

ADELINA R. TOLEDO DE ALBERDI



CAMPANITA

POESIAS ESCOLARES
DE 1.º A 6.º GRADO
DIBUJOS DE
LYDIA SUSANA ALBERDI

★

BUENOS AIRES
1938

p
82.93
T4C

CAMPANITA.

1938

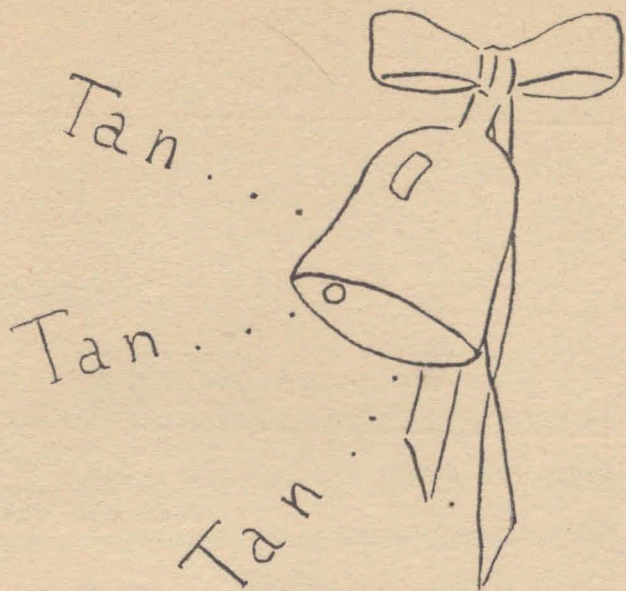
Dedicado a mis hijos:

Olga,

Lydia

y Jorge.

ADELINA R. TOLEDO DE ALBERDI



CAMPANITA

POESIAS ESCOLARES
DE 1.º A 6.º GRADO
DIBUJOS DE
LYDIA SUSANA ALBERDI



EDITORIAL
MOLY & LASSERRE
CALLAO 575 - BUENOS AIRES

DERECHOS RESERVADOS

Querido lector:

Mis grandes aspiraciones son que el tintineo de esta CAMPANITA, suene armoniosamente en vuestro corazón y que al ser pronunciado por labios infantiles, cobre mayor expresión y dulzura.

A. R. T. de A.

*"Cuando se tiene la suerte de nacer
en una patria libre e invicta, como la
República Argentina, amarla no en-
traña sino legítimo orgullo."*

CARLOS O. BUNGE.

Prólogo

He aquí una verdadera revelación en el mundo de la poesía de ambiente y de temática infantil. Su autora, que conoce el alma de los niños porque como maestra ha convivido con ellos en maternal y armoniosa comunión — que tal es el signo y la misión de la mujer que enseña — ha sabido llevar al verso y transportar a la región de la poesía un conjunto de motivos — dilectos de los niños — y en cuya realización, es la ternura su atributo esencial.

Carecen estos versos de retórica y de abstracciones difíciles. Están henchidos de vida, de esa vida hogareña, y de esa poesía sencilla y profunda a la vez, que todos, cuando éramos niños, hemos visto sucederse junto a nuestro corazón.

A veces la autora desoye las voces de la antigua poética, y nos ofrece composiciones de verso invertebrado. Pero ello no tiene mayor importancia, porque si los versos pierden en ritmo, en número y en cadencia melódica, ganan en cambio en riqueza interior y en emoción argentina, muy nuestra.

Amable y puro regalo para los niños y aún para los hombres serán estos versos.

César Carrizo

Febrero, 1938.

CAMPANITA DE MI ESCUELA

Cuando brilla el sol
y cantan los pajaritos,
suena la campana
llamando a los niñitos.

Tan, tan, tan,
suena la campana,
tan, tan, tan,
todas las mañanas.

Con su dulce acento
nos invita a jugar,
con su voz de hermana
nos manda a estudiar.

Cuando todas nos vamos
en alegres bandadas,
¡qué sola te quedas!
querida campana!



JUNTO A LA CUNA



Duérmete mi niño,
duérmete mi amor,
ya vino la noche
porque ha muerto el sol.

La luna no sale,
no quiere salir,
porque mi nenito
no quiere dormir.

Cuando duerma el nene,
saldrá Mama Luna
con las estrellitas,
sin faltar ninguna.

Si la luna no sale
ni las estrellas
no importa, si tengo
tus negros ojitos,
que son más hermosos
que todas ellas.



LOS TRES CHANCHITOS

—¿Qué hacen, papito,
los tres chanchitos?

—Uno construye
linda casita
para vivir,
mientras el otro
baila que baila,
cuando su hermano
toca el violín.

—¿Si viene el lobo
qué van a hacer?

—Como buenos hermanos
en la casita
se han de esconder.

—¡Ya viene el lobo!
¡Cómo disparan
los tres chanchitos!
Cierran las puertas
y las ventanas.
Pasado el susto
y la aflicción,
ríen los chanchitos
de buena gana,
mirando al lobo
desde el balcón.



NOTAS SOCIALES

ENLACE

El jazmín y la violeta
dicen se quieren casar,
será madrina la rosa
y padrino el resedá.

Será la fiesta de noche
luces los tucos darán,
sapo y grillo harán de orquesta
y en el jardín bailarán

La feliz pareja
cuántos regalos tendrá:
miel de las abejitas,
sedas del rosal,
perfume de los nardos
y aritos de coral.

El viento, suavemente,
suavemente mecerá
las hamacas de los novios
y éstos se besarán.



CUMPLEAÑOS

Hoy cumple un año
Doña Ratita
y sobre el queso bola
hay una velita.

¿Cómo apagar la luz
que arde en el queso bola
si la dueña
es tan pequeña?
Pues lo hará con la cola.
Luego los invitados
se servirán de todo
no sin haber cerrado
puertas y balcones.

Porque si entrara
el gato bribón,
¡buena cuenta daría
del pobre ratón!

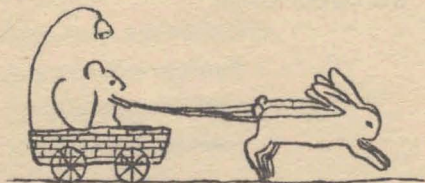


FESTIVAL

Tilín, tilín, tén.
hacen las campanitas,
las campanitas de oro
de un cochecito rojo,
tirado por dos conejos.
En él va sentado
un ratón blanco y viejo.

Va a la fiesta
que da la cigarra
por haberse recibido
profesora de guitarra.
Cantará ésta
un aria de opereta
acompañada al violín
por el grillo saltarín.

Tilín, tin tin,
pasa el cochecito
tirado por dos conejos
llevando a la fiesta
un ratoncillo viejo.



¡PATRIA MIA!

Sobre la pampa, mar de trigales.
Sobre las cumbres, el cóndor alerta.
Sobre los mares, naves que parten,
naves que llegan.

¡Eso es mi Patria!

Montañas con blanca melena.
Montañas con torrentes bravíos.
Montañas cargadas de oro,
de gemas, de fuegos y ríos.

¡Eso es mi Patria!

Leyes que amparan al hombre hermano.
Leyes humanas de libertad.
Leyes que tienden a todos la mano
y aman la paz.

¡Eso es mi Patria!

Días esplendentes, radiantes de sol.
Noches divinas, cuajadas de estrellas.
Brisas cargadas con suaves perfumes
de flores muy bellas.

¡Eso es mi Patria!

Nieves eternas en la Cordillera.
Nieves eternas en los mares del Sud
Nieves eternas en mi bandera,
donde está el cielo bañado de luz.
¡Eso es mi Patria!

Por esa patria vivid.
Por esa patria estudiad.
Por esta patria triunfad
en las lides del trabajo,
¡que es progreso y libertad!

LOS SIMBOLOS DE LA PATRIA

¿Sabéis cuáles son
los símbolos de la Nación?
El himno, la bandera,
el escudo y la escarapela.

El himno cantamos
con mucha emoción.
Veneramos la bandera
que está en lo alto de la escuela.

Al escudo nos agrada
dibujarlo en el pizarrón
y llevamos la escarapela
junto a nuestro corazón.

MI ESCARAPELA

Una flor muy delicada
llevo en mi pecho prendida:
son sus colores, los más hermosos
que yo haya visto en mi vida.

¡Qué contento
late mi corazón
cuando está sobre él
esta preciosa flor!

¡Escarapela querida!
¡mi flor azul y blanca!
yo te sabré guardar
en el cofre de mi alma
junto con mamá y papá.



BIENVENIDA

¡Llega la primavera!
¡Llega la primavera!
¿No la presentís acaso
en el canto de las aves,
los destellos del sol,
el brote de los árboles
y en la alegría
de vuestro corazón?
No importa que llueva,
De placer, su llanto es tierno,
¡si escapó del abrazo
del rudo invierno!
No importa que a veces
no brille el sol,
que la brisa no tenga
hálito embriagador,
el cielo, su azul turquí,
ni perfume la flor,
Si la llevamos aquí,
en la luz de nuestras pupilas,
en la dulzura de la voz,
al gritar emocionados:
¡Ha llegado por fin!
Como una viajera

elegante y coqueta,
se hace desear
la linda primavera.
En su alcoba, arregla
sus lindas galas,
peina sus rizos blondos,
y brillante, perfumada,
vendrá hacia nosotros
sabiéndose esperada.
Ya veremos su silueta
ondular por las calles,
bailar en los jardines,
correr por los valles.
Lucir sus cabellos de oro,
sus trajes multicolores,
amarillos, rojos, verdes, azules,
todos bordados
con mariposas y flores.

Como un pajarillo prisionero,
nuestro corazón quiere salir,
romper la barrera
de nuestro pecho,
volar, volar,
dar la bienvenida
a la hermosa viajera!

Con suave andar
se acerca, cada día
más y más.
Con los brazos extendidos
corramos hacia ella.
Por alegre cortejo de flores.
himnos y trinos
viene precedida.
¡Miles de clarines
de plata y oro
cantan a la vida!
¡Arriba los corazones! .
¡Arriba los corazones!
¡Que llega la primavera!



CHINITILLA

La linda chacarerita
se va pa la escuela,
viboriándole en las espaldas
las cimbitas negras.

Lleva en la mano
una linda rosa,
de dónde la ha sacao
eso no importa.

Sea del cerco o del jardín
esta hermosa flor,
será pa la maestra
una prueba de amor.

Cuando salga de la escuela
la muy trompeta,
no se irá pa la casa,
se quedará en la puerta.



CHINITILLA

Quiere saber la curiosa
de la rosa, que se ha hecho,
si la olvidó la maestra
o si la lleva en el pecho.

Ya sale la señorita
con la flor en el escote,
¡cómo le brillan a la chinita
los ojitos de pericote!

Ya se va pa la casa
contenta, contenta,
viboriándole las cimbitas,
la carita de fiesta.



LA RAYUELA

Como las niñas
que van a la escuela,
vestida de blanco
está mi rayuela.

Contempla tranquila
tendida en el suelo
cómo su tejito
sube hasta el Cielo.

Para mí, la escuelita
una gran rayuela es
y yo un tejito que en ella
rodando iré.

¡Días felices!
¡patios de mi escuela!
todos bordados
con blancas rayuelas.



LAS HORMIGUITAS

Muy de mañana,
por la pradera,
van las hormigas
formando hilera.

Son laboriosas
y siempre van
muy diligentes
de aquí para allá.

Llevan muy alto
su banderita;
una hoja blanca
de margarita.

Y hasta de noche
sé que trabajan.
Las hormiguitas
nunca descansan.

Así seamos,
queridas amigas,
laboriosas todas
como las hormigas.



MI CONTADOR

Llevo en mi carterita
todo un tesoro,
formado en cuentitas
de rubíes, esmeraldas,
de plata y de oro.

Las verdes parecen
redondas frutitas
sin madurar,
y son un encanto
en los alambritos
verlas brillar

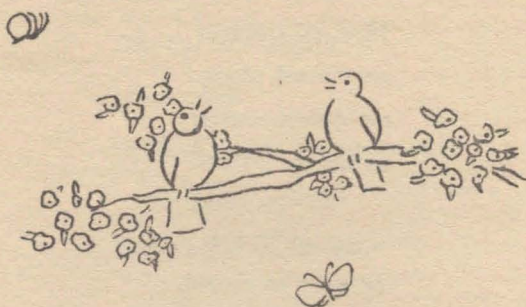
Parecen las rojas
guindas maduras.
Quisiera morderlas,
hincarles el diente
y gritarles parlera:
¡qué ricos estáis!

Cuidaré mucho
a mi contador.
El me acompaña
siempre a la escuela
y también me enseña
a sus bellas perlititas
contarlas mejor.

En mi carterita
llevo un tesoro,
formado en cuentitas
rojas y verdes,
de plata y de oro.

★ ★ ★

DIA DE PRIMAVERA



A la distinguida Srta. Elsa Calcagno.

Este hermoso día
de primavera
derrocha luz,
sol y alegría.
Como él,
el alma mía
canta un himno
de amor, de poesía.
Canta el alma
un himno al sol
al pájaro, a la flor.
La brisa perfumada
embriaga mi corazón,
y en alas de la fantasía
vuela hacia un mundo mejor.

MI CANARIO

Hoy, mi canario
amaneció triste,
no quiere cantar
ni comer alpiste.

Ayer un huevo
enterito se comió,
y ¡claro!
se dió un atracón.

¡Pobre canarito
de mi corazón!
eso te pasa
por ser tan glotón.

¡Oh! qué sola
mi casa estará
si mi canarito
no vuelve a cantar.



POESIA

Díjome una amiga

cierto día:

—¡Qué suerte tienes querida
de hacer poesía!

Por formar un versito

¡qué no daría!

—Mira, le contesté,

si es que lo intentas,

poco o nada os costaría,

puesto que la mujer

ya de por sí, es poesía.



SALUDO A CATAMARCA

(Gato)

Cuando quieras, compañera,
conocer a nuestra patria,
te aconsejo que visites
a mi linda Catamarca.

Esta perla que se oculta
entre montañas y sierras,
no es por orgullo que diga
«¡Es la mejor de mi tierra!»

Tu nombre es, Catamarca,
evocador de fragancias,
sabroso como el quesillo
y dulce como la añapa.

Los mirlos y zorzales,
reinamoras y torcazas,
pregonan tus bellezas
entre algarrobos y talas.

Catamarca, tierra querida,
cuna de mi juventud,
por ti templaré siempre
las cuerdas de mi laúd.

De añorarte, no me canso,
y a tus breñales tiende el vuelo,
la calandria de mi alma
en busca de tu cielo.

Si algún día, compañera,
llegas a mi terruño,
te pido que en mi nombre
le presentes mi saludo.

Musicado por la compositora argentina Srta. Elsa Calcagno.



EL PICARO POLLITO

Con música de la inspirada compositora Srta. Elsa Calcagno, fué aprobado por el H. Consejo Nacional de Educación.

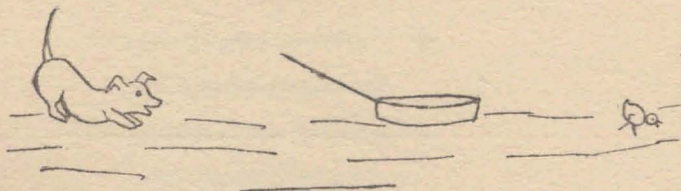
Un pollito redondito
pica, pica en la sartén;
su mamita lo reprende:
cló, cló, cló, ¿qué hace usted?

Bate las alitas,
¡qué contento está!
tiene una crestita
como su papá.

Al pollito, los ojitos
le brillan de placer
pí, pí, pí, pí,
pí, pí, pí, pí,
¡qué rico está el pastel!

Una pluma blanca
la corbata es,
con una patita
se la arregla bien.

Un perrito muy travieso
es el dueño del pastel,
guau, guau, guau, guau,
guau, guau, guau, guau,
el pollito ya se fué.



PRIMAVERA EN LA NIEVE

Duerme mi niño,
que mamita vela,
hace frío afuera,
lentamente nieva.
El vendaval que trae
el aullido del lobo,
no helará esta flor
que es mi tesoro.
¿Cómo temer al frío?
¿Cómo temer al lobo,
si tengo en mi regazo
al universo todo?
Miro el cielo de tus ojos,
el trigal de tu scabellos,
las rosas de tus mejillas,
las guindas de tu boquita.
¡Oh! ¡Dios mío! si pareciera
que tuviese en mis brazos
la primavera!



ABUELITA, CUENTAME UN CUENTO

Abuelita, cuéntame un cuento,
de esos tan lindos, que sabes contar,
que no hablan de ogros, de duendes,
de lobos malos que hacen llorar.

Cuéntame un cuento, abuelita,
de esos tan lindos que sabes contar,
de bellas princesas, de hadas muy buenas
que llevan prendida en la frente una estrella.

Quiero ver al Ratón Pérez con Caperucita,
llevando flores y roscas para la abuelita,
mientras Pulgarcito y el Gato con botas
buscan a Blanca Nieve, por regiones ignotas.

A elefantes blancos llevando en los lomos,
la lámpara que a Aladino dió inmensos tesoros.
A los dromedarios de los Reyes Magos
trayendo juguetes, golosinas, regalos.

Cuéntame un cuento, abuelita,
Cuéntame un cuen
Y tanto y tanto habló el querubín de Dios,
que por fin terminaron durmiéndose los dos.

¡Oh! divinos cuentos de las abuelitas
que váis tejiendo, tejiendo, con hilos sutiles,
ensueños de amor, de paz y ventura,
en las inocentes almas infantiles.

EL ALGARROBO Y LA PENCA

Al pie de un lindo algarrobo
se levanta una penca ladina;
aquél, de vainas doradas cubierto,
ésta de espinas.

Dijo el árbol a la penca:
¿De qué sirves toda cubierta de espinas?
A lo que ésta responde
con vocecilla muy fina:

«No estés orgulloso, amigo Narciso,
porque, según yo discurro,
nuestros frutos serán
tarde o temprano,
comida del burro.

*Te aconsejo
no ser orgulloso,
que hacia la nada corremos,
humildes y vanidosos.»*



DE LA HIJA A LA MADRE

Cuando yo sea grande, mamita,
tú serás cada día
más chiquita, más chiquita.
Tu hija será fuerte, muy fuerte,
como noble y ruda encina,
y, cual débil pajarillo,
entre mis ramas
vendrás a guarecerte.
Verás qué lindos trajes
te sabré hacer,
mamita, como esos que
para mi muñequita,
me enseñas a coser.
Tendrán sus telas
la suavidad de tus manos.
de tus ojos, el suave fulgor.
volcaré en sus bordados,
todo el oro de mi corazón.
Y en los hijos de tus hijos,
en el canto de las aves,
en la flor de mis labios,
estará por siempre
tu dulce nombre, madre.

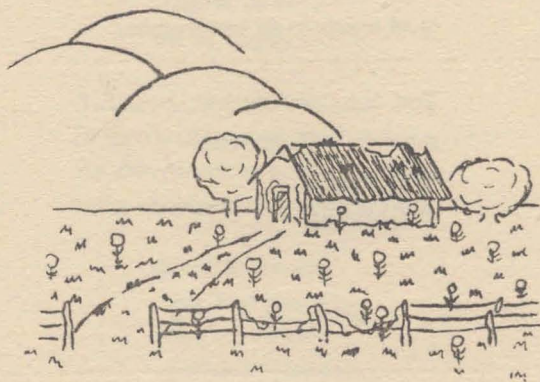
FLOR DE CARDO

Flor de cardo,
estrellita de la pampa,
confidente de las penas
del errante payador.

Tú adornaste
las cuerdas de su guitarra
y besaste los nerviosos
cascos de su redomón.

El sol al despedirse,
lanza regueros de luz,
donde quedas engarzada
como una piedrita azul.

Flor de cardo de mi vida,
lujo de mi pobre rancho
lo único que te pido
en premio a esta canción
es que al caer mi tapera
y hundirme yo en el olvido,
musites sobre mi tumba,
el ritmo de una oración.



MAESTRO CARPINTERO

Toc, toc, toc,
maestro «Carpintero»
en el árbol del jardín
hace un agujero
que no tiene fin.

Toc, toc, toc, tac
en él los huevecitos pondrá
de donde los polluelos
luego han de salir
haciendo pio, pío, pí.

Entro mi dedito,
no toco el fondo,
¿dónde pondrá los huevecitos
si el agujero es tan hondo?

Toc, toc, toc, tac
maestro «Carpintero»
él lo sabrá,
él lo sabrá.



¡VIDA!

El cardo cubre el campo yermo.
Todo es tristeza, todo es erial.
El sol lo abraza, la lluvia inunda,
volviendo el campo un lodazal.

Llega la vida,
pasa la vida,
muere la vida
en el fangal.

Llegan los bueyes a paso lento. .
El buen arado tirando van.
Abren los surcos, cae la simiente,
que el sol y el agua fecundarán.

Llega la vida,
brota la vida,
triunfa la vida
en el trigal.

Sublime, rudo labriego,
la tierra rasgas en profunda herida,
de donde sacas como un trofeo,
todo el tesoro de rubia espiga.

Bendito arado,
benditas manos,
benditos seáis,
nobles hermanos.

TE QUEREMOS, CABALLITO

Al caer la tarde
llegamos los niños.
Nuestra alegría,
te da nuevos bríos.

También, como nosotros, tuviste infancia.	A veces quisieras ser de esos caballos,
Como nosotros supiste de juegos, de espacio.	que van a tu lado, que son de madera.

Hoy, triste y enfermo, doliente y cansado, vas, vueltra tras vuelta, los ojos vendados.	Para no sentir nada, no tener ni alma, y con ojos pintados no saber llorar.
--	--

Siga el organillo
tocando, tocando,
sigamos los niños
riendo, cantando.
Las calesitas
vueltas van dando
y al tejer la ronda,
tu triste vida
vas deshilando.

Pero . . . ¡alégrate, caballito,
al saber que te queremos
todos los niñitos!

AMIGAS VACACIONES

A mi buena y querida exalumna Chelita Alberti

Yo sé que me esperáis,
vacaciones queridas,
para llevarme de la mano
como una buena amiga.

A correr por el campo
como un corderito
a saltar entre flores
como un pajarito.

Que la brisa me acaricie
el buen sol me tueste
los pájaros me alegren
y el agua me refresque.

Con el cuerpo tostado
y los ojos brillantes,
seré una fruta silvestre
sazonada y fragante.

Por las mañanitas,
como un avecilla
tenderé el vuelo
y dormiré tranquila
por las nohccitas,
bajo el toldo estrellado
del inmenso cielo.

¡Oh! vacaciones, vosotras me haréis
vclver a la escuela, sana, sanita,
fuerte, muy fuerte,
para que aprender las lecciones,
nada me cueste.

Al despedirme, os diré:
¡gracias, gracias! queridas vacaciones
por haberme dado la más sabia
de todas las lecciones:
jugar al aire libre,
beber el agua pura,
dejar que el sol me vista
y estar al lado siempre
de Madre Natura!



LA TRAGEDIA DEL OSITO

Osito, con sus hermanitos
quiere ir a pasear.

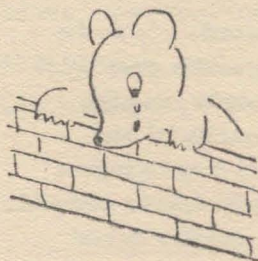
¿qué traje,
qué traje,
qué traje, tendrá que llevar?

Osito, por descuidado,
perdió su gabán

¡pobre osito!
se pone,
se pone a temblar.

Ya todos salen, se van a pasear
Osito se queda

muy solo,
muy solo,
muy solo a llorar.



DELANTALES BLANCOS

A las alumnas de la Escuela N° 2, Consejo Escolar XVIII

«Padre Castañeda».

Delantales blancos,
cual albas palomas,
volad por las calles
alegrando las horas.

El alma que os lleva
es como vosotros, blanca,
blanca como el cabello
de la abuelita santa!

¡Volad, delantales!
¡Batid vuestras alas!
Llevando a las madres
su dulce cariño.
Pasad por las calles
llevando esperanza
hecha carne en niños.
Poned en mis ojos
sonrisas, ternuras,
¡Que en vosotros palpita
la patria futura!

Y cuando a la noche
descanséis guardados
en algún roperito,
pensaréis tal vez:
¡Qué bien se reposa
cuando hemos cumplido
con nuestro deber!

LA ESCALERA

¡Pobre escalera! siempre doblada,
sobre el lomo soportas
de todo el que sube
de todo el que baja
la ruda pisada.
Y ayudas sumisa
sin ver si el que sube,
sin ver si el que baja,
es el que cruel te hizo esclava,
o el que con esmero
los peldaños te lava.
Yo sé lo que dices
al compás de mis pasos,
amiga escalera.
Comprenderte puedo
aunque me hablas muy quedo:
—«Haz el bien,
sin mirar a quién.»



ANHELOS

En esta mañana tibia,
de suave luminosidad,
voy por esos senderos
buscando la felicidad.

Sé que ella sigue mis pasos,
sé que ella grita mi nombre,
sé que ella me aguarda,
pero no sé adónde!

¿Estará en el hueco de ese árbol?
¿En la flor de aquel cardón?
¿O la llevaré escondida
dentro de mi corazón?

A veces presiento
que viene hacia mí
y toda tiemblo
de frenesí.
Incapaz de retenerla,
torpe, una vez más
la dejo partir.

Voy por estos senderos
en pos de la felicidad.
Inútil fué mi empeño
al buscarla en la ciudad.
Cansada me siento
bajo un lapacho en flor.
Es tan dulce aspirar,
beber tanta belleza,
olvidar el dolor,

Miro por las laderas
bajar a las cabritas,
como si fuesen niñitas,
que viniesen de una escuela.

Una va delante,
sonando la esquila,
las demás la siguen,
la siguen tranquilas.

Las miro y pienso:

¡qué lindo sería
volverse cabrita!

Vivir en los cerros
lejos, muy lejos
de todo eso
que el hombre moderno,
llama progreso.

Ir por riscos y peñas
dejando en las zarzas
enredadas las penas.

Tenderse a la vera
de un fresco arroyuelo,
mirando como
zumban en coro,
miles y miles
de abejitas de oro!

Rumiar los recuerdos...
sumirse en sopor...
ignorar la maldad...
hundirse en misterio...

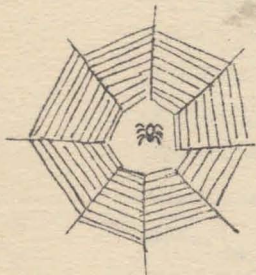
¿Estará allí la felicidad,
lejos, muy lejos
de todo eso,
que el hombre moderno
llama progreso?



LAS TEJEDORAS

Hábil arañita
que todas las mañanas
tejes una cortina
para tu ventana,
baja y dime el punto
de tu tejido
para hacer a mi muñeca
un lindo vestido.

Baja, arañita, pronto,
en tu paracaídas
después de cerrar la puerta
con la malla tejida.



¡HICO, HICO, CABALLITO!

(Monólogo)

¡Hico, hico, caballito!
vamos a pasear
por Palermo, Avenida,
Balneario y Rosedal.
¡Qué! ¿no quieres caminar?
¡Bueno está!
Con dos o tres palmaditas,
ya te arreglarás.
¡Hico, hico, caballito!
ya verás
como nos divertiremos
para carnaval.
Así, como lo ven,
es muy servicial
Sirve para correr
los perros, los gatos
y también para barrer;
pero para caminar...
ya te arreglarás.
¿Lo ven?
psch, psch, psch, psch,
¡hico, hico, caballito!

¡hico, hico! ¿estás cansadito?

Si eres buenito

y no te empacas nunca,

te daré unos ricos

terrones de azúcar.

¡Es más goloso!...

Bueno, también

habrá tenido

de quién aprender...

psch, psch, psch, psch,

Cuando yo sea grande,

tendré un caballo

grandote también,

que lo llamaré...

¿A ver cómo?

¿cómo lo llamaré?

¡Ayúdenme a pensar!

¡Ayúdenme por favor!

¡Eso es! como dice ese señor,

«Lindo» se llamará.

¡Hico, hico, hico, caballito!

psch, psch, psch, psch.



GRACIAS, SEMILLITA

Abrete semillita rubia,
semillita, tuéstate bien
hazte un tierno panecillo
que mis dientecitos
puedan morder.

Gracias, semillita rubia,
gracias, semillita buena
por el tierno panecillo
de pulpa blanca o morena.



TRAVESURAS DEL VIENTO

(Juego accionado para niñas)

Pasa el viento
callejero y feliz,
peinando los árboles
con peine sutil.

Después de peinarlos
y hacerlos jugar,
los obliga, muy serios,
a saludar.

Mece a las flores
y a los pajaritos,
en suaves columpios
de tenues hilitos.

Si a mis ropitas
las pongo a secar,
les da sus alitas
y las hace volar.

Al pasar por las cuerdas
de un cañaveral,
suelta alegre silbido
y se pone a bailar.

Canta el viento
jugando en la fronda,
con las hojitas secas
una alegre ronda.

"MI PICHICHO"

Yo tengo un perrito
que me hace ¡guau! ¡guau! ¡guau!
es tan lindo y regordete,
que parece de juguete.

De mañana me despierta
gimiendo junto a la puerta,
y ¡qué contento se pone a saltar
cuando enseguida lo hago entrar!

de tarde, los dos juntitos
salimos a pasear,
vamos al parque, a la plaza
con alegría a jugar.

A la noche, tempranito
mamita me acostará
y «Pichicho», centinela
en mi puerta cuidará.



UN PASEO AL JARDIN ZOOLOGICO

Hoy fuimos de paseo al Jardín Zoológico.
La buena maestra lo cuidaba todo.
¡Con cuánta alegría y cantos y risas,
cruzamos las calles de la gran ciudad!

Llegamos al parque,
hollamos senderos
brillantes y tibios
de sol mañanero.

Lo admiramos todo; los ágiles monos,
los pesados osos, los parlantes loros,
Yo, niña triste, con ideas algo raras,
medité junto a «La paloma de la puñalada».

En clase dijeron
que la blanca paloma
era emblema de amor,
de paz, de consuelo.

¿Cómo es que llevaba la dulce avecilla
el pecho manchado por cruel estocada?
¿O es que la paz por siempre sería
marcada de rojo por la felonía?

Reflexión y duda
sobre doctrinas,
unas de las tantas
que tuve en la vida.



ARREGLANDO CUENTAS

Dime abuelita,

¿quién te quiere más? Yo.

¿Quién te da

los más dulces besitos? Yo.

¿Quién te trae las más bellas flores

del jardín? ¡Yo, por cierto!

Entonces, abuelita, en pago de todo esto,

¡Cuéntame un cuento!



NUMERITOS

El uno es mi dedito,
el dos, un patito será,
y el tres dos ceritos,
que les borré la mitad.
El cuatro, una sillita
con el asiento invertido
y el cinco un ganchito,
para colgar mi vestido.



ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Querido Lector	5
Prólogo	7
Campanita de mi Escuela	9
Junto a la Cuna	10
Los Tres Chanchitos	11
Notas Sociales	12
Cumpleaños	13
Festival	14
¡Patria Mía!	15
Los Símbolos de la Patria	16
Mi Escarapela	17
Bienvenida	18
Chinitilla	21
La Rayuela	24
Las Hormiguitas	25
Mi Contador	26
Día de Primavera	27
Mi Canario	28
Poesía	29
Saludo a Catamarca	30
El Pícaro Pollito	32
Primavera en la Nieve	33
Abuelita, cuéntame un cuento	34
El Algarrobo y la Penca	35
De la Hija a la Madre	36
Flor de Cardo	37
Maestro Carpintero	38
¡Vida!	39
Te queremos, Caballito	40

	Pág.
Amigas Vacaciones	41
La Tragedia del Osito	43
Delantales Blancos	44
La Escalera	45
Anhelos	46
Las Tejedoras	49
¡Hico, Hico, Caballito!	50
Gracias, Semillita	52
Travesuras del Viento	53
"Mi Pichicho"	54
Un paseo al Jardín Zoológico	55
Arreglando Cuentas	56
Numeritos	57

Este libro ha sido impreso en los
talleres gráficos de Moly &
Lasserre y terminóse su
ejecución el 10 de
Marzo de 1938.



PROXIMAMENTE:

"Joyas en un Cofrecito"

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

INV. 49854

44/5/84

LITERATURA INFANTIL. POESIA
LITERATURA INFANTIL ARGENTINA. POESIA
POESIA INFANTIL ARGENTINA
AUTORES ARGENTINOS



1
T