mismo sitio, que a la hora en que yo me acuesto.

¡ Qué grandes se ven algunas ! y eso qne dicen que están tan lejos de nosotros.

Entre ellas, unas parecen muy próximas y otras muy distantes. Papá dice que las estrellas viven en familias y que todas tienen nombre.

¡ Qué raro me parece eso ! ¡Una familia de estrellas! ¿ Verdad que debe ser algo muy interesante ?

De todo, lo que más me gusta, es la casa donde viven: ese hermoso cielo azul tan largo, tan alto, tan grande, que yo no sé adónde acaba.

Noto ya mucho silencio; debe ser tarde. Voy a dormir.

¡ "Buenas noches", noche bella, que vuelvas mañana, tan hermosa como hoy !

Biblioteca Nacional de Maestros

PARA EL DIA DE LOS NIÑOS POBRES

Me han regalado una alcancía para recoger dinero para los niños pobres.

Debo entregarla el 2 de Octubre y entonces me regalarán un lindo juguete como premio.

Mientras tanto, voy juntando el dinero.

En casa cada uno, ha echado algunas monedas en la alcancía y por la tarde, cuando salgo a paseo, muchas personas caritativas contribuyen también.

Todo el dinero que recojamos, que será mucho seguramente, se destina para comprar ropas y alimentos para los niños pobres. También les regalan juguetes.

El 2 de Octubre es el día de ellos: ¡qué contento estaré yo cuando lleve mi alcancía, pues mi dinero se convertirá en zapatos nuevos, en bonitas medias y en vestidos de todos colores, para mis hermanitos, los niños pobres!

Biblioteca Nacional de Maestros

MI MAESTRA

Sería ingrato si no destinara un recuerdo a mi maestra. ¡Es tan buena!

Se preocupa mucho porque aprendamos, nos enseña con paciencia y nos corrije con cariño. No se enoja nunca. Llega siempre temprano para conversarnos un momento antes de entrar en clase; y en los recreos suele tomar parte en nuestros juegos.

Nosotros la queremos mucho. Ninguno se va sin decirle "hasta mañana" y nadie llega a clase sin saludarla.

Cuando falta a la escuela estamos tristes y la extrañamos mucho. Ella también nos dice lo mismo y se aflije cuando no puede venir a darnos clase.

¡Buena maestra! La queremos de verdad, y le agradecemos todos sus esfuerzos.

Biblioteca Nacional de Maestros

MIS COMPAÑEROS

También son buenos los niños compañeros. Hay algunos a veces que quieren molestar, pero la señorita les habla y enseguida vuelven a ser amigos.

Pocas veces hay causa para disgustarse, porque la señorita no permite que ninguno se burle de otro.

Hay niños extranjeros, por ejemplo, que no saben hablar bien; entonces nosotros en vez de reirnos de las palabras mal dichas, les enseñamos cómo deben pronunciarlas.

Si notamos que alguno es egoísta, le ofrecemos nuestros útiles cuando los necesita, para que se acostumbre a ser generoso; y cuando queda olvidado algún cuaderno u otro útil en la clase, lo devolvemos a su dueño.

En los recreos, jugamos como buenos amigos, sin hablarnos con mal modo, ni pegarnos; así estamos todos contentos.

¡Qué lindo nos parece ir a la escuela!

Biblioteca Nacional de Maestros

LAS CLASES DE MUSICA

Mucho me gustan las clases de música.

La profesora nos enseña bellos cantos a la patria y nuestra maestra de grado nos explica el significado de los versos.

Aprendemos también, cantos a los héroes argentinos, a la escuela y al trabajo.

A veces nos enseñan rondas, que las repetimos después de nuestras clases de ejercicios físicos.

También aprendemos marchas patrióticas, que las cantamos llevando el paso. ¡ Cuánto me gustan !

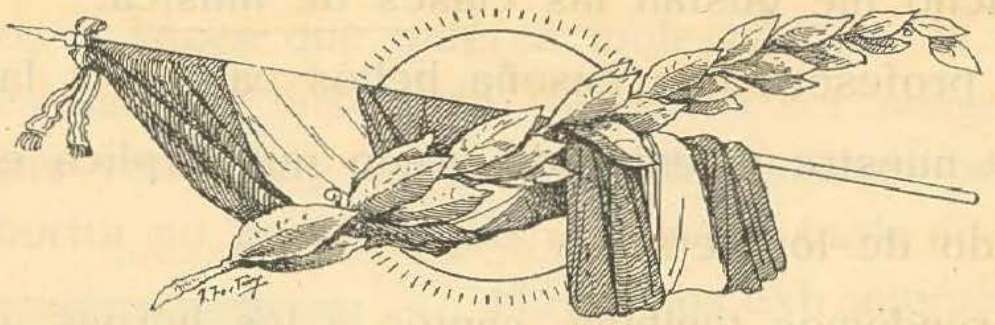
Los alumnos de los grados superiores, parecen verdaderos soldados cuando marchan cantando.

Nosotros los miramos con atención y tratamos de imitarlos.

No olvidamos tampoco la indicación de la señorita de guardar mucho orden en la clase de música; pues ella dice que las clases de canto son un homenaje a la patria.

Biblioteca Nacional de Maestros

"EL DIA DE LOS MUERTOS POR LA PATRIA"



31 de octubre; día de los muertos por la Patria.

Mi papá me dijo esta mañana:

La Patria no olvida a los que han trabajado por ella, y destina este día para recordar la memoria de los que murieron por darnos Libertad.

Han sido muchos, muchísimos; ¡ de cuántos no se saben siquiera los nombres !

Unos han muerto en los campos de batalla; otros han sido asesinados o ahorcados; algunos han muerto de miseria en terribles cárceles enemigas; y otros dieron su vida, por salvar la de sus jefes o la bandera.

Nuestra bandera, jamás ha sido traicionada, ni tomada prisionera.

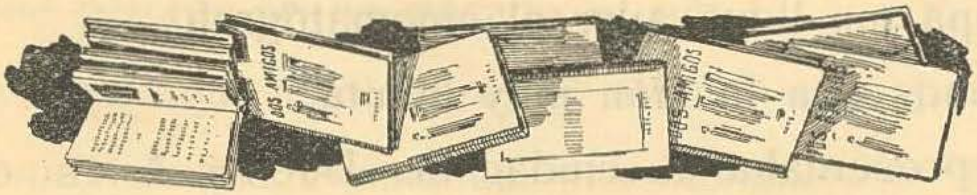
¡ Y que no lo sea nunca !

Así es tu bandera, y así sus hijos que llamamos héroes.

Recuérdalos con veneración.

Biblioteca Nacional de Maestros

EL ULTIMO VERSO



Niño: en las hojas de este libro tuyo
Has visto aparecer a mis hermanos
Que gustosos, sonrientes te han traído,
A la vez su enseñanza y un halago.

Yo he llegado también; mas soy el último,
Y te pido pues, de ellos en el nombre,
Que nos leas, nos sientas y nos ames,
Y no eches en olvido nuestras voces.

Biblioteca Nacional de Maestros

EL CINEMATOGRAFO

Papá me llevó ayer al cinematógrafo.

Vimos una función muy bonita.

Representaba la ciudad de Buenos Aires en un día de fiesta patria.

El desfile de los soldados estaba espléndido.

La Plaza de Mayo, y la Plaza del Congreso animadísimas.

¡Qué bien se notaba la iluminación oficial!

Y la cantidad de gente que iba y venía, mirando el hermoso aspecto de la Avenida de Mayo.

Yo estaba contentísimo y le decía a papá. ¡Qué lindo es todo esto y qué provechoso resulta el cinematógrafo!

Papá me dijo que el cinematógrafo es un gran invento; pués no solo nos proporciona momentos de diversión, sino que presta muchísimas utilidades.

Biblioteca Nacional de Maestros

LOS EXAMENES

¡Qué pronto se ha pasado el año!

Ya está aquí noviembre, el último mes de clase y el mes de los exámenes. ¡Los exámenes! Tengo un poco de miedo. Y sin embargo he atendido y tratado siempre de ser un buen alumno.

¿Pasaré de grado? ¿Serán altas mis clasificaciones?

El dictado me cuesta un poco; por que hay palabras difíciles; y esos problemas, que si uno se equivoca en una cifra, resulta todo mal.

¡Tengo miedo!

Pero, silencio; allí viene la señorita, ¿qué me dirá, cuando me vea tan solo?

Voy a buscar un compañero para jugar y en cuanto al examen, creo que saldré bién; la señorita dice que el niño estudioso tiene su recompensa.

Biblioteca Nacional de Maestros

A MAMA Y A PAPA

Querida mamá; querido papá: ¡Si supieras qué contento estoy!

He salido bien en los exámenes y paso de grado.

Es tanta mi alegría, que les daría un montón de abrazos a los dos a la vez, si mis brazos me alcanzaran.

¿Verdad que están contentos, ustedes también?

Ahora quiero decirles otras cosas.

Yo sé, que se han preocupado mucho por mí: papá me ha enseñado y revisado todas las noches mis deberes y tú, mamá, me has despertado tempranito cada día, para que no llegara tarde a la escuela.

Me preparabas la ropa y el desayuno y al volver de la clase. encontraba esperándome el cubierto en la mesa.

Comprendo que mucho tengo que agradecerles, por que tanto trabajan para mí.

Gracias pues; querida mamá, gracias papá; en mi beso de hoy, va todo mi agradecimiento de hijo bueno.

Muchas gracias, muchas gracias.

Biblioteca Nacional de Maestros

NUESTROS TRABAJOS

Ya hemos terminado nuestros trabajos para la exposición de la escuela.

Presentamos los cuadernos de deberes muy aseados y bien forrados.

Hemos tejido bonitas canastas con paja rafia y modelado frutos de arcilla, que pintamos imitando el color de las frutas naturales.

Los niños de los grados superiores han hecho trabajos más difíciles: mapas en colores; dibujos a pluma, de paisajes argentinos; cuadros de historia, en arcilla, que representan batallas, pintados con los colores correspondientes y muchísimos objetos útiles y bonitos.

Nosotros estamos muy contentos con nuestros trabajos, pues los hemos hecho con la mejor voluntad. Y el día de las clases públicas, cuando vengan nuestros padres a visitar la escuela, verán con gusto que sus hijos, son alumnos laboriosos.

Biblioteca Nacional de Maestros

LAS CLASES PUBLICAS

—Papá; el director me ha dado esta carta para tí.

—¿Me causarás la pena de haberte portado mal, y ahora, al terminar las clases?

—No papá; creo que a todos les daban una carta igual.

— Tienes razón, Luís; es una invitación para las clases públicas. Iré con mucho gusto.

—Si, papá, anda; y que vaya mamá también; ¿quieres? Dijo la señorita que nos preparará unas clases que nos gustarán mucho; y nos sorprenderá con unas láminas muy bonitas.

También habrá clases con proyecciones luminosas.

—Bien; iremos, Luís.

—Y verás nuestros trabajos del año.

—Bien, bien. Darás las gracias al señor director, por su atención y le dirás de mi parte que con mucho placer concurriré.

—¡Qué alegría, papá irá a las clases públicas!

Biblioteca Nacional de Maestros

LA FIESTA

Hoy al levantarme, encontré sobre una silla, mi traje de paseo.

En el momento me sorprendí, pero después recordé que era el día de la fiesta de la escuela.

¡La fiesta! Estoy contento y estoy triste.

Contento, porque varios compañeros representarán comedias muy bonitas y habrá cantos; pero, es el último día que iremos a la escuela.

Después cada uno irá a donde le ordenen sus padres y el año que viene, ¡cuántos no nos volveremos a ver!

Además cambiaré de maestra; habrá alumnos nuevos y todo será diferente. Yo sé que extrañaré mucho.

Biblioteca Nacional de Maestros

¡ADIOS!...

He vuelto pensativo de la fiesta. Me divertí mucho; pero ahora estoy triste; mañana debemos ir a buscar los útiles. ¡Ir a buscar los útiles!

Esto significa, dar el adiós a la escuela y me causa pena, porque pasé el año muy bien y he aprendido muchas cosas.

Cada uno de mis útiles, me traerá el recuerdo de un momento de trabajo; los cuadernos, los lápices, la caja de pinturas; todos ellos, buenos amigos siempre, del alumno aplicado.

Tengo también mi libro de lectura, con el que creo haber cumplido lo que me pidió en su primera página.

Lo he leído con atención y no lo he maltratado.

Sus hojas están blancas y brillantes, no tiene roturas y las tapas están también muy limpias.

He pasado de grado y mis padres están contentos; mi maestra no ha tenido quejas de mi comportamiento y no he ofendido a mis compañeros.

Estoy tranquilo. ¡Felices vacaciones! ¡Adiós!

BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS

Biblioteca Nacional de Maestros

INDICE

1.	Tu y yo	Pag.	5
2.	Vuelvo a clase	»	6
3.	La planta de nuestro salón	»	7
4.	El canto de la flor, (poesia)	»	8
5.	A la sombra de la Bandera	»	9
6.	Trabajando	»	11
7.	El niño aseado	»	13
8.	El perro de mi hermanito	»	14
9.	El día de Juanita	»	15
10.	Promesa cumplida	»	17
11.	Gracias mamá (poesía)	»	19
12.	El deber para mañana	»	20
13.	El paseo del domingo	»	22
14.	El amigo sol	»	24
15.	Tus zapatos	»	26
16.	Mi cuaderno de deberes	»	27
17.	Otro deber	»	28
18.	¡Cómo llueve!	»	29
19.	Conversando	»	30
20.	Día de descanso	»	31
21.	Ropas de abrigo	»	33
22.	En otoño	»	34
23.	Cómo seré yo (poesía)	»	36
24.	La boca de algunos animales	»	37
25.	La voz de los animales	»	39
26.	Nuestro escudo	»	41
27.	Los señores del Consejo	»	42
28.	Lo que piensa un niñobueno	»	44
29.	Cinco Amigos	»	45
30.	25 de Mayo	»	47
31.	Jugando a los soldados	»	48
32.	Como en la historia	»	50
33.	Cómo se juró la Bandera	»	52
34.	En aquel día	»	54
35.	Falucho (poesía)	»	56
36.	El vaso de Dorita	»	57
37.	Mis monedas	»	58
38.	El niño y los metales	»	59
39.	Objetos de metal	»	61
40.	Un regalo de la naturaleza	»	62
41.	Invierno	»	64
42.	¡Cuánto frío!	»	66
43.	Varias alas	»	68
44.	El perro y el gato (poesía)	»	69
45.	El 9 de Julio	»	70
46.	Mirando una planta	»	71
47.	De donde vienen las frutas	»	73

Biblioteca Nacional de Maestros

48.	Curiosidad satisfecha...	Pags.	74
49.	Algunas bebidas	»	76
50.	Mi escuela	»	77
51.	Justo castigo (poesía)	»	78
52.	Mirando una lámina	»	79
53.	El Jardín zoologico	»	81
54.	Animales pequeños	»	83
55.	Las abejas	»	84
56.	En el puerto	»	86
57.	Yo quisiera viajar	»	87
58.	Una visita al Museo Histórico	»	88
59	Luisito y las nubes	»	90
60	Para mi patria (poesía)	»	91
61.	Los vientos de Agosto	»	92
62.	Utilidades del viento		94
63.	La salida y la puesta del sol	»	95
64.	Yo preguntaré	»	97
65.	Los recuerdos de mi hermano	»	99
66.	El aeroplano	»	101
67.	El domingo siguiente	»	102
68.	Canción (poesía)	»	104
69.	La nena...	»	105
70.	En las plazas	»	106
71.	Como se formó el Museo Escolar	»	107
72.	Héroes argentinos.	»	109
73.	Sarmiento	»	110
74.	El día del árbol	»	111
75.	El árbol (poesía)	»	113
76.	Primavera,	»	114
77.	Mirando la noche.	»	115
78.	El día de los niños pobres	»	116
79.	Mi maestra	»	117
80.	Mis compañeros	»	118
81.	Las clases de música	»	119
82.	"El día de los muertos por la patria"	»	120
83.	El último verso	»	121
84.	El cinematógrafo.	»	122
85.	Los exámenes	»	123
86.	A mamá y a papá	»	124
87.	Nuestros trabajos	»	125
88.	Las clases públicas	»	126
89.	La fiesta	»	127
90.	¡Adios!	»	128

Es propiedad exclusiva de los editores

Biblioteca Nacional de Maestros

Biblioteca Nacional de Maestros

BIBLIOTECA DEL NIÑO ARGENTINO

LEYENDAS ESCRITAS POR LA PROFESORA

A. N. ELFLEIN

Cuentos Históricos Nacionales

1. Un viaje memorable.
2. Una víctima de la calumnia.
3. Traición.
4. Aventuras en alta mar.
5. Lucía Miranda.
6. Gratitud de un ind o
7. La evasión.
8. Trágico fin de una expedición.
9. El honor rescatado.
10. Los contrabandistas.
11. El regalo de la virgen.
12. El perdón del padre.
13. Los patriotas.
14. Un día glorioso.
15. Un sepelio en el mar.
16. Amor de madre.
17. El desertor.
18. Niñas heróicas.
19. La venganza del gaucho.
20. Un día de fiesta.

Biblioteca Nacional de Maestros