

---

B. SARTHOU  
J.B. LAFONT

---

# HISTORIA MODERNA

## EDAD MEDIA-MODERNA Y CONTEMPORANEA

CUARTA EDICION

---

BUENOS AIRES

---



2/5.40

B. SARTHOU Y J. B. LAFONT

Reponer

HISTORIA MODERNA

Palc

EDAD MEDIA,  
MODERNA Y  
CONTEMPORÁNEA

CUARTA EDICIÓN



BUENOS AIRES

1940

BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MAESTROS

135X-196

Hecho el depósito  
que ordena la ley



## ADVERTENCIA

*El presente libro de HISTORIA MODERNA (Edad Media, Moderna y Contemporánea) continuación de la **Historia Antigua** publicada por B. SARTHOU sigue los mismos métodos, tratando de llenar la necesidad de un texto a la vez claro, breve, completo y en un todo conforme con las exigencias de la didáctica moderna.*

*He aquí algunas ventajas que pueden acreditar esta obra y recomendarla a los señores profesores.*

- a) **Breves e interesantes notas**, necesarias para aclarar el texto sin recargarlo en demasía;
- b) **Cuadros sinópticos** que cierran los capítulos y facilitan el repaso;
- c) **Cuestionarios** que tienen su utilidad para la redacción de deberes escritos;
- d) **Numerosos enunciados de trabajos prácticos** (mapas, monografías), cual los exige la enseñanza oficial.



# EDAD MEDIA

---

## CAPITULO PRIMERO

### EL MUNDO BÁRBARO. LOS GERMANOS

---

#### SUMARIO

**La Edad Media.** — Caracteres de esa época. — Los Imperios de Oriente y Occidente. — Mundo romano y mundo bárbaro. — Esclavos y tártaros. — Los Germanos. — Carácter, costumbres, religión. — Organización social, política y militar. — El derecho germano. — Venganza privada. — Juicios de Dios, ordalias, el duelo judicial.

La Historia de los **Tiempos Modernos** se divide en tres etapas desiguales:

1º La **Edad Media**, que comienza a fines del siglo IV (395 después de Jesucristo) y se prolonga hasta mediados del siglo XV (1453), con una duración total de 1.058 años;

2º La **Edad Moderna**, que dura algo más de tres siglos (336 años) o sea a partir de la toma de Constantinopla por los Turcos en 1453, hasta la **Revolución francesa** de 1789.

3º La **Edad Contemporánea**, prolongación de la Historia Moderna desde 1789 hasta nuestros días.

**1. Edad Media. Importancia y caracteres generales de esa época.** — Lo que se ha convenido en llamar *Edad Media* <sup>(1)</sup> es un largo período de diez siglos que transcurren desde la

---

(1) Dicho período se llama *Edad* porque la humanidad desarrolla en él una de las fases de su vida histórica; se llama *Media* porque se halla comprendida entre la *Historia antigua* que es la infancia de la humanidad y la *Moderna* que representa la edad viril (*Artero*).



división definitiva del Imperio Romano, en 395, hasta la toma de Constantinopla por los Turcos, en 1453.

Durante ese milenario, el Orbe antiguo civilizado se vió radicalmente transformado por las incontenibles olas de las *Invasiones bárbaras y las inesperadas consecuencias de las mismas*, pues desapareció el mundo antiguo y se cerró un gran período de la Historia.

Ahora bien, los *Bárbaros destruyeron el Imperio del Occidente*, pero fundaron sobre sus ruinas un conjunto de jóvenes naciones que, pasado el desorden inicial, delimitaron sus fronteras, *abrazaron el Cristianismo* y se romanizaron poco a poco, abandonando su barbarie.

Hacia 800 resurgió el Imperio de Occidente en provecho de los Germanos, y las jóvenes naciones, al amparo del Papa y del Emperador, constituyeron un imponente bloque que se llamó la *Cristiandad*, célebre por su Feudalismo y por sus Cruzadas, contra el cual se estrellaron las potentes invasiones de los *árabes y mongoles*, si bien lograron luego los Turcos derribar el vetusto Imperio de Oriente y establecer en su lugar el sultanato de Constantinopla <sup>(1)</sup>.

**2. El Imperio Romano. Su división por Teodosio el Grande. Los Imperios de Oriente y Occidente.** — A fines del siglo IV, los límites del Imperio Romano eran los siguientes: en *Europa*, el Rin y el Danubio; en *Asia*, el desierto de Arabia y las regiones del Tigris y del Eufrates disputadas sin tregua a los Partos y Persas; en *Africa*, los arenales de la Libia, de Trípoli y de Numidia, y los montes Atlas de la Mauritania (hoy Argelia y Marruecos).

El Imperio se extendía, pues, a tres continentes y abarcaba las comarcas de Europa, Asia y Africa que circundaban el Mar Mediterráneo, con una superficie aproximada de cinco millones de kilómetros cuadrados y una población que no

---

(1) En realidad, la "antigüedad" se prolonga en la Edad Media: a) por subsistir aún la idea de unidad del Imperio romano; b) por la supervivencia del idioma *latino*; c) por la vigencia del derecho romano.

bajaba de cien millones de habitantes, de raza *jafética* en mayoría, pero entremezclados con núcleos semíticos y algunos camíticos, especialmente en Asia y Africa.

Ese vasto Imperio, demasiado enorme para que lo pudiera gobernar un solo hombre, fué definitivamente dividido, en 395, por el emperador *Teodosio el Grande*, entre sus dos hijos *Arcadio y Honorio*, correspondiendo al primero las regiones del *Oriente* con su capital Constantinopla y al segundo el *Occidente*, con su capital Roma <sup>(1)</sup>.

Esos dos Imperios corrieron suerte muy diversa. El de **Occidente**, llamado también *romano* por su capital y *latino* por su idioma oficial, se vió pronto invadido por una oleada de *pueblos germanos* y desapareció definitivamente en 476.

Más europeo que el de Oriente, abarcaba, además de la costa norte del Africa, el sur de Gran Bretaña, España, las Galias, parte de Germania, Italia y las regiones del Danubio, hasta la costa de Iliria y los accidentados límites de Dacia.

El Imperio de **Oriente**, también llamado *griego y bizantino* por el idioma dominante y el recuerdo de *Bizancio*, su antigua capital, logró durar mil años más que el Imperio de Occidente, con alternativas de grandeza y decadencia hasta caer en manos de los Turcos en 1453. Abarcaba en Europa, la península balcánica (Dacia, Epiro, Macedonia y Tracia), todo el Asia Menor hasta los montes de Armenia y las llanuras de



Teodosio el Grande,

último emperador de todo  
el Imperio Romano.

---

(1) Esa importante división ha sido elegida como punto de separación entre la Historia Antigua y la Moderna y punto de partida de la Edad Media que se prolonga hasta la toma de Constantinopla por los Turcos. En consecuencia, la Edad Media tiene la misma duración que el Imperio de Oriente puesto que se ha convenido en hacerla empezar y concluir con él. — *Milán y Ravena* fueron también capitales del Imperio de Occidente.



Mesopotamia, Siria, Palestina y partes de Arabia; en Africa, el Egipto y las cinco ciudades (pentápolis) de la Libia superior.

**3. Mundo Romano y Mundo Bárbaro. Pueblos germanos, eslavos y tártaros.** — Antes de las invasiones bárbaras, el mundo conocido solía dividirse en dos partes: el “orbe romano” con sus dos Imperios, y las regiones de los Bárbaros <sup>(1)</sup> pueblos invictos que encerraban a esos mismos Imperios como en una red y se hallaban siempre listos para invadir sus codiciados territorios.

El *mundo bárbaro* se extendía, en Europa, desde el Rin y el Danubio hasta los Montes Urales, y en Asia hasta las fronteras de la China. Hallábase constituído por una multitud de pueblos que pertenecían a tres razas principales: *germana, eslava y tártara*.

Las tribus y poblaciones de **raza germánica** o teutónica se extendían entre el Rin, el Vístula, el Danubio y el Mar Negro. Entre ellas encontramos las tribus de los *Franco*s, *Alamanes*, *Alanos*, *Bátavos*, *Suevos* y *Frison*es que se hallaban próximos al Rin; los *Anglos* y *Sajones*, *Daneses* y *Escandinavos* o *Normandos* que ocupaban la orilla norte de la actual Alemania, mientras los *Burgundios*, *Vándalos* y *Lombardos* habitaban el centro, y los errantes *Hérulos*, *Gépidos* y *Marcomanes* las regiones de Bohemia, de Hungría y de Rumanía occidental. En las proximidades del Mar Negro se hallaba la pujante raza de los *Godos* divididos en dos pueblos: el de los **Visigodos** (godos del oeste), próximos al río Dniester y los lejanos **Ostrogodos** (godos del este), dilatados hasta la región de los Urales <sup>(2)</sup>.

Las tribus de **raza eslava** se hallaban diseminadas en una

---

(1) Los Romanos acostumbraban llamar «bárbaros» a todos los pueblos que no habían sido englobados por sus conquistas y no hablaban griego ni latín. Véase el mapa de las Invasiones de los Bárbaros en el capítulo siguiente.

(2) Los *Jutes* y los *Baltes*, tribus de menor importancia, dejaron sin embargo su nombre a la península de Jutlandia y al Mar Báltico.

vasta superficie que va del Vístula a las estepas de Siberia, siendo notables los *Moravos* y los *Tchecos*, los *Polacos*, *Moscovitas* y *Lituanos*, y los que, situados en la zona del Mar Caspio, pasaron luego a la península Balkánica, como los *Croatas*, *Servios*, *Bosnios* y *Herzegovinos*, *Dálmatas* y *Esclavones*.

Las poblaciones *tártaras* (o escitas), originarias de Siberia y de Mongolia, realizaron en Europa una serie de tremendas y salvajes invasiones, felizmente rechazadas hasta fines de la Edad Media, en salvaguardia de la civilización.

La primera irrupción *tártara* fué la de los *Hunos*, cuyo empuje irresistible, a fines del siglo IV, provocó el gran movimiento de las invasiones; en el siglo VI aparecieron los *Avaros* que saquearon a Europa por espacio de dos siglos; los *Búlgaros* en el siglo VII; los *Magiares* o Húngaros en el IX; los *Mongoles* en el XIII, y finalmente los *Turcos* que salidos del Turkestán (sur de Siberia) se apoderaron de la Persia y del Asia Menor, y llegaron por fin a establecerse en Constantinopla sobre las ruinas del Imperio bizantino.

**4. Los Germanos. Carácter, costumbres, vida económica, religión. El culto de Odín. Los bardos.** — La mayor parte de los invasores del Imperio fueron **germanos** a quienes correspondió, luego de haberse cristianado y romanizado, llevar a los confines de Europa su cultura y su religión.

Los *Germanos* eran altos y vigorosos, rubios, con ojos azules, bigotes caídos y larga cabellera; vestían con pieles abigarradas o cortas túnicas de tela, cinturón de cuero y relucientes armas, agregando los jefes un capote grosero. El vestido de las mujeres consistía en una pollera de lino con cintas de púrpura.

Valerosos y crueles, los Germanos vivían de la pesca y de la caza, de las guerras, del robo y del saqueo, entregándose luego a ruidosas fiestas y banquetes hasta la más completa borrachera y las disoluciones más groseras que solían terminar en sangrientas riñas.

Con todo, apreciables cualidades aminoraban sus defectos. Demostraban un *valor* indomable en los combates, *fidelidad* a sus jefes, *amor* a la *familia*, a la *independencia* y a la *libertad*.

Eran hombres de *honor* y de *equidad*, pues atacar al enemigo sin haberlo desafiado y darle muerte a traición constituían actos de



cobardía que las costumbres reprobaban a la par del asesinato. En vez de ocultar el cadáver del adversario, ultimado en algún duelo, solía el vencedor exponerlo con orgullo frente a su casa, a la espera de la intervención judicial.

Errantes o *nómadas* en un principio, los germanos habitaban en carros arrastrados por bueyes y rodeados de su miserable hacienda: ovejas, vacas y caballos. Pero luego, eligiendo morada fija, se volvieron *terratenientes* y habitaron bajo enramadas o en oscuras chozas de madera y barro, con techo de paja, cercadas con empalizadas para refugio del ganado. Los jefes y los nobles menospreciaban el trabajo, que abandonaban a las clases inferiores y a los esclavos ocupados en el pastoreo y la agricultura.

Su *vida económica* era muy sencilla; carecían de monedas y el intercambio consistía en el canje de armas, pieles, ganado y productos del suelo. (Tácito, *Costumbres de los Germanos*).



Guerreros germanos

De izquierda a derecha: siervo armado de espada y guadaña; siervo con puñal y lanza; arquero; guerrero con escudo, túnica de malla, yelmo o casco y maza esférica.

Los germanos eran muy **religiosos**. Algunos, como los Visigodos y Burgundios eran ya cristianos (aunque arrianos) antes de penetrar en el Imperio <sup>(1)</sup>, pero la mayor parte, sumida en su grosero paganismo, rendía *culto* a las

fuerzas de la naturaleza: sol, fuego, trueno y plantas que divinizaron, si bien su divinidad principal fué *Odín*, dios de la destrucción y de la guerra, que no veneraban en templos, sino en la profundidad de los bosques sagrados, inmoldándole animales, y en algunas circunstancias, bárbaros sacrificios humanos.

---

(1) **Arrianos**, es decir educados en el arrianismo, doctrina del hereje Arrio que interpretaba el cristianismo en forma errónea.

Los mismos jefes militares hacían de sacerdotes de ese culto. Junto a ellos, los *bardos*, a la vez adivinos, hechiceros y poetas, vivían rodeados de veneración, pues les correspondía imponer silencio en las tumultuosas asambleas de guerreros y sentenciar a los que no hubieran cumplido bien con su deber.

Los germanos afirmaban la inmortalidad del alma. Según ellos, los héroes caídos valerosamente en los combates se veían llevados por las diosas *Walkirias* a las celestiales moradas del *Walhala*, donde alternaban fiestas y batallas, en vista de lo cual los guerreros eran sepultados con sus armas y caballos.

### 5. Organización social, política y militar de los Germanos.

— A pesar de su barbarie, los Germanos poseían apreciables elementos de organización social y política, y siendo de raza indo-europea, a la par de los griegos y latinos del Imperio, pudieron fundirse con ellos con mayor facilidad que los pueblos tártaros y eslavos.

a) **Organización social:** La familia, la tribu, jefes, nobles, hombres libres y siervos. — Las naciones germanas se hallaban asentadas sobre la base sólida de la familia tantas veces llamada la “célula de la sociedad”. El padre ejercía un poder absoluto en su hogar; la vida o muerte del recién nacido dependían de su capricho; la esposa que había comprado, podía abandonarla o venderla, si bien solía tratarla humanamente y encargarle por completo la dirección de la casa, siendo ella, en cambio, muy adicta a su marido, al extremo de combatir a veces a su lado, especialmente en las guerras defensivas; se la creía dotada de la facultad de prever el porvenir, multiplicándose así la plaga de las brujas y supuestas adivinas por todo el país.

La tribu, generalmente numerosa, encerraba a todas las familias del mismo linaje. Su población se repartía en tres clases: nobleza, hombres libres y siervos, además de los esclavos.

Las familias de los jefes formaban la nobleza que constituyó en un principio una clase privilegiada y cerrada a los hombres libres, pero donde ingresaron luego los adinerados y valientes, perdiendo algo de su importancia tradicional ante esa nueva aristocracia del valor y del dinero, pues solían elegirse a los más nobles como reyes, mientras los jefes de la guerra se elegían entre los más valientes.



Los *hombres libres* eran a veces propietarios, pero generalmente fueron arrendatarios a la par de los *siervos*, si bien superiores a ellos porque los siervos se hallaban sujetos a la herencia en la profesión e inseparabilidad de la tierra. Los hombres libres podían llevar armas y tenían obligación de formar en las filas del ejército, poseían tribunales propios, siendo *juzgados por sus pares*, es decir, por jueces o por un jurado de su misma clase. Si alguno de ellos lograba prestar un importante servicio a la tribu entraba por derecho en la nobleza.

**b) Organización política. Reyes electivos. Consejos de nobles. Asambleas generales o malls.** — El gobierno de los Germanos era monárquico, pero no absoluto, pues las atribuciones de los *reyes electivos* se hallaban estrechamente limitadas por el *Consejo de los nobles* y las *Asambleas generales* de los hombres libres. En esas reuniones o *malls*, se examinaban los intereses más graves de la tribu; se elegían los magistrados y jefes supremos, interviniendo además la Asamblea en la discusión de las leyes, la declaración de guerras, el ajuste de la paz y el reparto del botín. El descontento de la asamblea se manifestaba por un sordo murmullo y su aprobación por el repique halagador de las armas contra los escudos, sobre los cuales se alzaba en triunfo al nuevo jefe o rey.

**c) Organización militar. Invasiones en masa. Las armas. Los leudes. Las bandas de guerra.** — La guerra fué el arte nacional de los germanos, la única ocupación de las clases dominantes y como un acto de religión impuesto por su dios Odín. Sus guerras de invasión las realizaban en masa, de modo que no consistían en la incursión de un ejército, sino en la emigración de todo un pueblo.

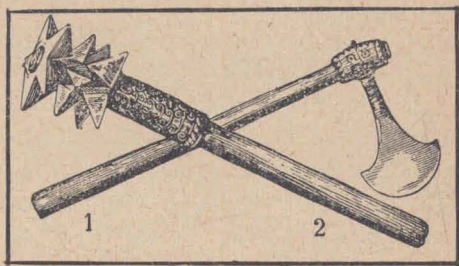
Nada más importante para el joven guerrero que el día en que recibía solemnemente, cual insignia de su mayoría de edad, la *framea* o lanza reluciente destinada a ser su compañera inseparable en la vida y en la muerte <sup>(1)</sup>.

---

(1) No estimándose otra virtud sino la fuerza o el valor personal, los ancianos se veían despreciados y el padre de familia solía sacrificar a sus hijos mal conformados.



La organización militar de los germanos era sencilla y radicaba mucho más en el arrojo de los combatientes que en formaciones, ardidés y estratagemas. Los soldados iban provistos de armas arrojadizas: dardos acerados, lanzas o *hang*, con ganchos encorvados, framea o jabalina muy filosa, y señaladamente la *francisca*, hacha



(1) Hacha y (2) clava de los germanos

de doble filo que fué propia de los francos y que arrojaban a la cabeza del enemigo con certera puntería.

Al proclamarse el *edicto de guerra*, acudían los hombres libres junto al jefe, dispuestos a morir por él. Después del combate, solían celebrar su victoria bebiendo el hidromiel en el cráneo de los vencidos. Una vez terminada la expedición, muchos guerreros optaban por quedarse al lado de su jefe, formándole como una guardia veterana, con el título de *leudes* o *fieles* y recibiendo en obsequio numerosas tierras. Hallándose en la comitiva de su jefe, fueron llamados *cómites* o *compañeros* (apelativo que se transformó luego en *condes*) y formaron en las expediciones su *banda de guerra*, es decir, su escuadrón inseparable y su estado mayor.

**6. El derecho germano. Herencia y propiedad. La venganza privada, el precio de la sangre. Juicios de Dios. Ordalias o pruebas por el agua y fuego. El duelo judicial.** — Los bárbaros en general, y entre ellos los Germanos, no tenían leyes escritas, rigiéndose rutinariamente por *costumbres ancestrales* que propendían en conjunto a defender y robustecer el honor, la independéncia y la organización de las tribus y familias, bases angulares de la sociedad germana.

La unidad y cohesión de esas familias se hallaba asegurada por la propiedad colectiva de las tierras bajo la autoridad

del padre con la imposibilidad de venderlas o enajenarlas por donación o testamento, siendo el hijo mayor heredero forzoso, y en su defecto los demás hijos varones o el más próximo pariente con *exclusión de las mujeres*, todo lo cual constituía la famosa **ley sálica**.

Hallándose pues la familia vinculada por los lazos de una estrecha solidaridad, ofender a uno de sus miembros equivalía a ofender a todos, considerándose en efecto todos en la obligación de perseguir al ofensor y a su parentela a fin de sacar la debida *venganza* del insulto, a no ser que el culpable ofreciera una satisfacción equitativa, consistente en una suma de dinero, el **wehrgeld**, como precio de la sangre, o prenda de la paz <sup>(1)</sup>.

Cuando un miembro de la familia se veía citado ante los jueces, acudían todos los parientes para defenderlo ante el tribunal y jurar con el acusado y a su favor, llamándose por ello *conjurados* o *conjuradores*.

Tratándose de demostrar la inocencia o culpabilidad de un acusado, los germanos solían recurrir a las **ordalías** o juicios de Dios, sometiendo a los presuntos culpables a las pruebas del agua, del fuego o del *duelo judicial*, en la persuasión de que correspondía al Juez Supremo señalar al criminal para salvar al inocente, a cuyo fin los acusados hundían su mano en agua hirviente o daban algunos pasos llevando en su mano un hierro candente, considerándose como inocente al que, a los dos o tres días, presentara menores rastros de la terrible quemadura.

Las ordalías se empleaban sólo para los extranjeros, siervos, libertos y esclavos. Tratándose de hombres libres, se recurría al *duelo judicial* que consistía en un combate singu-

---

(1) Para la reparación de los crímenes por dinero, existía una *tarifa*, graduada conforme a la importancia de las víctimas y las circunstancias del delito y cuya unidad de medida era el precio de un hombre libre. Se cobraban 900 sueldos de oro por el asesinato de un jefe o de un obispo, o sea, alrededor de 50.000 pesos; 5.000 por cortar la mano de un hombre libre; 2.000 por un dedo pulgar; 1.500 por un índice o por la muerte de un esclavo; 700 por un dedo meñique y 200 por insultar a alguien llamándole liebre o cobarde. Naturalmente, esas multas eran más reducidas si la víctima no era germana.



lar entre el ofensor y el ofendido, y se declaraba culpable al que llevara la peor parte en los asaltos <sup>(1)</sup>. En esta prueba, se admitía la sustitución de los rivales por suplentes, *campeones* adiestrados y parejos.

En suma, la civilización germana, bastante primitiva y estancada, poco pudo agregar al progreso romano, y recibió en cambio, renovadoras influencias de la civilización occidental.

(1) Esas costumbres bárbaras no han desaparecido por completo, pues subsiste en nuestros días la práctica irracional de dirimir por medio de lances o duelos, generalmente inofensivos, las supuestas ofensas al honor.

## CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se divide la Historia Moderna? — 2. ¿Cuándo empieza y cuánto dura la Edad Media? — 3. ¿Cuáles son sus caracteres generales? — 4. ¿Por qué fué dividido el Imperio Romano? — 5. ¿Qué partes abarcaba el Oriente, y qué partes el Occidente? — 6. ¿Qué era el mundo bárbaro? — 7. ¿A cuántas razas pertenecían los bárbaros? — 8. ¿Qué pueblos eran germanos, eslavos, tártaros? — 9. ¿Cuál era el carácter de los germanos y cuáles sus costumbres y su religión? — 10. Háblese de la tribu, de la familia y de las clases sociales germanas. — 11. ¿Cuál era su organización política y militar? — 12. ¿Qué eran los leudes y ómites? — 13. ¿Qué era la ley sálica? — 14. ¿Qué eran la venganza privada, el wehrgeld, las ordalias, los conjuradores?

## EL MUNDO BARBARO — LOS GERMANOS

La Edad Media	{	La Historia Moderna se divide en Edad Media, Moderna y Contemporánea.
		La Edad Media dura más de diez siglos (395-1453) o sea 1058 años.
El Imperio romano	{	Durante ese tiempo se realiza una gran evolución política y civilizadora.
		El Imperio romano se extendió a Europa, Asia y Africa, en torno al Mediterráneo, con una población de cien millones de habitantes.
su división	{	En 395 fué dividido por Teodosio entre sus dos hijos.
		El Imperio de <i>Oriente</i> , también llamado griego y bizantino, correspondió a Arcadio con Constantinopla por capital; el de <i>Occidente</i> latino o romano, cuya capital fué Roma, correspondió a Honorio.
Los Bárbaros	{	Los Bárbaros eran pueblos situados fuera del Imperio; no hablaban griego ni latín. Pertenecían a tres razas principales: germánica, eslava y tártara.
		<b>Germánicos</b> { Francos, Alamanes, Bávavos, Suevos, Frisones, Anglos y Sajones, Daneses, Escandinavos, Normandos, Burgundios, Vándalos, Lombardos, Hérulos, Gépidos, Marcomanes, Visigodos y Ostrogodos, Jutes y Baltes.
		<b>Eslavos</b> { Moravos, Tchecos, Polacos, Moscovitas, Lituanos, Croatas, Alanos, Servios, Bosnios y Herzegovinos, Dálmatas y Esclavones.
		<b>Tártaros</b> { Hunos, Avaros, Búlgaros (invasores del siglo VII); Magiares y Húngaros (siglo IX); Mongoles y Turcos... (siglos XI al XV).

LOS GERMANOS	Sus costumbres	Altos, vigorosos y rubios, nómadas siempre armados, vivían de caza y pesca, del robo y del saqueo con ruidosos festines y borracheras.
		Valor invencible, fidelidad al jefe, amor a la familia, a la religión y a la libertad.
		Jefes y nobles abandonaban el trabajo a la clase inferior y a los esclavos.
	Su religión	Su vida económica: canje de pieles, ganado, productos del suelo.
		Paganos en mayoría (arrianos otros), rendían culto a las fuerzas de la naturaleza.
		Su dios supremo fué <i>Odín</i> , dios de la destrucción y de la guerra.
	Organización social y política	Los mismos jefes militares eran los ministros de este culto. Inmolaban animales y a veces bárbaros sacrificios humanos. La clase de los «bardos»: adivinos, hechiceros y poetas vivía rodeada de consideración.
		Poseían apreciables elementos de organización social y política. Base sólida: la familia, con poder absoluto del padre en el hogar.
		La mujer germana gozó de cierta consideración.
	La familia	Las familias de la misma estirpe formaban una tribu.
		En cada tribu hubo tres clases: nobles y jefes, hombres libres y siervos sin contar los esclavos.
	La tribu	La tribu era gobernada por reyes electivos, con poderes limitados por el consejo de los nobles y las asambleas generales o <i>malls</i> de los hombres libres.
		La guerra fué el arte nacional y la única ocupación que tuvieron los germanos.
	Organización militar	Todo hombre libre era un guerrero y todo el pueblo constituía un ejército.
		Sus armas arrojadizas fueron: lanza, framea y francisca o hacha de dos filos. Celebración de la victoria bebiendo licores en el cráneo de los enemigos.
		Los <i>leudes</i> o fieles a sus jefes recibían tierras y formaban una guardia veterana.
	El Derecho germano	En las expediciones, los leudes o compañeros formaban banda de guerra y estado mayor.
		Regíanse no por leyes escritas sino por costumbres muy particulares.
		En la familia reinaba la más absoluta solidaridad.
		Imposibilidad de enajenar los bienes, siendo el hijo mayor heredero forzoso.
		En virtud de la <i>Ley Sálica</i> las mujeres se hallaban excluidas de la herencia y por lo tanto del mando.
		Toda la familia o tribu debía vengar la ofensa de uno de sus miembros ( <i>vendetta</i> ).
		Existía la curiosa costumbre del <i>wehrgeld</i> o reparación por dinero.
		Para identificar a los culpables, se recurría al juicio de Dios ( <i>ordalias</i> ): prueba del agua, del fuego y duelo judicial.

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Háganse repetidos ejercicios para cerciorarse de que los alumnos tienen ideas claras acerca de los siglos, épocas y cronología en general, v. g. ¿A qué siglo pertenecen las fechas de 495, 843, 1492, la 1536, 1810? etc.
2. Trazar un mapa del Imperio Romano y señalar la demarcación entre el Oriente y el Occidente.
3. Imaginar un viaje a través del Mundo Bárbaro.
4. Detallar la organización social, política, jurídica y militar de los Germanos.



## CAPITULO II

# LAS INVASIONES DE LOS BARBAROS DESTRUCCION DEL IMPERIO ROMANO

### SUMARIO

Causas de las Invasiones. — Emigración de pueblos. Invasiones violentas y pacíficas, Alarico y los Visigodos. Los Vándalos en España y Africa. Invasión de los Hunos. Batalla de los Campos Cataláunicos. Odoacro rey de Italia. — Caída del Imperio de Occidente. Teodorico y los Ostrogodos en Italia. — Invasión de los Lombardos. La Heptarquía anglosajona. — Consecuencias de las invasiones.

**1. Causas de las Invasiones de los Bárbaros.** — El Imperio romano, rodeado de enemigos, logró resistir durante varios siglos a la presión de los pueblos bárbaros, pero al fin sucumbió bajo los golpes simultáneos y repetidos que sus invasores le asestaron durante el siglo V <sup>(1)</sup>.

Las causas de las Invasiones de los Bárbaros fueron :

a) La excesiva *extensión* del Imperio que hacía poco menos que imposible la defensa de sus dilatadas fronteras.

b) La *división* del mismo en Oriente y Occidente que lejos de favorecer esa defensa, como lo esperaba Teodosio, la debilitó cada vez más, a raíz del desacuerdo y la rivalidad que se manifestó muy pronto entre Roma y Constantinopla.

c) La *decadencia* general del Imperio y el *descontento* cada

---

(1) A decir verdad, las invasiones de los Bárbaros habían empezado más de un siglo antes de la era cristiana, cuando la repentina irrupción de los Cimbrios y Teutones (en 110 a. J. C.) por el Rin, la Galia y España, que fueron felizmente aplastados por Mario en la batalla de Vercell. Desde entonces, la defensa de las fronteras no dejó nunca de causar a Roma las más serias preocupaciones. Durante los cuatro primeros siglos después de J. C. la vigilancia hubo de ser constante sobre el Danubio y sobre el Rin.

vez mayor de los pueblos sometidos ante el recargo de los impuestos y la plaga del funcionarismo o número excesivo de los empleados del Estado.

d) La *falta de patriotismo* en los romanos acomodados que eludieron el servicio militar, de modo que la milicia dejó de ser un ejército de ciudadanos para serlo de viles *mercenarios*.

e) La peligrosa decisión de *contratar a los mismos bárbaros* para encargárles la defensa del Imperio.

Efectivamente, en el siglo IV, en la imposibilidad de resistir por más tiempo a los bárbaros, algunos de ellos fueron admitidos en el territorio romano, como los Francos en 358 y los Burgundios en 360, a lo largo del Rin, con la doble condición de cultivar las tierras concedidas y de defender las fronteras, lo que hicieron empeñosamente por espacio de 50 años <sup>(1)</sup>.

f) La *atracción* extraordinaria que ejercía, hasta en los más lejanos bárbaros, el solo nombre del Imperio y de sus tierras fértiles, de Roma y de sus grandezas y las supuestas maravillas de su civilización.

g) Finalmente, la formidable *invasión de los Hunos*, terrible pueblo tártaro, que con empuje irresistible se encaminó a fines del siglo IV, desde Mongolia hacia el Occidente, arrastrando a su paso a numerosas poblaciones eslavas y germánicas, las cuales a su vez arrojaron a otros pueblos dentro de las fronteras del Imperio, obligándolos a iniciar la *era de las Invasiones*, que se prolongó durante varios siglos <sup>(2)</sup>.

## 2. Las Invasiones en el Imperio. Movimiento inicial de los Hunos. Emigración de los pueblos. Invasiones violentas y

---

(1) Detener a la barbarie con los mismos bárbaros constituía un plan ideal por cierto, pero que falló lamentablemente, y con toda justicia, porque una nación abandonada por sus hijos ha de caer forzosamente en manos de sus enemigos.

(2) ¿No habrá sido el Cristianismo una de las causas de la caída del Imperio? — No ha faltado quien lo afirmara sin mayores fundamentos. La Iglesia, en efecto, si bien se desvinculó del Imperio que pretendía avasallarla, no dejó de participar eficazmente a su defensa, y mal pudiera haberse desinteresado en absoluto del Imperio en el mismo momento en que Teodosio acababa de suprimir el paganismo en el Estado y cuando los pueblos invasores amenazaban al catolicismo con una ola incontenible de arrianos y paganos.



pacíficas. — Hacía varios siglos que los Bárbaros se acumulaban en las fronteras del Imperio esperando que fuera bastante débil y ellos bastante fuertes para atacar y vencer. Los Romanos, por cierto, luchaban sin tregua a orillas del Rin y del Danubio, mas sin lograr detener la lenta infiltración de los germanos. En la imposibilidad de resistirles por más tiempo, Roma optó por admitirlos en sus tierras en calidad de *aliados*



Mapa de las Invasiones

El trazo punteado señala la demarcación entre los dos Imperios de Oriente y Occidente.

con la obligación de defender a su vez los límites del Imperio <sup>(1)</sup>.

Pero después de la división del Imperio, el peligro ofreció de repente proporciones alarmantes, a causa del movimiento gigantesco iniciado en Asia por un pueblo tártaro, el de los Hunos que se dirigía al Occidente, a través de Siberia y Rusia, arrasándolo todo a su paso, como tremenda aplanadora,

(1) En esa forma confiaron el Rin a los Francos (358) y el Danubio a los Visigodos (376). Dichos Francos se llamaron "ripuarios", es decir, ribereños. Otras tribus de su raza que seguían habitando la Germania, se llamaban Francos sálicos. Los Burgundios fundaron en la Galia, en la región del Ródano, el primer reino bárbaro (413) establecido dentro de los límites del Imperio romano.

presionando a los esclavos y germanos y empujándolos ante sí en espantosa confusión, de modo que los más próximos al Imperio se vieron obligados a buscar refugio en el territorio romano, franqueando el Danubio o el Rin.

Raras veces premeditadas, esas invasiones forzosas fueron generalmente *pacíficas* <sup>(1)</sup> tornándose sin embargo *violentas* en caso de oponerles los Romanos seria resistencia. Con todo se reserva el título de *invasiones violentas* a las realizadas por algunos pueblos como los *Vándalos*, *Suevos* y *Hunos*, cuyo fin principal era el saqueo y la matanza.

El alud de los pueblos que afluían del noreste de Europa duró casi dos siglos (entre 400 y 560), o sea el anterior y el posterior a la caída del Imperio Romano que sucedió en 476 y que pasó casi inadvertida en medio de la confusión universal.

Las invasiones que precedieron la caída del Imperio son: por las partes del Danubio, la de los *Visigodos*, y por el Rin, la de los *Burgundios*, *Suevos*, *Vándalos*, *Alanos*, *Hunos* y *Hérulos*. Las posteriores a la caída de Roma son las de los *Ostrogodos*, *Francos*, *Lombardos*, *Anglos* y *Sajones*.

En la imposibilidad de estudiarlas todas en detalle, hay que limitarse a las que más influyeron en la caída del Imperio o dejaron en él profundas huellas de su paso o de su permanencia <sup>(2)</sup>.

## INVASIONES ANTERIORES A LA CAIDA DEL IMPERIO (376-476)

**3. Invasión de los Visigodos. Estilicón defiende el Imperio. Alarico saquea a Roma (410). — Los Vándalos en España y Africa. — a) Alarico en Oriente. —** Los Visigodos, impulsados por los Hunos franquearon el Danubio al mando de Alarico, y ocuparon Dacia, Macedonia y Tracia, en dirección a Cons-

---

(1) Se llaman también *invasiones pacíficas* a la admisión de los bárbaros en el Imperio y su contratación para defender la frontera.

(2) Hubo más tarde otras invasiones (Árabes, Normandos Húngaros, Mongoles y Turcos), que se estudiarán en su lugar. Será bueno notar aquí que la mayor parte de los Bárbaros eran ya cristianos al penetrar en el Imperio pero imbuidos del error *arriano* y contrarios por lo tanto a los católicos romanos.



tantinopla, donde el emperador *Valente* intentó rechazarlos y fué vencido en Andrinópolis, de modo que su sucesor Teodosio el Grande optó por contratarlos al servicio del Imperio cuyas fronteras, en efecto, defendieron fielmente durante unos veinte años. Pero a la muerte de ese emperador, Alarico se sublevó contra Constantinopla, recorrió Macedonia y Grecia saqueándolas; Esparta y Corinto fueron incendiadas; Atenas escapó a la ruina entregando cuantiosas riquezas; el jefe visigodo remontó luego la costa del Adriático hasta los límites del Imperio de Occidente, y recibió finalmente del emperador Arcadio, que creyó amansarlo con honores, el gobierno de la prefectura de Iliria, o sea, de la parte europea del Imperio de Oriente.

b) **Estilicón defiende el Imperio de Occidente.** — Alarico se dejó tentar pronto por las riquezas de Italia, invadióla por la vía de Venecia y logró encerrar al emperador Honorio en el recinto de Milán. Felizmente el Imperio de Occidente se hallaba entonces defendido por un hábil general, llamado *Estilicón*, vándalo de origen, pero leal a la causa romana. Éste venció a Alarico en dos encuentros y lo rechazó en tal forma que no salió de Iliria en siete años (403-410).

c) **Alanos, Suevos y Vándalos.** — Mientras tanto, nuevas hordas germanas franqueaban el Danubio. Una parte de los Alanos, Suevos y Vándalos que se habían internado en Italia fueron también destrozados por *Estilicón*. El resto de esos pueblos que había remontado el Danubio, llegó a orillas del Rin y después de saquear la Galia atravesó los Pirineos desparramándose por España; los Suevos en la actual Galicia, los Alanos por el Este y los Vándalos por el Sur, en las regiones que, a causa de ellos, se llamaron Vandalucía (hoy Andalucía).

d) *Alarico saquea a Roma.* — El único capaz de defender el Imperio era el valiente *Estilicón*. Efectivamente, ese buen general acababa de hacer alianza con Alarico, rey de los Visigodos, con el objeto de recuperar España. Pero rivales envidiosos denunciaron al Emperador las supuestas aspiraciones al trono del gran general, y Honorio engañado lo mandó asesinar (408). Al saberlo Alarico, no temiendo ya más a nadie, invadió a Italia, exigió de Honorio un tributo de guerra y el ansiado título de general de los ejércitos romanos, y como Honorio se negara a ello, Alarico marchó sobre Roma, le puso

sitio, la tomó sin mayor esfuerzo (410) y durante seis días aterrorizó a la soberbia capital del mundo <sup>(1)</sup>, pasando luego a saquear el Sur de Italia, donde murió.

e) *Los Visigodos se establecen en la Galia y en España.* — El sucesor de Alarico fué su cuñado *Ataulfo* que ajustó las paces con Honorio, tomando por esposa a la hija de ese emperador, a cargo de ir a guerrear por España para restablecer allí la autoridad de las armas romanas. Asesinado en 415, en Barcelona, su sucesor *Wallia* consiguió del Emperador autorización para ocupar el sur de la Galia, donde fundó un vasto reino *Visigótico* (419), vasallo de Roma, cuya capital fué Tolosa y extendió luego su dominación hacia el centro de España.

f) *Los Vándalos en Africa y Roma.* — Los Vándalos, por su parte, hostigados en la península, la abandonaron al mando de su rey *Genserico* y después de diez años de violencias y saqueos, quedaron dueños del norte del Africa fundando allí un *Reino Vándalo* (429) que adquirió cierta importancia. Cartago fué su capital, en cuyo puerto Genserico reunió poderosas flotas con las cuales se hizo temer a lo lejos y conquistó Cerdeña, Córcega, Sicilia, saqueando por fin a Roma, durante quince días y quince noches de violencias espantosas y de salvaje destrucción cuya imitación suele llamarse *vandalismo*. Las riquezas del Capitolio, de los templos cristianos y paganos, todo fué llevado a Cartago con millares de cautivos. Los mismos ruegos del Papa San León, apenas si pudieron conseguir que Genserico no incendiara la ciudad y no pasara a degüello a todos sus habitantes.

Por fin, ese terrible jefe regresó al Africa donde los Vándalos siguieron dominando por espacio de un siglo.

**4. Invasión de los Hunos. Atila, el azote de Dios. Su aniquilamiento por Aecio en la batalla de los Campos Cataláunicos (451). Dispersión de los Hunos.** — Fué a mediados del

---

(1) Ante ese ataque repentino, Roma quedó atónita. Desde el saqueo de los Galos (390 a. de C.), hacía ocho siglos que no había visto enemigos en sus muros. La llegada de Alarico le parecía un sueño.



siglo V cuando la ola incontenible de los Hunos empezó a inundar los territorios del Imperio. Salidos en 372 de las lejanas tierras de Mongolia, esos temibles bárbaros se movían con bastante lentitud, estorbados en su avance por el botín acumulado a cada paso, y tardaron unos 80 años para alcanzar el Danubio y el Rin.

El solo nombre de los Hunos sembraba el pánico entre los pueblos. Eran hombres de baja estatura, de tez amarilla y tostada, con bigote caído, nariz chata, ojos oblicuos y pómulos salientes, montados todo el día en caballitos rápidos e incansables, y con destreza sin igual para arrojar filosas flechas a distancias prodigiosas. Feroces en el combate, anunciaban su llegada por medio de alaridos aterradores y salvajes.

Recorrida la Siberia y luego la Sarmacia (actual Rusia), los Hunos extendieron su imperio del Mar Negro al Báltico, en las grandes llanuras arrancadas a los Godos, y su rey Atila acampó en las regiones del Danubio, encerrado con su familia y sus riquezas en su fortín o *ring* rodeado por siete empalizadas.

Atila, era un hombre de gran inteligencia y no menor ferocidad. Convencido de ser el “azote de Dios” para castigar al mundo, sus pretensiones no conocían límites, y no tardó en mandar un mensajero a Constantinopla para imponer su voluntad al Emperador. Éste compró la retirada de Atila abandonándole amplios territorios y prometiéndole un tributo anual con el ansiado título de jefe de las milicias del Imperio.

Por el momento, Atila se dió por satisfecho y se dió vuelta hacia el Rin con su enorme ejército, resuelto a abrirse a toda fuerza el camino de Roma. ¡Instante angustioso para el Imperio de Occidente y para toda la Humanidad! pues si los Hunos lograban franquear el Rin e invadir la Galia, se hacía inevitable una triple catástrofe, la más grande de los siglos: la caída estrepitosa del Imperio, la ruina del Cristianismo y el aniquilamiento de tantos siglos de brillante civilización.

Felizmente, un hombre de talento, el general romano *Aecio*, gobernaba el centro y el norte de Galia y logró conjurar el peligro. Ordenó a los *Francos y Burgundios*, sus aliados, resistir tenazmente a orillas del Rin mientras él acudía con los *Visigodos* dispuestos a luchar con desesperación contra un enemigo dos o tres veces superior. Los jefes francos y burgundios pelearon con denuedo y dieron tiempo al general *Aecio* para desplegar sus fuerzas en las alturas de los *Cam-*

*pos Cataláunicos* (cerca del río Marne y de París). Allí se dió, en 451, la batalla más importante de esos tiempos. Los Hunos se vieron derrotados en la más espantosa confusión, dificultados en sus movimientos por esa multitud de carros cargados de botín que seguían a las tropas, y porque los Burgundios y los Francos replegados hostigaban su retaguardia. Se hizo una horrible matanza. Pocos millares de Tártaros escaparon con Atila que se dirigió a Italia por el camino de Venecia. Se acercaba a Roma y ya cundía el terror en la ciudad cuando el papa *San León* resolvió ir al encuentro de Atila, revestido con las insignias de su dignidad, para ofrecerle un tributo y apartarlo de la capital. De repente amansado ante la majestad sobrehumana de ese anciano, Atila abandonó sus planes de saqueo y regresó a las regiones del Danubio donde murió en 453. Los miserables restos de sus ejércitos perecieron o regresaron al Asia y desapareció el Imperio creado por el “azote de Dios”.

**5. Invasión de los Hérulos. Su jefe Odoacro se proclama rey de Italia. Caída del Imperio. Consecuencias.** — A pesar de la ruina de los Hunos, el imperio de Occidente agonizante no pudo reaccionar contra los Bárbaros. Los Visigodos, Francos y Burgundios, antes aliados dóciles, se mostraron exigentes después de la victoria que tanto habían contribuido a asegurar; en Africa, los Vándalos se hacían cada vez más amenazadores, y en la misma Italia, varios pueblos invasores alimentaban grandes pretensiones.

El general victorioso Aecio era entonces el único hombre capaz de hacer frente a tantas dificultades, pero para colmo de desgracia, el emperador Valentiniano III, desconfiando de su lealtad, lo mandó asesinar en 453, de modo que el Imperio quedó sin defensa y la púrpura imperial se halló a merced de dos aventureros bárbaros, *Ricimer y Orestes*. Éste dió la corona a uno de sus hijos, niño de 10 años, llamado *Rómulo Augústulo* <sup>(1)</sup> y destinado a ser el último emperador de Roma.

---

(1) Por amarga ironía de la suerte, llevaba el nombre del fundador de Roma y del fundador del Imperio.



Efectivamente, el pequeño pueblo *hérulo*, recientemente establecido al norte de Roma y contratado ya para el Imperio, se sublevó contra él, y su rey *Odoacro* exigió un aumento de sueldo y un tercio de las tierras de Italia a fin de repartirlas a su pueblo: Orestes quiso resistir, pero fué derrotado y ejecutado. Los Hérulos se hicieron dueños de Roma sin hallar resistencia y el atrevido Odoacro fué proclamado *Rey de Italia* por los jefes bárbaros confederados, produciéndose así la *caída del Imperio de Occidente* (476).

Ese acontecimiento tan notable pasó casi inadvertido en medio del desorden general. El joven Rómulo Augústulo fué desterrado y las insignias imperiales devueltas a Zenón, emperador de Oriente, para significarle claramente que desde ya no existía emperador en Roma y que Italia, último resto del Imperio derrumbado, pasaba a ser el *reino de los Hérulos*.

Trece años después (476-489) ese reino improvisado desaparecía a su vez derribado por los *Ostrogodos*.

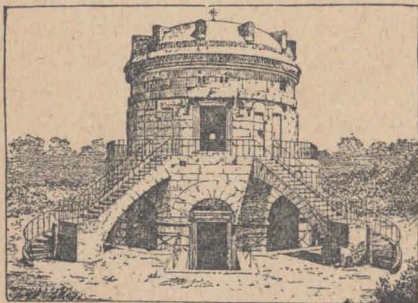
Las *consecuencias inmediatas de la caída del Imperio de Occidente* fueron: a) la autonomía de los pocos gobernadores romanos que se mantenían aún en las regiones del Imperio, en lo que pudieron salvar de sus respectivos territorios; b) la total independencia de los diversos reinos bárbaros implantados en el Imperio; y finalmente c) el gran relieve que cobró de repente la personalidad sagrada de los Papas cuya suprema autoridad surgía en Roma, en medio de las ruinas, como la única capaz de recoger la herencia pesada del Imperio, de contener a tantos pueblos en el respeto y de salvar al mundo, echándolo en el molde cristiano de la Civilización.

#### INVASIONES POSTERIORES A LA CAIDA DEL IMPERIO (476-568)

**6. Los Ostrogodos en Italia; brillante reinado de su rey Teodorico el Grande. Ensayo de reconstitución del Imperio de Occidente mediante la fusión entre Godos y Romanos. —** La caída del Imperio romano no detuvo el movimiento general

de las invasiones, puesto que los Ostrogodos y los Lombardos bajaron a Italia y los Anglos y Sajones desembarcaron en Inglaterra.

Hacía tiempo que los *Ostrogodos* eran vasallos del Imperio de Oriente cuando les tocó intervenir en Italia donde estuvieron a punto de restaurar el derrumbado Imperio de Occidente. Su importancia pasajera y su fortuna la debieron a su rey **Teodorico**, joven, inteligente y emprendedor, educado con todo esmero en la corte de Constantinopla. Tenía apenas 18 años cuando propuso al emperador Zenón la reconquista de Italia sobre los Hérulos. Esa conquista la realizó, en efecto, en dos años (489-490), presentándose hábilmente a los romanos como legítimo representante de Bizancio. Aclamado en todas partes como libertador, entró en Roma y a su vez se proclamó *Rey de Italia*.



La sepultura de Teodorico el Grande  
en Ravenna (Estado actual).

En pocos años, Teodorico extendió maravillosamente su dominación a las regiones del Danubio, Iliria, España y parte de Galia, gobernando directamente la mitad del antiguo Imperio de Occidente. En cuanto a la otra mitad, aseguróse el predominio en ella por

medio de alianzas con los jefes bárbaros y sobre todo encerrándolos por hábiles enlaces en la apretada red del parentesco. En esa forma, logró imponer cierta unidad entre los reinos germánicos, a fin de emprender luego la gran tarea de fusionar al pueblo vencedor con el vencido, romanizando en lo posible la rudeza de los Godos. Con ese objeto y para complacer a los latinos, hizo alarde de gran respeto hacia la propiedad privada, reclamando únicamente los dominios imperiales para repartir a sus soldados, e impuso la ley romana a sus súbditos



sin distinción de razas <sup>(1)</sup>, estableciendo que los Godos sólo ocuparían *cargos militares*, mientras a los italianos, en atención a su cultura, les serían reservados, siquiera por un tiempo, los puestos civiles de la administración del Estado.

Efectivamente, el gobierno de Teodorico fué tan brillante y ejemplar durante más de treinta años que, único entre los reyes bárbaros, dicho monarca mereció ser llamado *el Grande*. Subió tan alto su nombre que el Emperador de Constantinopla resolvió mandarle las insignias imperiales, seguramente muy a pesar suyo por tratarse de un temible rival. Y en verdad, su tren de vida en la ciudad de *Ravena*, que fué su capital, en nada desmerecía de las magnificencias de la corte bizantina y del boato de la púrpura imperial, pareciendo ya el Imperio latino ventajosamente substituído por un brillante imperio germánico.

Sin embargo, entre los elementos godos y romanos yuxtapuestos, no existía unión verdadera y mucho menos compenetración. Eran muchos los motivos del mutuo recelo, especialmente en punto a religión: los Godos, en efecto, permanecían *arrianos* mientras los italianos eran *católicos*, y a pesar de la recíproca tolerancia establecida con prudencia por Teodorico, los conflictos no tardaron en estallar, pues habiendo manifestado el emperador de Oriente su intención de prohibir el arrianismo en sus estados, Teodorico amenazó hacer otro tanto con el catolicismo en Italia. Esa amenaza provocó una conspiración en cuya represión el rey puso de manifiesto sus ocultos instintos de barbarie. Poco tiempo después, perdía la razón y luego la vida, desmoronándose el imperio ostrogodo inaugurado con tanta brillantez (526). El año siguiente, subió al trono de Constantinopla un gran emperador, *Justiniano* que proyectó dar nueva vida al Imperio de Occidente, costando esa empresa 20 años de combates a sus mejores generales, Narsès y Belisario, con el escaso resultado de establecer más tarde en *Ravena* (554) un *exarcado* (o virreinato) que los *Lombardos* acabaron por conquistar en 751.

**7. Invasión de los Lombardos (568) que extienden su dominación a casi toda Italia. Destrucción de su reino por los Francos.** — Después de la dominación del ostrogodo Teodorico, la mayor parte de Italia volvió a ser sometida al Imperio de Oriente, formando el exarcado o virreinato de Ravena (554),

---

(1) Por el famoso edicto de Teodorico.

Pero, en 568, una nueva población germana, originaria del Oder o del Elba y reputada por su valentía, vino a trastornar una vez más el mapa de Italia. Primero arrianos y luego convertidos al catolicismo, los Lombardos <sup>(1)</sup> penetraron por el norte y ocuparon la región que desde entonces fué llamada Lombardía. La ciudad de Pavía fué su primera capital; allí fué redactado por su rey *Rotharis* el *primer código de las leyes lombardas* (643) y se desarrolló su primitiva civilización.

Los Lombardos anhelaron luego nuevas conquistas, e Italia se hallaba tan mal defendida por el indolente virrey o exarca, que ocuparon sin mayor esfuerzo las regiones de Espoleto y Roma y la misma Ravena, llegando al apogeo su poder a principios del siglo VIII, después de conquistar el territorio de Benevento. Uno de sus más notables reyes, *Luitprando* (712-744) alcanzó al estrecho de Mesina, puso fin a la dominación bizantina en Italia y estuvo a punto de unificar la península en nación lombarda independiente. Pero los Italianos rehuían tenazmente la dominación de ese pueblo bárbaro. Odiados por su insolencia y sus repetidos atropellos, los Lombardos vieron levantarse contra ellos un serio movimiento de resistencia encabezado por los Papas que las poblaciones italianas miraban ya como sus únicos defensores. En la imposibilidad de recurrir a Constantinopla, los Papas pidieron el auxilio de los reyes francos que derrotaron a los Lombardos y obligaron a su rey *Luitprando* a libertar el centro y el Sur de Italia y a ceder al Papa el exarcado de Ravena, cesión que dió *origen al Poder temporal de los Papas* <sup>(2)</sup>.

**8. Invasiones en Inglaterra. Los Anglo-Sajones fundan la Heptarquía o Confederación de siete reinos (584). Invasión de los Daneses en el siglo IX. Apogeo con Canuto el Grande (1030).** — Habiendo sido retiradas por Honorio las guarniciones romanas de la Gran Bretaña a fin de oponerlas

---

(1) *Lombardos* o Longobardos, así llamados por la larga lanza o *alabarda* que usaban.

(2) Más tarde, el rey *Didier* que soñaba con un nuevo engrandecimiento para los Lombardos, fué despojado del reino por Carlomagno (774).



a las grandes invasiones en el continente, se produjo hacia el centro del país una irrupción de Caledónicos (Escoceses) que los británicos no pudieron repeler sino llamando en su auxilio a los *piratas sajones* que infestaban ya el Mar del Norte. Acudieron éstos y exigieron, en premio de su ayuda, la concesión de una isla en la desembocadura del río Támesis (448).

Ese fué el humilde principio de las invasiones germánicas en Gran Bretaña que vió luego afluir a Sajones, Anglos, Daneses y Normandos. Los Sajones, en efecto, no tardaron en fundar allí cuatro *reinos*, empezando con el de *Kent* (455) que ocupó el Sur del Támesis hasta el *Wessex*, el de *Sussex* y finalmente el de *Essex* (526), cuya capital fué Londres (Londin), la ciudad de los barcos.

Los Anglos siguieron pronto a los Sajones. Procedentes de Dinamarca, esos nuevos piratas llegaron a Inglaterra al mando del rey *Ida* apellidado "hombre de fuego" por el terror que su ferocidad inspiraba, y cuyos descendientes fundaron en la Bretaña central, el importante reino de *Nortumberland* (547) y luego el de *Est-Anglia* y el de *Mercia* (o sea el de la *marca* o frontera, por lindar con los reinos del Norte y del Sur).

La conquista anglo-sajona revistió cierto carácter de ensañamiento y crueldad, viéndose obligados los Bretones a refugiarse en las montañas de Gales y aún en Francia.

La conversión de los Anglos y Sajones al cristianismo se verificó a fines del siglo VI, merced a las predicaciones de San Agustín y de unos cuantos misioneros que les mandara el papa San Gregorio Magno (1).

A la unidad religiosa siguió la unidad política de los *siete reinos*, como condición impostergable de su duración frente a Irlanda, Esecia y Gales, reinos independientes y belicosos que podían unirse contra los anglosajones para despojarlos de sus conquistas. De ahí que fuera resuelta, en 584, la alianza entre los tres estados anglos y los cuatro sajones, llamándose la **Heptarquía** esa *confederación de siete reinos* que duró casi dos siglos.

La Heptarquía anglosajona conservó en su organización social y política un carácter acentuadamente germánico. Sin

---

(1) Un siglo antes *San Patricio* (377-460) apóstol de Irlanda, había introducido el cristianismo en esta isla que mereció llamarse *Isla de los Santos*.

necesidad de establecer una Constitución, supieron gobernarse de conformidad con sus costumbres, aconsejando al rey la “asamblea de los sabios”, integrada por obispos, condes y altos funcionarios, sin cuyo consentimiento el monarca no podía declarar guerra ni ajustar paz, levantar tropas ni impuestos <sup>(1)</sup>.

A principios del siglo IX, *Egberto el Grande*, rey de Wessex, logró imponer su autoridad a los siete reinos y desapareció la Heptarquía (827).

Pero ese mismo siglo vió la invasión de los Daneses que se internaron audazmente por los ríos y conquistaron tres de los siete reinos, siendo tenazmente defendidos los restantes por el rey *Alfredo Magno* (871-901), monarca enérgico, justiciero e instruído, fundador de la famosa Universidad de Oxford. Pero sus sucesores, al tratar de comprar la retirada de los Daneses, pusieron al descubierto su debilidad y tuvieron que entregarles, uno tras otro, los cuatro reinos que todavía dominaban.

En 1013, *Suenón* fundó en Inglaterra una *dinastía danesa* (1013-1041) que alcanzó el apogeo con su hijo *Canuto el Grande* (1030) al mismo tiempo rey de Gran Bretaña, de Dinamarca y de Noruega. La dominación danesa declinó luego rápidamente, volviendo al trono los sajones con *Eduardo el Confesor*, rey piadoso pero tan ciegamente adicto a los *Normandos* que preparó su dominación en Inglaterra en el siglo XI.

**9. Consecuencias de las Invasiones de los Bárbaros y del desmembramiento del Imperio Romano.** — Evidentemente, no pudieron los Bárbaros trastornarlo todo en Europa durante varios siglos, ni pudo el Mundo Romano ver crujir su enorme estructura imperial sin que se produjeran grandes cambios en el Orbe. Inmensas, en efecto, y de mucha importancia, fueron las consecuencias de esos graves acontecimientos, así en el orden político como en el social, religioso, moral y étnico.

En el orden político, las Invasiones engendraron la anarquía en las dos partes del Imperio; pusieron de manifiesto el egoísmo de los emperadores de Constantinopla que poco o nada auxiliaron a los de Roma; destruyeron el Imperio de Occidente, implantaron en su territorio

---

(1) Esas limitaciones al poder real contenían en germen las de la futura Carta Magna.



nueve reinos germanos y obligaron al Imperio de Oriente a abrir sus puertas a numerosos bárbaros *eslavos y tártaros: serbios, croatas, búlgaros*.

Las **consecuencias sociales** fueron: el desencadenamiento de la fuerza brutal; el menosprecio de la vida humana, de la justicia y del derecho; el despojo del vencido por el vencedor y consiguientemente una nueva clasificación de las personas en la sociedad, y la dependencia jerarquizada de los individuos a su jefe como germen del futuro vasallaje feudal.

En el **orden moral y cultural** las invasiones engendraron la decadencia de las costumbres latinas en su contacto con los groseros usos germanos; la acelerada *regresión* de la civilización romana que por un tiempo cedió el paso a la barbarie; la suspensión o paralización de toda actividad intelectual y artística; y por otra parte una lenta *progresión* de los bárbaros y su gradual adopción del idioma latino y del derecho romano.

En el **orden religioso**: al desaparecer la estructura del Imperio, permaneció en pie la organización de la Iglesia cristiana con suficiente autoridad para imponerse a la barbarie, salvar los restos de la civilización romana y constituirse en paciente educadora de los pueblos bárbaros, correspondiendo en todas partes a los obispos, frente a los invasores, un papel dominante, como autoridad respetada y civilizadora. De ahí la *conversión al cristianismo* de esos pueblos paganos o arrianos.

En cuanto a las **consecuencias étnicas**, relacionadas con las naciones y las razas, ocasionaron un aumento considerable en la población del Imperio, inyectaron sangre nueva y vigorosa en la vetusta sociedad romana por la lenta fusión de vencedores y vencidos; dieron origen a nuevos pueblos: *el galofranco* en Francia, *hispanovisigótico* en España y *ostrogodo-italico* en Italia, hermanándose en ellos la raza latina con la germánica, preponderando la primera en el antiguo Imperio, pero con manifiesto predominio de la segunda en la Heptarquía inglesa y en el centro de Europa.

---

### CUESTIONARIO

1. ¿Cuáles fueron las causas de las Invasiones? — 2. ¿Qué consecuencias tuvo el movimiento inicial de los Hunos? — 3. ¿Qué llaman invasiones pacíficas e invasiones violentas? — 4. ¿Cuáles son las invasiones que precedieron y las que siguieron a la caída del Imperio? — 5. ¿Quién defendió el Imperio de Occidente contra Alarico y los visigodos? — 6. ¿Qué recompensa obtuvieron

éstos al aliarse con Roma? — 7. Nárrese la invasión de los Vándalos por España y Africa y el saqueo de Roma. — 8. ¿Qué importancia tuvo la batalla de los Campos Cataláunicos contra los Hunos? — 9. ¿A qué reyezuelo cupo la suerte de derrocar al último emperador romano? — 10. ¿Cuáles fueron las consecuencias inmediatas de la caída del Imperio? — 11. ¿Qué papel desempeñó en Italia el rey ostrogodo Teodorico? — 12. ¿Qué era el exarcado de Ravena? — 13. ¿Cuál fué la suerte de los Lombardos en Italia? — 14. ¿Quiénes lucharon por la independendencia relativa de Italia? — 15. ¿Cómo se fundó la Heptarquía anglosajona? — 16. Nómbrense los siete reinos. — 17. ¿Qué importancia tuvo la invasión de los Daneses? — 18. ¿Cuáles son los Estados que fundaron los germanos?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Trazar el mapa de las Invasiones bárbaras en el Imperio Romano.
2. Indíquese en un mapa del Imperio el recorrido respectivo de los Visigodos, Vándalos y Hunos.
3. Describir el saqueo de Roma por los Vándalos.
4. Relatar con detalles apropiados un supuesto viaje a través de los diversos reinos bárbaros establecidos en el Imperio.
5. Detállense las causas y las consecuencias de las Invasiones.

## LAS INVASIONES DE LOS BARBAROS

### Causas de las Invasiones

1. Excesiva extensión del Imperio que hacía muy difícil su defensa.
2. La división que lo debilitó, aislando el Oriente del Occidente.
3. La decadencia general causada por el lujo y la corrupción.
4. El descontento del pueblo por el aumento de los impuestos y la falta de seguridad.
5. La falta de patriotismo que llegó a confiar a mercenarios la defensa de la patria.
6. El error de contratar a los bárbaros para defender la frontera.
7. La atracción que ejercían el nombre y las riquezas de Roma.
8. El movimiento invasor de los Hunos que provocó la emigración de los pueblos

### Sus caracteres generales

Muchas invasiones forzosas y pacíficas se tornaron violentas y destructoras.  
Los invasores pacíficos sólo buscaban refugio en el Imperio.  
Los invasores violentos se entregaban al saqueo y a la destrucción.  
La correntada de los pueblos invasores duró casi tres siglos: IV, V, y VI.  
Hubo invasiones anteriores a la caída del Imperio, y otras posteriores.  
El general Estilicón, aunque vándalo, se mostró hábil defensor del Imperio de Occidente.



**Los  
Pueblos  
Invasores**

Los *Francos* y los *Burgundios* que se establecieron en la *Galia*.  
 Los *Visigodos*, con su rey *Alarico*, saquearon a *Roma* (410) y fundaron en el sur de *Galia* y en *España* (419) un notable Reino *Visigótico*.  
 Los *Vándalos*, con su rey *Genserico* fundaron en *África* un Reino *Vándalo* que duró más de cien años (429-533). Aterraron a *Roma* con su vandalismo.  
 Los *Suevos* y *Alanos*, establecieron en *España* reinos efímeros.  
 Los *Hunos*, al mando de *Atila*, el azote de Dios, fueron vencidos por la coalición de los *Romanos*, *Visigodos*, *Francos* y *Burgundios*, en los *Campos Cataláunicos* (451).  
 Los *Hérulos*, con su rey *Odoacro* derrumbaron el Imperio de Occidente en 476.  
 Los *Ostrogodos*, en 489, derrotaron a *Odoacro*, y su rey *Teodorico* hizo un ensayo de restauración del Imperio de Occidente y fracasó por ser arriano.  
 Los *Lombardos* (568) dominaron a *Italia* y luego pasaron a súbditos de *Carlomagno*, en 774. Los *Papas* recibieron el Patrimonio de San Pedro en 752, con *Pepino el Breve*.  
 En *Ingllaterra*, la confederación de 4 estados *Sajones* y 3 *Anglos* forma la *Heptarquía*, (584). La invasión de los *Daneses* alcanzó su apogeo con *Canuto el Grande* (1030).

Los Estados fundados por los germanos fueron los siguientes:

En la <i>Galia</i> . . . . .	(413):	} El Reino burgundio, en los valles del Ródano y Saona.
" . . . . .	(496):	
En <i>España</i> y <i>Galia</i> (419):		} El Reino de los francos, fundado por Clodoveo.
En <i>España</i> . . . . .	(409):	} El Reino de los suevos, en Galicia.
En <i>África</i> . . . . .	(429):	} El Reino de los vándalos, cuya capital fué Cartago, destruido en 534 por Belisario, general de Justiniano.
En <i>Italia</i> . . . . .	(476):	} El Reino de los hérulos, pronto absorbido por el siguiente.
" . . . . .	(490):	
" . . . . .	(568):	} El Reino de los Lombardos, destruido por Carlomagno (774).
En <i>Ingllaterra</i> . . . . .	(584):	} La Heptarquía o Conf. de los 7 reinos anglos y sajones.

Este último y el Reino de los francos son los únicos que han durado hasta nuestros días.

**Consecuen-  
cias  
de las  
Invasiones**

*Políticas*: Anarquía en el Imperio, destrucción del de Occidente y su substitución por nueve reinos bárbaros germanos.  
*Sociales*: La fuerza de derechos; el vencido es despojado; nueva repartición de las tierras y nueva clasificación en la sociedad.  
*Económicas*: Ruinas acumuladas, desapego al trabajo, abandono de las tierras, hambre frecuente por doquiera.  
*Morales*: Decadencia de las costumbres, regresión hacia la barbarie y lenta progresión de los germanos.  
*Religiosas*: Prestigio de la Iglesia cristiana defensora de los pueblos y educadora de los bárbaros que convierte al Cristianismo.  
*Etnicas*: Fusión de vencedores y vencidos, aumento de la población occidental.

## CAPITULO III

### LA IGLESIA Y LOS BARBAROS

---

#### SUMARIO

**La Iglesia heredera del Imperio.** — Papel de los obispos. Prestigio gradual del Papado. — La Iglesia educadora de los bárbaros. Concilios, entredicho, excomunión, la beneficencia y la instrucción. Recursos y privilegios. — Auxiliares de la Iglesia. Abadías benedictinas. Artes y ciencia monásticas. Escuelas abaciales y episcopales. El arte románico. Origen del poder temporal de los Papas. La Cristiandad.

**1. La Iglesia heredera del Imperio. Importante papel de los obispos.** — Con las invasiones de los Bárbaros y la caída del Imperio, todo un pasado se había derrumbado. Sólo permaneció de pie la sólida organización de la iglesia cristiana, a quien correspondió el ingrato papel de reparar aquel desastre, de educar las naciones nuevas y salvar los restos de la civilización.

La Iglesia, en efecto, merced a la extensa red de sus obispos, se levantó en medio de las ruinas y pudo presentarse como heredera del Imperio. Cuando los magistrados civiles todo lo abandonaron para ponerse a salvo en vez de resistir al invasor, surgieron los *obispos*, conscientes de la gravedad de su misión, se hicieron *defensores* de los pueblos (*defensores civitatis*) y tomaron a su cargo el gobierno de provincias y ciudades.

En vez de ofrecer inútil resistencia, salieron a menudo a



negociar honrosa paz con los temibles enemigos, logrando casi siempre ablandar su furor y consiguiendo, a veces, inesperadas concesiones merced a sus prendas personales y al imponente prestigio de su santidad (1).

Pasado el peligro, los obispos aparecieron aún para los mismos bárbaros, como los personajes principales del Imperio, no sólo como depositarios de la religión, sino también como representantes de la cultura romana. De ahí que vencedores y vencidos los mirasen desde ya como sus jueces naturales y mediadores en sus múltiples conflictos.

**2. Prestigio gradual del Papado.** — Del mismo modo alcanzó singular relieve la figura de los *Papas*, especialmente en Italia, frente a la triste serie de emperadores incapaces que desde Honorio a Rómulo Augústulo sólo supieron humillarse ante los bárbaros. Entonces, la persona sagrada del Pontífice apareció a los romanos como el único baluarte de su libertad.

San *León el Grande*, fué el primero de los grandes *Papas* (440-461) y la figura más considerable de Roma a mediados del siglo V. Después de conseguir la asombrosa retirada de Atila (455), llevó a tan alto grado el prestigio del Papado que cuando se produjo, en 476, la caída lamentable del Imperio, el “sucesor de Pedro apareció naturalmente como el heredero de Augusto”.

Efectivamente, durante los tres siglos (476-800) en que el trono imperial quedó vacante en Occidente, el Papa fué considerado como el defensor de Roma y el suplente del emperador, tácitamente reconocido en tal carácter por los monarcas de Constantinopla que en vano se preciaban ya de mandar en toda la extensión del Imperio.

Los *Papas*, por su parte, fieles a su misión, se mostraron leales a los Emperadores de Oriente, resistiendo tenazmente

---

(1) En la invasión de los Hunos, v. gr., las ciudades de Orleáns y Troyes debieron su salvación a sus obispos: la de Auxerre fué salvada por San Germán, etc.

al usurpador ostrogodo *Teodorico*, cooperando luego con *Justiniano* a la proyectada restauración del Imperio de Occidente y acatando finalmente la autoridad del *exarca* (o *virrey*) que los emperadores bizantinos establecieron en Ravena como gobernador militar de Italia.

Pero el poder de los exarcas imperiales dejó pronto de ser efectivo en Italia para tornarse puramente nominal, mientras subía año tras año la influencia del Papado en toda la península.

“Ese prestigio se acrecentó notablemente a fines del siglo VI, con el pontificado de *San Gregorio Magno* (590-604) que fué uno de los últimos representantes de la vieja aristocracia romana y uno de los más ilustres pontífices de la Iglesia. En aquel tiempo, Italia y Roma se vieron como abandonadas por la administración imperial. El mismo prefecto de Roma desoido por el poder central, tuvo que recurrir al Papa en repetidas circunstancias. Al Papa, mucho más que a él se dirigía ya el pueblo romano para su defensa, su abastecimiento y la reparación de sus vías y acueductos, porque sólo el pontífice estaba en condición de remediarlo todo, viéndose obligado a tomar muy frecuentemente iniciativas de orden temporal. Gregorio Magno apartó a los Lombardos y ajustó la paz con su rey sin consultar siquiera al exarca imperial, rescató los cautivos, abonó el sueldo a los soldados, dictó órdenes a los jefes y substituyó muy naturalmente su autoridad a la de los funcionarios impotentes en quienes el pueblo ya no confiaba más” (1).

Desde ya la autoridad de los Papas fué igualmente respetada en asuntos políticos como en cuestiones doctrinales. A ellos acudieron pueblos y monarcas considerándolos como los árbitros más indicados para sus dificultades, en la guerra y en la paz.

**3. La Iglesia educadora de los bárbaros. Su enérgica acción: el entredicho y la excomunión.** — Aprovechando la magnitud de su prestigio y a fin de corresponder a la confianza universal, los Papas y Obispos extendieron a todos los pueblos nuevos su constante solicitud, preparando con firme paciencia la lenta y gradual transformación de sus bárbaras

---

(1) Lavisse y Rambaud, *Historia General* I, pág. 240.



leyes y costumbres, la progresiva fusión de sus razas y su anhelada conversión al cristianismo.

Siendo *arrianos* la mayor parte de los invasores, su penetración con las poblaciones del Imperio se hacía poco menos que imposible sin su conversión colectiva al catolicismo. De ahí los **Concilios** *provinciales y nacionales* realizados a menudo por los obispos a fin de aunar vistas e idear medios para convertirlos y civilizarlos. No fueron vanos sus esfuerzos, y los pueblos arrianos, convertidos en masa, entraron unos tras otros en la unidad de la Iglesia.

Más ardua fué la tarea de amansarlos y moralizarlos, de trocar su brutal egoísmo, sus perversas inclinaciones, su sed de crueldad y de venganza en justicia, mansedumbre, orden y moralidad. En esa lucha entre la civilización y la barbarie, fueron los reyes, apegados a sus vicios y abusos, los que ofrecieron las mayores resistencias; pues bien, la Iglesia, segura de su derecho, supo mostrarse intrépida. Tratándose de casos graves, aplicó sin flaquear sus temidos castigos espirituales y blandiendo en su brazo el arma terrible de la *excomunión* y del *entredicho*, doblegó a príncipes y pueblos bajo el dominio de la ley y de la moral, obligando a los mismos monarcas a ejercer el mando con justicia y con moderación.

La **excomunión** es una sentencia por la cual el Papa y los obispos declaran separados del seno de la Iglesia y de la sociedad cristiana, privados de los sacramentos y de la sepultura eclesiástica a los que incurren en ciertos delitos públicos de especial gravedad respecto a la doctrina o la moral. Esa sentencia fué agravada desde el siglo VI con la obligación, hecha a los fieles, de evitar todo trato con los excomulgados, desligándose a menudo de toda fidelidad y obediencia a los súbditos de príncipes y reyes castigados con esa pena, y perdiendo éstos su corona y su autoridad si no daban positivas y patentes muestras de sumisión dentro del plazo señalado <sup>(1)</sup>.

El **entredicho** es la interdicción de celebrar el culto y de

---

(1) La excomunión podía ser mayor o menor. La excomunión menor sólo aparta de la recepción de los sacramentos y de los cargos eclesiásticos.

conferir los sacramentos en una ciudad, provincia o nación. La sentencia de entredicho pronunciada por los obispos y en casos excepcionales por el Papa, tuvo por objeto el obligar a los monarcas y a las poblaciones a respetar las leyes fundamentales y los derechos de la sociedad. Esa suspensión total del culto, alegría y vida del pueblo, el cierre de las iglesias y cementerios, el silencio de las campanas, los muertos insepultos y la impresión de cólera divina sobre toda la comarca, llenaban de espanto a las poblaciones que solían sublevarse contra los culpables y obligarles a pedir perdón.

**4. La Iglesia encargada de la beneficencia y de la instrucción pública. Sus recursos y privilegios.** — Simultáneamente con la conversión y moralización de los bárbaros, la Iglesia se vió en la obligación de emprender por doquiera una importante obra de reconstrucción, porque todo cuanto había sido destruído por los invasores: templos, asilos, hospicios y escuelas, acueductos, puentes y carreteras, todo quedó a cargo de los obispos y de su administración.

Aun después de haberse organizado, en el siglo VI, algunos gobiernos responsables, la Iglesia fué encargada en forma permanente de todo lo relacionado con las obras públicas, la beneficencia y la instrucción, porque ella sola poseía un personal adecuado y los recursos necesarios.

Esos recursos provenían de las *ofrendas* voluntarias de los fieles; de las *primicias* y de los *diezmos* voluntarios en un principio y después obligatorios a fin de subvenir a las necesidades públicas; de las *propiedades eclesiásticas* que antes pertenecieran a los templos paganos; finalmente de las importantes *concesiones* territoriales que los reyes bárbaros hicieron a fin de patentizar su gratitud a la Iglesia.

Con el mismo objeto fueron otorgados a la Iglesia, al correr de los tiempos, algunas *exenciones e inmunidades* así como varios *privilegios*; v. gr.:

a) la *exención* del impuesto y del servicio militar para los clérigos.



b) El *derecho* de asilo que transformaba a la iglesia en refugio inviolable donde el culpable, cobijado al pie del altar, se hallaba a cubierto de sus perseguidores.

c) El *poder judicial* por el cual la Iglesia disponía de tribunales propios, para juzgar a los eclesiásticos y toda clase de conflictos relacionados con el culto, además de intervenir en calidad de defensora en cualquier pleito promovido contra los pobres, las viudas y los huérfanos. El obispo era además el *juez de paz universal*, siendo su decisión obligatoria en todas las cuestiones sometidas a su *arbitraje*.

d) Un *código propio* formado con las reglas (cánones) y decisiones de los Concilios y llamado el *derecho canónico* que se sustituyó gradualmente al derecho romano y sobre todo al derecho germano de los pueblos bárbaros.

**5. Auxiliares de la Iglesia. Los Monasterios o abadías benedictinos.** — En su obra civilizadora, la Iglesia contó con el auxilio poderoso de una orden religiosa fundada por un noble romano, *San Benito* o Benedicto (480-543). Sus discípulos, llamados los *Benedictinos*, ejercieron sobre aquellos perturbados tiempos la más fecunda y perdurable acción, así en el orden religioso, social y político, como en el literario, artístico y económico.

En la *Regla* impuesta a los monasterios benedictinos alternaban en armoniosa proporción, los ejercicios espirituales, los trabajos agrícolas y las tareas intelectuales, acomodándose perfectamente al activo temperamento occidental. Cada monasterio benedictino, se hallaba bajo la dirección de un *abad* o padre, llamándose pronto *abadía* el convento y sus dependencias que solían incluir una iglesia, una escuela *abacial* y todo lo concerniente a una explotación rural. Fué verdaderamente sorprendente el número de abadías fundadas en pocos años, porque rivalizaban príncipes y reyes en ofertas de pro-

piudades a fin de asegurarse las ventajas que traía la presencia de los benedictinos (1).

Hay que saber, en efecto, que durante los inseguros tiempos de las invasiones, muchos fueron los campos abandonados sin cultivo y transformados en zarzales, originándose una escasez rayana en hambre. En esas miserables circunstancias, la fundación de un monasterio constituía la salvación de la comarca y una garantía de prosperidad. Efectivamente, apenas llegados los monjes y edificado su rústico convento a orillas de algún río que les permitiera comunicarse por agua a falta de caminos, empezaba el desmonte y los matorrales se transformaban en campos productivos a la vista de un pueblo que menospreciaba el trabajo pero que, luego, convencido del provecho que procura una honrosa laboriosidad, puso manos a la obra y edificó viviendas en torno al monasterio, formándose gradualmente aldeas, villas y ciudades que alcanzaron con el pastoreo, la agricultura y el comercio cierto grado de prosperidad. Son muchas las ciudades de Europa que tienen un *origen monástico*, por haberse fundado alrededor de alguna abadía.



Monje copiando un manuscrito

Además de inculcar el amor al trabajo, los monjes se esmeraban en suavizar las groseras costumbres de los invasores hasta que se identificaran para ellos el cristianismo y la civilización.

En punto a propaganda religiosa, los benedictinos fue-

ron los mejores misioneros de aquellos lejanos siglos, pues fueron los apóstoles de Inglaterra, en pos de *San Agustín* lla-

---

(1) Esas concesiones, ensanchadas año tras año con el trabajo de los monjes, llegaron a formar, más tarde, el territorio de los feudos eclesiásticos.



mado apóstol de los anglos y sajones, de Irlanda, ya en gran parte convertido por su célebre patrono San Patricio, y llegaron más tarde, con *San Bonifacio*, a convertir gran parte de Germania.

**6. Artes y ciencias monásticas. Escuelas abaciales y episcopales. El arte románico.** — Los monasterios, además de conservar la lengua latina, salvaron de una pérdida segura los monumentos de la antigüedad griega y romana.

En sus macizas construcciones que parecían fortalezas, y lo eran en efecto en horas de peligro, hallábanse museos y bibliotecas. Allí podía verse a monjes graves y encanecidos dedicados a copiar larga y pacientemente con hermosos caracteres latinos o góticos, los antiguos y polvorientos manuscritos que luego adornaban o “iluminaban” con dibujos y colores primorosos, especialmente en la portada y encabezamiento, entrelazando flores caprichosas con las grandes mayúsculas. Muchas son las obras de importancia que los *iluminadores* y *copistas* salvaron así del olvido y de la destrucción.

Durante la Edad Media, la *enseñanza* elemental estuvo a cargo de los monasterios, mientras la superior era impartida junto a las catedrales por los mismos obispos y demás clérigos de notable saber. De ahí la distinción entre las escuelas monásticas o abaciales y las episcopales que luego fueron transformadas en universidades.

Los monjes fueron también los mejores arquitectos de su tiempo, ideando el **arte románico**, derivado del romano pero con variados agregados de imitación bizantina y oriental. Las iglesias románicas del siglo IX y X son las más hermosas en dicho género; son imponentes, suelen tener forma de cruz, gruesos pilares, techo de madera, y altas torres terminadas en conos o en pirámides. Tales son la de Santiago de Compostela en España y la de Worms en Alemania.

En la Iglesia, por lo visto, se reconcentró, a principios de la Edad Media, toda la vida intelectual y artística de los pue-

blos. Siendo eclesiásticos los que más descollaban en todas las ramas del saber, el *clero* apareció entonces como el elemento social de mayor influencia y autoridad. De ahí que los reyes y emperadores llamaran a menudo a sus consejos a obispos y abades confiándoles frecuentemente la dirección de los asuntos del Estado.

**7. Formación del poder pontifical. Los Estados de la Iglesia. El Papa jefe de la Cristiandad.** — El poder temporal de los Papas, resultado natural de los acontecimientos que acompañaron y siguieron a las invasiones, empezó a afirmarse en el siglo VI, desarrollándose en el VII para recibir finalmente en el VIII su definitiva consagración.

El *Patrimonio de San Pedro*, ya existente desde varios siglos, que comprendía a los donativos particulares y las diversas concesiones de los emperadores cristianos, constituyó la base de los territorios pontificios. Pero, debido a su papel de intermediarios confidenciales entre los emperadores de Oriente y los reyes germanos de Occidente, y a los importantes servicios de orden social y político prestados a Roma y a Italia, los papas merecieron una nueva distinción.

A mediados del siglo VI, el emperador Justiniano dictó un decreto o *pragmática* que aumentó considerablemente el poder temporal de los Pontífices Romanos, pues en virtud de dicho decreto correspondió a los Papas el nombramiento y la vigilancia de los Gobernadores de provincias italianas, y tuvieron a su cargo junto con otros tres ciudadanos, la administración de la ciudad de Roma, de modo que sin ser aún soberanos, llenaban ya las funciones de jefes de Estado.

Sin embargo, subsistió más de 150 años la administración simultánea de Italia por los exarcas y los Papas, desapareciendo los primeros en 751, cuando los Lombardos ya establecidos en el Norte de la península iniciaron la conquista del centro y del sur.

Ante el peligro de la dominación de los Lombardos los Papas, ya disgustados por las pretensiones y querellas doctrinales



de la corte de Bizancio, y no pudiendo esperar auxilio alguno de la indolencia de Constantinopla, llamaron en su auxilio a la raza pujante de los Francos. Acudieron éstos, vencieron a los Lombardos, y *Pepino el Breve*, su nuevo rey, no aceptó el título de defensor de Italia, protector de los romanos, sino después de asegurar la más completa *independencia espiritual* de los Pontífices mediante la *oficialización del poder temporal de los Papas*.

Efectivamente, a los diversos territorios que constituían el patrimonio de San Pedro, *Pepino el Breve* agregó en 752 la entrega del *exarcado de Ravena* a los Papas a quienes restituyó también el ducado de Roma mirado ya como propiedad pontificia por consentimiento general, y encargó la administración de otros 21 distritos “abandonados por Bizancio y arrebatados en justa guerra a los Lombardos”.

“*Carlomagno* acrecentó luego esos dominios, añadiéndoles la Toscana, Espoleto, Benevento, Istria y Córcega” con lo cual los *Estados Pontificios* o Estados de la Iglesia abarcaron aproximadamente la quinta parte de Italia.

Desde ya, la Iglesia pudo agrupar las naciones cristianas en una vasta y poderosa confederación que se llamó la **Cristiandad**. El jefe indiscutido de los pueblos cristianos, y el árbitro universal de sus querellas fué el Papa, a quien correspondió así durante varios siglos, cierta preeminencia sobre los reinos e imperios, en virtud del beneplácito general.

---

### CUESTIONARIO

1. ¿Cuál fué el papel de la Iglesia a la caída del Imperio de Occidente? —
2. ¿Por qué se llama a los obispos de aquel tiempo defensores de la ciudad? —
3. ¿Cómo creció el prestigio de los Papas? — 4. ¿Cuáles son los principales Pontífices de aquellos siglos? — 5. ¿Qué hizo la Iglesia para educar a los bárbaros? — 6. ¿Qué es la excomunión y el entredicho? — 7. ¿A quién encargaron la beneficencia, la enseñanza y las obras públicas? — 8. ¿De qué recursos e inmunidades disponía la Iglesia. — 9. ¿Cuáles fueron los auxilios de la Iglesia? — 10. ¿Qué es una abadía? — 11. ¿Qué son ciudades monásticas? — 12. ¿Qué artes y ciencias cultivaron los Benedictinos? — 13. ¿Qué es el arte románico? — 14. ¿Cómo se formó el poder temporal de los Papas? — 15. ¿Qué es la Cristiandad?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Describese una supuesta visita a una abadía benedictina en los primeros siglos de la Edad Media.
2. Mostrar que la Iglesia supo realmente encauzar a los bárbaros hacia la civilización.
3. Mostrar el prestigio creciente del Papado hasta la oficialización del poder temporal de los Papas y la confederación de las naciones cristianas bajo el nombre de Cristiandad.

### LA IGLESIA Y LOS BARBAROS

Acción de los obispos y del Papado	<p>Derrumbada la estructura del Imperio, permaneció en pie la sólida organización de la Iglesia que pudo presentarse como heredera del Imperio.</p> <p>Triple papel de la Iglesia en aquellos tiempos: reparar las ruinas materiales, educar a los bárbaros y salvar los restos de la civilización.</p> <p>Los obispos, defensores de la ciudad, tuvieron que hacerse cargo del gobierno de los pueblos y aparecieron como los personajes principales del Imperio.</p> <p>Concilios, excomunión, entredicho fueron las medidas tomadas por ellos para civilizar a los bárbaros.</p> <p>Igualmente alcanzó singular relieve en Italia el papel de los Papas. El sucesor de Pedro apareció allí como el suplente y sucesor de los emperadores.</p> <p>Leales al emperador de Oriente, los Papas resistieron al invasor ostrogodo. Teodorico, cooperaron con Justiniano a la restauración del Imperio y acataron a los exarcas de Ravena.</p> <p>La pragmática de Justiniano confió a los Papas el gobierno de Roma y centro de Italia.</p> <p>Con el prestigio de algunos Papas como San Gregorio Magno, el poder de los exarcas imperiales se tornó puramente nominal. Desde ya la autoridad de los Pontífices fué igualmente respetada en cuestiones de doctrina y en asuntos de política.</p> <p>Los Papas se vieron en la obligación de recurrir a los reyes francos para dominar en el siglo VIII, la invasión de los Lombardos. Al patrimonio de San Pedro, Pepino el Breve y Carlomagno agregaron otras donaciones como el exarcado de Ravena, etc.</p> <p>Esos monarcas aseguraron la independencia espiritual de los Papas mediante la oficialización del poder temporal.</p>
Formación del poder temporal de los Papas	
Auxiliares de la Iglesia  Abadías benedicti- nas	<p>La Iglesia fué encargada de la beneficencia y de la instrucción, a cuyo fin recibió algunos privilegios: derecho de asilo, exención del impuesto, código propio y poder judicial.</p> <p>Sus auxiliares fueron los benedictinos cuyas abadías constituyeron centros de trabajo, de prosperidad y de población, siendo además focos de cultura.</p> <p>Las escuelas abaciales, o de las abadías, y las episcopales, de los obispos, impartían respectivamente la enseñanza elemental y superior.</p> <p>Los monjes copistas multiplicaron los manuscritos; los iluminadores los adornaron primorosamente.</p> <p>Los benedictinos fueron los grandes misioneros de los siglos VI, VII y VIII, encabezando San Agustín grandes misiones en Inglaterra y San Bonifacio en Alemania.</p> <p>El arte románico derivado del romano pero con agregados bizantinos, fué primero muy pesado y luego se aligeró, produciendo especialmente algunos templos notables.</p>
Su obra civilizadora y cultural	



## CAPITULO IV

# LOS FRANCOS EN LA GALIA

## REINO VISIGOTICO EN ESPAÑA

### SUMARIO

**Los Francos.** — Dinastía de los Merovingios. — Clodoveo fundador de la Nación francesa. — Consecuencias de la Conversión de Clodoveo al Catolicismo. — Rápida decadencia de los Merovingios. — Rivalidad entre los reinos de Neustria y Austrasia. — Dagoberto. — Los Reyes holgazanes. — Los Mayordomos de palacio. — La familia de Heristal obtiene el trono y suplanta a los Merovingios. — Suevos, Alanos, Vándalos y Visigodos en España. — Leovigildo y Hermenegildo. — Recaredo establece la unidad religiosa y política del país. — Organización del reino visigótico. — Los Concilios Toledanos. — El Código del Fuero Juzgo. — Causas de la decadencia de ese reino. — Invasión de los Arabes. — Rodrigo vencido en Jerez. — La Reconquista.

Entre todos los pueblos germanos dos alcanzaron cierto brillo: el de los *Francos* en la Galia y el de los *Visigodos* en España, merced a la influencia civilizadora de los galorromanos y de los hispanorromanos, cristianos desde varios siglos y tan perfectamente romanizados que habían suministrado al Imperio oradores, poetas, generales y varios de sus mejores emperadores <sup>(1)</sup>.

### I. LOS FRANCOS EN LA GALIA

1. Los Francos auxiliares del Imperio. Meroveo en los Campos Cataláunicos. Dinastía de los Merovingios. — Los *Francos*, cuyo nombre significa *hombres libres e intrépidos*,

---

(1) Trajano, Marco-Aurelio, Teodosio eran españoles, así como el poeta Lucano y el filósofo Séneca; Petronio, Vasón y Constantino eran originarios de la Galia.

habitaban primitivamente la orilla derecha del Rin <sup>(1)</sup> y formaban un conjunto de tribus independientes cuyos hombres altos y rubios, de aspecto marcial, genio batallador y coraje indomable, pasmosamente diestros para arrojar su arma predilecta la “francisca”, vivían bajo el mando de jefes elegidos en cada grupo de población <sup>(2)</sup>.

Durante cerca de dos siglos, fueron vecinos molestísimos de los Romanos, franqueando a menudo el Rin para incursiones y saqueos hasta el día en que Roma resolvió poner fin a sus audaces correrías, contratándolos a su servicio. En 358, en efecto, Juliano el Apóstata los proclamó *auxiliares perpetuos del Imperio y defensores de la frontera*. Los Francos ocuparon en seguida la orilla romana del Rin y la defendieron sin cesar durante 50 años, pero arrollados en 406 por los Vándalos, Alanos, Suevos y Burgundios <sup>(3)</sup> confederados, rompieron el pacto con Roma y merced a la confusión, lograron conquistar algunos territorios, especialmente al mando de su rey, *Clodión el Melenudo* (428-448), de estirpe sálica, que estableció en *Tournay* (Bélgica) su nueva capital y avanzó resueltamente hacia el Sur, hasta que lo detuviera el general romano *Aecio*, en 445. Pero al acercarse luego Atila y los terribles Hunos, Aecio renovó la alianza con los Francos, y su rey *Meroveo* (448-456), sucesor de Clodión, peleó tan valientemente en los *Campos Cataláunicos* (451) y arrojó tanta gloria sobre su familia que desde ya prevaleció entre los

---

(1) Esa región que se llamó por mucho tiempo la *Franconia*, conserva aún en la ciudad de *Francfort del Mein*, el recuerdo de una fortaleza de los Francos.

(2) Se llamaban *Ripuarios* los francos ribereños del Rin, y *Sálicos* los que habitaban las llanuras de Holanda y Bélgica, porque procedían de las orillas de río Saale, afluente del Elba, en Germania.

(3) Los *Burgundios* ocuparon pacíficamente en la Galia, en 413, las regiones del Ródano y de Lyon, su capital. El recuerdo de su nombre subsiste en la Borgoña de hoy. Contratados por los Romanos para defender el Rin y los desfiladeros de Helvecia (Suiza) contra los Alamanes, tomaron parte en la batalla de los Campos Cataláunicos. Por ser arrianos, fueron mal vistos en la Galia hasta su conversión. En 500, su último rey, Gondebaldo, fué vencido por Clodoveo y su reino anexado al reino de los Francos.



Francos la costumbre de elegir sus reyes en la posteridad de aquel rey que fué así el *fundador de la dinastía* que lleva su nombre, la de los reyes *Merovingios*, destinada a reinar unos 250 años (428-687) en la Galia y cuyos principales representantes fueron después de él: *Clodoveo* y *Dagoberto*.

**2. Clodoveo. Sus ambiciones. Sus victorias. El Fundador de la Monarquía franca y de la Nación francesa.** — A fines del siglo V, el trono de los Francos correspondió a *Clodoveo* (481-511), que fué el fundador del gran imperio franco. Al ceñir la corona real, tenía apenas quince años; valiente, astuto, infiel a su palabra, arrebatado y cruel, aparecía como el tipo ideal de su raza. Inteligente y ambicioso, comprendió el papel que le tocaba desempeñar y se propuso conquistar para las tribus francas todo el territorio encerrado en los límites naturales de la Galia, es decir entre los Alpes, los Pirineos y el Rin.

Apenas si contaba con 6000 guerreros para la gigantesca empresa, pero las circunstancias militaron a su favor porque, después de la caída del Imperio, halló la Galia desorganizada y le fué fácil imponerse a los *Romanos* en el centro, a los *Burgundios* en el Este y a los *Visigodos* en el Sur.

Al subir al trono Clodoveo, los Francos ocupaban solamente el norte de la Galia y Bélgica con las ciudades de Colonia, Maguncia y Tréveris sobre el Rin y su modesta capital *Tournay*, pero no tardó el joven monarca en asegurarse el dominio de la Galia entera con cuatro victorias sucesivas;

- a) la de *Soissons*, (486) contra *Siagrio* el titulado “rey de los romanos” esparcidos por la Galia;
- b) la de *Tolbiac*, (496) contra los invasores *Alamanes*;
- c) la de *Dijón*, (500) contra los *Burgundios*;
- d) la de *Vouillé*, (Vullé) contra los *Visigodos*.

En el centro de la Galia, *Siagrio*, antiguo jefe de las milicias imperiales, se había formado un reino independiente y conservaba, en medio de los Bárbaros, algo de ese prestigio misterioso que rodeara a las autoridades del Imperio, derrum-

bado hacía ya diez años. Era pues para Clodoveo el enemigo principal, y derrotarlo significaba apoderarse de un tercio de la Galia. El rey franco cumplía apenas 20 años cuando venció al experimentado general romano en las llanuras de Soissons, tratando luego a los vencidos con calculada moderación y alistando a muchos de ellos en sus filas.

El obispo de Reims, San Remo, acariciaba la esperanza de convertir a Clodoveo al cristianismo; con ese fin es muy probable que influyera para que el rey se desposara, en 493, con *Clotilde*, princesa católica, sobrina de *Gondebaldo*, rey arriano de los Burgundios. <sup>(1)</sup> La santa reina efectivamente, instaba al rey franco para que abandonara el paganismo, pero Clodoveo se resistió algunos años hasta que un acontecimiento extraordinario le impulsó a abrazar la religión de su esposa.

En 496, el territorio franco se vió invadido por los *Alamanes*, pueblo germano anteriormente establecido en ambas márgenes del Rin y deseoso ahora de extenderse por la Galia a imitación de Clodoveo. Éste le presentó batalla en las llanuras de *Tolbiac*, a pocas leguas de Colonia; pero los Alamanes pelearon con tal denuedo y terrible ferocidad que los Francos retrocedieron con espanto, prontos a desbandarse en la derrota. Ante la inminencia del peligro, Clodoveo invocó al Dios de Clotilde, jurándole fidelidad si conseguía la victoria por su potente intervención. En el acto, los Francos reanudaron el combate con ímpetu tan extraordinario que flaquearon a su vez los Alamanes y se retiraron completamente derrotados, expulsándoseles a la margen derecha del Rin, y reduciendo a tributo y sumisión a los que habitaban en la Galia <sup>(2)</sup>.

En cuanto a Clodoveo, cumpliendo lealmente su promesa, pidió ser instruído por San Remo y recibió solemnemente el bautismo, (el día de Navidad de 496) con tres mil de sus guerreros, en esa catedral de Reims que, reedificada en el

---

(1) Gondebaldo era un usurpador, habiendo llegado al trono por el asesinato de su hermano, el padre de Clotilde.

(2) Este choque entre Francos y Alamanes, a orillas del Rin, fué el primero de una larga serie en el curso de la historia.



siglo XIII, es cuna venerada de la *Francia cristiana*, primogénita de las naciones modernas y santuario secular donde coronó la larga serie de sus reyes <sup>(1)</sup>.

**3. Consecuencias de la conversión de Clodoveo. Sumisión de los Burgundios y expulsión de los Visigodos.** — La conversión de Clodoveo tuvo inmensa resonancia en la Galia y demás reinos del antiguo imperio de Occidente y trajo un conjunto de consecuencias religiosas, sociales y políticas que la iguala a los principales acontecimientos de la historia. Efectivamente:

a) Con la conversión de Clodoveo todos los francos abrazaron la religión católica y recibieron el bautismo.

b) Realizada así la unidad religiosa en la Galia, se dió un paso gigantesco hacia la fusión de las razas y la unidad política de la nación francesa.

c) Subió de pronto el prestigio de Clodoveo, apareciendo ya cual nuevo Constantino, pues con él, la Iglesia empezó a contar con

un *rey germano* para desbaratar las pretensiones de los demás reyes *arrianos*, más odiados aún que los paganos por sus vejámenes y atropellos.

d) De repente, el reino franco apareció como el más importante entre los reinos germanos fundados sobre las ruinas del Imperio, y el más firme baluarte de la cristiandad.

e) Esa importancia se acrecentó aún más cuando el Empe-



Bautizo de Clodoveo (496).

---

(1) No por convertido dejó tan pronto Clodoveo de ser bárbaro, pues incurrió en violencias criminales, v. gr., el asesinato de varios jefes francos.

rador de Oriente, *Anastasio*, considerado todavía como dueño de todo el Imperio, resolvió legitimar las conquistas de Clodoveo mandándole, desde Constantinopla, el título y las insignias de *patricio*, de Cónsul Romano, de jefe de las milicias de la Galia, con lo cual lo reconocía como heredero indiscutido del Imperio de Occidente (1).

f) En consecuencia, se le hizo en extremo fácil la conquista de la Galia cuyas ciudades se le sometieron espontáneamente. París (llamado entonces Lutecia) fué elegido como nueva capital; las milicias galorromanas engrosaron las filas de los francos; los *Burgundios* fueron reducidos a pagar tributo (500), y poco después los *Visigodos* se vieron expulsados de la Galia y encerrados en España (507). Desde luego la Galia pudo ser llamada Francia (2).

**4. Sucesores de Clodoveo (511-687). Rápida decadencia de los Merovingios. Rivalidad entre los reinos de Neustria y de Austrasia.** — A fin de asegurar el trono a su familia, Clodoveo, que a pesar de ser cristiano permanecía semi-bárbaro, no trepidó en mandar asesinar a los principales jefes francos que pudieran disputar el trono a sus hijos, y murió en París, joven aún, en el año 511.

Sus cuatro hijos se repartieron el territorio dividiéndolo en cuatro reinos con sus respectivas capitales (París, Metz, Orleáns y Soissons); acuñaron monedas propias y se consideraron ya como independientes del Emperador de Oriente.

---

(1) Esas insignias. Clodoveo las revistió solemnemente en la ciudad de Tours donde hizo su entrada a caballo, llevando corona y manto de púrpura y echando monedas de oro al pueblo. (S. Gregorio de Tours. *Historia de los Francos*). Al aceptar esos honores, el rey obró con toda habilidad porque le permitían presentarse a los galorromanos como la autoridad legítima de la región.

(2) Con la conversión de Clodoveo quedó inaugurada entre la monarquía franca y la Iglesia una alianza fecunda en beneficios mutuos. Con los Francos, en efecto, la Iglesia dispuso de un ejército para hacerse respetar en Italia; y merced a la Iglesia, Francia pudo realizar esas proezas que se ha dado en llamar "Las gestas de Dios por obra de los Francos". Los Francos, por una parte crearon los Estados pontificios, pero los Papas restablecieron en cambio, en favor de Carlomagno el título imperial y el mismo Imperio de Occidente.



Hacia 560, el reino franco dependió nuevamente de un solo rey para volverse a dividir en 567 en dos reinos rivales; el de *Neustria* o reino del Oeste, capital Soissons, y el de *Austrasia* o reino del Este, capital Metz, que fué cuna de la *dinastía carolingia*.

Varias fueron las causas de conflicto entre Neustria y Austrasia. Los habitantes de la primera, rápidamente romanizados en el centro y sur de la Galia, no congeniaban ya con los Austrasios tenazmente apegados a sus costumbres germanas. Debido a su distinto grado de civilización se menospreciaban mutuamente, mirando los austrasios a los neustrios como francos degenerados y tratando éstos de bárbaros a sus hermanos. Además, mientras la población de Neustria aceptaba dócilmente la transformación de la autoridad real en una especie de monarquía imperial, dominaba en cambio en Austrasia la potente aristocracia de los *leudes*, casta militar que anhelaba prescindir del poder real.

Finalmente la rivalidad de dos mujeres, *Brunequilda* y *Fredegunda* (1), ocasionó una guerra civil entre Austrasia y Neustria, venciendo la primera cuyos lendes y obispos impusieron al rey Clotario II la *Constitución perpetua* de 615 que limitaba su poder, y restablecieron bajo esa monarca la unidad de la nación.

**5. Reinado de Dagoberto. Los Mayordomos de Palacio. Los reyes holgazanes. La familia de Heristal obtiene la corona y suplanta a los Merovingios.** — El más notable sucesor de Clodoveo fué *Dagoberto* (622-638), que llevó a su anogeo el poder de la dinastía merovingia. Ese monarca, apellidado el Salomón de los Francos por su sabiduría y el lujo naciente de su corte, prudentemente aconsejado por su ministro *San*

---

(1) *Brunequilda* y *Fredegunda*. Habiendo los reyes de Neustria y de Austrasia, tomado respectivamente por esposas a dos hermanas, *Galesvinta* y *Brunequilda*, hijas del rey visigodo de España, y habiendo sido asesinada *Galesvinta* por orden de una favorita, *Fredegunda*, que llegó a ser reina en su lugar, juró *Brunequilda* vengar la muerte de su hermana y provocó entre ambos reinos una sangrienta lucha que duró más de un siglo (575-687). En el primer período, tras larga serie de crímenes cometidos por las dos reinas, venció Neustria momentáneamente, pero habiendo *Brunequilda* sobrevivido a *Fredegunda*, trató de exterminar la descendencia de su rival. A tal extremo disgustó su tiranía a los *leudes* de Austrasia que la entregaron a los hijos de *Fredegunda*, a cuyas manos pereció en horribles tormentos.

*Eloy*, gobernó con energía y logró restaurar por un momento el poder real ya en extremo decaído <sup>(1)</sup>.

Su obra principal fué la armonización definitiva de la *Ley sálica* (o de los francos sálicos) con el derecho romano y las costumbres cristianas. En virtud de esa ley, las mujeres quedaban excluidas del mando y por lo tanto de la sucesión al trono.

Puede decirse con verdad que Dagoberto fué el último rey de su raza porque después de él empezó una serie de monarcas insignificantes, apodados *reyes holgazanes*, que no tardaron en perder el trono. Efectivamente, aprovechando su ociosa debilidad, los Mayordomos de palacio que fueron en un principio personajes subalternos en la mansión real, luego intendentés del monarca, después jefes de su guardia personal y finalmente sus ministros, tutores y virreyes, acrecentaron día a día su autoridad hasta sobreponerse a los últimos Merovingios y hacerse hereditarios en el cargo.

En *Neustria*, los mayordomos del palacio eran nombrados por el rey y defendían generalmente la autoridad real, sucediendo todo lo contrario en *Austrasia* donde, nombrados por los nobles o leudes, se hacían los defensores de las pretensiones de la aristocracia. Entre esas dos tendencias el conflicto era inevitable y no tardó en reavivarse la secular rivalidad entre *Neustria* y *Austrasia*.

Inicióse la lucha con un mayordomo del palacio de *Neustria*, llamado *Ebroín*, de origen humilde que se propuso doblegar el orgullo de los grandes y hacer absoluto el poder del rey. Pero el obispo *San Leóger* defendió enérgicamente los derechos que la Constitución perpetua de 615 otorgaba a los leudes. Finalmente logró Ebroín apoderarse del obispo, le saltó los ojos, le cortó bárbaramente la lengua y los labios y lo mandó decapitar (678). Irritados por ese horrible crimen, los leudes sublevados llamaron en su auxilio al mayordomo de *Austrasia*, *Pepino de Heristal* que llevaba también el título de *duque de los Francos*. Éste acudió contra Ebroín que pereció en un combate, ultimado a hachazos por un leude, siendo definitivamente derrotadas sus huestes en *Tetry*, cerca de San Quintín.

---

(1) Dagoberto mandó construir notables edificios románicos, especialmente la basílica de San Dionisio, cerca de París, sepultura secular de los reyes de Francia.



La batalla de *Testry* (687) tuvo consecuencias muy considerables, porque el triunfo de Austrasia sobre Neustria significaba la victoria de la aristocracia sobre el poder real, y de la familia de los Heristal sobre la de Clodoveo. Efectivamente, a partir de esa fecha los mayordomos de palacio sustituyeron poco a poco a los Merovingios y fundaron la nueva dinastía de los *Carolingios*. A principios del siglo VIII uno de ellos, *Carlos Martel*, adquirió enorme prestigio al derrotar en 732 en Poitiers a una temible invasión de Arabes; y su hijo *Pepino el Breve* auxilió al Papa contra los Lombardos, recibiendo en recompensa la corona real.

## II. LOS VISIGODOS EN ESPAÑA

**6. Las Invasiones en España. Suevos, Alanos y Vándalos.**  
**El pueblo Visigodo.** — España que había dado al Imperio el último gran emperador Teodosio, se vió poco menos que abandonada por sus débiles sucesores. A fines del siglo IV y principios del V, varios pueblos bárbaros, *Suevos, Alanos, Vándalos*, después de saquear la Galia y franquear los Pirineos, invadieron violentamente el territorio. Los Vándalos se extendieron por el Sur, en las regiones que en recuerdo de ellos siguen llamándose *Andalucía*; los Alanos ocuparon el centro, y los Suevos, al norte, la actual Galicia. Los dos tercios del país cayeron pues en manos de los invasores, y los grandes propietarios se vieron en gran parte despojados de sus latifundios o dilatadas fincas.

Los celtíberos e hispanorromanos conservaron, sin embargo, algunas fortalezas y se mantuvieron independientes en diversas comarcas; ante la impotencia de Roma para socorrerlos, eligieron sus autoridades entre los grandes propietarios y a veces entre la nobleza indígena.

La dominación de los Suevos, Alanos y Vándalos halló pues firme resistencia hasta la llegada de los *Visigodos* a princi-

píos del siglo VI, <sup>(1)</sup> porque ese pueblo permaneció casi un siglo en la Galia antes de establecerse en España.

Después de saquear a Roma en 410, al mando de su rey *Alarico* y de haberse propuesto verosíblemente destruir el Imperio Romano y fundar sobre sus ruinas un imperio godo, los Visigodos prefirieron someterse a los Romanos, aceptando su nuevo rey *Ataúlfo* establecerse al Sur de la Galia con título de general romano, y muy probablemente con encargo de restablecer en la península española la dominación de Roma.

A mediados del siglo IV los Visigodos habían abandonado la idolatría por el *Cristianismo arriano*, que les fué predicado por el obispo *Ulfila*, traductor de la Biblia en su idioma; de ahí que fueran ya cristianos al establecerse en la Galia. El roce con los galorromanos suavizó gradualmente la terquedad de sus costumbres de modo que a fines del siglo V tenían tal vez menos de germánicos que de romanos <sup>(2)</sup>.

*Ataúlfo* fué el verdadero fundador del poder político de los visigodos. Cuñado de los emperadores Honorio y Arcadio que ya no se ruborizaban de sellar alianzas con los bárbaros, señaló su breve reinado (410-415) con la primera entrada de los Visigodos en España, pues franqueó los Pirineos y se apoderó de Barcelona, limpiando la región de Vándalos. Aficionado a las costumbres romanas, proyectaba difundirlas entre el pueblo cuando se vió asesinado por los partidarios de las tradiciones godas y enemigos de las influencias latinas.

*Walía*, su sucesor (415-419) se comprometió a expulsar de España a todos los invasores, y a restaurar allí la autoridad imperial, logrando recibir en premio todo el sur de la Galia donde *Tolosa* fué su capital y siguió siéndolo hasta principios del siglo VI.

---

(1) En apoyo de la resistencia ofrecida por los hispanorromanos el Imperio realizó algunos esfuerzos y recurrió una vez más a su método que consistía en destruir a los invasores con las armas de otros bárbaros tomados a su sueldo. Esta vez Roma se valió de los Visigodos.

(2) Sus jefes figuraron entre los magnates de la Corte Imperial y en el estado mayor del ejército romano. "El mismo Alarico solía lucirse a caballo en la ciudad de Constantinopla, con su gabán de pieles" y figuraba en los interminables séquitos palatinos con que los Emperadores de Bizancio querían dar al mundo idea magna de la majestad, ya más aparatosa que real, del Imperio Romano.



Al llegar los Hunos a la Galia, los Visigodos llenaron un papel importante en la gigantesca batalla de los Campos Cataláunicos donde perdió la vida uno de sus reyes. Años después, el rey *Eurico* que reinó veinte años (466-486) aprovechó la caída del Imperio de Occidente (476) para proclamar su autonomía; se le considera comúnmente como el *fundador de la monarquía Visigótica Española*.

**7. Los Visigodos en España. Del arrianismo al catolicismo. Leovigildo, Hermenegildo y Recaredo. Unidad religiosa y política del país.** — Expulsados de la Galia, en 507, por Clodoveo <sup>(1)</sup>, los Visigodos se vieron obligados a internarse más profundamente en España y a emprender la conquista total del país. Mucha fué la resistencia que les opusieron las poblaciones hispanas, no tanto por ser bárbaros como por ser arrianos.

Apenas establecidos en España y en su nueva capital de *Toledo*, los Visigodos estuvieron a punto de perderlo todo porque mientras los Francos y los Vascos amenazaban franquear los Pirineos, los generales de Justiniano, emperador de Oriente, realizaban enérgicos esfuerzos para recuperar todo el Imperio y los hispanorromanos así como los Suevos, ya convertidos al catolicismo, se sublevaban por doquiera a favor del monarca bizantino. Pero el prudente rey *Atanagildo* (554-567) supo salvar ese peligro; contrarrestó a los Francos y Vascos, se mostró tolerante hacia la religión de los hispanorromanos a fin de desligarlos de Bizancio, y cedió al Emperador varios puntos de la costa del mar Mediterráneo.

Su sucesor *Leovigildo* (568-586) consiguió extender a toda la península la dominación visigoda y ser el único rey de todas las Españas. Su reinado marca el apogeo del poder visigodo y de la lucha suprema entre los elementos germánico-arrianos y católico-latinos cuyas opuestas influencias se equi-

---

(1) El rey visigodo Alarico, yerno del gran rey ostrogodo Teodorico y autor de un *Breviario* o *Código* que lleva su nombre, perdió la batalla de Vouillé por no haber aguardado los refuerzos que aquel monarca le había prometido, y pereció en esa lucha. Sus sucesores contaron en España con la valiosa protección del poderoso rey Teodorico. (Véase pág. 28).

libraron un momento, dominando por fin los segundos para bien de la civilización.

Dicho rey adoptó el ceremonial de la corte bizantina. A la par del Emperador, el monarca visigodo tuvo su Consejo, llamado *oficio palatino*, un canciller, un generalísimo, un ministro del tesoro, un mayordomo de palacio, etc (1).

Con todo, los hispanorromanos no podían perdonar a Leovigildo su arrianismo, intolerante; la contienda religiosa se tornó guerra civil cuando los católicos tuvieron a su frente al propio hijo de ese rey, *Hermenegildo*, que abrazó su credo a instancias de una princesa franca, su esposa, y por obra del prestigioso obispo de Sevilla: *San Leandro*. Ese gran acontecimiento devolvió la esperanza a los hispanos que se sublevaron para proclamar a Hermenegildo como rey. Consternado Leovigildo, trató de atraer de nuevo al príncipe al arrianismo, pero al ver rechazadas sus ofertas y a su hijo en franca oposición contra su padre, le declaró excluido del trono (583), ocurriendo luego su asesinato a manos de los arrianos. En el acto, inició Leovigildo una cruel persecución contra la nobleza hispanorromana, a fin de imponer, con el arrianismo, la unidad religiosa en la península como base segura de la unidad política.

A Leovigildo sucedió *Recaredo* (587-601), su segundo hijo; este monarca comprendió que la diversidad de religión constituía un obstáculo invencible para la tranquila dominación de los Visigodos en España y para la fusión de las razas. Movido por esa razón, por el ejemplo de San Hermenegildo, su hermano, y las exhortaciones de San Leandro, optó por imitar la acertada conducta del rey franco Clodoveo, abrazando sin demora el catolicismo. Con ese fin, reunió en Toledo (587) un concilio de obispos arrianos y católicos, pronuncióse en favor de los segundos e hizo allí mismo su pública abjuración

---

(1) "La corte se llamó *curia* y los magnates que concurrieron a ella fueron *primates* y *próceres*. Las provincias fueron gobernadas por *duques*, las ciudades por *condes*; resurgieron los municipios romanos, rigiéndose por sus ayuntamientos o juntas directivas las poblaciones de alguna importancia y las aldeas por sus asambleas de vecinos".



junto con muchos jefes visigodos, siéndole fácil luego reducir a los arrianos obstinados <sup>(1)</sup>.

La conversión de Recaredo tuvo las más fecundas *consecuencias religiosas, sociales y políticas*, pues realizó la concordia entre los elementos visigodos e hispanorromanos que acentuaron desde luego su compenetración, aseguró además el predominio de la legislación y de la civilización romanas, adoptándose el *latín* como idioma oficial del Estado.

**8. Organización del Reino Visigótico. Los Concilios Toledanos. El Fuero Juzgo. Monarquía electiva.** — Tan luego como se hallaron unidos, los hispanogodos perfeccionaron la organización del reino. Monarcas, obispos y nobles trabajaron de consuno para fomentar la prosperidad de la nación.

En España, como en la Galia, los *obispos* habían sido los defensores de los pueblos y los jefes de la resistencia hispana contra los Visigodos. De ahí la enorme influencia que les correspondió ejercer sobre el naciente reino, junto con los representantes de la nobleza goda e hispanorromana.

La monarquía visigoda, en efecto, distaba mucho de ejercer un poder ilimitado, pues si correspondió a los reyes el mando militar y la administración de la justicia, el poder legislativo fué reservado a ciertas *asambleas nacionales* llamadas *Concilios*.

Antes de Recaredo, dichos concilios eran asambleas exclusivamente eclesiásticas, resolviendo los asuntos civiles una junta hispanogoda de magnates; pero después de 587 revistieron un carácter nuevo. A partir de esa fecha, los reyes convocaron de tiempo en tiempo en Toledo a obispos y mag-



Corona de los reyes visigodos del siglo VII, encontrada en Toledo; es de oro, adornada con perlas y záfiro

---

(1) Los arrianos hallaron apoyo entre los judíos que gozaban en el reino de gran libertad que les fué luego retirada, obligándoles a convertirse o desterrarse.

nates en conjunto. Los obispos se reunían primero para examinar a solas las cuestiones religiosas, uniéndose luego con los representantes de la nobleza y del pueblo para estudiar juntos los asuntos del Estado y elaborar las leyes que modificando poco a poco la primitiva legislación de los Visigodos (*Lex Visigothorum*) llegaron a constituir un nuevo Código.

Efectivamente, la colección de leyes y edictos promulgados por los 16 **Concilios Toledanos** sirvió de base al derecho español y constituyó un Código completo en dos libros llamado luego *Fuero Juzgo*, muy inferior por cierto al Código de Justiniano, pero del todo superior a cualquier otro código de su tiempo <sup>(1)</sup>.

Los Concilios toledanos reglamentaron también la forma de gobierno y el orden de la sucesión de los monarcas. Desde un principio, la monarquía visigoda había sido alternativamente hereditaria y electiva, correspondiendo la elección a las asambleas populares o a determinadas familias de la aristocracia. Pero desde el tercer Concilio toledano, la designación del rey fué reservada al alto clero y la nobleza.

Esa forma electiva de gobierno originó sangrientas luchas entre la monarquía y la nobleza y no pocas rivalidades entre las diversas familias de la aristocracia visigoda e hispanorromana que aspiraban al trono. Sólo sirvieron dichas rivalidades para entorpecer el progreso del reino, impedir la completa fusión de razas y preparar una lenta y lamentable decadencia que no debía tardar en llevar el reino a su ruina.

**9. Decadencia del Reino Visigótico. Sus causas. Invasión de los Arabes que derrotaron al rey Rodrigo en Jerez. Siete siglos de Reconquista.** — Las luchas de la nobleza contra la

---

(1) "El gobierno eclesiástico-civil, escribe Lafuente en su *Historia de España*, lejos de ser una teocracia, fué un gobierno netamente nacional donde los obispos tomaron parte principal, no por usurpación ni concesión de nadie, sino por voluntad de la nación y en su doble carácter de prelados y de magnates seculares, pues a menudo administraban importantes señoríos. Los obispos, además, eran entonces los únicos capaces de legislar por ser el clero en aquel tiempo el único elemento instruido de la sociedad". El *Fuero Juzgo*, redactado en latín, fué traducido al castellano en el siglo XIII y fué utilizado en el Código de Las Siete Partidas redactado por orden del rey Alfonso el Sabio.



Monarquía y de los nobles entre sí para obtener la dignidad real, ocuparon la mayor parte del siglo VII, en cuyo transcurso el temido y respetado rey *Wamba* (672-680) fué el único monarca que por su energía y su carácter dió algún esplendor a la nación, terminando con él la grandeza de la monarquía visigoda.

Las causas de esa lamentable decadencia fueron, además de la realeza electiva y de las luchas con los nobles, la secreta rivalidad que subsistía aún entre la raza española y visigoda, ciertos resabios de querellas entre católicos y arrianos, el relajamiento general de las costumbres, la ruina del patriotismo y la desorganización de los ejércitos por incumplimiento del servicio militar, originándose sublevaciones en las fronteras del norte, justamente cuando estaban a punto de iniciarse, con la complicidad de los Judíos, las invasiones de los Arabes por la región del sur.

Los musulmanes, en efecto, después de conquistar el norte del Africa, se hallaban frente a Gibraltar a principios del siglo VIII, amenazando abiertamente la existencia del reino visigótico. Pues bien, hubo facciones españolas, ocupadas en derrocar reyes para encumbrar a otros, que no trepidaron en solicitar la ayuda de los moros, a fin de asegurar el triunfo de sus locas ambiciones. Los Arabes penetraron así en la península como aliados de ciertos nobles descontentos sublevados contra el rey *Rodrigo*. — Cuéntase que el conde Julián de Ceuta los llamó en su auxilio para vengar agravios inferidos por dicho monarca a su hija Florinda. Lo cierto es que el jefe árabe *Tarik* (que dió su nombre a Gibraltar: Djebel-Tarik: montaña de Tarik) halló complicidades en la península, derrocó al rey Rodrigo en la batalla de *Jerez* o del *Guadalete* (711) y persiguió luego a sus tropas hacia Sevilla, Córdoba y Toledo, extendiendo a toda España la dominación musulmana.

Los invasores encontraron primero escasa resistencia; pero cuando descubieron sus propósitos de conquista y de persecución al Cristianismo, los restos del gran reino visigodo refugiados en las montañas de Asturias comprendieron las amargas

consecuencias de su lamentable desunión, e iniciaron desde luego aquella gigantesca e ininterrumpida lucha de 7 u 8 siglos que tuvo por objeto arrancar el territorio español a los califas moros y realizar la penosa y sangrienta Reconquista de toda la península.

## FRANCOS Y VISIGODOS

### I. LOS FRANCOS

Los Francos en la Galia	<p>Los Francos fueron proclamados en 358 auxiliares perpetuos del Imperio y defendieron con heroísmo la frontera del Rin.</p> <p>Vivían bajo el mando de un jefe elegido por aclamación.</p> <p>Su rey <i>Clodión</i> rompió el pacto con Roma y estableció en Tournay (Bélgica) su primera capital.</p> <p><i>Meroveo</i>, su sucesor que peleó contra Atila en los Campos Cataláunicos (451) fué el fundador de la dinastía de los Merovingios.</p> <p>Los principales Merovingios fueron Meroveo, Clodoveo, y Dagoberto.</p>
Clodoveo Sus victorias	<p>Clodoveo fué el fundador de la Nación francesa.</p> <p>Cuatro victorias sucesivas le aseguraron el dominio de la Galia.</p> <p>Venció en Soissons (486) a Siagrius titulado rey de los Romanos; en Tolbiac a los invasores Alamanes (496); en Dijón a Gondebaldo, rey de los Burgundios (500); cerca de Poitiers, a Alarico II, rey de los Visigodos (507).</p>
Consecuencias de su conversión	<p>A instancias de Clotilde su esposa, y después del inesperado triunfo de Tolbiac, recibió el bautismo en Reims.</p> <p>Esa conversión tuvo incalculables consecuencias.</p> <p>Preparó en la Galia la unidad religiosa y política y la fusión de las razas galo-francas.</p> <p>Aumentó sobremanera en Occidente el prestigio de Clodoveo.</p> <p>Obispos y poblaciones aclamaron al jefe germano católico para oponerlo a los demás reyes germanos idólatras y arrianos.</p> <p>El reino franco apareció de repente como el más importante de los fundados por los Bárbaros y el más firme baluarte de la Cristiandad.</p> <p>Clodoveo recibió del Emperador de Constantinopla los honores de Cónsul y patricio.</p> <p>La Iglesia y los Francos contrajeron un pacto de alianza con ventajas mutuas.</p>
Decadencia de los Merovingios	<p>Los cuatro hijos de Clodoveo se dividieron el territorio que quedó definitivamente fraccionado (en 567) en dos reinos rivales: <i>Neustria</i> y <i>Austrasia</i>.</p> <p>La lucha entre Brunequilda y Fredegunda provocó entre ambos reinos una rivalidad sangrienta que duró dos siglos.</p> <p><i>Dagoberto</i>, dueño de todo el Imperio franco, llevó a su apogeo el poder de la dinastía merovingia.</p> <p>Después de él empezó la serie de los "reyes holgazanes" cuya insignificancia y debilidad favoreció las ambiciones de los Mayordomos de Palacio.</p> <p>La lucha entre la aristocracia y el poder real culminó con Ebroín y San Leger.</p> <p><i>Pepino de Heristal</i>, duque de los Francos, mayordomo de Austrasia, vencedor en <i>Testry</i> (687) fundó el poder de su familia y preparó el advenimiento de la dinastía Carolingia.</p>



## II. LOS VISIGODOS

### Las Invasiones en España

Los primeros invasores de España fueron Suevos, Alanos y Vándalos.  
Los grandes propietarios se vieron desalojados de sus latifundios. Abandonados por Roma, los hispanorromanos se declararon autónomos.  
Antagonismo de raza y religión con los invasores germanos y arrianos.

### Los Visigodos en la Galia

Roma pretendió recuperar a España por obra de los Visigodos. Estos aliados de Roma se habían romanizado en parte en la Galia. *Ulfila*, obispo de los Godos los convirtió en 350 al cristianismo arriano.  
El rey *Ataúlfo* fué el verdadero fundador del poder político de los Visigodos (410).  
Formó al Sur de la Galia un reino independiente del Imperio.  
El rey *Walía* se comprometió a restablecer en España la autoridad imperial (415).  
Tolosa fué capital del reino visigodo hasta principios del siglo VI.

### Los Visigodos en España

*Eurico* (466-486) se considera como el fundador de la monarquía visigoda española; arriano fanático, se mostró intolerante y perseguidor.  
Los Visigodos fueron expulsados de la Galia bajo el reinado de *Alarico II* (507).  
Existen colecciones de leyes de ese rey, o *Código de Alarico*.  
A su entrada en España, los Visigodos fueron protegidos por el rey ostrogodo *Teodorico el Grande*. Su capital fué Toledo.  
El prudente rey *Atanagildo* supo librarse de los Francos, de los Vascos y de Bizancio.  
*Leovigildo* fué un gran rey conquistador. Organizó su reino sobre el patrón del Imperio romano y adoptó la pompa imperial.  
La conversión al catolicismo de su hijo *Hermenegildo* ocasionó una guerra civil.  
Su segundo hijo *Recaredo* comprendió la conveniencia de abandonar el arrianismo y con la unidad religiosa robusteció la unidad política del reino visigodo en España.  
Con el rey *Wamba* (siglo VII) terminó la grandeza de la Monarquía visigoda.

### Causas de su decadencia

1. El sistema electivo de la monarquía que dió lugar a múltiples competiciones.
2. La lucha de la nobleza contra la realeza y de los nobles entre sí.
3. Los antagonismos subsistentes entre las razas española y visigoda, entre arrianos y católicos.
4. El relajamiento gradual de las costumbres.
5. La ruina del patriotismo y el incumplimiento del servicio militar.
6. La complicidad de los Judíos y de no pocos jefes nobles con los invasores árabes.
7. La desastrosa batalla de Jerez que entregó el país a los moros.

### La organización política

La monarquía visigoda fué alternativamente hereditaria y electiva. El rey gobernaba aconsejándose con senado de magnates y señores. Desde 587 las asambleas nacionales o Concilios de Toledo convocados por el rey, tuvieron la mayor importancia legislativa. Ese gobierno eclesiástico-civil fué netamente nacional.  
El Código llamado *Fuero Juzgo* atestigua los progresos de los Visigodos.  
Sus leyes rigieron hasta la aparición de los fueros particulares de los reinos y provincias.  
España se adelantó a Inglaterra en cuanto a libertades públicas.

## CUESTIONARIO

1. ¿De dónde procedían los Francos y cómo se introdujeron en la Galia? — 2. ¿Cuáles eran su aspecto y sus costumbres? — 3. ¿Cuáles fueron sus principales reyes? — 4. ¿Cuáles son las victorias que dieron a Clodoveo el dominio de la Galia? — 5. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la conversión de Clodoveo al Catolicismo? — 6. ¿Por qué fué rápida la decadencia de los Merovingios? — 7. ¿Cuáles fueron los primeros invasores de España? — 8. ¿Qué costumbres tenían los Visigodos? — 9. ¿Qué progresos realizaron en la Galia? — 10. ¿Qué es el Código de Alarico? — 11. ¿Cómo pasaron los Visigodos del arrianismo al catolicismo? — 12. ¿Cuáles fueron los principales reyes visigodos? — 13. ¿Qué clase de rivalidades y querellas precipitaron la decadencia y la ruina del reino visigótico? — 14. ¿Qué es el Fuero Juzgo y cuál fué su importancia en la legislación española?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Monografía: Clodoveo, su obra y beneficios de su conversión.
2. Comparar las causas de la decadencia de la dinastía merovingia en Francia y de la monarquía visigoda en España.
3. Señalar la enorme influencia de los Concilios Toledanos en los progresos del reino visigodo y en la redacción del Fuero Juzgo.
4. Mostrar que el arrianismo perjudicó notablemente al pueblo visigodo.





## CAPITULO V

### EL IMPERIO BIZANTINO

---

#### SUMARIO

El Imperio de Oriente, bizantino o griego. — Causas de su duración y de su decadencia. Su organización. El gobierno. La Corte, las costumbres. Justiniano, sus proyectos políticos y militares. Intento de restauración del Imperio de Occidente. El exarcado de Ravena. El Código de Justiniano. La herejía iconoclasta. Emperadores Comnenos y Paleólogos. El cisma de Oriente. La Iglesia ortodoxa. El arte bizantino. Santa Sofía de Constantinopla. Influencia y destino del Imperio bizantino.

**1. El Imperio de Oriente bizantino o griego. Sus límites. Su extensión.** — El Imperio de Oriente duró más de mil años, o sea tanto como la Edad Media cuyas fechas inicial y final (395-1453) coinciden exactamente con su fundación y su definitiva ruina. Ese Imperio se llamó también *bizantino* porque su capital, Constantinopla, fué construída a pocas leguas de la antigua ciudad de *Bizancio* que había sido capital de Oriente en la primera y efímera división que Diocleciano hiciera del Imperio (300). Denominábase igualmente Imperio *griego* porque los habitantes de la raza helénica y de habla griega constituían el núcleo preponderante de su población. Por fin, suele llamarse *Bajo Imperio* en atención al movimiento general de decadencia que caracteriza su historia.

El Imperio bizantino se extendía a tres continentes: Europa, Asia y Africa, alcanzando desde el Danubio al Sahara y del Adriático al Tigris. Dominaba en Europa la península Balkánica desde las costas de Iliria a la península del Kersoneso (Crimea), o sea el territorio de la Grecia, Epiro y Macedonia, Iliria, Mesia y Tracia; en Asia Menor, abarcaba a Misia, Bi-

tinia, Galacia, Capadocia, Armenia, Lidia, Mesopotamia, Siria y Palestina, y en Africa: el Egipto, la Libia y Cirenaica.

Ese inmenso territorio encerraba, a más de su soberbia capital Constantinopla, ciudades de renombre universal como *Jerusalén*, en Palestina; *Antioquía*, en Siria, y sobre todo *Alejandría*, en Egipto, a la sazón muy célebre por sus escuelas de filosofía. En cambio, las antiguas ciudades de la Grecia: *Atenas*, *Corinto*, *Mileto*, se hallaban en completa decadencia y casi olvidadas.

**2. Causas de la duración del Imperio bizantino y gérmenes de decadencia.** — Si el Imperio de Constantinopla logró mantenerse en medio de las invasiones circundantes y desarrollar, a pesar de todo, una refinada civilización derivada del helenismo y del cristianismo, lo debió ciertamente a un feliz conjunto de circunstancias favorables y a sus repetidos esfuerzos para subsistir.

Varias fueron las causas que aseguraron larga vida al Imperio bizantino en medio de los peligros que lo acosaron sin cesar. Efectivamente:

a) Se hallaba resguardado por seguros límites; en Europa, por el *Danubio* y los montes Balkánicos; en Asia por el *Tigris* y los montes de Armenia, y en Africa por el desierto. Su capital, Constantinopla, estaba protegida por defensas reputadas inexpugnables, y el Imperio mantenía buenos ejércitos que fueron dirigidos a menudo por hábiles jefes.

b) A pesar de la abigarrada variedad de pueblos encerrados en sus fronteras, existía en el Imperio cierta cohesión y engendraban entre ellos vínculos de unidad la religión común, el idioma oficial, las mismas leyes y costumbres y el molde persistente del helenismo civilizador.

c) Los mismos bárbaros que franquearon las fronteras europeas del Imperio de Oriente, le profesaban un respeto admirativo y supersticioso; y lejos de encarnizarse contra él, gustaron de ponerse a su servicio; aceptando casi siempre la tutela de los emperadores, se helenizaron progresivamente y robuste-



eieron la decadente raza bizantina con la sangre de sus guerreros enérgicos <sup>(1)</sup>.

En cuanto a los **gérmenes destructores** que prepararon la decadencia de Bizancio, la *inestabilidad de las dinastías imperiales* fué uno de los principales, pues por falta de una ley que asegurase la sucesión de los emperadores, bastaba una sublevación en los ejércitos o algún drama palaciego provocado por los favoritos de la corte para entronizar a hombres incapaces, extranjeros a veces y de baja extracción. Además, las *querellas religiosas* apasionaron con exceso la opinión pública y dieron ocasión a frecuentes disturbios y persecuciones, al extremo de desencadenar a veces encarnizadas guerras civiles.

El pueblo de Constantinopla, en efecto, cuyas diversiones favoritas eran los juegos del hipódromo y las llamadas *discusiones bizantinas*, llenas de sutileza y de sofística palabrería, demostró a menudo poco patriotismo, y más de una vez entorpeció con sus querellas la defensa nacional.

El Imperio bizantino tuvo gran importancia entre los siglos V y VIII de nuestra era por ser entonces la única nación cristiana realmente civilizada y porque los demás reinos occidentales, aún medio bárbaros, recibieron en gran parte de Bizancio sus artes, leyes y costumbres.

**3. Organización del Imperio. El gobierno. La corte y sus costumbres.** — La organización del Imperio de Oriente fué parecida a la que implantara Constantino en el siglo IV y caracterizada por una absorbente centralización destinada a constituir un gobierno fuerte.

Para su *administración*, el Imperio fué dividido en dos

---

(1) Hay que notar también que los Emperadores bizantinos, salvo Justiniano, se limitaron generalmente a defender sus fronteras. Después del año mil, cuando el peligro de la invasión de los Turcos llegó a ser una amenaza para la cristiandad, el Imperio bizantino pudo contar con el auxilio de las nuevas naciones de Occidente, no solamente en las *cruzadas* que prolongaron su vida por dos siglos, sino en la encarnizada defensa de la península balcánica contra el Islam. Después de haberse debilitado en esas largas luchas, sucumbió por fin dicho Imperio, bajo una verdadera avalancha de enemigos.

*grandes prefecturas*: la de *Oriente* y la de *Iliria*. La de *Oriente* cuyo prefecto residía en Constantinopla, comprendía el Asia y Africa y se subdividía en 5 *diócesis* (distritos) administradas por *vicarios*, que se fraccionaban a su vez en *provincias* con sus capitales y gobernadores respectivos. La prefectura de *Iliria* cuyo prefecto residía en *Tesalónica*, abarcaba únicamente la parte europea del Imperio y se dividía sólo en dos diócesis y diversas provincias. Los prefectos eran verdaderos *virreyes*, si bien desprovistos del mando militar que ejercían cinco generales a las órdenes del Emperador.

El *poder imperial* era casi absoluto. En manos del Emperador se hallaban reconcentrados todos los poderes del Estado; de su persona derivaba toda la autoridad de los vicarios y gobernadores directamente nombrados por él.

A fin de ayudarle en las tareas del Gobierno, el monarca contaba con un *consistorio* o *consejo privado*, compuesto por siete altos funcionarios. Además, subsistía el *senado* al estilo romano, a cuyos miembros correspondía aprobar el nombramiento de los nuevos emperadores, solucionar los conflictos internos, dirigir las relaciones exteriores del Imperio, emprender guerras y negociar la paz.

Subsistían igualmente las antiguas magistraturas de la República romana, si bien el consulado, la pretura, la cuestura y el tribunado constituían ya tan sólo títulos honoríficos de un ilusorio *cursus honorum* cuyos cargos se conseguían en un *simulacro de comicios* efectuados anualmente para nombrar a los candidatos previamente designados por el Emperador.

El cargo imperial se transmitía, alguna vez, en forma hereditaria, pero más a menudo por *asociación* del futuro emperador a los honores del gobierno o por la **adopción anticipada** del presunto sucesor. Con todo, eran frecuentes los "golpes de Estado" o pronunciamientos, usurpando a veces el trono el más imprevisto competidor.

La capital Constantinopla tuvo una organización calcada sobre la de Roma con su *prefecto de la ciudad* secundado por



otros tres prefectos: del pretorio (juez supremo), de la policía y de los abastecimientos.

El emperador vivía retirado en su palacio, adulado por una multitud de cortesanos. Vestía de púrpura <sup>(1)</sup> y se coronaba con diademas cual monarca asiático, ocupado a menudo por insignificancias del ceremonial y de la etiqueta. No pocos emperadores bizantinos abandonaron el gobierno a las intrigas de las emperatrices y de los favoritos.

El *palacio imperial* y otras dependencias de la corte eran administrados por el *mayordomo del palacio*, personaje importante que extendió su autoridad a la escolta imperial, a las fábricas de armas y a los correos del imperio.



Justiniano y su corte

(Mosaico de la iglesia de Ravena)

A su izquierda un obispo; a su derecha dos consejeros y los soldados de la guardia con sus picas, llevando uno de ellos un escudo con el monograma de Cristo.

Desde un principio, Constantinopla apareció como una nueva y opulenta Roma llena de vana agitación. Allí acudió la antigua aristocracia emigrada de Italia. El *circo* y el *hipódromo* fueron los puntos diariamente concurridos donde a menudo el populacho protestaba contra los edictos promulgados, contra el costo de los víveres o el retraso de los cargamentos, donde aclamaba a los aurigas verdes o azules y se sublevaba, a veces, en motín sedicioso y en revolución.

---

(1) De ahí el apelativo de *portirogéneto*, es decir "nacido en la púrpura", que se daba a los hijos de los emperadores griegos nacidos durante el reinado de su padre.

#### 4. El Emperador Justiniano. Sus mediocres precursores. Sus grandiosos proyectos. Sus auxiliares Narses y Belisario.

— La historia del Imperio bizantino puede dividirse en tres grandes períodos: el *primero* que va del siglo IV al siglo VIII, constituye una época de terribles pruebas con las invasiones germanas, árabes y eslavas; el *segundo*, del siglo VIII al siglo XI, es un período de relativa calma y prosperidad; el *tercero* es de marcada decadencia hasta la caída final del Imperio en 1453.

La figura del emperador *Justiniano* (527-565) domina gloriosamente en el primer período.

Sus precursores no estuvieron a la altura de su cargo, ni por su inteligencia ni por su autoridad. Los bárbaros hallaron poca resistencia en las fronteras del Danubio que fué franqueado sucesivamente por los Visigodos, Hunos y Ostrogodos.

No transcurrió el siglo V sin que las discusiones teológicas, tan del agrado de los bizantinos, engendraran enojosas incidencias. A *Nestorio*, patriarca de Constantinopla entre 428 y 440, que distinguía dos personas en Jesucristo, siguió *Eutiques* que, combatiéndolo, cayó en el exceso contrario y pretendió que en Jesucristo sólo había una naturaleza, la divina, bajo las apariencias del cuerpo humano (1).

El emperador *Zenón* (475-491) prodigó favores a los Ostrogodos y creyó poder encargar a su rey Teodorico la reconquista de Italia por cuenta del Imperio sobre los Hérulos y su rey Odoacro, pero Teodorico aprovechó la circunstancia únicamente para implantar un reino ostrogodo en Italia.

Finalmente a mediados del siglo VI, obtuvo el trono **Justiniano** (527-565) cuyo reinado señala el momento más brillante en los mil años de historia del Imperio bizantino. La gloria de ese Emperador proviene de sus *guerras victoriosas*, de su *protección a las letras y a las artes* y especialmente de los *trabajos jurídicos* que han inmortalizado su nombre.

Justiniano tenía 40 años cuando le tocó reinar como sucesor de su tío *Justino* que, de pastor, se había elevado hasta el

---

(1) El primer error se llamó *nestorianismo* y el segundo *eutiqueísmo* en atención al nombre de sus autores; ambos fueron condenados por la autoridad competente en el Concilio de Efeso, dejando bien establecido que en Jesucristo existen dos naturalezas en una sola persona.



trono. Versado en los negocios del Estado y afinado en la cultura helénica, era activo, enérgico y generoso, si bien se mostraba a veces desconfiado, receloso y despótico, siendo a menudo instrumento dócil de su esposa, la vengativa y valerosa emperatriz Teodora <sup>(1)</sup>.

Justiniano alimentaba una gran ambición que logró realizar en parte: se propuso emprender una serie de *guerras defensivas*, con el objeto de asegurar de un modo definitivo las fronteras del Imperio, las del Norte o del Danubio y las del Este o del Eufrates en contra de las repetidas invasiones de los Bárbaros. Una vez afirmadas sus fronteras, acariciaba la esperanza de restablecer en provecho propio el derrumbado Imperio de Occidente, estableciendo así su predominio universal.

Dos excelentes generales, el astuto *Belisario* y el valiente *Narses* secundaron maravillosamente sus proyectos, iniciándose con ellos un período extraordinario de gloria para las armas bizantinas. Lástima grande fué que el mismo Emperador, envidioso por sus victorias, estorbara a menudo sus empresas, sacrificando a su amor propio los intereses superiores del Imperio.

**5. Guerras ofensivas y defensivas de Justiniano. Intento de restauración del Imperio de Occidente. El exarcado de Ravena.** — Las guerras defensivas proyectadas por Justiniano fueron dirigidas contra los *Persas* en Mesopotamia y contra los Hunos, Búlgaros, Eslavos y Avaros en las regiones del Danubio.

Los antiguos Persas, efectivamente, repetían con frecuencia sus seculares incursiones a orillas del Tigris y del Eufrates, aterrorizando a las diversas poblaciones por sus saqueos y degüellos. En tres campañas sucesivas, Belisario trató de derrotarlos, pero los Persas resistieron tan eficazmente que

---

(1) Habiendo estallado cierta insurrección que parecía triunfar al grito de "¡Nica: Victoria!" Teodora detuvo a Justiniano que huía diciéndole con gran firmeza que "el trono es una tumba gloriosa para un Emperador".

Justiniano optó por negociar la paz, comprometiéndose a pagarles anualmente un humillante y crecido tributo.

Felizmente las expediciones contra los Bárbaros del Norte del Imperio surtieron mejor éxito. Los Búlgaros, especialmente, que parecían más temibles, fueron totalmente dominados, y la frontera, así despejada de enemigos, fué erizada de potentes fortalezas, contándose no menos de 80 a lo largo del Danubio. Además, fué construída una vasta muralla desde el Mar Negro al mar de Mármara a fin de hacer inexpugnable la ciudad de Constantinopla.

Entretanto, Justiniano había iniciado sus *guerras ofensivas* con la esperanza de restablecer el Imperio de Occidente, tarea abrumadora que ningún otro emperador griego se había atrevido a emprender. A fin de lograr ese objeto, era menester destruir en Africa el Reino de los *Vándalos*, quebrantar luego el poder de los *Ostrogodos* en Italia y arruinar finalmente en España la dominación *Visigótica*.

Un éxito, siquiera momentáneo, coronó esa triple empresa merced a sus hábiles generales y también al decidido apoyo de los Papas y obispos y a las poblaciones romano-cristianas para quienes las expediciones de Justiniano revistieron el carácter de una cruzada libertadora contra los nuevos dueños del Occidente, generalmente arrianos y semi-bárbaros.

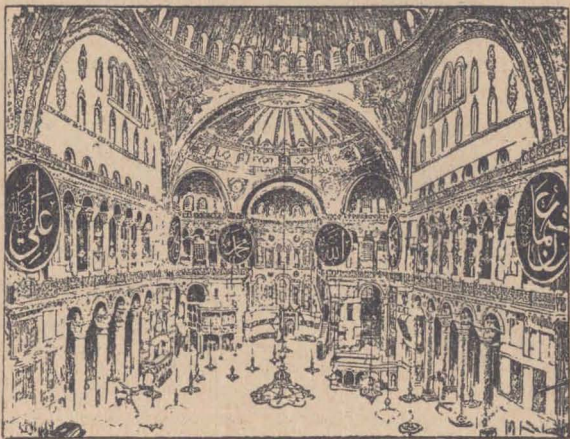
Efectivamente, el general Belisario fué acogido en Africa como un libertador y el debilitado reino de los Vándalos fué conquistado en pocos meses, restableciéndose por breve tiempo la autoridad imperial (533). Luego ese mismo jefe emprendió la reconquista de Italia que requirió veinte años de lucha (534-554), porque los Ostrogodos presentaron en el Norte una desesperada resistencia antes de capitular por fin en *Ravena*, antigua capital del Imperio latino. Sólo faltaba dominar a los Lombardos cuando Justiniano destituyó innecesariamente al victorioso Belisario. Aprovecharon los Ostrogodos el alejamiento del gran general para imponerse otra vez a Italia, de modo que se hizo luego necesario otra nueva reconquista bizantina, brillantemente realizada por el general Narses. Jus-



tiniano reorganizó entonces la península y la constituyó en virreinato o exarcado, designando a Ravena por capital de la Italia bizantina.

Dos años después, la simulada sumisión de los Visigodos en España vino a colmar los sueños del Emperador que creyó ciertamente haber restablecido la mayor parte del Imperio de Occidente, pues dominaba ya todas las costas del Mediterráneo que habían constituido el grandioso "orbe romano".

Pero esa penosa reconquista fué de muy corta duración. Después de la muerte de Justiniano, el exarcado de Ravena perdió una tras otra sus



Interior de Santa Sofia

Soberbia iglesia bizantina. Estado actual con sus grandes letreros circulares de versículos del Corán en escritura árabe.

provincias; en 754, cayó en poder de los Lombardos y luego de los reyes francos y de los Papas, uno de los cuales, León III, en el año 800, restauró en favor de Carlomagno, el Imperio de Occidente ya totalmente independiente del Imperio bizantino.

**6. El Código de Justiniano. Digesta o Pandectas. Institutas y Novelas.** — El principal timbre de gloria del Emperador Justiniano fué su importante y duradera *obra jurídica*. Ese monarca, en efecto, resolvió coordinar, en forma de *código*, millares de disposiciones dispersas y contradictorias que constituían la legislación bizantino-romana.

A pesar del *Edicto perpetuo* del **Emperador Adriano** (que pretendía cerrar y estabilizar definitivamente el derecho ro-

mano, siglo II después de J. C.), a las leyes ya existentes se habían agregado un sinnúmero de decisiones y *rescritos* en cuyo laberinto se enredaban los más hábiles juriconsultos, haciéndose del todo necesaria su ordenada clasificación.

Justiniano tuvo el acierto de encargar esa tarea a los juristas más renombrados de su tiempo, a cuya cabeza puso a *Triboniano*, hombre de maravillosa erudición, bajo cuya dirección se llevó a cabo, en dos años, la más abrumadora labor. La magna recopilación y armonización de las leyes romanas realizada por él, fué publicada en doce libros con el nombre de *Código Justiniano* (529).

Al mismo tiempo, apareció otra gran obra: *El Digesta* o “Clasificación” también llamada en griego *Pandectas* o “Colección completa” de los comentarios de más de 500 juriconsultos romanos acerca de las leyes, diseminados en centenares de volúmenes desde los tiempos de Augusto.

Para uso de los estudiantes en leyes, el mismo Triboniano escribió un breve manual, las *Institutas*, que presenta en forma didáctica los principios y definiciones del derecho.

Por fin, las prescripciones ulteriores de Justiniano fueron reunidas, llamándose su colección *Novelas*, es decir, Leyes nuevas.

El Código de Justiniano, redactado en latín, fué pronto desechado en el Imperio griego y estudiado únicamente en Occidente. A ese emperador se debe pues la conservación del derecho romano cuyas bases consagradas por los siglos y amasadas en los principios del cristianismo, constituyen los fundamentos de la sociedad actual <sup>(1)</sup>.

**7. Breve historia del Imperio bizantino hasta la toma de Constantinopla por los Turcos. La herejía iconoclasta. Comnenos y Paleólogos.** — Después de Justiniano, el Imperio bizantino volvió a declinar hasta el advenimiento de *Heracio*, a principios del siglo VII (610-641). Este monarca se dedicó

---

(1) Entre otras novedades jurídicas, señalemos que el código justiniano declara la esclavitud opuesta al derecho natural.



durante treinta años a la defensa del Imperio atacado simultáneamente por los Persas en Mesopotamia y por los Avaros a orillas del Danubio (1).

Ese mismo siglo VII vió los progresos de los Arabes, su irrupción en Asia Menor y sus atrevidas amenazas a Constantinopla. El que mejor les resistió fué *Constantino IV*, merced a su energía, a la organización de sus ejércitos y a la invención del “fuego griego” que tenía la propiedad de arder sobre el agua y sirvió para aterrorizar al enemigo e incendiar las naves.

En el siglo VIII, el emperador *León III* (707-741) fomentó una nueva herejía, la iconoclasta, o sea de los enemigos y destrozadores de las imágenes sagradas, que perturbó durante más de cien años la tranquilidad de Bizancio (2). El ejército y gran parte de la aristocracia abrazaron servilmente los errores del emperador, pero el pueblo conservó tenazmente su respeto a las imágenes. Con todo, muchas obras de arte, esculturas y pinturas, fueron bárbaramente arrancadas de los templos y arrojadas al mar.

A mediados del siglo IX tomó fin la querella iconoclasta; la emperatriz *Teodora* mandó celebrar con gran pompa, en 842, el restablecimiento del culto de las imágenes sagradas, y se hizo constar debidamente que dicho culto es de *veneración* y no de *adoración*.

En el siglo X, *Constantino VII* (920-959) devolvió al Imperio algún prestigio; protegió las letras y las artes y realizó felices guerras contra los magyares, húngaros y eslavos que fueron evangelizados, iniciándose también entonces la *conversión de Rusia al cristianismo ortodoxo*.

A partir del siglo XI, el Imperio, acosado por todos lados, entró en franca decadencia. La indolente dinastía de los **Comnenos** que asumió el trono en 1057, presenciaba impotente el derrumbe, cuando Alejo I solicitó del Papa el auxilio de toda la cristiandad en contra de los Turcos otomanos cuyas hordas ocupaban ya la Palestina y la Siria. El Papa *Urbano II*, deseoso de complacerle, provocó entonces las *Cruzadas* que, desde

---

(1) Desesperaba Heraclio del triunfo cuando el patriarca de Constantinopla, Sergio, le ofreció patrióticamente los recursos de la Iglesia con los cuales compró la retirada de los Avaros y rechazó a los Persas en tres campañas victoriosas, obligando a su rey *Cosroes II* a devolver la Santa Cruz del Redentor que el mismo Emperador quiso llevar triunfalmente a Jerusalén.

(2) No es aventurado atribuir ese odio, incomprensible en un cristiano, a las influencias de los árabes mahometanos, enemigos de toda representación de la divinidad y de toda figura humana en sus templos o mezquitas.

1096 a 1270, detuvieron la ola del Islam y prolongaron por dos siglos la vida del Imperio bizantino.

En 1204, los dirigentes de la Cuarta Cruzada: *Balduino*, Duque de Flandes y varios nobles genoveses y venecianos, entrometiéndose en los asuntos bizantinos, establecieron en Constantinopla un efímero **Imperio latino** (1204-1261) y reunieron momentáneamente la Iglesia de Oriente con la Iglesia Romana. Pero los abusos de sus sucesores favorecieron el ascenso de otra dinastía griega, la de los **Paleólogos** que ocuparon el trono hasta la ruina de Constantinopla.

El Imperio de Oriente cayó, provincia tras provincia, en manos de los enemigos. Los Genoveses y los Venecianos ocuparon la costa del Adriático y el archipiélago del Mar Egeo; los Serbios conquistaron el Epiro, Tesalia, Macedonia y casi toda Tracia, si bien unos y otros fueron pronto despojados por los Turcos que, una vez dueños del Asia Menor, pasaron a Europa en el siglo XIV y llevaron sus conquistas hasta las orillas del Danubio, aislando progresivamente a Constantinopla para tomarla luego en 1453.

*Constantino XII*, el último Emperador de Constantinopla, la defendió valientemente con sólo 15.000 soldados. La capital estaba sitiada por tierra y por mar. El puerto se hallaba cerrado con una enorme cadena y los bizantinos se creían seguros por ese lado que fué precisamente el que cedió. Efectivamente, el sultán *Mahoma II* logró introducir sus naves en la rada, deslizándolas a fuerza de brazos, cierta noche, a través de un promontorio, mediante un plano de tablas encastradas. Al amanecer, los bizantinos quedaron estupefactos. Al mismo tiempo las tropas del sultán dieron el asalto general y Constantino XII halló la muerte en el combate. Los habitantes se dieron a la fuga y muchos fueron degollados. La iglesia de *Santa Sofía* fué convertida en mezquita y *Constantinopla en Capital del nuevo Imperio otomano*.

**8. El Cisma de Oriente. La Iglesia ortodoxa.** — Llámase *Cisma de Oriente* la separación definitiva entre la Iglesia



latina y la iglesia griega gradualmente efectuada entre los siglos IX y XI.

Las causas de ese lamentable disentiimiento entre esas dos ramas de la Cristiandad fueron las siguientes: antipatías de raza, diferencias del idioma latino y griego usado en la celebración del culto, divergencias en los ritos y las disciplinas <sup>(1)</sup>, la tendencia bizantina a las querellas religiosas, la intromisión de los emperadores en los asuntos eclesiásticos en virtud del derecho justiniano que les atribuía autoridad ilimitada así en el orden religioso como en el civil, y finalmente las pretensiones de los arzobispos de Constantinopla que desde la caída del Imperio Romano (476) se titulaban no sólo jefes de la Iglesia Oriental, sino de la *Iglesia Universal*, como si la autoridad papal fuera inseparable de la sede que está junto al trono imperial.

En conjunto todas esas causas hacían cada día más frágil la unión entre Constantinopla y Roma. La adición de una palabra aclaratoria, el "*Filioque*", en el *Símbolo de Nicea*, aprobada por los latinos y rechazada por los griegos, sirvió de motivo inicial para la escisión <sup>(2)</sup>. Ese agregado totalmente conforme a la doctrina católica tradicional se propagó en la Iglesia sin originar sorpresa o resistencia alguna hasta que *Focio*, sabio e intrigante patriarca de Constantinopla, lo empuñara, casi tres siglos después, para reclamar en 858, la completa independencia de la Iglesia griega, alegando que, con la adición de *Filioque*, la Iglesia latina había alterado el credo católico. La reunión de un Concilio en Constantinopla logró apaciguar los ánimos; pero a mediados del siglo XI otro patriarca griego de Constantinopla, *Miguel Cerulario*, publicó un manifiesto de separación suscripto por la mayoría de los obispos orientales, consumándose así el deplorable *Cisma de Oriente*, en 1053.

---

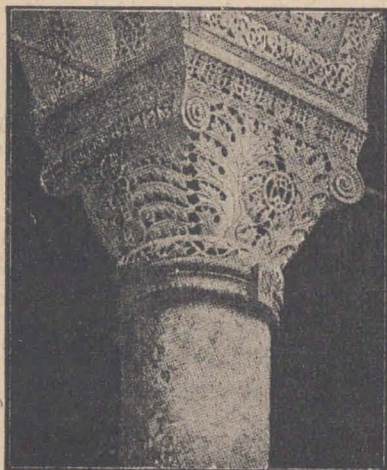
(1) Los Emperadores de Oriente contrariaban en lo posible la acción directiva de los Papas. La ley del celibato eclesiástico, impuesta en Occidente en el siglo V, nunca fué publicada oficialmente en el Imperio de Oriente, por cuya causa, hasta nuestros días, no se halla allí en vigor.

(2) El Concilio de Toledo (589) juzgó necesaria la inclusión de esa palabra en el Credo a fin de alejar de la doctrina arriana a los Visigodos convertidos.

A partir de ese día, la Iglesia bizantina se adjudicó el título de iglesia *ortodoxa*, en el afán de afirmar que sólo ella conservaba la “recta y verdadera doctrina”, a pesar de su desacuerdo con la autoridad del Papa.

No cabe duda que el cisma contribuyó en mucho a la decadencia de Constantinopla porque el Imperio de Oriente desarrolló desde luego su historia en completo aislamiento de la Cristiandad, bajo el despotismo religioso de sus monarcas y el avasallamiento del clero ortodoxo a la voluntad imperial (1).

**9. El arte bizantino. Su carácter suntuoso. La iglesia de Santa Sofía. Cúpulas y mosaicos.** — Durante los diez prime-



**Capitel bizantino**

Nótese los dibujos enlazados que sirvieron luego de modelo a la escultura árabe.

ros siglos de nuestra era, el arte cristiano nada produjo que fuera comparable con el arte bizantino. En contraste absoluto con la excesiva sencillez de los decorados de las Catacumbas, el arte de Bizancio revistió un carácter suntuoso. Inspirándose con toda libertad en las obras helénicas, se preocupó menos de la armonía de las formas que de la expresión de la *idea inmaterial*.

Los artistas bizantinos tuvieron también la oportunidad de combinar los procedimientos del arte greco-ro-

mano con las influencias del arte oriental.

Fué bajo el reinado de Justiniano (siglo VI) cuando el arte bizantino adquirió sus rasgos definitivos. Entonces, a

---

(1) “La fuente envenenada de las desgracias bizantinas brota de la confusión que sus monarcas mantuvieron entre el poder temporal y el espiritual” (Montesquieu, *Grandeza y decadencia de los Romanos*, cap. XXII).



las líneas rectas de la basílica romana, la *arquitectura* bizantina sustituyó las curvas y se adoptó el sistema de *cúpulas* que dan al edificio soberana elegancia y ligereza.

La obra maestra del arte bizantino fué la soberbia iglesia de *Santa Sofía* de Constantinopla con su enorme cúpula de 31 metros de diámetro, sostenida por cuatro grandes arcos que descansan en cuatro pilares colosales; diez mil obreros la terminaron en seis años (533-538); tiene 70 metros de largo y otros tantos de ancho, ostenta maravillosas columnas de mármol verde y de pórfido rojo.

Santa Sofía fué el teatro de los acontecimientos más salientes del Imperio de Oriente, verificándose allí las coronaciones de los Emperadores, la reunión de los Concilios y en general toda la vida religiosa y política de Bizancio.

Los artistas bizantinos llevaron a gran perfección el arte de los *mosaicos* (incrustaciones en el suelo o en las paredes, de diminutos cubos de mármol multicolor, de vidrio, esmalte o nácar), representando figuras geométricas, plantas, flores, animales o figuras humanas.

La herejía iconoclasta, destruyó desgraciadamente, en gran número, preciosas obras de arte bizantino.

**10. Influencia y destino del Imperio bizantino.** — La *influencia del arte bizantino* fué muy grande en Italia. La iglesia de Ravena y la de San Marcos en Venecia (siglo XI) con sus siete naves, son obras maestras del estilo bizantino. El arte ruso, en general, fué desarrollo amanerado del arte de Bizancio. Finalmente, es innegable la influencia de la escultura bizantina en los dibujos entrelazados de los monumentos árabes.

En suma, el Imperio bizantino tuvo un importante *destino* en la historia, pues:

a) Conservó durante un milenario los restos de la civilización romana para transmitirla luego a las jóvenes naciones de Europa, en la época del Renacimiento.

b) Colocado en los confines del Mundo Romano y en los

límites de la barbarie, salvó múltiples veces a Europa al rechazar durante unos diez siglos los asaltos repetidos de los Bárbaros.

c) Para el mundo eslavo y oriental, Constantinopla fué lo que Roma había sido para el mundo occidental; Servios y Búlgaros, Rusos y Croatas, recibieron de ella junto con la religión cristiana los primeros progresos de la civilización.

## CUESTIONARIO

1. ¿Qué nombres suelen darse al Imperio de Oriente? — 2. ¿Cuál era la situación y la extensión de ese Imperio? — 3. ¿Cuáles fueron las causas de su duración y de su decadencia? — 4. Hablar de su organización, de la corte, de las costumbres. — 5. ¿Cuáles fueron los proyectos de Justiniano en el orden político y militar? — 6. Háblese de su obra jurídica. — 7. ¿En qué consiste la herejía iconoclasta? — 8. ¿Qué son los Comnenos y los Paleólogos? — 9. ¿Cómo se produjo el cisma de Oriente? — 10. ¿Qué es Santa Sofía?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Monografía: Justiniano y su obra.
2. Descripción de Santa Sofía como característica del arte bizantino.
3. Mapa del Imperio de Oriente.

## EL IMPERIO BIZANTINO

Su  
extensión

—  
Causas  
de su  
larga  
duración  
y de su  
ruina

El Imperio griego se extendió al Asia, Europa y Africa.

Se llamó bizantino en recuerdo de Bizancio.

Su capital fué Constantinopla.

Su duración: la de la Edad Media (395-1453).

Las causas que le aseguraron un milenario de vida fueron:

1. El hallarse resguardado por límites bastante seguros.
2. La cohesión de sus habitantes, merced al idioma, la religión y la legislación común dentro del helenismo civilizador.
3. El respeto de los bárbaros que aceptaron su tutela.
4. La moderación de sus emperadores que se limitaron generalmente a defender sus fronteras, sin pretensiones de conquista.
5. El poderoso auxilio que le prestaron las Cruzadas, prolongando su existencia por dos siglos.

Los gérmenes destructores del Imperio fueron:

- a) La inestabilidad de las dinastías imperiales.
- b) Las apasionadas querellas religiosas y discusiones bizantinas.
- c) Las invasiones en general y sobre todo las de los Persas en Mesopotamia, la de los Arabes, y finalmente la de los Turcos que se posesionaron del Imperio.



Su organiza- ción	Se conservó, en general, la fuerte centralización de Constantino. El Imperio fué dividido en dos grandes prefecturas: <i>Iliria y Oriente</i> , con <i>diócesis</i> a cargo de <i>vicarios</i> y provincias administradas por <i>gobernadores</i> .
—	El poder imperial fué absoluto y de carácter oriental en el lujo y la etiqueta.
El gobierno	Se transmitía por adopción, por asociación y por golpes de Estado.
—	El emperador contaba con un consejo privado que fué luego Consejo de Estado.
La corte	El senado nombrado por el monarca dirigía la política externa. Las antiguas magistraturas romanas ya no eran sino honoríficas. Un mayordomo de palacio administraba la corte imperial. El circo y el hipódromo fueron lugares de bullicio, querellas y revoluciones.
Justiniano (527-565)	Justiniano fué el más notable de los emperadores bizantinos. Intentó en vano restablecer en provecho propio el imperio de Occidente. Creó el exarcado de Ravena y difundió en Italia la cultura bizantina.
—	Su principal título de gloria es el <i>Código Justiniano</i> .
El nuevo código	Encargó a Triboniano la codificación de los decretos imperiales, a partir del Edicto perpetuo de Adriano, y conservó así la magna obra jurídica de los romanos.
—	El <i>Digesta</i> o <i>Pandectas</i> : recopilación de comentarios de juristas romanos.
Comnenos y Paleólogos	<i>Institutas</i> : manual de derecho. <i>Novelas</i> : nuevas leyes posteriores. El derecho justiniano amasado en el cristianismo es base del derecho actual; declara la esclavitud opuesta al derecho natural. La dinastía de los <i>Comnenos</i> presenció a partir del siglo XI la acelerada decadencia del Imperio.
—	La dinastía de los <i>Paleólogos</i> ocupó luego el trono hasta su irremediable ruina.
Querellas religiosas	Los emperadores bizantinos intervinieron abusivamente en asuntos religiosos pretendiendo reunir los poderes temporal y espiritual.
—	El <i>nestorianismo</i> que distinguía dos personas en Cristo, fué condenado en el Concilio de Efeso, así como el <i>eutiquianismo</i> que cayó en el otro extremo de no distinguir en Cristo sino una de sus dos naturalezas.
El cisma de Oriente	La herejía de los <i>iconoclastas</i> o destrozadores de imágenes, tuvo la misma suerte, haciendo constar la Iglesia que el culto de las imágenes es de veneración, no de adoración.
—	Esos desacuerdos y la controversia del <i>Filioque</i> , determinaron a Focio y a Miguel Cerulario a consumir el lamentable cisma de Oriente.
La Iglesia ortodoxa	La Iglesia bizantina, separada de la Iglesia Romana, pretendió ser la <i>ortodoxa</i> o de la recta fe.
El arte bizantino	El arte bizantino fué de carácter suntuoso y derivado del greco-romano, con influencias del arte oriental de Siria y Persia. Adoptó las líneas curvas y el sistema de las cúpulas elegantes y ligeras.
—	<i>Santa Sofía</i> es la obra maestra de la arquitectura bizantina.
Santa Sofía	El arte de los <i>mosaicos</i> de mármol, vidrio y nácar, alcanzó gran perfección.
—	Artes menores: orfebrería, miniaturas. Invención del fuego griego.
Influencia	La arquitectura rusa es desarrollo amanerado de la de Bizancio, que influyó también, así como la escultura, en el arte árabe.

## CAPITULO VI

### LOS ARABES. — EL MAHOMETISMO

---

#### SUMARIO

Arabia, sus habitantes. Primitiva organización. Los proyectos de Mahoma. El Corán. El islamismo: doctrinas y preceptos. Expansión del mahometismo. El Imperio árabe; su desmembramiento: los tres Califatos; su organización administrativa; agricultura, industria y comercio. Letras, ciencias y artes árabes. Influencia arábiga en España.

1. **Arabia, sus habitantes y su organización primitiva.** — Arabia es una gran península del Asia occidental, separada del Africa por el Mar Rojo, y de Persia y del Indostán por el golfo pérsico y el Mar de Omán. Su superficie es de unos 3 millones de k<sup>2</sup>. Ocupa el centro de Arabia una vasta meseta desierta y pedregosa donde reina un clima excesivamente cálido y seco; las costas, en cambio, son fértiles y habitables, llamándose *Hedjaz* y *Yemen* la del Oeste, y *Hadramaut* la del Sur. Allí vivía una escasa población de 2 ó 3 millones de habitantes, de *raza semítica*, como los Hebreos y Fenicios, de vida nómada y fragmentada en tribus. El pueblo oscuro de los Arabes, de costumbres sencillas y frugales, ejercía con Asia Menor y con los pueblos circundantes un activo intercambio con los productos del país: dátiles, cocos, caña de azúcar, aceites, gomas, perfume, incienso, mirra y áloe, organizando a tal efecto largas caravanas de camellos custodiadas por gente armada a través de los desiertos.

Idólatras en religión, creían aplacar a los espíritus maléficos o *djins* por medio de frecuentes sacrificios. A mediados del siglo VI, además del idioma común y del lazo racial, los



vinculaba un lazo religioso, pues las 300 tribus árabes, antes turbadas con frecuentes guerras, habían sellado la paz al reunir sus ídolos en un templete nacional, la *Kaaba*, situado en *La Meca* elegida como capital. Allí era objeto de veneración cierta “piedra negra” (traída del cielo por el ángel Gabriel, según decían, y entregada al fundador de su raza, *Ismael*, piedra que se conserva aún en nuestros días y que pudo haber sido algún aerolito <sup>(1)</sup>).

Merced a las colonias de cristianos y judíos establecidos en las costas del país, se conocían en Arabia ciertos rudimentos de mosaísmo y cristianismo. Pero en general, el pueblo árabe yacía en la ignorancia y el atraso.

**2. Importancia de Mahoma en la evolución del pueblo árabe. El profeta. La hégira o huída a Medina. La sumisión de Arabia.** — Los Arabes no hubieran llenado papel alguno en la Historia sin la aparición de un hombre singular, *Mahoma*, que merced a una nueva doctrina, el *Islamismo*, logró unificar sólidamente a sus connacionales e infundirles la ambición de crear un vasto Imperio.

*Mahoma* o *Mohamed* (570-632) que pertenecía a la tribu *coraisquita* encargada del cuidado de la *Kaaba*, fué primero pastor, luego director de caravanas y finalmente esposo de una adinerada viuda. Reunía las cualidades y defectos de su raza y a pesar de su poca instrucción, llamóle la atención la superioridad religiosa de los pueblos cristianos y judíos encontrados en sus viajes y proyectó arrancar a los árabes a la idolatría y al politeísmo para llevarlos al monoteísmo o sea a la creencia en un solo Dios espiritual. Con ese fin, se proclamó “profeta” o sea enviado de Dios y logró rodearse de un núcleo de discípulos a quienes convenció de su misión.

De innegable inteligencia, pero de temperamento exaltado y propenso a la sugestión, Mahoma era elocuente, sentencioso y lleno de ardor contra los ídolos de la *Kaaba*, que pretendió

---

(1) *Ismael*, hijo de Abraham, más de 2000 años antes de Cristo, padre de los *Ismaelitas*, probables ascendientes de los Arabes.

destruir cierto día, si bien la represión de los *coraisquitas* le obligó a refugiarse con sus amigos en la ciudad de Medina. Esa huida de Mahoma, llamada *hégira*, se efectuó en 622 y sirvió luego de punto de partida para la *era musulmana*.

La prédica del presunto “profeta” surtió mejores resultados en Medina. Acrecentado ya el número de sus secuaces y viéndose a la cabeza de varias tribus aguerridas, Mahoma se propuso la conquista de La Meca y pudo hacer su entrada



Imperio de los árabes.

El mundo musulmán estuvo largo tiempo dividido entre los tres califatos de Córdoba, de El Cairo y de Bagdad, que enfrentaron al Imperio de Carlomagno y al Imperio bizantino.

triunfal en dicha ciudad a la cabeza de unos diez mil hombres. En el acto, se dirigió a la Kaaba y mandó destruir los 300 ídolos. Entusiasmado con el éxito, proyectó luego imponer la nueva religión por medio de las armas; sus huestes eligieron el lema trágico: “*Cree o muere*” y lograron que, tras breve resistencia, fuera completa la sumisión de las tribus árabes cuyos jefes reconocieron en Mahoma al unificador de la raza y de la nación.

Una vez conquistada la Arabia, Mahoma ambicionó extender al mundo entero su doctrina y su imperio, a cuyo fin



envió diversas embajadas a los monarcas circundantes, inténdoles sumisión; pero murió en 632, a los 62 años, en el momento de iniciar las proyectadas guerras de expansión mahometana.

**3. El Corán. El islamismo o la doctrina de Mahoma. El culto. Fatalismo y fanatismo musulmanes.** — La doctrina de Mahoma llamada mahometismo o islamismo, está contenida en un libro, el *Corán*, que sus discípulos miran como sagrado. Dicho libro no ha sido escrito por Mahoma que no sabía leer ni escribir, sino por los más adictos discípulos del “profeta” que recogieron fielmente sus enseñanzas, consejos, sentencias, relatos, leyes y reglamentaciones, mandándolas copiar en pergaminos su sucesor Abú Kehr a fin de que su texto no fuera alterado por la tradición oral.

Sabido es que el *mahometismo* es una mezcla de principios y prácticas *mosaico-cristianas*. Mahoma, efectivamente, al difundir la nueva religión, pretendía establecer en su pureza primitiva la religión de Abraham, el respetado padre de los pueblos hebreo y árabe. En realidad, el *islam* o doctrina de la *resignación* se reduce a pocos puntos de fácil comprensión:

Sólo afirma *cuatro principios* como base de la creencia:

a) el **monoteísmo** y el *profetismo*, o creencia en un solo Dios (Alá) anunciado por Mahoma. De ahí la fórmula de fe musulmana: “Sólo Dios es Dios y Mahoma es su profeta”.

b) la **inmortalidad del alma** que, a pesar de ser libre, debe hallarse ciegamente resignada a las determinaciones de Alá, supuestamente *fatales* e inevitables. De ahí la resignada y fría fórmula con que el musulmán acoge los diversos acontecimientos: “Estaba escrito”.

c) La existencia de **ángeles y demonios** afanados en arrastrar al hombre hacia el bien o hacia el mal.

d) El juicio final con la **recompensa** o el **castigo**, pintándose como de naturaleza material así las alegrías del cielo como los tormentos del infierno.

Además de la firme adhesión a esos cuatro principios de doctrina, el Corán impone **cinco preceptos**: *oración, ayuno, limosna, peregrinación a La Meca y guerra santa* en caso de necesidad.

Las oraciones se han de rezar cinco veces al día (al alba, al mediodía, a las 15, a la puesta del sol y a la noche) procurando orientar la cara hacia la Kaaba de La Meca, con repetidas postraciones precedidas por abluciones de las manos y de los antebrazos.

El ayuno debe durar un mes entero, el mes de *Ramadán*, noveno mes del año lunar, no probándose comida ni bebida alguna desde la salida hasta la puesta del sol.

La limosna, para ser perfecta, debiera ascender al diezmo de los bienes poseídos y legitimaría así la posesión de las riquezas: sin embargo se deja libertad a cada cual para obrar al respecto según su conciencia y su generosidad.

La peregrinación a La Meca, cuna del Islam, debe hacerse a lo menos una vez en la vida, asegurándose la salvación eterna el que ofreciera allí el sacrificio de un cordero o de un camello.

La guerra santa tiene por objeto la propagación del islamismo y se promete el cielo a quien logre dar muerte al enemigo del Corán. De ahí el fanatismo musulmán o la ferocidad sagrada con que los árabes y turcos persiguieron a judíos y cristianos que se negaron a adoptar su religión.

El culto mahometano es muy sencillo y consiste en concurrir los días *Viernes* a los templos o *mezquitas* donde Mahoma prohíbe toda representación humana y animal, que pueda inducir al pueblo a la idolatría; desde sus delgadas torres, llamadas *alminares* o *minaretes*, los *almuédanos* o *muecines* anuncian a grandes voces las horas de la oración; bajo sus cúpulas y amplias naves, los *ulemas* e *imanes*, doctores de la ley y de la religión, leen y comentan el Corán ante los “creyentes” sentados en el suelo a sus pies.

En el orden social, el Corán introdujo entre los Arabes algunas novedades: a) desmenuzó las tribus en familias conservando el padre el poder absoluto en su hogar; b) sólo fueron considerados como nobles los descendientes de Mahoma que siguen reinando en Marruecos; c) señaló límites a la poligamia existente en Arabia y redujo a cuatro las esposas legales de cada musulmán, si bien la mujer siguió siendo despreciada y obligada a vivir aislada y a velar su cara ante el extraño y fuera de su casa.

Por lo visto, el mahometismo, *fatalista* en su doctrina y *fanático* en su propagación, a pesar de sus deficiencias, de la pobreza de su dogma y de su moral, constituyó un progreso relativo para los pueblos que arrancó a la idolatría.



4. **Expansión del Islamismo en Asia Menor, Africa y España. Batallas de Jerez y de Poitiers.** — Las conquistas iniciadas por Mahoma a fin de difundir su religión revistieron desde un principio el carácter encarnizado de una lucha a muerte de la Media Luna contra la Cruz y del Islam contra la Cristiandad <sup>(1)</sup>.

Los árabes hallaron, sin embargo, escasa resistencia y lograron establecer, en poco más de un siglo (632-750), su dominación en el Asia occidental, en el norte del Africa y en España.

Invadieron primero el *Asia Menor*, tomando a Jerusalén y a Damasco en Palestina y Siria. Temiendo luego a las supuestas fuerzas del emperador de Oriente, *Heraclio*, en vez de dirigirse hacia Constantinopla, optaron por conquistar la Mesopotamia, la Persia o Alta Asia hasta el río Indo y el *Turkestán* donde se impusieron a los *Turcos*, que tres siglos después habían de invadir a su vez y dominar definitivamente al gran Imperio árabe.

Al mismo tiempo, fué invadida el *Africa*, tan próxima a Arabia. En Egipto resistió la ciudad de *Alejandro*, y se asegura sin mayores pruebas que, en castigo de su resistencia, los mahometanos, que odiaban todo libro que no fuera el Corán, incendiaron y destruyeron su famosa biblioteca (640). Cartago sucumbió unos cincuenta años después (698), luego los actuales territorios de Túnez, Argelia y Marruecos.

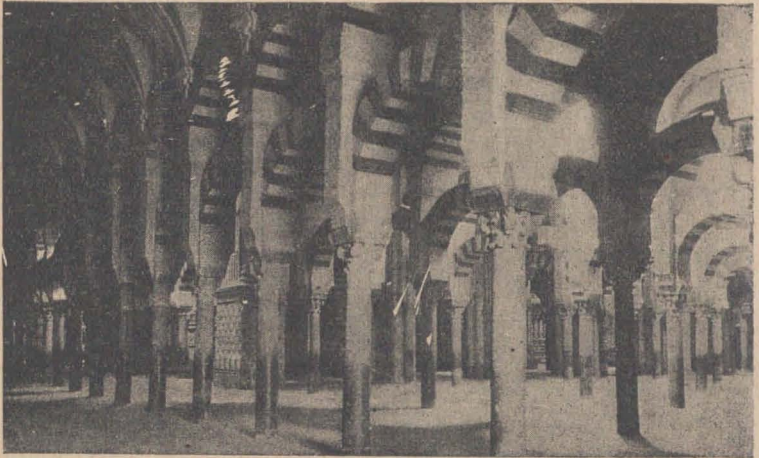
Finalmente, los Arabes tuvieron ocasión de penetrar en *España* a principios del siglo VIII. En aquel tiempo, la península se hallaba en guerra civil porque, en venganza de un agravio inferido, según la leyenda, por el rey visigodo *Rodrigo* a la hija del Conde Don Julián, Gobernador de Andalucía, éste se había sublevado solicitando el auxilio de los árabes y moros <sup>(2)</sup>. Acudieron éstos y don Julián les entregó la

---

(1) La bandera musulmana fué de color rojo con una "media luna" blanca en el centro.

(2) *Moros*, habitantes de la antigua Mauritania africana (hoy Marruecos) que subyugados por los árabes invadieron con ellos a España.

fortaleza de *Ceuta* en la costa africana. Desde allí, el jefe árabe *Tarik* <sup>(1)</sup> invadió a España con doce mil hombres y se midió con el rey Rodrigo a orillas del río *Guadalete*, en la batalla de *Jerez* donde aquel rey halló la muerte, desbandándose sus huestes ante el empuje de los moros que ocuparon casi toda la península salvo algunas sierras de Asturias. Refugiado en dichas montañas el valiente *Pelayo*, acaso descendiente de los antiguos reyes visigodos, atacó al temible invasor y lo



Vista parcial de la mezquita de Córdoba.

venció en *Covadonga* (718), batalla que se considera como punto de partida de la *Reconquista española*.

Poco después, los Arabes, al mando de un nuevo jefe *Abderramán*, franquearon los Pirineos e invadieron a Francia en tiempos de los últimos Merovingios. Acudió a su encuentro el Mayordomo del Palacio, *Carlos Martel*, y tuvo la suerte de derrotarlos por completo en las llanuras de *Poitiers*, persiguién-

---

(1) Desde entonces las columnas de Hércules tomaron el nombre de *Gibraltar* que proviene de *Djebel-Tarik*, es decir, montaña de *Tarik*.



dolos luego hasta las fronteras de España en cuyo suelo se establecieron tan sólidamente que fué necesaria una Cruzada de siete u ocho siglos para arrancarles el imperio o *califato* que fundaron en *Córdoba*, y arrojarlos luego totalmente de la península española.

**5. Desmembramiento del Imperio árabe. — Los tres grandes Califatos de Bagdad, El Cairo y Córdoba. Diversas dinastías.** — Al cabo de cien años de conquistas, el Imperio árabe abarcaba un inmenso territorio, desde el Indo hasta el Atlántico y encerraba a unos diez o doce pueblos sojuzgados cuyas fuerzas se habían sumado a los árabes para acelerar la difusión del islam.

En ese vasto imperio, el mando correspondió primero a los herederos inmediatos de Mahoma que se llamaron sus *tenientes* o *califas* y que fueron *Abubéker*, *Omar*, *Omán* y *Alí* en cuyo tiempo la capital del imperio fué *La Meca*.

Pero a partir de 661, el califato correspondió a la familia de *Omniak* que se trasladó a *Damasco* donde fundó la dinastía de los *Omniadas* que reinó hasta 750; derrocada entonces por *Abas*, lejano descendiente de Mahoma, dicha dinastía pasó a España donde estuvo, por tres siglos, al frente del *Califato de Córdoba* (756-1031).

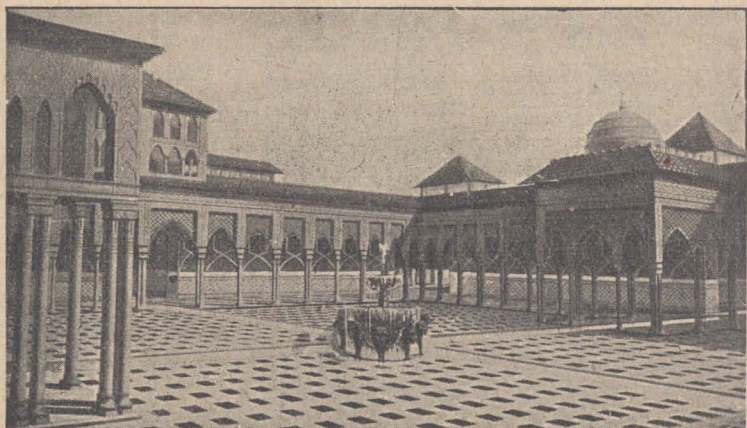
En cuanto a los sucesores de *Abas*, fundaron la gloriosa dinastía de los *Abasidas* que trasladó muy luego de *Damasco* a *Bagdad* la capital del Califato de Oriente y reinó allí desde 762 a 1258, alcanzando su apogeo en los siglos IX y X, a partir del célebre califa *Harún-el-Rachid* que reunió la gloria de las armas, de las artes, de las letras y de una ordenada administración.

Pero después del año 1000, tomaron incremento las pretensiones de los jefes persas y sobre todo de los *Turcos* que saliendo de sus lejanas tierras invadieron el Asia Menor. La dinastía turcomana de los *Selyukidas* logró adueñarse de *Bagdad* y compartió con los *Abasidas* el gobierno del califato. Desde ya, efectivamente, correspondieron a los *Turcos* las atribuciones militares y políticas, limitándose el califa árabe a ejercer la soberanía religiosa como jefe espiritual del Islam.

Los *Selyukidas* se mostraron reacios al progreso y realmente inaptos para comprender y apropiarse la brillante civilización árabe. Además a la inversa de los árabes que convivían pacíficamente con los pueblos subyugados, los *Turcos* fueron intolerantes y perseguidores especial-

mente en punto a religión, impidiendo el acceso de los cristianos a los santos lugares de Jerusalén, apresando y martirizando con frecuencia a los devotos peregrinos. Finalmente, deseados de extender hacia Europa su feroz dominación, amenazaron el Imperio de Constantinopla, provocando de ese modo las célebres expediciones que los cristianos realizaron contra ellos bajo el nombre de *Cruzadas* (1099-1270) (1).

Mientras tanto, el Egipto y la Libia, que hasta el siglo X se hallaban incluidas en el Califato de Bagdad, se independizaron en 968, con el advenimiento de los **Fatimistas**, presuntos descendientes de la hija de Mahoma, Fátima, y fundadores del *Califato de El Cairo*.



**La Alhambra de Granada.**

El maravilloso *Patio de los leones*.

En resumen, desde Europa hasta el Indo, el Imperio árabe se dividió en tres grandes califatos: el de *Bagdad* en el Oriente, el del *Cairo* en Africa y el de *Córdoba* en España y en Marruecos.

Pero ese imperio cambió poco a poco de dueño cayendo en

---

(1) Los Selyukidas se vieron a su vez derrocados por los *Mogoles* y los *Otomanos*. Los Mogoles, pueblo nómada, arrasándolo todo a su paso, se encaminaron desde Mongolia hacia Europa en el siglo XII; recorrieron la Siberia, la Persia y el sur de Rusia, adelantándose hasta Hungría. Su jefe *Gengis-Khan* (1154-1227) logró formar el primero y efímero Imperio mogol que fué restablecido en parte por el famoso *Tamerlán* a fines del siglo XIV.



poder de los turcos a partir del siglo XI. A fines del siglo XIII, las hordas del jefe *Otmán* dominaron el Asia y el Africa; pasando luego a Europa, establecieron sobre las ruinas de los imperios bizantino y árabe el poderoso *Imperio Otomano*.

**6. El Gobierno de los Califatos. Su organización administrativa. Agricultura, industria y comercio de los árabes.** — Los gobiernos del islam fueron monarquías absolutas. Los *Califas* ejercieron a un tiempo el poder religioso, civil y militar. Ese enorme poder favoreció su autocracia y despotismo y los rodeó de un prestigio rayano en adoración.

El califa o “comendador de los creyentes”, vivía retirado en moradas suntuosas; concurría sin embargo cada viernes a las mezquitas para el culto oficial.

Imitando a los monarcas persas, los califas tuvieron su primer ministro, *el gran visir* que, en un principio, dirigía todos los asuntos del Estado, conservando únicamente el poder ejecutivo después de las conquistas, cuando fueron creados los *emires* o gobernadores de provincias, análogos a los sátrapas persas, vigilados por el *jefe de correos*, transformado en espía imperial, y secundados por jueces (*caídes*) cuyas decisiones se ajustaron al Corán.

Después de la victoria de los Turcos sobre los árabes, y del establecimiento del Imperio otomano, los califas fueron substituidos por *sultanes*, así en lo político como en lo religioso, auxiliados por los *bajás*, los *beys* y los *valis* en los califatos llamados desde entonces *sultanatos*.

En el imperio árabe adquirieron cierto desarrollo la *agricultura*, la *industria* y el *comercio*.

En la *agricultura* realizaron varios adelantos especialmente en la canalización de las aguas e irrigación de las tierras, merced a la invención de las *norias*, fertilizando así varias comarcas.

La *industria* se especializó en manufacturas de lujo. Fueron muy reputadas sus labradas piezas de *orfebrería*, como lámparas, arañas, candelabros de oro y plata que adornaron sus mezquitas: las puertas revestidas de metal prolijamente cincelado. Alcanzaron gran renombre

sus fábricas de armas especialmente las *espadas toledanas* (de Toledo) de rica empuñadura y temple inalterable; las cimitarras o sables curvos y los yataganes de El Cairo; las armas *damasquinadas*, es decir con incrustaciones de oro, plata, nácar o marfil, procedentes de Damasco.

La industria textil realizó grandes progresos, siendo muy rebuscados los tapices, terciopelos y sederías de Damasco, los transparentes de Mosul, llamados muselinas. Fueron notables también los cueros trabajados de Marruecos y España, como el *tafilète*, y el *marroquí* y el cuero repujado, gloria de Córdoba.

El comercio árabe fué por cierto muy considerable y muy variado en los grandes bazares y fué activado por medio de importantes caravanas y de una nutrida navegación. A través del Mediterráneo se desarrolló en gran escala la *piratería musulmana* que arruinó el comercio europeo y sembró el terror por las costas inseguras porque todo cristiano capturado se veía vendido como esclavo, exigiéndose grandes sumas para su rescate.

**7. Letras y ciencias de los árabes. Avicena, Averroes. Las Mil y una Noches.** — Los Arabes, sumidos generalmente en la ignorancia antes de sus rápidas conquistas, se mostraron luego notablemente aptos para apropiarse la civilización de los pueblos con los cuales entraron en contacto. De ahí que *Damasco, Bagdad, El Cairo, Córdoba, Granada, Sevilla* y otras ciudades de su vasto imperio fuesen focos de adelanto en las letras, las ciencias y las artes.

España reunió en su seno las más célebres escuelas de medicina y de filosofía donde los mismos cristianos acudieron como a la fuente del saber.

El ilustre *Avicena* (980-1037), *príncipe de los médicos* y muy conocedor de los secretos curativos de la India, sobresalió con *Albucasis* en el arte de curar, pudiéndose afirmar que los árabes fueron los primeros médicos, cirujanos y farmacéuticos dignos de ese nombre.

Muy dados a la *alquimia* con la vana esperanza de hallar la piedra filosofal que transformara plata en oro, los árabes realizaron en el campo de la *química* verdaderos descubrimientos v. gr. en la cristalización de los cuerpos, utilizando también la pólvora que recibieron de los chinos.

La *filosofía* de los Arabes fué sólo una transposición de las doctrinas griegas de Platón y Aristóteles cuyo comentador más ingenioso fué en el siglo II, *Averroes*, profesor de la Universidad árabe de Córdoba. A su lado se distinguió también el sabio judío *Maimónides*.

En *matemáticas*, si bien se halla demostrado que los árabes no han



sido los inventores de la numeración que lleva su nombre, es innegable que idearon hábiles procedimientos en los cálculos algebraicos.

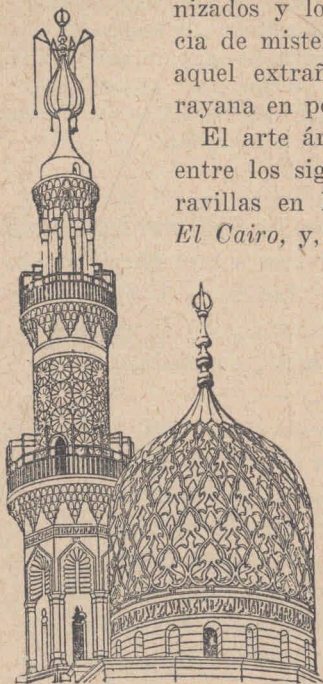
La *literatura* árabe ofrece abundantes obras de imaginación: fábulas, cuentos y poesías. Señalemos siquiera el hermoso *Libro de los Cantares* (en 21 vols.) verdadero tesoro poético, y las célebres *Mil y una noches*, relatos maravillosos de la época de los grandes califas.

**8. Las artes árabes. Arquitectura y escultura. Influencia de los árabes en España.** — Los árabes sobresalieron mucho más por sus artes que por sus letras. Lograron superar la elegancia de los persas, la solidez de los romanos y la suntuosidad de los greco-bizantinos que fueron sus modelos.

En la **arquitectura** de sus mezquitas y palacios, introdujeron una admirable variedad de *arcos*: en forma de herradura, lanceolados, trilobados, festoneados, etc. Transformaron las cúpulas del arte bizantino, dándoles formas esféricas y alargadas a modo de bulbo, recubriéndolas con adornos entrelazados sobre fondo azul, dorado o plateado. Junto a sus templos, levantaron esbeltas torres o alminares con bellos acoplamientos de columnas y galerías circulares, cuya coronación original termina en media luna.

La **escultura** de los árabes fué de todo punto maravillosa. Apartada por el Corán de la representación de seres animados, la imaginación de los artistas arábigos desarrolló un nuevo género de decorado, recurriendo a flores, frutas, cintas y ropajes y sobre todo a las figuras geométricas y lineales que supieron entrelazar con suprema elegancia e inagotable variedad. Esos adornos caprichosos llenos de gracia y fantasía se llaman *arabescos* y sus ondulaciones se deslizan en guirnaldas enlazadas sobre fondo rojo o azul, orlan y recaman las paredes de lujosos edificios y realzan los arcos con molduras imprevistas llenas de primor.

La misma *escritura* de los árabes se prestó con sus rasgos sinuosos a ser motivo de adorno; junto con los azulejos bar-



Fragmento de la elegante mezquita de Yacú en El Cairo (siglo XIII).

nizados y los vidrios pintados con transparencia de misterio, sirvió para dar al arte árabe aquel extraño y sorprendente sello de belleza rayana en perfección.

El arte árabe llegó a su mayor florecimiento entre los siglos VIII y XIII, acumulando maravillas en las ciudades de *Damasco*, *Bagdad*, *El Cairo*, y, sobre todo en España, donde llegó a su apogeo, alcanzando esplendor sin par como lo atestiguan los soberbios edificios que se conservan aún en *Toledo*, *Sevilla*, *Granada* y *Córdoba*, sucesivas capitales del brillante Califato de Occidente que gozaron por varios siglos de singular prosperidad.

**Córdoba** ostenta aún la célebre mezquita (hoy catedral), que mandó construir Abderramán en 786. Ese majestuoso monumento recubre un cuadrilátero de 175 metros por 130; se halla dividido en 19 naves que llegaron a contar 1418 columnas monolitas y 22 puertas labradas, maravillas de escultura y de decoración.

El **Alcázar de Sevilla** fué una de las más soberbias mansiones de los soberanos árabes. Allí, los patios siguen a los patios rodeados de galerías y moradas, engendrando a cada paso encanto e ilusión. A poca distancia del alcázar junto a la catedral gótica a la cual sirve ahora de campanario, se conserva la *Giralda*, el hermoso alminar de la antigua mezquita destruida.

Pero la obra maestra de la arquitectura árabe es indiscutiblemente la **Alhambra de Granada**, el regio alcázar de ladrillo rojo edificado en el siglo XIII. Todo asombra en esa mansión de lujo inaudito donde alternan los graciosos pabellones con jardines perfumados, llamando sin embargo la atención el maravilloso *Patio de los leones*, rodeado por una esbelta galería con 128 columnas de mármol blanco, en cuyo centro se halla la famosa fuente de alabastro sostenida por ocho leones de



granito negro, apenas esbozados, que arrojan por sus fauces el agua destinada a refrescar esa morada del placer.

Mucha fué la influencia ejercida en España por los árabes, no sólo en las artes y las letras sino también en el *idioma* que conserva una décima parte de voces arábigas, y en la *vida* y las *costumbres*, así urbanas como rurales, que suavizaron rápidamente la sobriedad y adustez del genio ibérico, provocando el florecimiento de varias cualidades latentes en el temperamento español <sup>(1)</sup>.

Efectivamente, árabes y cristianos se compenetraron en España, especialmente en las fronteras de sus respectivos territorios, llamándose *mudéjares* a los tributarios árabes, que sin mudar de religión permanecían en tierra de cristianos, y *mozárabes* a los españoles que convivían con los moros.

---

(1) Se difundieron pintorescos juegos populares como las corridas de sortija y de lidiar toros; se deslizaron entre los cristianos algunos regalos de la voluptuosa vida oriental: poesías, músicas y serenatas, al tañir de laúdes y guitarras; el ornato en el mobiliaje; la arrogancia y la bizarría en los combates, el orgullo de la hidalguía y del linaje.

---

## CUESTIONARIO

1. ¿A qué raza pertenecen los árabes? — 2. ¿Cuáles fueron sus costumbres y su religión primitiva? — 3. Háblese de los proyectos de Mahoma y de la hégira. — 4. Háblese del Corán, de las doctrinas y de los preceptos mahometanos. — 5. ¿Qué novedades sociales introdujo el islam? — 6. ¿Cómo y dónde se propagó el mahometismo? — 7. Háblese del imperio árabe y de sus tres califatos. — 8. ¿Cuál fué la organización administrativa del imperio? — 9. ¿Progresaron los árabes en la agricultura, la industria y el comercio, en las ciencias y las letras? — 10. ¿Cuáles son las características de la arquitectura y de la escultura árabe?

---

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Mostrar que el mahometismo es en gran parte una simple y desfigurada mezcla de doctrinas y prácticas mosaico-cristianas, es decir del Mosaísmo y del Cristianismo.
2. Imaginar un viaje a través del imperio árabe de Bagdad al Cairo y a Córdoba, detallando la forma de gobierno y los varios progresos realizados en los Califatos.
3. Expóngase la notable influencia que los árabes ejercieron en España, en las artes (Sevilla, Córdoba, Granada), en la industria, la agricultura, el idioma y las costumbres.
4. Detállense las características del *estilo morisco* o de los moros.
5. Mapa del Imperio árabe.

## LOS ARABES — EL MAHOMETISMO

Arabia	Los Arabes, de raza semítica, deben a Mahoma el papel que jugaron en la historia.
—	Arabia, su patria, produce dátiles, aceites, gomas y perfumes. Sus tribus nómadas concentraron sus ídolos en la Kaaba de La Meca.
Mahoma	Conoció rudimentos de mosaísmo y cristianismo cuando Mahoma se propuso arrancarlas a la idolatría y elevarlas al monoteísmo. La <i>hégira</i> es la huida de Mahoma de La Meca a Medina en 622.
Su	Las doctrinas de Mahoma se conservan en el Corán o "libro de lectura".
Doctrina	El islamismo es la religión de la resignación a los designios de Alá.
El	También se llama <i>islam</i> al conjunto de los creyentes musulmanes y al conjunto de las naciones mahometanas, en oposición a la <i>cristiandad</i> .
islamismo	El islamismo fatalista en su doctrina y fanático en su propagación se difundió por medio de las armas con el siniestro lema: <i>Cree o muere</i> .
Sus	El mahometismo es una mezcla de <i>doctrinas</i> y <i>prácticas</i> mosaico-cristianas.
preceptos	Afirma el monoteísmo, el profetismo (Sólo Dios es Dios y Mahoma es su profeta), la existencia de ángeles y demonios, la inmortalidad del alma, el juicio final con la retribución o el castigo.
El culto	Los cinco <i>preceptos</i> del islamismo son: oraciones, ayuno del ramadán, limosna, guerra santa y peregrinación a La Meca.
—	El <i>culto</i> consiste en concurrir los días viernes a las mezquitas.
El orden	En el <i>orden social</i> , el Corán desmembró las tribus en familias, reservó la nobleza a los cherif o descendientes de Mahoma y señaló los límites legales a la poligamia musulmana.
social	
Expansión	El móvil de las conquistas árabes fué el afán de difundir su religión.
del	Impusieronla en Asia occidental y norte del Africa.
islamismo	Llegaron hasta el río Indo y se impusieron a los Turcos, destinados a dominar luego, a partir del siglo XI, el inmenso imperio árabe.
Conquistas	En Africa, se implantaron en Egipto, Libia, Túnez, Argelia y Marruecos.
de los	Entraron en España, en 711, merced a la traición del conde Don Julián, y vencieron al rey <i>Rodrigo</i> en la batalla de Jerez.
Arabes	En 718, el valiente <i>Pelayo</i> los venció en Covadonga, iniciando con ese triunfo la larga y trabajosa reconquista española.
	El jefe árabe Abderramán fué derrotado en Poitiers (Francia) por Carlos Martel.



	El Imperio árabe se dividió luego en tres Califatos: Bagdad, El Cairo y Córdoba.
Califatos árabes y sultanatos turcos	Los sucesores de Mahoma fueron: Abubéker, Omar, Omán y Ali, en cuyo tiempo la capital del imperio árabe fué La Meca. A partir de 661 hasta 750 la dinastía de los Omníadas obtuvo el Califato, pasando luego a regir por tres siglos el <i>Califato de Córdoba</i> .
Dinastías	Los Abasidas trasladaron de Damasco a Bagdad la capital del califato de Oriente, llegando al apogeo con Harún-el Rachid. Después del año mil, la dinastía turca <i>Selyukida</i> compartió con los abasidas el gobierno del califato; pero su intolerancia y su ferocidad provocaron el gran movimiento cristiano de las Cruzadas. En 968. Los <i>Fatimistas</i> formaron con Egipto y Libia el <i>Califato de El Cairo</i> .
Despotismo del Gobierno del Islam	A fines del siglo XIII el jefe turco Otman se impuso en Oriente y creó el Imperio Otomano, cuya capital fué más tarde Constantinopla, y que absorbió progresivamente los tres califatos árabes. Los gobiernos del islam fueron monarquías absolutas. Los califas ejercieron a un tiempo el poder religioso, civil y militar. Su primer ministro fue el <i>gran visir</i> ; los <i>emires</i> fueron gobernadores de las provincias vigilados por el <i>jefe de correos</i> y secundados por <i>caides</i> o jueces. Con la dominación turca, los califas fueron substituídos por <i>sultanes</i> , auxiliados por <i>bajás</i> , <i>beys</i> y <i>valis</i> .
Industria y Comercio	Adquirieron cierto desarrollo la <i>agricultura</i> (norias); la <i>industria</i> (espadas toledanas, cueros damasquinados, tafilete y marroquín); el <i>comercio</i> (bazares) y la piratería. Los Arabes se mostraron notablemente aptos para apropiarse los progresos de los persas, helenos, romanos y bizantinos. En España florecieron las más célebres escuelas de medicina y de filosofía. <i>Avicena</i> sobresalió en medicina, alquimia y química. Adquirieron cierto desarrollo la <i>agricultura</i> (norias); la <i>industria</i> tóteles.
Artes Ciencias y Letras	La <i>literatura</i> árabe ofrece el <i>Libro de los Cantares</i> y las <i>Mil y una noches</i> . <i>Arquitectura</i> : idearon gran variedad de arcos y de cúpulas. En <i>Escultura</i> se especializaron en los maravillosos arabescos. La misma <i>escritura</i> árabe sirvió de ornamentación. El <i>arte morisco</i> alcanzó su apogeo en España. Granada posee la Alhambra, la obra maestra de los árabes. Córdoba conserva la célebre mezquita fundada en 786. Sevilla ostenta su soberbio Alcázar y su Giralda.

## CAPITULO VII

### EL IMPERIO DE CARLOMAGNO

---

#### SUMARIO

Los Carolingios sustituyen a los Merovingios. — Pepino el Breve, Carlomagno, Luis el Benigno. — Conquistas de Carlomagno. Restablecimiento del Imperio de Occidente. División y administración de ese Imperio. Organización de la enseñanza. Decadencia del Imperio. Tratado de Verdún y sus consecuencias.

**1. Advenimiento de la dinastía Carolingia. Pepino el Breve consagrado Rey.** — La dinastía de los *Merovingios*, cuyos reyes habían reinado en Francia desde 428, se vió definitivamente suplantada en 751, por la familia de *Heristal*, cuya dinastía se llama *Carolingia* en virtud de haber sido *Carlomagno* el monarca más notable de la serie de sus reyes.

La familia de *Heristal*, en efecto, había logrado, a fines del siglo VII, la preponderancia sobre *Neustria* y *Austrasia*, las dos partes integrantes del reino de los Francos. A la función de *mayordomos del palacio*, que ejercían ya sus antepasados, *Carlos Martel* agregó, en 715, el título de *gran duque* de los Francos, título que legitimó gloriosamente al derrotar en *Poitiers* a la gran invasión árabe. Después de ese triunfo quedaron eclipsados ya los últimos monarcas Merovingios; tanto contrastaba la insignificancia de los “reyes holgazanes” con la inteligencia y energía de los Heristales (véase cap. IV, Nº 5), que éstos ejercían ya las funciones reales, faltándoles tan sólo el título de reyes.

Ese anhelado título lo consiguió *Pepino el Breve*, hijo de *Carlos Martel*, cuando a pedido de los nobles, y para premiar



sus méritos, el Papa Esteban II se llegó a Francia, en 751, y le confirió, así como a sus dos hijos, la consagración real con cuya unción no sólo transfería la corona a otra dinastía sino que establecía por *derecho divino* indiscutido, la sucesión hereditaria en el trono en vez de la sucesión electiva.

Pocos años después (752-756), el rey franco demostró su gratitud al Papa acudiendo en su auxilio contra los *Lombardos*, cuyo rey Astolfo amenazaba avasallar a toda Italia. Una vez vencedor, Pepino el Breve, considerando ya anulados los derechos del Imperio de Oriente sobre el Exarcado de Ravena, que acababa de arrancar a los Lombardos, confió su administración al Pontífice Romano (junto con el ducado de Roma), siendo así uno de los fundadores del poder temporal de los Papas.

**2. La personalidad de Carlomagno. Importancia de su obra.** — El sucesor de Pepino el Breve fué su hijo *Carlos*, apellidado *Magno* en virtud de sus notables prendas de inteligencia y carácter y de la magna obra que logró realizar.

La personalidad de Carlomagno es una de las principales de la Historia, y su figura domina la primera mitad de la Edad Media con relieve singular.

Nacido en 742, empezó a reinar en 768 junto con su hermano menor Carlomán, a cuya muerte asumió solo el poder, ejerciéndolo con respetada autoridad durante *casi medio siglo*.



Estatua del emperador Carlomagno  
Dos guerreros con trajes y armas nacionales toman las riendas de su caballo.

Según *Eginhardo* que fué su secretario, era un hombre de elevada estatura, grueso y robusto, cuello corto, ojos grandes y vivos, con aire de grandeza y dignidad, si bien sencillo en su manera de vestir y de vivir. Enemigo de la ociosidad, aprendió el latín y el griego, el cálculo y la astronomía, gustándole oír leer, durante sus comidas, relatos históricos y capítulos de la Biblia.

Hombre de vasta comprensión, con aptitud igual para las amplias concepciones y los más mínimos detalles, voluntad decidida y realizadora, temperamento lleno de equilibrio y de serenidad, muy amante del orden, de la justicia y de la instrucción, apareció, cual nuevo Constantino, para llevar al apogeo el reino franco, conquistarse un gran Imperio, propagar en él el Cristianismo, marcar las instituciones del mundo occidental con el sello indeleble de su paso, y realizar una notable obra civilizadora <sup>(1)</sup>.

A fin de conocer la obra de Carlomagno es preciso estudiar:

- a) sus guerras de defensa y de conquista;
- b) la extensión y la administración de su Imperio;
- c) su obra legislativa y educacional.

**3. Guerras de Carlomagno. Conversión de los Sajones y Avaros.** — La importancia de las guerras emprendidas por Carlomagno no estriba tanto en sus repetidos triunfos como en la civilización que logró difundir entre los pueblos sometidos a su cetro.

Casi toda la vida de ese monarca transcurrió en expediciones ofensivas o defensivas, siendo las principales las que llevó a cabo contra los *Lombardos*, los *Arabes* y los *Vascones*, los *Sajones*, los *Bávaros* y los *Avaros*.

a) **La guerra contra los Lombardos** se realizó en 773, a pedido del Papa una vez más amenazado por su nuevo rey Deodato. Carlomagno no trepidó en derrocar a su propio suegro

---

(1) El carácter dominante del gobierno de Carlomagno, el secreto de su prestigio residió en la íntima alianza y eficaz colaboración establecida entre la Iglesia y el Estado, realizando así el ideal de la cristiandad.



después de derrotarle en *Pavía*, y con el fin de poner término definitivo a las incursiones lombardas, se proclamó rey de Lombardía y se ciñó allí mismo la *corona de hierro* de esos monarcas turbulentos <sup>(1)</sup>. Luego, sustituyó con veinte condes francos el cuadro administrativo de los duques lombardos.



Desde entonces reinó calma en Italia, adquiriendo gran prestigio el nombre de Carlomagno.

b) La expedición contra los Arabes de España, también llamados *Sarracenos*, fué motivada por las incursiones y saqueos que solían efectuar por el sur de Francia. Proyectó Carlo-

(1) Esa corona, o diadema cuajada de flores de oro y pedrerías sobre un fondo de esmalte verde, se llamaba de hierro porque sus diversas chapas se hallaban clavadas sobre un círculo interior de dicho metal. Se conserva en Monza, cerca de Milán (Italia).

magno alejarlos de los Pirineos y rechazarlos más allá del río Ebro, a cuyo fin le sirvió de pretexto el auxilio que resolvió prestar al emir de Zaragoza que acababa de rebelarse contra el califa Abderramán (778).

Después de triunfar contra los árabes, regresaba el rey franco a su tierra cuando la retaguardia de sus tropas, al mando de *Rolando*, fué sorprendida por los *Vascones* sublevados y derrotada en *Roncesvalles*, peligroso desfiladero de los Pirineos (1). No tardó Carlomagno en vengar ese traicionero ataque con una nueva expedición (794) que dejó sometido a su poder todo el norte de España hasta el Ebro. Allí fueron creadas varias *marcas* o provincias fronterizas, como las marcas de Navarra y Barcelona que más tarde dieron origen a los reinos cristianos de Navarra y Aragón.

c) **Las guerras contra los Sajones**, que ocupaban entonces, entre el Rin y el Elba, el centro y norte de Alemania, requirieron mayores esfuerzos, correspondiendo a Carlomagno el honor de poner victorioso fin a una lucha que los francos sostenían desde siglos.

Los Sajones conservaban el carácter guerrero de los germanos primitivos y confiaban en su ídolo *Irmisul* para triunfar en las guerras; pero aún después de haber sido apresado el ídolo por Carlomagno, las tribus sajonas resistieron más de 30 años (771-804) viéndose obligados los Francos a llevar a cabo unas 18 *expediciones* a fin de quebrantar su poder.

El héroe de la resistencia sajona fué *Witiking* que sobrevivió repetidas veces a las tribus, rindiéndose finalmente en 785 y recibiendo el bautismo.

---

(1) Ese episodio, transformado por las imaginaciones de los francos, sirvió de tema para una epopeya: la **Canción de Rolando**, versificada en idioma francés primitivo, y cuyos actores principales son: Carlomagno, su sobrino Rolando, Oliverio y el obispo Turpin, sus amigos, y Ganelón, el traidor, supuesto incitador de los Vascones. Realizan memorables hazañas todos los guerreros francos, en especial Rolando con su espada Durandal que el héroe no quiere entregar y rompe contra la peña que se abre. Finalmente al llamar el héroe con la bocina a Carlomagno en su auxilio, estalla una de sus venas y muere piadosamente mientras regresa Carlomagno para hacer horrible matanza con los sarracenos y vascones.



La lucha prosiguió unos 20 años más hasta la sumisión completa de Sajonia, cuyos habitantes fueron convertidos al cristianismo por una pléyade de misioneros, mientras su territorio era dividido en condados y *marcas* como las marcas de Sajonia, de Suabia y Brandeburgo a las cuales, tras breve guerra (787-788), Carlomagno añadió la marca de *Baviera*.

d) En sus **guerras contra los Avaros**, Carlomagno se midió con las hordas mongólicas acampadas en los Valles del Danubio y de Hungría y que a la par de los terribles Hunos aterraban a los pueblos circundantes con sus incursiones, sus saqueos y matanzas.

Vencidos en campo abierto, los Avaros se refugiaban en sus *rings* o recintos concéntricos atrincherados, entre cuyos cereos acumulaban el botín de sus expediciones. El ring real, resguardado por nueve recintos, parecía una fortaleza inexpugnable; sucumbió sin embargo y cayó en poder de Carlomagno con todos los tesoros acumulados en él.

A raíz de esta victoria fué creada a orillas del Danubio, la *Marca del Este* (Oesterreich) llamada también Austria.

**4. Carlomagno Emperador de Occidente.** — Una vez realizadas esas múltiples conquistas, la dominación de Carlomagno abarcaba toda la Europa civilizada, salvo Inglaterra, España y el Imperio del Oriente, y se extendía desde el Ebro al río Oder y desde el Mar del Norte al río Garellano que corre al sur de Roma.

Su prestigio, ya muy grande en toda la Cristiandad, le hizo acreedor a una honrosa distinción cual es la *dignidad imperial*.

Varias fueron las razones que indujeron al Papa a restablecer para dicho monarca el *Imperio de Occidente* vacante desde 476, a saber:

a) la necesidad de organizar las naciones occidentales bajo una nueva autoridad imperial, en vista de la irremediable decadencia de Constantinopla y en previsión del inminente cisma oriental;

b) la urgencia de señalar un jefe de prestigio a los diversos pueblos de la cristiandad a fin de mantenerlos unidos en contra de las incursiones de los califas del islam;

c) el deseo de premiar los méritos excepcionales del rey franco, sus conquistas civilizadoras, la protección eficaz dispensada a Italia y a la Santa Sede siempre necesitadas de un poderoso protector;

d) finalmente, la seguridad de satisfacer con ello un anhelo universal, pues la gente ilustrada miraba al Imperio como la forma ideal e insustituible para la organización política del mundo.

En consecuencia, en la noche de Navidad del año 800, aprovechando la presencia en Roma del rey franco, el Papa San León III le impuso una corona de oro mientras oraba ante el altar, y entre cantos y aclamaciones del pueblo, *proclamó a Carlomagno emperador de Occidente y heredero de los Césares romanos*, dignidad que le igualaba a los emperadores de Constantinopla y le aseguraba el predominio sobre todos los monarcas de la Europa occidental <sup>(1)</sup>.

**5. Organización del Imperio carolingio. Condados y marcas. Los missi dominici. Las Asambleas. Los Capitulares.** — La organización política adoptada para la administración del Imperio carolingio fué inspirada en gran parte en los antiguos moldes imperiales de Persia, de Roma y de Constantinopla <sup>(2)</sup>

---

(1) Carlomagno inauguró en realidad el *Santo Imperio Germánico*, continuador del antiguo imperio de Roma, si bien se acostumbra reservar esa designación para el momento de la transferencia de la corona imperial de la dinastía franca a la dinastía de Sajonia en 962. Después de la coronación de Carlomagno, refiere el historiador Eginardo (770-843), el Papa le *adoró*, expresión que ha de entenderse no en sentido de adoración, sino de besarle el pie o la rodilla como solía hacerlo el vasallo para rendir homenaje al soberano. Desde luego, efectivamente, el Papa se consideraba como vasallo del emperador en el orden temporal, mientras el monarca reconocía a su vez su soberanía espiritual.

(2) Al enterarse de la proclamación de Carlomagno, el Emperador de Oriente, Nicéforo, no pudo menos de reconocer la legitimidad de su nombramiento y le mandó una embajada para felicitarlo.



Carlomagno, en efecto, dividió su Imperio en unas 300 provincias que se llamaron **condados** por hallarse a su frente los *condes* (secundados por *vizcondes*) que reunían en sus manos el triple poder civil, judicial y militar. Las provincias fronterizas se llamaron **marcas**, siendo *marqueses* o *margraves* sus gobernadores, mirados como superiores a los condes del interior.



Imperial.



Real.



Ducal.



de Marqués.



de Conde.



de Vizconde.



de Barón.

Coronas que sirvieron de distintivo a las autoridades del Imperio de Carlomagno y de la época feudal.

En el orden militar, correspondía a varios *duques* o generales el mando en los grupos de margraviatos y condados que constituían los *ducados*.

Desde su capital, *Aquisgrán*, donde solía residir con su corte, o sea con su *mariscal* (jefe de las caballerizas), su *senescal* (o mayordomo) y su *refrendario* o canciller, el Emperador, dueño absoluto de esa imponente centralización administrativa, se enteraba de la buena o mala administración del Imperio mediante la institución de los “*missi dominici*” o emisarios imperiales.

*Esos mensajeros del monarca* (análogos a los “ojos y oídos” de los reyes persas y a los inspectores de los califatos árabes), eran dos interventores, un *conde* y un *obispo*, provistos de poderes ilimitados en el orden civil y eclesiástico respectivamente, y solían recorrer, cuatro veces al año, un distrito determinado para comunicar y promulgar órdenes de Carlomagno, examinar la buena o mala administración de los condes y margraves, atender las quejas y reclamaciones de los pueblos y dar cuenta exacta al monarca que solía destituir a los

gobernadores deficientes y ascender, en cambio, a los que se desempeñaban a satisfacción (1).

Carlomagno, efectivamente, se enteraba personalmente de todos los asuntos del Estado, y reunía en sí todas las atribuciones de un monarca absoluto. Sin embargo, su absolutismo revestía un carácter templado porque solía convocar, en otoño, una **Asamblea de notables**: condes, obispos y altos oficiales palatinos, a fin de someter sus leyes y proyectos a su aprobación. En cada primavera, reunía también una *Asamblea general* del pueblo, con parecido objeto, porque ese gran emperador deseaba que la ley reuniera la autoridad del monarca y el consentimiento popular.

En esas asambleas, llamadas a veces **Campos de Mayo**, hizo aprobar y poner en vigor un conjunto de leyes e instrucciones que se llaman **Capitulares** de Carlomagno por haber sido reunidas en 62 capítulos que formaron cuatro volúmenes. Uno de los *capítulos* más curiosos constituyó un admirable tratado de economía rural y se halla consagrado a reglamentar minuciosamente la administración de las granjas y quintas del emperador (2), fuente de sus recursos personales.

**6. Reclutamiento del ejército. Organización de la Enseñanza.** — Carlomagno, tan célebre por sus conquistas, no dispuso en realidad de un ejército permanente. En virtud del derecho germano, sólo los hombres libres y los propietarios estaban obligados a prestar servicio militar. Pero Carlomagno, envuelto en incesantes guerras, trató de evitar la ruina de los pequeños propietarios, a cuyo fin resolvió limitar el

---

(1) El obispo informaba especialmente acerca del respeto debido a la religión, de la honestidad de las costumbres y del fomento de la enseñanza en las Iglesias y monasterios.

(2) En ese capítulo llamado de *Villia* o de las villas, Carlomagno señala las medidas más acertadas para intensificar la producción del trigo, del vino, etc.; recomienda a sus mayordomos el cuidado de sus corrales, establos y bosques de caza, indica el número de camas, sábanas, frazadas y manteles, la cantidad de víveres, gallinas, gansos, que se han de tener en cada una de sus casas de campo, las flores y legumbres que se han de cultivar; dándonos así a conocer que el genio de los grandes hombres es tan apto para los asuntos menores como para los importantes.



número de soldados en justa proporción con la importancia de la propiedad.

Estableció pues la obligación de armar un soldado por cada tres hectáreas, de modo que el dueño de seis equipara a dos hombres, el dueño de doce, cuatro, etc.; debiendo, en cambio, los propietarios de una sola hectárea asociarse de a tres para proporcionar un soldado al Estado, al recibirse el *heriban* u orden de movilización. El propietario de doce o más fincas debía concurrir a caballo y provisto de una coraza.

Los clérigos, generalmente exentos del servicio militar porque sus cánones o leyes les prohíben derramar sangre, debían costearse suplentes.

Las tropas de infantería llevaban escudo, espada, lanza o arco, doce flechas y víveres para tres meses. El que no respondía al llamamiento se veía multado fuertemente en relación con sus haberes. Regía la pena de muerte para el desertor.

Buen organizador de sus ejércitos y de su Imperio, Carlomagno supo también desarrollar la **enseñanza** y dar a las letras y las artes un impulso singular.

A este gran monarca corresponde el honor de haber sido el primero en establecer en sus Estados la *instrucción gratuita y obligatoria*, pues consta en los capitulares que “todo padre de familia está en la obligación de llevar sus hijos a la escuela hasta que estén bien instruidos”.

En consecuencia, mandó abrir gran cantidad de escuelas, exigiendo que todo párroco mantuviera una junto a su iglesia, todo abad en su monasterio, todo gran propietario en su castillo. En el mismo palacio imperial funcionaron varias escuelas, mezclándose en sus aulas los humildes con los nobles y gustando el mismo emperador de inspeccionarlas a veces a fin de alentar a los buenos alumnos y de avergonzar a los malos.

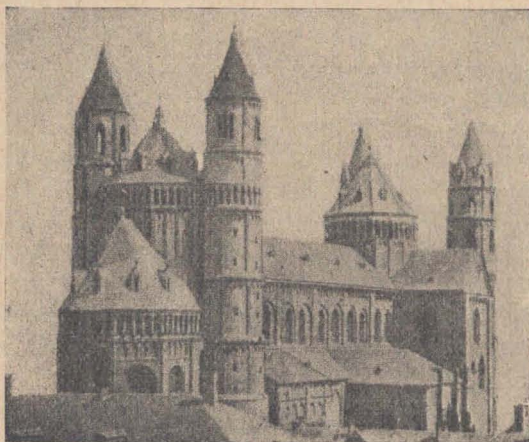
Los estudios elementales, además de la lectura, la escritura y el cálculo, comprendían lecciones de canto sagrado, con objeto de realzar en los templos el esplendor del culto cristiano (1).

---

(1) Para el resurgimiento de los estudios superiores, Carlomagno supo atraer a su corte los más reputados maestros de su tiempo, como el anglosajón *Alcuino*, el lombardo *Pablo Diácono* y el visigodo español *Teodulfo*.

El *arte* carolingio acentuó la transición entre el estilo románico puro y el románico bizantino. Las Iglesias construídas en aquel tiempo ostentan campanarios cónicos aligerados (como en la catedral de Worms) y ventanales cada vez más agrandados que prenuncian al arte ojival.

**7. Rápida decadencia del Imperio de Carlomagno. Debilidad de Luis el Benigno.** — El Imperio creado por Carlo-



Catedral de Worms (estilo románico).

magno no tuvo larga duración, pues a su muerte entró en franca decadencia y después de 30 años fué dividido en tres reinos independientes que a su vez se desmembraron en pequeños estados.

Carlomagno murió en 814 y fué sepultado en la basílica de

Aquisgrán. Varios años antes de su muerte, en previsión de las querellas que podrían surgir entre sus herederos y con arreglo a la costumbre franca, repartió su imperio entre sus hijos *Carlos*, *Luis* y *Pepino*, conservando sin embargo el mando supremo y el título imperial.

Pero, habiendo fallecido Carlos y Pepino, sólo quedó *Luis*, más tarde llamado el *Benigno*, para recoger la herencia paterna <sup>(1)</sup>. Este se estableció, como su padre, en Aquisgrán, después de recibir del Papa, en Reims, la consagración impe-

---

(1) Un hijo de Pepino, Bernardo, obtuvo el reino de Lombardía.



rial. El nuevo emperador tenía 36 años, buenas y sencillas costumbres, pero carecía de las condiciones de carácter necesarias para mandar. Empezó por alejar los consejeros más eficaces de su padre y por dar rienda suelta a sus tres jóvenes hijos, *Lotario*, *Pepino* y *Luis* que no tardaron en pedir que les repartiera el imperio. Así lo hizo, en 817, el bondadoso monarca, compartiendo desde ya con Lotario el título imperial. Transcurrieron diez años en relativa calma hasta que le naciera un cuarto hijo, *Carlos*, de su segunda esposa *Judit*. Esta intrigante princesa reclamó naturalmente para Carlos el título de rey y exigió un nuevo reparto del imperio que desencadenó, durante unos diez años una larga rivalidad de los hijos contra su padre la cual sólo terminó con su muerte, en 840. Su segundo hijo *Pepino* le había precedido en la tumba, de modo que sólo quedaban tres, Lotario, Luis y Carlos, para disputarse su sucesión.

**8. Desmembramiento del Imperio. El Tratado de Verdún (843) da origen a tres naciones.** — La lucha estalló pronto, cuando Lotario, el nuevo emperador manifestó la intención de avasallar a sus hermanos. Estos unieron sus fuerzas contra él y lo derrotaron en *Fontanet*. Luego, a fin de quitar a Lotario toda esperanza de revancha, Carlos y Luis, en presencia de sus ejércitos, se juraron solemnemente recíproca fidelidad contra el emperador <sup>(1)</sup>. Al conocer esa resolución, éste se inclinó prudentemente hacia la paz y aceptó el nuevo *reparto exigido* por sus hermanos que fué concertado en el célebre **Tratado de Verdún (843)**.

Dicho tratado asignó a Luis la *Germania*, o sea todo el territorio del Imperio situado a la derecha del Rin, además de Maguncia y Estrasburgo sobre su orilla izquierda.

---

(1) *Luis* pronunció su juramento en *lengua romana* de modo a ser entendido por los soldados de Carlos, provenientes de Francia; Carlos, en cambio, lo pronunció en *idioma germano*, hablado en el ejército que Luis había reclutado en Alemania. Consérvanse ambas fórmulas de juramento que son los más antiguos documentos de las lenguas habladas en esa época.

A Carlos, le correspondió el *reino* de Francia o sea la mayor parte de esa actual nación, salvo los territorios situados al este de los ríos Escalda, Mosa, Saona y Ródano.

En cuanto a Lotario, le adjudicaron una amplia faja intermedia entre Germania y Francia, que llamaron *Lotaringia* y que, saliendo del mar del Norte, se extendía hasta el sur de Roma, siendo *Italia* su parte principal con los valles del Ródano y del Mosa. Lotario conservó la dignidad de Emperador pero sin ejercer supremacía alguna sobre sus dos hermanos.

Se ha dicho con cierta razón, que el Tratado de Verdún dió origen a tres naciones distintas por su raza y su idioma porque *Italia, Francia y Germania* sustituyeron desde entonces al Imperio de Carlomagno.

**9. La dinastía carolingia pierde los tres reinos de Lotaringia, Germania y Francia.** — Naturalmente, esta división en tres reinos quebrantó la unidad del Imperio Carolingio que durante el siglo IX se fué debilitando y fragmentando cada vez más.

El primero en disolverse totalmente fué el *reino de Lotaringia* que doce años después (855) se vió dividido en tres partes; *Italia*, luego dominada por un simple marqués *Berenger*, que se adjudicó el título de emperador: el *reino de Arlés* que dependió del duque de Baviera y la *Lotaringia* propiamente dicha que fué repartida entre Francia y Germania.

En el *reino de Francia*, los Carolingios perdieron también el trono después de algunas alternativas, pues a Carlos el Calvo siguieron dos monarcas incapaces en cuyo reinado los Normandos saquearon el país, dando lugar a que la nobleza descontenta llamara al trono al hijo de Luis el Germánico, *Carlos el Gordo*, que sólo supo comprar la retirada de los piratas, mientras el valiente *Eudes*, conde y defensor de París, adquirió prestigio para su familia la cual alternó, durante el siglo X, con reyes carolingos hasta el advenimiento de la dinastía de los *Capetos* en 987.

Parecida fué la suerte del *reino carolingio de Germania*. Después de Luis el Germánico y de Carlos el Gordo, el territorio se fraccionó en *ducados y marquesados*.



Habiendo desaparecido en 911 el último monarca carolingio, fué nombrado rey, en 918, el duque de Sajonia, *Enrique el Pajarero*, con cuyo advenimiento se inició la serie de las dinastías germánicas en la nación que desde ya se llamó Alemania.

En suma, al llegar al siglo X, la dinastía carolingia, en triste decadencia, había perdido definitivamente los tres tronos que le había adjudicado el Tratado de Verdún.

## EL IMPERIO DE CARLOMAGNO

Advenimiento de los Carolingios	<p>De la familia de Heristal salió la dinastía carolingia. Sus miembros fueron primero mayordomos del palacio real. <i>Carlos Martel</i>, vencedor de los árabes, obtuvo el título de <i>duque de los francos</i>. Frente a los reyes holgazanes, sólo le faltaba el título de rey. Ese título lo consiguió Pepino el Breve, consagrado en 751 por el Papa Esteban II, monarca por derecho divino. Pepino el Breve auxilió luego al Pontífice contra los Lombardos, siendo uno de los creadores del poder temporal de los Papas.</p>
Obra de Carlomagno	<p><i>Carlos</i> fué llamado <i>magno</i> en virtud de la magna obra que logró realizar (742-814). Reinó desde 768, o sea casi medio siglo. Su personalidad domina la primera mitad de la Edad Media. Supo conquistarse un gran imperio y difundir en él el cristianismo y la civilización. Organizó y administró su imperio con acierto y autoridad. Fué notable su obra legislativa y educacional.</p>
Contra los Lombardos	<p>La realizó en 773, a pedido del Papa, contra su propio suegro Deodato que fué despojado del trono. Carlomagno, vencedor en Pavia, se ciñó la corona de hierro de los reyes lombardos y puso fin a sus incursiones en Italia.</p>
Contra los Arabes o sarracenos	<p>Con el pretexto de ayudar al emir de Zaragoza contra el califa de Córdoba, Carlomagno penetró en España. Allí creó las marcas de Navarra y Barcelona a fin de precaverse contra las invasiones árabes. Las hazañas de su sobrino inspiraron la <i>Canción de Rolando</i>.</p>
Contra los Sajones	<p>Carlomagno puso fin a las guerras seculares de los Francos contra los Sajones del norte y centro de Alemania. Estos, a pesar de la pérdida de su ídolo <i>Irmisul</i>, resistieron unos 30 años. Su héroe fué <i>Witiking</i>. Después de 18 expediciones, se sometieron y se cristianaron. Fundáronse las marcas de Sajonia Magdeburgo y Baviera.</p>
Contra los Avaros	<p>Los Avaros eran mongólicos del valle del Danubio. Se refugiaban en sus rings o recintos concéntricos atrincherados. En el ring real, Carlomagno se apoderó de grandes tesoros. Fundóse frente a los ávaros la marca de Austria.</p>

<b>Carlo-</b>	Carlomagno extendió su dominación del Ebro al Oder y del mar del Norte al Sur de Roma.
<b>magno</b>	Varias razones indujeron al Papa León III a restablecer para él el Imperio romano de Occidente.
<b>adminis-</b>	A fin de organizar la cristiandad contra el islam y de asegurar un defensor a Italia y al Pontificado, en la Navidad de 800,
<b>trador</b>	Carlomagno fué proclamado emperador.
<b>Missi</b>	El heredero de los Césares romanos dividió su imperio en 300 condados, llamándose marcas los de las fronteras.
<b>Dominici</b>	Las fuerzas militares fueron puestas al mando de <i>duques</i> . Un conde y un obispo hicieron de missi dominici o emisarios imperiales para inspeccionar los condados y marquesados.
<b>Capitu-</b>	Carlomagno reunía en otoño una Asamblea de notables y en primavera los Campos de Mayo para promulgar sus leyes.
<b>lares</b>	La colección de los capítulos de esas leyes forma los <i>Capitulares</i> . Sólo a los hombres libres y los propietarios correspondía el servicio militar.
<b>El ejér-</b>	Se reclutaba un soldado por cada tres hectáreas de posesión.
<b>cito</b>	La instrucción obligatoria y gratuita fué impartida junto a las iglesias, monasterios y castillos. En el palacio imperial funcionó una escuela superior para la formación de maestros.
<b>La en-</b>	
<b>señanza</b>	
<b>Deca-</b>	Las causas de la decadencia del Imperio fueron:
<b>dencia</b>	La debilidad de Luis el Benigno, heredero de Carlomagno.
<b>y</b>	La desordenada ambición de los hijos de Luis.
<b>framen-</b>	Las guerras mutuas que realizaron ante las pretensiones de Lotario.
<b>tación</b>	El reparto de Verdún, en 843, que asignó a Luis la Germania, a Carlos la Francia occidental y a Lotario una faja intermedia llamada Lotaringia, dando así origen a tres naciones.
<b>del</b>	El primero en disolverse fué el reino de Lotaringia, repartido, salvo Italia, entre Germania y Francia.
<b>Imperio</b>	Los Carolingios perdieron el trono de Francia por haberse mostrado incapaces de rechazar a los Normandos. Sustituyéronlos los Capetos.
<b>Caro-</b>	Perdieron igualmente la Germania que se fraccionó en ducados antes del advenimiento de las dinastías germanas de Franconia, Sajonia, etc.

## CUESTIONARIO

1. ¿En qué forma sustituyó la dinastía Carolingia a la Merovingia? —
2. ¿Cuáles son los rasgos característicos de la personalidad de Carlomagno? —
3. Importancia de las conquistas de ese monarca. — 4. ¿Qué guerras emprendió? — 5. ¿Qué es la Canción de Rolando? — 6. ¿Qué son las marcas y cuáles son las principales que fundó Carlomagno? — 7. ¿Qué razones indujeron al Papa a proclamarle emperador? — 8. ¿Cómo organizó Carlomagno su imperio? — 9. ¿Qué eran los missi dominici, las Asambleas de notables y los Campos de Mayo? — 10. ¿Qué son los Capitulares? — 11. ¿Cómo se reclutaba el ejército? — 12. ¿Cómo fomentó Carlomagno la enseñanza? — 13. ¿Por qué decayó el Imperio Carolingio? — 14. ¿Qué es el Tratado de Verdún? — 15. ¿Cómo perdieron los carolingios los tronos de Germania, Francia e Italia?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Trazar un Mapa del Imperio de Carlomagno antes y después del Tratado de Verdún.
2. Monografía: Carlomagno, su personalidad, sus conquistas, sus dotes de administrador y de legislador.
3. Exponer las causas y los efectos del restablecimiento del Imperio de Occidente.



## CAPITULO VIII

# EL FEUDALISMO

---

### SUMARIO

Los Normandos invaden el Imperio. Sistema político-social del Feudalismo. — Causas, caracteres y consecuencias del Feudalismo. El contrato feudal: derechos del señor y protección de los vasallos. — El castillo feudal. Las ciudades libres. Vida del señor y del vasallo. La industria y el comercio en la Edad Media.

1. Los Normandos invaden y saquean el Imperio Carolingio. Se establecen en Normandía y en el sur de Italia. — Los *Normandos* (hombres del norte), eran los descendientes de las tribus germanas que, en el siglo V, ante la invasión de los Hunos, se habían refugiado en las penínsulas del norte de Europa, o sea hacia Dinamarca, Suecia y Noruega. Allí, conservaron las costumbres y la religión de los germanos. Sin embargo, en vista de la aridez del suelo para la agricultura y el pastoreo, numerosas tribus costaneras se entregaron a la pesca y a la navegación en el mar Báltico, aventurándose también a veces hacia el mar del Norte y las costas de Inglaterra, donde los *Anglos* y *Sajones*, y más tarde (siglo IX) los *Daneses* habían logrado imponer su dominación.

Los Normandos deseaban igualmente penetrar en el vasto Imperio de Carlomagno, pero no se atrevían a invadirlo en tiempos de aquel gran emperador cuyo prestigio infundía respeto más allá de sus fronteras.

Fué sólo en tiempos de Luis el Benigno y sobre todo de sus hijos, cuya rivalidad sembró anarquía en el Imperio, cuando

los Normandos provistos de flotillas de rápidos bajeles y al mando de hábiles jefes que llamaban “reyes del mar”, merodearon por las costas de Alemania, Lotaringia y Francia, internándose en el continente por las desembocaduras de los ríos Elba, Weser, Rin, Escalda, Sena y Loira. Merced a su audacia singular y no menor astucia, lograban sorprender fortines, iglesias, monasterios y ciudades ribereñas que saqueaban e incendiaban bárbaramente si los hallaban indefensos, fugándose al contrario con prudencia si los veían prontos para resistir.

A partir del tratado de Verdún, los Normandos aprovecharon las perpetuas discordias de los reyes carolingios para iniciar, por los ríos de Francia, una invasión sistemática del Imperio que duró un siglo entero. Los “reyes del mar”, remontando el río Sena, amenazaron varias veces apoderarse de París, viéndose el rey Carlos el Calvo en la necesidad de comprar su retirada, lo que fué sólo un aliciente para que reiteraran sus audaces incursiones.

Efectivamente, los reyes carolingios se hallaban impotentes para rechazarlos. Ya todo flaqueaba en el Imperio; los condes y marqueses, libres ahora de los mensajeros del señor (*missi dominici*), no respondían más con sus ejércitos a los llamados del monarca. Entretanto, los habitantes, en busca del auxilio contra el saqueo y la matanza, hallaron protección en las casas o castillos de los grandes propietarios y en el recinto de los monasterios, previa entrega de los bienes y juramento de sumisión o vasallaje. Desde luego los humildes dejaban de ser libres para ser vasallos.

En su impotencia, los hijos de Luis el Benigno legitimaron la costumbre naciente e implantaron inconscientemente el vasallaje obligatorio al ordenar, en 847, por el *Edicto de Mersen* que todos los hombres libres eligieran algún señor en calidad de protector.

No obstante esas medidas de defensa, los Normandos arreciaban y no sólo sitiaron a París en 887, ocasionando en Francia la caída de los Carolingios, sino que uno de sus jefes,



*Rolón*, que se convirtió con sus tropas al Cristianismo, obtuvo en 911 el título de duque y la concesión de una provincia orillera del mar de la Mancha que se llamó por ello, Normandía, de modo que los invasores formaron parte, con derecho, del mismo reino francés.

A partir de ese momento, los Normandos dirigieron sus expediciones a regiones más lejanas como a *Sicilia* y al sur de Italia donde lograron implantar un reino próspero.

**2. El Feudalismo. Sus causas. Su duración. Su estructura. Feudos civiles y eclesiásticos. Escala feudal. Los derechos de soberanía.** — El *Feudalismo* es un sistema de gobierno implantado en Europa en el siglo X, a consecuencia de la invasión de los Normandos. Su organización social y política muy peculiar, logró mantenerse durante tres o cuatro siglos que forman la *época feudal*, y algunas de sus instituciones subsistieron hasta la Revolución francesa (1).

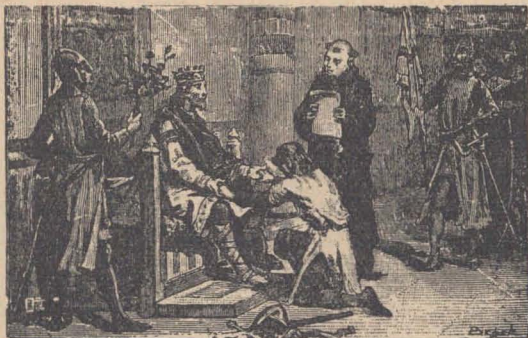
Entre las **causas del feudalismo** pueden señalarse las siguientes:

- a) la debilidad de los sucesores de Carlomagno;
- b) la decadencia y supresión de los *missi dominici*;
- c) las invasiones normandas;
- d) la implantación del *vasallaje obligatorio* por el *Edicto de Mersen*, (847);
- e) la concesión a los señores de los *derechos de soberanía*;
- f) el célebre decreto o capitular de *Kiersy-sur-Oise*, (877) declarando *hereditarios* los feudos y los cargos señoriales.

---

(1) **Orígenes del feudalismo.** — El feudalismo se hallaba en germen en los *alodios* y los *feudos*, formados a raíz de las invasiones bárbaras. Llamábanse *alodios* aquellos lotes de tierra conquistada que los vencedores recibieron de sus jefes en carácter de *propiedad hereditaria* y sin otra condición que la del servicio militar. En cambio, los *feudos* (de *fe-od*, premio en tierra) eran concesiones del dominio real con que los reyes premiaban, en forma *vitalicia pero revocable*, a sus mejores auxiliares en la guerra o en la paz. De ahí las voces *feudal*, *feudatario* y *feudalismo* tan usadas en la Edad Media para designar el régimen de la propiedad, si bien los feudos se habían vuelto ya irrevocables y hereditarios.

Con las invasiones normandas, en efecto, se puso de manifiesto la impotencia de los monarcas carolingios para defender a sus súbditos y la necesidad de buscar la protección de los señores locales.



La ceremonia del homenaje, del juramento de la fe y de la investidura.

El futuro vasallo, descubierta la cabeza y despojado de sus armas, en presencia de testigos o de un letrado, que solía ser clérigo, se postraba a los pies del señor y puestas las manos en sus manos, le juraba fidelidad en la paz y en la guerra, declaraba su intención de ser el hombre (homenaje) de su protector, y hacía entrega de sus bienes mediante un símbolo (terrá, ramita, lanza, corona, estandarte...). Luego el señor, mirándose ya como dueño de los bienes del vasallo, se los encargaba de nuevo mediante la *investidura*, que consistía en la nueva entrega del símbolo figurativo.

de refugio; pero éste le exigió en cambio, además de la entrega de su tierra, un juramento de fidelidad o fe, una declaración de **vasallaje** u *homenaje*, antes de confiarle nuevamente el campo por medio de una ceremonia llamada *investidura*, a fin de que la trabajara, no ya como propia, sino a modo de arrendatario a perpetuidad, conforme a ciertas condiciones consignadas por escrito u oralmente, ante testigos, en lo que llamaron el *contrato feudal*.

Ahora bien, el *castellano*, que acababa de asumir la defensa de varios vasallos, invocó a su vez el amparo de algún *barón*, dueño de un fortín, lo que consiguió también mediante el juramento de fe, el vasallaje y la investidura del castillo que

De ahí que se realizara entonces un vasto y rápido cambio en el imperio, porque una multitud de pequeños propietarios se vieron en la obligación de empeñar sus bienes para conseguir apoyo y protección.

El humilde campesino, por ejemplo, pidió amparo al *castellano* o dueño de un castillo



ya pasaba a dependencia del barón. En parecida forma buscó el barón el apoyo de un *vizconde*, éste la del *conde*, del *marqués* o del *duque*, formándose así una superposición de señores y vasallos, llamada *escala* o *pirámide feudal*, en cuya cumbre se hallaban como autoridades soberanas el Papa y el Emperador, jefes supremos de la Cristiandad.

Por lo visto, en la organización feudal, se pudo ser al mismo tiempo señor y vasallo, v. gr. el barón, señor muy respetado de sus castellanos, rendía a su vez *pleito homenaje* al conde, su protector <sup>(1)</sup>.

Llamáronse *grandes vasallos* aquellos que, concediendo protección a gran número de señores, no recurrieron a su vez a ningún protector y sólo reconocieron por sobre sí la superioridad nominal del rey.

El territorio sobre el cual se extendía la autoridad del señor se llamaba *señorío*. Los señoríos feudales no fueron todos *civiles*; un tercio más o menos fueron *eclesiásticos* porque los obispos y abades, dueños de catedrales y monasterios que ofrecían óptimos refugios, vieron afluir hacia ellos a los hombres libres, rurales y urbanos, en busca de protección, y a la par de los señores laicos, aceptaron su vasallaje y formaron parte de la organización feudal <sup>(2)</sup>.

Completóse el feudalismo cuando los monarcas, deseosos de asegurar la defensa de los territorios, concedieron a los señores feudales los **derechos de soberanía**, es decir, propios de los soberanos, como ser: levantar impuestos, acuñar monedas, reclutar ejércitos, ejercer la justicia, declarar la guerra y ajustar la paz <sup>(3)</sup>. En virtud de la concesión de esos derechos, los señores feudales se consideraron desde ya como monarcas autónomos en sus feudos.

---

(1) **Sub-vasallos.** Para un señor feudal, los vasallos de sus vasallos eran sus sub-vasallos, pero no le correspondía mayor autoridad sobre ellos y sus órdenes no les llegaban sino por boca de su inmediato señor.

(2) En general los vasallos de los feudos *eclesiásticos* consiguieron mejor trato que los vasallos de los feudos *civiles*, pues afirmaba el dicho popular que "se vivía bien al amparo del báculo de los abades y obispos".

(3) De ahí que se llame al *Feudalismo* un sistema de gobierno social y político en el cual los señores, obedeciendo aparentemente a los reyes, ejercían sobre sus territorios y vasallos los derechos de **soberanía**.

Finalmente, como para dar duración y validez definitivas al sistema feudal, *Carlos el Calvo*, por breve tiempo emperador de Occidente, dictó en 877 el célebre Edicto de *Kiersy sur Oise* declarando hereditarios los feudos reales y los cargos señoriales.

Así se despojó la monarquía de todas sus atribuciones y se encumbraron las dinastías señoriales por encima del poder real. En consecuencia, esos señores, desligados de las obligaciones del impuesto y del servicio militar, se limitaron a manifestar su vasallaje nominal hacia el monarca comunicándole su advenimiento al tomar posesión de algún cargo feudal.

### 3. Principales caracteres y consecuencias del Feudalismo.

— Entre los **caracteres** propios del sistema feudal, los más notables fueron los siguientes:

a) *La concentración de las tierras* en manos de los pudientes, o sea de muy reducido número de propietarios;

b) *La confusión* entre los dos conceptos de *soberanía* y *propiedad*. Sólo fué señor el poseedor de alguna tierra; pero todo señor fué considerado como soberano, puesto que poseía vasallos sobre quienes le correspondía ejercer derechos de soberanía.

c) *La fragmentación de las naciones* en pequeños Estados feudales que supieron evitar la anarquía.

d) *La superposición de señores y vasallos* en gradación ascendente, al extremo de volverse a agrupar el fragmentado territorio del imperio en torno a unos pocos *condados*, *marquesados* y *ducados* cuya importancia superó en mucho a la del dominio real.

e) *Un vasto contrato feudal*, no desprovisto de solemnidad con su triple ceremonial de la fe, del homenaje y de la investidura, en que se consignaron los respectivos derechos y deberes de señores y vasallos.

f) *Un magno movimiento de rivalidad entre la aristocracia señorial y el poder real*, tratando los grandes vasallos de man-



tener su privilegiada situación y empeñándose la realeza en recuperar palma a palmo los derechos de soberanía imprudentemente concedidos a los señores, y en afianzar nuevamente su autoridad en toda la extensión de su antiguo territorio <sup>(1)</sup>.

Las **consecuencias** naturales del régimen feudal fueron:

a) El debilitamiento y la casi desaparición del poder central, generalmente desconocido por los vasallos y eclipsado por el poder feudal.

b) La carencia de una justicia general, pues correspondió a cada señor el poder judicial sobre sus vasallos.

c) La desaparición de la hacienda pública, de modo que los monarcas sólo disponían de los recursos provenientes del reducido dominio real, adjudicándose en cambio los señores los réditos de sus feudos y acuñando moneda propia de acuerdo con el contrato feudal y con la concesión de los derechos de soberanía.

d) La desaparición de todo ejército nacional, pues existieron sólo batallones locales a las órdenes del poder señorial.

e) La falta de paz y la difusión de las guerras privadas entre señores feudales que acostumbraron agotar sus fuerzas en querellas fronterizas, de codicia y de usurpación.

f) El Feudalismo, por otra parte, mantuvo el orden general, aficionó a la nobleza con la tierra, dió incremento a la

---

(1) Esa magna lucha en torno a la cual gravitan casi todos los acontecimientos de esos siglos, se desarrolló, especialmente en Francia, centro del régimen feudal, en tres etapas sucesivas, caracterizándose la *primera* (siglos X y XI) por un extremo debilitamiento del poder real; la *segunda* (siglos XII y XIII) por la decadencia del poder feudal y los progresos de la realeza ya en equilibrio con aquél; presenciando la *tercera* el predominio del poder real y la gradual desaparición, en los siglos XIV y XV, de las instituciones medievales ante el concepto del Estado moderno y de la Nación.

Pero esa rivalidad no siguió una marcha uniforme en toda Europa. En Inglaterra, la realeza se conservó fuerte hasta el siglo XIII para luego declinar ante el Parlamento; en Alemania resistió a los señores hasta 1250, recuperando en 1273 su pujanza que sólo los siglos lograron debilitar; en España, aunque muy importante, la nobleza no llegó a romper el equilibrio con los reyes; en Italia, en cambio, la aristocracia noble y burguesa hizo frente al mismo emperador germánico y sacudió su yugo.

agricultura y seguridad al vasallo, enalteció la lealtad, la valentía, el pundonor del caballero, el respeto y la cortesía hacia la mujer, la solidez de la moral cristiana, y preparó aquella civilización feudal de tan interesante brillo en la vida de los castillos y de las ciudades y en el conjunto de sus *instituciones* características.

#### 4. El contrato feudal. Derechos del señor y del vasallo.

— En virtud del *contrato* concertado entre el señor y su vasallo, tanto éste como aquél contraían derechos y obligaciones, ora consignados en un documento o *carta*, ora estipulados de conformidad con la costumbre que sirvió de ley. Naturalmente, a las atribuciones del señor correspondían las obligaciones del vasallo e inversamente a los derechos del vasallo los deberes del señor.

Además de los **derechos de soberanía** (véase N° 2), los principales **derechos del señor**, fueron los siguientes:

a) Derecho de exigir por año a su vasallo 40 a 60 días de **servicio militar**, debiendo el vasallo costearse el armamento y los víveres.

b) Derecho de **justicia** que obligaba al vasallo a tomar parte en las deliberaciones judiciales cuando lo requería su señor, a someterse a su jurisdicción, a acatar sus sentencias y a nunca atestiguar en justicia contra su protector.

c) Derecho de **arriendo**, o sea de reclamar del vasallo el pago puntual del censo o de la renta convenida por el arrendamiento del feudo, pago que a menudo se efectuaba en especies (aves, trigo, etc.).

d) Derecho de **auxilio** o de ayuda pecuniaria en casos apremiantes, como ser, a fin de rescatar al señor si caía prisionero o para sufragar los gastos ocasionados, v. gr.: por el casamiento de sus hijos o la recepción del primogénito en la Orden de Caballería.

e) Derechos de **prestación** que autorizaba al señor para exigir de sus vasallos rurales que consagrasen varios días de trabajo a la labranza, siembra y cosecha en las tierras propias de su amo, a las refacciones del castillo, al allanamiento y aderezo de las explanadas en vísperas de las fiestas y torneos, así como en proporcionar leña y llevar paja a la morada del señor.

f) Derecho de **mutación** por el cual el vasallo ofrecía un obsequio de bienvenida cada vez que el feudo llegaba a cambiar de dueño.

g) Derecho exclusivo de **caza** en toda la comarca; derecho de **veda** o sea de reservar el señor bosques y viveros para el uso de su familia;



derecho de **albergue** o sea de hospedarse con su séquito en cualquier punto de su territorio y a costa de sus vasallos.

h) Derecho de **nafragio**, es decir de adueñarse de todo cuanto llegara por agua a las orillas de sus tierras; derecho de **extranjería**, o sea de incorporar como “hombre suyo” entre sus vasallos al extranjero o vago, que permaneciera un año y un día en sus territorios.

i) Derecho de **banalidad**, vale decir de *objetos de uso común* por el cual el señor se reservaba la facultad de edificar puentes, lagares, hornos, molinos, de modo a exigir tributo a sus vasallos por el uso que hicieran de ellos, obligándoles también a comerciar con las monedas, pesas y medidas establecidas por él.



Caballeros de la época feudal.

1, armamento del año 1000: casco, cota de mallas, escudo, espada, hacha;  
2, época de las guerras del Sacerdocio y del Imperio y de la primera Cruzada (1080-1100); 3, durante el siglo XII; 4, primera mitad del siglo XIII.

En cuanto a los **derechos del vasallo**, pueden compendiarse en el deber que incumbía al señor de proteger a sus vasallos en la guerra y en la paz. **En la guerra**, defendiendo sus campos y moradas del asalto enemigo, albergando en el recinto del castillo a sus familias y haciendas, rescatando a los que cayeran prisioneros, indemnizándoles por los daños sufridos y procurándoles animales y objetos de labranza en caso de haber sido arrebatados por el adversario. **En tiempo de paz**, el señor aseguró justicia a su vasallo, alimento y vestido en épocas de hambre y carestía; escuelas, hospitales y leproserías, puentes, calles y hosterías para el campesino; amparo y protección a su vida y a sus huérfanos, además de asociarle en forma patriarcal a su vida, facilitándole acceso a la capilla del castillo y participación en cuanta fiesta popular se efectuara en su mansión.

**5. El Castillo feudal. La Vida del señor. El oficio de las armas. Fiestas y Torneos.** — La sociedad feudal desarrolló sus actividades junto a los monasterios y castillos.

El castillo, centro de la vida feudal, venía a ser la capital del señorío, pues allí residía el monarca local con su gobierno; su tribunal y su ejército en medio de la pintoresca agrupación de las moradas aldeanas.

El castillo primitivo consistía en una tosca fortaleza rodeada por un foso y un parapeto; pero no tardó mucho en transformarse en una construcción formidable y colosal, edificada sobre algún peñón inaccesible o una eminencia natural en cuyo punto culminante se construyó un torreón (1), maciza torre cuadrada o torre del homenaje, donde flameaba el estandarte señorial y desde cuyo mirador o atalaya el centinela vigilaba el horizonte en la guerra y en la paz. A orillas de la explanada, se levantaba un gran recinto con torres cilíndricas y potentes bastiones reunidos entre sí por *córtinas almenadas* o paredes dentadas en cuyo espesor se tallaban escaleras, corriendo el camino de ronda en su coronación. En los muros de las torres y entre las almenas, los defensores del castillo hallaban angostas aberturas verticales, llamadas *aspilleras*, saeteras o arqueras (2), para disparar sus flechas o saetas sobre el enemigo aun distante, que si intentaba franquear el foso para llegar junto a la pared, se veía rociado con agua hirviendo, plomo y pez derretidos y acribillado por una lluvia de proyectiles arrojados desde los balcones salientes o *matacanes* cuyas cornisas se hallaban perforadas al efecto.

El camino de acceso al castillo estaba defendido por una torre aislada o *barbacana*, a su vez protegida por obras avanzadas y palenques. Dicho camino terminaba en un precipicio junto a la torre de entrada. Bajábase un puente levadizo para dar entrada en la morada en cuyo interior se hallaba un amplio patio con las habitaciones del señor, la capilla feudal, los cuarteles, el tribunal y los sombríos calabozos de la justicia señorial, arsenales y talleres, depósitos de víveres para tiempos de sitio y carestía, y en la torre del homenaje donde los vasallos hacían juramento de fidelidad, los archivos feudales y la sala de armas con vistosas panoplias.

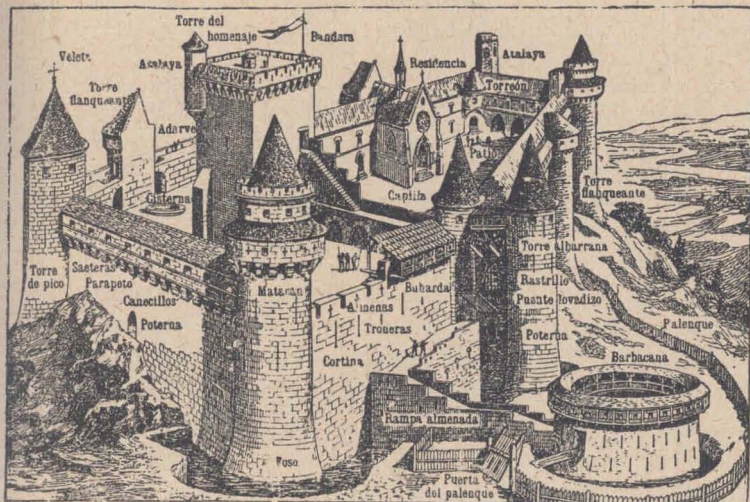
---

(1) Algunos torreones de castillos feudales alcanzaban a 50 y 60 metros de altura, con unos 30 metros de diámetro, siendo de 6 a 7 metros el espesor de sus murallas, pues los señores ponían su orgullo en la temible majestad de sus castillos.

(2) Esas arqueras se llamaron más tarde troneras cuando sirvieron no ya para tirar con el arco sino para disparar tronadores cañones.



La vida del señor era una vida de acción; en tiempo de paz, adiestraba a sus huestes en proezas militares, vigilaba sus fronteras, perseguía a los vagos y merodeadores y salía alegremente de caza con jauría, halconeros, escuderos y monteros, saboreando a su regreso carne de venado y vino de sus parras (1). En sus frecuentes guerras de conquistas y querellas, iba armado de pies a cabeza, relampagueando los metales de su yelmo o casco, de su lanza, escudo y coraza; llevando



Castillo feudal, con su foso y sus torres formidables

su caballo un pesado caparazón y seguido de vasallos con armaduras relucientes y cota de mallas apretadas.

En la batalla, el choque de las fuerzas adversarias era terrible, quedando “fuera de combate” los que rodaban por el suelo porque ya no podían levantarse por el enorme peso de sus armas. Solían ser pocos los muertos, bastantes los “caídos” y heridos, y numerosos los prisioneros que el vencedor trataba de capturar a fin de recompensar a sus hombres con el producto del rescate.

En muchos casos, los conflictos señoriales se dirimían con torneos o encuentros aparatosos en que se medía un número igual de combatientes por cada bando bajo la dirección de un juez.

(1) La caza constituía a un tiempo un placer y una necesidad, porque esca-  
seando en general la carne de consumo, señores y vasallos hallaban sabroso ali-  
mento en el venado de los bosques y campiñas.

La victoria se celebraba en el castillo con fiestas y banquetes prolongados, entrecortados por diversiones o *entremeses*, haciendo su entrada los *juglares*, acróbatas y prestidigitadores, entre los acordes del arpa, de la gaita y de la cornamusa, para realizar sus pruebas divertidas y presentar animales amaestrados; a los postres, los airoso*s trovadores*, acompañándose con el laúd, cantaban las hazañas de los caballeros victoriosos y fragmentos alusivos de poemas heroicos o *cantares de gesta* (1) y dirigían trovas delicadas a la gentil castellana, soberana del castillo, prolongándose la velada al resplandor de los lujosos candelabros.

Era costumbre consagrada que los hijos de los vasallos nobles completaran su educación militar en el castillo de su señor que se llenaba en consecuencia de elegantes pajes y donceles. Las doncellas, por su parte, después de concurrir a las escuelas de los monasterios, formaban el séquito de la noble castellana, ayudándola en sus labores y recibiendo de ella esmerada educación.

**6. La vida del vasallo. Sus condiciones económicas.** — Entre los vasallos del señor se han de distinguir perfectamente dos categorías: los *siervos* o la servidumbre y los *hombres libres*, o vasallos propiamente dichos porque su condición fué totalmente desigual.

Los *siervos*, descendientes de los antiguos esclavos, si bien liberados por el Cristianismo, seguían, como en siglos anteriores, perteneciendo a sus amos que los dedicaban a trabajos rudos o *serviles* en sus fincas o villas de donde les provino el nombre de *villanos*.

Esa *servidumbre* llegó a identificarse de tal modo con el campo entregado a sus cuidados que le fué prohibido abandonarlo, alquilándosela y vendiéndola junto con él.

Su suerte, con ser mucho mejor que la esclavitud, no dejó de ser desdichada en sus humildes chozas y su penosa labor agrícola con groseros instrumentos de labranza.

En cuanto a los *vasallos propiamente dichos* que, siendo propietarios *libres*, se habían colocado voluntariamente bajo el

---

(1) Los *Cantares de Gesta* son poemas épicos que ensalzan las acciones y proezas de héroes verdaderos o fingidos. La *Canción de Rolando*, en Francia, el *Canto de los Nibelungos*, en Germania y el *Poema del Cid* en España, son las *gestas* que han logrado mayor celebridad.



amparo de algún señor, se hallaban en condición mucho más ventajosa pues sus obligaciones lejos de ser supeditadas a la voluntad del amo, se limitaban a las consignadas por ellos mismos en la *carta* o contrato feudal.

Con todo, debido a las guerras frecuentes, a la escasa producción del suelo, a las sequías y a la falta de vías de comunicación, es innegable que hubo años de miseria y hambre en la Edad Media, especialmente en el transecurso del siglo XI, viéndose los habitantes reducidos a alimentarse con raíces. Algunas crónicas de aquel tiempo nos refieren casos de antropofagia, que las leyes castigaron condenando a los culpables a la hoguera (1).

Trátase allí de datos evidentemente excepcionales, porque consta, por otra parte que en la sociedad medioeval reinó generalmente comodidad y bienestar

Efectivamente, los estudios recientes efectuados acerca de las *condiciones económicas* en la Edad Media han demostrado, en contra de lo que solía afirmarse, que fueron tan holgadas como las de hoy, llegándose a comprobar que el trabajo de los vasallos fué proporcionalmente tan remunerado como el del moderno arrendatario, y que el jornal del artesano o del obrero con ser algo inferior al que recibe hoy, no dejaba de aventajarle suficientemente, en vista de la baratura de los artículos de primera necesidad. Se ha calculado, en efecto, que el obrero medioeval consumía más carne y vino que el moderno, de modo que, en suma, el vasallaje común no pasó vida miserable sino modestamente acomodada al amparo del castillo del señor (2).

De todos modos, si la suerte del vasallo llegó a ser a veces angustiosa en los siglos X y XI, sabido es que fué mejorando en los siglos XII y XIII en que se consiguieron excepciones al servicio militar y reducciones en los censos e impuestos.

## **7. Las ciudades en la Edad Media. Fiestas. Epidemias. Incendios. Ciudades libres o comunas. — No todos los señoríos**

---

(1) Los terrores del año mil, supuestamente fundados en la creencia de que el fin del mundo coincidiría con aquel año, son puramente *legendarios* puesto que ninguna crónica del tiempo alude especialmente a esa fecha, siguiendo su curso normal las guerras y las construcciones de ciudades, iglesias y castillos.

(2) D'Avenel: *Historia económica de la propiedad, de los salarios y artículos de consumo de la Edad Media.*

fueron *rurales* en la Edad Media; muchos fueron *urbanos*, es decir constituídos por ciudades cuyos habitantes, a la par de los campesinos, habían recurrido a la protección de algún señor y arreglado con él las condiciones de su vasallaje.



El señor urbano que solía tener su castillo en una altura próxima a la ciudad, se vió en la necesidad de rodear a las

moradas de los ciudadanos, cuyo defensa le incumbía, con un recinto fortificado en conexión con el fortín de su castillo feudal.

Por ser costoso ese elevado muro, fué necesario reducir en lo posible la superficie encerrada en sus límites, y de ahí la modesta extensión de las ciudades medioevales, el amontonamiento de sus casas, la angostura de sus calles, la carencia de plazas y la falta total de perspectivas para sus mejores monumentos, palacios, catedrales y ayuntamientos en cuyo torno solían respaldarse y apiñarse los domicilios particulares.

Muy pintoresco aparecía, desde lejos, el aspecto de esas ciudades por encima de cuyos muros almenados se elevaban numerosas torres y campanarios y los empizarrados techos de dos aguas de las casas. Pero al penetrar en ellas por el puente levadizo o por la pesada puerta de acceso, el cuadro no resultaba tan risueño por la suciedad de las calles tortuosas, sin empedrado y sin aceras, a menudo obscurecidas por balcones y frecuentadas por los animales de corral.

A ambos lados de la vía se abrían las puertas, tenduchos y escaparates de los artesanos, generalmente agrupados por oficios en barrios y calles llamados por esa razón de los carniceros, carpinteros, zapateros, etc.

El hacinamiento de los habitantes y las escasas precauciones higiénicas solían originar frecuentes epidemias, en especial



la *lepra* y la *peste* que causaron muchas veces una gran mortandad.

Otro peligro lo constituían los *incendios* propagados con rapidez extrema en edificios comúnmente construídos en madera. A fin de evitar sus terribles efectos, se trabajaba sólo con la luz del día y, al anochecer, las campanas de las iglesias y ayuntamientos daban el toque de *queda* o *cube fuego* ordenando apagar todas las luces y recubrir las brasas con cenizas.

Pero, si bien escaseaban las comodidades, no faltaba la alegría en las ciudades, sea en las *fiestas* religiosas subrayadas con repiques de campanas, armonías de órganos y procesiones muy vistosas, sea en las representaciones teatrales que se daban en los atrios de las iglesias, sea por fin en los torneos y demás diversiones populares.

Nótese finalmente, que no todas las ciudades se encomendaron a un señor feudal, habiéndolas que prefirieron la autonomía al vasallaje, permaneciendo *libres* y nombrando los ciudadanos sus autoridades entre los más acaudalados y valientes.

Esas *ciudades libres* se circundaron también con fortificaciones para su defensa y fueron conocidas bajo el nombre de **comunas**. A su imitación, muchas ciudades señoriales trataron luego de recuperar su independencia, emancipándose de su señor y rescatando por las armas o por dinero su primitiva libertad.

Con la emancipación de las ciudades y la creación de las municipalidades o gobiernos del municipio, mejoró gradualmente la higiene, se empedraron las calles, se construyeron fuentes públicas y se edificaron casas de material en lugar de las de madera tan expuestas al incendio.

**8. La burguesía. La Industria y el comercio en la Edad Media. Las ferias.** — Fué muy intensa en la Edad Media la actividad de los artesanos. Por medio del trabajo y del ahorro se formó una *clase media*, cada vez más adinerada, cuya importancia fué creciendo en las ciudades bajo el nombre de

*burguesía* (que proviene de los *burgos* o pueblos importantes) donde empezó a prosperar.

Las *industrias* más florecientes fueron las *fábricas de paño* y de tejidos con telares primitivos; las *fundiciones de armas*, cascos, escudos y corazas, y la *orfebrería* o fabricación de vasos sagrados, joyas, adornos y coronas.

El *comercio* o intercambio de los productos naturales o industriales, frecuentemente en manos de judíos, se realizaba con bastante dificultad. Mercaderes y traficantes solían organizar verdaderas *caravanas* con escolta armada a fin de hacer frente a los salteadores, generalmente tolerados por los señores feudales que tenían su parte en los robos, botines y rescates. Además, entorpecían el comercio, encareciendo los productos, un sinnúmero de derechos aduaneros al entrar en los diversos señoríos, al salir de ellos y al cruzar vados y puentes de pertenencia del señor feudal.

A fin de reducir en lo posible esas dificultades, además de agruparse las ciudades comerciales en *ligas*, *hansas* y *hermandades* que sumaban sus fuerzas militares, se había implantado desde los tiempos carolingios, la práctica de las *ferias*, dándose cita en ciertos puntos apropiados los comerciantes de casi toda Europa para el intercambio general de sus productos y el abastecimiento de las diversas regiones por un largo período. Esas ferias amenizadas por charlatanes, troveros y acróbatas fueron sencillas precursoras de nuestras modernas exposiciones universales.

En suma, la vida feudal, con ser a veces trabajosa, no careció de atractivo y permitía a los humildes elevarse a mejor posición por medio de la industria y de su labor.

---



## EL FEUDALISMO

Las invasiones normandas	<p>Los Normandos, hombres del norte, provenían de Suecia y Noruega y se entregaron a la pesca y a la navegación.          Sólo pudieron invadir el Imperio de Carlomagno en tiempo de sus débiles sucesores.          Al mando de los "reyes del mar" se internaron por los ríos y saquearon monasterios y ciudades indefensas.          Los humildes hallaron protección en los castillos a cambio del vasallaje.          El jefe normando Rolón consiguió la Normandía en 911, y vino a ser un poderoso duque del reino francés.          Los Normandos se establecieron en Sicilia y Sur de Italia en el siglo X.</p>
Causas del Feudalismo	<p>El Feudalismo fué un sistema de gobierno que, entre los siglos X y XIV, modificó profundamente la organización social y política de media Europa. Sus causas fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La debilidad de los sucesores de Carlomagno.</li> <li>2. El desmembramiento del Imperio carolingio por el tratado de Verdún (843).</li> <li>3. Las invasiones normandas que demostraron la impotencia de los reyes.</li> <li>4. La concesión a los señores de los derechos de soberanía.</li> <li>5. La implantación del vasallaje obligatorio por el <i>Edicto de Mersén</i>.</li> <li>6. El edicto de <i>Kiersy-sur-Oise</i>, declarando hereditarios los feudos reales y los cargos señoriales.</li> </ol>
Sus Caracteres	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La concentración de las tierras en manos de los pudientes.</li> <li>2. La confusión entre el concepto de soberanía y de propiedad.</li> <li>3. La fragmentación de las naciones en pequeños estados.</li> <li>4. La superposición de señores y vasallos en escala feudal.</li> <li>5. Un vasto contrato feudal: fe, homenaje, investidura.</li> <li>6. El encubramiento de las dinastías feudales por encima del monarca.</li> <li>7. Un magno movimiento de rivalidad entre la aristocracia y el poder real.</li> </ol>
Sus consecuencias	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El debilitamiento, a veces extremo, del poder central.</li> <li>2. La desaparición de una justicia general, de la hacienda pública, de los impuestos y los ejércitos nacionales.</li> <li>3. La falta de paz y la difusión de las guerras privadas.</li> <li>4. Por otra parte, mantenimiento del orden, de la lealtad, valentía, pundonor, respeto a la mujer e implantación de muchas instituciones admirables.</li> </ol>
El contrato feudal	<p><i>Derechos del señor:</i> de servicio militar (40 o 60 días), de <i>justicia</i>, de arriendo, de auxilio, de prestación, de caza, de veda, de albergue, de naufragio, de extranjería y de objetos de uso común.  <i>Deberes del señor:</i> proteger al vasallo en la guerra y la paz, albergar a su familia en el castillo, rescatarle si caía prisionero, indemnizarle por los daños sufridos, dar alimento y vestido a su viuda y a sus hijos, etc.</p>
Diversos feudalismos	<p>En <i>Francia</i>, el feudalismo fué de completa dominación señorial.          En <i>España</i> se mantuvo sumiso al rey por razones de reconquista.          En <i>Inglaterra</i>, sólo se impuso a los reyes con la Carta Magna (1215).          En <i>Alemania</i>, la monarquía supo dominar casi siempre a los señores.          En <i>Italia</i> fué pronto derrumbado el poder imperial germánico por la burguesía y las ciudades libres.          Sus resultados generales fueron en parte favorables.</p>

Vida feudal	El castillo feudal, parapetado y almenado, fué centro de la vida señorial.
	En las guerras feudales se hacían muchos prisioneros a fin de sacar rescate.
Castellanos	Los hijos de los vasallos nobles se educaban en el castillo de su señor inmediato.
Ciudadanos	Con el trabajo y el ahorro se formó una clase media: la <i>burguesía</i> . En las ciudades escaseaban las comodidades, pero alegraban las fiestas religiosas, las representaciones teatrales y las ferias o grandes citas comerciales.
Campeñinos	Las principales industrias fueron las fábricas de paños, la fundición de armas y la orfebrería.
	En cuanto al aspecto económico del feudalismo, puede afirmarse que el arrendatario y el obrero feudal vivieron con tanta o mayor comodidad como hoy. El hambre fué siempre local debido a la carencia de medios de comunicación.

---

## CUESTIONARIO

1. ¿Qué eran los Normandos? — 2. ¿Cuándo invadieron el imperio de Carlomagno? — 3. ¿Dónde lograron establecerse? — 4. ¿Qué definición puede darse del Feudalismo? — 5. ¿Cuáles son sus causas, sus características y sus consecuencias? — 6. ¿Cómo se implantó el vasallaje? — 7. ¿Cuáles son los eslabones de la cadena feudal? — 8. ¿Cuáles son los derechos de soberanía? — 9. ¿Cuáles eran los derechos del señor? — 10. ¿Cuáles eran los del vasallo? — 11. ¿Qué diferencia distingue a siervos y vasallos? — 12. ¿Qué era la carta del contrato feudal? — 13. ¿En qué condiciones económicas se hallaron los humildes? — 14. ¿Qué eran las ciudades libres o comunas? — 15. ¿Cuál era la actividad industrial y comercial?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Describese el pánico causado por la invasión de los Normandos y la huida de los habitantes hacia los castillos.
  2. Una visita a un castillo feudal, ayudándose con el grabado respectivo.
  3. El Feudalismo, sus causas, sus características y sus consecuencias en el orden social y político.
  4. Visita a una ciudad medieval, detallando sus particularidades y sus actividades industriales y comerciales.
-



## CAPITULO IX

# INSTITUCIONES FEUDALES

## LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA

---

### SUMARIO

Instituciones pacíficas: Tregua de Dios, Caballería, Cuarentena del Rey. — Sociales: las corporaciones y hermandades. — Políticas: emancipación de las comunas. Cortes españolas, dietas alemanas. Estados generales franceses. — Las Ordenes mendicantes: franciscanos y dominicos. Las Universidades. El arte gótico. Las letras y el teatro en la Edad Media.

**1. Amplitud y brillantez de la Civilización medieval.** — La Edad Media, injustamente denigrada y desdeñada durante varios siglos como una época de ignorancia, atraso y tiranía, se considera hoy, a la luz de imparciales estudios, como uno de los períodos más brillantes de la humanidad <sup>(1)</sup>. Efectivamente, la civilización medieval, de carácter profundamente *cristiano*, fué genialmente *original e innovadora* así en los órdenes *social, político y religioso* como en sus creaciones *docentes, artísticas y literarias* <sup>(2)</sup>.

a) **En el orden social y económico** merecen señalarse ins-

---

(1) Para el filósofo Augusto Comte (1798-1857) "la Edad Media es la época en que el mundo fué mejor organizado".

(2) "La idea de machacar trapos para hacer papel se remonta al siglo VIII; después los monjes inventaron los relojes; los judíos medievales establecieron tintorerías y letras de cambio; las señales empleadas en la táctica naval datan del Imperio bizantino así como la iluminación y empedrado de las calles; la pintura sobre madera, al fresco y al temple, se practicaba en 1280; desde el siglo XIII rigieron códigos de comercio y códigos marítimos... Después de esta enumeración, mal puede decirse que la Edad Media haya sido una época de ignorancia". — Mariano Barrenechea, *Manual de Historia de la Civilización*.

tituciones creadas para asegurar la paz y tranquilidad de los pueblos como ser: la *Tregua de Dios* y la *Cuarentena del Rey*, la *orden de Caballería* y demás *órdenes religioso-militares*; la organización del trabajo y la protección del obrero con los gremios profesionales o *corporaciones de artesanos*; el progreso de la *burguesía*, y la formación de ligas y *hansas* comerciales.

b) En el **orden político**, estudiaremos la creciente emancipación de las *ciudades libres* o *comunas*, la resurrección de la *vida municipal*, la concesión de *cartas* y *fueros*, es decir de libertades públicas, y la consultación de las clases aventajadas del país mediante la reunión de *parlamentos*, *dietas*, *cortes* y *estados generales*.

c) En el **orden religioso y cultural**, fué grande el *papel primordial de la Iglesia* en toda clase de progresos y actividades, pero más especialmente en la creación de las órdenes mendicantes y redentoras: *Franciscanos*, *Dominicos* y *Trinitarios*; en el fomento de las instituciones docentes, o sea de las *Universidades* medievales; en la elaboración de un arte nuevo, el *arte gótico* que revistió a Europa de estupendas maravillas; y finalmente en el desarrollo de las letras y del mismo teatro, culminando ese intenso movimiento innovador en el *siglo XIII* que, a más de ser el *siglo cristiano por excelencia*, fué también uno de los más notables de la historia.

**2. Instituciones pacíficas. — La Tregua de Dios. La orden de Caballería. Las órdenes religioso-militares. La Cuarentena del rey.** — Los dos primeros siglos del feudalismo (X y XI) se caracterizaron por una belicosidad excesiva. Los señores feudales multiplicaron las *guerras privadas* en extremo devastadoras para sus vasallos a quienes arrancaban en cualquier momento del cuidado de los campos, cuyos sembrados y cosechas se arruinaban, manteniéndolos a todos en perpetua intranquilidad.

a) A fin de contrarrestar en lo posible la realización de tan lamentables atropellos, la Iglesia, protectora tradicional



de los oprimidos, intervino con la voz de sus obispos en defensa de los campesinos, labradores, carreros, viajeros y mercaderes maltratados o despojados por la rapacidad feudal.

En 989, con objeto de asestar un golpe mortal a las *guerras privadas*, resolvió imponer a todos los señores la obligación de la **Tregua de Dios** que *prohibía, por motivos religiosos, todo acto de guerra desde el miércoles por la noche hasta el lunes por la mañana*. Muchos señores, considerando el *derecho de guerra* como la principal de sus prerrogativas, trataron de burlar ese pacto de paz; pero la Iglesia se mostró inflexible, amenazando a los rebeldes con el arma terrible de la *excomunicación* y del *entredicho*, y sublevando contra ellos las milicias rurales y urbanas.

La *Tregua de Dios* que logró imponerse por completo, debe ser considerada como una de las más beneficiosas instituciones de la época feudal.

b) Entretanto, la Iglesia trataba de encauzar hacia fines provechosos el ardor belicoso de los caballeros feudales con la organización de la *orden de Caballería* <sup>(1)</sup>.

En sus orígenes, la **Caballería** fué una asociación o hermandad de caballeros nobles que hacían gala de su destreza y su valor. Pues bien, la Iglesia supo transformar esa orden puramente belicosa y militar en instrumento de progreso y de paz, señalándoles fines útiles y altos ideales, a cuyo fin le dió un carácter sagrado que la revistió de prestigio casi sobrenatural, de modo que constituyera un timbre de gloria para los más nobles y temidos el honor de pertenecer a dicha institución.

Sólo ingresaba en la Caballería el doncel intachable y de 21 años, resuelto a “consagrar su vida a la *defensa* de los oprimidos, de la *viuda* y del *huérfano*, a ser *leal a Dios, a su señor y a su dama*”.

La recepción del nuevo caballero daba ocasión a grandes fiestas en todo el feudo y revestía gran solemnidad. El señor cuyo hijo había

---

(1) Más tarde, la Iglesia señaló un magno objetivo a toda la Caballería europea al impulsarla a la realización de *Cruzadas* o repetidas expediciones contra los Turcos.

merecido ese honor, engalanaba su castillo y la explanada del torneo e invitaba para ese gran día a todos los señores de la vecindad.

La víspera de la función, el joven candidato se confesaba después del baño que simbolizaba su purificación, luego, junto con su padrino y el obispo del lugar, entraba en la capilla del castillo para depositar su



Un Torneo. — Las lanzas no llevan punta, pues sólo se trata de derribar al adversario.

armadura sobre la piedra del altar y pasar la noche entera en oración, lo que se llamaba “hacer la *vela de armas*”. Por la mañana, acudía el pueblo y se cantaba una solemne misa en la cual comulgaba el candidato y a cuya conclusión el

obispo bendecía las armas mientras un poderoso caballero recibía el juramento del doncel arrodillado sobre las gradas del altar; aplicando luego a su hombro la hoja de la espada, pronunciaba esta fórmula: “En el nombre de Dios, de San Miguel y de San Jorge, ármote caballero”.

En el acto, echábanse a vuelo las campanas y el joven caballero montaba en su caballo enjaezado, a fin de lucir su destreza en un torneo, frente a las tribunas embanderadas, en presencia del pueblo y de toda la aristocracia señorial (1).

La Orden de Caballería ejerció influencia profunda y salu-  
dable en la sociedad medieval pues ablandó las costumbres  
feudales, difundió el concepto cristiano de justicia y de dere-  
cho, introdujo la *caballerosidad* en las relaciones, la delicadeza  
y cortesía en el trato; idealizó el respeto y el aprecio a la  
mujer, y enalteció en forma duradera el sentimiento del ho-

---

(1) Grande era la dignidad del caballero, pero grande también su deshonra si llegaba a faltar a la fe jurada, a ser *felón* o traidor y a envilecer su hidalguía, pues se veía expulsado ignominiosamente de la orden; se arrancaban las puertas de su castillo, su escudo era arrastrado de la cola de un caballo, sus espuelas rotas, etc.



nor, que alcanzó un alto grado de refinamiento en los *hidalgos* de la edad siguiente.

c) A la Orden de Caballería acompañaron o siguieron diversas organizaciones **religioso-militares** instituidas con fines especiales. La Orden de los **Hospitales**, fundada en el siglo IX a fin de dar alojamiento y *hospitalidad* a peregrinos y viajeros, sirvió de modelo a fines del siglo XI para la creación de los *Hospitalarios* de San Juan de Jerusalén, dedicados al cuidado de los Cruzados, más tarde conocidos bajo el nombre de *Caballeros de Rodas y de Malta* por haber ocupado sucesivamente dichas islas como centro y baluarte de su acción.

La Orden de los **Templarios**, encargada de la defensa de los templos y ciudades de Tierra Santa después de la primera Cruzada (1118) y cuyo distintivo era un manto blanco con cruz colorada (cruz de Malta), hacía profesión de guerrear sin tregua contra los infieles (turcos).

La Orden **Teutónica** fundada en 1128 para la defensa de los peregrinos germanos que se dirigían a Jerusalén, llevaba manto blanco y cruz negra; se limitó más tarde a defender la frontera del Santo Imperio y adquirió cuantiosos bienes.

En *España* florecieron diversas órdenes como las de Calatrava y **Alcántara**, fundadas a mediados del siglo XII a fin de proteger las fronteras contra las incursiones árabes. La **Orden de Santiago** (1175) auxiliaba a los peregrinos o romeros que, del orbe entero, acudían al santuario popular de Santiago de Compostela.

Finalmente, las **órdenes redentoras** de los **Trinitarios** y los **Mercedarios**, se consagraron, a partir del siglo XIII, al rescate o redención de los cristianos capturados por los infieles, aun a costa de su propia libertad, sustituyéndose a los cautivos (1).

d) A principios del siglo XIII las guerras privadas, ya sumamente escasas, recibieron el golpe definitivo con la institución de la **Cuarentena del Rey**, por la cual los monarcas, recuperando poco a poco los derechos de soberanía, imponían a todo señor feudal un *plazo de 40 días* entre la declaración de guerra y la iniciación de las hostilidades, con obligación para los contendientes de someter su pleito al *arbitraje* de un tercero.

*Tregua de Dios, Caballería, órdenes religioso-militares y*

---

(1) Si bien ha desaparecido ya el objeto de esas órdenes militares, la mayor parte subsisten con carácter honorífico.

*cuarentena del Rey*, fueron instituciones eficaces para el mantenimiento de la justicia y de la paz medieval.

**3. Instituciones sociales. Organización del trabajo: las Corporaciones.** — Las poblaciones medievales, comprendiendo los beneficios que reporta la *asociación*, organizaron el trabajo sobre la base de las **corporaciones** o gremios formados por los artesanos de un mismo oficio a fin de establecer, entre patrones y obreros, vínculos de concordia y armonía que constituyeron durante varios siglos una acertada solución de la cuestión social.

En la *sociedad corporativa*, los artesanos se dividían en tres clases: *aprendices*, *obreros* y *patrones*, cuyos derechos y deberes respectivos fueron consignados en los estatutos del gremio o corporación, correspondiendo a las autoridades superiores velar por su exacta observación.

Entre sus 12 y 20 años, el **aprendiz** vivía sin sueldo, en casa del patrón; debía ser hijo legítimo, de buena moralidad, activo y obediente. En caso de romper con su patrón, no podía seguir en el mismo oficio y tenía que ingresar en otro gremio para reiniciar allí su educación profesional.

Llegado a los 20 años, el aprendiz pasaba a ser **obrero**, con libertad para elegir (previo contrato) el patrón con el cual deseaba trabajar y en cuya casa había de compartir la vida familiar. Trabajaba de sol a sol; entre domingos y fiestas, los feriados pasaban de 80, holgándose también las tardes de los sábados (1). El obrero que aspiraba a ser *maestro* o *patrón* tenía que demostrar, con la elaboración de una “obra maestra”, su superioridad profesional.

El maestro o patrón, trabajaba en su propia casa con cuatro o cinco obreros que enseñaban al aprendiz todos los secretos del oficio. Constituía un deber grave del patrón el vigilar la conducta de sus hombres y mantenerlos en la virtud y en la religión. Todo maestro podía aspirar a los cargos directivos de la corporación.

Los patrones elegidos para gobernar el gremio solían llamarse *prohombres*, *jurados* o *síndicos*. Su cargo era temporario y, además de ad-

---

(1) Feriábanse en honor de la Virgen cuyo culto adquirió gran incremento en esa época. Esa costumbre que subsistió en Inglaterra, por cuya causa fué llamado “sábado inglés”, ha vuelto a imponerse en nuestros días como un nuevo progreso social.



ministrar los bienes de la corporación, correspondíales dirimir con serena equidad los posibles conflictos entre patrones y obreros.

Además de un organismo civil, la corporación solía formar una *hermandad* o *cofradía* religiosa bajo la advocación de un santo patrono cuya imagen llevaban en sus estandartes en los desfiles civiles y las procesiones cristianas. En ella, aprendices, obreros y patrones fraternizaban en pie de perfecta igualdad.

Merced a las cotizaciones de sus miembros, a donaciones y legados, las corporaciones fueron también florecientes asociaciones de *socorros mutuos* y edificaron hospitales y asilos para sus enfermos y ancianos <sup>(1)</sup>.

Finalmente, los gremios consiguieron ventajas de carácter civil y político pues lograron obtener representación en los gobiernos comunales o municipales junto con los acaudalados miembros de la **burguesía**, cuya influencia iba en aumento a medida que se acrecentaba en las ciudades el bienestar general.

**4. Instituciones políticas. Emancipación de las comunas. Cartas y fueros. La vida municipal.** — Del punto de vista político se produjo en la Edad Media, primero en forma tímida y luego en forma audaz y generalizada, un vasto movimiento de los feudos señoriales para recuperar su independencia y semejarse en un todo a las ciudades libres o comunas que gozaban generalmente de mayor prosperidad. Al combatir por su emancipación, los habitantes de los feudos civiles o eclesiásticos, urbanos o rurales, anhelaban sacudir el yugo del vasallaje, anular o siquiera modificar sus cartas y contratos feudales, y conseguir a la par de las ciudades libres, un gobierno electivo autónomo.

En atención al modo de emanciparse de sus señores feudales y a la amplitud de las libertades conseguidas, las **comunas** fueron **juradas**, **consulares** o **reales**, consignándose por escrito en las llamadas *Cartas*,

---

(1) En Francia donde subsistieron por más tiempo, las corporaciones fueron desacreditadas por los *economistas* del siglo XVIII y definitivamente abolidas en 1791. En nuestros días el sistema corporativo vuelve a tener importantes partidarios.

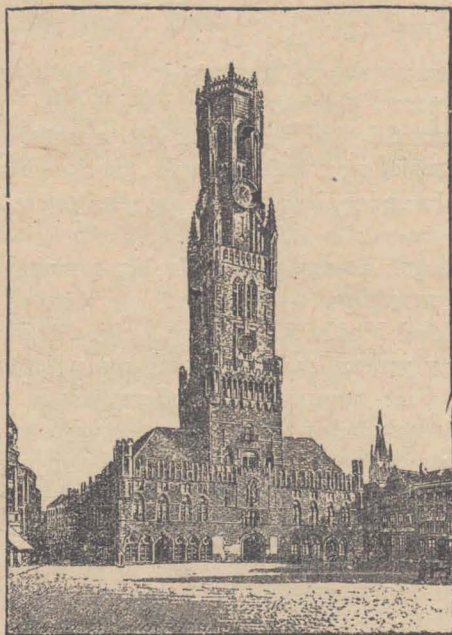
las nuevas condiciones, *fueros*, libertades y privilegios que obtuvieron del señor.

a) Se llamaron *Comunas juradas* aquellas cuyos habitantes se juramentaron contra su señor, entrando en guerra contra él a fin de arrancarle cuantas concesiones pudieran, hasta conseguir su autonomía completa.

b) Las *municipalidades consulares* fueron aquellas que, alegando su filiación con los antiguos municipios romanos, consiguieron poco a poco por vía legal y sin mayores violencias substituir la autoridad del señor por un gobierno comunal.

c) Finalmente, en las *comunas reales* o ciudades ubicadas en los terri-

torios del rey, las cartas de libertad, lejos de ser impuestas al soberano por sus vasallos rebeldes, al contrario fueron *otorgadas* por los monarcas a fin de complacer a sus vasallos, pero sin emanciparles de su poder ni concederles derecho alguno de soberanía puesto que el derecho de nombrar la principal autoridad urbana, el *preboste*, no perteneció a los ciudadanos, sino al mismo rey.



Casa consistorial de Brujas (Bélgica)

Con su torre ojival de 107 metros. La casa consistorial se llamó también alcaldía, ayuntamiento o casa común, casa municipal y hotel urbano; solía ser un notable monumento demostrativo de la opulencia de la ciudad libre, comuna o municipalidad.

Una vez libres, las ciudades y municipios pudieron desarrollar a gusto, su *vida municipal*. Generalmente las comunas fueron gobernadas por *consejos* más o menos democráticos, según fueran elegibles todos los ciudadanos o solamente los notables de la ciudad. Por lo co-

mún, los altos cargos comunales fueron reservados a la nobleza y a la alta burguesía.



Los consejos comunales deliberaban en las *casas consistoriales*, hotel municipal de grandes proporciones, cuya torre símbolo de las libertades urbanas, encerraba el tesoro de la comuna, sus archivos y sus depósitos de armas, sirviendo al mismo tiempo de prisión, de campanario y atalaya y ostentando comúnmente un reloj monumental.

**Francia** vió surgir en su territorio los tres tipos de comunas; *juradas* en el norte, *reales* en el centro y *consulares* en el sur. Prevalecieron las *reales* en **Inglaterra** y **Alemania** donde, hasta el siglo XIII, permaneció muy grande la autoridad real e imperial.

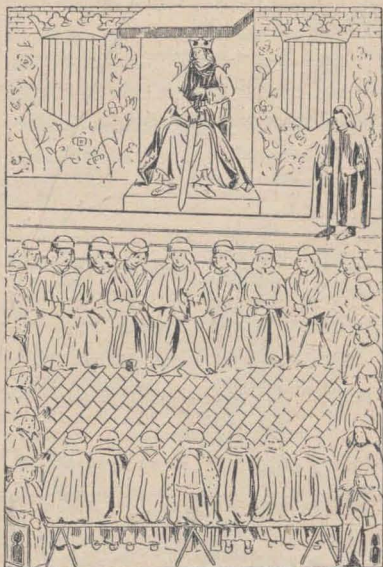
En **Italia**, las comunas se derivaron de la supervivencia de los municipios romanos y formaron en el Norte, verdaderas *repúblicas independientes*, alternando en ellas en el mando la nobleza y la burguesía, cuya rivalidad les fué fatal, pues cayeron bajo la tiranía de ciertas familias o bajo la dominación del extranjero. Sus autoridades solían llamarse *cónsules*, *duques* y *podestás*.

En **España**, ya muy adelantada en punto a libertades públicas, aparecieron las ciudades libres desde los comienzos de la reconquista contra los Arabes, o sea con varios siglos de anticipación a las demás comunas europeas. Allí, la mayoría de los municipios fueron de creación real y recibieron numerosas ventajas y franquicias (consignadas en *cartas de población* o *cartas pueblas*) que llamaron sus fueros, es decir sus privilegios municipales.

El gobierno de las comunas españolas correspondió a *regidores* y *jurados*, magistrados nombrados por los habitantes, tocando a los *alcaldes* la administración de la justicia y al *alguacil* mayor el mando de la milicia urbana. Dichas autoridades formaban el *Consejo* comunal que solía reunirse en la casa común o el ayuntamiento, previo llamado a campanadas del torreón de la ciudad.

A la par de los fueros urbanos, los reyes españoles concedieron también privilegios o *fueros provinciales* que debilitaron el poder real, subsistiendo algunos hasta en nuestros días

5. La representación popular en la Edad Media: las Cortes españolas; las Dietas alemanas; los Estados Generales en Francia. — La decadencia del Feudalismo fué marcada y acelerada en muchos Estados con la reunión de Asambleas representativas convocadas por los monarcas con carácter generalmente *consultivo* más que legislativo.



Sesión de las cortes de Aragón reunidas en Lérida en 1242. El rey que preside es Don Jaime el Conquistador. (Dibujo antiguo).

Raras veces estuvo representada en dichas asambleas la clase humilde de la población, reservándose ese honor al *clero* y a la *nobleza*, o sea a las dos primeras clases o estados de la nación, admitiéndose luego poco a poco en ellas a delegados de la *burguesía* o del tercer estado.

a) España se anticipó también a las demás naciones en la consultación del pueblo para asuntos de gobierno, pues, además de haber tenido sus *Concilios toledanos* en los siglos VI y VII, se reunieron

a fines del siglo X (974), en el reino de **León**, frecuentes asambleas que tomaron luego el nombre de **Cortes** cuando fueron admitidos en su seno, junto con la nobleza y el clero, los representantes de la burguesía o diputados por los municipios.

Las cortes de *León*, *Castilla* y *Aragón* no fueron anuales sino *periódicas*, convocando a ellas los monarcas a los nobles, prelados y municipios de su elección, sin que hubiera miembros por derecho. Esas cortes, si bien privadas del poder legislativo, gozaban del derecho de presentar las peticiones y quejas de los súbditos y de conceder o negar los subsidios pedidos



por los reyes; las Cortes de Cataluña exigían a los monarcas reparasen sus *agravios* antes de la votación <sup>(1)</sup>.

b) En Alemania, el Santo Imperio heredó la costumbre carolingia de reunir de vez en cuando Asambleas nacionales llamadas **Dietas** <sup>(2)</sup>, que, a partir del siglo XIII, fueron convocadas cada diez años.

Acudían a ella los prelados y señores del Imperio, los representantes de la Liga hanseática, cuyas ciudades soberanas se hallaban vinculadas al Imperio, asistiendo también a ella, a partir de 1523, los diputados de la burguesía comunal.

c) En Francia, los **Estados Generales** (o reunión de los tres estados) se derivaron de la costumbre feudal, observada por los Capetos, de consultar con sus vasallos los asuntos principales del Estado. Se llamaron *generales* por oposición a los *congresos regionales* que trataban cuestiones de administración local.

Los primeros Estados Generales fueron reunidos en 1302, en la Catedral de París, tomando en seguida importancia en su seno los representantes de la burguesía ilustrada. Esas asambleas fueron reunidas con bastante frecuencia hasta el advenimiento del absolutismo, en 1614.

d) **Parlamentos**. — A principios del siglo XIII, los señores feudales de *Inglaterra*, rebelados contra su monarca, limitaron su poder y le impusieron una *Carta Magna* donde hicieron constar las nuevas libertades conquistadas, y más tarde le impusieron la reunión bianual de un **Parlamento** compuesto no sólo ya de nobles, prelados y barones, sino de representantes de la burguesía o de las comunas <sup>(3)</sup>.

---

(1) Desaparecieron las Cortes de Castilla a fines del siglo XVII y las de Aragón y Cataluña a comienzos del XVIII, subsistiendo sólo en las provincias vascas de Alava, Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra.

(2) Dieta es una abreviatura que significa el día indicado de la reunión.

(3) En el cap. XI, se hablará con más detalles de la Carta Magna y del Parlamento inglés.

**6. La Iglesia en la Edad Media. Instituciones religiosas. Cluny y el Cister. Las Ordenes mendicantes: franciscanos y dominicos.** — La acción civilizadora de la Iglesia, ya evidente en la Tregua de Dios y las órdenes de caballeros, se ejerció con mayor eficacia aún mediante la creación de nuevas órdenes religiosas, y el magnífico impulso que supo imprimir a la ciencia y a las artes. Dos órdenes religiosas, derivadas del tronco benedictino, las de *Cluny* y del *Cister*, florecieron en Francia antes de difundirse por el mundo.

La célebre **Abadía de Cluny**, fundada en 910, llegó a reunir en sus muros a unos 400 monjes dedicados a todas las ramas del saber. Allí se formaron los mejores maestros que luego levantaron cátedra en las más afamadas escuelas del universo. Sus arquitectos idearon las últimas transformaciones de la arquitectura románica y las maravillas del naciente estilo ojival. De sus celdas salieron sabios ministros, avezados diplomáticos y los Papas de mayor prestigio de la época medieval.

La orden *cluniacense*, sin rival en las artes y las ciencias, fué superada en austeridad por la **orden cisterciense** cuyo fundador fué *San Bernardo* (1091-1153) abad de Claraval, de ilustre linaje, el hombre más nombrado de su siglo.

*Cluny* difundía en Europa su influencia civilizadora mientras el *Cister* trataba de reformar las relajadas costumbres de los pueblos.

En el siglo XIII fueron fundadas, por San Francisco y Santo Domingo, respectivamente, las órdenes de los **franciscanos y dominicos**, llamados **mendicantes** porque resolvieron mantenerse sin rentas ni recursos de ninguna clase y desarrollar su acción contemplativa y misionera, viviendo de limosnas y de la caridad pública.

**San Francisco de Asís** (1182-1226) es una de las figuras más simpáticas y extraordinarias de la historia. Heredero de una opulenta familia de Umbría, lo abandonó todo para emprender una vida de perfección evangélica; vistió el humilde sayal de los campesinos italianos de su tiempo y empezó a predicar, enalteciendo la pobreza y la penitencia, viéndose pronto rodeado de una multitud de discípulos para quienes eligió el modesto apelativo de *hermanos menores*, fijándoles una regla de vida penitente y rígida.



Enorme fué la influencia de la Orden franciscana, pues a más de avergonzar al lujo exagerado y al boato de la burguesía adinerada, difundió el espíritu de paz y caridad.



Las órdenes religiosas en sus hábitos respectivos

Cartujo

Franciscano  
Capuchino

Benedictino

Dominico

Trinitario

Santo Domingo de Guzmán (1170-1221) dedicó sus discípulos a *profundos* estudios bíblicos, a la filosofía y a la teología, de modo a templar armas vencedoras contra los errores esparcidos por el mundo cristiano. De ahí que no fundara monasterio alguno sin abrir a su lado una escuela elemental o superior. Los dominicos, llamados también *Predicadores*, recorrían los grandes centros y dirigían su predicación, no ya a la clase popular como los franciscanos, sino a las clases dirigentes a fin de ilustrar su religión.

Muchos fueron los dominicos que descollaron en las ciencias y brillaron en la cátedra de las nacientes universidades, como *San Alberto Magno*, *Santo Tomás de Aquino* y *San Ramón de Peñafort*; en las artes sobresalió el inimitable pintor *Frá Angélico de Fiésolo* (1387-1455).

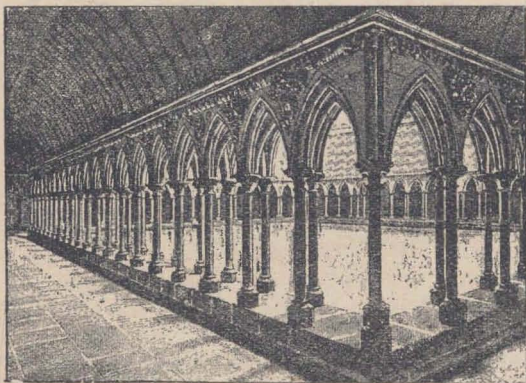
Finalmente, la orden de los *Cartujos*, fundada por San Bruno, en 1084, dió el heroico ejemplo de una vida austerísima de aislamiento y silencio perpetuo, de trabajo manual y de continua oración.

**7. Instituciones docentes. Las Universidades. El plan de estudio. Las tres facultades: teología, derecho y medicina. Vida estudiantil.** — Sabido es que, durante la Edad Media, los gobiernos habían confiado en la Iglesia todo lo relativo

a la beneficencia y a la enseñanza, otorgándole beneficios y privilegios con ese fin.

De ahí que la Iglesia mantuviera por doquiera asilos, hospitales y escuelas, y de ahí también, que los clérigos fueran en general los mejores *letrados* de esos tiempos.

Las escuelas *monásticas* abiertas, junto a las abadías, y las escuelas *episcopales*, atendidas por los obispos, fueron las precursoras inmediatas de las universidades de la Edad Media



Claustro ojival de la abadía del monte San Miguel (Francia), edificado desde 1225 a 1228; una de las maravillas del arte gótico. Las escuelas monásticas, abaciales y episcopales, y más tarde las facultades de la universidad impartían la enseñanza en "claustros" análogos.

que alcanzaron su apogeo en el siglo XIII.

El nombre de *Universidad*, que hoy designa a los establecimientos que suministran la enseñanza superior, sirvió primero para designar la confederación, el gremio o la corporación de todas las escuelas de una ciudad confederadas a

fin de apoyarse mutuamente y conseguir inmunidades, privilegios y derechos.

Las universidades primitivas, lejos de ser creadas por decisión de la autoridad, se originaron pues espontáneamente en el movimiento general de asociación propio de la Edad Media.

Es muy probable que las primeras escuelas federadas en dicha forma fueran las de *Cambridge* y *Oxford* (siglos VII y VIII); siguiendo luego las universidades de *Bolonia* (1111), de *París* (1192), de *Plasencia* (España, 1208), de *Nápoles* (1223), de *Salamanca* (1239), etc. Casi todas esas universi-



dades tuvieron renombre mundial, si bien algunas descollaron especialmente.

En la Universidad de **París**, célebre por sus facultades de Filosofía y Teología, enseñó, a mediados del siglo XIII, un hombre de talento incomparable, el filósofo más profundo quizás del universo, el dominico *Santo Tomás de Aquino* (1225-1274). Su obra principal es la *Suma Teológica*, síntesis magnífica del Cristianismo y solución magistral de todas las cuestiones filosófico-teológicas en 2600 artículos que responden triunfalmente a más de 10.000 objeciones (1).

La Universidad de **Bolonia** se especializó en el estudio del *derecho canónico* y del *derecho romano* que, por hallarse en contradicción en muchos de sus puntos fundamentales, engendraron una profunda divergencia entre los *canonistas*, defensores del derecho eclesiástico, y los *legistas*, hombres de ley partidarios del Colegio justiniano y del concepto antiguo del gobierno o sea del absolutismo imperial y real. Esa oposición originó luego gravísimos conflictos y perturbaciones.

En la Universidad de **Salamanca** florecieron los estudios de derecho y sus jurisprudencias colaboraron en la redacción del famoso *Código de Alfonso el Sabio* (siglo XIII) que se llama de las *Siete Partidas* por las siete partes de que consta.

Su Facultad de Medicina vulgarizó en Occidente los curiosos conocimientos de los árabes consignados en las obras de Avicena. Además cultivó la astronomía y los idiomas orientales.

La Universidad de **Oxford** se especializó en el estudio de las ciencias. En su seno enseñó largos años el sabio franciscano *Rogerio Bacon* (1214-1294) espíritu enciclopédico, inteligencia precursora, en cuyos escritos se hallan los gérmenes de futuros inventos como el telescopio y la pólvora. Su método no fué ya el silogístico sino el de la observación reiterada o sea el método experimental de tan fecundos resultados en las ciencias naturales.

El *plan de estudios* era bastante sencillo. Se requería el título de *maestro en artes* a fin de poder ingresar en alguna facultad. Ese título se conseguía en siete años de estudios re-

---

(1) El método entonces en vigor fué el método silogístico o de demostración por medio de los silogismos, expuesto en la dialéctica de Aristóteles. Por haber sido adoptado en todas las escuelas, se le llamó método escolástico o del *escolasticismo*.

partidos entre el *trivium*, o triple curso de *gramática*, *retórica* y *lógica*, y el *cuadrivium* que abarcaba la *aritmética*, *geometría*, *astronomía* y *música*. Emprendíanse luego los estudios especiales de *teología*, *derecho* o *medicina*, a cuya conclusión el estudiante era nombrado *licenciado* (con licencia para enseñar) o recibía las borlas de *doctor* <sup>(1)</sup>.

La enseñanza se daba en *latín*, idioma universal que se hablaba muy corrientemente como medio de relación entre estudiantes de las más diversas nacionalidades.

Demás está decir que la *vida estudiantil*, alegre y turbulenta, daba una gran animación a las ciudades universitarias donde se congregaban a veces de 10 a 15.000 discípulos. El bullicio era extraordinario en vísperas de las grandes fiestas, en las procesiones trimestrales de las facultades y sobre todo en el solemne día de San Nicolás, patrono de los estudiantes.

**8. El arte medieval. Arquitectura gótica. Estructura ojival. Las Catedrales lancetadas, radiantes y flamígeras. La Escultura. Monumentos civiles.** — La aparición del *estilo ojival* provocó en el arte arquitectónico una verdadera revolución, destinada a realizar maravillas superiores a cuanto el genio humano había podido idear.

El *estilo ojival*, impropriamente llamado *gótico*, por creerlo originario de los *godos*, surgió en Francia en el siglo XII y llegó rápidamente a su apogeo. Lo más probable es que no se derive directamente de ninguno de los estilos anteriores, si bien adopta varios elementos románicos, bizantinos y moriscos; es pues un arte ajeno a los modelos clásicos y realmente *original*, cuya inspirada espontaneidad traduce magníficamente las altivas inspiraciones de su época.

---

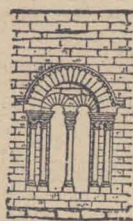
(1) El *rector* de la Universidad era un personaje de importancia por ser el jefe de un organismo generalmente independiente dentro del Estado, provisto del *sello* particular que era entonces el signo manifiesto de la autonomía corporativa.



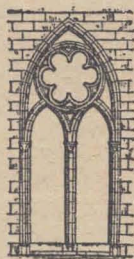
El principio generador de la *arquitectura gótica*, no residió como se cree a veces, en el arco quebrado y puntiagudo, que existía anteriormente en las naves y ventanales de los templos, sino en la *estructura ojival* de las bóvedas sostenidas por el *entrecruzamiento* de las nervaduras u ojivas, *apoyadas en las columnas*, apuntaladas a su vez por *arbotantes exteriores*.

A consecuencia del genial invento, debido a un sabio arquitecto, un constructor o algún simple obrero, las bóvedas descansaron en las columnas de los templos y no en sus paredes cuyo espesor pudo ser reducido y perforado en amplios ventanales; los enormes pilares románicos fueron substituídos por delgados haces de columnas que, cual esbeltos árboles, formaron red al entremezclar sus copas, de modo que las iglesias cada vez más luminosas y ligeras, se elevaron hacia el cielo con elegancia sin igual.

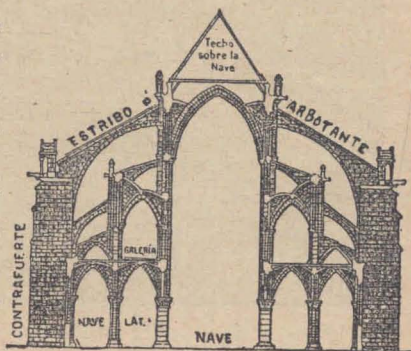
El más antiguo monumento netamente gótico fué la Iglesia abacial de *San Dionisio* (1140) cerca de París; siguieron luego *Nuestra Señora de París* (1163) catedral clásica, de estilo equilibrado en armoniosa sobriedad; las *Catedrales de Chartres* y de *Amiens*, joyas artísticas; la de *Reims* (1247), cuya facha-



Arco de medio punto (románico)



Arco quebrado

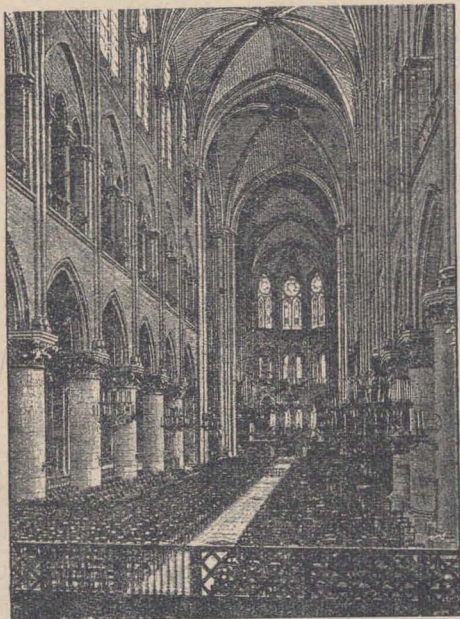


Notre Dame de París

El arco de medio punto tiene la forma de un semicírculo y es característico del *estilo romano*.

El arco quebrado o arco de ojiva es característico del *estilo francés* o *estilo ojival*, impropriamente llamado *gótico*.

da es una verdadera maravilla, etc. Fuera de Francia, el estilo gótico, propagado por las órdenes del *Cister* y de *Cluny*, produjo la *Catedral de Colonia*, el monumento más soberbio del arte ojival, cuyas torres se elevan a 159 metros; las catedrales



Nuestra Señora de París  
(Vista interior)

de Tréveris, *Triburgo*, *Praga* y *Viena*; las catedrales belgas de *Bruselas* y *Amberes*; en Inglaterra, la abadía de *Westminster* y la catedral de *Cantorbéry*; en España, las catedrales de *León*, *Toledo*, *Sevilla* y señaladamente la de *Burgos* que reúne bellezas sin par (1).

La nave mayor se eleva a 34 metros. En el fondo, amplias vidrieras arrojan luz en el templo. Nótese la bóveda de crucerías o sea el entrecruzamiento de las nervaduras, características del estilo ojival. A los arcos se superponen las galerías y los ventanales.

Esas enormes construcciones, de valor incalculable, requirieron generalmente el trabajo de varias generaciones y fueron obra de los siglos. Toda la sociedad medieval participó en su edificación: el artista ofreció su talento, el obrero su trabajo, los burgueses, nobles y reyes su dinero.

Costeados así por todo el pueblo, esos grandiosos mo-

---

(1) En Italia, la secular admiración por el estilo grecorromano y bizantino fué causa de que el estilo gótico fuera despreciado como arte de "bárbaros". Sin embargo, en la *Catedral de Milán* (1386), el estilo ojival fué combinado con los mejores elementos del estilo bizantino.



numentos constituían el orgullo de las ciudades y el exponente de su opulencia y prosperidad (1).

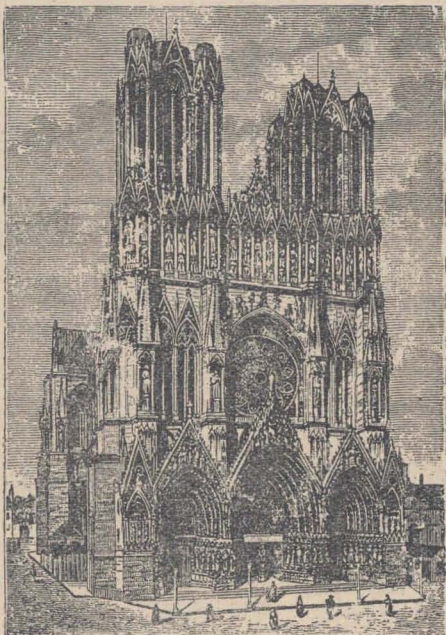
La **escultura** medieval se valió de la *flora* y de la *fauna* para ataviar las catedrales. La estatuaria, cohibida en un principio en inexperta rigidez, adquirió luego más soltura y, si bien inferior al arte griego en armonía y proporción superóla, en cambio, por la vitalidad de la expresión.

En las *portadas* monumentales figuraron largas series de reyes, de patriarcas y profetas, desfile venerable de los siglos. Angeles, demonios, vidas de Jesucristo, de la Virgen, de los Santos, ofrecieron a la vista como una “*biblia de piedra*” que el humilde leía más fácilmente que los libros.

Finalmente, la *orfebrería* con sus preciosos relicarios y los *vitales* historiados en las

ventanas; así como los rosetones de las catedrales, ofrecieron otras maravillas del estilo gótico.

El estilo ojival francés, de infinita variedad en los detalles,



**Catedral de Nuestra Señora de Reims**

Su fachada incomparable, grandiosa y triunfal, llega a la perfección de la estética. Nótese las tres magníficas portadas con los enormes rosetones en el arco y arriba del portón central. La restauración de esta *Catedral Mártir* destrozada en la guerra de 1914, ha costado grandes sumas de dinero.

---

(1) Sus arquitectos fueron generalmente monjes cuyos nombres se han substraído con modestia a la celebridad; el plan, que muy pocos lograron llevar a cabo, fué a menudo modificado, ya por falta de recursos, ya de acuerdo con los progresos del arte ojival.

atravesó tres etapas fundamentales, pues el primitivo gótico *robusto y lancetado* del siglo XII se tornó *gentil y radiante* en el siglo XIII y finalmente *florido y flamígero* en los siglos XIV y XV por sus ondulaciones flameantes y su recargada ornamentación.

El arte gótico fué también aplicado a la construcción de **monumentos civiles**: casas consistoriales, mercados públicos y palacios privados, descollando las casas municipales de Arras, San Quintín, Bruselas, Brujas, el *Gran Mercado* de Ypres, lamentablemente arrasado en la Guerra de 1914; el *Louvre* y el *Hotel de Cluny* en París; la casa de *Jacques Coeur* en Bourges, el *Palacio de Justicia* de Ruán, el *de los Papas* en Aviñón, el *Palacio ducal* de Venecia, los palacios de la *Generalidad* y del *Consejo de Ciento* en Barcelona.

Todas esas obras constituyen, ahora más que nunca, un timbre de orgullo para las antiguas ciudades porque nada se construye en nuestros días que llegue a tanta perfección.

9. Las letras medievales. El Teatro en la Edad Media. Las cofradías teatrales. Milagros y misterios; farsas y moralidades. — Del *bajolatín* o el latín alterado, que fué el idioma escrito y hablado en casi toda Europa durante la primera mitad de la Edad Media, se originaron las diversas lenguas *neolatinas*: italiano, francés, español, portugués, además de gran número de dialectos, cuyas primeras manifestaciones fueron los *Cantares de Gesta* de carácter nacional.

*Poetas y trovadores* recorrieron ciudades y castillos cantando las hazañas de los héroes.

La poesía épica inspiró luego en Francia la *Canción de Rolando*, en España el *Poema del Mío Cid*, y en Alemania los *Nibelungos* o lucha de los “hijos de la niebla” contra Atila.

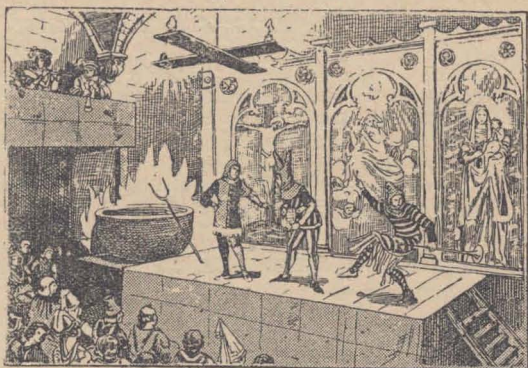
A la par del teatro griego, el **Teatro medieval** tuvo un origen religioso, pues no fué otra cosa, en un principio, sino una dramatización de las ceremonias y fiestas de la Iglesia; de ahí los *dramas litúrgicos*, *misterios* y *milagros* que desarrollaban escenas bíblicas, de la vida de Cristo y de los Santos.

Un **misterio** solía comprender de 30 a 60.000 versos y su representación duraba varios domingos consecutivos. Desarrollaban la acción centenares y a veces millares de personajes reclutados entre los mismos habitantes de la ciudad. Tuvo también *cofradías de actores* o compañías teatrales que tomaban muy en serio sus papeles, habiéndoles que



permanecieron atados (si bien no clavados) como Cristo en cruz, por espacio de tres horas, ahorcándose realmente los que hacían de Judas, si no los descolgaban a tiempo.

El *escenario* que fué primero el atrio de las iglesias, luego un tablado en alguna plaza o algún claustro de convento, solía llenarse de casillas representando convencionalmente mansiones y ciudades a veces muy distantes entre sí como Jerusalén o Roma. El *cielo* se hallaba en un punto elevado del escenario, y el *infierno* a un costado, figurado por una enorme olla lamida por las llamas, o bien bajo las tablas, de modo que a través del enrejado se divisara el vaivén de los demonios horriblemente caracterizados.



Las representaciones teatrales se dieron en el atrio de las catedrales y luego en patios cerrados y a veces en las plazas. Nótese aquí el tríptico de carácter religioso que adorna el fondo del improvisado escenario; la olla sobre el fuego representaba el infierno.

Con los dramas emocionantes alternaban alegres *farsas* como la *fiesta del asno*, de *los locos* y de *los inocentes*, que pasaron de la iglesia a la calle por haberse tornado excesivamente libres. Por otra parte, las *moralidades* trataron de corregir las malas costumbres, personificando vicios y virtudes en amenas representaciones.

En suma, la Edad Media desarrolló en todo sentido los gérmenes de nuestra vida moderna.

## CUESTIONARIO

1. ¿Qué amplitud y brillantez tuvo la civilización medieval? — 2. ¿Qué es la Tregua de Dios? — 3. Explíquese la organización de la Caballería. — 4. ¿Qué objeto tuvieron las órdenes religioso-militares? — 5. ¿Qué objeto tuvo la Cuarentena del rey? — 6. ¿Cómo se organizaron las Corporaciones? — 7. ¿Qué es la burguesía? — 8. ¿Qué papel le correspondió? — 9. ¿Qué eran las comunas? — 10. ¿De qué modo lograron su emancipación? — 11. ¿Qué son cartas y fueros? — 12. ¿Qué autoridades tuvieron las comunas en Francia, Italia, España? — 13. ¿Qué fueron las cortes españolas, las dietas alemanas y los Estados Generales franceses? 14. ¿Qué importancia tuvo Cluny? — 15. ¿Qué son órdenes mendicantes? — 16. Háblese de San Francisco de Asís y de Santo Domingo de Guzmán. — 17. ¿Cómo atendió la Iglesia a la enseñanza? —

18. ¿Qué fueron las universidades? — 19. ¿En qué consiste el arte gótico? — 20. ¿Cuáles son las mejores catedrales ojivales? — 21. ¿Cuáles son los mejores monumentos civiles góticos. — 22. ¿Cuál fué el movimiento de las letras en la Edad Media? — 23. Háblese del teatro en esa edad.

## TRABAJOS PRACTICOS

- Hágase resaltar la obra civilizadora y pacificadora realizada por la Orden de Caballería y las demás órdenes religioso-militares.
- Imagínese un viaje a través de España, en el siglo XIII, y hágase notar todo lo relativo al movimiento comunal (cartas, fueros) a las cortes y a las universidades.
- Comentar este aserto: Una catedral gótica es como una biblia de piedra, una historia nacional, una enciclopedia.

## INSTITUCIONES FEUDALES. LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA

Edad Media	<p>La civilización medieval fué muy original y de inspiración cristiana.</p> <p>Dió cima a un vasto resurgimiento en todos los órdenes* de la actividad.</p> <p>Esa civilización culmina en el siglo XIII, llamado el siglo de San Luis.</p>
Instituciones pacificas	<p>Muchos de los progresos realizados fueron debidos al impulso de la Iglesia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Con la <i>Tregua de Dios</i>, que prohibía toda guerra del Miércoles al Lunes, la Iglesia trató de entorpecer y suprimir las ruinosas guerras privadas.</li> <li>Con la institución de la Orden de Caballería, señaló a los caballeros fines útiles, como la defensa de los oprimidos, y altos ideales de hidalguía y pundonor.</li> <li>Las órdenes religioso-militares (Templarios, Hospitalarios, Orden Teutónica, etc.), se dedicaron a la beneficencia, a la defensa de los peregrinos y de las fronteras.</li> <li>La <i>cuarentena del rey</i> impuso un plazo de 40 días antes de empuñar las armas y el recurso al arbitraje.</li> </ol>
Instituciones sociales y económicas	<p>Las poblaciones medievales comprendían los beneficios de la asociación.</p> <p>Las corporaciones fueron asociaciones de artesanos de una misma profesión, divididos en tres clases: aprendices, obreros y patrones:</p> <p>El <i>aprendiz</i> vivía, sin sueldo, 7 u 8 años en casa de su patrón. El <i>obrero</i> trabajaba de sol a sol pero descansaba con frecuencia.</p> <p>Para optar al título de patrón, debía elaborar una obra maestra. El <i>patrón</i> se responsabilizaba de la conducta del aprendiz y de los operarios.</p> <p>Todos los patrones podían llegar a ser dirigentes de la corporación, llamándose éstos <i>prohombres</i>, <i>jurados</i> o <i>sindicos</i>.</p> <p>Los patrones adinerados de los burgos o pueblos importantes formaron la burguesía, cuya influencia aumentaba con el bienestar general.</p>
Instituciones religiosas	<p>Las órdenes religiosas fueron los auxiliares de la Iglesia en su obra docente y cultural.</p> <p>El <i>Cluny</i> y el <i>Cister</i> fueron focos de fervor cristiano y de civilización.</p> <p>Los franciscanos y dominicos, órdenes mendicantes, trataron de vivir sin bienes, con los solos recursos de la caridad.</p> <p>Los franciscanos se llaman también Hermanos menores y los dominicos Orden de Predicadores.</p>



Instituciones políticas	Uno de los rasgos característicos de la E. M. es la emancipación comunal, pues los feudos señoriales trataron de sacudir el vasallaje y de semejarse a las ciudades libres o comunas.
	<i>Jurados, consulares o reales</i> , esas comunas consiguieron su autonomía y la hicieron constar en <i>cartas</i> . Todas ellas fueron gobernadas por <i>consejos</i> de nobles y burgueses que deliberaban en las casas comunes o consistoriales.
	En España, las ciudades libres hicieron constar sus <i>fueros</i> o franquicias en las cartas de población.
	Fueron gobernadas por el regidor, el alcalde y el alguacil mayor. Las clases acomodadas tomaron parte en el gobierno mediante la reunión de asambleas representativas y consultivas.
	En España, a los Concilios Toledanos siguieron las <i>Cortes</i> con atribuciones distintas en los diversos reinos de la península.
Instituciones docentes	En Alemania los emperadores solían reunir cada diez años las <i>Dietas</i> del Imperio.
	En Francia, a partir de 1302 se reunieron <i>Estados generales</i> con representantes de las tres clases o estados de la población (clero, nobleza y burguesía).
	En Inglaterra, a partir de la <i>Carta Magna</i> (1215) se reunió dos veces al año un <i>Parlamento</i> con diputados nobles (cámara de los lóres) y burgueses (cámara de los comunes).
	Durante la Edad Media, la Iglesia fué encargada de la beneficencia y de la enseñanza. Esta se dió en latín que servía entonces como lengua internacional.
	Las escuelas monásticas y episcopales fueron precursoras de las universidades.
El Arte gótico	La universidad fué la corporación de las escuelas federadas de una misma ciudad.
	La primera fué tal vez la de Cambridge, siguiendo Oxford, Bolonia, París, Nápoles, Salamanca, etc.
	La universidad de París fué célebre por sus facultades de filosofía y teología.
	La de Bolonia estudió el derecho y formó legistas y canonistas.
	La de Salamanca se especializó en derecho y medicina.
Las catedrales	La de Oxford se dedicó al estudio de las ciencias.
	El <i>plan de estudios</i> , comprendió el <i>trivium</i> y el <i>cuadrivium</i> o sea, siete años de estudio antes de ingresar a las facultades especiales.
	Santo Tomás cultivó en París el método escolástico y Rogerio Bacon en Oxford el método experimental.
	La arquitectura fué el arte predilecto de la Edad Media.
	Con la aparición del <i>estilo ojival</i> se realizaron maravillas.
El Teatro	Ese estilo impropiaamente llamado gótico, es de origen francés y realmente original a pesar de adoptar varios elementos anteriores.
	Se caracteriza por el entrecruzamiento de nervaduras en la bóveda.
	Permitió aligerar las soberbias catedrales: París, Reims, Colonia, Burgos.
	La fauna y la flora locales proporcionaron temas a la escultura.
	La estatuaría gótica sobresale por la vitalidad de la expresión.
	La catedral fué una enciclopedia, una biblia de piedra, una historia nacional.
	Tres etapas góticas: estilo lancetado, radiante y florido.
	A la par del griego, el teatro medieval tuvo un origen religioso. Dramas litúrgicos, misterios, farsas y moralidades interesaron al pueblo y lo moralizaron.

## CAPITULO X

### EL SANTO IMPERIO ROMANO GERMANICO

#### LA CONTIENDA ENTRE EL SACERDOCIO Y EL IMPERIO

---

#### SUMARIO

El reino de Germania y la dinastía sajona. — Otón I y la fundación del Santo Imperio. La Iglesia y el Santo Imperio. La querella de las investiduras. — Gregorio VII y Enrique IV: primera guerra del Sacerdocio y del Imperio. Alejandro III y Federico Barbarroja; 2ª guerra, Federico II, Inocencio IV: 3ª guerra. Consecuencias: apogeo político-religioso del Papado; florecimiento de las ciudades italianas, advenimiento de los Habsburgos y Luxemburgos: la Casa de Austria. La Bula de Oro. La Liga hanseática.

1. El reino de Germania pasa de la dinastía carolingia a la dinastía sajona. El feudalismo alemán sometido al poder real. — Mientras el Feudalismo desarrollaba en Europa su organización y sus progresos los Carolingios fueron despojados del Imperio de Occidente, el cual fué concedido a pujantes dinastías germanas que lo conservaron, cada vez más transformado, hasta nuestros días.

A principios del siglo IX, a consecuencia de las invasiones de los *Normandos* por el Norte, de los *Eslavos* y *Húngaro-Magiares* por el sur, Germania se plegó al feudalismo y su territorio quedó fraccionado en grandes feudos. Ocuparon la frontera del este, frente a los pueblos de *Polonia*, *Bohemia* y *Hungría* seis o siete *margraviatos* (o marquesados) como los de *Brandeburgo* y *Austria*; en el centro se hallaron los extensos ducados de *Sajonia*, *Franconia*, *Baviera* y *Suabia* cuyos altivos duques ejercían predominio en Alemania; finalmente, limitaban con Francia los ducados de *Alta* y *Baja Lorena* y



el condado de *Borgoña* o reino de Arlés, girones desprendidos de la disuelta Lotaringia <sup>(1)</sup>.

Pues bien, a la muerte del último rey carolingio (911), fué necesario elegirle un sucesor a fin de evitar que el país cayera en anarquía. Los duques y obispos dispusieron entonces de la dignidad real, e implantando el *sistema electivo* en la asamblea o Dieta de 918, dieron la corona al *duque de Sajonia, Enrique el Pajarero* <sup>(2)</sup> que pareció el más indicado para afianzar el orden y la paz.

La nueva dinastía, sin atreverse a doblegar a los señores de quienes recibiera el trono, supo hacer respetar sus derechos soberanos. Con ese fin, exigió nuevamente a los hombres libres el servicio militar debido al rey y trató de complacer a la burguesía con la fundación de *burgos* o ciudades libres, gobernadas por *burgaves* o *burgomaestres* a las órdenes del rey. Merced a ello, *el feudalismo de Germania quedó subordinado por tres siglos al poder real*.

**2. Otón I y la fundación del Santo Imperio Romano Germánico. Sucesión de las dinastías imperiales.** — *Otón I* (912-973), hijo de Enrique el Pajarero, desempeñó en la historia de Germania, a siglo y medio de distancia, un papel análogo al de Carlomagno en la monarquía franca. Efectivamente, a la par de ese gran monarca, **Otón**, rey a los 24 años, obtuvo brillantes triunfos en sus guerras de defensa y de conquista, trató de convertir al cristianismo los pueblos circundantes, afirmó su dominación sobre sus grandes vasallos, intervino en Italia a pedido del Papa, fué proclamado rey de Lombardía y coronado emperador del Occidente en 962.

A pesar de su poca instrucción, *Otón I* evidenció muy pronto cualidades de energía y de inteligencia que secundaron sus grandes ambiciones.

Los duques de *Baviera*, de *Franconia* y de *Lorena* que pretendían substraerse a su autoridad, se vieron derrotados sucesivamente, pasando

---

(1) Véase capítulo VII N° 8, la disolución del Imperio carolingio.

(2) Así llamado porque cuando le anunciaron su nombramiento, se hallaba, según dicen, cazando pájaros con un halcón.

sus ducados a manos de los tíos y hermanos de Otón que, al casar a su hijo con la heredera de *Suabia*, quedó dueño absoluto de los más grandes feudos de Germania, inspeccionándolos frecuentemente por



medio de interventores, condes del palacio o “condes palatinos”, a fin de imponer por doquiera las órdenes del rey.

En 952 y 955, Otón llevó a cabo expediciones victoriosas contra los Daneses y los Húngaros que solían invadir los territorios de Germania.



El rey danés Haraldo aceptó el envío de misioneros para cristianizar a su pueblo, y los magiares húngaros, además de convertirse al cristianismo, aceptaron ser *tributarios* de Otón y de sus sucesores (1).

Finalmente, este monarca, muy prestigioso ya por sus victorias, fué llamado por las poblaciones de Italia y por la misma Iglesia a fin de restablecer allí el orden y la legalidad. El norte y centro de Italia, en efecto, se hallaban desde más de un siglo, en la más entreverada anarquía, disputándose los señores feudales lombardos los restos de la antigua Lotaringia y cometiendo tantos atropellos que los habitantes anhelaban la llegada de un libertador.

En el centro de Italia, no era menor el desorden pues los duques y condes de las tierras papales, usurpando atribuciones sagradas, pretendían adueñarse de la Iglesia y colocar a sus amigos y parientes en los grandes obispados y en el mismo trono pontificio, ofreciendo a menudo esas dignidades al mejor postor (2).

Acudió pues Otón y después de ocupar a Milán, se hizo coronar rey de Italia. Pasando finalmente a Roma, impuso su autoridad y luego de jurar que “respetaría y haría respetar cualquiera la dignidad y los derechos del Pontífice Romano”, el Papa Juan XII, deseoso de consolidar el Imperio fuera de cuyo marco no se concebía la paz y la organización del mundo, le proclamó *Emperador de Occidente* en 962 (3).

El Imperio, solemnemente transferido por el Pontífice a una dinastía germana, tomó el título de **Santo Imperio Romano Germánico** (4), sucediéndose a su frente las siguientes familias germanas:

---

(1) En esos mismos tiempos, las nacientes naciones de Polonia, Bohemia y Escandinavia recibían de Alemania junto con la predicación del Cristianismo los primeros elementos de la civilización, y a pesar de su autonomía, quedaban en algún modo vinculadas con Germania.

(2) El derecho canónico llama *simonía* la venta ilícita de cosas y cargos sagrados, en recuerdo del intento de *Simón el Mago* de comprar a los apóstoles de Cristo el poder de hacer milagros.

(3) Desde entonces los soberanos alemanes recibieron una triple corona: la de *plata* de Germania en Aquisgrán; la de *hierro* en Italia y la de *oro* del Imperio en Roma.

(4) Dicho Imperio se tituló *santo*, por haberlo creado el Papa con carácter más religioso que el antiguo poder imperial, por la costumbre de ungir y consagrar a los emperadores y por el cargo de protectores de todo lo *sagrado* y *santo* que incumbía a su poder. Se tituló *romano* por ser la continuación del Imperio de Occidente. Finalmente fué *germánico* porque los sajones y demás dinastías imperiales, pertenecieron a la raza germana.

Desde 962 a 1024 . .	<i>Casa de Sajonia</i> (y entre 1125 y 1138)
„ 1024 „ 1125 . .	<i>Casa de Franconia.</i>
„ 1138 „ 1208 . .	<i>Casa de Suabia</i> (Hohenstaufen o Gibe-
„ 1208 „ 1216 . .	<i>Casa de Baviera</i> (Güelfos). [linos).
„ 1216 „ 1250 . .	<i>Casa de Suabia.</i>
„ 1250 „ 1273 . .	Gran <i>Interregno</i> alemán.
„ 1273 „ 1308 . .	<i>Casa de Habsburgo.</i>
„ 1308 „ 1438 . .	<i>Casa de Luxemburgo.</i>
„ 1438 „ 1805 . .	<i>Casa de Habsburgo.</i>

**3. La Iglesia y el Santo Imperio. La querella de las investiduras. Frecuente usurpación del poder espiritual.** — Sabido es que la dignidad imperial fué conferida a los monarcas alemanes a fin de procurar un amparo seguro a la Iglesia y a Italia; pues bien, salvo contadas excepciones, los emperadores germanos se mostraron más propensos a dominarlas que a defenderlas.

El mismo Otón I exigió al clero y a la nobleza romana que no se eligiera para alguno, sin el consentimiento previo del emperador. Sus sucesores, además de tiranizar las ciudades italianas, trocaron por la propia la abusiva intervención de los grandes en los nombramientos pontificios de modo que el “Papado feudal” se vió substituído por un papado de marcado influjo alemán.

A todo ello vino a agregarse la enojosa **querella de las Investiduras** que *consiste en la justa protesta de los Papas ante el abuso de los Emperadores que, usurpando atribuciones pontificias, pretendían conferir la autoridad religiosa junto con la civil a los obispos y abades, señores feudales de su Imperio* (1).

---

(1) La querella de las investiduras fué sólo una de las tantas intromisiones de los poderes civiles en lo eclesiástico. Una de sus causas fué el *derecho feudal de primogenitura* que al otorgar al hijo mayor la totalidad de la herencia señorial, obligaba a los *segundones* a conseguir recursos fuera de su casa; de ahí que entrasen con frecuencia en la *clericatura*, aunque sin llegar al sacerdocio, de modo a asegurarse una *renta o beneficio* que les permitiera vivir a *expensas de los feudos eclesiásticos*. No pocos señores trataban de acrecentar su importancia y sus riquezas obteniendo para sus hijos abadías y obispados, cuyos recursos en hombres y dinero aprovechaban como propios, creyéndose tan due-



Esa pretensión llegó a ser intolerable porque, siendo la *investidura* la transmisión de un poder por medio de un signo sensible y no teniendo el Emperador sino poderes temporales, era evidente que sólo podía transmitir a sus vasallos facultades civiles, resultando nulo todo poder espiritual que pretendiera conferir.

Los feudos eclesiásticos, en efecto, diferían fundamentalmente de los civiles porque sus señores, los abades y obispos, además de ser vasallos del monarca *en el orden temporal*, a la par de los demás feudatarios, dependían simultáneamente del Papado, *en el orden espiritual* de sus atribuciones, de modo que al asumir el cargo, necesitaban una *doble investidura, la señorial en lo civil y la pontifical en lo religioso*.

Lo razonable hubiera sido, pues, que el Emperador confiriera a sus feudatarios únicamente la investidura civil sin entrometerse en la religiosa que sólo del Papa puede derivar.

Pero, en vista de la obstinación de los monarcas al respecto, un conflicto amenazaba estallar. A duras penas pudo ser evitado ese peligro en varios reinos europeos, como en Inglaterra y Francia, agravándose, en cambio, en Germania, a mediados del siglo XI, con el advenimiento de la *dinastía de Franconia*, cuyos emperadores, resueltos a atribuirse ya los dos poderes, el espiritual y el temporal, pretendían conferir la doble investidura a los abades y obispos que nombraban, y alardeaban de transmitir la dignidad religiosa no ya con el *cetro* simbólico del poder imperial, sino mediante la entrega del *báculo y del anillo*, emblemas del poder espiritual.

Mucho contemporizaron los Papas, y tal vez excesivamente, antes de provocar el conflicto, ya por debilidad, ya por temor de empeorar las cosas, hasta el día en que fué elevado al papado un monje enérgico llamado *Hildebrando* resuelto a delimitar, aunque fuera por las armas, los derechos del *Sacerdocio y del Imperio*.

---

ños en lo religioso como en lo civil. En esa forma, la Iglesia se llenó de obispos y abades que poco o nada tenían de eclesiásticos porque los poderes civiles entregaban a menudo esos cargos a personas indignas y sin vocación; a veces nombraron obispos, a recién nacidos de modo a asegurarse, desde la cuna, los beneficios de los obispados; se llegó a nombrar un Papa de 11 años que murió providencialmente al llegar a su mayoría de edad, etc. Efecto natural de esos lamentables abusos fué la ignorancia y el relajamiento de la época que se contagió de los pastores a los pueblos, siendo de admirar cómo el Papado tan largo tiempo avasallado, hallara todavía en sí la energía suficiente para sacudir el yugo civil y buscar solución a los conflictos con acuerdos y *concordatos*.

4. Gregorio VII y Enrique IV. Reforma de la Cristianidad. Estalla un grave conflicto entre el Papa y el Emperador. — *Hildebrando* (1013-1085), ilustre monje



Gregorio VII  
(1013-1085)

Uno de los más ilustres Pontífices de la Iglesia, representado con traje papal del siglo XII en una escultura de la catedral de Chartres (Francia). Nótese su tiara puntiaguda adornada con una sola corona en vez de tres como en las tiaras actuales.

de *Cluny*, anhelaba la liberación del Papado de toda tutela seglar y la reforma general del mundo cristiano sumido en evidente decadencia religiosa y moral. Dotado de brillantes prendas de inteligencia y de carácter, fué consejero de diversos papas a quienes impulsó a acentuar su independencia frente al poder imperial <sup>(1)</sup>. Elevado al trono papal a los 60 años (1073), tomó el nombre de *Gregorio VII* y asumió el gobierno de la Iglesia con el piadoso ardor de un apóstol resuelto a restaurar el orden con indomable decisión.

El nuevo papa tuvo que enfrentarse con el joven *Enrique IV de Franconia* (1052-1106) emperador desde la infancia y acostumbrado a seguir sus caprichos. A la par de sus antecesores, ese monarca negociaba con los cargos de la Iglesia, colocando en ellos a sus favoritos las más veces ignorantes y casados, dándoles la doble investidura con irritante ostentación.

*Gregorio VII*, que ya había prohibido, bajo penas severas, el negocio de beneficios y dignidades eclesiásticas, emprendió con intrepidez la *reforma del clero*, declarando excomulgado a todo obispo y sacerdote que hubiera comprado su cargo o viviera casado, en violación de la ley del celibato eclesiástico. Final-

(1) A su instigación, el Papa Nicolás II tomó, en 1059, una medida atrevida, la de *cambiar el modo de elección de los Papas*, a fin de substraer su nombramiento a todo influjo señorial. Hasta entonces, en efecto, los Papas eran nombrados por aclamación del pueblo y del clero de Roma, siendo fácil la intromisión de los poderosos en favor de sus candidatos. Pero, a partir de esa fecha, la elección fué reservada a las autoridades eclesiásticas romanas (*cardenales*), reunidos en *cónclave*, es decir, *bajo llave* a fin de votar con toda independencia y libertad.



mente en 1075, con objeto de quitar a los príncipes la posibilidad de nombrar obispos y párrocos a su antojo, declaró “excluidos de la Iglesia a cuantos clérigos recibieran la *investidura* de sus cargos de manos de los laicos, por más encumbrados que fueran, excomulgando al mismo tiempo a todo seglar que se atreviera a conferir la *investidura* de una dignidad eclesiástica”.

Al enterarse de esas disposiciones, el Emperador Enrique IV se mostró muy irritado contra lo que llamaba extralimitaciones del poder papal; no sólo prosiguió con sus abusos sino que reuniendo en Worms a varios obispos amigos, hizo saber al Papa que lo destituía de su dignidad y que se dirigía a Roma para despojarle personalmente de la tiara, es decir del poder pontifical <sup>(1)</sup>. Así estalló el grave conflicto entre el Sacerdocio y el Imperio.

En respuesta a tan inaudito atrevimiento, Gregorio VII no pudo vacilar: *excomulgó solemnemente a Enrique IV*, y, en ejercicio de sus facultades como jefe supremo de la Cristianidad, le *destituyó de sus tronos de Italia y Alemania y desligó a todos los cristianos del juramento de ser fieles a su autoridad*.

Por su parte, los grandes vasallos de Germania, ya descontentos de Enrique IV, dieron su adhesión a la sentencia del Papa, comprometiéndose a negar obediencia al monarca si, pasado un año y un día, no había logrado el perdón de la excomunión.

Pero Enrique IV, prefirió ventilar por las armas esa grave cuestión, y tres **importantes guerras** fueron necesarias para que la Iglesia llegara a una paz definitiva con el Santo Imperio.

La **primera guerra** entre el Sacerdocio y el Imperio (1077-1122), célebre por el magno duelo entre el Papa *Gregorio*

---

(1) Por lo visto, el conflicto se había salido de sus límites porque no se trataba ya de saber si el monarca tenía el derecho de nombrar obispos en sus Estados, sino que el Emperador pretendía ser superior al mismo Papa y con facultades para destituirle. Naturalmente, el Papa supo poner las cosas en su lugar.

No deben confundirse las guerras entre el Sacerdocio y el Imperio con las guerras de Religión.

VII y el Emperador *Enrique IV*, puso fin, con el *Concordato de Worms*, a la querella de las Investiduras.

La **segunda**, ocupó la segunda mitad del siglo XII y puso al emperador gibelino *Federico Barbarroja* frente al Papa *Alejandro III*, defensor intrépido de sus derechos y de la independencia de Italia.

En la **tercera**, a mediados del siglo XIII, se enfrentaron *Inocencio IV* y *Federico II* también gibelino. Este Emperador puso a Italia y a la Iglesia en gran peligro, pero con su muerte inesperada se afianzó la libertad de ambas y se puso fin al conflicto entre el Sacerdocio y el Imperio.

**5. Primera Guerra entre el Papado y el Imperio. Canosa.** El concordato de Worms pone término a la querella de las investiduras. — El excomulgado emperador Enrique IV se halló mal secundado por sus súbditos para iniciar la lucha contra Gregorio VII que acababa de sellar una alianza con *Roberto Guiscard* nuevo rey de los Normandos, en las Dos Sicilias. Para colmo de desgracia, los Sajones se habían sublevado contra él, transecurriendo casi un año sin que pudiera invadir a Italia. Entonces, dió a conocer a los grandes señores de Germania su fingida resolución de someterse al Papa, a cuyo fin dichos señores fueron convocados a una dieta en *Augsburgo* con la esperanza de que, por su mediación, el monarca y el Pontífice ajustarían las condiciones de la paz. Pero Enrique IV, anticipándose a dicha dieta, se encaminó en pleno invierno hacia Italia y se presentó con su escolta ante el castillo de **Canosa**<sup>(1)</sup> donde acababa de llegar Gregorio VII en viaje hacia Germania.

Se ha formado una *leyenda* afirmando que Enrique tuvo que esperar tres días antes de conseguir una audiencia del Papa, contándose que, el 25 de enero de 1077 se presentó a la puerta del castillo con hábito de penitente, implorando la misericordia del Pontífice hasta que Gregorio VII, a instancias de sus consejeros y conmovido al verlo prosternado en la nieve con los brazos en cruz, lo levantó y le dió un abrazo de paz.

---

(1) El castillo de Canosa pertenecía a la Condesa de Toscana, Matilde, otra aliada del Papa contra el emperador. Se hallaba situado en el norte de Italia, a orillas del Pó donde sus ruinas se conservan.



La verdad es muy distinta, pues en realidad, Enrique fué alojado en el castillo a su llegada y pidió que le fuera levantada la excomunión en cuyo próximo aniversario iba a perder el mando. Pero como el Papa desconfiara de la sinceridad de su arrepentimiento, dilató la respuesta por tres días, a cuya conclusión, viendo ya que el emperador revestía el hábito de penitente, consintió en otorgarle su perdón, si bien con la condición de que se sometiera en Augsburg al juicio de sus vasallos (1).

Todo lo prometió Enrique, pero luego, infiel a su palabra, sólo se acordó de multiplicar sus abusos y atropellos al extremo de que los señores feudales de Germania, reunidos en *Forsheim*, le destituyeron eligiendo en su lugar a *Rodolfo de Suabia*. Pero Enrique contaba ya con bastantes amigos, comprados a expensas de los cargos eclesiásticos, y entró en guerra civil contra su rival hasta verse nuevamente excomulgado en 1080. Lleno entonces de furor, reunió a varios obispos de Germania y de Italia, proclamó a un *antipapa* y marchando contra Roma, logró penetrar en ella después de dos años de lucha y se hizo coronar emperador en la basílica de San Pedro por el rival de Hildebrando que acababa de imponer en su lugar.

Gregorio VII resistía aún en el castillo de Santángelo, ciudadela romana, (cuando fué salvado por el rey de los Normandos y llevado a Salerno donde murió de pesadumbre al pronunciar estas palabras: "*He amado la justicia y odiado la iniquidad; por eso muero en el destierro*". (1085).

Correspondió a los sucesores de Hildebrando, poner fin a la triste contienda. Enormes fueron las dificultades que tuvieron que vencer. Mientras tanto, el hijo mismo del Emperador, Enrique, se rebeló contra su padre excomulgado y después de coronarse rey de Italia, reclamó la corona imperial. Entonces Enrique IV, amargado por tantas desgracias, comunicó a la dieta de Maguncia su propia abdicación y retirándose a Lieja, murió oscuramente en 1106 (2).

*Enrique V*, después de haber buscado por la astucia lo que su padre pretendía por la fuerza, optó finalmente por hacer las paces con el Papado mediante un acuerdo o *Concordato*

---

(1) Este acontecimiento histórico ha dado origen a la célebre frase: *ir a Canosa* que significa ir a someterse al Papa o a cualquier autoridad; en cambio *no ir a Canosa*, indica empecinamiento en la rebeldía.

(2) Como muriera excomulgado, no fué sepultado en tierra santa, demostrándose con ese ejemplo que grandes y humildes son iguales ante Dios.

que fué firmado en **Worms** en 1122 <sup>(1)</sup>. En virtud de ese convenio, *renunció el Emperador a conferir investiduras por el anillo y el báculo; en lo sucesivo, correspondía a los canónigos la elección de los obispos* <sup>(2)</sup> y a los monjes la de sus abades, sin intervención del Papa ni del emperador, si bien se requería el consentimiento de ambos a fin de otorgarles, el primero la *investidura espiritual* al remitirles el báculo y el anillo, y el segundo la *investidura temporal*, utilizando sólo el cetro, como para los vasallos civiles del Imperio.

Así terminó el conflicto que había durado unos 50 años. La Iglesia, moralmente triunfante en el orden religioso por haber conseguido establecer la *clara distinción entre el poder espiritual y el temporal*, se mostró condescendiente con el Imperio en el orden político, abandonándole algunas posesiones en Italia como el ducado de Toscana.

**6. Segunda guerra entre el Papado y el Imperio. (1151-1183) Güelfos y Gibelinos. Federico Barbarroja derrotado en Legnano por la liga Lombarda. Paz de Constanza. Independencia de Italia.** — A los pocos años de la paz de Worms, se extinguió la dinastía de Franconia, y dos familias se disputaron el trono imperial: la de los *Welfs* o *güelfos* de estirpe sajona, y la de Suabia también llamada Hohenstaufen o *Gieblingen* (*gibelinos*), rivalidad que duró más de un siglo, alternando a veces en el Imperio los *güelfos* y los *gibelinos*, si bien dominando éstos casi sin interrupción. En general, los *güelfos* se proclamaban partidarios de la sumisión al Papa y de las libertades comunales para el norte de Italia; los *gibelinos*, al contrario, se mostraban resueltos a acentuar su dominación sobre Italia entera sin excluir Roma. De ahí que las simpatías de los Papas y de Italia se inclinaron a la casa *güelfa* contra la *gibelina* considerada, en general, como un enemigo común.

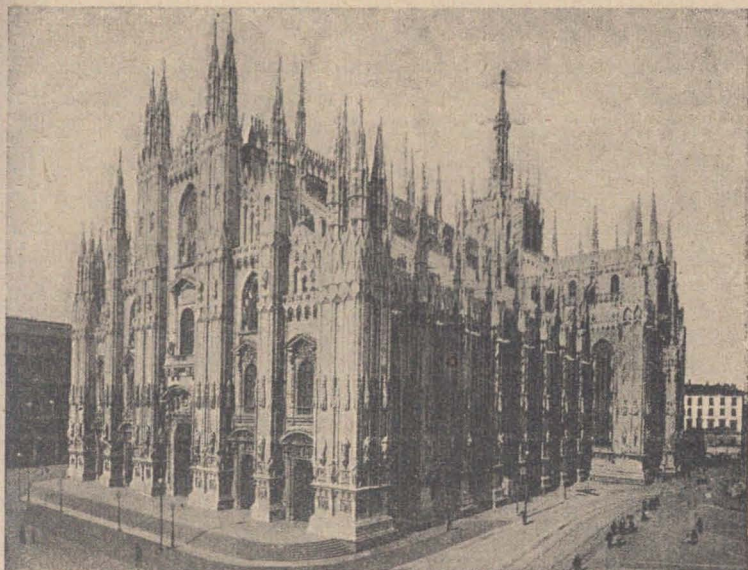
---

(1) Un Concilio fué reunido en *Worms* (a orillas del Rín) con ese objeto.

(2) Los canónigos, que suelen ser doce en cada obispado, componen los *cabildos* de las catedrales o consejos de los obispos. Ese modo de elección subsiste aún en Alemania.



Los más famosos emperadores de la familia gibelina fueron **Federico Barbarroja** y su nieto *Federico II* que fueron los derrotados héroes de la 2ª y 3ª guerra del Sacerdocio y del Imperio.



**Catedral de Milán** (terminada en 1386).

Soberbia construcción de mármol. Estilo mixto: gótico-bizantino.

*Federico*, llamado *Barbarroja*, por lo rubio subido de su barba, era un hombre alto y ágil, de gran destreza en los torneos, de viva inteligencia y de vasta ambición. Todo favorecía a ese príncipe de 30 años destinado a reinar 40 (1152-1190) cuyo sólo advenimiento presagiaba el apogeo del Imperio.

Sin embargo, poco duró su felicidad, debido a su imprudente intervención en los asuntos de Italia donde sus antecesores de la casa de Franconia, a fin de congraciarse con los italianos, habían concedido privilegios a muchos feudos y ciudades que ya se gobernaban en forma autónoma, a la par de los antiguos municipios romanos. Comprendiendo que el desarrollo de esa autonomía entrañaba a breve plazo la emancipación total de Italia, *Federico* emprendió viaje a la península e impuso a cada feudo o ciudad libre un gobernador gibelino y un magistrado imperial a la misma ciudad de Roma, cual si estuvieran bajo su dominio los Estados Pontificios.

En el acto protestó el papa y estalló el descontento general sobre todo en *Milán* donde la población se atrevió a expulsar a los emisarios del emperador. Acudió éste y, resuelto a hacer un escarmiento, ordenó el *saqueo y el incendio de Milán*, y se propuso marchar luego sobre Roma, para derrocar a *Alejandro III* e imponer un antipapa.

Pero, apenas hubo regresado a Alemania, tuvo noticias de la formación por Alejandro III de una poderosa *alianza concertada entre Sicilia, Roma y las ciudades italianas* a fin de luchar por la completa *independencia de Italia*. Las ciudades del norte, formando una **Liga lombarda** encabezada por Milán, acababan de construir una gran fortaleza que llamaron *Alejandría* <sup>(1)</sup> en honor del papa Alejandro, jefe de la alianza, y se proclamaron en abierta rebelión contra el Emperador.

Federico Barbarroja, hostilizado en Alemania por los güelfos, se dirigió sin embargo a Italia con la seguridad de aplastar la Liga; pero habiendo fracasado en el asalto de Alejandría, se vió luego derrotado en **Legnano** (1176) y tuvo que pedir la paz. El Papa le dió cita en *Venecia* y la reconciliación se realizó bajo el grandioso pórtico de la catedral de San Marcos. A fin de discutir la paz con las ciudades italianas, fué resuelta una tregua de seis años, a cuyo término se firmó la paz de **Constanza** (1183). Además de reconocer la **independencia** de los Estados Pontificios, Federico Barbarroja se comprometió a respetar la **autonomía municipal** de las ciudades de la Liga, si bien bajo su lejana y discreta supremacía imperial.

Así, merced a la firmeza de Alejandro III y la sólida unión de las ciudades lombardas, Italia conservó sus privilegios y suficiente libertad <sup>(2)</sup>.

---

(1) Hoy en Piamonte, a orillas del Tanaro, afluente del Pó.

(2) Pocos años después Federico Barbarroja se mostró en toda su gloria en la dieta de Maguncia, donde, cual nuevo Carlomagno, se vió rodeado de 40.000 caballeros y tomó parte en un torneo a pesar de ser ya sexagenario. Luego, a fin de terminar piadosamente su reinado, tomó parte en la 3ª Cruzada, pero se ahogó en el río Cidno, al llegar al Asia Menor. Alemania no quiso creer en la muerte de su héroe legendario. Contaban que se hallaba escondido en una caverna donde dormía sentado frente a una mesa de piedra, y que su



7. Tercera guerra entre el Sacerdocio y el Imperio (1218-1250). Reorganización de la Liga Lombarda. Federico II e Inocencio IV. Italia y Roma en libertad. Consecuencias de esas guerras. — Medio siglo duró la paz de Constanza, en cuyo intervalo las casas güelfa y gibelina se disputaron el Imperio.

Entretanto, el reino normando de las Dos Sicilias había correspondido, por derecho de herencia, a la casa gibelina de *Hohenstaufen*, arruinando así los planes de Roma que anhelaba ver a toda Italia libre del poder alemán. De ahí que el papa *Inocencio III* resolviera apoyar la candidatura del emperador güelfo *Otón IV*, de la casa de Baviera que resultó electo en 1198. Pero una vez coronado, Otón pretendió imperar en Italia y sobre todo arrebatar las Dos Sicilias al joven gibelino *Federico*, nieto de Barbarroja y destinado a ser un día emperador. Finalmente, ese inapto príncipe ya excomulgado, arruinó del todo su prestigio al ser vencido en Bouvines (1214) por el rey de Francia, Felipe Augusto, contra quien apoyaba las pretensiones del rey inglés Juan sin Tierra.

La dieta de Alemania proclamó entonces emperador a **Federico II** y el Papa, abandonando a los güelfos, favoreció su nombramiento, sin sospechar, por cierto, que acababa de encumbrar al héroe de la tercera guerra entre el Sacerdocio y el Imperio.

Efectivamente, no tardaron en surgir dificultades, porque lejos de respetar Federico la condición impuesta por el Papa de que *no reuniera el reino de Sicilia al Imperio germánico*, al contrario, siguiendo los consejos de absolutismo que le prodigaban los *legistas* (1), anunciaba sus proyectos de dominación universal. En consecuencia, estableció en Palermo y Nápoles un contingente *sarraceno* sobre el cual no haría mella la excomunión papal. Luego, retrasó cuanto pudo la realización de una *Cruzada* (2) que había jurado emprender en auxilio de los cristianos próximos a perder la Tierra Santa. Finalmente pidió un nuevo plazo a cuyo término consentía en ser excomulgado si no cumplía su promesa. Transcu-

---

barba, conforme iba creciendo, había dado ya siete vueltas a la mesa. Pero algún día había de despertarse Federico para traer nuevas jornadas de gloria al Santo Imperio.

(1) *Hombres de ley*, versados en el derecho romano donde se compenetraban del poder omnímodo de los monarcas, así en lo espiritual como en lo temporal de acuerdo con el concepto pagano de la autoridad imperial romana.

(2) El capítulo XII se halla consagrado a las Cruzadas contra los Turcos.

ruido el plazo, fué pues excomulgado y sólo entonces resolvió encaminarse al Asia, negoció con el sultán de Egipto una tregua de diez años y penetró en Tierra Santa con el afán de ser coronado rey de Jerusalén. Pero como nadie se atreviera a coronar a un príncipe excomulgado, se dirigió al Santo Sepulcro de Cristo, depositó la corona en el altar y luego se la puso con sus propias manos (1229).

Durante su ausencia, en previsión de sus proyectos de tiranizar a Italia, se había reconstituído por 25 años la antigua *Liga lombarda*, pronta ya para desbaratar sus pretensiones. A su regreso, Federico creyó prudente reconciliarse con el Papa y prepararse a la lucha contra los italianos.

Con ese objeto, un poderoso ejército germano-sarraceno invadió la península en 1237 y derrotó en Cortenuova a las milicias lombardas. Federico vencedor, no pudo ocultar sus designios: “Roma, decía, será mi capital, y el Papa mi capellán”. Efectivamente, en castigo de su apego por la Liga, el Papa fué expulsado de Roma y un magistrado fué nombrado administrador de los Estados Pontificios, abriéndose así el *tercer conflicto* entre la Iglesia y el Santo Imperio. El Papa se defendió primero excomulgando a Federico II, luego en el Concilio de Lyón (1245) **Inocencio IV** lo destituyó de la corona, ordenó que la dieta germana nombrase un nuevo emperador y anunció su proyecto de ofrecer el trono de Sicilia al ejemplar rey de Francia, San Luis.

Cuéntase que Federico, al verse abandonado, caló la corona en su cabeza, diciendo: “¡No caerá sin derramar ríos de sangre!”. Pero las mismas crueldades de Federico fomentaron una gigantesca rebelión que, de Italia, se extendió a sus propios vasallos alemanes. Repetidos fueron sus fracasos y se veía ya llevado a la exasperación cuando murió repentinamente en 1250.

Con su muerte terminó la lucha. *Italia y la Iglesia habían triunfado definitivamente y asegurado su libertad.*

Las **consecuencias** de ese largo conflicto fueron:

- a) El apogeo religioso político del Papado.
- b) La libertad y la prosperidad de las ciudades italianas.



e) La atribución de las dos Sicilias a la dinastía de Francia que recuperó también poco a poco el reino de Arlés.

d) La anarquía en Alemania y un largo interregno que sólo terminó con el advenimiento de la Casa de Habsburgo.

e) El florecimiento de las ciudades libres de la *Liga hanseática*.

**8. El apogeo religioso-político del Papado. Inocencio III e Inocencio IV. Debilitamiento del poder pontifical.** — Por haber triunfado repetidas veces contra el Santo Imperio, no tanto con las armas sino con la fuerza del derecho, el Papado se vió rodeado de un prestigio considerable así en el orden religioso como en el político.

Ese prestigio adquirió excepcional relieve después de la sumisión de Federico Barbarroja, al ser elevado al pontificado a los 37 años, el joven conde de Segni, de noble linaje romano, que se llamó **Inocencio III**, hombre de prendas singulares, destinado a ser durante unos veinte años (1198-1216), el árbitro indiscutido y respetado de toda la Cristiandad.

Sus **vistas políticas**, leales y generosas, se concretaban en la unión de todos los pueblos y príncipes cristianos contra los enemigos de la fe. Pero consideraba esa unión como imposible, e ilusoria sin la providencial misión de un jerarca que impusiera a todos su suprema autoridad. De ahí que anhelara colocar a la Santa Sede en un plano ideal y superior a todos los monarcas, de modo a ser el juez inapelable en las contiendas de los pueblos y de los gobiernos entre sí. En consecuencia, como responsable de la justicia y de la paz universal, acostumbró enviar por el mundo cristiano sus delegados o *legados*, con plenos poderes como los *missi* de Carlomagno, para llevar sus maduradas órdenes y decisiones cuyo cumplimiento exigía con tenaz inflexibilidad <sup>(1)</sup>.

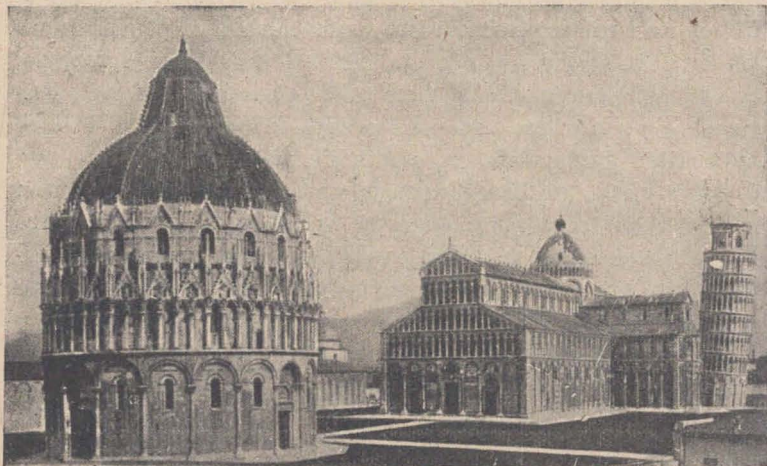
---

(1) Los monarcas europeos acataron lealmente esa irresistible autoridad, v. gr.: el rey de Francia, Felipe Augusto, repudiando a su segunda esposa ilegítima; Juan sin Tierra de Inglaterra, excomulgado y destituido, solicitando el perdón, etc.

Sin embargo, su acción política no tuvo duración. Después de él, los reinos reclamaron y recuperaron mayor independencia frente al poder papal.

Otro pontífice, **Inocencio IV**, que presencié el victorioso fin de la contienda del Sacerdocio contra el Imperio, gozó parecidamente de un prestigio excepcional, sobre todo en Italia que le debía, en parte, su anhelada libertad. Pero, con ser uno de los Papas más poderosos que haya visto el universo, varios indicios revelaron, en su mismo pontificado, y sobre todo en los siguientes, que al mezclarse excesivamente en las contiendas de este mundo, *la Iglesia, a su vez, se había debilitado en aquella prolongada rivalidad.*

**9. Las Ciudades italianas. Repúblicas y principados. Güelfos y Gibelinos. Los Condottieri. Pisa, Milán, Venecia, Génova, Florencia.** — Una vez libertada del yugo alemán, Italia



Las maravillas de Pisa: Baptisterio, Duomo (catedral) y Torre.

El Campanile o Torre inclinada tiene 59 metros de alto y una inclinación de 5 metros sobre su base; sirvió a Galileo para realizar experimentos acerca de las leyes de gravedad de los cuerpos.

desperdió la mejor oportunidad que se le ofrecía para realizar la unidad nacional, la cual fué postergada por seis siglos.

Efectivamente, en vez de constituir una nación compacta, las altivas ciudades de la *Liga lombarda* prefirieron gozar de su autonomía, constituyéndose en repúblicas independientes

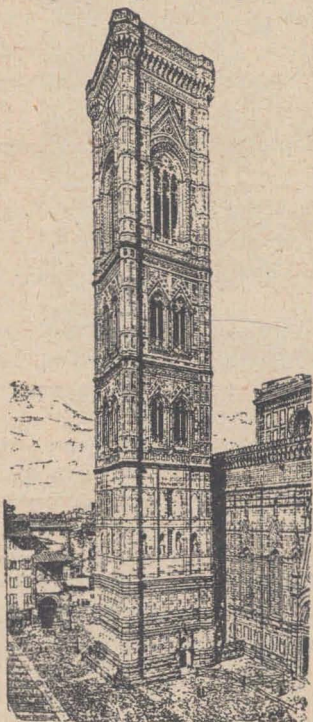


con sus autoridades municipales y su milicia urbana. En un principio, las familias nobles que habían luchado por la emancipación obtuvieron los principales cargos públicos. Pero pronto aparecieron en su seno dos partidos políticos para disputarse el mando: los *gibelinos* o *aristócratas* generalmente favorable a la dominación germana, y los *güelfos* o *democráticos*, nacionalistas exaltados. No pocas veces estallaron *guerras civiles* entre esos bandos contrarios, siendo necesario a menudo el nombramiento de un *podestá* extranjero y neutral a fin de devolver la paz a la ciudad.

En esas luchas se desacreditaron nobles y agitadores populares de modo que, a fines del siglo XIII, correspondió el mando a la *burguesía adinerada* (mercaderes, banqueros, legistas, médicos), iniciándose un período de singular prosperidad en esas repúblicas liberalmente administradas.

Otras ciudades, en cambio, obs-  
tinándose en sus luchas intestinas, cayeron bajo la tiranía de duques, condes y marqueses <sup>(1)</sup>, o de dictadores populares.

Generalmente, en vez de auxiliarse mutuamente, las ciudades italianas se envidiaron con saña, tratando, v. gr., Génova y Florencia, de arruinar y destruir a Pisa; estallando luego una rivalidad sangrienta entre Milán, Venecia y Génova en una intrincada serie de guerras y de treguas.



El Campanile de Santa María de la Flor (Florencia)

Uno de los monumentos más bellos de fines de la Edad Media (1334) construido con mármoles multicolores.

(1) Los Visconti y los Sforza en Milán, los Gonzaga en Mantua, la casa d'Este en Ferrara y Módena, los Médicis en Florencia, etc.

Pero en cuanto advirtieron los pueblos que esas contiendas sólo respondían a los estériles enconos de los grandes, se retiraron de la lucha y los príncipes se vieron obligados a recurrir a tropas mercenarias que ciertos contratistas, llamados *condottieri*, ofrecían al mejor postor y para quienes la guerra era un oficio y una industria con las pingües ganancias del botín.

Según era de temer, esas luchas fueron fatales a la libertad de Italia cuya posesión en el siglo XV se disputaron Francia, España y el Imperio germánico en las célebres *guerras de Italia*.

A pesar de todo, en el siglo XIV, muchas ciudades italianas alcanzaron un sorprendente desarrollo como *Pisa, Milán, Venecia, Génova y Florencia*.

*Pisa*, república marítima, se enriqueció con las Cruzadas, y los soberbios monumentos que edificó atestiguan su extraordinaria opulencia.

Pero en 1406, fué subyugada por Florencia e incluida en el ducado de Toscana.

*Florencia*, efectivamente, merced a sus industrias de lujosos paños, alcanzó gran prosperidad; a sus banqueros recurrían reyes y naciones para conseguir dinero. Ufana de su libertad, consolidó primero el gobierno democrático con la institución de los *Priori*, de la cual excluyó a los nobles; pero allí también repercutió la querella *güelfa y gibelina*, dividiendo a la población en *blancos* y *negros*, hasta que la ciudad quedara dominada por la familia enriquecida de los *Médicis*, predestinada a llenar un gran papel en la historia.

Florencia que mereció el nombre de “Atenas italiana” sobresalió con brillo singular en las artes y en las letras. Por la hermosura de sus monumentos (el *Palacio viejo*, el *Palacio Pitti*, la *Galería de los oficios*), llegó a ser la ciudad más suntuosa de Italia. Pero su gloria peculiar consiste en haber dado al mundo el inmortal poeta *Dante* (1) y en haber sido luego la cuna del Renacimiento occidental.

*Venecia y Génova*, gobernadas por duques electivos, fueron importantísimos puertos de mar. Merced a las Cruzadas y a la decadencia de

---

(1) *Dante Alighieri* (1265-1322) “El Homero Cristiano”, señaló la aurora de la literatura moderna y fijó definitivamente el idioma italiano con su epopeya inmortal: *Divina Comedia*, cuyas tres partes: *Infierno*, *Purgatorio* y *Cielo* comprenden cien soberbios cantos de 120 a 140 versos cada uno, que son el compendio luminoso de todos los conocimientos de la época y el cuadro magnífico de la vida italiana en el siglo XIV.



Alejandro de Egipto, su comercio prosperó a tal punto que llegaron a ser las ciudades más ricas de la Edad Media.

Venecia, formada por unas 70 islas reunidas por 400 puentes y sus millares de *góndolas*, fué considerada a la par de una gran potencia europea, merced a su imponente marina de guerra y a su imperio colonial, pues llegó a dominar los archipiélagos del Mar Egeo, el antiguo Peloponeso, Creta, la costa de Dalmacia y todo el mar Adriático (1). Esa soberbia “reina de los mares”, que debió su fortuna al comercio de las especias, se debilitó luego en su lucha con Génova y, después de las Cruzadas, se vió despojada de sus posesiones por el poder creciente de los Turcos cuya piratería estorbó su comercio y arruinó su flota en el mismo momento en que España y Portugal daban golpe de muerte a su importancia con los grandes descubrimientos marítimos. Igual suerte le cupo a Génova que compartía su grandeza (2).



Dante Alighieri (1265-1322)

Milán se mantuvo más tiempo próspera como lo muestra su magnífico duomo gótico-bizantino del siglo XIV, todo en mármol blanco y adornado con unas 5.000 estatuas.

**10. El interregno y la Anarquía en Alemania. Advenimiento de los Habsburgos y Luxemburgos. La Casa de Austria.** — Junto con la libertad del Papado y el florecimiento de Italia, el final de las tres guerras con el Sacerdocio ocasionó en Alemania la *decadencia del imperio* porque el título imperial se vió despreciado al extremo de que los electores germanos sólo consiguieron venderlo a vil precio a monarcas extranjeros como a Alfonso el Sabio de Castilla. En realidad, el trono permaneció vacante en Alemania durante unos 23 años (1250-

---

(1) Se realizaba allí anualmente una curiosa ceremonia. El Dux, en una góndola dorada con velas de púrpura, se dirigía mar adentro y arrojaba a las olas un anillo de oro, simbolizando así el desposorio de Venecia con el mar.

(2) El explorador veneciano, *Marco Polo* (1254-1323) atravesó el Asia por Mongolia y regresó por las islas de la Sonda, dejando una preciosa relación de sus viajes.

1273), época de **interregno** o **anarquía** durante la cual los 400 señores **feudales** y las ciudades libres acrecentaron sus atribuciones a voluntad.

Finalmente, a pedido del Papa que deseaba restaurar el Santo Imperio, los electores germanos resolvieron conferir el título imperial a un príncipe alemán y eligieron a *Rodolfo de Habsburgo*, modesto señor de Suiza. El nuevo Emperador, respetando las autonomías locales, trató de mantener un lazo de unión entre los mil fragmentos de la nación germana, sin descuidar la adquisición de un territorio que diera a su dinastía estabilidad y poder. Muy hábilmente, pues, supo despojar a Bohemia de la *marca de Austria*, agregó otras tierras circundantes, fijó su capital en Viena y fué así como la *casa de Habsburgo* empezó a llamarse la **Casa de Austria** <sup>(1)</sup>.

Pero, en 1308, la dinastía de Habsburgo se vió, por más de un siglo, apartada del trono, que los señores electores otorgaron a la humilde **Casa de Luxemburgo**, la cual, a raíz de felices casamientos, llegó luego a ser poderosa y dueña de Bohemia, si bien descuidó tanto a Alemania que los principales señores se comportaron ya como soberanos absolutos en sus tierras. Aliándose más tarde (1438) en matrimonio la única heredera de la Casa de Luxemburgo con Alberto, duque de Austria, de la Casa de Habsburgo, volvió ésta a ocupar el trono reuniendo a Bohemia y Austria bajo su dominio y conservando la corona del Santo Imperio durante cerca de cuatro siglos, o sea hasta 1805 en que fué destruído por Napoleón.

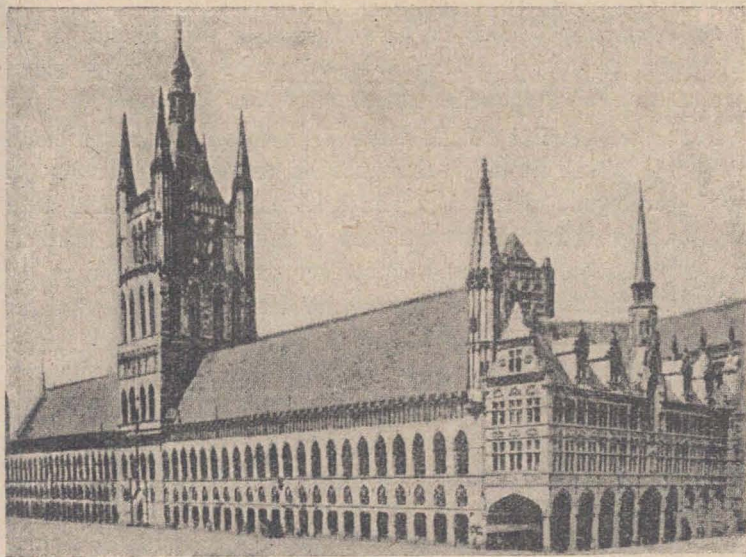
## 11. La Bula de Oro. Limitaciones al poder imperial. La Dieta del Imperio. Las ciudades libres. La liga hanseática.

---

(1) Independencia de Suiza. Apenas dueña de Austria, la casa de Habsburgo perdió la Suiza que se independizó del Imperio a fin de conservar su libertad. Los hombres de tres valles suizos formaron una *Liga de defensa* que después de vencer a las tropas imperiales se vió pronto engrosada con 8 cantones de ese valiente país, a los cuales se juntaron, en los siglos XV y XVI otros cinco cantones, cuya confederación conservó el nombre del cantón de Schwitz o Suiza, donde había cundido la primitiva rebelión. En cuanto a la leyenda, según la cual *Guillermo Tell*, humilde héroe suizo, se nos presenta como el liberador de su nación, se halla hoy abandonada, si bien la celebraron Rossini en una ópera y Schiller en el poema épico: "Guillermo Tell".



— Corresponidió a un emperador de la casa de Luxemburgo, Carlos IV, sancionar las usurpaciones de los señores y las limitaciones al poder imperial fijando una *nueva Constitución de Alemania*, promulgada en 1356 en la célebre **Bula de Oro**, así llamada por los sellos de oro que llevaba.



El Mercado de Paños en Ipres (Bélgica) lamentablemente arrasado en la Gran Guerra de 1914. Monumento del siglo XIII. Estilo gótico.

En virtud de esa Bula, fué reglamentada en la siguiente forma la elección imperial: el privilegio de elegir al *Emperador* pertenecía sólo a **siete electores**, “las siete columnas del Imperio”, que fueron *tres eclesiásticos* (los príncipes arzobispos de *Colonia*, *Maguncia* y *Tréveris*) y cuatro civiles (el *rey de Bohemia*, el *Duque de Sajonia*, el *margravio de Brandeburgo* y el *Conde Palatino* dueño de la región del Rin) <sup>(1)</sup>.

(1) Todos ellos servían al emperador en la mesa el día de su elección, pero quedaban luego independientes de su autoridad. La elección debía hacerse en Francfort, convocando a los electores el arzobispado de Maguncia, y consagrando al electo, en Aquisgrán, el arzobispo de Colonia. La Bula no hacía mención de la coronación en Roma, es decir, que el Imperio dejaba de ser *romano* para ser puramente *germánico*.

En cuanto al gobierno del Imperio, perteneció simultáneamente al Emperador y a la **Dieta** formada por los siete electores, los señores feudales y los representantes de las ciudades. En lo sucesivo, el monarca no podía dictar ley alguna, levantar impuestos ni reclutar ejércitos, sin el consentimiento de la Dieta.

En suma, la Bula de Oro consagraba la transformación de Alemania en una *Confederación de Estados* soberanos cuyo presidente, más honorario que efectivo, era el Emperador.

Por obra de dicha Bula llegó a su apogeo el movimiento comunal de las ciudades alemanas en extremo favorecido ya por la anarquía. Muchas ciudades libres, en efecto, dedicadas al comercio y a la industria, con gran prosperidad, coaligáronse por doquiera a fin de proteger sus riquezas contra los piratas y salteadores, y con objeto de defender sus franquicias contra los príncipes vecinos.

Entre esas confederaciones comerciales o *hansas*, descolló aquella que encabezó, a orillas del mar Báltico, la ciudad de *Lubeck* y que adquirió renombre universal bajo el apelativo de **Liga hanseática**. Fundada en 1241, acrecentó rápidamente su importancia y comprendió las más opulentas ciudades de Flandes y Germania: Hamburgo, Bremen, Colonia, Stettin, Kiel, Riga, Dantzic, Amberes, Ypres, Brujas, Amsterdam, Rotterdam que centralizaron por completo el comercio europeo del norte.

Dicha Liga, gobernada por un gran Consejo o Dieta, poseía flotas y ejércitos a la par de una gran potencia; en todas partes poseía factorías, depósitos y monumentales mercados públicos. Su predominio en los mares duró hasta el descubrimiento de América y del Cabo de Buena Esperanza, siendo desde entonces sus rivales, Portugal, España y Holanda <sup>(1)</sup>.

---

(1) Hamburgo, Bremen y Lubeck conservan aún su autonomía y constituyen el último vestigio de la célebre hansa.



## EL SANTO IMPERIO. LUCHAS CON EL PAPADO

Germania

—

Oton I  
de Sajonia  
funda el  
Santo  
Imperio  
Romano  
Germánico

En 918, el reino de Germania pasó de la dinastía carolingia a la dinastía Sajona cuyo primer rey fué Enrique el Pajarero. A consecuencia de las invasiones húngaras y normandas, Germania se plegó al feudalismo que quedó subordinado al poder real. El rol de Otón I en Alemania ofrece analogías con el de Carlomagno en el imperio franco.

Con sus victorias y sus alianzas supo hacerse dueño de los principales feudos, inspeccionándolos sus condes palatinos.

Venció y convirtió al cristianismo a los húngaros y daneses.

Restableció el orden en Italia, a pedido de los pueblos y del Papa.

Fué coronado rey de Lombardía en Milán y *Emperador del Occidente* en 962, siendo así el fundador del Santo Imperio Romano Germánico.

El Santo Imperio duró hasta 1805 bajo diversas dinastías, siendo las principales las de Sajonia, Franconia, Suabia, Luxemburgo y Habsburgo.

La armonía entre el Sacerdocio y el Imperio, entre el Papa y los gobiernos, requiere una clara distinción entre lo espiritual y lo temporal.

Pues bien, el Santo Imperio, atribuyéndose ambos poderes, intentó avasallar el papado y la Iglesia.

Esa tendencia, entonces general, provenía, en gran parte del derecho de primogenitura que obligaba a los señores a colocar a los segundones en los altos cargos de la Iglesia.

A fines del siglo XI estalló la Querella de las Investiduras que consiste en la protesta de los Papas ante el abuso de los Emperadores que, confundiendo interesadamente feudos eclesiásticos y laicos, pretendían transmitir a un tiempo a los obispos el poder religioso y civil.

Pues bien, el Santo Imperio, atribuyéndose ambos poderes, investidura: la civil como feudatarios y la eclesiástica como obispos.

Lo justo hubiera sido que el Emperador confiriera sólo la investidura civil y no se entrometiera en la canónica que sólo el Papa puede dar.

Pero el Emperador agravaba aún la usurpación pues confería esa investidura con el anillo y el báculo, emblemas del poder espiritual.

Mucho temporizaron los Papas hasta la aparición de Hildebrando que resolvió reivindicar los derechos del poder espiritual.

Elegido Papa con el nombre de Gregorio VII se halló frente al joven Enrique IV de Franconia.

Emprendió con intrepidez la reforma del clero y excomulgó a todo laico que confiriera la investidura eclesiástica.

Irritado Enrique IV se propuso destituir a Hildebrando, pero fué excomulgado y sus grandes vasallos le dieron plazo de un año para reconciliarse con el Papa.

Enrique IV prefirió ventilar por las armas esa grave cuestión. Tres guerras fueron necesarias para llegar a la paz con el Santo Imperio.

En la primera, Enrique IV envuelto en mil dificultades resolvió hacer en Canosa una fingida sumisión a Gregorio VII, y logró el perdón; faltó a sus promesas, fué destituido y nuevamente excomulgado; marchó contra Roma, vió a su hijo rebelado reclamarle la corona imperial y abdicó muriendo oscuramente.

En virtud del *Concordato de Worms*, el Emperador renunció a conferir investiduras con el anillo y el báculo; en lo sucesivo canónigos y monjes, respectivamente, elegían obispos y abades, dando el Papa la investidura espiritual y el Emperador la temporal.

Objeto  
de la  
Querella  
de las  
Investi-  
duras

Primera  
guerra  
entre  
el  
Sacerdocio  
y el  
Imperio

**Segunda  
y  
Tercera  
Guerra**

En la segunda y 3ª guerra actuaron dos emperadores gibelinos, rivales de los güelfos adictos al Papado.

Pretendían acentuar su dominación en Italia sin excluir Roma. Federico Barbaroja impuso con ese fin un gobernador imperial en cada feudo o ciudad y un magistrado en Roma, suscitando descontento y rebeliones.

Federico incendió a Milán y toda Italia formó la Liga Lombarda una poderosa alianza encabezada por el papa Alejandro II.

Federico, vencido en Legnano, firmó en Constanza la independencia de Italia y la autonomía municipal de las ciudades de la Liga (1183).

Medio siglo después, Federico II pretendió reunir al Imperio el reino de las Dos Sicilias que le había correspondido por herencia.

Se reconstituyó la Liga Lombarda, pero fué derrotada en Cortenuova por Federico que expulsó al Papa de Roma. Pero Inocencio IV lo destituyó de la corona, y después de varios fracasos, ya reducido a la exasperación, Federico murió en 1250.

La lucha terminó pues con el triunfo y la libertad de la Iglesia y de Italia.

**Conse-  
cuencias**

1. El apogeo religioso político del Papado. La Iglesia libre del avasallamiento imperial, dirigió por un tiempo la política europea. Inocencio III, el más poderoso de los Papas, fué durante 20 años el árbitro indiscutido y respetado de toda la Cristiandad. A pesar del prestigio de Inocencio IV varios indicios revelaron que la iglesia se había debilitado en sus luchas con el Imperio.
2. Florecimiento de las ciudades italianas constituidas en Repúblicas y principados. Su lamentable rivalidad. Los condottieri les proporcionaron tropas y a veces las avasallaron. Pisa, Milán ostentaban aún sus grandiosos monumentos. Florencia, Atenas italiana, enriquecida por su comercio de paño, cayó bajo el dominio de los Médici y fué cuna de Dante. Venecia, reina de los mares, fué considerada como una gran potencia merced a su marina y su imperio colonial.
3. El interregno y la anarquía en Alemania con la decadencia del Imperio y el recrudecimiento del feudalismo. Después de 23 años, asumió la corona la Casa de Habsburgo que trató de adquirir territorios y se transformó en la Casa de Austria. Después de la dinastía de Luxemburgo que reinó más de un siglo, la de Habsburgo, merced a felices enlaces, le sucedió y conservó la corona imperial hasta 1805.
4. La limitación del poder imperial con la Bula de Oro que reglamentó la elección del Emperador, reservándola a siete electores que fueron totalmente autónomos en Alemania, y estableció que el Emperador no ejercía ya sus derechos soberanos sin previo consentimiento de la Dieta del Imperio.
5. El apogeo del movimiento comunal y la formación de hansas o confederaciones de ciudades libres, siendo muy célebre la poderosa Liga hansética, de fabulosa opulencia y dueña de flotas y ejércitos a la par de una gran nación.

**CUESTIONARIO**

1. ¿Cuáles eran los grandes feudos en el reino de Germania? — 2. ¿Qué papel correspondió a la dinastía Sajona? — 3. ¿Qué analogía hay entre Otón I y Carlomagno? — 4. ¿Por qué se llamó a su Imperio, santo, romano y germánico? — 5. ¿Cuál fué la sucesión de las dinastías alemanas? — 6. ¿Qué se entiende por querella de las Investiduras? — 7. ¿Qué atropellos solían cometerse con los derechos de la Iglesia? — 8. Háblese de la personalidad de Hildebrando o Gregorio VII. — 9. ¿Cómo se inició la primera guerra del Sacerdo-



cio y del Imperio? — 10. ¿Qué significa ir a Canosa? — 11. ¿Qué reglamentó el concordato de Worms? — 12. ¿Qué fué la Liga lombarda? — 13. ¿Cómo terminaron la 2ª y la 3ª guerra? — 14. ¿Cuáles fueron las consecuencias de esas guerras? — 15. Háblese del prestigio de Inocencio III. — 16. ¿Cuáles fueron las más prósperas ciudades italianas? — 17. ¿Qué reglamentó la Bula de oro? — 18. Háblese de la Liga hanseática.

### TRABAJOS PRACTICOS

1. Expóngase con claridad el objeto y las causas generales de la querella de las Investiduras.
  2. Compárese Otón I con Carlomagno y la Bula de oro con la Carta Magna inglesa.
  3. Hágase un viaje descriptivo a través del imperio veneciano o de las opulentas ciudades de la Liga hanseática.
-

## CAPITULO XI

### INGLATERRA Y FRANCIA EN LA EDAD MEDIA

---

#### SUMARIO

Los Normandos en Inglaterra. Guillermo el Conquistador implanta un feudalismo de carácter militar. Los *Plantagenets*. Juan sin Tierra y la Carta Magna. Las provisiones de Oxford. El Parlamento inglés y la monarquía constitucional. Los Capetos en Francia. Resurgimiento y consolidación del poder real. Felipe Augusto, San Luis y Felipe el Hermoso. Los legistas como destructores del feudalismo y como factores del absolutismo monárquico. El Cisma de Occidente; su solución.

**1. Los Normandos en Inglaterra. Guillermo el Conquistador. Sólida organización del reino.** — La Heptarquía anglosajona cayó, a principios del siglo XI, bajo la dominación danesa, reinando en Inglaterra el célebre *Canuto el Grande* que fué al mismo tiempo rey de Dinamarca, de Suecia y de Noruega <sup>(1)</sup>.

Pero a la muerte de ese monarca, y ante la tiranía de sus sucesores, estalló una rebelión y los nobles del reino, resueltos a restablecer la dinastía de los reyes anglosajones, ofrecieron el trono al virtuoso príncipe *Eduardo* que, durante un cuarto de siglo (1042-1066), ejerció un gobierno ejemplar y murió sin dejar heredero directo. Los grandes proclamaron entonces a su cuñado *Haroldo*; pero ese nombramiento fué enérgicamente protestado en Francia por *Guillermo, duque de*

---

(1) Véase el final del capítulo II.



*Normandía*, quien pretendió que la corona le correspondía <sup>(1)</sup>.

Haroldo, apoyado por los nobles, se preparó a defender su trono. Pero Guillermo desembarcó en Inglaterra con un ejército de 40.000 hombres alistado por sus vasallos, fué a su encuentro y triunfó completamente en *Hastings* <sup>(2)</sup>.

En vista de que Haroldo había perecido en el combate, la nobleza inglesa tras breve hesitación, reconoció por rey a Guillermo llamado el *Conquistador* que fué coronado el día de Navidad en 1066, en la abadía de Westminster, donde suele recibir la corona todo monarca inglés.

El nuevo rey emprendió luego la conquista de Inglaterra y redujo a la obediencia a varios caudillos sublevados. No pocos rebeldes vieron sus bienes confiscados y repartidos no sólo a los jefes normandos de la expedición que fueron hechos *condes y barones*, sino a los mismos soldados que de repente se vieron elevados a la categoría de caballeros. En cuanto a Guillermo, se reservó los dominios reales, las ciudades, gran número de selvas y quinientas casas solariegas, de modo a ser el rey más opulento de su tiempo.

Se propuso finalmente *organizar y unificar* su reino con duradera solidez; con ese objeto introdujo en Inglaterra un *feudalismo de carácter militar*, pero salvaguardó al mismo tiempo la omnipotencia del poder real, a cuyo fin, lejos de conservar los grandes feudos señoriales capaces de rivalizar con el monarca, fraccionó el territorio en unos 70.000 modestos feudos cuyos amos carecieron de derechos de soberanía por-

---

(1) Alegaba el duque en su favor que su tío el rey Eduardo le había prometido su sucesión y que el mismo Haroldo, arrojado unos años antes por una tempestad a las costas normandas, no había recobrado la libertad sino renunciando al trono a favor de Guillermo y jurando intervenir cerca de los nobles para que le nombrasen rey. Por su parte, Haroldo sin negar su renuncia y juramento, aducía en su defensa haber obrado sin voluntad, cediendo sólo a la violencia. El Papa, a cuyo arbitraje fué sometido el caso, proclamó los derechos de Guillermo y le mandó un estandarte como signo de su investidura.

(2) La batalla de Hastings, que marcó el fin de las invasiones en Inglaterra, fué el punto de partida de la unificación completa del reino, y puso término a su aislamiento, relacionándola con el continente europeo.

que sus tierras, incluídas en grandes condados, se hallaban directamente sometidas a la autoridad real representada en todas partes por un alto funcionario llamado *sheriff* (1).

En realidad, Guillermo el Conquistador afianzó en Inglaterra la *monarquía absoluta* y sus veinte años de reinado fueron muy provechosos para el país.

**2. Advenimiento de la dinastía de los Plantagenets. Enrique II y Tomás Becket. Ricardo Corazón de León.** — La dinastía de los Normandos se mantuvo sólo unos 90 años (1066-1154) en el trono de Inglaterra y fué substituída, en 1154, por la casa francesa de los **Plantagenets**. (2)

Esa familia, dueña del *Anjou*, dominaba también, merced a felices enlaces, la Normandía, la Aquitania, la Gascuña y otros feudos intermedios, que sumaban casi media Francia, de modo que sus condes, si bien vasallos del rey francés, eran mucho más poderosos y pretendían competir con él.

La dinastía de los Plantagenets reinó en Inglaterra durante dos siglos y medio (1154-1399) siendo sus principales representantes, su primer rey *Enrique II*, y sus dos hijos, *Ricardo Corazón de León* y *Juan sin Tierra*.

**Enrique II** (1154-1189), príncipe habilidoso y violento, reinó con calculado *absolutismo*. El hecho culminante de su rei-

---

(1) Tres regiones del reino resistieron sin embargo a la unificación: el *País de Gales*, que sólo en el siglo XIII pasó a ser el feudo del heredero del trono inglés, llamado por esa razón el *príncipe de Gales*; *Irlanda*, ya provista de una civilización brillante y original, que resistió hasta el siglo XVII en que fué avasallada por Cromwell; *Escocia* reunida definitivamente a Inglaterra sólo en 1707.

(2) Después del Conquistador obtuvo la corona su segundo hijo Guillermo el Rojo (1087-1100) príncipe derrochador que fué hallado muerto en un bosque atravesado el pecho con traidoras flechas y cuyos hermanos, *Enrique* y *Roberto*, disputáronse luego el trono triunfando el primero que adjudicó el ducado francés de Normandía a su hijo único. Pero al emprender éste un viaje a Inglaterra en 1120, pereció en el naufragio de la *Blanca Nave*, en el Mar de la Mancha, de modo que sólo quedó a Enrique una hija llamada *Matilde* a la cual declaró heredera del trono y casó luego con el conde francés *Godofredo Plantagenet*, representante de la poderosa *Casa de Anjon*. Matilde no logró reinar; estallaron grandes disturbios que los barones ingleses aprovechaban para independizarse cuando el hijo de Matilde y Godofredo, *Enrique*, fué proclamado rey.



nado fué su lucha contra **Tomás Becket**, primado de Inglaterra y arzobispado de Cantorbery, lucha que estuvo a punto de extender a ese reino el *conflicto de las investiduras*, resuelto medio siglo antes, en Alemania, con el Concordato de Worms.

El monarca, en efecto, trató, con las célebres *Constituciones de Clarendón* (1164), de restringir la libertad de la Iglesia y de suprimir varios de sus derechos e inmunidades, pero halló frente a sus proyectos la indomable resistencia del arzobispo, de modo que exclamó un día en su furor: “Entre los cobardes que comen mi pan, ¿no habrá uno capaz de libertarme de ese obispo turbulento?” En el acto, cuatro caballeros,



interpretando ese arranque cual una orden, se dirigieron a la catedral de Cantorbery y asesinaron a Tomás Becket sobre las gradas del altar. Tan viva fué la emoción que provocó el crimen y tan general el descontento contra el rey que éste tuvo que reformar sus decretos de Clarendón y reparar su falta dirigiéndose, con hábitos de penitencia, al sepulcro del santo obispo ya venerado como mártir.

A la muerte de Enrique II, correspondió el trono a su hijo **Ricardo** cuyas intrépidas proezas le valieron el apodo de **Corazón de León** (1189-1199). Apenas coronado, ese monarca se juntó con Federico Barbarroja y Felipe Augusto, rey de Francia, para llevar a cabo la tercera Cruzada contra los Turcos; desempeñó allí el papel principal y sólo abandonó la Tierra Santa después de obtener un tratado favorable para

los cristianos. Pero, a su regreso, encalló su barco en las costas de Dalmacia y fué tomado prisionero por el duque de Austria a quien había ofendido en la Cruzada. Entregado al emperador germano, sólo recuperó su libertad con el pago de un fuerte rescate y se dirigió a Normandía para salvar esa provincia que el rey Felipe Augusto ambicionaba poseer; pero allí encontró la muerte, en un valiente asalto a un castillo (1199).

**3. Juan sin Tierra. Decadencia de la monarquía inglesa. Rebelión de los prelados y barones. El rey firma la Carta Magna (1215).** — Juan sin Tierra, cobarde y despreciable hermano de Ricardo, ansioso de reinar, se proclamó rey en detrimento de *Arturo*, su sobrino, a quien tres años después apuñaló en Ruán, arrojando al Sena su cadáver.

El rey de Francia, que sostenía la causa de ese joven príncipe contra el usurpador, llamó al asesino ante su tribunal y como Juan sin Tierra no compareciera, fué decretado felón y traidor, y despojado de sus posesiones en Francia, que pasaron a manos del monarca francés (1204).

A continuación, toda una serie de desgracias cayó sobre el desdichado Juan sin Tierra. Sus intromisiones religiosas provocaron enérgicas medidas del Papado, que lanzó el entre-dicho contra Inglaterra y excomulgó al rey, desligando a sus barones del juramento de fidelidad. La nobleza aprovechó la circunstancia para acentuar su movimiento de independencia frente al poder real. Al mismo tiempo, amenazaba a Gran Bretaña la invasión de un ejército francés.

Juan sin Tierra, ante el peligro de perderlo todo, no sólo se sometió al Papa sino que se declaró su vasallo, esperando así conseguir su apoyo. Proyectó luego restaurar su prestigio asestando un serio golpe al rey de Francia, a cuyo fin concertó una alianza con el emperador germano Otón IV y sublevó contra Felipe Augusto a varios señores feudales en el territo-



rio francés. Pero el ejército anglo-germano se vió derrotado en la gran batalla de **Bouvines** (1214).



Los Plantagenets poseían en Francia: Normandía, Bretona, Anjou, Poitou, Guyena y Gascuña.

La victoria de Bouvines que robusteció la monarquía en Francia, quebrantó, al contrario, la autoridad de Juan sin

Tierra <sup>(1)</sup> que perdió definitivamente sus posesiones continentales de Normandía y del Anjou. Para colmo de desgracia, Inglaterra se sublevó contra ese rey que había sido usurpador, asesino, excomulgado y derrotado. Una potente coalición de *señores eclesiásticos y civiles*, de *burgos y comunas* se apoderó de Londres y juró imponer en el acto determinados *límites al poder del monarca inglés*. A su triste regreso, Juan sin Tierra se vió pues obligado a firmar la **Carta Magna** o sea el documento en que barones y obispos habían consignado las bases de las libertades públicas (1215).

Las **disposiciones de la Carta Magna** encierran unos veinte artículos que Juan sin Tierra declaró “inviolables para él y sus sucesores”, siendo éstos los principales:

a) Asegurar a la Iglesia todos sus derechos, sus *libres elecciones* y su gobierno interior.

b) Establecer la *unidad de pesas y medidas* en toda la extensión del reino y la libertad del comercio sin derechos aduaneros, o *libre cambio*.

c) Garantizar la *libertad personal* de todos los hombres libres y consiguientemente prohibir todo arresto, detención, encarcelamiento o destierro a no mediar una sentencia legal pronunciada contra el acusado por un *jurado* integrado por *sus pares* y según la ley del país <sup>(2)</sup>.

d) Reconocer en forma permanente al *Gran Consejo de los prelados y barones*, antiguamente consultado por los reyes.

e) Limitar los derechos de soberanía del monarca y obligarle a no *levantar tasas e impuestos* sin el consentimiento del gran Consejo salvo para rescatarse, casar su hija o armar caballero a su hijo.

f) Finalmente, instituir un *Comité de Vigilancia* compuesto de 25 señores para velar por el cumplimiento de los puntos consignados en la Carta, con facultad de imponer al rey la anulación de cuanto pudiera emprender en contra de los Derechos concedidos.

---

(1) La derrota de Bouvines, en la actual frontera de Francia y Bélgica, tuvo también desastrosas consecuencias para el emperador güelfo Otón IV que tuvo que ceder la corona a Federico II de Suabia. “Bouvines fué el tipo de la batalla feudal, del choque de frente seguido de una espantosa pelea sin reglas ni maniobras en que el combate se descompone en múltiples encuentros singulares y duelos cuerpo a cuerpo”.

(2) En este artículo se funda todo el sistema judicial inglés, según el cual *cada uno ha de ser juzgado por sus pares*, es decir por una junta o jurado de jueces de su propia clase o categoría social.



4. **Ampliaciones de la Carta Magna. Los Estatutos de Oxford. Formación del Parlamento inglés: cámaras de los Lores y de los Comunes.** — Al imponer limitaciones escritas al poder real, señores feudales: obispos, abades, condes y barones de Inglaterra que sólo entendían poner en salvo sus intereses personales, fundaron tal vez sin advertirlo, las bases del *régimen constitucional* predestinado a ser, en el mundo moderno, el molde político de todas las naciones. Efectivamente, las libertades consignadas en la Carta Magna, lejos de ser consideradas como definitivas e invariables, fueron gradualmente ampliadas al correr de los siglos.

Como el hijo de Juan sin Tierra, Enrique III, violara las disposiciones de la carta, sublevándose nuevamente los barones y prelados a la voz de *Simón de Montfort*, conde de Leicester <sup>(1)</sup> y obligaron al monarca a convocar, en 1258, el gran Consejo del Reino, a modo de Parlamento, y le hicieron firmar los *Estatutos* o Provisiones de Oxford que confirmaban y complementaban la Carta Magna, pues establecían:

a) que el Consejo o Parlamento debía reunirse no ya dos sino tres veces al año y delegar sus atribuciones, en los intervalos, en una **Junta permanente de doce barones** designados por él; b) que la custodia de los castillos reales se confiaría a los barones (de modo a quitar al rey sus propios ejércitos; c) que en adelante los gobernadores reales o *sheriff*, los nombraría, por un año solamente, ese Consejo o Parlamento, eligiéndolos entre los hombres honorables de cada condado y pidiéndoles cuenta de su gestión a la expiración de su mandato.

Con todo, ni la Carta Magna, ni los Estatutos de Oxford instituyeron realmente el **Parlamento inglés**. Para ello fué necesario un nuevo levantamiento de señores contra Enrique III que pretendía eludir las Provisiones. A la voz del mismo *Simón de Montfort*, se reunió en 1265, un *Gran Parlamento* donde fueron convocados no solamente los nobles prelados y barones, sino también los *representantes de la burguesía* o sea de los *burgos* y ciudades libres o *comunales* que por primera vez fueron llamados a votar los impuestos conforme a lo que

---

(1) No confundirlo con el jefe de la lucha contra los Albigenses en Francia.

realmente podían abonar. A partir de esa fecha el Parlamento acostumbró a reunirse en dicha forma.

Sin embargo, fué sólo en 1341 cuando la reunión de los representantes se dividió en *dos asambleas distintas*: la **Cámara de los Lores** o *Alta Cámara* formada por señores hereditarios y prelados, y la **Cámara de los Comunes** o *Cámara baja* integrada con caballeros y notables de la burguesía, diputados del clero inferior y de las universidades.

A partir de ese día el rey ya no gobernó por sí solo sino en combinación con el Parlamento. Las limitaciones impuestas a su poder formaban poco a poco la Constitución del reino, e Inglaterra ofrecía el ejemplo de una monarquía constitucional (1).

**5. Francia en la Edad Media. Evolución del poder real. Advenimiento de la dinastía de los Capetos. Reducido dominio real.** — En orden al poder real, la monarquía francesa evolucionó en la Edad Media exactamente a la inversa de la inglesa. Efectivamente, mientras el monarca inglés, absoluto y omnipotente en un principio, se había visto obligado a ceder ante los señores feudales, al contrario, el monarca francés a quien el feudalismo había reducido a la impotencia, supo luego valerse de los enemigos de ese mismo feudalismo: clero, burguesía, legistas, comunas y campesinos, para extender cada vez más su influencia sobre las diversas clases del reino, restaurando así y consolidando cada vez más el poder real.

El feudalismo, en efecto, había desmembrado a Francia, fraccionándola en unos *doce* o *quince* grandes feudos (Normandía, Bretaña, Flandes, Borgoña, Aquitania, Guyena, Languedoc y varios señoríos eclesiásticos) cuyos duques y condes, mucho más poderosos que el rey, no lo tenían ya en cuenta y sólo se reconocían sus vasallos en el orden jerárquico y nominal. De ahí que la historia de Francia, durante los

---

(1) La Carta Magna, a menudo violada pero siempre confirmada luego, adquirió más tarde nuevo desarrollo con la *Petición de derechos* de 1628, la ley del *Habeas Corpus* y la *Declaración* de 1688. (Véase el cap. XX).



siglos X, XI y XII, no sea la historia de un reino sino la de los grandes feudos soberanos.

La *decadencia del poder real*, ya iniciada con los sucesores de Carlomagno, se acentuó cada vez más a partir de 887, en cuya fecha la monarquía, hasta entonces hereditaria, volvió a ser electiva, alternando en el trono, durante un siglo exactamente (897-997), monarcas carolingios, y descendientes del rey *Eudes*, conde de París, cuya actitud valiente contra los Normandos le había valido la corona.

En 987, hallándose vacante el trono por haber muerto el último rey carolingio sin dejar herederos directos, fué coronado el biznieto de Eudes, llamado **Hugo Capeto** a quien se mira como el fundador de la *dinastía de los Capetos* porque a partir de él, *la monarquía volvió a ser hereditaria*, reinando sus herederos directos hasta 1328 sin competición alguna, pues los reyes tuvieron el acierto de hacer consagrar al sucesor mientras vivían <sup>(1)</sup>.

La *dinastía de los Capetos* que reinó más de tres siglos tuvo humildes comienzos. Nominalmente dueña de todos los feudos entregados a los grandes del país, sus posesiones señoriales (el *dominio real*) se limitaban en realidad a los alrededores de París, llamados *Isla de Francia*, y a algunos territorios dispersos que fueron generalmente administrados con esmero. Durante unos dos siglos fué relativamente oscuro el papel llenado por los monarcas franceses a cuya justiciera intervención sólo recurrían los vasallos del reino para dirimir sus pleitos. Con ese fin, los reyes solían reunir varias veces al año un *Consejo de señores* cuyas indicaciones seguían en los asuntos de su reducido Estado <sup>(2)</sup>.

Pero a fines del siglo XII, a consecuencia de las Cruzadas, de la decadencia del feudalismo y del incremento del movimiento comunal, renació rápidamente el prestigio de los monarcas, viéndose el poder real llevado al apogeo por los impor-

---

(1) Hugo Capeto abandonó la Lorena al pretendiente carolingio.

(2) Ese Consejo de Señores donde los vasallos eran juzgados *por sus pares*, dió origen más tarde al *Parlamento* (formado por legistas y jueces) cuyos miembros pretendieron dictaminar en lo político como en lo judicial.

tantes reinados de los *tres principales Capetos*, **Felipe Augusto** (1180-1223), **Luis IX** o **San Luis** (1226-1270) y **Felipe el Hermoso** (1285-1314):

**6. Reinado de Felipe Augusto. Engrandecimiento de los dominios y Progresos del poder real.** — El rey Felipe, a quien el nombre de *Augusto* fué dado por los contemporáneos y conservado por la Historia, fué un monarca notable por su buen sentido y su habilidad en aprovechar las circunstancias favorables para el ensanchamiento del dominio real y el crecimiento de su poder. Su participación en la 3ª Cruzada le valió un sólido prestigio entre los señores feudales, especialmente en los feudos eclesiásticos y las ciudades libres de cuyas tropas pudo disponer para realizar sus planes de engrandecimiento.

Consagró primero sus fuerzas a la destrucción del poder de los Plantagenets, y se ha visto que, en la triunfal batalla de **Bouvines**, logró despojar a Inglaterra de sus dominios situados en suelo francés.

Además, mediante oportunos *enlaces*, justas *herencias* y *confiscaciones*, extendió sus derechos a gran número de territorios de modo a duplicar en el interior del país los dominios de la corona y a ser más fuerte que cualquiera de sus vasallos y quizás tan poderoso como todos ellos reunidos.

Merced a ese monarca, Francia dejó de ser una reunión de señoríos independientes y ofreció el aspecto de un *compacto reino feudal*, donde la autoridad del rey, tan precaria en un principio, se había vuelto preponderante y primordial.

A fin de afianzar en forma duradera el poder real, Felipe Augusto consolidó un **sistema administrativo** peculiar que sirvió luego de base a todas las instituciones subsiguientes, y que se caracterizó por la centralización del mando mediante la superposición de los magistrados reales <sup>(1)</sup>.

---

(1) Esas reformas administrativas fueron promulgadas en el *Gran Testamento* escrito por Felipe Augusto al emprender la Tercera Cruzada, y constituyen, después de los Capitulares de Carlomagno, el primer estatuto impuesto al país por el rey de Francia.



Hasta Felipe Augusto, gobernaba en cada uno de los 30 distritos del dominio real un funcionario llamado **preboste** que obraba con excesiva independencia del monarca respecto a la justicia, la política y la milicia. Pero a partir de este rey, los 68 distritos de que constaron luego sus dominios fueron repartidos en circunscripciones y sus gobernantes sometidos a la autoridad superior de **bailíos** o **senescales** que a su vez rendían cuentas ante el *Consejo de Regentes* formado por los señores y prelados más adictos al rey.

Al procurar satisfacer al pueblo con una administración ejemplar y al evidenciar por doquiera los beneficios del poder real, esos magistrados socavaron hábilmente la jurisdicción señorial en todos los ámbitos del reino y desacreditaron al feudalismo en decadencia que no tuvo, en efecto, enemigos más temibles que los funcionarios del monarca cuyo prestigio acrecentado se sintió aún bastante fuerte para imponer a los señores feudales la *Cuarentena del rey*.

Finalmente, la obra de Felipe Augusto fué coronada por múltiples progresos: la Ciudad de París fué agrandada y embellecida, cual correspondía a la capital de un gran reino; fué iniciada entonces la soberbia catedral de *Notre Dame*, construído el palacio real del *Louvre* y otros edificios públicos; las calles fueron empedradas; un acueducto alimentó las fuentes en las plazas; las escuelas fueron organizadas en *Universidad* y las corporaciones comerciales de París en *hansa*, iniciándose un período de notable prosperidad.



**San Luis (1226-1270)**

cuyo reinado ejemplar induce a llamar al siglo XIII "siglo de San Luis".

**7. Reinado de San Luis. Apogeo de la monarquía feudal. La unificación nacional.** — Luis IX, nieto de Felipe Augusto reinó unos 45 años (1226-1270). Hasta su mayoría (1236) se halló bajo tutela de su virtuosa madre *Blanca de Castilla*, que defendió valientemente el reino contra los señores rebeldes y dió al joven rey una esmerada educación.

La personalidad de Luis IX, una de las más atrayentes de la Historia, nos es perfectamente conocida merced a la prolija relación escrita por su noble compañero, el señor de Joinville. En ella la figura del rey se destaca como el modelo de los gobernantes e ideal de los soberanos, tan lleno de sencilla majestad, de comprensiva inteligencia, de nobleza y carácter, de caridad hacia los humildes, de amor al orden, a la justicia y a la paz que su nombre inspiró el respeto universal (1). Merced a sus excepcionales cualidades, fué tan grande su prestigio en Europa que, durante un cuarto de siglo nombráronle árbitro en sus querellas reyes, emperadores y el mismo Papa a quienes inspiraba una fe ciega su intachable equidad. Su reinado señaló realmente el apogeo de la época feudal e induce a apellidar el siglo XIII "*el siglo de San Luis*".

Ese monarca llamado "el ángel de la paz", no emprendió nunca guerras de conquistas y si tomó las armas fué sólo para defender causas justas y piadosas. Impuso la autoridad real a casi todos los feudos del reino, no tanto por la fuerza como por la influencia de su temple caballeresco y su invariable respeto al derecho, así en pro como en contra de su propio interés.

Hecho único en la historia: después de triunfar en *Taillebourg y Saintes* (1242) contra el rey inglés Enrique III que se esforzaba en recuperar sus dominios en Francia, San Luis, en vez de imponer al vencido onerosas condiciones, tuvo a bien devolverle en calidad de *feudo* una buena parte de *Aquitania* y la *Guyena*, dando así un admirable testimonio de su amor a la justicia y a la paz y poniendo un honroso fin a la secular rivalidad de los *Capetos* y *Plantagenets*.

Evitó, con mucha prudencia, inmiscuirse en las guerras del Sacerdocio y del Imperio cuyos excesos deploraba; rehusó la corona imperial que le fué ofrecida durante la anarquía del Santo Imperio y no vió con agrado la concesión del *Reino de las Dos Sicilias* a su hermano, Carlos de Anjou (2).

---

(1) Tal era la profundidad de su espíritu cristiano y su afán de ajustar su vida a las enseñanzas del Evangelio que se imponía ásperas penitencias y cuidaba personalmente a los leprosos en los hospitales. En 1297 fué elevado al honor de los altares.

(2) *Visperas sicilianas*. No fué larga ni feliz la dominación de Francia en Nápoles y Sicilia. Después de la muerte de San Luis, durante el reinado



Habiendo hecho voto, durante una enfermedad, de efectuar una *Cruzada* contra los infieles, cumplió con creces su promesa, pues dirigió contra los Turcos dos expediciones: la primera hacia Egipto y la segunda contra Túnez donde murió santamente, rodeado de respeto y de admiración.

En el *orden administrativo*, San Luis respetó la organización implantada por Felipe Augusto, pero con objeto de perfeccionarla, instituyó un cuerpo de inspectores para recorrer los *prebostazgos* y *bailíos*, reformar los abusos y mejorar en todas partes la suerte de los débiles <sup>(1)</sup>. Entre las *Ordenanzas* de ese rey son memorables: la que *suprimió en absoluto el derecho de guerra* para los señores feudales; la que impuso al reino entero la moneda real de oro y plata, siendo sólo de cobre la moneda señorial; la que estableció el recurso de apelación al tribunal del rey contra los abusos judiciales y la que substituyó las bárbaras pruebas del derecho germano por las pruebas testimoniales.

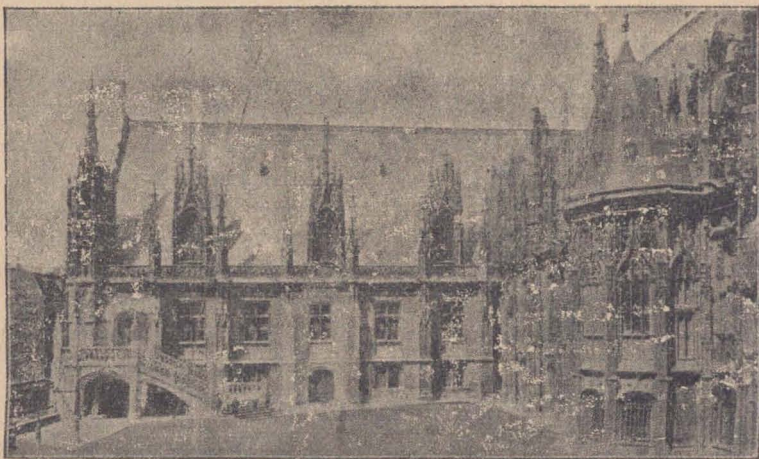
Muy notable fué, en efecto, la *organización judicial* introducida por San Luis, de modo a recuperar para la Corona el derecho señorial de administrar la justicia. Con ese fin estableció la *Corte del Rey* o *Consejo* de clérigos, legistas y altos magistrados a quienes consultó, no sólo en los asuntos judiciales, sino en los políticos y financieros, subdividiéndolo luego en tres juntas: la *Corte de Justicia* que reunida cuatro veces al año terminó por ser permanente: la *Corte de cuentas* para la administración del tesoro; y el *Consejo de gobierno* llamado a sugerir medidas para la mejor administración del reino <sup>(2)</sup>.

de su hijo Felipe el Atrevido, Carlos de Anjou se vió hostilizado por la población siciliana a consecuencia de la ejecución de dos pretendientes alemanes, Manfredo y Conradino, de la despojada casa de los Hohenstaufen. El lunes de Pascua, marzo 30 de 1282, por la víspera, la población de Palermo, exasperada por algunas insolencias de los dominadores, corrió a las armas al grito de "mueran los franceses", e hizo cuatro o cinco mil víctimas. Vióse luego que la sublevación había sido provocada por el rey de Aragón, yerno de Manfredo, pues acudió en seguida en defensa de los insurrectos. Como resultado del conflicto, o sea de las "Vísperas sicilianas", Francia conservó sólo Nápoles y el sur de Italia, pero Sicilia quedó en poder de Aragón.

(1) San Luis encargó a Esteban Boileau la redacción del *Libro de los Oficios* o estatutos de las Corporaciones, notable código de organización social.

(2) En la Corte de Justicia, luego llamada Parlamento, la influencia de los legistas eclipsó a los demás consejeros poco versados en la ley. Los

8. Reacción contra el feudalismo. Influencia de los legistas en favor de la realeza y del absolutismo. Consolidación del poder real. La Corte. — San Luis fué el modelo del rey feudal, en extremo respetuoso del derecho ajeno y de los contratos señoriales. Pero después de él, la monarquía francesa



Palacio de Justicia y sede del Parlamento de Ruán (Francia)  
Estilo gótico florido.

inclinó cada vez más hacia el absolutismo; el rey, antes *señor feudal*, se tornó *soberano* y los *vasallos* pasaron a ser *súbditos*.

Efectivamente, la reacción contra el feudalismo abusivo y batallador ya enérgicamente iniciada por la monarquía renaciente, fué intensificada con el calculado objeto de destruir completamente el sistema feudal en provecho del poder real.

En esa magna empresa, los monarcas contaron con la tesonera colaboración de los **legistas**. Esos “hombres de ley” egresados generalmente de la *burguesía*, anhelaban naturalmente la destrucción de los privilegios señoriales; imbuídos,

---

legistas pretendieron adjudicarse las atribuciones políticas y financieras del gobierno, pretensión que no tardó en causar dificultades al monarca. — El Parlamento o tribunal de París extendió su jurisdicción a casi toda Francia.



por otra parte del *concepto romano del Estado*, ansiaban devolver al rey el *poder absoluto*, de modo a reunir en sus manos las más amplias atribuciones en el orden financiero, militar, legislativo, religioso y judicial, por encima de los pueblos, *de la Iglesia* y de la *nobleza* feudal, siendo incalculable la influencia ejercida por ellos en la gradual transformación de la sociedad y en la formación del espíritu exclusivamente nacional.

Merced a su apoyo y siguiendo su propia inclinación, los reyes, aprovechando el derrumbe del feudalismo, *consolidaron su poder* en forma gradual. Con ese fin:

- a) Los monarcas apoyaron resueltamente el **movimiento comunal**.
- b) Trataron de imponerse a las dinastías señoriales.
- c) Recuperaron sobre los señores aquellos **derechos de soberanía** cuya concesión había originado el feudalismo.
- d) Se adjudicaron el **derecho de ennoblecer** a quien les pareciera, especialmente a los legistas y burgueses.
- e) Además, por medio de **oportunos casamientos**, los monarcas se emparentaron con los principales señores feudales.
- f) Finalmente, rodeándose de lujo y de etiqueta, los reyes crearon la **Corte** y atrajeron a los señores en torno a su persona.

**9. Reinado de Felipe el Hermoso. Sus propósitos. La reunión de los Estados Generales. Confiscación de las riquezas de los Templarios.** — El nieto de San Luis, *Felipe el Hermoso* (1285-1314), monarca autoritario, pérfido y derrochador, realizó el plan de los legistas y dió un carácter revolucionario a la realeza al pretender llevar al apogeo su poder sin miramiento alguno por los derechos ajenos.

Sus incansables actividades pueden reducirse a tres propósitos: completar la unidad del reino, afianzar sus instituciones y aniquilar los privilegios de la nobleza, del clero y de las mismas comunas cada vez que estorbaran al poder real.

A fin de completar la unidad del reino, Felipe el Hermoso luchó contra el rey Eduardo II de Inglaterra, si bien terminó dándole la mano de su hija Isabel, alianza que más tarde había de ocasionar la Guerra de Cien Años. Luego trató de anexar

a *Flandes*, lo que consiguió vengando la derrota de *Courtrai* que los flamencos infligieron primero a los franceses. Finalmente, realizó varias conquistas en el valle del Ródano y sobre el Rin.

Para *afianzar el trono*, guerreó contra los señores y aún contra las columnas, multiplicó por doquiera los “burgueses del rey” haciendo que burgos y ciudades rechazaran la autoridad señorial y se entregaran al poder real; en esa forma consiguió asegurarse su apoyo y su fidelidad.

Finalmente el hábil monarca imaginó conseguir para sus empresas la aprobación de los *tres estados* de la nación, *clero*, *nobleza* y *burguesía*, a cuyo fin se propuso reunirlos en asambleas periódicas, previa elección de sus representantes. Con esas reuniones, llamadas *Estados generales* parecía el monarca asociar el reino entero al gobierno de la nación.

Cuatro fueron los Estados generales reunidos por Felipe: en 1302, les sometió astutamente los términos de su conflicto con el Papa; en 1308, el asunto de los Templarios; en 1313, cuestiones monetarias y en 1314, un pedido de subsidios para su lucha contra Flandes.

Era muy natural que Felipe el Hermoso codiciara las riquezas considerables de los Templarios. En dos siglos de prosperidad, esa Orden religioso-militar había reunido una inmensa fortuna, derivada de los patrimonios de los acaudalados caballeros ingresados a ella y de los valiosos donativos que se le hiciera en épocas de su actividad durante las Cruzadas. Pero, desde hacía más de medio siglo, sus arrogantes miembros se hallaban inactivos y disfrutando grandes rentas. Prestaban su dinero a príncipes y reyes y el mismo Felipe les debía importantes sumas. De ahí que proyectara apoderarse de sus bienes, a cuyo fin les acusó de herejía, insultos a la Cruz y otros crímenes infamantes. Obtuvo así del Papa la disolución de la Orden; luego, por propia decisión, mandó quemar vivos a sus principales caballeros y procedió sin miramientos a la confiscación de las riquezas que fueron a engrosar injustamente el tesoro real (1).

**10. Felipe el Hermoso en conflicto con la Iglesia. Los Papas en Aviñón. El cisma de Occidente.** — Otro conflicto surgido entre Felipe el Hermoso y el Papado, tuvo las más graves consecuencias.

---

(1) El historialor *Langlois* ha demostrado plenamente la inocencia de los Templarios cuyo gran maestro era entonces Jacobo Molay.



La Iglesia poseía entonces un doble privilegio, el de la *inmunidad* o de la exención del impuesto por hallarse encargada de la enseñanza y de la beneficencia, y el de poseer *tribunales propios en los feudos eclesiásticos*. A pesar de ello, los legistas pretendieron que la Iglesia abonara elevados subsidios cada vez que le fueran exigidos y que los tribunales eclesiásticos se limitaran a juzgar asuntos religiosos y rigieran únicamente para clérigos, debiendo recurrir a los tribunales civiles los demás vasallos de la Iglesia.

En 1296, el rey necesitó dinero para conquistar a Flandes y resolvió exigir al clero un crecidísimo tributo <sup>(1)</sup>. Por ser exorbitante aquella suma, el clero protestó y el Papa hizo constar en una bula que tales impuestos no podían levantarse sin el consentimiento del clero y sin su propia aprobación. Felipe, muy disgustado, hizo fraguar una segunda bula donde el Papa apareció exagerando sus atributos al tratar de vasallo al arrogante rey de Francia. Merced a ese engaño el conflicto se hizo inevitable y tomó el ingrato aspecto de una nueva lucha por el predominio del Sacerdocio o del Imperio, del poder espiritual o del temporal.

El Papa *Bonifacio VIII* excomulgó a Felipe el Hermoso que demostraba ciega obstinación. Pero el rey tenía preparada su venganza. Con la complicidad de un barón romano, *Sciarra Colonna*, uno de sus legistas, *Guillermo de Nogaret* invadió los Estados de la Iglesia y trató con violencia al Papa en Anagni, donde el Pontífice se había refugiado y murió a los pocos días de pesadumbre y de vejez.

Aprovechando esa circunstancia favorable a sus planes, Felipe hizo elegir un Papa francés, *Beltrán de Got*; éste, alegando la falta de seguridad en Roma, se estableció en Francia, en el castillo de **Aviñón**, propiedad de la Santa Sede; él y sus sucesores permanecieron allí durante unos 70 años (1309-1378),

---

(1) Felipe el Hermoso se valió de los más arbitrarios recursos para conseguir dinero. Con ese objeto, decretó injustas confiscaciones contra los mercaderes y judíos; obligó a los nobles y burgueses a entregar al erario un tercio de su vajilla de oro y plata, alteró el valor de las monedas por lo cual fué llamado *falso monedero*, etc.

período que fué llamado el *Cautiverio de Babilonia* en atención al evidente predominio de Francia sobre el Papado durante aquella época.

Ese largo cautiverio que perjudicó a los romanos, originó en la Iglesia el lamentable **Cisma de Occidente**. Efectivamente, habiéndose logrado que el Pontífice *Gregorio IX* volviera de Aviñón a Roma, falleció al año de su regreso. Temerosos entonces los romanos de que los cardenales, franceses en mayoría, eligieran algún Papa amigo de vivir en Aviñón, exigieron la elección precipitada de un Papa italiano, pero como el electo atacara luego los abusos de sus electores, éstos, pretextando no haber sufragado libremente y seguros del favor del rey de Francia, declararon nula la primera elección y nombraron un segundo Papa de origen francés. *Existieron pues dos Papas simultáneos, el de Roma y el de Aviñón*, produciéndose durante unos cuarenta años (1378-1417) una honda *disidencia o cisma* entre todas las naciones de la Cristiandad <sup>(1)</sup>.

Mientras tanto, germinó en los espíritus preocupados por la *Unidad de la Iglesia* la idea de poner fin al cisma de Occidente mediante la reunión de un *Concilio general* que, *sobreponiéndose momentáneamente* a los Papas rivales, pudiera destituir a ambos y elegir en su lugar un solo y único Pastor. En esa forma el *Concilio de Constanza* logró devolver la unidad a la Iglesia, pero hizo constar solemnemente que si bien, por excepcionales circunstancias, el Concilio había ejercido la suprema autoridad de la Iglesia, no por ello podía ponerse en tela de juicio la *superioridad del Papa sobre los Concilios*.

---

(1) España y Francia, Nápoles y Escocia, Austria y Chipre, se hallaban convencidas de la legitimidad del Papa de Aviñón, mientras el Imperio germánico, Italia e Inglaterra sólo reconocían al de Roma.

Los monarcas, en general, aprovecharon esos períodos perturbados de la Iglesia para llevar a cabo el ideal de los legistas, pues extendieron más y más sus atribuciones en el orden religioso hasta transformarlas en *derechos de patronato o regalías*. Más aún, con el afán de encerrar a la religión dentro de los límites de las Naciones, trataron de formar *iglesias nacionales* bajo la tutela del rey, lejanamente vinculadas a la autoridad del Papa.



## INGLATERRA Y FRANCIA EN LA EDAD MEDIA

Los Nor-  
mandos en  
Inglaterra

La heptarquía anglosajona, dominada en el siglo XI por los Daneses, recayó luego en poder del rey anglosajón Eduardo que murió sin dejar heredero directo.

Los grandes proclamaron a Haroldo, pero Guillermo de Normandía reclamó la corona y derrotó a su rival en Hastings. Guillermo el Conquistador redujo a la obediencia a los grandes y creó condes y barones a los jefes de sus ejércitos.

Organizó su reino mediante un feudalismo de carácter militar; con feudos fraccionados incluidos en grandes condados administrados por un funcionario real, el sheriff, de modo a afianzar la monarquía absoluta.

Los Normandos reinaron sólo 90 años. El heredero del trono pereció en la Blanca Nave y Matilde, su hermana, fué dada en matrimonio a un Plantagenet.

Guillermo  
el Con-  
quistador

La familia francesa de Plantagenet reinó dos siglos y medio en Inglaterra (1154-1399).

Poseía en Francia el Anjou, la Normandía, la Aquitania, la Gasconía, etc., siendo sus jefes más poderosos que el humillado rey francés.

Enrique II, rey absoluto entró en lucha con Tomás Becket con motivo de sus pretensiones sobre la Iglesia a las cuales renunció luego.

Ricardo Corazón de León desempeñó el papel principal en la tercera Cruzada. A su regreso cayó prisionero, fué rescatado y murió en un combate.

Juan sin Tierra usurpó el trono en detrimento de su sobrino Arturo que asesinó. En castigo de ese crimen, el rey de Francia Felipe Augusto le despojó de sus posesiones en Francia. El Papa lanzó luego el entredicho contra Inglaterra y excomulgó a su rey que fué derrotado en Bouvines.

La nobleza inglesa aprovechó la circunstancia para independizarse del poder real.

La dinastía  
de los  
Plantagenets

La Carta  
Magna

Una potente coalición de prelados y barones se apoderó de Londres y juró imponer limitaciones al poder del rey, haciéndole firmar la *Carta Magna*, cuyas disposiciones encierran unos 20 artículos y establecen: libres elecciones eclesiásticas; unidad de pesas y medidas libertad personal, el enjuiciamiento de cada cual por un jurado de sus pares; un gran Consejo de obispos y señores sin cuyo consentimiento, el rey no pudo levantar tropas ni impuestos; finalmente un Comité de vigilancia para el cumplimiento de la Carta (1215).

Las provi-  
siones de  
Oxford

Las libertades de la Carta Magna fueron gradualmente ampliadas.

En 1258, los señores encabezados por Simón de Montfort impusieron los *Estatutos o Provisiones de Oxford* que exigieron la reunión del Consejo tres veces al año, a modo de *Parlamento*: una *Junta* permanente de barones para aconsejar al rey; la defensa de los castillos reales por los señores y su acceso a los cargos de sheriff.

El Parla-  
mento  
inglés

Fué sólo en 1265 cuando se estableció el *Parlamento* inglés con sus dos cámaras, de los Lores y de los Comunes, o sea la forma de gobierno constitucional parlamentario.

Los  
Capetos  
en  
Francia  
—  
Felipe  
Augusto  
—  
San  
Luis

Felipe  
el  
Hermoso  
y  
Bonifa-  
cio VIII

—  
El Cisma  
de  
Occidente

Durante el feudalismo, la monarquía francesa quedó ahogada por los grandes feudos y dominada por los grandes vasallos.

Durante el siglo X alternaron en Francia carolingios y capetos. A partir de Hugo Capeto (987) la monarquía volvió a ser hereditaria pero siendo limitado a la "Isla de Francia" el territorio real, hasta fines del siglo XII.

Los principales Capetos fueron Felipe Augusto, San Luis y Felipe el Hermoso.

Felipe Augusto consagró sus fuerzas a despojar a los Plantagenets de sus posesiones en Francia, lo que consiguió con la victoria de Bouvines.

Mediante enlaces, herencias y confiscaciones extendió el dominio real.

Consolidó el sistema administrativo superponiendo a los prebostes los baillíos y a éstos los senescales, a su vez sometidos a un Consejo Real.

Trató de arruinar en todo el reino la jurisdicción señorial. Embelleció a París con Notre Dame, el Louvre, la Universidad.

San Luis recibió de Blanca de Castilla una esmerada educación.

Fué el modelo de los gobernantes y el ideal de los soberanos.

Por sus virtudes y su equidad, inspiró el respeto universal.

Su reinado señala el apogeo del régimen feudal.

Impuso la autoridad real a casi todos los feudos del reino.

Hecho único en la historia: vencedor del rey inglés le devolvió varios territorios.

Rehusó la corona imperial; su hermano aceptó las Dos Sicilias que luego fueron perdidas en parte con la insurrección de las vísperas sicilianas y la interesada ayuda de Aragón.

Suprimió el derecho de guerra para los señores feudales, impuso la moneda real de oro y plata, reorganizó la justicia, las finanzas, el gobierno. Emprendió la 7ª y 8ª cruzadas y murió en Túnez.

Felipe el Hermoso dió mucha importancia a los *legistas*, imbuídos del poder absoluto de los Césares romanos.

Felipe realizó sus tres propósitos: completar la unidad del reino, afianzar sus instituciones y quebrantar los privilegios de los grandes y de la Iglesia.

Su guerra a los privilegios tuvo por causa la necesidad de dinero.

Acusó de herejía a la Orden de los Templarios, la hizo suprimir por el Papa y confiscó sus enormes riquezas.

Exigió al clero un subsidio abusivo que el Papa prohibió pagar, por lo cual fueron invadidos los Estados Pontificios. A la muerte de Bonifacio VIII, fué nombrado un Papa francés que inició en Aviñón el cautiverio de Babilonia. Originóse el Cisma de Occidente por haber sido nombrados dos Papas simultáneos, situación que arregló el Concilio de Constanza destituyendo a ambos para nombrar a un único pastor, a pesar de la reconocida superioridad del Papa sobre los Concilios.

Felipe el Hermoso apoyó su absolutismo y sus atropellos sobre la representación nacional de los *Estados generales* que convocó cuatro veces en su reinado de 30 años.

Para terminar con el feudalismo, los monarcas apoyaron cada vez más a las comunas, se impusieron a las dinastías señoriales, recuperaron los derechos de soberanía, ennoblecieron a burgueses y *legistas*, reunieron territorios a la corona por medio de oportunos casamientos y crearon la Corte.



## CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se implantaron las dinastías Normanda y Plantagenet en Inglaterra? — 2. ¿Cuál fué la obra de Guillermo el Conquistador, de Enrique II y de Ricardo Corazón de León? — 3. ¿Por qué se sublevaron los prelados y barones contra Juan sin Tierra? — 4. ¿Qué libertades fueron consignadas en la Carta Magna y en las Provisiones de Oxford? — 5. ¿Cuál fué el origen del Parlamento inglés? — 6. ¿Cuál fué la importancia de los primeros Capetos en Francia? — 7. ¿Cuál fué la obra de Felipe Augusto? — 8. ¿Por qué tuvo San Luis universal prestigio? — 9. Háblese de las vísperas sicilianas. — 10. ¿Qué tendencias manifestaron los legistas? — 11. ¿Cómo recobraron los reyes sus derechos exclusivos de soberanía? — 12. ¿Cuáles fueron los propósitos de Felipe el Hermoso? — 13. ¿Con qué objeto convocó Estados Generales? — 14. ¿Por qué luchó contra el Papado? — 15. ¿Qué llaman cautiverio de Babilonia? — 16. ¿Cómo empezó y terminó el lamentable Cisma de Occidente?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Monografía: La Carta Magna y las libertades inglesas.
2. Explicar la evolución inversa de Francia e Inglaterra en el siglo XIII en orden al poder real.
3. ¿Por qué merece llamarse el siglo XIII, siglo de San Luis?
4. Indicar la acción, a veces benéfica y a veces nefasta, de los Legistas.



## CAPITULO XII

# LAS CRUZADAS

---

### SUMARIO

Los Turcos en Asia Menor amenazan el Imperio de Oriente. Causas de las Cruzadas. La primera Cruzada; la falsa expedición y la organizada. El reino de Jerusalén. La cuarta Cruzada y el Imperio latino de Oriente. Las últimas expediciones. Resultados de las Cruzadas. La Cruzada contra los Albigenes y la institución del tribunal de la Inquisición.

**1. Los Turcos en Asia Menor amenazan al Imperio de Oriente y a toda la Cristiandad. Pedro el Ermitaño. El Papa Urbano II predica la Cruzada en el Concilio de Clermont.** — Se da el nombre de *Cruzadas* a las ocho expediciones militares que la Europa cristiana y feudal dirigió en los siglos XI, XII y XIII contra los *Turcos* dueños del Asia Menor y de la Tierra Santa consagrada por la vida y muerte de Jesucristo.

Los árabes, en efecto, entrando en decadencia después de un largo período de brillantez, acababan de perder sus Califatos de Oriente y del Egipto ante el empuje de las hordas bárbaras de los Turcos.

Estos que habitaban primitivamente el Turkeistán, habían sido convertidos al islamismo en el siglo VIII. Después de soportar unos 200 años el yugo árabe, trataron de imponer a su vez su dominio, lográndolo a principios del siglo XI, al ocupar la dinastía turcomana de los sultanes *Selyukidas* el caído y mal defendido califato de Bagdad.

Pero la substitución de los Arabes por los Turcos trajo graves consecuencias para el Imperio de Oriente y para los



Cristianos. Los Arabes, en efecto, después de los primeros bríos de su terrible fanatismo, se habían ablandado y civilizado al extremo de convivir en relativa paz con los mismos cristianos a quienes permitían el acceso a los Santos Lugares evangélicos; satisfechos por otra parte con la extensión de sus imperios, no codiciaban ya las posesiones asiáticas del Emperador de Oriente. Los Turcos, en cambio, no sólo se apoderaron de ellas sino que amenazaban invadir la misma Europa y adueñarse de Constantinopla, lo que constituía un gravísimo peligro para toda la Cristiandad. Además, imbuidos del más ciego fanatismo, persiguieron ferozmente a los cristianos asiáticos, martirizando a numerosos peregrinos de la Tierra Santa o reduciéndolos a cautiverio a fin de exigir por ellos elevado rescate.

Evidentemente se hacía necesaria alguna acción de guerra para imponer a los Turcos el respeto del nombre cristiano. Un monje de extraordinaria elocuencia, llamado *Pedro el Ermitaño*, que había logrado escapar de Tierra Santa a donde fuera en peregrinación, enardecía ya a toda Francia contra los infieles, cuando llegó a Roma un *pedido de auxilio*, formulado al Papa *Urbano II* por el Emperador de Oriente, *Alejo Comneno*, quien temía una invasión musulmana a Constantinopla, puesto que el sultanato turco se extendía ya a todo el Asia Menor (1093).

Como jefe supremo de la Cristiandad, y a pesar de provenir el llamado del monarca cismático de Constantinopla, el Papa tomó entonces la *iniciativa* de una magna expedición a Tierra Santa y con objeto de asegurar su éxito fué convocado en *Clermont* (Francia) un gran *Concilio* donde acudieron miles de caballeros y prelados a quienes predicó con tanto ardor la necesidad de esa empresa que todos, nobles, burgueses y el mismo pueblo, exclamando: “Dios lo quiere”, juraban tomar parte en la liberación de la Ciudad Santa de Jerusalén. Aprovechando el entusiasmo, se distribuyeron *cruces* de paño encarnado a todos los juramentados que las prendieron de sus pechos y prometieron llevarlas hasta su regreso de Tierra San-

ta (1). De ahí que se llamaran *cruzados* a los que marcharan contra los Turcos y *Cruzadas* las *ocho* expediciones realizadas para quebrantar su poder.

**2. Causas de las Cruzadas. Su carácter distintivo.** — Al resolver los Papas la realización de las Cruzadas destinadas a dar un considerable impulso al progreso universal, no tuvieron sólo en cuenta el pedido de los emperadores orientales y la necesidad de libertar la Tierra Santa, sino que atendieron también a múltiples causas de orden religioso, político y social.

a) En el orden religioso además de recuperar el Santo Sepulcro de Cristo de manos de los Turcos y de rescatar a los prisioneros cristianos, la Iglesia romana alimentaba la esperanza de atraer nuevamente a la unidad católica al Imperio de Oriente cuyo patriarca Miguel Cerulario había consumado el cisma pocos años antes (1053).

b) En el orden político fueron causas de las Cruzadas, además de la amenaza turca a toda la Cristiandad, la urgencia de desviar hacia una guerra útil la belicosidad que los señores feudales consumían en guerras privadas; el deseo del Papa de alejar de Italia a las huestes germanas, pues recién terminaba la primera guerra entre el Sacerdocio y el Imperio; la probabilidad de disolver el feudalismo, ya innecesario y anaacrónico y de restablecer por consiguiente el poder real.

c) En el orden social influyeron para los vasallos y siervos el deseo de emanciparse en alguna forma del poder señorial; la esperanza de aventuras y riquezas; la ocasión de substraerse a sus jueces y acreedores; — para los burgueses el ansia de proficuos negocios y el desarrollo de su libertad; para las ciudades marítimas de Francia y de Italia, la seguridad de extender su comercio a los pueblos orientales y para los grandes señores, la posibilidad de conquistar nuevos señoríos.

Sin embargo, por encima de todo, las Cruzadas fueron una *explosión de fervor cristiano* y conservaron en mayor o menor grado su *carácter de expedición religiosa y caballeresca*.

Distínguense generalmente *ocho Cruzadas* (2) realizadas en

---

(1) La Iglesia prometía en cambio amplio perdón e indulgencia a los pecadores cruzados, se declaraba protectora de sus bienes durante su ausencia y prohibía a sus acreedores exigirles deuda alguna y a los jueces perseguirles hasta su regreso.

(2) Llámense además Cruzadas la *Reconquista* de España sobre los Arabes y la guerra contra los *Albigenses* en Francia.



menos de dos siglos (1096-1270). La principal fué la primera que resultó una toma general de armas de toda la *Caballería* europea, para una magna expedición momentáneamente coronada por el éxito.

**3. La primera Cruzada. La falsa y la verdadera expedición. Conquista del Asia Menor y toma de Jerusalén. Escasos resultados.** — La primera Cruzada se inició en 1096. Comprendió dos expediciones: una popular mal organizada y destinada a un triste fracaso al mando de *Pedro el Ermitaño* y del modesto caballero normando *Gauthier-sans-Avoir*; otra formada por los caballeros feudales y encabezada por Godofredo de Bullón, duque de Lorena, que fué luego el primer rey de Jerusalén.

La expedición popular o falsa cruzada reunió exclusivamente a gente humilde y sencilla, arrastrada por la ardiente prédica del Ermitaño. En su ignorancia de la distancia a recorrer hasta la Tierra Santa y de los peligros que podían amenazarlas, grandes turbas se encaminaron sin armas, provisiones, ni dinero, viviendo en un principio de la caridad pública, luego del robo y merodeo, preguntando cándidamente a cada castillo feudal que surgía en el horizonte si no eran, por fin, los sagrados muros de Jerusalén.



El Papa Urbano II predica personalmente en Clermont (Francia), 1096, la primera Cruzada. *Pedro el Ermitaño* presenta la Cruz a la multitud de caballeros "que se van a cruzar".

Al llegar a Constantinopla por el valle del Danubio, eran tales su hambre y su miseria que saquearon la ciudad. El Emperador de Oriente, extrañado de que esas hordas constituyeran el auxilio prometido, se apresuró a trasladarlas al Asia Menor donde fueron horriblemente

degolladas por los Turcos en las proximidades de Nicea. Igual suerte tuvieron millares de peregrinos guiados por el alemán *Gothescar*.

La *verdadera Cruzada*, en cambio, después de algunos meses de esmerada preparación, formó un imponente ejército de unos cien mil hombres, marchando con exacta disciplina en pos de sus vistosos estandartes dominados por la Cruz, y divididos en cuatro grupos principales, *provenzales, lombardos, franceses y normandos* (1).

Mucha satisfacción produjo al Emperador de Oriente la llegada de esas flamantes tropas (2), un tanto abigarradas por cierto, por llevar uniformes distintos y variados blasones en sus escudos según correspondieran a tal o cual señor feudal, pero materialmente cubiertas de hierro y animadas de un místico deseo de medirse con los infieles y de triunfar.

Después de invernar en Constantinopla, los Cruzados pasaron el Asia Menor y tardaron tres años en expulsar a los Turcos. La falta de agua y de víveres en las marchas extenuantes del desierto hicieron más que los asaltos de los infieles para diezmar sus filas. Las acciones más notables fueron las batallas de *Nicea* y *Dorilea* y el sitio de *Antioquía* donde los cristianos derrotaron a los musulmanes con relativa facilidad, pero no sin perder bastantes hombres.

Finalmente, los Cruzados llegaron frente a los muros de Jerusalén que pudieron cercar merced a un parque de sitio muy a punto proporcionado por las flotas procedentes de Marsella y Génova. Cuarenta días duró el sitio de la Ciudad

---

(1) Los contingentes *provenzales y lombardos* al mando de Raimundo de Tolosa y del Delegado papal, se encaminaron por Dalmacia y las montañas del Epiro. Los *caballeros franceses* encabezados por los duques de Normandía, de Flandes y el de *Vermandois* hermano del rey de Francia siguieron a los anteriores.

Los *franceses del noreste* y los *germanos* siguieron la ruta del Danubio al mando de Godofredo de Bullón.

Los *Normandos de las Dos Sicilias* iban al mando de *Tancredo*, el héroe de esa Cruzada, que pereció en Antioquía.

(2) Asustáronle también porque los vio capaces de apoderarse del Imperio de Oriente con el cual no simpatizaban por ser cismático; y de ahí que el Emperador hiciera prometer a los jefes de la Cruzada que todo lo recuperado sobre los Turcos en Asia Menor, sería devuelto al Imperio.





duciendo finalmente las posesiones de los Cruzados al minúsculo reino de la isla de Chipre <sup>(1)</sup>.

Los verdaderos defensores de la Ciudad Santa y de los cristianos de Oriente fueron los miembros de las Ordenes religioso-militares fundadas en aquellas circunstancias, o sea los *Templarios*, los *Hospitalarios* y la *Orden Teutónica*.

En suma, pues, la Primera Cruzada no pudo mantener en Oriente su brillante éxito inicial y tuvo que abandonar de nuevo a los Turcos casi toda la región <sup>(2)</sup>.

**4. La Tercera y la Cuarta Cruzada. Participación de Venecia. El Imperio latino de Constantinopla.** — La *Tercera Cruzada*, emprendida a fines del siglo XII (1189-1192) se llama de los *Reyes* porque, a la inversa de la primera, no fué organizada por señores feudales sino por los tres monarcas más poderosos de ese tiempo: el Emperador *Federico Barbarroja*, y los reyes *Felipe Augusto* y *Ricardo Corazón de León*.

La nueva expedición se hizo necesaria porque Jerusalén y la reliquia de verdadera Cruz acababan de caer en manos del nuevo sultán de Egipto, *Saladino*, y peligraba más que nunca el prestigio cristiano en Oriente.

A fin de restaurarlo, el Papa consiguió nuevamente coaligar a toda Europa contra los turcos y ordenó levantar “un diezmo” llamado *diezmo saladino*, sobre los bienes de cuantos no concurrieran personalmente a la Cruzada.

En esa expedición correspondió el principal papel al rey de Inglaterra Ricardo Corazón de León. Federico Barbarroja, en efecto, se dirigió por tierra a Tierra Santa, cruzó por Constantinopla con un buen ejército, venció a los Turcos en varios encuentros, pero, al llegar a Siria, pereció ahogado en las glaciales aguas de un río, desbandándose una parte de sus tropas y juntándose las restantes con las de Inglaterra y Francia que iniciaban el sitio de la ciudad de San Juan de Acre, después de cruzar el Mediterráneo.

Una vez tomada esa plaza, estalló un grave desacuerdo entre Ricardo y Felipe Augusto, resolviendo éste abandonar la cruzada y regresar a Francia.

---

(1) Después de Godofredo de Bullón fueron doce los señores cruzados que llevaron “el título” de reyes de Jerusalén, entre 1100 y 1250.

(2) La segunda Cruzada, predicada por San Bernardo, y emprendida por Luis VII, rey de Francia y Conrado III de Alemania, fracasó lamentablemente en Asia Menor (1146-1148).



El rey inglés prosiguió solo la lucha y mereció el apodo de “corazón de león” por su increíble valentía en los combates, donde apareció a veces con el cuerpo erizado de flechas enemigas. Si no logró reconquistar Jerusalén, obtuvo por lo menos de Saladino la posesión de la costa entre Jaffa y Tiro y el derecho para los cristianos de visitar el Santo Sepulcro sin que se les pudieran molestar.

La *Cuarta Cruzada*, emprendida por varios señores de Francia <sup>(1)</sup> tomó un giro inesperado y terminó estableciendo un imperio latino en Constantinopla, olvidándose totalmente de los infieles y de la reconquista de Jerusalén.

Resueltos a llegar por mar al Asia Menor, dichos señores se encaminaron con sus tropas a *Venecia* a fin de contratar para la travesía los barcos de esa república dedicada al comercio y a la navegación. Tan altos precios exigieron los Venecianos que los cruzados, en la imposibilidad de abonarlos por completo, consintieron en cambio en auxiliarlos a tomar la ciudad de *Zara*, incluída en el Imperio de Oriente, pero de mucha importancia para su comercio en la costa oriental del Adriático. Luego, el propio duque de Venecia, *Dándolo*, dirigió la expedición hacia la Tierra Santa.

A los pocos días de navegación, se presentó a los Cruzados el joven príncipe Alejo, hijo del emperador de Oriente, recientemente destronado, suplicándoles, previa promesa de buen pago, que la expedición torciera rumbo hacia Constantinopla para restablecer en el trono a su padre. Dándolo, discerniendo allí un buen negocio, aceptó las proposiciones y devolvió la corona al destronado emperador. Pero, luego de transcurridos unos días, subleváronse los bizantinos y lo derrocaron otra vez. Venecianos y Cruzados, o sea los *latinos*, resolvieron entonces adueñarse del Imperio. *Balduino*, duque de Flandes, fué coronado Emperador de Oriente y dominó la mitad de las posesiones bizantinas; lo restante fué repartido en amplios feudos para los demás jefes de la Cruzada. En cuanto a los Venecianos

---

(1) Varios señores celebraban un torneo aparatoso en Neuilly, cerca de París, cuando el cura del lugar, llamado *Fulques*, les increpó diciéndoles que mucho mejor empleado estaría su valor en una provechosa cruzada que en esos inútiles juegos de parada; en el acto, los señores resolvieron realizar una Cruzada.

de acuerdo con sus intereses comerciales, obtuvieron grandes concesiones en Epiro, Albania, Morea, Creta y las islas del mar Egeo, llegando al apogeo de su imperio colonial.

Desde luego, el *cisma griego cesó aparentemente*, nombrándose un patriarca latino para la Iglesia de Oriente. Pero, en realidad, los bizantinos sólo esperaban la oportunidad para eliminar de Constantinopla a los orgullosos dominadores cuyas leyes, costumbres, idioma y culto les eran extraños. Efectivamente el Imperio latino no alcanzó a durar 60 años (1204-1261), viéndose destruído por una revuelta de los bizantinos que entronizaron en su lugar a la dinastía griega de los *Paléólogos*.

En suma, la cuarta Cruzada, sólo había aprovechado al comercio y a la prosperidad de Venecia <sup>(1)</sup>.

**5. Las últimas Cruzadas. Inercia del Imperio de Oriente. Los Turcos reanudan sus conquistas.** — A pesar de su relativa importancia las últimas Cruzadas no lograron resultados de consideración.

La quinta Cruzada, resuelta en el Concilio de Letrán de 1215 y emprendida por el rey de Hungría, atacó a los Turcos en Egipto y estuvo a punto de lograr un éxito completo, porque al iniciarse el sitio de Damietta, el sultán ofreció restituir íntegramente a los Cruzados el deseado reino de Jerusalén. Pero, habiendo rechazado éstos el ventajoso ofrecimiento, se vieron luego derrotados y cercados por el Nilo desbordado, teniendo que comprar su propia retirada.

Con la sexta Cruzada (1292) el emperador germano Federico II obtuvo del sultán, por diez años, la posesión del reino de Jerusalén cuya capital permaneció luego en manos de los Cruzados hasta 1244.

La 7ª y 8ª Cruzadas fueron obra personal de San Luis. En la primera (1248), ese monarca se propuso llevar a mejor éxito el plan de la quinta, amenazando a los Turcos en Egipto, de modo a dar oportunidad al emperador latino de Oriente para recuperar el Asia Menor y la Palestina. Con ese fin, la expedición puso sitio a Damietta que sucumbió en pocos días. Pero un hermano del rey se hizo derrotar y pereció

---

(1) El mariscal francés Villehardouin tomó parte en esa Cruzada que narró luego con amena sencillez. Sucediéronse seis príncipes latinos en el trono imperial de Constantinopla.



frente a la fortaleza de Mansurah; luego una terrible epidemia aniquiló a los Cruzados y el rey se vió en la necesidad de rendirse al sultán, que merced al prestigio del monarca, se contentó con un razonable rescate y la devolución de Damietta (1254).

Quince años después, San Luis emprendió la **octava cruzada** en combinación con su hermano, Carlos de Anjou, rey de las Dos Sicilias. Este indicó la oportunidad de dirigirse a Túnez cuyo sultán esperaba vencer fácilmente y convertir luego en aliado contra Egipto. En realidad Carlos ambicionaba hacerlo tributario, libertar los cautivos sicilianos y arruinar su piratería que perjudicaba el comercio italiano. La imponente expedición de San Luis amedrentó en efecto al jefe turco. Pero estalló la peste entre sus tropas y el mismo rey figuró entre las primeras víctimas (1270). Con todo, su hermano y sus hijos lograron firmar con el sultán condiciones ventajosas pues consintió en pagar un tributo a Carlos de Anjou y autorizó el culto cristiano en toda la región de Túnez.

Después de San Luis, no se hicieron ya esfuerzos de importancia para detener a los Turcos cuyo dominio se afianzó en Asia Menor para luego atacar a Venecia en el Mar Egeo y el Adriático y dirigir sus fuerzas contra el Imperio de Oriente, merecidamente destinado a sucumbir ante su progresivo empuje, por haber permanecido en la más egoísta inercia durante las expediciones que los cristianos de Occidente emprendieron ocho veces en su auxilio.

**6. Resultado de las Cruzadas.** — Por lo visto, no se consiguieron con las Cruzadas los resultados más directamente anhelados puesto que los cristianos no pudieron mantener su dominación en Tierra Santa. Pero, en cambio, las Cruzadas originaron innumerables consecuencias imprevistas y de excepcional importancia para el progreso de la civilización occidental.

a) En el **orden religioso**, si bien se consiguió sólo por un momento la vuelta del Imperio griego a la unidad católica, Francia extendió en lo sucesivo su respetado protectorado sobre los cristianos del Imperio turco; las naciones occidentales adquirieron un conocimiento más exacto de los bizantinos y musulmanes y se desarrolló un germen de tolerancia entre mahometanos y cristianos.

b) En el **orden político**, las Cruzadas lograron detener por dos si-

glos el poder musulmán que amenazaba a Europa y prolongar otro tanto la existencia del Imperio de Oriente; establecieron relaciones internacionales entre los pueblos europeos, quebrantaron la estructura feudal en varios reinos, aceleraron la emancipación de las comunas y el resurgimiento del poder real.

c) En el orden social, las Cruzadas engendraron notables cambios. Efectivamente, muchos señores feudales necesitados de dinero para esas lejanas expediciones vendieron a sus siervos y vasallos una completa libertad, tomando desde luego gran incremento la clase media o *burguesía*; se desarrollaron por doquiera los sentimientos de honor, galantería y caballería; se fijaron los apellidos y se generalizó el uso de escudos y blasones como distintivos de los ejércitos (1).

d) Las Cruzadas tuvieron apreciables consecuencias intelectuales y científicas merced a la innegable influencia árabe y bizantina en las letras y las artes occidentales, como lo prueba la adopción de *grecas* y *arabescos*, de la numeración árabe y generalmente de todos los progresos de la ciencia oriental en punto a medicina, química, astronomía, etc. Por otra parte, ampliáronse considerablemente los conocimientos geográficos, se desarrolló el arte de la navegación y se perfeccionó el arte de la guerra.

e) Del punto de vista económico fueron incalculables los progresos originados por las Cruzadas para el bienestar general. Adelantó la *agricultura* con la adopción del molino de viento y la introducción de nuevos productos: trigo "sarraceno" arroz y otras plantas exóticas como la caña de azúcar, la morera, el damaseo, el albaricoque, la sandía, el limonero, el granado, el algodón, etc. Prosperó la *industria* pues merced a los telares árabes, se fabricaron tapices y terciopelos orientales; se introdujeron nuevos colorantes en la tintorería y progresaron la alfarería, la vidriería y la cerámica.

f) Pero el resultado más notable fué sin duda alguna, el extraordinario **florecimiento del comercio** mediterráneo, organizándose un intercambio muy intenso de productos asiático-europeos. A partir de las Cruzadas los puertos italianos de Brindis, Tarento, Nápoles, Amalfi y señaladamente las repúblicas mercantes de Pisa, Génova y Venecia, acrecentaron

---

(1) Durante el feudalismo, los vasallos llevaron los apellidos de sus amos, pero al emanciparse, consiguieron apellidos propios, derivados en general de la ubicación de sus casas (Del Río, Del Valle, Del Pino, De la Peña, De la Torre...) o de los oficios que ejercían (Herrero, Escudero, Sastre, Barbero, Ballester, Romero o peregrino a Roma...), etc.



su importancia y adquirieron envidiable opulencia. Narbona, Marsella y Barcelona rivalizaron con ellas. Ese intenso movimiento comercial demostró claramente que los intereses económicos preocupaban ya al mundo a la par de los religiosos y políticos.

En suma, las Cruzadas que fueron a no dudarlo, el acontecimiento más característico de la Edad Media, derrumbaron el pasado y prepararon el porvenir.

**7. La Cruzada contra los Albigenses. Institución del Tribunal de la Inquisición.** — Además de las expediciones contra los Turcos, dásese también el nombre de Cruzada a la lucha ocasionada en Francia a principios del siglo XIII por la aparición de una secta religiosa cuyos adeptos se titulaban *cátaros* o puros y fueron designados con el nombre de *Albigenses* por ser la ciudad de Albi el centro de su difusión.

Originada en las Cruzadas, la herejía cátara, abiertamente antieristiana, predicaba una doctrina derivada del *dualismo persa*, o sea la existencia de dos principios absolutos: el *Bien* luchando contra el *Mal*. Ahora bien: afirmando que el alma humana procedía del buen principio, y del malo el cuerpo despreciable y perverso, el albigeísmo recomendaba aniquilar el cuerpo por el suicidio, la abstención del matrimonio, la extinción de las familias, etc.; atacaba la legitimidad y validez de los contratos feudales y secundado por otra herejía, la de los *Valdenses* (1) arremetía contra el orden general, valiéndose para ello de la protección de *Raimundo*, el poderoso conde de Tolosa.

Por su carácter *antisocial, anárquico y revolucionario*, los Albigenses preocuparon seriamente al rey Felipe Augusto y al Papa Inocencio III. Este trató primero de lograr su conversión enviándoles predicadores benedictinos y dominicos (2) pero viendo después que su legado o

---

(1) La herejía *Valdense*, propalada por un mercader de Lyón, llamado *Pedro de Valdo*, apareció como un lejano anuncio del protestantismo, pues rechazaba el culto de los santos, el sacrificio de la misa y varios sacramentos, el sacerdocio, la propiedad y toda jerarquía, autorizando en cambio la anarquía y la licencia, por cuya causa sus adeptos fueron reprimidos a la par de los albigenses. Unos y otros se llamaron también *patarinos* por admitir solamente la oración del *Pater*, o sea el *Padre nuestro*.

(2) *Santo Domingo*, fundador de los dominicos, ejerció saludable influencia entre los albigenses. Su palabra, sus ejemplos y la devoción del rosario propagado entre los herejes hicieron mucho más para su conversión que la cruel expedición armada de Simón de Montfort.

embajador *Pedro de Castelnau* había sido asesinado por los herejes, ordenó una *Cruzada* contra ellos, excomulgando a su protector Raimundo de Tolosa.

Emprendida por varios señores franceses, la *Cruzada contra los Albigenses* dirigida por el rígido conde *Simón de Montfort*, duró unos veinte años (1209-1229) revistiendo un aspecto violento y cruel y por parte de los herejes caracteres de desesperada obstinación. Finalmente, las principales fortalezas de los albigenses (Béziers, Muret, Tolosa) cayeron en poder de los Cruzados y Raimundo se sometió. El condado de Tolosa fué otorgado a Simón de Montfort cuyo sucesor lo cedió luego al rey de Francia. En cuanto a Raimundo, conservó sólo la Provenza que poco después fué también reunida al reino francés.

Los *albigenses* se convirtieron rápidamente a la voz de Santo Domingo de Guzmán; pero a fin de precaverse contra algún nuevo intento de herejía y de salvaguardar a un tiempo la unidad religiosa y política del reino francés, la Iglesia instituyó un sistema de vigilancia e investigación de los reacios y de los recientemente convertidos, con obligación para los encargados de esa vigilancia (que solían ser un clérigo y dos laicos) de señalar los herejes a un tribunal especialmente dedicado a *inquirir* y cerciorarse de su credo, llamándose por ello el **Tribunal de la Inquisición** <sup>(1)</sup>.

En vez de atenerse en dicho tribunal, a los procedimientos jurídicos del derecho eclesiástico mucho más blandos que los de la justicia laica (puesto que no recurrían a la tortura ni sentenciaban nunca a muerte, sino a lo sumo a la reclusión perpetua), los *inquisidores* adoptaron en general las rigurosas *prácticas de los tribunales civiles*.

El acusado de herejía, si bien vigilado de cerca, conservó sin embargo su libertad mientras se reunían pruebas en su contra; pero una vez encarcelado no se le concedía abogado defensor. A fin de im-

---

(1) Un tribunal de esa índole se hallaría hoy en pugna con lo que se ha dado en llamar la libertad de conciencia. Pero hay que recordar que los hechos de la historia no se han de juzgar con nuestro criterio moderno, sino con el criterio del tiempo en que ocurrieron. Pues bien, la inquisición fué mirada en su tiempo como una medida justa y natural.



sibilitar las represalias, no se revelaba el nombre del denunciador, pero si éste se atrevía a acusar en falso podía verse condenado a la pena capital. Una vez obtenida la semiprueba del delito, se recurría a las torturas con objeto de arrancar al acusado la confesión de su culpabilidad. En cuanto al hereje convencido y empedernido, la Inquisición, que por ser tribunal de la Iglesia no podía sentenciar a muerte ni derramar sangre, defería la causa al tribunal civil o al *brazo seglar* el cual, *de acuerdo con su código*, solía condenarlo a ser quemado vivo en la plaza pública de la ciudad. Antes de la solemne ejecución en la hoguera, un predicador dirigía al hereje una patética exhortación; si el culpable abjuraba de sus errores, echábanse a vuelo las campanas de la ciudad en señal de alegría y el pueblo todo estallaba en aclamaciones en su honor; de lo contrario, se ahorcaba generalmente al culpable antes de arrojarlo a las llamas.

En virtud de la estrecha unión que vinculaba entonces a la Iglesia y el Estado, esas medidas tan severas tenían por objeto asegurar al mismo tiempo que el orden general, la paz política y religiosa, pues la unidad en la creencia era universalmente considerada como imprescindible para la unidad nacional.

## LAS CRUZADAS

### Las Cruzadas

Las Cruzadas fueron expediciones de los Cristianos contra los Turcos para recuperar la Tierra Santa y el Santo Sepulcro de Cristo.

Las Cruzadas fueron ocho en menos de 200 años (1096-1270).

Los Turcos acababan de suplantarse a los árabes en el califato de Bagdad, maltrataban a los cristianos y amenazaban adueñarse de Constantinopla.

La Cruzada fué predicada por Pedro el Ermitaño y resuelta por Urbano II en el Concilio de Clermont.

### Sus causas

*Religiosas.* — Rescatar el Santo Sepulcro y los cristianos cautivos.  
— La esperanza de reunir el cismático Imperio de Oriente a la Iglesia católica-romana.

*Políticas.* — La amenaza de los Turcos a toda la Cristiandad.

Poner fin a las guerras privadas con una guerra útil.

El pedido oficial de auxilio del Emperador de Oriente.

Alejar de Italia a las huestes germanas.

La probabilidad de quebrantar el feudalismo y de favorecer el restablecimiento del poder real.

*Sociales.* — Para los vasallos, esperanza de aventuras y riquezas y deseo de emanciparse del poder señorial.

Para los burgueses, el ansia de profucios negocios.

Para los señores, la probabilidad de conquistar nuevos señorios.

Las  
ocho  
expedi-  
ciones

- La primera Cruzada fué iniciada en 1096.  
Llábase falsa Cruzada la expedición popular encabezada por Pedro el Ermitaño, cuyos componentes fueron lamentablemente exterminados por los Turcos.  
La verdadera Cruzada, muy bien organizada por los caballeros, venció a los Turcos en Nicea, Dorilea, Antioquía y tomó Jerusalén.  
Los Cruzados dividieron el territorio en forma feudal y proclamaron a Godofredo de Bullón rey de Jerusalén.  
La mayor parte regresaron luego a Europa, después de crear órdenes religioso-militares para la defensa y conservación de Tierra Santa.  
La tercera Cruzada se llama de los Reyes porque la encabezaron tres monarcas.  
La cuarta fué desviada de su fin por intereses políticos y comerciales y terminó estableciendo en Constantinopla un imperio latino que sólo duró unos 60 años.  
En la sexta Cruzada Federico II obtuvo por 10 años el reino de Jerusalén.  
Las dos últimas Cruzadas fueron obra personal de San Luis y dirigidas contra el Egipto y contra Túnez.  
El Imperio de Oriente en cuyo auxilio se hicieron esas expediciones en nada cooperó a ellas, mereciendo que se le abandonara a su suerte.

Sus  
conse-  
cuencias

- No se consiguió el principal resultado apetecido o sea la dominación en Tierra Santa porque los Turcos recuperaron todo el territorio, salvo el reino diminuto de Chipre.  
Sin embargo, las Cruzadas originaron consecuencias importantes.  
En el *orden religioso*: vuelta momentánea de los ortodoxos griegos a la unidad católica; mejor comprensión bizantino-latina y germen de tolerancia mahometano-cristiana.  
En el *orden político*, se retardó en 200 años la invasión turca a Europa y se prolongó la existencia del Imperio de Oriente: se relacionaron los pueblos, se quebrantó el feudalismo y resurgió el poder real.  
En el *orden social*, tomó incremento la clase media o burguesía; se desarrolló el pundonor y la galantería; se fijaron los apellidos, etc.  
En el *orden intelectual*: provechosa influencia árabe y bizantina.  
Se adoptó la numeración árabe. Se difundieron los conocimientos orientales en química, medicina, astronomía. Se desarrolló la geografía, la navegación y el arte de la guerra.  
En el *orden económico*, nuevos productos favorecieron a la agricultura; se adoptaron los molinos de viento. Prosperó la industria de tapices, terciopelos. El comercio asiático europeo fué tan intenso que enriqueció en poco tiempo a las ciudades de Venecia, Génova, Marsella, Barcelona, etc.  
En suma las Cruzadas derrumbaron el pasado y prepararon el porvenir.

La  
Cruzada  
contra  
los  
Albigenses

- La secta de los Albigenses predicaba una doctrina derivada del dualismo persa y recomendaba aniquilar el cuerpo por el suicidio y la supresión de la familia, atacaba la validez de los contratos y se mostraba anárquica y revolucionaria.  
Protegida por Raimundo de Tolosa, fué atacada por Simón de Montfort cuya cruzada fué terrible y cruel.  
El Papa por su parte, después de agotar contra esos herejes, los medios de persuasión, recurrió a la institución del tribunal de la Inquisición, que desechando las blandas prácticas de la justicia eclesiástica, adoptó los procedimientos de los tribunales civiles, tortura, etc.

El tribunal  
de la  
Inquisición

- Siendo prohibido a los jueces eclesiásticos derramar sangre y sentenciar a muerte, remitíase el acusado con su expediente al tribunal civil o al brazo seglar, que solía condenarlo a la hoguera, que constituía entonces la pena capital.



## CUESTIONARIO

1. ¿Qué es una Cruzada? — 2. ¿Las Cruzadas se hicieron contra los Arabes o contra los Turcos? — 3. ¿Qué actuación tuvo Pedro el Ermitaño? — 4. ¿Quién tuvo la iniciativa de esas expediciones? — 5. ¿Cuáles fueron las causas de las Cruzadas? — 6. ¿Qué llaman falsa Cruzada? — 7. ¿Cómo se fundó el reino de Jerusalén? — 8. ¿Qué es la Cruzada de los Reyes? — 9. ¿Qué objeto tuvo la cuarta Cruzada? — 10. ¿Qué Cruzadas llevó a cabo San Luis? — 11. ¿Cuáles fueron los resultados de las Cruzadas? — 12. ¿Qué llaman Cruzada de los Albigenses? — 13. ¿Qué eran los Valdenses? — 14. Háblese de la institución del tribunal de la Inquisición.

---

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Trácese en el Mapa de las Cruzadas el rumbo seguido por las principales expediciones.
2. Describase el entusiasmo de los Cruzados en el Concilio de Clermont; la lamentable marcha de la falsa Cruzada y el aspecto vistoso de la gran expedición señorial.
3. Expónganse las incalculables consecuencias de las Cruzadas en cuanto derumbaron el pasado y prepararon el porvenir.



## CAPITULO XIII

### ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA

---

#### SUMARIO

**La Reconquista española y la unidad nacional.** Apogeo y decadencia de los Arabes. Almoravides y Almohades. Pelayo en Covadonga. El reino de León. Los Condes de Castilla. Los reinos de Navarra y Aragón. Los reyes de Castilla. El Cid Campeador. Victoria de las Navas de Tolosa. Progresos culturales españoles. Alfonso el Sabio y las Siete Partidas. — Castilla en los siglos XIV y XV. — Los reyes Católicos. Conquista de Granada. Objeto de la Inquisición española: la unidad religiosa y política del reino. Origen y desarrollo de Portugal.

1. **España en la Edad Media: ocho siglos de Cruzadas y de Conquista; fusión de los diversos reinos en la unidad nacional.** — Durante casi toda la Edad Media, España permaneció generalmente aislada del resto de la Cristiandad, porque su historia se concentró en derredor de tres empresas importantes y simultáneas:

a) Una larga y gloriosa **Cruzada** de ocho siglos\* contra los árabes, iniciada en 718 y proseguida hasta 1492.

b) La **Reconquista** gradual del territorio hispano desde las orillas del golfo de Gascuña hasta el estrecho de Gibraltar.

c) La realización progresiva de la **unidad nacional**.

Esa historia ofrece al mismo tiempo alguna complicación, así respecto de los Arabes por haber sido varios los Estados musulmanes creados en la península, como respecto de los españoles que, al compás de su lenta reconquista, establecieron reinos múltiples como los de *Asturias, León, Galicia, Portugal,*



*Navarra, Castilla y Aragón*, cuya existencia estuvo entrelazada en repetidos entreveros y que, tan pronto separados como unidos, retrasaron por muchos años la recuperación del territorio y la unidad del país.

Efectivamente, el **Reino de Asturias**, el primero que fué fundado, en 718, merced a la reconquista cristiana, después de extenderse a León y Galicia, perdió dichos dominios y se reunió con Castilla.

El **Condado de Cataluña**, que constituía la Marca de Barcelona en el Imperio Carolingio, tuvo vida independiente a partir de 874 hasta 1137 en que fué reunido a Aragón, después de haber recuperado por su cuenta diversos territorios árabes.

El **Reino de León**, derivado del de Asturias a principios del siglo X (910), abarcó algún tiempo a Galicia y parte de Castilla cuyos *condes* trataron pronto de independizarse en 923 y lo lograron en 1035, englobando luego a León que se unió definitivamente a Castilla en 1230.

El **Reino de Navarra** fundado en los alrededores de Pamplona, en 835, en los dominios Carolingios, fué repartido en el siglo XI entre los reyes de Castilla y Aragón, recuperó su independencia durante un siglo (1134-1234) y luego, reducido a angostos límites, se mantuvo con dinastías propias de origen francés.

El **Reino de Castilla** se originó en los condados establecidos por León, en los siglos VIII y IX, en las tierras reconquistadas, cuyos condes se proclamaron independientes en 923 y formaron en 1035 un reino que muy luego incluyó en su seno a los reinos de Asturias y de León, y se extendió gradualmente hacia el sur de España.

El **Reino de Aragón** se formó entre Cataluña y Navarra; tuvo durante un siglo monarcas de raza navarra (1035-1134), luego una progresista dinastía de reyes catalanes (1135-1395) y finalmente gobernantes oriundos de **Castilla** con la cual se reunió en 1479.

En suma, a partir del siglo XIII, sólo existieron dos reinos en la península española: los de *Castilla y Aragón*, que habían absorbido a los demás y cuya unión definitiva favoreció la Cruzada final de la Reconquista y permitió a España hacer en la historia europea una entrada triunfal.

2. **Apogeo y decadencia de la dominación árabe en España. El califato de Córdoba. Arabes y Berberiscos. Almoravides. Disgregación final de los Estados musulmanes.** — Antes de referir los gloriosos pasos de la reconquista española, es

necesario señalar a grandes rasgos el carácter de la dominación árabe en España y las alternativas de su grandeza y decadencia.

La dinastía de los **Omníadas**, después de destruir el reino Visigótico, trató de afianzar su dominio en España <sup>(1)</sup>, Abderramán I fundó el *Califato de Córdoba* donde su dinastía logró mantenerse tres siglos (756-1031) alcanzando su apogeo a mediados del siglo X, con el brillante reinado de su octavo califa *Abderramán III* <sup>(2)</sup> y la gloria de las armas del célebre capitán *Almanzor* (939-1001).

Su dominación sobre los cristianos dejó muy pronto de ser fanática; transcuridos algunos años, no se impuso ya a los cristianos la religión mahometana, sino que se les toleró la práctica privada de la propia, contentándose los *emires* o gobernantes musulmanes con exigirles doble impuesto *territorial* y un impuesto *personal* del que podían eximirse renegando de su religión <sup>(3)</sup>. La población hispano-romana y visigótica conservó pues, dentro del califato, su organización anterior con sus condes, sus jueces, sus obispos, sus iglesias y sus leyes <sup>(4)</sup>.

Era muy natural que en las ciudades y los puntos importantes del dilatado territorio se formaran poco a poco valientes *núcleos de resistencia* al poder musulmán. Los primeros en sublevarse fueron los núcleos cristianos pirenaicos que lograron constituir los primeros reinos independientes, si bien volvieron a caer bajo el yugo musulmán durante el siglo X. Pero, en el siglo siguiente, aprovechando los cristianos la decadencia del califato, arreciaron en sus ataques y reconquistaron media España, apoderándose de *Toledo* y *Valencia*.

Alarmados ante el peligro, los berberiscos, árabes originarios de Africa, invitaron a los *Almoravides* a acudir en su

---

(1) Entre esos 20 principados o reinos, llamados de *Taifas*, los más importantes fueron: Sevilla, Málaga, Granada, Almería, Murcia, Valencia, Zaragoza, Badajoz y Córdoba, que aspiraban a destruirse recíprocamente.

(2) Ese notable califa embelleció la capital del califato, *Córdoba*, que llegó a contar medio millón de habitantes y multitud de mezquitas, casas de baño, palacios y jardines.

(3) "Como, según ésto, los convertidos pagaban menos contribución al Estado que los no convertidos, opinaban muchos árabes que no se debía obligar de ningún modo a que se convirtieran los pueblos conquistados, para de este modo poderles exigir mayores tributos". Altamira I, p. 229. Los esclavos de cristianos y judíos quedaban libres si se convertían al islamismo.

(4) "Los califas se reservaban el derecho de aprobar el nombramiento de los obispos y de convocar concilios".



auxilio (1). Los Almoravides (hombres religiosos) acababan en efecto de dominar a Fez, Marruecos y Argel, y conservaban el primitivo fanatismo del islam. Acudieron a España, suprimieron los fragmentados reinos árabes (reinos de Taifas) y su jefe *Yúsuf* restableció el califato de Córdoba que su dinastía retuvo en su poder durante cerca de un siglo (1055-1147).

Pero no tardaron los Almoravides en entrar a su vez en decadencia, pues enriquecidos con los despojos de los reyes taifas, se entregaron al ocio y a los deleites. Entonces los **Almohades**, incultos habitantes del Atlas marroquí, entraron en escena, y después de subyugar a los almoravides africanos, dominaron hasta 1269, todos los territorios musulmanes de la península española.

A partir de esa fecha, reaccionaron poderosamente los cristianos, derrotaron a las huestes árabes en la célebre batalla de las *Navas de Tolosa* y aceleraron cada vez más la obra de la reconquista, provocando una nueva y definitiva disgregación del califato que se dividió en reinos autónomos como: los *Reinos de Valencia, Murcia* (1228) y *Arjona* (1230) de escasa duración, y sobre todo el *Reino de Granada*, último baluarte de los moros que logró resistir a los cristianos hasta 1492.

**3. El primer paso de la Reconquista. Victoria de Pelayo en Covadonga. El reino de Asturias (718).** — En su precipitada conquista del reino visigótico, los Arabes no habían ocupado por completo la península; una angosta franja de territorio situada entre las crestas de los montes Cantábricos y las orillas del Atlántico pudo escapar a su dominio, y fué en las profundas cuevas de esos montes de Asturias donde se refugiaron un puñado de valientes y nobles visigodos.

Atacados allí por las huestes sarracenas, los hispanos se defendieron cual leones, al amparo de las montañas, frente a la ancha caverna conocida con el nombre de *Santa María de*

---

(1) Los *Omníadas* invadieron a España con auxilio de elementos berberiscos, cuyas tribus (*cábilas y tuaregs*) descendían de los antiguos nómadas y procedían de Marruecos. Se les llamaba *moros*, reservando para los árabes puros el nombre de *sarracenos*.





*Duero*, fueron arrebatados al yugo musulmán y constituyeron al **Reino de Asturias** o *reino de Oviedo* por ser esa ciudad su capital.

**4. El Reino de León. Sus conquistas. Los condes de Castilla; orígenes del reino castellano.** — El fundador del reino de León fué el ilustre rey de Asturias *Alfonso el Magno* a quien una sublevación obligó a repartir su reino entre sus tres hijos, dividiéndolo a tal efecto en Asturias, Galicia y **León** (910).

El reino de León permaneció independiente hasta 1037, a sea durante más de un siglo en cuyo transcurso reinaron príncipes mediocres cuya historia se reduce a guerras continuas contra los moros y querellas interiores con los nobles.

Fueron aquéllos y los siguientes “tiempos heroicos en que dar y recibir golpes en las batallas parecía ser la única ocupación digna del hombre”. Las armas cristianas, en efecto, ya dueñas de **Burgos**, extendieron su momentánea dominación hasta *Madrid* (932) cuyo nombre aparece por primera vez en la historia, e hicieron frente luego a la terrible guerra de 25 años que contra España cristiana dirigió el famoso caudillo moro Almanzor.

A fin de rechazar al enemigo, la región sur del reino de León se había erizado de *Castillos* cuya defensa fué encargada por los reyes a los que se llamaron ya los **Condes de Castilla**. Estos valientes condes acataron en un principio la autoridad de los monarcas leoneses que los removían a su gusto, pero procuraron luego hacerse vitalicios y hereditarios en el cargo y aún proclamarse independientes.

Aceleró el movimiento autónomo un héroe casi legendario, el *Conde Fernán González*, precursor del *Cid*, quien “por fuerza y maña sacó a los castellanos de la servidumbre del rey de León, logrando su propósito de *no besar mano a hombre del mundo, ni moro ni cristiano*”.

A partir de 930 existió Castilla como reino separado de León, pero después de 1035 ambos reinos permanecieron unidos, salvo breves intervalos (1157-1230), ejerciendo *Castilla* y su capital *Burgos* el principal papel.

5. Los reinos de Navarra y Aragón. La conquista del reino de Sicilia. — Bastante oscuros permanecen los orígenes del reino de Navarra. Se sabe que en sus guerras contra los Sarracenos y los Vascones, Carlomagno había formado en las laderas hispano-francas de los Pirineos un condado, que llamó la Marca de Navarra.

El primer rey navarro parece haber sido *Iñigo-Arista* que logró independizarse del Imperio carolingio y reinó en Pamplona a partir de 835. Los dominios de *Navarra* se extendieron luego gradualmente a las regiones vascongadas hasta principios del siglo XI en cuyo transcurso la historia de ese reino se enlaza íntimamente con la de Aragón y después (1134) con la de Castilla hasta mediados del siglo XIII.

A partir de 1234, Navarra fué gobernada por la casa francesa de Champaña y luego anexada a Francia en 1285 en tiempo de Felipe el Hermoso, primer monarca francés que tuvo título de *rey de Francia y de Navarra*.

En 1328, volvió Navarra a ser separada de Francia; pero siglo y medio después recayó en herencia en la casa francesa de Albret (1481) si bien la parte española del país fué conquistada por Aragón en 1512.

**Aragón** fué primero un condado dependiente de la Marca de Gascuña, que a mediados del siglo IX volvió a caer en manos de los Sarracenos. Libertado en el siglo XI por los reyes de Navarra, fué gobernado durante unos cien años (1015-1134) por monarcas de la dinastía navarra que lograron arrancar Zaragoza al poder musulmán.

A partir de 1137, y después de realizada la incorporación de Cataluña a Aragón, este reino tuvo a su frente emprendedores reyes catalanes, entre los cuales sobresalen *Pedro el Católico* que contribuyó con Castilla y Navarra a la gran victoria de *Las Navas de Tolosa* (1212), y *Jaime el Conquistador* (1213-1276) que mereció ese nombre conquistando las islas Baleares y los reinos moros de *Valencia* y *Murcia*.

Bajo su sucesor, *Pedro II el Grande*, adquirió Aragón fama europea con la conquista de Sicilia, sublevada en 1282 contra la dominación francesa. En aquel momento, la escuadra catalana, enseñoreada del Mar Mediterráneo, alcanzó a extender hasta Túnez el protectorado aragonés.



Desde entonces, Aragón, cada vez más engrandecido a expensas de los moros, compartió con el reino de Castilla el predominio en la península.

Por lo visto, entre los reinos españoles unas veces unidos y otras separados, cuando no rivales entre sí, a pesar del frecuente parentesco de sus entreveradas dinastías, *no hubo realmente vida nacional*, desarrollándose cada reino a su modo y separadamente, salvo en algunas circunstancias, cuando el interés supremo de la Reconquista lograba reunirlos contra el enemigo común (1).

**6. Los reyes de Castilla acentúan la Reconquista con la toma de Toledo. Memorables hazañas del Cid Campeador.** — A partir del siglo XI acrecentóse día a día la importancia de Castilla en la península española y su obra reconquistadora llegó a superar a las mismas conquistas de Aragón.

Al subir al trono **Fernando I** (1037-1065), primer rey de Castilla, Asturias y León, sus estados se extendían hasta el sur del Duero. Pues bien, ese monarca dió comienzo a las grandes conquistas sobre los moros que debían ser el *timbre de gloria* de los reinados siguientes.

Efectivamente, extendió su dominación en Portugal hasta *Lamego* y *Coimbra*, en dirección al Tajo, guerreó contra los emires de *Badajoz*, *Toledo* y *Zaragoza*, a quienes impuso un tributo. El grave error de ese gran rey, fué la repartición de sus Estados (Castilla, Galicia y León) a sus tres hijos y la concesión de señoríos a sus hijas, de cuyo modo arruinó la unidad del reino que estaba a punto de realizarse.

Su hijo y sucesor **Alfonso VI**, que en sus correrías bélicas supo deslizarse hasta Sevilla por la frontera de Portugal, ligó luego su nombre a la memorable **toma de Toledo** (1085) que parecía el baluarte inexpugnable del poder musulmán. Auxiliado por un brioso ejército de caballeros francos, el monarca castellano presionó de tal modo la ciudad que su rey *Cadir* capituló muy pronto con la condición de que se le entre-

---

(1) Ocurrió también, no pocas veces, que los monarcas cristianos en sus encarnizadas querellas, pidieron el auxilio de los musulmanes, así como los emires árabes el apoyo cristiano contra sus rivales.

gara, en cambio, el reino moro de Valencia que las leales tropas españolas conquistaron efectivamente luego para él.

Enorme fué el efecto producido en la península, así entre los árabes como entre los cristianos, por la conquista gloriosa del reino toledano que desde entonces fué convertido en centro principal de la reconquista española. *Toledo*, antigua metrópoli de España, volvió pues a serlo después de trescientos años de dominio musulmán (1).

Entonces fué cuando, ya decaído el califato de Córdoba, los sarracenos llamaron en su auxilio a las huestes de los *Almorávides* (véase N° 2).

Durante los reinados de Fernando I y Alfonso VI, descolló sobremanera un caballero castellano, **Rodrigo o Ruy Díaz de Vivar**, figura colosal cuyas hazañas legendarias entrelazadas en las mejores páginas de la historia, son la irradiación de las magnas empresas de Castilla en su lucha secular contra los moros (2).

El héroe, nacido en 1030 en Burgos o en la aldea de Vivar, era de buen linaje y tan valiente que mereció, joven aún, el nombre de **Campeador** por haber triunfado en un combate singular contra un navarro, siendo luego apellidado **Cid**, (es decir: *scheick* o señor) por los árabes que admiraban y temían su entereza y su valor.

Refiérese del Cid esta sentencia que fué todo el programa de su vida: *Si un Rodrigo perdió a España, otro Rodrigo la reconquistará*. Pues

---

(1) Doña Urraca. (1081-1126). — No habiendo dejado Alfonso VI hijos varones, los castellanos vieron por primera vez en el trono a una mujer, su hija Doña Urraca, ya viuda de un príncipe francés, a quien los nobles obligaron a contraer segundas nupcias con el rey de Aragón, Alfonso el Batallador. Pero este monarca descontentó sobremanera a la nobleza de modo que Doña Urraca, mujer de condición brava y recelosa, tuvo que emprender contra su propio marido una guerra civil de agitadas y valientes peripecias. (P. Mariana).

(2) "El Cid es, naturalmente, la personificación épica de muchos guerreros castellanos, de todo un estado social, de las virtudes y también de las rudezas de su raza y de su época... En el Cid cifró el pueblo castellano el ideal que se había formado del héroe... acumulando en un individuo rasgos y proezas y alguna que otra maravilla que históricamente no le corresponden. Pero la personalidad individual del Cid es positiva". Salcedo y Ruiz. *Historia de España*, pág. 231.



bien, el héroe cumplió en lo que pudo su palabra, porque no hubo campaña ni combate donde no participara en forma decisiva, guerreando aún por su cuenta en los años de paz.

Después de batallar contra los moros y las mismas huestes de Barcelona y Aragón, el Cid emprendió, ya anciano (1094), la célebre expedición contra el rey moro de Valencia, y murió en pleno triunfo después de apoderarse de dicha ciudad (1099) (1).

**7. Alfonso VIII triunfa en la gran batalla de las Navas de Tolosa (1212). San Fernando, conquista Córdoba y Sevilla.** — En el transcurso de los siglos XII y XIII siguió manifestándose la pujanza de Castilla, especialmente durante los reinados de *Alfonso VIII* y de *San Fernando*.

En 1135, el rey *Alfonso VII*, que luego se apoderó de *Córdoba* (1144), siguiendo una política concentradora, esbozó un *intento de unidad hispánica* mediante la confederación de los reinos cristianos, a cuyo fin, se hizo coronar *emperador* en la Catedral de León en presencia de varios reyes que simulaban aceptar humilde vasallaje. Pero faltaba aún en la península la idea común de nación y de patria, de modo que los reyes, celosos de su independencia, recuperaron pronto su autonomía total.

A fines del siglo XII y a raíz de la substitución de los Almorávides por los Almohades, experimentaron los cristianos algunas sangrientas derrotas, como la de *Alarcos* (1191) que tuvo siquiera el efecto beneficioso de coligar a todos los reinos cristianos ante el peligro común.

Reinaba entonces en Castilla **Alfonso VIII** (1158-1214) cuya minoridad había sido perturbada por las ambiciones de los *Castros* y los *Laras* empeñados en guerra civil (2), y cuya

---

(1) No tardó la leyenda en apoderarse de las hazañas de Rodrigo que fueron cantadas por troveros y poetas en las *Mocedades de Cid*, el *Poema del Mio Cid*, en el *Romancero del Cid*, etc. Refiérese que sus hijas, *Doña Elvira* y *Doña Sol* casaron con los reyes de Aragón y de Navarra. Consérvanse en la Catedral de Burgos dos de sus espadas, una silla de montar y otros varios recuerdos.

(2) *Castros y Laras*. — Esas dos familias nobles se disputaban la tutela del joven rey. Los *Castros*, a quienes correspondía legalmente, fueron despojados de ella por los *Laras*, protegidos por Doña Urraca. Intervinieron en la lucha

madurez transecurrió en luchas para poner en salvo los derechos castellanos. Luego, ante la amenaza de los Almohades, hizo un llamado a toda España, acudiendo con sus tropas los reyes de Navarra y Aragón, con auxilio de los cuales se formó un imponente ejército cristiano, resuelto a vengar el descalabro de Alarcos.

El 16 de junio de 1212, en un valle situado entre la Loma de Chiclana y la Sierra Morena, se libró contra los moros la batalla memorable de las **Navas de Tolosa** que fué *la victoria más brillante* de las armas españolas en ocho siglos de laboriosa reconquista.

“Los Almohades extendieron sus fuerzas en forma de media luna; un batallón de negros africanos, con escudos y largas lanzas clavadas en tierra, se colocaron en círculo en derredor del sultán Ben-Yacub. Detrás de ellos habían 300 camellos unidos entre sí con gruesas cadenas de hierro”.

Los Cristianos, por su parte, presentaron un frente erizado de picas y acorazado con escudos, formando a la derecha los navarros, a la izquierda los aragoneses y los castellanos en el centro, con su rey al frente como general en jefe.

Cuéntase que en lo más reñido del combate cundía ya el desaliento entre los españoles cuando un canónigo toledano que llevaba el estandarte de Castilla, arremetió con furia hacia las filas sarracenas, entusiasmando su arrojo a los cristianos que volvieron a la lucha con incontenible furor y arrebataron la victoria (1).

El triunfo de *Las Navas* tuvo una importancia incalculable porque detuvo en forma decisiva la marcha del *islam* y aseguró a Castilla el dominio de la *Sierra Morena*, llave de las llanuras de Andalucía.

Pocos años después, **San Fernando** (1199-1252) pudo sacar el

---

los monarcas de León y de Navarra, no tanto para imponer la paz como para sacar provecho del desorden. A todos fué venciendo Alfonso VIII con ayuda del rey de Aragón.

(1) Pocos años después de ese triunfo (1221), se inició la construcción de la soberbia *Catedral de Burgos* que reunió bellezas sin par en testimonio de la pujanza de Castilla y de su desarrollada civilización. Fué terminada en el siglo XIV y sus interesantes ornamentos constituyen un compendio de la historia castellana.



mayor provecho de esas favorables circunstancias, dando un enorme impulso a la reconquista del país. Hombre de gran cultura y energía, ese virtuoso rey vió triunfantes sus banderas frente a **Córdoba**, temida capital del Califato que logró dominar en 1236, dedicando al culto cristiano la célebre mezquita edificada por Abderramán. A continuación avasalló al emir de *Murcia* y finalmente puso sitio a **Sevilla** que se rindió tras memorable resistencia (1246). La toma de esa ciudad que señala el apogeo del esfuerzo español, pudiera haber determinado el fin del poder musulmán en España si los sucesores de San Fernando hubieran completado su triunfo, pero a partir de la muerte de aquel gran monarca quedó paralizada toda empresa militar, lo que permitió al *reino moro de Granada*, el único que subsistía, mantenerse dos siglos más en la península (1).

**8. Progresos culturales y sociales de los reinos españoles. La influencia de Cluny y de Cister. Alfonso el Sabio. Código de las Siete Partidas.** — Paralelamente a sus triunfos *militares* hasta el siglo XIII, España realizó importantes progresos culturales en la organización feudal y comunal de sus comarcas, en la forma de su gobierno, el desarrollo de sus cortes, el fomento de la instrucción, de las artes y de las letras.

El **Feudalismo español** (exceptuando Cataluña) fué bastante distinto del régimen feudal implantado en los países derivados del Imperio carolingio. Por más que, en España, se considerara al rey como único dueño de los territorios, su soberanía inmediata correspondía sin embargo como por delegación, a los terratenientes feudatarios con señorial autoridad sobre su vasallaje. Pero los señores feudales reconocían, a su vez, por encima de su mando, la majestad del poder real.

El **monarca español**, en efecto, fué siempre considerado como el legislador, el gobernador y el juez supremo de la nación. Sin embargo, su poder nunca fué del todo absoluto, pues luego de *alzarle* o levantarle

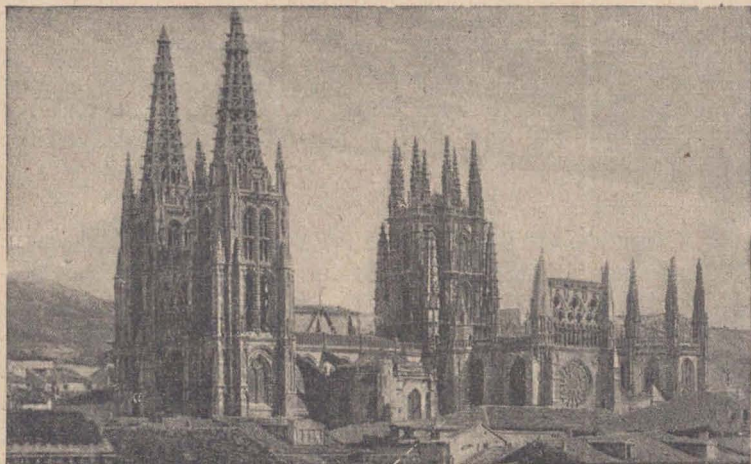
---

(1) San Fernando, primo carnal de San Luis, rey de Francia y émulo de sus virtudes, fué invitado a concurrir con él a las Cruzadas, contestándole con razón el monarca castellano que *no faltaban moros en su tierra*

según el antiguo ceremonial germano, era costumbre que el monarca jurase observar las leyes, buenos usos y costumbres del reino antes de recibir el pleito homenaje de los nobles, prelados, caballeros, ciudades y villas y ser finalmente ungido rey (1).

A partir del siglo X, los reyes leoneses y luego los aragoneses y los castellanos reunieron frecuentes asambleas, herederas de los concilios toledanos, que tomaron el nombre de **cortes**, cuyo consentimiento era indispensable en los principales Estados, de modo que el poder de los monarcas llegó a tener su exacta limitación.

En cuanto a las **clases sociales**, constaron desde un principio de



La Catedral de Burgos (Estilo gótico)

*nobles, hombres libres y siervos.* Los nobles, designados en gradación descendente con el nombre de *magnates, ricos hombres, infanzones* o *hidalgos, caballeros* y *escuderos*, gozaban generalmente de franquicias y honores, mientras los hombres libres *ciudadanos* o *burgueses*, solariegos o dueños de un solar, *arrendatarios* o *foreros* y villanos se entregaban a la agricultura, la industria y el comercio, abandonando a los *siervos* los más rudos trabajos.

El **régimen comunal**, iniciado en España en los comienzos de la Reconquista con la liberación de ciertos *municipios*, fué casi siempre de

---

(1) La monarquía, electiva en un principio se tornó luego *hereditaria*, y a fin de evitar las minorías turbulentas, el inmediato sucesor "juraba" en vida de su padre o del monarca.



creación real porque los monarcas, deseosos de atraer la población cristiana hacia los puntos nuevamente conquistados, fundaron *villas nuevas* cuyas milicias urbanas les habían de servir para proseguir la lucha, otorgándoles en cambio numerosas franquicias en las *cartas de población* o *cartas pueblas* donde se hallaban consignados sus *fueros* es decir, sus *privilegios*.

Hasta España llegó, en los siglos XI y XII la saludable influencia de los célebres monasterios francos de **Cluny** y del **Cister**, cuyas filiales, esparcidas por la península, no sólo restauraron la disciplina religiosa, bastante relajada, sino que fueron, como el monasterio de *Sahagún* (León) verdaderos focos de europeización de España mediante la difusión del arte *gótico* y de las letras occidentales que los españoles enlazaron entonces hábilmente con el acervo de los conocimientos árabes y de la sabiduría oriental.

A su influjo, a no dudarlo, se debió el vivo despertar de la ciencia que dió lugar a la fundación de las primeras **universidades** españolas, como la de *Plasencia* en 1208, la de *Salamanca* en 1239 y la de *Lérida* en 1300. En sus aulas, como en el resto de Europa, se formaron eruditos doctores y hábiles **legistas** o **legisperitos**, imbuídos de las normas del derecho justiniano y del absolutismo del poder real, los cuales acrecentaron poco a poco su prestigio a costa del clero y de la aristocracia militar.

Pues bien, la expresión magnífica de esa ascendente serie de progresos se halla imborrablemente estampada en la obra del hijo y sucesor de San Fernando, o sea en el **Código de Alfonso el Sabio** (1252-1284). Figura simpática por la benignidad de su carácter, sus dotes políticas y por su vasta ilustración, ese monarca cuyo reinado careció en absoluto de brillo temporal y que no supo mantener a los grandes en la sujeción, alcanzó gloria imperecedera y renombre universal merced a su obra jurídica, llamada el *Código de las Siete Partidas* porque consta de siete partes, en cuya composición fué sabiamente secundado por notables juriconsultos como *Jacome Ruiz*, *Roldán* y *Fernando Martínez de Zamora*, quienes se inspiraron en el *Fuero Juzgo*, el *Código de Justiniano* y el *Código Canónico* (1).

---

(1) En 1267, Alfonso el Sabio fué proclamado *emperador* del Santo Imperio por el arzobispo de Tréveris, en nombre de los electores de Brandeburgo, de Sajonia y de Bohemia, pero en realidad, en lugar de él fué luego coronado Rodolfo de Habsburgo en 1273.

**9. Castilla y Aragón en los siglos XIV y XV. Decadencia del poder real.** — No tuvo mayor brillo la historia de Castilla en el siglo XIV y la primera mitad del XV, debido especialmente a las repetidas minorías de sus reyes y a la *lucha* casi continua entre la *nobleza* y el *poder real*.

Después del hijo de Alfonso el Sabio, Sancho IV el Bravo, que había suplantado a su padre y en cuyo tiempo (1294) fué arrebatada la ciudad de *Tarifa* (junto a Gibraltar) al sultán de Marruecos <sup>(1)</sup>, correspondió a la reina madre, **María de Molina**, mujer dotada de prudencia y de firmeza singulares, ejercer la regencia de Castilla por espacio de veinte años, durante la minoridad de su hijo y luego de su nieto. Esa reina ejemplar demostró gran sagacidad política para zanjar un sinnúmero de dificultades, así en el interior del reino con las sublevaciones de los grandes, como en el exterior, frente a las ambiciones de los reyes de Aragón y Portugal.

A mediados del siglo XIV, subió al trono un príncipe violento que se ensañó contra los grandes y magnates de Castilla y cuyos crímenes (entre otros la muerte de su madre y de su esposa), le valieron el nombre de **Pedro el Cruel** (1334-1369). Pero esa crueldad aprovechó a la ambición de su hermano bastardo, *Enrique de Trastámara*, que se puso a la cabeza de los descontentos para derrocar a tan indigno rey. Desarrollábase, a la sazón entre Inglaterra y Francia, la célebre *Guerra de Cien Años*, y Duguesclin, jefe francés en busca de aliados, se pronunció contra Pedro el Cruel que los ingleses, al contrario, apoyaron haciéndole triunfar de su hermano en *Navarrete* (1367); pero Enrique auxiliado por Duguesclin se desquitó dos años después, derrotando a Pedro en *Montiel* y asesinando alevosamente a ese monarca criminal.

El reinado de **Juan II** (1405-1454) llenó la primera mitad del siglo XV. Este monarca, de carácter indolente, muy entregado a los estudios literarios <sup>(2)</sup>, abandonó el mando a un inteligente favorito, **Don Alvaro de Luna** <sup>(3)</sup>, que llegó a ser el hombre más poderoso y rico de España. Ese favoritismo disgustó sobremanera a la nobleza; formáronse

---

(1) Es célebre el rasgo de heroísmo de *Guzmán el Bueno*, defensor de *Tarifa* contra los moros y contra el infante rebelde Don Juan. Este se había apoderado de un hijo de Guzmán y amenazaba degollarle si no rendían la plaza. El animoso padre, fidelísimo a su rey, arrojó su propio puñal al adversario a fin de que cumpliera con él su horrible amenaza consumándose en efecto el crimen a la vista del padre, pero *Tarifa* no se rindió. Ese episodio ha inspirado un hermoso drama a Gil y Zárate.

(2) En su tiempo florecieron las letras españolas, especialmente con *Jorge Manrique*, *Juan de Mena* y el *Marqués de Santillana*.

(3) Sobrino de *Pedro de Luna* que fué presunto Papa durante más de 30 años en épocas del Cisma de Occidente.



partidos contra él, acaudillados por príncipes y finalmente por la segunda esposa de Juan II, Doña Isabel de Portugal, que aprovechó el asesinato del tesorero de Castilla, ordenado por Alvaro de Luna, para conseguir del rey la orden de prender al favorito. Este fué acusado, además, de haber dado hechizos al monarca a fin de dominar su voluntad; condenado por doce letrados del Consejo Real, fué decapitado en Valladolid, en 1453 y sus bienes confiscados, muriendo el rey de tristeza pocos meses después.

Las *discordias civiles* llegaron a su apogeo durante el reinado de **Enrique IV** (1425-1474), inmediato predecesor de los *Reyes Católicos*. Las revueltas de la nobleza se enredaron maliciosamente en una apremiante cuestión dinástica, pues rechazaron como ilegítima a Doña Juana la heredera del monarca <sup>(1)</sup>. Fastidiado el tornadizo rey, creyó arreglarlo todo transfiriendo a su hermano *Alfonso* los derechos al trono. En el acto, la nobleza lo proclamó rey, destituyendo a Enrique IV. Pero Castilla toda acudió en defensa del monarca destronado a quien aconsejaron, después de la muerte de Alfonso, que proclamara heredera del trono a su inteligente y virtuosa hermana **Isabel**, en trance de casarse con **Fernando**, heredero de Aragón (1469). Esta, efectivamente, fué proclamada reina de Castilla (1474) y logró imponerse a los partidarios de Doña Juana, poniendo término a la cuestión dinástica y a la vana agitación de la nobleza, de modo a poder inaugurar un grandioso reinado, progresista y reparador.

No fueron menores, por cierto, las dificultades que en los siglos XIV y XV tuvo que afrontar **Aragón** en su agitada vida nacional. Francia, efectivamente, trató de vengar la conquista aragonesa de Sicilia con una invasión a Cataluña. Si bien se redondearon con enlaces y herencias los dominios del rey <sup>(2)</sup>, los nobles por su parte consiguieron aumentar sus privilegios y su poder. Allí también estallaron disturbios y guerras por cuestiones dinásticas, interviniendo en su solución las diputaciones de Cataluña y Valencia junto con la de Aragón. A tal extremo llegaron las contiendas civiles que cundieron en Cata-

---

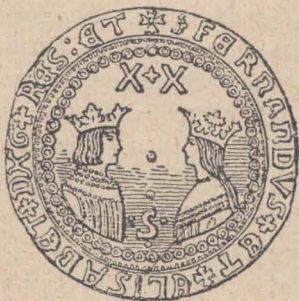
(1) Pretendían en efecto que no era hija del rey sino del favorito D. Beltrán de la Cueva, por cuya razón la llamaban *Beltraneja*.

(2) Pedro IV, contemporáneo de Pedro el Cruel y casi tan violento como él, reincorporó Mallorca y Rosellón. En 1434, Alfonso V agregó a Sicilia el reino de Nápoles y el Ducado de Milán obtenido por herencia.

luña propósitos de organizarse en república independiente a la par de las ciudades italianas. Finalmente con el casamiento de *Fernando de Aragón con Isabel de Castilla*, brillaron auspiciosos anuncios de paz y de prosperidad.

**10. El glorioso reinado de los Reyes Católicos: Isabel y Fernando. Unidad Española y reorganización interna del reino.** — Con el advenimiento de Isabel y de Fernando, se dió el último paso para la *unidad española*; la península que parecía estar al borde de su ruina se alzó de repente a gran altura y ocupó en el concierto europeo el rango de nación predominante que logró mantener durante dos siglos.

Ese grandioso resultado, lo consiguieron los nuevos reyes merced a su prestigio personal, a su firme actitud frente a los nobles turbulentos, a su progresista administración, a la brillante conquista del reino de Granada y a todo cuanto hicieron para afianzar la unidad española, así en el orden religioso como legislativo y político (1).



Los Reyes Católicos Fernando e Isabel, reyes de Aragón, Castilla, Sicilia y Nápoles.

Ambos monarcas se hallaron perfectamente a la altura de su cargo y de las circunstancias. Isabel (1451-1504), princesa "muy discreta y de excelente ingenio, de humor agradable y festivo", completaba a maravilla el carácter sensato, habilidoso y reposado de Fernando (1452-1516), de modo que esas dos individualidades se fundieron en una, ofreciendo un caso raro de compenetración de dos voluntades y de auxilio recíproco para el bien común. Por sus virtudes personales y la decisiva Cruzada que libertó de moros a España, merecieron el dictado de **Reyes Católicos**

con el cual suelen designarse en la Historia (2).

(1) Tardó bastante en aparecer en España el ideal de la unidad peninsular. Sin embargo, ni en los períodos más anárquicos de la Edad Media, había dejado de manifestarse dicha tendencia, ni de reconocerse como españoles los aragoneses, navarros, castellanos y aún los portugueses. Había en la península diversos estados, pero todos dentro de una superior unidad geográfica, histórica, religiosa y social. Salcedo Ruiz, *Hist. de España*, 224.

(2) Unidos en matrimonio en 1469, reinaron sobre Castilla en 1474 y en Aragón en 1479, asegurando así la unidad española.



Muy pronto se afianzó, en el *interior* del reino, su autoridad sobre la **nobleza** que a la sombra de sus privilegios feudales había armado tantas revueltas. “Se le prohibió levantar nuevos castillos y se la obligó a demoler no pocos de los existentes”; le fueron suprimidas abusivas rentas de que disfrutaba y tuvo que reconocer en todo orden la jurisdicción real, maravillando realmente la sumisión magnánima con que los grandes acogieron esas y otras medidas tan perjudiciales a su interés (1).

En el **orden administrativo** se dictaron medidas muy beneficiosas: se fijó el valor de la moneda, varias aduanas interiores fueron suprimidas, apareció un cuerpo de funcionarios reales para la exacta recaudación de los impuestos y se crearon cinco Consejos para los diversos asuntos del Estado.

En el **orden legislativo**, a fin de evitar la confusión derivada de los códigos de los diversos reinos, se trató de unificar la legislación española mediante las famosas *ordenanzas reales de Castilla*. Desde luego la monarquía española se inclinó hacia el **absolutismo**, y se divulgó este dicho popular: “*Allá van las leyes dó quieren reyes*”.

Con objeto de contener los desmanes de los poderosos y los frecuentes atropellos de los bandoleros, los Reyes Católicos instituyeron en 1476 una vasta corporación armada, la **Santa Hermandad**, cuerpo de policía rural y nacional mantenida por las ciudades, que garantizó por doquiera la paz y la tranquilidad.

Pero en nada, quizá, mostraron estos reyes tanto esmero como en la provisión de los cargos públicos, rodeándose sin miramientos de los hombres de mayor capacidad y prestigio. Entre ellos figuró el célebre **Cardenal Jiménez de Cisneros** (1437-1517) eminente prelado y político que fundó la Universidad de Alcalá, reformó varias órdenes religiosas, hizo imprimir una famosa Biblia políglota y fué honrado con la *regencia de España*, a la muerte de Isabel y de Fernando; en dicho puesto reveló singulares dotes de hombre de Estado, costó y dirigió la conquista de Orán sobre los moros y africanos y mantuvo incólumes las prerrogativas de la Corona que

---

(1) Las cuantiosas riquezas de las órdenes militares de Calatrava, Alcántara y Santiago fueron adjudicadas a la Corona con autorización papal.

transmitió, ya moribundo, a Carlos, el joven nieto de los Reyes Católicos, heredero de España y del Santo Imperio Germánico.

**11. La unidad territorial y nacional. La Conquista de Granada. La unidad religiosa. — La Santa Inquisición.**—Desde 1481 a 1492, el objeto principal de la *política exterior* de los Reyes Católicos fué la expulsión total de los moros con la *Conquista de Granada*, único reino árabe subsistente en España, si bien tributario y vasallo de los reyes de Castilla. Acometida la empresa, salieron con ella en diez años de perseverantes esfuerzos.

La lucha se concentró finalmente en torno de **Granada**, ciudad legendaria, enriquecida con los despojos de España y en cuyo centro el célebre palacio de la *Alhambra* se elevaba cual encantado fortín. Castellanos y Aragoneses acamparon frente al último baluarte del mahometismo que *Boabdil*, su joven rey, defendía con dejadez, pues la consideraba inexpugnable. Cierta día, el campamento español fué presa de las llamas, pero los Reyes, llenos de firmeza, mandaron construir en torno a Granada otra ciudad de madera para alojamiento de las tropas y la llamaron *Santa Fe* a fin de demostrar a los sitiados que estaban dispuestos a permanecer allí hasta que se rindieran por hambre y se afianzara sobre la Media Luna el triunfo de la Cruz.

Nueve meses después capituló Granada y se cuenta que Boabdil, al retirarse al Africa, se detuvo en la cumbre de un monte para contemplarla por última vez y lloró amargamente mientras su madre le dirigía estas palabras: “Haces bien, hijo, en llorar como mujer lo que no supiste defender como hombre”.

Después de la Conquista de Granada, toda la península, salvo *Portugal*, se halló en poder de los Reyes Católicos. Habiéndose realizado así la *unidad territorial* de España, los monarcas trataron de afianzar su **unidad política**. Pues bien, en virtud del principio, mirado entonces como fundamental en todo el orbe, de que no puede subsistir la unidad política de un reino si no existe en él la *unidad religiosa*, los Reyes decretaron en 1492 y 1499 que los *Judíos* y *Musulmanes* debían abrazar el cristianismo o bien abandonar el territorio de España en el plazo de seis meses, a cuya expiración serían expulsados por la fuerza.



El decreto real, aparentemente acatado, dió lugar a buen número de falsas y simuladas conversiones permaneciendo así en el país no pocos árabes e israelitas <sup>(1)</sup>. A fin de imponer el respeto a la ley, se recurrió entonces al establecimiento del **Tribunal de la Inquisición**, ya existente de antiguo en varias partes de Europa, y destinado a inquirir delitos contra la fe y la moral cristiana.

A la cabeza de ese tribunal, también llamado *Santo Oficio* fué colocado el **Gran Inquisidor** con encargo de dirigir y mantener en justos límites la acción de los diversos tribunales, esparcidos por la nación <sup>(2)</sup>.

Los **procedimientos inquisitoriales**, tantas veces tildados de excesiva severidad, no fueron en realidad menos humanos que los empleados por el código civil de la época en la represión y castigo de los crímenes y delitos <sup>(3)</sup>. Tratábase, en efecto, de obtener del reo, mediante la enseñanza y la persuasión, una adhesión sincera al credo nacional, entregándose al **brazo secular** únicamente a los herejes reacios y plenamente convictos, a fin de que el poder civil les aplicara la pena correspondiente al delito de herejía según el texto de la ley.

Dicha pena solía ser la de los graves crímenes, o sea la condenación a la hoguera. Esa tremenda ejecución, llamada *auto de fe* cuando se aplicaba a los herejes, fué revestida de aleccionadora solemnidad; lejos de ser común, constituía un espectáculo excepcional, bastante popular en la península, cuyo pueblo ferviente y patriota, sentíase vengado en ella

---

(1) Nótese que, a pesar de la hostilidad con que generalmente se mirara a los judíos por su apego al oro y sus procedimientos comerciales, éstos no fueron perseguidos como tales sino como falsos conversos y rebeldes a la ley.

(2) El primer gran inquisidor, el ardiente dominico *Tomás de Torquemada*, fué acusado de excesivo rigor en el desempeño de sus funciones y tres veces reprendido por el Papa que en todo momento recomendó longanidad y moderación. Al llegar el inquisidor, promulgaba un *edicto de gracia* que concedía un plazo a todos los herejes para confesar y abjurar sus errores, aplicándose a los convertidos tan sólo leves penitencias como ayunos, limosnas y peregrinaciones.

(3) Efectivamente, alojábanse los presos en cárceles reconocidamente higiénicas y amplias, sólo se recurría a la *tortura* después de agotados los demás recursos; los jueces se hallaban secundados por un *jurado* de asesores; y se conmutaban frecuentemente las penas graves, especialmente para los enfermos y ancianos. Las víctimas que hizo la Inquisición se calculan entre 15 y 30 mil en tres siglos, número deplorable por cierto, pero que dista mucho de los 200.000 que murieron en Inglaterra y Francia con las Guerras de Religión, de los 200.000 que perecieron en sólo un año del *Terror* de la Revolución Francesa. sin hablar de las hecatombes humanas, de la revolución soviética rusa que ha acumulado en pocos años *millones* de cadáveres.

de las seculares afrentas de los moros y judíos (1). Si se juzga con equidad a la Inquisición española no ya con el sentir actual sino con el criterio de la época, hay que confesar que sus mismos excesos obtuvieron la aprobación pública.

Adviértase también que la Inquisición, a más de sellar la unidad religiosa y política del reino, libró a España de las largas y sangrientas luchas que originaron en el resto de Europa las Guerras de Religión.

**12. Portugal en la Edad Media. Las Casas de Borgoña y de Avis. Progresos marítimos.** — En la península hispánica sólo quedó independiente el Portugal destinado a un breve pero brillante período de grandeza, a principios de la Edad Moderna.

Humildes fueron sus orígenes y lento su desarrollo. Dominados por los Alanos, los Suevos y los Visigodos, los *Lusitanos* se vieron incluidos en el siglo VIII, en el Califato de Córdoba. Libertado luego por los reyes de Asturias que en el siglo X se extendieron hasta Lisboa, el Portugal fué elevado en 1107 a la categoría de condado cuyo gobierno asumió un príncipe francés, *Enrique de Borgoña*, emparentado con los Capetos de Francia y los reyes de Castilla. El hijo de dicho conde, *Alfonso*, triunfó de los moros en Ourique (1136) y fué proclamado rey por sus soldados.

La familia de Borgoña que había dado independencia a Portugal, se mantuvo casi tres siglos en el trono. Entre tanto, los monarcas portugueses vencieron nuevamente en Santarem a un ejército sarraceno y tomaron parte en la célebre victoria hispana de las *Navas de Tolosa*.

En Portugal estalló también entre nobles y monarcas una lucha tenaz que arreció a mediados del siglo XIV, con la persecución contra *Inés de Castro*, la célebre y desgraciada esposa del infante Don Pedro, asesinada en 1355 por cortesanos envidiosos, si bien vengada luego por *Pedro el Justiciero* que humilló a los grandes ante su cadáver y logró poner fin a las largas querellas existentes entre la Iglesia y el Estado.

(1) La Inquisición, de origen eclesiástico, revistió en España un carácter *mixto*, a la vez religioso, político y nacional. Instituida para la defensa común de la religión y del Estado, fué más eclesiástico que real en cuanto incumbió siempre a la Iglesia inquirir y dictaminar acerca de la fe y de la moral, pero fué más civil que eclesiástica en lo relativo a la confiscación de bienes, al destierro y confinación de los acusados y en las sentencias capitales que correspondieron siempre al poder civil pues, en virtud del derecho canónico, la Iglesia no puede pronunciarlas y mucho menos ejecutarlas.



En 1385, obtuvo el trono portugués la familia de *Avis*, cuyo primer rey, Juan el Grande, entró en rivalidad con Castilla y obtuvo, en *Albujarrota*, un inesperado y completo triunfo que acentuó aún más la suspicaz independencia lusitana. Fué bajo esa pujante dinastía cuando Portugal realizó la serie de progresos que le prepararon para figurar luego a la par de las grandes naciones; transformándose poco a poco en *potencia marítima* con la conquista de las islas *Madeiras*, *Canarias*, del *Cabo Verde*, etc. los Portugueses se hallaron a la vanguardia de las expediciones atrevidas, en el momento de los grandes descubrimientos marítimos.

### CUESTIONARIO

1. ¿En qué se ocuparon los españoles durante la Edad Media? — 2. ¿Cuáles fueron las causas de la decadencia de los Omníadas? — 3. ¿Quiénes son los Almoravides y los Almohades? — 4. ¿Qué trato recibieron los cristianos en el Califato de Córdoba? — 5. ¿Quién inició la Reconquista? — 6. ¿Cuáles son los orígenes de Asturias, León, Cataluña, Castilla, Navarra y Aragón? — 7. ¿Cuándo empezaron las grandes conquistas sobre los moros? — 8. ¿Quién se apoderó de Toledo, Valencia, Lisboa, Córdoba y Sevilla? — 9. ¿Qué hizo el Cid Campeador? — 10. ¿Qué importancia tuvo la victoria de las Navas de Tolosa? — 12. ¿Qué progresos culturales realizó España? — 13. ¿Qué caracteriza el siglo XIV en Castilla y en Aragón? — 14. ¿Cómo llegaron al trono los Reyes Católicos? — 15. ¿Cuáles son las glorias de su reinado? — 16. ¿Qué progresos realizó Portugal?

### ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA

Apogeo y Decadencia del Califato de Córdoba	<p>La Hist. de España en la Edad Media puede compendiarse en tres empresas: Cruzada, Reconquista y unidad nacional.</p> <p>En el califato de Córdoba, la dinastía de los Omníadas alcanzó su apogeo a mediados del siglo X con Abderramán III y Almanzor. Dentro del califato, la población cristiana pudo conservar su organización anterior, sus leyes, su religión, etc., y formó en las alturas núcleos de resistencia.</p> <p>A partir del siglo XI, el califato entra en decadencia; los bereberes luchan con los Arabes e introducen en España a los <i>Almoravides</i> y luego a los <i>Almohades</i> que cedieron terreno ante los cristianos hasta quedarse únicamente con el reino de Granada a partir del siglo XIII.</p>
Los pasos graduales de la Reconquista	<p>La Reconquista cristiana, iniciada por el rey Pelayo en Covadonga (718) estableció el reino de <i>Asturias</i>, que se extendió a las tierras de <i>León</i>. Este reino a su vez conquistó los condados de <i>Castilla</i>.</p> <p>—Mientras tanto se independizaban de los moros las tierras del condado de Cataluña, y lo que luego fué <i>Navarra</i> y <i>Aragón</i>.</p> <p>—Los <i>Condes de Castilla</i> ambicionaron y lograron autonomía.</p> <p>El primer rey de Castilla, Fernando I, dió comienzo, en el siglo XII, a las grandes conquistas sobre los Moros.</p>

**El  
Cid  
Campeador**

Luego, Alfonso VI se hizo célebre con la toma de Toledo (1085). Figuró mucho en esos tiempos el legendario *Cid Campeador*, personalización de todos los heroísmos de su raza en la gran Cruzada de la Reconquista que extendió hasta Valencia.  
—Finalmente, Alfonso VIII triunfó en la memorable batalla de Las Navas de Tolosa (1212) y San Fernando se estableció en Sevilla y en Córdoba.

**Progresos  
de  
España  
—  
Alfonso  
el Sabio**

Al mismo tiempo, España realizó importantes progresos culturales.  
El *Feudalismo* español respetó generalmente el poder real. Los monarcas, aunque autoritarios; *no eran absolutos* pues se acomodaban con las Cortes y sus tres ramas: nobles, clero y burguesía.  
Los reyes desarrollaron con sus *cartas pueblas*, un amplio régimen comunal.  
Tuvieron importancia la Iglesia y los Monasterios refugio del saber.  
Los benedictinos de *Cluny* y de *Cister* ejercieron gran influencia en las artes, las letras, la reforma del clero y la fundación de universidades.  
Alfonso el Sabio, en el siglo XIII, fué la expresión magnífica de los progresos realizados. Su código de las siete partidas le ha dado renombre inmortal, así como sus obras científicas, históricas y poéticas.

**La  
unidad  
española**

**—  
El glorioso  
reinado  
de los  
Reyes  
Católicos**

Castilla y Aragón consumieron el siglo XIV y parte del XV en estériles luchas de la nobleza contra el poder real.  
Esas discordias llegaron a su apogeo durante el reinado de Enrique IV de Castilla cuya hermana *Isabel la Católica* obtuvo finalmente el trono y casó con *Fernando*, heredero de Aragón. Castilla había ya absorbido a León y Asturias, y Aragón y Cataluña y Navarra, de modo que ese casamiento anunció y realizó luego la unión de Castilla y Aragón, o sea la *unidad española*.  
*Isabel y Fernando* ofrecen un caso raro de compenetración de dos voluntades hacia un fin perseguido con inteligencia y carácter.  
La *nobleza turbulenta* fué sometida y despojada de varios privilegios.  
La *administración* recibió un impulso ordenado y vigoroso.  
Las *Ordenanzas* unificaron en lo posible la legislación del reino.  
La *Santa Hermandad*, intimidó a los grandes y protegió a los humildes.  
La conquista de Granada (1492) aseguró la unidad territorial.  
La *Inquisición* favoreció la unidad religiosa y política del Estado y preservó a España de las sangrientas guerras de Religión.  
*Portugal*, independiente en 1136, realizó lentos pero seguros progresos bajo las dinastías de Borgoña y de Avis.

## TRABAJOS PRACTICOS

1. El Cid Campeador, su obra histórica y legendaria.
2. Indicar los pasos graduales de la Reconquista española.
3. El reinado glorioso de los Reyes Católicos.
4. La Inquisición, su objeto, sus procedimientos, sus excesos y sus beneficios.



## CAPITULO XIV

### ORGANIZACION DE LAS NACIONES

#### LA GUERRA DE CIENT AÑOS. — LOS TURCOS EN EUROPA

---

#### SUMARIO

Consolidación del poder real en Europa. — Idea de Patria y concepto de Nación; formación territorial de las naciones. — El mundo eslavo: Polonia y Rusia. — Las causas de la Guerra de Cien Años: Sus dos períodos y la fase intermedia. — La misión de Juana de Arco. — Consecuencias generales y particulares de esa guerra. — Luis XI y la rebeldía de Carlos el Temerario. — La cuestión dinástica en Inglaterra; la Guerra de las Dos Rosas; Los Turcos en Europa. El Imperio Otomano.

Los hechos principales que caracterizan el final de la Edad Media son:

a) La *organización de las naciones* y la *formación de su unidad*, merced al resurgimiento del poder real sobre el poder feudal;

b) La *Guerra de Cien Años*, entre Inglaterra y Francia, primera lucha realmente internacional, que puso en peligro, no sólo la unidad, sino la existencia del reino francés;

c) Finalmente el *establecimiento de los Turcos en Europa*, sobre las ruinas del Imperio de Oriente.

1. Consolidación del poder real. Medidas que la favorecieron. Las Cortes. Los infantados. La idea de Patria y el concepto de Nación. — A la par del reino de España, si bien con menores dificultades y menor gloria militar, los diversos Estados de Europa tendieron, a fines de la Edad Media, a la formación de su unidad territorial y nacional, lo que

consiguieron generalmente merced a la decadencia del feudalismo y al resurgimiento y consolidación del poder real.

Los monarcas, efectivamente, que se habían debilitado en la concesión de privilegios a sus súbditos y de los *derechos de soberanía* a la nobleza feudal, trataron de recuperarlos uno a uno, de modo a robustecer su autoridad mientras debilitaban la ajena. Con ese fin, los reyes echaron mano de todos los recursos, ora buscando apoyo en las comunas para combatir a los señores, ora amparando al elemento popular para mantener a raya el poder comunal.

En esa magna empresa, los monarcas contaron con la tesonera colaboración de los *legistas*, egresados en gran parte de la *burguesía*, que anhelaban naturalmente la destrucción de los privilegios señoriales y se proclamaban partidarios decididos del poder absoluto de los reyes.

Con objeto de restaurar el poder real, los monarcas trataron:

a) **De imponerse a las dinastías señoriales.** Con ese fin, los legistas oponiendo el derecho romano al derecho feudal, declararon que los bienes de los feudatarios fallecidos sin herederos correspondían legítimamente a su primer dueño, o sea al rey; que los monarcas podían confiscar el feudo del vasallo felón y prevaricador, y que les correspondía intervenir, en calidad de jueces supremos, en todos los conflictos de sus feudatarios.

b) Una vez admitidos esos puntos, les fué relativamente fácil a los reyes **recuperar**, sobre los señores, **los derechos de soberanía**, lo que consiguieron en el *orden judicial*, reduciendo día a día la jurisdicción señorial y multiplicando a porfía los **casos de apelación al monarca** y de jurisdicción real. En el *orden financiero*, obtuvieron que la moneda real, por ser de mejor ley, fuera aceptada en todo el reino, de modo a suprimir a los señores el derecho de acuñar monedas; asimismo, los reyes desligaron a los vasallos de los tributos anuales que adeudaban a sus señores, pero, en cambio solicitaron de ellos unos auxilios pecuniarios y terminaron exigiéndolos a modo de *impuestos*. En el *orden militar*, prohibieron la realización de guerras y torneos sin su autorización, pero mientras libraban en lo posible a los vasallos de la obligación de prestar al señor el servicio de las armas, supieron rodearse de *milicias* contratadas para imponer su autoridad.

Los ejércitos feudales fueron substituídos por las *tropas nacionales*.



Desde ya muchos nobles dejaron de ser autónomos y aceptaron ser los soldados del rey.

c) Los monarcas se adjudicaron luego el **derecho de ennoblecer** a quienes les pareciera, en franca oposición con el principio feudal que sólo admitía en la nobleza al propietario y al guerrero. A los nobles por nacimiento, se agregó pues la nobleza por los honores, elevando los reyes a esa categoría a no pocos juriscónsultos, financistas y demás oficiales reales, viéndose ya condes, marqueses y duques sin ducados, marquesados ni condados, que substituían por doquiera a las autoridades señoriales y comunales.

d) Además, por medio de oportunos casamientos, los monarcas se emparentaron con los principales señores feudales, de cuyo modo y mediante hábiles adquisiciones, reunieron a menudo



(Caballeros y señores del siglo XIV y XV.

a la corona grandes extensiones territoriales cuyos réditos acostumbraron atribuir a sus hijos o infantes, dando así lugar a la aparición de los **Infantazgos** o *Infantados*.

e) Finalmente, rodeándose de lujo y de etiqueta, los reyes crearon la **corte**, es decir, la residencia y acompañamiento del monarca, en cuyo ambiente ameno y suntuoso la nobleza gustó de vivir, terminando por aceptar el dorado vasallaje palaciego, con tal de figurar en calidad de *cortesanos* en torno a la prestigiosa personalidad real (1).

Con la desaparición del feudalismo, el resurgimiento del poder real y la unidad territorial, aparecieron nuevamente las **naciones**, otrora fragmentadas por el feudalismo, desprendiéndose unas tras otras del vasto molde de la cristiandad para constituir principados y reinos totalmente autónomos.

Al mismo tiempo, resurgió el sentimiento de *patriotismo*.

---

(1) Con la restauración del poder real los legistas fueron preparando el advenimiento de los *monarcas absolutos*. La historia nos enseña, pues, que la unidad de las naciones la hicieron los gobiernos absolutistas y que, sólo después de afianzarse esa unidad durante algunos siglos, los pueblos pudieron aspirar a gobernarse por sí mismos.

que dejó de encerrarse en los límites del Estado feudal para extenderse a todo el territorio nacional. La idea de patria, confusa aún en un principio, tomó cuerpo después entre los pueblos de raza, idioma y religión comunes, y se consolidó finalmente en medio de las pruebas y de las victorias de carácter nacional.

**2. Formación territorial de las Naciones europeas. Desarrollo de Escandinavia y Hungría.** — A partir del siglo XIII recrudescen los esfuerzos realizados por los monarcas españoles, los reyes de Francia e Inglaterra y el Jefe del Santo Imperio germánico para unificar sus respectivos territorios.

En Francia, la unificación territorial, tesóneramente iniciada por los Capetos Felipe Augusto, San Luis y Felipe el Hermoso, fué luego proseguida, después de la guerra de Cien años por los Valois, Luis XI, Luis XII y Francisco I que lograron establecer la nación en sus tradicionales límites.

En Inglaterra, la Heptarquía primitiva, unificada por Guillermo el Conquistador, fué reducida a tres regiones (Gales, Irlanda y Escocia) progresando en su aislada autonomía bajo un rey único. Pero Gales pasó a ser, en 1283, dominio autónomo del heredero del trono que vino a titularse *Príncipe de Gales*. Pasados luego los disturbios civiles originados por la Guerra de Cien Años y la Guerra de las Dos Rosas, Gran Bretaña pudo consolidar definitivamente su unidad nacional.

En cuanto al Imperio Germano, donde, a partir de la *Bula de Oro*, carecía el emperador de atribuciones para tomar disposiciones de importancia sin el consentimiento de los tres colegios de la *dieta* (los siete electores, los príncipes y las ciudades), no dejó la Casa de Austria, especialmente a su vuelta al trono, en 1437, de hacer reiteradas tentativas a fin de procurar la unidad de Alemania. Con este objeto robusteció la autoridad imperial, convirtiendo en hereditaria la corona hasta entonces electiva, y engrandeciéndola con la absorción de nuevos territorios.

La formación de Escandinavia iniciada en el siglo IX, fué sumamente laboriosa en cada uno de sus tres Estados: Suecia, Noruega y Dinamarca que gobernadas por monarcas electivos, se entregaron a la piratería y al comercio y abrazaron el catolicismo hacia el año 1000. Los tres siglos siguientes fueron generalmente llenos de luchas intestinas que inspiraron a los tres Estados deseos de unidad nacional. Realizóse ésta en el *Tratado de Kalmar* (1397) que, salvo algunas inte-



rupciones, duró hasta 1521. En esa fecha la renovaron los diputados de los tres países proclamando la *unión perpetua* de las tres naciones bajo un solo monarca electivo, elegido alternadamente en cada Estado, si bien conservando cada país sus leyes, su senado y sus privilegios. Pero, en realidad, correspondió el predominio a *Dinamarca*.



Hungría llenó hasta el siglo XVI el papel de nación independiente. Su primer rey nacional fué *Arpad*, de raza magiar, fundador de una dinastía (889-1301) que organizó el reino, lo dividió en condados y adoptó el catolicismo en el siglo X. Cuatro siglos después, llenó Hungría un papel glorioso en Europa Central, llegando a dominar varias naciones como Croacia, Servia, Dalmacia, Transilvania y Polonia, rechazando

repetidas veces las invasiones de los Turcos. Reunida a Austria, a principios del siglo XVII, Hungría no cesó de reivindicar su completa independencia.

**3. El mundo eslavo. Formación de Bohemia, Polonia y Rusia. La Guerra de los Husitas. Invasiones mongólicas de Gengis-Kan y Tamerlán.** — Después de su invasión a Europa los Eslavos, todavía incultos, no pudieron formar una nación compacta porque los invasores húngaros del siglo IX los separaron en tres grupos: los *checos* del norte, *Bohemios* y *Polacos*; los *Croatas* del sur, *Servios*, *Eslovenos*; los del este, *Rusos* o *moscovitas*.

Los **Bohemios**, gobernados por dinastías nacionales, desde el siglo VIII hasta 1306, lo fueron luego por la casa germana de Luxemburgo a cuyo impulso debieron sus adelantos y su prosperidad. En su capital, *Praga*, fué fundada en 1348, una universidad que fué la gloria de Bohemia. Allí enseñó sus doctrinas el reformador **Juan Huss**, (1369-1415) abogando con celo imprudente, por la reforma de la Iglesia. Originaron sus predicaciones una sangrienta lucha conocida bajo el nombre de **Guerras de los Husitas**, alzándose contra las tropas del Santo Imperio el héroe bohemio *Juan Ziska*. Condenado como hereje en el Concilio de *Constanza*, y luego como rebelde por el emperador, Juan Huss murió en la hoguera (1), pero sus discípulos se mantuvieron en armas hasta 1474. Medio siglo después, (1526) Bohemia fué incorporada a la casa de Austria, núcleo principal del Santo Imperio.

El reino de **Polonia**, fundado en el siglo IX abrazó el catolicismo en el siglo siguiente; sus habitantes tuvieron que luchar largos años contra la invasión de los mongoles y las expediciones de los Caballeros Teutónicos. La anexión de Lituania duplicó su territorio (1386). Gobernados por dinastías propias hasta 1572, los polacos prosperaron y tomó importancia su capital Cracovia. A partir de esa fecha, los nobles resolvieron en la *Dieta* hacer *electiva* la corona, introduciendo así la anarquía en su patria a causa de las múltiples competiciones. A fin de eludir las contiendas, se vieron obligados a elegir casi siempre príncipes extranjeros (2). A mediados del siglo XVI, Polonia al-

---

(1) Juan Huss abrazó y divulgó las doctrinas de los Valdenses y del hereje inglés *Wicleff*. Partidario de la independencia de Bohemia, ambicionó tal vez crear una iglesia checa o nacional, siendo considerado en Bohemia, aún en nuestros días, como un héroe nacional.

(2) El primer rey elegido por los polacos fué el príncipe de la familia de Valois que debía ser luego Enrique III de Francia.



canzó su apogeo territorial pues se extendió del Báltico al Mar Negro; pero, por carecer de límites seguros y hallarse rodeada de enemigos ambiciosos, pronto vió peligrar su propia independencia y libertad.

Rusia tuvo poca importancia en la Edad Media. Entre las tribus eslavorrusas, desparramadas en inmensas llanuras, las primeras en organizarse fueron las ribereñas del *Volga* que eligieron a *Novogorod* por su primera capital. Un jefe normando, *Rurik*, que fué su primer rey (862), repartió tierras a sus guerreros, fundando así la nobleza feudal y el poder de los *boyardos*, o terratenientes, sobre los mercaderes y siervos. Hacia 980, *Vladimiro el Grande*, (el Carlomagno eslavo) que reinó en *Kiev* y echó los primeros cimientos del Imperio ruso, contrajo enlace con una princesa bizantina y cediendo a la fascinación de la culta Bizancio, abrazó con sus pueblos el cristianismo ortodoxo que les fué predicado por misioneros de Constantinopla. En consecuencia, la Rusia naciente, apegada al cisma griego y apartada de la unidad romana, se halló condenada a cierto aislamiento de todo lo occidental.

Pero, además de la *influencia bizantina*, la nación rusa recibió un poderoso *influjo asiático* con las grandes invasiones tártaras de los mongoles, dirigidas hacia Europa por los célebres jefes *Gengis-Kan* y *Tamerlán*.

Efectivamente, los pueblos tártaro-mongólicos que ya habían invadido al Occidente con las hordas de los Hunos, reanudaron sus incursiones en mayor escala en los siglos XIII y XIV. La primera invasión, encabezada por Gengis-Kan (1154-1227) con sus "Hordas de Oro", creó un gigantesco imperio que abarcó a Siberia, el Turquestán, casi toda Rusia y parte de Hungría, y constituyó una grave amenaza para la Cristiandad. Sin embargo, ni él ni sus sucesores supieron dar cohesión a la multitud de pueblos sometidos; con todo, merced al "nomadismo" lograron relacionarlos entre sí, imprimiendo a Rusia duraderas afinidades raciales y culturales con el Asia (1).

Kiev no supo adaptarse al yugo tártaro y dejó de ser capital, sién-

---

(1) El Imperio de Tamerlán (1336-1405), después de algunas incursiones hacia Europa, ocupó parte de la India, Persia y Asia Menor, quebrantando seriamente el Imperio Otomano que se vió obligado en parte a buscar refugio en Europa y a acelerar la toma de Constantinopla.

dolo luego **Moscú**. Corresponbió a los habitantes de Moscovia y a sus hábiles duques excitar el patriotismo eslavo, sacudir el yugo tártaro y efectuar la reconquista gradual del territorio. Iniciada por *Iván I* (1328-1341) la liberación de Rusia fué completada en 1480 por *Iván III* (1462-1505) que logró expulsar al Asia los restos de los tártaros mongólicos. Desde entonces los duques moscovitas, *unificando* los diversos Estados del país, se transformaron en “*monarcas de todas las Rusias*”, y se llamaron *zares* o emperadores, título que fué llevado primero por *Iván el Terrible* (1533-1583).



146

**Catedral de Moscú**

Construída por *Iván el Terrible* (1560).

Modificaciones rusas de estilo bizantino.

Rusia fué, pues, doblemente tributaria del Oriente, porque adoptó los métodos políticos de los mongoles y la religión de Bizancio. La nación rusa llegó también a identificarse con la **ortodoxia** bizantina y cupo suma importancia a Moscú como capital política y religiosa del naciente Imperio, especialmente después de la caída de Constantinopla, cuando los monarcas, emancipándose de los patriarcas de Constantinopla, se proclamaron jefes religiosos de la nación.

La *cultura eslavorrusa*, fué prolongación de la bizantina, especialmente en la arquitectura y la pintura. Son llamativas sus iglesias recargadas de adornos con sus cúpulas doradas, en forma de bulbo.

Con todo, Rusia, sumida en el feudalismo, permaneció en gran atraso hasta mediados de la Edad Moderna, y no entró en escena en Europa sino a principios del siglo XVIII.



4. **La Guerra de Cien Años. Sus causas. Rivalidad anglo-francesa. Los Valois en Francia. La cuestión dinástica. División de esa Guerra.** — El final de la Edad Media fué mercado por una de las primeras, más largas y ruinosas *guerras nacionales*. Empeñada entre *Francia* e *Inglaterra*, esa lucha de “cien años” puso dos veces en gravísimo peligro la existencia del reino francés.

Entre las **causas** de esa guerra pueden señalarse las siguientes:

a) La antigua **rivalidad anglo-francesa** que perduraba a través de los siglos desde que los reyes Plantagenets de Inglaterra habían sido despojados de sus dominios en Francia, salvo la *Guyena*, por cuya posesión permanecían, mal de su grado, vasallos del rey francés.

b) Una **cuestión dinástica** que dió ocasión al monarca inglés para pretender el trono de Francia. Efectivamente, habiendo muerto sin dejar herencia masculina los tres hijos del rey francés Felipe el Hermoso, una asamblea de señores reunida en 1328 atribuyó la corona a **Felipe de Valois**, de la rama segunda de los Capetos, y excluyó de la sucesión al joven rey de Inglaterra, Eduardo III (aunque nieto, por su madre, de Felipe el Hermoso), en virtud de la **Ley Sálica** que no admitía acceso al trono por línea de mujer <sup>(1)</sup>. Las protestas del rey inglés fueron desoídas y ese monarca, aconsejado por los enemigos de Francia, se empeñó en conquistar por las armas el reino francés.

c) Una **cuestión económica**. Al solo anuncio de una posible guerra anglo-francesa, temblaron los *flamencos* por sus prósperas fábricas de paños porque toda la lana que tejían provenía de Inglaterra. Efectivamente, una de las primeras muestras de hostilidad de Eduardo III, fué la de prohibir la exportación de lana. En el acto, el negociante *Artevelde* aconsejó a sus conciudadanos pronunciarse a favor de dicho rey, a quien podrían auxiliar sin traición alguna por cuanto acababa

---

(1) Los *Valois* reinaron en Francia desde 1328 hasta 1589. El primer rey de esa dinastía, Felipe VI, adquirió el *Delfinado*, en cuyo recuerdo se resolvió que el heredero del trono francés se llamara en lo sucesivo *el Delfín*.

de tomarse el título de rey francés. En consecuencia, Inglaterra halló en *Flandes* un aliado, en cuyo territorio desembarcó sus tropas y libró los primeros encuentros contra Francia (1).

La *Guerra de Cien Años*, planteada desde 1328, empezó en realidad en 1337 y duró hasta 1453 (o sea 116 años), si bien entrecortada por períodos de paz y treguas que, en conjunto, sumaron más tiempo que las hostilidades efectivas.

Esa guerra suele dividirse en **dos períodos**, ofreciendo cada uno la curiosa alternativa de triunfos ingleses y franceses.

Iniciase, pues el *primer período* (1337-1380) con una serie de victorias del rey Eduardo (Crecy, Calais, Poitiers), pero, a partir de 1364, la lucha se torna favorable a Francia merced al talento militar de *Duguesclin*.

Después de una tregua de 35 años, reanúdanse las hostilidades (1415-1453) con triunfos para Inglaterra que, auxiliada por los *duques de Borgoña*, llega a posesionarse de casi toda Francia, cuando la reacción, iniciada por los *Armañagues*, se ve gloriosamente coronada con los triunfos sorprendentes obtenidos por una santa doncella, *Juana de Arco*. Merced a ella la victoria definitiva de la Guerra de Cien Años perteneció a Francia.

**5. Primer período. Triunfan los ingleses en Crécy, Calais, Poitiers, pero Duguesclin recupera el territorio con las victorias de Cocherel, Chizé, Pontvallain y Chateaufort-Randon.** — Los éxitos iniciales de Inglaterra respondieron a su mejor preparación militar, a su buena flota y a las alianzas con que pudo contar en el seno mismo de Francia y en su alrededor.

Frente a los franceses que luchaban aún con las espesas armaduras medievales, los ingleses se presentaron con un material modernizado y con elementos de artillería que acentua-

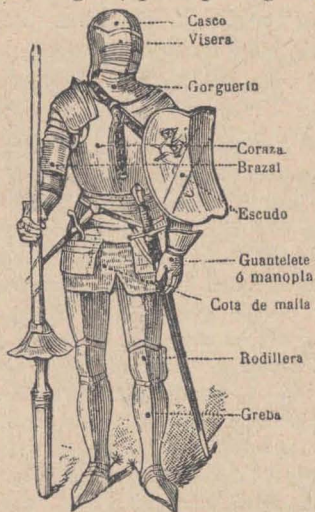
---

(1) La Guerra de las Dos Juanas (1341-1365), así llamada porque dos princesas de ese nombre se disputaban la corona ducal de Bretaña, dió lugar a la intervención simultánea de Inglaterra y Francia en auxilio de una y otra de las dos rivales y facilitó a los ingleses la invasión del territorio francés.



ban su superioridad, pues en esa guerra aparecieron los primeros cañones.

La lucha se inició en 1337, cuando el rey de Francia confiscó la Guyena en represalia de ciertas intervenciones de Inglaterra en Flandes. La flota inglesa se dirigió al continente y derrotó a la francesa cerca de Boulogne, asegurándose desde el principio la libertad de sus comunicaciones y el dominio del mar (1340). Seis años después, *Eduardo III* (1327-1377) desembarcó en *Normandía*, antiguo feudo inglés; pero perseguido por los ejércitos de *Felipe de Valois* (1328-1350), se corrió hacia el norte y fué alcanzado en Flandes donde se dió la gran batalla de **Crécy**. Ese encuentro fué totalmente desastroso para Francia cuyos imprudentes señores precipitaron el ataque sin tener en cuenta las condiciones del terreno ni la inmejorable posición del enemigo.



Tipo de armadura que se usaba en la guerra de Cien Años y que llevó Juana de Arco.

Esa derrota tuvo por consecuencia la **toma de Calais** por los ingleses (1347), con cuya posesión, que duró más de 200 años, Inglaterra obtuvo no sólo el dominio absoluto del estrecho de dicho nombre, sino la llave de Francia y como una “cabeza de puente” para las operaciones subsiguientes <sup>(1)</sup>.

Para colmo de desgracia, Francia se vió diezmada por la peste negra y tuvo dificultades cada vez mayores para recaudar los impuestos tan necesarios para la defensa.

---

(1) La ciudad de Calais resistió once meses y luego se rindió por hambre. *Froissard*, historiador francés, contemporáneo de la guerra de Cien Años, describe pintorescamente sus episodios y entre otros la rendición de Calais, llegando al campamento inglés seis notables burgueses para ofrecer a Eduardo III las llaves de la ciudad y su propia vida por la salvación de sus conciudadanos.

En 1350 subió al trono **Juan el Bueno**, cuyo reinado se inició encarcelando al rey de Navarra, Carlos el Malo, que reclamaba también el trono de Francia y se había aliado con el rey inglés. En el acto, Inglaterra reanudó las hostilidades; desde Burdeos, sus tropas invadieron el Poitou, a las órdenes del heredero del trono, el *Príncipe Negro*, así llamado por el color de sus armaduras; Juan el Bueno que fué a su encuentro, con un ejército superior en número, no supo aprovechar esa ventaja; a pesar de su intrepidez, no sólo fué vencido en la batalla de **Poitiers** (1356) sino que cayó prisionero de los ingleses que lo llevaron a Londres, causando su cautiverio consternación en el país.

Muchas fueron las dificultades que tuvo que afrontar Francia después de la triple derrota del Crecy, Calais y Poitiers. Ocupó interinamente el trono el joven **delfín Carlos**, tutelado por los duques de Champaña y Normandía, que reunieron los Estados Generales a fin de buscar remedio a la situación. Pero en esa Asamblea asumió un papel dirigente el agitador parisiense **Esteban Marcel** que, traicionando a Francia, pretendía ofrecer la corona a Carlos el Malo, de Navarra, a cuyo fin mandó asesinar a los duques de Champaña y Normandía, favoreció la sublevación (llamada *Jacquerie*) de los villanos exasperados por los atropellos de las *Grandes Compañías* que formaban los soldados desbandados, y parecía dueño del país cuando fué, a su vez, asesinado en 1358.

El delfín Carlos dando muestras de energía e inteligencia, ante la imposibilidad de proseguir la lucha contra Inglaterra, firmó con ella la paz de **Bretigny** (1360), rescató a su padre por tres millones de escudos de oro y dejó momentáneamente a un tercio de Francia (Poitou, Aquitania y Guyena), bajo el poder inglés.

El rey francés **Carlos V** (1338-1380) halló muy luego en **Duguesclin** al hombre providencial para la reconquista de esos territorios y el restablecimiento de la tranquilidad en el país. Ese modesto caballero de Bretaña, al recibir el mando del ejército y luego el título de *condestable* o jefe supremo, comprendió la magnitud de la obra que le correspondía emprender. Al contratar las *Grandes Compañías*, logró no sólo apaciguar la *Jacquerie*, cuyos labriegos regresaron a sus campos, sino duplicar sus fuerzas para limpiar el país de las partidas de na-



varros e ingleses. Su primera victoria, la de **Cocherel** (1364), en Normandía <sup>(1)</sup>, aunque de poca importancia, devolvió la confianza al deprimido ejército francés.

En aquel tiempo, dos pretendientes rivalizaban por el trono de Castilla, *Enrique de Trastámara*, aliado de Francia, y *Pedro el Cruel* apoyado por Inglaterra. Acudió Duguesclin en auxilio del primero y cayó prisionero en la batalla de *Navarrete*; pero una vez rescatado, derrotó a Pedro el Cruel en los campos de **Montiel** (1369) y aseguró el trono a su rival.

Persiguiendo luego a los ingleses por el oeste de Francia y evitando con prudencia las grandes acciones, recuperó un sinnúmero de castillos y ciudades, triunfó en las batallas de **Pontvallain** y de **Chizé** y murió valerosamente en el asalto a **Cha-teauneuf-Randón** (1380) dejando sólo en poder de Inglaterra los tres puertos de *Bayona*, *Burdeos* y *Calais*.

**6. Fase intermedia. En Inglaterra, los Lancaster derrocan a los Plantagenets. Estalla, en Francia, la rivalidad entre Armañagues y Borgoñones.** — Entre el primero y el segundo período de la Guerra de Cien Años (1380-1415), tanto Inglaterra como Francia atravesaron graves dificultades.

En Inglaterra, la dinastía Plantagenet que había llegado al apogeo de su gloria con los triunfos de Eduardo III, se volvió luego muy impopular con las derrotas impuestas por Duguesclin a Ricardo II. Reprochábasele además su absolutismo frente al Parlamento, y el haber desterrado a su primo **Enrique de Lancaster**, su posible competidor.

A tal extremo subió el descontento que, aprovechando una ausencia de Ricardo, volvió Enrique de Lancaster y se apoderó del trono, desapareciendo luego misteriosamente su rival (1399). Así perdió la corona el último Plantagenet y llegó al trono la familia de Lancaster. La nueva dinastía, aunque más lejanamente emparentada con el rey francés, reclamó a su vez el trono de Francia y reanudó la Guerra de Cien Años en 1415.

Mientras tanto, en Francia, empeoraba día a día la situación. Al

---

(1) Duguesclin intervino entonces en Bretaña contra los Ingleses y Carlos el Malo, perdiendo la batalla de *Auray*, donde murió el rey navarro pretendiente al trono francés.

juicioso rey Carlos V. había sucedido un monarca amigo de las fiestas, Carlos VI (1368-1422) casado con Isabel, princesa de Baviera. Para colmo de desgracia, ese monarca enloqueció a los pocos años



de reinar (1392), disputándose desde entonces la regencia su hermano el duque Carlos de Orleáns y Juan Sin Miedo, el ambicioso duque de Borgoña, que no tardó en hacer asesinar a su rival (1407). A raíz de ese crimen, estalló una guerra civil entre los Borgoñones y los Armañques, parientes de la víctima. La lucha favoreció en el principio a los primeros, auxiliados por la Universidad y por el pueblo de París,



que reconocieron luego el sincero patriotismo de los Armañagues y desconfiaron de los Borgoñones, cuyos duques, herederos de Flandes desde 1385, parecían inclinarse en secreto al partido inglés.

**7. Segundo período. Triunfo inglés en Azincourt. El Tratado de Troyes entrega Francia a Inglaterra. Juana de Arco y su misión providencial. Armañagues y Borgoñones reconciliados con la paz de Arras expulsan al inglés del territorio.**— Inglaterra trató de aprovechar el desorden que reinaba en Francia para conquistar nuevamente territorios desde sus bases y posesiones de Bayona, Burdeos y Calais. En 1415, su joven monarca *Enrique V* (1382-1422), segundo rey Lancaster, desembarcó con sus tropas en la desembocadura del Sena, ocupó la Normandía y se dirigió a Calais, cuando corrió a su encuentro un buen ejército francés, reclutado a toda prisa por los Armañagues. La batalla se libró en **Azincourt** (1415) y fué un verdadero descalabro para Francia. Desde ya, los ingleses marcharon de conquista en conquista no sólo sin hallar organizada resistencia, sino contando con inesperadas complicidades.

Ya era evidente, en efecto que los Borgoñones deseaban entregar el reino al monarca inglés. La misma reina, *Isabel de Baviera*, compartía su parecer. Esa indigna madre proyectaba desheredar a su hijo Carlos, heredero del trono, en provecho de su hija Catalina, a fin de casarla con Enrique V y de proclamarla, junto con dicho rey, soberana a la vez de Francia e Inglaterra (1).

En consecuencia, la reina y los Borgoñones (2) ofrecieron el trono de Francia al monarca inglés. Enrique V aceptó gustoso y en virtud del **Tratado de Troyes** (1420) le fué entrega-

---

(1) Con ese objeto, la desalmada madre se atrevía hasta a negar la legitimidad de su hijo, el futuro Carlos VII, a quien Juana de Arco tuvo que cerciorar de parte del Cielo, de su nacimiento real.

(2) Al conocer la traición, los Armañagues aprovecharon una entrevista realizada en Montereau, entre el Delfín Carlos y Juan sin Miedo, duque de Borgoña, para asesinar a éste y vengar la muerte del duque de Orleans (1419). Desde ese momento, los Borgoñones se declararon abiertamente partidarios del rey inglés.

do el reino junto con la mano de la princesa Catalina, si bien no pudo coronarse porque falleció dos años después.

El sucesor de ese monarca inglés era un niño de pocos meses; la regencia correspondió al duque de Bedford, su tío, que prosiguió metódicamente la reconquista y sumisión de toda Francia.

En cuanto a Carlos, Delfín de Francia, sin atreverse a reivindicar la corona, se refugió con sus fieles Armañacs en el interior del país, en las regiones que llamaron con desprecio el reino de *Bourges* por oposición al reino de París.

Ese mismo refugio le iba a ser arrebatado a breve plazo cuando se levantó, en los confines de Champaña y de Lorena, la voz providencial de **Juana de Arco** anunciando la resurrección de Francia y la coronación de su legítimo rey.

**Juana de Arco** (1412-1431) nació en una aldea de Lorena llamada *Domremy* y adicta al partido Armañac. Hija de humildes labradores, la piadosa doncella hacía de pastora en los alrededores de su casa cuando a los 13 años, recibió de lo alto la maravillosa misión. Apareciéndosele San Miguel Arcángel y los santos patrones de Francia y sus voces la conmovieron al pintarle las sensibles desgracias de su Patria, alentándola para que acudiera pronto en auxilio de su rey. Varias veces hablaron los celestiales mensajeros antes de convencer a Juana. Finalmente, después de haber vencido la explicable resistencia de sus padres, la joven resolvió contar sus visiones al Señor de *Baudricourt*, encargado de la defensa del vecino castillo de *Vaucouleurs*. El militar la rechazó; insistió Juana una vez más, alegando que antes de Pascua tenía que ver al Delfín “aunque, en el trayecto tuviera que gastar sus piernas hasta las rodillas”.

Baudricourt, sospechando algo grande y extraordinario en las palabras de la joven, consintió finalmente en darle una espada mientras la población de *Vaucouleurs* le costeaba una armadura y un caballo. A fines del invierno de 1429, Juana tenía sólo 17 años y su primera hazaña consistió en cabalgar durante once días, con un pequeño séquito, a través del país, infestado de borgoñones e ingleses, hasta llegar a Chinón donde moraba el Delfín. Este no prestó fe a su misión y, si bien la admitió en su presencia, se disfrazó de paje a fin de cerciorarse de lo que podía de haber en ello de sobrenatural. Cuál no sería su asombro al ver a la doncella desechar a los suntuosos cortesanos y echarse a sus pies para pedirle una audiencia especial, en cuyo transcurso le dió seguridades de su nacimiento real y de la legitimidad de



su causa, y le anunció que la primera acción de guerra que llevaría a cabo sería la liberación de Orleáns.

Examinada Juana por los teólogos de Poitiers, reconocieron esos doctores la verdad de su misión divina, y esa aprobación venció definitivamente la suspiciencia de los generales patriotas *La Hire*, *Xaintrailles* y *Dunois* que consintieron finalmente en cederle el mando para encabezar la resistencia nacional.

Al presentarse a sus tropas, Juana exigió de ellas la mayor decencia y disciplina y las llevó hacia Orleáns, en pos del estandarte flor-delisado de los reyes de Francia, en el cual hizo grabar los nombres de *Jesús* y de *María*.

A fines de abril, Juana se presentó, con un pequeño ejército, frente a la ciudad de **Orleáns**, que resistía aún a los ingleses. Dirigió ella misma el ataque, arrojándose en lo más reñido del combate y derribando a los ingleses, asombrados de temblar ante una mujer. Herida con una flecha, la doncella arrancó serenamente el hierro, encendió el patriotismo de sus tropas y penetró en la ciudad entre vivas de entusiasmo, mientras los ingleses levantaban apresuradamente el sitio.

A continuación, Juana venció en *Beaugency*, en *Meung* y alcanzó un triunfo importante en **Patay**, donde hizo prisionero a *Talbot*, el más ilustre general inglés. En tres meses, la reconquista del país había progresado tan maravillosamente que el Delfín pudo ser coronado en la catedral de **Reims**. La doncella presenció con su estandarte la consagración del monarca, y después de devolver así a Francia su rey legítimo **Carlos VII** (1403-1461), anunció la resolución de retirarse a su hogar porque ya “su misión había terminado”.

Pero el rey, los jefes y las tropas, que ya no confiaban sino en ella, la obligaron a seguir al frente del ejército francés. A pesar suyo, Juana atacó *París* y fracasó; luego corrió en auxilio de la ciudad de *Compiégne* y cayó prisionera de los Borgoñones. Estos, por 10.000 libras, la vendieron a los ingleses que la encerraron en el castillo de *Ruán* y trataron de desprestigiarla. Con ese fin, acusáronla de brujería y la entregaron a un tribunal eclesiástico cuyos jueces, opuestos a Francia, la condenaron a prisión perpetua, prohibiéndole, bajo penas severas llevar traje masculino. Allí dió la heroica doncella pruebas innegables de religión sincera y singular virtud. Pero los ingleses, deseando su muerte, trocaron, cierta noche, por ropas de hombre, su vestido de

mujer, de modo que incurriera en la prohibición. Acusada en el acto de *reincidente*, fué entregada al *brazo seglar*, es decir a la justicia inglesa, que a pesar de sus protestas, la mandó quemar viva en la plaza de Ruán. En la hoguera, con sus ojos clavados en la cruz que el capellán le presentaba, Juana enterneció a todos con su piedad y su resignación. Cuando expiró, al pronunciar el nombre de Jesús, los circunstantes vieron exhalar su alma en forma de paloma y gritaron aterrados: “¡Estamos perdidos, porque hemos quemado a una santa!” (1431).

Juana tenía sólo 19 años. Veinte años después, su injusto proceso fué revisado por el Papa, y la heroína fué, no solamente rehabilitada, sino años más tarde, beatificada y declarada santa, eligiéndola Francia por su patrona nacional, por ser la figura más pura de su historia y la personificación más elevada del sano patriotismo popular.

Con su sangriento sacrificio, Juana de Arco sirvió una vez más a su patria, porque después de su muerte, comprendiendo los Borgoñones la gravedad de su traición, se separaron del partido inglés, reconocieron a Carlos VII y, por la **Paz de Arrás** (1435), pusieron fin a su rivalidad con el partido de Armañac.

Unidos desde luego todos los franceses, pudieron llevar a cabo la reconquista total del territorio. Pocos años después, recuperaron a Ruán y la Normandía, expulsando a los ingleses con la importante victoria de **Formigny** (1450). Reconquistaron luego la Aquitania y la Guyena merced a un nuevo triunfo alcanzado en **Castillón** (1453).

*La guerra de Cien Años había terminado.* Merced a Juana de Arco, la cuestión dinástica se había resuelto en favor del rey francés y después de tan sangrienta lucha, sólo quedaba, en Francia, a los ingleses, el puerto de *Calais*.

**8. Consecuencias de la Guerra de Cien Años. En Francia:** Luis XI desbarata las pretensiones de Carlos el Temerario. — Los *resultados generales* de la Guerra de Cien Años fueron: una *decadencia universal*, ocasionada por esa prolongada y ruinoso contienda; el *empobrecimiento* de las naciones en lucha; el progreso de los *armamentos* con la aparición de las armas de fuego y de la artillería.



Pero, además de esas *consecuencias generales*, dicha guerra tuvo para Francia e Inglaterra *consecuencias particulares* que prolongaron su acción.

En **Francia**, con la Guerra de Cien Años:

- a) Se despertó el patriotismo y se dió un gran paso hacia la unidad.
- b) Se hizo un ensayo de gobierno nacional con la frecuente reunión de los *Estados generales* (1351, 1356-57, 1425, 1439, etc.), donde la burguesía en nombre del pueblo hizo oír su voz.
- c) Se comprobó la ineficacia de los ejércitos feudales, y Carlos VII tuvo que implantar el *ejército permanente* en la nación.
- d) Para mantener ese ejército, se concedió al rey el derecho de exigir un *impuesto perpetuo*, recaudado por funcionarios responsables ante el *Tribunal de Cuentas* (1).

e) Se produjo, por una parte, la decadencia de la *nobleza*, que en el ejercicio de las armas se vió diezmada y arruinada; pero por otra parte recrudesció frente al debilitado poder real el orgullo de los grandes feudatarios cuyas pretensiones tuvieron su apogeo y su desenlace en la victoriosa *lucha* que sostuvo **Luis XI** contra el altivo *duque de Borgoña*, **Carlos el Temerario**.

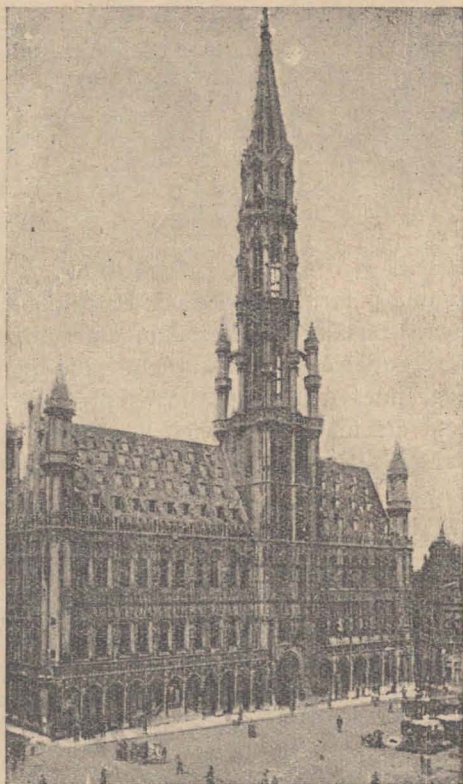
*Luis XI*, hijo de Carlos VII, prosiguió durante 22 años (1461-1483) la obra progresista y ordenada de su padre. Su reinado marca realmente, para Francia, el fin de la Edad Media y el principio de la Edad Moderna. Ese monarca, dotado de flexible *astucia* y *diplomacia*, se vió abocado a mil dificultades, pero halló mil combinaciones y enredos para salir airoso en todos los apuros. Por la intriga y la política, mucho más que por sus armas, supo *imponerse a los grandes vasallos*, *unificar a Francia* con hábiles adquisiciones, y hacer *absoluto* su poder. Se valió, para ello, nada menos que de los Estados Generales que reunía con frecuencia, no tanto para consultarlos como para imponerles sus deseos.

Su temible rival, *Carlos el Temerario*, hombre batallador, acariciaba locas ambiciones. Dueño de Flandes y Borgoña, soñaba reunir esos dos feudos, mediante la conquista de las tierras intermedias de Champaña o de Lorena con el afán de restablecer en algún modo el antiguo reino

---

(1) En la administración de las finanzas, Carlos VII contó con *Jacques Cœur*, cuyos servicios retribuyó con extraña ingratitud.

de Lotaringia y señir su corona. Con ese fin, se hizo el campeón de la nobleza feudal que odiaba a Luis XI, organizó contra él repetidas coaliciones, que disfrazaron sus aviesos intereses bajo el nombre atrayente de *Liga del Bien Público*, en cuyas filas militaba el propio hermano del rey.



(1401-1442)

Hotel Municipal o Casa consistorial de Bruselas, edificado por los duques de Borgoña y Flandes, durante la Guerra de Cien Años.

En suma, **Carlos el Temerario** complotaba contra la unidad de Francia que **Luis XI** se hallaba empeñado en conseguir y mantener <sup>(1)</sup>.

Después de intrincadas alternativas, la lucha se reconcentró en Lorena que Carlos pretendió conquistar, pero esta provincia contó con el auxilio de los *Suizos* que lo vencieron en **Gran-són** y en **Morat**. Furioso Carlos quiso desquitarse con la toma de **Nancy**, capital de Lorena, que asedió en pleno invierno, y allí fué donde halló la muerte en medio de la derrota y de la traición (1477).

Con la desaparición de su rival, Luis XI vió allanarse

---

(1) La lucha duró quince años con peligrosos pasos que Luis XI logró burlar con mañosas negociaciones, salvo cuando accedió a tener con Carlos una *Entrevista en Perona*, en la cual quedó preso y tuvo que librarse a oneroso precio.



todas las demás dificultades y pudo afianzar sólidamente la unidad de la nación francesa.

**9. En Inglaterra, la guerra dinástica de las Dos Rosas lleva al trono a los Tódor.** — En Inglaterra, la Guerra de Cien Años tuvo los siguientes efectos:

a) Anuló para siempre las ambiciones inglesas respecto a las provincias situadas en territorio Francés.

b) Ocasionó la ruina de tres dinastías, a saber: la de Plantagenet (1399), la de *Lancaster* y la de *York*.

c) Después de la sangrienta guerra civil de las *Dos Rosas*, encumbró la dinastía de los Tódor.

d) Diezmó y debilitó la aristocracia en esa encarnizada lucha; y

e) Favoreció, en cambio, el robustecimiento de la autoridad real.

La **Guerra de las Dos Rosas** duró 30 años (1455-1485) y fué provocada por la familia de los *York* en su afán de arrebatarse el trono a los *Lancaster*.

Esa contienda, en la cual la nobleza se dividió entre ambos bandos, se llamó Guerra de las Dos Rosas porque los *York* llevaban una rosa blanca en el escudo de sus armas, y los *Lancaster* una rosa encarnada.

Los *Lancaster* que habían suplantado a los *Plantagenets* después del primer período de la Guerra de Cien Años, habían obtenido luego sonados triunfos en Francia, llegando con el Tratado de Troyes al apogeo del poder inglés. Pero, de repente, la fortuna les había sido adversa con las victorias repetidas de Juana de Arco, que les ocasionaron la pérdida total de Francia, salvo Calais. Era muy natural que al terminar la guerra se levantara un pretendiente para derrocar a la dinastía de *Lancaster*, responsable de mayores desastres que la de *Plantagenet*.

De ahí que surgiera el duque de *York* para disputar el trono a los *Lancaster*, lo que consiguió tras breve resistencia logrando que su hijo fuera proclamado rey con el nombre de Enrique VI. Este monarca gobernó 22 años (1461-1483) sin mayores disturbios; pero, a su muerte, no pudieron reinar sus dos hijos varones porque fueron asesinados por orden de su tío que se coronó rey con el nombre de *Ricardo III* y sembró el terror en el país.

Enorme fué la confusión hasta que **Enrique Tódor**, descendiente de los Lancaster, ideara conformar a todos comprometiéndose con *Isabel*, hermana de los niños asesinados. La nobleza aplaudió esa solución y acudió en torno del futuro rey que logró triunfar de Ricardo en la batalla de *Bosworth* (1485), pereciendo en la refriega ese cruel usurpador.

El enlace de Enrique Lancaster con Isabel York *reunió las dos rosas en un mismo tallo y afianzó la paz*.

La nueva dinastía, que asociaba a las dos anteriores, tomó el nombre de *Tódor* y se mantuvo en el trono hasta 1603. Su advenimiento señaló realmente el fin de la Edad Media y el principio de la Edad Moderna, en Inglaterra.

**10. Los Turcos en Europa. Escasa resistencia. La toma de Constantinopla. El Imperio Otomano. La Cuestión de Oriente.** — El establecimiento de los Turcos en Europa puede considerarse como una consecuencia indirecta de la Guerra de Cien Años. Efectivamente, esa grave contienda que ocupó por más de un siglo a dos grandes naciones europeas, debilitó las fuerzas de la Cristiandad en el momento mismo en que arreciaban los ataques de los Turcos para apoderarse del Imperio bizantino.

Después de las Cruzadas que los habían detenido unos 200 años, los terribles **Otomanos** <sup>(1)</sup> se habían adueñado fácilmente del Asia Menor, pasando luego (1356) a la península balcánica, donde ya ocupaban la ciudad de *Andrinópolis*.

Tan grandes fueron los progresos que realizaron en el siglo siguiente bajo el sultán *Bayaceto I*, que *Hungría*, sintiéndose amenazada, organizó una valiente pero inútil Cruzada, al mando de su rey *Segismundo* que fué luego Emperador Germano. Ese monarca, fué completamente derrotado en *Nicópolis* (2).

---

(1) El nombre de *Otomanos* les vino de su jefe *Otmán*, en pos de quien conquistaron el Asia Menor, junto con las bárbaras milicias de *genízaros*, llamándose así a los soldados reclutados entre los hijos de cristianos apresados por los piratas musulmanes.

(2) Bayaceto tuvo que defender sus posesiones del Asia Menor contra *Tamerlán* y fué vencido en *Angora*. Pero el jefe mongol, despreciando a Europa, se dirigió a China.



Venecia defendía, mientras tanto, sus vastas posesiones en el Mar Egeo y el Adriático, pero la flota turca, cada vez más poderosa, la despojaba poco a poco de su desparramado imperio comercial.

Varias Cruzadas proyectadas por príncipes y reyes para acudir en auxilio del Imperio bizantino no se llevaron a cabo. Por lo visto, los éxitos de los Turcos provenían a un tiempo de la superioridad de sus armas y del desconcierto de la Cristiandad. El mismo emperador de Oriente, resignado a su triste suerte, abandonaba la defensa ante el avance incontenible del invasor.

El último esfuerzo para contrarrestarlo fué intentado hacia 1440, por una *coalición de fuerzas polacas, húngaras y servias*. Después de algunos éxitos conseguidos por dos héroes, el húngaro *Hunyadi* y el albanés *Scanderbeg*, los Turcos se hallaron dueños absolutos en los Balkanes y resolvieron asediar **Constantinopla**.

Al mando del sultán *Mahoma II* (1451-1481) los Otomanos bloquearon con una buena flota el puerto de la ciudad ya rodeada por tierra con un ejército de 200.000 hombres. A los pocos meses, la soberbia capital de Oriente sucumbió (véase Cap. V, Nº 7). Era el 29 de mayo de 1453.

Sobre las ruinas del Imperio bizantino se estableció el **Imperio Otomano** que, por varios siglos, fué un peligro para Europa y amenazó, con sus ejércitos y flotas, la seguridad de las naciones fronterizas y las orillas del Mediterráneo.

Los sultanes otomanos obtuvieron el respetado título de “*califas*”, o vicarios de Mahoma, agregando así a sus atribuciones militares la supremacía religiosa sobre el mundo musulmán que se extendía al Asia y Africa.

En cuanto a los principados cristianos situados en los Balkanes, perdieron por completo su autonomía, si bien, después de sufrir no pocos atropellos, lograron conservar su lengua, sus costumbres y su religión.

La presencia de los Turcos en Europa y la esclavizada suerte de los pueblos cristianos bajo el yugo otomano, constituyeron la **Cuestión de Oriente**, y preocuparon desde entonces a las naciones de Europa.

## QUESTIONARIO

1. ¿Cómo llegaron los monarcas a consolidar el poder real? — 2. ¿Cómo surgieron las ideas de patria y de nación? — 3. ¿Qué se entiende por formación territorial de las naciones? — 4. ¿A qué llaman el mundo eslavo? — 5. ¿Cuáles fueron los orígenes de Rusia? — 6. ¿Cuáles fueron las causas de la guerra de Cien Años? — 7. ¿Cuáles son los episodios del primer período? — 8. ¿Qué son Crécy, Poitiers, Juan el Bueno, Esteban Marcel, Duguesclin, El Delfín, los Armañagues, los Borgoñones, Arincourt, Isabel de Baviera? — 9. ¿Cuál fué la misión de Juana de Arco? — 10. ¿Por qué se llama la doncella de Orleáns? — 11. ¿Qué consecuencias tuvo la Guerra de Cien Años en Francia y en Inglaterra? — 12. ¿Cómo llegaron los turcos a Constantinopla?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Hágase resaltar la acción de los legistas en el resurgimiento y la consolidación del poder real.
2. Monografía: Juana de Arco, su misión extraordinaria, ideal del patriotismo y factor primordial en la conservación de la nacionalidad francesa.
3. Causas y consecuencias de la Guerra de Cien Años.
4. Mapa de la Guerra de Cien Años.

## ORGANIZACION DE LAS NACIONES

### La Guerra de los Cien Años. — Los Turcos en Europa.

Consolidación del poder real

Los reyes que habían perdido su poder con la concesión de los derechos de soberanía, volvieron a afianzarlo recuperando uno a uno esos derechos sobre los señores. Con ese fin:

1. Trataron de imponerse a las dinastías señoriales, en el orden judicial, financiero, económico y militar.
2. Adjudicáronse el derecho de ennoblecer, o sea de crear una nobleza por los honores para oponerla a la nobleza por nacimiento de los propietarios y guerreros.
3. Reunieron a la corona grandes extensiones territoriales.
4. Atrajerón a su Corte a multitud de cortesanos.

Con el resurgimiento del poder real, resurgieron igualmente la idea de patria y el concepto de nación.

Formación de las Naciones

Francia debió su formación a los últimos Capetos y a los primeros Valois.

Inglaterra permaneció algún tiempo dividida en tres reinos: (Gales, Escocia, Irlanda).

En el Imperio Germánico, la Casa de Austria hizo varias tentativas para realizar la unidad.

En Escandinavia, Dinamarca dominó a Suecia y Noruega.

Bohemia, agitada por Juan Huss, fué incorporada al Santo Imperio.

Polonia anexó a Lituania y llegó a su apogeo en el siglo XVI.

Rusia tuvo por capital a Novogorod y más tarde Moscú. Gengiskán y Tamerlán le infundieron un sello mongólico. Iván el Terrible fué el primer Zar. La nación rusa se identificó con la ortodoxia bizantina.



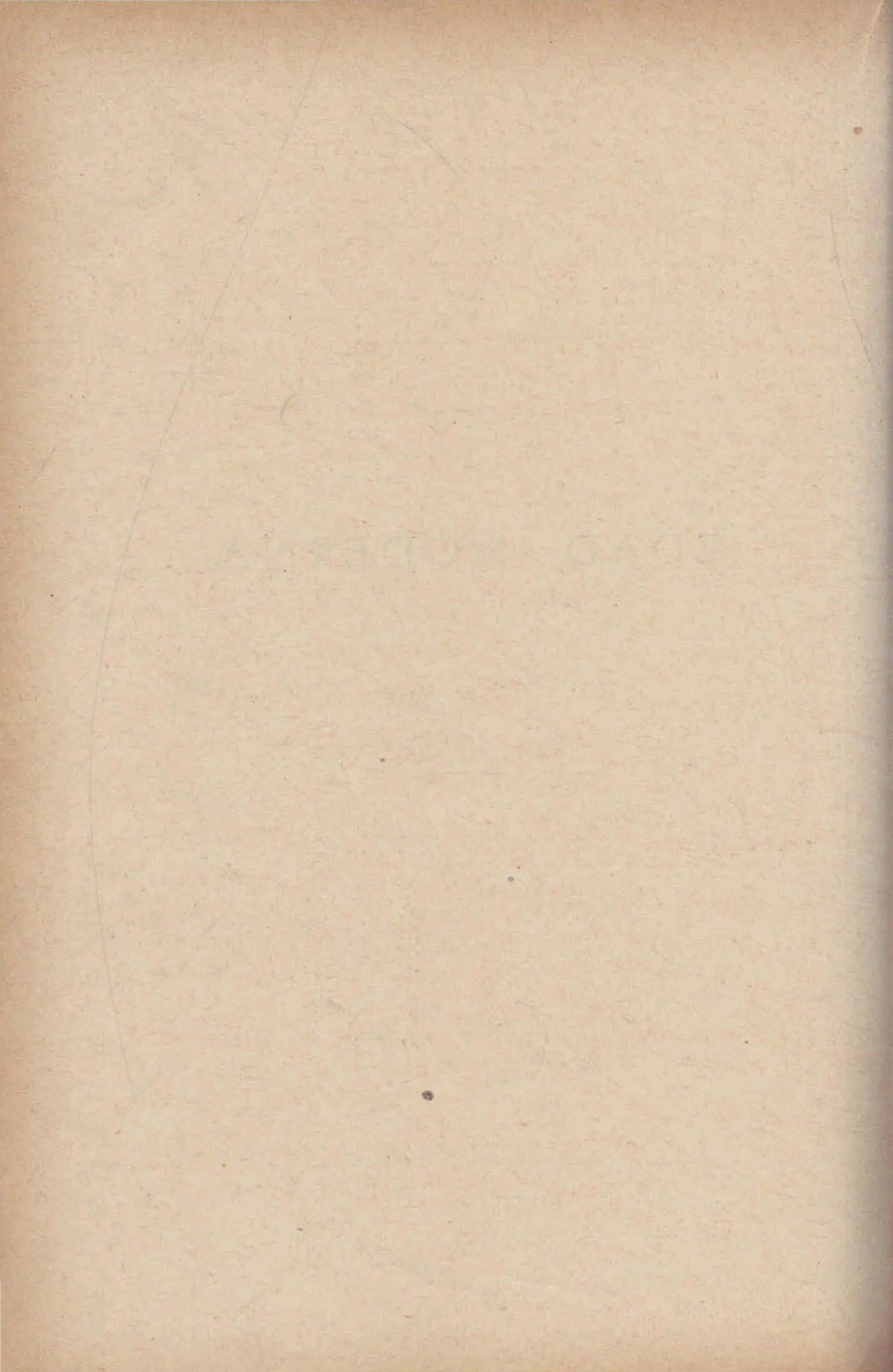
Esa larga lucha entre Inglaterra y Francia fué una de las más largas y ruinosas guerras nacionales.

Causas	{	1. La secular rivalidad franco-inglesa.
		2. La cuestión dinástica, disputándose el trono de Francia Eduardo III Plantagenet y Felipe VI de Valois.
Primer período	{	3. La cuestión económica que ligaba a Flandes con Inglaterra, de la cual dependían sus fábricas de tejidos.
		La lucha se inició en 1337, confiscando Francia la Guyena a la Dinastía inglesa.
Segundo período	{	Eduardo III venció en Crécy y tomó la ciudad de Calais. Juan el Bueno, de Francia, fué derrotado en <i>Poitiers</i> .
		Prisionero, fué rescatado por su hijo Carlos, que salió airoso de las dificultades que le causara Esteban Marcel, y por la paz de Bretigny, cedió territorios a Inglaterra.
Consecuencias	{	Luego encargó a <i>Duguesclin</i> , la reconquista de esas tierras. Este venció en Cocherel, Pontvallain y Chizé, y al morir dejó solo a los ingleses Bayona, Burdeos y Calais.
		En el intervalo, que duró 35 años, los Lancaster derrocaron a los Plantagenets en Inglaterra, y los Armañques rivalizaron en Francia con los Borgoñones.
En Francia	{	En 1415, el rey inglés Enrique V triunfa en <i>Azincourt</i> . Los Borgoñeses e Isabel de Baviera traicionan a Francia y resuelven entregar el reino al rey inglés.
		El <i>Tratado de Troyes</i> desheredó a Carlos VII e hizo de Enrique V de Inglaterra un Rey de Francia.
En Inglaterra	{	Carlos VII y los Armañques, sólo disponían de un tercio del territorio, o sea del reino de Bourges.
		Francia se hallaba, pues perdida cuando surgió Juana de Arco con su misión providencial, sus victorias, la coronación del rey y la reconquista del territorio.
Los Turcos en Europa	{	La muerte de la heroína reconcilió a Armañques con Borgoñones en la Paz de Arrás, expulsando e luego a los ingleses con las victorias de Formigny y Castillón. Sólo quedó a Inglaterra en Francia, la ciudad de Calais.
		Generalmente { Decadencia universal, empobrecimiento de las naciones beligerantes y progreso de los armamentos.
En Francia	{	Despertó el patriotismo, favoreció la unidad nacional. Obligó a establecer un ejército permanente y a exigir el impuesto. Arruinó la nobleza pero dió pretensiones a los grandes feudatarios.
		Uno de ellos, el duque de Borgoña, Carlos el Temerario, vió sus planes de grandeza desbaratados por el astuto rey Luis XI que supo imponerse a los grandes y completar la unidad territorial de la nación.
En Inglaterra	{	Ocasionó la ruina de tres dinastías, disputándose el trono en la Guerra de las Dos Rosas, las familias de Lancaster y York, cuyos descendientes se unieron finalmente en la dinastía de Tódor.
		Esa guerra civil diezmó y debilitó a la nobleza. Favoreció en cambio el aumento del poder real.
Los Turcos en Europa	{	Los Turcos Otomanos, una vez dueños del Asia Menor, atacaron a Europa.
		Segismundo, Venecia, Hunyadi, Scanderbeg se opusieron en vano a su avance. Tomaron a Constantinopla en 1453. Allí establecieron la capital del Imperio Otomano. El sultán fué también jefe califa o jefe de todo el islam. La situación de los Cristianos bajo el yugo turco engendró la Cuestión de Oriente.





EDAD MODERNA





# EDAD MODERNA

---

## CAPITULO XV

### INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS

---

#### SUMARIO

La imprenta, el papel. — La pólvora. La Brújula. — Relaciones de Europa con El Oriente, rutas comerciales. Exploración de la costa de Africa; el camino a las Indias. Bartolomé Díaz. Ocupación de la India por los Portugueses. Vasco de Gama, Cabral, Magallanes. Los viajes de Cristóbal Colón: Descubrimiento de América. Balboa y el Pacífico. Los Portugueses en el Brasil. Conquista de Méjico y del Perú. El Río de la Plata. El gobierno de las Colonias. Consecuencias de las conquistas.

En los siglos XIV y XV, el mundo asistió a la realización de variados inventos cuyas consecuencias principales fueron la transformación del ambiente medieval y el advenimiento del *Mundo Moderno*.

**1. La imprenta y el papel.** — El invento que cabe señalar, en primer lugar, por su importancia, es la **imprenta** <sup>(1)</sup>.

Durante el siglo XV se pensó en utilizar un procedimiento mecánico para multiplicar y difundir los textos; consistía éste en fabricar tipos móviles de madera que podían ser cambiados y agrupados; después de mojarlos con tinta se les apli-

---

(1) En la antigüedad para transmitir o consignar los hechos notables no se tenía otro recurso sino grabarlos en cuerpos duros, madera, piedra o bronce, o bien escribirlos a mano, con un *cálamo*, sobre tierra amasada en ladrillos o sobre tablillas de madera recubiertas de cera, sobre fibras de papiro o sobre cueros especialmente preparados y llamados *pergaminos*. Una biblioteca así formada costaba muy caro, habiéndolas sólo en los monasterios.

caba un papel por medio de la prensa y se conseguía cuantas copias o ejemplares se desearan.

Fué un alemán, Juan Gensfleish, de Maguncia, más conocido con el nombre de **Gutenberg** (1394-1468) quien imaginó fabricar moldes donde se fundían, con plomo derretido, los tipos de letra necesarios para reproducir un manuscrito.

El primer libro impreso con ese sistema apareció en 1455 y fué un ejemplar de la **Biblia**.

Los primeros libros impresos se vendieron muy caro por haberse sacado un limitado número de ejemplares. De ahí que se les atara en las bibliotecas con fuertes cadenas como se hacía anteriormente para evitar el robo de los manuscritos. Pero, al imprimirse luego en gran número, se abarató su precio así como el de la mano de obra. Hubieron de vencerse, sin embargo los recelos y susceptibilidades de los copistas.

Con todo, era tan evidente la superioridad del nuevo sistema, que de todas partes solicitaban oficiales a Gutenberg para fundar imprentas. Antes de 1470 muchas ciudades de Suiza y de Italia poseían una imprenta.

A principios del siglo XV, la imprenta ya muy difundida, se usaba para divulgar por medio de carteles, las victorias de los ejércitos en las guerras de Italia.

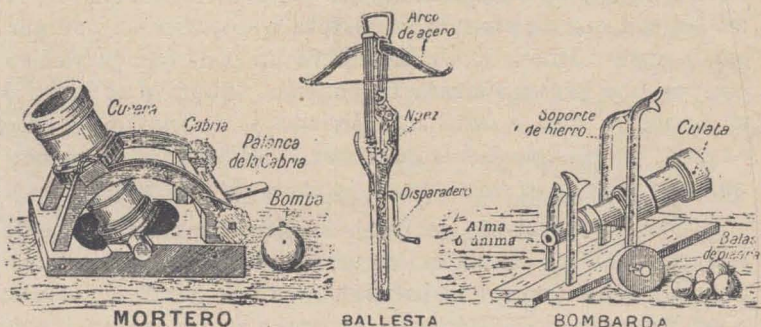
La difusión de la imprenta fué facilitada, además, por el uso del **papel** de trapo. Mientras en Occidente se utilizaba papiro o pergamino, los orientales y sobre todo los Chinos, fabricaban papel con los restos de seda, de cáñamo o de algodón. En cuanto conocieron esa clase de papel, los musulmanes lo adoptaron, y a fines del siglo X, propagaron su uso en las regiones mediterráneas de su imperio.

Las Cruzadas permitieron a los Occidentales enterarse de este invento y de los procedimientos para su utilización, pero fué sólo en el transcurso del siglo XIII cuando se generalizó la fabricación de papel con trapos de lino. Con el desarrollo de la riqueza y el uso de ropa interior, abundó la materia prima y permitió la elaboración barata del papel.

La difusión de la imprenta y del papel ejerció una influencia decisiva en el progreso de la civilización humana.



2. La pólvora y las armas de fuego. — La pólvora fué otro invento de los chinos que utilizaban una mezcla detonante de salitre, azufre y carbón para la fabricación de cohetes y la producción de fuegos artificiales. Los Musulmanes <sup>(1)</sup> utilizaron su fuerza explosiva, aprovechándola, a mediados del siglo XIV, para el lanzamiento de balas de piedra en el sitio de Alicante (1331), y en el de Algeciras, en 1342.



El mortero fué el primer cañón; ese tubo grueso y corto arrojaba balas de piedra y bombas, alcanzando algunos de esos proyectiles un diámetro de 60 centímetros y un peso de 2 a 300 kilos. La ballesta que servía para disparar flechas fué rápidamente sustituida por las armas de fuego.

Por esos mismos años, los ingenieros italianos disparaban, por medio de bombardas, balas de piedra contra los muros de las ciudades que sitiaban. Durante la Guerra de Cien Años se creó la artillería de campaña, algo más manuable que la anterior, cuyos tubos de metal aferrados a soportes de madera habían de colocarse sobre carros para transportarlos. Arrojan a poca distancia, con estrépito formidable, una bala de piedra o de plomo, siendo peligrosos para los mismos que las empleaban.

Bajo el reinado de Carlos VII, los hermanos Bureau idearon las culebrinas, tubos de metal más largos y de menos diámetro

(1) Sin embargo, no pocos atribuyen el invento de la pólvora al monje alemán Schwartz y al monje inglés Rogerio Bacon.

que las bombardas, e imaginaron colocarlos sobre una cureña atada a un eje.

Al poco tiempo se hizo sentir la necesidad de un arma más portátil, cuyos primeros ejemplares aparecieron a principios del siglo XV: fueron las *culebrinas de mano*, esbozo lejano del fusil moderno. A causa de su peso, hubo necesidad de apoyarlas sobre una horquilla de hierro clavada en el suelo. A raíz de un perfeccionamiento se tuvo el *arcabuz*. Más tarde, la mecha con que se prendía la pólvora fué sustituida por una rueda cuyos dientes, al chocar contra un pedernal, producían chispas que provocaban la detonación. Al arcabuz sucedió el *mosquete* que resultó más liviano y de mayor alcance cuando, en el siglo XVII, Gustavo Adolfo suprimió la horquilla y encerró en un cartucho la carga de pólvora y la bala.

El uso de las armas de fuego modificó fundamentalmente la táctica militar: el cuerpo a cuerpo no fué ya el acto indispensable para librar una batalla; la coraza se volvió ineficaz para proteger al soldado y el general tuvo que adoptar sus conceptos tácticos al uso más racional de la artillería y de la infantería que vino a ser la “reina de las batallas”.

**3. La brújula. Los viajes marítimos.** — Si bien es cierto que la brújula fué ideada sólo al final de la Edad Media, no se puede negar que los Chinos conocieron mucho antes de la era cristiana las propiedades de la aguja imanada, pues se valieron de ella para navegar en los mares del Extremo Oriente y en el Océano Indico, comunicándola luego a los Persas y a los demás pueblos con quienes estuvieron en contacto. El uso de una brújula rudimentaria se extendió así hasta los pueblos ribereños del Atlántico, aprovechándola especialmente los marinos catalanes y napolitanos desde el siglo XI.

Hasta entonces, los navegantes se guiaron por los astros: de día con el sol, de noche con la estrella polar, la *tramontana* (allende los montes) como la llamaban los italianos; pero con cielo encapotado, no se atrevían a internarse en el mar



y se limitaban a la *navegación de cabotaje* a escasa distancia de la tierra y sin perder de vista la costa.

Las condiciones de los viajes marítimos cambiaron por completo en cuanto fué descubierta la propiedad que tiene una aguja imanada de dirigirse siembre hacia el norte.

Sin embargo, por mucho tiempo la brújula fué un instrumento rudimentario y de uso poco práctico. La primera que utilizaron los venecianos, catalanes y mallorquines consistía sólo en una aguja imanada, flotando en un vaso de agua, y apoyándose sobre un pedacito de paja, pudiendo caer al menor viento.

Fué tan sólo en el año 1300 cuando el piloto del puerto de Amalfi (Nápoles) *Flavio Gioja*, tuvo la ingeniosa idea de colocar la aguja imanada, en posición horizontal, sobre un eje o pivote que le permitía en toda ocasión, ceder libremente a la atracción polar, encerrándola en una cajita de vidrio sobre la cual se había trazado la “rosa de los vientos”. De ahí el nombre de *brújula* (bussola, cajita).

Merced a este admirable invento pudieron emprenderse los grandes viajes marítimos y pudo descubrirse el Nuevo Mundo.

**4. Las rutas comerciales entre Europa y el Oriente. Exploraciones de los Portugueses. El camino a la India por el Cabo de Buena Esperanza.** — Desde tiempos muy remotos los pueblos del Mediterráneo estuvieron en relaciones comerciales con el Asia, comprándole perlas y piedras preciosas, sobre todo las famosas *especies* como el jengibre y la canela. La India, Persia y Arabia eran las principales comarcas abastecedoras del lujo occidental y el archipiélago de la Sonda era el productor de las especies.

Esas regiones fueron dadas a conocer al principio del siglo XIV por el explorador veneciano *Marco Polo*, que las recorrió durante 24 años.

El comercio se efectuaba por tres rutas principales, una terrestre y dos marítimas.

La primera salía de Pekín, cruzaba el desierto de Gobi, el Turquestán y al llegar a Astrakán seguía por las costas del Mar Negro hasta Constantinopla.

En cuanto a las vías marítimas, una salía de las costas del Indostán y por el golfo Pérsico llegaba a Bagdad de donde las caravanas acarreaban los productos hasta el Mediterráneo; la otra, después de reconcentrar en Malaca los productos de Japón, China y Malasia, recorría el Océano Indico, se internaba en el Mar Rojo y terminaba en el Cairo y Alejandría. Las flotas italianas, provenzales y catalanas, llevaban finalmente a su destino las variadas mercaderías orientales.

Pues bien, esas rutas comerciales fueron interceptadas por la aparición de los Turcos en Asia Menor y su dominio en Constantinopla. Desde entonces, sus corsarios se hicieron dueños del Mediterráneo <sup>(1)</sup> obligando a los cristianos a buscar otros rumbos para su comercio oriental. De ahí la necesidad de hallar, a lo largo del Africa, un nuevo camino que llevara por lo menos hasta la India.

Los primeros en intentarlo fueron los **Portugueses** en sus deseos de expansión extrapeninsular, y el primer iniciador de los grandes viajes fué el *Príncipe Enrique*.

En 1418, llegaron al cabo Bojador y a la isla Madera; en 1432 **Velho Cabral** <sup>(2)</sup> descubrió las Azores. En 1434, *Gil de Eanes* alcanzó la costa de Río de Oro. Las islas del Cabo Verde fueron descubiertas en 1446.

*Fernando Póo* descubrió, en 1472, las islas de su nombre y exploró el golfo de Guinea; doce años más tarde los exploradores llegaron a la desembocadura del Congo.

Tratóse entonces de hallar la punta de Africa. En 1486, **Bartolomé Díaz**, después de alcanzar Angra Pequena, siguió por alta mar corriendo una larga bordada y, al poner la proa

---

(1) Los musulmanes exploraron también el litoral atlántico e indico de Africa. Por el Indico llegaron a Madagascar y por el interior hasta el Sudán, revelando las riquezas de estas regiones.

(2) No confundirlo con Alvarez Cabral, descubridor del Brasil.

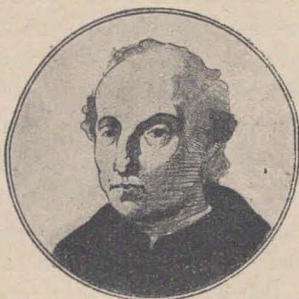


al este para regresar, se halló sobre la costa oriental, la que orilló hasta llegar al Cabo que llamó de las Tormentas, en recuerdo de las que tuvo que vencer en sus inmediaciones, si bien el rey Juan II cambió luego su nombre por otro más alentador, el de **Buena Esperanza**. Estaba pues abierta la ruta de las Indias y la gloria de alcanzarlas cupo a **Vasco de Gama**, pues, en viaje directo durante el mes de mayo de 1498, llegó a Calicut. Mientras tanto *Colón* había descubierto un Nuevo Mundo.

**5. Cristóbal Colón. Sus cuatro viajes. El descubrimiento del Nuevo Mundo. El Tratado de Tordesillas. — Cristóbal**

*Colón* nació cerca de Génova en 1451; su padre era cardador de lanas. En el año 1475 tomó parte en una expedición a la isla de Chío y en 1476, mientras se dirigía a Inglaterra, el buque que lo llevaba fué hundido por un corsario francés frente a Lisboa, donde se estableció y donde existía, a la sazón, una numerosa colonia genovesa. En 1480, casó con la hija de Perestrello, marino italiano al servicio de Portugal; realizó viajes a Porto Santo y trabó relaciones con navegantes ocupados en la exploración de Africa y que sabían de tierras ignotas e islas perdidas en el mar.

No pensaba todavía en llegar a las Indias; sin embargo acariciaba el proyecto de “descubrir Antilla, su archipiélago y otras tierras en los parajes occidentales del mar Océano”. Los Portugueses, ocupados en la exploración de Africa, no aceptaron sus propuestas. Colón pasó entonces a España, en 1485. En ese momento, los Reyes Católicos dedicaban todos sus esfuerzos a la cruzada contra el reino de Granada; sin embargo, los monarcas sometieron el proyecto de Colón a la consideración de una junta técnica reunida en Salamanca



**Cristóbal Colón (1451-1506).**

Retrato tenido por uno de los más auténticos del ilustre descubridor del Nuevo Mundo.

la cual tardó cinco años en dar a conocer su fallo adverso al proyecto. Los reyes, por su parte, alegaron también razones para diferir la ejecución de la empresa. Sin desanimarse con tantos contratiempos, Colón trató de conseguir apoyo en otras partes. Pidió albergue en el convento de la Rábida, situado cerca del puerto de Palos de Moguer donde se hallaban navegantes famosos como los Pinzón y hábiles pilotos como Pedro Vázquez, de la Frontera que había navegado por el *Mar de los Sargazos*.

El prior de la Rábida, *Juan Pérez*, antiguo confesor de la reina, se interesó por los proyectos de Colón y procuró una nueva entrevista entre el navegante y los Reyes. Estos determinaron acceder a los deseos del navegante y el 17 de abril de 1492, fueron firmadas las Capitulaciones de Santa Fe por las cuales Colón contrajo el compromiso de descubrir tierras e islas situadas al oeste, recibiendo en premio el título de almirante y el cargo de gobernador y virrey de dichos territorios.

Merced a ciertos fondos adelantados por Aragón, las dificultades se allanaron y Colón tuvo a su disposición tres carabelas: la *Santa María* facilitada por su dueño, el piloto Juan de la Cosa, la *Pinta* que iba al mando de los dos hermanos Martín Alonso y Francisco Pinzón, y la *Niña* capitaneada por Vicente Yáñez Pinzón, siendo su piloto Pedro Alonso Niño.

Salió la expedición el día 3 de Agosto de 1492; un percance la obligó a recalar en las Canarias, después de lo cual la flotilla se dirigió al mar de los Sargazos que alcanzó el 15 de septiembre. El 7 de octubre, los navegantes divisaron bandadas de aves y Pinzón aconsejó seguirlas; de no haberlo hecho habrían llegado a la Florida.

Por fin, en la madrugada del 12 de Octubre un marinero, Rodrigo Sánchez de Triana profirió el esperado grito: "Tierra, Tierra", y a poco se percibió una isla cubierta de una espléndida vegetación. Colón y los Pinzón desembarcaron; ante el escribano real Rodrigo de Escobedo, tomaron posesión de la tierra que llamaron *San Salvador*. El 28 de octubre, Colón descubrió la isla de *Cuba* y el 5 de diciembre llegó a Haití, que llamó Española, en cuyas costas perdió una nave por lo cual resolvió construir un fuerte donde instaló el exceso de hombres de



la tripulación. Finalmente, el 4 de enero de 1493, emprendió el regreso a España yendo a recalar en las Azores y luego a Lisboa; por fin, el 15 de marzo, entró en el puerto de Palos.

Hallándose los Reyes en Barcelona, allí se dirigió Colón con los Indios que traía, las piedras preciosas y el oro que había cambiado en las islas.



Lo que había descubierto Colón no eran por cierto las Indias, puesto que no traía especias y los indígenas eran del todo

diferentes de los malayos y los chinos ya conocidos en Europa. Sin embargo, los Reyes de España procuraron asegurarse la posesión de las tierras descubiertas.

A su pedido, el 4 de mayo de 1493, el Papa Alejandro VI dictó una bula concediendo a los Reyes Católicos la soberanía de las islas y tierras situadas al Occidente de un meridiano trazado cien leguas al oeste de las Azores. El rey de Portugal se mostró desconforme con ello, y tras largas negociaciones, se firmó el **Tratado de Tordesillas**, según el cual la línea de demarcación entre las posesiones españolas y portuguesas, pasaría a 370 leguas al oeste de las islas del Cabo Verde.

A raíz del entusiasmo suscitado por el hallazgo de Colón, se organizó inmediatamente una nueva y numerosa expedición (**segundo viaje**) que salió en septiembre de 1493, con el fin de colonizar las tierras descubiertas. La tentativa fracasó pues los españoles sólo pensaron en juntar oro, mientras las penurias, junto con la hostilidad de los naturales, malograron el objetivo del viaje. Sin embargo, Colón descubrió nuevas islas como ser Jamaica.

En 1498, Colón efectuó un **tercer viaje** durante el cual llegó a las bocas del río Orinoco y recorrió parte del litoral americano. Pero las discordias y acusaciones calumniosas motivaron el envío de un comisionado real, *Francisco de Bobadilla*, que privó a Colón de su mando y lo remitió a España.

El Almirante se sinceró ante los Reyes y pudo organizar un **cuarto viaje** durante el cual recorrió las costas de América central, desde Honduras hasta Porto Bello, pero corrió enormes peligros y se decidió a volver a España donde murió en marzo de 1506.

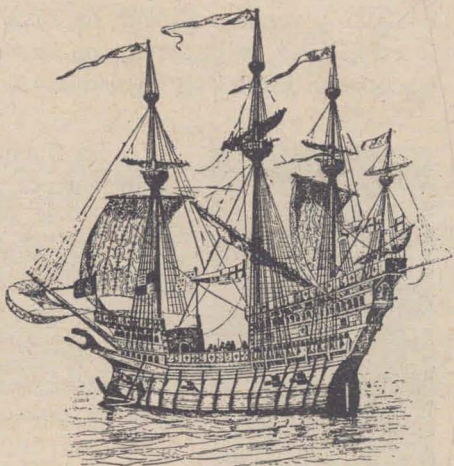
**6. Descubrimientos de los Portugueses Vasco de Gama, Cabral y Magallanes y de los Españoles Balboa, Solís y El Cano.** — Convencidos los Portugueses de que Colón no había llegado a la India, encomendaron una expedición a **Vasco de Gama**, y este navegante, costeando el Africa, llegó hasta Zanzibar (1498). Habiendo conseguido allí que le acompañara un piloto árabe, logró llegar a Calicut, punto importante de la India en la costa de Malabar.

Dos años después, los Portugueses enviaron al mando de **Cabral** una nueva expedición destinada a la India; pero su-



cedió que las naves, arrastradas por la corriente sud ecuatorial, llegaron a las costas del *Brasil* que acababan de explorar los españoles *Alonso de Ojeda* y *Juan de la Cosa*, antes de cruzar el Ecuador y de ser descubierto el Amazonas por *Vicente Yáñez Pinzón*.

Entretanto, se sospechaba con razón que las tierras descubiertas, lejos de pertenecer a la India, constituían un continente atravesado en el trayecto <sup>(1)</sup>. La expedición de *Vasco Núñez de Balboa* que dió por resultado el descubrimiento del *Mar del Sur* (1513), suprimió todas las dudas al respecto. De ahí que los navegantes se empeñaran ya en buscar un paso que les permitiera llegar a dicho mar y proseguir el viaje hacia la India.



Barco del siglo XV  
del tipo de las carabelas que usaron Colón y los demás descubridores del  
Nuevo Mundo.

Con ese objeto, **Hernando de Magallanes** emprendió en 1519, su famosa expedición. Costeando el Brasil, cruzó el Río de la Plata (descubierto, tres años antes, por el español *Juan de Solís* que lo llamó *Mar Dulce*), y siguiendo hacia el sur, encontró un canal en el cual se internó hasta encontrar otro mar en su punto de salida. Descubierto en el día de *Todos los Santos* (1º de Noviembre), el estrecho que tuvo primero ese nombre, recibió luego el de su descubridor, llamándose *Estrecho de Magallanes*.

---

(1) Habiendo publicado *Américo Vespucio*, en 1507, las relaciones de sus viajes, un cartógrafo alemán, *Martín Waltzemüller*, fué el primero en designar las regiones descubiertas con el "*Américi terrae*", o tierras de América, de donde provino la voz *América*.

El navegante portugués prosiguió después su viaje por el *Océano* que fué llamado *Pacífico* en atención a su bonanza, cruzó por las islas Marianas y alcanzó las Filipinas donde fué muerto por los indígenas.

El piloto español **Sebastián El Cano**, siguiendo luego el rumbo iniciado por Magallanes, coronó victoriosamente esa expedición y volvió a España, en 1522, después de haber probado la esfericidad de la tierra, con su célebre viaje de circunnavegación que resultó ser la *primera vuelta al mundo*.



Hernán Cortés  
(1485-1547).  
Conquistador de  
Méjico.

**7. La Conquista de Méjico y del Imperio azteca. Brillante expedición de Cortés.** — Hasta entonces los Españoles habían tratado con indígenas de poca o ninguna civilización, pero en el año 1517, habiendo realizado Hernández de Córdoba una correría para proveerse de esclavos, llegó al Yucatán y se halló ante grandes construcciones de piedra que denotaban un grado adelantado de cultura: los españoles acababan de descubrir el **Imperio Azteca**.

Estas noticias, confirmadas por una nueva exploración efectuada por *Juan de Grijalba*, movieron al gobernador de Cuba, Velázquez, a organizar la conquista inmediata de esa región.

Para llevarla a cabo, eligió a **Cortés**, quien salió de Cuba en noviembre de 1518 con seis barcos, 110 marineros, más de 500 soldados y 14 piezas de artillería. Se dirigió primero a la isla de Cozumel y más tarde a la costa de *Méjico* donde, para contar con una base militar, fundó Villa Rica de la Vera Cruz, declarándose desligado de sus compromisos con el gobernador de Cuba.

Integraba el **Imperio Azteca** una confederación de 3 reinos principales — azteca o mejicano, tezcucano y tlacopano — que había impuesto



su dominación a los demás estados y cuyo tiránico yugo había suscitado el odio de los vencidos.

Cortés supo aprovechar esa animadversión contra los dueños del Imperio gobernado entonces por **Moctezuma**. Consiguió aliarse con Cempoalla, cuyo ejemplo siguieron luego unas veinte tribus vecinas. A pesar de recibir aviso de Moctezuma de no internarse en el Imperio, Cortés emprendió la marcha a Méjico *después de quemar sus naves* (1). Dominó a los Tlascaltecas que se convirtieron en fieles amigos suyos, y después de hacer un escarmiento con los habitantes de Cholula que pretendieron asesinarlo, se presentó ante la capital donde fué recibido por el mismo emperador que guió al valiente puñado de españoles hasta su alojamiento, en el centro de la ciudad.

La situación de Cortés no dejaba de ser crítica, pero la mejoró con un golpe de audacia: se apoderó de Moctezuma y lo guardó entre sus propios soldados obligándole a declararse vasallo de Carlos Quinto.

En seguida, Cortés tuvo que hacer frente a la sublevación de los nativos que asaltaron el cuartel de los españoles e hirieron de muerte al ex-emperador Moctezuma. Cortés resolvió abandonar la ciudad en la noche del 30 de junio (la noche triste) cuyas tinieblas no ocultaron por cierto a los aztecas la retirada de sus enemigos, pues asaltaron furiosamente la columna española que perdió la mitad de sus efectivos y toda la artillería. Apenas llegados al llano, los sobrevivientes fueron atacados en Otumba por una multitud de indios a los cuales felizmente consiguieron derrotar, llegando por fin a Tlascala donde Cortés pudo organizar sus tropas y preparar una nueva campaña contra Méjico.

Tres años después (1521) volvió a poner sitio a Méjico y lanzó sobre el lago una flotilla de bergantines con lo cual apretó el cerco de la ciudad que fué tomada el 14 de agosto de 1521. El nuevo emperador *Guatimocín* fué sometido a la tortura a fin de obligarle a indicar el escondite de sus tesoros.

La ocupación de la capital mejicana aseguró a Cortés el dominio del



La gran Pirámide del Sol. (Arquitectura azteca).

---

(1) Ese acto de heroísmo por el cual se cortó a sí mismo la retirada, se recuerda a menudo con esta expresión: *las naves de Cortés*.

Imperio, en cuya organización acreditó las mismas cualidades de audacia y sabiduría que demostrara en la conquista.

**8. El Imperio de los Incas. Expediciones de Pizarro, Almagro y Valdivia. El Río de la Plata.** — Tres hombres se consagraron al descubrimiento y la conquista del *Imperio de los Incas: Francisco Pizarro, Diego de Almagro y Hernando Luque.*

Balboa, efectivamente, se había enterado por boca de los indígenas de la existencia de un gran Imperio en dirección al sur, y los relatos de varios exploradores lo pintaban como singularmente rico en metales preciosos <sup>(1)</sup>.

Pizarro y Almagro resolvieron conquistarlo. En 1526, firmaron con Hernando Luque un contrato por el cual éste proporcionaba los fondos para la expedición con tal que se le diera un tercio de los beneficios.

Superando no pocas dificultades, logró Pizarro acercarse al Perú, con un puñado de soldados, y convencerse de que no eran exagerados los datos referentes a la riqueza del Imperio. Pero, como no hallara eficaz el apoyo del gobernador español de Panamá, resolvió ir a España para solicitar el auxilio del mismo rey. Consiguio, efectivamente, el título de adelantado, gobernador y capitán general de la Nueva Castilla que se proponía conquistar, acometió la gran empresa con unos 200 hombres y logró acercar a *Cajamarca* donde residía el Inca o rey Atahualpa. El astuto Pizarro le mandó una embajada invitándole a visitar a los españoles, cuyo jefe deseaba estrechar relaciones con el monarca peruano. Accedió cortésmente el Inca; a su entrada al campamento, adelantóse el capellán Valverde para obsequiarle con el libro de los Evangelios y proponerle una declaración de vasallaje a Carlos Quinto. El Inca permaneció en silencio, pero, habiendo arrojado el libro al suelo, Valverde exclamó: “¡Venganza, cristianos, los Evangelios en el suelo!” El Inca fué apresado y ofreció rescatarse llenando de oro el aposento. Aceptó Pizarro, pero faltando a su palabra, lejos de libertarlo, pretextó una supuesta conspiración y lo condenó a muerte.

Con la desaparición del Inca, estalló en el Imperio la más intrincada anarquía que permitió a Pizarro hacerse dueño del país.

---

(1) Ese Imperio, perfectamente organizado, se extendía por las actuales repúblicas del Perú, Ecuador, Bolivia y parte de Colombia, Chile y Argentina. Fundado a mediados del siglo X por *Manco Capac*, supuesto hijo del sol, alcanzó su apogeo en el momento de la conquista.



**Almagro**, que acababa de explorar a Chile, disputó luego a Pizarro, la posesión de **Cuzco**, la suntuosa capital del Imperio, pero sus pretensiones fueron vanas y le costaron la vida. Poco tiempo después (1541), murió Pizarro a manos de un hijo de Almagro, estallando una larga y sangrienta guerra civil que duró hasta 1548, año en que Pedro de la Gasca, mandó ejecutar al último de los Pizarro. El Perú fué luego erigido en Virreinato (1551), siendo don Antonio de Mendoza su primer virrey.

Por esos mismos tiempos, un teniente de Pizarro, Don **Pedro de Valdivia**, emprendía la *conquista de Chile* cuyos indios araucanos resistieron a los españoles al mando de su famoso caudillo *Caupolicán*. Después de fundar varias ciudades como Santiago y Concepción, Valdivia pereció a manos de los indios. Sus tenientes *Aguirre* y *Villagra* continuaron la lucha, cabiéndole a Don García Hurtado de Mendoza, el honor de terminarla victoriosamente (1560). *Caupolicán*, vencido y prisionero, murió en atroces suplicios sin exhalar la menor queja.

En cuanto al **Río de la Plata**, descubierto por *Solís* en 1516, fué explorado luego por Gaboto (1525). A sus playas arribó en 1536, Don *Pedro de Mendoza* cuya expedición contaba 11 naves, 1200 personas y unos cien caballos destinados a multiplicarse en tierra americana. El 3 de Febrero de 1536, Mendoza fundó una población en un sitio próximo al Riachuelo, dándole el nombre de *Puerto de Santa María del Buen Aire* <sup>(1)</sup>.

Mandó luego a su teniente Ayolas hacia el norte, con objeto de explorar el río Paraná y buscar un camino al Perú. Al año siguiente, *Juan de Salazar*, que fundó *Asunción* el 15 de Agosto de 1537, se enteró del desastre final de la expedición de Ayolas, asesinado por los indios a su regreso del Perú. *Irala*, gobernador de Asunción, despobló luego al *Puerto de Santa María del Buen Aire* que fué nuevamente fundado por *Juan de Garay*, el 11 de Junio de 1580, recibiendo esta vez el nombre de *Buenos Aires*.

El reino de *Quito* (**Ecuador**) fué conquistado por *Sebastián Benalcázar*; *Nueva Granada* y *Colombia* por Gonzalo Giménez de Quesada; *Venezuela* por los españoles y una compañía alemana; *Guatemala* por *Pedro de Alvarado*.

---

(1) Después de Mendoza, las tierras del Río de la Plata fueron gobernadas por los adelantados Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Juan Ortiz de Zárate y Juan de Vera y Aragón.

**9. Colonización inglesa, francesa y holandesa.** — El ejemplo colonizador de España y Portugal fué luego seguido por las demás naciones europeas que tenían fácil acceso al Atlántico.

En 1608, el explorador *Champlain*, en nombre del rey de Francia, tomó posesión del *Canadá*, fundando la ciudad de Quebec. Más tarde el caballero de *La Salle*, dió al extenso valle del Misisipi el nombre de Luisiana en homenaje al rey Luis XIV. En esas inmensas regiones, los misioneros trataron de inculcar a los nativos el cristianismo y la civilización, viéndose secundados por los comerciantes en pieles que recorrían bosques y praderas para extender la dominación francesa hasta las regiones glaciales del norte.

La colonización inglesa fué obra de las compañías comerciales y de los emigrados que, huyendo de las persecuciones religiosas, se dirigieron a las costas de los actuales Estados Unidos donde fundaron unas *trece colonias* que prosperaron lentamente en los primeros siglos. En vista del rigor del clima caluroso, introdujéronse esclavos negros traídos del Africa, y la población indígena, poco apta para el trabajo, fué calculadamente exterminada.

Inglaterra, por otra parte, implantó para los colonos en sus posesiones americanas un régimen de moderada libertad.

**Holanda** con sus compañías de las Indias Orientales y Occidentales, conquistó sólo la Guayana en América, pero sus navegantes se establecieron en el *Cabo* o extremo del Africa y se posesionaron de las mejores islas del archipiélago de la *Sonda*, en el mar Indico.

En suma, merced a los descubrimientos, Europa halló en los demás continentes una prolongación de sí misma y una fuente inagotable de recursos.

**10. El Gobierno de las Colonias Españolas. Las encomiendas.** — Merced a los descubrimientos y conquistas, el Reino de España, recientemente unificado por los Reyes Católicos, se halló de repente a la cabeza de un *vastísimo Imperio colonial* que abarcaba el continente americano desde la Florida y el Misisipí hasta el estrecho de Magallanes, salvo el Brasil que el tratado de Tordesillas había atribuído a Portugal.

La organización administrativa de ese Imperio, apenas esbozada por los Reyes Católicos, fué completada por los grandes



monarcas *Carlos V* y *Felipe II* a quienes los recursos inagotables de las Colonias permitieron aspirar al predominio sobre las naciones europeas.

Para el gobierno de las Colonias fueron creadas dos clases de autoridades: unas residentes en España y otras en América. Las primeras comprendían, además del *Rey*, el *Consejo de Indias* y la *Casa de Contratación*; las segundas: los *virreyes*, *capitanes generales*, *gobernadores*, *audiencias*, *cabildos* y *procuradores de Indias*.

a) El *Rey* era considerado como el dueño absoluto de las Colonias que formaban parte integrante de sus dominios hereditarios y personales.

b) El *Consejo de Indias*, encargado de la administración general de las Colonias, extendía su jurisdicción a los asuntos civiles, militares y comerciales. Se componía de 21 miembros ilustrados, elegidos generalmente entre los antiguos funcionarios de la titulada India. Sus decisiones fueron recopiladas para formar el Código colonial conocido con el nombre de “*Leyes de Indias*”.

c) La *Casa de Contratación* establecida en Sevilla, en 1503, y trasladada a Cádiz en 1717, fomentaba y vigilaba las relaciones comerciales entre la metrópoli y sus Colonias; fijaba las mercancías que se podían importar y exportar, y desempeñaba funciones de índole científica, pues allí se levantaban mapas marítimos y el piloto mayor adiestraba a los jóvenes pilotos deseosos de navegar hacia las Indias.

d) **Virreyes y capitanes generales.** — Los representantes del rey en las tierras conquistadas recibían el título de *virrey* o el de *capitán general* según la mayor o menor importancia de sus respectivos dominios. Su poder, con ser grande, no dejaba de ser limitado, pues debían consultar al Consejo de Indias en los casos graves y darle cuenta de sus actos. A fin de realzar su autoridad, vivían rodeados de lujosa corte, siendo recibidos por doquiera con pomposas demostraciones. Con objeto de preservar su imparcialidad, les era prohibido casarse, comerciar, visitar a los particulares, asistir a bodas o entierros en los territorios de su mando.

e) Los *gobernadores* eran de dos clases: *civiles* o *militares*. Los primeros administraban las provincias bajo la autoridad del virrey; los segundos eran jefes de fortines y plazas.

*Virreyes, capitanes y gobernadores*, al expirar el período de su mando, debían someterse a un *juicio de residencia*, ante un juez que remitía su informe al Consejo de Indias.

f) Las **Audiencias** eran tribunales supremos de justicia establecidos en las Colonias. Extendían su vigilancia sobre las autoridades inferiores, y los mismos funcionarios superiores debían consultarlas en determinados casos.

g) Los **cabildos** o corporaciones encargadas del gobierno de los municipios, se componían de 12 regidores o concejales en las principales ciudades, y de seis en las otras. Correspondíales velar por la higiene, el orden, la moral, la instrucción primaria, etc. En casos graves, se convocaba una especie de junta de vecinos o *Cabildo abierto* para deliberar acerca de asuntos de importancia o de interés general.

h) Los **procuradores de Indias** eran representantes de las ciudades y villas y solían reunirse a modo de minúsculas Cortes o asambleas regionales para sugerir a las autoridades, al Consejo de Indias o al mismo Rey, las medidas que les parecían oportunas.

Por lo visto, España adelantándose a los Estados modernos otorgó generosamente a sus colonias su propia organización municipal.

En cuanto a los *indios*, perseguidos en un principio, recibieron luego buen trato. El sistema de las **encomiendas** consistió en repartir y encomendar a los conquistadores cierto número de indios que empleaban en sus plantaciones y demás trabajos, con tal que se comprometieran a vestirles, alimentarlos e instruirlos en la fe cristiana.

**11. Consecuencias de los descubrimientos y conquistas. Imperios coloniales.** — Muy importantes fueron las consecuencias de los descubrimientos y de las conquistas.

a) En el **orden científico**. Se conoció casi todo el planeta y se comprobó su esfericidad. La *geografía* estudió nuevas tierras y la astronomía nuevas constelaciones. Nuevas plantas como la patata, la coca, la quinina, el palo santo enriquecieron la *botánica*, y numerosas razas como los pieles rojas, *aztecas* quichuas, guaraníes, araucanos, ofrecieron al examen de la ciencia histórica su lengua, sus costumbres, sus artes, sus leyes y su religión.



b) En el **orden social**. Emigraron muchos europeos a las tierras recién descubiertas; pero a causa del caluroso clima de Centro-América, que dificultaba en extremo el trabajo a los blancos, se recurrió a la lamentable **trata de negros** que consistió en capturar negros africanos para introducirlos como esclavos en las colonias.

c) En el **orden económico**. Los nuevos cultivos y los numerosos productos exportados a Europa dieron extraordinario impulso al comercio y a la industria, haciéndose imprescindible la instalación de grandes astilleros para la construcción de barcos capaces de transportar grandes cantidades de mercaderías. Nuevas rutas marítimas y nuevos mercados fueron abiertos, aumentando rápidamente la prosperidad general.

Con todo, los que se enriquecieron más fueron los industriales y los comerciantes, mientras los propietarios rurales vieron su fortuna sufrir notable disminución por la desvalorización de la moneda, de modo que, al agotarse luego las riquezas del *Perú* y *Méjico*, Europa sufrió una grave crisis que se hizo sentir especialmente en España y originó su decadencia.

d) En el **orden político**, adquirieron nueva importancia ciertos Estados de Europa. Efectivamente, una vez cerradas por los Turcos las rutas comerciales de Constantinopla y del Mar Rojo, los puertos del Mediterráneo como *Génova* y *Venecia* perdieron su importancia, y el centro comercial se trasladó al Atlántico, siendo ya *Sevilla*, *Lisboa*, *Burdeos*, *Liverpool*, *Amberes*, *Amsterdam*, etc., los emporios más considerables de sus respectivos Estados: *España y Portugal*, *Francia*, *Inglaterra* y *Holanda* que adquirieron vastísimos *Imperios coloniales*.

---

## INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS

	Los inventos y descubrimientos determinaron nuevos progresos mundiales.
Imprenta	La <i>imprenta</i> fué inventada por Gutenberg que en 1453 tuvo la idea de grabar en hueco los caracteres; vaciando metal en ellos obtuvo tipos a voluntad.
Papel	El <i>papel</i> de cáñamo y lino sustituyó el pergamino y el papiro.
Pólvara	El primer libro impreso fué la Biblia con caracteres góticos e ilustraciones.
Brújula	La <i>pólvara</i> , ya conocida por los Chinos y los árabes fué vulgarizada en Europa y sirvió para crear la artillería y demás armas de fuego: bombardas, culebrinas, mosquetes, arcabuces.
	La <i>brújula</i> , perfeccionada en 1300 por el italiano Gioja, dió gran impulso a la navegación.
	Las rutas comerciales del Oriente fueron cerradas a Europa por el dominio de los Turcos en el mar Mediterráneo.
	De ahí la necesidad de buscar, por el sur del Africa, un nuevo camino hacia la India.
	El portugués <i>Bartolomé Díaz</i> fué el primero en llegar al cabo de las Tormentas llamado luego de Buena Esperanza.
	En 1498 Vasco de Gama dió la vuelta al Africa y llegó hasta Calicut (Indias orientales).
Exploraciones	En tiempo de los Reyes Católicos, <i>Cristóbal Colón</i> descubrió la América (1492) desembarcando en la isla que llamaron San Salvador.
Conquista y Colonización	Poco después, el portugués <i>Cabral</i> llegó a las costas del Brasil. <i>Núñez de Balboa</i> descubrió el mar del sur (Océano Pacífico). <i>Solís</i> exploró el Río de la Plata y Mendoza fundó Buenos Aires. <i>Magallanes</i> halló el estrecho de su nombre y <i>El Cano</i> , al terminar la vuelta al mundo, demostró la esfericidad de la tierra. <i>Cortes</i> realizó la Conquista de Méjico y del Imperio Azteca. <i>Pizarro</i> y <i>Almagro</i> se impusieron a los Incas del Perú. <i>Valdivia</i> conquistó a Chile y <i>Juan de Garay</i> fundó nuevamente a Buenos Aires (1580).
	El <i>Tratado de Tordesillas</i> trazó una línea de demarcación entre las posesiones españolas y portuguesas.
	A la par de España y Portugal, Francia colonizó al Canadá, Inglaterra a Estados Unidos y Holanda la Sonda.
	El <i>Consejo de Indias</i> encargado de la administración general en lo ejecutivo, legislativo y judicial.
El gobierno de las Colonias	La <i>Casa de Contratación</i> de Sevilla o de Cádiz que fomentaba y reglamentaba las relaciones comerciales entre la metrópoli y sus colonias.
	Los <i>Virreyes</i> , capitanes generales y gobernadores encargados del gobierno en virreynatos, provincias y ciudades.
	Las <i>Audiencias</i> o tribunales de justicia en las Colonias.
	Los <i>Cabidos</i> , reunión de regidores para la administración local.
	Los <i>Procuradores de Indias</i> o representantes de las ciudades, para sugerir al Consejo de Indias medidas oportunas.
	En el <i>orden científico</i> : se conocieron nuevas tierras, rutas, razas, nueva fauna y nueva flora. Desarrollo de la navegación.
	En el <i>orden social</i> : emigración, trata de negros, rápidos enriquecimientos.
Consecuencias de los descubrimientos	En el <i>orden económico</i> : nuevos cultivos, gran desarrollo del comercio, construcción de astilleros, prosperidad general y luego lamentable crisis.
	En el <i>orden político</i> , decadencia de los emporios mediterráneos, como Génova y Venecia, progreso de los puertos del Atlántico, Sevilla, Lisboa, etc.
	Grandes Imperios Coloniales de los españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses.



## CUESTIONARIO

1. ¿Qué importancia tuvo el descubrimiento de la Imprenta? — 2. ¿Cómo se fabricó el papel? — 3. ¿Para qué sirvieron la pólvora y la brújula? — 4. ¿Por qué hubo que buscar otro camino hacia la India? — 5. ¿Qué descubrieron Bartolomé Díaz, Cabral y Vasco de Gama? — 6. ¿Qué es el tratado de Tordesillas? — 7. ¿Qué descubrieron Magallanes y El Cano? — 8. ¿Quién conquistó a Méjico? — 9. ¿Quién conquistó el Imperio de los Incas? — 10. ¿Quiénes descubrieron el Río de la Plata? — 11. ¿Qué tierras colonizaron Inglaterra, Francia y Holanda? — 12. ¿Cómo gobernaron los Españoles sus colonias? — 13. ¿Qué fueron las encomiendas? — 14. ¿Cuáles fueron las consecuencias de los descubrimientos?

---

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Monografía: *Colón*, su vida, su obra y las grandiosas consecuencias del descubrimiento de América.
2. Cortés y Pizarro conquistadores respectivos de los Imperios de los Aztecas y de los Incas.
3. Mapa de los descubrimientos geográficos.



## CAPITULO XVI

# EL RENACIMIENTO

---

### SUMARIO

El Renacimiento. Su naturaleza, sus causas. Los Mecenas. Los humanistas. Los Precursores en Italia: Petrarca, Bocacio, Frá Angélico, Brunelleschi. Las Artes en Italia: Miguel Angel, Rafael, Leonardo de Vinci. Las letras: Tasso, Ariosto, Maquiavelo. Las Artes en España; El Greco, Murillo, Velázquez. El Escorial. Las letras: Fray Luis de León, Cervantes, Lope de Vega, Calderón, Tirso de Molina. El Renacimiento en Francia; en Holanda: Erasmo, Rubens, Van Dyck, Rembrandt; en Alemania: Holbein; en Inglaterra: Shakespeare. Consecuencias del Renacimiento.

**1. El Renacimiento. Su naturaleza. Sus causas. Los principales Mecenas. El Humanismo.** — Se da el nombre de *Renacimiento* al brillante movimiento literario y artístico que, en los siglos XV y XVI, dió a las letras y a las artes un impulso tan grande que equivale a una *resurrección*.

La palabra *Renacimiento* no pretende indicar, por cierto, que el progreso artístico y literario se hubiera detenido durante la Edad Media, época que vió surgir las maravillas de las catedrales y los genios sin par de Dante y de Santo Tomás de Aquino; esa palabra significa *el resurgimiento de la antigüedad clásica* después de un eclipse de mil años. En realidad, lo que *renació* fué el aprecio, el estudio y la imitación de los modelos artísticos y literarios de Grecia y Roma. Merced a ese despertar, que fué mirado como una primavera del espíritu humano, se operó la *junción entre el saber moderno y la antigüedad greco-romana, por encima de la Edad Media*.

De ahí la atrayente empresa que muchos espíritus acometieron de renovar al mundo. Pero a raíz del nuevo y desmedido



entusiasmo, al carácter cristiano de la Edad Media se superpuso la *influencia pagana* de los antiguos, lo que originó una nueva manera de concebir no sólo el arte y la poesía, sino la política, la religión y la misma vida, cambiando de repente la orientación de la humanidad.

Diversas fueron las **causas** de ese movimiento renovador:

a) Por de pronto, el alto grado de cultura artística y literaria alcanzada en los siglos anteriores.

b) El hallazgo progresivo de manuscritos griegos y latinos, y de obras escultóricas que despertaron la curiosidad de los que fueron llamados luego *precursores del renacimiento*.

c) El descubrimiento de la *imprensa* que permitió multiplicar y abaratar los libros antes tan costosos y tan difíciles de copiar.

d) La llegada a Italia de no pocos *artistas y sabios griegos*, expulsados de Constantinopla por los Turcos, que difundieron por doquiera la admiración hacia la antigüedad clásica.

e) La protección y la hospitalidad que dichos sabios recibieron en las mansiones de príncipes y reyes, amigos de las letras, y el fomento de las artes que, merced al desarrollo general de la riqueza, tomó gran incremento precisamente en aquella época.

Se da el nombre de **Mecenas** (en recuerdo del amigo del Emperador Augusto), a los príncipes, Reyes y Papas que se declararon protectores de los escritores y artistas, pensionándolos generosamente a fin de que pudieran dedicarse por completo a la expansión de su talento.

A su cabeza se distinguieron varios Papas, especialmente Julio II y **León X** que mereció dar su nombre al siglo XVI, alcanzando el honor que se adjudicaron antes *Augusto y Pericles*. Julio II y León X pertenecían a la célebre familia florentina de los **Médicis**, cuyos duques, sobre todo *Cosme* (1389-1464) llamado el “padre de las letras” y **Lorenzo el Magnífico**



**León X**

Mecenas del Renacimiento  
(El siglo de León X es  
el siglo XVI).

(1448-1492) hicieron de **Florenxia** la capital intelectual y artística de Italia <sup>(1)</sup>. Los *Sforza* en Milán, los *Gonzaga* en Mantua; la casa de *Este* en Ferrara, los *principes aragoneses* en las dos Sicilias, *Francisco I* rey de Francia, *Carlos Quinto* y *Felipe II* de España, rivalizaron en generosidad mereciendo todos ellos el título de *Mecenas*.

En los siglos XV y XVI se llamó **humanismo** el culto y la imitación de los modelos literarios de la antigüedad clásica, griega y latina. Los *humanistas* fueron los hombres versados en el conocimiento de las lenguas y literaturas antiguas; amantes sobre todo de la forma literaria, trataban de familiarizar a sus contemporáneos con los autores griegos y romanos. Así como los modernos hacen excavaciones en Egipto o en Caldea, así registraban ellos las bibliotecas de los conventos en busca de los viejos manuscritos <sup>(2)</sup> siendo latinistas, helenistas o hebraizantes según su especialidad. Todo humanista fué *clasicista*, y el *clasicismo* fué la admirativa imitación de los modelos antiguos.

**2. Los Precursores del Renacimiento: Petrarca, Bocacio, Frá Angélico, Brunelleschi, Ghiberti y Donatello.** — La resurrección del espíritu antiguo y el renacimiento de la antigüedad clásica comenzaron en *Italia* a principios del siglo XIV, y dieron sus mejores frutos en los siglos XV y XVI.

Al mismo tiempo, la influencia renacentista se extendió a *España*, *Francia* y los *Países Bajos*, difundiéndose a *Alemania* e *Inglaterra* sólo en los siglos XVI y XVII.

Entre los **precursores** del renacimiento italiano figura ciertamente con derecho el gran poeta *Dante Alighieri* (1265-1322), cuya hermosa epopeya: *La Divina Comedia* ofrece, en sus tres partes y sus cien cantos, un modelo de ordenación clásica. (Véase el cap. X).

---

(1) **Florentinos** fueron Dante, Bocacio, Maquiavelo, Címbués, Benvenuto Cellini Brunelleschi, Miguel Angel, Leonardo de Vinci, Galileo, etc. El palacio Pitti, obra de Brunelleschi, encierra en sus once salas una colección incomparable de las maravillas del arte italiano del Renacimiento. Fué durante el gobierno de los Médicis cuando Florenxia alcanzó el apogeo de su poder y de su gloria.

(2) No pocas veces, en razón del alto precio de los pergaminos, se borraba el texto primitivo para escribir otro por encima. Los pergaminos así borrados se llamaban *palimpsestos*. En el siglo pasado el cardenal Mai descubrió el modo de hacer reaparecer la primera escritura.



Sin embargo, *Petrarca* y *Bocacio* en el orden literario, *Cimabué*, *Frá Angélico* y *Giotto*, en la pintura, *Brunelleschi* en la arquitectura, *Ghiberti* y *Donatello* en la escultura, son considerados como los inmediatos precursores del Renacimiento italiano (1).

**Petrarca** (1302-1374) mirado como el padre de los humanistas, fué un bibliógrafo de vasta ilustración para quien el mayor placer consistía en descubrir y descifrar algún precioso manuscrito. Tuvo un culto tan apasionado por Virgilio, Cicerón y Tito Livio, que se esforzó toda su vida en imitar la perfección de su estilo. Sus *Canzoni* son una colección de sonetos cuya melancólica poesía es “la fuente del lirismo moderno”.

• **Bocacio** (1313-1375) fué el principal prosista del siglo XIV. Su obra maestra, el *Decamerón* (Los diez días) ha fijado la prosa italiana y llevado a la perfección al arte narrativo. Ese libro se halla dividido en diez partes y cada una encierra diez relatos muy variados, ora festivos y satíricos, ora terribles y dramáticos (2).

**Cimabué** (1240-1301) pintor florentino, maestro de Giotto, es uno de los más apreciados *primitivos* italianos. Ha dejado admirables *frescos*, es decir pinturas ejecutadas, con colores desleídos en agua de cal, sobre una pared preparada al efecto.

El pastorcito **Giotto** (1266-1336) que Cimabué encontró dibujando sus ovejas en la arena, emancipándose más aún que su maestro de la influencia bizantina y de su consagrada rigidez, introdujo en la pintura la expresión, el movimiento y la naturalidad. Fué el primero en emplear las perspectivas, en hacer retratos y en llevar los ropajes a una perfección que no ha sido superada. Son admirados en *Asís* sus 28 cuadros de la *Vida de San Francisco*.

**Frá Angélico de Fiésole** (1387-1455) el *pintor de los Angeles*, sobresalió por la inimitable suavidad del colorido y la deliciosa sinceridad de interpretación. De su pincel inmaterial salieron los admirables frescos de carácter religioso como la *Anunciación* y la *Coronación de la Virgen*,

---

(1) Suelen llamarse también los representantes del *Quattro Cento*, por haber vivido en los alrededores de 1400.

(2) El libro es pues una colección de cien cuentos contados en diez días. Durante la peste de Florencia, en 1348, tres jóvenes señores y siete damas nobles se refugian en una casa quinta de las inmediaciones y resuelven distraer sus ocios narrando cada uno por turno una novela. Los relatos, un tanto libres, se distinguen por la gracia y pureza del estilo.

que adornan los claustros y las celdas del convento de San Marcos en Florencia y son el maravilloso fruto de la elevación mística del artista.

**Brunelleschi** (1377-1466) es, en arquitectura, el creador del “estilo renacimiento”. Apartándose del estilo gótico, puso de moda nuevamente los antiguos órdenes griegos: dórico, jónico y corintio, el arco romano y la cúpula bizantina. Se le debe el soberbio duomo (o cúpula) de Florencia y el Palacio Pitti.



La Basílica de San Pedro de Roma, mide 187 metros de largo por 135 de ancho. El obelisco del Circo de Nerón fué colocado en medio de la plaza en 1586.

**Ghiberti** (1378-1455) abandonando como *Nicolás de Pisa* los modelos bizantinos, se hizo célebre al esculpir las hermosas puertas del baptisterio de Florencia.

**Donatello** (1386-1466) igualó a los antiguos escultores griegos con su *David vencedor*, su *San Juan Bautista* y su estatua de *San Marcos*.

**3. Las Artes en Italia. Arquitectura y escultura renacentista. Bramante, Bernini, Miguel Angel, Cellini.** — Italia que durante la Edad Media había despreciado el arte gótico como arte de bárbaros, reanudó en cambio con entusiasmo, en el siglo XV, las tradiciones greco-romanas en la arquitectura y la escultura.

En la arquitectura, en pos de Brunelleschi, apareció el original talen-



to de **Bramante de Urbino** (1444-1514) que fué encargado por Julio II de la construcción de la *Basílica de San Pedro*, la iglesia más vasta del universo y una de las maravillas del mundo.

**Bramante** elevó la magna obra hasta la bóveda. *Rafael* que le sucedió, modificó sus planes, sustituyendo la forma de la cruz griega por la de la cruz latina. *Miguel Angel* tuvo a su vez la dirección de la obra. Inspirándose en el duomo de Florencia de Brunelleschi, elevó a una altura de 138 metros la prodigiosa cúpula de San Pedro de 42 metros de diámetro.

**Bernini** construyó más tarde la famosa columnata del pórtico ovalado de la plaza de San Pedro formada por 284 columnas dóricas, e introdujo en el edificio una ornamentación fastuosa y rebuscada.

La escultura llegó a su apogeo en el siglo XVI con el genio más poderoso del Renacimiento italiano, el florentino **Miguel Angel Buonarrotti** (1475-1564) que a la par de muchos hombres de su época, fué un hombre universal capaz de descollar en cualquier ramo de las letras o de las artes. Pintor de primer orden, eminente ingeniero, gran arquitecto, fué sobre todo un incomparable escultor. Muy versado en anatomía, adquirió ese profundo conocimiento del cuerpo humano y del juego de los músculos que le permitió dar tanto relieve a sus obras. Los libros en que solía buscar su inspiración eran aquellos cuyo sello característico es la grandeza: la Biblia y la Divina Comedia. De sus obras se desprende una impresión de poder y muchas veces de tristeza. Todos sus personajes tienen formas colosales, músculos salientes y actitudes enérgicas, graves o dolorosas.

Las esculturas más célebres de Miguel Angel son: *La Pietá* que representa a Cristo bajado de la Cruz y tendido en las rodillas de su afligida Madre; *el Moisés* cuya figura soberbia e irritada adorna



**Miguel Angel**

El genio más poderoso y más completo del Renacimiento.



**La Pietá** (Mármol blanco)

Obra de Miguel Angel, que se halla en la Basílica de San Pedro (Roma).

una iglesia de Roma; el mausoleo inacabado de Julio II; el *Mausoleo de los Médicis*, en Florencia, donde resaltan las cuatro estatuas alegóricas de la *Aurora*, el *Día*, el *Crepúsculo* y la *Noche*.

**Benvenuto Cellini** (1500-1571) discípulo de Miguel Angel, fué cincelador más bien que escultor. Trabajó largo tiempo en la Corte de Francisco I de Francia. Sus obras: bandejas, crucifijos, candelabros, joyas, etc., genialmente labradas en oro, plata y marfil, adornan diversos museos.

**4. La pintura renacentista: Leonardo de Vince, Miguel Angel, Rafael, El Ticiano.** — Los artistas hallaron en la pintura, más aún que en la escultura, un medio para representar la belleza y expresar la emoción.

Tres nombres se destacaron con relieve singular: **Leonardo de Vinci**, jefe de la escuela *lombarda*, **Miguel Angel**, de la *escuela florentina* y **Rafael**, de la *escuela romana*.



**La Gioconda** (Leonardo de Vinci).

**Leonardo de Vinci** (1452-1519) nació cerca de Florencia, pero fué a vivir en Milán, luego pasó a Francia, llamado por Francisco I. Fué escultor, arquitecto, ingeniero y poeta, pero es más célebre como pintor pues tuvo la gloria de haber precedido a Rafael en la belleza y a Miguel Angel en la fuerza (1).

En el comedor de los dominicos de Milán, pintó el célebre fresco de *La Cena*, obra inmortal que trasluce a maravilla los sentimientos de los apóstoles y la grandeza sobrenatural de Cristo. Ese fresco se halla hoy casi completamente destruído y se conservan sólo copias que nunca pudieron interpretar exactamente la hermosura del original.

El Museo del Louvre (París), posee algunos de sus más hermosos

---

(1) Leonardo se distinguió también por sus obras de *canalización* (hidráulica) en las llanuras lombardas, por su *Tratado acerca del vuelo de los pájaros* que parece augurar la aviación y por su *ciencia química* que le impulsaba a buscar siempre nuevos colorantes para sus pinturas.



cuadros como *La Virgen de las Rocas* y sobre todo *La Gioconda*, retrato de una mujer (Monna Lisa) cuyo mérito principal reside en la sonrisa misteriosa e irónica dibujada en sus labios.

**Miguel Angel** evidenció como pintor las mismas cualidades de energía y de grandeza que lo distinguen como escultor. Su obra maestra es el inmenso fresco del *Juicio Final* situado arriba del altar de la *Capilla Sixtina* del Vaticano, cuadro grandioso que contiene 300 personajes, verdadero poema inspirado en el Dante y donde resalta la melancolía adusta del autor. Se refiere que cuando el público fué admitido a contemplar esa obra, Roma entera acudió y permaneció estupefacta y maravillada.

**Rafael Sanzio de Urbino** (1483-1520) se halló, a los 25 años, a la cabeza de los pintores de su tiempo. Se le llamaba el *divino* y sus alumnos le formaban en todas partes un séquito de admiradores. Los Papas Julio II y León X le colmaron de favores. Sus obras más perfectas son los frescos de las *Estanzas* y *Logias* del Vaticano: *La Escuela de Atenas* (o conciliación entre el platonismo y el cristianismo), *La Disputa del Santísimo Sacramento* (en homenaje a la Eucaristía), *El Parnaso* (historia de la poesía). Al mismo tiempo, Rafael pintó una admirable serie de *Madonas* de variedad prodigiosa, entre las cuales descuellan *La Virgen de la silla* y la *Madona de San Sixto*.

Las cualidades de Rafael se hallan reunidas en *La Transfiguración*, su última obra, que fué llevada en procesión en sus magníficos funerales.

El jefe de la *escuela veneciana* fué **El Ticiano** (1477-1576), “el verdadero príncipe del color”. Sus obras principales son *La Presentación al Templo* y los retratos de *Francisco I* y *Carlos V*.

Su discípulo **Pablo Veronés** (1528-1588) se distinguió con cuadros suntuosos, elegantes y animados como *Las Bodas de Caná* (1).



La Virgen de la silla (Rafael).

(1) Citemos también a *Botticelli* (1449-1510) florentino; *El Corregio* (1424-1532) émulo de Rafael; *Guido Reni* (1575-1642) de Bolonia; los hermanos *Caracci*, etc. En la *Música*, *Palestrina* (1524-1592) creó, fuera del canto gregoriano, una maravillosa música religiosa polifónica. Son célebres su *Stabat* y el *Miserere* de *Allegri* (1584-1652).

**5. Las letras en Italia. Torcuato Tasso, Ariosto, Maquiavelo y Guicciardini.** — En el siglo XVI, Italia tuvo cuatro grandes escritores: los poetas: *Tasso* y *Ariosto*, y dos pro-sistas: *Maquiavelo* y *Guicciardini*.

**Torcuato Tasso** (1544-1595), escribió una hermosa epopeya: *La Jerusalén libertada*, cuyo argumento, inspirado en las Cruzadas, es la expulsión de los infieles de la Tierra Santa con las fuerzas combinadas de toda la Cristiandad.

Considerado como el poeta épico más distinguido de los tiempos modernos, Tasso sobresale principalmente por la pintura de los caracteres. Después de una vida de sufrimientos en que naufragó su razón, iba a ser coronado en el Capitolio cuando la muerte se adelantó a su triunfo, de modo que la corona destinada al poeta adorna su sepulcro.



Ariosto



El Tasso

**Ariosto** (1471-1533), émulo de Tasso, fué un poeta de inagotable fantasía como lo demostró en su *Orlando furioso*, poema heroico-cómico donde cuenta, en tono jocoso, escenas de las guerras de Carlomagno contra los Sarracenos. El poeta deja muchas veces

al lector en la incertidumbre de si habla burlonamente o con seriedad y parece hacer gala de no sujetarse a regla alguna en el plan y en el estilo, siendo tan pronto cómico y satírico como ligero y licencioso, si bien difunde en todas partes los hechizos de una versificación tersa y melodiosa.

**Maquiavelo** (1469-1527) escritor florentino, adquirió extraordinario relieve entre los literatos de su tiempo, no tanto por su *Historia de Florencia* (en 8 vol.) como por su famoso y breve **Tratado del Príncipe** que puede mirarse como uno de los libros que mayor y más perniciosa influencia hayan ejercido en la humanidad. Esa obra, basada en la historia y en el conocimiento de lo más recóndito del corazón humano, vino a ser, en efecto, como el *manual de la política moderna*.

Examina el autor lo que son las monarquías, cómo se conservan y cómo se desploman y afirman que las palabras: *buena fe, clemencia, justicia, humanidad*, han de estar siempre en los labios del príncipe, pero nunca en su corazón, debiendo éste recurrir con frialdad a los más inhumanos medios si quiere conservar su poder.



Esa doctrina *sin escrúpulos*, indiferente a lo justo y lo injusto, a las leyes divinas y humanas, ante cuyos ojos el *éxito justifica los medios* y legitima al crimen en nombre de la razón de Estado, ha recibido el nombre odiado de **Maquiavelismo** (1).

**Guicciardini** (1482-1544) imitador algo servil de los antiguos, compuso en bella prosa la *Historia de Italia*. Discípulo de Maquiavelo, nos introduce en las cortes italianas, imbuídas ya de los principios inmorales de aquel escritor.



**Maquiavelo**

**6. Las artes en España. La Pintura. El Greco, Murillo, Velázquez. La arquitectura: el Escorial.** — Merced a sus po-

sesiones en Italia (las *Dos Sicilias* y luego el *Milanesado*), España se halló en contacto con el intenso influjo del Renacimiento. Así como los aventureros cruzaban el Atlántico en busca de riquezas, así los artistas españoles cruzaban el Mediterráneo para recibir los consejos y aplausos de los sabios y artistas italianos.

La influencia veneciana del *Ticiano*, “príncipe del colorido”, fué la que ejerció mayor ascendiente en España y proporcionó los elementos característicos del arte nacional.

Allí, junto a los príncipes y reyes, y muchas veces más que ellos, los grandes Mecenases fueron los miembros del alto clero que invirtieron crecidas sumas en la ejecución de obras de arte. De ahí que la mayor parte de los artistas españoles trabajaran para los monasterios y las catedrales y de ahí también la inspiración generalmente religiosa de sus obras.

**El Greco** (1548-1625), de origen griego, después de estudiar la pintura en Venecia, se estableció en Toledo y fué el iniciador de una

---

(1) El **maquiavelismo** que puede compendiarse con esta fórmula: *poco importan los medios con tal de conseguir el fin* pareció aprobar y sistematizar las prácticas criminales de las cortes de aquel tiempo donde el veneno y el puñal eran armas cotidianas para eliminar opositores. Son célebres los crímenes de ese género ejecutados por la familia de los *Borja* en Nápoles y Roma.

escuela estético-realista verdaderamente nacional. Sus mejores cuadros son: *El entierro del Conde Orgaz* y *El reparto de la túnica*.

**Ribera** (1588-1625) reúne excelentemente las dos características del arte español: colorido y cristianismo, como lo demuestra en su hermoso cuadro: *El martirio de San Bartolomé*.

**Zurbarán** (1598-1662) supo expresar mejor que nadie la austeridad de los claustros. Su mejor obra es quizás *El monje en oración*.

**Murillo** (1618-1682), gloria de la escuela sevillana, es uno de los más fecundos artistas. Pintó numerosos cuadros de la Virgen, contándose entre los más hermosos la *Inmaculada Concepción*, en Sevilla.



**Cristo en la Cruz** (Velázquez).

fiesta de este santo (10 de Agosto de 1557) la batalla de *San Quintín*. Es de estilo grecorromano, sólido, majestuoso, pero severo en sus formas y ornatos.

**Velázquez** (1599-1660) uno de los más grandes pintores de esa privilegiada época, se puede decir que nadie igualó su técnica; es un realista prodigioso que escudriña sus modelos. Sus principales obras son: *La rendición de Breda* (también llamado *Las lanzas*); *Las hilanderas*; *Las Meninas*; *Cristo en la Cruz*, cuadro admirable del cual se ha dicho que “nunca se ha dado a la muerte del Justo una tristeza más profunda y una majestad más solemne”.

La arquitectura española del Renacimiento produjo una obra monumental: el célebre palacio y monasterio del **Escorial** (207 metros por 161) mandado edificar en forma de parrilla por *Felipe II*, en honor de *San Lorenzo*, por haberse ganado en la

Influyó también en la arquitectura hispana el rebuscamiento de adornos que usaban los joyeros y *plateros* a cuyas manos llegaban los metales preciosos de América. De su prolijo cincelado se derivó el **estilo plateresco** arquitectónico,



combinación extraña del gótico, del árabigo y del romano que llenó a España de obras preciosas pero ataviadas con exceso.

7. Las letras en España. El siglo de Oro. La poesía: Fray Luis de León. La prosa: Cervantes, Quevedo. — El Teatro español: Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca y Alarcón. — El renacimiento literario penetró en España a principios del siglo XV. El *petrarquismo* (imitación de Petrarca) cuyo promotor fué *Boscán*, se impuso rápidamente.

Tan grandes fueron los progresos realizados que las letras españolas llegaron a su apogeo en el siglo XVI y principios del XVII. Esa época, llamada con razón el **siglo de oro**, vió surgir, en efecto, a numerosos poetas y prosistas de primera fila en la literatura universal.

En la **poesía** se destacaron **Garcilaso de la Vega** (1503-1536) cuyas pulidas composiciones contribuyen a fijar el idioma; **Fernando de Herrera** (1534-1597) apellidado “El Divino”, cuyas odas principales son: *A la batalla de Lepanto* y *A Don Juan de Austria*: **Fray Luis de León** (1527-1591) que, por encima de los italianos, se lanzó a la imitación directa de los griegos y latinos y llegó a ser el mejor lírico de España (*Vida del Campo* y la *Perfecta del Tajo*). Descolló igualmente en prosa con los *Nombres de Cristo*, la *Perfecta casada* y el *Libro de Job*.



El mejor representante de la *poesía épica* fué **Alonso de Ercilla** (1533-1594), cuya obra, *La Araucana*, trata de la insurrección de los indios americanos, capitaneados por Caupolicán, y tiene siquiera el mérito de una esmerada versificación.

En la *prosa* descollaron los cultores de la *novela picaresca* o popular, como: *Hurtado de Mendoza*, autor del *Lazarillo de Tormes*; *Mateo Alemán*, prosista eximio en su *Guzmán de Alfarache*, y *Vélez de Guevara* que escribió *El Diablo Cojuelo*.

**Cervantes** (1547-1616) pertenece a esa escuela con sus *Novelas ejemplares*. En cuanto a su **Don Quijote** es “la mejor novela de todos los tiempos y una de las más originales y admiradas producciones del espíritu, tan humana, trascendental y eterna como las grandes epopeyas”.

El mayor mérito de Cervantes consiste en no haber imitado modelo alguno. Apasionado como todos los humanistas por la razón, parodia con gracejo los libros de caballería, se burla en forma eficaz y amena de los caballeros andantes en busca de aventuras, y pone, en cambio, sus razones en boca del honrado *Sancho Panza* que representa allí el buen sentido popular. Los caracteres del hidalgo y del escudero forman un perfecto contraste y el talento del autor ha sabido hacernos simpáticos a los dos personajes de su inimitable novela, que constituye el monumento más glorioso de la literatura castellana.

Los refinamientos del petrarquismo y la imitación inconsulta de la antigüedad, engendraron, a fines del siglo XVI, dos escuelas de influencia nefasta: el *culteranismo* que se preciaba de ingeniosidad en la forma, y el *conceptismo* que rebusca la ingeniosidad del pensamiento. El principal representante del culteranismo, luego llamado *gongorismo*, fué **Góngora y Argote** (1561-1627) autor de romances, letrillas y sonetos; y el del *Conceptismo*, **Baltasar Gracián** (1601-1658) autor del *Criticón* donde revela un gran talento de estilista.

En la *sátira*, sobresalió el nombre de **Quevedo** (1580-1645) ingenio de vasta y sólida erudición, fecundidad inagotable y extraordinaria facilidad, así en verso como en prosa. Entre sus obras jocosas descuella la novela picaresca del *Buscón* o *El gran Tacaño*.

En la *historia*, figura a gran altura el *Padre Mariana* (1535-1624) con su esmeradísima *Historia de España*.

En la *mística*, género propiamente español, se destacaron *Fray Luis de Granada* (1504-1588), con su obra maestra: *Guía de Pecadores*; *Santa Teresa de Jesús* (1515-1582) escritora espontánea y genial en su *Vida*, su *Libro de las Fundaciones* y *Las Moradas* o *Castillo interior*; *San Juan de la Cruz*, (1542-1591) en su *Noche oscura del alma* y su *Cántico espiritual*.

El **Teatro español** alcanzó de repente su apogeo y supo conservar un carácter profundamente nacional.

**Lope de Vega** (1562-1635) el “Fénix de los ingenios”, dotado de una prodigiosa facilidad, compuso unas 1800 comedias en verso y creó realmente el arte dramático español. *La estrella de Sevilla* es su obra maestra, siguiéndola otras de mucho mérito como: *El mejor alcalde el Rey*; *El castigo sin venganza*; *Porfiar hasta morir*.

**Tirso de Molina** (1571-1648) ilustre mercedario, refleja en su teatro la sociedad de su tiempo y aventaja a Lope en el profundo análisis del corazón. Su obra principal es *El condenado por desconfiado*, creación admirable, salida de la mente de un gran teólogo y de un gran poeta. Su *Burlador de Sevilla* ofrece ya el tipo del Don Juan Tenorio, o descarado seductor.



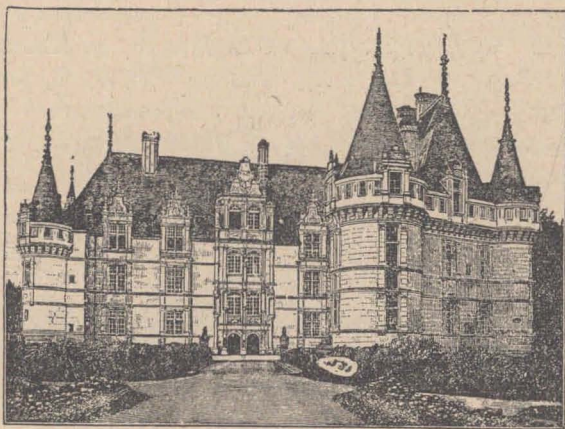
**Calderón de la Barca** (1600-1681) escribió más de cien comedias y 70 autos sacramentales. El pundonor castellano, el amor, los celos, la venganza, tales son los resortes ordinarios que agitan sus personajes. *La Vida es sueño* es su obra maestra, siguiéndola *El alcalde de Zalamea*, *El médico de su honra*, etc.

**Alarcón** (1580-1639) se distinguió en su teatro por la sencillez de los argumentos, la intención moralizadora, la sobriedad y el buen gusto de la expresión, pero *La Verdad sospechosa*, *Las Paredes oyen*, *Ganar amigos*, *El examen de maridos*, gustaron menos al público que las obras de sus contemporáneos.

En suma, el Renacimiento literario, alcanzó en España su más gloriosa expresión.

**8. El Renacimiento en Francia. — Las artes: palacios y castillos. — Las letras: la Pléyade, Ronsard, Rabelais, etc. —** El Renacimiento difundido en Francia al mismo tiempo que en España, tardó más tiempo en dar sus mejores frutos, pues no alcanzó su apogeo sino en el siglo XVII. En un principio, las artes fueron superiores a las letras, pero éstas se elevaron luego a un nivel rayano en perfección.

a) **Las Artes.**—La arquitectura renacentista fué especialmente utilizada para la modernización y el aligeramiento de los macizos castillos feudales. En menos de un siglo, reyes y príncipes mandaron construir centenares de mansiones y palacios, a cual



Castillo próximo a Tours (Francia)

más hermoso, que modificaron el aspecto del país. Con ser admiradores de los griegos y romanos, los arquitectos franceses se esforzaron en armonizar sus reglas con los procedimientos góticos, ideando así un **estilo mixto** de admirable efecto.

El arte nuevo alcanzó su apogeo al edificarse los castillos del *Louvre*, de *Fontainebleau*, *Chambord*, etc. Dos nombres descuellan entre los arquitectos: *Pedro Lescot* y *Filiberto Delorme*.

La escultura, inferior a la arquitectura, contó con *Juan Goujón*, el “*Fidias francés*”, autor de las *Cariátides* y *Diana cazadora*; y *Germán Pitón* que esculpió *Las tres Gracias*. *Bernardo Palissy* halló la composición del esmalte.

b) **Las letras.** — El *humanismo* se propagó muy pronto en Francia donde era innata la afición a la literatura. El entusiasmo fué tan grande que un núcleo de jóvenes escritores formó una briosa junta llamada *Pléyade* a fin de renovarlo todo.

**Ronsard** (1524-1585) se puso a la cabeza de esos revolucionarios, y *Joaquín du Bellay* trazó el programa que, efectivamente, logró señalar nuevos rumbos a las letras francesas. **Clemente Marot**, (1497-1544) poeta realmente original escribió poesías elegantes y ligeras. **Rabelais** (1483-1553) en forma burlesca y bastante libre, escribió con *La Vida de Gargantúa y Pantagruel* una sátira despiadada de la sociedad. **Montaigne** (1533-1592), en sus escépticos *Ensayos* expuso pensamientos agudos con amena profusión. **San Francisco de Sales** (1568-1622) escribió el renombrado libro de la *Introducción a la vida devota*, notable por el encanto del estilo, la doctrina novedosa y la singular unión.

**9. El Renacimiento en Inglaterra, en Alemania y los Países Bajos.** — Las artes: **Rubens**, **Van Dyck**, **Rembrandt**, **Holbein**. — Las letras: **Eraísmo** y **Shakespeare**. — La influencia renacentista penetró en los Países Bajos, dominados por España, antes que en Inglaterra y Alemania.

a) **Las Artes.** — En la pintura, la escuela flamenca contó con tres artistas de primer orden.

**Rubens** (1577-1640) uno de los maestros del colorido, de extraordinario realismo y de gran fecundidad, pintó con suntuosa energía la *Pesca milagrosa* y el *Descendimiento de la Cruz*.

**Van Dyck** (1599-1641) el mejor discípulo de Rubens, se especializó en los retratos como el de *Carlos I* de Inglaterra. Su elegancia y su nobleza lo han acreditado como el más aristocrático de los pintores.

**Rembrandt** (1608-1669) gran pintor holandés, llevó a su apogeo el estudio del claroscuro, o sea la feliz distribución de la luz y del color. Sus mejores obras son: *La ronda de noche*, *La resurrección de Lázaro* y *Los síndicos de los Pañeros*.

Los tres grandes pintores del *Renacimiento alemán* son: **Alberto Du-**



rero (1471-1528), grabador más que pintor, que se complace en las composiciones de carácter triste, como en *El Caballero de la Muerte* y *La Melancolía*; **Hans Holbein** (1497-1528) admirable retratista y pintor religioso, cuya obra maestra es la famosa *Danza de la Muerte*, pintada al fresco en un cementerio de Basilea; **Lucas Cranach** (1472-1553) retratista enérgico de Lutero, Federico de Sajonia, etc.

b) **Las Letras**. — En Alemania, cabe señalar a **Reuchlin**, sabio humanista; a **Lutero** escritor fecundo pero carente de nobleza en su mordacidad; **Juan de Muller** y **Pentinger**, creadores de la geografía moderna, y **Melanchton**, helenista distinguido.

Los Países Bajos cuentan con **Erasmus** de Rotterdam (1467-1536) el mejor humanista de su siglo, cuyas obras, escritas en pulcro latín, están empapadas de ironía. Sus *Coloquios*, *Adagios* y el *Elogio de la Locura* son sátiras hirientes contra el pasado medieval que desprecia. Erasmus abrió a la erudición clásica el norte de Europa y tuvo incalculable influencia.



**Shakespeare** (1564-1616).

*Inglaterra* que contaba con pocas obras notables antes del siglo XVI, vió de repente un brillante despertar literario y pudo gloriarse con el genio singular de **Shakespeare** (1564-1616) que fundó el teatro nacional y lo llevó a un punto de perfección que no ha sido superado. Sus principales obras son: *Romeo y Julieta*, *Hamlet*, *Otello*, *Macbeth*, etc.

Shakéspeare no tuvo modelo; todo se lo debe a sí mismo; es el genio inglés personificado con su rudeza, su melancolía y su altivez.

**10. Consecuencias del Renacimiento.** — Muy importantes fueron las consecuencias derivadas del Renacimiento, así en el orden literario y artístico como en el político y social.

a) El Renacimiento, en efecto, *desacreditó la civilización de la Edad Media*, despreciando injustamente sus monumentos góticos cual obras de bárbaros, su sistema de enseñanza o sea el método escolástico, su producción literaria tan espontánea, popular y nacional que trató de subsistir con la fingida y acompasada inspiración clásica, reservada desde ya a una aristocracia intelectual.

b) El Renacimiento logró, efectivamente, imponer a las inteligencias de escritores, sabios y artistas, las normas del *cla-*

*sicismo*, es decir la imitación, a veces servil, de los modelos antiguos. Esa influencia clásica se mantuvo en vigor durante toda la Edad Moderna hasta la aparición del Romanticismo (siglo XIX) que reanudó con la Edad Media por encima de la época renacentista y clásica.



Los Síndicos de los Pañeros  
deliberando acerca de los intereses de su corporación. (Rembrandt)

c) Mientras tanto, el Renacimiento favoreció, siquiera en los principios, el progreso literario y artístico de las naciones europeas y una admirable floración de obras maestras, especialmente en Italia, España, los Países Bajos y Francia.

d) El Renacimiento torció realmente el rumbo general de la humanidad porque, al poner en contacto a los espíritus cristianos con el pensamiento de los artistas y filósofos paganos, *paganizó* en general las *artes* que abusaron del desnudo, las *letras* deslucidas por los recursos de la anacrónica mitología, la *religión* ya menos grave y profunda; las *costumbres* que se tornaron libres cuando no licenciosas, y la *política*, ya llena de perfidia y carente de escrúpulos.

e) Finalmente, al *exaltar la personalidad humana* y el *poder de la razón*, el Renacimiento preparó un ambiente favo-



rable a las rebeldías del espíritu, y al estallido del *Protestantismo*.

En suma, el Renacimiento trajo a la humanidad, junto con innegables beneficios, no pocos gérmenes de destrucción.

## CUESTIONARIO

1. ¿Qué es lo que renació en el Renacimiento? — 2. ¿Cuáles fueron sus causas? — 3. ¿Cuáles fueron los Mecenas? — 4. ¿Qué se entiende por humanistas y clasicistas? — 5. ¿Cuáles fueron en Italia, los precursores del Renacimiento? — 6. ¿Cuáles son los grandes arquitectos, pintores y escultores de Italia? — 7. ¿Cuáles fueron sus grandes escritores? — 8. ¿Cuáles son los grandes artistas españoles? — 9. ¿Qué escritores ilustraron el siglo de oro? — 10. Háblese del Renacimiento francés, inglés, alemán y holandés. — 11. ¿Cuáles fueron las consecuencias del Renacimiento?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Expónganse las causas y resultados del Renacimiento.
2. Comparar el Renacimiento español con el italiano, en el orden artístico y literario.
3. Explicar lo que significan las voces humanismo y humanista, clasicismo y clasicista.
4. Mostrar los peligros del maquiavelismo.

## RENACIMIENTO. — SIGLO DE LEÓN X

Es un movimiento literario y artístico caracterizado por el estudio apasionado de las artes y de las letras antiguas, griegas y latinas. Significa, pues, el resurgimiento de la antigüedad clásica.

- Sus causas
1. El alto grado de cultura de los siglos anteriores.
  2. El descubrimiento de la imprenta.
  3. La llegada a Italia de numerosos eruditos bizantinos expulsados de Constantinopla por los Turcos.
  4. La generosa hospitalidad que les dieron los Mecenas: los Médicis de Florencia, Julio II, León X, los reyes de España y Francia, etc.

- Sus precursores
- En las letras: Dante, cuya epopeya ofrece ordenación clásica. Los humanistas, admiradores de la antigüedad. Petrarca, el padre del humanismo, que señaló con sus *Canzoní* la aurora de la literatura moderna. Boccaccio, cuya obra maestra, el *Decamerón* (colección de cien cuentos contados en diez días por diez personas), llevó a su perfección el arte narrativo.
- En la pintura: Cimabué, que pintó admirados frescos. Giotto, con sus 28 cuadros de la Vida de San Francisco de Asís. Frá Angélico, cuyo pincel inmaterial es inimitable.
- En la escultura: Ghiberti y Donatello, de notable mérito.
- En la arquitectura: Brunelleschi, creador del estilo Renacimiento.

A partir del siglo XV, Italia fué reina de las artes. Bramante ideó la Basílica de San Pedro, la más amplia del mundo. En ella trabajaron también Miguel Angel (la cúpula) y Bernini (el pórtico ovalado).

Las  
Artes  
en Italia

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>Miguel Angel</b><br/>(1475-1564)</p>      | <p>El genio más poderoso y completo del Renacimiento italiano: pintor, arquitecto y escultor sin par, que se inspiró en la Biblia y en la Divina Comedia.</p> <p>Sus personajes tienen formas colosales y expresión grave o dolorosa.</p> <p>Pintó los célebres frescos de la Capilla Sixtina del Vaticano. Allí se admira el <i>Juicio final</i> con 300 personajes.</p> <p>Otras obras maestras: la <i>Piedad</i>, el <i>Moisés</i>, y en el Mausoleo de los Médicis, la <i>Aurora</i>, el <i>Día</i>, el <i>Crepúsculo</i> y la <i>Noche</i>.</p> |
| <p><b>Rafael</b><br/>(1483-1520)</p>            | <p>Fué llamado el divino por su excepcional talento de pintor.</p> <p>Obras maestras: <i>Logias del Vaticano</i> (frescos), <i>La disputa del Santísimo Sacramento</i>, <i>La Virgen de la Silla</i> y muchas admirables madonas.</p>  |
| <p><b>Leonardo de Vinci</b><br/>(1452-1519)</p> | <p>Escultor, arquitecto, ingeniero y sobre todo pintor. La <i>Cena</i> (en Milán) se considera como su obra maestra.</p> <p>La <i>Gioconda</i> (en el Louvre) ostenta una sonrisa inimitable.</p> <p>Otros cuadros famosos: <i>La Virgen de las Rosas</i>, <i>San Juan Bautista</i>.</p>   |

El Ticiano fué el príncipe del colorido: Francisco I, Carlos V. Su discípulos, Veronés pintó las *Bodas de Caná*. Cellini, genial cincelador de bandejas, candelabros, crucifijos.

Las letras  
en Italia

- Tasso, poeta épico, no sigue a Dante, sino a Virgilio y Homero en su *Jerusalén libertada* que se distingue por la pintura de los caracteres.
- Ariosto, hizo gala de su inagotable fantasía en su *Orlando furioso*, poema heroico-cómico de versificación tersa y melódiosa.
- Maquiavelo, menos célebre por su elegante *Historia de Florencia* que por su célebre *Tratado del Príncipe* donde enseña que quien se propone un fin no debe reparar en los medios. Esa doctrina condenable, llamada *maquiavelismo*, tuvo enorme influencia en las costumbres y en la política.
- Guicciardini, discípulo del anterior, escribió una apreciable *Historia de Italia* en la que traza un cuadro fiel de su maquiavélica época.

Las  
Artes  
en España

- El arte español fué casi exclusivamente de inspiración religiosa por ser el clero su principal protector.
- El Greco fundó en Toledo la escuela ascética o realista. Entre sus mejores cuadros figura *El entierro del Conde de Orgaz*.
- Ticiano fué el pintor que mayor influencia ejerció en España.
- Ribera, realista, no busca tanto lo hermoso como lo verdadero, v. gr., en su obra maestra: *El martirio de San Bartolomé*.
- Zurbarán, expresó acabadamente el dolor, la resignación, la austeridad de los claustrales, como en *El monje en oración*.
- Murillo, de la escuela sevillana, es el más fecundo de los pintores. Son admiradas sus telas representando la *Inmaculada Concepción*.
- Velázquez, realista prodigioso y sin rival en técnica, pintó el *Cristo en la Cruz* y la *Rendición de Breda* (o cuadro de las lanzas).
- El Escorial, del arquitecto Juan de Herrera, es una obra majestuosa, de estilo dórico en general, y severo en sus formas y ornatos.
- La arquitectura evolucionó hacia el estilo *plateresco*, extraña combinación del gótico, morisco y romano.



	El Renacimiento literario alcanzó en España su más gloriosa expresión.
	El siglo XVI se llama con razón el <i>Siglo de Oro</i> de las letras castellanas.
Las letras en España	En la poesía lírica se destacaron Garcilaso de la Vega, Herrera y Fray Luis de León, el mejor poeta lírico de España.
	En la poesía épica, sobresale la Araucana de Ercilla.
	En la prosa descollaron Hurtado de Mendoza, Mateo Alemán y Guevara, autores de novelas picarescas.
	Cervantes demostró, con El Quijote, ser el mejor novelista de todos los tiempos. Su obra es el monumento más glorioso de la literatura castellana.
El siglo de Oro	Góngora deslució sus obras con el culteranismo y Gracián, autor del Criticón, con el conceptismo.
	Quevedo, también gongorista, fué sin rival en la sátira.
	El humanista Valdés y el P. Mariana, representan respectivamente la erudición y la Historia, Fray Luis de Granada, Santa Teresa y San Juan de la Cruz, la mística.
	El Teatro español, muy nacional, alcanzó su apogeo con: Lope de Vega cuya obra maestra es La Estrella de Sevilla.
	Tirso de Molina cuya obra maestra es El condenado por desconfiado.
	Calderón de la Barca cuya obra maestra es La vida es sueño.
	Alarcón cuya obra maestra es La verdad sospechosa.
El Renaci- miento en Francia	La arquitectura aligeró los macizos castillos feudales, ideando Lescot y Delorme un admirable estilo mixto, gótico renacentista.
	En la escultura sobresalieron Goujón, el Fidias francés, y Pilón (Las tres Gracias). En la pintura, Clouet.
	Rabelais escribió su célebre vida de Gargantúa y Pantagruel, Montaigne sus escépticos Ensayos, etc.
	En las letras, Ronsard fundó la pléyade de novadores humanistas. Du Bellay, Villón y Marot fueron notables poetas.
En los países Bajos	En la pintura, la escuela flamenca cuenta con: Rubens, uno de los maestros del colorido: la Pesca milagrosa.
	Van Dyck, elegante retratista: Carlos I de Inglaterra.
	Rembrandt, sin rival en el claroscuro: Los síndicos de los pañeros.
	En las letras: Erasmo el más grande humanista del siglo XVI, escribió en pulcro latín, Coloquios, Adagios, Elogio de la locura.
En Alemania	En la pintura, Durero, pintor melancólico; Holbein, retratista y celebrado autor de la Danza de la Muerte.
	En las letras: Reuchlin y Melancton, humanistas; Lutero, polemista mordaz carente de nobleza; Peutinger, hombre de ciencia.
En Inglaterra	No surgieron pintores, ni arquitectos de nota.
	En las letras se produjo un brillante despertar literario con Shakespeare, fundador del teatro nacional, el genio inglés per-sonificado.
	Obras principales: Romeo y Julieta, Hamlet, Otello y Macbeth.
Conse- cuencias del Rena- cimiento	1. Desacreditó la civilización de la Edad Media.
	2. Impuso por tres siglos el clasicismo.
	3. Provocó una floración de obras maestras literarias y artísticas.
	4. Con su admiración por los paganos, paganizó en parte, las artes, las letras, las costumbres y la política.
	5. Preparó un ambiente favorable al Protestantismo.

## CAPITULO XVII

### EPOCA DE CARLOS QUINTO Y FELIPE II

#### GUERRAS DE ITALIA — LUCHA ENTRE LAS CASAS DE FRANCIA Y DE AUSTRIA

---

#### SUMARIO

El Apogeo de España. Su supremacía en Europa durante el siglo XVI. — Las Guerras de Italia y sus diversas expediciones. — Sucesivos engrandecimientos de la Casa de Austria. — Advenimiento de los Habsburgos en España. — Rivalidades entre Carlos Quinto y Francisco I. — Guerras contra la Casa de Austria. Las alianzas. La paz de Cateau Cambresis. Felipe II, sus empresas. Lucha contra los Turcos. — Victoria de Lepanto. Anexión de Portugal.

**1. El apogeo de España. Luchas para mantener su supremacía en Europa durante el siglo XVI.** — El siglo XVI fué para España el siglo de su apogeo, una época de grandeza sin par, no sólo en las letras y las artes, sino también del punto de vista político y militar.

Efectivamente, a partir de los Reyes Católicos hasta mediados del siglo XVII, España estuvo realmente a la cabeza de Europa y ejerció una incontestable supremacía sobre las demás naciones, dominando esa época las imponentes figuras de dos grandes monarcas, *Carlos Quinto* <sup>(1)</sup> y *Felipe II*.

Esa preponderancia le provino, en partes de las riquezas de su vasto Imperio marítimo y de su temible flota, pero también de su hábil diplomacia, de su unión política con el Imperio de Alemania y de la gloria de sus armas.

---

(1) Como rey de España, ese monarca se llamó Carlos I, pero luego prevaleció el nombre de Carlos Quinto, que le correspondió en calidad de Emperador.



España fué entonces la patria de los grandes prosistas y poetas, de los geniales dramaturgos y pintores, de los hombres de Estado y de los famosos capitanes.

El Cardenal *Jiménez de Cisneros* (1436-1517); *Gonzalo de Córdoba* (1453-1515) apellidado el Gran Capitán; el inflexible *Duque de Alba* (1508-1582); *Don Juan de Austria* (1545-1578) destructor del poderío turco; el cardenal *Granvela* (1517-1589) gran administrador y diplomático <sup>(1)</sup>; *Alejandro Farnesio* (1545-1592) brillante militar, y muchos otros llevaron a gran altura el nombre español y dieron a su patria días de gloria por todo extremo memorables.

En cuanto a su extensión, el Imperio de Carlos Quinto fué tan vasto que casi realizó el jactancioso dicho de que, en sus dominios, nunca se ponía el sol.

Pues bien, a fin de mantener su grandeza territorial, España se vió envuelta en repetidas guerras contra Francia durante todo el siglo XVI y parte del XVII.

Francia le disputó primero sus posesiones de las *Dos Sicilias*, luego el *Milanesado*, desarrollándose las llamadas **Guerras de Italia** (1494-1515) con brillantes acciones por ambas partes, y logrando finalmente España asegurarse la dominación en la península.

Pero la lucha se reanudó casi en seguida y con ampliadas proporciones, porque habiendo el joven monarca español ob-

---

(1) **La Diplomacia**, o ciencia de las *relaciones internacionales*, es muy antigua en cuanto a la costumbre de mandar un Estado sus enviados extraordinarios, nuncios, legados o embajadores para el arreglo transitorio de asuntos públicos o privados. En cambio, la presencia permanente de diplomáticos acreditados por un gobierno junto a otro para el mantenimiento de amistosas relaciones, obtención de ventajas mutuas, solución de conflictos, conclusión de tratados, etc., es de institución relativamente reciente, pues fué inaugurada por los Estados de Italia a fines de la Edad Media, y se extendió a los demás Estados de Europa en ocasión de las Guerras de Italia. Desde entonces, la diplomacia llenó un papel cada vez más predominante en las relaciones de la política mundial preparando y deshaciendo alianzas, ligas y coaliciones, dificultando de todos modos los planes adversós e intrigando para conseguir las mayores ventajas para tal o cual país. Muchos éxitos de la política española o francesa fueron debidos a sus sagaces embajadores. España los tuvo mejores en el siglo XVI y Francia en el XVII, llegando a ser el francés la lengua diplomática de Europa y el idioma consagrado para la redacción de los tratados.

tenido la corona imperial, bajo el nombre de *Carlos Quinto*, resultó Francia aprisionada entre fronteras hispano-germanas y por lo tanto amenazada en su independencia y en su libertad. En consecuencia, estalló entre la Casa reinante en Francia y la Casa de Austria una **larga rivalidad**, en cuya primera fase, que duró 40 años (1519-1559), se enfrentaron *Francisco I* y *Carlos Quinto*, poniendo en juego el primero todos los recursos de la *diplomacia* para contratar alianzas y equilibrar la lucha contra el formidable poder del segundo.

Debido a esos dos grandes conflictos, la guerra fué el estado normal de Europa durante más de sesenta años (1494-1559), de modo que la constitución de Estados poderosos sólo sirvió para cambiar en *guerras nacionales* la calamidad de las guerras feudales.

**2. Las Guerras de Italia. Sus causas.** — El primer campo de batalla para los Estados europeos fué Italia. Esa península brillaba sobremano en el campo de las artes y las letras, pero lejos de alcanzar su unidad política, seguía dividida en una porción de pequeños principados y en varios Estados de alguna importancia, como:

- el *Reino de Nápoles* constantemente disputado;
- la *Sicilia*, en poder de Aragón;
- los *Estados de la Iglesia* o del Papa;
- los *Ducados de Milán* y de *Saboya*;
- y las *Repúblicas de Florencia* (Toscana), de *Génova* y de *Venecia*.

Pues bien, España y Francia entraron en conflicto para disputarse la dominación de la península y la historia de esas luchas se conoce con el nombre de *Guerras de Italia*.

Las **causas de esas guerras** fueron:

a) La ambición de Francia cuyos monarcas, herederos de los derechos de la Casa de Anjou sobre el Reino de Nápoles o de las Dos Sicilias, pretendían recuperar ese reino que, desde fines del siglo XIII, se hallaba en poder de Aragón y pertenecía ahora a España que acababa de realizar su unidad.



b) La deplorable situación de Italia cuyos Estados y ciudades, habiendo gastado sus energías en disensiones y rivalidades, hallábanse ya, no sólo en plena decadencia, sino próximos a perder su libertad.

c) Los repetidos llamados que dirigieron a Francia, como a su salvadora, ora las príncipes contra sus pueblos rebeldes, ora las repúblicas contra sus tiranos y especialmente



Mapa de Italia en los siglos XV y XVI.

el pedido de auxilio dirigido al rey Carlos VIII por Ludovico el Moro, duque de Milán que había usurpado el mando derrocando a su sobrino casado con la hija del rey de Nápoles (1).

(1) Un cuarto de siglo antes, Génova había llamado a Luis XI en su auxilio, pero este rey astuto adivinó el peligro de una expedición a Italia y con-

**3. Los Franceses en Italia. Sus tres expediciones.** — La intervención de Francia en Italia y los ensayos de conquista del reino de Nápoles dieron lugar a tres expediciones, o sea: las de *Carlos VIII*, de *Luis XII* y *Francisco I* <sup>(1)</sup>, con alternativas de triunfos y desastres.

**Expedición de Carlos VIII** (1494-1495). — Este joven e inexperienced rey (1470-1498), nada tenía de la prudencia de su astuto padre Luis XI; prestó fe a las promesas de Italia y llegó a soñar con la restauración del Imperio de Constantinopla <sup>(2)</sup>. Pero pronto se desvanecieron sus locas ambiciones. En un principio todo le salió bien; penetró en Italia, entró en Florencia y marchó sobre Roma, refugiándose el Papa en el Castillo de Santángelo; pero Carlos, respetando la Ciudad Eterna, continuó su marcha sobre Nápoles donde hizo su entrada triunfal.

Mientras tanto, los príncipes italianos, recelosos de aquel amo a quien acababan de llamar, formaron en torno a la república de *Venecia* una *liga* contra él. Al saberlo, Carlos VIII tomó precipitadamente el camino de los Alpes y tuvo que abrirse paso, destrozando en **Fornova** (1495) el ejército de los coligados. Esa retirada forzosa anuló todo el fruto de sus victorias <sup>(3)</sup>.

**Expedición de Luis XII** (1498-1515). — El sucesor de Carlos VIII, siguiendo su política reivindicó sus derechos, no sólo sobre Nápoles sino también sobre el Milanesado por descender de la familia de *Visconti*, antiguos duques de Milán.

En 1499, se apoderó del Milanesado y se dispuso a conquistar a Nápoles. Pero apenas lo hubo conquistado, Fernando de Aragón le declaró la guerra y despojó a los franceses de su reciente conquista, vencidos en *Seminara* y *Cerignola* (1503) merced al talento militar de un gran

---

testó: "Los genoveses se me quieren entregar y yo los entrego al diablo". El gran agitador dominico *Savonarola* anunciaba a Florencia la llegada de los Bárbaros (los franceses) "hambrientos como leones".

(1) Iniciadas bajo el reinado de los Reyes Católicos de España que defendieron a Nápoles, esas luchas se prolongaron hasta el advenimiento de Carlos Quinto y se ramificaron luego en la rivalidad de Austria y Francia.

(2) *Ana de Beaujeu* que ejerció la regencia durante la minoridad de Carlos VIII, su hermano, reunió la Bretaña a Francia, casando al joven rey con la heredera de ese ducado, y siguiendo en ello la política de Luis XI, en punto a la reabsorción de todos los bienes concedidos antes por los reyes a sus hijos a modo de infantazgos.

(3) Carlos VIII, perdió la vida, tres años después, a los 28 años, al caerle encima una viga mientras visitaba un castillo en construcción.



hombre de guerra, *Gonzalo de Córdoba*, que tuvo merecida fama bajo el nombre de **El Gran Capitán** (1).

Entretanto (1505), subió al trono pontificio el célebre Papa **Julio II**, hombre de vastas concepciones y de grande energía, que se propuso realizar la *unidad italiana*, para lo cual correspondía humillar a Venecia y expulsar de Italia a los Franceses y a los Españoles. Organizó, pues, contra la república de Venecia, la *Liga de Cambrai*; pero los venecianos se reconciliaron con el Papa que formó contra los franceses la **Santa Liga**, formidable coalición en que entraron *España, Venecia, Alemania e Inglaterra*. A pesar del heroísmo y del genio militar de **Gastón de Foix**, sobrino de Luis XII, que se ilustró, a los 22 años, con las victorias sucesivas de *Bolonia, Brescia y Ravena*, los españoles expulsaron del Milanesado a los franceses que perdieron también contra los *Suizos* la jornada de *Novara*.

**Expedición de Francisco I.** — Habiendo fallecido Luis XII en 1515, sin haber tenido tiempo para preparar otra expedición, este cuidado cupo al joven Francisco I, a la vez su primo, su yerno y sucesor.

También en España falleció Fernando el Católico, tomando posesión de los dos reinos de Castilla y de Aragón el joven Carlos I.

Francisco I se dispuso, naturalmente, a reconquistar el Milanesado, para lo cual reunió un ejército de 60.000 soldados con una caballería de 30.000 plazas. Cruzó los Alpes y llegó sin contratiempos a la llanura lombarda, siendo atacado por los Suizos en **Mariñán**, el 13 de febrero de 1515 (2). La batalla fué encarnizada y se terminó con la derrota de los Suizos. Francisco I firmó con ellos la paz perpetua pero reconoció a Carlos I rey de España la posesión del reino de Nápoles (3).

Con la victoria de Mariñán y la conquista del Milanesado terminaron las guerras de Italia. Pero el advenimiento de Carlos I al trono imperial de Alemania desencadenó nuevas

---

(1) **El Gran Capitán** (1463-1516) se destacó contra los Moros, en la conquista del reino de Granada, antes de asegurar a España la posesión de Nápoles. Nombrado gobernador de este reino, Fernando el Católico le exigió luego cuenta muy severa de su gestión. Nárrase que el caudillo ofendido le rindió intencionalmente cuentas absurdas. Se alude a las *cuentas del Gran Capitán* para designar gastos exagerados o caprichosos.

(2) En medio del triunfo de Mariñán, Francisco I fué armado caballero por el célebre hombre de guerra **Bayardo** (1473-1524), apellidado "el Caballero sin miedo y sin tacha", a cuyo arrojo se debieron varias victorias y que murió en los campos de batalla del Milanesado.

(3) En 1516, Francisco I firmó con el papa León X un acuerdo o concordato que otorgaba al rey el nombramiento de los obispos y abades, si bien reservando al Papa la investidura canónica.

guerras como consecuencia de la rivalidad entre las dos casas de Francia y de Austria <sup>(1)</sup>.

**4. Sucesivos engrandecimientos de la Casa de Austria. Advenimiento de los Habsburgos en España (1516). Carlos Quinto Emperador.** — A mediados del siglo XV se produjo en Alemania un hecho muy importante: el advenimiento de la *Casa de Austria* al trono imperial.



Los Estados de Carlos V.

Efectivamente, al extinguirse en 1438 la casa de Luxemburgo, se había elegido emperador a *Alberto de Habsburgo*, duque de Austria, en cuya casa había de permanecer la corona imperial hasta 1805.

Uno de los sucesores, *Federico III* (1440-1493), realizó la unidad territorial de Austria, recibiendo en herencia, además de la Alta y Baja Austria, Estiria, Carniola, Alsacia, Suabia y el Tirol. Casó a su hijo *Maximiliano* con *María de Borgoña*, la hija del célebre Duque de Borgoña, *Carlos el Temerario*.

(1) En realidad, mirando a la ampliación que revistió la lucha entre Francisco I y Carlos V, las expediciones de Italia aparecen como un simple preámbulo de esa gran rivalidad.



Este casamiento duplicó la extensión de los Estados de la Casa de Austria, pues sin contar la Borgoña, ocupada por el rey de Francia, Luis XI, María trajo como dote los Países Bajos, con la cual las posesiones de Austria, lindaban con la frontera noreste de Francia.

Ahora bien, del matrimonio de Maximiliano de Austria con María de Borgoña, nació un hijo, *Felipe el Hermoso*, que contrajo enlace con *Juana* (más tarde llamada *la Loca*), hija de los Reyes Católicos Fernando e Isabel y heredera de los reinos de España y de Nápoles. Frutos de dicha unión fueron el que debía ser un día *Carlos Quinto* y el destinado a ser su sucesor, Fernando.

Habiéndose unido luego Maximiliano en segundas nupcias con Blanca Sforza, hija del Duque de Milán, este nuevo casamiento le permitió intervenir en los asuntos de Italia. Además, casó a su nieto Fernando, hermano de Carlos Quinto, con la heredera de los tronos de Bohemia y de Hungría.

Esos engrandecimientos sucesivos delineaban ya el papel preponderante que iba a desempeñar la *Casa de Austria* durante el siglo XVI.

Su representante, **Carlos** (1500-1558), se hallaba predestinado a reunir a un tiempo bajo su cetro los extensos dominios de España y del Imperio y a ser uno de los monarcas más poderosos de la Historia.

Efectivamente, en 1516, por herencia de su madre *Juana la Loca*, le correspondió ser rey de *España* y sus *colonias*, de *Nápoles*, *Sicilia* y *Cerdeña* y se produjo el notable acontecimiento histórico del **advenimiento de los Habsburgos al trono de España** <sup>(1)</sup>.

Por otra parte, a la muerte del emperador *Maximiliano*, en 1519, Carlos recibió la *corona imperial*. Tres competidores se disputaron los sufragios de los electores reunidos en Francfort: el rey de Inglaterra Enrique VIII, el rey de Francia

---

(1) Los *Habsburgos* se llaman también los *Austrias* por pertenecer a la Casa de Austria. Sólo reinaron cinco Habsburgos en España, desde 1516 a 1700: Carlos Quinto, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

Francisco I y el nieto de Maximiliano, el joven Carlos I de España. El monarca inglés retiró pronto su candidatura; en cuanto al rey de Francia, a pesar de sus dádivas, su reciente triunfo en Mariñán despertó los temores de los príncipes alemanes por su independencia política; Carlos I era poco menos que desconocido pero, por ser hijo de príncipe alemán, fué elegido Emperador con el nombre de *Carlos V*.

Esa elección encerraba un peligro para la independencia de Francia, cuyas fronteras tocaban todas a los dominios del nuevo Emperador. Además, era evidente que el poder excesivo de la Casa de Austria, dueña de España y del Imperio, constituía una amenaza para toda Europa. En consecuencia, Francisco I de Francia se vió arrastrado a repetidas guerras contra Carlos Quinto a fin de asegurar la independencia de sus territorios y mantener el *equilibrio europeo*.

**5. Carlos Quinto y Francisco I.** — Nada más opuesto que los caracteres de esos dos personajes cuya rivalidad duró casi medio siglo.

Emperador a los 19 años, **Carlos Quinto**, rubio y de mediana estatura, ofrecía facciones regulares salvo la mandíbula inferior saliente, rasgo heredado de su bisabuelo Carlos el Temerario y que fué característico de la mayor parte de sus descendientes.

Su personalidad reunió en un recio consorcio las cualidades de inteligencia y de carácter propias de las razas española y germana. En él se unían, efectivamente, el ardor del temperamento con una singular serenidad y el completo dominio de sí mismo, la vivacidad de la mente y la reflexión de un espíritu calculador, la voluntad irrevocable, tan firme en ejecutar como había sido prudente en resolver.

Su **actividad**, realmente prodigiosa, se ejerció especialmente en las guerras y la política. Apenas subía al trono cuando tuvo que empuñar las armas en incesantes luchas. Gran organizador, prestó suma atención al armamento de sus tropas, perfeccionó su instrucción y llevó a su apogeo el poder militar español. Dirigió personalmente varias campañas y pasó su vida entera recorriendo, en Flandes, en Italia y Alemania, los campos de batalla del imperio.

En las más difíciles circunstancias, evidenció cualidades de buen



**político** (1). Sin embargo, su primer contacto con España en 1517, cuando llegó de Flandes para asumir el trono, fué realmente desalentador. “Lo mal que hablaba y entendía el castellano, el estar rodeado de una corte de flamencos, el temor de que cambiara los destinos de la monarquía, todo influyó para que los españoles patentizaran su disgusto. Las Cortes de Castilla, reunidas en Valladolid, resolvieron no jurar fidelidad al rey... mientras no prometiera despedir los *extranjeros* de su comitiva, reservar los altos puestos a los españoles así como las plazas de la real guardia a fin de que no se pensara de él que desconfiaba de los naturales”.

A continuación, los municipios o **Comunidades**, se alzaron en un vasto movimiento de protesta, de índole política en un principio y luego de carácter social, como en plena Edad Media, acusando los rebeldes a los nobles “de ponerse enfrente de los pueblos”. En pos de sus caudillos *Juan de Padilla* y el obispo *Acuña*, los *comuneros* se entregaron a tumultos y saqueos, pero derrotados en *Villalar* (1521) fueron severamente reprimidos y sus jefes ejecutados (2).

Otros momentos de angustia experimentó Carlos Quinto al final de su vida, cuando amargado por las guerras incesantes y el incremento del Luteranismo en el Imperio, y abrumada su conciencia de cristiano por el peso de su responsabilidad, abdicó la corona y, después de entregar España y sus posesiones a su hijo *Felipe* y el Imperio a su hermano *Fernando*, se retiró para morir junto al monasterio de Yuste, en Plasencia.



**Carlos Quinto.**

Emperador de Alemania y primer rey  
Habsburgo de España.  
(Cuadro de El Ticiano).

(1) “Flandes lo estimaba por la llaneza de su trato, Italia por su sagacidad y su moderación y España por su gravedad y la gloria de su reinado”.

(2) Desde entonces, Carlos Quinto acentuó el absolutismo de su gobierno. A partir de 1538, las Cortes sólo contaron con procuradores o delegados de las ciudades, aminorándose, calculadamente, la importancia de la nobleza.

Pues bien, frente a un hombre de tan vigoroso temple se irguió **Francisco I** de Francia, príncipe de alta estatura y de fisonomía risueña, valiente en el combate, ameno en la conversación, amigo generoso de literatos y artistas que llenaban su corte reputada como la más pulida y culta de Europa. Ese monarca propenso a las diversiones y atento a la vez, cual ninguno, al interés de su nación, supo apelar a mil recursos para su defensa y contratar las más inesperadas *alianzas* como la del *Papa*, de los *Protestantes* alemanes y de los mismos *Turcos*, a quienes logró sublevar a la vez contra su gran rival Carlos Quinto, equilibrando hábilmente una lucha en la cual parecía destinado a perecer.

**6. Francia lucha contra la Casa de Austria. Causas. Desastre francés en Pavía. El Tratado de Madrid. Las alianzas de Francisco I. El saqueo de Roma. Cerisoles y San Quintín. Paz de Cateau Cambresis. Consecuencias.** — Las luchas emprendidas por la Casa de Francia contra la Casa de Austria duraron unos *cuarenta años* (1520-1559). Iniciadas por Francisco I y Carlos Quinto, fueron proseguidas y terminadas por sus respectivos sucesores: Enrique II y Felipe II.

Las causas del conflicto fueron:

a) El poder excesivo de la Casa de Austria o de la dinastía de los Habsburgos que ocupaba simultáneamente el trono de España y el trono imperial germánico.

b) El peligro que amenazaba la existencia de Francia, nación que no pudo consentir sin lucha a verse bloqueada por las posesiones de Carlos Quinto (1).

c) La necesidad de mantener el equilibrio europeo a fin de asegurar la paz general.

d) Los deseos del Emperador Carlos Quinto de adueñarse del *Milanesado* con objeto de extender luego su dominio a toda Italia. Este pedido de reclamación de la Borgoña, provincia que pretendía poseer por herencia de su abuela, hija de Carlos el Temerario.

El Emperador apoyaba sus ambiciones con todo el poder de España, dueña de ingentes riquezas en el Nuevo Mundo.

El objetivo de la lucha consistió, para Francia, en asegu-

---

(1) Esa rivalidad de Francia contra la Casa de Austria, duró en realidad más de cien años (1520-1648), porque se prolongó, después de una tregua, a través de la *Guerra de Treinta Años* que se ha de estudiar en el capítulo XIX.



rar sus fronteras, y para Carlos Quinto en apoderarse de Italia.

La contienda, un tanto complicada, puesto que requirió *seis guerras sucesivas*, puede reducirse a algunos hechos principales.

a) En la primera guerra, Francisco I se atrevió a luchar solo contra Carlos Quinto y sus aliados: el Papa y Enrique VIII de Inglaterra.

Las hostilidades empezaron en 1521 con la invasión del Milanesado por las tropas imperiales. A continuación, Francia fué invadida por el Este y por el Sur. Una vez detenida la invasión del Este, Francisco I se dirigió al Sur, donde Carlos Quinto había llegado hasta Marsella. El rey de Francia rechazó a los Imperiales, los persiguió a través de los Alpes y los alcanzó bajo los muros de **Pavía**. Pero la batalla impuesta allí resultó un desastre para Francisco I que cayó prisionero y fué mandado a España donde Carlos Quinto le obligó a firmar el **Tratado de Madrid**, por el cual Francia renunciaba a toda pretensión sobre Italia y cedía la Borgoña <sup>(1)</sup>. Empero, apenas hubo recuperado su libertad, Francisco se negó a cumplir el tratado, alegando que le había sido impuesto por violencia. El Papa consultado al respecto se declaró del mismo parecer.

b) Entonces Carlos Quinto, en extremo disgustado, reanudó la lucha y lanzó contra **Roma** verdaderas hordas de soldados que se apoderaron de la Ciudad Santa (1526) y la saquearon durante ocho días <sup>(2)</sup>.

Los franceses, aliados esta vez con el Papa, los Protestantes de Alemania y el Sultán de los Turcos, *Solimán el Mag-*

---

(1) Refiérese que, al verse derrotado por los españoles en esa refida batalla, Francisco I exclamó: *Todo está perdido, salvo el honor*, palabras que se usan en análogas circunstancias.

(2) En dicha expedición de saqueo tomó parte Pedro de Mendoza, primer fundador de Buenos Aires.

*nífico* (1), acudieron en defensa de Roma y la libertaron: pero vencido luego en Italia, Francisco I tuvo que renunciar al Milanesado, abandonando en cambio Carlos Quinto sus pretensiones sobre la Borgoña para firmar rápidamente la paz.

Esa paz era absolutamente necesaria al Emperador pues los Turecos, después de derrotar a los *Húngaros* y de apoderarse de *Budapest*, habían vuelto a invadir a Europa central. En 1529, pusieron sitio a Viena que se defendió heroicamente. Carlos Quinto reunió 100.000 soldados y corrió en ayuda de la ciudad, retirándose los Turecos precipitadamente. Pero volvieron tres años más tarde y Francisco I les mandó embajadores para excitarlos contra el emperador, quien tuvo que conjurar a un tiempo los peligros que hacían correr a su imperio la invasión turca, la rivalidad con Francisco I, los disturbios provocados por los luteranos en toda Alemania y las incursiones de los piratas berberiscos por el Mediterráneo.

c) Aprovechando esas dificultades, no tardó Francisco I en iniciar una brillante campaña que culminó en la victoria de **Cerisoles** (1544) y la expulsión de los españoles del Milanesado. Pero en seguida se produjo por el Este una fulminante invasión de Francia por Carlos Quinto que se aproximó a 15 leguas de París. Equilibrada así la lucha, se resolvió firmar un nuevo tratado de paz en 1546.

Al año siguiente, Francisco I murió, dejando el trono a su hijo *Enrique II*. Este prosiguió la guerra contra la Casa de Austria, se unió con los Protestantes de Alemania y adquirió sobre el Rin, los *tres obispados de Toul, Verdún y Metz* (1552) en cuya defensa contra el Emperador, se distinguió luego el duque **Francisco de Guisa** (1519-1553) que infundió nuevos bríos al ejército francés.

d) Pero habiendo abdicado el trono el Emperador Carlos Quinto (1556) y repartido sus Estados entre su hermano Fer-

---

(1) Esa alianza de los Cristianos con los Turcos señaló el fin de la Cristiandad. Por otra parte el sultán firmó un acuerdo conocido con el nombre de *Capitulaciones*, concediendo a Francia el protectorado de los Cristianos en el Imperio turco.



nando y su hijo *Felipe* <sup>(1)</sup>, éste reanudó la lucha, brillantemente secundado por el **Duque de Alba** (1508-1582) ilustre hombre de guerra.

Mientras el Duque de Guisa guerreaba en Italia, los españoles invadieron a Francia desde los Países Bajos y lograron un sonado triunfo frente a **San Quintín**, si bien no supieron aprovechar esa ventaja para marchar sobre París (1557). Acudió Francisco de Guisa para vengar esa derrota y asestó un sensible golpe a María Tudor de Inglaterra, segunda esposa de Felipe II, arrebatándole la ciudad de *Calais* (1558) único punto que Gran Bretaña conservaba en Francia desde la Guerra de Cien Años.

Ahora bien, después de 65 años de guerra, España, Francia y toda Europa deseaban la paz definitiva que fué firmada en **Cateau Cambresis** (1559).

Esa paz favoreció a España respecto a la dominación en Italia, pues Francia tuvo que hacer abandono definitivo de sus derechos sobre *Nápoles* y el *Milanesado*.

En cambio, Francia ensanchó sus fronteras del Este con los tres obispados de *Metz*, *Toul* y *Verdún* y conservó definitivamente la ciudad de *Calais*.

Las **consecuencias** de las Guerras de Italia y de la lucha contra la Casa de Austria fueron las siguientes:

- a) Debilitaron a Francia, España y el Imperio;
- b) Favorecieron el desarrollo del Protestantismo en Alemania y los Países Bajos;
- c) Atribuyeron a España la dominación en Italia que la conservó durante siglo y medio, o sea hasta 1713;
- d) Fueron el lejano preámbulo de la Guerra de los 30 Años en la cual Francia logró más completamente su desmedido afán de rebajar la Casa de Austria.
- e) Los ejércitos se hicieron cada vez más numerosos y progresó el arte militar.

---

(1) Carlos Quinto aseguró a Felipe II, España, el Nuevo Mundo, las posesiones italianas, los Países Bajos (Bélgica y Holanda) y el Franco Condado, reservando a Fernando las coronas de Austria, de Bohemia y de Hungría y la corona imperial.

Así terminó, en vida misma de su fundador, el Imperio de Carlos Quinto. Desde ya la *Casa de Austria* se hallaba dividida en dos ramas distintas, cuyos dominios no tenían puntos de contacto sino en Italia.

f) Casó Felipe II, en terceras nupcias, con Isabel, hija de Enrique II, enlace que le permitió intervenir más tarde en la política de Francia y reclamar el vacante trono francés.

**7. Felipe II; su absolutismo, sus desvelos y sus principales empresas.** — El hijo de Carlos Quinto y de Isabel de



Felipe II.  
Campeón del Catolicismo.

Portugal, Felipe II, es el personaje más considerable y más discutido del siglo XVI <sup>(1)</sup>.

Rubio y de mediana estatura como su padre, tenía ancha frente, ojos vivos y azules, mirada altiva y labios desdeñosos con la mandíbula saliente propia de los Austrias. Con la elegancia sencilla de un traje de seda negra, de cuello alechugado y sin adornos, su persona ofrecía un aspecto majestuoso, lleno de firmeza y fría gravedad.

Celosísimo de su dignidad, menos espontáneo que su padre y de mayor lentitud en la resolución, era más obstinado en sus proyectos, de sa-

gacidad proverbial, infalible en su memoria e incansable en su actividad.

Tuvo “las prendas de un gran político y las cualidades de un déspota. Sombrio, pensativo y suspicaz, firme en sus convicciones, perseverante en sus propósitos, no escrupuloso en los medios de ejecución, frío a la compasión, desdeñoso a la lisonja, dueño siempre y señor de

---

(1) Los enemigos de Felipe II lo pintan como un tirano sombrío, un político astuto y maquiavélico; los Protestantes contra quienes se proclamó Campeón del Catolicismo le pusieron el mote de *Demonio del mediodía*; sus partidarios, en cambio, como Quevedo, ensalzaban la rectitud perfecta de sus propósitos, así en lo político como en lo religioso y le proclamaban “el mejor hombre de España, el más prudente príncipe y el más atinado seso”. En realidad, la actuación de Felipe II “no fué la de un ángel ni de un demonio”, sino la de un hombre de su tiempo, grande por muchos conceptos y disculpable por otros (*Juderías. La leyenda negra*).



sí mismo para poder dominar a los demás, lo leía y lo decretaba todo... porque sentía su capacidad para gobernar solo''. (Lafuente).

Efectivamente, desde el imponente y frío palacio del Escorial, próximo a Madrid (1), gobernó personalmente todas sus posesiones, fiscalizando estrechamente el desempeño de sus funcionarios y manejando todas las intrigas diplomáticas.

El **absolutismo** de Felipe II no fué sino la continuación y desarrollo de la concentración política de Carlos Quinto y de los Reyes Católicos, tendiendo con prudencia a reducir a un molde común todas las particularidades políticas y administrativas de su reino sin alarmar las autonomías locales. Ese absolutismo que originó la decadencia de las cortes y de la vida municipal, fué consentido a Felipe II por los españoles, ufanos de ese glorioso monarca, rey nacional por excelencia(2), cuya pasión exclusiva consistía en *gobernar*, en estudiar pausadamente, resolver y despachar todos los asuntos del Estado. De ahí que su labor fuera casi sobrehumana.

Pues bien, a sus desvelos políticos, Felipe II agregó las preocupaciones religiosas que le impusieron los progresos rápidos del Luteranismo y de la Reforma en Alemania, Inglaterra y los Países Bajos. En ese campo, su recia conciencia cristiana, llegó a convencerle de su misión providencial en contra del Protestantismo, y esa generosa convicción fué realmente el móvil de la mayor parte de sus empresas políticas (3).

Finalmente, consideró como un deber de Rey Católico el de emprender una nueva y eficaz Cruzada contra el poder de los Turcos.

En suma, su reinado de casi medio siglo (1556-1598) constituyó un período singularmente fecundo en acontecimientos de importancia.

---

(1) En 1510 se trasladó la capital de Toledo a *Madrid*.

(2) Así como Carlos Quinto disgustó a los españoles, por ser alemán y flamenco, del mismo modo Felipe II fué poco simpático en los Países Bajos por su carácter marcadamente español.

(3) Felipe II no fué militar, pero tuvo a su servicio los mejores capitanes de su tiempo: el Duque de Alba, Don Juan de Austria y Alejandro Farnesio; su flota contaba más de cien navíos; sus tesoros parecían inagotables.

Las principales empresas de Felipe II fueron las siguientes :

- a) La terminación de las guerras de Italia y paz definitiva firmada con Francia en Cateau Cambresis (1559) ;
- b) La *lucha contra el poder turco* al cual logró aniquilar con la victoria naval de Lepanto (1571) ;
- c) La unidad política de toda la península española mediante la *anexión de Portugal* (1580) ;
- d) Sus expediciones militares con objeto de *contrarrestar el Protestantismo* en los *Países Bajos* (1566-1579), en *Inglaterra* y en *Francia* durante las sangrientas Guerras de Religión <sup>(1)</sup>.

**8. La lucha contra la potencia turca. Gloriosa victoria de Lepanto. Decadencia de Turquía.** — Las luchas de los monarcas españoles contra el poder de los Turcos pueden considerarse como la continuación de su larga contienda contra los árabes y como un magno esfuerzo para renovar los efectos de las Cruzadas ya totalmente anuladas.

Los Turcos, en efecto, después de establecerse en Constantinopla, se consideraron como dueños absolutos del mar Mediterráneo; sus corsarios y piratas difundieron el terror en las costas de Italia, Francia y España, arruinando su comercio y se enseñorearon de la costa africana, especialmente de Orán y de Argel que les sirvieron de refugio.

Iniciada a principios del siglo XVI, por el Cardenal Cisneros que se apoderó de *Orán*, la lucha contra los Turcos y berberiscos fué proseguida por Carlos Quinto quien trató en vano de conquistar a Argel.

A raíz de su alianza con el rey de Francia, en sus guerras contra la Casa de Austria, los Turcos se envalentonaron hasta amenazar a Roma, se apoderaron de Egipto y Rodas, e inva-

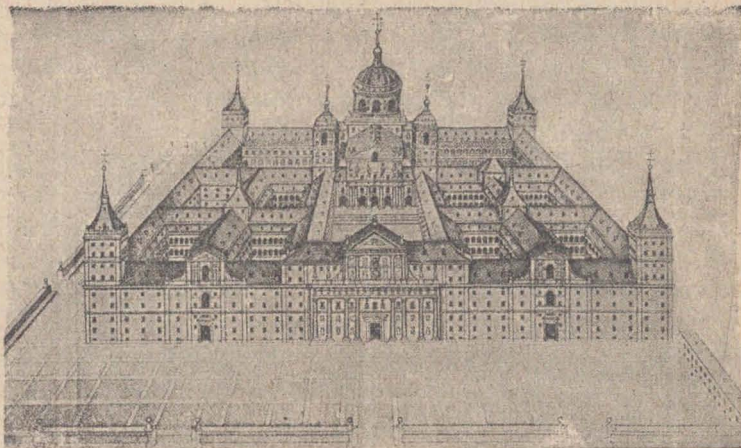
---

(1) En el Cap. XVIII se detallan las actividades de Felipe II en contra del protestantismo.



dieron a Hungría, constituyendo un gran peligro para Europa y sobre todo para los Habsburgos del Imperio alemán.

Por ello, en 1571, se resolvió realizar una Cruzada decisiva contra ellos. Con ese objeto, se formó una liga marítima, la *Santa Liga* (integrada por España, los Estados Pontificios y Venecia), que reunió más de 300 barcos. La dotación, española en gran mayoría, alcanzó a 30.000 hombres a las órdenes de un jefe de 23 años, *Don Juan de Austria*.



El Palacio y Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Mandado edificar por Felipe II en memoria de la victoria de *San Quintín* (1557)  
(Grabado antiguo)

La flota cristiana, acompañada por los votos de media Europa se dirigió a Grecia, en busca de los corsarios turcos. El encuentro se realizó en **Lepanto**, a la entrada del golfo de Corinto, el 7 de octubre de 1571. Encarnizada fué la lucha que terminó con la destrucción de la flota musulmana <sup>(1)</sup>.

(1) "El encuentro con la flota musulmana tuvo toda la solemnidad religiosa e histórica de uno de aquellos choques en que se decide el destino de dos civilizaciones antagónicas. Al amanecer, la armada turca se mueve y avanza empavesada con los alegres sonos de la música... Por su parte Don Juan hizo enarbolar crucifijos y estandartes y se puso de rodillas... Después recorrió las galeras y arengó a sus tropas que lo aclamaron y se apercibieron al combate. La acción comenzó a las once de la mañana con cielo límpido y mar

Con esa aplastante victoria, tan gloriosa para España, sufrió un gran quebranto el poder turco y fué nuevamente abierto el Mediterráneo para el comercio europeo. La Cristiandad entera, en pos del Papa, celebró solemnemente ese triunfo, cuya resonancia señaló a Felipe II como jefe y Campeón indiscutido del catolicismo. Venecia, favorecida por el desastre turco, vió resurgir su importancia comercial.

**9. La unidad peninsular. Conquista y anexión de Portugal.** — En 1580, la extinción de la dinastía de Avis, que ocupaba desde dos siglos el trono de Portugal, proporcionó a Felipe II la ocasión de anexar legítimamente ese reino y completar así la unidad política de la península española.

Dos años antes, el rey de Portugal *Don Sebastián* había emprendido una Cruzada contra los berberiscos de Marruecos y perecido con lo más granado de la nobleza en el desastre de *Alcazar-Kebir*. Como Don Sebastián no tuviera descendencia, correspondió el trono a su hermano, el Cardenal Enrique, anciano y achacoso, cuyo fallecimiento no podía tardar. La habilidad de Felipe II consistió en granjearse las simpatías del anciano y de la nobleza portuguesa a fin de suplantar a varios pretendientes lusitanos y reclamar el trono en virtud de ser nieto, por su madre, del finado rey.

A la muerte de Don Enrique, luego que el duque de Alba hubo zanjado por las armas algunas dificultades, “las Cortes portuguesas reunidas en *Thomar* reconocieron solemnemente como rey a Felipe II” que agrandaba así sus dominios no sólo con Portugal sino con sus extensas colonias americanas (Brasil) y asiáticas.

A fin de cimentar sólidamente la anexión, el rey juró en dichas Cortes que no nombraría en el país empleados españoles y respetaría su autonomía y la constitución de las Cortes, comprometiéndose también a no distraer fuerzas militares y navales portuguesas o recursos financieros del país en favor de empresa puramente españolas. Además, Felipe

---

tranquilo; y al caer de la tarde el desastre turco se había consumado”. Cervantes perdió un brazo en esa batalla y mereció por ello el honroso apodo de Manco de Lepanto.



no intervino en las colonias portuguesas, ni dejó de considerar a Lisboa como su centro comercial.

La anexión de Portugal duró 60 años (1580-1640). Pero durante el reinado de Felipe IV (1605-1665) a causa de las provocaciones del *Conde de Olivares*, su ministro imprudente, se produjeron motines y el *Duque de Braganza* fué proclamado rey de Portugal con el título de Juan IV (1640) afianzando en seguida su posición mediante tratados de alianza con Francia, Inglaterra y Holanda. Inútiles fueron los esfuerzos de España para dominar nuevamente a Portugal cuya independencia fué definitivamente asegurada, en 1665, con la victoria de *Villaviciosa* contra las tropas españolas.

---

### CUESTIONARIO

1. ¿Por qué obtuvo España el apogeo en Europa en el siglo XVI? — 2. ¿En qué guerras se vió envuelta? — 3. ¿Quiénes son el Gran Capitán, Gastón de Foix, Bayardo, el Duque de Alba, el Duque de Guisa, Granvela y Farnesio? — 4. ¿Cuáles fueron las causas de las Guerras de Italia? — 5. ¿Cuáles fueron las expediciones efectuadas por los franceses? — 6. ¿Cuáles fueron los engrandecimientos sucesivos de la Casa de Austria y de los Habsburgos? — 7. ¿Qué peligros encerró la elección de Carlos I de España para Emperador de Alemania? — 8. ¿Cuáles fueron las consecuencias y los principales hechos de las guerras contra la Casa de Austria? — 9. ¿Qué tratado puso fin a las guerras de Italia? — 10. ¿Cuáles eran las cualidades de Felipe II? — 11. ¿Cuáles fueron sus empresas? — 12. ¿Qué importancia tuvo la victoria de Lepanto?

---

### TRABAJOS PRACTICOS

1. Carlos Quinto, su personalidad y su obra.
  2. Felipe II, sus métodos de gobierno, sus múltiples empresas en el orden interior y exterior.
  3. Mapas de las Guerras de Italia y de las luchas contra la Casa de Austria.
  4. Mostrar que la alianza de Francisco I con los Turcos puso fin a la Cristiandad.
-

## EPOCA DE CARLOS QUINTO Y FELIPE II

### Guerras de Italia — Luchas contra la Casa de Austria

#### El anogeo de España

España alcanzó en el siglo XVI su apogeo literario, artístico, político y militar, ejerciendo la supremacía entre las naciones de Europa.

Las figuras de Carlos Quinto y Felipe II dominan esa época de grandeza originada por sus riquezas americanas, su flota, sus ejércitos, su diplomacia y su unión con el Imperio alemán. España trató de mantener y agrandar sus posesiones en largas luchas que le fueron en gran parte favorables.

#### El Imperio de Carlos Quinto

Fué el primero de los cinco Habsburgos que reinaron en España entre 1516 y 1700. Su poder fué el resultado de una serie de patrimonios y sucesiones.

Representaba a cuatro casas: Austria, Borgoña, Castilla y Aragón. Recibió cuatro herencias: de Maximiliano, de Carlos el Temerario, de Isabel y de Fernando.

De sus *abuelos paternos* heredó: los Países Bajos, el Franco Condado, Flandes y las posesiones de la Casa de Habsburgo, o sea Austria, Corintia, Bohemia, Carniola y Tirol.

De sus *abuelos maternos* heredó: Castilla, el Nuevo Mundo, Aragón, Nápoles, Sicilia y Cerdeña.

Su imperio fué uno de los más poderoso de la historia.

Esa grandeza le suscitó enemigos en Europa. Tuvo que guerrear por la dominación en Italia y para vencer las coaliciones que en su contra levantó Francia.

#### Las Guerras de Italia

Italia dividida en reinos y principados enemigos fué el primer campo de batalla para las rivalidades europeas.

España y Francia se disputaron su dominación durante 60 años.

Las causas de estas luchas fueron:

1. La ambición de Francia, que pretendió recuperar las Dos Sicilias.
2. Las disensiones y contiendas entre los Estados italianos.
3. Los llamados que pueblos y tiranos dirigieron a Francia como a su libertadora.

Produjéronse tres expediciones francesas a Italia:

- a) La expedición de Carlos VIII que se internó imprudentemente en Italia hasta Nápoles y tuvo que regresar precipitadamente.
- b) La de Luis XII que reclamaba el Milanésado; fué vencido en Seminara y Cerignola por el Gran Capitán, y salvado luego por los triunfos de Gastón de Foix en Bolonia, Brescia y Ravena.
- c) La de Francisco I que triunfó en Mariñán (1515) y consiguió que España le reconociera la posesión de Nápoles.



Entretanto, habiendo vuelto los Habsburgos a ocupar el trono imperial alemán, la Casa de Austria que era el núcleo de su poder, se agrandó con herencias y matrimonios hasta Flandes e Italia.

Finalmente, en 1519, su representante Carlos, ya rey de España por herencia de su madre, obtuvo también el Imperio.

El Imperio de Carlos Quinto bloqueaba a Francia y constituía una amenaza para el equilibrio europeo.

Francisco I de Francia, se vió en la obligación de luchar toda su vida a fin de rebajar a razonables límites el poder de la Casa de Austria.

Luchas de  
Francia  
contra la  
Casa de  
Austria

El deseo de Carlos Quinto de adueñarse del Milanésado, desencadenó la lucha.

Después de haber peleado solo en la primera, Francisco I recurrió a las más abigarradas alianzas (Papa, Protestantes, Turcos), a fin de equilibrar siquiera la lucha con su temible rival.

Derrrotado en Pavia, prisionero en Madrid, firmó un tratado que luego no cumplió reanudándose la lucha.

Carlos Quinto atacó al Papa aliado de Francisco I.

Saqueo de Roma (1526).

Sus consecuencias

Los Turcos invadieron el Imperio; los Protestantes se sublevaron en Alemania y Francisco pudo vencer en Cerisoles (1544).

Después de la muerte de Francisco I y de la abdicación de Carlos Quinto (1556), la lucha fué proseguida por Enrique II y Felipe II.

Los españoles obtuvieron un gran triunfo en San Quintín (1557) y el duque de Guisa arrebató Calais a los ingleses.

La paz final de Cateau Cambresis atribuyó Italia a España y otorgó a Francia tres obispados: Metz, Toul y Verdún, además de Calais.

Esa guerra debilitó a ambos rivales, favoreció el desarrollo del protestantismo, fué el preámbulo de la Guerra de 30 Años, ocasionó el progreso del arte militar y terminó con una alianza matrimonial entre Felipe II y la hija de Enrique II.

Fué el personaje más considerable del siglo XVI, rey nacional por excelencia, ocupado exclusivamente en gobernar.

Su absolutismo no fué sino la continuación del de Carlos Quinto y de los Reyes Católicos; su reinado es tal vez el más personal que registra la historia. Sus principales empresas fueron:

Felipe II.

Sus empresas

1. Terminar las guerras con Francia con la paz de Cateau Cambresis.

2. Luchar contra el poder de los Turcos y berberiscos, a cuyo fin entró en la Santa Liga formada con el Papa y Venecia, triunfando Juan de Austria en la batalla de Lepanto, que quebrantó el poder musulmán.

3. La conquista y anexión de Portugal (1580) a la muerte del rey Don Sebastián. Ese país se sometió mientras fué respetada su autonomía, independizándose luego en 1640.

4. Su acción contra el Protestantismo: a) en los Países Bajos; b) en Inglaterra; c) en Francia.

A pesar de haber fracasado en varias de sus empresas, Felipe II fué un gran rey y su época la más brillante del reino español.

## CAPITULO XVIII

### LA REFORMA

#### CONTRARREFORMA Y GUERRAS DE RELIGION

---

#### SUMARIO

La Reforma. Sus precursores, sus causas, su ocasión: la querella de las indulgencias. Lutero y Calvino. Sus doctrinas. Su difusión: La confesión de Augsburgo. La Reforma en Suiza, Suecia, Dinamarca e Inglaterra. El anglicanismo con Enrique VIII e Isabel. Resultado de la Reforma protestante. La Contrarreforma católica: la Compañía de Jesús, el Concilio de Trento, las guerras de Religión en Alemania, en Holanda y Francia. El edicto de Nantes y la tolerancia.

Así como el siglo XV nos aparece dominado por la brillante renovación del Renacimiento, del mismo modo un vasto y agitado movimiento de *Reforma* domina todo el siglo XVI y perturba profundamente el orden religioso, social y político.

**1. La Reforma. Su naturaleza. Su doble aspecto: protestante y católico.** — Se da generalmente el nombre de *Reforma* a la revolución religiosa, estallada en Alemania a principios del siglo XVI, que quebrantó la unidad católica y separó de la Iglesia un tercio de la cristiandad, o sea la mayor parte de las naciones septentrionales de Europa, pertenecientes a la raza sajona.

En un sentido más amplio, empléase la palabra *Reforma* para designar a todos los esfuerzos intentados dentro y fuera de la Iglesia católica, a fin de regenerar eficazmente la vida cristiana, ya muy decaída, sea corrigiendo los abusos exis-



tentes, sea reformando las costumbres relajadas del clero, de los gobernantes y del pueblo.

En este último sentido, hubo *dos reformas*: la *protestante* y la *católica*, porque entre los ardorosos reformadores que surgieron, no todos se limitaron a reclamar medidas disciplinarias, sino que varios anunciaron atrevidas *novedades en la doctrina*, viéndose lógicamente rechazados del seno de la Iglesia e impulsados a establecer, en disidencia y contraposición a ella, otras iglesias que llamaron *reformadas* y cuyos discípulos integraron las diversas sectas en que se dividió luego el *protestantismo*.

Con el nombre de *protestantismo* se designa hoy el conjunto de doctrinas y variadas iglesias derivadas del gran movimiento de la Reforma o engendradas posteriormente en su seno, cuales son el *luteranismo*, el *calvinismo*, el *anglicanismo*, el *metodismo*, el *salvacionismo*, etc.

Pues bien, una vez realizada la Reforma protestante que terminó en lamentable cisma y violenta mutilación del cristianismo, permaneció planteado el problema de la reformación de la Iglesia, correspondiéndole reformarse ella misma y tomar enérgicas medidas cuyo conjunto suele designarse con el nombre de *Contrarreforma* o de *Reforma católica*.

**2. Precursores y causas de la Reforma protestante.** — Es evidente que una revolución profunda y duradera como la Reforma protestante no ha sido el resultado de un hecho casual sino de un largo encadenamiento de causas que desde lejos prepararon un ambiente favorable a su estallido.

Pues bien, el *protestantismo* tuvo en la Edad Media algunos **precursores**, como el francés **Valdo** en el siglo XII, el inglés **Wiclef** en el siglo XIV y el checo **Juan Hus** en el siglo XV, que predicaron la mayor parte de las novedades doctrinales divulgadas más tarde por el protestantismo; vale decir que la Reforma *no fué original* porque se limitó a reproducir simultáneamente y en conjunto los errores que

se habían presentado ya aislada y fragmentariamente ante el severo tribunal de la Iglesia (1).

Los humanistas del Renacimiento pueden considerarse también como inconscientes precursores del protestantismo, porque, en su admiración por la antigüedad pagana, desprestigiaron al cristianismo esparciendo en sus escritos una atrevida crítica y difundiendo por el mundo un intenso anhelo de emancipación intelectual, religiosa y moral.

Finalmente los legistas que pretendían acentuar la autonomía de las iglesias nacionales dentro del marco de las monarquías absolutas, contribuyeron a su modo a preparar el advenimiento del protestantismo.



Caballeros y señoras del siglo XVI.

En cuanto a las causas de la Reforma, unas son *internas* porque se derivan de la situación de la Iglesia en esa época; otras, en cambio, fueron *externas* porque obraron desde fuera en esa crisis del cristianismo.

Entre las causas internas cabe señalar:

a) Los numerosos abusos y desórdenes que poco a poco se habían introducido en la Iglesia, deplorablemente avasallada por los príncipes,

---

(1) Los Valdenses (véase cap. XII, Nº 7) se adelantaron al protestantismo al admitir sólo la Biblia como regla de fe. El sacerdote inglés Wiclef (1320-1384) agregó la doctrina de la *predestinación* al cielo o al infierno y afirmó que las autoridades religiosas, al incurrir en faltas graves, pierden todo mando, jurisdicción y propiedad, pudiendo en tales casos los monarcas y príncipes civiles apoderarse legítimamente de los bienes eclesiásticos. En cuanto a Juan Hus (1369-1415) enseñaba que el hombre trata directamente con Dios sin necesidad de intermediarios, de donde fluye nada menos que la inutilidad del sacerdocio, de la jerarquía y de la misma Iglesia (véase cap. XIV, Nº 3).



como la *simonía*, el *nepotismo*, la inobservancia del celibato eclesiástico (1), la acumulación de los cargos y beneficios, etc., abusos difundidos por doquiera, pero tal vez más comunes en Alemania donde el Estado seguía en gran parte dueño de la religión (2).

b) El relajamiento general de las costumbres engendrado por el carácter pagano del Renacimiento, llegando las cosas a tal punto que los más sensatos personajes anhelaban desde siglos la corrección enérgica de los abusos y suplicaban unánimemente a la Iglesia que ella misma llevara a cabo una reforma decisiva en su propio seno, *desde su mismo jefe hasta el último miembro*, a fin de evitar que la reforma se hiciera fuera de la Iglesia y contra ella.

c) La lamentable indecisión demostrada por la Iglesia para *reformarse* por completo, debido especialmente a la oposición de una parte del alto clero y de los príncipes, enemigos de toda enmienda o corrección que vulnerara sus intereses temporales. De ahí la inutilidad de los magnos esfuerzos realizados al efecto en los Concilios de *Pisa* (1409), de *Constanza* (1414) y *Basilea* (1449).

d) Puede mirarse al *Cisma de Occidente* como una causa remota del protestantismo por cuanto, además de acostumbrar durante 40 años (1378-1417) a los cristianos a ver disidencias en el seno de la Iglesia, debilitó también en gran manera la autoridad del Papado.

e) Finalmente, los postreros lustros del siglo XV y los primeros del XVI vieron una sucesión de pontífices renacentistas, poco o nada preocupados por la reforma de la Cristiandad, como el mundano *Alejandro VI* (3), el político guerrero *Julio II* y el mecenas *León X*, en cuyo tiempo estalló el luteranismo.

Las causas externas fueron *políticas, económicas y sociales*.

a) En el orden político, sobrevivía como causa lejana, especialmente en Alemania, el rencor de los príncipes, originado en la querella del Sacerdocio y del Imperio.

---

(1) *Simonía* (véase cap. VII, Nº 2, nota 2). El *nepotismo* es la tendencia desmedida a proteger a los sobrinos y parientes, reservándoseles cargos, honores y herencias. Los obispos, por ejemplo, solían pasar de tíos a sobrinos como un feudo familiar, lo que sucedió también con la dignidad papal. Por *celibato eclesiástico* se entiende la obligación de no contraer matrimonio.

(2) En la Dieta de Worms (1521) los reformadores presentaron una lista de cien casos reprobables.

(3) La célebre familia de los *Borja* o *Borgia* contó entre sus miembros a *Alejandro VI*, que llegó al Papado después de enviudar (1492-1503) y cuyo comportamiento censurable fué consecuencia de la relajación general derivada del Renacimiento. Su hijo, *César Borja*, encumbrado y protegido por el nepotismo papal, adquirió siniestra fama en Roma. Pero la crítica histórica ha rehabilitado, en parte, la memoria de *Lucrecia Borja*, su hija, que fué gran protectora de las letras y las artes.

b) En el **orden económico**, varios factores como la decadencia del comercio germano y holandés provocada por los descubrimientos españoles y portugueses; la codicia de los grandes, ansiosos de acrecentar sus recursos con el usufructo y la usurpación de los bienes eclesiásticos; estos motivos engendraron en varios principados alemanes disposiciones favorables a rebeldías y disturbios que fueron hábilmente aprovechados por los novadores.

c) En el **orden social**, anunciaban la revuelta protestante cierta irritación en los pueblos ante la vida licenciosa de los grandes, un anhelo general de libertad y acomodamientos aún con los preceptos de la religión, y una lamentable ignorancia de la doctrina cristiana que impidió a muchos distinguir entre el error y la verdad.

En suma, ninguna de esas causas tomada aisladamente parecía capaz de provocar la gran rebelión de la Reforma; pero si a su eficacia de conjunto, ya de por sí incontenible, llegaba a agregarse una ocasión propicia y el talento de un hombre apasionado para encarnarlas en sí, era evidente que el movimiento estallaría con violencia y tomaría de repente un incremento singular.

**3. Ocasión de la Reforma: la querella de las indulgencias. Rebeldía de Lutero. Intervención imperial. Dietas de Worms y de Espira.** — La ocasión de la Reforma fué el *anuncio de indulgencias especiales* <sup>(1)</sup> que el Papa León X resolvió con-

---

(1) **Las indulgencias.** — La doctrina cristiana enseña que toda ofensa del pecador encierra una *culpa* y merece una *pena*. Si la culpa es grave, la pena merecida es eterna, pero si es leve, la pena correspondiente es solamente temporal. Pues bien, sabido es que el perdón de aquellas culpas lo consigue el cristiano por obra del Sacramento de la Confesión, que, si bien lo libra de la pena eterna merecida por sus delitos, raras veces lo exime de la pena temporal que adeuda por ellas y que habrá de satisfacer, sea mediante penitencias, buenas obras y méritos propios; sea con aporte de *méritos ajenos* de Cristo y de los santos, cuya transferencia del cielo a la tierra y de la tierra al purgatorio está consignada en el Credo con el nombre de *Comunión* o *comunicación entre los santos*, es decir, entre aquellos mortales que, a la par de los moradores del cielo y del purgatorio, se hallan en gracia de Dios. Los méritos de Cristo y de los santos constituyen, pues, el *tesoro de las indulgencias* cuya distribución pertenece al Supremo Pastor de la Iglesia.

De ahí que la *indulgencia* sea la aplicación de los méritos de Cristo y de los santos, que la Iglesia hace a los cristianos, en orden a la remisión de penas temporales, mediante una condición (rezo, limosna, peregrinación) que ella misma les impone.

Llámase *indulgencia plenaria* aquella cuya aplicación se hace con tal plenitud que asegura a quien la gane la remisión total de las penas temporales merecidas



ceder a cuantos le ayudaran con ofrendas a terminar la soberbia basílica de San Pedro de Roma, aprovechando el talento excepcional de los grandes artistas de aquel tiempo.

Ese anuncio no motivó incidente alguno en el mundo cristiano, salvo en Alemania donde suscitó protestas el modo de predicar y conceder las referidas indulgencias. Efectivamente, a fin de divulgar rápidamente las concesiones pontificias, los *Dominicos*, a quienes fuera encargada esa misión, idearon recurrir a la imprenta y difundir unos formularios que indicaban la cantidad de indulgencias concedidas en proporción con las limosnas de los fieles, y para colmo de imprudencia, llegaron a encargar a los banqueros del Imperio la recaudación de las ofrendas correspondientes a los formularios entregados, lo que dió a la dispensación de esos favores espirituales el deplorable aspecto comercial de una *venta de indulgencias*.

La Orden de los *Agustinos*, un tanto recelosa por haber sido confiada esa predicación a los dominicos <sup>(1)</sup>, denunció dichos abusos y encargó a uno de sus más brillantes doctores de la Universidad de Wittemberg, el monje *Martín Lutero*, reprobar con energía ese escandaloso proceder.

**Martín Lutero** (1483-1546), nacido en Eisleben (Sajonia) y de modesto origen, alcanzó sin embargo a doctorarse en la Universidad de Erfurt. Naturaleza exhuberante e irascible, su brillante inteligencia se hermanaba con un carácter impresionable, a veces lleno de espontaneidad y procaz alegría, pero a menudo ensimismado, melancólico y como atormentado por alguna pena interior. Diversos incidentes trágicos <sup>(2)</sup> le

---

por sus pecados; en cambio, se llama *parcial* la indulgencia que sólo alcanza a remitir parte de dichas penas o sea la equivalente a cierto número de días, cuarentenas y años de penitencia pública, tal como se imponía a los pecadores en la primitiva disciplina de la Iglesia.

(1) De ahí que León X calificara de *querella entre monjes* las primeras incidencias originadas por la Reforma.

(2) Entre los hechos que parecen haber influido en la orientación de la vida de Lutero cítase el de la muerte repentina de un amigo suyo en un combate singular, y otro hecho análogo durante una tormenta, que le indujo a hacer el voto imprudente de entrar en una orden religiosa, determinación grave que debiera madurar bien y no tomar en un momento de perturbación.

decidieron a abrazar la vida monástica, tal vez sin vocación, a sólo objeto de buscar sosiego y calma en sus obsesionantes preocupaciones del más allá. Pero no fué dado a su alma inquieta hallar en el claustro y en el sacerdocio el alivio a su gran crisis de conciencia y a sus temores ante el juicio de Dios. Mientras tanto, así en su cátedra universitaria como en el púlpito sagrado, se daba a conocer como orador potente y popular, cuando le fué encomendada la misión de criticar la propaganda ideada por el dominico *Tetzel*.



Martín Lutero  
(Medalla del siglo XVI).

En seguida, Lutero emprendió el ataque y pronto franqueó los límites de la ortodoxia porque, después de haber impugnado el modo intolerable de anunciar las indulgencias, llegó a poner en duda la utilidad y el propio fundamento de las mismas. El 31 de octubre de 1517, se atrevió por fin a fijar, en las puertas de la catedral y del castillo de Wittemberg, una lista de noventa y cinco proposiciones acerca de las indulgencias y de otros diversos puntos teológicos. Siendo muchas de ellas reprobables, las autoridades invitaron a Lutero a retractarse, pero éste apeló del obispo al Papa, luego del "Papa mal informado al Papa mejor informado" y finalmente a un Concilio general, agravando entre tanto su disidencia con sus declaraciones de desprecio para la excomunión y sus alardes de no acatar autoridad alguna que no fuera la Sagrada Escritura interpretada, no ya de acuerdo con el sentir de la tradición, representada por los escritores eclesiásticos de los primeros siglos del cristianismo, sino de conformidad con su criterio personal.

Desde luego, varios jóvenes humanistas como *Munzer*, *Ecolampadio*, *Bucero*, *Melancthon* aplaudieron a Lutero y el Elector de Sajonia se declaró su protector.

León X, finalmente enterado de la gravedad de la revuelta, promulgó, en 1520, su famosa *Bula* condenando 41 de las 95 proposiciones del monje y le dió un plazo de 60 días para retractarse bajo amenaza de excomunión. Pero Lutero prefirió consumir su ruptura con la Iglesia; quemó solemnemente la bula papal en la Plaza de Wittemberg y se puso a la cabeza de sus discípulos que proyectaban iniciar por separado un vasto movimiento de reforma eclesiástica.



Alarmado, el joven Emperador Carlos Quinto tomó cartas en el asunto y dió orden a Lutero de comparecer ante la dieta del Imperio, reunida en **Worms**, en 1521. Allí, el novador defendió audazmente sus doctrinas y se vió desterrado del Imperio por la imponente asamblea; pero su protector Federico de Sajonia lo hizo arrebatarse en el trayecto y lo retuvo un año entero en el castillo de Wartburg donde le dió facilidades para preparar las bases de su proyectada *Reforma*, escribir los más injuriosos libelos y traducir una parte de la Biblia en alemán vulgar <sup>(1)</sup>.

En 1529, otra dieta reunida en **Espira**, alarmada ante los progresos y atrevimientos del *luteranismo*, resolvió mantener la misa dominical en toda la extensión del Imperio y prohibió toda predicación contraria al culto católico. Pero varios príncipes alemanes, ya partidarios de Lutero, y entre ellos tres de los siete electores del Imperio, los de *Brandeburgo*, de *Sajonia* y del *Palatinado* se negaron a acatar, en punto a religión, las decisiones de la dieta y se dirigieron al Emperador *protestando* solemnemente contra sus decretos. De ahí que los luteranos fueran llamados *protestantes* y su doctrina apellidada el *protestantismo*. <sup>(2)</sup>.

**4. El luteranismo o la doctrina luterana. Sus consecuencias prácticas.** — El luteranismo, o la reforma de Lutero no fué otra cosa sino una mutilación del cristianismo y el establecimiento de un culto *disidente* frente al culto *tradicional*.

El *protestantismo*, en efecto, al separarse del Catolicismo, ha conservado la mayor parte de los dogmas fundamentales de la religión cristiana (como ser la creencia en Dios y en la Trinidad de las personas divinas, en la Encarnación de Cristo y en la Redención; la Revelación contenida en la Biblia, el

---

(1) Nótese que antes de Lutero se habían hecho ya 14 traducciones de la Biblia en alemán literario y 5 en alemán popular. Las obras completas de Lutero comprenden unos 30 volúmenes.

(2) Lutero no había proyectado, por cierto, la fundación de una iglesia disidente; sólo se decidió a ello cuando se vió excomulgado y apoyado por los príncipes. De ahí que se haya dicho que no ha sido Lutero el que ha suscitado la Reforma, sino el ambiente reformista el que ha suscitado e inspirado a Lutero.

decálogo, el bautismo y algún otro sacramento), de modo que sus adeptos pueden seguir llevando el nombre de *cristianos*, reservándose el de *católicos* para quienes profesan, sin mutilación alguna la doctrina de Jesucristo.

En cuanto a las novedades de la *doctrina luterana*, pueden reducirse a las siguientes de las cuales fluyen todas las demás:

a) La **negación del libre albedrío**. Por efecto de la *caída original*, afirmó Lutero, el hombre se halla en la impotencia irremediable para obrar bien y resistir al mal. En consecuencia, la conciencia humana carece de libertad, el hombre es un irresponsable y sus buenas o malas obras no se toman en cuenta en orden a su salvación o a su eterna condenación.

b) De ahí la nueva doctrina de la **justificación por la fe** sin necesidad de las obras, porque debido a la incapacidad del hombre para justificarse o redimirse a los ojos de Dios, es necesario que lo justifique el mismo Redentor, revistiéndolo con su propia justicia, favor supremo reservado a los que permanecen firmes en la Fe de Cristo (1).

c) Luego la **negación de la autoridad doctrinal en la Iglesia**, es decir, del Papa, de los Concilios y de la Tradición, y en cambio, la afirmación de que en el cristianismo rige una sola autoridad, la de la *Biblia*.

d) Finalmente el **libre examen** o libre interpretación de las Sagradas Escrituras con arreglo al criterio propio bajo la presunta inspiración de Dios; principio anárquico cuya consecuencia inevitable fué la diversa y contradictoria interpretación de la Biblia, y la aparición de multitud de *sectas* derivadas del protestantismo primitivo.

Las **consecuencias prácticas** que las diversas confesiones protestantes dedujeron del cristianismo “reformado” por Lutero, fueron: la negación del *mérito*, de las *indulgencias*, del *purgatorio* y de varios *sacramentos*; la *abolición de la misa*, de la *confesión privada*, del *sacerdocio* y de la *jerarquía*, de la *oración por los difuntos*, del *culto de los santos*, de los *votos monásticos*, de los *ayunos y abstinencias* y del *celibato eclesiástico*.

---

(1) Fuera de la incredulidad, dijo Lutero, no hay pecado que pueda merecernos la eterna condenación. Los luteranos dedujeron de esa extraña doctrina la reducción de los sacramentos al *Bautismo* y a la *Cena* como únicos indispensables para recibir y conservar la creencia o la fe. Con todo, los mismos luteranos, apartándose prácticamente del reformador, lejos de despreciar las buenas obras, procuran al contrario acumularlas en orden a la salvación.



Lutero rechazó toda distinción entre el clero y los laicos, y afirmó que todo bautizado es a la vez cristiano y sacerdote; dió participación a los fieles en el nombramiento de las autoridades del culto reformado, o sea de los *pastores* y de los *consistorios* o juntas de pastores; consagró el *cesaropapismo*, tan grato a los legistas, al proclamar a los príncipes civiles “jefes visibles de la Iglesia reformada” con facultad para apropiarse o “secularizar” los bienes eclesiásticos y para crear iglesias nacionales; finalmente, redujo el *culto* a la más despojada sencillez, limitándose el oficio luterano al canto de los salmos, a una reproducción simbólica de la Cena y una exhortación llamada *evangélica* porque los *reformados* se preciaron ya de ser los más autorizados intérpretes de los Santos Evangelios y de toda la Sagrada Escritura.

**5. Difusión del luteranismo en Suecia, Dinamarca y Suiza. Las sectas protestantes. La confesión de Augsburgo; vano intento de conciliación.** — La reforma luterana se difundió rápidamente en los electorados de Alemania (**Sajonia, Brandeburgo, Palatinado**) cuyos gobernantes se habían declarado de primera entrada a favor de la nueva doctrina; pero halló sólida resistencia en los tres electorados eclesiásticos de *Colonia, Tréveris, Maguncia* y en los territorios de la Casa imperial de *Austria*, a cuyo frente se hallaba entonces el adusto emperador Carlos Quinto.

Fuera de Alemania, el luteranismo penetró pronto en **Suecia, Suiza y Dinamarca**, donde ha subsistido hasta nuestros días.

Reunida a Dinamarca por el *Tratado de Kalmar*, en 1397, Suecia logró emanciparse en 1523 y constituirse nuevamente en nación independiente. El héroe de su liberación, *Gustavo Wasa*, heredero de los antiguos monarcas suecos, fué proclamado rey. Ahora bien, como el clero católico se había mostrado poco decidido en contra del poder danés en la lucha por la independencia, Gustavo halló buenos pretextos para favorecer la predicación del luteranismo en el país. En realidad, acariciaba la esperanza de “secularizar” o sea de usurpar los

bienes eclesiásticos para asegurar sus propias finanzas y las del Estado.

El protestantismo introducido en Suecia por la *Dieta de Westeras* (1527) se distinguió del luteranismo alemán en la conservación de la *jerarquía episcopal* y de las formas exteriores del culto católico, de modo a despertar menores resistencias en el pueblo sueco.

En cuanto a Dinamarca, un cambio dinástico y la resolución de la *Dieta de Copenhague* (1541) establecieron en el país y en Noruega la las doctrinas de Calvino.

En una parte de Suiza prevaleció el *Zwinglismo*, más apartado aun que la doctrina luterana del Credo católico. Predicado por el reformador *Zwinglio* (1484-1531), el nuevo credo provocó una guerra civil que terminó con la victoria de siete cantones católicos contra cuatro protestantes, en el combate de Cappel, donde perdió la vida el novador. A su muerte, sus adeptos se reunieron con los de Lutero y admitieron luego doctrina luterana sin mayores variaciones.

En la misma Alemania, el principio anárquico del *libre examen* engendró pronto infinidad de sectas disidentes, siendo las principales los *anabaptistas* y los *sacramentarios*. Los primeros deducían de la doctrina de la "justificación por la fe" la nulidad del bautismo conferido a los infantes y la necesidad de bautizarlos nuevamente una vez adultos, por la razón de que sólo los adultos son capaces de conocer la Biblia, fuente de la fe. En cuanto a los *sacramentarios* fueron así llamados por los luteranos a causa de sus interpretaciones a cual más erróneas o heterodoxas acerca del *Santísimo Sacramento*, o sea de la presencia real de Jesucristo en la Sagrada Eucaristía.

En vista de las profundas disensiones surgidas entre los mismos protestantes, Carlos Quinto intentó, en 1530, un esfuerzo supremo para reconciliarlos con el catolicismo, a cuyo fin les invitó a concurrir a la *dieta* reunida en *Augsburgo*.

El luterano Melancton, de tendencias moderadas, esperaba llegar allí a un acuerdo y hallar una fórmula de fe aceptable para todos los *cristianos*. Con ese objeto redactó la célebre **Confesión de Augsburgo**, donde condensó en 28 artículos las creencias que consideraba comunes a las diversas tendencias religiosas. Pero, a pesar de su calculada equidistancia y de su tono conciliatorio, dicha *profesión de fe* fué rechazada no sólo por los católicos sino por varias sectas protestantes, fracasando así lamentablemente el último intento de unión.



Sin embargo, la *Confesión de Augsburgo* fué generalmente considerada desde entonces como la fórmula del Credo protestante en oposición al Credo católico (1).

**6. Guerras de Religión en Alemania. La paz de Augsburgo (1555).** — Las disensiones religiosas provocaron pronto en Alemania disturbios políticos.

Los protestantes entraron en querrela con los católicos a quienes acusaban de idolatría por tributar culto a los santos y representar por medio del arte (escultura y pintura) á la misma Divinidad; en consecuencia pretendían destruir sus iglesias cual templos de ídolos.

Por otra parte, los tres Electores protestantes de *Sajonia*, *Brandeburgo* y *Palatinado*, viendo a Carlos Quinto enredado en guerras contra Francia y Turquía, aprovecharon la oportunidad para acentuar su independencia en Alemania, a cuyo fin entraron en alianzas con Francisco I contra su propio Emperador.

Al descubrir ese peligro, Carlos Quinto trató de conjurarlo sin demora, exigiendo a los rebeldes la devolución de los *bienes eclesiásticos* que se habían adjudicado en las tierras de su dominación.

Pero los luteranos, resueltos a conservarlos como de su propiedad, formaron sin demora la *Liga de Smalkalda* (1531) integrada por seis príncipes alemanes y once ciudades imperia-

---

(1) La Confesión de Augsburgo no logró detener la eclosión de nuevas sectas; efectivamente en 1535 apareció el *calvinismo* en Francia y en Suiza y luego en Escocia e Inglaterra, donde mezclado con el luteranismo tomó el nombre de *anglicanismo*. La imposición del anglicanismo engendró a su vez a los *conformistas* y *no conformistas* o sea partidarios incondicionales y reticentes del nuevo culto; a los *episcopalinos* y *presbiterianos*, así llamados según admitieran la jerarquía de los obispos o solamente de los presbíteros; a los *puritanos* y *metodistas* o presuntos observadores *rigurosos* de la letra del Evangelio; a los *cuáqueros* o tembladores en quienes la supuesta presencia del Espíritu Santo se manifiesta por temblores epilépticos, que se niegan al servicio militar y a las guerras por ser luchas fratricidas. En el siglo XIX entre otras sectas evangelistas, sabatistas, etc., ha surgido el *Ejército de Salvación* fundado por Guillermo Booth, a fin de alistar adeptos hacia el nuevo camino de la gloria. Esa frondosidad de sectas ha sugerido a un filósofo este consejo a los protestantes: "Poneos siquiera de acuerdo si realmente ambicionáis imponeros al mundo". Por su parte, Rossuet demostró en su *Historia de las variaciones de los protestantes* que la verdad no puede variar.

les, listos para emprender una *guerra civil* bajo el aspecto de una guerra de religión. En seguida, contra la liga de los reformados, se levantó la *Liga católica*. La lucha fué larga y sembrada de sangrientos episodios inspirados por el fanatismo.

Triunfaron generalmente los católicos, especialmente en la batalla de *Mühlberg* (1547); pero el Emperador, abrumado por mil dificultades, encargó a su hermano Fernando, que fué su sucesor en el Imperio, entrar en negociaciones con los jefes protestantes, firmándose con ellos, en 1555, la célebre **Paz de Augsburgo** que ofreció a los Príncipes luteranos inesperadas ventajas. Efectivamente:

a) Trataron de igual a igual con el monarca y se mostraron, a partir de ese día, cada vez más reacios a la autoridad imperial.

b) No sólo consiguieron la *libertad de conciencia* para los reformados, sino también el reconocimiento oficial de la religión luterana en Alemania. Desde luego, en efecto, en contra del antiguo e inviolado principio que consideraba a la unidad religiosa como imprescindible para la unidad política de una nación, dos religiones, el Credo católico y la Confesión de Augsburgo obtuvieron existencia legal en el país.

c) Además, los príncipes consiguieron el célebre *jus reformandi*, o sea el derecho de imponer la reforma a sus súbditos y de disponer de sus conciencias, concesión exorbitante y excesiva concretada más tarde en la célebre fórmula protestante: *cujus regio, ejus religio*, con la cual se pretendió imponer a los pueblos la *religión del que manda en la región* y consagrar el principio de la más abusiva *intolerancia*.

d) Finalmente, obtuvieron los protestantes que les fuera reconocida como legítima, la *propiedad de los bienes eclesiásticos hasta entonces* usurpados, si bien una cláusula del tratado, llamado la **Reserva Eclesiástica** prohibió, en lo sucesivo, la usurpación (benignamente llamada “secularización”) de dichos bienes eclesiásticos (1).

**7. La Reforma en Francia y en Ginebra. El Calvinismo. La predestinación.** — El luteranismo tuvo escasa difusión en Francia, a no ser entre los humanistas y una parte de la nobleza propensos a las novedades religiosas.

---

(1) En realidad, esta cláusula no fué observada pues siguieron los administradores de bienes eclesiásticos apropiándose dichos bienes, al pasar al Protestantismo. La inobservación de la Reserva eclesiástica fué más tarde (1618) una de las causas de la Guerra de 30 Años.



**Juan Calvino** (1509-1564) supo interpretar esas tendencias y fundar una doctrina: el *calvinismo*, lógicamente derivada del protestantismo suizo-alemán. Expulsado de Francia, halló refugio en Suiza donde escribió (1535) su famoso libro: *Institución cristiana*, exposición elegante y concisa de su doctrina.

El punto principal y distintivo del calvinismo es la doctrina de la **predestinación**. Calvino afirma como Lutero la corrupción irremediable de la naturaleza humana por obra del pecado original y la ineficacia de las buenas obras para obtener la eterna salvación; pero mientras Lutero asegura que todo hombre puede justificarse adquiriendo y conservando la fe, Calvino enseña que el hombre se halla impotente al respecto y que le corresponde a Cristo otorgar o negar al hombre esa prenda de la *fe que justifica*, de modo que aquellos a quienes se digna concederla son los *elegidos* o *los predestinados a la salvación*, siendo al contrario necesariamente *réprobos* aquellos a quienes la niega <sup>(1)</sup>.

El calvinismo se difundió primero en **Ginebra**. Esa ciudad, ya contagiada de zwinglismo y de luteranismo, acababa de rechazar la autoridad de su obispo y del duque de Saboya y de proclamarse *república libre* bajo la tutela del Santo Imperio. Pero fué tal la anarquía engendrada en su seno que la mayor parte de los ciudadanos deseaban un dictador capaz de mantener el orden y algún resto de religión. Aceptó Calvino ese cargo pero a la condición, no sólo de reaccionar contra la licencia de los libertinos y humanistas, sino de poder *transformar por completo el régimen religioso y político de la ciudad*. El reformador pudo así po-



**Juan Calvino**

El déspota de Ginebra.

(1) Según Calvino, el Redentor no ha muerto para todos los hombres sino exclusivamente para los elegidos; doctrina extraña que acaba por impulsar a la desesperación a los que no se creen electos, y a la presunción en el pecado a aquellos que se tienen por seguros de su feliz predestinación. Los calvinistas se llamaron también *hugonotes*.

ner a prueba, en Ginebra, la eficacia de los principios con que soñaba regir en adelante toda la sociedad.

Estableció tres organismos de gobierno: el *Consejo de pastores* en el orden religioso; el *Consejo de ancianos* en el orden civil, y el *Consistorio* o *Consejo mixto de ancianos y pastores* en el orden político; pero como se reservara la presidencia de los dos primeros, tuvo también preponderancia en el tercero, ejerciendo un *dictadura teocrática* apenas disimulada y *abiertamente intolerante* pues impuso a todos su doctrina y persiguió con extremo rigor a cuantos podían ser sus adversarios así en la política como en la religión (1). Su dominación duró casi un cuarto de siglo y logró hacer de Ginebra la “Roma del protestantismo”.

El calvinismo se difundió luego en Francia, llegando al poco tiempo a reclutar millares de adeptos; se infiltró también en Holanda e Inglaterra y provocó sangrientas guerras de religión.

A pesar de coincidir el calvinismo y el luteranismo en la mayor parte de sus negaciones, la *Confesión de Ginebra* difiere de la *Confesión de Augsburgo* en los siguientes puntos:

- a) En la teoría de predestinación la cual, tímidamente insinuada por Lutero se torna *fundamental* en la doctrina de Calvino.
- b) En la negación más decidida en el calvinismo del dogma de la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía.
- c) En la pretensión de Calvino de restaurar la doctrina primitiva y el culto inicial de la Iglesia.
- d) El concepto calvinista de gobierno es *teocrático* y tiende a sobreponer el poder religioso al poder civil, mientras en el luteranismo predomina la tendencia a subordinar la religión al Estado.

**8. La Reforma en Inglaterra. Enrique VIII e Isabel. Los treinta y nueve artículos. El anglicanismo.** — En ninguna parte tuvo tanta aplicación como en Inglaterra el famoso principio de los legistas: *cujus regio, ejus religio*; allí, en efecto, en menos de medio siglo y por puro capricho de sus soberanos ya dueños de la religión, la Iglesia pasó a ser *cismática* con Enrique VIII (1491-1547), *calvinista* con Eduar-

---

(1) Estableció una *inquisición* local para cerciorarse de la moralidad de cada familia, de la instrucción religiosa y de la observación de sus propias leyes y preceptos. Muchos fueron los que perecieron en la hoguera por intentar oponerse a su tiranía, y entre ellos el médico y teólogo español Miguel Servet.



do VI, volvió al *catolicismo* con María Tudor y finalmente quedó fija en el *anglicanismo* por obra de la reina Isabel.

**Enrique VIII**, que reinó desde 1509 a 1547, fué primero gran defensor de la Iglesia católica <sup>(1)</sup> y enemigo del luteranismo, pero deseando en 1527 anular su primer enlace con *Catalina de Aragón* para contraer nuevas nupcias con *Ana Bolena*, dama de honor de la reina, sometió el caso al Papa a la espera de una solución favorable. Pero el Pontífice, fiel guardián de la indisolubilidad del matrimonio cristiano, dilató su respuesta varios años y finalmente declaró válido el primer enlace e imposible el segundo.

El rey, entretanto, ya decidido a triunfar en ese asunto, había alejado a sus dos sabios cancilleres *Wolsey* y *Tomás Moro* <sup>(2)</sup> sustituyéndolos por *Cromwell* y *Cranmer*, sus favoritos y amigos secretos de los reformados. Estos trataron de legitimar la pasión de su amo y obtuvieron al efecto consultaciones favorables de varias universidades (Cambridge, Padua, París): luego declararon inválido el primer matrimonio del monarca que celebró nuevas bodas con Ana Bolena <sup>(3)</sup>. A continuación, trataron de avasallar al clero arrancándole una declaración, amplificada luego con el *Acta de Supremacía*, que proclamaba al *rey único y supremo jefe de la Iglesia de Inglaterra*, con obligación para todo inglés de



**Enrique VIII**  
(Promotor de la Iglesia cismática anglicana).

---

(1) Efectivamente, por su escrito *Anti-Lutero* o defensa de los siete sacramentos, mereció del Papa el título de *Defensor de la fe* (que llevan aún los monarcas ingleses).

(2) *Tomás Moro* (1478-1535), sabio humanista, pereció decapitado por no haber querido reconocer la autoridad espiritual de Enrique VIII. Ha sido canonizado o sea proclamado santo en nuestros días.

(3) A partir de 1534, la conducta de Enrique VIII fué la de un horrible tirano, según consta por la historia de sus seis esposas sucesivas, muriendo Ana Bolena decapitada por adicta a los protestantes y por su conducta inmoral, Catalina Howard por causas parecidas, y recibiendo las demás un cruel trato antes de ser repudiadas con el mayor descaro.

reconocerlo como tal so pena de ser considerado como traidor.

Después de esa violenta ruptura con Roma para establecer una **Iglesia cismática inglesa**, Enrique VIII exigió que todos los obispos del reino obtuvieron de él una nueva investidura, confiscó a su antojo los bienes eclesiásticos para enriquecer y contentar a la nobleza <sup>(1)</sup>, y mostrándose tan enemigo de los protestantes como de los “papistas”, hizo votar por el Parlamento el *Estatuto de los seis artículos*, carta fundamental del anglicanismo.

A la muerte de Enrique VIII correspondió sucesivamente el trono a tres de sus hijos: **María**, **Isabel** y **Eduardo**. Por ser varón reinó primero **Eduardo VI**, hijo de su tercera esposa. Ese niño de diez años gobernó sólo cinco y se vió dominado por la influencia de sus dos tutores *Somerset*, favorable al luteranismo y *Warwick* adicto al calvinismo. Este logró prevalecer y obtuvo la sustitución de los *seis artículos* tildados de catolicismo, por otros *cuarenta y dos* que sustituían el latín por el inglés en la liturgia, conservaban la jerarquía eclesiástica, pero sólo tres sacramentos: *bautismo, cena y orden sagrada* y adoptaban en lo demás casi todas las doctrinas calvinistas, reunidas en el *Prayer Book* o devocionario oficial de la religión inglesa <sup>(2)</sup>.

Después de **Eduardo VI**, reinó otros cinco años su hermana **María Tudor** (1516-1558), hija legítima de Enrique VIII y de Catalina de Aragón. Esta princesa trató de restablecer el catolicismo en Inglaterra, a cuyo fin creyó oportuno contraer enlace con Felipe II de España, campeón declarado de dicha religión. María se mostró generalmente equitativa, pero los reformados no le perdonaron su relativamente moderada represión del calvinismo y le dieron el nombre de *María la sanguienta*, título que mucho mejor cuadrara a Isabel, su sucesora, la cual hizo *millares* de víctimas católicas.

**Isabel**, hija de Ana Bolena y soberana autoritaria, tuvo en su largo reinado de cuarenta y cinco años (1558-1603) la

---

(1) Los humildes, en cambio, que solían ampararse de las abadías y monasterios, cayeron pronto en la miseria, apareciendo desde entonces la gran plaga del *pauperismo*, una de las más hondas de Inglaterra.

(2) El *Prayer Book* varias veces modificado en el transecurso de los siglos, ha recibido en nuestros días una transformación que lo aproxima cada vez más al Credo católico, acentuándose con ello en el seno de la Iglesia anglicana el movimiento de reunión con la Iglesia romana, iniciado a mediados del siglo XIX con el llamado *movimiento de Oxford*.



oportunidad de implantar el *anglicanismo* en forma definitiva. Coronada según el rito romano, esta princesa se mostró primero favorable al catolicismo que había jurado defender, pero viendo luego su trono en peligro por opinar el rey de Francia y otras cortes católicas que la corona correspondía a su prima *María Estuardo*, creyó que sólo lograría mantenerse combatiendo al catolicismo y desde luego aconsejada por sus dos ministros *Cecil* y *Bacon*, evolucionó rápidamente hacia una mezcla de catolicismo y de calvinismo que se ha llamado la *religión anglicana* o la “iglesia establecida”. Con ese fin, transformó nuevamente el *Prayer Book*, reclamó para la Corona su anterior dominio sobre la Iglesia, puso a *Parker* <sup>(1)</sup>, que eligió por arzobispo de Cantorbery, a la cabeza de una jerarquía bastante similar a la católica, pero pendiente del trono en cuanto a su jurisdicción; supo ablandar las fórmulas de Zwinglio y de Calvino, y dar a la nueva religión un *carácter* netamente *nacional* de modo que sus adversarios aparecieron como enemigos de la patria; renovó luego el *Acta de Supremacía*, impuso el juramento de fidelidad al clero y a los funcionarios públicos, y finalmente redujo a **treinta y nueve artículos** los cuarenta y dos de Eduardo VI, cuya creencia hizo obligatoria para todos sus súbditos (1563).

Isabel se mostró muy *intolerante*, así contra los papistas o católicos, como contra los puritanos (o más puros protestantes) y pretendió legitimar sus crueldades contra los primeros con motivos de orden político, como ser la tentativa de entronizar a María Estuardo y los conatos de intervención de Felipe II en Inglaterra con su “Invencible armada”.

Con todo, el anglicanismo no logró nunca extenderse a Irlanda; el calvinismo prevaleció en Escocia merced a las prédicas de Juan Knox, y en la misma Inglaterra se multiplicaron las sectas disidentes cada vez más apartadas del credo oficialmente implantado por Isabel.

---

(1) *Invalidez del sacerdocio anglicano.* — La consagración de *Parker* realizada según el ordinal o rito de Eduardo VI, muy incompleto, y por tres prelados reconocidamente contrarios a la existencia del episcopado, ha sido declarada *nula* por una comisión de teólogos y canonistas, nombrados para estudiar su validez, sancionando el Papa León XIII su sentencia en 1896, de donde resulta que no existe realmente el sacerdocio en la Iglesia anglicana porque Isabel encargó a *Parker* todas las ordenaciones subsiguientes.

9. Resultados de la Reforma protestante. — En general, los resultados alcanzados por la Reforma protestante fueron deplorables así en el orden *religioso* como en el social y *político*.

a) En el **orden religioso**, la Reforma arrancó a la unidad católica un tercio de los cristianos, quebrantó con nuevos cismas el bloque de la antigua cristiandad, dividiendo a Europa en dos bandos irreductibles: el *latino* católico y el *sajón* generalmente reformado; con la anárquica doctrina del *libre examen*, dió nacimiento a multitud de sectas cada vez más apartadas del puro cristianismo; y lejos de difundir la libertad de conciencia y el respeto a las creencias ajenas, estableció muy al contrario por doquiera la *intolerancia* transformada en este odioso principio de gobierno: *cujus regio, ejus religio* (1).

b) En el **orden político**, la Reforma protestante realizó la ambición legista del Estado omnipotente, al reunir en manos de los soberanos las atribuciones religiosas y civiles, confundiendo nuevamente el orden espiritual con el temporal según el concepto romano del Estado; debilitó el poder imperial sublevando al Norte de Alemania contra la Casa de Austria, y suscitó por toda Europa sangrientas *guerras de religión*. Por causa de la Reforma, el estado de guerra fué casi permanente en Europa durante un siglo.

c) En el **orden social**, la Reforma protestante dió resultados totalmente opuestos a los esperados; efectivamente, con la doctrina de la justificación por la fe sin las obras, en vez del anunciado mejoramiento moral, cundió naturalmente una desmoralización tan avergonzada que arrancó protestas a los mismos reformadores: ya no se hacía caso de oraciones y ayunos, de observancia ni de culto alguno, gozando los unos de repente enriquecidos con las confiscaciones de bienes eclesiásticos, sufriendo los otros con la desaparición de los auxilios que solían recibir de la Iglesia y de los monasterios.

Finalmente, el libre examen al emancipar al individuo de la autoridad espiritual, desarrolló el *individualismo*, o sea, el amor a la autonomía y la independencia no sólo en el orden religioso, sino también en el orden político, mirándosele con razón como uno de los más eficaces causantes de todas las rebeldías y revoluciones posteriores.

Entre los resultados beneficiosos del protestantismo figura a no dudarlo, el haber provocado un decidido movimiento de

---

(1) La horca y el patíbulo estuvieron en actividad constante en Ginebra y en Inglaterra, durante la segunda mitad del siglo XVI.



renovación en el seno de la Iglesia católica. Esta, efectivamente, a la vista de las ruinas materiales y morales acumuladas por la Reforma luterana o calvinista, comprendió por fin la urgencia de enmendar total y enérgicamente al orbe cristiano, y de oponer sin demora al desorden de la seudorreforma el vigoroso impulso de la *Reforma católica* o de la *Contrarreforma*.

**10. La Reforma católica o la Contrarreforma. La Compañía de Jesús. El Concilio de Trento.** — El movimiento católico de contrarreforma encierra todas las actividades desarrolladas por la Iglesia para contrarrestar las influencias del protestantismo y para reformarse ella misma con vigor. Esas actividades anteriores en parte a la Reforma y simultáneas con ella, adquirieron luego duradera eficacia:

- a) Con la *fundación de la Compañía de Jesús*;
- b) Con la *reunión del Concilio de Trento*;
- c) Con las *guerras defensivas de religión* en las cuales *Felipe II* de España surgió como campeón del catolicismo en Holanda, Inglaterra y Francia.

La **Compañía de Jesús**, fundada en 1534 por *San Ignacio de Loyola*, uno de los más recios y más elevados caracteres de su tiempo, fué, entre las órdenes religiosas, la que mejor luchó contra el protestantismo y fomentó la Reforma católica.

**San Ignacio** (1491-1556) nacido en tierra vascongada, abrazó la carrera militar, pero herido en Pamplona, dió nuevo rumbo a sus actividades al meditar la *Vida de los santos* y resolvió ser campeón de la gloria de Dios. A los treinta años, reanudó sus estudios superiores, coronándolos en la Universidad de París. Allí se vinculó con seis jóvenes, notables ya por su saber y su virtud, entre ellos el intrépido navarro Francisco de Javier, y con ellos resolvió fundar una sociedad dedicada a la conversión de los herejes y al servicio de la religión. La nueva orden, revistió caracteres peculiares de conformidad con la índole militar de su fundador. En contraposición a la rebelión protestante contra la suprema autoridad espiritual, San Ignacio dispuso que sus discípulos hicieran profesión de *obediencia al Papa*, de modo a constituir una milicia rendida a las órdenes del Vicario de Cristo. El

nombre de “Compañía de Jesús” que fué dado a la sociedad, el título de *general* conferido a su superior vitalicio y la frecuencia de los *Ejercicios espirituales* destinados a infundir en sus miembros seguros métodos de vida ascética y lecciones de táctica en las sagradas lides del apostolado, todo afirma su carácter militante.



San Ignacio de Loyola  
Fundador de la Compañía de  
Jesús (*jesuitas*).

Los Jesuitas contrarrestaron el protestantismo y propagaron eficazmente la Reforma católica por medio de la *enseñanza* <sup>(1)</sup>, de la *controversia*, la *predicación*, la dirección de las conciencias y las misiones dentro y fuera de Europa.

**El Concilio de Trento.** — Sólo un *Concilio Universal*, afirmaban católicos y protestantes, era capaz de remediar a fondo los males de la cristiandad <sup>(2)</sup>. Pues bien, en 1545 todos los obispos del orbe fueron convocados a un Concilio universal a reunirse en la ciudad de *Trento*, elegida por el Papa, en pleno acuerdo con Carlos Quinto, por ser ciudad imperial y de fácil acceso para la Europa central y la meridional.

Ese *Concilio*, que duró 18 años, si bien con un decenio de interrupción, es el más importante y célebre de los que ha reunido la Iglesia. En él se dieron cita una pléyade de humanistas y teólogos de excepcional talento cuya labor sobresalió por la profundidad de la doctrina y la luminosa elegancia de la expresión.

El Concilio se propuso un triple objeto:

---

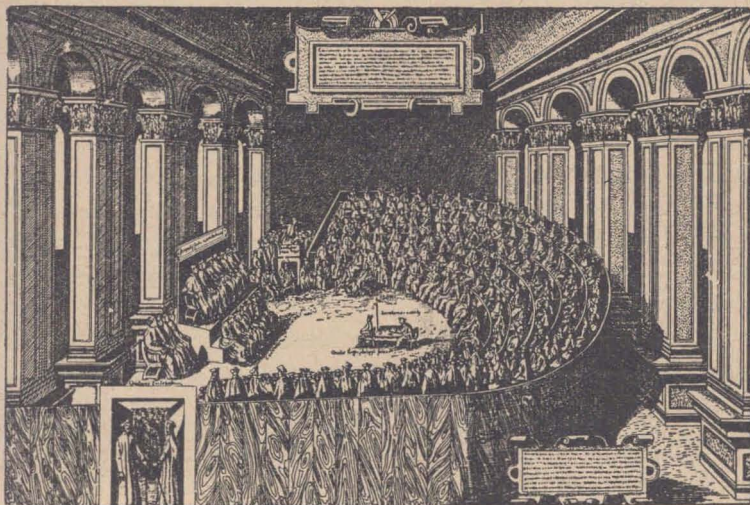
(1) A la par de los jesuitas surgieron diversos institutos, émulos de su obra educacional. San José de Calasanz (1556-1648) estableció en 1597, las *Escuelas Pías* que obtuvieron iguales éxitos.

(2) Lutero, que pidió repetidas veces la reunión de un Concilio general para someterse a sus decisiones, exigió luego que fuera sólo nacional o alemán y que rechazara anticipadamente la primacía papal. De ahí que ni él ni los protestantes concurrieran al Concilio de Trento.



1. *Defender la integridad del credo cristiano;*
2. *Reformar y disciplinar las costumbres del clero y de los fieles;*
3. *Asegurar la paz y la concordia entre los pueblos y los príncipes cristianos.*

De ahí tres órdenes de decisiones tomadas por la asamblea y consignadas en las *Actas del Concilio de Trento* que encierran :



El Concilio de Trento.

a) **Definiciones dogmáticas**, relativas a las creencias, redactadas tras largas y hondas discusiones en forma de *cánones* o breves y concisas reglas donde se establecen sólidamente los dogmas católicos y se condenan los errores protestantes, fulminando contra ellos solemnes *anatemas* (1).

b) **Decisiones disciplinarias** tendientes a la reforma decisiva de la Cristiandad. La Iglesia procedió sin demora, a corregir los abusos que se habían infiltrado en su seno y se *reformó* enérgicamente en su

---

(1) Del punto de vista *dogmático*, el Concilio fijó el *Canon*, es decir el Catálogo de los libros sagrados de la Biblia; autorizó sólo la *Vulgata* como traducción latina de las Sagradas Escrituras; asentó la doctrina católica acerca del *pecado original*, de la *justificación* por la gracia y la eficacia de las buenas obras, de los siete sacramentos, del purgatorio, de las *indulgencias*, del culto de los santos, y demás puntos debatidos por los protestantes.

cabeza y en sus miembros, condenando el lujo principesco y lamentable nepotismo de los jefes y prelados nobles; fijó en 30 años la edad mínima para los obispos a quienes obligó a residir en sus diócesis; ideó la creación de *seminarios* para la esmerada formación del clero, de modo a sustraerlo al disipado ambiente de las universidades y a preparar virtuosos reformadores de los fieles.

c) **Disposiciones** para poner fin a los abusos derivados de la *ingerencia de los príncipes cristianos* en la Iglesia, amenazando con la excomunión a los que pretendieran inmiscuirse en asuntos puramente eclesiásticos, usurpar bienes y conferir beneficios de la Iglesia, haciéndoles, al contrario, una obligación de velar por su libertad y la defensa de sus derechos.

Las decisiones dogmáticas del Concilio naturalmente rechazadas por los protestantes, fueron recibidas con agrado por el mundo católico, pero sus medidas disciplinarias levantaron algunas resistencias entre los legistas y monarcas absolutos que trataron una vez más de eludir la *reforma*, refugiándose en la enmarañada red de sus *regalías*, *patronatos* y *privilegios*.

Sin embargo, el beneficio de la Contrarreforma llegó a extenderse gradualmente y a regenerar la Cristiandad.

**11. Guerras de Religión. Felipe II, campeón del Catolicismo. Independencia de Holanda. La "Invencible armada" contra Inglaterra.** — En su lucha contra el protestantismo, el catolicismo se vió obligado a echar mano de las armas, manteniéndose en estado de guerra, poco menos que permanente, durante todo el siglo XVI.

En Alemania, las guerras de religión estallaron a la muerte de Lutero y los reformadores fueron derrotados en Mühlberg (1547) así como lo habían sido en Suiza en la jornada de Cappel (1531). En Suecia, Noruega y Dinamarca, los católicos despojados y perseguidos tuvieron que ceder ante la implacable intolerancia luterana, lo mismo que en Inglaterra bajo el odio antipapista de Isabel. Mucha fué la sangre inocente derramada por el fanatismo de los unos y la violencia de los otros.

Hacia fines del siglo, la lucha cobró proporciones de *guerra europea*, aliándose los Estados en dos bandos encarnizados, dirigidos por jefes de prestigio y decisión. Los electores luteranos, en Alemania, Isabel en Inglaterra, Guillermo de Nassau en Holanda, se pusieron a la cabeza del protestantismo.



Por encima de todos los jefes católicos o protestantes se irguió la recia y altiva figura de **Felipe II**, hijo de Carlos Quinto y decidido **campeón del Catolicismo**. Ese gran monarca, velando por la fe cristiana de sus pueblos, trató, con severas medidas, de evitar la infiltración del luteranismo o del calvinismo en sus Estados. Pero viendo luego vanos sus esfuerzos ante la difusión de la reforma en los *Países Bajos*, se resignó a la completa independencia de Holanda antes que reinar sobre súbditos herejes. Además, emprendió magnas y costosas expediciones con objeto de restablecer el catolicismo en *Inglaterra* y luchó finalmente en *Francia* contra el calvinismo que amenazaba ceñir allí la corona real.

Los **Países Bajos** que comprendían aproximadamente a Holanda y Bélgica, formaban un *virreinato español de 17 Provincias*, gobernado por un *estatuder* <sup>(1)</sup>. Si sus fábricas de paño se hallaban en decadencia, su comercio, en cambio, se había desarrollado en los grandes puertos de Amberes y Amsterdam.

Su burguesía acomodada y su nobleza altiva, bastante disgustadas bajo el gobierno marcadamente español de Felipe II, tan distinto en ello del flamenco Carlos Quinto, inclinaron al protestantismo a la vez por apego a las novedades y por oposición al rey.

Apenas en el trono, Felipe advirtió el peligro y extendió a los Países Bajos la estricta vigilancia de la *Inquisición* (1555). La llegada de tropas españolas exasperó luego al naciente patriotismo de los holandeses.

En 1556 se produjeron acontecimientos de importancia. El estatuder **Guillermo de Nassau** (príncipe de *Orange*, apodado *el Taciturno*), reunió en su castillo de *Breda* a 250 nobles, y redactó con ellos una petición al rey, reclamando la libertad de conciencia y la supresión de la *Inquisición*. Al mismo tiempo, estalló en Amberes una sublevación para saquear las iglesias católicas. *Inglaterra* apoyaba a los insurrectos.

Irritado por todo ello, Felipe estableció en los Países Bajos la dictadura del *Duque de Alba*, cuya severidad intolerable provocó una insurrección general en *siete provincias* del Norte (1572) que se decla-

---

(1) Ese título correspondió luego al Jefe de la República de las Provincias Unidas de Holanda.

raron protestantes y se confederaron para formar la **República de las Provincias Unidas**, bajo el mando de Guillermo de Orange (1579).

Al poco tiempo, se sublevaron igualmente las *diez provincias* restantes, si bien se sometieron luego al rey de España, al ver al duque de Alba substituído por Don Juan de Austria. Merced a los hábiles manejos de Alejandro Farnesio, esas diez provincias formaron los Países Bajos españoles (actual Bélgica).

En cuanto a las *siete provincias de Holanda*, después de sangrientas luchas, fueron separadas, por calvinistas y republicanas, del resto de la España católica y monárquica, si bien su independencia sólo se vió reconocida oficialmente por Europa en el *Tratado de Westfalia* (1648), que puso fin a la Guerra de Treinta Años.

Una vez emancipada, Holanda trató de acrecentar su comercio y su marina, y llegó, en el siglo XVII, a llenar el papel de una gran nación.

**La intervención de Felipe II en Inglaterra** fué motivada:

- a) por su parentesco con la familia reinante; (1)
- b) por el deseo de vengar la ejecución de *María Estuardo* (2) ex-reina de Francia, de Escocia y heredera legítima de la corona inglesa a quien proyectaba entronizar en lugar de la reina Isabel;
- c) para pedir razón a Inglaterra de su intromisión en los Países Bajos, de la ayuda secretamente prestada a los rebeldes, de los insultos a su flota en las costas de España y de la captura de varios galeones cargados con riquezas del Nuevo Mundo.

Con ese fin, Felipe II organizó un ejército de 30.000 hombres y una flota de 130 barcos cuya aspecto imponente hizo que se la llamara la **"Invencible armada"**. Esta, salió de *Lisboa*, al mando del Duque de Medina-Sidonia, el 30 de mayo de 1588, y fué dispersada al día siguiente por una violentí-

---

(1) Carlos Quinto concertó en 1554 el enlace de Felipe II con *María Tudor*, reina de Inglaterra, a fin de ayudar al restablecimiento del catolicismo en las Islas Británicas y de conseguir su alianza en las guerras contra Francia.

(2) *María Estuardo* (1542-1587) esposa del rey Francisco II de Francia, quedó viuda a los 18 años; volvió a Escocia, su patria, que halló alborotada por el calvinista *Juan Knox*. Casada con su primo Darnley, que luego pereció en una explosión, fué acusada de ese crimen junto con su tercer esposo el conde de Potwell y tuvo que refugiarse en la corte de su prima *Isabel de Inglaterra* que la odiaba por su catolicismo y por sospechar que la destinaban a suplantarla en el trono. Habiendo descubierto algunas intrigas en ese sentido, Isabel la mandó decapitar en 1587.



sima tormenta. Aparejada nuevamente en La Coruña, llegó al canal de la Mancha y se vió acosada por corsarios británicos que trataban de impedir su junción con la flota preparada en los Países Bajos por el gobernador Alejandro Farnesio. Una vez en el Mar del Norte, la armada navegaba por las costas de Inglaterra cuando una nueva tempestad la acometió con singular violencia y hundió la mitad de sus barcos con unos 15.000 hombres de la tripulación.

Ante tamaño desastre, el resto de la flota regresó a España (1) y fué abandonado el proyecto de intervención en Inglaterra.

Felipe II no dejó por ello de intervenir en Francia en auxilio de los católicos y con la esperanza de colocar a su hija Isabel en el trono francés.

**12. Guerras de Religión en Francia. Los últimos Valois, los Guisa y los Borbones. La San Bartolomé. Los tres Enrique asesinados. La Liga. Convención y advenimiento de Enrique de Borbón.** — Las Guerras de Religión en Francia revistieron especial importancia porque tomaron parte en ella varias potencias europeas. Inglaterra, Holanda y los príncipes luteranos de Alemania intervinieron, en efecto, más o menos abiertamente en favor de los protestantes franceses, mientras Felipe II y el Papa auxiliaban a los católicos.

El protestantismo, aliado de Francisco I en el momento de sus guerras contra Carlos Quinto, pudo infiltrarse en Francia sin mayores tropiezos, reclutando partidarios en las poblaciones urbanas y en la nobleza menos amiga de las novedades que deseosa de manifestar de algún modo su oposición al absolutismo del rey.

Al predicarse luego el **calvinismo**, abrazaron la nueva reforma hasta príncipes de la sangre real y posibles herederos del trono como *Borbón* y *Condé*, los reyes de Navarra, Antonio y Juana de Albret, el almirante Coligny, etc., en pos de quienes se adhirieron a la nueva religión millares de descontentos que no tardaron en mostrarse agresivos contra los católicos cuyos templos saquearon bajo el consabido pretext-

---

(1) Refiérese que cuando se anunció a Felipe II la ruina de la "Invencible armada" pronunció con toda resignación las siguientes palabras: "Yo mandé mi flota contra los herejes y no contra los elementos".

to de que el culto de los santos practicado en ellos era un culto idólatrico. A tal extremo llegaron las pretensiones calvinistas que preocuparon seriamente a los reyes Francisco I y Enrique II a quienes correspondía velar por el mantenimiento de la unidad religiosa y política de Francia desde ya dividida en dos partidos: católicos y protestantes.

Después de la muerte prematura de Enrique II (1559) recrudeció la insolencia calvinista merced a la neutralidad que pretendía observar entre ambos bandos su esposa *Catalina de Médicis* (1519-1589) a quien correspondió primero la regencia y luego un papel dominante durante los reinados sucesivos de sus tres hijos: *Francisco II*, *Carlos IX* y *Enrique III*.

En vista de esa actitud neutral rayana en traición, los católicos de Francia buscaron junto al trono jefes capaces de defender su religión y confiaron su suerte a los *duques de Guisa*, candidatos a la corona si llegaban a morir sin herederos (según era ya de temer y en efecto sucedió), los tres hijos de Catalina y de Enrique II.

No tardaron en estallar las discordias civiles que mantuvieron a Francia en armas durante cerca de 40 años (1560 a 1598).

Inicióse la lucha entre católicos y protestantes con un incidente lamentable, que los calvinistas titularon el *Degüello de Vassy* (1562), y que fué una simple refriega entre unos protestantes exaltados y la escolta del famoso militar *Francisco de Guisa* (1519-1563) temido jefe de los católicos.

En seguida los calvinistas, al mando de *Condé*, reclamaron el auxilio de Inglaterra a cuyo fin le entregaron los puertos de *Dieppe* y *el Havre* y la ciudad de *Ruan*. Pero acudieron los católicos, reconquistaron esta última plaza y triunfaron sucesivamente en *Dreux*, *Saint Denis*, *Jarnac* y *Moncontour* (1569), concertando la provisoria paz de San Germán (1570).

Entretanto, habían desaparecido los jefes de los dos partidos, pues *Francisco de Guisa* pereció asesinado en el sitio de Orleáns, y *Condé* sucumbió en Jarnac. Por consecuencia, católicos y protestantes tuvieron que elegir nuevos jefes: *Enrique de Guisa* (1550-1588) sucedió a su padre y los calvinistas eligieron por jefes al almirante *Coligny* y al rey de Navarra, *Antonio de Borbón*, cuyo hijo Enrique, se había comprometido con la princesa Margarita, hija de Catalina de Médicis.



En esas circunstancias, la astuta reina advirtiendo la influencia que iba tomando Coligny sobre el joven rey Carlos IX (1550-1574), se tornó más favorable a los católicos y preparó maquiavélicamente un atentado contra el almirante. El 22 de agosto de 1572, mientras se dirigía a Palacio, hiriéronle con arcabuz. En el acto, cundió la agitación entre los nobles calvinistas, reunidos en París para las anunciadas bodas de Enrique de Borbón. Catalina de Médicis temió entonces por su vida y resolvió la muerte de los jefes protestantes a fin de asentar su autoridad. Con ese objeto, reveló a Carlos IX un supuesto complot calvinista y le arrancó una orden de matanza de los conjurados, cuya señal fué dada con redobles de campana en la siniestra *Noche de San Bartolomé* (o sea entre el 24 y 25 de agosto de 1572).

Las tropas del duque de Guisa, encargadas del horrible y desleal degüello, se vieron secundadas por el populacho que odiaba a los protestantes. Coligny fué ultimado en su cama y se hicieron millares de víctimas, no sólo en París, sino en toda Francia (1).

A raíz de la matanza de San Bartolomé reanudóse la lucha con mayor encarnizamiento. Contra la *Unión calvinista*, los católicos formaron la **Santa Liga** (1576), sin escuchar a los *políticos* que predicaban la tolerancia y la unión.

A partir de 1574, **tres Enriques** se disputaron el triunfo: *Enrique de Borbón* que encabezaba a los protestantes y *Enrique de Guisa* que disputaba al rey *Enrique III* la jefatura de los católicos.

Pues bien, los tres se hallaban destinados a perecer asesinados.

La Santa Liga, más adicta a los Guisa que al rey de Francia, inició la lucha con seguros éxitos. Luego los calvinistas triunfaron en *Coutras*. Entonces Enrique III resolvió imponerse como jefe de la Liga, en lugar de los duques de Guisa, a cuyo fin mandó apuñalar a Enrique de Guisa

---

(1) El drama de la *Noche de San Bartolomé* es uno de los más lamentables del fanatismo religioso de aquellos tiempos fértiles en crueldades, así de parte de los protestantes como de los católicos. La responsabilidad de ese hecho que suele achacarse injustamente a la Iglesia, incumbe exclusiva y totalmente a Catalina de Médicis; sus móviles fueron mucho más políticos que religiosos. En cuanto al número de víctimas, generalmente exagerado, la crítica histórica ha logrado establecer que fueron unas dos mil en París y otras ocho mil en las provincias, o sea, en conjunto diez mil, incluso los católicos que murieron en la refriega.

en 1588. Pero París se sublevó contra el rey asesino, que estuvo a punto, en su furor, de entregar la capital al joven jefe calvinista. Entonces fué cuando un dominico exaltado juró vengar la muerte del duque de Guisa. Se dirigió a St. Cloud, pidió audiencia a Enrique III y le hundió un cuchillo en el pecho, poniendo fin, con ese crimen, a la secular **dinastía de Valois**. Así pereció el segundo Enrique.

Al expirar, el rey pudo indicar como heredero a *Enrique de Borbón*, si bien aconsejándole hacerse católico. Pero la Liga, desconfiando de dicho príncipe, se negó a reconocerle, quedando así vacante el trono de Francia. En el acto, Felipe II de España, yerno de Catalina de Médicis, reclamó la corona de Francia para su hija Isabel y entró en la lucha junto a los *Ligueros*.

Mientras tanto, Enrique de Borbón, vencedor en *Arques* y en *Ivry*, asediaba a París que le ofreció una extremada resistencia, dándole bien a entender que nunca admitiría a un rey calvinista. Al mismo tiempo, la nobleza hizo saber a Felipe II que no se aceptaría por reina a su hija. Entonces Enrique de Borbón optó por convertirse al catolicismo; una vez instruido convenientemente, *abjuró el calvinismo* (1593), fué reconocido como rey de Francia, hizo en París una entrada triunfal y al subir al trono inauguró la **dinastía de los Borbones**, destinada a un brillante porvenir.

En cuanto a Felipe II, defraudado en sus esperanzas, vió sus tropas expulsadas de Francia y tuvo que contentarse con la *Paz de Verbins* (1598) cuyos artículos se limitaban o poco menos, a repetir los términos de la de Cateau Cambresis.



Enrique IV

Primer Borbón de Francia  
(Cuadro de Rubens).

“Expresión de audacia, sonriente y burlona. La nariz aguilena caracteriza a los Borbones”.



**13. Con el Edicto de Nantes, Enrique IV cierra las Guerras de Religión en Francia e inaugura la tolerancia religiosa.** — Apenas coronado rey de Francia, Enrique IV se propuso llegar a la pacificación religiosa de su reino y a fin de calmar las aprensiones de los protestantes, concertó con ellos una paz satisfactoria mediante la concesión del célebre **Edicto de Nantes** (1598) que les garantizaba libertad de conciencia y de culto, igualdad civil y política y otras varias prendas de seguridad.

Efectivamente: a) Las **cláusulas religiosas** del Edicto proclamaban la amnistía más completa para todos los daños y delitos cometidos en ocasión de la guerra; afirmaban la *libertad de conciencia* y establecían que el culto católico sería restablecido en todo punto donde hubiera sido suprimido y el culto reformado mantenido donde se hallara ya implantado, comprometiéndose el Estado a sostener sus *ministros y pastores* con un apropiado sueldo anual.

b) Sus **cláusulas civiles** aseguraban a los calvinistas el goce de todos los derechos: *acceso a los honores y a los cargos públicos* a la par de los católicos.

c) En el **orden político**, se otorgó a los protestantes la facultad de reunirse en asambleas generales a modo de Estados generales del Protestantismo, y se les concedió más de  *cien plazas de refugio*, cuya guarición estuvo a su mando.

Con el *Edicto de Nantes*, Enrique IV realizó un magno esfuerzo para restablecer la paz en las conciencias y en el país, y dió a las naciones europeas, así protestantes como católicas, un apreciable ejemplo de serena **tolerancia** (1).

El reinado de *Enrique IV* fué grato a la Nación porque supo dominar a la nobleza (si bien le concedió la transmisión hereditaria de los cargos); restauró la autoridad real que volvió a ser absoluta y se ejerció sin mayor intervención del Parlamento y sin reunir los Estados Generales. Tanto fué el prestigio de este monarca en todas las naciones que, a par-

---

(1) Sin embargo, los acontecimientos demostraron luego que varios de los privilegios concedidos en el Edicto eran excesivos, porque constituían al partido calvinista en república casi independiente dentro del Estado. De ahí que, abusando de sus franquicias, entraran en inteligencias con los protestantes extranjeros al extremo de poner en peligro la unidad de la nación y de obligar a *Richelieu* y *Luis XIV* a restringir y luego a suprimir el Edicto de Nantes.

tir de 1600, *el predominio en Europa pasó de España a Francia*. El reino francés, destrozado por las guerras de religión fué restaurado por completo. *Sully*, primer ministro, desarrolló admirablemente la agricultura, la ganadería, la vialidad, las industrias de lujo y el comercio. En su tiempo (1608), el navegante *Champlain* ocupó el *Canadá*, primicia del imperio colonial francés.

Con todo, una minoría obstinada y recelosa desconfiaba aún de Enrique IV a causa de sus compromisos con los protestantes. Atentóse varias veces contra su vida. Finalmente, el 14 de mayo de 1610, mientras pasaba en su carroza por una angosta calle de París, un exaltado, llamado Ravailac, desenfundó de repente un puñal y lo clavó dos veces en el corazón del rey.

Así murió, también injustamente asesinado, el tercer Enrique de las Guerras de Religión.

---

### CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es el doble aspecto de la Reforma? — 2. ¿Qué es el Protestantismo y de dónde vino el nombre? — 3. ¿Cuáles fueron los precursores de la Reforma? — 4. ¿Cuáles fueron sus causas? — 5. ¿Qué es el nepotismo y la simonía? — 6. ¿Qué es indulgencia? — 7. ¿Qué pasos efectuó Lutero en su rebeldía? — 8. ¿Qué se proponían las dietas de Worms y de Espira? — 9. ¿Cuáles son los puntos principales de las doctrinas luterana y calvinista? — 10. ¿Qué es la confesión de Augsburgo? — 11. ¿Qué es el anglicanismo? — 12. ¿Qué es la Contrarreforma? — 13. ¿Cuál fué la obra reformadora de los Jesuitas y del Concilio de Trento? — 14. ¿Qué hizo Felipe II en contra del Protestantismo? — 15. En qué consistieron las Guerras de Religión? — 16. ¿Qué fué el Edicto de Nantes?

---

### TRABAJOS PRACTICOS

1. Exponer las causas y los resultados del Protestantismo.
2. ¿En qué sentido había de hacerse la reforma y quién la hizo en realidad, los protestantes o los católicos?
3. Monografía; Felipe II, campeón del Catolicismo.
4. Comparar la Paz de Augsburgo con el Edicto de Nantes.



## LA REFORMA PROTESTANTE

### Luteranismo. — Calvinismo. — Anglicanismo.

La  
Reforma  
Sus  
precurso-  
res

La Reforma fué una revolución religiosa originada en Alemania, que perturbó a Europa entera durante el siglo XVI.  
Muchos pedían en aquellos tiempos la reformatión de los abusos.  
La reforma protestante sólo logró engendrar sectas religiosas.  
La reforma católica mejoró notablemente la cristiandad.  
La reforma protestante tuvo *precursores* como los *Valdenses*, el inglés Wiclef, el checo *Juan Hus* y el humanismo pagano.

Sus  
causas

Internas	{	Los abusos (simonía, nepotismo) y la general relajación de las costumbres entre fieles y clero.
		La difusión del <i>Renacimiento</i> de influencia paganizadora.
Externas	{	El cisma de Occidente que debilitó la autoridad del Papa.
		El deseo unánime de ver la Iglesia reformada.
		En el <i>orden político</i> : resabio de la querella de las investiduras, acción laicizadora de los legistas.
	{	En el <i>orden económico</i> : la decadencia del comercio, el aumento de los impuestos y el deseo de apropiarse de los bienes eclesiásticos.
		En el <i>orden social</i> : deseo general de acomodamientos con la ley moral, la ignorancia de los unos y la presunción de los otros.

Su  
ocasión

La predicación de indulgencias especiales para suscitar limosnas a fin de terminar la basílica de San Pedro de Roma.  
La viva oposición de Lutero, luego su rebeldía y sus errores, su excomunión por la bula *Exsurge* y la impotencia de las dietas de Worms y de Espira para reconciliarlo con la Iglesia.  
El apoyo que le prestaron los tres electores protestantes de Alemania, o sea de Brandeburgo, Sajonia y Palatinado.

El  
luteranismo  
—  
Sus  
doctrinas  
—  
Su  
culto

El protestantismo ha conservado los dogmas fundamentales del cristianismo; sus adeptos son, pues, cristianos.  
El *luteranismo* es la doctrina de Lutero, monje agustino y sajón.  
Sus principales novedades son las siguientes:  
La negación del libre albedrío o libertad humana.  
La justificación por la fe sola sin las obras.  
La negación de la autoridad doctrinal de la Iglesia; en su lugar la *Biblia* interpretada con criterio libre o *libre examen*.  
De ahí fluyeron la doctrina de la predestinación, la negación del mérito, de las indulgencias, del purgatorio, del culto de los santos y la reducción de los sacramentos al bautismo y la cena.  
Al negar la jerarquía eclesiástica, Lutero abolió la distinción entre el clero y los laicos. Organizó su culto con pastores elegidos entre los fieles y con consistorios o juntas de pastores.

Lutera-  
nismo  
Su  
difusión  
—  
Guerras  
de  
Religión  
en  
Alemania  
La paz  
de  
Augs-  
burgo

El luteranismo fué implantado por los príncipes electores en Brandeburgo, Palatinado y Sajonia.  
En Suecia lo introdujo Gustavo Wasa, codicioso de los bienes eclesiásticos; pero allí fué conservada la jerarquía episcopal.  
En Dinamarca lo estableció una dieta sin mayores variaciones.  
En Suiza, Zwinglio lo impuso a cuatro de los once cantones.  
El principio anárquico del libre examen engendró multitud de sectas.  
Carlos Quinto trató de reconciliar en la dieta de Augsburgo a los protestantes entre sí para unirlos luego con la Iglesia romana.  
La *Confesión de Augsburgo* redactada por Melanchton fué rechazada por los católicos y la mayor parte de las sectas reformadas.  
Las divergencias religiosas provocaron luchas político-sociales.  
Invitados a devolver los bienes eclesiásticos, los protestantes formaron la *Liga de Smalkalda* para entrar en guerra.  
Carlos Quinto, aunque vencedor, propuso la *paz de Augsburgo* a fin de dedicarse libremente a su lucha contra Francia.  
Dicha paz acrecentó el poder de los electores luteranos frente a la autoridad imperial.  
No sólo dió libertad de conciencia, sino existencia legal a la religión protestante.  
Consagró el arbitrario *ius reformandi* o derecho de imponer los gobernantes la religión de su agrado: *cujus regio, ejus religio*.  
Concedió la posesión de los bienes eclesiásticos usurpados, pero estableció la reserva eclesiástica para el porvenir.

El  
calvi-  
nismo

El calvinismo es la reforma religiosa ideada por Juan Calvino.  
Se halla expuesta en la *Institución cristiana* de aquel reformador.  
Su error principal es la doctrina de la predestinación.  
Se difundió primero en Ginebra, *Roma del protestantismo*, que fué gobernada por un Consejo mixto de ancianos y pastores.  
Allí la dictadura teocrática de Calvino fué cruelmente intolerante.  
El calvinismo coincide generalmente con el luteranismo agregando los siguientes puntos: predestinación, negación decidida de la Eucaristía, pretensión de volver al cristianismo primitivo.

El  
angli-  
canismo

Debido a la omnipotencia de los reyes en Inglaterra, la religión fué vuelta a vuelta católica, cismática, calvinista y anglicana durante el siglo XVI.

Enrique  
VIII

Un capricho matrimonial de Enrique VIII le impulsó a proclamarse único y supremo jefe de la Iglesia de Inglaterra; por el *Acta de Supremacía*, el monarca exigió luego la sumisión de los obispos y confiscó a gusto bienes eclesiásticos, mostrándose tan opuesto a los protestantes como a los papistas.

Los tutores de su hijo Eduardo VI introdujeron el calvinismo cuyas doctrinas fueron reunidas en el *Prayer Book* o devocionario oficial de los ingleses.

María Tudor reinó 5 años y trató de restablecer el catolicismo.

Isabel

Isabel implantó definitivamente el anglicanismo, o sea una mezcla, en 39 artículos de ritos católicos y de doctrina calvinista, dando a la nueva religión un carácter nacional, y mostrándose en extremo intolerante con los papistas.



Resultados de la Reforma

**Religiosos.** Arrancó del seno de la Iglesia un tercio de la cristiandad.  
 Dió nacimiento a multitud de sectas disidentes.  
 Estableció la intolerancia so pretexto de liberar las conciencias.  
**Sociales.** Difundió un lamentable relajamiento en las costumbres eclesiásticas.  
 Desarrolló el individualismo contrario al principio de autoridad y provocó revueltas por el mundo.  
 Enriqueció a los grandes con la secularización de los bienes eclesiásticos.  
**Políticos.** Debilitó el poder imperial en Alemania.  
 Concedió a los gobernantes la omnipotencia civil y religiosa.  
 Provocó por toda Europa guerras de religión.  
 Finalmente, provocó la Contrarreforma o reforma católica.

LA CONTRARREFORMA O REFORMA CATOLICA

El Concilio de Trento (1545-1563)

La Compañía de Jesús, fundada por San Ignacio de Loyola (1534), contrarrestó el protestantismo por medio de la enseñanza, la controversia y la predicación.  
 El Concilio de Trento es uno de los más importantes que haya reunido la Iglesia.  
 Se propuso: defender la integridad del Credo católico,  
 —reformular las costumbres del clero y de los fieles,  
 —asegurar la armonía entre los pueblos cristianos.  
 Sus decisiones fueron consignadas en las *Actas del Concilio*.  
 Se hallan redactadas en forma de breves cánones y fulminantes anatemas.  
 Condenó los errores protestantes y disciplinó la vida del clero, creando seminarios, obligando a la residencia, etc.  
 Limitó las intromisiones del poder civil en la Iglesia.

La obra de Felipe II camraón del Catolicismo

Defendió a España contra las infiltraciones del protestantismo.  
 Este se difundió en los *Países Bajos*, donde siete provincias se sublevaron a la voz de Guillermo de Nassau. El duque de Alba trató de reprimir a los rebeldes que fueron luego, separados y quedaron independientes.  
 Felipe II trató de intervenir en Inglaterra para restablecer el catolicismo, derrocando a Isabel, pero la "Invencible armada" fué destruida por los elementos.  
 Auxilió a la Liga católica de Francia contra los calvinistas.

Las Guerras de Religión en Holanda y Francia

El Protestantismo provocó guerras civiles, y se realizaron varias a fin de contrarrestar sus pretensiones.  
 La guerra civil en Holanda terminó reconociendo España la independencia de aquel país (1579).  
 Las Guerras de Religión en Francia duraron unos 40 años (1560-1598). El calvinismo contó allí con la nobleza descontenta y varios príncipes: *Borbón, Condé*.  
 Como Catalina de Médicis, regente, pretendiera permanecer neutral en la contienda, los católicos eligieron por jefes a los duques de Guisa.  
 La lucha favoreció primero a los católicos hasta la paz de San Germán.  
 Prodióse entonces la matanza lamentable de *San Bartolomé* cuya responsabilidad incumbe por completo a la maquiavélica Catalina de Médicis.  
 La Liga fué la unión de los católicos a fin de evitar un probable rey protestante. Pero Enrique IV de Borbón, al convertirse, quitó objeto a la guerra, fué coronado rey e instauró una nueva dinastía, la de los *Borbones*.  
 El Edicto de Nantes aseguró a los protestantes libertad de conciencia, acceso a los cargos públicos y ciudades de refugio.  
 Ese edicto de Enrique IV estableció la tolerancia religiosa.  
 El reinado de ese monarca fué beneficioso para Francia.

El edicto de Nantes (1598)

## CAPITULO XIX

### **RICHELIEU. LA GUERRA DE TREINTA AÑOS**

#### **EL ABSOLUTISMO. EL EQUILIBRIO EUROPEO**

---

#### **SUMARIO**

El siglo XVII: predominio francés y absolutismo. Minoría de Luis XIII. La personalidad y los propósitos de Richelieu contra la Casa de Austria. Situación y dificultades por que atravesaba el Santo Imperio en Alemania, Austria y Bohemia. La Guerra de Treinta Años y sus períodos, palatino, danés, sueco y francés. Paz de Westfalia. Paz de los Pirineos con España. Consecuencias de la Guerra de Treinta Años.

**1. Caracteres del siglo XVII: Predominio francés; absolutismo. Hechos salientes de su historia.** — Al siglo XVI, de evidente preponderancia española, siguió, casi sin transición, un siglo de innegable *predominio francés* así en el orden político y militar como en el literario y artístico.

Efectivamente, la figura del gran ministro *Richelieu* domina la primera parte del siglo XVII y sobresale, en la segunda, la imponente personalidad de *Luis XIV*, apellidado el Gran Rey, que tuvo la gloria de dar su nombre a su siglo.

Además, caracteriza a dicho siglo la implantación en Europa del *absolutismo* que reconoce a los *monarcas* ilimitada autoridad en los asuntos del gobierno <sup>(1)</sup>.

El *absolutismo monárquico*, elaborado progresivamente en las naciones al final de la Edad Media, se vió robustecido con

---

(1) Así como el siglo XV puede resumirse con una voz: *renacimiento*, del mismo modo el XVI se concreta en la Reforma y el protestantismo; el XVII en el *absolutismo*, el XVIII en el *filosofismo*, el XIX en el *liberalismo-democrático*, etc.



la aparición del Protestantismo, porque mientras los soberanos protestantes se hacían dueños indiscutidos del gobierno y de la religión (*cujus regio, ejus religio*) los monarcas católicos exigieron, a su vez, la concesión de todas las atribuciones a fin de poder contrarrestar su difusión.

En cuanto a la historia de ese siglo, encierra cuatro o cinco acontecimientos principales que se estudiarán en el presente capítulo y en los dos siguientes, a saber:

- a) *La enérgica acción de Richelieu en Francia.*
- b) *La Guerra de Treinta Años*, en la cual tomó parte más de media Europa, a fin de cimentar el *equilibrio europeo*.
- c) *La revolución inglesa*, o sea, la larga y encarnizada lucha entre el Parlamento y el absolutismo de los Estuardos (capítulo XX).
- d) *Las guerras emprendidas por Luis XIV*, su glorioso reinado y el magnífico impulso que recibieron *las artes y las letras* en tiempos de ese rey (cap. XXI).

**2. El reinado de Luis XIII en Francia. Minoría del rey. Regencia de María de Médicis. Los Estados Generales de 1614.** — En Francia, el siglo XVII se abrió bajo el gobierno progresista del primer rey Borbón, *Enrique IV*, cuyo reinado, mezcla acertada de firmeza y de liberalismo había procurado paz y bienestar a la Nación <sup>(1)</sup>.

Pero al producirse el asesinato de ese buen monarca, en 1610, cuando su sucesor, *Luis XIII*, sólo tenía 9 años, obtuvo la *regencia* su madre, la indolente e irresoluta **María de Médicis**. Rodeada de favoritos, especialmente de italianos, la reina regente descontentó rápidamente a todos, grandes y humildes, y derrochó en pocos años los dineros acumulados durante el reinado anterior por el ministro Sully.

---

(1) Entre 1589 y 1793, o sea hasta la Revolución Francesa, reinaron cinco reyes de la *Dinastía de los Borbones*: *Enrique IV* (1589-1610), *Luis XIII* (1610-1643), *Luis XIV* (1643-1715), *Luis XV* (1715-1774) y *Luis XVI* (1774-1793). Después de la Revolución ocuparon el trono entre 1815 y 1830 *Luis XVIII* y *Carlos X*, hermanos de Luis XVI. A partir de 1700, los Borbones ocuparon también el trono de España.

Deseando luego congraciarse con la Nación, convocó en 1614 los **Estados Generales** que, lejos de devolver su prestigio al trono, acrecentaron sus dificultades. Los tres Estados en efecto, entraron en disputa acerca de sus respectivos privilegios sin ocuparse mayormente de la restauración del país. Sólo un hombre, *Richelieu*, joven obispo de 30 años, se distinguió allí.

Una vez disueltos los Estados Generales, a los cuatro meses de haberse reunido, María de Médicis entregó el gobierno a un favorito de poco linaje, **Concini**. El encumbramiento de ese extranjero disgustó profundamente a la nobleza y al joven rey Luis XIII que, al llegar a su mayor edad, resolvió destituir y encarcelar a Concini (1).

En seguida Luis XIII, príncipe recto y virtuoso, entregó el gobierno al condestable **De Luynes** (1577-1621) cuyo gobierno vacilante puso nuevamente en peligro la seguridad del Estado, porque los *grandes* se atrevieron a refirmar su independencia frente al poder real, mientras los protestantes, muy poderosos en el sur de Francia, trataban de eludir el Edicto de Nantes (2).

Todo aquello influyó para que el rey, ahogando sus deseos de gobierno personal, entregara las riendas del Estado en 1624, al hombre que las circunstancias requerían, o sea al *Cardenal de Richelieu* que había dado ya, al frente del ministerio de la guerra, brillantes pruebas de talento y de autoridad.

**3. La personalidad de Richelieu. Sus proyectos.** — De alto linaje por su padre, obispo a los 21 años, de origen burgués por su madre, *Armando Du Plessis de Richelieu* tenía simultáneas afinidades con el clero, la nobleza y la burguesía, es decir con los tres Estados del reino, apareciendo a los franceses cual admirable síntesis de su raza y como el hombre más capacitado para regir los destinos de la Nación.

Luis XIII vaciló un instante antes de encumbrar al hombre cuya grandeza eclipsaría al rey, pero posponiendo su glo-

---

(1) Concini pretendió resistir y fué muerto a pistoletazos.

(2) Los hugonotes se negaban a devolver los bienes eclesiásticos confiscados y reconocer la paridad de culto con los católicos. Su jefe, el duque de Rohán, yerno de Sully, proyectaba fundar en Francia una república, al estilo de los Países Bajos de Holanda.



ria al interés del país, tuvo el meritorio acierto de ceder el mando a uno de los más grandes gobernantes de todos los tiempos.

El **Cardenal Richelieu** tenía entonces 39 años. Su mirada firme, su altiva fisonomía y la majestad de su porte inspiraban un profundo respeto, mezcla de seducción y de temor <sup>(1)</sup>. Alma de temple singular, inteligencia prodigiosa, rápida y profunda a la vez, de perfecto equilibrio y juicio infalible, poseía el don supremo de ajustar sus más grandiosas concepciones al molde positivo de la realidad. Dominaba a tan brillantes prendas una incomparable voluntad para llevar a cabo sus proyectos con inquebrantable firmeza, pero sin incurrir en la inflexible intransigencia ni la tenaz obstinación. Sin abusar de su poder, ese genial ministro de un gran reino llevó a cabo empresas memorables y logró dar a Francia un siglo caracterizado por el orden y el respeto razonado a la autoridad. En medio de su gloria, despreció la popularidad y suscitó recelos, injustos odios y rencores contra su gobierno enérgico; pero tal fué su entereza que pudo afirmar al morir que si tuvo enemigos en su vida fueron sólo los de su patria.



Richelieu (1585-1642)

Al asumir el mando, Richelieu halló a Francia entregada a la indisciplina de los *grandes* y de los *protestantes*, si bien la mayoría de los habitantes anhelaba sumisión y paz. Comprendiendo que todo el mal provenía de la flojedad del gobierno y de la debilidad del poder real, resolvió dar a la nación orden y prosperidad por medio de un gobierno fuerte y respetado. Para este fin le pareció imprescindible *hacer más absoluto el poder de su rey*.

---

(1) Richelieu ha sido considerado como un fundador del Absolutismo que existía en Francia antes que él; en realidad, llegó a punto para dar al poder real, nuevamente en decadencia, un vigoroso impulso que le dió siglo y medio de estabilidad.

Por otra parte, aprovechando los gérmenes de decadencia que vislumbraba en el Imperio germánico y en España se propuso levantar en lo posible la posición de Francia en Europa y devolverle su pasado prestigio de primera potencia de la cristiandad.

De ahí el doble objeto de su genial política:

a) En el **interior**, implantar en forma duradera el poder absoluto del rey, *rebajando a la nobleza*, turbulenta, *debilitando a los protestantes* y *humillando al Parlamento*.

b) En el **exterior**, rebajar a los rivales de Francia y señaladamente a la *Casa de Austria* porque los Habsburgos, reinando simultáneamente en el Imperio y en España, constituían una amenaza constante contra la seguridad francesa y el equilibrio europeo <sup>(1)</sup>.

Richelieu realizó rápidamente su primer propósito. En cuanto al segundo, acechó con prudencia la ocasión favorable y resolvió llevarlo a cabo en la *Guerra de Treinta Años*, si bien murió antes de ver el coronamiento de su vasta labor política.

**4. En el interior, Richelieu afianzó la autoridad real, avasallando a la nobleza, rebajando al Parlamento y cercenando los privilegios de los protestantes. Su labor administrativa.**

a) Los **grandes**, desde antiguo acostumbrados a desconocer la autoridad real, hacían caso omiso de las leyes y edictos del monarca y pretendían aún estorbar la acción reorganizadora del nuevo ministro por medio de facciones y tentativas de asesinato. Richelieu se mostró inexorable con ellos, no tanto para rebajarlos como para disciplinarlos y someterlos al poder real. Los rebeldes como *Marillac*, *Montmorency*, el *conde de Soissons*; los conspiradores como *Cinq Mars* y *De Thou*, y hasta los infractores al edicto-que prohibía la *manía de los duelos*, todos fueron ejecutados sin piedad, a fin de que tan

---

(1) El Cardenal de Richelieu tuvo por único confidente y consejero a un célebre capuchino, llamado el *Padre José*, también apellidado la *Eminencia gris*, en razón de color de su sayal.



riguroso ejemplo sirviera de escarmiento a los demás y los inclinara, siquiera por temor, a la sumisión incondicional.

b) En virtud del Edicto de Nantes, los **calvinistas** gozaban en Francia de notables privilegios y constituían como un Estado republicano dentro de la monarquía, buscando abiertamente el apoyo del extranjero o sea de Holanda e Inglaterra, y hallándose siempre listos para hacer traición al país. En vista de ello, Richelieu demostró a Luis XIII que si no destruía el poder protestante, nunca sería dueño de su reino ni podría emprender sin peligro los vastos planes de su política exterior. En consecuencia, los calvinistas fueron despojados de *La Rochela* su potente ciudadela, y de sus plazas de refugio. Desde luego sus privilegios fueron limitados a la *libertad de culto y dejaron de formar en el Estado un peligroso partido político*.

c) Richelieu se propuso finalmente liberar a la monarquía de las pretensiones cada vez mayores del **Parlamento**. Este hacía ya intolerable abuso del usurpado derecho de *amonestación al rey* y, saliendo de su rol judicial, aspiraba a llenar un papel análogo al Parlamento de Inglaterra con el cual sólo tenía el nombre de común. Richelieu le hizo saber que toda su autoridad procedía del monarca quien podía retirarla a voluntad. Luis XIII, a su vez, negó al Parlamento el derecho de mezclarse en sus asuntos, rogándole no usurpar derechos que no le correspondían. Sus atribuciones fueron limitadas de modo a anular su poder.

d) Del punto de vista **administrativo**, Richelieu respetó las libertades provinciales y municipales, pero a fin de *disciplinar a los gobernadores*, generalmente de alto linaje, y para cerciorarse del cumplimiento de las órdenes reales en las regiones más apartadas del país, ideó la creación de *comisarios del rey* que llamó **intendentes**, a quienes correspondió especialmente la superinspección financiera del reino. Ellos también terminaron más tarde por abusar de su poder.

*Richelieu fué el creador de la marina francesa*, especialmente de la marina de guerra a fin de intimidar a los protestantes, perseguir a los piratas berberiscos y proteger el comercio exte-

rior del país. Construyó pues centenares de galeras cuya tripulación se reclutó mediante enganches voluntarios, haciendo de remeros los desdichados presidiarios que llamaron *galeotes* <sup>(1)</sup>. Richelieu fundó también *compañías de comercio* con objeto de intensificar el intercambio con la India y fomentó la colonización del Canadá <sup>(2)</sup>.

Una vez establecido el orden interno, Richelieu pudo dedicarse con las armas y la diplomacia a sus proyectos de engrandecimiento y de gloria exterior.

### 5. Política exterior de Richelieu: rebajar a la Casa de Austria. Graves dificultades en el Santo Imperio. Antecedentes.

— La política exterior de Richelieu consistía en aumentar el prestigio de Francia en Europa, y afianzar el equilibrio de las naciones, rebajando en lo posible el poder de la Casa de Austria. Pues bien, las dificultades que surgieron en aquellos tiempos entre el Emperador de Alemania y los electores protestantes del Imperio favorecieron maravillosamente sus planes.

Efectivamente, los Emperadores que reinaron en la primera mitad del siglo XVII, o sean *Matías de Habsburgo* (1612-1619), *Fernando II* (1619-1637) y *Fernando III* (1637-1657), hallaron resistencias y oposición no sólo en Alemania sino en sus propios Estados de la Casa de Austria.

a) En **Alemania**. Sabido es, en efecto, que la *Paz de Augsburgo* (1555) además de asegurar a los tres electores protestantes (de Brandeburgo, Sajonia y el Palatinado) la *libertad de conciencia*, el *ius reformandi* y la *posesión de bienes eclesiásticos*, habían acrecentado la autonomía de esos electorados bajo la soberanía imperial <sup>(3)</sup>.

---

(1) De ahí la expresión *condenar a galeras*, es decir a la pena de remar en los barcos de guerra.

(2) Richelieu dió gran impulso a las letras, pues fundó, en 1635, la *Academia Francesa* que reunió desde un principio, a 40 literatos encargados de redactar un *Diccionario de la Lengua*.

(3) Alemania seguía fraccionada en más de 300 pequeños estados soberanos y comprendía un reino (el de Bohemia), electorados, ducados, landgraviatos, margraviatos, condados y principados. Algunas soberanías eran hereditarias y



Pues bien, dichos electores, envalentonados por el éxito, no cesaron desde entonces de acentuar por todos los medios su propia independencia frente a los Emperadores. Estos, en cambio, arrastrados por la corriente absolutista difundida en Europa, ambicionaban, al contrario, aumentar su poder en Alemania y transformar el Imperio electivo y federal en un Estado hereditario y centralizado, al estilo del reino francés.

Se preparaba pues un conflicto cuyo justo motivo hallaron los emperadores en la *inobservancia de la Reserva eclesiástica*, cláusula de la *Paz de Augsburgo* que había prohibido en lo sucesivo la anexión de bienes eclesiásticos, y que los electores protestantes violaban con frecuencia y sin escrúpulos.

b) En **Austria**. No pocas eran las dificultades que hallaban los Habsburgos en sus propios Estados que encerraban el archiducado de Austria, los ducados de Estiria, Carintia y Carniola, el condado del Tirol y los dos reinos de Bohemia y de Hungría, o sea un conjunto abigarrado de pueblos de diversas razas y de variado idioma, con aspiraciones distintas y a veces opuestas.

Pues bien, a todos esos factores de desunión vino a agregarse la diversidad de religión porque, si bien Austria siguió católica, gran parte de Bohemia pasó al *luteranismo* y finalmente el *calvinismo* se infiltró en Hungría y Transilvania (1).

Era muy natural que los Emperadores, soberanos directos en los Estados de la *Casa de Austria*, proyectaran reaccionar allí contra el protestantismo a fin de que la *unidad religiosa* de los habitantes fuera prenda segura de su *unidad política*.

Pues bien, a fin de oponerse a sus proyectos, los protestantes y en especial los calvinistas formaron una liga llamada la **Unión evangélica** (1608). Los católicos, a su vez, crearon la **Santa Liga** contra los protestantes y se mantuvieron listos para entrar en guerra.

c) En **Bohemia**. “**Desventanación**” de Praga. El conflicto estalló en *Bohemia* donde el luteranismo había conseguido, en 1609, la libertad de culto mediante ciertas *Cartas de Majestad* de cuya observancia se hallaban encargados varios comisarios llamados *Defensores de la Fe*.

---

laicas; otras eran electivas como los arzobispados, obispados y abadías; otras por fin, como las ciudades imperiales y libres, se administraban a sí mismas como verdaderas repúblicas. El lazo que vinculaba a esa multitud de Estados federados era una *Dieta* o asamblea representativa del Imperio de Alemania, reunida con intermitencia, cuyo jefe era el Emperador.

(1) El *calvinismo*, bastante difundido en la región del Rin y en el Palatinado, reclamaba en vano un trato igual al luteranismo puesto que las disposiciones tolerantes de la Paz de Augsburgo sólo favorecían a los príncipes *luteranos*. Bajo ese punto de vista la introducción del calvinismo en el Imperio era en realidad ilegal.

Dichas *Cartas de Majestad* permitían a los protestantes edificar templos y escuelas en las ciudades reales pero no en las imperiales y particulares.

Pero habiendo edificado los Bohemios templos protestantes en las tierras particulares del obispo de Praga, el nuevo rey de Bohemia *Fernando*, que fué luego inteligente y enérgico Emperador, los mandó destruir. En el acto, los Defensores de la Fe elevaron una protesta ante el Emperador Matías, quin aprobó la conducta de Fernando, conforme con la ley. Entonces, los Defensores de la Fe recurrieron a la violencia; invadieron en Praga el palacio real y apresando a cuatro secretarios de Fernando, los arrojaron por las ventanas a los fosos del castillo donde cayeron sin causarse mayor daño (1). Luego organizaron un gobierno provisorio y se atrevieron a despojar a Fernando de la corona de Bohemia para entregarla al *Elector Palatino*, ardiente calvinista, quien la aceptó.

Esa atrevida aceptación fué mirada en Alemania como un desafío a los católicos porque, en caso de conservar la corona de Bohemia el elector palatino, dispondría de dos votos en la elección imperial y con ellos los protestantes se adjudicarían cuatro sobre siete, con peligro de recaer en un príncipe protestante la corona imperial (2).

En vista de todo ello, *Fernando II*, recientemente proclamado Emperador, resolvió hacer frente al peligro con una rápida guerra.

**6. La Guerra de Treinta Años (1618-1648). Sus causas, su ocasión. — Sus períodos: palatino, dinamarqués, sueco y francés. —** Por lo visto, las causas de la Guerra de Treinta Años, a la vez de carácter político y de índole religiosa, fueron las siguientes:

a) El afán de los electores protestantes de Alemania por acrecentar su independencia frente a la soberanía imperial.

b) La ambición de los Emperadores para aumentar su poder no sólo en Austria sino en todo el Imperio.

c) La inobservancia de la *Reserva Eclesiástica* por parte de los electores protestantes.

d) El conflicto provocado en Bohemia entre el Emperador Fernando II y el Elector Palatino.

---

(1) Es lo que se llama desfenestración o desventanación de Praga.

(2) Los luteranos, por su parte, temían que se propagara el calvinismo en la región con desmedro de su credo.



e) El peligro de que recayera en un príncipe protestante la corona imperial.

f) La “desfenestración” o desventanación de Praga que sirvió de ocasión a la lucha.

La *Guerra de Treinta Años*, que en un principio fué sólo una *guerra civil* sin mayor importancia entre los checos de Bohemia y el Emperador Fernando II, revistió luego caracteres de *guerra alemana* cuando la lucha fué dirigida contra el Palatinado; finalmente, con la intervención del rey de Dinamarca, luego la del rey de Suecia y de Richelieu en contra del Emperador, y de España a su favor, el conflicto se agrandó cada vez más hasta adquirir la gravedad de una de las más grandes y encarnizadas *guerras europeas*.

Los episodios de esa magna lucha suelen dividirse en cuatro períodos:

a) **Período sueco** (1618-1624) o el aplastamiento de Bohemia y del Palatinado por el Emperador germánico.

b) **Período dinamarqués** (1625-1629) y desastrosa intervención del rey *Cristián*.

c) **Período sueco** (1630-1634) con los efímeros triunfos de *Gustavo Adolfo*.

d) **Período francés** (1635-1648) que vino a ser la reanudación de las guerras de Francisco I y Enrique II contra el excesivo poder de la *Casa de Austria*, dueña a un tiempo del cetro imperial y del trono de España.

Por ello se vió Francia en la obligación de emprender dos guerras sucesivas, contra el Emperador y contra los españoles.

Efectivamente, después de triunfar en Alemania y de consignar en el *Tratado de Westfalia* (1648) la ruina de los proyectos del Emperador, Francia prosiguió la guerra unos diez años más hasta anular las pretensiones de España en el *Tratado de los Pirineos* (1659), de modo a imponer no tanto el equilibrio europeo como el predominio francés en la política universal.

**7. Los tres primeros períodos de la lucha. Wallenstein y Gustavo Adolfo de Suecia. Triunfo del Emperador.** — El pri-

mer período de la guerra se llama **palatino** porque correspondió al Elector del Palatinado acudir en defensa de los calvinistas de Bohemia. En efecto, el Emperador Fernando II, había iniciado una enérgica represión contra dicho reino. Después de vencer a los rebeldes, proscribió el culto protestante, despojó y humilló a la nobleza turbulenta, impuso el idioma



alemán en lugar del checo y declaró que la corona real de Bohemia, hasta entonces electiva, pasaba a ser *hereditaria* en la Casa de Habsburgo.

En cuanto al *Elector Palatino*, vencido en *Montaña Blanca* (1620) y despojado de su efímero título de rey de Bohemia, perdió luego sus Estados que fueron otorgados al *duque de Baviera* en recompensa del auxilio prestado por sus ejércitos al irritado Emperador.



Los protestantes de Alemania, así los luteranos como los calvinistas, permanecieron aterrados, porque la reconquista de Bohemia por Fernando II y la atribución del Palatinado al duque de Baviera elevaban a 5 (contra 2) el número de Electores católicos haciéndoles temer por la existencia misma del protestantismo en el Imperio.

La agitación creció sobremedida al saberse que *Fernando II* se proponía exigir la restitución de los bienes eclesiásticos confiscados por los príncipes protestantes a partir de la Paz de Augsburgo.

Los protestantes de Sajonia, viéndose más amenazados, pidieron la intervención del rey **dinamarqués**, *Cristián IV*, quien acudió en su auxilio a instigación de Francia e Inglaterra.

Pero en aquel momento el Emperador contó entre sus filas con una brillante pléyade de generales, como *Tilly*, **Wallenstein**, *Gallas*, *Piccolomini* y *de Werth* (1) los cuales derrotaron a Cristián en varios encuentros e invadieron el territorio danés. A fin de conservar su reino, Cristián se apresuró a firmar la paz de *Lübeck* (1629), hizo abandono de los bienes eclesiásticos que había confiscado y se comprometió a no inmiscuirse más en los asuntos del Imperio.

Mientras tanto, el descontento se tornaba general al ver que Fernando II se hacía personalmente dueño de los bienes devueltos por los protestantes.

Por otra parte, merced a sus victorias repetidas, Fernando no ocultaba ya sus proyectos acerca de la unificación de los 300 Estados Alemanes en una nación compacta, gobernada en forma hereditaria por la dinastía de Habsburgo, y en la cual se esforzaría por restablecer la unidad religiosa o, cuando menos, la preponderancia del catolicismo. Para la realización de ese plan, contaba con el apoyo de España cuyos soberanos se proponían asegurar por ese medio su hegemonía en Europa.

En virtud de su alianza, las dos ramas de la Casa de Austria colocaban pues a Francia en la misma situación de peligro que en los tiempos de Carlos Quinto. Richelieu lo advertía plenamente, pero, deseoso de postergar unos años más su entrada

---

(1) **Wallenstein** (1583-1634) fué el más brillante general austriaco surgido en la Guerra de Treinta Años. Se le ha llamado el último de los *Condottieri* porque se puso al servicio del Emperador con un ejército de mercenarios. Perdido por su ambición, soñó en conquistarse un principado en Alemania, pero denunciado al Emperador, fué declarado traidor y asesinado por sus soldados.

*Piccolomini* (1599-1656) obtuvo la victoria de Nordlingen. *Tilly* (1559-1632) fué jefe de la Santa Liga. *De Werth* (1600-1652). *Gallas* (1584-1647). *Merry* (1590-1645).

en la contienda, recurrió a su diplomacia a fin de suscitar a Fernando II un nuevo adversario que fué **Gustavo Adolfo, rey luterano de Suecia.**

Este monarca, efectivamente, se proponía entrar en guerra contra el Emperador por diversos motivos, pues Fernando II acababa de ayudar a Polonia contra Suecia y anhelaba apoderarse del Mar Báltico. Con su intervención, el rey sueco, además de vengar esa afrenta, trataría de conquistar el litoral alemán del Báltico de modo que ese mar fuera un *mar de Suecia*.

Con ese propósito, Gustavo Adolfo desembarcó en Pomerania (1630), ocupó la ciudad de *Magdeburgo* y derrotó a la Santa Liga en *Breitenfeld*, cerca de Leipzig. Pero en vez de marchar sobre Viena, corazón del Imperio, se corrió al Oeste para saquear las posesiones de los príncipes católicos del Rin y de Baviera, dando así tiempo a Fernando II para encargar nuevamente a *Wallenstein* la defensa de su trono. Este, en vez de ir al encuentro de Gustavo Adolfo, se arrojó sobre Sajonia, aliada del rey sueco que acudió pocos meses después para librar allí la célebre batalla de *Lützen* (1632). La lucha fué en extremo encarnizada, y Gustavo Adolfo, al realizar una carga al frente de su caballería, fué muerto de un tiro en la cabeza. Los suecos, sin embargo, obtuvieron la victoria; pero, privados de su jefe, los sobrevivientes se refugiaron en Alsacia, sufrieron más tarde una gran derrota en *Nordlingen* (1634) y se desbandaron <sup>(1)</sup>.

---

(1) Gustavo Adolfo llamado con razón el Grande, fué el rey más glorioso de Suecia. Era tan alto que se le llamaba el *buen gigante*. Sencillo, justiciero, y de notable ilustración, se dió a conocer como el mejor de los generales de su tiempo. Modernizó el armamento y la táctica. Aligeró el peso del mosquete, suprimió la horquilla sobre la cual lo apoyaban para disparar, adoptó el *car-tucho*, de modo que los mosqueteros suecos tiraban tres veces más ligero que sus adversarios. Redujo los pesados cañones a tubos delgados de bronce colocados sobre cureñas de grandes ruedas movibles con rapidez. Como táctico, ideó substituir la formación profunda por la disposición de las tropas en orden dispersa y delgada, imitada de los romanos, de modo a extender sus líneas y a ofrecer menos blanco al enemigo. Suprimió por fin los *cuarteles de invierno*, pues en vez de perder tiempo en la mala estación, prosiguió las operaciones y sorprendió a los adversarios con esa incansable actividad. Murió gloriosamente a los 35 años.



Al comprobar el fracaso de la intervención sueca, los protestantes de Alemania se resignaron a firmar con el Emperador la *Paz de Praga* que les brindaba una amnistía completa y el goce, por un plazo de 40 años, de los bienes eclesiásticos que aún retenían.

En cuanto a Fernando II, salía vencedor y cada vez más poderoso de los tres períodos de la guerra emprendida por el Protestantismo contra él.

**8. Período francés. España en la contienda. Condé y Turena triunfan en Rocroi, Friburgo, Nordlingen y Lens. El Imperio abandona la lucha.** — Richelieu seguía atentamente los sucesos de Alemania. Hasta ese momento, se había limitado a campañas diplomáticas y a proporcionar disimuladamente auxilios a los enemigos del Emperador, pero, después, de las victorias repetidas del monarca, se vió en la obligación de intervenir militarmente a fin de transformar en desastre el reciente triunfo de la Casa de Austria.

Resuelto a llevar simultáneamente la lucha contra las *dos ramas de esa casa*, o sea contra España y el Imperio germánico, trató primero de concertar hábiles y prudentes alianzas no sólo con príncipes italianos y suizos sino con los electores luteranos de Alemania, con Suecia y con Holanda. Enemigo del protestantismo en Francia, no vaciló en recurrir a él en el resto de Europa cada vez que tuvo necesidad de su auxilio para alcanzar sus fines políticos, justificando su actitud con “*la razón de Estado*” o sea por los intereses del país.

Luego que hubo reunido cinco cuerpos de ejército, declaró la guerra a España, y anunció su intención de despojarla de los territorios que poseía dentro de las fronteras naturales de Francia.

Según era de esperar, el Emperador salió en defensa de España y la lucha estalló en cinco puntos a la vez, o sea en la frontera de los *Pirineos*, en *Italia*, sobre el *Rin*, en *Flandes* y en *Alemania* <sup>(1)</sup>.

---

(1) San Vicente de Paul. Durante esa larga contienda que arruinó bárbaramente varias provincias, especialmente Alsacia y Lorena, un simple sacerdote

Las primeras acciones favorecieron a España, pues desde los Países Bajos invadió a Francia, se apoderó de *Corbie* (1636) y sembró el pánico en la misma capital. Pero no tardó la reacción: el rey Luis XIII y el mismo Richelieu, encabezando los ejércitos, recuperaron la ciudad y conquistaron el *Artois*. Vencedora también en Alsacia, Francia llegó a su límite natural del Rin. Mientras tanto, en Italia, Saboya fué ocupada y obligada a contraer alianza con Richelieu. Este genial político, a fin de arrebatrar el *Rosellón* a España, secundó la sublevación de *Cataluña* y *Portugal* contra los españoles.

Francia vencía pues en todas partes cuando murieron, a pocos meses de distancia, *Luis XIII* y *Richelieu*. El gran ministro designó al cardenal *Julio Mazarino* como su digno sucesor y hábil continuador de su política <sup>(1)</sup>. En cuanto al nuevo rey *Luis XIV*, de cinco años de edad, reinó bajo la regencia de su madre, la princesa española *Ana de Austria* (1601-1666).



El Gran Condé

Alentados con esos cambios, los españoles volvieron a invadir el Norte de Francia. Pero ésta halló entonces en **Condé** y **Turena** dos gloriosos defensores. El primero, en plena juventud, triunfaba por el arrojo y una singular intuición de la victoria; el segundo, por una táctica serena y matemática que revolucionó el arte de la guerra.

*Condé*, no obstante el parecer adverso de jefes experimentados, voló al encuentro de los tercios españoles que tenían fama de invencibles

---

que sus excepcionales dotes y virtudes habían llevado a cargo de consejero del reino, *Vicente de Paul*, apareció como el *Ministro de la Caridad nacional*, allegando recursos, como por milagro y auxiliando a los menesterosos con la más ingeniosa caridad. Fundó con tal objeto la *Sociedad de la Misión* y las *Hermanas de Caridad* que consagran su vida al servicio de los enfermos en asilos y hospitales.

(1) *Mazarino* (1602-1661) de origen italiano, naturalizado francés, era cardenal pero no sacerdote. Fué más bien un gran diplomático que un hombre de Estado.



y los arrolló en la célebre victoria de **Rocroi** (1643), con la cual inauguró gloriosamente el reinado de Luis XIV.

Reuniéndose luego con Turena, Condé franqueó el Rin y ambos generales derrotaron en **Friburgo** las tropas imperiales, ocupando Worms y Maguncia (1644). Al año siguiente, triunfaron nuevamente en **Nordlingen** (Baviera) y desde allí Turena amenazó a Viena.

Mientras tanto, Condé llamado otra vez a Flandes, ganó contra los españoles la victoria decisiva de **Lens**.

Desalentados por la serie de sus desastres en todos los teatros de la guerra y amenazados en su propia capital, los imperiales resolvieron entablar negociaciones de paz, y como España se negara a ello y prefiriera proseguir la guerra, el Emperador Fernando III obró por separado y concertó la *Paz de Westfalia* (1648).

**9. El Tratado de Westfalia (1648). Sus cláusulas religiosas, políticas, territoriales. Fin de las Guerras de Religión. El equilibrio europeo.** —Las cláusulas del Tratado de *Westfalia* <sup>(1)</sup> pueden reducirse a tres puntos capitales: *asuntos religiosos, reorganización del Imperio y modificaciones territoriales.*

a) **Asuntos religiosos.** Los *tres cultos cristianos* (católico, luterano y calvinista) fueron reconocidos en Alemania y puestos jurídicamente sobre pie de igualdad; la *libertad de conciencia*, concedida a los príncipes, fué negada a los súbditos: el príncipe, en efecto, estuvo autorizado para expulsar de sus Estados a los que no se adherían a su religión, si bien en la práctica se admitía cierta tolerancia; los *bienes eclesiásticos* usurpados por los protestantes después del



Turena (1611-1675)

---

(1) Se habla a veces de los *Tratados de Westfalia* por haberse negociado parte en Munster y parte en Osnabrück, ciudades de Westfalia.

tratado de Augsburgo, pero con anterioridad a 1624, les fueron adjudicados como propiedad <sup>(1)</sup>, pero se estipuló que cualquier detentor los perdía si llegaba a cambiar de religión.

b) **Reorganización y debilitamiento del Imperio.** La corona imperial fué declarada *electiva*. Creóse un octavo electorado para el hijo del Elector palatino. Fué ampliada la independencia de los electores cuyos Estados consiguieron autonomía absoluta para su gobierno interior con derecho a contraer alianzas ofensivas y defensivas con tal que no fueran dirigidas contra el Emperador. Los 360 Estados del Imperio formaron una *Confederación* bajo la *soberanía nominal* del Emperador, con derecho de voto en la *Dieta del Imperio*, asamblea todopoderosa, cuyas decisiones en cuestiones de guerra, leyes e impuestos fueron decisivas, aun contra la voluntad imperial. En el Imperio así fragmentado y debilitado hallábanse para siempre desvanecidos los sueños de Carlos Quinto acerca de la monarquía absoluta universal.

c) **Las cláusulas territoriales** del Tratado de Westfalia modificaron profundamente el mapa de Europa. Los *príncipes protestantes*, aliados de Francia, recogieron buena parte de los *territorios secularizados*. Suecia obtuvo la *Pomerania* y dominó las desembocaduras de los tres ríos alemanes: *Elba*, *Oder* y *Wéser*, llegando a ser miembro de la Dieta alemana, dueña del Báltico y nación preponderante en el Norte. *Holanda* y *Suiza* vieron su independencia confirmada. En cuanto a *Francia*, obtuvo una importante indemnización y el *reconocimiento oficial* de su soberanía sobre los tres obispados de *Metz*, *Toul* y *Verdún*; recibió la *Alsacia*, salvo *Estrasburgo* (ciudad libre); las fortalezas de *Piñerol*, allende los Alpes, y *Brisach* sobre la margen derecha del Rin.

En un sentido, Francia heredaba la *supremacía europea* que la Casa de Austria acababa de perder.

Sin embargo, el Tratado de Westfalia trató de introducir

---

(1) Esa adjudicación constituía una primera e injusta aplicación del peligroso principio que consiste en legitimar los *hechos consumados*.



en el derecho público el principio del **equilibrio europeo**, es decir un sistema político tendiente a impedir que una potencia europea alcanzara sobre las demás una preponderancia excesiva.

En resumen, el Tratado de Westfalia constituye una fecha memorable en la Historia, pues señaló el *fin de las Guerras de Religión*, inaugurando en Alemania una era de *relativa tolerancia*.

**10. Sigue la lucha contra España. Guerra civil en Francia. La Fronda. Batalla de las Dunas. La paz de los Pirineos (1659).** — Después del Tratado de Westfalia, la lucha contra España prosiguió durante más de diez años.

Las circunstancias fueron realmente favorables a los españoles porque durante cinco años (1648-1653) Francia tuvo que hacer frente a una guerra civil, conocida con el nombre de **La Fronda** <sup>(1)</sup> y dirigida alegremente por la nobleza y el Parlamento contra la reina regente Ana de Austria y contra Mazarino, sucesor de Richelieu.

En su afán de derrocar al primer Ministro, calificado de extranjero, no pocos creyeron hacer obra de patriotismo pasando a pelear contra él en las filas españolas, contándose entre ellos a los grandes defensores del país como Condé y Turena.

Finalmente, La Fronda se desprestigió con sus mismos excesos y Turena volvió a ponerse al frente del ejército francés. Pero la lucha derivó en acciones secundarias sin conseguir los adversarios ventajas de importancia, al extremo de que Francia cansada de la lucha, hizo alianza con el dictador de Inglaterra, *Cromwell*, a fin de conseguir su auxilio. Llegaron 6.000 hombres para unirse al contingente francés, lo que permitió a Turena ganar sobre Condé y los españoles la batalla decisiva de *Las Dunas* <sup>(2)</sup>.

España, viéndose desamparada, negoció la Paz que se firmó, en 1659, en la isla de los *Faisanes* situada en el *Bidasoa*, río pirenaico fronterizo con Francia; por esa causa dicha paz se

---

(1) *La Fronda*, o sea la honda que sirve de juguete a los niños. Esa guerra civil, en efecto, sólo tuvo por objeto fastidiar a Mazarino y vengarse de su omnipotencia.

(2) Condé obtuvo el perdón y recuperó su dignidad de príncipe.

llamó **Tratado de los Pirineos**. Mazarino dirigió personalmente las discusiones. Finalmente, *Felipe IV* entregó a Francia el *Rosellón* y parte de la Cerdeña, el *Artois* y una hilera de ciudades fortificadas sobre el límite de Flandes.

Pero la cláusula más importante se refería al casamiento del joven rey de Francia, *Luis XIV*, con la infanta *María Teresa de España*. A fin de evitar que a consecuencia de dicho enlace pudiera corresponder un día a un Borbón francés el trono de los Habsburgos españoles, Felipe IV exigió la renuncia de su hija a la corona de España, prometiéndole en cambio un elevado dote de 500.000 escudos de oro.

Ahora bien, sucedió que las Cortes españolas negaron su consentimiento a la renuncia de María Teresa, y que la suma estipulada no fué nunca abonada a la infanta; en consecuencia de ello, Luis XIV pudo considerarse con justos derechos a la sucesión al trono de España. Efectivamente, después de Felipe IV y de su hijo Carlos II, la corona española llegó a corresponder a un Borbón francés (1700).

**11. Consecuencias de la Guerra de Treinta Años.** — Muy diversas fueron las consecuencias ocasionadas por la Guerra de Treinta Años en *Francia*, en el *Imperio* y en *España*.

a) **Francia** logró llenar la ambición de Richelieu empeñado en rebajar a la Casa de Austria, porque la *Paz de Westfalia* consagró su triunfo sobre los Habsburgos de Alemania, y la *Paz de los Pirineos* su victoria sobre los Habsburgos españoles.

En consecuencia, Francia a pesar de su agotamiento, obtuvo preponderancia política en Europa donde solamente Holanda e Inglaterra le podían resistir.

b) En **Alemania** se produjo el engrandecimiento de los Electores protestantes a fin de ponerlos en equilibrio con el poder imperial; el príncipe de Brandeburgo obtuvo el título de Gran Elector y ambicionó desde luego la dignidad real. El Imperio, en extremo debilitado, sólo pudo reaccionar progresivamente merced a una buena y severa administración.

c) **España**, tan poderosa en el siglo anterior, entró en



*decadencia* gradual hasta perder su jerarquía de gran potencia europea. Debe achacarse ese decaimiento deplorable a la mediocridad de sus soberanos (Felipe III, Felipe IV y Carlos II) y de sus *privados* (favoritos) y únicos ministros como los duques de Lerma y de Olivares; a la falta de proporción entre la riqueza y población de la península con el disperso y dilatado imperio que llegó a tener en Europa; a la conquista del Nuevo Mundo que absorbió las mejores fuerzas hispanas; a la escasez de dinero en las arcas del Estado que lo malgastaba y a la falta de cohesión entre las distintas partes de la nación española.

## CUESTIONARIO

1. ¿Cuáles son los caracteres del siglo XVII? — 2. ¿Qué causas favorecieron en Francia el ascenso de Richelieu? — 3. ¿Qué propósitos tuvo ese gran estadista? — 4. ¿Cuál fué su obra en el interior del país? — 5. ¿Cuál era la situación del Imperio Germánico? — 6. ¿En qué consistió el conflicto con Bohemia? — 7. ¿Cuáles fueron las causas de la Guerra de Treinta Años? — 8. ¿Qué ocurrió en los períodos palatino, sueco y danés? — 9. ¿Quiénes son Wallenstein, Gustavo Adolfo, Condé y Turena? — 10. ¿Cómo terminó el período francés? — 11. ¿Qué reglamentaron las paces de Westfalia y de los Pirineos? — 12. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Guerra de Treinta Años?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Richelieu y los proyectos de su política interior y exterior.
2. Mapa de la Guerra de Treinta Años.
3. Desentrañar los juegos de la política europea en esa guerra.

## RICHELIEU — GUERRA DE TREINTA AÑOS

El siglo  
XVII  
Richelieu  
y sus  
propósitos

Al siglo XVI de preponderancia española siguió el siglo XVII de predominio francés, dominando la primera parte Richelieu y Luis XIV la segunda. Ese siglo se caracterizó además, por el absolutismo gradual elaborado en las naciones europeas.

En Francia la minoría de Luis XIII, la intolerancia de María de Médicis, la debilidad de sus ministros y el fracaso de los Estados Generales, favorecieron el advenimiento del gran ministro Richelieu.

*Sus propósitos fueron:* en el interior, hacer más absoluto el poder de su rey rebajando la nobleza, debilitando a los protestantes y humillando al Parlamento; en el exterior, rebajar los rivales de Francia, en especial la Casa de Austria, y encumbrar a su propia nación.

Antes de morir, vió satisfechos sus deseos en el orden interior y bien encaminada la consecución de sus propósitos internacionales mediante la Guerra de Treinta Años.

Guerra  
de  
Treinta  
Años  
(1618-  
1648)

Sus  
cuatro  
períodos:  
palatino,  
danés  
sueco  
y francés

Sus  
causas

1. El afán de los electores protestantes por acrecentar su independencia frente al poder imperial.
2. La ambición de los Emperadores para aumentar su autoridad en todo el Imperio.
3. La inobservancia de la Reserva eclesiástica estipulada en la Paz de Augsburgo.
4. La pretensión de los calvinistas de ser tratados a la par de los luteranos.
5. El conflicto provocado por la adjudicación de la corona de Baviera.
6. El peligro de recaer en un protestante la corona imperial.
7. El atentado protestante de la desfenestración de Praga.

Iniciada como guerra civil, esa contienda fué luego guerra alemana y europea, y su aspecto religioso se tornó totalmente político.

Período palatino: Bohemia fué recuperada por el Emperador y su corona declarada hereditaria en la casa de Habsburgo. El Elector Palatino, vencido en Montaña Blanca fué despojado del Electorado.

Período dinamarqués: Los protestantes alemanes pidieron la intervención de Cristián IV de Dinamarca, que vió sus territorios invadidos y firmó la paz comprometiéndose a no inmiscuirse más en los asuntos del Imperio.

Período sueco: A instigación de Francia, Gustavo Adolfo, rey de Suecia, reanudó la guerra con éxito, pero murió en Lutzen, obligando esa muerte a Francia a intervenir a fin de evitar el triunfo total de la Casa de Austria.

Período francés: Richelieu emprendió simultáneamente la lucha contra las dos ramas de la Casa de Austria, en España y en el Imperio. Enemigo de los protestantes en Francia, el Cardenal por razones de Estado, no dejó de sostenerlos en el exterior por ser útiles a su política.

Luis XIV y Mazarino sustituyeron en 1643 a Luis XIII y Richelieu.

Condé y Turenne triunfaron en Rocroi, Friburgo, Nordlingen y Lens.

Tratado de Westfalia (1648) con el Imperio solamente:

*Cláusulas religiosas:* tres cultos cristianos legalmente reconocidos en Alemania; tolerancia relativa y adjudicación de bienes eclesiásticos en recompensa a los príncipes protestantes.

*Cláusulas políticas:* corona imperial electiva, autonomía de los Electores, omnipotencia de la Dieta y debilitamiento del poder imperial.

*Cláusulas territoriales:* Suecia obtuvo la Pomerania y dominó el Báltico. — Francia obtuvo Alsacia, Metz, Toul, Verdún, etc.

Tratado de los Pirineos (1659) con España finalmente derrotada en Las Dunas.

Entrega a Francia del Rosellón, del Artois, etc.

Enlace de Luis XIV con la infanta María Teresa.

Consecuencias: Francia, aunque agotada, habiendo rebajado la Casa de Austria, obtiene la hegemonía en Europa.

En Alemania el poder de los electores hace equilibrio al poder imperial. — Brandeburgo pasa a ser Gran Electorado.

España entra en decadencia y por diversas causas pierde su situación de gran potencia europea.

Tratados  
de  
Westfalia  
y de los  
Pirineos



## CAPITULO XX

### LAS REVOLUCIONES DE INGLATERRA

---

#### SUMARIO

Situación de Inglaterra en 1603. — Advenimiento de los Estuardos. Su tendencia absolutista. Reinados de Jacobo I y Carlos I. — El Largo Parlamento. La Revolución de 1648. — Cromwell y la República inglesa. El Acta de Navegación. La Restauración de los Estuardos. Reinado de Carlos II y Jacobo II. El Bill del Test y el de Exclusión. El Habeas Corpus. La Revolución de 1688. Advenimiento de los Orange y de los Hannover. — Consecuencias de las Revoluciones inglesas.

1. Situación religiosa y política de Inglaterra a principios del siglo XVII. — El siglo XVII se llamó en Inglaterra siglo de *revoluciones* porque, en su transcurso se libró una gran lucha entre la *dinastía de los Estuardos*, partidaria del absolutismo ilimitado, y el *Parlamento* defensor del poder moderado y constitucional de los monarcas.

Ese conflicto, en el cual triunfó el Parlamento, se desarrolló en dos etapas de unos 40 años cada una, terminando la primera con la *revolución de 1648*, la ejecución del rey, la supresión de la monarquía y el establecimiento de una República que sólo duró diez años. La segunda etapa, iniciada con la restauración monárquica, terminó con la *Revolución de 1688* y la expulsión definitiva de los Estuardos substituídos por la dinastía de Orange resueltamente constitucional.

A fin de comprender ese vasto conflicto, es necesario conocer la situación de Inglaterra, en aquel tiempo, del punto de vista religioso y político (<sup>1</sup>).

---

(1) Véanse los capítulos XI, Núms. 3 y 4 y el capít. XIV, Núm. 9.

La situación religiosa se hallaba un tanto complicada porque después de la *Reforma oficial* (o *anglicanismo*) impuesta a los católicos ingleses por la reina Isabel, habían surgido nuevas sectas como la de los presbiterianos, de los puritanos, etc. (1).

Ahora bien, hay que saber que entre esos grupos religiosos, sólo el núcleo anglicano poseía existencia legal y constituía la *Iglesia del Estado*. Todo inglés se hallaba en la obligación de acatar su autoridad, pues se perseguía a los disidentes, *puritanos* o *independientes* como rebeldes al credo nacional. Sin embargo, Inglaterra reservaba sus rigores más inexorables para el *catolicismo*, en parte subsistente a pesar de las sangrientas persecuciones de Isabel, y las demás sectas protestantes, si bien rivales entre sí, coincidían en su repulsión del odiado “papismo”.

En cuanto a la **situación política** de la nación inglesa se hallaba claramente definida. El gobierno era monárquico hereditario, pero las atribuciones de los soberanos habían sido limitadas, tres o cuatro siglos antes, por la Carta Magna y subordinadas al contralor de las Cámaras representativas de los *Lores y Comunes* (2). *Rey y Parlamento* gobernaban en conjunto, no pudiendo el primero prescindir del segundo sin violar la constitución secular del país; vale decir que todo intento de **absolutismo** se hallaba destinado a provocar los más graves conflictos entre las Cámaras y el monarca.

---

(1) Los presbiterianos y los puritanos, reprochaban a los anglicanos el haber conservado todo el armazón exterior del catolicismo, o sea la *jerarquía* de sacerdotes, obispos y arzobispos y la *liturgia* o pompa del culto romano. Los primeros sólo admitían una jerarquía, la de los sacerdotes o presbíteros, de donde les vino el nombre de *presbiterianos*. En sus templos sin adornos sólo admitían un púlpito para predicar y una mesa para imitar la cena o comunión. Los puritanos anhelaban implantar en Inglaterra el calvinismo al estilo de Ginebra y pretendían restaurar el rigor de una moral más *pura*, a cuyo fin requerían los servicios del gobierno para investigar la vida pública y privada de los ciudadanos.

(2) El beneplácito del Parlamento era indispensable al monarca especialmente en punto a la legislación y para *levantar impuestos*, es decir, que toda ley o *bill* y toda recaudación de subsidios, requería la aprobación del Parlamento.



El obstinado desconocimiento de dicha situación política por parte de los Estuardos, que siguieron a los Tódor en el trono de Inglaterra, desencadenó allí las revoluciones del siglo XVII.

La historia de esas revoluciones se reduce a los siguientes acontecimientos:

a) Advenimiento de la dinastía de los *Estuardos* (1603) y reinado de *Jacobo I* y *Carlos I* de tendencias absolutistas.

b) La reacción del Parlamento, la Revolución de 1648 y el enjuiciamiento y la ejecución de Carlos I.

c) Encumbramiento de *Oliverio Cromwell* y proclamación de la *República inglesa* (1649-1660).

d) La Restauración de los Estuardos y los agitados reinados de *Carlos II* y *Jacobo II*.

e) La Revolución de 1688 y la substitución de Jacobo II por *Guillermo de Orange*, estatúder de Holanda.

**2. Advenimiento de los Estuardos. Reinado de Jacobo I.**  
**Sus dificultades con los puritanos, los católicos y el Parlamento.** — Con la muerte de Isabel, en 1603, se agotó la dinastía de los Tódor <sup>(1)</sup> y la corona de Inglaterra correspondió a *Jacobo I* (1566-1625), hijo de la desdichada María Estuardo <sup>(2)</sup>.

El nuevo monarca, que reinaba en Escocia <sup>(3)</sup>, carecía de las grandes cualidades necesarias para imponer de golpe una dinastía extranjera y sin prestigio.

Apenas proclamado rey, abandonó sin escrúpulos el calvi-

---

(1) El *absolutismo* de los Tódor y sobre todo de Isabel no disgustó a los ingleses, porque la prosperidad interna y la gloria exterior del reino les proporcionaba una grata compensación al eclipse de su libertad. Además, los Tódor disfrazaban su absolutismo con simuladas muestras de respeto al Parlamento.

(2) Reinaron cuatro reyes Estuardos, en el orden siguiente: Jacobo I, Carlos I, Carlos II y Jacobo II, o sea dos Carlos en medio de dos Jacobos.

(3) Desde entonces Escocia tuvo el mismo soberano que Inglaterra hasta su fusión con el Reino Unido, en 1707.

nismo presbiteriano, y abrazó con entusiasmo el anglicanismo a fin de ser el jefe indiscutido de la religión oficial. Además, partidario declarado del *absolutismo* <sup>(1)</sup> pretendió imponer su voluntad así en lo religioso como en lo político, evidenciando el plan de gobernar sin el recurso del Parlamento y de imponer la religión del Estado en toda la extensión del territorio inglés.

Apenas coronado rey, inició la persecución contra los *puritanos* y *presbiterianos* que optaron por emigrar a Holanda y a la América del Norte donde desarrollaron su ideal republicano. Persiguió igualmente a los *católicos* imponiéndoles enormes multas por negarse a participar del culto protestante. Recrudescieron sus rigores contra ellos después de descubrirse una conspiración para atentar contra su vida <sup>(2)</sup>.

Su política exterior, tímida y ahorrativa, disgustó a los ingleses, especialmente cuando al principio de la Guerra de Treinta Años, desistió de auxiliar a su yerno, el Elector Palatino, caudillo de la causa calvinista.

Además, en los 22 años de su reinado (1603-1625), estuvo en perpetuo conflicto con el Parlamento, llegando la tirantez a tal extremo que ante las humillantes amonestaciones de las Cámaras, optó por disolverlas cuatro veces, pasando sin convocarlas los siete últimos años de su vida.

Por lo visto, ya se hacía inevitable una rivalidad a muerte entre el *Parlamento* y el *Poder real*. Contra el doble absolutismo político y religioso de los Estuardos, las Cámaras se hallaban listas para reclamar una doble libertad: el respeto a las atribuciones parlamentarias y la tolerancia para todas las sectas protestantes.

---

(1) Jacobo I había escrito un tratado para demostrar el origen divino del derecho de los Monarcas.

(2) La *Conspiración de las pólvoras*, tramada por varios católicos exasperados, se proponía colocar barriles de pólvora en los sótanos de la sala del Parlamento, de modo a sepultar al rey en los escombros el día que concurriera allí para la inauguración de las sesiones. Los conjurados fueron denunciados y ejecutados.



A la muerte de Jacobo I, él y su dinastía se hallaban totalmente impopulares en Inglaterra.

**3. Reinado de Carlos I. El rey pretende gobernar sin Cámaras. La reacción: el Largo Parlamento y su oposición al rey.** — El advenimiento de Carlos I hizo concebir grandes esperanzas que resultaron luego amargamente defraudadas. El nuevo rey tenía 25 años, hermosas facciones, costumbres ejemplares y majestad muy natural; pero muy pronto se mostró caprichoso, disimulado y tan absolutista como su padre. Además, su enlace con una princesa católica, hermana de Luis XIII de Francia, arruinó definitivamente su popularidad.

Al subir al trono, se halló ante el grave problema de las relaciones entre la monarquía y el Parlamento. A pesar de su absolutismo, trató de complacer al país convocando a las Cámaras, pero luego las disolvió dos veces consecutivas.

A fin de congraciarse con la opinión pública, resolvió auxiliar a los protestantes de Francia contra el ministro Richelieu, pero la flota inglesa fué vencida en La Rochela. Reunió entonces un tercer Parlamento con objeto de conseguir subsidios para proseguir la lucha; pero las Cámaras aprovecharon la ocasión para presentarle sus quejas y exigirle acatamiento a la famosa **Petición de Derechos** que los ingleses consideran como su segunda *Carta Magna* <sup>(1)</sup>.

Todo lo prometió el joven monarca, pero cansado luego de la oposición sistemática del Parlamento a lo que llamaba “sus prerrogativas reales”, optó por la implantación del gobierno absoluto destinado a causar su perdición.

---

(1) En esa *Petición de Derechos*, el Parlamento no sólo exigía al rey observación de las libertades consignadas en la Carta Magna, especialmente de la votación de los impuestos reservada a las Cámaras, sino que establecía la obligación de no arrestar a ciudadano alguno sin declararle el motivo de arresto y el privilegio de *ser juzgado cada cual por sus pares*, es decir por un jurado sorteado entre los miembros de su categoría social.



**Carlos I Estuardo**

Elegante traje de principios del siglo XVII que realza la dignidad y distinción del monarca.

(Fragmento de un cuadro de Van Dyck)

Auxiliado por dos ministros *Strafford* y *Laud*, procuró por todos los medios la consolidación del poder real. *Strafford* fué nombrado Gobernador de Irlanda a fin de reclutar allí un ejército permanente adicto en absoluto al rey (1). En cuanto a *Laud*, arzobispo anglicano de Cantorbery, persiguió, no sólo en Inglaterra sino también en Escocia, las sectas disidentes, de modo que *presbiterianos* y *puritanos* acentuaron aún más su éxodo hacia las colonias de Norte América. No tardaron, sin embargo, los escoceses en organizarse sólidamente para oponerse a la implantación forzosa del anglicanismo en su país, pues se juramentaron (con el célebre pacto llamado *Covenant*) para rechazar ese rito por todos los medios y hasta el último día de su vida. Al mismo tiempo, equiparon un ejército de 20.000 hombres para resistir por las armas a cualquier imposición.

Ante esa declarada rebeldía, Carlos I creyó que no podía retroceder y, después de once años de absolutismo (1629 - 1640) resolvió reconciliarse con la nación y convocar nuevamente al Parlamento a fin de obtener los subsidios necesarios para una expedición decisiva contra Escocia.

(1) *Strafford* acumuló tremendos odios contra su persona a causa de los procedimientos ilegales que empleó a fin de procurar dinero a Carlos I, estableciendo irritantes monopolios y aplastantes impuestos. En 1636, un gentilhomme, apellidado *Hampden*, se atrevió a resistir a sus arbitrariedades. *Strafford* pretendía percibir en plena paz y en todo el reino, un olvidado impuesto, el *Ship Money*, que solía exigirse, en tiempo de guerra, sólo a los puertos del reino, a fin de mantener la flota inglesa. *Hampden*, recordando que en virtud de la Carta Magna no podía establecerse impuesto alguno sin autorización del Parlamento, se negó a abonar la insignificante suma de 20 chelines y se vió preso, condenado, confiscándosele gran parte de sus bienes. El proceso de *Hampden* conmovió mucho la opinión pública y preparó el espíritu de resistencia y hostilidad contra Carlos I.



Reunidas las Cámaras, pretendieron ante todo examinar prolijamente la administración del monarca en el período anterior. No pudo tolerarlo el rey y disolvió sin miramientos ese *Corto Parlamento* que sólo duró 20 días.

Luego, como arreciaban las dificultades, Carlos I convocó nuevas Cámaras cuyos miembros vinieron esta vez realmente dispuestos a poner término al régimen de absolutismo y arbitrariedades. Efectivamente, a los pocos días, la Cámara de los Comunes proclamó "que no podía ser disuelta sino por su propia decisión". Esa enérgica resolución surtió realmente su efecto porque esas Cámaras duraron trece años (1640-1653) y se llamaron el **Largo Parlamento**.

*Strafford* y *Laud*, en razón de las injusticias y atropellos cometidos fueron ejecutados (en 1641 y 1645 respectivamente) sin que el monarca se atreviera a defender a sus ministros. El mismo rey recibió solemnes amonestaciones y se vió acusado de buscar apoyo en los católicos de Irlanda contra los protestantes <sup>(1)</sup>.

Reaccionando ante el ultraje, Carlos I creyó acobardar al Parlamento concurriendo personalmente a su recinto a fin de arrestar a los principales caudillos que mandó acusar de alta traición. Mas éstos, avisados con tiempo, no se hallaban en la reunión; pero cundió rápidamente la noticia del atentado del monarca a la inviolabilidad del Parlamento y se produjo una sublevación popular. El rey temió por su seguridad y abandonó Londres para refugiarse en Oxford, entre sus partidarios, mientras el Parlamento, en mayoría puritano, hacía alianza con los escoceses rebelados <sup>(2)</sup> y preparaba ejércitos para combatir al rey.

---

(1) El Parlamento exigió que la elección de los ministros y consejeros del rey fuera ratificada por las Cámaras.

(2) Ambos pueblos juraron unir los dos reinos, vivir como hermanos, vinculados por la misma religión, y defender con su sangre los derechos del Parlamento y las libertades nacionales.

**4. La Guerra civil. El ejército de Cromwell triunfa en Naseby. La Revolución de 1648. Enjuiciamiento y ejecución de Carlos I.** — Estalló la guerra civil entre los partidarios del Parlamento y los defensores del rey. Carlos I tuvo de su parte a la nobleza y a los prelados anglicanos, además del ejército irlandés. El Parlamento, en cambio, reclutó sus tropas entre el pueblo y la burguesía adicta a las sectas disidentes de los puritanos, presbiterianos e independientes, de modo que la lucha revistió el carácter de un duelo a la vez *religioso y político*.

El conflicto duró cuatro años (1643-1647). Los *Caballeros* o realistas obtuvieron primero ventajas sobre los *Cabezas redondas*, apodado a los parlamentarios “por el uso puritano de llevar los cabellos cortos”.

En un principio, predominaba, aún entre las filas enemigas de Carlos I, cierto respeto al monarca o lealismo monárquico que cedió luego el lugar al odio contra el rey, al entrar en escena un revolucionario amargamente apasionado, **Oliverio Cromwell** (1599-1658).

Era éste un gentilhomme provinciano, de facciones vulgares y sin mayor renombre en Inglaterra, a pesar de haber sido diputado en la Cámara de los Comunes. Pero las circunstancias revelaron su temple férreo, sus dotes militares y su genio político. Su personalidad singular y compleja, ofrece violentos contrastes.



**Cromwell**

Hombre sin elocuencia, hablaba con acierto el lenguaje del pueblo y sabía arrastrar las muchedumbres; rígido observador de las prescripciones puritanas, supo apoyarse en los *independientes*; hipócrita y sincero a la vez, luchaba por la libertad y preparaba su propia tiranía, juntándose en su carácter verdaderos destellos de grandeza con rasgos viles de perfidia y de maldad.

Cromwell había reclutado en su condado un recio batallón de campesinos para luchar contra el rey. Adheridos a la secta de los independientes, sus soldados llenos de fanatismo religioso y convencidos de que defendían a Dios contra sus enemigos, marchaban a la lucha con sagrado entusiasmo. En sus filas



no se admitían juegos, blasfemias y borracheras; cantábanse en las marchas los salmos y los himnos religiosos. En su primer encuentro con los realistas, sus jinetes pelearon tan briosamente que parecían invulnerables, de modo que su primer victoria les valió el apodo de *Costillas de hierro*.

A consecuencia de ese éxito, Cromwell fué encargado por el Parlamento de organizar las tropas de la Revolución. Al año siguiente (1645) midiéronse nuevamente las fuerzas del jefe puritano con los ejércitos del rey y obtuvieron un triunfo decisivo en *Naseby*.

Al ver sus contingentes derrotados, Carlos I se refugió entre los Escoceses, esperando recibir buen trato en medio de sus compatriotas. Pero éstos, después de exigirle en vano su adhesión al pacto contra el anglicanismo, le entregaron a los emisarios del Parlamento en calidad de prisionero <sup>(1)</sup>, terminando al poco tiempo la guerra civil.

Habiendo estallado luego un conflicto entre el *Parlamento puritano* y el *ejército independiente*, Carlos I trató de oponer los unos a los otros y de aprovechar el desorden para provocar sublevaciones a su favor. Pero Cromwell descubrió sus manejos, derrotó a los amotinados y denunció a sus soldados la duplicidad del rey. El ejército, irritado, pidió entonces que el monarca fuera “enjuiciado y castigado por la sangre vertida y por su traición”.

Sin embargo el Parlamento, sintiendo renacer su lealismo monárquico ante el peligro que amenazaba a Carlos I, negoció con él las bases de la paz con objeto de reponerlo en el trono. Pocos días después, a instigación de Cromwell y de los demás jefes del ejército, se produjo un golpe de Estado y se procedió a la depuración del Parlamento a fin de eliminar de su seno a un centenar de diputados partidarios del rey. Luego la minoría, ilegalmente reunida, votó el enjuiciamiento del monarca. De los 135 miembros designados para constituir la Alta Corte de Justicia, la mitad no concurrieron nunca al tri-

---

(1) Exigieron al Parlamento la suma de 400.000 libras o 5 millones de pesos.

bunal cuya competencia se negó el rey a reconocer. Finalmente, por 44 votos contra 20, Carlos I fué condenado a ser decapitado por “tirano, traidor, asesino y enemigo de la nación”.

El rey se preparó a la muerte con una serenidad sublime y el 9 de febrero de 1649, a los 48 años, subió al cadalso frente al palacio real de Whitehall, mientras la multitud exclamaba, en extremo conmovida: “¡Dios salve a Vuestra Majestad!” (1).

**5. Abolición de la monarquía. — Proclamación de la República. El Acta de Navegación. Disolución del Parlamento. Protectorado o dictadura de Cromwell.** — Después de la ejecución del rey, la misma minoría del depurado Parlamento proclamó audazmente la abolición de la monarquía y de la Cámara de los Lores y el establecimiento de la **República inglesa** (*Commonwealth*) regida por dos poderes: la Cámara de los Comunes, debidamente depurada; y un *Consejo ejecutivo* de 41 miembros, partidarios de Cromwell.

Apenas constituido, el nuevo gobierno, que debía durar cuatro años (1649-1653), tuvo que hacer frente a tres graves dificultades: las *sublevaciones de Irlanda y de Escocia* y una *guerra contra Holanda*. Inglaterra tomó las armas y las operaciones militares, llevadas con ciega energía, sirvieron para dar mayor relieve a la personalidad de Cromwell.

A fin de castigar a **Irlanda**, así por su nuevo levantamiento como por el auxilio prestado anteriormente al rey, sus habitantes ya odiados por su fe *católica*, fueron despiadadamente perseguidos y ejecutados

---

(1) El día de la ejecución, Carlos I se despertó dos horas antes del alba, vistióse con esmero y se puso un buen abrigo. “La muerte no me asusta, dijo, pero si mis enemigos me vieran temblar de frío, creerían que es de miedo”. Luego puso paz en su conciencia en una larga entrevista con su capellán, el obispo anglicano Juxton, a quien dijo: “Remember, acuértese”, con enternecedor acento. Al subir al cadalso dijo al verdugo: “Voy a hacer una corta oración, y luego levantaré las manos; ésa será la señal”. Así lo hizo, y su cabeza rodó por tierra de un solo golpe, provocando en el pueblo exclamaciones de dolor. Cromwell quiso ver el cadáver, y, después de contemplarlo levantó la cabeza con sus manos y se manchó con la sangre del rey...



en las regiones de Dublin; otros fueron vendidos como esclavos, y los demás despojados de sus tierras y reducidos a la condición de arrendatarios por cuenta de los nuevos propietarios ingleses inicuaamente substituidos a los legítimos dueños (1650). Ante ese horrible tratamiento, millares de irlandeses se expatriaron. Los restantes, privados de toda libertad religiosa, civil y política, sufrieron por espacio de dos siglos la increíble opresión del gobierno inglés (1).

Muy otro fué el trato reservado a la *Escocia presbiteriana*, que había entronizado a *Carlos II*, hijo mayor del difunto rey. Después de vencer en Durbar y Worcester, Cromwell, haciendo alarde de moderación, exigió tan sólo que aceptara el régimen republicano y se confederara con el gobierno inglés (1651).

Por lo visto, al someter y conquistar los dos reinos de Irlanda y de Escocia, Cromwell acababa de realizar *la unidad política* de las Islas Británicas. Aprovechando luego su influencia, puso el colmo a su prestigio con el **Acta de Navegación** que propuso al Parlamento, destinada a ser el punto de partida del poder marítimo inglés. En virtud de esa decisión genial por la cual *todo barco extranjero sólo podría importar en Inglaterra productos de su propia nación*, restringió sobremanera el comercio holandés y francés y obligó a sus conciudadanos a *crear una flota mercante* para realizar con sus propios barcos el intercambio comercial (2).

El Acta de Navegación disgustó sumamente a **Holanda** cuyas empresas de transportes marítimos se hallaron en parte paralizadas, y originó una guerra naval en la cual se midieron el almirante inglés Brake y el holandés Ruyter, terminando amistosamente la contienda con la formación de una liga de defensa del comercio holando-inglés (1652-1654).

---

(1) Fué solamente a principios del siglo XIX cuando Inglaterra consintió en aliviar en parte la intolerable situación del heroico pueblo irlandés que obtuvo gradualmente un trato igual a los ingleses, consiguiendo finalmente en nuestros días erigirse en nación independiente.

(2) El Acta de Navegación estipulaba que "ninguna mercadería podía entrar en un puerto inglés si no venía cargada en un barco inglés, equipado por un armador inglés, mandado por capitán inglés y con tripulación integrada en sus tres cuartas partes por marinos ingleses"... El Acta de Navegación se mantuvo en vigor durante dos siglos, siendo abolida sólo en 1850, después de haber estimulado a la marina británica con singular eficiencia.

Mientras tanto, el gobierno republicano se había transformado en **dictadura**, porque Cromwell, seguro del apoyo del ejército, había suprimido los restos del Largo Parlamento a fin de imponer al país su autoridad personal. Efectivamente obtuvo del partido militar el título de *Lord y Protector de la República de Inglaterra, Escocia e Irlanda*, con derecho a nombrar su sucesor, lo que hacía hereditario su poder <sup>(1)</sup>.

Durante cinco años, ejerció su temible tiranía (1653-1658). “No consintió oposición alguna, y cuatro Parlamentos convocados por él fueron disueltos al primer asomo de independencia” <sup>(2)</sup>. Inglaterra le perdonó su dictadura militar, a todas luces más despótica que el absolutismo de los Estuardos, en consideración del brillo de su política exterior, porque este dictador que ambicionaba “levantar el nombre inglés a la par del nombre romano”, hizo en efecto, de Inglaterra, una *gran potencia europea*.

Al bajar a la tumba, ese hombre tan apasionado, tan extraño y tan contradictorio, tuvo fama de haber sido uno de los mejores estadistas de Inglaterra <sup>(3)</sup>.

**6. Restauración de los Estuardos. El reinado de Carlos II**  
**Los Bills del Test, de Exclusión y el Habeas Corpus. Los tories y whigs.** — A la muerte de Cromwell la dignidad de Protector correspondió a su hijo *Ricardo*, joven inexperimentado y sin prestigio, que abdicó a los pocos meses, recayendo en los militares el gobierno de la República. Pero, al año, el general Monk, partidario de los Estuardos, se encargó de reorganizar el gobierno, a cuyo fin reunió una *Asamblea cons-*

---

(1) Un nuevo Parlamento, integrado por sus amigos, le ofreció aún la corona real, pero Cromwell rehusó prudentemente y aceptó sólo una guardia personal.

(2) Al final de la Guerra de Treinta Años entró en alianza con Francia, contra España, consiguiendo con ello el puerto de Dunkerque y la Jamaica en las Antillas.

(3) En los últimos años de su vida, Cromwell amargado por varias desgracias domésticas, se volvió triste e insociable. Acosado por frecuentes alucinaciones, cambiaba de dormitorio cada noche, por temor a ser asesinado durante el sueño.



*tituyente* cuyos miembros, realistas en su mayoría, votaron el restablecimiento de la monarquía y la restauración de los Estuardos, exigiendo tan sólo a **Carlos II**, entonces refugiado en Holanda, la libertad de conciencia para todos los protestantes, una amplia amnistía y el mantenimiento, para los militares, de su graduación en el ejército.

El nuevo rey, de tendencias católicas y de ameno trato, reinó 25 años (1660-1685) entre una simulada sumisión al Parlamento y esfuerzos constantes para restablecer el absolutismo en Inglaterra.

Por otra parte, su advenimiento fué señalado por una doble reacción *política y religiosa*. En el orden político, el Parlamento que duró 17 años, ejerció varias represalias contra los regicidas (1), pero se mostró cada vez más contrario a todo asomo de absolutismo. En el orden religioso, el *anglicanismo* se vió restablecido en sus prerrogativas de religión oficial y se tomaron severas medidas contra el “papismo” que la corte parecía favorecer.

Esas tendencias provenían de la influencia de Luis XIV sobre el rey, porque Carlos II, en vez de recurrir al Parlamento para obtener dinero a cambio de molestas amonestaciones, prefería recurrir al monarca francés cuyos subsidios tenían la virtud de mantener a Inglaterra en la órbita de Francia, en sus repetidas guerras contra Holanda (2).

Pero las victorias de Luis XIV sobre los Holandeses calvinistas despertaron nuevos odios contra el catolicismo. Habiendo Carlos publicado una *Declaración de indulgencia* o de tolerancia para todos los cultos disidentes, esa medida pareció favorecer a los “papistas” y el Parlamento, alarmado, creyó deber tomar severas precauciones contra ellos y promulgó el **Bill del Test** (1673), que imponía a todo funcionario público la obligación de profesar el anglicanismo, y le exigía firmar

---

(1) El cadáver de Cromwell fué exhumado y paseado con escarnio por las calles de la ciudad, sepultándolo luego junto al cadalso de Carlos I.

La Restauración de los Estuardos abrió en Inglaterra una época de licencia y liviandad a modo de reacción contra el puritanismo triste y melancólico.

(2) Carlos II devolvió Dunkerque a Francia por cinco millones de francos y prometió a Luis XIV dedicarse al restablecimiento del absolutismo y del catolicismo en Inglaterra en cuanto se presentara la ocasión.

una declaración opuesta al credo católico, cerrando así infaliblemente a todos los *papistas* el acceso a los cargos públicos<sup>(1)</sup>.

La fobia anticatólica llegó a su colmo cuando el impostor *Tito Oates* denunció una conspiración imaginaria de los jesuitas y del Papa para incendiar a Londres, destruir el Parlamento, asesinar al rey, y substituirle por su hermano, el católico duque de York, con misión de aniquilar el Protestantismo. Sin demora, el Parlamento, airadamente crédulo, votó el **Bill de exclusión** para eliminarlo del trono.

Respecto de esa cuestión, la opinión inglesa se dividió en seguida en dos bandos irreductibles: el de los *whigs* (liberales) partidarios de la exclusión y los *tories* (conservadores) contrarios a ella <sup>(2)</sup>.

Las Cámaras votaron además el *Bill* del **Habeas Corpus** (*ten tu cuerpo*), a fin de proteger a los ciudadanos contra los arrestos arbitrarios y de garantizar la libertad individual, obligando a la autoridad a presentar, en breve plazo, a todo preso ante sus jueces a fin de darle *libertad provisoria*, si no se llegara a comprobar debidamente el motivo de su detención.

En los últimos años de su vida, Carlos II gobernó sin Parlamento. Por carecer de descendientes legítimos, correspondió el trono a su hermano el duque de York, quien ciñó la corona sin mayores dificultades, a pesar del Bill de exclusión, y se llamó Jacobo II.

**7. Reinado de Jacobo II. Sus medidas provocadoras. Sigilosa Revolución de 1688. Advenimiento de los Orange; la Declaración de Derechos y la Monarquía constitucional.** — Jacobo II reinó sólo tres años por causa de su provocadora ostentación de absolutismo y de catolicismo. En el mismo instante en que la llegada de los calvinistas franceses, expatriados a

---

(1) Al intolerante *Bill del Test* (que se mantuvo en vigor hasta 1828), Luis XIV respondió doce años más tarde con la abolición del Edicto de Nantes.

(2) En el siglo XVIII, los *tories* (o conservadores) fueron partidarios de la intervención preponderante del rey en el gobierno, mientras los *whigs* (o liberales) abogaron por la superioridad del Parlamento sobre el rey.



raíz de la revocación del Edicto de Nantes, provocaba en Inglaterra nuevas iras contra el *papismo*, se rodeó de funcionarios católicos, en violación del *Bill del Test*; abusó de su título de jefe de la iglesia oficial para imponer obispos católico-romanos en los obispados vacantes; confió nuevamente a los Jesuítas los colegios secundarios, mandó embajadores a Roma y recibió con gran pompa al enviado papal, todo lo cual disgustó sobremanera no sólo a los anglicanos sino a las demás sectas protestantes. Los mismos *tories* que se habían opuesto a su exclusión se entendieron con los *whigs* para derrocarlo.

Jacobo II tenía dos hijas, ambas protestantes, y había casado la mayor con **Guillermo de Orange**, estatúder de Holanda. A ella y a su esposo, ya célebre por su valiente resistencia contra Luis XIV, proyectaron los conjurados elevar al trono inglés (1).

Con ese objeto, el almirante Herbert, disfrazado de marinero, fué comisionado a Holanda por la aristocracia y el alto clero anglicano con orden de ofrecer a Guillermo la corona de Inglaterra “en nombre del protestantismo y de las libertades públicas”. Aceptó éste sin vacilaciones, porque anhelaba disponer de las fuerzas inglesas para asestar un golpe decisivo a Luis XIV, el odiado representante del apogeo francés.

Descubierta por Francia esa intriga, fué comunicada a Jacobo, quien se negó a prestarle fe. Pocos días después, con el mayor sigilo, Guillermo desembarcó en Inglaterra con unos 15.000 hombres (2). Jacobo II no se atrevió a oponerle resistencia y buscó refugio en Francia, en la corte de Luis XIV.

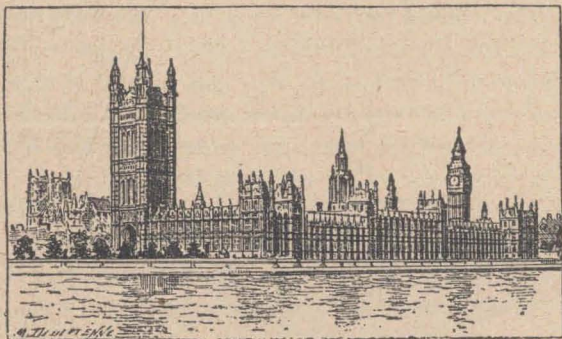
La discreta y pacífica **Revolución de 1688** logró, pues, sus propósitos sin derramar una gota de sangre: los Estuardos eliminados del trono fueron substituídos por la familia de Orange y la monarquía absoluta por una monarquía de carácter constitucional.

---

(1) En detrimento del hijito que tuvo entonces Jacobo de su segunda esposa, María de Módena, sobrina de Mazarino.

(2) A la vieja divisa inglesa *Yo mantendré...* Guillermo había agregado en sus banderas: “la religión y las libertades nacionales”.

El año siguiente, se reunió una Asamblea constituyente que redactó la célebre **Declaración** (1689) para delimitar definitivamente las atribuciones del *Parlamento* y del *Rey*.



Westminster. — Palacio del Parlamento  
(Edificado en 1840. Tiene 275 metros de largo)

Al primero correspondió el poder legislativo, al segundo el ejecutivo. En consecuencia el monarca no podía gobernar sin el Parlamento al que tenía obligación de convocar con estricta regularidad; carecía de facultades para recaudar

impuestos y crear ejércitos sin el consentimiento de las Cámaras; se establecía la libertad en las elecciones y en las discusiones políticas se mantenía el *derecho de petición*, el *Habeas Corpus* y se garantizaba la libertad de todos los cultos protestantes.

El reinado de *Guillermo de Orange* fué consagrado por completo a luchar contra Luis XIV que se negó largo tiempo a reconocerlo como legítimo rey. Tomó parte contra ese monarca en las guerras de la Liga de Augsburgo y de la Sucesión de España.

Como muriera sin posteridad, fué proclamada reina, **Ana**, segunda hija de Jacobo II, cuyo reinado duró doce años (1702-1714) y favoreció el desarrollo del poder parlamentario.

Al morir la reina Ana sin dejar descendencia, se le buscó por sucesor un heredero de la rama protestante de los Estuardos, que fué *Jorge de Brunswick*, con cuyo advenimiento se estableció en el trono de Inglaterra la **dinastía** llamada **de Hannóver**, que lo sigue ocupando hoy y cuyos tres primeros representantes, *Jorge I* (1714-1727), *Jorge II* (1727-1760) y *Jorge III* (1760-1820) fueron, en general, dóciles instrumentos del Parlamento.



**8. Consecuencias de las Revoluciones de Inglaterra.** — Muchas fueron las importantes consecuencias de las revoluciones inglesas del siglo XVII:

a) La larga lucha del Parlamento inglés contra el absolutismo de los Estuardos terminó con el afianzamiento del *gobierno constitucional*, en el cual el poder real se halla limitado por la *Constitución* y fiscalizado por la representación nacional.

b) En suma, contra la afirmación del derecho divino de los reyes, triunfó en Inglaterra el principio de la *soberanía del pueblo*.

c) Desde entonces, con o sin razón, el sistema inglés de gobierno fué mirado por los adversarios del absolutismo como el más conveniente de Europa, difundiéndose poco a poco, en los diversos reinos, el deseo de transformar las monarquías absolutas en monarquías constitucionales “al estilo inglés”.

d) Las querellas políticas inglesas tomaron otro rumbo y revistieron un carácter de provechosa rivalidad entre los partidos *whigs* y *tories* que alternaron generalmente en el gobierno.

e) Se implantó el *régimen parlamentario*; los reyes reinaron pero no gobernaron, abandonando los asuntos del Estado a su *Primer Ministro* elegido entre los miembros del Parlamento y dentro del partido que tuviera mayoría.

f) Cesaron en Inglaterra las querellas religiosas entre las diversas sectas protestantes, pero la intolerancia inglesa proscribió al catolicismo y siguió persiguiendo a los Irlandeses inquebrantablemente adictos a su fe.

g) Después de un período de resistencia, Escocia que había permanecido fiel a los Estuardos y había recibido un trato severo con ese motivo, aceptó reunirse a Inglaterra bajo el reinado de la reina *Ana* (1707); y se produjo la fusión de su Parlamento con el Parlamento inglés.

h) Inglaterra, prosperando con la paz interior, pudo emplear sus fuerzas en el continente a fin de humillar a Luis XIV y preparar la *hegemonía* inglesa del siglo XVIII.

## LAS REVOLUCIONES DE INGLATERRA

Situación  
religiosa  
y  
política  
de  
Inglaterra

En el siglo XVII, Inglaterra presenció un vasto conflicto entre los Estuardos partidarios del absolutismo y el Parlamento defensor de las libertades nacionales.

Ese conflicto provocó dos Revoluciones en 1648 y en 1688.

La situación inglesa era allí complicada porque la población se repartía entre anglicanos (religión del Estado), puritanos, presbiterianos, independientes; subsistían también núcleos de católicos.

La situación política era más clara: el Rey debía gobernar allí con auxilio del Parlamento. Era odiado el absolutismo.

Pues bien, los Estuardos promovieron dificultades religiosas y políticas.

Gobierno  
de los  
Estuardos  
hasta  
la  
Revolución de  
1648

Jacobo I tuvo conflictos con los puritanos, los católicos y el Parlamento. A su muerte, su dinastía se hallaba ya muy impopular.

Su hijo Carlos I pretendió gobernar sin Cámaras.

Sus ministros Strafford y Laud le aconsejaron el absolutismo religioso y político tan odiado por la opinión pública.

Finalmente, para pedir subsidios contra Escocia, reunió las Cámaras que sesionaron 13 años y se llamaron el Largo Parlamento.

Estalló el conflicto entre el Parlamento y el rey; Strafford y Laud fueron ejecutados y estalló la guerra civil.

Cromwell encabezó la rebelión. Los *caballeros* obtuvieron ventajas contra los *Cabezas redondas*: finalmente se impusieron los Costillas de hierro de Cromwell en Naseby.

Carlos I se refugió entre sus compatriotas de Escocia que lo entregaron al Parlamento inglés, siendo condenado al cadalso.

El Parlamento abolió la monarquía y proclamó la República inglesa que duró diez años, primero con un Consejo ejecutivo y luego bajo la dictadura militar de Cromwell que obtuvo el título de Lord Protector.

Irlanda católica fué horriblemente perseguida por el dictador.

Con el Acta de Navegación Cromwell fundó el poder marítimo inglés.

Cromwell  
y la  
República  
inglesa

Restauración  
de los  
Estuardos  
Carlos II  
y  
Jacobo II

Revolución  
de 1688

Orange  
y  
Hannóver

En 1660 una Asamblea Constituyente restableció a los Estuardos, reinando Carlos II y Jacobo II hasta la Revolución de 1688.

Por sus tendencias absolutistas y católicas, Carlos II se vió obligado a firmar el *Bill del Test* que apartaba a los papistas de los puestos públicos.

Luego fué votado el *Bill de exclusión* del trono del futuro Jacobo II, por ser católico, dividiéndose al respecto la opinión en *whigs* y en *tories*.

Finalmente el *Habeas Corpus* aseguró la libertad individual bajo fianza.

Con sus medidas inoportunas, Jacobo II provocó la silenciosa Revolución de 1688.

El trono de Inglaterra fué propuesto a Guillermo de Orange, cuya presencia en Londres puso en fuga a Jacobo II.

El nuevo rey firmó la *Declaración de derechos* y garantizó la libertad de todos los cultos protestantes.

Ana Estuardo sucedió a Guillermo de Orange. Vino luego la dinastía de los *Hannóver*, más alemanes que ingleses, dieron rienda suelta al Parlamento y a los ministros: reinaron, pero no gobernarón.



Conse-  
cuencias  
de las  
Revolu-  
ciones  
inglesas

1. Afianzamiento en Inglaterra del poder constitucional.
2. El poder por derecho divino cedió el paso a la soberanía del pueblo.
3. Admiración universal por el sistema de gobierno inglés y afán general de transformar las monarquías absolutas en constitucionales.
4. Rivalidad política entre conservadores y liberales o tories y whigs.
5. Implantación del régimen parlamentario; importancia de los primeros ministros.
6. Fin de las querellas religiosas, pero proscripción del *papismo*.
7. Reunión de Escocia a Inglaterra y unidad territorial británica.
8. Libre intervención de Inglaterra contra Luis XIV y preparación de su predominio mundial.

---

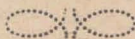
### CUESTIONARIO

1. ¿Cuál era la situación política y religiosa de Inglaterra a principios del siglo XVII? — 2. ¿Qué son anglicanos, puritanos, presbiterianos e independientes? — 3. ¿Qué política siguió Jacobo I, el primer Estuardo? — 4. ¿Cuáles fueron los errores de Carlos I? — 5. ¿Quiénes son Strafford, Laud y Cromwell? — 6. ¿Por qué hubo guerra civil en Inglaterra? — 7. ¿Qué fué la Revolución de 1648? — ¿Qué era el Acta de Navegación? — 9. ¿Qué política siguieron Carlos II y Jacobo II? — 10. ¿Qué son los Bills del Test, de indulgencia, de Exclusión, de Habeas Corpus? — 11. ¿Qué fué la Revolución de 1688? — 12. ¿Cuáles fueron los resultados de las revoluciones de Inglaterra?

---

### TRABAJOS PRACTICOS

1. Cromwell, su personalidad y su obra.
2. Señalar los errores en que incurrieron los Estuardos.
3. Se ha dicho que el sistema parlamentario ha nacido en Inglaterra. Apreciat esa afirmación.
4. Háganse resaltar los progresos de las libertades inglesas a través del siglo XVII.



## CAPITULO XXI

### EL SIGLO DE LUIS XIV

---

#### SUMARIO

El absolutismo europeo. Teoría del derecho divino de los reyes. La personalidad de Luis XIV. Su corte. La nobleza. Sus colaboradores: Colbert, Louvois y Vauban. Su política interna: jansenismo, protestantismo y galicanismo. Su política exterior. Guerras de Devolución y de Holanda, de la Liga de Augsburgo y de la Sucesión de España. Paz de Utrecht y de Restadt. — El siglo de Luis XIV. Las letras: Corneille, Racine y Molière, Pascal y Bossuet. Ciencias y artes europeas durante esa época.

1. El apogeo del Absolutismo europeo. Teoría del Derecho divino de los reyes. Derechos y deberes de los reyes absolutos. — El siglo XVII suele mirarse como el siglo del *absolutismo* porque en su transcurso llegó a su apogeo, en casi toda Europa, el régimen absoluto del poder real.

El *absolutismo* es un sistema de gobierno en el cual la autoridad del gobernante no se halla limitada por institución alguna de control ni de represión.

Pues bien, el *absolutismo monárquico* que llegó a constituir el sello peculiar de los gobiernos europeos en el siglo XVII, lejos de ser propio y exclusivo de ese siglo, se fué elaborando progresivamente en las naciones, a partir del ocaso del feudalismo por obra de los obstinados *legistas*, siempre anhelosos de implantar nuevamente en el mundo el concepto romano del Estado, o sea de extender ilimitadamente las atribuciones del monarca así en el orden religioso como en el civil y político (1).

---

(1) Merced a ellos la dominación del rey se sustituyó en todas partes al dominio de los señores feudales, al extremo de afirmar que el monarca era el único propietario del país, coincidiendo los límites de sus propiedades con los límites de la nación.



Dichos hombres de ley dieron a su doctrina un vigor singular injertándola hábilmente en el concepto cristiano de la autoridad. Fundados en el texto de las *Santas Escrituras* según el cual *todo poder viene de Dios, de donde se deriva toda potestad humana*, no tardaron en afirmar que los monarcas son *lugartenientes* de Dios, de quien emana su poder, derivándose de esos principios el *carácter sagrado* de su persona y el *origen divino* de su derecho y de su autoridad (1).

En consecuencia, el poder real fué considerado como independiente de los hombres sobre quienes se ejercía; la voluntad del monarca fué respetada como ley; su persona fué mirada como el símbolo y el representante de la nación y el rey fué convertido en *centro* omnipotente de toda acción gubernativa, emanando de él todas las órdenes y todos los nombramientos y convergiendo hacia él todos los resortes de la administración.

El poder atribuído así a los monarcas no debe confundirse sin embargo con la autocracia arbitraria ni con el despotismo tiránico (2) porque los mismos reyes absolutos no pudieron ejercer la autoridad a su antojo sino con arreglo a su conciencia y de conformidad con las tradiciones y las prácticas establecidas, cuya observación constituyó la norma de sus *deberes profesionales*.

**2. La personalidad de Luis XIV. Su natural absolutismo. El gobierno personal del monarca. El imperio del orden y de la razón.** — El siglo del absolutismo se llama también *Siglo de Luis XIV* o el *Gran Siglo* porque se halla dominado por la imponente personalidad de ese *Gran Rey*, que se considera generalmente, como el más absoluto de los monarcas

---

(1) De ahí la expresión: *monarquía por derecho divino*. La consagración solemne de los monarcas, hacía efectivo su carácter sagrado. Según los legistas, el rey ejercía el poder absoluto por derecho divino, por derecho romano y por derecho feudal.

(2) En la autocracia, la voluntad de un solo hombre es la suprema ley; en el despotismo, esa voluntad se ejerce en forma arbitraria y tiránica. En la dictadura se encumbra a un hombre y se le consienten plenos poderes cuando encarna las esperanzas generales para la salvación común.

de su tiempo y el magnífico exponente de cuánto puede realizar ese sistema de gobierno cuando se halla en el trono un hombre de talento y de autoridad.

La obra de Richelieu, brillantemente coronada por los tratados de Westfalia y de los Pirineos, fué el preámbulo más eficaz del absolutismo y del glorioso reinado de Luis XIV.

Todo se hallaba preparado para que el nuevo rey iniciara un período de grandeza sin par y resultó por suerte, que el monarca, adornado con prendas singulares, supo colmar las esperanzas de su pueblo y marcar con un sello profundo las instituciones de la Nación.



Luis XIV

Luis XIV, nacido en 1638 y rey de Francia desde 1643 a 1715, o sea durante unos setenta años, logró realizar en su persona *el ideal de un monarca absoluto*. De mediana estatura, sus facciones, su voz, su porte y sus modales se armonizaban para darle naturalmente la más incomparable majestad. Inteligencia reflexiva, espíritu templado, poseía un sentido común agudo e infalible; muy dueño de su corazón sabía mantenerse imperturbable, si bien trataba a todos con exquisita afabilidad que seducía a cuantos le rodeaban. Afecto a su papel de rey, gustaba de llenarlo con pompa

y solemnidad, rodeándose de una corte y de un lujo sin igual (1).

Plenamente convencido del carácter sagrado de su omnipotencia, Luis XIV inauguró, a la muerte de Mazarino, la era de su gobierno personal. Junto a él, los ministros dejaron de gobernar y se limitaron a servir al rey por cuyas manos tuvieron que pasar todos los asuntos del Estado (2).

La exaltación constante de su autoridad, tal fué el objetivo del monarca

---

(1) Atribúyese a menudo a Luis XIV niño, esta respuesta: "*El Estado soy yo*" que nos pinta a lo vivo la convicción precoz de su absolutismo.

(2) Luis XIV se sujetó con una constancia increíble a trabajar diez horas diarias con sus ministros, por espacio de 56 años.



durante su largo reinado. Sin embargo, trató de dominar sin tiranía, usando sólo el poder para asegurar orden, paz y prosperidad a la gran familia de la Nación.

El *orden*, efectivamente, fué la pasión del Gran Rey y la preocupación de su siglo. En el gobierno, la diplomacia y la política, en las leyes, en la moral y en la religión, en las artes y las letras, doquiera hizo reinar un orden armonioso, fruto del grave y sereno imperio de las normas de la *razón*.

Afortunadamente, el monarca ilustrado encarnó las aspiraciones de su pueblo y se vió secundado al respecto por una generación dotada de un equilibrio singular y cuyas fuertes personalidades dieron grandeza al siglo XVII, y a Francia, inmensa irradiación en Europa, no sólo política, sino artística e intelectual.

A fin de conocer en sus varios aspectos la multiforme acción de Luis XIV, se ha de estudiar:

a) La *organización de su corte*, de su *gobierno* y la *elección de sus colaboradores*;

b) Su *política* en el *interior* del reino;

c) Su *política exterior* y las guerras de su tiempo;

d) El impulso que dió a las *artes* y a las *letras* en lo que ha dado en llamarse: *el siglo de Luis XIV*.

**3. La corte. La nobleza domesticada. La etiqueta.** — A fin de consumir la sumisión de la *nobleza* al absolutismo real, Luis XIV imaginó avasallarla con los esplendores de una corte sin rival. Mandó construir en **Versalles** un palacio monumental, digno del primer monarca de Europa y rodeado de magnificencias, donde gustó vivir en medio de un mundo de cortesanos que realizaban el prestigio de su majestad (1).

En su afán de boato y de gloria, eligió como emblema un *sol resplandeciente*, llamándose desde luego el **Rey Sol**.

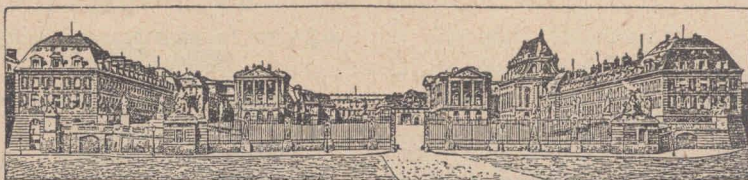
Su corte maravilló no sólo a Francia, sino a toda Europa por su fastuosidad. Diez mil hombres brillantemente uniformados componían la *casa militar* del rey; su *casa civil* comprendía a cuatro mil personas.

---

(1) La nobleza de Francia se vió obligada a vivir en torno de *Versalles* para participar de la vida del rey, considerándose como un gran favor el asistir a sus paseos, cacerías, representaciones teatrales y otros actos de la vida cotidiana. En conjunto, la corte llegó a constituir una verdadera ciudad.

sin contar las *casas* particulares de la reina y de los príncipes. Creó una multitud de cargos honoríficos y lucrativos que repartió a la nobleza a fin de tenerla adicta a su persona y como domesticada al servicio del rey. Todas las funciones relacionadas con la vida del monarca, desde las más honrosas hasta las ínfimas fueron llenadas por personas de encumbrado nacimiento, felices cuando por premio de sus afanes recibían una mirada o una palabra del rey.

Allí, todo fué reglamentado según el ceremonial de la más complicada *etiqueta*, organizándose el *culto de la majestad real* (1). El rey fijó para los príncipes, duques y marqueses una escala rigurosa de *preeminencias*, estableció *trajes de ceremonia* con recargo de encajes, *pelucas* empolvadas y sombreros con plumas. A fin de mantener a la



El Palacio Real de Versalles.

nobleza en esa sujeción, Luis XIV observó hasta el fin de su reinado un invariable régimen de vida, no pudiendo ya levantarse o acostarse, comer, salir a pie o en carroza, asistir a misa o ir de caza, sin verse acompañado por el séquito de los cortesanos que señalaba el ceremonial (2).

**4. Los colaboradores de Luis XIV: Colbert, Louvois y Vauvan. Modernización de los ejércitos.** — Mientras mantenía a la nobleza, atareada en la frívola *vida de la corte*, Luis XIV

---

(1) La *etiqueta* de Luis XIV fué importada de la corte de España que se atuvo, desde el siglo XVI, a un invariable ceremonial, sujetándose a él los monarcas aun cuando les molestara en extremo.

(2) El rey se levantaba a las ocho de la mañana, saludándole luego en su cámara seis grupos sucesivos o *entradas* de personas agraciadas por el monarca con ese envidiado favor. La *etiqueta* designaba a las personas a quienes correspondía presentar al monarca las diversas prendas de vestir. El rey dictaba órdenes a los diversos jefes de oficios reales y después de oír misa, reunía a sus ministros trabajando con ellos hasta pasado mediodía. A la una, comía solo, con un ceremonial lleno de exagerada solemnidad. Parte de la tarde era consagrada a paseos y diversiones. Al anochecer, el rey volvía a trabajar con sus ministros, cenaba a las diez y se acostaba en presencia de los cortesanos favorecidos con esa distinción.



eligió los colaboradores de su gobierno en las filas de esa burguesía que se proponía acrecentar ilimitadamente la autoridad real. Entre los colaboradores de Luis XIV, descollaron *Colbert*, *Louvois* y *Vauban*, si bien fueron sus secretarios más que sus ministros.

El más eminente fué **Colbert** (1619-1683), burgués ennoblecido, a cuyo asombroso impulso debió el Gran Rey la mayor parte de las iniciativas de su administración. Modelo de aplicación, de probidad y de inteligencia práctica, ese hombre singular sólo tenía una pasión: la de servir al rey para el bien público; poseía una capacidad de trabajo tan extraordinaria que asumió una labor equivalente a diez modernos ministerios, reservándose los asuntos relacionados con el *interior*, la *agricultura*, la *industria*, el *comercio*, las *obras públicas*, los *correos*, la *marina*, las *colonias*, las *bellas artes* y la *instrucción pública*.

Su método de administración, conocido bajo el nombre de *mercantilismo* o *colbertismo*, tenía como objeto convertir a Francia y a su rey en gran *potencia del dinero*, y consistió en emprender contra las demás naciones, especialmente contra *Holanda* y la *Hansa germana*, una pacífica *guerra económica*. Con ese objeto, extremaron los franceses la intensidad de la producción en sus manufacturas y fábricas ya triplicadas, de modo a negociar en gran escala con sus rivales, comprándoles lo menos posible y abrumando sus productos con derechos de aduana, a fin de que entrara en el país mucho más dinero del que saliera y se enriqueciera así la Nación.

Para la realización de ese plan, Colbert restableció el orden y la prosperidad en las *finanzas* del Estado (1); creó el presupuesto anual de modo a graduar los gastos sobre las entradas; logró amortizar los dos tercios de la deuda pública y reducir en un quinto el impuesto territorial que recaía sobre los humildes campesinos.

---

(1) Estas se hallaban en estado deplorable por obra del superintendente *Fouquet*, hombre derrochador que Luis XIV destituyó y encarceló a principios de su reinado, sustituyéndolo Colbert con el título de *contralor general de finanzas*.

Además, Colbert dió un impulso extraordinario a la *industria*, atrayendo a Francia los mejores operarios extranjeros, asegurando la protección real a las empresas particulares y creando *manufacturas* reales de artículos de lujo, como las de *espejos y encajes*,



Colbert

singularmente lucrativas merced a las suntuosas modas de la época. En la *agricultura*, fomentó los cultivos industriales, especialmente las plantaciones de moreras para la fabricación de la seda que aseguró a la ciudad de Lyon envidiable prosperidad. El *comercio* fué intensificado mediante una amplia red de canales y calzadas, con la creación de nuevos *puertos* y de las *Compañías de navegación* que lanzó a la conquista económica del mundo (1).

Lástima grande fué que esa impulsión enormemente progresista se viera en parte resistida por la opinión francesa y finalmente detenida e inutilizada por los gastos excesivos de la corte real.

Las reformas militares de la época de Luis XIV fueron obra de Louvois (1641-1691) y de su padre *Le Tellier*. Hasta entonces, los ejércitos, generalmente mercenarios, se hallaban compuestos por aventureros al mando de empresarios que compraban al gobierno sus títulos de capitán o coronel. Los soldados con sueldos miserables, mal alimentados, sin uniforme, sin esperanzas de ascensos ni jubilaciones, iban al combate sin entusiasmo nacional. No existía ambulancia ni servicio de abastecimientos, requisando la tropa por violencia lo que necesitaba para su sostén hasta la mala estación en que tomaba, en humildes casuchas, sus *cuarteles de invierno*.

Pues bien, merced a la inteligente y tesonera acción de *Louvois* la organización de los ejércitos fué totalmente transformada. Junto al ejército de mercenarios, Louvois creó el ejército permanente y nacional,

---

(1) El impulso dado por Colbert a la industria se mantuvo hasta el siglo XVIII, fundándose entonces las manufacturas de *Baccarat* cuyas cristalerías superaron las de Venecia y la de *Sèvres* célebre por sus porcelanas como lo fuera, desde el siglo XV, la de los Gobelinos, cuyas tapicerías gozaron de renombre universal.



ensayando un comienzo de servicio militar obligatorio; introdujo el uniforme, aligeró el armamento, ideó calar la bayoneta en la punta del fusil, abonó cada diez días un sueldo conveniente a la tropa, estableció el escalafón para los oficiales, la unidad de mando, la intendencia militar, el cuerpo de ingenieros, el servicio de ambulancias y hospitales y mandó edificar para los veteranos el soberbio *Cuartel de los Inválidos* que atestigua aún hoy, en París, la grandeza de las creaciones de aquel hombre de talento. Desde entonces, Europa toda reorganizó sus ejércitos al estilo de Francia.

En cuanto al ingeniero militar **Vauban** (1633-1707), se hizo célebre por su reforma de la artillería y su nuevo sistema de fortificaciones. Hasta entonces las plazas fuertes se hallaban rodeadas de altos baluartes que ofrecían inmejorable blanco a los cañones. Vauban ideó las *fortificaciones rasantes*, o sea a flor de tierra y disimuladas con terraplenes. Desde ya, el sitio de una plaza vino a ser no una empresa de arrojo, sino una operación metódica, un arte y una ciencia en la cual Vauban no conoció rival.

**5. Política interna de Luis XIV. Asuntos religiosos: el Jansenismo; la revocación del Edicto de Nantes; el Galicanismo.** — La política interior de Luis XIV, profundamente marcada por el amor al *orden* y a la *unidad*, fué a veces desacertada, especialmente en las cuestiones religiosas, por efecto de su exagerado *absolutismo*.



Moneda de Luis XIV

**a) Nobleza y Parlamento.** — Recordando que durante

Las inscripciones dicen: Luis XIV por la gracia de Dios, rey de Francia y de Navarra. Bendito sea el nombre del Señor; 1715.

su minoría (1648-1652), *La Fronda*, revuelta simultánea de algunos príncipes y de los nobles de capa y de espada, había promovido una guerra civil y declarado una tenaz oposición al gobierno de Mazarino, Luis XIV resolvió mantener a la

*Nobleza en la impotencia y reducir el Parlamento a su estricto papel judicial, de modo a afianzar luego la autoridad absoluta del rey sobre la sumisión parlamentaria y aristocrática.*

b) **El Jansenismo.** — A principios de su reinado, Luis XIV halló en su apogeo la excitación provocada por una nueva secta llamada *Jansenismo* por ser uno de sus fundadores, el obispo flamenco *Jansenio*, cuya doctrina, resabio de los errores protestantes acerca de la libertad humana y de la *gracia*, reclutaba partidarios entre la nobleza y la alta burguesía, en el Parlamento y el alto clero (1).

Atacados por los Jesuitas, los novadores fueron brillantemente defendidos por la acerada pluma de *Pascal* en las célebres Cartas Provinciales. En cuanto a Luis XIV, se pronunció sin dilaciones en contra de la secta, considerándola contraria al orden, a la paz y a la unidad que pretendía asegurar al reino; en consecuencia, se propuso destruirla, a cuyo fin requirió la intervención del Papa. Examinada la doctrina jansenista, fué hallada errónea en varios puntos, y condenada en 1705 y 1713, si bien su influencia subsistió en el siglo XVIII y sólo se extinguió a principios del siglo XIX.

c) **El Protestantismo.** — Imbuído del principio de que la unidad religiosa era necesaria para afianzar la unidad política de la Nación, Luis XIV dejó traslucir pronto su designio de *reducir cada vez más los privilegios asegurados a los protestantes por el Edicto de Nantes* (1598).

Nada temía tanto, sin embargo, como la transformación de las disensiones religiosas en querellas políticas. De ahí que le preocuparan seriamente los manejos de los protestantes a quienes, en medio de sus guerras, pudo sospechar fundadamente de alianza secreta con sus adversarios. De ahí que empezara a restringir su libertad de culto y de conciencia; luego se opuso a la reunión de asambleas protestantes, destruyó los templos edificadas con posterioridad al Edicto, or-

---

(1) En su libro *Augustinus*, Jansenio pretendía interpretar la doctrina de San Agustín acerca de la gracia divina, afirmando que sólo la recibe el número pequeño de los elegidos, entre los cuales hay que tratar de colocarse por la más austera moral y la severidad del culto. En suma, esa doctrina inspiraba el terror de Dios y retraía de la religión.



ganizó predicaciones para convertirlos, permitió que se ejerciera presión para obtener su abjuración <sup>(1)</sup> y resolvió finalmente suprimir y revocar el **Edicto de Nantes**, en 1685.

Por efecto de la supresión del Edicto, se halló prohibido en Francia el ejercicio del culto calvinista, cuyos templos fueron destruídos. Los ministros protestantes fueron desterrados en el plazo de quince días. Doseientos mil reformados franceses emigraron a Londres y Berlín donde fundaron prósperas colonias; entre los emigrados figuraban unos 20.000 soldados y marinos que formaron luego en las filas enemigas de Luis XIV. Este rey, por otra parte, no tardó en atenuar sus medidas rigurosas en contra del protestantismo.

d) **El Galicanismo.** — La misma Iglesia católica tuvo que sufrir del absolutismo religioso de Luis XIV. Convencido de ser, no sólo el defensor sino el dueño de la religión de su reino el monarca pretendía acentuar la autonomía de la Iglesia de la *Galía* con soberbias pretensiones que rayaron en cisma, originándose al respecto repetidos conflictos con la Santa Sede.

Finalmente, deseando legitimar sus abusos, Luis XIV reunió en 1682 una *Asamblea general del Clero* a fin de proclamar las tituladas libertades de la *Iglesia Galicana* y determinar a su respecto los derechos respectivos del Papa y del Rey. La Asamblea trató vanamente de hallar una fórmula de conciliación, pues su *Declaración en cuatro artículos* fué rechazada por el Papa <sup>(2)</sup>. Diez años después, Luis XIV abandonó sus pretensiones, habiéndose evitado a duras penas la creación de una Iglesia nacional.

**6. Política exterior de Luis XIV. Causas de sus cuatro guerras.** — Durante su largo reinado, Luis XIV emprendió cuatro guerras:

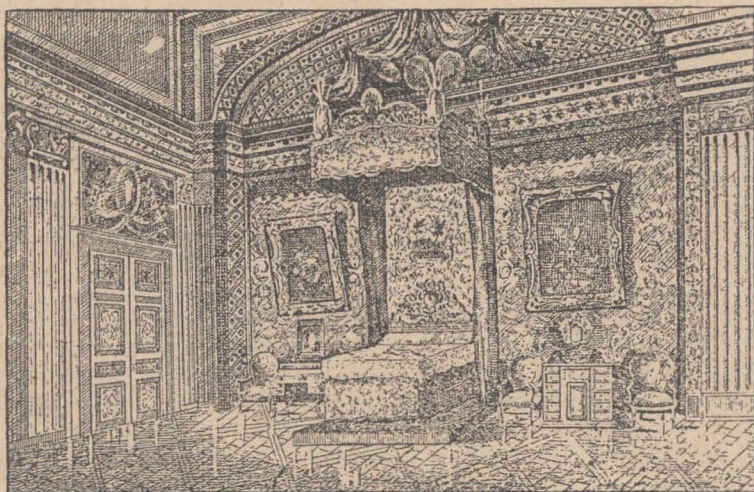
---

(1) Entre los métodos de presión utilizados, suele citarse el de las *Dragonadas* que consistía en imponer a las casas de los protestantes el alojamiento de soldados del cuerpo de dragones hasta que se hubieren convertido sus moradores.

(2) *Bossuet* condensó en estos cuatro artículos las erróneas doctrinas galicanas: 1. Los reyes son independientes de los Papas en el orden temporal; 2. El Concilio general es superior al Papa; 3. La autoridad del Papa se halla limitada por los cánones; 4. Sus decisiones sólo son irreformables cuando han sido confirmadas por el consentimiento de la Iglesia. El galicanismo, práctica que subsistió largo tiempo en Francia, consistió en mantener el equilibrio entre el Papa y el Rey.

- a) *La Guerra de Devolución o de Flandes* (1667-1668);
- b) *La Guerra de Holanda* contra el estatúder Guillermo de Orange (1672-1678);
- c) *La Guerra de la Liga de Augsburgo* (1689-1697);
- d) *La Guerra de la Sucesión de España* (1701-1713).

Las dos primeras fueron provocadas por él y le fueron, en suma, favorables. Pero en las últimas se vió atacado a su vez y pudo apenas salvarse de un descalabro.



Dormitorio de Luis XIV.

La cama que se conserva en *Versalles*, es la misma donde murió el Gran Rey.

Tres causas motivaron esas guerras:

- a) El deseo de conservar a Francia la posición preponderante que le había conquistado en Europa la habilidad de Richelieu.
- b) La necesidad de completar la unidad de Francia incorporándole todos los territorios (españoles) incluídos en sus fronteras naturales.
- c) La ambición de colocar a Francia y a su rey a la cabeza de Europa.



En esas luchas, Luis XIV contó con un ejército modernizado y una marina poderosa organizada por Richelieu y por Colbert. Además, vió surgir junto a él, después de Condé y Turena, un núcleo de buenos generales, como el *Mariscal de Luxemburgo*, *Catinat*, *Villars*, *Vendôme*, *Berwick*, los marinos *Duquesne*, *Tourville* y los contra corsarios *Duguay-Trouin* y *Juan Bart*, que dieron brillo a sus armas.

**7. La Guerra de Devolución y la Guerra de Holanda.** — La primera tuvo por objeto la conquista de los Países Bajos españoles. El motivo de la contienda fué una cuestión hereditaria, pues teniendo Felipe IV de España dos descendientes: *María Teresa*, esposa de Luis XIV, nacida en un primer matrimonio, y *Carlos*, hijo del segundo, transmitió todos sus Estados a éste con exclusión de aquélla a pesar del *derecho de devolución* que asignaba, en Flandes, los bienes paternos y maternos a los hijos del primer matrimonio.

En segundo lugar, Luis XIV reclamaba también los 500.000 escudos prometidos en dote a su esposa, y con el fin de desquitarse, resolvió apoderarse del Franco Condado y de Flandes. Condé y Turena conquistaron efectivamente en pocos días esos territorios, pero surgió en contra la inesperada coalición de tres naciones, *Inglaterra*, *Holanda* y *Suecia*, dispuestas a impedir que Francia dominara, con la posesión de Amberes, las orillas del Mar del Norte; en vista de lo cual Luis XIV terminó prudentemente la guerra con la paz de *Aquisgrán* (1668), contentándose con la adquisición de una serie de ciudades fortificadas, como *Lila*, *Douai*, *Charleroi* y *Tournai*.

La **Guerra de Holanda** que estalló en 1672, tuvo por causas la actitud de esta nación durante la Guerra de la Devolución <sup>(1)</sup>, y la rivalidad comercial holando-francesa.

La diplomacia de Luis XIV tuvo éxito en su afán de aislar

---

(1) Holanda alcanzó durante el siglo XVII una prosperidad singular y la importancia de una gran nación. Con sólo un millón y medio de habitantes, su flota llegó a ser la primera del mundo y conquistó un vasto imperio colonial especialmente en las Indias Orientales. *Amsterdam*, *Rotterdam* fueron emporios del

a Holanda de Inglaterra y Suecia, logrando que estas naciones se tornaran aliadas de Francia junto con los Estados de Alemania. Una vez conseguido ese resultado, Francia invadió a Holanda (1672) con más de cien mil hombres y obtuvo tan rápidos triunfos que le fué ofrecida la paz con la posesión de la orilla izquierda del Rin.

Pero el orgullo de Luis XIV exigió condiciones tan desmedidas que provocaron en Holanda una *revolución*; el jefe del gobierno, Juan de Witt, fué asesinado y substituído por el estatúder **Guillermo de Orange** (rey de Inglaterra en 1688), hombre de gran habilidad y energía, que fué durante 30 años terrible rival de Luis XIV. A fin de salvar a Holanda, las esclusas del mar fueron abiertas e inundadas las llanuras del país.

Al mismo tiempo, Guillermo de Orange logró *invertir las alianzas* y formar con *Inglaterra, España, Dinamarca* y el Emperador de Alemania una *potente coalición contra Luis XIV*.

Con todo, este gran rey, consiguió equilibrar la lucha y obtener aún una serie de triunfos militares. A fuerza de energía, Condé mantuvo la conquista de los Países Bajos y Turena, invadiendo a Alemania en pleno invierno, se apoderó de Alsacia. Por otra parte, *Duquesne* venció en aguas de Sicilia al célebre almirante holandés *Ruyter* (1607-1676). Esas victorias repetidas disgregaron la coalición europea y la *Paz de Nimega* aseguró a Francia el Franco Condado, varias ciudades flamencas a expensas de España y condiciones privilegiadas en su comercio con Holanda.

---

comercio universal alimentada por Holanda con la pesca y las manufacturas de tejidos, lozas y porcelanas de renombre mundial. Fueron célebres su *Universidad de Leyde*, sus imprentas *Elzevirios* y sus *Gacetas* precursoras de la prensa moderna. Ese pequeño Estado contaba siete *provincias unidas* con una población acomodada de burgueses republicanos. El gobierno de cada provincia se reflejaba en el gobierno federal que se componía de Estados Generales, de un estatúder o jefe civil y militar del Estado y de un consejero o abogado defensor que llamaron *gran pensionista* en atención al elevado sueldo o pensión que percibía anualmente. El cargo de estatúder, electivo en un principio, terminó por ser hereditario y el gobierno republicano se halló consiguientemente transformado en monarquía.



*La Paz de Nimega* (1678) señaló pues el apogeo del reinado de Luis XIV.

**8. Guerra de la Liga de Augsburgo. Europa coligada contra Luis XIV.** — La tercera guerra de Luis XIV fué provocada por su orgullo y sus repetidos atropellos, por la revocación del Edicto de Nantes, que indignó a las potencias protestantes y por las indebidas anexiones <sup>(1)</sup> de diversos territorios y ciudades en Italia y sobre el Rin, que descontentaron a las potencias católicas. Europa, alarmada ante las ambiciones excesivas de ese rey, que efectuaba conquistas en medio de la paz, se alistó para la lucha.

Habiéndose formado una coalición llamada de la Liga de Augsburgo (1686) en la cual habían entrado *Suecia*, el *Emperador*, *España* y *Holanda*, **Guillermo de Orange**, poco tiempo después rey de Inglaterra, se adhirió a ella con todo el peso de sus armas. Enemigo implacable de Luis XIV, el monarca inglés tomó la dirección de la lucha, en la cual Francia, peleando sin aliados, consiguió sin embargo, mantener cierto equilibrio con sus adversarios, así en tierra como en mar.

Efectivamente, si las flotas francesas sufrieron sensibles derrotas frente a las anglo-holandesas, en cambio, los corsarios Juan Bart y Duguay-Trouin causaron grandes pérdidas al comercio enemigo <sup>(2)</sup>.

Por otra parte, el Mariscal de Luxemburgo, penetrando en los Países Bajos, derrotó a Guillermo III de Orange en las batallas sucesivas de *Fleurus*, *Steinkerque* y *Neerwinden* (1693), mientras el Mariscal Catinat se apoderaba de Saboya, de modo que los coaligados fueron los primeros en pedir la paz que fué firmada en *Ryswick*, cerca de La Haya, en 1697.

Luis XIV, cansado de la lucha, se mostró conciliador y declaró que no alimentaba ambiciones que pudieran perturbar la paz de Europa. Consintió finalmente en reconocer a Gui-

---

(1) Entre las ciudades anexadas entonces a Francia figuró la de Estrasburgo.

(2) Las hostilidades se extendieron hasta las Indias Orientales y América entre ingleses, franceses y holandeses.

lermo de Orange por rey de Inglaterra, y devolvió todos los territorios anexados durante la paz, salvo Estrasburgo. En su ma, extremó su condescendencia en vista del arreglo inminente y definitivo de la sucesión al trono de España.



**9. Guerra de Sucesión de España. Borbones y Habsburgos. Coalición formada por Inglaterra. Paces de Utrecht y de Rastadt.** — La Guerra de Sucesión de España, provocada por la extinción de la dinastía habsburgo-española y por el advenimiento de un rey francés de la dinastía de los Borbones, tuvo la magnitud de una guerra mundial.

La lucha fué empeñada por los enemigos de Luis XIV con el objeto de mantener el *equilibrio europeo* porque la pre-



sencia de un Borbón en el trono de España renovaba si bien a la inversa, los mismos peligros ocasionados, dos siglos antes, por el advenimiento de los Habsburgos en la época de Carlos Quinto.

Ahora bien: como el rey de España *Carlos II* (1661-1700) no tuviera descendencia, sus herederos naturales habían de ser uno u otro de sus dos sobrinos: el Delfín de Francia o el Elector de Baviera. Velando por la integridad de sus Estados dicho monarca optó por el Elector de Baviera el cual, al poco tiempo, murió. Entonces se vió obligado a elegir entre los Borbones de Francia su futuro sucesor. El delfín, hijo de Luis XIV, fué descartado en la elección, a fin de evitar que los tronos de España y Francia recayeran en el mismo rey; en consecuencia fué designado rey de España el nieto del Gran Rey, o sea el *Duque de Anjou*, que se hizo llamar *Felipe V*.

No sin maduras reflexiones aceptó Luis XIV esa designación que podía traer dificultades (1). Efectivamente, no tardaron las intrigas de Guillermo III de Inglaterra en levantar contra Francia una Gran Coalición formada por el Imperio, Holanda y Gran Bretaña.

La guerra, iniciada en 1701, ofreció una larga serie de derrotas para Francia pues esta nación, un momento dueña de Alemania, tuvo luego que abandonar Italia y los Países Bajos. Además, las dispersas posesiones de España se le hacían muy difíciles de defender.

Mientras tanto, el archiduque *Carlos de Austria*, nuevo pretendiente habsburgo al trono español, había entrado en Madrid y se había proclamado rey. Los ingleses, por su parte, sacando buen provecho de la lucha, se apoderaron definitivamente del peñón de Gibraltar.

Afortunadamente, los españoles fieles a su legítimo rey, Felipe V, reaccionaron vigorosamente y derrotaron en *Almanza* al archiduque Carlos, de modo que Felipe pudo volver a Madrid (1707) y vencer nuevamente a su rival en *Villaviciosa* (1710). Ahora bien, al año siguiente, correspondió a Carlos de Austria suceder a José I en el trono imperial germánico, y ese acontecimiento contribuyó en gran manera a preparar la paz, pues resultó más peligroso para los coaligados encumbrar al nuevo Emperador en España que abandonar el trono a un Borbón francés.

---

(1) Refiérese que al presentar a la corte al nuevo rey de España, Luis XIV pronunció estas palabras: "Señores, ya no hay Pirineos."

Una victoria inesperada del general francés Villars en las llanuras de *Denain* (1712), decidió a Inglaterra a abandonar la guerra. Holanda siguió su ejemplo y el Emperador, viéndose solo, ofreció luego la paz. Esta fué firmada con Inglaterra en **Utrecht** (1713) y con el Imperio germánico en **Rastadt** (1714).

En virtud de esos dos tratados y contrariando la voluntad de Carlos II, la Sucesión de España fué repartida entre Borbones y Habsburgos, Felipe V fué reconocido como rey de *España y de sus colonias*, pero tuvo que renunciar a sus derechos de sucesión al trono de Francia. A la Casa de Austria fueron adjudicados los *Países Bajos*, el *Milanesado* y el reino de *Nápoles*.

Francia conservaba Estrasburgo y la provincia de Alsacia, pero devolvía el resto de sus conquistas sobre el Rin.

Inglaterra adquirió *Gibraltar* y la isla *Menorca*, volviéndose así una potencia mediterránea. Recibió además Acadia, Terra Nova y la Bahía de Hudson en América del Norte.

*Dos nuevos reinos* fueron creados en Europa: *Saboya*, al que adjudicaron la Sicilia en recompensa de su actitud favorable al Imperio, y *Brandeburgo* que, bajo el nombre de *Prusia*, estaba destinado a figurar, en ese mismo siglo, entre las grandes potencias de Europa.

En suma, Luis XIV salía humillado de esa lucha, porque su sueño de dominación en España, si bien realizado, había sido reducido a desalentadoras condiciones, en aras del equilibrio europeo.

**10. Las letras en el siglo de Luis XIV. El clasicismo. El teatro francés: Corneille, Racine y Molière, Bossuet, Lafontaine, Boileau.** — El prestigio político del siglo de Luis XIV, bastante deslucido al final de su vida por obra de su orgullo, fué superado por un brillo literario realmente sin par, que lo coloca a la altura de los clásicos siglos de Pericles, Augusto y León X <sup>(1)</sup>. Francia ejerció entonces en Europa

---

(1) Voltaire ha dado con justicia al siglo XVII el nombre de Siglo de Luis XIV ya que uno de los más constantes afanes de ese monarca fué el de favo-



una verdadera supremacía intelectual e irradió, en torno suyo, el resplandor de su civilización.

Con la fundación de la *Academia francesa* (1635), Richelieu había dado un nuevo impulso a las letras, pues la célebre Compañía de los cuarenta mejores literatos del país (los 40 *inmortales*) llevó el idioma francés a un punto tal de perfección que adquirió carta de ciudadanía en todas las cortes de Europa y se vió adoptado como idioma internacional y lengua diplomática por excelencia, merced a su elegancia y claridad.



Corneille.

Apareció en efecto, un incomparable conjunto de escritores en quienes el *humanismo cristiano* halló su más noble y suprema expresión, descollando entre ellos *Corneille*, *Descartes*, *Pascal*, *Molière*, *Racine*, *Boileau*, *La Fontaine*, *Bossuet*, *Bourdoulou*, *Fénelon*, *La Bruyère* y *Madame de Sévigné*.

**Pedro Corneille** (1606-1684) fué el verdadero fundador del teatro francés. Sus obras maestras, *El Cid*, *Horacio*, *Cinna*, colocaron la tragedia a una altura insuperable. Sus versos enérgicos y a menudo sublimes, pintan a los hombres tales como debieran ser: nobles, valientes, virtuosos y triunfando de sus pasiones, a fuerza de voluntad.



Racine.

**Racine** (1639-1699) émulo de Corneille, llevó la tragedia francesa al punto ideal de la perfección clásica. Sus obras: *Andrómaca*, *Británico*, *Ifigenia*, *Fedra*, etc., revelan un arte sin par que prefiere acciones sencillas y claras donde las pasiones, descritas con profundísima psicología, constituyen lo principal. Sus tragedias sacras, *Ester* y señaladamente

*Atalia* han sido calificadas de “maravillas del espíritu humano”.

---

recer las letras y las artes. De ahí que las obras artísticas y literarias de ese gran siglo lleven un sello de nobleza y como un destello de la majestad del Gran Rey.

**Molière** (1622-1673) al mismo tiempo autor, actor y director de teatro, sobresalió en la comedia y pintó con fina maestría la corte, la ciudad, las costumbres, los vicios y las ridiculeces de su tiempo. Tomó de Aristófanes el ingenio inagotable; de Plauto el juego y la acción y, de Terencio, la sabia observación del corazón humano, superando a sus tres modelos. Son célebres los tipos que campean en el *Avaro*, el *Burgués gentilhomme* y el *Tartufo*.

**Lafontaine** (1621-1695), inimitable fabulista, supo encerrar en cada fábula un pequeño drama lleno de vida y de interés. *La chicharra y la hormiga*, *El lobo y el cordero*, etc., seducen a niños y ancianos por la ingenuidad y el encanto irresistible del estilo.



Lafontaine.

**Boileau** (1636-1711) poeta satírico, formuló, en su *Arte poética*, de influencia universal, los preceptos del *clasicismo* rígido, comunicando al siglo un respeto soberano por la antigüedad clásica.

**La Bruyère** (1645-1696) escritor ameno, brillante y conciso, nos ha dejado en su célebre libro de *Los Caracteres* una ingeniosa y exacta pintura de las cosas de su tiempo.

**La Señora de Sévigné** (1626-1696) nos dejó en las *Cartas* a su hija, el modelo del estilo epistolar y un cuadro pintoresco de la corte de Luis XIV.

**Bossuet** (1627-1704) el más sublime de los oradores franceses, supo conciliar en sus *Sermones* y sus brillantes *Oraciones fúnebres* el respeto debido a los grandes con las exigencias de la moral cristiana. Preceptor del Delfín, compuso para su alumno su breve y luminosa *Historia Universal*. Escribió, en contra de los reformados las *Variaciones de las Iglesias protestantes*.

El jesuita **Bourdaloue** (1632-1704), orador sagrado, se distinguió por el orden clásico de sus discursos y la valiente independencia apostólica con que hacía temblar a los cortesanos. Sobresalió más en el arte de convencer que en el de persuadir.

**Fenelón** (1651-1715) es autor del célebre *Telémaco* escrito para la instrucción del Delfín y que fué mirado como una velada sátira contra el gobierno de Luis XIV (1).

---

(1) San Juan Bautista de La Salle (1651-1719) gentilhomme y canónigo de Reims, se hizo en aquel tiempo el insigne y genial apóstol de la educación y de la enseñanza popular, fundando con ese objeto, en 1680, el célebre *Instituto de las Escuelas Cristianas* cuyos miembros han merecido el título de "grandes benefactores de la Humanidad".



## 11. La filosofía. Las ciencias y las artes durante el siglo de Luis XIV, en Francia y en Europa. — Notable fué el progreso literario y científico en el siglo XVII.

El francés **Descartes** (1596-1650) y el inglés **Bacon** (1561-1626), pueden considerarse como los fundadores de la filosofía moderna. En su discurso *Acercas del Método*, el primero propuso un nuevo sistema para la investigación de la verdad; el segundo trató de substituir el método silogístico por el experimental.

**Pascal** (1623-1662) tuvo la doble gloria del matemático y del filósofo. A la edad de 12 años, sin libro y sin maestro, había demostrado ya, sobre las paredes de su habitación, gran parte de la geometría; y a los 22 años descubrió el *cálculo de probabilidades*. Como filósofo ha escrito profundos *Pensamientos* que forman una vigorosa apología del cristianismo.

**Espinosa** (1632-1677) judío holandés convertido al cristianismo, empezó con la negación del libre albedrío y terminó afirmando que fuera de Dios no existe substancia alguna. Su filosofía enseña, pues, un sistema de *panteísmo idealista*.

El inglés **Locke** (1632-1704) se mostró partidario de la moral del interés. En el orden político, intentó justificar las revoluciones de su siglo. En su *Tratado sobre el gobierno civil*, habla ya de los *derechos del hombre*, del *contrato social* o compromiso contraído por los hombres con miras al interés común, y afirma que el pueblo soberano es la fuente de todo poder.

**Milton** (1608-1674) ilustró la literatura inglesa con *El Paraíso Perdido*, epopeya de armonioso acento y de inspiración puritana.

El italiano **Torricelli** (1608-1647) estableció los principios acerca de la pesantez del aire e inventó el barómetro.

**Galileo**, de Pisa (1564-1642), autor de varios descubrimientos científicos, vió combatidas sus teorías acerca de la rotación de la tierra. Son célebres las palabras de protesta: *E pur si muove...* y *sin embargo se mueve*, que pronunció cuando se le exigió erróneamente una retractación de su doctrina (1).



Milton.

---

(1) El canónigo polaco **Copérnico** (1473-1543) había enseñado un siglo antes el doble movimiento de la tierra, de rotación sobre su eje en 24 horas y de traslación alrededor del sol en un año, oponiendo el sistema heliocéntrico al geocéntrico hasta entonces aceptado, y elevando de repente la astronomía a la altura en que la vemos hoy.

El alemán **Leibniz** (1646-1716) evidenció un talento universal, descollando a un tiempo en filosofía, matemáticas, jurisprudencia y erudición. Su sistema filosófico se resume en un *optimismo* total y afirma que este mundo es perfecto en cuanto puede serlo lo que no es Dios. Descubrió el cálculo infinitesimal, entablando luego una larga polémica con Newton a fin de establecer a quién correspondía el honor de ese descubrimiento.

Con el ilustre astrónomo **Képler** (1571-1630), Alemania produjo uno de los más grandes genios de su siglo. Con anterioridad a Descartes y Newton, atribuyó el flujo y reflujo del mar a la atracción de la luna. Pero lo que le ha dado más renombre son sus *tres leyes* acerca del movimiento de los planetas, universalmente conocidas con el nombre de *Leyes de Képler*.

Se ha dicho que el sabio inglés **Newton** (1642-1727) es uno de los genios que más honran a la humanidad. Basándose en las leyes de Képler, descubrió el principio de la *gravitación universal*. Es célebre, además, por su genial *binomio* que ofrece apreciables ventajas en los cálculos matemáticos.

El físico francés **Papín** (1647-1714) fué el primero en reconocer el poder del vapor como fuerza motriz. Demostró que el principio en que descansa el sifón es la presión del aire y perfeccionó la máquina neumática.

La anatomía realizó grandes progresos en el siglo XVII. El médico inglés **Harvey** afirmó, en 1628, la circulación de la sangre.

El arte francés del siglo XVII no se elevó a tanta altura como el italiano o el español del siglo XVI, si bien el *estilo Luis XIV*, derivado del Renacimiento, logró reunir características muy peculiares.

Por encargo de **Colbert**, el pintor **Lebrun** impuso en cierto modo a todos los artistas el mismo ideal de belleza, lleno de majestad y distinción.

En la pintura se destacaron **Nicolás Poussin**, talento grave y solemne, **Claudio Lorrain**, excelente paisajista, **Lesueur** “el Rafael francés”, **Mignard**, célebre retratista. En la escultura descollaron **Girardón**, **Coysevox** y **Puget**. En la arquitectura sobresalió **Mansart** que edificó la soberbia *Iglesia de los Inválidos* con su cúpula dorada de cien metros de alto, soportada por 40 columnas.

Notóse en todo el arte el retorno al clásico romano, simétrico y majestuoso, como se puede ver en la *Columnata del Louvre*, de **Perrault**, y en el colosal *Palacio de Versailles* encargado a **Mansart**, dibujando *Le Nôtre* los magníficos jardines de la regia mansión que proclama aún en nuestros días, las grandezas del siglo de Luis XIV.



## CUESTIONARIO

1. ¿En qué consistió el absolutismo? — 2. ¿Qué deberes limitaron su omnipotencia? — 3. ¿Qué importancia tuvo la personalidad de Luis XIV? — 4. ¿Cómo organizó su corte? — 5. ¿Qué papel reservó a la nobleza? — 6. ¿En qué consistió su gobierno personal? — 7. ¿Qué colaboradores eligió? — 8. ¿Qué es el Colbertismo? — 9. ¿Cuáles fueron las reformas militares de Louvois? — 10. ¿Cuál fué la política de Luis XIV con los Jansenistas y los Calvinistas? — 11. ¿Qué se entiende por galicanismo? — 12. ¿Qué causas motivaron las guerras de Luis XIV? — 13. ¿En qué consistieron las guerras de Devolución y de Holanda? — 14. ¿Qué fué la Liga de Augsburgo? — 15. ¿Qué cuestiones estuvieron en juego en la guerra de Sucesión de España? — 16. ¿Qué dispuso la paz de Utrecht? — 17. ¿Cuáles fueron los principales representantes de las letras en el siglo de Luis XIV? — 18. ¿Qué progresos realizaron la filosofía, las ciencias y las artes?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Luis XIV, su personalidad, su corte, su política y el esplendor de su siglo.
2. Mostrar que el orgullo de Luis XIV fué fatal a su grandeza política.
3. Mapa de las guerras de Luis XIV.

## EL SIGLO DE LUIS XIV

El absolutis- mo de Luis XIV Su corte	En el sistema del absolutismo, el poder real no se halla limitado sino por las tradiciones y prácticas establecidas.	
	La teoría del derecho divino de los reyes prevaleció en el siglo XVII casi en toda Europa.	
	Ese siglo se llama Siglo de Luis XIV en atención a la gran figura de ese monarca que dominó en la política de su tiempo y fué gran protector de las artes y de las letras. Impuso su gobierno personal, que supo ejercer sin tiranía, dentro del orden y de la razón.	
Sus principales colabora- dores	En su Corte de Versailles, el Rey Sol domesticó a la nobleza con cargos lucrativos y la invariable etiqueta ceremonial.	
	Colbert	Los colaboradores de Luis XIV pertenecieron a la burguesía.
		Asumió la labor equivalente a diez ministerios.
		Su doctrina tendía a transformar a Francia en gran potencia de dinero, a cuyo fin reorganizó las finanzas.
	Louvois	Su impulsión fué inutilizada por los gastos excesivos de la corte.
		Transformó totalmente la organización de los ejércitos.
		Creó el ejército permanente y nacional, el uniforme, el escalafón, la intendencia de abastecimientos, el servicio de ambulancias, los hospitales militares, etc.
	Reformó la artillería e ideó un nuevo sistema de fortificaciones con bastiones rasantes que ofrecían menos blanco a los cañones enemigos. El sitio, la toma o la defensa de una plaza se transformó en ciencia y arte.	
	Vouban	

Política  
religiosa  
y exterior  
de  
Luis XIV

Sus  
guerras

El siglo  
de  
Luis XIV

Las  
Letras

La  
Filosofía  
Las  
Ciencias  
y las  
Artes  
en el  
Siglo XVII

La política religiosa de Luis XIV fué poco acertada. Sin embargo, logró la condenación de la secta jansenista. Le parecieron excesivos los privilegios dados a los protestantes por el Edicto de Nantes y restringió la libertad de culto y de conciencia, revocando finalmente el edicto en 1685. La misma Iglesia católica sufrió del absolutismo religioso de Luis XIV cuyo regalismo pretendía avasallar la Iglesia galicana según consta por la Declaración en cuatro artículos de la Asamblea del Clero de 1682. La Guerra de Devolución tuvo por objeto la conquista de los Países Bajos españoles que Luis XIV obtuvo en parte con la paz de Aquisgrán (1683). La Guerra de Holanda puso de relieve al enérgico estatúder Guillermo de Orange. La paz de Nimega (1678) señaló el apogeo del poder de Luis XIV. La política externa de Luis XIV fué altanera en general y suscitó contra él la Liga de Augsburgo que arruinó su poder. La paz de Ryswick (1697) favoreció a Inglaterra y al Imperio. La guerra de sucesión de España y su tratado final, el de Utrecht arrancaron a Francia su dominación en Europa, a España gran parte de sus territorios, encumbrando en cambio a Inglaterra y favoreciendo a la Casa de Austria.

El siglo de Luis XIV es comparable al de Augusto y de Pericles. La Academia Francesa depuró el idioma. El teatro francés llegó a superar al griego. Corneille pintó en sus vigorosas tragedias al hombre como debe ser. Racine sobresalió por la armonía del verso y la profunda psicología. Molière pintó inolvidables caracteres en sus clásicas comedias. Bossuet fué orador sublime en sus *Sermones* y *Oraciones fúnebres*. Bourdaloue fué sin rival en el arte de convencer. Fenelón escribió en el *Telémaco* una velada crítica del absolutismo de Luis XIV. Lafontaine fué inimitable fabulista y ameno moralizador. La Bruyère estampó en *Los Caracteres* las costumbres de su tiempo. Boileau perpetuó con su *Arte poética* la influencia clásica. M. de Sévigné pintó en sus preciosas *Cartas* la corte del Rey Sol. Milton, inglés, publicó *El Paraíso perdido*, epopeya de acento puritano.

Descartes, considerado como el padre de la filosofía moderna recomendó un nuevo método, el de la duda fingida y metódica para poner en evidencia la verdad: *Pienso, luego soy*. Bacon dió importancia al método inductivo experimental. Locke, en el orden político, afirma el contrato social, la soberanía del pueblo y la tolerancia. Leibniz, es un optimista; según él, el mundo es perfecto en cuanto puede serlo lo que no es Dios. Espinosa expuso en su *Ética* un sistema de panteísmo idealista. Malebranche afirma que cuanto conocemos lo leemos en Dios. Pascal, Galileo, Copérnico, Képler, Papin, Harvey, dieron gran impulso a las ciencias matemáticas, astronómicas y naturales. Poussin, Lesueur, Mignard, Mansart, Coysevox, fueron los principales artistas del siglo de Luis XIV. El estilo Luis XIV, derivado del Renacimiento, se distingue por su simetría y majestad.





## CAPITULO XXII

### EUROPA EN EL SIGLO XVIII

#### SITUACION POLITICA

---

#### SUMARIO

Caracteres del siglo XVIII. — Situación política europea. La Regencia en Francia. El sistema bancario de Law. El reinado de Luis XV. El favoritismo. — Los primeros Borbones de España. Los proyectos de Alberoni. — Los Hannover en Inglaterra. Whigs y tories. — Situación de Polonia. Sobieski. — Turquía, su apogeo y decadencia. — Suecia y su dominio del Mar Báltico. — Rusia; la dinastía Romanov, la obra transformadora de Pedro el Grande; sus proyectos políticos, su guerra contra Carlos XII. — Origen y desarrollo de Prusia: El Rey sargento y Federico el Grande; su obra progresista.

1. Caracteres del siglo XVIII. Sus acontecimientos principales. División de su historia. — Del punto de vista de la Historia, el siglo XVIII comprende sólo unos 75 años, porque no parece empezar, con su carácter propio, sino en 1715, después de la muerte de Luis XIV, y porque suele considerarse a la Revolución francesa de 1789 como su punto final, en vista del rumbo totalmente nuevo que dicho acontecimiento señaló a la humanidad.

La historia de ese siglo, un tanto complicada; nos ofrece por una parte, el movimiento gradual de *decadencia* de varias grandes potencias como España, Francia, el mismo Imperio Germánico, y de varias naciones secundarias como Suecia, Polonia y Turquía; en cambio, nos muestra por otra parte los *progresos* rápidos de Inglaterra y de dos naciones nuevas

*Rusia y Prusia*, cuya brusca aparición en el concierto europeo, inclinó del suroeste al noreste al eje de la política universal.

El siglo XVIII carece de una figura dominante, pero no de hombres de verdadera magnitud como fueron *Pedro el Grande* de Rusia, *Carlos XII* de Suecia y *Federico el Grande* de Prusia, y de soberanas de relieve como *María Teresa* de Austria y *Catalina II* de Rusia.

Los acontecimientos ocurridos en el transcurso del siglo XVIII pueden reducirse a *cuatro asuntos principales* desarrollados en otros tantos capítulos:

a) El estudio de la **situación política** de Europa derivada de las naciones que entraron en decadencia y de las que estuvieron en progresión (Cap. XXII).

b) Las **rivalidades y guerras** que ocasionaron la ruina de las unas y el encumbramiento de las otras, como la *Guerra de sucesión de Austria*, la *Guerra de Siete Años* y los *Repartos de Polonia* (Cap. XXIII).

c) El **movimiento colonial** de las diversas naciones, como España, Francia, Portugal, Holanda e Inglaterra y la Independencia de las trece colonias que formaron los Estados Unidos (Cap. XXIV).

d) El **movimiento de las ideas** debido a la aparición de filósofos y economistas; los ensayos de reformas intentados en los diversos reinos europeos por diversos "monarcas ilustrados", y los preparativos de la Revolución francesa (Capítulo XXV).

En cuanto a la *situación política* de Europa, se estudiará primero la de Francia y luego la de España, Inglaterra, Turquía, Polonia, Suecia, Rusia y Prusia.

**2. Situación política de Francia. La Regencia del duque de Orleáns. El sistema bancario de Law. La compañía de las Indias. La bancarrota.** — El sucesor de Luis XIV fué su biznieto, *Luis XV*, que subió al trono a la edad de cinco



años <sup>(1)</sup>. Durante su minoría, o sea hasta 1722, ejerció la *regencia* el duque *Felipe de Orleáns* (1674-1724) sobrino del Gran Rey, designado al efecto en el testamento del monarca. Pero desconfiando de la seriedad de dicho príncipe, Luis XIV le impuso un *Consejo de regencia* a cuyos miembros, nombrados por él, debía corresponder la administración del reino.

Pues bien, el primer acto del regente consistió en exigir del Parlamento de París la supresión de dicho Consejo, prometiéndole en cambio agregar nuevamente a sus atribuciones judiciales el **derecho de amonestación**. Así lo hizo el Parlamento, dando la señal de una abierta **reacción** contra el absolutismo del gobierno de Luis XIV.

En seguida, a imitación del regente, escéptico en religión y disoluto en sus costumbres; la corte adoptó el tono libre y frívolo que fué característico en todo el siglo. La *opinión pública*, hasta entonces reservada, hizo irrupción en los salones de la burguesía y de la aristocracia, pregonando las excelencias del gobierno inglés y condenando al gobierno absoluto; la nobleza humillada en el anterior reinado, ambicionó los altos cargos del Estado y anunció brillantes planes de **reformas** administrativas, políticas y financieras.

En los siete años que duró su gobierno, el regente trató de contentar esas aspiraciones: hizo alianza con Inglaterra contra España; encargó a siete consejos de diez miembros la dirección de los asuntos del Estado, y creó un nuevo *Consejo de regencia* que dió satisfacción a la nobleza; pero luego, ante el fracaso de esos múltiples organismos, optó por disolverlos y reanudó con el absolutismo de su tío, encargando el gobierno a su ex preceptor, el Cardenal *Dubois*.

La **reforma financiera** que apareció primero como una acertada operación, terminó luego en un fracaso lamentable y con la bancarrota del gobierno del país.

A consecuencia de las guerras de Luis XIV y de los derrochos del Regente, se hallaba exhausto el tesoro de la nación y con la deuda de 3.000 millones de francos, cuando se ofreció para remediarlo todo un banquero escocés, llamado

---

(1) Luis XIV vió sus últimos años amargados con el fallecimiento de casi todos los miembros de su familia, o sea, su hijo el Gran Delfín en 1711, sus nietos, el duque de Borgoña en 1712 y el duque de Berry en 1714, mientras el tercer nieto, duque de Anjou se veía obligado a renunciar el trono de Francia a fin de conservar el de España.

*Law* (1671-1729) que pretendía haber ideado un sistema para enriquecer ilimitadamente a cualquier nación.

Consistía aquel sistema en acumular en el tesoro del Estado el dinero efectivo o numerario de oro y plata, substituyéndolo con el *papel moneda*, mucho más fácil de manejar. Dicho papel ofrecía garantías puesto que en cualquier momento podía canjearse por su equivalencia en dinero efectivo, mientras el tesoro se hallara en situación de responder a todos los pedidos.

Pues bien, siendo el numerario el signo de la riqueza, decía *Law*, el Estado aparecía tanto más rico cuanto más dinero lograba acumular, inspirando la confianza proporcional a su opulencia de modo a poder invertir en magnas y productoras empresas el capital de la nación.

En apoyo de su plan, *Law* podía aducir su propio ejemplo, pues había multiplicado su fortuna estableciendo en París un banco de descuento con un capital de seis millones cuyas acciones habían duplicado en poco tiempo el monto de su interés.

Convencido el regente, permitió a *Law* transformar su banco privado en establecimiento nacional. El escocés fundó luego para la explotación del valle de *Mississipi* una *Compañía de Comercio* luego transformada en **Compañía de las Indias** que obtuvo en un principio fabuloso éxito (1). Abusando de la confianza del público, *Law* emitió papel moneda en proporción mucho mayor que el dinero acumulado (2). Pero habiendo luego fracasado lamentablemente la *Compañía del Mississipi*, los más prudentes se apresuraron a canjear en efectivo todo su papel moneda, sucediendo entonces que no alcanzó el dinero acumulado para la multitud de los que exigían canjear en papel. En el acto cundió el pánico entre los accionistas y el banco nacional tuvo que declararse en bancarrota después de haber arruinado a un sinnúmero de clientes (3).

Ese desastre financiero desacreditó por completo el triste período de la regencia.

**3. El reinado de Luis XV. Ministerio del Cardenal Fleury. Triste período del favoritismo. La marquesa de Pompadour. La supresión del Parlamento.** — Luis XV reinó cerca de 60 años (1715-1774), en un período de decadencia.

---

(1) La acciones de 550 libras, ascendieron a un valor de 20.000 libras, cuarenta veces mayor, realizando algunos accionistas fortunas colosales en pocos meses.

(2) Ese papel alcanzó un valor nominal de 3.000 millones, siendo tan sólo de 700 millones el numerario depositado en el banco.

(3) El mismo *Law* quedó arruinado y tuvo que huir, refugiándose en Venecia.



Proclamado rey a los 13 años, casado luego con la hija del destronado rey de Polonia, *Estanislao Leczinski*, Luis XV, de carácter indolente y de costumbres relajadas, gobernó con suficiente autoridad durante unos veinte años (1723-1743) merced a la empeñosa actividad de su ex preceptor, el Cardenal **Fleury**, inteligente anciano que fué su primer ministro y logró reducir los impuestos, fomentar la agricultura y la marina mercante, apaciguar en parte la renaciente querella jansenista y asegurar a Francia, merced a la política de amistad con Inglaterra, un largo período de reparadora paz interior y exterior.

A la muerte de Fleury, Luis XV manifestó veleidades de imponer su gobierno personal, pero duraron poco esas buenas disposiciones, pues se inició muy luego el nefasto período del *favoritismo*. Sin apego al oficio de rey, rodeado de depravados consejeros, desavenido con la reina y vencido por sus pasiones, pasó en el desorden los últimos cuarenta años de su vida, abandonando el mando a dos favoritas que fueron la *marquesa de Pompadour* entre 1745 y 1764, y luego la condesa *Du Barry* (1). La primera ejerció desastrosa influencia sobre el gobierno del país haciendo y deshaciendo ministros a su gusto (2), nombrando generales, imponiendo alianzas y empeñando la nación en ruinosas guerras, como la de *Sucesión de Austria* y la de *Siete Años*.

A pesar de todo, la nación entera permanecía respetuosa de la autoridad real. El único cuerpo constituido en el Estado que se atrevió a alzar su voz en contra del monarca fué el **Parlamento** de París, el cual en virtud de su derecho de amonestación, pretendió convertirse en cuerpo político, a la par del Parlamento inglés, para fiscalizar los actos del gobierno. Ante esa pretensión, el rey obró con inesperada energía y *suprimió el Parlamento*, organizando luego, en su lugar, un nuevo cuerpo con atribuciones exclusivamente judiciales.

A su muerte, Luis XV había desprestigiado el trono y acumulado amenazas sobre la cabeza de Luis XVI, su desdichado sucesor.

**4. España en el siglo XVIII. Los primeros Borbones. Grandes proyectos de Alberoni. El Pacto de Familia.** — Cuatro Borbones reinaron en España durante el siglo XVIII:

---

(1) Madame de Pompadour encumbró a Machault que trató de restaurar las finanzas del reino, y a Choiseul que dirigió las relaciones exteriores de Francia en esa época.

(2) La Condesa Du Barry (1743-1793) fué decapitada durante el Terror de la Revolución francesa.

*Felipe V* (1700-1746), sus dos hijos *Fernando VI* (1746-1755) y *Carlos III* (1759-1788) y *Carlos IV* (1788-1807). “Sin ser hombres de superior entendimiento, todos ellos fueron reyes honrados, bien intencionados y dedicados al progreso nacional”.

Se considera generalmente que el advenimiento de esa nueva dinastía fué beneficiosa para la nación española, a pesar de la pérdida de los Países Bajos, el Milanesado, Nápoles, Cerdeña, Menorca y Gibraltar, ocasionada por la Guerra de Sucesión y sancionada por la Paz de Utrecht <sup>(1)</sup>.

En los años que siguieron a dicha paz (1713), España halló en el Cardenal **Alberoni** (1664-1752) un ministro empeñado en devolverle su pujanza de gran nación. Alberoni, hijo de un jardinero italiano, ascendió a las más elevadas posiciones merced a su inteligencia y su habilidad. Llamado a la península por Isabel Farnesio, segunda esposa de Felipe V, se dedicó primero a restaurar las finanzas, los ejércitos y la marina del reino a fin de mejorar luego por las armas la suerte adversa que le habían hecho los tratados. Puso después en juego los resortes de su diplomacia con objeto de crear dificultades a Francia, Inglaterra y Austria, de modo a mantenerlas desunidas hasta el momento en que España atacara a Cerdeña y Sicilia. Pero apenas descubiertas sus secretas ambiciones, dichas potencias formaron con Holanda una cuádruple alianza que desvaneció los sueños de Alberoni y exigió su destierro a Italia, en 1722, por juzgar incompatible su ministerio con la paz europea.

A pesar del fracaso, Isabel Farnesio insistió para que España entrara en guerras contra Austria a fin de conseguir para sus hijos coronas y posesiones en Italia. Con ese objeto entró Felipe V en la Guerra de Sucesión de Austria a cuya conclusión (1748) España obtuvo, efectivamente, los ducados de Parma, Plasencia y Guastalla.

*Carlos III*, deseoso también de recuperar territorios ocupa-

---

(1) Esa paz había arreglado la sucesión de España, no tanto en provecho de Francia como en beneficio de toda Europa.



dos por Inglaterra como Menorca y Gibraltar, buscó alianzas contra ella y firmó en 1761, el famoso **Pacto de Familia** destinado a vincular indisolublemente a los Borbones de *España*, *Francia* y *Nápoles* contra el poder naval inglés. En virtud de ese pacto, España tomó parte en la *Guerra de Siete Años* y prestó a los *Estados Unidos*, rebelados contra Inglaterra, un apoyo sumamente impolítico, porque la independencia americana no fué sino el preludio de la emancipación de las colonias españolas.

5. **Inglaterra en el siglo XVIII. La dinastía de Hannóver. Whigs y tories. Principales ministros. Transformación económica.** — El siglo XVIII revistió gran importancia en Inglaterra y se caracterizó por tres hechos principales: el establecimiento definitivo del *régimen parlamentario* bajo la dinastía de Hannóver; la organización de un *vasto imperio colonial* (India, Canadá, Australia); la iniciación y el desarrollo del *movimiento industrial* destinado a colocar a Inglaterra en situación de primera potencia económica del mundo.

Durante ese siglo, reinaron tres monarcas de la dinastía alemana de **Hannóver**; *Jorge I* (1714-1727), *Jorge II* (1727-1760) y *Jorge III* (1760-1820). Los dos primeros que no hablaban el idioma inglés, reservaron sus atenciones a su territorio del Hannóver y abandonaron el gobierno de Inglaterra al Parlamento en cuyo seno habían surgido, desde tiempo atrás, dos grandes partidos, los *tories* y los *whigs*.

Los **tories**, o *conservadores* reclamaban un poder real fuerte y respetado que dirigiera a sus ministros con plena autoridad. En el orden religioso, pretendían imponer a todo el reino, el culto anglicano. Militaban en sus filas los obispos y pastores de la iglesia oficial, una parte de la nobleza y los propietarios rurales.

Los **whigs** o *liberales*, en cambio, eran partidarios de la tolerancia religiosa para las varias sectas protestantes; pero en el orden político, pretendían limitar en lo posible las atribuciones del monarca y ampliar cada vez más las facultades del

primer ministro del reino. Componían ese partido los grandes terratenientes, los hombres de negocio y los representantes de las sectas disidentes (1).

Pues bien, los dos primeros Hannóver, “verdaderos monarcas constitucionales”, entregaron el poder a los *whigs* o liberales que gobernaron durante la primera mitad del siglo, y orientaron la política inglesa contra Francia y España. Sobresalieron dos grandes ministros: *Walpole* y *William Pitt*. **Roberto Walpole** se mantuvo en el gobierno durante más de 20 años (1721-1742) y favoreció la prosperidad de Inglaterra manteniéndola a todo precio en paz. **William Pitt** (1754-1761) en cambio, fué partidario declarado de una política nacional y guerrera; entró en la Guerra de Siete Años y logró despojar a Francia de varias colonias como el Canadá y el Senegal.

El advenimiento de **Jorge III**, monarca netamente inglés (1760), estuvo a punto de provocar una *crisis constitucional* porque dicho rey entregó el poder a los *tories* como para iniciar un reinado de gobierno personal, si bien abandonó luego ese intento y encumbró, en 1783, un ministerio mixto a cuyo frente puso al joven *hijo de William Pitt*. Este ministro de 25 años se mantuvo en el cargo durante cerca de 20 años, restauró las finanzas y el comercio arruinado por la *insurrección americana*, organizó definitivamente el gobierno de la India, y se mostró enemigo implacable de la Revolución francesa y de Napoleón, figurando en la historia como uno de los más grandes ministros constitucionales de Inglaterra.

Durante el siglo XVIII se produjo la transformación económica de Gran Bretaña. Aumentó rápidamente la población del reino, tomó gran incremento la explotación de la cuenca hullaera; la apertura de numerosos canales abarató el transporte de las materias primas. La in-

---

(1) En el siglo XVIII, el Parlamento inglés dejó de ser una verdadera representación nacional porque merced al defectuoso sistema electoral, seguían correspondiendo diputados a los antiguos burgos feudales, reducidos a un castillo, mientras las nuevas ciudades, a veces muy importantes, permanecían sin representación. Además la nobleza ocupó ambas cámaras porque mientras los primogénitos entraban por derecho en la Cámara de los Lores, los segundos se hacían elegir en los Comunes.



vención de la máquina de tejer y de las máquinas de vapor de James Watt abrieron nuevos horizontes, e Inglaterra empezó a abandonar la agricultura para transformarse en potencia industrial sin rival.

**6. Breve historia y situación de Polonia.** — A mediados del siglo XVI, Polonia había alcanzado poco a poco su apogeo territorial, extendiéndose desde el *Mar Báltico* hasta el *Mar Negro* donde logró ocupar, por breve tiempo, la orilla comprendida entre los ríos Dniester y Dnieper.

El reino abarcaba entonces la vasta llanura ( $1500 \times 1000$  kilómetros) comprendida entre Cracovia al Oeste y Smolensk al Este; limitaba con Rusia, Turquía, Hungría y el Brandeburgo, quedando *Prusia* enclavada en sus territorios, entre el golfo de Dantzig y la península de Curlandia.

La población ascendía a unos doce millones, de modo que Polonia empezó a hacer figura de gran nación, correspondiéndole especialmente oponerse al avance de los Rusos todavía semibárbaros, y de los odiados Turcos, cuyos ataques simultáneos ponían cada vez más en peligro sus posesiones del Mar Negro. A pesar de sus esfuerzos, Polonia fué definitivamente eliminada de dicho mar por el Imperio Otomano a mediados del siglo XVII, iniciándose con ello su lamentable decadencia <sup>(1)</sup>.

Pero antes de caer víctima de sus codiciosos vecinos, Polonia tuvo ocasión de dar una brillante prueba de su pujanza dentro de su misión histórica. En 1683, los Turcos, franqueando el Danubio con grandes contingentes, pusieron sitio a *Viena* que estuvo a punto de sucumbir. Ante el peligro, **Sobieski** (1674-1696) generoso rey de los polacos, acudió en auxilio del Emperador con 22.000 hombres y salvó la cristiandad, si bien fué luego tratado con deplorable ingratitud.

Al iniciarse el siglo XVIII, Polonia se hallaba ya en pleno decaimiento, precisamente cuando Prusia y Rusia realizaban sus mayores progresos y proyectaban extenderse a expensas de esa desdichada nación.

---

(1) A partir del siglo XVII, *Varsovia* fué capital en lugar de Cracovia.

7. **El apogeo de Turquía y el principio de su decadencia después de la victoria cristiana de Zenta.** — En cuanto a **Turquía**, a pesar de la derrota naval que le impusiera España en Lepanto (1571), siguió progresando territorialmente en la península balcánica y a orillas del Mar Negro hasta el final del siglo XVII. Efectivamente, aprovechando las dificultades de la Casa de Austria, logró extender su dominación a Bosnia, Croacia, Hungría y Transilvania que, por espacio de un siglo, formaron parte del Imperio Otomano. Una vez dueños de Buda-Pesth, los Turcos se hallaron a pocas leguas de Viena a la cual amenazaron varias veces.

El imperio turco se ensanchó también a expensas de Polonia, trasladando poco a poco su frontera de la desembocadura del Danubio a la del Dniester, del Bug y del Dnieper, en cuyas orillas se encontraron con los Rusos ucranianos que trataban de extenderse en sentido opuesto por las mismas orillas del Mar Negro, iniciándose entonces la rivalidad ruso-turca por la posesión de ese mar.

Entretanto, se había llevado a cabo una larga e intrincada lucha marítima, sostenida contra Turquía por la República de *Venecia*, los Caballeros de Malta y varios aliados ocasionales: Chipre, Creta o Candia, la Morea o Peloponeso, las islas jónicas y las costas de Dalmacia fueron teatro de reñidas batallas, siendo vuelta a vuelta ocupadas por musulmanes y cristianos <sup>(1)</sup>.

Al mismo tiempo, los Turcos sufrieron durante 60 años (1578-1639) los ataques repetidos de los *Persas*, en las fronteras orientales del Imperio, donde lograron mantenerse en Bagdad.

Finalmente, una potente reacción de Austria y del Imperio, iniciada en 1687, terminó diez años más tarde con una gran victoria cristiana en *Zenta* <sup>(2)</sup>. Ese triunfo puede mi-

---

(1) Venecia dominó en el Peloponeso desde 1687 a 1718.

(2) El Príncipe *Eugenio de Saboya*, distinguido hombre de guerra, encabeza allí a los cristianos.



rarse como el punto final del poderío musulmán que por varios siglos habían aterrorizado a Europa. Desde entonces, en efecto, los Turcos retrocedieron sin cesar en todas las fronteras. Hungría y Transilvania fueron recuperadas, mientras Rusia se apoderaba paso a paso de las orillas del Mar Negro <sup>(1)</sup>.

Austria y Rusia fueron pues las dos principales naciones contra las cuales tuvo que defenderse Turquía durante el siglo XVIII.

**8. El apogeo de Suecia. Dominio completo del Mar Báltico.** — Nación independiente a principios del siglo XVI, Suecia aprovechó la decadencia de la *Hansa* alemana para desarrollar libremente su comercio y alcanzar prosperidad. A pesar de su escasa población de dos o tres millones de habitantes, llegó a contar así entre las potencias de segundo orden y figurar luego entre las más importantes durante el siglo XVII y los primeros años del siglo XVIII.

Efectivamente, dueña de casi todas las orillas del Mar Báltico después de la Guerra de 30 Años, en recompensa de la brillante actuación de su rey *Gustavo Adolfo*, Suecia había acreditado sus dominios en tiempos de ese gran monarca al conquistar la Carelia y la Estonia, en torno al golfo de Finlandia, y luego Livonia y Curlandia, arrebatadas a Polonia en torno al golfo de Riga, con lo cual el Mar Báltico fué realmente un mar de Suecia.

Los monarcas de esa pujante nación no fueron totalmente absolutos, pues reunían de vez en cuando una *Dieta* con representantes de la nobleza alta y baja, del clero, de la burguesía y de los campesinos, además de consultar con frecuen-

---

(1) Entre las causas de esa decadencia de Turquía pueden señalarse las siguientes: la extensión excesiva del Imperio; su gobierno tiránico por sultanes mediocres, insignificantes o bárbaramente autócratas; la intromisión de las sultanas y eunucos en los asuntos del gobierno; la progresiva desaparición de los feudos militares; la decadencia de la famosa guardia de jenízaros, sin olvidar la acción conjunta de Austria y Rusia en su común afán de despojar a los Turcos hasta expulsarlos, si posible, de Europa.

cía un Consejo del Reino o *senado* formado por los más encumbrados ciudadanos.

A partir de Gustavo Adolfo (1611-1632), la monarquía sueca, ya hereditaria, trató de acrecentar cada vez más el poder real.

En el orden militar, Suecia se mantuvo siempre poderosa, y después de intervenir contra Luis XIV en la guerra de la Liga de Augsburgo, le correspondió defender sus posiciones contra la ambición de Rusia que pretendía abrirse paso hacia el Mar Báltico.

En esa lucha se midieron dos grandes monarcas, Pedro el Grande de Rusia y Carlos XII de Suecia que dió a su patria los últimos destellos de su gloria.

**9. Desarrollo de Rusia hasta el advenimiento de la dinastía Romanov.** — El siglo XVI halló a Rusia en un período de anarquía del cual salió merced al advenimiento de la dinastía moscovita de los Romanov.

La “*Santa Rusia*”, llamada también *Moscovia* por su capital Moscú, ocupaba inmensos territorios asiático-europeos; pero tenía pocas salidas marítimas: por el sur, poseía sólo el Mar de Azov en las costas del Mar Negro hasta Crimea, pero en su frontera norte, no ocupaba punto alguno de la costa del Mar Báltico, ocupado por completo por Polonia y Suecia.

Su población de unos 20 millones de habitantes, generalmente rural, se hallaba estancada desde varios siglos en un grado inferior de civilización debido a la tiránica fijeza de su gobierno feudal.

Allí, el monarca, llamado *Zar* ejercía un poder absoluto sobre las clases de la sociedad, magnates o *boyardos*, clero, nobleza, mercaderes, hombres libres y siervos. Sin embargo, solía consultarse a veces un *Consejo de boyardos* (*douma*) y se realizaron, en el siglo XVII, varias asambleas nacionales.

El carácter semi-asiático de las costumbres se revelaba en la reclusión de las mujeres que no podían salir sin velarse la cara, en el excesivo pundonor, las pretensiones de los nobles



y en la vida aislada y suntuosa que llevaban los Zares en su vasto palacio del Kremlin <sup>(1)</sup>.

• Los ejércitos de Rusia ascendían a unos 200.000 hombres que comprendían a 10.000 *strelitz* o guardia personal del Zar, 80.000 jinetes nobles y otros tantos hombres libres. Sus adversarios solían ser los *Turcos* (contra quienes emprendieron repetidas expediciones a modo de Cruzadas), los Polacos y los Suecos que perturbaban con frecuencia su paz interior, encumbrando o derrocando dinastías y provocando su rencor.

A fines del siglo XVI, el reinado de *Iván el Terrible* (1533-1584) había señalado en Rusia una era de matanzas y represalias contra las traiciones y conspiraciones de los boyardos. Con su muerte y la de su hijo, se extinguió la dinastía de *Rurik* y estallaron competiciones por el trono, prolongándose el desorden durante 30 años. Finalmente estalló una sublevación y los jefes de la misma resolvieron convocar, en 1613, una asamblea nacional a fin de elegir solemnemente un monarca cuya dinastía estabilizara el gobierno del país.

Recayó la designación en **Miguel Romanov** (1613-1643) descendiente de modestos boyardos moscovitas <sup>(2)</sup>, quien demostró su aptitud para el trono negociando una honrosa paz con Suecia y con Polonia que habían aprovechado la anarquía para realizar importantes conquistas. Su hijo *Alejo* (1645-1676) preparó las grandes reformas que Pedro el Grande iba a realizar, después del breve reinado de su hermano *Feodor* (1676-1682), a la muerte del cual Pedro obtuvo el trono a los 10 años, bajo la regencia de su hermana Sofía.

**10. Transformación interna de Rusia. La obra de Pedro el Grande.** — A principios del siglo XVIII, Rusia que había permanecido casi exclusivamente tributaria del Oriente, recibió influencias de la civilización occidental, merced a *Pedro I*,

---

(1) En 1589, los zares elevaron al arzobispo o metropolitano de Moscú a la dignidad de patriarca, de modo a acentuar su independencia del patriarcado griego de Constantinopla y su propia autoridad en la Iglesia ortodoxa.

(2) Su padre Filareto fué patriarca ortodoxo, de modo que el prestigio religioso de los Romanov sirvió para afianzar el poder civil en la familia.

titulado *el Grande* (1672-1725) quien modernizó por completo a su patria y le dió tan vigoroso impulso que desde entonces hubo de figurar entre las grandes naciones de Europa. ●

La juventud de Pedro había transecurrido libremente en medio de los niños del barrio europeo de Moscú; estas relaciones pueden mirarse como el hecho dominante de su vida, pues le revelaron la civilización occidental y despertaron en él la voluntad de conocerla para luego imponerla a sus súbditos.



**Pedro el Grande**

según la estatua ecuestre de  
*Falconet* en San Petersburgo,  
hoy Petrogrado o Leningrado

Al asumir el cargo de emperador, comisionó a cincuenta jóvenes rusos a fin de que se adiestraran en las artes en las diversas capitales de Occidente. El mismo emprendió largo viaje a través de Europa deseoso de entrar en contacto personal con la civilización. Bajo el pseudónimo de *Duque del Norte*, visitó Alemania, vivió cuatro meses en Holanda, pasó después a Francia, Inglaterra y Austria; admiró los museos, compró colecciones de leyes, modelos de máquinas, planos de buques y contrató a buen número de espe-

cialistas en artes y oficios, destinándolos a ser los instructores del pueblo ruso.

A su regreso, acometió la **transformación de las costumbres rusas**: prohibió el uso del traje asiático y de los cabellos largos y estableció que la mujer no velara su cara y se presentara, en adelante, a la par de los hombres, en la vida de sociedad.

En el **orden económico**, fomentó la agricultura, ordenó el cateo y la explotación de minerales, abrió canales, fundó más de doscientos talleres y fábricas, creó la *Academia naval*, la Escuela de Cirugía y una Escuela de Ingenieros.

En el **orden político**, reformó la administración central con la creación de un *Senado* aristocrático de carácter consultivo y judicial, y centralizó el gobierno de las provincias agrupándolas en 8 gobernaciones. Finalmente, al fundar, a orillas del Neva una capital, *San Petersburgo*, y obligar a todo noble



a edificar en ella una casa de dos pisos, saneó la pantanosa desembocadura de aquel río y afirmó su voluntad de conseguir una salida por el Mar Báltico.

En el **orden social**, transformó la nobleza palaciega en nobleza de funcionarios; suprimió a los señores feudales sus títulos de *boyardos* y creó un escalafón de índole militar mediante el cual, así nobles como burgueses, pudieron aspirar a los más altos títulos. Por otra parte no fué mayormente aliviada la condición servil de los humildes campesinos o *mujiks*.

En el **orden religioso**, avasalló completamente la Iglesia ortodoxa; con ese fin no sólo se independizó definitivamente de Constantinopla, sino que suprimió el mismo patriarcado de Moscú, substituyéndolo por un consejo de obispos llamado *Santo Sínodo*, en cuyo seno un procurador general laico ejercía la representación imperial.

Naturalmente, esas grandes reformas suscitaron resistencias en las filas de la nobleza y entre las tropas elegidas (*strelitz*) que formaban la guardia de los zares. Pero este cuerpo fué disuelto en 1698, viéndose los opositores desterrados a Siberia o condenados al suplicio del hacha, del garrote o del knut.

Pedro el Grande fué un admirable imitador de los progresos ajenos pero careció de originalidad: de ahí que dotara a Rusia de un ejército alemán, una armada holandesa, una administración calcada sobre la sueca, etc.

Su *acción política* dió ciertamente buenos resultados, pues Rusia figuraba ya, a la muerte de Pedro, en el concierto de las naciones europeas; pero su *obra civilizadora*, en exceso apresurada, fué muy superficial, porque sólo el exterior del pueblo ruso fué modificado; en realidad, bajo el traje europeo, el carácter moscovita permaneció profundamente asiático.

**11. Política exterior de Pedro el Grande. Su triple proyecto. Su lucha contra Carlos XII de Suecia.** — En su deseo de engrandecer a Rusia, **Pedro el Grande** concibió tres grandes propósitos:





a) Extenderse hasta el *Báltico* a expensas de Suecia, lo que realizó con su *Guerra del Norte*, contra Carlos XII.

b) Ocupar las orillas del *Mar Negro*, despojando gradualmente a los Turcos Otomanos <sup>(1)</sup>.

c) Finalmente, *occidentalizarse*, es decir, aproximarse a las grandes naciones de Europa a través del territorio de Polonia.

La muerte interrumpió la realización de los dos últimos proyectos, pero unos 50 años más tarde, su sucesora *Catalina II* conquistó el litoral del Mar Negro en sus guerras contra Turquía e hizo a Rusia limítrofe de Prusia y Austria con los inicuos repartos de Polonia.

A fin de “abrirse una ventana sobre el Báltico”, Pedro el Grande aprovechó el advenimiento del joven rey de Suecia **Carlos XII** (1682-1718) y se propuso despojarle de dicho mar, aliándose con ese objeto con Dinamarca y Polonia.

Esta *guerra* llamada *del Norte*, iniciada en 1700, puso de relieve el genio militar de Carlos XII, que a los 18 años se reveló cual un nuevo Alejandro Magno. Obrando con suma rapidez, ese rey marchó contra Dinamarca y se presentó frente a su capital Copenhague que se rindió, retirándose el país de la coalición. Sin perder tiempo, se dió vuelta luego contra Rusia, desembarcó a orillas del golfo de Finlandia y con sólo unos diez mil hombres logró derrotar en **Narva** (Estonia) a unos 40.000 de Pedro el Grande, abriéndose así el camino a San Petersburgo. Pero en vez de marchar contra dicha ciudad, Carlos creyó necesario asestar antes un golpe decisivo a Polonia, el tercer coaligado <sup>(2)</sup>.

Ese error causó su ruina, porque Polonia le resistió inesperadamente durante cinco años (1701-1705) y dió tiempo a Pedro el Grande para organizar nuevos ejércitos y conquis-

---

(1) Pedro el Grande ambicionaba ser el soberano de los rusos y de los bizantinos, codiciando desde ya la posesión de Constantinopla.

(2) Pretendía establecer allí como rey al príncipe polaco Estanislao Leczinski en lugar de su enemigo Augusto II, el elector de Sajonia.

tar tranquilamente las posesiones suecas del Báltico hasta el golfo de Riga.

Tres años después (1708), Carlos XII resolvió reanudar la lucha después de sellar una alianza con los cosacos de Ucrania rebelados contra Rusia. Muy larga y muy penosa fué su marcha a través de Polonia para reunirse con ellos. Habiéndose extraviado en las regiones pantanosas de Pinsk, Pedro el Grande, pudo vencer por separado a los cosacos y a los suecos. Aquéllos se desbandaron y éstos sufrieron una grave derrota en **Pultawa** (1709). El triunfo ruso arruinó, pues, los proyectos de Carlos XII y permitió a Pedro el Grande anexar definitivamente a Ucrania.

Refugiado en Turquía, Carlos XII, con hábil diplomacia, consiguió luego el auxilio del sultán contra el monarca ruso el cual estuvo a punto de ser derrotado a orillas del río Pruth y tuvo que devolver Azov a los Turcos.

Pero el rey sueco perdió nuevamente tiempo en Turquía, y Pedro el Grande aprovechó su inacción para posesionarse de la Pomerania, sobre el Báltico, restablecer a Augusto II en Polonia y aliarse con Dinamarca y Prusia para el futuro. Cuando Carlos XII salió de su letargo para defender a su patria, era ya demasiado tarde; fracasó lamentablemente en la reconquista de *Stralsund* (Pomerania) y fué probablemente asesinado en 1718, frente a *Frederickshall*, mientras iniciaba la conquista de Noruega sobre Dinamarca. El héroe moría a los 36 años.

Su hermana y sucesora, *Leonor*, se vió obligada a firmar con Prusia y Dinamarca el *Tratado de Stokolmo* (1720) y con Pedro el Grande la *Paz de Nistadt* (1721) que transfería a Rusia el predominio sueco en el Mar Báltico <sup>(1)</sup>.

**12. Origen y desarrollo del gran Electorado de Brandeburgo y del reino de Prusia.** — Los orígenes de Prusia fueron muy humildes, pero la ambición de sus gobernantes creció rápidamente y realizó sus proyectos con ejemplar tenacidad.

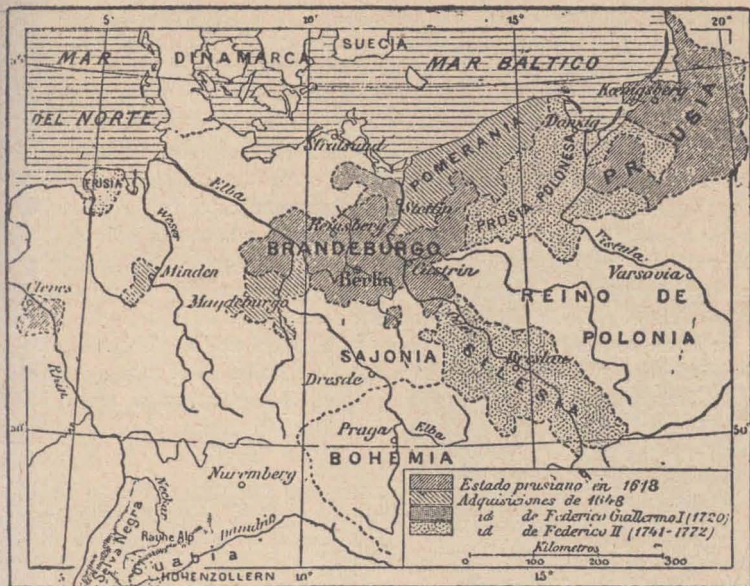
---

(1) Con motivo de la Paz de Nistadt, Pedro el Grande recibió oficialmente los títulos de Grande, Padre de la Patria y Emperador de todas las Rusias.



Merced a ellos, Brandeburgo pudo elevarse gradualmente a la categoría de *electorado*, luego de *gran electorado* y de *reino autónomo* dentro del marco del Imperio germano. Soñó un instante con dominar a dicho Imperio, pero optó finalmente por disgregarlo y formar un imperio aparte, reuniendo en su torno a cuantos ducados pudo para formar la moderna Alemania.

He aquí los pasos dados por Prusia, en el camino de su engrandecimiento, a fin de preparar ese ambicioso porvenir.



Orígenes y formación de Prusia.

a) Puede decirse que Prusia fué una creación de los *Hohenzollern*, humildes señores de Suabia, que recibieron el *electorado de Brandeburgo* de manos del emperador Segismundo en 1415.

b) Un siglo después, en medio de la efervescencia del protestantismo, otro Hohenzollern, Alberto de Brandeburgo que administraba las tierras de la actual *Prusia oriental* en calidad de gran maestro de la Orden Teutónica, abrazó oportu-

namente el luteranismo (1525) a fin de “secularizar” los bienes de la Orden en provecho propio; así formó el *Ducado de Prusia*, heredado luego por el elector de Brandeburgo, cuyo apelativo se transformó gradualmente en *elector de Prusia*.

c) A mediados del siglo XVII, después de su importante participación en la *Guerra de Treinta Años*, el elector de Prusia recibió nuevas extensiones territoriales y anexó parte de *Pomerania*, *Magdeburgo* y el obispado de *Minden* en *Wetsfalia*.

Pero esos diversos territorios, generalmente pobres y escasamente poblados, no se regían con una administración uniforme y común por ser vasallos unos del emperador alemán y otros del reino de Polonia. De ahí el *triple plan* formado por el gran elector *Federico Guillermo*, contemporáneo de Luis XIV (1640-1688). Este príncipe comprendió: a) que a fin de unir sus dispersos territorios debía *conquistar las tierras intermedias*; b) que el instrumento material de esas conquistas había de ser un poderoso *ejército*, cuyo reclutamiento le obligaría a fomentar en sus Estados una amplia inmigración y *colonización*; c) y que para fundir luego en una sola nación elementos tan diversos, la *unidad administrativa* constituiría el preludio de la unidad nacional.

En consecuencia, dió gran impulso a la colonización, ofreciendo hospitalidad a unos veinte mil protestantes desterrados de Francia después de la *Revocación del Edicto de Nantes*, y elevó a veinticuatro mil el número de sus soldados.

d) El Gran Electorado de Prusia dió un paso decisivo hacia su grandeza en 1701, durante la guerra de Sucesión de España, cuando el gran elector **Federico I**, príncipe fastuoso y vano, tuvo ocasión de prestar al emperador Leopoldo considerables sumas de dinero y consiguió en cambio el privilegio de llevar el título de **rey de Prusia**.

El segundo rey de Prusia fué **Federico Guillermo** (1713-1740), llamado el **rey sargento** por sus constantes desvelos para militarizar a su patria y dotarla de un ejército de cien mil hombres <sup>(1)</sup>. Como le resultase muy costoso el alista-

---

(1) Ese contingente era muy elevado para una joven nación que no alcanzaba aún a tres millones de habitantes. En aquel momento, las fuerzas de Austria y Francia, miradas como grandes potencias militares, eran de 100.000 y 150.000 soldados respectivamente.



miento de extranjeros, este monarca sentó *el principio de los ejércitos nacionales y del servicio obligatorio para todos los ciudadanos*, declarando que todo prusiano había nacido para la carrera de las armas. En el ejército de Prusia, *todos los grados superiores fueron reservados a la nobleza* que vino a formar así una casta militar aristocrática, preparándose a su carrera en las renombradas *Escuelas de Cadetes*.

**13. Federico II, el Grande; su obra progresista. Engrandecimiento de Prusia.** — Después del *rey sargento* que dotó a Prusia de temibles elementos militares, subió al trono el que debía aprovecharlos hábilmente, **Federico II** (1712-1786), ilustre guerrero y administrador que mereció el título de Grande por haber afianzado definitivamente la grandeza de Prusia.

*Federico el Grande*, músico y poeta, amigo de la filosofía y de las letras, parecía destinado a frustrar los proyectos militares de su padre, pero bajo el exterior brillante que tanto armonizaba con los gustos de su siglo, ocultaba un genio excepcionalmente alerta para concebir, resolver y realizar.

Una vez en el trono se mostró tan ahorrativo como antes se manifestaba derrochador; en política no conocía escrúpulos y mientras escribía contra *El Príncipe* de Maquiavelo, aplicaba fríamente sus doctrina y pretendía legitimar con el éxito la violación de todos los derechos. Su labor encarnizada le permitió estudiarlo y resolverlo todo personalmente, ofreciendo su gobierno caracteres de completo *absolutismo* que trataba de disimular al mundo mediante el trato familiar con los filósofos franceses, especialmente con Voltaire.

Federico, efectivamente, no modificó el orden social tradicional; Prusia siguió siendo un estado semi feudal con predominio de la clase noble o de los *Junkers* que proporcionaban administradores al reino y jefes al ejército, permaneciendo los campesinos en servidumbre, sin alcanzar la burguesía mayor importancia política.



Federico el Grande  
tercer rey de Prusia.

Tres felices guerras fundaron el *renombre militar* de Federico el Grande: la de *Sucesión de Austria*, el primer *reparto de Polonia* y sobre todo la Guerra de *Siete Años* donde hizo frente a los esfuerzos combinados de Austria, Francia y Rusia. La segunda parte de su reinado fué consagrada a reparar en Prusia los daños causados por dichas guerras: rehizo el tesoro, reorganizó el ejército y recibió en sus Estados más de trescientos mil colonos; abrió numerosas escuelas, declarando obligatoria la enseñanza elemental; brindó asilo a los jesuitas que dieron nuevo incremento a la enseñanza superior, y promulgó un *código* que hizo obligatorio en todos sus estados a fin de implantar la unidad administrativa en el reino. Pero ese sistema de excesiva centralización y la monopolización de todos los poderes en manos del monarca tuvo lamentables consecuencias, pues esa enorme máquina administrativa se descompuso a su muerte, llegando Prusia a caer en manos de Napoleón a principios del siglo XIX.

Con todo, se ha dicho con razón que *Federico el Grande*, bajo cuyo reinado Prusia alcanzó una extensión de 200.000 kilómetros cuadrados y una población de 6 millones de habitantes, fué uno de los soberanos más notables del siglo XVIII y de los que más contribuyeron a cambiar la faz de Europa.

---

### CUESTIONARIO

1. ¿Cuáles son los hechos principales del siglo XVIII? — 2. ¿Qué naciones progresaron en ese siglo y cuáles decayeron? — 3. ¿Qué fué la Regencia de Francia? — 4. ¿En qué consistió el sistema de Law? — 5. ¿Cuáles fueron los ministros de Luis XV? — ¿Qué proyectos alimentó Alberoni en España? — 7. ¿Qué fué el pacto de familia? — 8. Háblese del régimen parlamentario inglés. — 9. ¿Qué progresos realizaron Polonia, Turquía y Suecia? — 10. ¿Cómo modernizó a Rusia Pedro el Grande? — 11. ¿Cuáles fueron sus proyectos políticos? — 12. ¿Cuál fué la actuación de Carlos XII de Suecia? — 13. ¿Cómo llegó Prusia a ser reino? — 14. ¿Cuál fué la obra de Federico II?

---

### TRABAJOS PRACTICOS

1. Comparar la obra de Pedro el Grande con la de Federico II.
2. ¿Por qué decayeron Francia, España, Turquía, Polonia y Suecia en el siglo XVIII, mientras progresaron Inglaterra, Prusia y Rusia?
3. Mapa de la formación de Prusia.

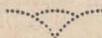


## EUROPA EN EL SIGLO XVIII

### Situación Política

Caracteres generales	<p>Del punto de vista de la Historia, el siglo XVIII empieza en 1715, después de la muerte de Luis XIV y termina en 1789 con la Revolución francesa.</p> <p>Mientras varias naciones entran en decadencia, como España, Francia, el mismo Imperio, Suecia, Polonia y Turquía, otras como Inglaterra, Prusia y Rusia realizaron progresos rápidos.</p>
Situación de Francia — Regencia — Luis XV	<p>Durante la minoría de Luis XV (1715-1722) ejerció la Regencia el duque de Orleans, que inició una abierta reacción contra el absolutismo de Luis XIV.</p> <p>Escepticismo en religión, frivolidad en las costumbres importancia de la opinión pública, pretensiones de la nobleza fueron las características de esa época.</p> <p>La reforma financiera del banquero escocés Law que podía haber dado buenos resultados, originó una lamentable bancarrota.</p> <p>Luis XV tuvo primero por ministro al Cardenal Fleury que mantuvo la paz con Inglaterra y fomentó la prosperidad interior del país.</p> <p>Entre 1745 y 1764, prevalece el favoritismo con la marquesa de Pompadour, quien lanzó a la nación en dos ruinosas guerras. Fué suprimido el Parlamento que pretendió hacer uso de su derecho de amonestación.</p>
España — Alberoni — El pacto de familia	<p>A partir de 1700 reinaron los Borbones realmente dedicados al progreso nacional.</p> <p>El ministro Alberoni intentó devolver a España su pujanza de gran nación, pero una cuádruple alianza desvaneció sus sueños.</p> <p>A fin de recuperar territorios como Menorca y Gibraltar ocupados por Inglaterra, Carlos III firmó en 1761 el célebre <i>Pacto de familia</i> que coaligó a los Borbones contra el poder naval inglés.</p> <p>En virtud de este pacto, España entró en la Guerra de Siete Años y apoyó la independencia de los Estados Unidos.</p>
Inglaterra — Régimen parlamentario	<p>El siglo XVIII fué muy importante para Inglaterra así en el interior (régimen parlamentario) como en el exterior (imperio colonial).</p> <p>Los monarcas de la dinastía de Hannover abandonaron el gobierno al Parlamento y a los primeros ministros cada vez más importantes.</p> <p>Alternaron en el poder los whigs, liberales, con los tories, conservadores.</p> <p>Sobresalieron dos grandes ministros: Walpole y William Pitt, el primero partidario de la paz y el segundo de la guerra con miras a crear un vasto imperio colonial.</p>
Polonia Sobieski	<p>Polonia alcanzó su apogeo en los siglos XVI y XVII, extendiéndose del Báltico al Mar Negro.</p> <p>Correspondíale oponerse al avance de los Rusos y de los Turcos.</p> <p>En 1683, su rey Sobieski libertó a Viena y salvó la Cristiandad.</p> <p>Debido a sus querellas internas, Polonia estaba destinada a caer víctima de las ambiciones de Prusia, Austria y Rusia.</p>
Apogeo de Turquía	<p>Turquía progresó hasta el final del siglo XVII, amenazando varias veces a Viena, y ocupando la orilla del Mar Negro hasta el Dnieper.</p> <p>Sostuvo una lucha generalmente victoriosa con Venecia.</p> <p>Logró mantenerse en Bagdad contra el ataque de los Persas.</p> <p>Austria la venció en Zenta (1687); esa derrota fué el punto de partida de la decadencia de Turquía cuya principal enemiga fué Rusia.</p>

<p>Suecia — Carlos XII</p>	<p>Potencia de segundo orden, adquirió importancia en los siglos XVII y XVIII. Sus monarcas consultaban a veces una Dieta o asamblea nacional. Tuvo que defender su dominio del Báltico contra las ambiciones de Pedro el Grande de Rusia. Su rey Carlos XII estuvo a punto de derrotar a la coalición formada por Rusia, Polonia y Dinamarca, pero después de vencer en Copenhague y en Narva, perdió tiempo para someter a Polonia y fué luego vencido en <i>Pultawa</i>.</p>
<p>Progresos de Rusia — Pedro el Grande (1672- 1725)</p>	<p>Con el advenimiento de la dinastía de Romanov (1613), Rusia salió de su aislamiento ortodoxo y medioeval, recibiendo el influjo de la civilización occidental. <i>Pedro el Grande</i> le dió tan vigoroso impulso que desde ya figuró entre las grandes potencias de Europa. Viajó mucho a fin de instruirse y contrató a numerosos especialistas. A su regreso acometió la transformación de las costumbres rusas. En el orden <i>económico</i>, abrió canales, fundó talleres y fábricas. En el orden <i>político</i>, creó un senado aristocrático, fundó San Petersburgo, hoy Petrogrado o Leningrado. En el orden <i>social</i>: supresión de los boyardos y creación de un escalafón de índole militar accesible a nobles y burgueses. En el orden <i>religioso</i>, avasalló la iglesia ortodoxa por medio del Santo Sínodo. Con todo, si su acción política fué duradera, su obra civilizadora fué muy superficial. Concibió un triple plan: llegar al Mar Báltico despojando a Suecia; al Mar Negro, a expensas de Turquía y occidentalizarse a través de Polonia, logrando su primer objeto en su guerra contra Carlos XII y la paz de Nistadt (1721). Correspondió a Catalina II la gloria de llevar a cabo sus dos últimos proyectos.</p>
<p>Forma- ción de Prusia — Federico II el Grande (1712- 1786)</p>	<p>Puede decirse que Prusia fué una creación de la humilde casa de los Hohenzollern que dueña del Brandeburgo en 1415, de la Prusia oriental en 1525, de la Pomerania después de la Guerra de Treinta Años, llegó a ser gran electorado, luego reino autónomo, ambicionando finalmente el imperio y llegando a disgregarlo en Austria y Alemania. Entre los reyes de Prusia descuella el <i>Rey Sargento</i> (Federico Guillermo) que sentó el principio de los ejércitos nacionales y alistó un ejército de cien mil hombres, reservando a la nobleza todos los grados superiores. En el orden social predominaron los grandes terratenientes o <i>Junkers</i>. <i>Federico el Grande</i>, ilustre guerrero y hábil administrador elaboró la grandeza de Prusia. En política, pretendió legitimar con el éxito la violación de todos los derechos. Su gobierno absoluto, templado con muchas reformas, fué grato a los filósofos. Tres felices guerras fundaron su merecido renombre militar. Fué uno de los soberanos que más contribuyeron en su siglo a cambiar la faz de Europa.</p>





## CAPITULO XXIII

### EUROPA EN EL SIGLO XVIII

#### RIVALIDADES Y GUERRAS

---

#### SUMARIO

Austria en el siglo XVIII. La Pragmática sanción. Advenimiento de María Teresa. Guerra de Sucesión. La paz de Aquisgrán. Federico II en la Guerra de los Siete Años. Rosbach, Lissa, Paz de París. Decadencia y ruina de Polonia. Primer reparto entre Rusia, Prusia y Austria. Segundo y tercer reparto. Kosciuszko. Polonia borrada del número de las naciones. Catalina II se extiende a orillas del Mar Negro.

Como consecuencia de la situación política de Europa en el siglo XVIII, se realizaron, además de la lucha *ruso-sueca* entre Pedro el Grande y Carlos XII:

- a) La *Guerra de Sucesión de Austria* (1740-1748).
- b) La *Guerra de Siete Años* (1756-1763).
- c) Los *repartos de Polonia* (1772-1792-1795).
- d) Las *guerras ruso-turcas* por el dominio del Mar Negro.

**1. Situación de Austria a principios del siglo XVIII. La Pragmática de Carlos VI. Advenimiento de María Teresa.** — En el seno del imperio de Alemania, la situación de Austria empeoró durante el siglo XVIII a causa de las pretensiones cada vez mayores del nuevo reino de Prusia.

De por sí bastante precaria, en virtud de las autonomías de la multitud de Estados que comprendía, la unidad de ese Imperio peligró cada vez más no sólo por falta de cohesión geográfica entre sus fragmentadas partes y las variadas razas

de sus habitantes, sino porque ese vasto organismo carecía de un buen sistema administrativo centralizador.

Sin embargo, los tres soberanos que gobernaron a Austria durante el siglo XVIII, *Carlos VI*, *María Teresa* y *José II*, trataron de mantener su prestigio dentro del Imperio y de remediar las deficiencias que ponían en peligro su unidad.

Uno de los asuntos que más preocuparon a **Carlos VI** (1711-1740), en la segunda parte de su reinado, fué la cuestión de la **sucesión al trono** que anhelaba asegurar a su hija *María Teresa*, en contra de la ley sucesoral vigente en la dinastía de los Habsburgos.

Hijo menor del emperador *Leopoldo* (1668-1705), *Carlos VI* había sucedido a su hermano *José I* (1705-1711) a las hijas del cual el testamento de *Leopoldo* atribuía la corona, en caso de carecer *Carlos* de herederos varones. El trono no correspondía pues legalmente a *María Teresa*, pero *Carlos VI* promulgó, en 1713, un acto oficial, llamado **Pragmática sanción**, que anulaba el testamento de *Leopoldo*, excluía de la sucesión a las hijas de *José I* y proclamaba heredera a *María Teresa*.

A fin de conseguir que las naciones europeas aprobaran y garantizaran dicha pragmática, *Carlos VI* les hizo numerosas concesiones, pero a su muerte, la cuestión de la sucesión volvió a presentarse en Alemania y en Europa, más o menos como si no existiera la **Pragmática sanción**.

**2. Guerra de Sucesión de Austria (1740-1748). La paz de Aquisgrán. María Teresa conserva su trono y su esposo es proclamado Emperador.**— La hija de *Carlos VI* sólo tenía 23 años cuando le correspondió reinar, habiéndose casado con el duque *Francisco de Lorena*. “La agricultura y el comercio descuidados, el ejército desorganizado y el erario casi vacío, tal era la situación de Austria”.

*Federico II* de Prusia, que acababa de ceñir la corona, ofreció su apoyo a *María Teresa* para mantenerla en el trono, pidiendo en pago la cesión de la provincia de *Silesia* y del condado de *Glatz*. Pero la joven reina respondió altivamente



que le correspondía defender y no vender a sus súbditos. Prusia formó entonces una *coalición* <sup>(1)</sup> con Francia, siempre empeñada en rebajar a Austria, con el Elector de Baviera y Felipe V de España que pretendían hallarse con derechos para reivindicar la sucesión de Austria.

Todas las naciones parecían levantarse contra María Teresa a fin de sacar provecho de la inexperiencia de la reina y de la debilidad del país <sup>(2)</sup>. Pretendían, en efecto, abandonarle sólo la corona de Hungría y repartirse el resto del Imperio que dejaría así de existir.



Uniformes militares del siglo XVIII

Mientras España, Polonia y Saboya reclamaban concesiones, Federico II, que tenía 80.000 hombres bajo las armas, invadió la Silesia, provincia fértil y con industrias florecientes; presentó batalla a los austríacos que fueron derrotados en *Molwitz* (1741) y quedó dueño de dicha provincia.

A continuación, un ejército francés penetró en Alemania y llegó a poner sitio a Praga; pero María Teresa consiguió despertar el entusiasmo de los húngaros que se armaron y rechazaron la invasión francesa.

(1) "Tropas dispuestas para el ataque, un tesoro bien provisto y la vivacidad de mi carácter, tales eran, confiesa Federico, las armas que yo tenía para hacer la guerra a María Teresa".

(2) Según Federico II que fué durante más de veinte años su encarnizado adversario, María Teresa fué una gran mujer que hizo honor a su sexo y a su trono, y llevó a cabo empresas dignas de un gran hombre. Efectivamente, esa reina reveló gran inteligencia y firme voluntad. Muy laboriosa y de tendencias absolutistas, impuso su gobierno personal.

*Inglaterra*, siempre cautelosa, se pronunció entonces a favor de la emperatriz, siguiéndola Holanda.

Prusia abandonó prudentemente la contienda, firmó la paz y conservó Silesia.

Ahora bien, como Francia quedara sola bajo las armas, Holanda e Inglaterra lanzaron contra ella un ejército de 50.000 hombres sobre el Rin, con objeto de apoderarse de Lorena y Alsacia. Francia, a su vez, invadió los Países Bajos y derrotó a los anglo-holandeses en la batalla de *Fontenoy*.

Derrotada en el continente, Inglaterra tomó su desquite en el mar, pues mientras sus flotas detenían todo el comercio de Francia con las Antillas, sus marinos ocuparon la desembocadura del San Lorenzo y sus soldados se apoderaron de las posesiones francesas en la India. En vista del giro desastroso que tomaba para ella la guerra, Francia aceptó la cesación de las hostilidades.



María Teresa (1717-1780).

La paz fué firmada en *Aquisgrán*, en el año 1748: María Teresa fué reconocida por heredera de Austria y su esposo, Francisco de Lorena Habsburgo, proclamado emperador de Alemania. Federico II conservaba la Silesia.

En suma, después de ocho años de lucha y merced al auxilio de Inglaterra y Holanda, Austria había vencido y permanecido poco menos que intacta; Inglaterra había acrecentado su dominio en el mar y Prusia se engrandecía en Alemania mientras Francia y los demás aliados no recibían compensación alguna por sus sacrificios.

**3. La inversión de las alianzas. Guerra de Siete Años (1756-1763). Energía y habilidad de Federico II. Rossbach, Lissa. Paz de París.** — El amargo resultado de la Guerra de Sucesión de Austria, creó un ambiente de hostilidad contra



Prusia cuya conducta a todas luces egoísta <sup>(1)</sup> merecía un castigo por parte de sus ex aliados a los cuales María Teresa se mostró dispuesta a auxiliar con la esperanza de recuperar la Silesia <sup>(2)</sup>.

Toda Europa participó en esa guerra. Las alianzas de la Guerra de Sucesión se invirtieron por completo en la *Guerra de Siete Años*, pues *Rusia, Francia, España y Austria* pelearon contra Prusia a cuyo favor se declararon *Inglaterra y Holanda* <sup>(3)</sup>.

Al iniciarse las hostilidades, hacía ya tres años que Francia y Gran Bretaña se hallaban en lucha naval, por haber ésta capturado a Francia sin declaración de guerra, unos 300 barcos de comercio con 300 millones de mercaderías. En 1756, Francia logró apoderarse de la fortaleza inglesa de *Mahón* en la isla Menorca, y venció luego en Hannóver a los británicos que se vengaron de su derrota terrestre bloqueando las costas francesas.

En cuanto a *Federico II*, evidenció genio militar en esa *Guerra de Siete Años* donde se jugaba la existencia de Prusia. Desde un principio, la victoria estuvo de su parte con breves alternativas de derrotas. Se apoderó de Sajonia y venció a los austríacos; después invadió Bohemia, pero sufrió un contraste en *Kollin*, mientras sus tenientes eran a su vez rechazados por los Rusos, los Suecos y los Franceses. Federico se retiró entonces a Sajonia, y notando que los aliados se habían separado, aprovechó esa falta para arrojarse sobre los franceses y obtener contra ellos el más grande de sus triunfos en la batalla de **Rossbach**, cerca de Leipzig (1757). Inmediatamente, se corrió hacia Silesia de donde desalojó a los Austríacos que fueron derrotados en la batalla de **Lissa**.

Pero dos años después (1759), los Rusos lograron unirse a los austríacos y avanzaron por el Brandeburgo, infligiendo a

---

(1) Después de entrar en la contienda, salió de ella y volvió a entrar cuando le parecía conveniente y en el bando que juzgaba favorable.

(2) Tal era el plan del talentoso ministro austríaco Kaunitz.

(3) Inglaterra se alió con Federico II encargándole la defensa del Hannóver, feudo personal del monarca inglés.

Federico la sensible derrota de **Künersdorf**, que los austros no supieron aprovechar a causa de sus querellas. Entretanto, habiendo fallecido la zarina *Isabel*, subió al trono Pedro III, circunstancia feliz para Prusia, pues el nuevo zar, admirador fanático de Federico, abandonó la lucha y firmó la paz con él.

Mientras tanto, Inglaterra llevaba la guerra a las colonias francesas de América y del Indostán. El Canadá, valientemente defendido por el marqués de *Montcalm*, fué invadido por un ejército inglés al mando de *Wolff*; en el encuentro final, librado bajo los muros de *Québec* en 1759, ambos generales cayeron en el campo de batalla, pero las escasas fuerzas francesas sucumbieron y desde luego el *Canadá* pasó a ser dominio o posesión de Inglaterra.

En el Indostán, las fuerzas inglesas, al mando de *Clive*, se apoderaron sucesivamente de todas las factorías francesas.

Finalmente, fueron firmados en 1763 los **Tratados de París**; Francia tan desventurada en la Guerra de los Siete Años como en la de la Sucesión de Austria, perdió sus colonias de América y del Indostán que pasaron al poder de Inglaterra; Prusia conservó la Silesia y afianzó así su preponderancia en Alemania.

**4. Causas de la decadencia y ruina de Polonia.** — Muchas fueron las causas que precipitaron a Polonia en una rápida decadencia y la entregaron indefensa a la codicia de sus vecinos Prusia, Rusia y Austria:

a) Una *causa física* fué la carencia de fronteras naturales para oponerse a las naciones deseosas de extenderse a sus expensas.

b) Una *causa étnica* provenía de la variedad de pueblos dispersos por sus llanuras: polacos, lituanos, alemanes, ucranianos, rusos y judíos.

c) Una *causa religiosa* la constituían la diversidad de credos y de cultos, pues, si bien dominaban los católicos, existían importantes minorías de ortodoxos, protestantes e israelitas.

d) Una *causa social* originada por la división de la población en *nobles* y *campesinos*, los primeros únicos propietarios



del suelo y los segundos simples arrendatarios, abrumado por los impuestos, desprovistos de derechos y viviendo en humildes chozas (1).

e) La *organización política* del país (2), donde el poder estaba en manos de un *Rey electivo* asistido por un *Senado* y una *Dieta* que se reunían cada dos años. El nombramiento del monarca correspondía a todos los nobles (a veces 100.000), reunidos, a caballo y armados, en la llanura que circunda a Varsovia, jurando luego el rey respetar las libertades públicas o sea contentarse con la sola apariencia del poder.

f) La adopción del **liberum veto**, en 1652, pues exigió que todas las decisiones de la dieta fueran tomadas por *unanimidad*, bastando un solo oponente (y nunca faltaba un descontento) para anular la labor de la asamblea (3).

El *liberum veto* que engendró la anarquía fué causa de que los polacos, siempre en desacuerdo para elegir reyes de su raza, eligieran con frecuencia monarcas extranjeros poco preocupados por el progreso del país.

g) La insuficiente *organización militar*, porque a fin de evitar que los monarcas recobraran alguna autoridad, la dieta de 1717, por imposición de Rusia, había reducido a 18.000 hombres los efectivos de Polonia y a 6.000 los de Lituania. En ese ejército, los nobles sólo querían servir en calidad de oficiales. El armamento era escasísimo y anticuado cuando no insertible. Las fortalezas se hallaban desmanteladas y los arsenales vacíos de pertrechos militares.

h) La *codiciosa ambición de los vecinos del país*. Rusia, en efecto, proyectaba occidentalizarse a través de Polonia; Prusia

---

(1) Existía una *plebe nobiliaria* constituida por más de un millón de hidalgos sin fortuna. Los *magnates*, al contrario eran los grandes propietarios; entre sus 200 ó 300 familias se distinguieron las de Ratzivill, Ozartoryski, Sapieha, Lecczinski, etc., que obtuvieron el trono electivo de Polonia.

(2) A pesar de ser reino, se llamaba oficialmente la "República de Polonia".

(3) Cuando eran pocos los opositores, solían ser acuchillados, pero en caso de ser numerosos se concertaban de antemano, dejaban constancia escrita de su voto y se refugiaban en sus tierras, obligando así a la dieta a disolverse sin adoptar resolución alguna.

anhelaba reunir con Brandeburgo las separadas tierras de la Prusia oriental y *Austria* deseaba desquitarse de la pérdida de Silesia con alguna conquista territorial.

**5. Primer reparto de Polonia. Reformas de Poniatowski. La Confederación de Bar. Intervención de Rusia, Prusia y Austria.** — Tres fueron los repartos de Polonia; en 1772, 1793 y 1795. *Federico II* de Prusia, *María Teresa* de Austria y *Catalina II* de Rusia fueron los que se beneficiaron con el *primer reparto de Polonia*, débilmente defendida por Francia y Turquía.

La intervención de Prusia y Rusia en la política polaca motivó las primeras luchas. Efectivamente, habiendo fallecido en 1763 el rey de Polonia, Augusto III, influyeron Catalina y Federico para que la Dieta eligiera un príncipe polaco amigo de Rusia. El día de la elección, las tropas rusas rodearon la asamblea e impusieron la designación de un antiguo favorito de Catalina, el príncipe *Poniatowski*.

El nuevo rey era sobrino de los Czartoryski muy considerados y partidarios de varias reformas indispensables para la salvación de Polonia. De ahí que, al poco tiempo, el rey promulgara una nueva constitución declarando la *monarquía hereditaria* y *aboliendo el liberum veto*.

Catalina II exteriorizó en el acto su descontento y basándose en que la nueva constitución excluía de los cargos públicos a los *disidentes*, es decir a los de religión ortodoxa o protestante, ordenó a sus ejércitos la invasión de Polonia. A continuación, bajo la presión de las bayonetas rusas, la Dieta votó a favor de los disidentes un edicto de tolerancia y admisión a los cargos públicos, derogó la nueva constitución y restableció el *liberum veto*. Finalmente, por orden de Catalina, todos los opositores fueron apresados y desterrados a Siberia.

Esta inicua intervención de Rusia provocó una explosión de patriotismo: numerosos magnates polacos se reunieron en *Bar* y formaron una Liga o Confederación para defender la independencia de su patria, pidiendo al mismo tiempo la protección de Austria, Francia y Sajonia.



Francia no pudo enviarles sino un cuerpo de 2.000 voluntarios. No se movieron Austria ni Sajonia. En cuanto a la astuta Catalina, provocó una sublevación de los campesinos de Ucrania contra Polonia y puso en marcha sus ejércitos que invadieron nuevamente el país, poniéndolo a fuego y sangre y haciendo unas 200.000 víctimas. Los ejércitos polacos fueron aniquilados o se desbandaron ante los rusos; un pequeño cuerpo se refugió en territorio del imperio turco a donde lo persiguieron y capturaron los ejércitos rusos.

Aconsejado por Francia, el Sultán protestó por la violación de su territorio y declaró la guerra a Catalina II; pero los Turcos fueron vencidos a su vez y tuvieron que firmar una paz desastrosa.

La victoria de Rusia sobre los Turcos causó graves zozobras a Prusia y Austria. Esta nación, ribereña del Danubio, que ambicionaba desalojar a los Turcos de las bocas de ese río, pudo temer que Rusia vencedora se apoderara de las provincias danubianas vecinas del Mar Negro.

Prusia, por su parte, que no se había aún repuesto de las pérdidas sufridas en las guerras contra Austria, temió que Rusia y Austria acordasen repartirse el imperio turco, en cuyo caso el desequilibrio de fuerzas la pondría a merced de sus dos poderosos vecinos. Federico II propuso entonces a Catalina II el reparto de Polonia con lo cual él también se beneficiaría a la par de sus cómplices. Catalina II aceptó la idea. María Teresa, en cambio, se mostró indignada ante tan monstruosa propuesta; pero su hijo José II, acalló sus escrúpulos y viendo en ello la posibilidad de recuperar la Silesia traspasando a Federico la parte de Polonia que le correspondiese, acabó por aceptar.

De ahí que en 1772, los tres aliados Rusia, Prusia y Austria firmaron en *San Petersburgo* el primer tratado de reparto de Polonia; Rusia se adjudicaba vastos territorios poblados por 1.500.000 habitantes. Austria recibió regiones fertilísimas con 2.500.000 habitantes, y Prusia se apoderó de la Pomerania.

Una Dieta polaca, sesionando bajo la presión de los ejércitos rusos, tuvo que ratificar ese inicuo tratado de reparto y jurar una constitución elaborada por Catalina.

**6. Segundo y tercer reparto de Polonia. Heroísmo de Kosciuszko. Desaparición de Polonia.** — El segundo reparto de Polonia, benefició a Prusia y Rusia. Después del primer desastre, el rey Estanislao *Poniatowski* procuró introducir diversas reformas en Polonia, firmó un tratado de alianza con el sucesor de Federico de Prusia y finalmente hizo votar una nueva *Constitución* estableciendo la monarquía *hereditaria*, la *libertad de cultos* y la abolición del *liberum veto*.

No faltaron algunos nobles antipatriotas para protestar contra el rey y pedir la intervención armada de Rusia. Aprovechando el desorden, el rey de Prusia traicionó a su aliado *Poniatowski*, y concertó, en 1793, con Catalina, un *nuevo tratado de reparto*. En consecuencia, Rusia se adueñó de Ucrania y de la Rusia Blanca, mientras Prusia se apoderaba de la Posnania y de Danzig.

Luego, por orden de los invasores, se reunió una Dieta en *Grodno* para ratificar estas nuevas usurpaciones; durante tres días los diputados se ampararon en un doloroso y profundo silencio, negándose a deliberar. Pero ese silencio fué alevosamente interpretado por Prusia y Rusia como prueba de asentimiento.

Además, los ejércitos rusos permanecieron en Polonia bajo el pretexto de desarmar a los patriotas. No pudiendo éstos soportar por más tiempo el infortunio de su patria, se sublevaron en Cracovia y a las órdenes de un valiente jefe llamado **Kosciuszko** derrotaron a los Rusos. La ciudad de Varsovia se sublevó a su vez y rechazó al rey de Prusia.

Temiendo entonces que la insurrección se extendiera a sus propias posesiones, Austria unió sus fuerzas a las de Prusia y Rusia. *Kosciuszko* concentró sus legiones delante de Varsovia, pero su heroísmo resultó estéril porque la ciudad fué tomada y el rey *Poniatowski* obligado a abdicar el trono de Polonia (1794).



Los tres aliados procedieron entonces al *tercero y último reparto* (1795) que sancionó la *desaparición de Polonia*; Rusia ocupó Curlandia, Lituania, Podalia y Volinia; Prusia se abjudicó Varsovia, quedándose Austria con Cracovia.

Los repartos de Polonia, habían distraído a los aliados de los sucesos que ocurrían en Francia y contribuido así a la victoria de la Revolución francesa, pero crearon por otra parte, un lazo duradero entre las tres potencias: Prusia, Rusia y Austria, las que formaron desde luego un bloque a todo trance adverso a Francia, durante la Revolución y el Imperio <sup>(1)</sup>.



**Kosciuszko (1746-1817)**

el héroe de la resistencia polaca. Combatió como edecán de Washington por la Independencia americana y luego se consagró a defender la libertad de su patria.

**7. Catalina II de Rusia completa los planes de Pedro el Grande con sus conquistas a orillas del Mar Negro. Tratado de Kainardji.** — Con los repartos de Polonia, Rusia acababa de *occidentalizarse* de acuerdo con las ambiciones de Pedro el Grande.

Catalina II se había ocupado entretanto de completar los planes de ese Emperador, extendiendo la dominación rusa en el litoral del Mar Negro.

**Catalina II**, de origen alemán, llegó a ocupar el trono mandando asesinar a su esposo el zar *Pedro III*, por su favorito Orloff. Mujer de energía varonil y gran inteligencia, si bien poco escrupulosa en la elección de los medios, supo encaminar hacia su coronamiento y completar el grandioso programa político que Rusia acariciaba desde un siglo.

---

(1) Por más de un siglo se prolongó la lamentable desaparición de Polonia. En 1918, después de la guerra europea de 1914 recuperó su pujante nacionalidad, nuevamente perdida en setiembre de 1939 con esperanza de resurrección.

El auxilio prestado por Turquía a Polonia agonizante, le sirvió de pretexto para realizar conquistas en dirección a las

bocas del Danubio, triunfando en múltiples encuentros sobre el debilitado Imperio Otomano (1768-1774).



Catalina II.

Después del *Tratado de Kainardji* (1774), Rusia dominó las bocas del *Dniester* y del *Don*, luego el mar de *Azov*, y la península de *Crimea*, arrancada a los Tártaros, donde fundó la formidable fortaleza de

*Sebastopol*, destinada a dominar todo el Mar Negro. Con esas anexiones, Catalina señalaba a sus sucesores el camino indicado por Pedro el Grande: *Constantinopla*.

Esa era, en efecto, la ambición naciente de los Rusos, la de dominar la capital del antiguo Imperio de Oriente, so pretexto de proteger y liberar a todos los cristianos oprimidos bajo el yugo otomano.

Por ello, una de las cláusulas que impusieron al sultán en la paz de Kainardji, fué la que exigía para Rusia la protección constante de los cristianos y de sus templos.

Con esa cláusula, Rusia aparecía a los pueblos balkánicos como su próxima libertadora y asomaban ya los albores de lo que se ha dado en llamar la *Cuestión de Oriente* <sup>(1)</sup>.

---

(1) En sus guerras contra los Turcos, Austria logró también anexar la *Bukovina*.



## EUROPA EN EL SIGLO XVIII

### Rivalidades y guerras

Situación de Austria — Guerra de Sucesión La paz de Aquisgrán	Además de la lucha ruso-sueca entre Pedro el Grande y Carlos XII, se realizaron cuatro guerras en el transcurso del siglo XVIII.
	La situación de Austria empeoró a causa de las pretensiones cada vez mayores del reino de Prusia, de la multitud de Estados que comprendía, sin cohesión geográfica y sin centralización política.
	Carlos VI, María Teresa y José II salvaron la unidad del Imperio.
	El primero creyó erróneamente haber arreglado la cuestión de la sucesión del trono, con la Pragmática que reservaba la corona a su hija María Teresa.
	Pero a su muerte, Prusia, Baviera, Francia y España, por motivos diversos, declararon la guerra a Austria que fué auxiliada por Inglaterra y Holanda.
	Con su egoísta participación en esa guerra, Federico II de Prusia se aseguró la posesión de Silesia.
	Francia, vencedora en tierra de los anglo-holandeses en la batalla de Fontenoy, sufrió grandes pérdidas en sus colonias.
	La paz de Aquisgrán que puso fin a la guerra de Sucesión de Austria, aseguró el trono a María Teresa y a su esposo el título de Emperador.

Federico II en la Guerra de Siete Años	La Guerra de Siete Años fué emprendida con objeto de castigar la conducta de Federico II durante la de Sucesión.
	En esa guerra se invirtieron las alianzas, es decir que Inglaterra y Holanda auxiliaron a Prusia contra Austria y los demás beligerantes.
	Federico II logró vencer a los franceses en <i>Rosbach</i> , a los austríacos en <i>Lissa</i> .
	Acorralado luego por rusos y austríacos en <i>Künersdorf</i> , todo le salió bien con el advenimiento de <i>Pedro III</i> de Rusia, su admirador.
	Mientras tanto Inglaterra, mirando por sus intereses como en la guerra anterior, se entregaba a la conquista de colonias francesas del Indostán y Canadá.
	El <i>Tratado de París</i> aumentó la impotencia de Prusia en Alemania.

Causas de la decadencia de Polonia	1. La carencia de fronteras naturales,
	2. La variedad de pueblos dispersos en sus llanuras.
	3. La diversidad de credos: católicos, ortodoxos y protestantes.
	4. La desigualdad social entre nobles y campesinos.
	5. Los desacuerdos entre el Rey, el Senado y la Dieta.
	6. El <i>liberum veto</i> o derecho de anular todas las decisiones con la simple oposición de un solo elector.
	7. La deficiente organización militar limitada a 24.000 hombres.
	8. Las ambiciones de Prusia, Rusia y Austria.

Los  
tres  
repartos  
1772  
1792  
1795

Esas tres naciones se beneficiaron en el primer reparto, motivado por la intromisión de Rusia en Polonia.

El rey Poniatowski, deseando salvar a su patria, promulgó una nueva Constitución con monarquía hereditaria y supresión del liberum veto, pero excluyendo a los disidentes de los cargos públicos.

Rusia a quien convenía la anterior situación de Polonia, puso en marcha sus ejércitos junto con Prusia y Austria.

Francia y Turquía ayularon débilmente a Polonia.

Con la paz de *San Petersburgo* empezó el desmembramiento de esa nación.

Veinte años más tarde Poniatowski restableció su Constitución agregándole la libertad de cultos.

Pero Prusia y Rusia concertaron un nuevo tratado de reparto que se realizó, siendo aprobado por la fuerza en la dieta de Grodno.

Tres años después, el patriota *Kosciuszko* logró levantar a sus conciudadanos y vencer a Rusia en un encuentro.

Pero luego, Rusia, Prusia y Austria aplastaron al héroe, arreglaron el tercer reparto y borrarón a Polonia del número de las naciones.

---

## CUESTIONARIO

1. ¿Qué guerras se realizaron en el transcurso del siglo XVIII? — 2. ¿Cuál era la situación de Austria dentro del Imperio? — 3. ¿Qué fué la Pragmática sanción? — 4. ¿Cuál fué la actuación de las diversas naciones en la guerra de Sucesión de Austria? — 5. ¿Qué estableció la paz de Aquisgrán? — 6. ¿Qué objeto tuvo la Guerra de Siete Años? — 7. ¿Cuáles fueron las victorias que acreditaron el genio militar de Federico II? — 8. ¿Cuáles fueron las cláusulas de la paz de París? — 9. ¿Cuáles fueron las causas de la decadencia de Polonia? — 10. ¿Qué reformas introdujo el rey Poniatowski? — 11. ¿Quiénes se beneficiaron con el primero, el segundo y el tercer reparto de Polonia? — 12. ¿Qué progresos realizó Catalina II a orillas del Mar Negro?

---

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Apreciar la política de Federico II, Catalina II y María Teresa de Austria.
2. Mostrar el cumplimiento de los planes de Pedro el Grande de Rusia.
3. Mapa de Polonia, Suecia, Rusia y Turquía en el siglo XVIII.





## CAPITULO XXIV

### LOS IMPERIOS COLONIALES

#### INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

#### VIRREINATO DEL RIO DE LA PLATA

---

#### SUMARIO

Importancia de las compañías de comercio. Fundación del imperio colonial holandés. — Iniciación del movimiento colonial anglo-francés. — Rivalidad anglo-francesa en la India. Dupleix, Olive, Warren Hastings. — Guerra anglo-francesa en América. Hostilidad de los colonos ingleses contra el Canadá. Montcalm, Wolff. Toma de Québec. Capitulación de 1763.

Independencia de Estados Unidos. — Desarrollo de las colonias; guerra aduanera. Congreso de Filadelfia. Sublevación de las colonias. Franklin, Washington; intervención de Francia. Tratado de Versalles. La Constitución americana.

Las colonias españolas. — El monopolio y el contrabando. — La cuestión de la Colonia. Creación del Virreinato del Río de la Plata.

**1. Importancia de las compañías de comercio. Fundación del imperio colonial holandés.** — Poco después de la fundación de los imperios coloniales de España y Portugal, las naciones europeas protestaron contra las pretensiones de las dos primeras que parecían reservarse, en forma totalmente exclusiva, el dominio de las tierras descubiertas en el continente americano y en Oceanía. A raíz de ello, salieron numerosas expediciones inglesas, holandesas y francesas de descubrimiento en América del Norte, o de piratería contra los galeones que transportaban a España las riquezas del Perú.

La ruina total de la "Invencible armada", dió a los gobiernos inglés, holandés y francés muy oportuna libertad para crear establecimientos coloniales en las tierras de ultramar. Ahora bien, como razones varias de política interna les impidieron obrar directamente, encargaron ese cuidado a Compañías Comerciales. Con ese objeto varios comerciantes, banqueros e industriales ponían en común sus capitales para construir y equipar buques, pagar los agentes y comprar mercaderías. La compañía así constituida conseguía del gobierno una *Carta* que le concedía, además del monopolio comercial en determinadas regiones, el derecho de levantar y mantener tropas para seguridad y defensa de las mismas.

En toda nueva Colonia vasalla o tributaria, la Compañía procuraba obtener del soberano indígena una concesión territorial a fin de abrir una *factoría*, en donde almacenaba los productos comprados por sus agentes.

Las Compañías transportaban a Europa y vendían los productos de la colonia y los beneficios que se repartían solían ser tan grandes que la Compañía holandesa de las Indias Orientales pudo repartir a veces un dividendo de 75 %.

En 1600 y 1602, respectivamente, se fundaron en Londres y La Haya la *Compañía inglesa* y la *Neerlandesa de las Indias Orientales*.

La que tomó singular desarrollo fué la Compañía holandesa o neerlandesa; sus flotas conquistaron rápidamente las posesiones de Portugal en la Insulindia, fundándose Batavia, en 1619, como capital de la colonia y sede del gobierno local. La separación del Portugal de España, ocurrida en 1640, no impidió que los Holandeses se apoderasen de Ceilán y de los establecimientos del Indostán.

Asimismo, y para jalonar su ruta hacia los mares orientales, la Compañía se instaló en la isla Maurice en 1638, y se apoderó del *Cabo*, en Africa meridional, 1652. Simultáneamente otra **Compañía holandesa, la de las Indias occidentales**, fundada en 1621, creaba diversas colonias a orillas del río Hudson, en las Antillas y en la Guayana, con lo cual la República de las Provincias Unidas de Holanda llegó a poseer, después de España, el más rico y extenso dominio colonial.



**2. Iniciación del movimiento colonial anglo-francés en América. Walter Raleigh, Champlain, Colbert.** — Las dificultades de su política religiosa y los peligros que la amenazaron durante el reinado de Isabel impidieron a Inglaterra emprender expediciones coloniales durante el siglo XVI.

Pero a principios del siglo XVII, una vez fundada la Compañía de Londres, las actividades de los marinos ingleses se dirigieron con preferencia hacia América del Norte.

La expedición de *Walter Raleigh*, proyectó un establecimiento en Virginia y otro en la Guayana, si bien ambos fracasaron, mientras el capitán *Smith* conseguía realizar en 1607, la fundación de Jamestown.

Las querellas y persecuciones religiosas que azotaron a Inglaterra durante el siglo XVII, motivaron el éxodo de numerosos colonos que arribaron a América del Norte. Huyendo de la persecución de los anglicanos, los puritanos formaron, al sur de Acadia, llamada también *Nueva Escocia*, cinco colonias que tomaron el nombre de **Nueva Inglaterra**.

Más al sur, y próximas a Virginia, se formaron otras tres colonias, pobladas por gentileshombres anglicanos o católicos obligados a expatriarse en los tiempos de *Cromwell*.

Luego, los tres establecimiento holandeses, situados entre las colonias inglesas del Norte y las del Sur, fueron cedidos a Inglaterra de modo que, en 1740, los ingleses poseían, entre el Océano y los Montes Alleghany, **trece colonias** pobladas por cerca de *un millón de habitantes*.

Ahora bien, esas colonias tenían gobiernos distintos y formaban estados independientes cuyos gobernadores, asistidos por una asamblea de notables, eran nombrados por el rey en acuerdo con el propietario fundador de la colonia o con la Compañía de Londres.

A principios del siglo XVIII, Inglaterra obtuvo los territorios próximos al mar *Hudson*, *Terranova* y *Acadia*, con lo cual sus posesiones lindaban con los establecimientos franceses.

**Colonias de Francia.** — Las dificultades que experimentó Francia en su política interior y en las guerras contra Europa retrasaron la expansión de su movimiento colonial; pero merced al heroísmo de sus exploradores y al genio de su ministro *Colbert*, logró conquistar luego, en América y en el Indostán, un vasto imperio colonial apenas inferior al de España.

Durante el gobierno de Richelieu, los franceses se establecieron en el Senegal y en la parte meridional de Madagascar, si bien los exploradores se dirigieron con preferencia a América, creando establecimientos

en las Antillas — Martinica, Guadalupe — y arribaron al San Lorenzo, en cuyas orillas *Samuel Champlain* fundó, en 1608, la ciudad de *Québec*. Más tarde, algunos contingentes de colonos fundaron (1642) la ciudad de *Montreal*. Pero la prosperidad de estos establecimientos americanos distaba mucho de igualar a la de las trece colonias inglesas.

Durante el reinado de Luis XIV, *Colbert* dió un gran impulso a la obra colonizadora, alcanzando un admirable desarrollo en las Antillas y en la **Nueva Francia** o **Canadá**. Fundó y patrocinó varias compañías de comercio para la explotación de las riquezas coloniales y fué durante su gobierno cuando *Cavelier de la Salle* realizó la exploración del *Mississipi* y del *Ohío*, cuyas comarcas feraces abrió a la colonización francesa.

*Colbert* no tuvo iguales éxitos en su intento de colonización al sur-este del Africa y en el Indostán; pues no contó allí con la ayuda de la Compañía de las Indias Orientales, y tuvo que limitarse a establecer algunas factorías en la isla de Reunión y en Pondichery.

**3. Rivalidad anglo-francesa en la India. Dupleix, Clive, Warren Hastings.** — En cuanto al movimiento colonizador hacia la India, los pingües beneficios realizados allí por los Portugueses y Holandeses movieron a los ingleses a crear, en 1599, la *Compañía de las Indias Orientales*, la cual fundó sobre la costa del golfo de Bengala, la factoría de Madrás (1639), rápidamente transformada en una ciudad importante, sede de todas las transacciones de la Compañía en el Indostán.

A principios del siglo XVIII, la Compañía francesa de las Indias, reorganizada por Law, vió tiempos prósperos merced a la paz reinante entre Francia e Inglaterra, y a la situación peculiar del Indostán, el cual pertenecía teóricamente al emperador mogol que residía en Delhi, siendo prácticamente los gobernadores los verdaderos dueños del país.

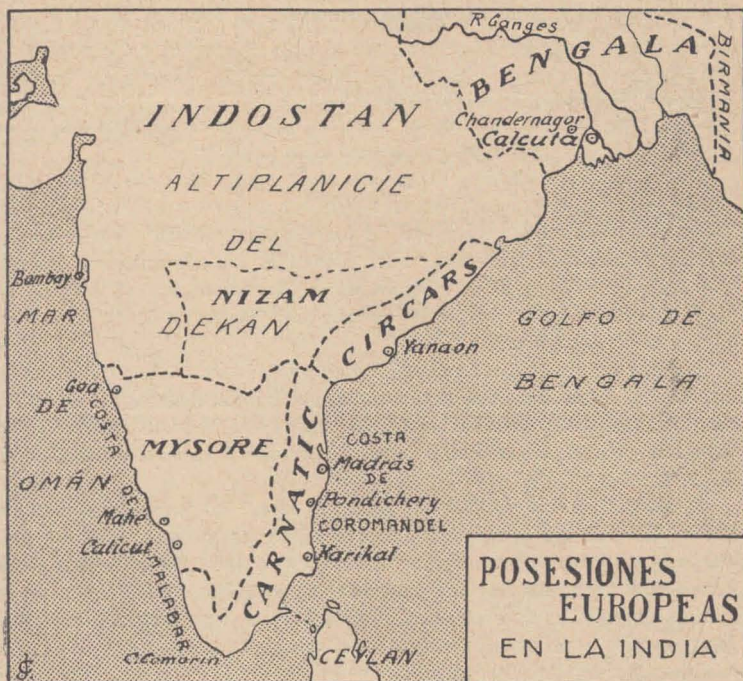
Esta situación inspiró a los agentes de la Compañía de las Indias el plan de independizarse por completo y de conseguir la cesión de grandes territorios en pago de la ayuda que prestarían a los príncipes hindúes en sus luchas civiles: la Compañía se transformaría así como en un soberano indígena y su fortuna tendría por base firme los impuestos pagados por el pueblo en vez de los beneficios inseguros del comercio.

El director francés *Dumas* puso el plan en ejecución; creó un pequeño cuerpo de cipayos o de caballería indígena para ayudar a los príncipes hindúes, recibiendo en cambio las ciudades de Karikal y Calicut, además



del cargo de *Nabad* o gobernador. Por otra parte la Compañía francesa se adueñó del comercio de cabotaje en las costas de la India.

A todo esto, la Compañía inglesa podía oponer sólo dos establecimientos, *Madrás* y *Calcuta*, situados cerca de las factorías francesas. Esa desproporción creció aún más a partir de 1741, cuando **Dupleix** nombrado director de los establecimientos franceses, conquistó en 13 años toda la India peninsular, del golfo de Bengala al Mar de Omán.



Era muy natural que los progresos franceses en la India disgustaran sobremanera a Inglaterra, engendrándose una rivalidad que sólo terminó con la eliminación casi total de Francia. El gobierno inglés, en efecto, amparando fielmente a su Compañía, luchaba, ante Luis XV, contra la política de Dupleix y exigía su remoción y alejamiento lo que fué concedido en 1754.

En aras de la paz, el sucesor de Dupleix firmó con los ingleses la *Convención de Madrás* por la cual las dos compañías renunciaban a su protectorado y derecho de soberanía sobre los príncipes indígenas. En realidad Francia fué la más perjudicada en dicha convención porque

todo lo abandonaba mientras que Inglaterra de casi nada se despojaba, pues casi nada poseía en la India.

Ese sacrificio no impidió que la guerra estallara en 1756, aprovechando Inglaterra la participación de Francia en la Guerra de Siete Años. El gobierno francés mandó a la India un cuerpo de 3.000 hombres al mando de **Lally Tolland**, valiente guerrero, pero lleno de desprecio para con los hindúes, cuyas simpatías omitió atraerse. Al principio consiguió brillantes victorias, pero sus actos de violencia sublevaron a los naturales y, como no recibiera refuerzos de Francia, tuvo que retroceder progresivamente hasta encerrarse con 700 hombres en Pondichery donde resistió cinco meses los asaltos de 22.000 ingleses, a los cuales tuvo que rendirse el 18 de enero de 1761.

Dicha capitulación señala el fin de la dominación francesa sobre la India (1) y el principio de la conquista inglesa.

En seguida, en efecto, el gobernador inglés, **Roberto Clive**, adoptando los mismos procedimientos que antes reprobara en el francés Dupleix, intervino en las querellas de los príncipes hindúes, recibiendo en cambio concesiones territoriales. La Compañía inglesa consiguió también del Nabad de Bengala la administración financiera del reino y su jurisdicción llegó a abarcar todo el valle del Ganges y la costa oriental del golfo de Bengala.

A pesar de sus éxitos, Lord Clive fué revocado en 1767; el Parlamento inglés, en atención a sus servicios, lo absolvió de los cargos de prevaricato y concusión acumulados contra él, y dictó el *Acta regulador*, que contiene varias disposiciones para la organización administrativa de la India.

El sucesor de Clive, **Warren Hastings**, tomó luego posesión del protectorado de Bengala, cuyo rey conservó solamente los honores externos del cargo, y enriqueció prodigiosamente a la Compañía mediante numerosas exacciones cometidas en detrimento de los príncipes hindúes, uno de los cuales, Tipú-Sahib, encabezó una sublevación que hizo correr a Inglaterra los más graves peligros para sus posesiones.

Hastings fué también revocado y sometido a juicio ante el Parlamento que lo absolvió después de un ruidoso proceso que duró nueve años.

Al mismo tiempo fué promulgado el *Bill de la India* (1784) en cuya virtud la Compañía retenía el derecho de nombrar el gobernador, pero éste era revocable a voluntad del monarca inglés asistido en sus funciones por un Consejo nombrado por el rey.

Esta organización subsistió hasta 1857; en esa fecha, la famosa sublevación de los Cipayos estuvo a punto de acabar con la dominación inglesa en la India.

---

(1) De su antiguo imperio sólo conserva Francia 5 pequeñas ciudades: Pondichery, Chandernagor, Mahé, Karikal, Yanaon.



**4. Inglaterra y Francia se disputan la posesión del Canadá. Wolff y Montcalm. Toma de Québec y Montreal. Tratado de París.** — Mientras ocurrían en la India los episodios de la rivalidad anglo-francesa, los costas norteamericanas eran el teatro de una larga y encarnizada guerra entre Inglaterra y Francia para la posesión del Canadá.

Después del descubrimiento del Mississippi por *Cavelier de la Salle*, los exploradores franceses colonizaron su cuenca hasta el delta donde fundaron tres fuertes en 1701, porque veían que la ocupación de la *Luisiana* era indispensable para contrarrestar las incursiones de los colonos ingleses. Finalmente, durante el gobierno de la Regencia, Law envió numerosos colonos a América del Norte y mandó fundar Nueva Orleáns en 1717.

En 1740, las colonias francesas contaban apenas con 80.000 habitantes con sólo dos ciudades fortificadas, *Québec* y *Montreal*, además del arsenal militar, *Louisbourg*, construido en la desembocadura del San Lorenzo; pero ofrecían la ventaja de envolver a las colonias inglesas, impidiéndoles la entrada al interior del continente. Esta situación presagiaba un conflicto.

Inglaterra, efectivamente, no tardó en provocar una guerra, comprendiendo que sólo con la victoria tendría acceso al San Lorenzo y al valle del Mississippi de modo a ampliar la zona que poseía ya en la Bahía de Hudson. Inicióse el conflicto con algunas querellas, como la toma momentánea de *Louisbourg*, la construcción de un fortín sobre las tierras francesas de Ohio, el asesinato de un diplomático enviado hacia ella, mientras la flota inglesa multiplicaba sus insultos al pabellón francés, apresando naves y obligando a sus tripulantes a alistarse en los buques ingleses.

Ante ese cúmulo de provocaciones, Francia declaró la guerra en 1756; los ingleses realizaron esfuerzos prodigiosos, llegando a poner en pie un ejército de 60.000 hombres, mientras que Francia apenas pudo alistar a 10.000, si bien halló para encabezarlos a un hombre de verdadero talento militar, el *Marqués de Montcalm*. Este valiente jefe, atacando simultáneamente en el centro y en las extremidades de su línea de defensa, larga de 1.500 kilómetros, supo hacer frente victoriosamente, compensando con la rapidez de sus movimientos la inferioridad de sus efectivos, llevando su audacia hasta invadir el Massachusetts, apoderarse de los fuertes y vencer en *Carillon* a un ejército inglés de 25.000 hombres al cual causó unas 4.000 bajas.

Mas, al poco tiempo, los ingleses se apoderaron de la línea de Ohio y de la fortaleza de *Louisbourg*, y pusieron sitio a *Québec*. Después de una heroica resistencia que duró dos meses, se libró la batalla decisiva:

con las primeras descargas cayeron mortalmente heridos los dos jefes contrarios, Wolff y Montcalm; luego la victoria se inclinó del lado inglés y Québec tuvo que rendirse (1759).

El año siguiente la ciudad de Montreal, sitiada por tres ejércitos ingleses, tuvo que capitular a su vez y el *Canadá* quedó en poder de Inglaterra.

El *Tratado de París* (1763), sancionó la cesión definitiva del Canadá al rey de Gran Bretaña; por su parte éste concedió a los habitantes la libertad de culto “*en cuanto las leyes de Inglaterra podían permitirlo*”. Los ingleses recibieron además la región del Mississipí, con excepción de Nueva Orleans, que Francia cedió a España, en compensación de la pérdida de la Florida.

**5. Independencia de los Estados Unidos. Sus causas. Guerra aduanera. Congreso de Filadelfia.** — Apenas completado el Imperio colonial inglés americano, una parte del mismo, es decir las **trece colonias** lograron independizarse de la metrópoli.

Entre las numerosas causas que motivaron el alzamiento de los americanos sobresalen las siguientes:

- a) la prosperidad de las colonias;
- b) la intromisión del Parlamento inglés en su gobierno;
- c) el equivocado régimen monopolista;
- d) el desconocimiento de los derechos de ciudadanía por parte del Parlamento inglés.

1º La causa principal de la victoria de los Anglo-americanos sublevados fué la prosperidad material de que gozaban las trece colonias. Las del Sur-Este que a fines del siglo XVIII contaban con una población de casi dos millones de habitantes, habían iniciado prósperas plantaciones de algodón y de caña de azúcar, merced a la labor de los esclavos negros.

2º Con el andar del tiempo, las relaciones que las colonias mantenían con Inglaterra se habían modificado. Después de la caída de los Estuardos, el Parlamento inglés se había reservado el derecho de nombrar a los gobernadores, pero éstos, mirados como poco adictos a los americanos, se vieron hostili-



zados por las Asambleas locales y entraron a menudo en conflicto con ellos.

3º Poco menos que autónomas o gozando por lo menos de muchas franquicias administrativas, las colonias *dependían, económicamente, de la metrópoli* que se reservaba el más rígido



monopolio comercial, de modo que sólo el mercado inglés podía abastecer a los colonos americanos.

Ahora bien, las guerras continuas en que participó Inglaterra en el siglo XVIII dejaron exhausto su tesoro; el gobierno inglés juzgó que correspondía a las colonias aligerar el fardo de las deudas de la metrópoli; con el fin de allegar recursos

decidió que para tener validez, todo acto jurídico fuera escrito en lo sucesivo sobre papel sellado es decir marcado con el *sello* del Estado y vendido en provecho del mismo (1765).

En realidad, el monopolio comercial no molestaba mayormente a las colonias, cuyas costas eran propicias al contrabando, por ello esa medida no levantó mayor oposición; en cambio los americanos protestaron airadamente contra el *impuesto del Timbre* o *sello*, sosteniendo que el haber salido de Inglaterra para colonizar a América no les quitaba la ciudadanía inglesa en virtud de la cual nadie tiene que pagar impuestos que no hayan votado sus representantes; y como las colonias no tenían diputado en el Parlamento inglés, pretendían con cierta apariencia de razón que no les correspondía abonar impuestos.

El gobierno admitió los fundamentos de la oposición americana y abolió el impuesto del papel sellado, pero, en 1767, el Parlamento inglés votó *recargos aduaneros sobre el hierro, el papel, el vidrio y el té*. Los americanos juraron entonces no comprar artículos importados y el comercio inglés sufrió enormes pérdidas, por lo cual Inglaterra se vió en la necesidad de abolir el nuevo impuesto, excepto para el té.

Envalentonados por sus repetidos éxitos, los americanos y los colonos del Massachusetts resolvieron completar su triunfo contra ese último impuesto y asaltaron tres buques ingleses cargados de té que arrojaron al mar.

A modo de venganza y represalia ante tamaña rebeldía, el gobierno inglés decretó el cierre del puerto de Boston.

Un grave conflicto se hizo inevitable entre Inglaterra y los americanos.

Los rebeldes pidieron ayuda a las otras colonias cuyos caudillos se reunieron en el *Congreso Continental* de Filadelfia (1774) que proclamó, en una *Declaración de Derechos*, los fundamentos de la independencia americana, y resolvió oponerse a todo comercio con Inglaterra mediante la fundación de una *Liga de no importación* con un cuerpo, de inspectores encargados de velar por su estricto cumplimiento.



6. **Sublevación de las colonias. Proclamación de la Independencia de Estados Unidos. Washington, Franklin. Intervención de España y Francia. Tratado de Versalles.** — Al darse cuenta de que el gobierno inglés no cedería esta vez ante sus pretensiones, los americanos dieron el mando de sus milicias a *Jorge Washington* de temple sereno y gran capacidad.

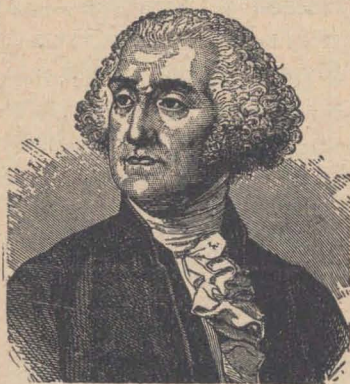
La colonia de *Virginia* fué la primera en declararse independiente en mayo de 1776; su ejemplo arrastró a las demás colonias cuyos representantes se reunieron en Filadelfia, para proclamar el 4 de julio de 1776, la *Independencia de los Estados Unidos*, en un documento cuyo preámbulo encierra una *Declaración de los Derechos del hombre*, afirmando la soberanía popular, la libertad y la igualdad de todos ante la ley.

La lucha contra Inglaterra se presentaba difícil, pues los americanos carecían de gobierno central y de ejército permanente. Sin embargo, después de sufrir varias derrotas, obligaron a capitular, en *Saratoga*, a un ejército inglés procedente del Canadá. Este triunfo valió a los insurrectos la alianza de Francia, ante cuyo gobierno habían enviado una embajada encabezada por el sabio *Benjamín Franklin*. Francia, en efecto, naturalmente resentida contra Inglaterra a causa de la pérdida del Canadá, veía con agrado la revolución americana, pero se había contentado hasta ese momento con el envío de voluntarios reclutados por el joven marqués de *La Fayette*; empero, la derrota de los ingleses a manos de los insurrectos la indujo a prestarles decisivo apoyo (Tratado del 6 de febrero de 1778).

La guerra anglo-francesa se convirtió rápidamente en guerra anglo-europea, pues la diplomacia francesa supo organizar la *Liga de neutralidad*, cuyos componentes cerraron sus puertos al comercio inglés. Por su parte, España despojada por Inglaterra en las guerras del siglo, hizo alianza con Francia, en la esperanza de recuperar Gibraltar, Menorca y la Florida. Menorca fué reconquistada, efectivamente, resultando vanos los asaltos contra Gibraltar.

A fin de socorrer eficazmente a la insurrección americana, Francia mandó un cuerpo de 7.000 hombres y su flota bloqueó,

en Yorktown, al ejército inglés que capituló en octubre de 1781. Las flotas francesas, infligieron también severas derrotas a



Washington.

las escuadras inglesas en los mares de América y de Asia, todo lo cual inclinó a Inglaterra, en 1782, a hacer ofrecimientos de paz. Esta fué firmada en *Versalles* el 3 de septiembre de 1783. Inglaterra se vió pues obligada a reconocer la independendencia de sus antiguas colonias.

En seguida los nuevos e inexpertos estados se hallaron abocados a graves dificultades de orden interno. Con

objeto de remediarlas fué convocado un nuevo *Congreso en Filadelfia* y en él fué solemnemente votada la *Constitución* (1787) que proclamaba la *soberanía e independendencia de cada uno de los Estados dentro de la Confederación* y establecía en la República el régimen federal y representativo con un senado y una cámara de diputados. Como primer presidente de los Estados Unidos fué elegido *Jorge Washington*.

## 7. Consecuencias de la Independencia de Estados Unidos.

— Numerosas e importantes fueron las consecuencias derivadas de la Independencia de Estados Unidos así para Inglaterra como para Francia, España y sus colonias.

a) El tratado de Versalles no consagró solamente el nacimiento de una nueva nación sino que puso de manifiesto el debilitamiento de Inglaterra agobiada por las cargas fiscales;

b) La insurrección americana sirvió de modelo y ejemplo a la Revolución francesa. Los voluntarios de Lafayette, en efecto, volvieron de los Estados Unidos entusiasmados con los principios de soberanía popular, de libertad, igualdad y fraternidad humanas, proclamados solemnemente en la Declaración de los Derechos, principios que tuvieron tanta mayor divulgación cuanto que eran la expresión victoriosa de las teorías



sustentadas por Rousseau, Montesquieu y los demás filósofos del siglo XVIII;

c) La independencia de las colonias significó también para Inglaterra, además de una pérdida territorial, una merma en su balance comercial por lo cual dirigió sus miras hacia las colonias españolas, principalmente las del río de la Plata, cuyos puertos trató de abrir a su comercio.

d) La apertura de Buenos Aires al comercio libre permitió el auge de la riqueza y contribuyó a ahondar el resentimiento de los estancieros librecambistas contra los comerciantes españoles, sostenedores interesados del monopolio del Estado. Así se fué preparando un ambiente favorable al estallido de otra revolución en las colonias españolas de la América del Sur.

**8. Las colonias españolas. El monopolio y el contrabando. La Colonia del Sacramento. Creación del Virreinato de Buenos Aires.** — Durante el siglo XVIII las colonias españolas habían adquirido un enorme desarrollo. Se extendían desde California hasta el Cabo de Hornos y se hallaban divididas, del punto de vista administrativo, en tres virreinos: Méjico, Nueva Granada y Perú; en capitanías como Chile, Guatemala, Cuba y en gobernaciones como Buenos Aires, Paraguay y Tucumán.

El antiguo y estricto *monopolio comercial* implantado por España había sido quebrantado en varias ocasiones, permitiéndose la exportación de frutas del Brasil y a Guinea, y la importación de ropas, calzados, hierros, etc. La venta de negros favoreció además la llegada de buques ingleses y holandeses, con lo cual arreció el contrabando. A fin de contrarrestar sus efectos y hacer respetar el monopolio fué creada una aduana especial en Córdoba, en 1622.

Por otra parte, el sistema comercial español, consistente en el envío de una flota a Cartagena y Porto Belo, en donde se organizaban ferias por el término de 30 días, subsistió hasta 1713, ofreciendo a los corsarios y filibusteros ocasiones inmejorables para asaltar los galeones y apoderarse de su rico cargamento. En 1713, en virtud de una de las cláusulas del tratado de Utrecht, España concedía a Inglaterra el privilegio de introducir esclavos en América por espacio de treinta años; en virtud de esa concesión Inglaterra estableció representantes en los puertos de América, los cuales so pretexto de introducir negros, comerciaban por cuenta de su país, obligando así a España a iniciar una política liberal y a ampliar las libertades comerciales.

Estas reformas fueron realizadas por los reyes Borbones, principalmente por *Felipe V, Carlos III, Carlos IV* y sus ministros *Campomanes, Aranda, Jovellanos* y *Floridablanca*.

El rey Carlos III, monarca ilustrado, tuvo que preocuparse seriamente por los avances del Portugal que codiciaba la margen oriental del Plata.

Efectivamente, en 1680 el gobernador de Río de Janeiro, don Manuel Lobo, había echado los cimientos de una colonia llamada *Colonia del Sacramento*, en un lugar que distaba apenas unas diez leguas de Buenos Aires.

El gobernador de Buenos Aires, Garro, creyó obrar con acierto al destruir la fundación, pero el rey desaprobó su conducta y la Colonia fué devuelta a los Portugueses.

En 1704, la misma plaza fué nuevamente ocupada por las milicias de Buenos Aires y devuelta a Portugal por el tratado de Utrecht (1).

Después de nuevos disturbios, provocados por la ambición de Portugal, el rey Carlos III creó un nuevo **Virreinato en el Río de la Plata**, (8 de agosto de 1776), dándose el cargo a Don Pedro de Cevallos, y poniendo a su mando una expedición de 10.000 hombres. Cevallos realizó una victoriosa invasión a la provincia de Santa Catalina, fué a apoderarse de la Colonia y se disponía a entrar en Río Grande, cuando supo que los gobiernos portugués y español habían firmado la paz por la cual la Colonia del Sacramento quedaba definitivamente en manos de España.

---

## CUESTIONARIO

1. ¿Qué son las Compañías de Comercio? — ¿Cuál fué su organización? —
2. ¿Qué causas motivaron y retrasaron el movimiento colonial anglo-francés? —
3. ¿Cómo se formó el imperio colonial holandés? — 4. ¿Cuáles fueron los grandes colonizadores ingleses y franceses? — 5. ¿Cuáles fueron las causas de la rivalidad anglo-francesa en el Canadá y en el Indostán? — 6. ¿Qué causas originaron la rebelión de las colonias inglesas de Norte América? — 7. ¿Qué era la Liga de no importación? — 8. ¿Qué parte tomó Francia en la guerra de

---

(1) Bruno de Zabala, gobernador de Buenos Aires, les infligió un severo castigo y, en 1726, echó los cimientos de *Montevideo*, que fué fundada oficialmente el 20 de diciembre de 1729.



Independencia? — 9. ¿Qué clase de gobierno adoptaron las colonias emancipadas? — 10. ¿Qué régimen impuso España a sus colonias? — 11. ¿Qué reformas realizaron los Borbones y sus ministros? — 12. ¿Cuándo y por qué se creó el Virreinato del Río de la Plata?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Señalar la importancia de las Compañías de Comercio en la fundación de colonias.
2. Explicar las causas de la pérdida del Canadá por parte de Francia.
3. Causas e importancia de la Independencia de Estados Unidos.
4. Apreciar el régimen de monopolio implantado en las colonias españolas y señalar las reformas realizadas por los Borbones.

## IMPERIOS COLONIALES

### De Holanda, Inglaterra, España y Francia

- |   |  |
|---|--|
| Compañías<br>de<br>Comercio<br>Colonias<br>holandesas | { El imperio colonial inspiró recelos en Europa.<br>Las demás naciones hostilizaron su comercio hasta el día en que<br>pudieron, a su vez, fundar colonias.<br>Encomendaron esa tarea a las <i>Compañías de Comercio</i> .<br>Inglaterra fundó la <i>Compañía inglesa de las Indias</i> y Holanda, la<br><i>Compañía neerlandesa de las Indias orientales</i> .<br>Holanda se adueñó del Cabo, de la <i>Insulindia</i> y abrió factorías en<br>la Bahía de Hudson y en la costa atlántica de América.  |
| Colonias<br>inglesas                                  | { Los ingleses se dirigieron a América del Norte.<br>Walter Raleigh fundó un puesto en Virginia.<br>Las persecuciones religiosas determinaron un éxodo considerable<br>de anglicanos, puritanos, presbiterianos y católicos.<br>Fundaron colonias sobre la costa atlántica y se extendieron hasta<br>los Alleghany.<br>Sus 13 colonias encerraban un millón de habitantes y formaban<br>Estados independientes, regidos por un gobernador asistido por<br>una asamblea popular.<br>Pero lindaban con las colonias francesas y no podían agrandarse.<br>En la India, Inglaterra ocupó Madras, sobre el golfo de Bengala |
| Colonias<br>francesas                                 | { Francia conquistó un vasto imperio colonial en América y en el<br>Indostán.<br>En el Canadá, <i>Champlain</i> fundó <i>Québec</i> ; más tarde se fundó Mon-<br>treal (1642).<br>Colbert dió gran impulso a la colonización.<br>Patrocinó varias Compañías de comercio, pero su obra fracasó<br>en el Indostán.   |

Guerra anglo- francesa en el Indostán	<p>El estado anárquico de la India sugirió la política seguida con ella durante el siglo XVIII.</p> <p>Las Compañías consiguieron territorios y los gobernaron a modo de soberanos indígenas.</p> <p>Los ingleses poseían solamente allí Madras y Calcuta.</p> <p>Dumas recibió en pago de sus servicios Karikal y Caticut.</p> <p>Dupleix se adueñó de la India peninsular.</p> <p>Los ingleses lo hicieron destituir y declararon la guerra a Francia.</p> <p>Se apoderaron de todas las posesiones francesas del Indostán.</p> <p>Clive siguió el sistema colonizador de Dupleix.</p> <p>Hastings terminó la conquista, dominando la sublevación de Tipú Sahib.</p> <p>En 1784 se promulgó el <i>Bill de la India</i> acerca del gobierno de dicha colonia.</p>
Francia pierde el Canadá	<p>Los colonos anglo-americanos pretendieron internarse en el valle del Mississipi.</p> <p>Su encono contra los franceses provocó la guerra.</p> <p>Francia no mandó refuerzos a la escasa población del Canadá.</p> <p>Los ingleses en cambio, reunieron allí unos 60.000 hombres.</p> <p>Se apoderaron de la capital, <i>Québec</i>, fué tomada; <i>Wolff</i> y <i>Montcalm</i> murieron en la batalla y Montreal tuvo que capitular.</p> <p>Inglaterra quedó dueña del Canadá.</p>
Subleva- ción de las Colonias americanas	<p>Las colonias americanas habían alcanzado un alto grado de prosperidad.</p> <p>Después de la caída de los Estuardos, el gobierno inglés nombró los gobernadores de las colonias americanas.</p> <p>Múltiples guerras habían empobrecido a Inglaterra.</p> <p>A fin de resarcirse, creó nuevos impuestos: timbre, té, etc.</p> <p>Las colonias se negaron a pagarlos, alegando que no tenían representantes en el Parlamento para votarlos.</p> <p>El puerto de Boston fué bloqueado por los ingleses.</p> <p>Las colonias publicaron una <i>Declaración de Derechos</i> y crearon la <i>Liga de no importación</i> para "boicotear" a Inglaterra.</p> <p>Virginia se declaró independiente en 1776.</p> <p>Los representantes de las demás colonias se reunieron en Filadelfia y proclamaron la Independencia de los Estados Unidos (julio 4 de 1776).</p>
Indepen- dencia de Estados Unidos	<p>Los insurrectos consiguieron auxilios en armas, tropas y dinero.</p> <p>Un ejército inglés capituló en <i>Saratoga</i>.</p> <p>Francia y España auxiliaron a los rebeldes.</p> <p>Otro ejército inglés capituló en <i>Yorktown</i>.</p> <p>El tratado de <i>Versalles</i> reconoció la independencia de las colonias.</p> <p>Estas se dieron una Constitución federal y representativa.</p> <p>Su primer presidente fué Jorge Wáshington.</p>
España La Colonia del Sacramento Virreinato de Buenos Aires	<p>Las colonias españolas se hallaban sujetas al régimen del monopolio comercial. Esto desarrolló el contrabando.</p> <p>Los Borbones concedieron progresivamente franquicias comerciales: venta de negros, apertura del puerto de Buenos Aires, declaración de comercio libre.</p> <p>Los ministros liberales fueron Aranda, Campomanes, Florida-Blanca, Jovellanos.</p> <p>Los Portugueses fundaron la Colonia que sirvió de emporio para el contrabando en el río de la Plata y de base para la anhelada posesión de la Banda Oriental.</p> <p>Carlos III erigió el Río de la Plata en Virreinato.</p> <p>Carlos se apoderó de la Colonia e invadió Río Grande: la paz fué firmada y la Colonia cedida a España.</p>



## CAPITULO XXV

### IDEAS NUEVAS. — FILOSOFISMO.

### DESPOTISMO ILUSTRADO

---

#### SUMARIO

El filosofismo y las nuevas ideas. Su difusión en los salones y los clubs. Los Enciclopedistas, economistas y fisiócratas. Los grandes escritores: Montesquieu, Voltaire y Rousseau. El despotismo ilustrado. Movimiento general de reformas. Las sociedades secretas. Supresión de la Compañía de Jesús. Tímidas reformas de Luis XV y Luis XVI. Turgot y Necker. La Convocación de los Estados Generales. Artes, ciencias y letras en el siglo XVIII.

1. **Efervescencia intelectual del siglo XVIII. El filosofismo. Las nuevas ideas** — Bastante parecido al siglo XVII en el orden político, el siglo XVIII, audaz y novador, difiere totalmente del mismo en el modo de concebir las normas del gobierno y de la sociedad. En su transcurso, efectivamente, surgió un conjunto de *escritores, economistas y filósofos*, cuyas doctrinas combinadas provocaron una potente reacción contra los principios hasta entonces admitidos y originaron en el mundo una rápida evolución de los conceptos económicos, sociales, religiosos y políticos.

En general, los intelectuales europeos, embanderados en el amplio movimiento que se llamó entonces el **Filosofismo**, tuvieron la pretensión y anhelaron la gloria de ser mirados cual *filósofos* y hombres *ilustrados*. Pero, en realidad, lejos de idear una filosofía original, se limitaron a señalar a la hu-

manidad un fin esencialmente práctico y un tanto ilusorio cual es el *progreso constante* mediante las *luces de la razón* (1). A fin de apreciar debidamente el espíritu y el alcance del filosofismo en ese siglo, conviene recordar cuáles eran las bases, hasta entonces indiscutidas, del organismo social:

a) En el **orden político**, mirábase a la *monarquía absoluta de derecho divino* como el ideal de los gobiernos.

b) En el **orden social**, parecía muy natural la secular desigualdad entre *nobles*, burgueses y pueblo, gozando los primeros de grandes privilegios y oprimidos los segundos con todas las cargas del impuesto.

c) En el **orden religioso**, prevalecía el convencimiento de que, siendo la uniformidad en las creencias la mejor garantía de la unidad de las naciones, debía admitirse una sola religión en el Estado, adoptándose una actitud de *intolerancia* hacia los otros cultos.

d) En el **orden económico**, subsistía el régimen corporativo que sujetaba al obrero y reglamentaba minuciosamente su trabajo; prevalecía la práctica de contrarrestar con altos derechos aduaneros el comercio de importación, favoreciendo en cambio el de exportación (2).

Pues bien, a esas prácticas y conceptos que juzgaba *anticuados*, el filosofismo contrapuso un conjunto de *ideas nuevas*, destinadas, a su entender, a transformarlo todo con los más felices resultados. En general, los hombres ilustrados del siglo XVIII propiciaron las siguientes **reformas**:

a) En el **orden político**, la transformación de las odiadas monarquías absolutas en *monarquías constitucionales* al estilo del gobierno inglés que admiraban ciegame y con un dejo de ingenuidad (3). En casos excepcionales admitían el gobierno despótico, con tal que lo ejerciera un *monarca ilustrado*, es decir imbuído en las *nuevas ideas* y dócil a las influencias del filosofismo.

e) En el **orden social**, atacaron los **privilegios** de la nobleza y del clero y reclamaron la *igualdad* respecto a los impuestos, de modo que los abonara cada ciudadano en proporción con sus haberes, contribuyendo así todos los súbditos a sufragar los gastos del Estado.

---

(1) Convencidos de que sus nuevas ideas estaban destinadas a transformar e iluminar el universo, llamaban anticipadamente a su siglo el *siglo de las luces*.

(2) Ese sistema se llama *proteccionismo* porque parece amparar y proteger los productos nacionales, llamándose *libre cambio* el comercio internacional libre de los derechos aduaneros.

(3) Sostenían pues que el pueblo debe tomar parte en el gobierno y en la confección de las leyes.



c) En el **orden religioso** exigían la más amplia tolerancia. El Estado, afirmaban ellos, lejos de imponer religión alguna por ser asunto personal de cada ciudadano, habrá de admitirlas todas y protegerlas todas por igual.

d) En el **orden económico**, proponían la independencia del obreiro, la libertad de comercio, siquiera dentro de cada nación con la supresión de las aduanas interiores, y una multitud de reformas para el presunto florecimiento de la agricultura, de la industria y de todas las riquezas de cada país.

**2. Propagación de las nuevas ideas. Influencia de los salones, de los clubs, del Parlamento y de los titulados filósofos.** — Esas nuevas ideas, elaboradas especialmente en Francia, se difundieron por el mundo merced al predominio universal de su literatura. Pero en su propio seno fueron hábilmente divulgadas en los salones y los clubs político-sociales, con la palabra y los escritos de los filósofos y economistas, y sobre todo con el célebre diccionario llamado la *Encyclopedie*, especialmente publicado al efecto.

Los salones de París que habían sido casi exclusivamente literarios durante el siglo XVII, tomaron, en el siglo siguiente, el carácter de instituciones públicas para regentar la opinión. Allí se daba cita la élite de la sociedad, filósofos, escritores, economistas, extranjeros, artistas, para entregarse al “arte de la conversación”, criticar las instituciones existentes, discutir acerca de las letras, de las artes, de la política y de la religión, exponer los sistemas más audaces y zaherir en suma a la autoridad <sup>(1)</sup>.

La misma nobleza acudía a dichos salones, mezclándose democráticamente con la burguesía, uniéndose con ella en el repudio al decadente absolutismo, a los abusos del gobierno y a los mismos privilegios que ella misma disfrutaba.

En aquellos tiempos, se introdujo también en Francia la institución inglesa de los **clubs**, de carácter más popular que

---

(1) Los salones más concurridos fueron los de la Marquesa de Lambert, de las señoras Geoffrin, Du Tencin, Du Deffand, de Necker, etc.

los salones, en cuyo ambiente hallaron terreno propicio los propagandistas del filosofismo y los pregoneros de reformas agrarias, industriales, sociales y políticas. Libelos, folletos clandestinos, gacetas, conferencias y canciones, todo sirvió allí para sembrar al viento las ideas nuevas de renovación total.

El mismo **Parlamento de París** que, respaldado por los doce Parlamentos regionales, usaba y abusaba ya del recuperado derecho de amonestación, se declaraba partidario de las novedades, y sus magistrados y legistas se hallaban listos para encabezar la rebelión contra el absolutismo que habían defendido siglos antes, con tan interesado ardor.

Los **filósofos**, por su parte, adquirieron enorme influencia con sus escritos novedosos, irónicos, mordaces y ligeros que lo censuraban todo, con ameno escepticismo y proponían, con aplomo imperturbable, sus atrevidas concepciones.



Voltaire  
(Eseultura de Houdon).

Los principales escritores del siglo pusieron su pluma al servicio del filosofismo, como *Montesquieu*, *Voltaire* y *Rousseau* y más especialmente los colaboradores de la *Enciclopedia* <sup>(1)</sup>.

Antes de la publicación de esa obra (1751) o sea durante la primera mitad del siglo XVIII la propaganda filosófica fué generalmente discreta y benigna, pero a partir de ese momento, adquirió intensidad y violencia,

---

(1) Sus **precursores** fueron: *Vauban* que en el *Diezmo real* atacó los privilegios y abogó por la igualdad de todos ante los impuestos; *Fenelón*, arzobispo de Cambrai que declaraba el absolutismo un atentado contra los derechos de la fraternidad humana; *Bayle* cuyo *Diccionario histórico y crítico* fué un anticipo de la *Enciclopedia*; pero sobre todo el inglés *Locke* en cuyas obras hallaron los filósofos la mayor parte de los conceptos que luego divulgaron con tanto brío, como ser: el *Contrato social*, los *Derechos del Hombre*, la tolerancia, la soberanía del pueblo, etc.



conmoviendo a tal punto las antiguas instituciones que la Revolución se hallaba consumada en las ideas antes de serlo en la realidad.

**3. Los Enciclopedistas y los Economistas. La vida económica. El pensamiento científico. — Diderot, D'Alembert, etc.** — La Enciclopedia es un *Diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios*, obra monumental en diez y siete volúmenes (y cuatro de suplementos) emprendida por *Diderot* y *D'Alembert*, con objeto de presentar al cuadro general de los conocimientos humanos y forjar un arma poderosa para la difusión del filosofismo y del escepticismo de su siglo.

A fin de llevar a cabo esa obra cuya ejecución duró quince años (1751-1765),<sup>1</sup> Diderot obtuvo, además de la colaboración de los más ilustres escritores de su tiempo, la de Condorcet que proclamaba el progreso ilimitado de la humanidad, Buffón, Condillac, d'Holbach, Quesnay, etc., que se llamaron desde ya los *enciclopedistas*. Todos los ideólogos y novadores que pretendían modificar la sociedad bajo el punto de vista económico, religioso, social y político, se dieron cita en las columnas de la Enciclopedia para elaborar principios nuevos y socavar el orden tradicional, fundados en su fe ciega en la omnipotencia de la *razón*, palabra que pusieron en boga y que reverenciaban con cándida superstición.

Junto a ellos, los *economistas* dedicados al estudio de la economía o sea de la producción, repartición y consumo de la riqueza, ambicionaban señalar nuevos rumbos al bienestar general. A la par de sus precursores los *fisiócratas* (titulados dueños de las fuerzas productoras de la naturaleza), pretendían que la agricultura es la única fuente de riqueza, sin advertir por cierto que ésta depende en igual o mayor grado del trabajo industrial e intelectual, de la importancia de los capitales invertidos, de la facilidad del intercambio, es decir, de la industria y del comercio. De ahí que consideraran a los gremios y *corporaciones* medievales como organismos anticuados y nocivos que debían suprimirse como contrarios a la

libertad del trabajador. Así fué como desorganizaron por completo la clase obrera y complicaron, en vez de solucionarla, la cuestión social.

Los principales economistas fueron *Quesnay*, *Gournay* y *Turgot* en Francia, *Jovellanos* y *Campomanes* en España, y *Adam Smith* en Inglaterra, partidario entusiasta de la teoría libremercantilista.

**4. Los grandes escritores: Montesquieu, Voltaire y Rousseau.** — Los tres principales representantes del titulado filosofismo del siglo XVIII fueron *Montesquieu*, *Voltaire* y *Rousseau* que sistematizaron en sus escritos los ataques contra el antiguo orden político.

**Montesquieu** (1689-1755) descendiente de legistas, fué presidente del Parlamento de Burdeos. En sus *Cartas persas*, presentó una fina sátira de las costumbres e instituciones francesas en la época de la Regencia y del reinado de Luis XV. Varios años después publicó su obra principal: *El espíritu de las leyes* donde pasa en revista todas las formas posibles de gobierno, dando finalmente la palma a la monarquía constitucional, o al gobierno inglés que, a su parecer, garantiza a todos los ciudadanos la más equitativa libertad política. De ahí que sostuviera la teoría de la limitación del poder real y de su control por medio de los representantes de la nación <sup>(1)</sup>.

**Voltaire** (1694-1778). Espíritu destructor, adornado de variadísimos talentos, fué más bien genial literato que verdadero filósofo. Su influencia disolvente fué realmente incalculable sobre las orientaciones religiosas, políticas y sociales de su tiempo.

---

(1) Los constituyentes americanos se inspiraron en las teorías de Montesquieu en 1783 y los revolucionarios franceses de 1791 las transformaron en una Constitución que impusieron al rey.

Montesquieu escribió también notables consideraciones filosóficas acerca de la *Grandeza y decadencia de los Romanos*.



Sus doctrinas, en general superficiales, se hallan esparcidas en sus innumerables cartas, folletos, libros, novelas, tragedias, comedias y estudios históricos.

En el *orden político*, Voltaire se mostró partidario del *despotismo* ilustrando, interesado y gran admirador de Federico II de Prusia y de Catalina II de Rusia. En sus *Cartas sobre los ingleses* divulgó en Francia las ideas de Locke. En su *Ensayo sobre la historia general, las costumbres y el genio de las naciones*, intentó mostrar que la humanidad se va emancipando, a través de los siglos, de los prejuicios, supersticiones, servidumbres y tiranías, y marcha a pesar de algunos desvíos, hacia el progreso infinito, la justicia y el bienestar material y moral.

En el *orden judicial*, Voltaire reclamó ciertas reformas oportunas como la abolición de la tortura para los acusados, la justa gradación de las penas con los delitos y la institución del jurado en los tribunales.

En punto a *religión*, se hizo apóstol de la *tolerancia* en el sentido de poner a todas las doctrinas sobre un pie de igualdad. Profesaba el *deísmo* y la inmortalidad del alma, mirando esas creencias como los fundamentos necesarios del orden público. Con su frío escepticismo, su crítica burlona y su frivolidad, difundió por el mundo el llamado “*voltarianismo*” que fué característico de la segunda mitad del siglo XVIII y uno de los factores de la Revolución (1).

Merced a su talento de escritor, Voltaire ejerció durante medio siglo, en Francia y en Europa, el imperio de las letras.

**Juan Jacobo Rousseau** (1712-1778) hábil escritor pero iluso ideólogo, llevó sus críticas contra el conjunto de las instituciones humanas, pidiendo la transformación total de la sociedad.

Se dió primero a conocer con un *Discurso sobre el origen de la desigualdad de los hombres* (1753), donde formuló su “*gran sistema*”, ingenuamente optimista y quimérico, acerca de la excelencia de la naturaleza humana.

El hombre, dice, es naturalmente bueno, pero *la sociedad lo corrompe*. En un principio, esa sociedad fué la tribu patriarcal en cuyo seno todos los bienes eran comunes y se desconocían los vicios; condición envidiable a la cual ha de volver el hombre si quiere conseguir la felicidad terrenal. Como corolario de esos principios, publicó luego un tratado de

---

(1) Voltaire realizó la obra literaria más considerable, distinguiéndose en todos los géneros. Son célebres su *Historia de Carlos XII* y su *Siglo de Luis XIV*.

educación, el *Emilio*, novela filosófica, cúmulo de teorías irrealizables, donde enseña que el mejor sistema para la educación del niño consiste en *aislarlo* de la sociedad y de la civilización que lo corrompe y dejarle pensar por sí mismo a semejanza del hombre primitivo (1).



Juan Jacobo Rousseau

Pero la obra capital de Rousseau, la que tuvo más resonancia y mayor influencia en orden a la Revolución francesa fué su famoso *Pacto* o *Contrato social*, donde afirma que los hombres, resueltos desgraciadamente a vivir en sociedad, concertaron entre sí un pacto que sirvió de fundamento a la vida *social*; enajenando cada uno de los contrayentes su libertad en aras de la comunidad, se comprometieron a someterse a la expresión de la *voluntad general*.

Desde luego, el parecer de la mayoría impuso la *ley* civil, política, moral y religiosa. De ahí que las monarquías, o gobiernos de todos por uno, sean una usurpación y deban ceder el paso a las *repúblicas* o gobiernos de todos por la voluntad soberana de la mayoría; de ahí también para las colectividades el derecho de elegir el gobierno que les parezca conveniente, de acuerdo con el principio de que la autoridad emana exclusiva y originariamente del pueblo; de ahí finalmente que la ley sea la expresión de la voluntad popular, no habiendo razón que pueda prevalecer contra la ley, ni obligación alguna de respetar los derechos opuestos a la ley (2).

---

(1) En punto a religión, Rousseau fué de tendencia calvinista y enseñó que se ha exigir de cada ciudadano, so pena de destierro, la creencia en la existencia de Dios y la espiritualidad del alma, como bases fundamentales de toda sociedad.

(2) Al sustituir el despotismo monárquico por el despotismo colectivo ejercido por todos sobre cada uno, Rousseau creía ciertamente haber hecho obra liberal y democrática, pero en realidad, ha formulado las bases de un nuevo absolutismo, el de las democracias caprichosas e irresponsables.



La influencia de Rousseau ha sido prodigiosa y puede decirse que en sus obras se halla el germen de todas las revoluciones modernas en el orden literario, social y político.

**5. El despotismo ilustrado: Federico II, Catalina II, Carlos III y José II. Movimiento general de reformas en Europa.**

— El ideal de muchos filósofos, teóricamente opuestos al absolutismo, era el monarca que reuniera a la vez en su persona la autoridad respetada y la fuerza de la razón, o sea un *déspota ilustrado*, admirador de las ideas por ellos pregonadas y resuelto a llevarlas a la práctica. Pues bien, varios monarcas europeos, supieron congraciarse con el filosofismo; llamaron a su corte escritores y filósofos enciclopedistas para colmarlos de honores y obsequios y al realizar luego algunas de las reformas propuestas, merecieron las alabanzas de los novadores y el flamante título de *reyes ilustrados*.

Esos monarcas reformadores fueron: Federico II de Prusia, Catalina II de Rusia, Carlos III de España y José II de Austria.

**Federico II**, amigo y favorecedor de Voltaire que lo adulaba con el título de “Salomón del Norte”, tuvo felices iniciativas que llevaron al reino de Prusia, de un estado miserable a un apreciable grado de prosperidad.

Supo atraer a millares de inmigrantes a fin de sanear los pantanos de Brandeburgo, proporcionándoles instrumentos de trabajo y luego animales de labranza para fomentar la agricultura; abrió numerosas escuelas, declarando obligatoria la enseñanza elemental; estableció prácticamente la igualdad ante el impuesto y abolió la servidumbre en sus Estados; promulgó un *código* que hizo obligatorio en todas las comarcas de su reino de modo a suprimir las legislaciones locales.

Ese sistema de excesiva centralización y monopolización de todos los poderes en manos del monarca procedía del más completo absolutismo. Federico, efectivamente, no modificó el orden social tradicional, conservando Prusia su estado semifeudal. Con todo, merced a las alabanzas que ese rey supo inspirar a los filósofos franceses, Prusia apareció en Europa como el país idealmente administrado, siendo en realidad uno de los más absolutistas de Europa.

**Catalina II** trabó también relaciones con los grandes escritores del siglo XVIII, dispensadores de la fama internacional. Voltaire, Diderot, D'Alembert fueron sus panegiristas y celebraron a porfía la "*Semíramis del Norte*".

Ella también trató de arrancar a Rusia de su atraso mediante algunas reformas. En 1767, reunió una asamblea de 600 diputados, encargándoles la elaboración de un código inspirado en las ideas de libertad e igualdad tan celebradas por los enciclopedistas; pero esos diputados escurrieron mucho y no resolvieron nada, subsistiendo en Rusia el despotismo y el sistema de la servidumbre o de semiesclavitud. Haciendo alarde de liberalismo y tolerancia, Catalina, a la par de Federico II, dió refugio en sus Estados a los jesuitas proscriptos, beneficiándose con el impulso que supieron dar a la enseñanza.

**Carlos III** de España conservó siempre tendencias absolutistas, pues se negó a reunir las Cortes del reino y gobernó con sus ministros alejando a las órdenes privilegiadas (clero y nobleza) de toda actividad política. Pero una vez en vías



Carlos III

de reformas a impulsos de sus ministros, *Aranda* <sup>(1)</sup> y *Floridablanca*, decretó un impuesto sobre la renta, creó nuevas carreteras y numerosas fábricas de paños en *Guadalajara*, de telas en *San Ildefonso*, de armas en *Toledo* y *Albacete*, facilitó el intercambio de artículos de primera necesidad, dió libertad de comercio exterior, abrió escuelas, hospitales y refugios, "secularizando" con ese objeto no pocos establecimientos eclesiásticos.

"Carlos III tomó a pecho el adelanto de España; creó el Virreinato del Río de la Plata e hizo en Madrid tan importantes reformas que se le ha llamado con justicia su segundo fundador. A él se debe la mayor parte de los hermosos edificios que la adornan, como el *Palacio real*,

---

(1) El ministro *Aranda*, a fin de contrarrestar la influencia de Estados Unidos y de prevenir la emancipación de las colonias, propuso a Carlos III dividir el imperio colonial americano entre sus tres hijos, creando para ellos los reinos de Méjico, Perú y Costa Firme (Venezuela y Colombia). El rey de España tomaría el título de Emperador. Pero el proyecto no prosperó.



el *Museo del Prado*, el *Arco de triunfo de la calle Alcalá*, el *Observatorio*, el *Jardín Botánico*, etc. Se le debió también el *establecimiento de la policía y del alumbrado público*, la creación de escuelas gratuitas, el *Banco Nacional*, varias academias y la *Sociedad de Amigos del País*, cuyo objeto era fomentar la agricultura y las industrias nacionales”.

Las reformas realizadas en **Portugal** fueron obra del *Marqués de Pombal* cuyo despotismo doblegó todas las clases de la sociedad. A su ejemplo, *Tanucci* aconsejó al rey de **Nápoles** una serie de medidas liberales que tuvieron, por un momento, la aceptación de la opinión pública.

Pero el tipo más acabado del déspota ilustrado fué el emperador germánico **José II**. Este monarca redujo los gastos de la corte, extendió a los mismos privilegiados el impuesto territorial, suprimió a Bohemia y Hungría sus privilegios locales y les impuso el idioma alemán, abolió la servidumbre feudal y aspiró a tener un imperio totalmente unificado mediante una administración centralizada.

En general, los reyes ilustrados trataron de sustraer en lo posible, y sin llegar al cisma, sus iglesias nacionales a la jurisdicción papal, ejerciendo con ese fin un enojoso *regalismo* en sus Estados, v. gr. sometiendo a su previa aprobación las encíclicas papales o las pastorales de los obispos y prohibiendo que éstos se comunicaran libremente con el Papa. Pero ninguno fué tan exageradamente regalista como José II cuya manía de reglamentarlo todo en la Iglesia le valió el apodo de “monarca sacristán”.

**6. Las sociedades secretas. Su actividad. La supresión de la Compañía de Jesús.** — Sabido es que los filósofos y enciclopedistas se mostraron convencidos desde un principio, con o sin razón, de que la religión constituía el mejor apoyo de las monarquías absolutas. De ahí que resolviesen dirigir sus ataques especialmente contra el catolicismo “a fin de conmover al trono, derribando el altar”.

Efectivamente, muchos fueron los asaltos dirigidos con ese objeto contra la religión especialmente en Francia, Italia, España y Portugal.

En esa insensata lucha, los agentes más activos ocultaron

su acción en *sociedades secretas* como la *Masonería*, donde bajo la apariencia de sociedades de tolerancia, de beneficencia, mutualismo o filantropía y con el fingido objeto de “buscar la verdad, estudiar la moral, practicar la solidaridad y procurar el progreso material y moral, intelectual y social de la humanidad”, se propusieron en realidad la emancipación de los pueblos de los supuestos yugos políticos y religiosos. A ellas pertenecieron, en efecto, el estado mayor del filosofismo y de la Enciclopedia, así como los principales actores de la Revolución francesa (1).

Pues bien, uno de los mayores obstáculos que hallaron a su paso fué la *Compañía de Jesús*, cuyos miembros dedicados a la enseñanza secundaria y superior, a las misiones en Asia y América, ejercían notable influencia sobre la aristocracia y en las mismas cortes europeas, mirándoseles, con o sin razón, como los más firmes sostenes del absolutismo y de los privilegios.

De ahí que los miembros de las sociedades secretas, los filósofos y enciclopedistas y los ministros reformadores de los *reyes ilustrados*, desearan su supresión.

El primer paso en ese sentido fué dado por un omnipotente ministro de Portugal, el *Marqués de Pombal*, “quien se valió del atentado de regicidio perpetrado en Lisboa contra el rey reformador *José I* (1758) para instruir un proceso sigiloso, con cuyo inicuo fallo se vengó de varios nobles portugueses acusados de ese crimen, y echó sobre los

---

(1) Las *leyendas* más comunes acerca del origen de la *Masonería*, son las que se refieren a la construcción del Templo de Salomón bajo las órdenes de Hiram, o a la Orden extinguida de los Templarios, de quienes los masones se dan a veces por sucesores o vengadores. En realidad, las sociedades secretas conocidas bajo ese nombre surgieron en Inglaterra, a principios del siglo XVIII (1717) a modo de protesta contra el absolutismo y la intolerancia religiosa. Su ideal fué el de unir la humanidad por encima de todas las fronteras de patria y religión, siendo por lo tanto antidogmáticas, cosmopolitas e internacionales. De ahí que se limitaran a la creencia en el Ser supremo y a la inmortalidad del alma, de modo que pudieran hallarse cómodos en sus filas todos los perseguidos por motivos religiosos o políticos. A partir de 1721, contando ya con la adhesión de nobles y de príncipes, la masonería se propagó a toda Europa, estableció tres grados: aprendiz, oficial y maestro como en los gremios y corporaciones de obreros, adoptó símbolos y se dedicó con empeño y saña a derrumbar el antiguo régimen a fin de reconstituir la sociedad sobre las nuevas bases preparadas por los filósofos.



Jesuitas la sospecha de complicidad, en virtud de la cual los expulsó del reino''.

En *Francia*, los enemigos de la Compañía, legistas, galicanos y jansenistas, se valieron del ministro *Choiseul* y de la marquesa de *Pompadour*. Entre otros supuestos delitos, la orden fué acusada nada menos que de enseñar el regicidio, y el Parlamento de París, dominado por el volterianismo, mandó cerrar los colegios de los jesuitas y pronunció luego la disolución de la orden en el país (1762).

En *España*, se procuró achacar a los Jesuitas el motín popular realizado en 1766 contra la desacertada administración del ministro *Esquilache*. El rey Carlos III que, a pesar de su sincero catolicismo toleraba que sus ministros le arrastrasen hacia las más atrevidas reformas, concedió al conde de Aranda una *Pragmática* (1767) suprimiendo a los Jesuitas en todos sus dominios. Las cortes borbónicas de Nápoles y Parma siguieron su ejemplo (1).

No contentos con esto, los gobiernos de dichas naciones insistieron cerca del Papa *Clemente XIV* a fin de que legitimara su actitud y ordenara la abolición completa de la Compañía. Tantas fueron las instancias en ese sentido que el Papa, para bien de la paz y muy a pesar suyo, cediendo a la coacción, disolvió la Orden de 1773 (2).

Los Jesuitas hallaron refugio en *Rusia* y *Prusia* cuyos monarcas ilustrados Federico y Catalina, les brindaron asilo, beneficiándose con el impulso que ellos dieron a la enseñanza secundaria y superior.

**7. En Francia: tímidas reformas de Luis XV y Luis XVI. Oposición tenaz a los ministros reformadores. La Revolución se hace inevitable.** — Hecho digno de notar, el movimiento reformador promovido en general por el enciclopedismo francés, logró más éxito fuera de Francia que en ese mismo país, donde las ideas sólo evolucionaron mientras las instituciones se estancaban, salvo contados puntos, en la rutina tradicional.

---

(1) Con el decreto de expulsión promulgado en las Colonias americanas, se desmoronó el genial sistema de las *reducciones* que los Jesuitas habían establecido en el Paraguay para la civilización de los Indios y que parecía destinado a brindar inapreciables resultados.

(2) En 1814, después de las perturbaciones revolucionarias, Pío VII restableció la Compañía de Jesús. — Ruis-Amado, S. J., *Compendio de Hist. Universal*.

Efectivamente, el entusiasmo de los *reyes ilustrados* no halló eco en Francia en la persona del egoísta e indolente rey **Luis XV** cuyos ministros *Choiseul*, *Maupéou* y *Terray* se preocuparon sin embargo por orientar la nación hacia los rumbos progresistas señalados a la sociedad. El primero limitó sus reformas al ejército, a la marina y a la administración de las colonias; el segundo reorganizó la justicia y cercenó las atribuciones del Parlamento que constituía ya más bien un estorbo que un auxilio para el gobierno de la nación; en cuanto al abate *Terray* que poseía condiciones de hábil financista, no tuvo el valor de oponerse a los derroches de la Corte, que malgastaba los recursos del país.

De ahí que el reinado de Luis XV se volviera totalmente impopular. Efectivamente, las guerras desastrosas emprendidas por dicho rey habían dejado exhausto el tesoro nacional; el aumento de los impuestos discontentaba de día en día a la población; la agricultura, el comercio y la industria requerían nuevo impulso a fin de rehacer el bienestar general: filósofos y economistas multiplicaban sus consejos; era evidente que el **antiguo régimen necesitaba de una reforma** a fin de armonizar las instituciones antiguas con las ideas nuevas.



Luis XVI

**Luis XVI** (1754-1793) lo comprendió e intentó encomiables esfuerzos para realizarlo. Ese monarca bondadoso y bien intencionado pero bastante inexperto en

los asuntos del Estado, inició su reinado con una política de reformas, rodeándose de los hombres que juzgó más capacitados para conseguir ese fin. Pero, desgraciadamente, la oposición de la reina (1), de la Corte, de los nobles y del mismo Parlamento a sus generosos proyectos, estorbó de tal suerte la obra reformadora que los ensayos incompletos del rey y de sus ministros sólo sirvieron para decepcionar las ansias novadoras de la Nación.

---

(1) *María Antonieta*, hija de María Teresa de Austria y hermana de José II, fué acusada de derrochar los caudales públicos y se la designó con el innerecido mote de *Madame Déficit*. Murió guillotínada en 1793.



El Ministro **Turgot** (1727-1781), economista distinguido, se propuso liberar el comercio y la industria de sus estorbos aduaneros y proyectaba establecer asambleas de representantes locales y nacionales, pero tuvo que dimitir ante la mala voluntad de los privilegiados. *Malesherbes*, introdujo apreciables reformas en el código penal y en las cárceles y proponía ampliar la *tolerancia* hacia los protestantes, cuando se vió derrocado. **Necker** (1732-1804) trató en vano de mejorar las **finanzas** del Estado suprimiendo los empleos y gastos inútiles; **Calonne** ideó pedir con ese fin un *subsidio territorial* a todos los propietarios del reino y su proyecto fracasó como si hubiera entrañado una revolución social; *De Brienne*, obtuvo luego el ministerio y propuso medidas análogas sin mayores resultados.

El **Parlamento**, por su parte, a pesar de sus tendencias enciclopedistas, se opuso tenazmente a las reformas, haciéndose el defensor de los privilegiados porque la mayoría de sus miembros pertenecía a la nobleza de la toga. Cansado de sus pretensiones, Luis XV se había atrevido a suprimirlo en 1771, y su restablecimiento por Luis XVI, en 1774, fué realmente un desacierto porque adoptó desde luego una actitud sistemáticamente adversa al poder real y contribuyó en buena parte a disgregar, en vísperas de la Revolución, la fuerza de resistencia del antiguo régimen. Su nueva supresión en 1788 fué demasiado tardía, pues declinaba ya rápidamente el respeto al principio de autoridad tan seriamente quebrantado por los enciclopedistas y por el frívolo reinado de Luis XV.

Subsistía, por cierto, un profundo sentimiento de **lealismo monárquico** que revestía la forma de una confianza mística en el rey, fundada en la comunidad de intereses que vinculaban indefectiblemente al monarca con la Nación; pero ya se notaban grietas profundas en el vetusto monumento de la monarquía secular donde todos estimaban indispensable alguna modificación fundamental.

Ante esa larga serie de fracasos (1775-1789), Luis XVI volvió a confiar el ministerio a Necker y éste, en vista de las dificultades crecientes, del anhelo incontenible de la población para que se hiciera *algo nuevo*, y de las instancias del Parlamento, aconsejó al monarca la **Convocación de los Estados Generales de la Nación**.

**8. Artes, ciencias y letras en el siglo XVIII.** — Las artes del siglo XVIII fueron generalmente el fiel reflejo de los

gustos frívolos y de las costumbres ligeras de la alta sociedad.

La **arquitectura** evolucionó hacia mayor gracia y ligereza, alejándose de la austeridad geométrica del siglo anterior. El decorado greco-romano fué substituído en las habitaciones por espejos y cuadros de suaves matices y temas galantes, encerrados en marcos de molduras onduladas. Las producciones refinadamente amaneradas de la época se llamaron *estilo Luis XV* o *rococó* en Francia y *estilo churriguresco* en España.

Los principales *escultores* de la época fueron los franceses *Falconet* y *Houdon* y el italiano *Cánova*. Entre los *pintores* descollaron los franceses *Wateau*, *Greuze*, *Fragonard* y el italiano *Tiépolo*, el inglés *Reynolds* y el español *Goya* (1746-1828), talento realista y muy original.

El **movimiento científico** del siglo XVIII preparó eficazmente los progresos sorprendentes del siglo siguiente.

En las ciencias matemáticas descollaron *D'Alembert*, *Lagrange*, *Herschel* y *Laplace* (1749-1827) cuya hipótesis cosmogónica sigue siendo la que mejor explica el movimiento de los astros. *Fahrenheit*, en Prusia y *Réaumur* en Francia inventaron el termómetro de mercurio. Los hermanos *Montgolfier* idearon en 1783 los primeros globos aerostáticos. El escocés *Watt* transformó la máquina a vapor; el norteamericano *Franklin* inventó el pararrayos. *Lavoisier* echó los fundamentos de la *química*. El sueco *Linneo* ideó una nueva nomenclatura botánica. *Buffón* publicó su apreciable *Historia Natural*. *Jenner* descubrió la vacuna.



Goethe (1749-1832)

En la *música*, que alcanzó entonces merecida importancia, ocupó Alemania el primer puesto con cinco de los más célebres compositores: *Haendel*, *Bach*, *Glück*, *Haydn* y *Mozart*, el genio musical más completo.

En cuanto a las **letras**, tuvieron en general menor brillo que en el siglo anterior. La literatura se volvió un arma de combate para socavar las bases de la sociedad y promover cambios en el orden social, como se vió en Francia.

Las **letras españolas**, ya en decadencia con el pseudo-elasicismo, tuvieron sólo como representantes de valer a los fabulistas *Iriarte* y *Samaniego*.



a los **dramaturgos** *De la Huerta* y los dos *Moratín*, a los líricos *Quintana* y *Gallego*, a los prosistas *Isla*, *Feijóo* y *Jovellanos*, prudente partidario del filosofismo.

En *Inglaterra* apareció *David Hume*, filósofo del escepticismo. En *Alemania*, el neoclasicismo produjo una floración notable de escritores. Después de *Klopstock* que escribió la epopeya *Mesiada*, surgió *Goethe* que sobresalió magníficamente en el drama (*Fausto*) y la novela (*Werther*; *Schiller*, excelente dramaturgo, *Lessing* de gran erudición y *Kant* que sometió todas las doctrinas al crisol de su rigurosa crítica.

En *Italia*, surgieron el comediógrafo *Goldoni*, el trágico *Alfieri*, y los sabios *Galvani* y *Volta*.

En *Francia*, finalmente, además de los ya citados, surgieron amenos escritores como *Le Sage*, *Marivaux* y *Beaumarchais* y un poeta de talento, *André Chénier*, que murió guillotinado en los días aciagos de la Revolución.

---

## CUESTIONARIO

1. ¿Qué es el filosofismo? — 2. ¿Cuáles eran las nuevas ideas? — 3. ¿Qué eran los salones y los clubs? — 4. ¿Quiénes fueron los enciclopedistas? — 5. ¿Qué obra publicaron? — 6. ¿Qué eran los economistas? — 7. ¿Qué escritores fueron los grandes propagandistas del filosofismo? — 8. ¿Qué fué el despotismo ilustrado? — 9. ¿Quiénes merecieron el título de reyes ilustrados? — 10. ¿Cuál fué el origen de las sociedades secretas? — 11. ¿Qué reformas realizaron en Francia Luis XV y Luis XVI? — 12. ¿Cuáles son los principales representantes de las letras y de las artes en el siglo XVIII?

---

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Hágase resaltar el contraste entre las ideas antiguas y las ideas nuevas de los reformadores del siglo XVIII.
2. Expóngase la enorme influencia de los filósofos y de los enciclopedistas en la evolución de los espíritus del siglo XVIII.
3. Comentar este juicio: Si Luis XVI hubiera realizado en Francia la décima parte de las reformas introducidas en Austria por José II, su cuñado, se hubiera evitado la Revolución.

## FILOSOFISMO Y DESPOTISMO ILUSTRADO

El siglo  
XVIII

Las ideas  
nuevas

El siglo XVIII presenció una rápida evolución social, política y económica.

Ese cambio mué obra de los *filósofos* y hombres *ilustrados* partidarios del progreso indefinido mediante las luces de la razón.

A las *ideas antiguas*: monarquía absoluta, desigualdad de clases, privilegios, intolerancia religiosa, régimen corporativo y sistema proteccionista comercial, opusieron las *nuevas ideas*: monarquía constitucional, igualdad de clases sociales, tolerancia para todos los cultos, libertad del obrero y libre intercambio comercial.

Sus propa-  
gandis-  
tas

La Enci-  
clopedia

Los  
filósofos

Las socie-  
dades  
secretas

Los *propagandistas* de las ideas, nuevas fueron: los salones, los clubs, los filósofos, los enciclopedistas, el Parlamento y la misma nobleza privilegiada.

Discreta hasta 1751, esa propaganda se tornó luego violenta.

La *Enciclopedia* es un diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios. Sus 17 volúmenes fueron escritos entre 1751 y 1765 por escritores llamados enciclopedistas, como Diderot, D'Alembert, Buffón, etc.

Los *economistas* y *fisiócratas* pretendían que la agricultura es la mejor fuente de la riqueza y ofrecían métodos nuevos para enriquecer la Nación.

Montesquieu atacó el antiguo régimen en sus *Cartas persas*, el *Espíritu de las leyes* y *Grandeza y decadencia de los Romanos*.

*Voltaire*, espíritu genial pero destructor, ejerció influencia incalculable con sus *Cartas inglesas*, en su *Ensayo de historia general*, sus teorías acerca de la tolerancia y sus ataques a la religión.

Rousseau criticó el conjunto de las instituciones humanas y pidió la transformación total de la sociedad. La influencia de su obra, especialmente del *Contrato social* ha sido prodigiosa, hallándose en ella todos los gérmenes de las modernas revoluciones.

Las *sociedades secretas* atacaron la religión con el fin de conmover al trono derribando el altar. En Portugal, España, Nápoles y Francia, los gobiernos pidieron unos tras otros la supresión de la Compañía de Jesús.

El despo-  
tismo  
ilustrado

Sus repre-  
sentantes

Llamáronse *déspotas ilustrados*, los monarcas imbuídos de filosofismo y resueltos a llevar las ideas nuevas a la práctica.

Federico II supo elevar la Prusia miserable a un envidiable grado de prosperidad. Merced a las alabanzas que ese rey supo inspirar a los filósofos su reino apareció como el mejor administrado de Europa.

Catalina II de Rusia, supo atraerse igualmente el favor de los filósofos dispensadores de la fama universal y procuró realizar reformas.

Carlos III de España, a impulsos de Aranda y de Floridablanca, emprendió múltiples reformas y merece realmente el título de monarca ilustrado.

José II de Austria suprimió parte de los privilegios, abolió la servidumbre feudal y tuvo tal manía de reglamentarlo todo aún en la Iglesia que se le llamó el *monarca sacristán*.

Luis XVI de Francia, monarca mejor intencionado que Luis XV respecto a las reformas vió fracasar sus veleidades ante la oposición de la corte y de los privilegiados.

Turgot, Necker, Calonne, ministros reformadores, fueron hostilizados.

Necker aconsejó a Luis XVI la Convocación de los Estados Generales de la Nación ignorando por cierto que éstos llevarían a Francia a una *Revolución*.



BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MAESTROS

# EDAD CONTEMPORANEA





# EDAD CONTEMPORANEA

---

## CAPITULO XXVI

### LA REVOLUCION FRANCESA

#### LA CAIDA DE LA MONARQUIA Y DEL ANTIGUO REGIMEN

---

#### SUMARIO

El Antiguo Régimen. — Privilegiados y no privilegiados. — Causas de la Revolución francesa. — Los Estados Generales de 1789. — Lucha entre el Rey y la Asamblea. — Su transformación en A. Nacional Constituyente. — La toma de la Bastilla. — Los Clubs revolucionarios: Jacobinos y Cordeleros. — La fuga del Rey. — La Constitución de 1791. — Los Principios de 1789. — La Declaración de los Derechos del Hombre. — La Constitución civil del Clero. — Juramentados y refractarios. — La Monarquía Constitucional. — La Asamblea legislativa. — Las jornadas del 20 de junio y del 10 de agosto. — La Convención: abolición de la Monarquía y proclamación de la República.

1. El Antiguo Régimen. El Rey. La Corte. Privilegiados y no privilegiados. Los tres Estados: La Nobleza, el Clero y la Burguesía. — La Revolución estallada en Francia en 1789 constituye, después de la Reforma, el más grave acontecimiento de la Historia Moderna, y fué la resultante de un vasto movimiento de oposición contra el *antiguo régimen*, es decir, contra la anterior organización de la sociedad.

A la cabeza de la sociedad antigua se hallaba el **rey**, depositario del *poder absoluto* y de cuya soberanía derivaban los demás poderes del Estado. El monarca y su familia de encumbrados príncipes, vivían en la opulencia, rodeados de una *corte* brillante y derrochadora, cuyo esplendor halagaba a los franceses, pero exigía enormes sumas al tesoro de la nación.

La población se dividía en dos categorías: los **privilegiados**, libres del impuesto, colmados de favores y excepciones, y los *no privilegiados*, sobre quienes recaían casi todas las cargas del Estado.

La primera categoría comprendía a la *nobleza* <sup>(1)</sup> consagrada al servicio del rey en la corte, en la justicia y los ejércitos y al *clero* dividido en *alto clero* de ilustre nacimiento y dueño de los altos cargos eclesiásticos, y *bajo clero* generalmente en la estrechez y mantenido en los puestos subalternos.

Entre los **no privilegiados** figuraban los *legistas*, acostumbrados a medrar en los parlamentos provinciales; los *burgueses* enriquecidos, la *clase obrera* y los *campesinos*, a quienes las *nuevas ideas* difundidas por los filósofos hacían desear la abolición de los privilegios y de los *derechos feudales* y la repartición de los impuestos a todos los propietarios del reino, en proporción con su fortuna mobiliaria y territorial.

La **burguesía**, generalmente adinerada merced al desarrollo de la industria y del comercio <sup>(2)</sup>, ambicionaba desempeñar cargos públicos, como en siglos anteriores, alegando que la clase afortunada debía ser la clase *dirigente* tanto más cuanto que muchos de sus miembros superaban a la nobleza con su preparación para el gobierno del Estado. De su seno, efectivamente, habían salido la mayor parte de los enciclopedistas y fisiócratas y surgieron los principales jefes de la Revolución <sup>(3)</sup>.

En el *orden político* la nación se hallaba dividida en *tres estados* o cuerpos representativos: el *clero* (1er. estado), la

---

(1) Esta se dividía en *alta nobleza* (cerca de 4.000 familias) muy apegada a sus privilegios y a los abusos del antiguo régimen; *nobleza media e inferior* (que comprendía a unos 400.000 individuos), generalmente partidarios de las reformas; la *nobleza de la toga* (burgueses ennoblecidos), formada por hombres de ley que se atribuyeron un papel dirigente en los comienzos de la Revolución.

(2) El comercio colonial era muy próspero al final del siglo XVIII. Según Necker, Francia poseía entonces, casi la mitad del numerario existente en Europa.

(3) En cuanto a los *artesanos* y *campesinos* que formaban los dos tercios de la población francesa, se hallaban dispuestos a secundar a la burguesía, pero las reivindicaciones relativas a la igualdad ante el impuesto, preocupábales mucho más que la conquista de la libertad política.



*nobleza* (2º estado) y el *tercer estado* cuyos dirigentes pertenecían a la *burguesía*. Pero desde 1614, o sea desde 175 años, los monarcas absolutos no habían consultado al país ni reunido *Estados Generales*, es decir, una asamblea con representantes de los tres estados de la nación.

**2. Antecedentes y causas de la Revolución francesa.** — El gran movimiento de la Revolución francesa que dió nueva estructura al gobierno y a la sociedad, no fué en realidad un acontecimiento repentino, sino la consecuencia lógica de la considerable evolución de las ideas producida en el transcurso del siglo XVIII.

Sus causas generales y remotas fueron:

a) La *Reforma* que, después de provocar rebeliones contra la autoridad espiritual, promovió igualmente críticas y revoluciones contra la autoridad política.

b) La extraordinaria influencia de los *filósofos y enciclopedistas* que propiciaban grandes modificaciones en el gobierno y en la sociedad.

c) El odio al absolutismo y el deseo general de sustituir el *antiguo régimen* por un *régimen nuevo*.

d) El afán de la *burguesía* o *tercer estado* por recuperar, en esa forma, su importancia política.

e) La notable influencia de las *ideas inglesas y americanas*; las primeras prestigiando las excelencias de la monarquía constitucional y del parlamentarismo, y las segundas ofreciendo, con los Estados Unidos, el ejemplo de un pueblo que había consignado en su famosa *Declaración de derechos* la libertad política y la igualdad democrática.

Esas causas generales que desde lejos preparaban un ambiente propicio a una profunda evolución, se concretaron, en los años que precedieron a 1789 en una triple aspiración que fué **causa particular y próxima** de la Revolución.

a) En el **orden político**, la nación, ansiosa de libertad, deseaba **transformar** la monarquía absoluta en monarquía **constitucional**, es decir, limitar el poder del monarca mediante una Constitución que permitiera al pueblo intervenir en la

administración del país por medio de sus representantes en los Estados Generales o en un *Parlamento*, al estilo inglés.

b) En el **orden social**, se deseaba la *abolición de todos los privilegios* señoriales y la **igualdad** completa de todos los ciudadanos de la nación. De ahí que muchos anhelaran el fraccionamiento de los latifundios del clero y de la nobleza en provecho de sus arrendatarios, o sea la división de la propiedad de modo a aumentar el número de los pequeños propietarios <sup>(1)</sup>.

c) En el **orden económico**, el pueblo protestaba contra la *injusta repartición de los impuestos*, pues las clases privilegiadas se hallaban libres de ellos, recayendo sobre la burguesía, los artesanos y agricultores el sostenimiento del Estado. Se pedía que esos impuestos fueran exigidos a todos los ciudadanos sin excepción y proporcionalmente a su fortuna; en esa forma el Estado saldaría fácilmente el *déficit* creciente del tesoro y la *deuda pública* que constituían por entonces la más seria preocupación de los economistas y el motivo principal de la Convocación de los Estados Generales <sup>(2)</sup>.

**3. Convocación de los Estados Generales de 1789. Duplicación del Tercer Estado. Los Cuadernos de peticiones.** — En julio de 1788, Necker obtuvo la Convocación de los Estados Generales para el 1º de mayo del año siguiente. Dicha convocación puede mirarse como el punto de partida de la Revolución. Enorme fué la emoción del país, el agradecimiento al Rey y la agitación de los espíritus. Una ola de esperanza invadió la nación entera ya convencida de que se iban a remediar todos sus males.

---

(1) Se pidió la supresión de las *Corporaciones*, poderosa organización medioeval que miraban ya como defectuosa y contraria a la libertad del trabajo, al florecimiento de la industria y al bienestar del obrero.

(2) A todas esas causas de la Revolución francesa, hay que agregar la poderosa acción de las sociedades secretas y la ayuda financiera que la política inglesa prestó a los revolucionarios a fin de vengarse de la intervención de los Borbones en la Independencia americana.



La primera cuestión que preocupó a los electores fué la de saber si se modificaría el modo tradicional de consultar a los Estados Generales.

En el pasado, solían reunirse con un número igual de diputados, los *tres estados* del clero, de la nobleza y de la burguesía y deliberaban por separado, sucediendo no pocas veces que después de conseguir la aprobación o el rechazo de un proyecto por los dos primeros cuerpos,



Representantes del Clero, de la Nobleza y del Tercer Estado con sus uniformes oficiales característicos.

no se consultara para nada al tercero, cuyo voto no podía alterar la decisión de los demás. De ahí la desalentadora ineficacia del Tercer Estado en esas reuniones y la escasa probabilidad de imponer reforma alguna en los Estados Generales de la nación si no se modificaba el *voto por cuerpo*.

A fin de precaverse contra un nuevo fracaso en esa favorable ocasión, la burguesía reclamaba dos cosas:

a) La *doble representación* del Tercer Estado, es decir, un número de representantes doble del que solía corresponder.

b) El *voto por cabeza* en lugar del voto por cuerpo <sup>(1)</sup> de manera que el Tercer Estado pudiera tener mayoría por sí sólo o con la ayuda de algunos votos del clero bajo o de la nobleza liberal.

Grande fué la agitación a fin de conseguir del monarca esa doble concesión. Junto con otros publicistas, el abate *Sieyès*

---

(1) En el voto por cuerpo, cada Estado emitía a simple mayoría, un solo sufragio afirmativo o negativo según la mayoría favorable o adversa de sus miembros. Si el sufragio de la nobleza coincidía con el del clero, no se consultaba al Tercer Estado por ser inútil registrar su parecer. En el voto por cabeza, en cambio, hay tantos sufragios como miembros. Nótese que si se conservaba el voto por cuerpo era muy de temer que el clero y la nobleza se coaligaran contra las reformas proyectadas y defendieran tenazmente sus privilegios.

(1) enardeció los espíritus con las tres preguntas de su célebre folleto: *¿Qué es el Tercer Estado?* Nada. — *¿Qué debería ser?* Todo. — *¿Qué quiere ser?* Algo (2).

Después de vacilar algunos meses entre la oposición de la corte y los deseos de la burguesía, Luis XVI optó finalmente por otorgar la doble representación del Tercer Estado sin mencionar el voto por cabeza.

Bastante satisfecho con esa concesión, el pueblo se dedicó febrilmente a la propaganda electoral y a la redacción de los **Cuadernos de petición** donde el monarca deseaba que los Tres Estados consignaran todos sus deseos, quejas y reivindicaciones, a fin de someterlos a la consideración de los Estados Generales.

Los cuadernos redactados separadamente en los pueblos por los nobles, clérigos y burgueses, eran luego unificados en los centros urbanos de modo a constituir un cuaderno común por distrito, para ser entregado a los representantes de cada estado respectivo (3).

Los cuadernos del Tercer Estado, más prolijos que los de la nobleza y del clero, no dejaron abuso alguno sin señalarlo respetuosamente, ni reforma sin subrayar sus probables beneficios.

Esos cuadernos pedían una monarquía constitucional; la elaboración de las leyes y la votación de los impuestos por los representantes de la nación congregados en una asamblea única, reunida anualmente o cada tres años; la supresión de los privilegios, la igualdad de todos ante el impuesto y la abolición de los derechos feudales, el acceso a todos los cargos públicos, la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley, la atenuación de las penas judiciales, la introducción del jurado, la libertad individual, etc.

---

(1) Sieyès (1748-1836) fué llamado el "oráculo de la Revolución" y el "cerebro" de la Asamblea de la cual formó parte no como clérigo, sino como representante del Tercer Estado de París. Redactó gran parte de la constitución del 1791, siendo más tarde él quien preparó el 18 de Brumario y el ascenso de Napoleón.

(2) El Tercer Estado no cuenta para *nada* si se conserva el voto por cuerpo; debería ser *todo* porque representa al ochenta por ciento de la Nación; quiere ser *algo* a fin de poder implantar las reformas que requiera la Nación.

(3) Los dirigentes del Tercer Estado hicieron circular modelos de cuadernos indicando con precisión a los electores cuales eran las reformas políticas, administrativas, financieras, judiciales, militares, sociales, económicas, etc., que se habían de reivindicar. Coincidieron todos los órdenes en la necesidad de



**4. Reunión de los Estados Generales. La cuestión del voto por cabeza. El Tercer Estado se proclama Asamblea Nacional. Lucha entre el Rey y la Asamblea. La fusión de los Tres Estados.** — La elección de los diputados para la reunión de los Estados Generales fué realizada, en forma un tanto complicada, por los ciudadanos acomodados y de 25 años de edad.

A principios de mayo de 1789, llegaron a Versalles más de mil representantes de la nobleza, del clero y del Tercer Estado <sup>(1)</sup>.

La apertura de la Asamblea se realizó el 5 de mayo en la soberbia *sala de las diversiones* próxima al palacio real. El rey Luis XVI, que gozaba aún de mucha popularidad, fué largamente aclamado; pero ese entusiasmo fué de corta duración, porque el discurso del monarca puso de manifiesto el desacuerdo existente entre sus propósitos y los de la mayoría de la asamblea. El rey, efectivamente, en vez de tomar la iniciativa de las reformas esperadas y de asumir así la dirección de los Estados Generales, se limitó a encarecer a la Asamblea el estudio de las medidas que pudieran estabilizar eficazmente las finanzas de la nación.

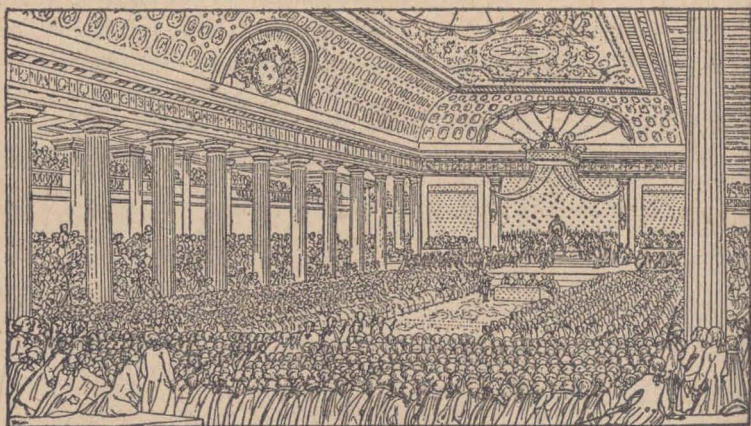
Grande fué la decepción de los representantes, especialmente del Tercer Estado, que se consideraba con misión para regenerar a Francia por medio de una amplia reforma de las instituciones del país. Además, el silencio observado por Necker acerca del **voto por cabeza**, daba a entender claramente que permanecía en vigor el tradicional voto por cuerpo y la reunión de los tres Estados en locales separados, cuando se había acariciado la esperanza de discutir y deliberar en asamblea general.

---

una Constitución, en la igualdad ante el impuesto y en la abolición de las *cartas selladas* (*lettres de cachet*) o cartas en blanco que solían dar los reyes a sus favoritos para que hicieran encarcelar a quien les pareciera, escribiendo su nombre en la real orden.

(1) Entre los 270 diputados de la nobleza, la mayor parte se hallaba resuelta a defender los privilegios; pero entre los 291 representantes del clero que comprendía a 48 obispos, 35 abades y más de 200 curas párrocos, la mayoría que correspondía a éstos, era notoriamente partidaria de las reformas. En cuanto al Tercer Estado contaba con 212 abogados, 100 comerciantes o hacendados, 102 magistrados inferiores, 16 médicos, algunos nobles como el conde de Mirabeau rechazado por los nobles y votado por el Tercer Estado de Marsella, y sacerdotes como el abate Sieyès, rechazado por el clero de Chartres y electo por la burguesía de París, a quienes correspondió un papel dirigente en la Revolución.

Después de la sesión, los diputados del Tercer Estado permanecieron en la vasta *sala de las diversiones* que les había sido asignada a causa de su gran número, y tras breve discusión, resolvieron considerar como inexistente la antigua división en órdenes e *invitar a los representantes del clero y de la nobleza a formar con ellos una asamblea común*.



Apertura de los Estados Generales de 1789

Más de mil representantes se reunieron en la gran sala de Versalles bajo la presidencia del rey. (Grabado antiguo).

Las negociaciones entabladas con ese objeto duraron más de un mes. Finalmente, el 19 de junio, después de un largo y violento debate, el clero decidió (por 149 votos contra 137) reunirse con los diputados del Tercer Estado.

Estos, entretanto, declarándose finalmente en rebelión ante el temor de ver defraudadas todas sus esperanzas, y considerándose como genuinos representantes de la nación, habían acogido, dos días antes, con entusiasmo, una moción del abate *Sieyès* y se habían constituido en **Asamblea Nacional**, título que por sí solo significa una revolución <sup>(1)</sup>.

---

(1) Hablar de la Asamblea Nacional Constituyente, significaba distinguir ya dos poderes en la nación: el Constituyente y el Constituido: El primero, la nación misma, se consideraba soberano y con atribuciones para redactar una Constitución y señalar límites al segundo o sea al poder del rey.



Además, decidieron que los impuestos dejarían de cobrarse el día en que se intentara disolverlos y negaron al monarca el derecho de vetar sus resoluciones presentes y venideras.

En vista del giro que tomaban los acontecimientos, Luis XVI, aconsejado por la Corte, decidió resistir al Tercer Estado, y mandó cerrar la *sala de las diversiones* a fin de impedir que los diputados del clero entraran en fusión con él. Al día siguiente, 20 de junio, al ver cerrada la puerta del local, los miembros de la Asamblea Nacional, pertenecientes al clero inferior y al tercer estado, en pos de su presidente *Bailly*, se dirigieron a través del hermoso parque a la sala destinada al *juego de pelota*, en cuyas graderías tomaron ubicación y se juramentaron para “*no separarse más y reunirse doquiera fuera necesario, hasta haber dado una Constitución al país*” (1).

Tres días después, el rey convocó una asamblea plenaria. En su altanero discurso, Luis XVI anuló las decisiones del Tercer Estado, ordenó mantener la separación de los tres órdenes, declaró inviolables los derechos señoriales y feudales e intimó a los diputados la orden de retirarse en el acto para reunirse luego en sus salas respectivas.

Pero, los 580 diputados del Tercer Estado y 150 del Clero, obrando de común acuerdo, se inmovilizaron en sus asientos, hasta que el rey mandara reiterar la orden por boca del marqués de Dreux-Brézé, gran maestro de ceremonias.

“*Señor, le contestó el conde Mirabeau, id a decir a quien os manda que nos hallamos reunidos por voluntad del pueblo*



Mirabeau

---

(1) Esa rebelión se llama el **Juramento del juego de pelota**. El hermano del rey reservó luego la cancha so pretexto de jugar allí con sus amigos, de modo que el Tercer Estado tuvo que refugiarse con el Clero en la capilla de San Luis.

y que no saldremos de aquí sino ante la fuerza de las bayonetas" (1).

Luego, a fin de precaverse contra las posibles represalias del rey, a pedido del mismo conde que se volvía el portavoz de la Asamblea, los diputados fueron declarados *inviolables*. Hondamente impresionado por esos acontecimientos, el rey deliberó tres días acerca de lo que correspondía resolver.

Finalmente, aconsejado por Necker, optó por aconsejar a la nobleza y al alto clero la fusión con el Tercer Estado (2), pero al mismo tiempo, en vista de la agitación que cundía en París, mandó reunir secretamente unos 20.000 hombres de tropa en las proximidades de la capital.

Los revoltosos, por su parte, iniciaron la organización de una *milicia burguesa* o guardia nacional popular que entró en inteligencias con la misma policía del rey.

**5. El Rey despide a Necker. Movimiento insurreccional del 14 de julio. La toma de la Bastilla, símbolo de la caída del absolutismo. Los disturbios en el país. Memorable sesión del 4 de agosto. Abolición del Antiguo Régimen.** — El conflicto declarado entre la Asamblea y el Rey se agravó rápidamente en los primeros días del mes de julio y adquirió pronto un impulso irresistible. El monarca, cuyas decisiones habían sido quebrantadas, sólo podía esperar fracasos en sus intentos para restaurar su autoridad.

---

(1) *Mirabeau* (1749-1791) fué la figura de más relieve en la Asamblea Nacional. Violento y apasionado, encarcelado en su juventud por deudas y escándalos, se dió pronto a conocer como enemigo del antiguo régimen. Merced a su oratoria grandilocuente y fulminante, fué el verdadero portavoz del Tercer Estado. Partidario de la *Monarquía Constitucional*, abogaba por un poder real limitado pero fuerte. Esa tendencia, además de sus necesidades pecuniarias, le reconciliaron luego con la Corte. Con todo, no dejó de ser sospechoso al rey por su actitud en la Asamblea, y a la misma Asamblea por sus compromisos con la Corte. En resumidas cuentas, su acción tal vez sincera y generosa fué más bien desastrosa, pues aceleró la ruina de la monarquía que pretendía salvar.

(2) Esa fusión constituía el preludio de la igualdad entre las tres clases de la población. Desde ya, la autoridad parecía transferida del rey a la Asamblea. Esta se dispuso a elaborar una Constitución y tomó con ese fin, el 9 de julio, el título de *Asamblea Nacional Constituyente*.



El 8 de julio, la Asamblea resolvió exigir el alejamiento de las tropas concentradas por el rey. Ante esa nueva exigencia, el monarca se propuso reaccionar con energía y, tres días después, sustituyó secretamente al ministerio Necker con ministros insospechables de complicidad con los rebeldes.

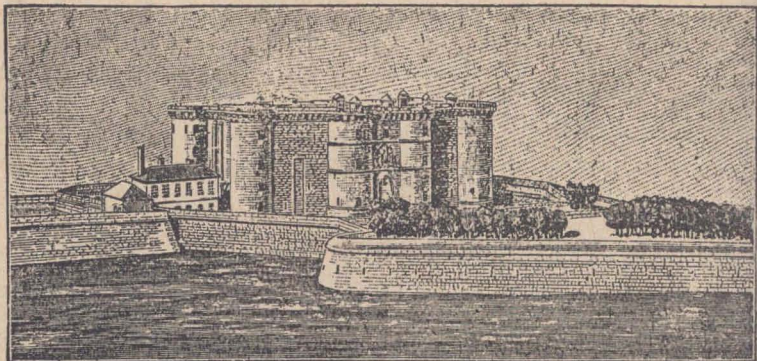
Pero al solo anuncio de la despedida de Necker, los ánimos se exasperaron y cundió en el pueblo el temor de que la reacción real hiciera peligrar definitivamente la magna obra ya iniciada por la Asamblea Nacional, y tratara de consolidar "los privilegios y el despotismo". En los días 12 y 13 de julio organizáronse motines callejeros. Se difundió el rumor de que la Corte preparaba un golpe de sorpresa contra la Asamblea por haber declarado ésta que Necker encarnaba las esperanzas de la nación. Un orador fogoso, el joven abogado *Camilo Desmoulins*, llamaba al pueblo a las armas. Los descontentos formaron una temible insurrección en la cual se infiltraron los peores elementos de la capital. Las armerías fueron asaltadas así como el Cuartel de Inválidos donde hallaron millares de fusiles y cañones. Todo París se sublevaba para asegurar el triunfo de la revolución, y la misma guardia nacional fraternizaba con los insurrectos, mientras los ejércitos del rey permanecían a la expectativa.

En medio de París, junto al río Sena, se levantaba un edificio odiado, la Bastilla, cuyas torres macizas servían desde siglos de prisión nacional y eran miradas como símbolo del absolutismo real. Esa fortaleza se hallaba defendida por 110 hombres a las órdenes del gobernador Launay.

El 14 de julio, a las 9, varios millares de insurrectos se presentaron ante la prisión para exigir la entrega de las armas allí depositadas. Una de las delegaciones fué recibida a tiros, a pesar de enarbolar la bandera blanca de los parlamentarios. En seguida, la multitud enardecida rodeó la fortaleza. Varios oficiales de la guardia nacional acudieron con cañones y hundieron las puertas de la Bastilla, haciendo irrupción en ella para ejercer horribles represalias. El gobernador Launay y otros varios realistas fueron decapitados y sus

cabezas enastadas en las picas paseadas en triunfo por la turba. Los asaltantes, por su parte, habían experimentado un centenar de pérdidas. En cuanto a los prisioneros que los revolucionarios venían a libertar, grande fué la sorpresa del pueblo al comprobar que en vez de los millares imaginados por su fantasía, sólo eran siete, todos con justa causa, sin que hubiera una sola víctima de la supuesta arbitrariedad real (1).

Al ver ese gran desorden, Luis XVI, anunció a la Asamblea el licenciamiento de las tropas; los diputados, por su parte, insistieron para que se confiara nuevamente a Necker el ministerio y se nombrara a *Lafayette* comandante de la guardia nacional. Merced a su popularidad, éste dominó el desorden y uniendo los colores azul y colorado de París con el blanco del rey, creó la escarapela y la *bandera tricolor*.



La Bastilla

Pero la agitación se transmitió a las provincias. Al conocerse allí los disturbios de la capital se organizaron igualmente milicias nacionales y municipalidades revolucionarias; los castillos de la nobleza fueron saqueados y quemados los archivos donde constaban las obligaciones feudales y las deudas del pueblo. Con la circulación de noticias alarmantes,

---

(1) La toma de la Bastilla tuvo menos importancia en sí que por su significado, pues fué mirada como un golpe decisivo contra el absolutismo y el antiguo régimen, el punto de partida del mundo contemporáneo, celebrándose desde luego como un día de independencia universal.



cundió el pánico en toda la extensión del país. Muchos “privilegiados”, aterrados por tantas violencias y por la inacción del rey, reunieron apresuradamente lo que pudieron de sus bienes y *emigraron* hacia las fronteras donde esperaron muchos años una tardía reacción.

Intensa fué la emoción de la Asamblea ante la gravedad de esos acontecimientos. Los representantes de las clases privilegiadas comprendieron, finalmente, que esa primera insurrección significaba, en el pueblo, la firme determinación de imponer por medio de sus diputados algún cambio fundamental. De ahí que la nobleza y el alto clero resolvieron sacrificar, por propio movimiento, aquello que inevitablemente iban a perder. *En la memorable sesión de la noche del 4 de agosto, renunciaron espontáneamente a sus privilegios.* En medio de un indescriptible entusiasmo, el clero abandonó sus diezmos, la nobleza renunció a sus derechos feudales, y la burguesía a las inmunidades particulares de algunos de sus miembros.

En virtud de ese renunciamento ya no existían distinciones entre las clases de la población francesa; de golpe **se hallaba abolido el antiguo régimen** y se había llevado a cabo en un instante, la anhelada revolución.

**6. Nueva insurrección: Jornadas del 5 y 6 de octubre. El rey y la Asamblea se trasladan a París. Aniversario de la Bastilla. Grandiosa fiesta de la Federación.** — Después de haber destruído el antiguo régimen, la Asamblea Nacional Constituyente se entregó de lleno a la elaboración de la *Constitución* que debía limitar los poderes del rey.

Mientras tanto, el monarca vacilaba ante el rechazo o la aprobación de los decretos de la Asamblea y parecía oculta-mente opuesto a su labor. Temíase en los Clubs una posible contrarrevolución y la disolución de la Asamblea. Se contaba que en una fiesta realizada en Versalles se había pisoteado la escarapela tricolor. Por otra parte, como los víveres llegaron a escasear en París, debido a los tumultos provinciales,

no faltaron agitadores para acusar al Rey de entorpecer los abastecimientos.

En consecuencia, el pueblo exasperado se sublevó en las célebres **Jornadas del 5 y 6 de octubre**. Varios millares de insurrectos y de vagabundos se encaminaron a Versalles, arrastrando cañones y pidiendo pan. El populacho penetró por sorpresa en los parques del palacio, hizo irrupción en la *sala de diversiones* donde sesionaba la Asamblea, asaltó el castillo y mandó una delegación al rey. Al día siguiente, los más violentos, después de degollar a varios guardias del palacio, lograron penetrar hasta los departamentos regios y exigieron el traslado inmediato del monarca y de su familia a París. Luis XVI, mal defendido por la guardia nacional a las órdenes de Lafayette, fué llevado en un coche, poco menos que prisionero de la turba sanguinaria que ostentaba en la punta de sus picas las cabezas de los guardias degollados.

El rey se alojó en el palacio de las Tullerías y la Asamblea Nacional, pocos días después, abandonó también Versalles y vino a sesionar junto a él en una sala anteriormente destinada a diversiones públicas. Por lo visto, los revolucionarios parisienses pretendían ejercer una inmediata vigilancia sobre la Asamblea y la persona del rey. Las jornadas del 5 y 6 de octubre acababan de cimentar el triunfo del pueblo y la derrota de los partidarios del antiguo régimen.

Así lo comprendió la Asamblea que proseguía activamente su labor. Con objeto de salvar la situación financiera, los *bienes eclesiásticos* fueron puestos “*a la disposición de la nación*” y vendidos en provecho del Estado que se comprometió, en cambio, a sufragar los gastos del culto y a mantener decorosamente al clero. Luego, la Asamblea *suprimió las antiguas provincias* y dividió a Francia en 83 distritos (o departamentos); *abolió los parlamentos provinciales y los títulos de nobleza* <sup>(1)</sup>.

---

(1) Necker que ya había perdido la confianza del poder constituyente y del poder constituido, o sea del rey y de la asamblea, abandonó el gobierno en septiembre de 1790, sustituyéndolo Mirabeau en los consejos reales.



Mientras tanto, a través del país, se levantaron varios *movimientos antirrevolucionarios* fomentados por la nobleza. En contra de esas manifestaciones y de la anarquía propagada por los elementos avanzados, se formó un partido intermedio que organizó por doquiera una apretada red de *federaciones* adictas a la Asamblea y al Monarca.

Al aproximarse el *aniversario de la Toma de la Bastilla*, la Asamblea ideó realizar en París una concentración de dichas federaciones, de modo a celebrar esta fecha con una pompa que impresionara al país. Toda la capital trabajó espontáneamente para adornar el Campo de Marte donde había de celebrarse la **fiesta de la Federación**. Allí se reunieron unos 40.000 espectadores y varios cuerpos de ejército. Los miembros de la Asamblea y la familia real ocuparon vistosos palcos. El diputado *Talleyrand*, obispo de Autún (1), celebró una solemne misa en un altar cuajado de banderas y rodeado por 300 sacerdotes revestidos con alba y ceñidos con rajas tricolores. Resonaron las bandas militares y fueron bendecidas las banderas de los 83 distritos del país. Luego, después de Lafayette que se las daba ya de "mayordomo de palacio", los miembros de la Asamblea Nacional juraron fidelidad a la nación, a la ley y al monarca. Finalmente, Luis XVI juró consagrar el poder que se le delegaba a mantener la *Constitución* elaborada por la Asamblea Nacional.

El entusiasmo no tuvo límites; una ovación interminable saludó al rey y las salvas de artillería cerraron marcialmente esa grandiosa manifestación.

Desgraciadamente, esa aparente unión de los espíritus iba a tener muy corta duración.

**7. Los clubs revolucionarios. Los emigrados. La fuga, la arrestación y suspensión del Rey, que sólo recupera su poder después de aprobar la Constitución elaborada por la Asamblea Nacional.** — Los clubs revolucionarios, la prensa, los mismos emigrados y las intrigas de la corte contribuyeron a crear una nueva agitación.

Los dos principales clubs fundados en París fueron el de los **Jacobinos** y el de los **Cordeleros** cuyos nombres provienen de los conventos abandonados donde se reunían sus adeptos.

---

(1) *Talleyrand* (1754-1838), fué presidente de la Asamblea Nacional en 1790. Abandonando luego su sagrada investidura, demostró un carácter fluctuante y fué ministro de relaciones exteriores de casi todos los gobiernos hasta 1830. Diplomático ingenioso, careció de valor moral.

El club de los *Jacobinos*, fundado en 1789 por representantes bretones de la Asamblea Nacional, fué evolucionando de la moderación a la violencia después de admitir elementos populares en su seno. Su principal orador fué el joven abogado *Robespierre*, destinado a asumir un papel dirigente en la Revolución.

Ese Club, organizado como una asamblea política, con su presidente y sus funciones públicas, extendió sus ramificaciones por todo el país, donde contó con 120 sucursales, ardientes propagandistas del *jacobinismo* o avanzado espíritu revolucionario.



Dantón.

Dos jacobinos disidentes, Sieyès y Lafayette, fundaron a su vez el **Club de 89**, que se estableció en el convento de los **Cordeleros** o franciscanos, y contó entre sus más notables miembros a *Dantón* que se proclamó pronto partidario de la República y de la dictadura del pueblo y enemigo sanguinario del antiguo régimen <sup>(1)</sup>.

Junto con los clubs, la *prensa* naciente excitaba los ánimos, discutiendo los actos del rey o de los diputados, atacando y denunciando a los hombres públicos <sup>(2)</sup>.

En cuanto a la *emigración*, se acentuaba cada vez más. Los oficiales nobles abandonaban en masa los ejércitos y se dirigían a la frontera donde combinaban, con los emisarios de la Corte, la formación de una coalición de reyes europeos para restablecer en Francia la autoridad del monarca y el antiguo régimen.

---

(1) El Club de los *Hebertistas*, fundado por Hebert que sólo deseaba sangre y ciega venganza, era de tendencias anarquistas, y tuvo más figuración en tiempo del *Terror*. El club de los *Fuldenses*, de tendencias moderadas, tuvo poca influencia; figuraron también en él Sieyès y Lafayette.

(2) Entre las hojas revolucionarias deben citarse *L'Ami du Peuple* y *Le Père Duchesne* dirigidos por Marat y Hebert que enardecieron las pasiones populares.



El mismo rey fomentaba esa solución; con ese fin comisionó a su hermano para concertar con el emperador Leopoldo una amenaza simulada de las potencias a lo largo de las fronteras, de modo a motivar su éxodo de la insegura capital y luego su regreso al frente de regimientos de probada fidelidad o de las mismas tropas extranjeras (1).

En la noche del 20 al 21 de junio, la proyectada fuga del monarca fué puesta en ejecución. Luis XVI y su familia convenientemente disfrazados y encerrados en una amplia berlina, salieron del palacio de las Tullerías y se dirigieron hacia Metz. Los fugitivos recorrieron sin incidentes la mitad del camino, pero luego el rey fué reconocido por un empleado de correos y denunciado a las autoridades del modesto pueblo de *Varennnes* que lo detuvieron, en la noche siguiente a su huída, y lo llevaron otra vez a París a la par de un prisionero. Al llegar a Chalons, tres delegados que la Asamblea había despachado en su persecución subieron en su coche y le acompañaron hasta la capital.

Muy grande fué la emoción de los parisienses al enterarse de la tentativa del rey. Una tórba amenazadora aunque silenciosa, presenció su lamentable regreso.

En cuanto a la Asamblea, consciente del peligro que la amenazaba, había sesionado en permanencia y decretado la movilización de 30.000 guardias nacionales. Luego, lejos de ceder ante los Clubs que requerían la destitución del rey, *se limitó a declarar a Luis XVI suspenso en sus funciones hasta que fuera terminada la Constitución*, a cuya conclusión la presentaría al monarca, restableciéndole en el poder si juraba observarla y destituyéndole al contrario si le negaba su aprobación.

El 14 de septiembre, esa Constitución fué presentada al rey, quien juró observarla y recuperó su poder que le correspondía ejercer, en lo sucesivo, de acuerdo con una *Asamblea legislativa*.

El 30 de septiembre de 1791, los diputados a los Estados Generales; luego transformados en Asamblea Nacional Constituyente, dieron por terminado su laborioso cometido y cedió-

---

(1) Lo que decidió finalmente al rey a intentar la fuga fué la *Constitución civil del Clero*, que había aprobado por debilidad, pero que rechazaba su conciencia. Por Pascua del año 1791, se le impidió ir a St. Cloud para cumplir sus deberes religiosos con el clero de su elección.

ron el paso a la Legislativa cuyos miembros, por indicación de Robespierre, habían sido elegidos en su totalidad fuera de los representantes de la Asamblea Nacional.

8. La obra de la Asamblea Nacional: la Constitución de 1791. Los Principios de 1789. La Declaración de los Derechos del Hombre, Libertad, Igualdad y Fraternidad. — En dos años de intensa labor, la Asamblea Nacional Constituyente elaboró una Constitución para asentar las bases del *nuevo régimen* mediante una nutrida serie de reformas sociales, políticas, religiosas y económicas con las cuales trataron de llevar a la práctica las ideas pregonadas por el filosofismo, la Enciclopedia, los economistas y sobre todo el *Contrato social* de Rousseau.

Como preámbulo a la Constitución, la Asamblea había proclamado anteriormente, con el título de *Declaración de los Derechos del Hombre* y “bajo los auspicios del Ser Supremo”, eternos principios de razón y de justicia que se ha dado en llamar los **Principios de 1789** <sup>(1)</sup>. Los principales son:

*Todos los hombres nacen y permanecen libres e iguales en sus derechos. — Esos derechos son: la libertad, la resistencia a la opresión, la propiedad y la seguridad personal.*

*El principio de toda soberanía reside en la Nación.*

*La ley no es la voluntad del mandatario, sino la expresión de la voluntad general; todos los ciudadanos tienen derecho de contribuir a su elaboración personalmente o por medio de sus representantes.*

*La libertad consiste en poder hacer todo cuanto no perjudica al prójimo.*

---

(1) Esa declaración imitada de la Declaración de derechos proclamada por los norteamericanos y llamada a veces el *Evangelio de los tiempos modernos*, exalta con algún exceso la personalidad humana y hace de cada hombre poco menos que un soberano, pues coloca a la majestad del pueblo en lugar de la majestad del rey; de ahí el acentuado individualismo moderno. Alguien propuso en la Asamblea, una declaración de los deberes del hombre a modo de contrapeso con la afirmación de sus derechos, pero la moción no prosperó.



*Nadie debe ser molestado por sus opiniones políticas y religiosas, si no perturba el orden establecido por la ley.*

La Constitución garantizó a todos los ciudadanos *libertad de palabra y de prensa*, dentro de los límites prescriptos por la ley; *libertad de culto*, para profesar todas las religiones y ejercer todos los cultos; *libertad de trabajo*, mediante la supresión de las corporaciones y de los monopolios; *igualdad civil*, ante la ley: "La ley debe ser igual para todos"; *igualdad política*: los cargos públicos accesibles para todos; *igualdad ante el impuesto* que se extendió a todos los ciudadanos proporcionalmente a su fortuna.

A juicio de los Constituyentes, la obtención de esos derechos de *libertad e igualdad* debía establecer entre los ciudadanos la paz, la armonía y la *fraternidad*.

En cuanto a la *forma de gobierno*, la Constituyente destruyó por completo *el poder personal*, sustituyendo la autoridad de un solo hombre por la soberanía de la Nación. Desde ya la fuente del poder no residía en las alturas sino en el pueblo soberano que delegaba sus atribuciones en funcionarios responsables para ejercer separadamente los *tres poderes*: *legislativo, ejecutivo y judicial*.

El monarca fué sólo el primer funcionario del Estado, consentido por el pueblo y revocable a su antojo, despojado de todo derecho de soberanía, salvo el *veto* por cuatro años a las leyes y decisiones que le impondría una **Asamblea legislativa**, con la cual en adelante debía gobernar y que no podía disolver.

Los 745 miembros de esa Asamblea, renovados cada dos años, serían *inviolables*, correspondiéndoles, además del poder legislativo, fijar los impuestos, declarar la guerra y concertar la paz, etc.

En suma, el gobierno ideado por la Asamblea Nacional fué la *monarquía constitucional y representativa*, en la cual el rey vió sus atribuciones limitadas por un reglamento o Cons-

titudin, y no pudo ejercerlas sino en colaboraci3n con un Parlamento o Asamblea de representantes de la Naci3n (1).

**9. Constituci3n civil del Clero. Intento de Iglesia nacional, Clero juramentado y refractario. Persecuci3n religiosa.** — Un punto de la Constituci3n del 91, la *Constituci3n civil del Clero*, levant3 grandes resistencias y fu3 causa del giro antirreligioso y sanguinario que tom3 luego la Revoluci3n.

Como corolario de la soberan3a del pueblo, los Constituyentes decretaron que, en lo sucesivo, se proceder3a *por elecci3n* para llenar los cargos p3blicos, incluso los cargos eclesi3sticos. En consecuencia, la Constituci3n pretendi3 entregar al sufragio popular o sea al *elemento civil*, sin distinci3n de credos, la elecci3n de los p3rrocos y prelados, con lo cual trastornaba toda la disciplina interna de la Iglesia (2).

Esa Constituci3n ten3a por objeto:

a) Afirmar, a3n en el orden religioso, el principio pol3tico de la soberan3a del pueblo.

b) Satisfacer las aspiraciones del bajo clero y de sus talentosos miembros hasta entorces apartados de los altos puestos eclesi3sticos.

c) Avasallar al clero despu3s de haber avasallado a la monarqu3a y tratar de formar una *Iglesia nacional*, de modo que el clero sirviera de sost3n a la Revoluci3n como sirviera antes de apoyo al rey.

Roma se alarm3 ante esa ley y la declar3 inaceptable. El Papa suplic3 al rey que le negara su sanci3n; pero Luis XVI no pudo rehusarla, si bien la concedi3 contra su voluntad.

---

(1) En realidad, esa monarqu3a constitucional de forma casi republicana, s3lo dur3 un a3o, porque la primera legislativa, elegida por dos a3os, tuvo que disolverse por haber sido nuevamente suspendido el rey con el cual correspond3a gobernar.

(2) La Constituci3n civil del Clero preparada por los constituyentes jansenistas y galicanos y por el bajo clero, suprimi3, sin el menor acuerdo con el Papa, m3s de 40 obispados, aboli3 el Concordato de 1516, e imagin3 que los nuevos obispos pod3an recibir de los arzobispos la investidura de su cargo, comunicando luego al Papa su permanencia en comuni3n con 3l; tales innovaciones introducidas en forma unilateral sin acuerdo con Roma, engendraron dificultades grav3simas que s3lo terminaron con el Concordato de Napole3n I.



La Constituyente, por su parte, insistió cerca del Pontífice para que la impusiera al clero, y luego, resuelta a salir triunfante, promulgó un decreto obligando a todo el clero a jurar, sin demora, fidelidad a dicha Constitución.

El clero se dividió entonces en dos bandos. La mayoría de sus miembros se negaron a jurar llamándoseles **refractarios**; en cuanto a los **juramentados** (entre los cuales se hallaban sólo cuatro obispos sobre 135), recibieron el apoyo del Estado para un ensayo de Iglesia nacional.

Finalmente, el Papa condenó la Constitución civil del Clero. En consecuencia, la población en masa se alejó de los falsos pastores, o *juramentados*, para seguir a los *refractarios*, los cuales tolerados en un principio, se vieron luego privados de toda subvención, encarcelados por sospechosos y a veces ejecutados.

Se ha dicho con razón que la Constitución civil del Clero fué uno de los acontecimientos capitales y como *el eje de la Revolución*. Efectivamente, a no ser por ella, es muy probable que la Revolución se hubiera contentado con la Constitución del 91 y la transformación de la monarquía absoluta en Constitucional. Pero, debido a ella, los refractarios y su grey se vieron pérfidamente confundidos con los contrarrevolucionarios y partidarios del antiguo régimen, iniciándose una violenta persecución religiosa que pretendió borrar a un tiempo todo vestigio de la monarquía y de la religión tradicional.

**10. Epoca de la Monarquía Constitucional. La Asamblea Legislativa. El rey se vuelve sospechoso a la Nación. Francia declara la guerra a la coalición de los monarcas europeos.** — Con la reunión de la Asamblea Legislativa, se hizo en Francia el primer ensayo de la monarquía constitucional. Pero dicho ensayo, perturbado por desacuerdos de orden interno y externo entre la Asamblea y el Rey, fué de corta duración (octubre 1791-septiembre 1792).

Los 745 diputados de la Legislativa, generalmente partida-

rios de la monarquía constitucional, se agruparon en cuatro partidos políticos:

a) Los **monárquicos constitucionales** y el clero juramentado se mostraban partidarios de una pacífica colaboración con el rey.

b) Los **girondinos** (así llamados porque sus jefes provenían de Burdeos donde el río Garona toma el nombre de Gironda), eran republicanos teóricamente, pero se proclamaban respetuosos de la Constitución y del Rey.

c) Los **independientes** fluctuaban entre los girondinos y los constitucionales y se dejaron arrastrar luego a extremos lamentables.

d) Los 130 izquierdistas o **montañeses** (así llamados porque ocupaban los asientos más elevados del anfiteatro de la Asamblea), respondían a la influencia avanzada de los Clubs Jacobinos y Cordeleros y se declaraban enemigos de la Corte; anhelaban limitar hasta anularla la autoridad del monarca, y esperaban una ocasión propicia para derrocarlo y establecer un gobierno republicano.

Desde el principio, dos graves cuestiones preocuparon a la asamblea y al rey: los disturbios causados en el interior del país por la Constitución civil del Clero, y la formación de un ejército de 20.000 emigrados en Coblentz, sobre el Rin.

De ahí que la Asamblea decretara que si los contingentes de los emigrados no se disolvían al iniciarse el año 1792, serían considerados como culpables de *conjuración contra la Patria* y sus bienes confiscados a modo de represalias. En cuanto al *clero refractario* sería declarado sospechoso de complicidad con los emigrados si no juraba la Constitución en el breve plazo de ocho días.

Aconsejado por sus ministros constitucionales, Luis XVI opuso su *veto* a esos dos decretos de la Asamblea y desde ese día se hizo *sospechoso a la Nación*. Ya no cabía duda para los revolucionarios de que la Corte, obrando con duplicidad, coalicaba contra Francia a los monarcas de Europa, a fin de restablecer por la fuerza el antiguo régimen.

Efectivamente, Luis XVI había expedido ya cartas secretas para pedir el apoyo del extranjero, y Kaunitz, canciller de Austria, proclamaba la *legitimidad de la coalición de soberanos para defender sus coro-*



nas. Sabíase por otra parte, que Prusia y Austria habían firmado anteriormente la *declaración de Pilnitz* (agosto de 1791) por la cual se comprometían a robustecer en Francia las bases del gobierno monárquico.

Entretanto, los Girondinos que habían formado un Ministerio encabezado por el general *Dumouriez*, impulsaban al país hacia la guerra, a cuyo objeto exigieron del Emperador germano la dispersión inmediata de los emigrados y la ruptura de su propia alianza con Prusia. Naturalmente, ese ultimátum fué desdeñosamente rechazado.

En consecuencia, el rey Luis XVI, en cumplimiento de su rol constitucional, se vió en la obligación de declarar la guerra a Austria el 20 de abril de 1792 (1). La Asamblea Legislativa ratificó por unanimidad esa declaración, sin sospechar, por cierto, que acababa de desencadenar sobre Europa una lucha que había de durar más de 20 años (1792-1815).

**11. Jornadas revolucionarias del 20 de junio y del 10 de agosto. La Comuna insurreccional de París. Destitución de Luis XVI. Los degüellos de septiembre.** — Los ejércitos de Francia desorganizados por la emigración de numerosos oficiales nobles y todavía mal disciplinados por la nueva e inexperta oficialidad, sufrieron primero una serie de *derrotas* que afianzaron aún más la sospecha de que la Corte traicionaba a la Nación. La recelosa desconfianza subió de pronto a la más violenta irritación contra los adversarios de la Constitución.

La asamblea Legislativa, *sesionando en permanencia*, decretó la deportación del clero refractario, suprimió la guardia personal del monarca, y reunió junto a París un ejército fiel de 20.000 voluntarios elegidos entre los miembros de las guardias nacionales de todo el país. Finalmente, el populacho fué armado con picas a fin de hacer frente a cualquier reacción y el rey invitado a ponerse resuelta y lealmente al frente de la revolución si deseaba realmente conservar el trono francés. Pero Luis XVI, enérgico cuando era ya demasiado tarde, oponiendo otra vez su *veto* a los decretos de la Asamblea, despidió el ministerio girondino.

En seguida creció la agitación. Girondinos y Cordeleros organizaron, el 20 de junio, una enorme *manifestación popular a fin de intimidar*

---

(1) Entre 1792 y 1815, fueron siete las *coaliciones europeas* que tuvo que enfrentar Francia, triunfando en las seis primeras para luego caer exhausta en la séptima.

al rey y de arrancarle la sanción de los decretos y el regreso del “ministerio patriota”. Dos columnas de insurrectos se dirigieron hacia la morada del monarca, invadieron, de paso, el recinto de la Asamblea Legislativa con gesto amenazador, asaltaron por la tarde el Palacio de las Tullerías y desfilaron ante Luis XVI insultándole groseramente y exigiéndole retirar el veto. El rey, abandonado sin defensa, consintió en ponerse el rojo gorro frigio, símbolo de la libertad, y en beber un vaso de vino a la salud del pueblo, pero permaneció firme en su decisión.

Enorme fué en Francia y en Europa, la repercusión del agravio impunemente impuesto al rey por el pueblo de París.

Ante las amenazas de los coaligados y su resolución de invadir a Francia, la Asamblea Legislativa proclamó la *Patria en peligro* y organizó el alistamiento en masa de los voluntarios para engrosar los contingentes patriotas. En pocos días acudieron millares de reclutas.

En esos agitados días, una noticia llevó al paroxismo la ansiedad nacionalista y el furor revolucionario. El 25 de julio fué conocido en Francia el *Manifiesto de Brunswick*, generalísimo de los ejércitos aliados que, al invadir el territorio, trataba de acobardar a los enemigos del monarca y proclamaba “que los soberanos coaligados se proponían poner fin a la anarquía de Francia, a los ataques inferidos al trono y al altar y devolver al rey su libertad”, amenazando con terribles represalias a todos cuantos se opusieran por las armas a la invasión del país.

Dicho manifiesto puso el colmo a la exasperación de los patriotas contra los extranjeros y contra Luis XVI. Desde ya fué resuelto el derrocamiento de la monarquía. De los 48 distritos de París, todos menos uno pidieron la destitución del rey. Los Clubs de los Cordeleros y de los Jacobinos organizaron abiertamente una nueva insurrección. La llegada de los voluntarios de Marsella <sup>(1)</sup> les proporcionó fuerzas agueridas para un nuevo asalto de las Tullerías que fué fijado para el 10 de agosto.

---

(1) Los voluntarios de Marsella habían adoptado un himno, compuesto por el inspirado oficial Rouget de Lisle, que más tarde se volvió muy popular y vino a ser el Himno Nacional de Francia, con el nombre de *Marsellesa*.



A media noche, tocaron a rebato y los tambores llamaron a la población. Las tropas ocuparon el Hotel de Ville, y nombraron una nueva municipalidad o *Comuna insurreccional*; impusieron al cervecero Santerre como nuevo jefe de la Guardia Nacional, y al despuntar el día, se dirigieron a las Tullerías, con abundantes armas y cañones.

El rey, avisado con tiempo del peligro que corría, había hallaba refugio en el recinto de la Legislativa.

El palacio real, débilmente defendido por la guardia, fué asaltado con saña, pereciendo en la lucha unas 2.000 personas. Después de la matanza y del saqueo, la turba rodeó el local de la Asamblea Legislativa y exigió el reconocimiento oficial de la Municipalidad insurreccional o *Comuna de París*.

Luego, bajo la amenaza de los insurrectos, la Asamblea tuvo que pronunciar la **suspensión del rey**, el establecimiento de un “consejo ejecutivo provisorio” donde figuró *Dantón*, el organizador de la sangrienta jornada y la reunión inmediata de una nueva asamblea: la “*Convención Nacional*”, para dictaminar acerca de la forma de gobierno y juzgar a Luis XVI (1).

En seguida, los miembros revolucionarios de la **Comuna de París** se atribuyeron un poder *dictatorial* no sólo en la Capital, sino en todos los departamentos del país donde, mediante las sucursales de sus Clubs, ejercían ya una temida influencia (2). Por doquiera fueron derribadas las estatuas de los reyes y demás insignias de la Monarquía, encarcelándose a millares de nobles, clérigos y burgueses acusados de pactar con los enemigos de la nación.

En esos días, la noticia repentina de la toma de Verdún por los Prusianos irritó a tal punto los ánimos que una turba de 500 asesinos, ejecutando indicaciones de Marat y órdenes de la Comuna, asaltó las prisiones atestadas de supuestos enemigos de la Patria y degolló, entre

---

(1) Eligióse dicha Asamblea por *sufragio universal*, si bien los “sospechosos” fueron apartados de las urnas, lo que facilitó el *advenimiento del régimen democrático*.

(2) Se ha dicho con razón que así como el 14 de julio había señalado el triunfo de la burguesía sobre la corte y la nobleza, del mismo modo el 10 de agosto marcó la victoria del pueblo irresponsable sobre la burguesía.

el 2 y el 6 de setiembre, a unos 1400 detenidos después de un simulacro de juicio.

Quince días después, la funesta Asamblea Legislativa se disolvió y cedió el lugar a la Convención Nacional que fué la tercera asamblea de la Revolución francesa y sesionó en el palacio real de las Tullerías.

**12. La Tercera Asamblea o Convención Nacional. Su composición: Girondinos, Montaña y Llano. Sus primeros actos. Abolición de la Monarquía y proclamación de la primera República francesa.** — Elegida bajo la presión de los Clubs y con la medrosa abstención de los elementos moderados, la *Convención Nacional* se compuso de 749 diputados de tendencias avanzadas, no figurando ya entre ellos sino escasos partidarios de la monarquía constitucional.

Tres partidos se distinguían en su seno :

a) La **Derecha** con 165 diputados (llamados también girondinos) representantes ilustrados del republicanismo burgués, enemigo de toda dictadura, especialmente de la que pretendía ejercer la Comuna de París. Proyectaban gobernar pacíficamente en beneficio de la burguesía.

b) La **Montaña** (izquierda) con cerca de 150 diputados, partidarios decididos de un gobierno republicano democrático ejercido por el pueblo y en beneficio del pueblo. Ardientemente secundados por los Clubs revolucionarios de los Jacobinos y los Cordeleros, y por la Comuna de París, rival temible de la Convención, sus exaltados jefes, *Robespierre, Dantón, Marat, Couthon, Saint-Just, Carnot, Collot d'Herbois, David, Barras, Carrier*, etc., se hallaban dispuestos a sacrificarlo todo para salvar y acrecentar las conquistas de la Revolución (1).

c) En el **Centro**, llamado también el Llano o la platea, sesionaban unos 400 diputados indecisos que fluctuaron, en un principio, entre la derecha y la izquierda, se dejaron arrastrar luego por los *Montañeses* a los peores extremos y reaccionaron finalmente ante los excesos de la Revolución.

En realidad, esos tres partidos dominaron sucesivamente: los Girondinos dirigieron la Asamblea hasta junio de 1793 estableciendo la

---

(1) Los Girondinos elegidos en las provincias, y los Montañeses representantes de la capital y de los grandes centros, se odiaban mutuamente; los primeros creían que la Revolución había terminado, mientras los segundos convencidos de que recién empezaba, pretendían llevarla tan lejos que jamás pudiera retroceder.



República y condenando a muerte a Luis XVI; los Montañeses se impusieron luego hasta julio de 1794 en el período llamado del **Terror**; el Llano puso fin a las matanzas con la llamada *Reacción termidoriana* (1).

Al día siguiente de su reunión, la Convención aprobó por unanimidad la *abolición de la Monarquía* a propuesta del montañés Collot-d'Herbois. Luego se resolvió dar a Francia un *gobierno republicano*. Por el momento, la dirección de la **República francesa** iba a corresponder a los 749 miembros de la Convención en representación del pueblo soberano; pero en realidad, el gobierno cayó en manos de la Comuna de París y de los Clubs que lograron imponerse a la Asamblea merced a la complicidad de los tres grandes jefes montañeses: *Robespierre, Dantón y Marat* (2).

**13. Enjuiciamiento, condena y ejecución de Luis XVI. Sus consecuencias.** — El segundo asunto resuelto por la Convención fué el enjuiciamiento y la condenación a muerte del rey

---

(1) Simultáneamente con esos tres períodos se desarrollaron en el exterior diversas fases de la lucha contra la Primera Coalición europea. Después de la victoria de *Valmy*, obtenida por Dumouriez y Kellermann sobre los Prusianos el mismo día en que se reunió la Convención, Francia revolucionaria inició una guerra de conquistas con el objeto de llevar por doquiera "el beneficio de la libertad". (Véase el cap. XXVII, N° 4).

(2) **Robespierre** (1758-1794) abogado de elocuencia acompasada y convincente, era menudo y bajo, de modales correctos y vestía con elegancia. La austeridad de su vida le valió el apodo de "incorruptible". Diputado del Tercer Estado en los Estados Generales de 1789, cabecilla del Club de los Jacobinos, se proclamó republicano y procuró, por medio de las insurrecciones populares, el triunfo de la Montaña; estableciendo luego su breve dictadura, fué víctima de su ambición. — **Dantón** (1759-1794) alto y fornido, poseía una voz potente, un ademán impetuoso, una palabra atrevida y un aspecto dominador. Cabecilla del Club de los Cordeleros, provocó el 10 de agosto de 1792 la destitución de Luis XVI, y ejerció desde luego la dirección de la Revolución. Diputado a la Convención, hizo decretar la leva en masa, la dictadura del Comité de Salud Pública y del Tribunal Revolucionario cayendo después víctima de la ambición de Robespierre. — **Marat** (1743-1793), el más temido y odiado de los grandes revolucionarios, era médico; se volvió en extremo violento a partir de la huida del rey. Creía ver "complots" en todas partes y se atribuyó la misión de denunciador público de los supuestos enemigos de la libertad. En su diario, *L'Ami du Peuple* y desde la tribuna de la Convención, pedía sin cesar rigor y sangre. En julio de 1793, fué apuñalado por una joven, *Carlota Corday*, qué fué ejecutada cuatro días después.

Luis XVI quien, desde el 13 de agosto anterior, se hallaba recluído en la prisión del *Templo* (1) con su familia y dos o tres amigos.

La instrucción de la causa duró más de un mes. Pocos días antes se había descubierto en el palacio real unos documentos que ponían de manifiesto las intrigas de Mirabeau y de la Corte en contra de la Revolución. Los montañeses exaltados se valieron de ese descubrimiento para sobreexcitar a la población y provocar en los departamentos peticiones intimando a la Asamblea la condenación del “tirano”.

Contra los Montañeses que pretendían condenarlo sin juicio, los Girondinos obtuvieron que fuera juzgado por la Convención a modo de tribunal supremo.

Tres abogados (2) defendieron al ex monarca y proclamaron la “inviolabilidad” del rey. Pero la Convención fué más impresionada por la requisitoria de los montañeses y los gritos del populacho alborotado por los Clubs.

El 15 de enero de 1793, la causa del “tirano” fué reducida a los siguientes puntos que fueron sometidos sucesivamente a la Asamblea:

La cuestión de saber si el ex-rey era “culpable de conspiración pública” fué sancionada afirmativamente casi por unanimidad.

La ratificación de esa sentencia por un plebiscito, propuesta por los Girondinos que deseaban salvar la vida del ex monarca, fué rechazada por gran mayoría.

Correspondió luego dictaminar acerca de la *pena* que se había de imponer a Luis XVI. Solemne y trágica fué la discusión del triste asunto. Unos proponían la pena de destierro, otros la reclusión perpetua, algunos la muerte postergada con un plazo indefinido, pero la mayor parte exigían la muerte inmediata y sin condición.

Si la votación hubiera sido secreta, hubieran prevalecido, a no dudarlo, temperamentos moderados, pero fué pública, desfilando los diputados por la tribuna de la Convención para proclamar su voto ante una barra exaltadísima (3).

---

(1) La torre del *Templo* era el último vestigio del castillo poseído antiguamente en París por orden militar de los Templarios.

(2) El ex-ministro *Malesherbes*, el jurisconsulto *Tronchet* y el joven *De Séze* que abogó por la “inviolabilidad” asegurada al monarca por la Constitución de 1791.

(3) Larga fué la votación, porque muchos representantes explicaron su voto en arengas ampulosas que les inspiraba la gravedad del momento. “Hay que desafiar a Europa con una cabeza de rey”, exclamó Dantón.



Sobre un total de 721 diputados presentes, 286 votaron por la reclusión, 74 por la muerte con plazo y 361, o sea la mayoría más escasa, por la muerte impostergable del rey (1).

El rey, que se sabía ya perdido, había redactado quince días antes un conmovedor testamento “entregando su alma a Dios, perdonando a sus verdugos y declarándose inocente de todo cuanto se le reprochaba”.

La ejecución del condenado fué fijada para el 21 de enero. El rey pidió y obtuvo ser asistido por un sacerdote refractario, y se preparó a morir. El día convenido, hacia las diez de la mañana, la ciudad consternada vió desfilar un



Ejecución de Luis XVI

Nótese la guillotina y el uniforme de los soldados de la Revolución (Grabado de la época).

lúgubre cortejo rodeado de tropas revolucionarias. Al llegar a la plaza de la Revolución (hoy plaza de la Concordia), el rey subió a una plataforma, con admirable firmeza y cristiana resignación. Una vez preparado para el sacrificio, dirigió la palabra al pueblo que lo rodeaba en medio de un silencio mortal, pero el redoble de los tambores apagó sin demora su voz y su cabeza colocada bajo la guillotina (2) cayó en el canasto enrojecido ya por centenares de inocentes víctimas.

Las **consecuencias** inmediatas de la muerte de Luis XVI fueron:

a) En el *exterior*, la entrada de Inglaterra, Holanda, Nápoles, España y Portugal en la primera coalición ya levantada por Prusia y Austria contra Francia.

---

(1) Entre los 361 “regicidas” figuraba el duque de Orleans, primo del rey y adherido al Club Jacobino con el nombre de *Felipe Igualdad* para afirmar su ideal igualitario. A pesar de su parentesco, votó cobardemente por la muerte de Luis XVI que su sufragio hubiera podido salvar.

(2) La guillotina fué ideada por el médico Guillotin, miembro de la Asamblea Nacional Constituyente.

b) En el *interior*, la defección del general Dumouriez y del resto de los oficiales realistas que se pasaron a las filas enemigas de la Revolución; la sublevación de unos 60 departamentos contra la Convención y la iniciación de una verdadera *guerra civil* en varias provincias como la *Vandea* y la *Bretaña* en extremo adictas al rey; un intento de emancipación de Córcega; la anulación y luego la expulsión de los diputados moderados del partido girondino; la constitución de *Comunas revolucionarias* en las principales ciudades del país; el triunfo de los *Montañeses* o sea de un gobierno violento y sanguinario dominado por el Club del terrorista *Hebert*.

---

### CUESTIONARIO

1. ¿Qué se entendía por Antiguo Régimen? — 2. ¿Qué eran los privilegiados? — 3. ¿En cuántos Estados se dividía la Nación? — 4. ¿Cuáles fueron las causas de la Revolución francesa? — 5. ¿Qué eran los Estados Generales? — 6. ¿Qué exigió el Tercer Estado? — 7. ¿Qué es lo que causó la insurrección del 14 de julio y la toma de la Bastilla? — 8. ¿Qué se resolvió la noche del 4 de agosto? — 9. ¿Qué fueron las jornadas del 5 y 6 de octubre, del 20 de junio y del 10 de agosto? — 10. ¿Cuáles eran los principales Clubs Revolucionarios? — 11. ¿Cuáles eran los proyectos de los emigrados? — 12. ¿Por qué se fugó de París Luis XVI? — 13. ¿Qué llaman Principios del 89? — 14. ¿Cuáles fueron las novedades de la Constitución de 1791? — 15. ¿Qué fué la Constitución civil del Clero? — 16. ¿Cuál fué la obra de la Asamblea Legislativa? — 17. ¿Quién abolió la Monarquía y mandó ejecutar a Luis XVI?

---

### TRABAJOS PRACTICOS

1. Comparar las instituciones del Antiguo y del Nuevo Régimen.
  2. Mostrar que el bajo clero y el Tercer Estado tuvieron un rol preponderante en la Revolución y en la obra de la Asamblea Nacional Constituyente.
  3. Hágase resaltar la funesta influencia de los emigrados en la condena de Luis XVI y la de los Clubs en la transformación de la revolución serena en movimientos antimonárquicos y sanguinarios.
-



## LA REVOLUCION FRANCESA

### La caída de la monarquía y del antiguo régimen

El  
Antiguo  
Régimen

La Revolución francesa de 1789 es un acontecimiento culminante de la Historia. Fué la resultante de un vasto movimiento de oposición contra el Antiguo Régimen. Ese régimen se caracterizaba por el absolutismo de los monarcas y la división de la sociedad en *privilegiados* y no *privilegiados* (bajo clero, burguesía y pueblo). Los privilegios provenían de los antiguos derechos feudales. En el orden político existían tres órdenes: clero, nobleza y tercer estado.

Las  
causas  
de la  
Revo-  
lución

1. La *Reforma* que logró debilitar el principio de autoridad.
2. La extraordinaria influencia de los filósofos y enciclopedistas.
3. El odio al absolutismo y al antiguo régimen.
4. El deseo de la burguesía de influir en el gobierno.
5. La notable influencia de las ideas inglesas y americanas.
6. El afán de convertir la monarquía absoluta en constitucional.
7. Las ansias de igualdad completa entre las clases de la sociedad.
8. La necesidad de repartir equitativamente el impuesto a fin de hacer frente al déficit.
9. La solapada acción de las sociedades secretas y de los clubs políticos.

Los  
Estados  
Generales  
y la  
abolición  
del  
Antiguo  
Régimen

La convocación de los Estados Generales de 1789 levantó una ola de esperanzas. La burguesía reclamó en seguida la doble representación del Tercer Estado y el voto por cabeza, consiguiendo sólo lo primero. Los *Cuadernos*, redactados en los distritos, reflejaron fielmente los deseos de la población en el orden político, económico y social. Entre los electos del Tercer Estado figuraron *Mirabeau* y el abate *Sieyès* a quienes correspondió un papel dirigente en la Revolución. Después de algunos titubeos, Luis XVI, aconsejado por Necker, otorgó el voto por cabeza a los representantes del Tercer Estado y del bajo clero que se habían erigido en Asamblea Nacional Constituyente, jurando no separarse hasta haber dado una Constitución limitativa del poder del rey. Reaccionó la Corte, pero al sólo anuncio de la despedida de Necker, se produjo un alzamiento insurreccional y fué tomada la *Bastilla*. Los disturbios se propagaron a las provincias provocando la memorable sesión del 4 de agosto y la abolición de los privilegios del antiguo régimen, lo que constituía por sí solo una pacífica revolución.

Los  
Clubs  
La fuga  
del Rey  
y la  
elaboración  
de la  
Constitución  
Los  
Derechos  
del  
Hombre  
La  
Constitución  
civil  
del Clero

Después de haber abolido el antiguo régimen, la Asamblea Nacional se ocupó de elaborar la Constitución.

Mientras tanto, el pueblo de París sublevado en las *Jornadas* del 5 y 6 de octubre, exigió el traslado del monarca y de la Constituyente de Versalles a la capital.

El aniversario de la toma de la Bastilla motivó la solemne fiesta de la Federación donde el rey juró mantener la Constitución. Por su parte, los *clubs* de los Jacobinos y Cordeleros y la naciente prensa, trataban de asegurar y acelerar la obra de la revolución.

Entretanto, los nobles emigrados, combinaban una intervención de reyes europeos para restablecer la autoridad del monarca y del antiguo régimen.

El rey que trató de huir hacia la frontera fué detenido en Varennes y suspendido en sus funciones hasta que fuera terminada la Constitución.

Esta fué proclamada en septiembre de 1791 y asentó las bases del *nuevo régimen*.

Su preámbulo fué la famosa *Declaración de los Derechos del Hombre o Principios* de 1789.

Estableció una monarquía constitucional y representativa, gobernando el rey en colaboración con una asamblea llamada Legislativa.

Garantizó la *libertad* de culto, de trabajo, de prensa y de palabra. Garantizó la *igualdad* civil, política y ante el impuesto, etc.

La *Constitución civil del Clero* levantó grandes resistencias y dividió al clero en *juramentados* y *refractarios* a jurar la Constitución.

La  
Monarquía  
constitu-  
cional  
La Asam-  
blea  
Legislativa  
Abolición  
de la  
Monarquía  
Ejecución  
del rey

Con la reunión de la Asamblea Legislativa, se hizo en Francia el primer ensayo de la monarquía constitucional.

Con sus decretos contra los emigrados y los refractarios, la asamblea provocó el *veto* del monarca que desde ya se hizo sospechoso a la nación.

Efectivamente Luis XVI se entendía secretamente con los monarcas extranjeros para contrarrestar la Revolución.

La Legislativa se vió en la obligación de declarar la guerra a Austria y Prusia.

Exasperado por las primeras derrotas, el pueblo agravió al monarca en la jornada del 20 de junio y luego, el 10 de agosto, exigió la *suspensión del rey*.

La Legislativa que no podía gobernar sino con el monarca cedió entonces el paso a la Convención encargada de juzgar al rey y de dar una nueva Constitución al país.

En esta Asamblea, la "Montaña" dirigida por Robespierre, Danton y Marat, se impuso pronto a la derecha y al centro.

Sus primeros actos fueron la abolición de la Monarquía, el establecimiento de la República, el enjuiciamiento, la condena y la ejecución de Luis XVI, cuyas consecuencias interiores fueron la guerra civil, mientras al exterior Inglaterra, Holanda y España, se sumaban a la primera Coalición contra Francia.



## CAPITULO XXVII

### LA REVOLUCION FRANCESA

#### LOS GOBIERNOS REPUBLICANOS: LA CONVENCION. — EL TERROR. — EL DIRECTORIO. — LAS GUERRAS DE LA REVOLUCION

---

#### SUMARIO

La convención. — El Comité de Salud Pública y el Tribunal Revolucionario. — El terror. — La dictadura de Robespierre y el 9 Termidor. — La reacción termidoriana y la Constitución del año III. — El Directorio: Los Ancianos y los Quinientos. — Las Guerras de la Revolución. — La primera Coalición. Valmy y Jemmapes, Fleurus y Paz de Basilea. — Napoleón en la campaña de Italia y la Paz de Campo Formio. — La lucha contra Inglaterra. — Expedición al Egipto y a Siria. — El golpe de Estado del 18 de Brumario. — La segunda Coalición desbaratada en Marengo. — La Paz de Amiens.

1. **Sucesivas formas de gobierno republicano durante la Revolución francesa.** — El *gobierno republicano* implantado por la Convención Nacional Constituyente <sup>(1)</sup> logró durar unos *doce años* (1792-1804) y tomó diversas formas, enderezándose cada vez más hacia el restablecimiento de la monarquía.

a) Entre 1792 y 1795, el gobierno correspondió nominalmente a la *Convención*, si bien lo delegó muy luego en el **Comité de Salud Pública** que implantó entre 1793 y 1794 el régimen sangriento del **Terror**.

---

(1) No deben confundirse la Asamblea Nacional Constituyente y la Convención Nacional Constituyente. La primera, transformación de los Estados Generales se propuso imponer una Constitución al rey de Francia, mientras que la segunda tuvo que constituir un nuevo gobierno (el republicano) en lugar de la monarquía que acababa de abolir.

b) Siguió luego la breve dictadura de Robespierre (abril-julio de 1794) derrocada en la célebre jornada del 9 Termidor.

c) Después de la reacción termidoriana, la Convención redactó la *Constitución del año III* que estableció, con el nombre de **Directorio**, un gobierno de cinco mandatarios, vigente entre 1795 y 1799.

d) Finalmente, mediante el golpe de Estado del 18 de Brumario, el Directorio fué transformado en **Consulado** (1799-1802) a su vez trocado en Imperio por *Napoleón*.

**2. El Gobierno de la Convención. Dictadura de la Montaña. El Comité de Salud Pública. El Tribunal Revolucionario. El odio a la Monarquía. El año del Terror.** — Apenas derrocada la monarquía, la Convención trató de elaborar la Constitución republicana del año 1793, que nunca entró en vigor <sup>(1)</sup>.

En realidad, ante los múltiples peligros que se amontonaban contra ella, así en el interior como en el exterior, la Convención reconcentró todos los poderes en manos de una Junta de 12 miembros llamada **Comité de Salud Pública** que a su vez estableció dos juntas subordinadas a su mando: el *Comité de Seguridad general* (12 miembros) encargado de dar caza a los enemigos de la República para citarlos ante el **Tribunal Revolucionario**, cuyos 3 jueces y 12 jurados debían enjuiciarlos y condenarlos en forma sumaria y sin necesidad de otras pruebas que la denuncia del Comité de seguridad <sup>(2)</sup>.

---

(1) La Constitución de 1793 proclamaba que el poder soberano residía en el pueblo el cual debía ejercerlo mediante un *Cuerpo legislativo* anual y un *Consejo ejecutivo* cuyos 24 miembros eran renovables por mitad cada año. En vista de la variabilidad excesiva de esa forma de gobierno, la Convención postergó su aplicación "para los tiempos de paz".

(2) A partir del 2 de junio de 1793, todos los miembros del Comité de Salud Pública fueron montañeses, siendo los principales: Robespierre, encargado de la policía; Carnot, de los ejércitos; Saint-Just, de la política; Couthon, de la legislación; Billaud-Varennes y Collot-d'Herbois, de mandar emisarios seguros por todo el territorio. En el *Tribunal revolucionario*, adquirió siniestra fama el acusador público Fouquier-Tinville, hombre feroz y sin conciencia que obtuvo la condenación de millares de inocentes a la guillotina.



Por intermedio de esas juntas, la Comuna de París, los Clubs revolucionarios y la Montaña ejercieron durante más de un año (2 de junio de 1793-28 de julio de 1794) una tremenda y sanguinaria dictadura conocida con el nombre de **Terror**.

El terrorismo se extendió a todo el territorio mediante el establecimiento de *comités revolucionarios* y de agentes acreditados en todas las ciudades y pueblos del país.

Además, el Comité de Salud Pública hizo votar por la Convención un conjunto de leyes terroristas que suprimían sin miramientos las garantías estipuladas en la famosa "Declaración de los Derechos del Hombre". La más terrible y arbitraria fué la **Ley de los sospechosos** por la cual se encargaba a to-

dos los comités revolucionarios levantar listas de opositores para que fueran arrestados, encarcelados y condenados (1).

En virtud de esa ley, 300.000 ciudadanos fueron encarcelados. El Tribunal Revolucionario dictó millares de sentencias. Los acusados, llevados a su presencia casi siempre en masa, bajo las amenazas del populacho, no podían defenderse ante sus jueces, marchando inexorablemente hacia la guillotina que funcionaba sin descanso en la plaza de la Revolución. A



Marat en la tribuna.

(1) Fueron mirados como "sospechosos" los partidarios declarados o secretos de la monarquía, los nobles, los parientes de los emigrados, los sacerdotes refractarios, los que fluctuaban según los acontecimientos, los que criticaban a la República, los que difundían noticias alarmantes, y los mismos que sin haber hecho nada contra la "libertad" no habían hecho algo a favor de ella... El gran químico *Lavoisier* fué declarado sospechoso y ejecutado por habérsele hallado trabajando con luz a altas horas de la noche. Y como alguien hiciera notar que se iba a inmolar a un hombre de ciencia: "La República no necesita sabios", replicó el presidente del Tribunal. En cuanto a los amigos de la Revolución se les proveía de *certificados de civismo*, a fin de que no se les molestara.

veces, los condenados eran amontonados en una carreta y llevados al suplicio con una escolta de soldados (1).

Mientras tanto, los emisarios del terrible Comité rivalizaban en rigor y crueldad en los diversos puntos del territorio. *Carrier* adquirió triste celebridad en Nantes donde mandó *ahogar* a millares de *sospechosos*; Fouché los ametrallaba en Lyon; *Barras* y *Frerón* los fusilaban en Marsella y Tolón.

La *dictadura colectiva del Comité de Salud Pública* se ensañó, luego contra todo aquello que de cerca o de lejos podía recordar la odiada monarquía o el antiguo régimen.

Pretendió iniciar una nueva era y contar los años a partir del 22 de septiembre de 1792. Implantó también el extravagante *Calendario republicano* que estuvo en vigor hasta 1806 (2) y trató de substituir el culto cristiano por el culto de la *Razón* (3).

### 3. La dictadura de Robespierre; su derrocamiento en la jornada del 9 Termidor y su ejecución. — Los mismos excesos

---

(1) Las más ilustres víctimas de esos días aciagos fueron la ex-reina María Antonieta, el duque de Orleáns "Felipe Igualdad", el ex alcalde de París, Bailly, Mme. Roland que al morir exclamó: "Oh libertad, cuántos crímenes se cometen en tu nombre!", etc. Los miembros del Tribunal, a menudo borrachos, sentenciaron a veces a unos en lugar de otros sin tomarse el trabajo de identificar a los acusados. Calcúlense en 20.000 las víctimas, generalmente inocentes, del Terror.

(2) El año empezaba el 22 de septiembre. Los meses eran de 30 días y sacaban su nombre del estado respectivo de la naturaleza: *Vendemiario*, *Brumario*, *Frimario*, *Nivoso*, *Lluvioso*, *Ventoso*, *Germinal*, *Floreál*, *Pradial*, *Mesidor*, *Termidor* y *Fructidor*. Los cinco días restantes al fin del año eran consagrados al Genio, al Trabajo, a las Acciones, a las Recompensas y a la Opinión. En los años bisiestos ocurría la fiesta de la *Revolución*; el período de cuatro años debía llamarse *franciada*. El mes fué dividido en *décadas*, suprimiéndose la semana y los domingos substituídos por el decadi o décimo día. A cada día, en lugar del santo, fué asignado el nombre de una planta, un animal, un metal o un instrumento de labranza.

(3) Con ese objeto, prohibió el ejercicio de los demás cultos, declarando *sospechosos* a los que atacaran el nuevo culto republicano. Las ceremonias del nuevo paganismo revistieron un sacrílego esplendor en la Catedral de París donde una actriz, subiéndose a un altar cubierto de ramas y de flores recibía, en nombre de la "diosa Razón", los cultos de los revolucionarios que consistían en cantos y danzas más o menos ridículas.



del Terror dividieron a los revolucionarios en tres bandos: *hebertistas, dantonianos y robespierristas*.

Los primeros, encabezados por *Hebert*, eran partidarios declarados de la anarquía, del ateísmo, de la democracia ilimitada y de las ejecuciones diarias del Terror.

Los segundos, dirigidos por *Dantón*, deseaban poner término al régimen sangriento del Terror, alegando que ese régimen se había implantado únicamente a fin de asegurar la defensa nacional y la victoria de la República francesa contra la coalición de los Monarcas extranjeros. Conseguido ya ese objeto, reclamaban paz y tranquilidad para el país y proponían la substitución del Comité de Salud Pública por un *Comité de Clemencia* encargado de apaciguar los ánimos, de libertar a los “sospechosos” y de restablecer para todos el imperio de la justicia y de la ley.

En cuanto a los *Robespierristas*, optaron hábilmente por un término medio entre el Terror y la moderación. Aprovechando la hostilidad que separaba a los hebertistas y los dantonianos, Robespierre secundado por Couthon y Saint-Just, se valió del apoyo de los segundos para derrocar a los primeros cuyos jefes, culpables de tantos crímenes, fueron condenados por el Tribunal revolucionario y ejecutados a fines de marzo de 1794.

Luego les vino el turno a los dantonianos. Acusándolos de moderantismo y de disimulado apego al rey, Robespierre logró hacerlos condenar con el voto de los montañeses ya diezmados y amedrentados. El 5 de abril, *Dantón, Camilo Desmoulins* y otros cabecillas marcharon a la muerte con la extraña serenidad tan general en aquel tiempo.

Finalmente, dueño de la situación, omnipotente en el Comité de Salud Pública y en el Tribunal revolucionario, Robespierre estableció su propia dictadura que sólo duró cuatro meses (abril a junio de 1794). Entregó a sus amigos todos los cargos públicos y se proclamó resuelto a reformar la sociedad entera y a implantar de una vez el “reinado de la virtud”.



Maximiliano Robespierre.

Con ese objeto, suprimió el culto pagano de la diosa Razón, pronunció en la Convención un grandioso discurso contra el ateísmo y logró hacer votar por la Asamblea el célebre decreto

proclamando que el *pueblo francés reconoce la existencia del Ser Supremo y la inmortalidad del alma* (1).

Irritado luego ante las burlas que excitaron sus proyectos, resolvió modificar el Tribunal Revolucionario de modo a poder eliminar sumariamente a los enemigos de su política. En junio y julio recrudecieron a tal punto las ejecuciones que ese período es conocido con el nombre del *Gran Terror* (2).

Pero esas represalias acumularon tantos odios y rencores contra Robespierre que la opinión pública, antes favorable, se hallaba pronta a sublevarse contra él.

Aprovechando esas circunstancias, los pocos montañeses que sobrevivían en la Convención lograron unirse con los miembros del Llano y los del Comité de Salud Pública, que temían también por sus cabezas, y juntos iniciaron una peligrosa pero firme oposición al dictador (3).

Acudió éste a la Asamblea y comprobó que era objeto de una decidida hostilidad. Corriendo entonces hacia sus amigos del Club de los Jacobinos, proyectó para el **9 Termidor** (27 de julio de 1794) una insurrección contra la Convención. Pero ésta obró con decisión, y cuando Robespierre penetró en el recinto, fué acogido con el grito de “¡Abajo el tirano!” y arrestado en el acto junto con su hermano, con Couthon, Saint-Just y demás miembros de su funesta camarilla.

Instantes después, los insurrectos hicieron irrupción en la Asamblea, libertaron a Robespierre y sus amigos y los llevaron en triunfo al Hotel de Ville. Obrando rápidamente, el dictador podía triunfar aún de la Convención. Pero perdió tiempo en fluctuaciones. Mientras tanto, la coalición hebertista-dantoniana encargaba a Barras y Bourdon asal-

---

(1) Un mes después (8 de junio, día de Pentecostés), tuvo lugar en el Campo de Marte la gran fiesta del Ser Supremo. A la cabeza de los diputados, Robespierre se dirigió al Campo de Marte, donde se había levantado una colina artificial coronada con un árbol gigantesco de la libertad. Allí, puso fuego a varias figuras alegóricas representando el ateísmo, el egoísmo y otros monstruos y pronunció un discurso inspirado en las doctrinas deístas de Rousseau.

(2) En dos meses fueron ejecutados en París 1400 víctimas, entre ellas las viudas de Hebert y de Camilo Desmoulins, el mariscal de Noailles, el general Beauharnais, el poeta Andrés Chenier, etc.

(3) Nótese, sin embargo, que Robespierre no era dictador en toda la extensión de la palabra, pues su autoridad no se extendía al ejército, a las finanzas ni a la administración en general.



tar el Hotel de Ville. Simulándose amigos y al grito de ¡Viva Robespierre! las tropas de la Convención penetraron pues en las salas, a altas horas de la noche. Al verse sorpresivamente rodeado por sus enemigos, Robespierre, según algunos, intentó suicidarse y se perforó con un tiro la mandíbula inferior, si bien otros afirman que lo hirieron los soldados de la Convención. El día siguiente, él y 22 de sus compañeros fueron llevados a la guillotina, donde rodaron también las cabezas de 76 miembros de la Comuna de París. Así desaparecieron unos tras otros, los representantes más feroces de la Revolución.

**4. La reacción termidoriana. Fin de la Convención. La Constitución del Año III. El Directorio: las dos Cámaras de los Quinientos y de los Ancianos.** — Después de la muerte de Robespierre, los miembros moderados de la Convención, llamados desde ya *termidorianos*, resolvieron aprovechar su victoria para poner punto final a la revolución y ejercer un gobierno legal, lleno de equilibrio y de moderación.

Con ese fin, la Asamblea reorganizó y luego suprimió el Comité de Salud Pública y el Tribunal revolucionario (1), cerró los Clubs de Jacobinos y Cordeleros, abolió la Comuna de París, ordenó el regreso de los Girondinos desterrados, revocó los decretos de expulsión contra los nobles y los sacerdotes refractarios y restableció en parte la libertad de culto; como contrapeso a los *Derechos del Hombre*, redactó también la declaración de sus *Deberes* (2).

Estas medidas tuvieron un doble efecto pues disgustaron en extremo a los montañeses y terroristas aún sobrevivientes, mientras daban nuevos bríos a los moderados y a los emigrados que regresaban llenos de pretensiones y de vengativo rencor. De ahí que la Convención tuviera que luchar a un tiempo, durante un año, contra las insurrecciones revolucionarias y contra las tentativas de los monárquicos que fueron definitivamente desbaratadas en la jornada del 13 *Vendemiario* (5 de octubre de 1795) con la represión violenta dirigida contra ellos por Barras y su joven ayudante el general Bonaparte.

Mientras tanto, los convencionales, desechando la Constitución excesivamente democrática de 1793, trataron de elaborar

---

(1) Mandó guillotinar a Carrier, Lebón y Fouquier-Tinville.

(2) La Convención poco a poco depurada de elementos sanguinarios y perturbadores, ideó nuevos métodos financieros y creó el Gran libro de la Deuda Pública; fomentó la enseñanza secundaria y superior creando la Escuela Normal, la Politécnica, la de Saint-Cyr, etc.; implantó el *Sistema métrico decimal*, a fin de facilitar el comercio con la unificación de pesas y medidas, etc.

otra que concentrara el gobierno en manos de pocos ciudadanos y entregara a la burguesía o clase media la dirección del Estado.

Esa nueva **Constitución** llamada del año **III** (1795) estableció una nueva forma de gobierno *republicano*: el **Directorio**, que duró cuatro años (1795-1799).

El poder *ejecutivo* perteneció, no ya a todos los representantes del pueblo, sino a **cinco directores**. El poder *legislativo* fué repartido entre dos cámaras: la de los **Quinientos**, así llamada por reunir 500 diputados, y el **Consejo de los Ancianos** que formaba un Senado de 250 miembros <sup>(1)</sup>. En ambas cámaras, un tercio de los miembros era renovado anualmente.

Los Ancianos nombraban a los directores, eligiéndolos en una lista de 50 candidatos propuestos por los Quinientos. Cada director era nombrado por cinco años, renovándose uno por año.

Las resoluciones de los Quinientos sólo adquirían fuerza de ley después de haber sido aprobadas por los Ancianos.

Los *Directores* ejercían un cargo más bien figurativo, pues sólo les correspondía nombrar y revocar los ministros y nombrar los altos funcionarios, sin tener atribuciones legislativas, financieras, ni militares.

Los cinco primeros directores fueron: *Barras, Letourneur, Rewbell, Larévellière-Lépeaux y Carnot*. Todos ellos habían votado la muerte de Luis XVI. En una de las renovaciones (1797), Sieyès entró en el Directorio.

**5. Las Guerras de la Revolución. Austria y Prusia inician la primera Coalición. Victorias de Valmy y de Jemmapes.** — Junto con las dificultades interiores, los gobiernos revolucionarios de Francia tuvieron que hacer frente a la guerra extranjera (véase el Cap. XXVI, Nos. 10 y 11) provocada por sus excesos y fomentada por los emigrados que lograron

---

(1) Se requerían 30 y 40 años respectivamente, para entrar en la Cámara de los Quinientos y de los Ancianos. Ambos Consejos debían sesionar en la misma ciudad, correspondiendo a los Ancianos resolver todo cambio al respecto. Fueron electores todos los ciudadanos de 21 años.



coaligar a los monarcas europeos en contra de la Revolución (1).

Pacífica en un principio, Francia revolucionaria se irguió luego contra el invasor, reclutó sin cesar ejércitos de *voluntarios*, y supo triunfar.

En noviembre de 1791, la Asamblea Legislativa advirtió solemnemente a los coaligados que si seguían sus preparativos de invasión, "los ejércitos franceses llevarían por toda Europa no ya el hierro y el fuego sino la *libertad*" (2).

A pesar de esas amenazas, las tropas de Prusia y Austria franquearon la frontera e iniciaron la invasión con la toma de *Longwy* y de *Verdún*. Los prusianos marchaban ya sobre París cuando hallaron a su paso un ejército francés acampado en las alturas de **Valmy** y resolvieron atacarlo. Pero las tropas revolucionarias, mandadas por los generales *Dumouriez* y *Kellermann* (3), los rechazaron briosamente al grito de "¡Viva la Nación!" obteniendo un sonado triunfo (4) en vísperas de la proclamación de la República (20 de septiembre de 1792).

Los prusianos no obtuvieron la paz sino después de haber evacuado por completo el territorio. Los austríacos que por

---

(1) En general los soberanos europeos comprendieron desde un principio que la Revolución francesa envolvía una seria amenaza contra todas las monarquías absolutas; pero, después del primer sobresalto, se mostraron bastante indiferentes. Según fueran amigos de Francia o sus enemigos, según necesitaran de ella o la temieran, los reyes condenaron la revolución, o se alegraron del debilitamiento de la nación francesa. El proceso y la muerte de Luis XVI lograron, sin embargo, conmoverlos y decidirlos a empuñar las armas.

(2) Los adversarios de Francia fueron: en 1792, Austria y Prusia; luego Inglaterra, Austria, Prusia y Holanda entre 1793 y 1795; Inglaterra, Austria y Cerdeña, desde 1795 a 1797; Inglaterra, Rusia, Austria, Turquía y Nápoles entre 1798 y 1802. En suma, la Revolución y el Imperio tuvieron que hacer frente a siete coaliciones consecutivas, entrando Inglaterra en todas ellas hasta rendir a Napoleón.

(3) *Kellermann* (1735-1820) fué más tarde mariscal de Napoleón, *Dumouriez* (1739-1823) al sólo anuncio de la muerte de Luis XVI, intentó arrastrar a sus tropas contra la Convención y se pasó luego a las filas enemigas.

(4) Las consecuencias de la victoria de Valmy fueron inmensas por los bríos que dió a los voluntarios franceses que habían logrado imponerse a un ejército reputado invencible. "En ese día y en ese lugar, escribió Goethe, comenzó una nueva época de la historia del mundo".

su parte habían invadido a Francia desde Bélgica, fracasaron igualmente en el sitio de Lille.

Reconfortada por esos éxitos, la Convención que acababa de entrar en funciones y de condenar a muerte a Luis XVI, resolvió escuchar a Dantón que aconsejaba “*declarar la guerra a los reyes y la paz a las naciones*”. Con ese objeto, trocó de defensiva en ofensiva la lucha emprendida contra Prusia y Austria, atacando al enemigo en varios puntos a la vez. Nuevas victorias coronaron sus esfuerzos: *Saboya, Niza y la región renana* fueron conquistadas en octubre, y Bélgica ocupada por Dumouriez, a principios de noviembre, después de triunfar de los austríacos en la brillante batalla de **Jemmapes** (1).

**6. La lucha contra Europa. La Convención improvisa ejércitos y generales. Victoria de Fleurus. Dislocación de la Coalición y Paz de Basilea.** — Esas victorias revolucionarias alarmaron tanto a Europa que la *coalición se tornó general*. Las fuerzas de *Inglaterra, Holanda, España* y de los Estados alemanes e italianos se sumaron, de golpe, a las de Prusia y Austria, creando a Francia la más peligrosa situación, pues se vió invadida en casi todas sus fronteras, perdiendo Bélgica y sus anteriores conquistas. El triunfo de la Coalición parecía inevitable cuando la Convención logró salvarlo todo a fuerza de energía y de patriotismo.

Carnot, ministro de guerra, realizó esfuerzos prodigiosos y mereció el título de “organizador de la victoria”. A su pedido, se lanzó un decreto obligando a todos los franceses, hombres, mujeres y niños, a luchar contra el enemigo hasta expulsarle por completo del país (2).

---

(1) Hay que notar que las poblaciones, lejos de resistir a los ejércitos revolucionarios, secundaron a menudo su acción. La Convención declaró, en efecto, que doquiera penetraran las tropas francesas quedaban abolidos todos los diezmos, impuestos y privilegios; derribadas las autoridades y substituidas a breve plazo por magistrados electos por el sufragio universal, etc.

(2) “Los jóvenes irán al combate, los hombres casados fabricarán armas y proporcionarán los víveres; las mujeres prepararán tiendas y uniformes o cuidarán de los heridos en los hospitales; los niños alistarán las vendas y los ancianos se harán llevar a las plazas para excitar los ánimos de los soldados, predicar el odio a los reyes y afianzar la unidad de la República”.



En el acto, Francia pudo oponer unos 700.000 hombres a los 400.000 de la Coalición. Se fabricaron mil fusiles por día. Los revolucionarios franceses, frecuentemente mal vestidos y peor alimentados, demostraron a pesar de todo un elevado espíritu guerrero no sólo para defender el territorio sino “para llevar a los pueblos hermanos los beneficios de la libertad”.

Así como había *improvisado ejércitos*, la Convención tuvo que *improvisar generales*, surgiendo entonces una pléyade de jóvenes oficiales como *Hoche*, *Moreau*, *Jourdan* y **Bonaparte** que fueron verdaderos “favoritos de la victoria”, y cuyo incontenible espíritu de ofensiva desbarataba casi siempre los prudentes planes de un enemigo lento y calculador.

Después de un leve retroceso, los ejércitos revolucionarios recuperaron el terreno perdido y realizaron brillantes conquistas: *Hoche* desalojó a los austríacos de Alsacia y los franceses ocuparon, en Coblenz y Colonia, las márgenes del Rin. *Jourdan*, por otra parte, ya vencedor en Wattignies (1793) triunfó nuevamente en *Fleurus* (1794). A consecuencia de esa importante victoria, Bélgica fué reconquistada y Holanda transformada en *República Bátava*, bajo la tutela de Francia.

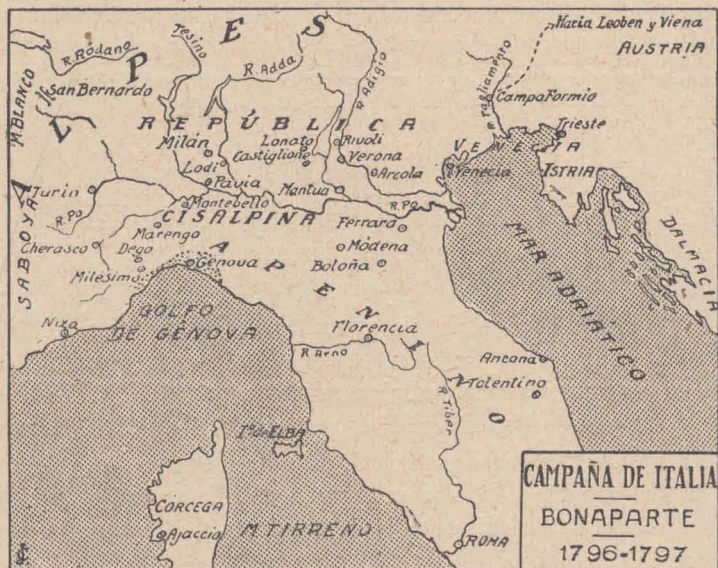
Impresionadas por esa serie de triunfos, Prusia ocupada en el último reparto de Polonia, España y varios estados de Alemania, resolvieron retirarse de la Coalición y firmaron la **Paz de Basilea** (1795).

*Prusia* reconoció a Francia la posesión de los territorios situados en la orilla izquierda del Rin. *Holanda* cedió varios distritos, 30 barcos de guerra con su dotación y una indemnización de 300 millones de francos. *España* firmó una alianza con Francia, a fin de contrarrestar el predominio marítimo inglés.

**7. Bonaparte encargado de rendir a Austria. Fulgurante campaña de Italia. Tratado de Campo-Formio.** — A pesar de la defección de sus aliados, Austria resolvió proseguir la lucha en 1796, prosperando en su ofensiva sobre el Rin. Pero, en el norte de Italia, un joven general de 27 años, *Napoleón*

Bonaparte, asombrando de repente al mundo con sus repetidos triunfos, la obligó en 18 meses a firmar la paz.

Capitán en 1793, Bonaparte se había distinguido contra los ingleses en el sitio de Tolón. Llamado luego a París, dominó enérgicamente varias insurrecciones y recibió el mando del



ejército del interior. Finalmente, el Directorio le nombró jefe del ejército de Italia.

De mediocre estatura, cuerpo endeble y pálido, aunque de mirada fulgurante, se impuso en seguida a la admiración de jefes y soldados, desplegó una actividad estupenda, atacó sin descanso al enemigo, entusiasmando a sus soldados y exigiéndoles penosas marchas y sacrificios increíbles; libró en un año 18 batallas y más de 60 combates, logró vencer con sólo 36.000 hombres a cinco ejércitos austríacos, o sea a más de 200.000 soldados, y después de la mágica serie de victorias donde resaltan las de Dego, Milésimo, Mondovi, Cherasco, Lodi,



*Arcola, Rívoli, Lonato y Castiglione*, habiendo ocupado además las ciudades de Parma, Pavía, Mantua, Verona, Ferrara, Módena y Boloña, dueño ya de la Lombardía y de Venecia, emprendió la marcha hacia Viena y se hallaba sólo a cien kilómetros de esa capital cuando Austria pidió un armisticio, iniciándose en *Leóben* las negociaciones de la paz que fueron luego consignadas en el **Tratado de Campo-Formio** (1797).

En virtud de ese Tratado, *Francia* vió reconocido por Austria su dominio no sólo sobre Bélgica sino también sobre todos los territorios situados en la orilla izquierda del Rin.

*Austria* recibió, en cambio, los territorios de la República de Venecia, la cual perdió definitivamente su independencia en castigo de la hostilidad demostrada contra Francia.

En *Italia*, toda la Lombardía, junto con los territorios de Génova, Bolonia, Ferrara, Ravena, Módena y el puerto pontificio de Ancona (o sea media Italia), fueron reunidos para formar la **República Cisalpina** bajo la protección del gobierno francés <sup>(1)</sup>.

El Tratado de Campo-Formio que puso tan brillante fin a la primera Coalición, suscitó en Francia un entusiasmo singular y mereció a Bonaparte una inmensa popularidad.

Los miembros del Directorio, satisfechos con los triunfos del joven general pero recelosos ante su prestigio, alejaronle del país y le encargaron una nueva campaña *contra Inglaterra* la cual se obstinaba en proseguir la guerra a pesar de la derrota de todos los que la habían acompañado en la primera coalición.

**8. La lucha contra Inglaterra. La expedición al Egipto. Batalla de las Pirámides. Desastre naval en Abukir. La campaña de Siria. Regreso de Napoleón.** — Dueña de los mares, merced a su imponente flota, Inglaterra había luchado poco

---

(1) *Cerdeña*, aliada de Austria tuvo que entregar Saboya y Niza a Francia. Además, durante la campaña, Napoleón se había llevado de Italia decenas de millones de francos en concepto de indemnización, así como obras de arte de valor incalculable: cuadros, estatuas y manuscritos.

durante los seis años de guerra de la primera coalición. Dos expediciones navales dirigidas por Francia e Irlanda, en auxilio de los habitantes insurrectos, habían fracasado en 1796 y 1798. Gran Bretaña parecía inaccesible e invulnerable, en su soberbio aislamiento insular. Pero esa nación se hallaba resuelta a mantenerse en armas mientras Francia permaneciera dueña de los *Países Bajos*, especialmente del puerto de Amberes, desde donde podía amenazar sus costas con una expedición naval. Entretanto, sus flotas se habían apoderado de las colonias holandesas y proyectaban la conquista de las de España y Portugal.

Napoleón se propuso asestar un golpe sensible al poder inglés. En la imposibilidad de despojarle de la *India*, fuente principal de su comercio y de su prosperidad, demostró las ventajas de una **expedición al Egipto**, punto ideal para servir de base a las operaciones posteriores contra el imperio colonial británico <sup>(1)</sup>.

Con mucho sigilo, en mayo de 1798 salió de Tolón con rumbo a Alejandría, una flota llevando 35.000 soldados y 10 mil marinos, que se apoderaron de paso, de la isla de *Malta* y desembarcaron en Egipto sin mayor dificultad <sup>(2)</sup>. Sin demora, Napoleón remontó el Nilo hacia el Cairo, a fin de derrotar a las fuerzas egipcias. La batalla decisiva se libró junto a las célebres **Pirámides** de los reyes Faraones. Bonaparte arengó a sus tropas para levantar su entusiasmo: "Soldados, dijo, recordad que desde lo alto de esas pirámides, cuarenta siglos os contemplan".

El triunfo fué completo. Pero ocho días después, llegó la noticia de que los ingleses informados, por fin, del rumbo de

---

(1) Ese fantástico proyecto, tendiente a alejar de Francia a la flota, al ejército y al invicto general, no obtuvo sin dificultad la aprobación del Directorio el cual temía que la expedición al Egipto sirviera a Inglaterra de motivo para fomentar una segunda coalición.

(2) El Egipto dependía entonces del sultán de Turquía, pero dos jefes, Ibrahim Bey y Murad Bey, intentaban adueñarse del país con una temible milicia de 25.000 *mamelucos*. Bonaparte imaginó legitimar su desembarco alegando astutamente que se proponía consolidar allí la dominación del sultán. Pero Turquía, incitada por los ingleses, le declaró la guerra.



la expedición napoleónica, acababan de aniquilar la flota francesa anclada junto a Alejandría, en la rada de *Abukir*.

Aislado así de Francia, Napoleón trató de afianzar su dominación en el país, reorganizándolo por completo en tres meses <sup>(1)</sup>. Pero informado luego de que Turquía, a instigación de Inglaterra, reunía tropas en Damasco a fin de reconquistar el Egipto, decidió ir a su encuentro y emprendió la llamativa **expedición a Siria**, teatro memorable de las Cruzadas, que rodeó su nombre con bíblicos prestigios, al anunciarse al mundo sus victorias sucesivas en *Gaza*, *Jaffa*, *Tiberíades*, *Nazareth* y el *Monte Tabor*.

Habiendo destrozado el ejército turco, Napoleón abandonó el sitio de San Juan de Acre, que no pudo rendir, y regresó al Egipto. Hacía ya quince meses que se había ausentado de Francia cuando conoció que Inglaterra había levantado contra ella una *segunda coalición*, generalmente triunfante por culpa del gobierno ya impopular del *Directorio* que se hallaba abiertamente en disidencia con las asambleas de los *Ancianos* y de los *Quinientos*.

Bonaparte comprendió que la patria necesitaba de su servicios en esas peligrosas circunstancias y después de entregar a su teniente *Kleber* el gobierno del Egipto, se dirigió a Francia donde llegó en octubre de 1799.

**9. Impopularidad y caída del Directorio. Sieyès prepara el golpe de Estado del 18 de Brumario. Institución del Consulado.** — Apenas desembarcado en Francia, Napoleón cuyo prestigio era ya inmenso fué aclamado con delirio hasta llegar a París. Ya no cabía duda de que la nación entera cifraba en él sus esperanzas para remediar los errores de los gobiernos anteriores y triunfar una vez más de la Coalición.

El *Directorio*, efectivamente, había perdido toda autoridad

---

(1) Junto con la expedición militar, Napoleón había llevado al Egipto una *misión científica*, a fin de realizar investigaciones en ese legendario país. Con sus descubrimientos arqueológicos varios sabios fundaron entonces la egiptología. En un palacio de El Cairo se estableció el *Instituto de Egipto* que fué el primer Museo de curiosidades faraónicas.

así en el orden político como en el administrativo. Debilitado por sus luchas contra los partidos extremos (realistas y revolucionarios), se había mostrado incapaz para reorganizar el comercio y la industria y sobre todo para contrarrestar en sus comienzos los triunfos de la segunda Coalición. De ahí que un núcleo de políticos anhelase, en pos de *Sieyès*, miembro del mismo Directorio, derrocar al gobierno y vigorizar el mando entregándolo a hombres de valer, aunque fuera necesario para ello un golpe de Estado y una nueva Constitución <sup>(1)</sup>.

Para realizar ese alzamiento hacía falta el apoyo de un hombre de reconocida popularidad. El general Bonaparte llegó pues en un instante sumamente propicio para su fortuna. *Sieyès* se entrevistó con él, haciéndole saber que se contaba ya con la complicidad de otro director, Roger-Ducos, con la mayoría del Consejo de los Ancianos y con buen número de los Quinientos, casualmente presididos por un diputado corso, Luciano Bonaparte, hermano de Napoleón.

Tratábase de conseguir primero, mediante noticias alarmantes, que ambas asambleas se trasladaran a Saint Cloud, fuera de París y de hacer nombrar a Bonaparte jefe de la guarnición, por ser el único capaz de defender la capital.

Convocados con ese objeto los Ancianos, así lo decretaron dócilmente el **18 de Brumario** <sup>(2)</sup>. En seguida, Barras y los otros dos directores no confabulados fueron invitados a renunciar, hallándose desde luego disuelto el vacilante Directorio.

Ahora bien, al día siguiente, antes de proclamar al nuevo gobierno, correspondió cerciorarse en Saint Cloud de la actitud final de los Ancianos y de los Quinientos. Los primeros, contrarios a toda tiranía, se aprestaban ya a nombrar otros cinco directores cuando llegó Napoleón, logrando con su sola presencia salvar la situación.

Pero al penetrar luego en la sala de los Quinientos, se vió acogido con el grito de “¡Abajo el dictador! ¡Muera el tirano!” Varios dipu-

---

(1) El director Barras entablaba, por su parte, negociaciones para entregar el mando a los Borbones.

(2) Sábado 9 de noviembre de 1799. Nótese que Napoleón no logró imponerse sino al día siguiente.



tados intentaron agredirle, pero fué protegido por soldados de su guardia y llevado fuera del recinto.

Luciano Bonaparte, que presidía la Asamblea, trató en vano de calmar el tumulto, luego, saliendo del recinto, y montando a caballo, junto a su hermano, arengó a las tropas y les encargó “restablecer en la sala el orden perturbado por una minoría turbulenta”. En el acto, una sección de granaderos mandados por su cuñado el general Leclerc y por Murat, hizo irrupción en el local y expulsó desordenadamente a los opositores con la bayoneta calada y al toque estruendoso del tambor.

Instantes después, los diputados favorables tomaron, bajo la presidencia de Luciano, las siguientes resoluciones:

a) Abrogación de la Constitución del Año III, o sea abolición del Directorio.

b) Redacción de una nueva Constitución republicana.

c) Establecimiento de un gobierno interino, llamado **Consulado**, y nombramiento de tres cónsules provisorios: **Bonaparte**, *Sieyès* y *Roger-Ducos*.

Francia aceptó sin protestar ese cambio violento.

En realidad, ese mismo día *la Revolución había terminado*, pues acababa de hallar en Bonaparte su audaz dominador.

**10. Bonaparte desbarata la segunda Coalición. Victoria de Marengo. Paz de Amiens.** — La segunda Coalición europea fué provocada por Inglaterra, a fin de distraer a Francia de la Campaña de Egipto, pero tuvo también por causa la agresividad del Directorio el cual, en plena paz y eludiendo los tratados, había transformado a *Suiza en República helvética*, proclamado en Italia la *República Romana* en los Estados Pontificios <sup>(1)</sup> y la *República Partenopea* en el reino de Nápoles, de modo que toda Italia se hallaba virtualmente bajo el dominio francés.

La *segunda coalición* contra Francia fué concertada en diciembre de 1798, entrando en ella, en pos de *Inglaterra, Turquía, Austria* y varios Estados alemanes, *Sicilia, Cerdeña, Por-*

---

(1) El Papa Pío VI, llevado a Francia como prisionero, falleció en Valence (1799).

*tugal* y *Rusia* que por primera vez intervenía en la política occidental. España y Prusia optaron por permanecer neutrales.

A principios de 1799, los aliados disponían de 400.000 hombres repartidos en cuatro ejércitos y escalonados a lo largo de la frontera francesa, o sea en *Holanda* y sobre el *Rin*, en *Suiza* y en el norte de *Italia*. Francia les opuso cuatro cuerpos que sumaban apenas 200.000 combatientes.

En pocos meses, ante la presión de los austro-rusos y la brillante táctica del general *Suvarov* (1729-1800), toda Italia, salvo *Génova*, quedó libre del yugo francés. Al mismo tiempo, los austríacos derrotaron al general Jourdan en la región del Rin y amenazaron invadir a Francia en dirección a Estrasburgo y Metz.

En cambio, los franceses lograron triunfar en Holanda y sobre todo en *Suiza*, donde el general *Massena* <sup>(1)</sup>, aprovechando el aislamiento casual de un ejército ruso, al mando de Korsakof, lo derrotó completamente en *Zurich*, y amenazó en tal forma al mismo Suvarov que Rusia, cansada ya de sacrificarse por Inglaterra y Austria, optó por retirarse de la lucha.

El desacuerdo entre sus enemigos proporcionaba así a Francia un ansiado descanso, cuando Napoleón regresó del Egipto. Una vez dueño del poder, ofreció la paz a Inglaterra y Austria que la rechazaron; entonces, encargó al general *Moreau* <sup>(2)</sup> la defensa del Rin, con unos 100.000 hombres, y resolvió ponerse al frente de un ejército de 40.000 soldados para cruzar los *Alpes* sigilosamente y caer por sorpresa sobre la retaguardia del ejército austríaco al cual Massena tenía encargo de inmovilizar hasta su llegada, resistiendo heroicamente en la ciudad de Génova.

Iniciado el 14 de mayo, el arriesgado cruce de los Alpes se efectuó por el paso de *San Bernardo* y duró seis días. A fin de cortar la retirada de los austríacos, Napoleón reconcentró sus tropas en Milán donde llegó el 2 de junio. Dos días des-

---

(1) *Massena* (1756-1817) llamado por Napoleón el Hijo predilecto de la Victoria, fué luego mariscal de Francia y duque de Rivoli.

(2) *Moreau* (1763-1813) luego enemistado con Napoleón, fué desterrado y murió en las filas rusas, en la batalla de Dresde.



pués, Massena, bloqueado por tierra y mar, se vió obligado a rendirse en la ciudad de Génova, de modo que las tropas sitiadoras pudieron dirigirse hacia Milán contra Napoleón. Pero su vanguardia fué rechazada en *Montebello* por las avanzadas del ejército francés al mando del general *Lannes*. Cinco días después (14 de junio de 1800), Napoleón se atrevió a atacar por la mañana, en las llanuras de **Marengo**, a un ejército dos veces superior en número, y fué completamente rechazado. Los austríacos se creían ya vencedores y se disponían al descanso cuando llegó al campo de batalla un nuevo ejército francés. Eran las tres de la tarde. Con singular intuición Napoleón comprendió que estaba salvado; merced a ese oportuno refuerzo, reanudó la lucha con tal brío que la inminente derrota se transformó en triunfal victoria, perdiendo Austria, *en una hora*, todo cuanto había recuperado en Italia en el transcurso de un año. Bonaparte, efectivamente, proclamó nuevamente la República Cisalpina y obtuvo grandes ventajas en el resto de Italia, con lo cual su prestigio llegó a la culminación.

Pocos meses después, Moreau, luego de franquear el Rin, sorprendía a su vez y derrotaba a otro ejército austríaco en *Hohenlinden*, abriéndose el camino a Viena por el valle del Danubio.

Amedrentada ante el peligro, Austria solicitó la paz que fué firmada en *Lunéville* (febrero 9 de 1801), asegurando nuevamente a Francia la dominación en Italia y la frontera del Rin.

En cuanto a *Inglaterra*, siempre dueña del mar y siempre intacta, mantúvose en guerra un año más, conquistando Malta y el Egipto. No pudiendo atacarla directamente, Napoleón supo agrandar su aislamiento, obteniendo que España y Portugal cerrasen sus puertos al comercio inglés y que Rusia, Suecia, Prusia y Dinamarca formaran contra ella una Liga a modo de protesta contra sus atropellos en el mar. Finalmente, logró intimidarla, amenazándola con la invasión de 100.000 hombres a través del Paso de Calais.

Entonces (marzo de 1802), Inglaterra accedió a firmar la **Paz de Amiens**, comprometiéndose a devolver la mayor parte

de sus conquistas coloniales: *Malta* a la Orden de los Caballeros de San Juan, el *Egipto* a Turquía <sup>(1)</sup>; pero conservaba *El Cabo* en Africa y *Ceylán* en Asia, y se comprometía a respetar la *libertad de los mares*.

Europa, que en virtud de esa paz parecía pacificada por muchos años, no tardó mucho en empuñar nuevamente las armas, como instrumento del magno duelo momentáneamente suspendido entre Gran Bretaña y Napoleón.

---

### CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se implantó en Francia la forma republicana? — 2. ¿Qué formas de gobierno se adoptaron sucesivamente? — 3. ¿Quién se impuso a la Convención? — 4. Háblese del Comité de Salud Pública, del Tribunal revolucionario, de la ley de los sospechosos y del Terror. — 5. ¿Cómo subió y cayó Robespierre? — 6. ¿Qué es la reacción termidoriana? — 7. ¿Qué cambios trajo la Constitución del año III? — 8. ¿Cuáles fueron las causas de la primera Coalición contra Francia? — 9. ¿Quiénes ganaron las batallas de Valmy, Jemmapes y Fleurus? — 10. ¿Quién fué el "organizador de la victoria"? — 11. ¿Qué resultados alcanzó Napoleón con su Campaña de Italia? — 12. ¿Qué estipuló la Paz de Campo-Formio? — 13. ¿Qué se propuso Napoleón con su expedición al Egipto? — 14. ¿Qué fué el 18 de Brumario? — 15. ¿Por qué se levantó la segunda coalición? — 16. ¿Qué estipularon las paces de Lunéville y de Amiens?

---

### TRABAJOS PRACTICOS

1. Mostrar el encaminamiento gradual de los gobiernos republicanos hacia la monarquía napoleónica.
2. Explicar los triunfos de Francia frente a las dos primeras Coaliciones europeas.
3. Señalar en el mapa el rumbo seguido por los ejércitos de Napoleón en las campañas de Italia, del Egipto y de Siria.

---

(1) Napoleón exigió también que Inglaterra repatriara con sus propios barcos los restos del ejército francés de la fracasada expedición al Egipto.



## GOBIERNOS REPUBLICANOS Y GUERRAS DE LA REVOLUCION

Los  
Gobiernos  
republi-  
canos

La  
Convención

Dictadura  
de  
Robes-  
pierre

El  
Directorio

Las  
Guerras  
de la  
Revolución

Primera  
Coalicón  
contra  
Francia

Bonaparte

La  
campana  
de Italia

El 18 de  
Brumario

La  
segunda  
Coalicón

Victoria  
de  
Marengo

Paces  
de  
Lunéville  
y de  
Amiens

La primera República francesa duró unos doce años, obteniendo el mando sucesivamente la Convención, el Comité de Salud Pública, el dictador Robespierre, el Directorio y el Consulado. El *Comité de Salud Pública* y el *Tribunal revolucionario* establecieron una sanguinaria tiranía conocida con el nombre de *Terror* (1793-1794).

En virtud de la *Ley de los sospechosos*, millares de víctimas fueron condenadas a la guillotina, proveyéndose en cambio a los revolucionarios con *Certificados de civismo*.

En su odio contra el antiguo régimen, se implantó una nueva era, un calendario republicano, el culto de la diosa Razón, etc.

Oponiendo luego hebertistas a dantonianos, Robespierre logró imponer, por cuatro meses, su propia dictadura (1794).

Haciendo entonces alarde de moderación, suprimió el culto de la Razón e hizo votar por los Convencionales la *Existencia de Dios y la Inmortalidad del alma*.

Luego se mostró nuevamente sanguinario, iniciando otro período de gran Terror hasta que Moderados y Montañeses se unieron para derribarle el 9 Termidor y mandarle a la guillotina.

Esa reacción termidoriana detuvo la Revolución y estableció, con la Constitución del Año III, una nueva forma de gobierno republicano.

Durante el *Directorio*, que duró cuatro años (1795-1799), cinco directores, y dos cámaras, los *Ancianos* y los *Quinientos*, ejercieron el gobierno de la nación.

Las ideas revolucionarias de Francia, la muerte de Luis XVI y la propaganda de los emigrados provocaron, en 1792, una coalición primero restringida a Prusia y Austria y luego generalizada a casi toda Europa.

Pacificó en un principio, la República francesa declaró luego "la guerra a los reyes y la paz a las naciones" a quienes se propuso brindar "el beneficio de la libertad".

Improvisando ejércitos y generales, logró triunfar de los prusianos y austriacos en *Valmy*, *Jemmapes* y *Fleurus*, extendiéndose hasta el Rin y proclamando en Holanda la *República Bátava*.

Después de retirarse Prusia de la lucha, Bonaparte fué encargado de rendir a Austria, lo que consiguió con la famosa *Campaña de Italia*, la gloriosa *Paz de Campo-Formio* y la institución de la *República Cisalpina*.

Luego, Napoleón, proyectó la *Expedición a Egipto*, a fin de amenazar el dominio inglés en la India, valiéndole esa campaña un prestigio oriental.

Regresando después oportunamente, aprovechó la impopularidad del Directorio y los proyectos de Sieyès para efectuar el golpe de Estado del 18 de *Brumario* y asumir la dirección de un triunvirato intitulado *Consulado*.

La Revolución había terminado por haber hallado a su dominador.

La Expedición a Egipto indujo a Inglaterra a promover la *segunda Coalición*.

Además el Directorio provocó a Europa con la proclamación de las repúblicas Romana y Partenopea en Italia.

Los principales coaligados fueron Inglaterra, Austria, Turquía y Rusia.

En un comienzo, Francia triunfó en Holanda y Suiza, pero perdió toda Italia y retrocedió sobre el Rin.

Derrotada en Zurich (Suiza) Rusia se retiró de la Coalición.

A su vuelta de Egipto, Napoleón, ya cónsul, franqueó los Alpes y venció en Marengo a los austriacos, recuperando el dominio en Italia.

Poco después, Moreau se abrió paso hacia Viena por el valle del Danubio.

Austria optó por pedir la paz que fué firmada en *Lunéville* (1801).

Inglaterra quedó sola en la contienda y finalmente, firmó la *Paz de Amiens* (1802) devolviendo la mayor parte de sus conquistas.

## CAPITULO XXVIII

### EL CONSULADO Y EL IMPERIO NAPOLEONICO

#### SUMARIO

- I. **El Consulado.** Situación anárquica. Constitución del año VIII. Reformas: el Concordato, el Código civil. Consulado vitalicio. Conspiraciones realistas. II. **El Imperio.** La Corte imperial. Centralización administrativa. Conflicto con el Papa. La obra de Napoleón: su personalidad. III. Política exterior de Napoleón: causas de sus guerras. Luchas contra Austria, Rusia y Prusia. Decreto de "Bloqueo Continental". Guerra de España. Campaña de Rusia. Abdicación; los *cien-días*. Waterloo. — Los tratados de Viena y la Santa Alianza.

A consecuencia del golpe de Estado del *18 de Brumario*, **Napoleón Bonaparte** quedó dueño de Francia, por espacio de catorce años, bajo los sucesivos cargos de **Primer Cónsul**, **Cónsul vitalicio** y **Emperador**.

Durante el período consular, Napoleón dictó la llamada *Constitución del año VIII* y procedió a una genial reorganización administrativa, judicial y financiera.

El Imperio se señaló luego por sus guerras conquistadoras, provocando finalmente una coalición general de Europa que forzó a Napoleón a abdicar.

El gobierno imperial, en extremo centralizado, se caracterizó por el más completo despotismo. Las querellas con el Papa, la supresión paulatina de todas las libertades y la pesada carga de la conscripción militar debilitaron el afecto de los pueblos para con Napoleón y prepararon su caída.

#### I. EL CONSULADO

1. **El régimen consular.** La Constitución del año VIII.—Grandes fueron las esperanzas depositadas en Bonaparte al asumir éste la dirección del *Consulado* después del 18 de Bru-



mario (1799). La nación, efectivamente, desalentada durante el anterior gobierno del Directorio <sup>(1)</sup> sólo aspiraba al orden y la seguridad. Pues bien, esta aspiración no fué defraudada y facilitó singularmente la tarea de reconstrucción, emprendida sin demora, que reveló en Napoleón un notable estadista y un gran organizador.

Por de pronto, fué elaborada una nueva Constitución. Bonaparte dictó personalmente los artículos de un proyecto que reunió todos los sufragios y que se conoce bajo el nombre de **Constitución del Año VIII**.

Promulgada el 24 de diciembre de 1799, esa Constitución fué ratificada por un solemne plebiscito de 3 millones de sufragios.

El *poder ejecutivo* fué confiado a *tres cónsules* <sup>(2)</sup> nombrados por diez años. En realidad, el Primer Cónsul asumía todo el poder ejecutivo, pues le correspondía nombrar y revocar a los ministros, embajadores y jefes, declarar la guerra y firmar la paz. Los otros cónsules sólo tenían voz consultiva.

El *poder legislativo* correspondía igualmente al Primer Cónsul que proponía las leyes a *tres Asambleas*:

- a) el **Consejo de Estado** que las redactaba;
- b) el **Tribunado** que, después de discutir las, aconsejaba su aprobación o rechazo;
- c) el **Cuerpo legislativo** que las votaba.

La nueva Constitución creaba finalmente una cuarta asamblea, el **Senado** de 80 miembros, nombrados por los Cónsules y con atribuciones para:

---

(1) A fin de apreciar debidamente la obra administrativa realizada por el Consulado, hay que tener en cuenta la situación de Francia a fines del Directorio. Todas las relaciones emanadas de la policía, de los gobernantes y de los viajeros concuerdan en calificarla de *anárquica*. El país, desolado por las guerras, ofrecía un aspecto miserable; numerosas gavillas de bandidos recorrían las provincias asaltando las diligencias y las casas acomodadas. El comercio y la industria se hallaban paralizados, el movimiento marítimo casi nulo, los impuestos mal percibidos, los ejércitos mal equipados, los talleres desiertos... haciéndose realmente sentir la necesidad de un nuevo impulso para salvar el porvenir de la nación.

(2) Los cónsules provisorios fueron Bonaparte, Sieyès y Roger-Ducos. Estos dos fueron luego sustituidos por *Cambacérès* y *Lebrún*.

a) nombrar los Cónsules y los miembros de las otras tres asambleas; b) pronunciarse sobre la validez constitucional de los actos de los Cónsules y del Tribunalado.

La nueva Constitución establecía, pues, bajo la forma republicana, un verdadero *régimen dictatorial* que la habilidad de Bonaparte iba a transformar gradualmente en régimen monárquico de carácter plebiscitario o popular, de modo a afianzar con cetro y corona las llamadas conquistas de la Revolución.

**2. Las Reformas: el Código civil, el Concordato.** — El Primer Cónsul resolvió luego llevar a término importantes reformas.

En febrero de 1800, procedió a la **reorganización administrativa** de Francia. Conservando la división territorial (*departamento, circunscripción, comuna*) creada por la Asamblea Nacional Constituyente, entregó el poder a un funcionario único (prefecto, subprefecto, alcalde), asistido

por un cuerpo deliberante con atribuciones puramente financieras, repartiendo entre sus administrados el impuesto global señalado por el Estado (1).

El **poder judicial**, en sus diferentes grados, era también designado por el Primer Cónsul. Asimismo las **finanzas** fueron reorganizadas y la percepción de impuestos encargada a funcionarios nombrados directamente por el gobierno.

Esas reformas lograron el pronto restablecimiento del orden en todo el país, así como su rápida restauración merced a un admirable cuerpo de funcionarios seleccionados por



**El Consulado.**

Medalla de los tres Cónsules.

Cambacérès, Bonaparte y Lebrún.

el Primer Cónsul, prescindiendo en absoluto de sus antecedentes políticos

---

(1) Todos esos funcionarios eran nombrados por el Primer Cónsul por donde se ve que el Consulado restauró el régimen de omnipotencia del Estado y la centralización administrativa que los reformadores de 1789 habían procurado destruir.



Otros dos actos dieron cima a la obra genial realizada por Bonaparte:

- a) la paz religiosa mediante el **Concordato**;
- b) la redacción del **Código civil**.

Deseando poner fin a la crisis religiosa desencadenada en Francia por la Constitución civil del Clero (1790) brutalmente aplicada por la Convención y muy tímidamente atenuada por el Directorio, Bonaparte aseguró completa libertad al culto católico. Sabedor de la notable influencia del clero, anhelando atraérselo y contar con él para realizar su obra reformadora; convencido, por otra parte, de que la religión es el más firme puntal del orden, solía decir que: “Un Estado sin religión, es un buque sin brújula, y que la base estable y perenne de la nación es la religión”.

Ahora bien, habiendo fracasado la tentativa de organizar una iglesia nacional, era preciso concertar un arreglo con el Papa *Pío VII* y su ministro el *Cardenal Consalvi*, de espíritu conciliador. Las negociaciones empezaron en febrero de 1801 y terminaron con la firma de un **Concordato** celebrado el 15 de julio de 1801.

El concordato estipulaba “el reconocimiento, por parte del gobierno, de la religión católica como religión de la gran mayoría del pueblo francés”, y proclamaba su libre y público ejercicio. A su vez, el Papa aceptaba una nueva organización de las diócesis (desde ya reducidas a 60, con 10 arzobispos) y cedía al gobierno o a sus detentores los bienes eclesiásticos confiscados en 1789, comprometiéndose en cambio el Estado a asegurar al clero una posición decorosa mediante el *presupuesto del culto*. En cuanto a los nombramientos de obispos, el gobierno obtuvo el derecho de presentación, reservándose el Papa el de conferir la investidura espiritual (1).

---

(1) Se exigió de los obispos el juramento de fidelidad al Estado. Bonaparte acentuó más aún la dependencia de la Iglesia, agregando personalmente al Concordato los llamados *artículos orgánicos*, que sometían a la aprobación del gobierno las bulas del Papa, la realización de los concilios y reglamentaban la enseñanza del Catecismo, la organización y los programas de los Seminarios. A pesar de las protestas del Papa, Bonaparte y los gobiernos posteriores mantuvieron los artículos orgánicos.

El Concordato fué un acto político muy hábil y valiente que impresionó gratamente en Europa y logró fijar por un siglo la situación de la Iglesia en Francia.

Después de cimentar la paz religiosa, Bonaparte resolvió completar la obra social de la Revolución, consignando en un **Código** el conjunto de leyes reguladoras de las relaciones de los ciudadanos con el gobierno. Ordenada ya en 1790, la redacción de ese Código fué confiada por Bonaparte a seis jurisconsultos de consagrada fama; éstos tardaron cuatro meses en redactar el proyecto que fué sometido al examen de una comisión presidida por el Primer Cónsul. Inspirado en el Derecho romano, en las ordenanzas reales y en las leyes revolucionarias, el Código civil, terminado el 21 de marzo de 1804 recibió el nombre de **Código Napoleón** y ha inspirado la mayor parte de las legislaciones europeas.

Finalmente, merecen citarse la reorganización de la **enseñanza** secundaria mediante la creación de liceos; la institución de la **Legión de Honor** en premio al mérito civil y militar; la fundación del **Banco de Francia**, que contribuyó a la restauración del comercio y de las industrias y a sufragar los gastos requeridos para la ejecución de grandes obras públicas.

**3. El Consulado vitalicio. Conspiraciones realistas. Napoleón Emperador.** — Después del golpe de Estado de Brumario, los realistas creyeron que Bonaparte se proponía restaurar la monarquía. De ahí que el pretendiente al trono, el futuro Luis XVIII, le escribiera desde el extranjero, solicitando su ayuda para ese fin. Pero la magnitud de la obra realizada ya y el entusiasmo que suscitaba su nombre entre las muchedumbres hicieron concebir al Primer Cónsul la idea de perpetuarse en el mando. Por eso, valiéndose de la general satisfacción experimentada al firmarse la paz de Amiens con Inglaterra (1802), el presidente del *Tribunado* hizo moción para que el Senado diera a Bonaparte una prueba de la gratitud nacional. El Senado creyó hacer bastante reeligiéndole *Primer Cónsul* por otros diez años. Pero esto no satisfizo ni a Bonaparte ni al pueblo francés, deseoso, en su afán de se-



guridad, de ver perpetuarse en el mando al genial estadista e invicto general, por lo cual se propuso al electorado el **Consulado vitalicio** para el Primer Cónsul. Unos 3.600.000 sufragios contestaron afirmativamente, facultándole, además para nombrar a su sucesor. A partir de este momento el Primer Cónsul tomó el nombre de *Napoleón Bonaparte*.

Desengañados ya los **realistas**, no vacilaron en tramar **conspiraciones** para dar muerte al “usurpador”. En 1800, habían preparado una máquina infernal que debía estallar al paso de Napoleón mientras se dirigía en coche al teatro de la Opera; pero la explosión se retrasó y sólo causó víctimas entre los miembros de la escolta.

En 1803, los nobles emigrados, contando con las subvenciones de Inglaterra, fraguaron el propósito de eliminar al Primer Cónsul, encargando a **Jorge Cadoudal** la realización del plan que fracasó (1).

Esta conspiración tuvo un desenlace imprevisto, pero no por ello ajeno a los deseos de la nación y del Primer Cónsul. Se presentó ante el Senado una moción para que Napoleón Bonaparte fuese proclamado “**Emperador de los Franceses**” y declarada hereditaria en su familia la dignidad imperial. El 18 de mayo de 1804, el Senado decretó, pues, dócilmente que, en lo sucesivo, “*el gobierno de la República era confiado al Emperador Napoleón*”.

Esta nueva transformación de la Constitución del año VIII, sometida también a un plebiscito, fué sancionada por tres millones y medio de sufragios contra sólo 3.000 opositores.

---

(1) Se aprovecharía uno de los viajes de Bonaparte de París a la Malmaison, para asesinarlo y restaurar la monarquía de los Borbones. Dos generales, Moreau y Pichegru, habían prometido su concurso. El complot fué descubierto en enero de 1804; pero como Cadoudal revelase que había esperado la presencia de un príncipe de la familia real para ejecutar su plan, y como también la policía señalara los misteriosos viajes del **duque de Enghien**, hijo del príncipe de Condé, establecido cerca de Estrasburgo, Napoleón, resuelto a escarmentar a los conspiradores, mandó apresar y traer a Vincennes al joven duque que fué sometido a un consejo de guerra por combatir contra su patria, condenado a muerte e inmediatamente fusilado en los fosos del castillo. Pocos días después, Cadoudal fué guillotinado y Moreau desterrado a Estados Unidos. En cuanto a Pichegru, se había ahorcado en su celda.

4. **La personalidad de Napoleón.** — La obra realizada en menos de diez años, durante las incesantes guerras que llevaron a Napoleón a todas las capitales de Europa, demuestra su prodigiosa actividad y la magnitud de su genio.

Pocos hombres han ejercido sobre su época una influencia tan profunda y tan universal. Napoleón, efectivamente, no sólo ha transformado el arte de la guerra sino que su breve dominación de quince años ha señalado nuevos rumbos a la administración de casi toda Europa, creando instituciones duraderas y dando nuevos impulsos a la religión, al arte, a las ciencias, de modo a figurar como uno de los hombres más extraordinarios de la Historia.

Nacido en Ajaccio, capital de Córcega, en el año 1769, **Napoleón Bonaparte** hizo brillantes estudios en las escuelas militares de Brienne y de París. Comandante de artillería a los 24 años, se distinguió en el sitio de Tolón contribuyendo en gran parte a la reconquista de esa plaza sobre los ingleses. Llamado a París, dominó enérgicamente varias insurrecciones y recibió el mando del ejército del interior. Finalmente, el Directorio le nombró jefe del *Ejército de Italia* a cuya cabeza realizó aquella serie de triunfos militares que dejaron a Europa estupefacta, cimentaron su gloria y forjaron su prodigioso porvenir.

De grave y viril hermosura, sus ojos azules lanzaban destellos. Cuando se proponía agradar suavizaba la expresión algo austera de su semblante con una sonrisa fascinadora. Su habla era precisa, expresiva y llena de locuciones imprevistas.

Los rasgos salientes de su ingenio, fueron la *grandeza de su inteligencia, de su imaginación, la pasión de la gloria y del poder, y una voluntad despótica*, secundada por una *prodigiosa capacidad de trabajo*.

Su *inteligencia*, singularmente pronta y lúcida, estaba admirablemente ordenada y disciplinada. “Los negocios, solía decir, están catalogados en mi cerebro como en un armario: cuando quiero acabar con uno, cierro ese cajón y abro otro; no se mezclan allí, ni me molestan, ni me cansan”. Muy *positivo*, nunca emprendía nada sin haberlo maduramente pensado y sin haber previsto hasta sus mínimas consecuencias (1).

Su *imaginación* le hizo concebir, para el porvenir de Francia, sueños

---

(1) A los espíritus constructores de sistemas apriorísticos los consideraba como una plaga y los llamaba despectivamente *ideólogos*.



de gloria que procuró convertir en realidades: ambicionaba hacer del Imperio la madre-patria de todos los soberanos, él mismo sería sucesor de Carlomagno, jefe supremo del Occidente y dispensador de reinos a sus generales, tendría a los reyes por colaboradores y al Papa por teniente espiritual, convertiría a París en la *ciudad única*, templo de todas las obras maestras de las ciencias y de las artes, *capital* de las demás capitales, donde cada uno de los reyes de Europa tendría un palacio como para ponerse a la disposición del Emperador.

Esa imaginación exuberante alimentaba su **pasión de la gloria y del mando**. Conservó siempre, sin compartirla con nadie, hasta la catástrofe final, la plenitud del poder, resolviendo siempre por sí mismo todos los negocios. En los tiempos del Consulado, procuró rodearse de hombres de talento cuyas opiniones atendía con deferencia; en cambio, a partir de 1808, ya no admitió consejos ni toleró iniciativas individuales. “Yo sólo sé lo que conviene hacer”, escribió a su jefe de estado mayor. Por eso, reservó los cargos del Estado a servidores dóciles.

En los últimos años de su reinado gobernó y administró personalmente, hasta en los detalles, la mitad de Europa, llevando airoosamente esa formidable tarea merced a su prodigiosa capacidad de trabajo: “El trabajo es mi elemento”, solía decir. Y, en realidad, trabajaba durante 18 horas diarias casi sin interrupción. Cada ocho días convocaba a sus ministros para escuchar la exposición de sus respectivos asuntos, y dictarles en el acto resoluciones con aciertos sorprendentes.

El hombre que dominó la Revolución, pacificó a Francia y subyugó por un tiempo a casi toda Europa, murió en el destierro en la lejana isla de Santa Elena, triste testigo del ocaso de tanto genio, de tanta grandeza y tanta gloria.

## II. EL IMPERIO. SU ORGANIZACION

**5. La Corte imperial. El gobierno; la centralización.** — Al recibir del Senado la dignidad imperial, Napoleón se propuso rodearla de toda la pompa y esplendor de la pasada monarquía. Su sueldo anual, alcanzaba a 25 millones de francos. Sus hermanos constituyeron la familia imperial, correspondiéndoles el tratamiento de *Altezas imperiales*. A la par de los reyes, el Emperador se rodeó de una casa civil y de otra militar; los mariscales y muchos miembros de la antigua no-

bleza fueron agraciados con altos y bien remunerados puestos en los servicios administrativos o en el séquito personal de Napoleón <sup>(1)</sup>.



Ceremonia de la coronación de Napoleón I y de la emperatriz Josefina.

Sentado a la derecha, el Papa Pío VII  
(Fragmento del grandioso cuadro de David)

Remedando finalmente la antigua tradición seguida por los reyes de Francia, Napoleón quiso ser coronado emperador y requirió la presencia del Papa en París. El Pontífice, *Pío VII*, accedió al pedido

y el 2 de diciembre de 1804 procedió a la ceremonia de la consagración, pero en el instante de recibir la corona de manos del Pontífice, Napoleón se levantó y tomándola en sus manos se la puso en la cabeza, coronando también a la emperatriz Josefina.

Napoleón juró ante el Senado, “hacer respetar la igualdad de derechos, la libertad civil y política y no crear impuestos sino en virtud de la ley”; pues bien, su gobierno desmintió ese juramento en la práctica, porque no sólo suprimió el Tribunado sino que gobernó sin convocar al cuerpo legislativo, limitándose a pedir al Senado la ratificación de las medidas que tomaba, y llegando finalmente a crear impuestos por su propia autoridad a la par de los más absolutos monarcas <sup>(2)</sup>.

---

(1) Fué creada una *nueva nobleza* cuyos títulos fueron generalmente alusivos a los servicios prestados, o a batallas triunfales, como ser: duque de Montebello, príncipe de la Moskowa, príncipe de Eckmühl.

(2) No tuvo mayor respeto para la libertad individual; la numerosa policía recibió orden de detener a cualquier ciudadano sospechoso y encerrarlo “hasta el día de la paz general”. Hubo familias nobles cuyos hijos fueron llevados a los colegios militares porque “tal era la voluntad de Napoleón”.

La libertad de prensa fué cercenada en tal forma que el Emperador se reservaba el derecho de autorizar la creación de un diario, y de nombrar a su director, prohibiendo además toda publicación que no tuviera el visto bueno



**6. La obra de Napoleón, Instrucción Pública; la Universidad. El embellecimiento de París.** — La instrucción pública, que plasma el alma de una nación, no escapó a la solicitud del Emperador, que veía en ella la piedra angular de la sociedad moderna. En virtud del decreto del 17 de marzo de 1808 fué creada la *Universidad Imperial*, cuyas finalidades principales fueron las siguientes:

a) asegurar la uniformidad de la instrucción y formar para el Estado ciudadanos afectos a su patria, a su mandatario, a su religión y a su hogar.

b) constituir una garantía contra las teorías subversivas del orden social establecido,

c) inculcar la fidelidad para con el Emperador y la familia imperial, “depositarios de la felicidad del pueblo”.

La Universidad se dividía en *Academias* regionales administradas por *rectores*. A la cabeza de ese organismo se hallaba el *Gran Maestro de la Universidad*, que más tarde se convirtió en Ministro de Instrucción Pública.

La enseñanza *primaria* fué confiada a los *Hermanos de las Escuelas Cristianas*, por expreso mandato de Napoleón.

La enseñanza *secundaria* se impartió en los *liceos*, eliminando de los programas el estudio de la filosofía y de la historia (supuestas provocadoras del espíritu de crítica), sometiendo a profesores y alumnos a una disciplina poco menos que militar.



Moneda de Napoleón I.

La enseñanza *Superior* se impartía en las *Facultades*, con carácter puramente práctico, pues el emperador enemigo de los

---

de un censor también designado por él. Cualquier infracción se castigaba con la supresión del diario y el encarcelamiento del director.

Napoleón pretendió también valerse de la Iglesia para afirmar su poder, exigiendo que el clero enseñara *los deberes para con el Emperador*.

“ideólogos”, sólo quería magistrados, abogados, médicos o ingenieros que supiesen desempeñar eficazmente su oficio. Las grandes escuelas, creadas durante la Revolución (*Colegio de Francia, Escuela Politécnica*), fueron completadas en 1808 por la fundación de la *Escuela Normal Superior* para la preparación de los profesores de ciencias y letras <sup>(1)</sup>.

Napoleón demostró mucha preocupación por el embellecimiento de París, mandando abrir amplias avenidas, edificando monumentos como el *Arco de Triunfo* y la *Columna Vendôme*, construída con el bronce de los cañones tomados en Austerlitz; abrió canales en Francia y Bélgica, mejoró los puertos de Brest, Cherburgo, Amberes, trazó una red de caminos que cruzan los Alpes y mandó emprender notables obras públicas en Italia y en Dalmacia.

### III. POLITICA EXTERIOR DE NAPOLEON

**7. Causas de sus guerras: el duelo con Inglaterra. El campamento de Boulogne. Trafalgar.** — Las guerras de Napoleón fueron la continuación de las guerras de la Revolución.

Tuvieron por causa la envidia de las naciones, especialmente de Inglaterra <sup>(2)</sup> y Rusia, ante el engrandecimiento de Francia, la tenaz voluntad de arrancarle sus conquistas y el deseo de restablecer la dinastía de los Borbones, de modo a sofocar los ideales de la Revolución.

La paz de **Amiens**, firmada en 1802, había defraudado completamente a Inglaterra. Los comerciantes e industriales, arruinados por las an-

---

(1) La enseñanza secundaria y superior constituyó un monopolio del Estado que duró hasta 1830; pero no dió el resultado apetecido por Napoleón a saber: ciudadanos dócilmente sometidos a la voluntad del déspota.

(2) La hostilidad de Inglaterra contra Francia, exacerbada por la ayuda decisiva prestada por Luis XVI a los insurrectos americanos, tuvo no poca intervención en el estallido de la Revolución francesa que destronó al rey y abolió la monarquía. Si bien Inglaterra se apoderó de todas las colonias francesas, no pudo impedir que los ejércitos revolucionarios conquistasen los Países Bajos cuyo puerto principal, Amberes, situado frente al estuario del Támesis podía considerarse a juicio de Napoleón, como una cañón apuntando al corazón de Gran Bretaña.



teriores guerras, anhelaban que esa paz les abriera el mercado europeo y principalmente el francés. Pero Napoleón, resuelto a convertir a Francia en una gran potencia económica, fomentó las industrias protegiéndolas contra la competencia extranjera mediante crecidos derechos de aduana, y se negó a celebrar con Inglaterra un tratado de comercio. La decepción fué grande en Londres pues los comerciantes veían cerrado a sus productos el mercado más importante de Europa y preveían la próxima competencia de los productos franceses sobre el mercado europeo.



Napoleón I. (Cuadro de Gros).

Por de pronto, el gobierno inglés dió largas al cumplimiento de las cláusulas del tratado referente a la devolución de colonias y al abandono de la isla de **Malta** <sup>(1)</sup>.

En 1864, después de la proclamación del Imperio, Inglaterra y Rusia firmaron un tratado de *alianza perpetua*, con el propósito de “derrocar a Bonaparte y encerrar a Francia en sus antiguos límites, envolviéndola en una cintura de estados destinados a observarla y contenerla”.

Entretanto, los ingleses habían violado ya el estado de paz con un acto contrario al derecho de gentes; pues el 17 de mayo, sin declaración de guerra, se habían apoderado de 1.200 buques franceses y holandeses surtos en sus puertos o al

---

(1) Napoleón consideraba a esa isla como otro Gibraltar en el centro del Mediterráneo, cuya posesión le era indispensable para seguridad de sus futuras comunicaciones con Siria y Egipto que proyectaba dominar después de la caída del Imperio turco. Pero, inspirado en sinceros deseos de paz, no urgió a Inglaterra el cumplimiento de esta cláusula.





alcance de sus escuadras. La nueva guerra, así iniciada, iba a durar *once años*, durante los cuales Inglaterra formó coaliciones sucesivas hasta derrotar a Napoleón en los campos de Waterloo.

En respuesta al atropello calculado del gobierno inglés, el Emperador concentró 150.000 hombres en el campo de **Boulogne** y se propuso invadir a Inglaterra. Pero a fin de alejar de la Mancha a la flota inglesa, ordenó a la flota franco-española navegar hacia las Antillas de modo a atraer allí al enemigo, encomendándole regresar luego, para proteger el cruce del canal por sus ejércitos.

Ese plan fracasó por completo, pues el almirante francés,



Uniformes militares de la época napoleónica.

Villeneuve, al volver de las Antillas, se vió obligado a encerrarse en Cádiz. El 21 de octubre de 1805, en la boca del estrecho de Gibraltar, frente al cabo **Trafalgar**, la flota franco-española fué destruída por el almirante inglés **Nelson** que murió heroicamente sobre su puente de mando. Francia perdió allí lo mejor de sus fuerzas navales.

**8. Tercera coalición (1805) Austria y Rusia. Batalla de Austerlitz. Paz de Presburgo. Expansión territorial del Imperio francés. Fin del Santo Imperio.** — Después de su triunfo, la marina inglesa vino a reforzar la vigilancia frente a Boulogne-sur-Mer. Pero el ejército de Napoleón ya no estaba allí; se dirigía a toda prisa hacia el Rin, donde iba a equilibrar

con una victoria terrestre el desastre marítimo de Trafalgar. Inglaterra, en efecto, había suscitado contra Francia la *tercera coalición* integrada por Rusia y Austria.

En menos de un mes, el Emperador, abandonando su proyecto de invasión a Inglaterra, trasladó sus tropas a Alemania donde el general austríaco Mack había invadido a Baviera — aliada de Francia; — Napoleón rodeó su ejército y después de encerrarlo en *Ulm* lo obligó a capitular (20 de octubre de 1805). Sin detenerse, el ejército francés marchó luego sobre Viena donde entró el 13 de noviembre y siguió en persecución de los austríacos que acababan de unirse a los Rusos cerca de **Austerlitz**.

Napoleón libró allí, el 2 de diciembre, aniversario de su coronación, la más brillante de sus batallas <sup>(1)</sup>.

La llanura de Austerlitz, dominada por la meseta de Pratzen que ocupaba el centro enemigo, limita al este con un arroyo que desemboca en una laguna, a la sazón cubierta por una capa de hielo.

El emperador atacó con su ala derecha y simuló luego una retirada ante la superioridad de las fuerzas enemigas; entusiasmados con ese engañoso éxito, los austro-rusos creyeron llegado el momento de transformar esa retirada en derrota y desguarnecieron el centro para reforzar su ala vencedora. Esta era la falta esperada por Napoleón; a favor de la neblina escaló la meseta arrollando a sus pocos defensores y cortó en dos al ejército enemigo. Las cargas rusas fueron rechazadas; la caballería de Murat dispersó el ala derecha enemiga, y Napoleón atacó entonces el ala izquierda arrojándola hacia la laguna, cuyo hielo se abrió sepultando a los batallones vencidos.

Desalentado por ese desastre, el Emperador de Austria solicitó la paz, que fué firmada en **Presburgo**, el 26 de diciembre de 1805. Austria tuvo que ceder numerosos territorios con una población total superior a 4 millones de habitantes y perdió además su supremacía en Alemania, pues Napoleón le exigió la *renuncia al Santo Imperio romano germánico*, que transformó en una *Confederación del Rin*, inte-

---

(1) Y quizás la más genial de todas las de la historia, al decir del historiador alemán Rüstow.



grada por los reyes de Wurtemberg y Baviera y otros príncipes que lo reconocieron como protector <sup>(1)</sup>.

9. **Cuarta coalición (1806-1807). Iena. El bloqueo continental. Campaña de Polonia. Eylau y Friedland. Tratado de Tilsitt.** — Las victorias de Napoleón no abatieron el orgullo inglés sino que exacerbaron más su odio. Aprovechando los recelos de Prusia por la nueva organización de Alemania, consiguió levantarla contra Napoleón. Rusia y Suecia se adhirieron a la nueva coalición.

Napoleón se puso inmediatamente en campaña contra los prusianos, les cortó el camino a Berlín mediante una serie de maniobras habilísimas; habiendo luego éstos cometido la imprudencia de fraccionar sus tropas, las derrotó por separado, atacando en **Iena** el cuerpo mandado por Hohenlohe mientras el mariscal *Davout* destrozaba en *Auerstaedt* el resto del ejército, a las órdenes del rey Federico Guillermo. El 27 de octubre — 19 días después de la declaración de guerra — Napoleón entró en Berlín, siendo saludado por los funcionarios y los ministros del rey fugitivo.

Después de vencer a Prusia, Napoleón prosiguió la marcha contra los Rusos, penetró en Polonia y entró en Varsovia el 15 de diciembre de 1806. El mal tiempo y los fríos invernales retrasaron las operaciones, a pesar de lo cual los Rusos ofrecieron batalla en **Eylau** el 8 de febrero de 1807. La lucha fué reñida y sangrienta, terminándose con la retirada de los Rusos y Prusianos ante la llegada de refuerzos franceses.

Con la buena estación, los Rusos volvieron a presentar batalla (14 de junio), sufriendo nuevamente una grave derrota en **Friedland**.

En presencia de tan adverso resultado, el emperador de Rusia, Alejandro I, pidió la paz, celebrando con Napoleón una entrevista sobre el río *Niemen*. El tratado de **Tilsitt** (julio

---

(1) Este tratado alejaba a Prusia del Rin y a Austria de Italia, dando a Francia como supuesto punto de apoyo en Alemania, la Confederación del Rin.

de 1807) desmembró a Prusia, imponiéndole además la ocupación francesa. Las provincias polacas le fueron retiradas para constituir el *Gran Ducado de Varsovia* confiado al rey de Sajonia; las provincias prusianas situadas entre el Elba y el Rin formaron el *reino de Westfalia*, cuyo trono fué entregado a Jerónimo Bonaparte, hermano del emperador. En cuanto a sus otros dos hermanos, José y Luis, recibieron los reinos de Nápoles y Holanda, respectivamente. El zar de Rusia por su parte, fué tratado con benevolencia y recibió Finlandia, Moldavia y Valaquia con la promesa de no reconstituir el reino de Polonia.

Mientras tanto, Inglaterra permanecía ilesa. A fin de asentar un golpe mortal a su comercio, Napoleón ideó lanzar contra ella el Decreto de **Bloqueo continental**. Desde Mayo de 1806 los ingleses habían declarado los puertos franceses en estado de bloqueo, confiscando los buques neutrales que se dirigían a ellos. A modo de represalia, Napoleón declaró el bloqueo de las Islas Británicas, el 21 de noviembre de 1806, firmando en Berlín el decreto respectivo que prohibía a los franceses y a sus aliados todo comercio con Inglaterra y declaraba cerrados para los buques ingleses todos los puertos de Europa.

Dicho bloqueo, con el cual Napoleón inició la política de violencias y usurpaciones fué la primera causa de su decadencia.

**10. Invasión de Portugal. Ocupación de Roma. Guerra de España.** — En castigo del asalto llevado a cabo por los ingleses contra Copenhague, capital de Dinamarca, cuyo rey se había negado a aliarse con ellos y a entregarles su flota, Napoleón envió una expedición para ocupar el **Portugal** que se negaba a cerrar sus puertos a Inglaterra. Anticipándose a la llegada del ejército francés, la corte portuguesa se embarcó para el Brasil con el tesoro real. En pocos días, el general Junot se adueñó del Portugal (1807).

Las iras de Napoleón cayeron luego sobre el **Papa Pío VII** que se negaba a cerrar a los ingleses los puertos de sus Estados y a expulsarlos de sus territorios. “Mis enemigos, le es-



cribió Bonaparte, deben ser los vuestros". Pero el "Padre común" de todos los cristianos, defendiendo el *derecho* universal, resolvió valientemente permanecer neutral.

Napoleón no pudo tolerarlo, mandó ocupar los Estados Pontificios y la ciudad de Roma (1808) declarándolos luego anexados a su Imperio. El Papa excomulgó entonces a Napoleón. Pero éste ordenó al general Radet apresar al Pontífice para llevarle en cautiverio a *Savona* (junto a Génova) y luego a *Fontainebleau*, a pocas leguas de París (1).

Napoleón dirigió entonces sus miras sobre **España**. Esta nación había observado fielmente, desde 1795 a 1806, el tratado de alianza con Francia, proporcionándole subsidios y prestándole valioso auxilio, especialmente en los mares, pues había sacrificado su flota en Trafalgar.

Pero luego el ministro *Godoy*, interpretando el sentimiento popular, habíase inclinado, en vísperas de Iena, a una alianza con Prusia, por haber descubierto que Napoleón proyectaba ceder las islas Baleares al destronado rey de Nápoles.

Napoleón tuvo noticias de esa nueva orientación y a partir de ese momento quedó resuelta la supresión de los Borbones de España.

Las querellas intestinas de la familia real le brindaron una ocasión propicia. El rey Carlos IV y su esposa María Luisa habían abandonado el gobierno a su favorito Godoy, apellidado el "Príncipe de la Paz", universalmente resistido, especialmente por el príncipe heredero, Fernando, que gozaba de las simpatías del pueblo. En la noche del 17 al 18 de marzo de 1808 estalló un motín en el castillo real de Aranjuez contra Godoy, a quien el rey tuvo que destituir. Al día siguiente, atemorizado ante una nueva sedición, Carlos IV, abdicó el trono a favor de su hijo Fernando VII. Pero padre e hijo fueron luego despojados de la corona por las intrigas de Napoleón.

Efectivamente, las tropas francesas al mando de Murat, habían entrado ya disimuladamente en España so pretexto de llevar refuerzos a la guarnición de Portugal. El rey Carlos IV, aconsejado por el jefe francés, declaró que su abdicación lejos de ser espontánea, le había sido impuesta

---

(1) Más tarde, las derrotas aleccionaron a Napoleón, quien devolvió la libertad al Papa. En enero de 1814, éste fué triunfalmente recibido en Roma donde brindó luego generoso asilo a la familia destronada de Napoleón.

y que se ponía bajo la protección de Napoleón. Por otra parte, el astuto general aconsejó a Fernando ir al encuentro de Napoleón — que ya se hallaba camino de España — para conseguir el reconocimiento de su ascensión al trono. Merced a esas hipócritas maniobras, Fernando se vió obligado a salir de España y encaminarse a Bayona donde se había detenido Napoleón.

Allí, después de una violenta entrevista, Fernando devolvió la corona a su padre y éste abdicó a favor de Napoleón que designó a su hermano *José* como rey de España. Los cuerpos del estado español, los funcionarios y la Corte tuvieron la debilidad de prestar juramento de fidelidad al nuevo rey; la nación, en cambio, estremecida por el ultraje inferido a su independencia, se levantó en armas contra el usurpador, iniciándose una guerra feroz, a modo de cruzada, en la cual el heroísmo patriótico se alimentaba en la fe religiosa.

El encarnizado horror de esa lucha culminó en el **sitio de Zaragoza** atacada por el mariscal *Lannes* y defendida por el heroico *Palafox* <sup>(1)</sup>.

Mientras tanto, otro ejército mandado por Dupont fué encargado de dominar a Andalucía, pero tuvo que batirse en retirada y capitular en **Bailén** ante las fuerzas del general Castaños.

Se estipuló allí que los 20.000 franceses que se habían rendido serían llevados a Francia. Pero la Junta de Sevilla, faltando a lo pactado, los internó en la isla Cabrera, una de las Baleares, donde casi todos perecieron.

La capitulación de Bailén llevó a tal extremo la exaltación patriótica de los españoles que José Bonaparte tuvo que abandonar Madrid, donde fué proclamado Fernando.

Al mismo tiempo, el general Junot, creyéndolo todo perdido, firmó la Convención de Cintra, por la cual cedía el Portugal a los ingleses.

En cuanto se enteró de esa situación, Napoleón acudió con sus mejores tropas y restableció su prestigio y afianzó el trono

---

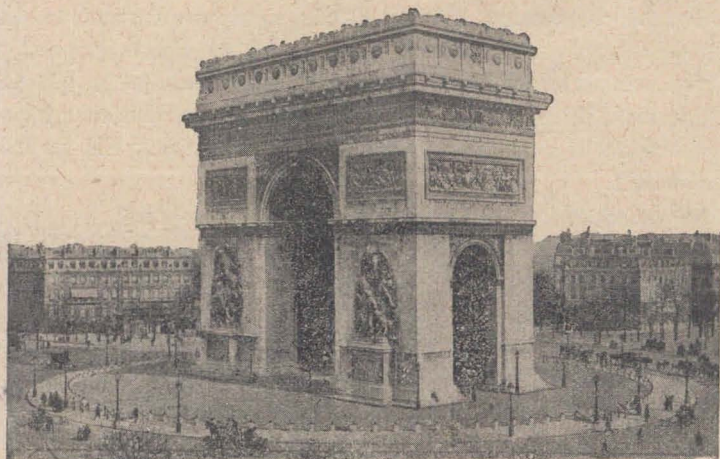
(1) Este sitio duró 4 meses y causó más de 40.000 víctimas que arrancaron a Lannes estas palabras: "Guerra antihumana y antirrazonable en la cual, para conquistar una corona, es preciso matar una nación".



de José con las victorias de *Burgos, Espinosa, Tudela y Somosierra*.

Pero, luego, tuvo que salir precipitadamente para hacer frente a la Quinta coalición organizada por Inglaterra e integrada por Austria, España y Portugal.

**11. Quinta Coalición (1809). Essling y Wagram. El Tratado de Viena. El apogeo de Napoleón.** — En mayo de 1809 reunidas ya sus tropas sobre el Danubio, Napoleón tomó la ofensiva y derrotó a los austríacos en cinco combates que le abrieron el camino de Viena. Pero el grueso del ejército austríaco, al mando del archiduque Carlos, se había situado en la orilla izquierda del río, cerca de la meseta de *Wagram*.



**El Arco de Triunfo de la Estrella**

levantado en París a la gloria del *Ejército Grande* (1806-1836). El monumento mide 50 metros de altura y se llama de la *Estrella* porque, desde ese punto, irradian doce grandiosas diagonales, orgullo de París.

Napoleón forzó el paso del río, y después de librar el sangriento combate de **Essling**, derrotó (6 de octubre) al archiduque, poniendo a 30.000 hombres fuera de combate.

A consecuencia de esas derrotas Austria firmó la paz en Viena, consintiendo nuevos sacrificios territoriales, principalmente en Italia.

El **Tratado de Viena** <sup>(1)</sup> marca el apogeo del reinado de Napoleón cuya voluntad dictaba la ley a todas las naciones. Deseoso de perpetuar su dinastía y de emparentarse con las familias reinantes de Europa, obtuvo de un tribunal eclesiástico de París la complaciente anulación de su casamiento con Josefina de Beauharnais y pidió al emperador de Austria la mano de la archiduquesa *María Luisa*, con quien contrajo enlace en abril de 1810, teniendo luego un hijo que fué llamado "*Rey de Roma*".

Entretanto, España seguía causando preocupaciones a Napoleón. Después de la paz de Viena, Massena que había invadido el Portugal tuvo que batirse en retirada ante el avance de los ingleses mandados por *Wellington*. Este tomó vigorosamente la ofensiva en 1812 y, al año siguiente, favorecido por los desastres que Napoleón experimentó en Rusia, expulsó a José Bonaparte de Madrid, lo venció en la batalla de Vitoria, llegando a la frontera de los Pirineos en momentos en que los Rusos y los Alemanes invadían a Francia después de cruzar el Rin.

**12. Campaña de Rusia (1812). La marcha hacia Moscú. La desastrosa retirada.** — La alianza franco-rusa firmada en Tilsitt, había resistido pues poco tiempo a los esfuerzos de Inglaterra. El zar Alejandro, en efecto, se había disgustado al ver unirse a Francia y Austria a raíz del casamiento de Napoleón con María Luisa; por otra parte, los engrandecimientos del Gran Ducado de Varsovia le hicieron temer que resurgiera el reino de Polonia. A impulsos de esos motivos, Rusia había dejado de observar el Bloqueo Continental e imponía un recargo de derechos para la introducción de productos franceses en su territorio, provocando así las iras de Napoleón. Pero las perspectivas del año 1812 no eran favorables para guerra alguna, pues la agitación reinaba en Alemania y España inmovilizaba las mejores tropas del Emperador. Sin embargo, cuando Rusia se atrevió a exigir la evacuación de

---

(1) No confundir con el Tratado de Viena de 1815.



Prusia y Pomerania, Napoleón se decidió a llevar contra ella la más formidable de sus expediciones.

En Dresde (Sajonia) tuvo lugar una espectacular concentración de fuerzas militares y de príncipes vasallos de Napoleón.

Luego el Emperador concentró sobre el Vístula un contingente de 600.000 hombres, engrosado con las tropas de sus aliados, que fué llamado el *Ejército Grande*. En junio de 1812 inició su espectacular campaña para rendir a Rusia. Después de cruzar el río Niemen, perdió mucho tiempo en Vilna sin atreverse aún a proclamar la independencia de Polonia. Los ejércitos rusos, por su parte, adoptaron la táctica de retirarse sin librar batalla campal.

El 20 de agosto, el Ejército Grande inició la marcha a través de una región cuyos habitantes habían huído después de asolar sus campos y arrasar sus casas. Los Rusos, al mando de Kutuzof pretendieron defender a Moscú y libraron en **Borodino**, junto a la Moscowa, una sangrienta batalla que no fué decisiva pues pudieron replegarse abandonando 60.000 muertos o heridos.

Pocos días después, el Ejército Grande penetraba en **Moscú** donde esperaba descansar durante los meses de invierno. Pero los Rusos, tomando una resolución suprema, habían incendiado la ciudad y sus depósitos de víveres, obligando a Napoleón a ordenar la retirada. Esta se inició el 10 de octubre y, al poco tiempo, se convirtió en desastre. El 21 de noviembre, llegaron las tropas al río **Beresina**; el heroísmo de los pontoneros permitió cruzarlo por tres puentes, bajo el fuego de la artillería rusa, y las cargas de los cosacos, a duras penas contenidos por el mariscal *Ney*, encargado del mando de la retaguardia.

Finalmente el ejército, ya desorganizado por el frío y los combates incesantes, cruzó el Niemen y penetró en Alemania, abandonando en las nieves de Rusia unas 300.000 víctimas.

**13. Coalición Universal contra Napoleón (1813). Batalla de Leipzig. La Campaña de Francia. Abdicación del Emperador. Los cien días. Waterloo. — La derrota de Napoleón**

en Rusia provocó en Europa una coalición general. Austria, Inglaterra, Prusia y Rusia lograron oponerle un ejército de 500.000 hombres. Pero la genial actividad de Napoleón no se desmintió; a su vez reunió 300.000 hombres y volvió a iniciar las operaciones en la primavera de 1813, derrotando a los prusianos en *Lützen* y *Bautzen*.

Vencidos por Napoleón, los aliados consiguieron derrotar luego a sus tenientes y encerraron al emperador en **Leipzig** donde libraron contra él la célebre “batalla de las Naciones” que duró cuatro días (16 a 19 de octubre). Finalmente, ante la defección de los sajones, Napoleón tuvo que emprender la retirada hacia el Rin. Leipzig fué su primera derrota de importancia.

Los aliados planearon entonces la *invasión de Francia*. El emperador disponía apenas de 80.000 hombres para contrarrestarla, pero supo aprovechar maravillosamente las faltas de sus enemigos en esa brillante *Campaña de Francia*, pues, mientras se batía en retirada obtuvo triunfos señalados como los de *Champaubert*, *Montmirail*, *Montereau*.

Con todo, los invasores llegaron a París el 30 de marzo y al día siguiente entraron triunfalmente en la capital francesa. El Senado imperial, presa del pánico, pronunció la destitución de Napoleón que tuvo que *abdicar* en el castillo de Fontainebleau, primero a favor de su hijo, el Rey de Roma, y luego sin condiciones el 6 de abril de 1814.

En seguida, se despidió con emoción del resto de sus tropas y fué llevado bajo vigilancia a la isla de *Elba* (cerca de Córcega) cuyo minúsculo principado le fué concedido en cambio del Imperio.

Apenas alejado el fantasma de Napoleón, los soberanos aliados, aconsejados por Talleyrand, realizaron la *primera restauración* de los Borbones y ofrecieron el trono al conde de Provenza, hermano de Luis XVI, el cual tomó el nombre de Luis XVIII. Francia tuvo que firmar el *Tratado de París* y renunciar a todas las conquistas de la Revolución y del Imperio, salvo Saboya y Aviñón.



Por su parte, al regresar inesperadamente a Francia, los Borbones engreídos y soberbios obraron sin prudencia y descontentaron en seguida al ejército y a la nación aboliendo la bandera tricolor y encumbrando a los emigrados.

Al enterarse Napoleón de esa impopularidad, abandonó sigilosamente la isla de Elba, el 1º de marzo de 1815, desembarcó en Fréjus y se dirigió a París, viéndose aclamado en todas partes con el mayor entusiasmo.

Al conocer su regreso sorpresivo, los soberanos extranjeros que se hallaban ya reunidos en Viena para concertar la paz europea, resolvieron empuñar nuevamente las armas y no deponerlas sino después de rendir definitivamente “al enemigo y perturbador de la paz del mundo”.

En pocos días, Napoleón reunió un ejército de 150.000 hombres y se dirigió a Bélgica donde se hallaban los ingleses de Wellington y los Prusianos de Blücher. En Ligny derrotó a Blücher y le hizo perseguir de modo a evitar que se uniera a los ingleses a los cuales se proponía atacar en **Waterloo**. Allí les presentó batalla el 18 de junio. Encarnizada fué la lucha. Con su heroica e inconmovible resistencia, los ingleses dieron tiempo a Blücher para llegar al campo de batalla, romper el equilibrio del combate y arrebatarse la victoria suprema.

Abatido por la derrota, Napoleón tuvo que *abdicar por segunda vez* mientras los aliados invadían el suelo de Francia. Temiendo ser tomado prisionero, proyectaba huir a Estados Unidos, pero, hallándose los puertos bloqueados, resolvió entregarse a Gran Bretaña. El 15 de julio, subió a bordo del *Belerofonte* que lo llevó a Inglaterra. El gobierno inglés, tratándole sin consideraciones y como a un simple prisionero de guerra, le confinó en la lejana y solitaria isla de *Santa Elena*, donde murió el 5 de mayo de 1821 <sup>(1)</sup>.

Después de la segunda derrota de Napoleón, se produjo la *segunda restauración* de los Borbones en el trono de Francia.

---

(1) Sus restos descansan hoy, en París, bajo la cúpula dorada del Hotel de los Inválidos.

#### 14. Los Tratados de París y el Congreso de Viena (1815). Reorganización política y territorial de Europa. — Acabadas



Napoleón a bordo del barco inglés "Belerofonte".  
En segundo término los generales fieles al Emperador  
que lo acompañaron al destierro.  
(Cuadro del pintor inglés Orchardson).

las guerras de la Revolución y del Imperio, la situación territorial y política de Francia fué ajustada en los dos *Tratados de París*, y la nueva organización de Europa quedó concertada en el *Congreso de Viena*.

Después de la primera abdicación del Emperador, Talleyrand y el conde de Artois — el futuro Carlos X, — firmaron con los aliados el primer Tratado de París (mayo 30 de 1814), cuyas cláusulas devolvían a *Francia sus límites de 1792*.

Pero después de Waterloo, Francia tuvo que sufrir condiciones aún más severas, pues perdió la Saboya y varios territorios en Renania o región del Rin. Para dar satisfacción a Prusia, se impuso a los franceses una contribución de guerra de 700 millones de francos, además del pago de 370 millones en concepto de daños particulares. Finalmente, un ejército extranjero de 150.000 hombres, al mando de Wellington, debía ocupar el territorio por espacio de cinco años.

Después de firmar el Tratado de París, los representantes de Europa se habían dado cita en **Viena** para realizar un *Congreso* de Naciones y proceder al reparto de los territorios anexados por Francia durante el Imperio, o sea de *las regiones alemanas de la orilla izquierda del Rin y parte de los Estados italianos anexados al Imperio francés*. Allí también se trataría de reorganizar los países cuya situación política había sido alte-



rada por Napoleón, como ser los *Estados de la Confederación del Rin* y el *Gran Ducado de Varsovia*.

El *Congreso de Viena* fué presidido por un hábil estadista, el *Príncipe de Metternich*, canceller de Austria.

Inglaterra, Prusia, Rusia y Austria decidieron efectuar a solas ese doble trabajo de reparto y de reorganización para comunicar luego, en sesión plenaria, a las demás naciones, el resultado de sus acuerdos.

Encargáronse de los trabajos diversas comisiones que redactaron varios tratados; una vez firmados por las cuatro grandes potencias y ordenados en un texto único que recibió el nombre de *Acta final del Congreso de Viena* (9 de junio de 1815), fueron comunicados a los Estados secundarios, solicitándoles su adhesión.

En virtud del nuevo reparto, *Francia* perdió no sólo todas las conquistas de la Revolución sino sus límites naturales, objetivo secular de su política exterior: los países alemanes de la orilla izquierda del Rin pasaron a manos de Prusia que recibió además la Westfalia y Tréveris; los estados italianos anexados por Napoleón fueron atribuidos a Austria, en compensación de Bélgica que fué reunida a Holanda.

Los Estados de la Confederación del Rin se transformaron en una nueva *Confederación Germánica* compuesta de 39 estados soberanos y gobernada por una *Dieta* de 37 miembros, con sede en Francfort sobre el Mein, cuya presidencia correspondía a Austria.

*Rusia* tomó para sí el Gran Ducado de Varsovia que Alejandro organizó en *reino de Polonia*, adyacente, pero no incorporado al imperio de Rusia; anexó, además, la Finlandia sobre el Báltico y la Besarabia sobre el curso inferior del Danubio.

*Inglaterra*, dueña de los mares, se había apoderado de las colonias francesas, holandesas y españolas: el Cabo en Africa, Ceylán en Asia, la Guayana y Trinidad en América le fueron definitivamente adjudicados.

Los tratados de 1815, que reorganizaron territorialmente a

Europa, descontentaron a los pueblos porque no respetaron las afinidades raciales, las aspiraciones nacionales, y sólo se preocuparon de establecer un frágil equilibrio en provecho de las grandes potencias, despreciando a las pequeñas.

Sin previa consulta, *Bélgica*, de raza francesa y religión católica, se vió unida a Holanda, de otra raza y religión.



Europa central en 1815.  
Nótese los límites de la Confederación Germánica

*Alemania* e *Italia* se vieron defraudadas en sus más íntimos anhelos: la monarquía constitucional y la unificación.

En suma, los tratados firmados en Viena si bien suspendieron por algún tiempo las guerras exteriores, originaron luego desórdenes internos en Europa y numerosas guerras en defensa del principio de nacionalidad.



15. **La Santa Alianza.** La política de Metternich. Los Congresos de Aquisgrán, Troppau, Laybach y Verona. La **Doctrina de Monroe.** — Las potencias europeas no cerraron el Congreso de Viena sin afianzar el *absolutismo* europeo y arbitrar medidas preventivas contra el estallido de nuevas revoluciones. Con este fin, el zar *Alejandro I de Rusia*, espíritu entusiasta y soñador, firmó de acuerdo con el Emperador de *Austria* y el rey de *Prusia* un manifiesto célebre o *Pacto de la Santa Alianza*, de inspiración religiosa, que estableció la *confraternidad indisoluble de los reyes* para prestarse mutuo auxilio en toda ocasión y para *asegurar* la duración de los repartos efectuados en el Congreso.

La Santa Alianza a la cual se adhirieron luego España, Francia e Inglaterra, vino a ser una “internacional de los reyes” para auxiliarse mutuamente contra cualquier revolución y para sofocar en sus principios todo movimiento nacionalista o liberal. Tal era la política de *Metternich*, primer ministro del Emperador de Austria hasta 1848.

A fin de vigilar la situación de Europa al respecto y adoptar las medidas más oportunas para el mantenimiento de la paz, los gobiernos adheridos al pacto resolvieron reunirse periódicamente en *Congresos*.

Dichos Congresos fueron cuatro: el de *Aquisgrán* (1818), el de *Troppau* (1820), el de *Laybach* (1821) y el de *Verona* (1822).

En el de *Aguisgrán*, se tomaron una serie de medidas coercitivas contra las sociedades secretas y las Universidades de Alemania, señaladas como foco de agitaciones subversivas y de ataques al absolutismo.

Los Congresos de *Troppau* y de *Laybach* examinaron la situación política de Italia donde los elementos patriotas y las sociedades secretas, especialmente las “Carbonari” propagaban ideas liberales y el deseo de la unificación de la península. Un ejército austriaco fué encargado de afianzar la autoridad del rey de Nápoles, y se reprimió una insurrección en Turín, encarcelando a varios patriotas.

El Congreso de *Verona* encargó a Francia interviniera en España para poner en libertad al rey Fernando, prisionero de las Cortes de Cádiz, y restablecer el absolutismo real. Motivó tal resolución el hecho de que en 1820, dos jefes militares *Riego* y *Quiroga* que se hallaban en Cádiz al

frente de un cuerpo expedicionario destinado a sofocar la revolución sudamericana, se habían amotinado exigiendo fuera puesta nuevamente en vigor la Constitución de 1812. La revuelta se había extendido a toda España y Fernando se vió obligado a observar dicha Constitución hasta que la intervención francesa le devolviera al monarca plena autoridad.

Pero esa intervención señaló el fin de la Santa Alianza que se disolvió en menos de cuatro años. Inglaterra, en efecto, desaprobó la expedición a España, Francia se arrepintió de ella... y no se reunieron más Congresos.

La decisión del Congreso de Verona causó viva impresión en América. De allí que a fines de 1823, cuando ya se hablaba de un nuevo Congreso de la Santa Alianza para decidir la suerte de la América española, el quinto Presidente de los Estados Unidos, *Monroe* (1758-1831) proclamara en un Mensaje que “*los continentes americanos no deben en adelante ser considerados como susceptibles de colonización por ninguna potencia europea*”. En consecuencia, en caso de producirse una intervención de esa naturaleza por parte de las potencias europeas, los Estados Unidos declaraban que no podrían permanecer indiferentes.

La **Doctrina de Monroe** que constituye desde luego uno de los principios esenciales de la política externa de los Estados Unidos, ha sido sintetizada en esta breve fórmula: *América para los americanos*, y ha tenido hasta el presente muy diversas interpretaciones <sup>(1)</sup>.

---

(1) Estados Unidos ha sostenido aún recientemente su derecho de intervención en cualquier punto de América. Por el contrario, la mayor parte de las repúblicas sudamericanas afirman la doctrina de no intervención, fundándose con mucha razón en que esa pretensión norteamericana carece de fundamentos, puesto que la doctrina de Monroe no les ha sido nunca propuesta oficialmente ni ha sido aceptada por sus respectivos Parlamentos.



## EL IMPERIO NAPOLEONICO

- Con el golpe de Estado del 19 de Brumario, Bonaparte se adueñó de Francia. La situación del país era mala y el gobierno no podía remediarla.
- El Consulado** Bonaparte dictó la *Constitución del año VIII* que establecía 3 consules, siendo Primer Cónsul Bonaparte. Tres Consejos ejercían el poder legislativo: el Tribunado, el Consejo de Estado y el Cuerpo Legislativo.
- Obra de reorganización** El Consulado fué, en suma, un régimen *dictatorial*.
- Consulado Vitalicio** El Primer Cónsul organizó administrativamente a Francia. Nombró a todos los funcionarios en lo civil y judicial. Dirigió la redacción y promulgación del Código civil. Firmó con el Papa el Concordato, agregó los Artículos orgánicos. Creó la Legión de Honor, el Banco de Francia, y ordenó grandes obras públicas (camino, canales).
- Un plebiscito creó el Consulado vitalicio (1802).
- Varias conspiraciones realistas (*Cadoudal*) fracasaron.
- El Senado confió el gobierno al *Emperador Napoleón* (1804).
- El Imperio:** Se estableció una Corte que bajo la monarquía; la familia del Emperador recibió títulos y rentas civiles. Los generales y mariscales también fueron ennoblecidos.
- El Gobierno imperial** Napoleón quiso ser coronado por el Papa en París.
- Su despotismo** El gobierno imperial no respetó la legalidad, pues suprimió poco a poco todas las garantías.
- Todo sirvió al despotismo: la Prensa, la Universidad, la Iglesia. Napoleón tuvo cautivo al Papa por no plegarse al Bloqueo continental.
- Sus Causas** Son la continuación de las guerras de la Revolución; tienen por causas: la envidia de las naciones (Inglaterra), el deseo de quitar a Francia los territorios del Rin, y la desmedida ambición de Napoleón en la segunda parte de su reinado.
- La paz de Amiens traía la ruina económica de Inglaterra; de ahí su magna rivalidad contra Napoleón.
- Tercera coalición** Napoleón proyectó una invasión a Inglaterra y reunió un gran ejército en Boulogne-sur-Mer.
- Inglaterra destruyó en Trafalgar, la flota franco-española, y organizó, con Austria y Rusia, una coalición contra él.
- Napoleón, después de encerrar a Mack en Ulm, derrotó en Austerlitz a los Austros-Rusos, imponiendo luego a Austria el *Tratado de Presburgo* que puso fin al Santo Imperio Romano Germánico (1805).
- Cuarta coalición** Prusia selló una alianza con Rusia e Inglaterra.
- Las 2 batallas de Iena y Auerstaedt abrieron a Napoleón el camino de Berlín.
- Los Rusos fueron vencidos en Eylau y más tarde en Friedland.
- Napoleón reconstituyó el Gran Ducado de Varsovia.
- La paz fué firmada en *Tilsitt*. Rusia se adhirió al Bloqueo continental decretado por Napoleón.
- En Alemania se fundó el reino de Westfalia.
- La Confederación alemana tuvo que aceptar la tutela de Napoleón.
- Portugal y España** Como Portugal no cumpliera el Bloqueo, fué invadido por los franceses. La familia real y la Corte se fugaron al Brasil.
- Napoleón quiso también destronar la familia real española.
- Después del motín de Aranjuez, Carlos IV destituyó a Godoy y abdicó a favor de su hijo Fernando VII. Luego Napoleón consiguió que esos dos príncipes le cedieran el trono de España, y nombró rey a José, su hermano.
- La nación española se sublevó contra el usurpador.
- Los ingleses, por su parte de apoderaron de Portugal, mientras el general Dupont capitulaba en Bailén. Napoleón acudió y venció. Luego derrotó en Essling y Wagram a la *Quinta Coalición* austro-inglesa.

Campaña de Rusia	Pero ya se iniciaba la Campaña de Rusia. El Ejército Grande llegó a Moscú que los rusos incendiaron. La retirada fué un desastre. Alemania se sublevó; Napoleón perdió la batalla de Leipzig y Francia fué invadida por el Este. Al mismo tiempo, los ingleses expulsaron a los franceses de España e invadieron el Sur de Francia.
Sexta coalición	Napoleón abdicó en Fontainebleau y fué llevado a la isla de Elba. Fué restaurada la Monarquía y Luis XVIII volvió a Francia; pero su gobierno fué impopular.
Caída de Napoleón	Napoleón logró fugarse de la isla de Elba y asumió nuevamente el poder por <i>cien días</i> . Una nueva coalición formada contra él logró rendirle, en <i>Waterloo</i> . Después de abdicar por segunda vez fué desterrado a la isla de Santa Elena, donde murió en 1821.
Tratados de París	La situación territorial de Francia fué ajustada en los tratados de París. Francia perdió todas las conquistas de la Revolución, volvió a sus límites de 1789 y pagó más de mil millones de indemnidad. Sufrió por espacio de cinco años la ocupación de un ejército de 150.000 hombres.
El Congreso de Viena	La nueva organización de Europa se efectuó en Viena. Los territorios del Rin fueron cedidos a Prusia. Parte de Italia fué adjudicada a Austria y Polonia a Rusia.
La Santa Alianza	Las colonias francesas, españolas y holandesas fueron en parte confiscadas por Inglaterra. Este reparto violaba el sentimiento de nacionalidad. Para asegurar su duración, se concertó la <i>Santa Alianza</i> , pacto que ha sido llamado la "internacional de los reyes" para reprimir en Europa las revueltas nacionalistas y liberales.

## CUESTIONARIO

1. ¿Cuál era la situación de Francia al final del Directorio? — 2. ¿Qué clase de gobierno instauró la Constitución del Año VIII? — 3. ¿Cuál fué la obra de reorganización que emprendió Bonaparte? — 4. ¿Qué transformaciones sucesivas sufrió el Consulado? — 5. ¿Cuál fué la característica del gobierno imperial? — 6. ¿Cuáles fueron las causas de las guerras de Napoleón? — 7. ¿Cómo terminó el Santo Imperio Romano-Germánico? — 8. ¿Qué es el decreto de Bloqueo continental? — 9. ¿Cuáles son las causas de la guerra de España? — 10. ¿Qué fué la campaña de Rusia? — 11. ¿Cuáles fueron las causas de la primera abdicación? — 12. ¿Por qué descontentó a Francia el primer gobierno de los Borbones? — 13. ¿Qué son los tratados de Viena? — 14. ¿Qué es la Santa Alianza?

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Apreciar la personalidad y la obra múltiple de Napoleón.
2. Explicar las causas de la rivalidad de Inglaterra con Francia y con Napoleón.
3. ¿Qué razones tiene Napoleón para ordenar el Bloqueo continental?
4. Explicar el carácter de la Santa Alianza y decir los motivos de su creación.
5. Mapa de las Campañas napoleónicas.



## CAPITULO XXIX

### LA RESTAURACION

LAS REVOLUCIONES DE 1830 Y 1848. — EL SEGUNDO IMPERIO NAPOLEONICO. — MOVIMIENTO NACIONALISTA Y LIBERAL EN EUROPA. — ESPAÑA, INGLATERRA Y RUSIA.

---

#### SUMARIO

Luis XVIII. — La Carta, el Terror blanco, política liberal, nueva reacción absolutista. — Carlos X. — Los ultra-realistas. — Las ordenanzas de Julio. — Revolución de 1830. — Conquista de Argelia. — Movimientos nacionalistas y liberales. — Independencia de Bélgica; insurrección de Polonia. — El Gobierno de Luis Felipe y la monarquía liberal; reacción autoritaria. — Revolución de 1848 y su repercusión en Europa. — Los movimientos liberales en Italia, Alemania, Austria, España, Inglaterra y Rusia. — La IIª República. — Presidencia de Luis Napoleón. — Golpe de Estado. — El segundo Imperio. Caída de Napoleón III.

1. **Reacción de los absolutistas contra las ideas liberales.**  
— Llábase *Restauración* al período de Historia de Francia que transcurre entre 1814 a 1830, o sea a partir del restablecimiento de los Borbones en el trono hasta su derrocamiento y su substitución por la dinastía de Orleáns (1). Durante esos quince años, en efecto, los Borbones trataron directa o indirectamente de *restaurar* o restablecer, en lo posible, las instituciones del antiguo régimen, iniciándose en Europa una profunda *reacción* contra las ideas liberales del período anterior.

Vencedores de Francia, los soberanos europeos resolvieron

---

(1) Cuéntase dos restauraciones porque la primera fué interrumpida por el regreso de Napoleón desde la isla de Elba y su gobierno de cien días (28 de marzo - 8 de julio de 1815).

destruir los principios de la Revolución; a las ideas de libertad propagadas por los ejércitos de Napoleón contrapusieron el principio de *la autoridad absoluta de los reyes*.

Dos bandos se formaron entonces en Europa:

1º El de los partidarios del antiguo régimen y del poder absoluto de los reyes: los *absolutistas*;

2º Los partidarios de los principios de 1789 y de la libertad de los pueblos: los *liberales*.

Estos dos partidos entablaron en todas partes una lucha tenaz que causó *revoluciones* en Francia, *sublevaciones*, *intervenciones armadas* y *reformas* en diversas partes de Europa.

**2. Restauración de los Borbones. Luis XVIII. La Carta. El Terror blanco y la Cámara ultra-realista.** — Después de la abdicación de Napoleón en Fontainebleau (1814) la Monarquía fué restablecida en Francia y fué llamado a ocupar el trono el hermano de Luis XVI (1). Apenas llegado a Francia, Luis XVIII promulgó una Constitución, a fin de *conciliar los derechos del trono con las libertades públicas*. Esa Constitución se llamó *Carta Constitucional*.

Los artículos referentes a la *forma de gobierno* fueron tomados de la Constitución inglesa; pero los concernientes a los *derechos públicos* de los franceses se inspiraron en las ideas de 1789.

La **Carta** establecía *el gobierno constitucional*: el rey, jefe supremo y *poder ejecutivo* del estado, asistido por ministros responsables. El *poder legislativo* correspondía conjuntamente al monarca, a la *Cámara de los Pares* (o senadores), nombrados por él, y a la *Cámara de Diputados* elegidos por los ciudadanos de 30 años que abonaban un impuesto no menor de 300 francos (2).

---

(1) El nuevo rey tomó el nombre de Luis XVIII para dar a entender que después de la ejecución de Luis XVI los derechos al trono habían correspondido a su hijo, Luis XVII, el cual murió aún niño durante la Revolución. Después de Luis XVIII reinó otro hermano de Luis XVI, bajo el nombre de Carlos X.

(2) La Carta negaba en su preámbulo la soberanía del pueblo, declarando Luis XVIII que toda la autoridad residía en la persona del rey. De ahí que pretendiera *conceder* la constitución consignada en la Carta "*otorgada*".



La Carta consagró prudentemente <sup>(1)</sup>, la mayor parte de las instituciones de la Revolución y del Imperio, pues reconocía la *igualdad* de todos los ciudadanos ante la ley, la *libertad* de conciencia y de prensa y la *inviolabilidad* de la propiedad; conservó la Corte suprema (o de casación), la nobleza imperial, la Universidad, la Legión de Honor, pero abolió la conscripción y substituyó por la bandera blanca la insignia tricolor.

Promulgada el 14 de junio de 1814, la *Carta* satisfizo momentáneamente porque establecía en Francia el *régimen parlamentario*, forma de gobierno en el cual las leyes y los impuestos son votados libremente por los representantes de la nación.

Al subir al trono, Luis XVIII se halló frente a graves dificultades derivadas de la ocupación extranjera. Los Prusianos, especialmente, se mostraban insaciables en sus exigencias. Después de intentar la destrucción de algunos monumentos en París (como la *Columna Vendôme*, el puente de *Jena* y el *Museo del Louvre*), exigieron una contribución de guerra de cien millones.

Los realistas achacaron la responsabilidad de estos males a los hombres de la Revolución y del Imperio, iniciando contra ellos una violenta reacción conocida con el nombre de **Terror blanco** <sup>(2)</sup>.

Desgraciadamente el mismo gobierno distaba mucho de dar ejemplo de moderación; a pesar de su solemne promesa de amnistía para con los hombres que se habían plegado a Napoleón durante los *cien días*, el coronel *Labédoyère* y el mariscal **Ney** fueron juzgados por una Corte marcial y fusilados, así como la mayor parte de los jefes que no pudieron huir al extranjero.

En medio de esa agitación se realizaron las elecciones de los miembros del Parlamento, pues, al reasumir el trono, Luis XVIII había disuelto las Cámaras elegidas durante los *cien días*. Votaron solamente los ciudadanos acomodados y dieron una gran mayoría a los candidatos

---

(1) Los liberales temían que fuesen suprimidas las libertades públicas; por su parte los compradores de bienes nacionales temían la reimplantación de los antiguos derechos feudales y temblaban ante la perspectiva de un edicto de devolución de las tierras confiscadas a los nobles en tiempo de la Revolución. Luis XVIII supo tranquilizar todos los temores.

(2) En Marsella el populacho enfurecido degolló a los Mamelucos, allí acantonados desde la expedición de Bonaparte a Egipto. Los generales Brune, Ramel y Lagarde fueron asesinados en sus respectivos cuarteles.

ultra-realistas que intensificaron el movimiento de reacción contra los revolucionarios, a cuyo efecto se crearon *Cortes marciales* que ejecutaban sin demoras las sentencias pronunciadas.

**3. El Gobierno de Luis XVIII. Movimiento liberal y reacción absolutista. Los diversos ministerios. La expedición a Cádiz.** — El gobierno de Luis XVIII (1815-1824) se caracterizó en un principio por una tendencia conciliadora y liberal, seguida luego por una reacción absolutista.

Disgustado por los excesos del Terror blanco y deseoso de ser el rey de todo el pueblo francés, disolvió la cámara reaccionaria, en 1816, y después de haber obtenido la elección de un parlamento moderado, encargó el ministerio al *Duque de Richelieu* (1816-1818).

Dos hechos marcaron la colaboración de ese ministro con el rey: la *ley militar* que restableció la conscripción y fijó su duración en seis años; la *liberación del territorio* ocupado hasta 1818 por 150.000 extranjeros al mando de Wellington.

El ministerio fué confiado luego al duque *Decazes*, que se vió hostilizado a un tiempo por los ultra-realistas y los liberales, y hasta su caída provocada, en 1820, por el *asesinato*, a la salida de la Opera, del *joven Duque de Berry*, sobrino del rey y heredero del trono.

En virtud de esos acontecimientos y de la acción subterránea de las *sociedades secretas* (1), el final del reinado de Luis XVIII vino a ser un período de *defensa social y de reacción contra las agitaciones revolucionarias*. El ministerio fué nuevamente encomendado a Richelieu, quien pidió al Parlamento la inmediata sanción de una *ley de seguridad general* y el restablecimiento de la *censura*. Presentó también una nueva *ley electoral* que restringía aún más el derecho de voto, transformado desde

---

(1) La juventud universitaria italiana, defraudada en sus sueños de italianidad, fundó, después de la caída de Napoleón, una poderosa sociedad revolucionaria muy ramificada, la de los *Carbonari* (carboneros). A su imagen durante la Restauración, algunos miembros del Carbonarismo italiano fundaron en Francia la *Carbonería*, con objeto de derrocar la monarquía de los Borbones. Esta sociedad contó al poco tiempo numerosos afiliados, distribuidos en pequeños centros, llamados *Ventas*. Las *Ventas* organizaron por toda Francia, principalmente en el ejército, conspiraciones que debían estallar todas a un tiempo con objeto de derrocar la monarquía y proclamar la República.



ya en monopolio exclusivo de los ricos contribuyentes que mayor interés tenían en la tranquilidad y prosperidad del país. A pesar de la tenaz oposición de los liberales, esa ley fué votada el 29 de junio de 1820, dando lugar, al año siguiente, a la elección de una nueva Cámara ultra-realista.



Sellos de Luis XVIII y Carlos X

*De Villèle*, que sucedió a Richelieu, inició el cercenamiento progresivo de todas las libertades y provocó una intensa oposición contra el gobierno, viéndose obligado a reprimir hasta ocho conspiraciones militares, a clausurar varias Facultades y a fiscalizar la enseñanza que se impartía en las demás.

A pesar de todo, Francia, recuperando su prosperidad, volvió a ocupar su puesto en el concierto de las naciones.

Admitida en la Santa Alianza, Francia recibió la misión de socorrer al rey de España, Fernando VII, lo que hizo victoriosamente, llevando tropas a Cádiz y asaltando el fuerte del *Trocadero* para rendir las Cortes liberales refugiadas en la ciudad. Pero luego solicitó de los monarcas europeos el *reconocimiento de la independencia de las colonias españolas y portuguesas*.

**4. El reinado de Carlos X. Sus tendencias absolutistas. La Conquista de Argel.** — El hermano de Luis XVIII tenía ya 67 años cuando subió al trono, bajo el nombre de *Carlos X*. Su advenimiento fué señalado por algunas buenas y prudentes medidas, como ser: el indulto para muchos prisioneros políticos, la abolición de la censura, y la promesa solemne de observar la *Carta*. Los liberales, sin embargo, y también los realistas moderados no ocultaban sus inquietudes, pues no les era posible olvidar que el nuevo rey había sido, en vida de Luis XVIII, el jefe indiscutido del partido ultra-realista.

Los sentimientos absolutistas del nuevo rey se pusieron de manifiesto cuando exigió la reanudación de la antigua costumbre y se hizo coronar solemnemente en la Catedral de Reims. Esa tendencia se acentuó luego con la votación de varias leyes que fueron violentamente combatidas por la oposición liberal, como la **ley de indemnización** que destinaba mil millones para repartirlos, en concepto de reparación, entre los que habían visto sus bienes confiscados por la Revolución; y la **ley del sacrilegio** que castigaba con pena de muerte los robos y profanaciones en los templos.

A pesar de las dificultades creadas a su gobierno por la agitación liberal, Carlos X no perdió ocasión para hacer respetar los derechos de Francia en el exterior; a su intervención personal se debieron la participación de Francia en la *Independencia de Grecia* <sup>(1)</sup> y la **Conquista de Argel**.

Esta ciudad de la costa africana que siempre había sido una guarida de corsarios, se hallaba entonces gobernada por el rey *Hussein*, vasallo de Turquía. Pues bien, habiendo sido apresados dos buques franceses durante la expedición a Grecia, el cónsul francés pidió explicaciones al bey de Argel. Pero éste se negó a darlas y en su irritación llegó a golpear al cónsul en la cara con un abanico o quita-moscas. Dos años duraron las negociaciones sin conseguir la debida reparación. Por último, Francia mandó un plenipotenciario, cuya nave se vió alevosamente cañoneada por el bey.

Francia no pudo tolerar tamaño insulto. A pesar de las interesadas advertencias de Inglaterra, dirigió sobre Argel unos cien barcos con 40.000 hombres que sitiaron la ciudad y la obligaron a capitular en tres semanas (13 de junio-4 de julio 1830). Se respetaron las propiedades y la religión de Hussein y sus súbditos, pero **Argelia** estuvo, desde luego, bajo el dominio francés.

## 5. La Revolución de 1830. Su causa: las ordenanzas de Carlos X. Insurrección en París. Gobierno provisional. Pro-

---

(1) Véase en el Cap. XXXI consagrado a la Cuestión de Oriente.



**clamación de Luis Felipe I.** — La brillante conquista de Argel no pudo contrarrestar la creciente hostilidad que arreciaba contra Carlos X. Después de haber derribado con sus exigencias al ministerio moderado de *Martignac* (1829), los liberales organizaron *juntas de resistencia* contra el ministerio ultra-realista de *Polignac* y presentaron al rey una *Reconvención*, a modo de protesta por las violaciones de la Carta de 1814.

El monarca disolvió ese molesto Parlamento y convocó a nuevas elecciones que fueron más favorables aun al partido liberal. Ante la gravedad de la situación, Polignac aconsejó al rey la adopción de medidas severas para conjurar el peligro que amenazaba al trono. Aprovechando la satisfacción producida por el triunfo reciente en Argel, le propuso la sanción de las famosas *ordenanzas* (o decretos), promulgadas el 26 de julio de 1830, y que imponían:

- a) la supresión definitiva de la libertad de prensa;
- b) la disolución de la Cámara recién nombrada;
- c) una nueva modificación de la *ley electoral*, de modo a restringir el número de sufragantes.

Dichas ordenanzas constituían un golpe de Estado y la prudencia aconsejaba precaverse contra la reacción que necesariamente iban a provocar. Sin embargo no se tomó medida alguna de precaución. La corte se fué de caza y el ministro Polignac afirmaba que no había nada que temer.

Pero la resistencia de los periodistas y de los liberales fué inmediata y decidida; los decretos del rey fueron declarados contrarios a la Carta y la insurrección se adueñó de París durante “tres gloriosas” jornadas (27, 28 y 29 de julio). La población suburbana, la juventud estudiantil y los burgueses liberales, formando *barricadas* <sup>(1)</sup> en las calles y enarbolando otra vez la bandera tricolor, resistieron a las tropas regulares que hicieron, en parte, defección, siendo inmediatamente organizadas en guardia nacional y puestas a las

---

(1) Obstáculo levantado en una calle con barricas, carros, adoquines, etc.

órdenes del anciano pero siempre activo general Lafayette. El 29, los insurrectos se apoderaron del Hotel de Ville, del Louvre y de las Tullerías, rechazando a los batallones leales en dirección a Saint Cloud. Al verse derrotado, Carlos X se resolvió a transigir, pero sus tardías concesiones fueron rechazadas con desdén.



Luis Felipe (Orléans)  
rey de los franceses

En esa rápida revolución, el triunfo correspondió a los *republicanos* y *bonapartistas* que constituyeron, efectivamente, un *gobierno provisional*.

Pero mediante una oportuna intriga, los *monárquicos liberales*, encabezados por *Thiers* <sup>(1)</sup>, supieron transferir la corona de la dinastía de los Borbones a la rama de Orléans <sup>(2)</sup>.

El 30 de julio, después de anunciar a los insurrectos el advenimiento de un rey "amigo del pueblo", nombraron **teniente general del reino** al duque **Luis Felipe de Orléans**. Este salió a caballo de su domicilio precedido por la bandera tricolor y seguido por los diputados liberales, fué aclamado por los insurrectos y se dirigió al Hotel de Ville donde dió un abrazo a Lafayette y evitó la proclamación de la República.

Pocos días después Carlos X abdicó la corona y se encaminó hacia Cherbourg, a fin de embarcarse para Inglaterra.

---

(1) *Thiers* (1797-1877) político liberal, historiador del Consulado y del Imperio, destinado a ser en 1871 el primer presidente de la IIIª República francesa.

(2) La rama de Orléans arranca del hermano de Luis XIV, padre del *Regente*, a su vez bisabuelo de Felipe Igualdad, guillotinado en 1793, que fué padre de Luis Felipe I.

La restauración fué llevada a la ruina no tanto por los reyes Luis XVIII y Carlos X como por la obstinación absolutista de sus partidarios que nada habían aprendido u olvidado en los años de emigración. Sin embargo, la Restauración dió apreciables resultados. Las letras brillaron nuevamente con los albores del Romanticismo.



El 7 de agosto, las Cámaras proclamaron al duque de Orleáns *Rey de los franceses* con el nombre de **Luis Felipe I**, previo juramento de observar la *Carta*. Francia entera aprobó ese cambio dinástico que significaba una ruptura con las tendencias absolutistas de la Restauración, ruptura simbolizada con la reaparición de la bandera tricolor.

**6. Repercusión de la Revolución de 1830. Recrudece en Europa el movimiento nacionalista y liberal. Independencia de Bélgica. Sublevación de Polonia contra Rusia.** — La Revolución de 1830 tuvo cierta repercusión en Europa, pues:

a) acentuó por doquiera las reivindicaciones *nacionalistas y liberales*;

b) ocasionó la *Independencia de Bélgica*;

c) provocó *sublevaciones* en Polonia contra el gobierno ruso.

Efectivamente, después de propagarse por Europa los principios de los Derechos del Hombre, del pueblo soberano, libre de organizarse en estados independientes y de elegir la forma de gobierno que más le conviniera, se habían formado en los países que el Tratado de Viena dejara *sometidos* a la dominación extranjera (como Polonia, Bélgica, Hungría y pueblos balkánicos) vigorosos **partidos nacionales** para reivindicar una completa autonomía; y reclamar, en los *países divididos y fraccionados* (como Italia y Alemania), la reunión de los diversos fragmentos de modo a realizar la unidad nacional <sup>(1)</sup>.

Simultáneamente se formaron **Partidos liberales** que tuvieron por objeto la *transformación de las monarquías absolutas en monarquías constitucionales*, la ampliación cada vez mayor de las libertades públicas y, en algunos puntos, el estable-

---

(1) Perseguidos por los gobiernos establecidos en el Congreso de Viena sin tener en cuenta las aspiraciones nacionales de los pueblos, los partidos nacionales y liberales se vieron obligados a desarrollar ocultamente sus actividades, y de ahí la organización de sociedades secretas (a imagen del Carbonarismo italiano), cuya propaganda silenciosa penetró eficazmente en los ejércitos, entre los hombres ilustrados y las juventudes universitarias, provocando repetidas insurrecciones hasta la consecución de su fin.

cimiento de *repúblicas* donde el gobierno fuera ejercido más directamente por el “pueblo soberano”.

Con frecuencia, surgieron juntos los anhelos de libertad política con las ansias de independencia nacional, aliándose y confundiéndose los partidos liberales y nacionalistas.

Por de pronto, la lucha entablada en Francia entre liberales y absolutistas se propagó a toda Europa <sup>(1)</sup>.

**Bélgica**, que el Tratado de Viena había entregado a Holanda “a fin de contener y amenazar a Francia en su frontera septentrional”, deseaba sacudir la tiranía de esa nación distinta por la raza, el idioma y la religión <sup>(2)</sup>.

La prohibición del idioma francés en los documentos oficiales, en la enseñanza y en los tribunales, el acaparamiento de todos los cargos públicos por funcionarios holandeses y la imposición de un curso filosófico tendencioso en la universidad católica de Lovaina habían agotado ya la paciencia de los belgas cuando estalló en Francia la Revolución del mes de julio, excitándoles a la rebelión. Esta se produjo en Bruselas el 25 de agosto. Al salir entusiasmado del teatro <sup>(3)</sup>, el público se amotinó frente al palacio del gobernador holandés. El heredero de Holanda, príncipe de Orange, se mostró conciliador y prometió la autonomía de los belgas, bajo un gobierno común. Pero el rey, lejos de ratificar esas promesas mandó invadir a Bélgica. Bruselas se defendió valientemente y los belgas acorralaron al enemigo en Amberes. El 5 de octubre fué nombrado *un gobierno provisorio* y proclamada la *Independencia de Bélgica*.

Esos acontecimientos motivaron la reunión del *Congreso de Londres* donde los representantes de las grandes potencias

---

(1) Era muy natural que Francia, autora de la gran Revolución, fuera el foco principal del liberalismo político. Efectivamente, todos los movimientos que la agitaron tuvieron inmediata repercusión en Europa, donde los componentes de la asociación internacional la *Joven Europa* (*Joven Italia*, *Joven España*, *Joven Polonia*, etc.), provocaron insurrecciones como si obedecieran a una secreta orden.

(2) Los Holandeses de ascendencia y de habla sajona eran generalmente protestantes mientras que los belgas, emparentados con los francos, eran católicos y usaban, en mayoría, el idioma francés.

(3) Donde acababan de representar la *Muda de Portici*, ópera de Auber.



aconsejaron la separación de Bélgica. En consecuencia, una asamblea nacional reunida en Bruselas ofreció la corona del nuevo reino al príncipe *Leopoldo de Sajonia*.

Francia intervino luego contra el rey de Holanda que se obstinaba en recuperar a Bélgica, garantizando finalmente las potencias la independencia y la neutralidad del territorio belga (1831) al cual fué agregado el puerto de Amberes.

En cuanto a **Polonia**, que el tratado de Viena había erigido en reino vasallo de Rusia, se hallaba gozando de cierta autonomía con un Parlamento y un ejército propios y el uso de la bandera nacional. Pero descontentos con algunas medidas de rigor tomadas por el autoritario zar Nicolás I, los polacos se sublevaron en noviembre de 1830, obtuvieron algunos éxitos contra los Rusos y *pretendieron proclamar la independencia de Polonia*.

La represión rusa fué terrible: un formidable ejército marchó sobre Varsovia y la bombardeó hasta su capitulación, defendiendo los más exaltados patriotas, palmo a palmo, durante 48 horas, las ruinas humeantes de la capital. Como castigo de su insurrección, Polonia perdió su autonomía y dejó de ser reino para volverse una oscura provincia del Imperio ruso, sometida a una férrea dictadura enemiga de sus costumbres, de su lengua y de su religión.

**7. La Monarquía de Julio. La Carta de 1830. Gobierno de Luis Felipe. Los ministerios de Périer y de Guizot.** — El reinado de Luis Felipe que duró 18 años (1830-1848) se llama Monarquía de Julio por haberse iniciado en ese mes. El gobierno de ese monarca ofrece dos períodos distintos puesto que se mostró *liberal* hasta 1840, inclinándose luego al *absolutismo* hasta ser derrocado por la *Revolución de 1848*.

Por de pronto, la **Carta** constitucional “otorgada” por Luis XVIII, fué reformada por el Parlamento en sentido acentuadamente liberal y aceptada por el rey. Sus principales reformas fueron: la abolición de la censura, la iniciativa de las leyes sustraídas al monarca y reservada al Parlamento, la reducción a 25 y 30 años de la edad requerida para ser elector

y candidato, y la adopción del principio de la soberanía popular.

Se ha dicho que la Revolución de 1830 puso fin a la supremacía de la nobleza. De ahí que Luis Felipe eligiera los colaboradores de su gobierno en las filas de la *burguesía*. Comprendiendo que el origen revolucionario de su poder provocaría muchos recelos, puso todo su empeño en mantenerse equidistante entre la anarquía y el despotismo.

Desde un principio, su gobierno fué hostilizado por los *legitimistas* derrocados, los *bonapartistas* irreconciliables (1) y los republicanos decepcionados. En cuanto a los partidarios del rey, se hallaban divididos en *progresistas* y *conservadores*, dispuestos los primeros a emprender reformas y limitados los segundos a procurar la prosperidad material, fundándola en el mantenimiento del orden.

El rey, de carácter autoritario, se inclinaba hacia los conservadores. De ahí que confiara el ministerio a hombres resueltos a gobernar con firmeza y a sofocar sin contemplaciones las tentativas violentas de los diversos partidos.

Los ministerios más estables fueron los de *Casimiro Périer*, del mariscal *Soult*, de *Thiers* y de *Guizot*.

*Périer* (1831-1832) promulgó varias leyes importantes como la Ley de organización municipal que confiaba la administración de las Comunas a un alcalde nombrado por el gobierno y un consejo elegido por los ciudadanos más acomodados; la *Ley electoral* que rebajaba a 200 francos el impuesto exigido para ser elector y la Ley que substituía los pares hereditarios por los vitalicios nombrados por el rey.

El ministerio *Soult* (2) tuvo que sofocar diversos movimientos insurreccionales en París y Lyon (3). Entre 1836 y 1840 se sucedieron

---

(1) Los *bonapartistas* eran partidarios del hijo de Napoleón, "el Aguilucho" que se había retirado a Austria con su madre, la ex emperatriz María Luisa, y murió en 1832, a los 21 años, en el castillo de Schoenbrunn. A partir de esa fecha *Luis Napoleón*, sobrino de Bonaparte, que fué luego Napoleón III, intentó repetidas veces provocar insurrecciones bonapartistas. El momento más propicio para su empresa fué en 1840, cuando el gobierno de Luis Felipe mandó traer de Santa Elena los restos de Napoleón para sepultarlos con gran pompa bajo la cúpula de los Inválidos. El príncipe Napoleón aprovechó la circunstancia para desembarcar en Boulogne con un puñado de partidarios, proclamó la caída de los Orleáns y decretó la reunión de un congreso nacional. Pero la intentona fracasó lamentablemente y Luis Napoleón fué condenado a detención perpetua, logrando escapar, en 1846, del fuerte de Ham (Francia).

(2) *Soult*, duque de Dalmacia (1769-1851) decidió la suerte de la batalla de Austerlitz bajo Napoleón, y se adhirió luego a la Monarquía.

(3) En 1835 se urdieron conspiraciones contra el rey; la principal fué la de *Fieschi*, cuya máquina infernal causó la muerte de unas 40 personas del séquito real. El gobierno hizo votar entonces varias leyes que reprimían severamente los ataques a la persona del rey y restringían la libertad de la prensa.



varios ministerios, viéndose a veces comprometido el prestigio nacional por carecer el gobierno de unidad de acción (1). *Thiers* dirigió dos veces el ministerio, pero sus proyectos atrevidos le obligaron a dimitir.

A partir de 1840, **Guizot** (2) jefe del partido conservador, ocupó en el gobierno una situación preponderante, tratando de mantenerse en amistosa paz con las demás naciones y fomentando la prosperidad del país mediante el desarrollo de la instrucción primaria y el eficaz impulso dado a las industrias y a las obras públicas: carreteras, ferrocarriles, navegación a vapor, explotación de la hulla y del hierro, etc.

Su ministerio no careció tampoco del brillo exterior que dan las victorias militares pues prosiguió y llevó a cabo la *conquista de Argelia*, cuyos episodios más notables fueron la toma de Constantina (1837) y la rendición definitiva del caudillo *Abd-el-Kader* (1847), que había despertado el fanatismo de los árabes, resistiendo durante más de diez años al ejército francés.

8. La Revolución republicana de 1848 en Francia. La Reforma electoral. Las Jornadas de Febrero. Abdicación de Luis Felipe. El gobierno provisorio. Proclamación de la República. El sufragio universal. Elección de Luis Napoleón. — En realidad, durante el largo ministerio de Guizot, Luis Felipe había logrado imponer su gobierno personal. Pero las tendencias absolutistas de su gobierno disgustaron a una parte de los realistas; descontentó a los católicos negándoles la libertad de asociación y la libertad de enseñanza, y se estrelló finalmente contra la *Campaña reformista* llevada a cabo por los liberales, los republicanos y los socialistas (3) a fin de obtener la *reforma electoral*.

---

(1) Así fué como, en 1838, el gobierno ordenó el bloqueo del río de la Plata en vista del fracaso de las gestiones entabladas con el dictador Rosas.

(2) Guizot (1787-1874) fué también historiador de gran mérito y escribió la *Historia de la Revolución de Inglaterra* y la *Historia de la Civilización en Europa y Francia*.

(3) Las doctrinas del naciente Partido socialista fueron elaboradas, en tiempo de la Restauración, por *Saint Simon* y *Fourier*. En 1839, *Luis Blanc* enseñaba que el

Los primeros pedían que fuera extendido el derecho de voto a los que abonaban un impuesto de cien francos, mientras los segundos exigían el sufragio para todos o sea el *sufragio universal*.

La Cámara, conservadora en mayoría, rechazó todo proyecto de reforma. Los opositores emprendieron entonces por todo el país una gira de conferencias y de comidas públicas que tuvieron enorme éxito bajo el nombre de **Banquetes reformistas**, cuyo ciclo debía terminar en París, el 22 de febrero con una grandiosa manifestación y un banquete popular.

El gobierno, alarmado, se opuso a la realización del desfile y del banquete, sin sospechar, por cierto, que iba a provocar una revolución. Efectivamente, el público, ignorando la tardía prohibición, acudió muy numeroso a los Campos Eliseos y se amotinó, levantando *barricadas* en las calles al grito de: ¡*Abajo Guizot!* y “*Viva la reforma*”.

Al día siguiente, buena parte de la guardia nacional se pasó a los insurrectos. Viendo el mal cariz que tomaban los sucesos, el rey pidió la renuncia de *Guizot* y entregó el poder a los ministros progresistas. Pero un trágico incidente exasperó los ánimos. Las tropas encargadas del orden, hicieron fuego contra una columna de exaltados que desfilaban, de noche, por el centro de París, causando 16 víctimas. Los insurrectos irritados, cargaron con los cadáveres y recorrieron la capital en amenazadora procesión, gritando: “¡*Abajo el rey!*”. Al clarear el 24 de febrero, el motín era ya una revolución. Todos corrieron a las armas, las barricadas se multiplicaron, el gobierno perdió tiempo y los insurrectos, tras breve combate, se apoderaron del *Hotel de Ville* y del palacio real de las Tullerías.

Luis Felipe, después de abdicar la corona, abandonó la capital y buscó refugio en Inglaterra. Así fué derribado por una insurrección, un trono que otra insurrección había alzado.

---

Estado debe brindar al obrero el medio de ganar su vida, correspondiéndole organizar el trabajo. El partido socialista unió a sus reivindicaciones sociales el pedido de sufragio universal.



La Revolución triunfante aclamó un **Gobierno provisional** compuesto por una Junta de siete miembros <sup>(1)</sup>. Dicha Junta gobernó dos meses y tomó cuatro importantes decisiones:

a) Proclamó la **República** en lugar de la monarquía;

b) Estableció el **sufragio universal**, concediendo el voto a todos los ciudadanos de 21 años de edad;

c) *Abolió la pena de muerte* por delitos políticos;

d) *Suprimió la esclavitud* en las colonias.



El poeta Lamartine  
miembro del Gobierno provisional en 1848.

La *Asamblea Constituyente*, que el gobierno provisional mandó elegir por sufragio universal, resultó *republicana y moderada* en gran mayoría <sup>(2)</sup>. En noviembre de 1848, promulgó la nueva Constitución que encargaba el gobierno de la República a un *Presidente* electo por cuatro años por todos los electores, y a una *Asamblea legislativa* nombrada por tres años.

La elección presidencial se efectuó en diciembre, triunfando inopinadamente el Príncipe **Luis Napoleón Bonaparte**, cuyo nombre prestigioso había obtenido más de cinco millones de sufragios, arrastrando los tres cuartos del electorado de la nación. Por lo visto, Francia inclinaba el restablecimiento del Imperio a través de la república <sup>(3)</sup>.

## 9. Repercusión de la Revolución de 1848 en Europa. Movimientos nacionalistas y liberales en Italia, Alemania y Aus-

(1) Esa junta comprendió luego once miembros, siendo los principales el poeta Lamartine, el sabio Arago, el socialista Luis Blanc y el político Ledru-Rollin, el más fogoso promotor del sufragio universal.

(2) Los socialistas, decepcionados, provocaron, en junio, jornadas revolucionarias, pereciendo en ellas el arzobispo de París, quien se interpuso para reconciliar a los conciudadanos. La Asamblea recurrió entonces a la dictadura, encargándola al general Cavaignac, mientras elaboraba la nueva Constitución.

(3) Los candidatos derrotados fueron Cavaignac, Lamartine y Víctor Hugo.

tria. — A la par de la revolución de 1830, la de 1848 se propagó a casi toda Europa y tuvo cuatro efectos principales:

- a) La acentuación del *movimiento nacionalista y liberal*;
- b) La transformación de varios reinos absolutos en *monarquías constitucionales*, pasando la soberanía de los príncipes a los pueblos;
- c) La adopción progresiva del *sufragio universal*.
- d) El desarrollo de los partidos *republicanos* y el lento progreso del *socialismo*.

La repercusión nacionalista y liberal fué muy intensa en Italia, en Alemania y en Austria, si bien se malogró en parte debido a una pronta reacción.

En Italia, que el Tratado de Viena había dividido en cuatro reinos (Cerdeña, Nápoles, Estados Pontificios y Lombardía-Venecia) y tres ducados (Parma, Módena y Florencia), se generalizó el movimiento insurreccional, fomentado por la sociedad secreta de los Carbonari.

En los Estados que, en mayor o menor grado, dependían de Austria (Lombardía, Venecia y los tres ducados) la agitación fué de carácter más bien nacionalista, mientras se intentaba, en los demás Estados substituir el absolutismo por el régimen representativo.

A ejemplo del rey de Nápoles cuyo Estado era ya constitucional, Carlos Alberto rey de Piamonte y Cerdeña tuvo que promulgar un *Estatuto* (marzo de 1848) que sirve en parte de constitución al moderno reino de Italia.

Parma y Módena, rebeladas contra sus duques, establecieron gobiernos provisorios; fué proclamada en Florencia una república efímera; Milán y Venecia expulsaron momentáneamente a los austríacos con auxilio de las fuerzas de Piamonte; pero luego, vencidas éstas en Custoza, tuvieron que postergar su prematuro movimiento emancipador.

En los Estados Pontificios, el Papa Pío IX cuyas reformas liberales le habían conquistado grandes simpatías, concedió igualmente una Constitución. Pero, a los pocos meses, los elementos avanzados desencadenaron contra su gobierno una revolución (1), obligándole a refugiarse en Gaeta (reino de Nápoles). Aprovechando luego su ausencia, los agitadores Mazzini, Armellini y Saffi, proclamaron la República

---

(1) Motivó dicha revolución la actitud del Pontífice que desaconsejaba la guerra contra Austria si bien exhortaba al gobierno de Viena a conceder la libertad a Lombardía y a Venecia.



romana (1849) y encargaron a Garibaldi el mando del ejército. Dos meses después, esa república fué derrocada por un ejército francés que acudió en auxilio del Papa y restableció en Roma, en nombre del Presidente Luis Napoleón, el poder pontifical.

En **Alemania** la revolución de 1848 aceleró el movimiento de *reformas liberales* en la mayoría de los Estados. El mismo rey de *Prusia* se vió en la obligación de convocar una Asamblea Constituyente y de otorgar una Constitución.

Pero Alemania, encerrada desde 1815 en las redes de la Confederación Germánica, alimentaba igualmente aspiraciones *nacionalistas*, y anhelaba romper los vínculos que la sujetaban a Austria. En vista de esas ansias generales, un *Parlamento* exclusivamente alemán fué reunido en Francfort e intentó crear, bajo la tutela de Prusia, un nuevo Estado federal o nuevo **Imperio**, independiente del de Austria, si bien relacionado con él mediante una alianza perpetua.

Con ese fin, un príncipe austríaco fué nombrado *Vicario* del nuevo Imperio hasta la proyectada elección del rey de Prusia como Emperador. Al mismo tiempo, todos los territorios cuyos habitantes eran de raza alemana fueron declarados súbditos del nuevo Estado, tratándose de recuperar, sin demoras, los ducados de *Sleswig* y de *Holstein* que el rey de Dinamarca poseía a título personal (1).

Pero esos grandiosos planes se vieron de repente anulados. Ante las amenazas de Inglaterra, Rusia y Francia, dichos ducados fueron evacuados, el rey de Prusia no se atrevió a aceptar el título imperial; el Parlamento de Francfort fué disuelto y la *unión federal* proyectada por Prusia entre 27 Estados alemanes se desvaneció ante la irritada intervención de Austria que humilló cruelmente a su rival, obligándola a “volver atrás” con el famoso *Retroceso de Olmütz*, de modo que la situación de Prusia y Alemania, con respecto a Austria, fué otra vez la que había estipulado el Tratado de Viena, o sea la *Confederación Germánica* tutelada por Austria.

El Imperio de **Austria**, gobernado durante unos 40 años por el Príncipe de *Metternich*, era mirado en Europa como el centro del absolutismo. Pues bien, además de la sublevación de

---

(1) En Holanda, donde el partido liberal había realizado ya apreciables progresos, la Constitución vigente fué modificada en 1848, sustituyendo la responsabilidad del rey por la de sus ministros y del Parlamento.

Lombardía y de Venecia, estalló una revolución en **Viena**, pidiendo la *abolición de los derechos feudales* (1). El Emperador, *Fernando I*, creyó aplacar el movimiento reuniendo una Asamblea constituyente y otorgando el sufragio universal, pero luego, ante las dificultades crecientes, optó por abdicar en favor de su joven sobrino *Francisco José* (1830-1916). Este, a los pocos meses, tratando de satisfacer las aspiraciones po-



Los uniformes militares desde la Restauración hasta el Segundo Imperio Napoleónico.

pulares, concedió una *Constitución* que “nunca pudo aplicar dada la diversidad de razas, leyes y costumbres de los pueblos sometidos al Imperio”.

El Imperio de Austria, efectivamente, era un “mosaico” de poblaciones donde los bohemios, croatas, tchecos, eslovacos, húngaros y polacos, procuraban romper entonces el vínculo que los subordinaba a la dinastía de los Habsburgos. Pero Austria pudo imponerse merced a sus ejércitos, sofocando a cañonazos todas las insurrecciones y todos los intentos de la independencia nacional.

Sin embargo, la resistencia de *Hungría* fué más difícil de vencer. Habiendo conseguido, en 1848, la creación de un ministerio responsable y de una Dieta nacional, los húngaros-magyares pretendían imponer su idioma y sus leyes a los demás pueblos que se sublevaron.

Intervino el Emperador y disolvió la dieta húngara. Pero ésta proclamó la *Independencia de Hungría* y nombró dictador al patriota *Luis Kossuth* (abril de 1849). Ante esa rebelión, Austria solicitó el apoyo

(1) El *Príncipe de Metternich* (1773-1850) que había logrado paralizar en Alemania y en Italia los efectos de la Revolución de 1848, se halló impotente en Austria y tuvo que disfrazarse para huir de Viena oculto en el carrito de una lavandera.



de Rusia. Esta acudió, temiendo por su parte, que la revuelta húngara se extendiera a Polonia. A pesar de su heroica resistencia, los húngaros sucumbieron y Kossuth buscó refugio en Turquía.

Satisfecha con su victoria, Austria impuso nuevamente el anterior *absolutismo*; Francisco José anuló la Constitución y las distintas nacionalidades fueron sometidas a un sistema de *germanización* forzosa, prohibiéndoseles el uso de las lenguas, leyes y costumbres propias, en el afán de intensificar su irrealizable *unificación*.

**10. España en el siglo XIX. Resistencia a José Bonaparte. La Junta de Sevilla. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. La Guerra de la Independencia. La restauración de Fernando VII. La Revolución de 1820.** — Después de conseguir la abdicación de Carlos IV y de Fernando VII, Napoleón se había presentado en España como reformador liberal, contando así con el apoyo de muchos intelectuales que se llamaron “afrancesados”. En el deseo de ganar simpatías a su hermano José que proyectaba imponer como rey, abolió los *derechos feudales* y el tribunal de la Inquisición, suprimió las aduanas interprovinciales, la justicia señorial y cerró la mitad de los conventos españoles. Con todo, no logró desarmar al pueblo hispano que odiaba en él al invasor <sup>(1)</sup>.

De ahí que a la llegada de *José Bonaparte* <sup>(2)</sup> se levantara para combatir la intrusión francesa y la invasión de los principios revolucionarios de 1789. La nobleza y el clero, que se veían amenazados en sus privilegios, contribuyeron por su parte a mantener activo el movimiento nacional durante los seis años de su reinado (1808-1814) organizando, frente a él, la *Junta*



Fernando VII.

(1) Las Colonias americanas españolas efectuaron entonces su movimiento de Independencia.

(2) José Bonaparte a quien el pueblo llamaba *Pepe Botella* por alusión a su baja estatura, fué llamado *José primero y último*.

*Central de Sevilla* cuyo poder fué luego delegado en el Consejo de Regencia. Este, obrando en representación de los reyes despojados, convocó las **Cortes** formadas por delegaciones de las provincias españolas y de las colonias americanas, a fin de dar una Constitución al país.

En dichas Cortes, que duraron del 24 de septiembre de 1810 al 20 de septiembre de 1813, tuvieron mayoría los elementos liberales, quienes usurpando la soberanía nacional, consagraron la abolición de los derechos señoriales y demás privilegios; sostuvieron al mismo tiempo el derecho divino de los reyes y la soberanía del pueblo, e implantaron con la **Constitución de 1812**, una obra reformadora, en cierto grado análoga a la Constitución francesa de 1791.

Refugiadas en *Cádiz*, las Cortes fomentaron la resistencia contra Napoleón. Efectivamente, larga y tenaz fué la **guerra de la Independencia** emprendida



Goya (1746-1828)  
pintor español de fama mundial en la época de Carlos IV y de Fernando VII.

por los patriotas españoles <sup>(1)</sup> que tuvieron en jaque a los generales del temible Emperador, triunfando en **Bailén** (1808), luego en *Vitoria* (1813), manteniendo indecisa la situación hasta que la desastrosa campaña de Rusia y la presión anglo-hispana por los Pirineos, aconsejaron a Napoleón devolver a Fernando su trono y la independencia a su heroica nación.

El 23 de febrero de 1814, el monarca español franqueó la frontera, siendo recibido con júbilo por el pueblo peninsular. Sin embargo, las nuevas Cortes reunidas en Madrid, decidieron no entregarle el mando si no juraba la Constitución liberal de 1812. Disimuló el monarca, pero a los pocos días, re-

---

(1) A los combates de ejércitos regulares se agregó la guerra de guerrillas, en la que sobresalieron los caudillos Espoz y Mina, Juan Martín Díaz "el empecinado" y "el cura Merino".



solvió disolver las Cortes, anular la Constitución de Cádiz y restablecer el absolutismo del antiguo régimen <sup>(1)</sup>.

Naturalmente, la **Restauración española** descontentó en gran manera al partido liberal que desde luego inició una profunda oposición al rey.

A dicha oposición se debió la **Revolución de 1820** y el fracaso de una expedición militar preparada en Cádiz para sofocar la rebelión de las jóvenes repúblicas americanas. Efectivamente, en la noche del 1º de enero, el comandante *Riego*, amotinándose, junto a Sevilla, proclamó la *Constitución de 1812* y sublevando a los soldados recorrió Andalucía. Respondieron al movimiento varios regimientos de Galicia, Cataluña y Aragón y la guarnición de Madrid. Generalizada la revolución, *Fernando VII* juró, a pesar suyo, la Constitución e inició junto con las nuevas Cortes, lo que se ha llamado el *trienio Constitucional* hasta el *Congreso de Verona* que encargó a Francia intervenir en la península para poner en libertad a Fernando y restablecer el absolutismo real (1823). Merced a la presencia de cien mil franceses, Fernando pudo disolver las Cortes, derogar la Constitución y reinar pacíficamente hasta su muerte, en 1833.

**11. Advenimiento de Isabel II. La Guerra Civil. Isabelistas y Carlistas. Constitución de 1837. La monarquía constitucional. Los gobiernos militares. La revolución de 1868. Caída de Isabel. Ensayo de República. La restauración de los Borbones.** — Fernando VII, que carecía de heredero después de tres matrimonios, casó finalmente con María Cristina, hija de los reyes de las Dos Sicilias, y tuvo una hija llamada *Isabel*, frustrando así las esperanzas de llegar al trono que abrigaba su hermano *Carlos*. Fernando, efectivamente, a fin de asegurar la corona a su hija, publicó en 1830 un decreto o pragmática anulando los efectos de la ley Sálica promulgada

---

(1) El pueblo de Madrid aplaudiendo a su rey, arrancó la lápida de la Constitución y arrastró la estatua de la libertad.

en España por el primer rey Borbón Felipe V <sup>(1)</sup>. Pero, a la muerte de Fernando, don Carlos reclamó el trono, negando validez a la pragmática de su hermano que legó a su patria una **guerra civil** y dividió a los españoles por el resto del siglo.

Efectivamente, los *realistas* exaltados se pronunciaron a favor de Carlos, de tendencias más absolutistas aún que el monarca anterior; los *liberales*, en cambio, optaron finalmente por sostener los derechos de Isabel y defender a la reina regente María Cristina. Siete años duró la lucha de los **carlistas** contra los **isabelistas** <sup>(2)</sup>, o sea entre absolutistas y liberales.

En premio de su apoyo, los liberales obtuvieron de María Cristina el *Estatuto real* de 1834 que establecía el funcionamiento de *dos Cámaras* consultivas: los *grandes*, de linaje aristocrático y los *procuradores* nombrados por tres años por sufragio indirecto y restringido. Pero dos años más tarde exigieron más. En 1836, proclamaron en Cádiz, Sevilla y Zaragoza la Constitución del año 12, y ganando para su causa a los regimientos que custodiaban el palacio veraniego de *la Granja*, cerca de Segovia, penetraron en las habitaciones regias al grito de: “¡Viva la reina Isabel! ¡Viva la Constitución!” La regente, cediendo a la violencia del motín, prometió poner en vigencia la Constitución de 1812 mientras se reunían nuevas cortes constituyentes.

La **Constitución de 1837** repartió el gobierno entre el soberano y las Cortes que se componían de dos cuerpos: el *Senado* y el *Congreso* de diputados, perteneciendo por igual a ambos la iniciativa de las leyes. En ella fueron consagradas, además, la libertad individual y de la prensa, la igualdad ante la ley y la admisión de todos los ciudadanos a los empleos públicos. Desde entonces, la monarquía española dejó definitivamente de ser absolutista para ser *constitucional*.

---

(1) Por la pragmática de 1714, Felipe había dispuesto que la corona no podía pasar a las mujeres sino en caso de faltar absolutamente los herederos varones, concediendo primacía a éstos aun siendo colaterales, sobre las mujeres, así fuesen hijas.

(2) Los isabelistas se llamaron también cristinos o defensores de María Cristina. Los *Carlistas* hallaron apoyo en las provincias vascongadas donde sobresalió el célebre caudillo Zumalacarrequí.



Por otra parte, la promulgación de la Constitución, robusteciendo al gobierno, favoreció la represión de la revolución carlista. En 1839, el general carlista Maroto, amargado por sus propios partidarios, resolvió negociar la paz con los isabelistas, y puso fin a la guerra con el *Convenio de Vergara* firmado con el general *Espartero*.

A partir de esa fecha, los liberales se dividieron en *progresistas* y *moderados*, llamándose también a los segundos monárquicos constitucionales o *liberales conservadores*. Unos y otros trataron de prevalecer en las Cámaras y en el gobierno.

Pero las complicaciones políticas, cada vez más enredadas, sólo sirvieron para dar importancia a los *caudillos militares* que durante unos treinta años se sucedieron a la cabeza del gobierno, implantando el régimen llamado de los **pronunciamientos** o de los alzamientos militares.

En 1841, con sus intrigas, los progresistas obligaron a María Cristina a expatriarse y nombraron *regente* al general **Espartero** que tres años después fué derrocado por los *moderados*. Estos declararon a Isabel mayor de edad, a los 13 años (1843), y su caudillo el general *Narváez* inició un gobierno reaccionario; en 1845 reformó la Constitución en sentido conservador y hasta 1854 administró el país con acertada moderación.

Pero la revolución de 1854 encumbró nuevamente a los *progresistas*. En 1856, éstos entregaron el mando al general **O'Donnell** que dió a la Constitución un carácter más democrático.

El hecho más saliente de esa época fué la **Guerra de Africa** (1859-1860) realizada con 40.000 hombres a fin de obtener de los moros la ampliación del campo de *Ceuta* y una faja de tierra en la costa de Marruecos.

En los años siguientes, se desprestigió cada vez más el gobierno de Isabel II, al extremo de conspirar contra su existencia el mariscal **Prim**, el general **Serrano** y el almirante **Topete**. Este inició en Cádiz la **Revolución** de 1868 al grito de



El mariscal Prim  
(1814-1870)

“¡Abajo los Borbones! y ¡Viva la soberanía nacional!”, exigiendo un gobierno provisorio, una nueva Constitución y el sufragio universal. **Prim**, por su parte, sublevó a Valencia y Cataluña, y **Serrano** a Anda-

lucía. Triunfaron los insurrectos y la reina *Isabel* se refugió en Francia, abdicando en su hijo *Alfonso*.

El gobierno provisional presidido por *Serrano*, declaró a los Borbones excluidos del trono y se dió a buscar un rey por las cortes de Europa, aceptando, por fin, Don *Amadeo de Saboya* (1), quien tuvo que abdicar al poco tiempo (1873) ante la triple hostilidad de los *carlistas*, los *republicanos* y los *alfonsistas*.

Reunidos el Senado y el Congreso de diputados en Asamblea Nacional, fué proclamada la primera **República** española que tuvo breve y lamentable existencia (1873-1874), siendo sus presidentes sucesivos *Figueras*, *Pi Margall*, *Salmerón* y *Castelar*.

En la península, recrudeció entoces la 2ª *Guerra de los Carlistas* (2). Pero en 1874, el general *Pavía*, abandonando a los republicanos, dió un golpe de Estado, ocupó militarmente a Madrid, dispersó las cortes y entregó el gobierno al general *Serrano* que realizó durante todo el año una obra de reconciliación. Finalmente, de acuerdo con él, el general *Martínez Campos* proclamó en las afueras de Sagunto a **Alfonso XII**, joven de 17 años, hijo de Isabel II, cuyo gobierno fué decididamente constitucional (3).

Por lo visto, muy agitada fué la vida política española durante el siglo XIX, si bien generalmente aislada de los conflictos europeos (4).

---

(1) El mariscal *Prim* fué asesinado la víspera de la llegada de *Amadeo* (1870).

(2) Al mando de los generales *Dolhagaray* y *Elío Espeleta*, 60.000 *carlistas* triunfaron de los republicanos en Monreal, Oñate, Monte Jurra, se apoderaron de todo el territorio vasco-navarro y llegaron a sitiar a Bilbao, propagándose la rebelión a Cataluña y al centro de España.

(3) Saludado con entusiasmo por la mayoría de los españoles, *Alfonso XII* encontró formidable oposición en los *carlistas* tan hostiles a él como a los republicanos. Fueron necesarios 200.000 hombres mandados por los generales *Jovellar* y *Martínez-Campos* para rendir a los insurrectos. Después de la toma de Estella, centro de la resistencia, las partidas se dispersaron y *Don Carlos* (nieta del primero) traspuso la frontera en 1876.

(4) La historia de Portugal durante el siglo XIX sólo tuvo importancia local. Arrojadlos los franceses del país en 1810, quedó bajo tutela inglesa hasta el regreso del rey *Juan VI* refugiado en el Brasil. A su llegada, éste tuvo que jurar una Constitución muy radical que le impuso una Junta provisional. Su hijo mayor, *Pedro*, fué emperador del Brasil (en 1825) y su sucesor en el trono en 1826, pero habiendo encomendado el gobierno de Portugal a su hermano *Miguel* en nombre de su hija *María de la Gloria*, éste suprimió la Constitución y se proclamó rey absoluto (1828). Tres años después, abdicó el Emperador del Brasil en su hijo *Pedro II* y con ayuda de los ingleses derrocó a su hermano, restableciendo la Constitución. Desde el triunfo del general *Saldanha*, en 1851, la monarquía quedó impotente ante la dictadura. En tiempo de *Luis I* (1861-1889)



**12. Inglaterra en el siglo XIX. Su política exterior e interior. Sus grandes Ministros. Reforma electoral y económica.**  
— Durante el siglo XIX, la historia de Inglaterra se divide muy naturalmente en asuntos de *política externa* y cuestiones de *organización interna*.

La actividad **exterior** de esa poderosa nación alcanzó notable eficacia:

- a) en el magno duelo entablado por ella *contra Napoleón*;
- b) en la *Cuestión de Oriente*, donde trató hábilmente con Francia de evitar la preponderancia de Rusia en los Balkanes y el Mediterráneo;
- c) en el desarrollo de un magnífico *imperio colonial*.

En el **interior**, las preocupaciones de los monarcas ingleses y del Parlamento tuvieron que buscar la solución de tres apremiantes problemas:

- a) la *reforma electoral* efectuada gradualmente hasta la concesión del sufragio universal;
- b) la *cuestión económica* y social pendiente del *proteccionismo* y del *libre cambio*;
- c) la *emancipación* de los católicos y el *Home Rule* o Independencia de Irlanda.

Pues bien, con su profundo sentido político, la monarquía constitucional inglesa supo realizar a tiempo las reformas oportunas, evitando con prudencia que las agitaciones populares llegaron a tomar carácter de revolución. De ahí que las revoluciones francesas de 1789, 1830 y 1848 tuvieran en su seno escasa repercusión.

Los **soberanos británicos** que reinaron en Inglaterra durante el siglo XIX fueron los siguientes: *Jorge III* (1760-1820) que cayó en demencia en 1811, tomando la regencia y luego la sucesión *Jorge IV* hasta 1830. Subió luego al trono *Guillermo IV* que murió sin herencia en 1837, pasando la corona a su sobrina, la joven reina *Victoria*, de 18 años, cuya largo reinado se prolongó hasta 1901.

---

se realizaron algunos progresos y se prestó atención a las colonias de Angola, Mozambique y Macao. **Carlos I** y su hijo mayor fueron asesinados en 1908 y **Manuel II** destronado en 1910, proclamándose la *República portuguesa*.

En cuanto al **Parlamento**, gobernó en constante armonía con dichos monarcas que se preciaron generalmente de ser exactos observadores de la Constitución. En su seno, seguían alternando, según el juego de las mayorías, los *whigs* (liberales o progresistas) y los *tories* (conservadores), ejerciendo éstos el poder durante casi 40 años, o sea desde la Revolución francesa hasta 1830.



Gladstone

En el transecurso del siglo, las libertades públicas fueron siempre en aumento, pero en forma prudente y gradual, merced a una serie de notables **ministros** como el segundo *William Pitt* (1759-1806) adversario implacable de la Revolución francesa <sup>(1)</sup> y alma de tres coaliciones contra Bonaparte; *Wellington* (1769-1852) el vencedor de Napoleón en Waterloo que fué también acertado político; *Roberto Peel* (1788-1850), campeón del libre cambio; *Canning* (1770-1827), que fué el primero en reconocer la independencia de las colonias españolas; *Palmerston* (1784-1865), ministro a los 23 años y patriota irreductible; *Disraeli* (1806-1881), que inauguró el imperialismo inglés haciendo proclamar a la reina *Victoria* emperatriz de la India (1876); *Gladstone* (1809-1898), el promotor de todas las grandes evoluciones británicas del siglo.

Una de las evoluciones más urgentes fué la **reforma electoral**, especialmente en vista de los progresos realizados al respecto en Francia.

Efectivamente, el sistema vigente para la elección de diputados a la Cámara de los *Comunes* era muy deficiente. En los *distritos rurales* sólo votaban los grandes propietarios y en los *urbanos*, únicamente los miembros de las corporaciones, de modo que no sufragaba sino la vigé-

---

(1) Los *tories* o conservadores ingleses detestaban sobre todo el carácter democrático de esa revolución demoledora de los *privilegios*, porque en Inglaterra seguía rigiendo el antiguo régimen con los privilegios de la nobleza, llegando apenas la burguesía adinerada a tener alguna figuración política y social.



sima parte de los ciudadanos. Además, la aristocracia, apegada a su supremacía, persistía en conservar la representación popular en la proporción antigua, de donde resultaba que antiguos pueblos ya insignificantes tenían representantes en el Parlamento, careciendo de ella, en cambio, ciudades muy importantes de formación posterior.

De ahí la *reforma de 1832*, quitando representación parlamentaria a los antiguos *burgos*, a fin de concederla a las populosas ciudades modernas, aumentando así en medio millón el número de electores. En 1867, un *bill* o ley estableció la repartición del número de diputados proporcionalmente a la población. El *voto secreto* fué concedido en 1872 y el sufragio universal en 1888 por iniciativa de Gladstone.

La transformación del régimen electoral inglés se hizo sin sacudidas violentas y por medio de mejoras progresivas, otorgándose primero el voto a la burguesía y finalmente al obrero. Naturalmente, esas concesiones alteraron pronto la fisonomía de los partidos tradicionales: (conservador y liberal), apareciendo luego el *Partido obrero* o *Laborista* cuyos progresos redujeron la importancia de los *whigs* (1).

Paralelamente a la reforma electoral se realizó la *reforma económica*, a fin de mejorar la condición de los obreros y de favorecer el desarrollo de las industrias y del comercio inglés. Efectivamente, predominaba en Inglaterra desde mucho tiempo un *proteccionismo* excesivo que, sometiendo a derechos elevadísimos los productos extranjeros, encarecía la vida y estorbaba muchas veces el desarrollo nacional. El economista *Cobden* (1804-1865) se hizo el portavoz del *libre cambio*, abogando por la libre competencia entre las naciones. Prevalieron finalmente sus ideas, abaratándose en seguida la vida. En consecuencia, el *Acta de Navegación*, ya modificada en 1822, fué abolida en 1849.

Después de 1860, Inglaterra firmó *Tratados de Comercio* con diversas naciones europeas, valiéndole el *libre cambio* una envidiable prosperidad. Esa reforma fué completada luego con una serie de leyes de carácter *social*, en provecho de la clase obrera.

**13. Emancipación de los católicos ingleses. La cuestión irlandesa. O'Connell. El Home-Rule.** — Desde la dictadura de

---

(1) En la actualidad, el derecho de votar se extiende en Inglaterra a las mismas mujeres.

Cromwell, Irlanda Católica “era una tierra de esclavos” puesto que los irlandeses no podían ser electores, ni elegibles, ni propietarios, ni funcionarios (*bill del Test*), ni podían ejercer profesión liberal alguna, habiendo tenido que expatriarse en masa, especialmente a América.

Esa inicua condición, impuesta por la “libre Inglaterra” a todo un pueblo, indignó profundamente a O’Connell (1775-1847) el gran agitador de Irlanda, que se propuso por vías legales, redimir a sus hermanos de tan injusta sujeción, a cuyo fin creó, en 1822, la *Asociación católica*; se hizo elegir diputado (1826) al Parlamento inglés, donde sólo se admitían protestantes; demostró que no correspondía ya la exclusión de los católicos después del *Bill de Unión* de 1800; obtuvo en ese sentido el apoyo del ministro Peel y se forzó en el Parlamento en interesar a los liberales (*whigs*) por la suerte de su patria. Pocos años después, Canning se conmovió ante tanta desgracia y propuso a las cámaras la *emancipación de los católicos ingleses*, con acceso a los cargos públicos e igualdad en derechos con los británicos.



O'Connell  
el agitador de Irlanda

Pero la emancipación de Irlanda constituía sólo una parte de las reivindicaciones. Después de O’Connell los valientes parlamentarios irlandeses dieron a la cuestión un triple aspecto: *religioso*, reclamando la supresión de la Iglesia anglicana en Irlanda y el restablecimiento de la católica como Iglesia oficial; *agrario*, reivindicando la posesión territorial de la cual fueran tan injustamente despojados; *político*, exigiendo un gobierno propio con un Parlamento autónomo. Gladstone, una de las más bellas figuras de la historia de Inglaterra, se declaró favorable a las reivindicaciones irlandesas, preparando su solución. En 1878 suprimió la Iglesia oficial anglicana en Irlanda; en 1870 hizo votar el *land-bill* para solucionar en



parte la cuestión agraria y facilitar a los arrendatarios la adquisición de las tierras, a pesar de una reacia y tenaz oposición británica. Finalmente en 1892, propuso al Parlamento el bill del **Home-Rule** o sea la autonomía de Irlanda cuya votación definitiva sólo se consiguió después de la Gran Guerra. Actualmente Irlanda constituye una República cada vez más independiente del Imperio británico.

**14. Rusia en el siglo XIX. Brillante actuación de Alejandro I. Las Reformas de Alejandro II. La emancipación de los siervos. El nihilismo y el terrorismo.** — Rusia, nación más oriental que europea durante la primera mitad del siglo XIX, salió poco a poco de su organización feudal. Más rezagada que el resto de Europa, conservó hasta nuestro siglo el gobierno monárquico de los *Zares absolutos y autócratas*, siendo administrada por una complicada jerarquía de *burócratas*.

El suelo pertenecía en general a la nobleza, cultivándolo los campesinos o *mujics* en condiciones análogas a los *siervos* de la época medioeval, pues no podían comprar, vender, testar ni contraer matrimonio sin autorización de sus señores. Estos, en cambio, podían comerciar con ellos, azotarlos con el *knut* y deportarlos a las regiones glaciales de Siberia, si bien los trataban generalmente con humanidad.

La historia **externa** de Rusia durante el siglo XIX comprende la brillante intervención de ese Imperio en varias coaliciones levantadas contra Napoleón, en el Tratado de Viena y en la institución de la Santa Alianza, así como las repetidas tentativas de sus soberanos para dominar en los *Balkanes* y adueñarse de *Constantinopla*.

La historia **interna** se halla estrechamente vinculada a las



Alejandro II (1818-1881)

tendencias propias de los Emperadores que la gobernaron: *Alejandro I* (1801-1825), *Nicolás I* (1825-1855), *Alejandro II* (1855-1881), *Alejandro III* (1881-1894) y *Nicolás II*.

**Alejandro I**, aliado de Napoleón después de la paz de Tilsitt, se separó de él cuando advirtió los efectos ruinosos del Bloqueo continental, logrando convencerse de que Bonaparte no le haría nunca dueño de Varsovia y de Constantinopla. En 1812 le dirigió un ultimátum que provocó la campaña de Rusia, la ruina de Napoleón y la reorganización en Europa del absolutismo del antiguo régimen.

Debido al contacto con los ejércitos y las naciones occidentales, muchos fueron los oficiales rusos que, de regreso a su patria, ansiaron ver substituída la autocracia de los zares por un régimen constitucional. Pero esas aspiraciones fueron plenamente defraudadas con el advenimiento de **Nicolás I**, príncipe absolutista por temperamento y enemigo declarado de las ideas e instituciones liberales, a quien correspondió, en 1830, reprimir con mano férrea la *insurrección de Polonia* (Nº 6). A fin de impedir la infiltración del liberalismo en Rusia, ese monarca hubiera deseado aislarla totalmente de Europa. Después de la revolución de 1848, extremó las medidas al respecto, reduciendo v. gr. a 300 el número de estudiantes en cada Universidad, convencido de que la instrucción es madre de ideas subversivas. Pero, a pesar de sus esfuerzos, la clase inteligente y culta (la “*inteligencia*” como dicen en Rusia) deseaba reformas que modernizaran al país.

Cuando subió al trono **Alejandro II**, *el zar reformador*, pareció que se inauguraba una era de libertad. Efectivamente, en el año 1861 llevó a cabo una importantísima reforma social que fué la **emancipación de los siervos**. Los campesinos, tanto tiempo esclavizados, fueron declarados libres y propietarios de las tierras que hasta entonces cultivaban, a cambio de una indemnización a sus amos que el Estado les adelantaba dándoles para saldarla un plazo de 49 años. En realidad, costó trabajo el convencer a los campesinos de la obligación de abonar dicha indemnización.

La **reforma administrativa**, promulgada en 1864 para dar satisfacción al partido liberal de la “*inteligencia*”, instituyó una serie de *Consejos* de distrito y de gobierno, integrados por diputados de la nobleza, de la burguesía y de los campesinos, de modo que todas las clases de la sociedad participaran en la administración del país.

Pero ya la **segunda insurrección de Polonia** (1863), reprimida cruelmente, y varios atentados dirigidos contra su per-



sona alejaron definitivamente las buenas intenciones del zar Alejandro II, dispuesto a conceder al pueblo una Constitución, arrojándolo, al contrario, hacia la reacción.

Entonces, los espíritus decepcionados se refugiaron en *sociedades secretas*, a fin de complotar contra el absolutismo intolerable de los zares. Nobles, estudiantes, literatos, formaron una sociedad: los **nihilistas**, negadores de toda autoridad política, religiosa o social, recurriendo al **terrorismo**, a fin de imponer por medio de atentados y asesinatos un cambio de régimen o la abolición de la autocracia.

Desde luego, se entabló un verdadero duelo entre la represión violenta del gobierno y las “ejecuciones” de los terroristas, pereciendo en un año seis altos funcionarios del Estado y finalmente el mismo Emperador alcanzado por una bomba, en 1881, cuando se hallaba a punto de implantar, con un edicto o *ukase*, el régimen representativo y una Constitución.

Bajo su sucesor *Alejandro III*, los terroristas fueron perseguidos con tal saña que cesaron los atentados pero no la propaganda subterránea de los nihilistas de tendencias no sólo socialistas sino abiertamente revolucionarias y anarquistas.

**15. La segunda República francesa. Presidencia de Luis Napoleón. El golpe de Estado del 2 de diciembre de 1851. Proclamación del segundo Imperio napoleónico.** — La segunda República francesa, implantada después de la Revolución de 1848, fué de corta duración.

Luis Napoleón, nombrado Presidente, advirtió en seguida que la Asamblea legislativa con la cual le correspondía gobernar contaba en su seno dos tercios de elementos monárquicos y trató de congraciarse con ellos, haciendo promulgar la ley sobre libertad de enseñanza, y tolerando una reforma electoral que eliminaba a millares de electores.

Pero en realidad, los designios del Presidente y de la Asamblea eran opuestos, porque mientras los diputados proyectaban el restablecimiento de la monarquía, el Presidente preparaba sigilosamente la restauración del Gobierno Imperial. Con ese fin, pidió a la Asamblea la supresión del artículo de la Constitución que prohibía la reelección del Presidente. La legislativa se negó a ella y rechazó además un proyecto que confiaba al Presidente la designación de los efectivos de la guardia del Congreso,

votando al contrario una ley de enjuiciamiento contra Luis Napoleón acusado de “conspiración” contra el Estado.



Napoleón III (1808-1873)  
Presidente y Emperador

Sin más tardar, el Presidente resolvió realizar un **golpe de Estado**. En la noche del 1º al 2 de diciembre de 1851 encargó al duque de *Morny* la ocupación del Ministerio del interior, el arresto de los más temibles diputados y la ocupación militar del Congreso. Al mismo tiempo, Luis Napoleón dirigió una proclama al pueblo, declarando disuelta la Asamblea, restableciendo el sufragio universal y anunciando una nueva Constitución.

Todas las resistencias fueron ahogadas en la capital y en las provincias, los opositores fueron desterrados o encarcelados y un *plebiscito* celebrado el 20 de diciembre ratificó por más de siete millones de votos la conducta del Presidente. Por de pronto la *Constitución de 1852* amplió a 10 años, la duración de los poderes presidenciales. Luego las nuevas Asambleas (Senado y Cámara de diputados) resultaron favorables a la restauración imperial. Después de cerciorarse de la opinión del país, el Presidente remitió al Senado un mensaje pidiendo el *restablecimiento del Imperio*, y un senado-consulta del 7 de noviembre de 1852, ampliamente ratificado por un nuevo plebiscito, restableció la dignidad imperial en favor de Luis Napoleón que fué oficialmente proclamado el 2 de diciembre con el nombre de Napoleón III.

El **segundo Imperio** duró 18 años (1852-1870 y su historia puede dividirse en dos períodos, pues hasta 1860 fué un *gobierno autoritario*, siendo luego más *liberal* e inclinado a conceder progresivas reformas.

La **Constitución imperial** entregaba al jefe del Estado autoridad soberana para declarar la guerra, firmar la paz, nombrar ministros, consejeros de Estado, senadores, y proponer candidaturas oficiales para la Cámara, la cual, merced a la presión gubernativa, resultó totalmente favorable al Emperador <sup>(1)</sup>.

El gobierno imperial dictó medidas favorables a la clase obrera, multiplicó las cajas de ahorro, fomentó la construc-

---

(1) Napoleón III se unió en matrimonio, en 1853, con la condesa española, Eugenia de Montijo, de la cual tuvo un hijo, el Príncipe Imperial, llamalo a triste fin, pues murió en 1879, asesinado en una expedición contra los zulúes en África meridional.



ción de carreteras y ferrocarriles, y encargó el embellecimiento de la capital a *Haussmann* que hizo de París la más hermosa capital de Europa.

Napoleón III llegó a ser el árbitro de Europa, después de sus triunfos en la *Guerra de Crimea*; participó en las guerras emprendidas contra Austria para la *unidad de Italia*, organizó una *Expedición a Méjico* para vengar las afrentas del presidente Juárez a los diplomáticos y residentes extranjeros, si bien fracasó en su intento de imponer allí como emperador al archiduque Maximiliano de Austria, pues Juárez organizó una sublevación, siendo el monarca ejecutado en Querétaro (1867).

Entretanto, la opinión francesa había reclamado concesiones liberales. Napoleón modificó la Constitución, dando mayores facultades al Parlamento. Con todo, siguió en aumento la oposición, apareciendo en la Cámara un núcleo de diputados *republicanos*. El Emperador trató entonces de granjearse el apoyo de los liberales, llamando al poder a su jefe, *Emilio Ollivier*, y se hallaba en vísperas de adoptar con amplitud el régimen parlamentario cuando fué derribado inesperadamente por los desastres de la guerra Franco-prusiana de 1870.

### CUESTIONARIO

1. ¿Qué es la Restauración? — 2. ¿Qué son absolutistas y liberales? — 3. ¿Qué principios proclamó la Carta de 1814? — 4. ¿Qué fué el Terror blanco y quiénes lo desencadenaron? — 5. ¿Cuáles fueron las causas de la Revolución de 1830? — 6. ¿Qué ideales de gobierno tuvo Carlos X y quiénes fueron sus adversarios? — 7. ¿Cuáles fueron las causas de la revolución de 1830 y a qué naciones se extendió? — 8. ¿Qué juicio merece la Restauración? — 9. ¿En qué se diferenció la monarquía de Luis Felipe de la de sus predecesores inmediatos? — 10. ¿Qué causas explican la revolución de 1848? — 11. ¿Qué carácter tuvieron las insurrecciones en Europa después de 1848? — 12. ¿Qué se entiende por movimientos nacionalistas y liberales? — 13. ¿Qué repercusión tuvo en Italia, Alemania y Austria la Revolución de 1848? — 14. Enumerar los hechos principales de la historia de España, de Inglaterra y de Rusia durante el siglo XIX. — 15. ¿Qué fué la cuestión irlandesa? — 16. ¿Por qué duró tan poco la segunda República francesa? — 17. ¿En qué consiste el golpe de Estado de 1851? — 18. ¿Cómo fué restablecido el Imperio? — 19. ¿En cuántos períodos se divide el gobierno imperial? — 20. ¿Cómo cayó Napoleón III?

### TRABAJOS PRACTICOS

1. Definir la Restauración, explicar su obra y apreciar sus resultados.
2. Mostrar el origen y desarrollo del movimiento liberal en las diversas naciones de Europa.

3. Señalar las razones de la repercusión de las revoluciones de 1830 y 1848 en Europa.
4. Napoleón III decía: "El Imperio significa la paz". Mostrar cómo el segundo Imperio se apartó de esa definición.

## RESTAURACION Y MOVIMIENTO GENERAL EUROPEO

Luis XVIII La Carta otorgada	Al volver a Francia Luis XVIII otorgó una carta o Constitución creadora del régimen constitucional y del gobierno parlamentario.
Los Ultra Realistas	Fueron tranquilizados los poseedores de bienes nacionales confiscados a la nobleza y al clero.
Las sociedades secretas	Los realistas culparon a los hombres de la Revolución de los males que sufría Francia: la miseria, la ocupación extranjera. Los Ultra Realistas subieron al poder y se desencadenó el Terror Blanco.
	El duque de Richelieu consiguió el retiro de las tropas de ocupación.
	La política moderada fué obstaculizada por las sociedades secretas que urdieron audaces conspiraciones severamente reprimidas.
	Luis XVIII se adhirió a la Santa Alianza; le correspondió intervenir en España; su gobierno fué beneficioso para el país.
Carlos X y la Revolución de 1830	Carlos X, su sucesor, fué coronado en Reims e inclinó al absolutismo.
	La ley de indemnización, indispuso a los liberales. Un ensayo de ministerio liberal no prosperó. Se realizó la conquista de Argelia.
	Las Ordenanzas de Julio, que abolían la libertad de prensa y modificaban la ley electoral fueron causa de la Revolución de 1830.
	El pueblo de París se sublevó; el rey abdicó y se embarcó para Inglaterra.
	El Parlamento ofreció la corona al Duque de Orleáns que la aceptó.
	La Restauración promovió la reconstrucción material de Francia, pero fracasó en la tentativa de reconciliar la antigua monarquía con las conquistas políticas de la Revolución.
La Monarquía de Julio	La revolución de 1830 acarreó la independencia de Bélgica sublevada contra Holanda.
Gobierno de Luis Felipe	Francia auxilió a los Belgas, sitiando a Amberes; Leopoldo de Sajonia fué nombrado rey.
Revolución de 1848	El reino de Polonia se sublevó contra los Rusos; pero, vencido, fué reducido a provincia rusa.
	Luis Felipe, rey de los Franceses, ejerció primero un gobierno liberal apoyado en la burguesía, pero tropezó con muchas dificultades que le causaron los partidos de oposición. En 1840 pretendió gobernar con el partido conservador cuyo jefe era Guizot.
	En 1848, los republicanos y los socialistas iniciaron en contra de la nueva ley de restricción electoral, una campaña que debía concluir con un banquete celebrado en París. La policía lo prohibió; el pueblo se sublevó y levantó barricadas. La lucha se tornó desfavorable al rey, que abdicó. Un gobierno provincial proclamó la República.
Su repercusión en Europa	La revolución de 1848 tuvo intensa repercusión en varios países de Europa.
La 2ª República francesa	Italia se sublevó contra Austria. Pero el Piamonte fué vencido en Novara.
	La República Romana fué derrocada por Francia y la tranquilidad volvió por algún tiempo en la península.
	El partido nacionalista de Alemania derrocó la Dieta imperial, convocó un Parlamento y ofreció al rey de Prusia la corona imperial. Pero Austria intervino con firmeza y por el retroceso de Olmütz restableció la Confederación Germánica bajo su tutela. Hungría, insurreccionada, fué reducida por las armas rusas y austríacas.



Presidencia de Napoleón

El Segundo Imperio (1852-1870)

España en el siglo XIX

El movimiento liberal

Inglaterra y sus reformas

Rusia Las reformas

Alejandro II

La segunda República francesa estableció el sufragio universal y creó talleres nacionales, a fin de asegurar trabajo a la clase obrera, cuyas insurrecciones fueron reprimidas. Fué elegido presidente Luis Napoleón Bonaparte. Gobernó dos años con una Asamblea monárquica que proyectaba entronizar un rey, mientras el presidente pensaba restablecer el Imperio.

En 1851 disolvió la Asamblea y pidió al Senado el poder por diez años. En 1852 fué restaurado el Imperio en favor de Napoleón III.

Hasta 1860 su gobierno fué *autoritario*; acrecentó la prosperidad material y emprendió las guerras de Crimea y de Italia.

Desde 1860 el Imperio fué *liberal*, inclinándose al régimen parlamentario cuando sucumbió a raíz de la guerra contra Prusia.

España resistió heroicamente a Bonaparte, con guerrillas incansables, derrotándole en Bailén y tomando parte en la coalición final contra él.

La Junta Central de Sevilla convocó unas Cortes a fin de dar una Constitución al país.

Esa Constitución de 1812 implantó reformas, modernizando el antiguo régimen.

En el momento de la Restauración española, Fernando VII se negó a jurar dicha Constitución descontentando al partido liberal que le hizo tenaz oposición.

La Revolución de 1820 malogró la expedición contra las repúblicas sudamericanas y motivó la intervención de Francia que restableció el absolutismo real.

Con la Pragmática de 1830, Fernando aseguró el trono a su hija Isabel, frustrando a su hermano Carlos. De ahí las dos guerras legitimistas o *Carlistas* de tendencia absolutista.

Durante la minoría de Isabel, la regenta María Cristina apoyándose en los liberales tuvo que concederles la *Constitución de 1837* con Senado y Congreso de Diputados.

La división de los liberales en progresistas y moderados, sólo sirvió para encumbrar a caudillos militares, iniciándose con Espartero, Narváez, O'Donnell, Prim, la era de los pronunciamientos.

La Revolución de 1868 derrocó a Isabel y estableció el gobierno provisorio del general Serrano hasta que encontrara un rey en Amadeo de Saboya, el cual abdicó en 1873, restaurándose a los Borbones, tras un malogrado ensayo de república.

En el exterior, Inglaterra guerreó contra Napoleón, intervino en la Cuestión de Oriente y desarrolló un vasto imperio colonial.

En el interior, efectuó gradualmente la reforma electoral hasta llegar al sufragio universal; la reforma económica adoptando el libre-cambismo y la emancipación de los católicos, concediendo poco a poco a Irlanda la autonomía que pidió con el movimiento nacionalista del Home-Rule.

Sus grandes ministros fueron: William Pitt, Canning, Palmerston, Roberto Peel, Disraeli y Gladstone.

El largo reinado de la reina Victoria dió al Imperio británico estabilidad y prosperidad excepcionales.

La reforma electoral levantó junto a los whigs y tories el partido laborista inglés.

Rusia salió poco a poco de su organización feudal: predominio de la nobleza y burocracia.

Su historia externa comprende la resistencia a Napoleón y sus tentativas para dominar los Balkanes y Constantinopla.

Su historia interna refleja las tendencias de sus emperadores absolutos y autócratas.

*Alejandro I* pacifista absolutista, organizó la Santa Alianza.

*Nicolás I* fué enemigo declarado de las instituciones liberales.

*Alejandro II* emancipó a los siervos, concedió la reforma administrativa, reprimió duramente la segunda insurrección de Polonia y provocó la formación del partido nihilista y terrorista del cual fué víctima.

*Alejandro III* restableció una tranquilidad aparente.

## CAPITULO XXX

### TRIUNFO DE LAS NACIONALIDADES — UNIDAD ITALIANA — UNIDAD ALEMANA

---

#### SUMARIO

Italia después del Tratado de Viena. — El movimiento unitario. — Las sociedades secretas. — Los promotores de la unidad italiana. — Campaña de 1848 y 49. — Cavour y Napoleón III; alianza franco-sarda; conquista de Lombardía. — Formación del reino de Italia. — Garibaldi en las Dos Sicilias. Víctor Manuel II proclamado rey de Italia. — Alianza con Prusia. — Conquista de Venecia. — La toma de Roma. — La Cuestión Romana. — La ley de garantías. — Los Acuerdos de Letrán. — La Ciudad del Vaticano. — La Unidad alemana. — Intentos prematuros. — El retroceso de Olmütz. — Promotores de la unidad: Guillermo I, von Moltke y Bismarck. — Las tres guerras contra Dinamarca, Austria y Francia. — Sadowa, Sedán. — La Paz de Francfort. — El Imperio alemán.

Las aspiraciones nacionales y liberales se manifestaron en forma incontenible en Italia y Alemania; que hallándose fraccionadas desde siglos atrás, lograron por fin su unidad, la primera en 1861 y la segunda en 1871, a costa de sangrientas guerras que modificaron profundamente la situación internacional. La unidad italiana se realizó en provecho de Piamonte y la alemana en provecho de Prusia, naciones que de repente figuraron entre las grandes potencias europeas.

1. Italia después del Tratado de Viena. Preponderancia de Austria. El movimiento unitario. Las sociedades secretas. Los Carbonarios. El Risorgimento. Los promotores de la Unidad Italiana. — Italia pasó por muchas alternativas antes de llegar a su unificación. Fraccionada durante toda la Edad



Media y la Edad Moderna, llegó a depender de un solo amo después de la Revolución francesa, cuando Napoleón, vencedor de naciones, la unificó por unos años (1808-1814), al pro-



clamarse dueño de la península sin excluir las Tierras Pontificias (1).

Después de la caída de Napoleón, no pocos italianos dese-

(1) Unida en tiempos de Roma, desmembrada por las invasiones, dominada en gran parte por Carlomagno y después por Otón I, Italia luchó por su independencia en las Guerras del Sacerdocio y del Imperio, permaneciendo luego dividida en reinos, ducados y repúblicas rivales hasta que, al final de las guerras de Italia, el tratado de Cateau-Cambresis (1559) la pusiera por más de 250 años bajo la tutela española, pasando en gran parte bajo la dominación de Austria (Paz de Utrecht, 1713), hasta los días de la dominación revolucionaria y napoleónica.

sos de conservar la unidad de la península, alimentaron en vano la esperanza de que los diplomáticos reunidos en Viena tomarían en cuenta sus aspiraciones. Efectivamente los representantes europeos, presididos por el príncipe de *Metternich*, llamado “roca del absolutismo”, y enemigos declarados del *pueblo soberano* y del *principio de las nacionalidades*, muy lejos de preocuparse por la unificación de Italia, la desmembraron, al contrario, en *siete Estados* (cuatro reinos y tres ducados), quedando cinco de ellos bajo la dependencia más o menos directa de Austria.

Los *territorios independientes* fueron: los *Estados Pontificios* (capital Roma) y el *Reino de Saboya*, también llamado de Piamonte o de Cerdeña (capital Turín).

El *Reino Lombardo-Véneto* (capital Milán) que comprendía a Lombardía y a Venecia, y los *ducados de Parma, Florencia y Módena*, gobernados por un archiduque y príncipes austríacos, eran vasallos del emperador cuya preponderancia se extendía también al *Reino de las Dos Sicilias* (capital Nápoles) sometido a un rey borbónico.

Muy grande fué la decepción del naciente partido nacionalista italiano, cuyos representantes, formando desde ya la sociedad secreta de los *Carbonarios* (1) se propusieron provocar, por medio de una intensa propaganda, un magno movimiento de *Risorgimento*, es decir el despertar y la resurrección de la conciencia nacional en toda la península.

---

(1) El carbonarismo fué una sociedad secreta, fundada en Italia a principios del siglo XIX por un núcleo de republicanos napolitanos, enemigos de los reyes borbónicos, que se fusionaron luego con los unitarios de la *joven Italia* fundada por Mazzini y con las sociedades secretas de tendencia republicana surgidas después de 1830. Sus miembros se llamaban *carbonari*, nombre que deriva de las chozas o cabañas de carboneros donde solían reunirse en las selvas. Cada grupo de 20 conspiradores formaba una *venta* superior sometida finalmente a una *venta suprema* cuyas órdenes debían cumplirse ciegamente. Los *carbonari*, efectivamente, se comprometían a sacrificar su fortuna y su vida en pro de la independencia y de la libertad. Cada conjurado debía llevar un fusil, una bayoneta y 24 cartuchos. Las órdenes y decisiones eran siempre orales porque en los escritos pueden sorprenderse los secretos. Su lenguaje era figurado y tomado del bosque y del oficio de los carboneros, v. gr.: limpiar la selva de lobos significaba libertar la patria de déspotas y extranjeros. El carbonarismo tuvo también ramificaciones en Francia, España, etc.



Entre los *pregoneros* y *apóstoles* de la unidad italiana, descollaron los siguientes: *Gioberti* (1801-1852) que contribuyó a ello con sus intencionados y talentosos estudios históricos, donde proponía la formación de una *Confederación italiana bajo la presidencia del Papa*; el publicista *César Balbo* (1789-1853) con sus perspicaces escritos acerca de las “Esperanzas de Italia”; *Leopardi*, con sus inspiradas poesías; el marqués *Máximo D’Azeglio* (1798-1866), con sus dotes de hábil estadista; el poeta *Manzoni*, con su novela *Los Novios* y el célebre historiador y político *César Cantú* (1804-1885); el literato *Silvio Pellico* (1789-1854) que en 1821 se vió encarcelado durante nueve años por los austríacos, escribiendo en su cautiverio el libro conmovedor *Mis prisiones*, rebotante de alto patriotismo.

En orden a la *agitación política* dos figuras sobresalieron: la del patriota genovés *Mazzini* (1805-1872) el prototipo del revolucionario y del conspirador, fundador de la sociedad secreta de la “*Joven Italia*” y partidario de la insurrección “por la república y la unidad”; la de *Garibaldi* (1807-1882) el más sorprendente aventurero del siglo XIX, que tomó parte directa en casi todas las insurrecciones italianas” (1).

Finalmente, tres hombres de gobierno, *Napoleón III*, *Víctor Manuel II* y el *Conde de Cavour* fueron factores preponderantes en la unidad italiana. *Napoleón III*, antiguo compañero de los Carbonarios, una vez emperador de Francia, prometió “hacer algo por Italia”.

*Víctor Manuel II* (1820-1878), el rey “galantuomo” y decididamente constitucional, se hizo muy popular al aceptar los planes de los patriotas de reunir en torno a Saboya los demás Estados peninsulares.

*Cavour* (1810-1861) brillante y habilísimo político, miembro de la nobleza piamontesa, patriota liberal y primer ministro de Víctor Manuel II, trabajó sin descanso hasta su muerte a fin de realizar la unidad de Italia “por obra del Piamonte y en su provecho”.

## 2. Primeros pasos hacia la unidad. Insurrecciones prematuras. Piamonte inicia las primeras guerras de la Independencia.

---

(1) La revolución de 1820 logró imponer por unos días una Constitución al débil rey de Nápoles; la de 1821, tuvo éxito en Piamonte, pero fué sofocada por Metternich que dominó igualmente las insurrecciones de Módena, Parma y Bolonia en 1831.

**dencia. Fracaso de las campañas de 1848 y 1849. Abdicación de Carlos Alberto.** — La realización de la unidad italiana requería una triple operación:

a) *difundir la idea unitaria* entre las poblaciones de la península.

b) *independizar a Italia* de toda dominación extranjera, en especial de la tutela austríaca;

c) *unificar sus diversos fragmentos* bajo un sólo gobierno, con una sola capital.

El *primer objetivo* fué ampliamente conseguido por los carbonarios, la joven Italia y demás sociedades secretas que no perdieron ocasión para ensayar insurrecciones, casi siempre prematuras, como las de 1820, 1821, y de 1831, que valieron a sus promotores, el destierro, el presidio y la muerte.

Pero sus esfuerzos, renovados en 1848, desencadenaron un intenso movimiento de emancipación: después del rey de Nápoles, el Papa, el gran duque de Toscana (Florencia) y el rey de Saboya y Cerdeña, *Carlos Alberto*, tuvieron que conceder a sus pueblos *Constituciones* liberales, exigiéndose en Piamonte la creación de la bandera tricolor (verde, blanco y rojo), símbolo de la unidad italiana.

La *segunda operación* tuvo que efectuarse en dos etapas: luchando Italia sola contra Austria (1848-49) y luego con auxilio de Francia (1859). En la primera etapa los unitarios, aún poco experimentados creyeron poder eliminar a Austria del reino lombardo-véneto sólo con los recursos del Piamonte cuyo monarca aceptó encabezar la acción libertadora a fin de imponer a Saboya como núcleo de la proyectada unidad <sup>(1)</sup>. Con ese objeto, en marzo de 1848, *Carlos Alberto* invadió la Lombardía, con sólo 25.000 hombres, obtuvo en *Goito* un éxito

---

(1) En ese momento, repercutía en Italia la Revolución de 1848. Carlos Alberto había proclamado el *Estatuto* el 24 de marzo. Toda la parte de Italia sometida a Austria se sublevó al grito de libertad. El general Radetzki gobernador de Milán, tuvo que evacuar la plaza; en Venecia, Manín proclamó la república; guarniciones austríacas se refugiaron en el Cuadrilátero formado por las cuatro fortalezas de Peschiera, Mantua, Verona y Legnano; todos los patriotas italianos prestaron su concurso a la insurrección.



halagador <sup>(1)</sup>; pero luego se vió completamente derrotado en **Custoza**, evacuó la Lombardía a toda prisa y firmó la paz sin haber conseguido resultado alguno, de modo que la primera guerra por la independencia causó una decepción mayor aún que las esperanzas que había logrado despertar.

El año siguiente, Carlos Alberto intentó una nueva incursión con 60.000 hombres, fué nuevamente vencido en *Novara* y tuvo que abdicar el trono en su hijo **Víctor Manuel II** <sup>(2)</sup>, quien firmó la paz. Con ese segundo fracaso, el reino del Piamonte y los unitarios de la península quedaron convencidos de su impotencia para vencer a Austria con sus solas fuerzas y proyectaron asegurarse el auxilio de Francia para una mejor oportunidad.

### 3. Reorganización del Piamonte. Acuerdos de Cavour con Napoleón III. La entrevista de Plombières. La alianza franco-sarda. La campaña de 1859 y la conquista de la Lombardía.

— El hombre encargado de reorganizar el Piamonte y de conseguir el apoyo de Napoleón III para la independencia de Italia, fué el *Conde Camilo de Cavour*.

**Cavour** (1810-1861) pertenecía a la nobleza piamontesa. Patriota y liberal, fué elegido diputado al parlamento sardo inaugurado en 1848, entró en el ministerio en 1850 y fué primer ministro desde 1852 hasta su muerte.

Merced a la alegre sencillez de su carácter, a su clara visión de las dificultades y de la respectiva solución, ese notable hombre de Estado y diplomático sin par, supo unir las ambiciones de la Casa de Saboya con las aspiraciones unitarias de la península, alternando su prudencia y su audacia con una elasticidad admirable.



Conde de Cavour

(1) Embriagado por sus victorias, Carlos Alberto rehusó el auxilio de Francia declarando que Italia se bastaría a sí misma: "*Italia farà da sé*".

(2) La segunda guerra por la independencia no duró más que cinco días (marzo 1849).

Se dedicó, por de pronto, a la reorganización del Piamonte, obteniendo los recursos necesarios mediante una exacta administración de la hacienda y la confiscación de bienes eclesiásticos. Mientras se construían carreteras y ferrocarriles, elevó a 90.000 hombres los efectivos sardos, haciendo de *Spezia* un importante arsenal marítimo y de *Alejandro* una poderosa ciudadela. Luego, con objeto de conseguir el apoyo de Francia contra Austria, tomó parte con 15.000 hombres en la guerra de Crimea, lo que le permitió plantear la cuestión italiana en el Congreso de París (1856). Desde luego Piamonte vino a ser el refugio de todos los unitarios y el punto de mira de todas las esperanzas italianas.

En 1858, cuando ya se creyó suficientemente listo para la guerra proyectada. Cavour trató de maniobrar con suma habilidad a fin de atraer a su causa al Emperador Napoleón III a quien sabía partidario de la unidad italiana desde su juventud (1). Aprovechando la presencia del monarca en la estación balnearia de **Plombières**, fué sigilosamente a su encuentro, obtuvo una entrevista en pleno bosque y arregló con él en esa misteriosa conferencia, las condiciones de una *alianza franco-sarda* (2) en una próxima guerra contra Austria. Se resolvió pues que en el momento más propicio los contingentes de Piamonte serían concentrados sobre la frontera lombarda, de modo a provocar una agresión austríaca. Napoleón, a su vez, se mantendría listo para acudir con cien mil hombres en defensa del agredido. Después de la victoria se entregarían a Piamonte las provincias de Lombardía y de Venecia, y parte de los Estados Pontificios, cediéndose en compensación a Francia la Saboya y el condado de Niza. En cuanto a los demás Estados italianos formarían una confederación bajo la presidencia del Papa.

No se hizo esperar la ocasión oportuna. A fines de abril de 1859, habiendo exigido en vano que los 60.000 hombres de las tropas sardas se alejaran de la frontera, los austríacos invadieron a Piamonte. El mismo día, el ejército francés

---

(1) Napoleón III, ex carbonario, había formado parte en las sublevaciones de 1831 en los Estados Pontificios.

(2) Llámense *sardos* los habitantes de Cerdeña, y el nombre se hace extensivo a las tropas piamontesas y saboyanas que lucharon juntas.



franqueó los Alpes para acudir en su auxilio. Después de un victorioso combate en *Montebello*, el primer encuentro de importancia con los austríacos tuvo lugar junto al río Tesino, en la llanura de **Magenta**. Se luchó encarnizadamente todo el día, triunfando finalmente los franco-sardos que pudieron ocupar toda la Lombardía.

Tres semanas después, 125.000 austríacos, al mando del Emperador Francisco José, tropezaron en **Solferino** con los franco-sardos, librándose la batalla sobre un frente de cuatro leguas. Después de dos horas de lucha, los austríacos se retiraron (24 de junio de 1859).

En virtud de esas victorias Napoleón III se preparaba a ocupar Venecia cuando detuvo de repente su marcha victoriosa. La actitud recelosa de Prusia, las insurrecciones que los triunfos obtenidos provocaban en Italia y sus posibles consecuencias lamentables le impulsaron a dejar inconclusa la conquista proyectada y a firmar la paz (1).

Los preliminares fueron redactados en *Villafranca* y ratificados luego en el **Tratado de Zurich**, cuyas cláusulas principales fueron las siguientes: Austria entregó *Lombardía* a Francia que la transmitió a Piamonte, y éste, a su vez, cedió más tarde (1860) a Francia el Condado de *Niza* y *Saboya*, previo plebiscito favorable; resolvióse finalmente que todos los Estados de Italia, incluso la Venecia austríaca habían de formar una *Confederación* bajo la presidencia honoraria del Papa, si bien ese punto final no tuvo aplicación porque los agitadores, desconociendo ese arreglo, realizaron la unidad en favor de la *Casa de Saboya*.

**4. Formación del reino de Italia. Parma, Módena y Florencia anexadas al Piamonte. Actividad de Garibaldi. Reunión de las Dos Sicilias. Víctor Manuel II proclamado Rey de Italia.** — Se ha dicho con razón que el año 1859 aseguró a Italia su independencia y que el año 1860 le proporcionó la unidad.

---

(1) Esa campaña duró apenas dos meses (mayo y junio de 1859).

Efectivamente, la agitación unitaria, enardecida por la conquista de Lombardía, recrudeció en toda la península provocando la anexión de los ducados de *Parma, Módena y Florencia* <sup>(1)</sup>, la liberación del Reino de las Dos Sicilias y la proclamación del rey del Piamonte, Víctor Manuel II, como *Rey de Italia*.



Giuseppe Garibaldi

En aquel momento, el hombre de mayor prestigio y de mayor arrastre en el centro y sur de Italia fué *Giuseppe Garibaldi* (1807-1882), quien desde su juventud había dedicado sus actividades a la causa unitaria en las filas de la *Joven Italia* <sup>(2)</sup>, obteniendo en 1848 el mando del ejército de la efímera *República Romana*. En 1859, tomó parte en la conquista de Lombardía y se dedicó luego, en Génova, a la formación de un cuerpo aguerrido, los *Mil voluntarios*, uniformados con *Camisas rojas*, destinados a secundar las insurrecciones que los carbonarios promovían en todo el territorio.

En 1860, se sublevó Sicilia contra su joven monarca, Francisco II de Borbón, estallando graves motines en Mesina y en Palermo. En el acto acudió Garibaldi con sus *Camisas rojas*; desembarcando en *Marsala*, alborotó la isla al grito de: *¡Viva Italia unida!* y pasando luego al continente, pudo llegar a Nápoles y derrocar al rey con la complicidad de los habitantes.

Cavour, entusiasmado por esos éxitos, alegando que los ejércitos del Papa compuestos por voluntarios extranjeros

---

(1) Los habitantes de esas tres ciudades que habían votado espontáneamente su anexión a Piamonte, tuvieron que renovar luego ese plebiscito, con resultado casi unánimemente favorable a la unidad (1859-1860).

(2) Nacido en Niza, Garibaldi poseía un extraño temperamento de conspirador. Sirvió primero en la marina sarda, fué desterrado y se dirigió a la América del Sur, donde mandó sucesivamente una pequeña escuadra uruguaya y un cuerpo de voluntarios. Pasó luego a Nueva York y a la China, regresando a punto para la Guerra de Italia. Su lema: *¡Roma o la Muerte!* significaba que Italia unida debía tener a Roma por capital.



“constituían una amenaza para Italia”, invadió desde el norte las tierras pontificias de *Umbría* y las *Marcas* <sup>(1)</sup>, a fin de unirse con los garibaldinos, derrotar a las tropas reales y anejar al Piamonte *la Italia meridional*, libertada en menos de seis meses.

Pocos días después *Cavour*, cuya política había triunfado, después de realizar plebiscitos anexionistas en todas las regiones conquistadas, convocó el primer *Parlamento nacional*, reunido en Turín, que **proclamó la unidad italiana** y eligió por **rey de Italia** a Víctor Manuel (1861).

“Europa entera censuró al gobierno de Turín, pero, a vuelta de algunas protestas, todos los gobiernos acabaron por reconocer los *hechos consumados*” <sup>(2)</sup>. El reino de Italia estaba formado. El modesto Estado de Piamonte se había transformado en potencia respetable que abarcaba toda la península salvo Venecia y Roma.

**5. La Cuestión Romana. Aliándose con Prusia, Italia conquista la Venecia (1866).** — Arrancar Venecia a Austria y proclamar a Roma como capital de Italia, tal era el sueño final de los unitarios.

Pero la anexión de Roma, sede secular del Papado y capital sagrada del catolicismo universal, planteaba un problema en extremo difícil que se ha llamado la **Cuestión Romana**.

*El poder temporal*, en efecto, ha sido siempre considerado como necesario al Papa a fin de ejercer con plena independencia las prerrogativas de su *poder espiritual*. Así lo entendía toda Europa y en especial Napoleón III, cuando en 1849, mandó restablecer a Pío IX en Roma y destruir la República Romana de Mazzini y Garibaldi.

Francia mantuvo desde entonces en la Ciudad Eterna una pequeña guarnición en señal de protección a la independencia del Soberano Pontífice, cuya libertad no parecía asegurada si no seguía siendo un

---

(1) El ejército papal, al mando del general francés Lamoricière se vió aplastado en Castelfidardo.

(2) Esa cómoda teoría fué sustentada especialmente por Napoleón III y le sirvió para dejar hacer prácticamente en Italia todo lo que teóricamente desaprobaba.

soberano temporal, plenamente independiente en sus Estados por reducidos que ellos fueran (1).

Muchas fueron las dificultades suscitadas por la Cuestión Romana entre 1860 y 1870. Italia y Francia trataron de salvarlas mediante el Convenio del *15 de setiembre de 1864* en cuya virtud “se permitía a Italia transportar su capital de Turín a Florencia, con tal que se comprometiera a respetar y hacer respetar el territorio Pontificio. En cambio, la guarnición francesa evacuaría a Roma tras un plazo de dos años”.

Pero, en 1867, Francia pudo comprobar cuán frágiles eran las promesas de Italia. Efectivamente, pocos meses después de efectuada la evacuación conforme al convenio, Garibaldi franqueó las fronteras romanas sin que Italia reprimiera mayormente su arrojo, obligando así a Francia a volver en defensa del Papa y a vencer al invasor en la batalla de **Mentana**. Esa victoria exasperó a los unitarios que desde ya sólo esperaban una ocasión oportuna, para realizar sus planes a despecho del mismo Napoleón III.

Entretanto, Italia había logrado independizar a **Venecia** merced el auxilio de Prusia (2). No pudiendo, en efecto, contar con el apoyo de Francia para completar la unidad, los italianos buscaron otro aliado que tuviera intereses comunes con ellos, hallándolo en Prusia, que, a la par de Piamonte, trataba de realizar la unidad alemana a expensas de Austria. Un acuerdo entre Prusia e Italia era pues totalmente natural y fué concertado, en efecto, el 8 de abril de 1866. Dos meses después, ambas naciones atacaron simultáneamente a Austria, Italia por Venecia y Prusia por Bohemia. Muy breve fué la lucha, porque si bien las tropas italianas se vieron derrotadas en *Custoza* y la flota en *Lissa*, los prusianos obtuvieron un triunfo tan sonado en *Sadowa* que Austria se apresuró a pedir la mediación de Napoleón III, cediéndole la *Venecia*, a fin de que la entregara a Italia. Con todo, esta joven nación

---

(1) Sin embargo, Napoleón III no tuvo un parecer definitivo al respecto, porque después de haber propuesto la confederación de Italia bajo la presidencia del Papa, toleró la conquista de buena parte de los Estados Pontificios, y se redujo a exigir que Roma y sus alrededores (el Patrimonio de San Pedro) fuesen respetados.

(2) En esas circunstancias, Napoleón III intentó persuadir a Austria que entregara espontáneamente Venecia a Italia a fin de evitarse una guerra contra dos enemigos simultáneos. Pero Austria halló muy deshonrosa la proposición y para su desgracia la rechazó.



no se mostró del todo satisfecha pues hubiera deseado anexarse igualmente a *Trento* y *Trieste*, tierras *irredentas* que sólo fueron rescatadas después de la Gran Guerra de 1914.

**6. La toma de Roma en 1870. El problema de la independencia papal. La ley de garantías. El Papa prisionero voluntario.** — La guerra franco-prusiana de 1870 brindó a Italia la ocasión favorable de apoderarse del “Patrimonio de San Pedro”, y proclamar a *Roma capital*. Al estallar dicha contienda, el gobierno italiano se declaró neutral, aprovechando Francia esa declaración para retirar los contingentes de la guarnición romana y destinarla a su propia defensa. Pero al recibir luego la noticia de la derrota y de la abdicación de Napoleón III en Sedán, Italia se tuvo por desligada de todo compromiso respecto a la *Cuestión Romana*, y Víctor Manuel II, impulsado por sus ministros, dió orden de invadir las indefensas tierras pontificias y poner sitio a Roma.

El Papa *Pío IX* sólo trató de resistir lo suficiente como para dejar constancia de la violencia inferida a su derecho y ordenó luego cesar el fuego a fin de no derramar sangre humana. El *20 de septiembre*, las tropas sitiadoras, después de abrir una brecha, entraron por la Porta Pía en la ciudad que fué proclamada capital.

Las tropas pontificias se retiraron a la plaza de San Pedro y el Cardenal Antonelli, primer ministro del Pontífice, protestó solemnemente ese mismo día contra esa “usurpación sacrílega” que anulaba la libertad pontifical. Desde aquel momento, el Papa se encerró voluntariamente en el Vaticano, a modo de protesta silenciosa, considerándose moralmente prisionero mientras no se le garantizara una completa indepen-



Pío IX

dencia moral y territorial. Así permanecieron enclaustrados cuatro pontífices sucesivos: *Pío IX*, *León XIII*, *Pío X* y *Benedicto XV*.

Mientras tanto, a fin de calmar la intranquilidad del mundo católico a ese respecto, y en el deseo de hallar un arreglo o transacción con el Papado, el gobierno italiano promulgó, en mayo de 1871, la **Ley de Garantías** con la cual trataba de garantizar al Pontífice Romano la libertad de su ministerio espiritual; con ese fin, se le ofrecía la posesión del Vaticano y de San Pedro, se le declaraba inviolable, con derechos a honores de soberano, se le aseguraba la libre comunicación con el orbe católico, la plena independencia de los cónclaves y concilios, el derecho de extraterritorialidad para las embajadas acreditadas ante la Santa Sede y una indemnización anual de tres millones de liras para atender a las necesidades de su rango y del gobierno de la Cristiandad.

Pero los Papas se negaron a aceptar no sólo esa indemnización sino la misma Ley de Garantías, por su insuficiencia, por ser unilateral (es decir impuesta sin mutuo acuerdo), y por su carácter puramente nacional que la subordinaba al capricho de las mayorías y de los gobiernos italianos.

Pues bien, Italia y el Vaticano permanecieron unos 60 años en esa posición de molesta hostilidad hasta la decisiva solución de la Cuestión Romana por medio de los *Acuerdos del Letrán* firmados entre el Papa y el gobierno de Italia el 11 de febrero de 1929.

**7. Los Acuerdos del Letrán. La Ciudad del Vaticano. Definitiva solución de la Cuestión Romana.** — Grata sorpresa causó al mundo entero el anuncio del amistoso arreglo del conflicto ítalo-pontificio mediante un solemne convenio y un pacto concordatorio. Efectivamente, después de largas y laboriosas negociaciones, los gobiernos italiano y papal, representados respectivamente por el Primer Ministro *Benito Mussolini* y el Cardenal *Gasparri*, resolvieron, por acuerdo directo y solemne la difícil cuestión de la independencia del Papa en



la ciudad de Roma, determinando al mismo tiempo en forma mutuamente satisfactoria las relaciones posteriores entre la Iglesia y el Estado italiano.



Mussolini

**Los Acuerdos del Letrán** <sup>(1)</sup> encierran tres pactos bilaterales un *Tratado político*, un *Concordato* y un *Convenio de indemnización*.

a) En virtud del Tratado político, Italia reconoce en Roma



Pío XI

un nuevo y reducido *Estado independiente* <sup>(2)</sup>, llamado **Ciudad del Vaticano**, cuyo soberano es *Pío XII, Papa-Rey*, y la serie de sus sucesores en el Pontificado supremo. El territorio pontificio se declara *Neutral* a perpetuidad y supranacional, bajo el amparo del *derecho de gentes* y de la garantía universal.

El Papa, por su parte, reconoce al Reino de Italia en sus límites actuales bajo la dinastía de la Casa de Saboya, y con Roma capital. En consecuencia, hace renuncia oficial y definitiva de los territorios que el Papado poseía antes de la expoliación.

Por lo visto, el Pontífice Romano, mostrándose magnánimo hasta los límites de lo posible, se ha contentado con el *mínimum* de territorio temporal necesario para patentizar a los ojos del mundo la imprescindible independencia y libertad de su *gobierno espiritual*.

(1) Así llamados porque fueron firmados en el palacio pontificio adjunto a la basílica de San Juan de Letrán que fué durante unos diez siglos, la residencia papal.

(2) En dicho Estado de una extensión de sólo 44 hectáreas, el Papa se halla realmente libre puesto que siendo soberano de un territorio, ningún Estado puede pretender que sea su súbdito. El Estado Pontificio comprende además del Vaticano y sus alrededores, varios monasterios e iglesias como la Basílica de San Juan de Letrán, a la cual se dirigió Pío XI el 19 de diciembre de 1929, cruzando por primera vez el Papa por las calles de Roma, después de la toma de la ciudad en 1870.

b) La justificación de ese tratado tan provechoso para Italia, se halla en el **Concordato** ampliamente favorable al Papa en la reglamentación del régimen eclesiástico italiano y de las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

c) El **Convenio financiero** establece el monto de las compensaciones pecuniarias que Italia reconoce deber al Estado Pontificio en concepto de *indemnización* por los territorios confiscados y desde ya legítimamente anexados al suelo nacional.

Finalmente, figura en los Acuerdos del Letrán una declaración terminal por la cual *el Papa declara haber recibido las garantías y satisfacciones necesarias para el gobierno de la cristiandad, hallándose por consiguiente, definitiva e irrevocablemente resuelta la Cuestión Romana, que por ende ha de ser eliminada de todas las controversias nacionales e internacionales* <sup>(1)</sup>.

**8. La Unidad Alemana. El movimiento nacionalista hasta 1858. Primer intento de unidad. La “pequeña Alemania”. La Unión restringida. El Retroceso de Olmütz.** — El tratado de Viena sólo restableció en Alemania a 39 de los 360 Estados existentes antes de la dominación napoleónica, y los reunió en una *Confederación* bajo la tutela de Austria, instituyendo al mismo tiempo una *Dieta federal de Francfort* en cuyo seno los representantes de los diversos Estados (reinos, archiducados, ducados, principados y ciudades libres) velarían por la prosperidad de la Confederación.

El descontento fué grande en Alemania, especialmente entre los unitarios y los liberales que los soberanos habían arrastrado en 1813 contra Napoleón con la promesa de Constituciones y la formación del Estado alemán. Las universidades sobre todo se negaban a aceptar una confederación tutelada por Austria en lugar de la unidad nacional y una dieta federal en vez de un gobierno parlamentario constitucional.

---

(1) Véase a creación del Imperio Italiano (mayo 1937) después de la conquista de Etiopía (capítulo XXXIII, núm. 6).



Sin embargo, a pesar de cierta exaltación pasajera, la armonía reinó desde 1815 a 1848, entre las dos principales potencias alemanas: Prusia y Austria.

Mientras tanto, la doctrina de la soberanía de los pueblos y el principio de las nacionalidades se esparcían por Alemania desarrollándose, a partir de 1840, o sea desde el advenimiento de Federico Guillermo IV en Prusia, un amplio movimiento unitario y un ardiente despertar del nacionalismo alemán que se exaltó con las revoluciones del 48, pidiendo la convocación de un **Parlamento Constituyente** que estuvo a punto de fundar el Imperio alemán. La mayoría de sus miembros, en efecto, partidarios de que en la nueva Alemania se incluyera sólo a alemanes, decidieron excluir a Austria y sus vasallos (húngaros checos, eslavos, etc.) de la nueva nación (llamada “**pequeña Alemania**”) que elevaron a la categoría de Imperio eligiendo por *emperador hereditario* al rey de Prusia (marzo de 1849).

Pero el prudente rey Federico Guillermo no aceptó tal nombramiento, porque temía la inevitable hostilidad de Austria; además, le repugnaba recibir la corona imperial de manos del Parlamento y aprobar así el principio revolucionario de la soberanía popular.

En consecuencia, el Parlamento federal fué disuelto y el rey de Prusia *otorgó* a sus pueblos una **Constitución** que mantenía en alto la preponderancia del poder real. Luego, aprovechando las circunstancias favorables a la obra de la unificación nacional, Federico Guillermo propuso a los diversos *principes* de Alemania formar una nueva Confederación con exclusión de Austria y que tuviera a su cabeza al rey de Prusia. Dicha Confederación, que fué llamada **Unión Restringida** (enero de 1850) y en la cual entraron sólo los pequeños Estados alemanes, fué de corta duración, porque el nuevo emperador de Austria, Francisco José, una vez calmadas las revoluciones en sus territorios, impuso a Prusia el humillante **Retroceso de Olmütz** y la obligó a disolver la Unión Restringida y a restablecer la primitiva *Confederación germánica*.

**9. La unidad en provecho de Prusia. Sus promotores: Guillermo I, Bismarck y von Moltke.** — La obra de unificación fué nuevamente emprendida en 1858, en forma acelerada, con el advenimiento del nuevo rey de Prusia **Guillermo I** (1797-1888), hermano del anterior, hombre reposado de carácter militar, y convencido de la misión providencial de la dinastía de los Hohenzollern, que resolvió realizar la **unidad en pro-**

vecho de Prusia y supo confiar la difícil tarea a los hombres más capacitados para llevarla a buen fin: el hombre de Estado **Bismarck** y el hombre de guerra **von Moltke**.



**Bismarck (1815-1898)**  
El "Canciller de Hierro".

**Bismarck**, <sup>(1)</sup> "el canciller de hierro" (1815-1898) carácter resuelto y audaz de hombre de combate, con un talento claro y práctico, enemigo de las teorías, de los sentimientos, de los prejuicios y escrúpulos, preocupado sólo por *realidades y* convencido de que la *fuerza da derechos*, tenía, por añadidura el genio de la diplomacia rayana en duplicidad, engañando frecuentemente a sus adversarios, ora con simulacio-

nes, ora con franqueza brutal. Conseguir que Prusia dominara en Alemania y hacer luego de ésta la primera potencia de Europa, tal era el sueño que acariciaba y que logró realizar. Mientras *von Moltke*, jefe del Estado Mayor, espíritu reflexivo y minucioso organizador, preparaba un ejército formidable para las guerras proyectadas, Bismarck aseguraba a Prusia las neutralidades necesarias, las alianzas oportunas y preparaba astutamente las *causas* de futuros conflictos prontos a estallar cuando él se hallara listo para triunfar.

Efectivamente, el jefe del Estado Mayor, mariscal conde **von Moltke** (1800-1891), convencido junto con el rey Guillermo de que la unidad alemana no podría hacerse sino por me-

---

(1) El *Príncipe Otón de Bismarck* (1815-1898) era un coloso de 1 m. 88 de estatura, de mirada audaz y dura, y de facciones imperiosas, pero de amena conversación y de exquisita cortesía en sociedad, cual correspondía a un culto barón de la nobleza brandeburguesa. Diputado en 1849, se reveló enemigo de la democracia, fué delegado a la Dieta de Francfort, embajador en San Petersburgo y en París, ministro de Prusia en 1862, canciller de la Confederación del Norte a partir de 1866 y luego del Imperio alemán después de 1870 hasta el advenimiento del Kaiser Guillermo II, que receló de su autoridad y le despidió con extraña ingratitud.



dio de guerras victoriosas, especialmente contra Austria (1) dedicó todos sus cuidados a la *preparación militar*; obtuvo que todos los prusianos fueran llamados bajo banderas y que en vez de servir como antes dos años en el ejército activo y dos años en la reserva, sirvieran tres y cuatro respectivamente, duplicando así las fuerzas bélicas del país. Al mismo tiempo, modernizó el armamento, pensó en utilizar para la guerra los nuevos medios de comunicaciones, ferrocarriles y telégrafos y desplegó brillantes cualidades de prolijo organizador. Notable estratega, nutrido en las enseñanzas del gran Napoleón, ideó nuevas fórmulas tácticas e impuso a sus oficiales lo que se ha llamado la guerra científica.

En conjunto, la obra de von Moltke y de Bismarck constituía para Prusia un sólido presagio de grandeza nacional.

**10. Los dos primeros pasos hacia la unidad. La Guerra de los Ducados y la Guerra contra Austria. Victoria aplastadora de Sadowa. El tratado de Praga. La Confederación alemana del Norte. La monarquía dual.** — Una vez preparado el terreno diplomático y perfeccionado el instrumento militar, muy pronto se vieron colmadas las ambiciones de Prusia. Tres guerras felices, llevados a cabo en seis años contra *Dinamarca* (1864), contra *Austria* (1866) y contra *Francia* (1870) afianzaron su predominio en Alemania y dieron a su rey la corona imperial.

La guerra contra Dinamarca se llama Guerra de los Ducados porque se realizó con el pretexto de imponer al rey danés la autonomía de los ducados de *Schleswig*, *Holstein* y *Lauenburgo*.

Dichos ducados pertenecían a título *personal* al monarca dinamarqués; pero los dos últimos, cuya población era alemana, formaban igualmente parte de la Confederación germánica. Ahora bien, en 1863, al ascender al trono un nuevo rey danés, optó por abandonar la po-

---

(1) Bismarck escribía en 1853: En Alemania no hay sitio para dos, Austria y Prusia; es necesario que una de las dos elimine a la otra.

sesión de Schleswig a fin de anexarlo a la nación, colocando al Holstein y Lauenburgo bajo la administración del Ministerio danés. En seguida, la Dieta de Francfort protestó en nombre de la Confederación germánica en contra de las nuevas disposiciones indebidamente tomadas por Dinamarca, y como ésta se negara a revocar lo dispuesto, la dieta decretó una intervención militar en defensa de la autonomía de los ducados. Prusia y Austria intervinieron en el acto, ocuparon casi todo el país y en pocas semanas obligaron al rey danés a renunciar definitivamente a los tres ducados (1).

Prusia adquirió el Lauenburgo en cambio de algunos millones abonados a Austria. Los otros dos ducados fueron colocados bajo el *condominio* de Prusia y Austria, administrando el Schleswig la primera y el Holstein la segunda, en forma tal que el dualismo de su administración pudiera proporcionar a Bismarck, en cualquier oportunidad, un motivo de ruptura con Austria.

Efectivamente, una guerra con Austria era absolutamente necesaria a Prusia para imponerse definitivamente en Alemania. Para asegurarse el triunfo, Bismarck consiguió la neutralidad del Zar y de Napoleón III, e hizo alianza con Italia; luego anexó a Schleswig, ocupó el Holstein, disgustó a los patriotas alemanes por su política brutal, fué desaprobado por la Dieta federal que ordenó la movilización contra él, a pesar de lo cual declaró la guerra a Austria; sus 200.000 hombres obraron con fulminante rapidez, arrollaron a los austríacos en varios encuentros y sobre todo en **Sadowa** (Bohemia), triunfo que decidió la campaña y fué “como una descarga eléctrica para Europa” (2). El vencedor marchaba sobre Viena cuando Napoleón III se interpuso, ofreciendo su mediación, para impedir la victoria total de Prusia, la cual no pudo perdonar a Francia el haber frustrado su triunfo.

Siguióse el **Tratado de Praga**, por el cual quedó *disuelta la Confederación germánica*; el antiguo imperio se vió violentamente dividido en tres partes: a) *La Confederación del Nor-*

---

(1) No se produjo la intervención de Francia e Inglaterra, que pudieron haber evitado el conflicto.

(2) **Sadowa** marcó el fin de la preponderancia francesa en Europa y fué el punto de partida del antagonismo franco-prusiano, porque rompió el equilibrio europeo en provecho de Prusia.



te, bajo la dirección militar y política de Prusia; b) La Confederación del Sur (Baviera, Wurtemberg y Baden); c) El Imperio austro-húngaro desde ya excluido de Alemania donde por tantos siglos había dominado. A modo de compensación, Prusia recibía, con los ducados, 20 millones de tálers, y un conjunto compacto de territorios con los cuales se extendía desde el Niemen al Rin y figuraba de repente entre las grandes potencias europeas.

Sin la intervención de Napoleón III, la unidad de Alemania hubiera sido completa. Una guerra contra Francia era pues necesaria para quitar el último obstáculo a la unidad. Prusia la preparó sigilosamente sobre el terreno diplomático y militar.

Por de pronto, aprovechó el resentimiento de Baviera y Wurtemberg contra Napoleón III para firmar con ellos una



Uniformes de la segunda mitad del siglo XIX.

alianza militar ofensiva y defensiva, multiplicó sus armamentos y acechó luego una oportunidad para obligar a Francia a entrar en guerra.

Entretanto, Austria, excluida también de Italia por la cesión de la Venecia, sintió la necesidad de reorganizarse, a fin de evitar su disolución. Hungría, siempre descontenta y levantisca, recibió una completa autonomía, una administración independiente y un ministerio nacional, de modo que el Imperio austro-húngaro comprendió ya dos monarquías distintas, gobernadas por el mismo soberano simultáneamente rey de Hungría y emperador de Austria, o sea gobernante de la "monarquía dual".

**11. Guerra Franco-Prusiana. Sus causas. La candidatura Hohenzollern. El telegrama de Ems. Desastre de Sedán. Abdicación de Napoleón III.** — La guerra franco-prusiana también llamada *Guerra del 70*, tuvo las siguientes causas remotas y próximas:

- a) la intervención de Napoleón para evitar después de Sadowa, el triunfo completo de Prusia sobre Austria, provocando así su rencor;
- b) la firme resolución de Prusia para *realizar la unidad alemana* aunque fuera a precio de una guerra con Francia;
- c) la *preparación superior* de Prusia que tenía seguro el triunfo y ardía por arrojar sus 800.000 hombres con los 300.000 de Francia y sus 1.500 cañones contra los mil de este país;
- d) la *candidatura*, al trono de España, de un príncipe *Hohenzollern* que sirvió de ocasión al conflicto;
- e) la mutilación intencional del “*telegrama de Ems*” por el Príncipe de Bismarck.

A principios del mes de julio de 1870, el trono de España, vacante desde el derrocamiento de la reina Isabel (1868), fué ofrecido por el mariscal Prim a varios príncipes europeos, y entre ellos a *Leopoldo de Hohenzollern*, primo del rey de Prusia. En seguida protestó Francia contra esa candidatura que amenazaba reconstruir el Imperio de Carlos V, con la alianza hispano-prusiana. El príncipe, en pleno acuerdo con el rey de Prusia retiró pues su candidatura. Pero Francia buscó un éxito más decisivo en el asunto y el embajador francés, *Benedetti*, fué encargado de exigir a Guillermo I, que veraneaba en *Ems*, el compromiso de oponerse a toda candidatura ulterior de Leopoldo. El rey de Prusia se lo prometió formalmente pero sin consentir en darle garantías al respecto y eludiendo una nueva entrevista porque nada tenía que agregar a lo expuesto. En vista de que esa negociación podía terminar en un grave conflicto, Inglaterra y Rusia daban consejos de moderación. Entonces fué cuando se produjo el incidente del **Telegrama de Ems** enviado por Guillermo I a Bismarck para exponerle el resultado de sus conversaciones



con el embajador francés <sup>(1)</sup>. Bismarck no trepidó en alterar el sentido del mensaje haciéndolo ofensivo para Francia a fin de que su publicación provocara una declaración de guerra.

No fallaron las previsiones de Bismarck; el telegrama cayó en París como una bomba; el pueblo se amotinó en las calles, gritando: “¡A Berlín!” y apedreó las ventanas de la embajada de Prusia. El 15 de julio, el gobierno de Napoleón llamó las reservas bajo banderas. Los diputados Thiers, Gambetta, Favre y Grévy, pidieron en vano las pruebas de las pretendidas ofensas inferidas al país; la inmensa mayoría del Parlamento votó la movilización y la guerra (18 de julio), sin sospechar siquiera que la lucha se tornaría en pocos días desastrosa para Francia y fatal para la existencia del Imperio francés.

Efectivamente, apenas estalladas las hostilidades (2 de agosto) tres ejércitos alemanes concentrados sobre la frontera entre el Mosela y el Rin, invadieron a Francia a través de Lorena, en dirección a Nancy y a Metz, arrollando con irresistible precisión a dos ejércitos franceses mandados por *Bazaine* y *Mac-Mahon*, que carecían de un plan de acción. En su rápido movimiento envolvente, lograron derrotar a éste en **Froeschwiller**, encerrar a *Bazaine* <sup>(2)</sup> en **Metz**, con su ejército, y triunfar nuevamente en **Gravelotte** o *Saint-Privat* que fué el mayor encuentro de la guerra. Finalmente se reunieron los ejércitos prusianos para perseguir a *Napoleón III* y a *Mac-Mahon* que se refugiaron en **Sedán** donde, ametrallados por

---

(1) Cuando llegó a Berlín el telegrama, el canciller se hallaba comiendo con dos invitados: el mariscal Von Moltke y el general Roon, ministro de la guerra, los cuales se mostraron en extremo contrariados por el giro pacífico que podía tomar el asunto. “¿Estáis seguros, les preguntó entonces Bismarck, de que nuestro ejército se halla listo y de que se puede descontar en absoluto la derrota de Francia?” — “Sí”, contestaron ellos con la más firme convicción. Entonces Bismarck, tomando el telegrama, mutiló su pacífico contenido a fin de darle un sentido provocador para Francia. Al oír su lectura Von Moltke y Roon estallaron en alegría en vista del efecto que iba a producir en París y en Berlín. Efectivamente, el telegrama daba a creer a los alemanes que habían sido violentados en la persona de su rey, y a los franceses que acababan de recibir una ofensa en la persona de su embajador, siendo de esperar que éstos tomaran la iniciativa de una ruptura de relaciones y de la misma guerra. — *Alberto Lefort*: La candidatura Hohenzollern y el telegrama de Ems. París, 1913).

(2) Un Consejo de Guerra acusó de traición al mariscal *Bazaine* y le condenó a 20 años de reclusión; pero a los cuatro años logró evadirse, muriendo oscurecido en España en 1888.

700 cañones, tuvieron que rendirse a fin de evitar una inútil matanza. El 2 de septiembre, *Von Moltke* exigió la capitulación sin condiciones. La inferioridad numérica del armamento y del mando había puesto a Francia a merced de Prusia (1).

Al conocerse en París esos desastres, Julio Favre propuso a las Cámaras la **destitución de Napoleón III** y la *caída de su*



dinastía. Pero antes de sancionarse esa proposición, estalló una insurrección el 4 de septiembre. El Parlamento se vió disuelto; el joven abogado *Gambetta* pronunció la caída del Imperio y **proclamó la República**, organizándose luego bajo la presidencia del general *Trochu* un *gobierno provisorio* intitulado *Gobierno de la Defensa Nacional* y compuesto de once diputados de París.

(1) Napoleón III, cautivo de los alemanes, se reunió luego con su esposa y su hijo en Chislehurst (Inglaterra) donde murió en 1873.



12. El Gobierno de la Defensa Nacional intenta resistir al invasor. Sitio, bombardeo y capitulación de París. El Imperio Alemán proclamado en Versalles. Tratado de Francfort.

— En nombre del Gobierno de la defensa nacional, *Thiers* recorrió en vano las cortes de Europa para obtener la mediación de algún Estado; por otra parte, las condiciones que exigía Prusia eran inaceptables; la guerra prosiguió. El nuevo gobierno organizó ejércitos con sorprendente rapidez, lanzando a la lucha, en cuatro meses, a 600.000 hombres y 1400 cañones, si bien constituían tropas improvisadas de escaso valor militar. Divididos en tres cuerpos: ejércitos del *Norte*, del *Loira* y del *Este*, esos contingentes intentaron contener la invasión germana y llevar la lucha hacia la frontera; pero sus esfuerzos fueron vanos. Metz y Estrasburgo sucumbieron y los alemanes rodearon a París, apretando cada vez más sus filas para el terrible sitio que infligieron a la soberbia ciudad durante cuatro meses (septiembre 1870-enero 1871). La guarnición parisiense intentó valerosas salidas que fueron siempre rechazadas con lamentables pérdidas.



Guillermo I  
Rey de Prusia y primer Emperador de Alemania.

pero sus esfuerzos fueron vanos. Metz y Estrasburgo sucumbieron y los alemanes rodearon a París, apretando cada vez más sus filas para el terrible sitio que infligieron a la soberbia ciudad durante cuatro meses (septiembre 1870-enero 1871). La guarnición parisiense intentó valerosas salidas que fueron siempre rechazadas con lamentables pérdidas.

Tremendos fueron los sufrimientos de los asediados por efectos del hambre, del frío y del intenso bombardeo. Finalmente, llegaron a faltar los víveres y el Gobierno provisorio resolvió, el 28 de enero de 1871, mandar a Julio Favre para negociar un *armisticio* en Versalles, a fin de abastecer la capital y de convocar una *Asamblea Nacional* para ajustar la paz.

Concedido el armisticio, fué elegida una Asamblea que se reunió en Burdeos. *Thiers* que había salido electo en 26 distritos, fué nombrado *Presidente de la República* y encargado de dirigir las negociaciones con Prusia. El 26 de febrero, se

firmaron los *preliminares de Versalles* que fueron aprobados por la Asamblea.

Entretanto, Prusia había aprovechado la humillación de Francia para poner un victorioso término a la obra de la **unidad alemana**. El 18 de enero, los príncipes alemanes, reunidos en la Sala de los Espejos del grandioso castillo de Versalles, otorgaron al rey *Guillermo I de Prusia* el título de **Emperador alemán**.

Tres meses después, con la *Constitución del 16 de abril*, el *Imperio alemán* se constituyó en un *estado federal* de 25 territorios, bajo la soberanía hereditaria del rey de Prusia. Conservaban sus coronas los reyes de Sajonia, Baviera y Wurtemberg, y los demás Estados su gobierno particular. El poder legislativo perteneció a un *Consejo federal* (Bundesrath) compuesto por delegados de cada Estado con arreglo a su importancia, y por un Parlamento (Reichstag) votado por el pueblo alemán con sufragio universal.

En cuanto a la Paz con Francia, fué firmada definitivamente en **Francfort** (sobre el Mein) el 10 de mayo de 1871.

Las condiciones impuestas por Alemania fueron las siguientes:

a) Cesión al Imperio alemán de Alsacia (salvo Belfort) y de la mayor parte de Lorena (o sea un millón y medio de hectáreas con 1.600.000 habitantes) cuya administración fué colocada bajo el gobierno directo del Emperador.

b) Pago de una indemnización de guerra de cinco mil millones de francos <sup>(1)</sup>.

c) Ocupación del territorio del este de Francia hasta la cancelación de la deuda de guerra.

d) Cláusula comercial que aseguraba a Alemania en sus transacciones con Francia el trato de “nación más favorecida”.

Las condiciones de la paz causaron tanta consternación en Francia que los elementos socialistas insurreccionales amoti-

---

(1) La enorme indemnización fué diligentemente abonada en tres años, a fin de acelerar la evacuación del territorio.



naron a París y establecieron un gobierno insurreccional que titularon *La Comuna de París* (1). Estalló la guerra civil, logrando finalmente imponerse el gobierno de Thiers que afianzó la Tercera República francesa.

En suma, Italia y Alemania, realizada ya su unidad, entraban triunfalmente en el concierto de las Grandes naciones europeas.

---

### CUESTIONARIO

1. ¿En qué situación quedó Italia después del Tratado de Viena? — 2. ¿Qué aspiraciones alimentaban los patriotas? — 3. ¿Qué es el carbonarismo? — 4. ¿Quiénes fueron los promotores de la unidad italiana? — 5. ¿Qué potencia dominaba en Italia? — 6. ¿Cuáles fueron los primeros pasos dados por los unitarios? — 7. ¿Qué acción desarrolló el Conde de Cavour? — 8. ¿Cuál fué el resultado de la campaña franco-sarda en 1859? — 9. ¿Cómo se realizó la unidad territorial? — 10. ¿Qué se entiende por Cuestión Romana? — 11. ¿Qué solución se le ha dado? — 12. ¿En qué situación quedó Alemania después del tratado de Viena? — 13. ¿Cuáles fueron los primeros intentos alemanes hacia la unidad? — 14. ¿Quiénes fueron los promotores de la unidad en provecho de Prusia? — 15. ¿Por qué se hizo la guerra de los tres ducados? — 16. ¿Qué estableció el Tratado de Praga? — 17. ¿Cuáles fueron las causas de la guerra franco-prusiana? — 18. ¿Qué estipuló el tratado de Francfort?

---

### TRABAJOS PRACTICOS

1. Mapa de Italia después del Congreso de Viena.
2. Mostrar el rol de las sociedades secretas en el movimiento nacionalista y liberal universal.
3. Expóngase el problema y la solución de la Cuestión Romana.
4. Analizar la política prusiana en la unidad alemana.

---

(1) Fué necesario hacer un nuevo sitio de París dirigido por el mariscal Mac-Mahon contra el gobierno revolucionario que se defendió con furor detrás de las barricadas. Antes de rendirse, incendiaron varios monumentos de París y ejecutaron a unos 20 personajes que habían tomado en rehenes como el arzobispo, el presidente de la Corte Suprema, etc.

## UNIDAD ITALIANA

La  
Unidad  
italiana  
  
Sus pro-  
motores

El Tratado de Viena, sin tomar en cuenta las aspiraciones nacionalistas y liberales de Italia, la desmembró en siete Estados: cuatro reinos (Piamonte y Estados Pontificios) y tres ducados. Austria ejerció la preponderancia en la península dominando el Reino lombardo-veneto y los ducados de Parma, Módena y Florencia.

Los promotores de la unidad italiana fueron Gioberti, Manzoni, Silvio Péllico, Mazzini, Garibaldi, Cavour, Víctor Manuel II y Napoleón III.

Las sociedades secretas (Carbonarismo, Joven Italia, etc.), difundieron intensamente la idea unitaria.

La unidad requería primero la eliminación de la tutela austríaca, luego la reunión de los siete Estados bajo un solo gobierno y una sola capital.

Las insurrecciones de 1820-1821 y 1831 fueron prematuras. En 1848 casi todos los Estados italianos tuvieron que conceder *constituciones liberales*.

Piamonte tuvo que aceptar la bandera verde, blanca y roja, símbolo de la unidad, que se había resuelto ya realizar en su provecho.

En 1848 y 1849 Piamonte trató en vano de conquistar la Lombardía, pues sus ejércitos fueron vencidos por Austria en Custoza.

Carlos Alberto abdicó en su hijo Víctor Manuel II. El conde de Cavour reorganizó el Piamonte y merced a sus notables prendas de diplomático, supo atraerse la alianza de Napoleón III.

En la conferencia de Plombières fué combinada la expedición franco-sarda de 1859 a fin de arrancar a Austria, Lombardía y Venecia.

Vencedores en Magenta y Solferino, los franco-sardos temiendo complicaciones europeas firmaron la paz de Zurich, contentándose con la Lombardía.

En compensación, Piamonte entregó a Francia Saboya y Niza. Recrudesció en 1860 la agitación unitaria provocando la anexión de los tres ducados de Parma, Módena y Florencia.

Garibaldi, con sus mil camisas rojas, sublevó las dos Sicilias contra su rey.

Conquistadas igualmente la Umbría y las Marcas, se realizaron plebiscitos favorables y se proclamó la unidad con Víctor Manuel como rey de Italia.

En 1866, Italia se alió con Prusia para obtener la Venecia.

La conquista del Estado Pontificio y de Roma engendró la Cuestión Romana, por considerarse el poder temporal necesario al Papa para el libre ejercicio de su poder espiritual.

Francia amparó casi hasta el fin la libertad papal. Pero en 1870, después de la abdicación de Napoleón III, los Italianos tomaron a Roma. A pesar de las protestas del Papa Pío IX, la proclamaron capital.

En señal de protesta por la expoliación, cuatro pontífices permanecieron voluntariamente reclusos en el Vaticano.

El gobierno creyó satisfacer al orbe católico con la Ley de Garantías, pero fué rechazada por los Pontífices durante 60 años. En 1929 los Acuerdos del Letrán entre Pío XI y Mussolini, han resuelto definitivamente la Cuestión Romana, mediante:

Un *tratado político* que establece un nuevo Estado, la Ciudad del Vaticano.

Un *Concordato* que reglamenta las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

Un convenio financiero que fija la indemnización que debe Italia al Papa.

En 1937, después de la conquista de Etiopía, ha sido proclamado el Imperio italiano.

Insurrecciones,  
campañas  
y  
alianzas  
efectuadas  
para  
realizar  
la  
unidad

La  
toma de  
Roma

La  
Cuestión  
Romana

Los  
Acuerdos  
del  
Letrán



## UNIDAD ALEMANA

Primeros  
intentos  
de  
unidad

El tratado de Viena dejó a Alemania dividida en 39 Estados, reunidos en una Confederación, tutelada por Austria, que se regía con la Dieta federal de Francfort.

A partir de 1840 cundió en Alemania un amplio movimiento unitario y un ardiente despertar del nacionalismo alemán.

Fracasó en 1849 el intento para establecer la *Pequeña Alemania* y la *Unión restringida*, imponiendo Austria a Prusia el Retroceso de Olmutz.

Los promotores de la unidad alemana en provecho de Prusia, fueron el rey *Guillermo I*, el diplomático *Bismarck* y el estratega *Von Moltke*.

Bismarck examinó y preparó el ambiente europeo para la unidad. Von Moltke preparó los mejores armamentos de Europa.

Las  
tres  
guerras  
contra  
Dinamarca,  
Austria  
y  
Francia

El primer paso hacia la unidad fué la querella contra Dinamarca en el asunto de la autonomía de los tres ducados: Schleswig, Holstein y Lauenburgo (1864).

Prusia y Austria intervinieron contra los daneses y el Schleswig-Holstein fué puesto bajo el condominio de esas dos potencias, de modo que Bismarck pudiera provocar un conflicto en cuanto estuviera listo para luchar contra Austria e imponerse así definitivamente en Alemania.

En 1866, Prusia aliada con Italia contra Austria, triunfó en *Sadowa* y la Paz de Praga sustituyó la Confederación germánica por tres grupos políticos: Confederación del Norte, del Sur y Austria-Hungría que se transformó entonces en monarquía dual.

En 1870, la Guerra franco-prusiana permitió poner término a la unidad. Esa guerra fué causada por la candidatura Hohenzollern en España y por el telegrama de Ems mutilado intencionalmente por Bismarck.

El 2 de agosto, tres ejércitos alemanes invadieron a Francia que se halló mal preparada, vencieron en Froeschwiller, Metz y Gravelotte y encerraron a Napoleón III en Sedán donde capituló y abdicó el trono.

En París, una insurrección proclamó la República y un gobierno provisional organizó en vano la resistencia. París, sitiado y bombardeado, capituló.

La Paz de Francfort estipuló la cesión de Alsacia y Lorena y cinco mil millones de indemnización.

El Imperio alemán fué proclamado en Versalles, sellándose así la obra de la unidad.

Paz de  
Praga  
y  
Paz de  
Francfort



## CAPITULO XXXI

### LA CUESTION DE ORIENTE

---

#### SUMARIO

Decadencia de Turquía durante el siglo XIX. — El nacionalismo y la religión. — Independencia de Servia y de Grecia. — Ambición rusa; Guerra de Crimea: tratado de París. — Congreso de Berlín. — La Cuestión de Macedonia. — La revolución turca; guerra balcánica: tratado de Bucarest. — Los Estados balcánicos y la Guerra Mundial.

Se entiende por *Cuestión de Oriente* el conjunto de problemas relacionados con la existencia del Imperio turco en Europa, la suerte de las poblaciones cristianas dominadas por el Islam, y la independencia de las diversas nacionalidades oprimidas en los Balcanes y demás regiones del territorio de Turquía.

1. Decadencia del Imperio turco durante el siglo XIX. Las ambiciones europeas. Complejidad de la Cuestión de Oriente. — Desde fines del siglo XVII, Turquía estaba en vías de franca decadencia; casi todos los tratados que clausuraban las guerras, para ella desastrosas, habíanle arrancado sucesivamente valiosos territorios como la *Transilvania*, *Croacia* y *Eslovenia*, *Crimea*, el litoral del Mar Negro hasta el río Dnieper y finalmente la *Besarabia*.

Un ensayo de reacción a base de reformas emprendidas por el sultán *Mahmúd*, en el año 1808, no dió los resultados esperados en ese abigarrado Imperio que contaba con 17 millones de habitantes de los cuales 7 apenas eran turcos, siendo



los restantes *griegos, eslavos, egipcios, caldeos, armenios, árabes y judíos*.

Esas diversas razas tiranizadas por los otomanos, nada tenían de común por ser diversas sus tradiciones históricas, sus costumbres, su idioma y su religión.

Encerrando en su seno tales antagonismos, el Imperio turco estaba destinado a desaparecer, siquiera de Europa, donde varias grandes potencias como Rusia y Austria, ambicionaban despojarlo de sus territorios europeos para dominar en Constantinopla, llave de los estrechos, reina del Mediterráneo y del Mar Negro, y tener acceso a las bocas del Danubio, arteria vital de la Europa central.

Por otra parte, los pueblos sometidos a Turquía: *Rumanos, Griegos, Macedonios, Servios y Búlgaros*, esperaban ansiosos la caída del amo para reconstituir su nacionalidad.

Las naciones europeas, generosa o interesadamente, les brindaron su auxilio para llegar a su fin. *Inglaterra*, dueña de un inmenso imperio colonial en Asia, miraba con recelo la pretensión rusa de apoderarse de Constantinopla. *Austria* no podía desinteresarse de la Cuestión de Oriente, pues debía mantener la libertad de navegación por el Danubio y ambicionaba obtener, a través del Bósforo y de los Dardanelos, franco acceso al mar del Archipiélago. *España y Francia*, por ser naciones mediterráneas, se preocupaban igualmente por todo lo que pudiera restringir su libertad de acción en el Mediterráneo.

El juego entreverado de esas ambiciones complicó repetidas veces la Cuestión de Oriente cuyos *episodios principales* fueron los siguientes:

a) La *insurrección servia* (1804-1815) hasta conseguir la autonomía.

b) La *insurrección griega* (1822-1829) que logró establecer la independencia helena.

c) El *conflicto egipcio-turco* (1831-1841) y la autonomía del Egipto.

d) La *Guerra de Crimea* (1854-1856) con la neutralización del Mar Negro.

e) El *desmembramiento de Turquía* y la independencia de Servia, Rumania, Bulgaria y Montenegro (1878).

f) Las *Guerras balcánicas de 1912-13* y el reparto de Macedonia.

g) La *Guerra Mundial* y la *eliminación de los turcos de Europa*, salvo Constantinopla.

**2. Situación de los pueblos balcánicos. El nacionalismo y la religión. Autonomía de Servia e independencia de Grecia.** — Durante el siglo XIX, los pueblos cristianos avasallados por Turquía, han reconquistado su independencia nacional merced al éxito de sus insurrecciones secundadas, cuando no fomentadas, por varias naciones de Europa, en especial Rusia, que se proclamó protectora de los cristianos de Oriente.

Los Turcos consideraban a las poblaciones cristianas como un rebaño de seres viles destinados a sobrellevar todas las cargas, impuestos y trabajos. A pesar del trato inhumano que recibían desde varios siglos, dichos pueblos habían conservado su idioma nacional, su religión y sus leyes particulares, merced a lo cual, si bien habían dejado de existir como Estados, subsistían como latentes nacionalidades anhelosas de sacudir el yugo a la primera oportunidad.

El primer levantamiento contra la tiranía turca ocurrió en **Servia**. En esta rica y fértil provincia, los genízaros cometían tantas tropelías que los habitantes manifestaron la intención de protestar ante el Sultán, por lo cual fueron degollados, en 1804, los principales personajes de la ciudad de Belgrado. Pero esa cruel matanza sirvió de señal para la insurrección, dirigida, en un principio, contra la tiranía de los genízaros. Los Servios se dieron por jefe a *Kara-Jorge* cuyas gestiones frente al gobierno fueron coronadas por el éxito; el sultán, efectivamente, dió orden de matar a los jefes de genízaros e invitó a los insurrectos a deponer las armas, si bien los Servios pidieron autorización para conservarlas como garantía contra toda nueva agresión. Este pedido les fué denegado, viéndose obligados a proseguir la lucha con ansias de obtener su definitiva independencia.

Con ese objeto, Kara-Jorge derrotó sucesivamente, en 1806, a tres ejércitos turcos y quedó dueño de la provincia de Belgrado. Pero el caudillo comprendió que no podía luchar por más tiempo contra las fuerzas todas del Imperio turco si no conseguía alianzas extranjeras.



En ese trance, el zar de Rusia le brindó su amistad y le proporcionó algunos contingentes, que luego fueron retirados para la guerra emprendida por él contra Napoleón, circunstancia que aprovecharon los Turcos para invadir la provincia de Belgrado. Los servios tuvieron que refugiarse en Hungría; los Turcos ejercieron contra ellos crueles represalias lo que provocó, en 1815, una nueva y formidable sublevación capitaneada por *Miloch Obrenovich*, con excelentes resultados. Vencidos en todas partes, los Turcos firmaron la paz en 1815, que concedió a los Servios una semi-autonomía, ampliada algunos años más tarde al transformarse Servia en una monarquía tributaria del sultán de Turquía (1833).

**Grecia** conquistó su independencia mucho más rápidamente, merced a su condición especial dentro del Imperio turco, donde los comerciantes y banqueros griegos se habían enriquecido a raíz de la decadencia del comercio francés en el Levante durante la Revolución de 1789. Notablemente adinerados e ilustrados, los griegos o helenos habían conservado el recuerdo de sus pasadas glorias y anhelaban restaurar la independencia de su patria.

Con ese fin, en 1815, animados por los triunfos servios, fundaron una sociedad secreta, *La Hetairía*, empeñada en agrupar a los patriotas, comprar armas y disponerlo todo para una insurrección general.

La señal de la sublevación fué dada en 1821, iniciándola las provincias de Morea y Tesalia.

Aunque faltos de coordinación en un principio, los rebeldes proclamaron sin embargo la independencia de Grecia en 1822 y se defendieron heroicamente contra los Turcos, cometiéndose por ambos bandos actos de crueldad como el degüello de 12.000 turcos en *Tripolitza* y el exterminio de los habitantes griegos de la isla de *Quío*.

A fin de doblegar más fácilmente a los helenos el sultán



Lord Byron  
Gran poeta inglés y partidario entusiasta de la independencia griega.

Mahmúd llamó en su auxilio, en 1825, al gobernador de Egipto, *Mehemet-Ali*, cuyas tropas, al mando de su hijo *Ibrahim*, dominaron rápidamente la rebelión y se apoderaron de *Mis-solonghi* <sup>(1)</sup>, último baluarte griego.

Pero la suerte de los Griegos había despertado numerosas simpatías entre las naciones europeas. A pesar de la opinión adversa de Metternich quien negó a los plenipotenciarios griegos, acudidos a Laybach, el amparo de la Santa Alianza, *Francia*, *Inglaterra* y *Rusia* se comprometieron, en 1827, a exigir para Grecia la *autonomía administrativa y su erección en nación tributaria*. Habiendo el sultán rechazado este pedido, dichas potencias bloquearon a la flota turco-egipcia en la bahía de **Navarino**, y la destruyeron en esa formidable batalla (octubre de 1827).

Luego los ejércitos rusos penetraron en Turquía, apoderándose de *Moldavia* y *Valaquia*. Más tarde, cruzaron los Balcanes y tomaron la ciudad de *Andrinópolis* (1829) amenazando a Constantinopla. Ante el peligro, el sultán pidió la paz que fué firmada en Andrinópolis en 1829.

La *independencia de Grecia*, allí reconocida por Turquía, fué garantizada por las tres naciones aliadas: Rusia, Inglaterra y Francia. Rusia no descuidó sus intereses; recibió las bocas del Danubio y proclamó la autonomía de Valaquia y Moldavia (Rumania) bajo el protectorado del zar, asegurándose así una situación preponderante en los Balcanes.

**3. La Cuestión de Egipto. Ambiciones de Rusia. Oposición de Inglaterra y Francia. Guerra de Crimea. Turquía tutelada. Tratado de París.** — Apenas concluído el tratado de Andrinópolis, Turquía se vió abocada a una nueva sublevación de vasallos que ocasionó un nuevo desmembramiento de su Imperio, o sea la *autonomía de Egipto*.

**Mehemet-Ali** gobernaba ese país desde 1805. Activo, inteligente y muy enérgico, había disuelto los turbulentos batallones de los mamelu-

---

(1) Durante el largo sitio de esa plaza griega murió el gran poeta inglés *Byron* (1788-1824) que había traído a los insurrectos la ayuda de su brazo y el prestigio de su fama.



cos y fomentado la agricultura y las industrias, debiéndole Egipto el cultivo del algodón en el delta del Nilo y la realización de las obras de riego. Había dado asimismo al ejército y a la marina un grado de preparación cuya potencialidad se había puesto de manifiesto en la intervención a Grecia. En premio de sus servicios en dicha expedición, exigió del sultán el gobierno de Siria que le fué denegado. Entonces Mehemet-Alí encargó su conquista a su hijo Ibrahim, que logró dominarla sin tropiezos, en 1832, llevando la vanguardia de sus tropas hasta el Mar de Mármara.

Ante esa rápida ocupación, el sultán se apresuró a conceder a Mehemet-Alí la posesión de Siria, si bien con la esperanza de reconquistarla luego. Con ese objeto, pidió la intervención de Rusia; pero el zar Nicolás I no le prometió su auxilio sin exigir algunas concesiones, en especial la de cerrar los *Estrechos* (1) a los buques de guerra de cualquier nación, excepto Rusia, lo que equivalía a transformar el Mar Negro en un lago ruso y colocar a Turquía bajo el protectorado del zar. Ante esas onerosas condiciones, el sultán prefirió postergar la empresa.

En 1839, el sultán de Turquía intentó recuperar a Siria concedida a Mehemet-Alí; pero fracasó en su intento y a poco murió, dejando como sucesor a un joven de 16 años, a quien se ofreció Rusia para arrojar de Siria a los egipcios. A fin de evitar la intervención rusa, por demás interesada, Francia, Inglaterra y Austria decidieron imponer su mediación, produciéndose así *el primer acto de tutela ejercida por Europa sobre Turquía*.

Pero como Inglaterra no podía tolerar, sobre el camino a la India, la formación de un Estado poderoso y amigo de Francia, exigió que Mehemet devolviera la Siria y recibiera en cambio el gobierno desde ya *hereditario* de Egipto (1840).

A instigación de Francia, se firmó luego, en 1841, la *Convención de los Estrechos* que anuló las ventajas anteriormente concedidas a Rusia, pues prohibía a *todo buque de guerra* el tránsito por los Dardanelos y el Bósforo. Turquía, por su parte, adoptó un plan de reformas administrativas y de renovación del ejército.

A partir de ese momento, Rusia temerosa de perder los restos de su influencia en los Balcanes decidió desmembrar el im-

---

(1) Los *Estrechos*, es decir, los *Dardanelos* y el *Bósforo*.

perio turco o por lo menos imponerle oficialmente su protectorado.

En 1853, el embajador ruso, Mentchikoff, ofreció al sultán la alianza con el zar, pidiendo en premio se le reconociese el derecho de protectorado sobre los cristianos del Imperio turco. Aconsejado por Francia e Inglaterra, el sultán declinó la alianza y el embajador ruso abandonó Constantinopla, significando su salida una ruptura de relaciones y una declaración de guerra. Efectivamente, las tropas rusas invadieron a Turquía; pero Inglaterra, Francia y Piamonte, tomando cartas en el asunto, firmaron un pacto de alianza y declararon la guerra a Rusia. El teatro principal de las acciones fué **Crimea**, cuyo puerto militar, **Sebastopol**, fué sitiado y rendido el 8 de septiembre de 1855.

Rusia, vencida, pidió la paz que fué firmada en *París* en 1856. Los rusos devolvieron a Turquía las provincias confiscadas, en especial *Moldavia* y *Valaquia* (Rumania), y se comprometieron a no tener buques de guerra en el Mar Negro ni arsenales en sus costas; en cuanto a Turquía, las naciones interventoras garantizaron su integridad territorial, poniéndola así bajo el *protectorado de Europa*.

4. **Independencia de Rumania. Guerra balcánica. Congreso de Berlín.** — Las provincias de Moldavia y Valaquia, devueltas por los Rusos, consiguieron su autonomía administrativa con el tratado de París pues estipulaba que se había de elaborar para ellas una Constitución, porque la unidad de raza y de religión las inclinaba a erigirse en nación independiente. Napoleón III, el apóstol de las nacionalidades, y el zar Alejandro II, las protegieron en tal forma que, en 1859, Turquía presionada, concedió cierta independencia a dichas tierras donde fué proclamado el primer príncipe de **Rumania**. Siete años después (1866) los rumanos eligieron a su rey, proclamándolo hereditario, si bien la nueva nación permanecía, en parte, tributaria de Turquía.

A imitación de los pueblos vecinos y sobre todo de Servia



ya emancipada, las provincias de *Bosnia y Herzegovina* trataron de sacudir el yugo de los turcos.

En 1875, dichas provincias se sublevaron y proclamaron su unión a Servia. Turquía se aprestó, naturalmente, a castigar



su rebelión, pero intervinieron nuevamente las potencias extranjeras para imponer su mediación mientras los Servios, saliendo con valor en defensa de sus hermanos, declararon la guerra al Imperio turco.

Viendo luego que la victoria se inclinaba del lado de Turquía, Rusia exigió un armisticio al sultán y, ante sus dilaciones injustificadas, le declaró la guerra en 1877. Rumania

aprovechó muy hábilmente la situación para proclamar su independencia y aliarse con el zar. Los ejércitos rusos cruzaron los Balcanes, pusieron cerco a la plaza fuerte de *Plevna* y después de rendirla, reanudaron su marcha, entraron en *Sofía* y *Andrinópolis*, llegando a pocas leguas de *Constantinopla*.



Turquía tuvo que rendirse a discreción. La paz, impuesta por Rusia y firmada en *San Stéfano*, estipulaba el reconocimiento de la independencia de Rumania y de Servia, la creación de una nueva nación, *Bulgaria* (acrecentada con Rumelia y Macedonia) y la autonomía de *Bosnia y Herzegovina*.



Ese tratado provocó violentas protestas por parte de Inglaterra <sup>(1)</sup> y de Austria que exigieron fuera sometido a la consideración de un Congreso Europeo a reunirse en Berlín. Rusia tuvo que plegarse a esa imposición y el **Congreso de Berlín**, presidido por Bismarck, procedió a una nueva reorganización de los Estados Balcánicos. Macedonia fué devuelta a Turquía; Rumelia constituyó una provincia autónoma tributaria del sultán; Bulgaria siguió siendo tributaria de Turquía. Bosnia y Herzegovina quedaban en poder del sultán pero Austria asumía su administración. Montenegro, Servia y Rumania fueron proclamadas independientes y recibieron algunos territorios.

**5. La Cuestión de Macedonia. La Revolución turca de 1908. Guerra balcánica. Tratado de Bucarest.** — El tratado de San Stéfano, al crear la nación de Bulgaria, había emancipado a la gran mayoría de los cristianos en los Balcanes; pero el Congreso de Berlín, volvió a poner a los cristianos de Macedonia bajo el yugo turco, contrariando violentamente la manifiesta voluntad de los pueblos.

Efectivamente, Rumelia se veía separada de Bulgaria, su hermana racial. Los habitantes de Bosnia y Herzegovina se hallaron segregados de Servia y puestos bajo la administración de Austria, ventaja que sugirió a esta nación el ambicioso plan de extenderse hasta el Mar Egeo.

Inspirado por el temor de Inglaterra, la avidez de Austria y los rencores personales de Bismarck, el tratado de Berlín, lejos de ser una obra de paz, dejó subsistir las dificultades existentes y dió nacimiento a otras muchas. De ahí que las decisiones del Congreso allí reunido fueran desacatadas en menos de diez años. En 1885, Rumelia expulsó al gobernador turco y proclamó su propia unión con Bulgaria. Los Servios que trataron de oponerse al engrandecimiento búlgaro fueron vencidos, interviniendo Austria para imponer la paz, de modo

---

(1) En premio de su mediación, Inglaterra exigió la concesión de la isla de Chipre.

que el sultán, sin reconocer expresamente la separación de Rumelia, tuvo que ponerla bajo la jurisdicción del rey de Bulgaria.

**Macedonia**, encrucijada de pueblos y de vías de comunicación, donde se entremezclaban los Servios, Búlgaros, Griegos y Rumanos, pertenecía aún a Turquía, que trataba de diferir la concesión de las reformas administrativas prometidas en los anteriores tratados. Sus más enérgicos pobladores emigraban a Bulgaria y anunciaban a sus hermanos la pronta liberación del yugo turco.

En cuanto a las grandes potencias, en previsión del desmembramiento de Turquía, se esmeraban en conquistar simpatías en Macedonia, mediante la creación de escuelas y hospitales.

Ahora bien: habiendo tolerado el sultán sangrientos atropellos de los albaneses contra Macedonia (1903), ésta preparó una nueva insurrección que fué reprimida a sangre y fuego. A consecuencia de ello, Inglaterra y Rusia convinieron en redactar un plan de reformas para imponerlo al sultán y fiscalizar su aplicación.

La repetida intromisión de Europa en los asuntos de Turquía provocó, en 1908, el estallido de una revolución, preparada por el partido de la “joven Turquía”, que proclamó, en Salónica la vigencia de la *Constitución liberal* de 1876.

Aprovechando el desorden que la revolución causara en el Imperio turco, Austria procedió sin demoras a la anexión de Bosnia y Herzegovina que administraba desde 1878. A su vez, Bulgaria declaró roto el lazo de vasallaje que aún la unía a Turquía. El sultán Abdul-Hamid se vió en la obligación de consentir todos esos sacrificios, por lo cual los “Jóvenes Turcos” sublevaron contra él las tropas de Macedonia y de Andrinópolis, tomaron a Constantinopla (24 de abril de 1909) y lo derrocaron.

*Los Balcanes contra Turquía* (1912). — El nuevo gobierno, lejos de respetar las nacionalidades comprendidas aún en el Imperio turco, proclamó, al contrario, su firme voluntad de avasallarlas y unificarlas más sólidamente, a cuyo fin impuso la enseñanza de la lengua turca en todas las escuelas. El descontento subió a tan alto grado que *Servia, Rumania, Grecia y Bulgaria* se aliaron para declarar la guerra a Turquía, en 1912, con el fin aparente de acudir en defensa de Macedonia y el deseo oculto de repartirse dicho territorio. Los turcos fueron vencidos en todas partes.

Entonces Austria, defraudada en sus propias ambiciones,



interpuso toda su influencia para evitar que Servia llegase al Adriático, a cuyo fin incitó a los Búlgaros a romper con sus aliados por hallarse en desacuerdo en el asunto del reparto de Macedonia. Pero, vencidos en todas las batallas, los búlgaros tuvieron que firmar la paz en *Bucarest*. En virtud de ese tratado, Servia recibió la provincia de Monastir; Grecia conservó Salónica; Rumania se adueñó de una parte de la Dobrudja, y Turquía conservó solamente en Europa la región de Andrinópolis, junto a Constantinopla.

**6. La Guerra Mundial y los Estados balcánicos.** — El Tratado de Bucarest estuvo lejos de satisfacer los anhelos de todos los pueblos balcánicos. Grecia aspiraba, en efecto, a redimir los helenos del Mar Egeo y de las costas del Asia Menor; y los Servios, por su parte, no perdonaban a Austria la confiscación de la Bosnia y Herzegovina habitada por pueblos hermanos.

De ahí el conflicto estallado entre Austria y Servia, el 28 de junio de 1914, a consecuencia del atentado perpetrado por un estudiante, en *Sarajevo*, capital de Bosnia, contra el archiduque Fernando, heredero imperial. Dicho conflicto engendró una guerra mundial en la cual Turquía y Bulgaria pelearon a favor del bando austríaco mientras Servia, Rumania y Grecia, optando por el bando opuesto, se vieron favorecidas, al final de la lucha, en los tratados que pusieron fin a la contienda.

Dichos *Tratados* (el de *Neuilly* — 1919 — con Bulgaria, y el de *Sèvres* — 1920 — con Turquía), se inspiraron, en lo posible, en el **principio de nacionalidades**, respecto a la atribución de territorios substraídos al dominio turco.

La disgregación del Imperio austro-húngaro permitió atribuir entonces a *Rumania* la posesión de Transilvania. *Servia*, por su parte, recibió Bosnia y Herzegovina, formando con los territorios ya anexados de Montenegro y las provincias adriáticas el gran reino servio-croato-esloveno de **Yugoeslavia**. Grecia recibió la Tracia, las islas del Mar Egeo y el distrito de Esmirna en Asia Menor. *Bulgaria* sufrió sensibles pérdidas y tuvo que renunciar a sus pretensiones sobre Macedonia y

la Dobrudja. *Turquía*, finalmente, se vió expulsada de Europa donde conservó tan sólo la ciudad de Constantinopla, perdiendo esta ciudad su título de capital que fué transferido a Angora (1). El secular Imperio turco no pudo sobrevivir a tantos golpes y fué muy luego transformado en moderna república (1922).

En suma, la Cuestión de Oriente puede considerarse como *virtualmente* resuelta porque ya se han conseguido sus dos principales objetivos: la emancipación de los pueblos balcánicos y la eliminación de los Turcos del continente europeo.

---

### CUESTIONARIO

1. ¿Qué se entiende por Cuestión de Oriente? — 2. ¿Qué naciones se interesaron por ella? — 3. ¿Cuáles son sus episodios principales? — 4. ¿Cómo consiguió Servia su autonomía? — 5. ¿Cómo se obtuvo la independencia de Grecia? — 6. ¿En qué consiste la cuestión egipcia? — 7. ¿Qué fué la Guerra de Crimea? — 8. ¿Cómo se independizó Rumania? — 9. ¿Qué fué el Congreso de Berlín? — 10. ¿Qué se entiende por Cuestión de Macedonia? — 11. ¿Qué resolvió el Tratado de Bucarest? — 12. ¿Qué repartos hubo en los Balcanes después de la Guerra Mundial?

---

### TRABAJOS PRACTICOS

1. Señalar las causas de la decadencia del Imperio turco y sus desmembraciones sucesivas.
2. Apreciar la política de Rusia en los Balcanes.
3. Explicar la doble política de Francia e Inglaterra favorable a Turquía contra Rusia, y propicia a los cristianos contra los turcos.
4. Mapas de las diversas transformaciones políticas de la península balcánica.

---

(1) Turquía había perdido igualmente el Egipto, protectorado inglés, y actualmente reino autónomo; Trípoli en su guerra con Italia en 1911, Argelia, Túnez, a mediados del siglo XIX y Marruecos a principios del XX.



## LA CUESTION DE ORIENTE

Decaden-  
cia de  
Turquía

Autono-  
mía de  
Servia

Indepen-  
dencia  
de  
Grecia

El  
conflicto  
egipcio-  
turco

Indepen-  
dencia de  
Rumania  
y de  
Bulgaria

Ruina de  
Turquía

Llámase Cuestión de Oriente al conjunto de problemas que surgieron de la presencia de los turcos en Europa y de su dominación sobre varios pueblos cristianos.

Desde el fin del siglo XVII, Turquía sufrió una marcada decadencia.

Los turcos no eran mayoría en su imperio; pero mantenían a los cristianos en la impotencia y una esclavizada sujeción.

Sin embargo, éstos alimentaban ya anhelos de independencia.

Los servios se sublevaron en 1804; su jefe Kara-Jorge derrotó a los turcos, pero abandonados por los rusos sucumbieron.

En 1815 volvieron a sublevarse y consiguieron el reconocimiento de su autonomía.

La sociedad secreta Hetairía fué eficaz inspiradora de la independencia de Grecia.

Iniciada en 1821 la sublevación griega fué reprimida por los egipcios al mando de Ibrahim.

Europa se ligó contra los turcos que sufrieron el desastre de Navarino.

En razón de las victorias rusas, el sultán reconoció la independencia de Grecia.

El conflicto egipcio-turco fué provocado por Mehemet-Alí quien pidió al sultán el gobierno de Siria. Habiéndosela negado Turquía, Ibrahim la conquistó.

La guerra fué desfavorable a los turcos a quienes ayudaron los rusos a fin de conseguir el dominio del Mar Negro.

Movida por las victorias de Egipto, Inglaterra impuso su mediación.

La *Convención de los Estrechos* prohibió la navegación de buques de guerra en los Dardanelos.

La Guerra de Crimea fué desastrosa para Rusia.

Rumania fué reconocida autónoma en 1859.

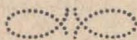
Bosnia y Herzegovina fueron atribuidas a Austria por el Congreso de Berlín.

Bulgaria quedó separada de Rumelia y de Macedonia, si bien Rumelia se declaró a su favor en 1885.

En 1908, los "Jóvenes Turcos" impusieron al sultán una constitución liberal y lo derrocaron al año siguiente.

En 1912 los Estados balcánicos derrotaron a Turquía y se repartieron la Macedonia.

Después de la gran guerra, Turquía sólo conserva Constantinopla en Europa y gran parte del Asia Menor.



## CAPITULO XXXII

### AMERICA EN EL SIGLO XIX

---

#### SUMARIO

Engrandecimiento territorial de Estados Unidos. — La cuestión de la esclavitud. La Guerra de Secesión. — Desarrollo económico: el proteccionismo. — El imperialismo americano. — América latina. Argentina: su independencia y su organización constitucional. — Paraguay y Uruguay. — Chile y Perú. — Venezuela; Bolívar y el Congreso de Panamá. — Guerra del Pacífico y Tratado de Ancón. — Brasil. — Méjico. — Estados Unidos y la América latina.

1. Engrandecimiento territorial de los Estados Unidos. — Anexión de provincias mejicanas. — La inmigración europea. — Extraordinario aumento de la población. — Independizados de Inglaterra merced a la ayuda de Francia en 1783, los Estados Unidos se organizaron definitivamente en *República federal* con la Constitución de 1787.

A fines del siglo XVIII abarcaban solamente los territorios comprendidos entre el Atlántico y el Mississipí y tenían apenas 4 millones de habitantes; pero, durante la primera mitad del siglo XIX, se han extendido hasta el Pacífico y su población ha aumentado en forma singular. Desde entonces, gracias al desarrollo de sus riquezas naturales y a la creación de una floreciente industria, los Estados Unidos se han elevado al rango de las primeras potencias del mundo.

En los principios, la Unión comprendía 13 estados, limitados al oeste por los montes Alleghanys y el río Ohío; lo demás, hasta el Mississipí, constituía el *Far West*, el Oeste



lejano, poblado por unas pocas tribus indias. En 1787, se procedió a la división territorial de esa zona donde, merced a la llegada de inmigrantes, se constituyeron tres nuevos estados.

En 1803, Napoleón I vendió la *Luisiana* a los americanos, por temor a que los ingleses se adueñasen de ella, y así la frontera del Far West fué llevada a las faldas de las montañas Rocosas. Este ejemplo fué imitado por España que consintió poco después en desprenderse de la *Florida*.

En el suroeste, los Estados Unidos, lindaban con las antiguas colonias españolas que les cerraban el paso hacia el Pacífico. En 1835, unos cuantos colonos americanos establecidos en la provincia de Tejas, se sublevaron contra *Méjico*, consiguiendo el reconocimiento de su independencia. Pero, diez años más tarde, esos mismos colonos votaron su anexión a Estados Unidos, lo que sirvió de pretexto a la Unión para declarar la guerra a Méjico (1846). La victoria de los Estados Unidos costó a Méjico, además de *Tejas*, las provincias de *Nueva Méjico* y *California*. Con la cesión de *Oregón* por Inglaterra, el engrandecimiento territorial de Estados Unidos llegó a alcanzar unos 6 millones de kilómetros cuadrados, con una superficie total de 8 millones de kilómetros cuadrados, divididos en 30 estados.

Las nuevas tierras de la Unión se poblaron muy rápidamente; pues los 4 millones de habitantes que comprendía en 1790, pasaron a 23 millones a mediados del siglo XIX y alcanzan hoy la considerable cifra de 120 millones. Esa extraordinaria progresión se debe casi totalmente a la inmigración europea. Muy lenta y escasa hasta 1820, dicha inmigración tomó súbitamente grandes proporciones a mediados del siglo XIX; pues el hambre que asoló Irlanda hacia 1847, el descubrimiento de yacimientos auríferos en California, el conocimiento de la enorme variedad de recursos brindados por el territorio, el rápido crecimiento de la población en Inglaterra y en Alemania y la creación de numerosas líneas de navegación promovieron una colosal emigración hacia Estados Unidos, cuyos puertos recibieron, desde 1850 a 1905, más de 22 millones de inmigrantes. El mayor contingente lo proporcionaron los irlandeses, siguiendo luego los alemanes, ingleses, escandinavos, italianos y eslavos. En consecuencia, la población tuvo un crecimiento de 70 millones en 60 años. El número de Estados, dentro de la Unión, llega hoy a 49, además de un distrito y dos territorios.

**2. La cuestión de la esclavitud. Los Estados del Norte contra los del Sur. — La Guerra de Secesión. — Abolición de la Esclavitud.** — A mediados del siglo XIX, el progreso de los Estados Unidos fué interrumpido por una guerra civil derivada de la cuestión de la esclavitud.

Al sancionarse la independendencia (1776), la esclavitud existía en los 13 Estados, pero el número de esclavos era mayor en los estados del sur que en los del norte, porque el clima, el género de los cultivos y el número suficiente de trabajadores blancos hacían menos necesarios allí los esclavos negros que en los Estados del Sur, donde por el contrario, era imposible prescindir de ellos por ser menos numerosa la población blanca y porque la tierra, aptísima para el cultivo del algodón y de la caña de azúcar, exigía una abundante mano de obra.

De ahí que hubiera muchos partidarios de la abolición de la esclavitud en el norte del país pero no en el sur. Ahora bien; por una parte, la Constitución federal prohibió la importación de nuevos esclavos a partir de 1808, o sea en el preciso momento en que el cultivo del algodón tomaba un gran incremento; por otra parte, el número de partidarios de la abolición de la esclavitud (*abolicionistas*) aumentaba siempre más con la llegada de los inmigrantes europeos, de modo que recrudecía el conflicto entre **Nordistas** y **Sudistas** cada vez que se creaba un nuevo estado dentro de la Unión, pues, como la abolición dependía del Senado integrado por 2 representantes de cada estado, los dos partidos trataban de plegar a su bando al nuevo Estado. Hasta la mitad del siglo XIX se evitó la ruptura, admitiendo en la Unión alternativamente un Estado esclavista y un Estado abolicionista.

Ahora bien, habiendo resultado electo presidente de los Estados Unidos, en 1860, *Abraham Lincoln* <sup>(1)</sup> candidato de los abolicionistas, el Estado de Carolina del Sur resolvió separarse de la Unión; los demás Estados del Sur imitaron su ejemplo y, reunidos en congreso, proclamaron la constitución de los *Estados Confederados de América*, eligieron por presi-

---

(1) Lincoln (1809-1865) fué asesinado por un esclavista fanático.



dente a *Jefferson Davis* y señalaron a *Richmond* por capital de la nueva república.

Pues bien, esta separación o *secesión* de los estados del Sur, provocó una guerra que duró cuatro años (1861-1865). Los



Nordistas o Federales tenían la superioridad numérica, pues contaban con 19 millones de habitantes contra los 8 millones del Sur; pero los Sudistas eran mejores soldados y tuvieron mejores generales que los Federales. Ambos bandos realizaron prodigios: los Nordistas lograron equipar un ejército de 900.000 hombres y se libraron dos mil combates de los cuales 112 fueron grandes batallas.

En un principio, los Sudistas, mandados por *Lee*, invadieron los Estados del norte amenazando a su capital Washington; pero la derrota de Getysburgo (1863) los obligó a retirarse. Luego los generales Sherman y *Grant*, al mando de las tropas Nordistas, se apoderaron del valle del Mississipí, y los Sudistas, encerrados en Petersburgo, tuvieron que capitular. El Congreso norteamericano aprovechó su derrota para abolir por completo la esclavitud y concedió el derecho de voto a todos los ciudadanos de los Estados Unidos, sin distinción de color o de raza.

La abolición de la esclavitud creó nuevas dificultades y originó la nueva cuestión de la convivencia con los negros en los territorios de la Unión. Los esclavos del Sud, en efecto, sumaban varios millones, y el número de sufragios resultaba en mucho superior al de sus antiguos amos; pero, como su ignorancia les dificultase el ejercicio de sus derechos, unos cuantos federales del norte bajados al Sud, los excitaron a la venganza contra los blancos y con el apoyo de sus votos se adueñaron de las legislaturas, si bien a causa de sus mismos excesos y de los fraudes que cometieron quedaron al poco tiempo descalificados. Los Sudistas, por su parte, reaccionaron rápidamente y formaron asociaciones secretas para atacar a los negros e impedirles, hasta por la fuerza, toda participación en los comicios, llegando así, en 1876, a asegurarse la mayoría en el Congreso. (1).

### 3. Desarrollo económico de los Estados Unidos. — La cuestión obrera y el proteccionismo. — Poco tardaron los

---

(1) No hay fusión posible entre los representantes de las dos razas, blanca y negra. Los negros, efectivamente, son objeto de odio y desprecio y se les objeta su pereza, ignorancia e inmoralidad. El *prejuicio del color* es tan fuerte que los negros están excluidos de los hoteles y de los teatros; en los estados del Sur la separación de razas es absoluta por cuanto hasta en los tranvías hay asientos especiales para los negros. Los Estados del Sur eludieron el artículo de la Constitución que concede el derecho de voto a los negros, reservándolo para aquellos que supieran leer y escribir. El desarrollo de la industria ha vuelto a acrecentar el odio contra los negros por cuanto suplantán en todas partes a los obreros blancos, aceptando salarios inferiores. Ese antagonismo llega a provocar escenas sangrientas, pues, en cuanto un negro comete un crimen, los blancos lo ejecutan o "linchan" inmediatamente, sin intervención de la justicia, de acuerdo con la llamada "ley de Lynch".

Todos los ensayos para resolver esa irreductible rivalidad, como la expulsión de los negros a las Filipinas o Hawai y la educación intelectual y moral de las masas, han fracasado sucesivamente.

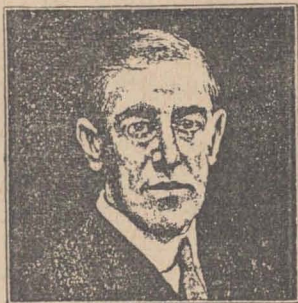


Estados Unidos en reponerse de la crisis provocada por la Guerra de Secesión, y fué en ese mismo tiempo cuando tomó gran incremento la inmigración y se desarrollaron considerablemente las ciudades ya existentes como Nueva York, Filadelfia, Boston, mientras otras surgían del suelo como por encanto, v. gr.: Chicago, Minneapolis, San Francisco. Los Angeles, etc.

Los americanos comprendieron la importancia de las líneas ferroviarias para la valorización de su país; con activa rapidez han creado una vastísima red que mide cerca de 500.000 kilómetros. Así es como han fomentado la producción agrícola colocando a Estados Unidos a la cabeza de las naciones productoras de trigo y de algodón, merced a la fertilidad del suelo y al empleo de máquinas perfeccionadas.

La legislación protege, además, al productor americano contra su competidor extranjero, mientras el comercio interior se efectúa con arreglo al sistema del libre intercambio.

La prosperidad de las industrias ha suscitado en los Estados Unidos un movimiento obrero que ha originado la creación y concentración de varias asociaciones profesionales. Las primeras sociedades obreras, llamadas *Uniones*, se federaron en Uniones nacionales. En su seno se manifestaron dos tendencias; la primera pretendía comprometer la *Unión* en las luchas políticas para conseguir mejoras materiales; pero las huelgas y los movimientos anárquicos por ella organizados fueron reprimidos por la fuerza pública, lo que contribuyó notablemente a desacreditar su programa; la segunda, aspirando tan sólo a formar *agrupaciones técnicas* con el fin de obtener mejoras profesionales, agrupó a los obreros en la *Federación*



Wilson.

*Americana del Trabajo*. Sus miembros utilizan dos medios: la *huelga pacífica* y el *boycott* contra los patrones, con objeto de conseguir el mejoramiento de la clase laboriosa. Por su parte, los industriales han organizado la producción a base de "trust", organismos financieros gigantescos que monopolizan las industrias; los más importantes son el

“trust” del acero y del petróleo. No deja de ser un arduo problema el de armonizar, dentro de la justicia social, los intereses de los patrones y de los operarios.

Entre los últimos presidentes norteamericanos merecen mencionarse *Roosevelt* (entre 1901-1908) y **Wilson** bajo cuyo gobierno los Estados Unidos tomaron parte en la Guerra europea y cuyos “14 puntos” sirvieron de base para las negociaciones de la paz de Versalles en 1919 y para la formación de la *Liga de las Naciones*.

**4. El Imperialismo norteamericano o yanqui.** — Los Estados Unidos alimentan la ambición de desempeñar en el mundo un papel político adecuado a su enorme riqueza y población. Además, su expansión comercial requiere abundantes mercados para la venta de sus productos manufacturados. De ahí la tendencia a extender cada vez más su imperio y predominio, primero en el continente americano y luego en la misma Europa con la que entraron en estrecho contacto en la pasada guerra mundial.

Su primer anhelo fué el de imposibilitar en América toda acción política europea, a cuyo fin fué proclamada la llamada *Doctrina de Monroe* (véase el Capítulo XXVIII), que fué aplicada a *Méjico* en ocasión de la intervención francesa de 1866, a *Alaska* comprada a los Rusos, y a *Cuba*, sublevada en 1898 contra los Españoles. El resultado de esas intervenciones supuestamente libertadoras ha sido la posesión de Puerto Rico, el predominio yanqui en la isla de Cuba, y el ejercicio de un mal disimulado protectorado sobre Santo Domingo con lo cual los Estados Unidos cierran la entrada al golfo de Méjico y dominan el mar de las Antillas.

Las ambiciones norteamericanas se han concentrado últimamente sobre el Pacífico, donde la ocupación de las *Filipinas* ha situado los Estados Unidos frente a China y Japón. Además los yanquis adquirieron en 1889, la mayor parte del archipiélago de *Samóa* y en 1893 ocuparon las islas *Hawai* donde crearon, en Pearl-Harbour, una formidable base naval. Finalmente, compraron a los franceses los derechos sobre el *Canal de Panamá*, obra colosal que terminaron para abrirla al comercio



mundial, en 1914, y que permite a su flota de guerra defender alternativamente las costas del Atlántico y del Pacífico.

La adquisición de las islas Galápagos en 1911, la próxima realización del canal de Nicaragua, etc., disimulan mal el plan americano tendiente a organizar todas las bases navales de valor estratégico que puedan secundar un día la ejecución de sus sueños imperialistas.

**5. América latina. Movimiento emancipador. Independencia de la Argentina.** — A principios del siglo XIX, progresaron en las colonias españolas de la América del Sur las ideas de emancipación que tantos resultados prácticos habían dado en las colonias de América del Norte. Animadas por ese ejemplo y estimuladas por la propaganda de agentes ingleses y franceses, cundió en ellas el espíritu de independencia (1).

Las Colonias, gobernadas exclusivamente por españoles y administradas con arreglo al sistema de monopolio comercial, mejorado en algo por las reformas de Carlos III, deseaban tener alguna participación en su gobierno y abolir las trabas que les impedían desarrollar sus riquezas. En 1808, estallaron los primeros gritos de independencia y sucesivamente, a partir de 1810, se fueron sublevando virreinos y capitanías desde el Plata a Méjico, de modo que, en menos de 20 años, España quedó expulsada del continente. Las nuevas naciones, que así se formaron, se vieron entregadas a las luchas civiles durante el período de su organización; pero, una vez proclamada su independencia y promulgadas sus constituciones respectivas, entraron prontamente por la senda del progreso y de la prosperidad.

La principal nación así emancipada de la madre España fué la **Argentina**. A raíz de las *invasiones inglesas* de 1806 y de 1807, las autoridades españolas perdieron su prestigio y los criollos tomaron conciencia de su aptitud para defenderse y gobernarse. Al conocerse en Buenos Aires la caída de la monar-

---

(1) Enterado de esos anhelos el ministro conde de Aranda, había ya propuesto al rey Carlos III el establecimiento de tres monarquías a favor de miembros de la familia real española; pero tales consejos fueron desoídos.

quía española y la invasión francesa en la península, los patriotas pidieron la renuncia del virrey Cisneros. Por imposición del pueblo fué nombrada el 25 de Mayo de 1810, una **Junta** provisoria de gobierno presidida por Cornelio Saavedra, y fué convocado un Congreso para la fijación de la forma definitiva de gobierno. Los españoles organizaron una contrarrevolución en las provincias del interior, donde el gobernador de Córdoba y el ex virrey Liniers levantaron tropas, pero los rebeldes enviaron una expedición que conjuró el peligro, siendo fusilados por orden de la Junta, Liniers y los demás cabecillas.

La expedición patriota siguió luego hacia el Alto Perú al encuentro de las tropas que el virrey enviaba en auxilio de Liniers; después de algunas alternativas de derrotas y triunfos, el general Belgrano se hizo cargo de las tropas y batió a los españoles en *Tucumán* (1812) y *Salta* (1813), forzándoles a retirarse del suelo argentino.

Pero el desacuerdo se infiltró en la Primera Junta patriota y los desastres militares demostraron la necesidad de condensar la autoridad en pocas manos, confiándose el gobierno a tres hombres, o sea al **Triunvirato** (1811).

A principios del año XII, llegaron a Buenos Aires numerosos oficiales que volvían de la guerra de España y entre ellos el célebre libertador **José de San Martín** con cuya espada la revolución tuvo a su frente al genio militar que le iba a procurar el triunfo definitivo. Un motín militar derrocó el Primer Triunvirato, culpable de medidas desacertadas y de no haberse reunido aún el Congreso general de las Provincias.

Este se reunió, por fin, en 1813; sin proclamar la independencia, esta asamblea se declaró autoridad soberana en las provincias del Plata, creó el escudo nacional y aprobó el Himno brotado del corazón de Vicente López y Planes; asimismo aceptó la bandera azul y blanca creada por Belgrano en 1812.

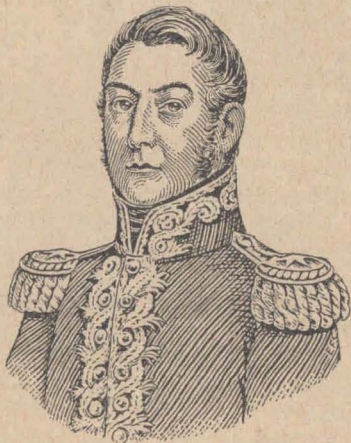
El año siguiente, el Triunvirato pidió una mayor centralización del poder, creándose el **Directorio** el 22 de enero de 1814.



El 9 de Julio de 1816 se reunió el importante **Congreso de Tucumán** que proclamó solemnemente la *Independencia de las provincias del Río de la Plata*, o sea de la República Argentina.

**6. Organización constitucional argentina.** — Una vez proclamada la independencia, correspondía dictar la Constitución que debía regir los destinos del nuevo Estado.

En vista de los peligros que amenazaban al país, varios diputados pensaban en la conveniencia de crear una monarquía, oponiéndose en particular Fray Justo Santa María de Oro. *Pueyrredón* invitó al Congreso a trasladarse a Buenos Aires para ocuparse de la Constitución, y ésta fué dictada en abril de 1819, creándose una *República unitaria*, pero las



San Martín.

provincias se sublevaron contra dicha Constitución porque contrariaba la voluntad terminante de sus caudillos que se inclinaba a la forma **federal** de gobierno.

Desde ya *Unitarios* y *Federales* ensangrentaron el país con su violenta oposición. Los provincianos proclamaron su autonomía, si bien se pusieron luego de acuerdo para encargar al gobernador de Buenos Aires las funciones de Poder Ejecutivo de la Nación. En 1826 **Rivadavia** fué nombrado **Presidente** y el Congreso aprobó la designación de Buenos Aires como capital de la nación.

Poco tiempo duró la paz, prolongándose las querellas unitario-federales hasta el advenimiento del “tirano” Rosas.

Este asumió el gobierno de Buenos Aires que conservó —salvo un breve interinato— desde 1829 hasta 1852, viéndose el país expuesto no sólo a los peligros de la guerra civil entre unitarios y federales sino a la hostilidad de Francia y de Inglaterra contra Rosas, quien supo defender victoriosamente el prestigio y la integridad territorial de la Nación. En 1851, el gobernador de Entre Ríos, general **Justo José de Urquiza**, se pronunció contra Rosas y firmó un tratado de alianza con el Brasil, el Uruguay y Corrientes para derrocar a Rosas. La batalla decisiva fué librada el 3 de febrero de 1852 en **Caseros** donde Rosas fué vencido.

Urquiza reunió un Congreso con el objeto de dictar una **Constitución federal**.

La provincia de Buenos Aires exigió algunas reformas a dicha Constitución, quedando luego sellada la **unión nacional**.

Después de variadas alternativas, el general **Mitre** quedó dueño de la situación, y comprendió que no debía someter las provincias al yugo de Buenos Aires como se lo aconsejaron los unitarios, sino acallar los rencores de partido y llamar a concordia a todos los ciudadanos argentinos a cuyo fin convocó a elecciones de diputados para un Congreso nacional que se reunió el 25 de mayo de 1862 en Buenos Aires. Esta ciudad fué designada como sede del gobierno nacional y Mitre fué elegido presidente de la República, quedando desde luego completada la organización definitiva de la Nación.

Durante la presidencia de Mitre, la Argentina, Uruguay y Brasil firmaron una alianza para llevar la guerra al Paraguay que estaba bajo el gobierno de Solano López. Esa guerra fué señalada por las grandes batallas de *Yatay*, *Tuyutí*, *Boquerón*, *Curupaytí*, y a pesar de la valiente resistencia de los paraguayos, los aliados entraron en Asunción en 1869. La paz fué firmada durante la presidencia de **Sarmiento**, proclamando Mariano Varela esta generosa fórmula: “la victoria no da derechos”.

La tranquilidad pública fué nuevamente alterada, en el año 1880, durante la presidencia de **Nicolás Avellaneda**, a raíz de la sublevación del gobernador de Buenos Aires contra el gobierno nacional. Una vez sofocada la insurrección, el Congreso votó (20 de septiembre de 1880) una ley que declaraba a la ciudad de *Buenos Aires capital de la República Argentina* (1).

Los gobiernos posteriores se empeñaron en la “conquista del desierto”, a fin de alejar a los indios hacia el sur de la Pampa. La inmigración trajo al suelo argentino una población sana, honesta y laboriosa, que constituyó un elemento de paz y de progreso para la nación cuya prosperidad se puso de relieve en los festejos del centenario de la Revolución y de la Independencia (1910-1916).

**7. Repúblicas del Paraguay, del Uruguay, de Chile y del Perú. Brillante intervención de San Martín.** — Las provincias que formaban parte integrante de los virreinos españoles del Río de la Plata y del Perú constituyen hoy naciones

---

(1) A consecuencia de esa resolución, fué necesario edificar la ciudad de La Plata para substituir a Buenos Aires como capital de la Provincia.



independientes que han alcanzado un apreciable grado de prosperidad.

En 1810, el **Paraguay**, gobernado por Bernardo de Velazco, se dió una junta de gobierno independiente de la de Buenos Aires y resistió victoriosamente a la invasión de Belgrano. En 1811, una revolución derrocó a Velazco, creándose un *Triunvirato* cuya figura principal fué el **Dr. Francia**; éste pasó comunicación a la Junta de Buenos Aires, de la instalación de la nueva Junta en la provincia del Paraguay que desde ya quedaba segregada del antiguo virreinato. Poco después, Francia se hizo nombrar *dictador* y gobernó el país hasta su muerte (1840). Al desaparecer ese notable gobernante, promoviéronse largos disturbios hasta 1844; un Congreso nombró entonces como jefe único y presidente de la República, al sobrino de Francia, **D. Carlos A. López**, quien se enemistó con el dictador argentino Rosas que había cerrado los puertos al comercio paraguayo y se negaba a reconocer la independencia del vecino país. En 1862 le sucedió su hijo **Francisco Solano López**, que entabló una larga y desesperada guerra contra el Brasil, el Uruguay y la Argentina; dicha guerra no terminó sino con la muerte de López en 1870. Numerosas revoluciones retrasaron luego el progreso del país, salvo durante algunas benéficas presidencias.

El **Uruguay** era también una de las provincias del virreinato del Río de la Plata; cuando estalló la Revolución en Buenos Aires, Montevideo se convirtió en el baluarte de la resistencia española. Sin embargo los uruguayos se pronunciaron contra los españoles en los campos de **Asencio**, el 28 de febrero de 1811; Benavídez, Viera y Artigas encabezaron a los insurrectos que, con ayuda de los argentinos, rindieron la plaza de Montevideo. Habiendo sido rechazados los diputados uruguayos al Congreso de 1813, **Artigas** protector de los pueblos libres, constituyó la provincia en estado autónomo, pero el Brasil invadió la Banda Oriental y la declaró anexada al Imperio (1821). A continuación, Lavalleja y Rivera encabezaron una insurrección que, merced a la ayuda de la Argentina, logró expulsar a los brasileños derrotados en los campos de **Ituzaingó**. El Uruguay fué proclamado independiente en 1828 y se dictó una Constitución en 1830, siendo el general **Fructuoso Rivera** su primer Presidente constitucional. Numerosas insurrecciones mantuvieron después a ese país en perpetua zozobra, debiendo lamentarse luctuosos excesos y continuas guerras civiles que estancaron el progreso de la nación hasta fines del siglo XIX.

**Chile** obtuvo su primer gobierno nacional en septiembre de 1810; pero, a poco, las ambiciones personales de los caudillos suscitaron disturbios que fueron aprovechados por los españoles para enviar desde el Perú una expedición. Después de una heroica campaña, los patriotas fueron vencidos y obligados a refugiarse en Argentina (1814).

En general **San Martín**, gobernador del país de Cuyo, preparó entonces un ejército cerca de Mendoza para cruzar los Andes, expulsar a los españoles de Chile y pasar luego al Perú para vencer definitiva-



mente al poderío hispano. En enero de 1817 cruzó la Cordillera de los Andes, y al llegar a Chile consiguió su primer triunfo en los campos de Chacabuco.

El virrey del Perú mandó una expedición en auxilio de las tropas refugiadas en Talcahuano y sitiadas por los patriotas. San Martín



ordenó la retirada hacia el norte y en *Maipú* logró el triunfo definitivo (5 de abril de 1818). *Bernardo O'Higgins* fué proclamado Director Supremo de Chile y promulgó una Constitución.

Después de libertar a Chile, San Martín preparó la expedición al Perú; los gobiernos argentino y chileno lo apoyaron decididamente.

Saliendo del puerto de Valparaíso San Martín acampó cerca de Lima, donde los patriotas hicieron su entrada triunfal el 9 de julio de 1821. El general argentino convocó una Junta general de vecinos, y ésta, en nombre del pueblo, declaró la libertad del Perú cuya independencia fué proclamada en 1821.

Pero ya se acercaba el émulo de San Martín, **Bolívar**, el Libertador del Norte. Aprovechando su presencia y reconociendo que las tropas a su mando no bastaban para acabar con los españoles del Perú, San Martín celebró con Bolívar una **entrevista en Guayaquil** el 26 de julio de 1822, para convenir una acción común en bien de la libertad de esos países. Pero luego Bolívar no se prestó a facilitar al general argentino los auxilios pedidos, por lo cual éste renunció al mando, se retiró a Chile y pasó finalmente a Francia donde murió, en Boulogne sur Mer, el 17 de agosto de 1850.

**8. El libertador Bolívar. Sus proyectos. Fracaso del Congreso de Panamá (1826). Independencia de Venezuela, Bolivia, Ecuador y Colombia.** — El movimiento libertador fomentado por Simón Bolívar, en el centro y norte de la América latina, tuvo por resultado la formación de varias repúblicas independientes.

El caraqueño Francisco Miranda fué, en **Venezuela**, el primer propagandista de las ideas de emancipación en la América española. La invasión francesa en España le ofreció una nueva ocasión para volver a la lucha. El 19 de abril de 1810, el cabildo de Caracas se constituyó en Junta de Gobierno y nombró a Miranda general de las fuerzas revolucionarias. En 1811, un congreso, reunido en Caracas, proclamó la independencia de Venezuela y aprobó poco después una constitución federal. Pero las tropas españolas vencieron a los revolucionarios y Miranda, tomado preso, fué trasladado a España.

**Bolívar** invadió entonces a Venezuela desde Nueva Granada y entró triunfante en Caracas (1813). A fines de 1816, realizó una nueva invasión, prosiguiéndose la lucha hasta 1819 en que un nuevo Congreso refirmó la *independencia de Venezuela*. Bolívar marchó entonces a Nueva Granada, cruzó los Andes y derrotó a los españoles en Boyacá.

Un Congreso reunido en Angostura declaró luego la constitución de la *República de Colombia* formada por Venezuela y Nueva Granada.



**Bolívar (1783-1830).**  
Nacido en Caracas  
(Venezuela).

Bolívar proyectaba formar en América del Sur, a ejemplo de los Estados Unidos, una confederación de Estados cuya base había de ser la *República de Colombia*. Al emanciparse el Perú, después de la batalla de Ayacucho (1824), trató de realizar su plan, a cuyo fin convocó a todos los Estados de América, incluso los Estados Unidos, a un Congreso que se abrió en **Panamá** en 1826. Pero el Perú se negó a entrar en la Confederación; el Alto Perú, segregado de Buenos Aires, se rehusó igualmente y formó un Estado independiente con el nombre de **Bolivia**. **Vene-**

**zuela** no tardó en separarse y Quito hizo lo mismo, proclamándose República independiente con el nombre de **El Ecuador**; de modo que, en 1831, lo único que constituía a Colombia era el territorio de Nueva Granada.

El fracaso de Bolívar tiene su explicación en la disparidad de intereses propios a cada Estado, en el antagonismo de razas entre los habitantes de las varias naciones y la oposición de Estados Unidos e Inglaterra que fomentaron el separatismo en provecho de su propia influencia sobre los nuevos Estados.

**9. Guerra del Pacífico. Tratado de Ancón. Acuerdo chileno-peruano de 1928.** — En la segunda mitad del siglo XIX Chile y Perú se empeñaron en una guerra contra España. Habiendo sido maltratados, en el Perú, algunos españoles, el gobierno peruano se negó a dar satisfacciones; por lo cual España le declaró la guerra en 1864 y envió una escuadra para exigir reparaciones. Ante el giro que tomaban los acontecimientos, el Perú pidió la paz, prometiendo indemnizar a las víctimas de los atropellos; pero el pueblo protestó contra el arreglo, derrocó al gobierno y firmó alianza con Chile que declaró la guerra a España en 1865; la flota española desmanteló el Callao y bombardeó Valparaíso, después de lo cual



se volvió a España dejando tras sí un reguero de odios y rencores.

La momentánea alianza no resolvió sin embargo las cuestiones pendientes entre Chile y sus vecinos Perú y Bolivia, que aspiraban todos a la preponderancia sobre el Pacífico y a la posesión de la vasta región de Atacama, desierto prodigiosamente rico en depósitos de guano y de nitrato de sosa o salitre. Fracasadas las gestiones de arreglo pacífico, *Perú y Bolivia* firmaron, en 1873, un tratado secreto de alianza dirigido contra Chile. La guerra estalló en 1879; Chile, al vencer a la flota peruana, se adueñó del mar, después de lo cual sus tropas se posesionaron de la región minera peruana, derrotando en Dolores y en Tacna a los bizarros ejércitos del Perú. Como el gobierno se negase a negociar la paz, a pesar de sus contrastes, los chilenos marcharon sobre Lima, donde entraron el 15 de junio de 1881. Refugiados en las montañas los bolivianos, y no habiendo en el Perú gobierno con quien tratar, los chilenos mantuvieron el país en estado de ocupación hasta 1883, o sea hasta que Iglesias fuera reconocido como Presidente del Perú, para firmar el *Tratado de Ancón*, en cuya virtud Chile se adueñó de Tarapacá y convino en ocupar *Tacna* y *Arica* durante 10 años, después de lo cual un plebiscito decidiría de la atribución de esas provincias. Ese plebiscito, postergado a causa de múltiples dificultades, se efectuó finalmente en 1928, atribuyéndose Arica a Chile y Tacna al Perú.

Bolivia, por su parte, tuvo que ceder a Chile los territorios en litigio, así como la provincia de Antofagasta con lo cual ha perdido toda salida al mar.

**10. Independencia del Brasil, de Méjico y de América central.** — Las guerras de Napoleón ocasionaron también la independencia del **Brasil** y **Méjico**.

**Brasil.** — Ocupado el Portugal por las tropas francesas en 1807, el rey Juan VI huyó al Brasil donde reinó hasta 1821 en que se decidió a regresar a Portugal, dejando en Río de Janeiro, como regente, a su hijo don Pedro. Este proclamó la independencia el 7 de septiembre de 1822 y fué reconocido como emperador el 12 de octubre del mismo

año. Pedro I reinó como monarca absoluto provocando la oposición de los liberales y la sublevación de los federales del Norte, por lo cual abdicó el trono a favor de su hijo **Pedro II** cuyo largo reinado, de casi 50 años (1840-1889), señaló para el Brasil una era de paz y de progreso. Pedro II abolió la esclavitud mediante una serie progresiva de reformas que culminaron con la ley de emancipación de esclavos votada en 1888.

Una coalición de partidos provocó la revolución de 1889 que proclamó la *República Brasileña*. Pedro II acatando la voluntad de sus conciudadanos abdicó dócilmente y se retiró a Portugal. El Brasil se dió entonces una constitución federal que deja una amplia autonomía a los Estados. Hasta 1900, la nación fué agitada por muchos disturbios y golpes de estado; pero a principios del siglo XX el Brasil gozaba ya de la paz, base fecunda de la prosperidad.

**Méjico.** — Cuando en 1808 llegó a **Méjico** la noticia de que Napoleón había invadido a España, se pensó en establecer un Consejo de Regencia; el virrey prefería establecer una Junta; pero, el 15 de septiembre, a consecuencia de un levantamiento, el virrey fué embarcado para España. En 1810 llegó un nuevo virrey al tiempo que el cura Hidalgo proclamaba la independencia de Méjico en la ciudad de Dolores. Un ejército de indios, fanatizados por él, marchó sobre la capital; las tropas españolas derrotaron esas bandas, tomando preso y fusilando a Hidalgo.

Pero otros caudillos se sublevaron y prosiguieron la lucha hasta 1819 en que la causa de la independencia parecía perdida.

Tres años después, el coronel **Iturbide** fué proclamado emperador con el nombre de Agustín I. El general **Santa Ana** se sublevó entonces contra él; Iturbide tuvo que abdicar en marzo de 1823, siendo entonces el Imperio transformado en República. Pero, al poco tiempo, comenzó una interminable serie de motines hasta 1841 en que Santa Ana se proclamó dictador.

Los Estados Unidos aprovecharon la anarquía mejicana para posesionarse del Tejas y otras ricas provincias.

En 1861 Inglaterra, Francia y España acordaron intervenir en Méjico para obligarle al pago de una deuda contraída con ellas. Inglaterra y España negociaron por separado y Francia ocupó militarmente el país haciendo proclamar emperador a **Maximiliano** de Austria.

Pero el pueblo mejicano, acudillado por **Juárez**, no pudo aceptar el dominio extranjero; y en cuanto los franceses salieron de Méjico, Maximiliano fué apresado y fusilado en Querétaro.

En 1876, Méjico ardía todavía en plena guerra civil cuando **Porfirio Díaz** restableció la paz e impuso el orden; gobernó el país desde 1884



hasta 1911 en que renunció con motivo de una insurrección. Desde entonces el país atropelladamente gobernado por caudillos atrevidos, hubo de luchar contra las intromisiones de Estados Unidos.

**11. Estados Unidos y América latina. El panamericanismo. El A. B. C.** — Abierta o veladamente, los Estados Unidos anhelan establecer su supremacía sobre ambas Américas. La famosa doctrina de Monroe ha dejado en realidad de ser una doctrina de aislamiento para convertirse en doctrina de expansión y de intromisión en los negocios de las repúblicas latinas.

En 1895, en ocasión de un conflicto de Inglaterra con Venezuela, el Secretario de relaciones exteriores americano proclamó que los Estados Unidos eran "soberanos en América". Ese principio ha inspirado el *Panamericanismo*, o movimiento por el cual los políticos del Norte tratan de agrupar los países del Nuevo Continente bajo la hegemonía económica de los yanquis.

Por lo pronto los norteamericanos han dirigido sus mayores esfuerzos sobre las repúblicas de América Central, a fin de ocupar el canal de Panamá con objeto de adueñarse de los territorios que habían de ser cruzados por canales interoceánicos.

Esa política de absorción se halla grandemente favorecida por la anarquía política y la pobreza que caracterizan a varios Estados sudamericanos. La misma república de Méjico excita la codicia de los Estados Unidos, con frecuencia acusados de fomentar y sufragar revueltas crónicas en aquel país.

A raíz de todo ello, las repúblicas sudamericanas han acogido con marcada frialdad las manifestaciones norteamericanas del Panamericanismo, y se han negado a facilitar el establecimiento del ferrocarril Washington-Buenos Aires.

El peligro común vislumbrado ha inducido a las mismas naciones a iniciar una política de aproximación. De ahí un intenso movimiento sudamericano, cuyo resultado más aparente ha sido la formación de un vínculo entre las tres grandes naciones de América del Sur: **Argentina, Brasil y Chile**, unión conocida con el nombre de **A. B. C.** Esas tres naciones han firmado en Buenos Aires, en 1915, un convenio para arreglar, por arbitraje de un tercero, todo conflicto que pudiera surgir entre dos de esos Estados, de modo a evitar así que intervenga otra nación.

Además de ello, la América latina estrecha cada día más sus relaciones políticas, económicas e intelectuales con Europa,

principalmente la Europa meridional, con la cual se siente unida por la comunidad de raza y de civilización.

### TRABAJOS PRACTICOS

1. ¿Cuáles son las causas del progreso de Estados Unidos?
2. ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la Guerra de Secesión?
3. ¿En qué consiste la Cuestión del Pacífico? (Chile, Perú, Bolivia).
4. Explicar y apreciar las relaciones de los Estados Unidos con la América latina.

### CUESTIONARIO

1. ¿Cuáles son las etapas del engrandecimiento territorial de los Estados Unidos? — 2. ¿Qué es la cuestión de la esclavitud? — 3. ¿Cuáles fueron las causas y los resultados de la Guerra de Secesión? — 4. ¿Qué causa explican el poderío económico de Estados Unidos? — 5. ¿En qué consiste el imperialismo norteamericano? — 6. ¿Cuáles son las principales etapas de la independencia argentina? — 7. ¿En qué circunstancias se produjo la independencia del Uruguay y del Paraguay? — 8. ¿Qué hizo San Martín para ayudar a Chile y al Perú? — 9. ¿Cuál fué la obra de Bolívar? — 10. ¿Cómo se realizó la independencia de Méjico? — 11. ¿Qué carácter tuvo la independencia del Brasil? — 12. ¿A qué causas obedece la formación del A. B. C.?

### AMERICA EN EL SIGLO XIX

	Los Estados Unidos ampliaron sus primitivas posesiones durante el siglo XIX.
América del Norte. Estados Unidos	Napoleón les vendió la Luisiana y España les cedió la Florida. Despojaron a Méjico de Tejas, de Nueva Méjico y de California. Esas nuevas tierras se poblaron merced a la inmigración. Pero la población ha quedado un tanto heterogénea. Su desarrollo fué interrumpido por un tiempo con la guerra de Secesión.
Conquistas territoriales	Los Estados del Sur tenían y necesitaban esclavos para los cultivos tropicales.
Guerra de Secesión	Los Estados del Norte, industriales, votaron la supresión de la esclavitud.
La inmigración	Los sudistas se separaron y los nordistas lograron reducirlos después de una sangrienta guerra. Los negros libertados son un elemento de estancamiento; provocan el odio de razas. Los inmigrantes fueron factores importantes en el grandioso crecimiento de Estados Unidos.
Desarrollo industrial	Las riquezas naturales del país son además abundantes y variadas. La industria abastece el mercado interior y exporta grandes cantidades de productos.
La cuestión del Pacífico	A los trusts industriales corresponden los sindicatos obreros que utilizan el boycott a los productos y las huelgas contra los patronos. Los Estados Unidos aspiran a la tutela sobre toda América. Últimamente han dirigido sus esfuerzos hacia la dominación del Pacífico y la supremacía en América Central.



América  
latina  
  
Colonias  
españolas  
  
Inde-  
pendencia  
Argentina  
  
Repúblicas  
del  
Uruguay  
y  
Paraguay  
  
Naciones  
Andinas  
  
Méjico  
  
Brasil

Las colonias españolas de América se independizaron a principios del siglo XIX.

La anticuada administración, la exclusión de los nativos para los cargos públicos y la oportunidad de la invasión napoleónica en España fueron las causas principales de la independencia sudamericana.

Buenos Aires se dió una junta de gobierno en 1810; después de luchar contra los españoles del Perú, proclamó la independencia en 1816.

Las guerras civiles asolaron las provincias impidiendo la creación de un gobierno central y de una constitución federal.

Después de la caída de Rosas en 1852, Urquiza elaboró una Constitución.

El Estado o provincia de Buenos Aires se separó: pero luego aceptó la unión y la Constitución de 1861.

En 1865, estalló la guerra del Paraguay provocada por López.

La Argentina goza de una gran prosperidad, y el puerto de Buenos Aires es el primero de Sud América.

El Paraguay se separó de Buenos Aires y cayó bajo la dictadura del Dr. Francia.

López provocó la guerra que arruinó el país; las revueltas posteriores han dificultado el progreso.

El Uruguay fué proclamado independiente en 1828, después de la guerra del Brasil.

Chile fué libertado por San Martín. Los españoles sucumbieron en Chacabuco y Maipú.

Argentina y Chile libertaron al Perú.

Bolívar terminó la obra de la independencia.

Expulsó de Venezuela y Nueva Granada a los españoles. Los territorios así independizados se segregaron en 4 naciones: Venezuela, Ecuador, Colombia y Bolivia.

Perú, Bolivia y Chile sostuvieron la guerra del Pacífico por la posesión de las salitreras.

Méjico, alzado a la voz de Hidalgo, fué reconquistado por los españoles.

Iturbide realizó luego la segregación y proclamó un Imperio, luego transformado por Santa Ana en República.

Posteriormente Maximiliano de Austria, creado emperador por Francia, fué derrocado y fusilado en Querétaro.

Estados Unidos confiscó varias provincias y fomenta la anarquía interior de Méjico.

Centro América se halla bajo el protectorado económico de EE. UU.

El Brasil se convirtió en Imperio independiente en 1822. Pedro II tuvo que abdicar en 1889; la República fué proclamada con una organización federal.



## CAPITULO XXXIII

### EXPANSION COLONIAL DURANTE EL SIGLO XIX. CHINA Y JAPON

---

#### SUMARIO

El Imperio colonial inglés. Indostán, Australia y Nueva Zelandia. — Egipto; el Cabo. — Canadá. — El Imperio colonial francés. Túnez y Marruecos. — Africa Ecuatorial. Madagascar. — En Asia y Oceanía. — El imperio colonial de Rusia. Siberia y Manchuria. — El Cáucaso y el Turkeistán. — Antagonismo anglo-ruso. — Obra colonial de las demás naciones. — El Congo Belga. — El Extremo Oriente: China y Japón. — China y los europeos. — La República. — El antiguo Japón; su evolución. — El nuevo Japón. — Guerras contra China y Rusia. — La cuestión del Pacífico.

En el transcurso del siglo XIX las naciones europeas prosiguieron la conquista del mundo iniciada en el siglo XVI por los navegantes y exploradores españoles y los portugueses.

Después de las guerras napoleónicas, los gobiernos quedaron convencidos de la imposibilidad de realizar engrandecimientos territoriales en Europa; por otra parte, el desarrollo creciente de las industrias obligó a buscar por doquiera centros de producción de materias primas y salidas para los productos manufacturados. En consecuencia, las naciones europeas trataron de extenderse a regiones fértiles del *Asia* y del *Africa*.

La expansión colonial en el continente asiático halló mayor resistencia que en el continente africano, porque el primero comprendía ya varios Estados organizados, v. gr. la China con sus centenares de millones de habitantes.



A pesar de haberse adjudicado allí grandes colonias Francia, Inglaterra y Rusia, varios son los Estados asiáticos que han conservado su independencia, como China, Japón, Persia, Siam y Turquía.

## I. EL IMPERIO COLONIAL INGLES

1. **Posesiones inglesas en el Asia y en Oceanía. El Imperio de la India. Australia.** — La formación del imperio colonial inglés obedeció a la necesidad que tiene Inglaterra de buscar en el exterior los productos alimenticios necesarios a su subsistencia y las materias primas que requieren sus industrias. Consideradas en un principio como factorías, sus colonias han progresado admirablemente y algunas de ellas gozan en nuestros días de una autonomía casi total.

En **Asia**, la colonia principal es la *India*. Conquistada por Francia durante el siglo XVIII, la India fué progresivamente ocupada por los ingleses; algunos de los príncipes indígenas conservaron cierta independencia nominal, pero junto a ellos Inglaterra puso un *Residente* que fué el verdadero dueño del gobierno. Algunos reinos que resistieron a la conquista, como el de Pundjab, fueron finalmente sometidos por la fuerza. El año de 1856 marca el último episodio de la toma de posesión de la India por los ingleses.

Al año siguiente, una formidable insurrección de los soldados indígenas — *cipayos* —, capitaneados por Nana-Sahib, estuvo a punto de derrotar el poderío británico. La represión inglesa fué sangrienta y la sublevación quedó dominada; pero el peligro corrido provocó un cambio radical en la administración de la colonia: la Compañía de las Indias fué disuelta y la India fué declarada “colonia de la corona” y puesta bajo la administración de Inglaterra. En 1876 fué erigida en *Imperio* y la reina Victoria tomó el título de *Emperatriz de las Indias*.

Bajo la administración de los virreyes ingleses la India ha progresado mucho, merced a la creación de ferrocarriles y a las grandes obras de riego que permiten los cultivos de algodón, yute y caña de azúcar.





conquista de *Beluquistán*, de la *Birmania*, el establecimiento de una inexpugnable base naval en *Singapur*; de ahí también su rivalidad con Rusia por el predominio en Persia y en Afganistán.

La Guerra mundial de 1914 ha dejado en manos de Inglaterra los territorios de Suez y la Mesopotamia, además del *mandato* en los Santos Lugares de Palestina.

**Australia** y Nueva Zelandia son también colonias valiosas de Inglaterra. Explorada ya en el siglo XVIII, Australia fué ocupada por los ingleses después de la pérdida de las colonias americanas. El primer establecimiento fundado en Port-Jackson, en el año 1788, sirvió de penitenciaría. Pero los colonos arribaron poco después, creándose sucesivamente varios Estados que tomaron gran desarrollo a raíz del descubrimiento de oro en *Nueva Gales del Sur* y en *Victoria*. Las riquezas mineras y agrícolas promovieron allí la prosperidad de grandes ciudades, como *Sydney*, *Melbourne*, *Adelaida*.

Los diversos Estados australianos han formado en 1927 una federación, el *Commonwealth*, cuya capital es *Canberra*.

En 1840 los ingleses ocuparon las dos islas de *Nueva Zelandia*, situadas en la zona templada del Pacífico; pobladas casi exclusivamente por blancos, forman en la actualidad un “*Dominion*” que goza de una autonomía política completa.

Además de estas dos grandes posesiones, los ingleses han ocupado un número considerable de islas y archipiélagos de Oceanía, siendo las principales islas *Fidji*, *Samoa*, *Salomón* y *Marquesas*.

**2. Colonización inglesa en Africa. El Egipto. La Colonia del Cabo. El Transvaal. En América: el Dominion del Canadá.** — El imperio colonial inglés en Africa no cede en importancia al de Asia; en ese continente, en efecto, la red de posesiones inglesas se extiende desde el Mediterráneo hasta el sur de Africa.

Abandonado por Francia después de la caída de Napoleón, el **Egipto** excitaba la codicia de Inglaterra por su fertilidad y

más que todo por su posición estratégica a orillas del Mar Rojo, vía de acceso a la India. Cuando, apremiado por dificultades financieras, el soberano egipcio vendió a Inglaterra sus derechos sobre el canal de Suez, el gobierno inglés se adueñó poco a poco de toda la administración egipcia. Conseguió, asimismo, imponer a Europa el reconocimiento de su protectorado sobre Egipto (1882), donde emprendió grandes mejoras implantando el cultivo de algodón y modificando por completo el sistema de riego, merced a la construcción de los dos diques de Assuán y de Assiut.

La tentativa inglesa de extenderse hasta el Africa Ecuatorial desencadenó una sublevación de los indígenas del Sudán. Un ejército angloegipcio, mandado por Gordon, fué derrotado allí en 1885; pero, más tarde, una nueva expedición, a cargo de Kitchener, se apoderó de Khartum en 1898 y asentó el dominio inglés en el Sudán.

Entre tanto el Egipto se agitaba bajo el yugo inglés, y reclamaba su independencia. Inglaterra acabó por concederle autonomía, reservándose los territorios de Suez y del Sudán y manteniendo un derecho de superintendencia sobre la administración.

Además de la fértil *Nigeria*, y de los territorios del Africa oriental, hoy transformados en *Estado de Kenia* después de la incorporación del Africa oriental alemana, Inglaterra posee en el Sur el más bello florón de su corona, o sea la **Colonia del Cabo**.

Ocupada en 1652 por los Holandeses que fundaron la ciudad del Cabo, dicha colonia fué confiscada, en 1806, por los ingleses, que se negaron siempre a devolverla. En sus tierras fértiles vivían los **Boërs**, colonos de origen europeo, que emigraron en 1837, al norte del río Orange, formando los estados de Orange y Natal. Pero en 1847 los ingleses los expulsaron de Natal, y los colonos emprendieron un nuevo éxodo hacia el norte, fundando el nuevo Estado del **Transvaal** (1849) cuya independencia fué reconocida por Inglaterra en 1852.

El descubrimiento de los yacimientos de oro y de diamantes en Johannesburgo provocó luego la afluencia de inmigrantes, a quienes los Boërs negaron todos los derechos civiles y dificultaron la explotación de las minas. Como, por otra parte, las posesiones inglesas rodeaban ya al Transvaal, Inglaterra halló la ocasión propicia para declarar la guerra, invocando el derecho de protección a sus súbditos. Con singular heroísmo



resistieron los Boërs durante tres años (1899-1902), y finalmente se sometieron. Inglaterra les concedió la autonomía y una justa indemnización por las pérdidas sufridas en la defensa de su libertad. Desde luego, el Orange, el Transvaal, el Cabo y Natal constituyen una colonia federal independiente con el nombre de **Unión Sudafricana** (1908).

La más importante colonia inglesa de América es el *Dominion del Canadá*. A principios del siglo XIX se dividía en dos partes: el Bajo Canadá, poblado por franceses, con las ciudades de Quebec y Montreal, y el Alto Canadá, poblado por ingleses que allí se refugiaron durante la guerra de la independencia americana. Cada parte tenía su gobierno particular. En 1845, las dos colonias fueron reunidas, dándoseles una amplia autonomía. En 1867 el Canadá propuso a Nueva Escocia y a Nueva Brunswick la creación de un estado federal que se llamó *Dominion del Canadá*, cuya capital fué *Ottawa*; posteriormente se le unió también la Colombia británica.

A partir de 1928, los *dominions* de Inglaterra han visto ampliada su autonomía; pues además de tener gobiernos propios, gozan de libertad para contraer alianzas con tal que no vayan dirigidas contra Gran Bretaña.

Además del Canadá, Inglaterra posee en América varias islas en el mar de las Antillas como ser: *Jamaica*, las *Lucayas*, las *Bermudas*, el *Honduras británico*, la *Guayana*.

En conjunto, el imperio colonial inglés en Asia, Africa y América mide 36 millones de kilómetros cuadrados y tiene una población de 450 millones de habitantes, de modo que casi *la cuarta parte* de la población mundial tiene vinculación con Inglaterra.

## II. EL IMPERIO COLONIAL FRANCES

3. Colonización francesa en Africa: Argelia, Túnez, Marruecos, Sahara, Africa ecuatorial y Madagascar. — La porción más considerable del imperio colonial francés se halla en Africa, y los territorios que conquistaron sus exploradores

y sus jefes militares abarcan desde el Mediterráneo al golfo de Guinea.

Iniciada en 1830, la conquista de **Argelia** se prosiguió hasta 1847; en esa fecha se rindió al Duque de Aumale el famoso caudillo Abd-el-Kader. Francia se empeñó entonces en pacificar a las tribus que ocupaban las sierras del Atlas y en reprimir las incursiones de los nómadas del Sahara. El fanatismo de algunas tribus se despertó en 1870 y fué necesario enviar un fuerte ejército para sofocar la insurrección. A partir de 1870 se concedió a Argelia una administración civil que la asimila a Francia, y se ha procurado fomentar en su suelo el desarrollo de la agricultura y de la minería.

La conquista de Argelia fué completada con la extensión de la dominación francesa a la regencia de **Túnez** y al imperio de **Marruecos**.

La regencia de **Túnez** reconocía la soberanía del Sultán de Turquía; pero la mala administración y las incursiones en Argelia realizadas por los Tunecinos provocaron la intervención amistosa de Francia que indujo al Bey a firmar, en 1881, un tratado por el cual aceptaba el protectorado francés. Ese vasto territorio ha atraído un número considerable de colonos en su mayoría italianos.

Francia ha intervenido en **Marruecos** para procurar la seguridad de su frontera argelina, siempre amenazada por las tribus que realizaban expediciones de saqueo por las ricas llanuras de Orania. Con ese fin, pareció necesario a Francia establecer sobre Marruecos su hegemonía con exclusión de toda ingerencia extraña.

En 1904, Inglaterra firmó con Francia una convención por la cual se comprometía a dejarle al respecto toda la libertad de acción. A su vez, España convino en reservarse el Rif y abandonar el resto del imperio cherifiano. En cambio Alemania manifestó su intención de no tolerar la intromisión francesa en Marruecos. Una conferencia internacional, reunida en *Algeciras*, en 1906, reconoció a Francia la facultad de intervención en dicho país. Cinco años después (1911) una sublevación ocurrida en Fez motivó el envío de una expedición francesa a raíz de la cual fué proclamado el *protectorado* francés sobre Marruecos.

A partir de ese momento, y bajo la dirección de buenos administradores, en especial del mariscal Lyautey, el imperio cherifiano ha entrado por una senda de progreso y de prosperidad.

Al sur de esas grandes colonias se extienden las llanuras inmensas



del Sahara, cuyos habitantes, los Tuaregs, opusieron enérgica resistencia; pero la ocupación militar de los oasis los obligó a moderar su hostilidad. En nuestros días el gran desierto está cruzado por grandes carreteras, recorridas por automóviles que enlazan el ferrocarril argelino con el lago Tchad.

Sobre la costa occidental de Africa, el Senegal, la Nigeria y la



Guinea se hallan reunidas para formar el Gobierno general del Africa Occidental, cuyas ciudades importantes son San Luis y Dakar.

La conquista del Dahomey sobre el rey Behanzin fué efectuada en 1898 tras una larga y difícil guerra que terminó con la toma de su capital, Abomey.

Entre 1875 y 1885, *Savorgnan de Brazza* exploró y conquistó una dilatada y fértil región en la parte ecuatorial de Africa; llegó hasta el lago *Tchad* formado por el Niger. Todas esas comarcas fueron sucesivamente ocupadas antes de 1900. Posteriormente y para mayor seguridad, se crearon puestos militares en el Uadaï y en el Tibesti.

En el Océano Indico, frente a la costa africana, Francia conquistó, en el año 1895, la gran isla de **Madagascar**. El primer establecimiento francés en esa isla fué inspirado por Richelieu, abriéndose en 1642, una factoría en Fort-Dauphin. Durante el siglo XIX, Inglaterra y Francia trataron de granjearse la amistad del monarca local. En 1878 habiendo los Hovas o indígenas maltratado a varios súbditos franceses, el gobierno decidió mandar una expedición cuyo resultado fué el reconocimiento del protectorado francés por la reina Ranavaló (1885). Las intrigas de la reina provocaron, en 1895, una nueva intervención armada que restableció el protectorado; pero, después de la partida del grupo expedicionario, los Hovas volvieron a sublevarse. El general Gallieni dominó la insurrección y el gobierno francés, aboliendo el protectorado, declaró a Madagascar colonia francesa.

**4. Colonización francesa en Asia y Oceanía. Indochina, Tonkín. Colonias americanas.** — Francia posee, en el Asia oriental, una importante colonia, la **Indochina**, conquistada en la segunda mitad del siglo XIX.

Desde 1787, Annam mantenía relaciones amistosas con Luis XVI que puso a su disposición oficiales instructores e ingenieros. Pero, en 1858, ocurrió un degüello de súbditos franceses ordenado por el soberano *Tu-Duc*; sin tardanza, Napoleón III mandó allí una expedición cuyo resultado fué la ocupación de la *Conchinchina* y el establecimiento del protectorado sobre el reino de *Cambodge*.

La conquista del **Tonkín** fué motivada por los obstáculos que ponía el Annam a las transacciones de Francia con China por aguas del río Rojo. Después de dos expediciones efectuadas por los franceses, el emperador de Annam, recordando que era vasallo de China, pidió a esa nación ayuda contra Francia.



La lucha fué larga y sangrienta; finalmente el tratado de *Tien-Tsin* (1885) reconoció a Francia el dominio del Tonkín y puso el Annam bajo el protectorado francés.

En el Océano Pacífico, Francia posee varias islas de importancia secundaria como *Nueva Caledonia*, *Tahití*, parte de las *Marquesas*, *Tuamutú*.

Sus posiciones de **América**, *San Pedro*, *Miquelón*, *Guadalupe*, *Martinica* y la *Guayana*, si bien son pocas, tienen sin embargo un envidiable valor estratégico.

En conjunto, el imperio colonial francés abarca alrededor de 10.700.000 kilómetros cuadrados con una población de 60 millones de habitantes.

**5. Imperio colonial de Rusia: Siberia y Manchuria. El Cáucaso y el Turkestán. Antagonismo anglo-ruso.** — Mientras Francia e Inglaterra asentaban su predominio en el Asia meridional con la ocupación y conquista del Indostán y de la Indochina, Rusia se adueñaba del norte y del centro del continente, colonizando Siberia y conquistando el Turkestán y el Cáucaso. A fines del siglo XIX, amplió sus posesiones con la ocupación de las provincias del río Amur y parte de la Manchuria, cuya colonización resultó relativamente fácil después de la construcción del ferrocarril *Transiberiano*.

Ahora bien, como las costas lejanas del Pacífico, invadidas por los hielos, no fueran de fácil acceso, Rusia entró en negociaciones con China a fin de conseguir los territorios bañados por el río Amur y la región comprendida entre el río Osuri y el mar, a la que llamaron *Provincia marítima*, en cuyo extremo sur fundaron una ciudad llamada *Vladivostok*, “dominadora del Oriente”, habilitada como puerto militar.

El inconveniente de la falta de medios de comunicación fué salvado mediante la construcción del *Transiberiano* iniciado en 1891 y terminado en 1901.

La conquista del **Cáucaso**, larga y difícil, se ha efectuado durante el siglo XIX. A raíz de una guerra contra Persia, Rusia exigió en 1831, la cesión de la mayor parte de Armenia, situada al sur de dicha cadena de montañas. Pero los habitantes, los *Tcherkeses*, fanáticos musulmanes, resistieron esfor-

zadamente hasta 1862; antes que someterse al vencedor, emigraron a Turquía. Finalmente, en 1878, Rusia llevó su conquista hasta el mar Negro, apoderándose de *Batum*.

Los colonos rusos se repartieron esas tierras feraces, que figuran entre las más ricas de Rusia, merced a la construcción de numerosas vías férreas, al cultivo del algodón y de la vid, y a la explotación del petróleo.

Situado entre el mar Caspio y los montes Altaï, el **Turkestán** es una inmensa altiplanicie, cuyos 12 millones de habitantes viven agrupados en torno a las grandes ciudades de *Tachkent*, *Samarcanda*, *Kliva* y *Bokhara*, o llevan una vida nómada como los *Kirguises* y los *Turcomanos*. Rusia tardó 40 años en dominarlos. Venciendo los calores del desierto inexplorado, las columnas rusas llegaron a Tachkent en 1865 y a Samarcanda en 1868. La toma de *Khiva* se efectuó en 1873, y quedó dominada toda la región.

El desarrollo económico del Turkestán ha tomado algún incremento después de la inauguración del *Transcaspiano* (1888). Asimismo, la realización de grandes obras hidráulicas ha extendido considerablemente las zonas del cultivo del algodón.

Los avances sucesivos de los Rusos suscitaron graves recelos en Inglaterra, pues manifestaban los deseos de Rusia de extender su influencia sobre el Pamir, el Irán y la misma India. De ahí una rivalidad que estuvo varias veces a punto de degenerar en guerra anglo-rusa.

Mientras tanto, la oposición entre las dos naciones tiene por teatro los estados del Irán: el *Beluquistán*, el *Afganistán* y la *Persia*.

El Beluquistán fué ocupado sin resistencia por Inglaterra, pero el Afganistán, secretamente secundado por Rusia, hizo sufrir graves pérdidas a las tropas inglesas en 1841; posteriormente los ingleses se apoderaron de los valles afganes que desembocan en la India, reconociendo finalmente Rusia el predominio de la influencia inglesa en Afganistán (1890).

El antagonismo anglo-ruso respecto de **Persia** no fué menos violento, pero como las dos naciones habían firmado ya, desde 1839, un acuerdo por el cual garantizaban la independencia política de ese país, la lucha se desarrolló en el campo económico. Inglaterra se adjudicó el monopo-



lio del comercio en el golfo Pérsico, mientras Rusia conseguía la superintendencia de la hacienda, de las aduanas y del ejército y creaba una vasta red de ferrocarriles en la zona norte. Finalmente se firmó, en 1907, un acuerdo que ponía término a los litigios anglo-rusos en Asia, pues ambas naciones se comprometieron a no inmiscuirse ya en los asuntos interiores de Afganistán.

La guerra mundial de 1914 ha servido los intereses de Inglaterra, pues dueña ya de Suez y de la Mesopotamia, domina el mar Rojo y el golfo Pérsico, vías naturales de acceso a la India. Además, Gran Bretaña ha suplantado la influencia rusa en Persia.

**6. Expansión colonial de las demás naciones. Africa. Italia en Etiopía. Exploraciones de Livingstone y de Stanley. El Congo.** — España ha perdido en el siglo XIX su inmenso imperio colonial de América. La sublevación de *Cuba* y de las *islas Filipinas* causó en 1898 la pérdida de esas dos colonias, en provecho político y económico de los Estados Unidos que las incitaron interesadamente en su rebelión. Sólo le quedan ahora los territorios del *Rif* en *Marruecos*, de *Río de Oro*, las *islas Canarias*, *Fernando Poo* y la *Guinea* española.

*Holanda* posee un valioso imperio colonial constituido por la Insulindia: *Java*, *Borneo*, *Sumatra*, *Nueva Guinea*. En América posee parte de la *Guayana*.

*Alemania* se inició muy tarde en las empresas coloniales; sus posesiones del Africa oriental, del Camerún y del Africa occidental habían realizado ya grandes progresos cuando la paz de Versalles las adjudicó a Inglaterra y Francia; perdió también las islas Marianas y demás colonias que poseía en el Pacífico, si bien aboga ahora por recuperar todo lo que pueda de su pasado imperio colonial.

*Italia*, a imitación de las grandes potencias que desde el tratado de Berlín se esforzaban por extender sus conquistas coloniales, se adjudicó la Eritrea y la Somalia, y trató luego de extender su dominación a toda la *Abisinia*, incluida en su "zona de influencia". El desastre de Adua (1896) destruyó sus planes. Dejando para más tarde esa empresa, logró vencer a Turquía en 1911 y establecerse en *Tripolitania* y *Libia*. Después de la guerra mundial, el tratado de Versalles no le asignó colonia alguna. En 1935, juzgó Italia que su elevada natalidad le daba derechos a reanudar la conquista de Etiopía, y activó sus preparativos en sus territorios del Este Africano.

Ciertos incidentes fronterizos, que no hallaron solución satisfactoria en el seno de la Asamblea de las Naciones, provocaron la invasión simultánea del Imperio abisinio por dos ejércitos italianos: uno por el norte, al mando del general De Bono y otro por el sur al mando del general Graziani (2 de octubre de 1935). Adua y Axum, ciudad santa, fueron ocupadas sin mayores dificultades, cayendo luego Makallé, Gondar, Dessié en poder de los italianos. Por fin, el 5 de mayo de 1936, las tropas del general Badoglio, quien había sustituido a De Bono, entraron triunfalmente en la capital Addis Abeba, abandonada, días antes, por el Negus (emperador) y su familia.

En siete meses de lucha y a pesar de las sanciones económicas decretadas contra ella por la Sociedad de las Naciones, Italia había conquistado un Imperio, el que junto con las antiguas posesiones tomó el nombre de *Africa Oriental italiana* (1).

*Portugal*, a pesar de la pérdida del Brasil, conserva aún un imperio colonial importante en Africa donde posee los territorios de *Angola*, *Mozambique*, la *Guinea* y las islas del *Cabo Verde*.

Hasta mediados del siglo XIX sólo las costas de **Africa** habían sido exploradas, permaneciendo el interior completamente desconocido. La primera exploración del interior fué realizada en 1827 por el francés *René Caillié*, quien cruzó el continente desde el golfo de Guinea hasta Marruecos. En 1850, el alemán *Barth* salió de Trípoli y llegó al Sudán occidental, explorando la cuenca del Níger y el lago Tchad. El problema de las fuentes del Nilo suscitó el viaje de *Speke*, en 1858, que llegó al lago Victoria Nyanza.

La exploración del Africa ecuatorial fué realizada por los ingleses *Livingstone* (2) y *Stanley* y tuvo por resultado la creación del *Estado libre del Congo*, hoy colonia de *Bélgica*, administrada con sabia habilidad.

---

(1) **Imperio Italiano.** El 9 de mayo de 1936, (a raíz de la conquista de Abisinia, ahora gobernada por un virrey), Mussolini proclamó en Roma desde el histórico balcón del Palacio Venecia, la creación del Imperio italiano. En consecuencia, Víctor Manuel III, agregó a su título de Rey de Italia, el de Emperador de Etiopía.

(2) **Livingstone** (1813-1873) es el más célebre explorador del Africa central y austral. Desde el Cabo, se remontó hacia el norte en 1849 y fué en busca de las fuentes del Nilo. Sus esfuerzos por combatir la trata de negros y morarizar a los africanos, lo colocan entre los bienhechores de la humanidad, así como a los abnegados misioneros que, desde un siglo, evangelizan al Africa.



En 1871, Stanley (1841-1904) salió de la costa oriental, en busca de Livingstone y pudo descender el curso del río Congo hasta Boma, sobre el Atlántico, adonde llegó en 1877. Los descubrimientos de Stanley revelaron las riquezas de esas comarcas desconocidas y hasta entonces desdeñadas; en seguida las naciones europeas procuraron apropiárselas.

La transformación de las expediciones científicas y exploradoras en empresas de carácter político y económico fué obra del rey de los belgas, **Leopoldo II**, presidente de la Asociación internacional africana, con sede en Bruselas y fundada en 1876 para combatir la esclavitud. Se contrataron los servicios de Stanley para fundar un estado independiente en el centro de Africa. Stanley cumplió con esa misión en los años de 1879 a 1882. Pero, en vista de las reclamaciones interpuestas por algunas naciones, se reunió en Berlín una Conferencia (1884-1885) que estipuló la libre navegación del Congo y del Níger y transformó la Asociación internacional africana en **Estado independiente del Congo**, que fué declarado propiedad del rey de los belgas. En 1908 Leopoldo II cedió al Estado Belga el Estado del Congo.

La riqueza de esa colonia es proverbial por cuanto en ella abundan el caucho, los diamantes y las minas de pechblenda para la producción de radium.



Livingstone.

### III. EL EXTREMO ORIENTE. CHINA Y JAPON

7. **El secular Imperio Chino. Sus progresos y su decadencia. Su transformación en República.** — El hecho principal de la historia de Asia, en el período contemporáneo, es la adopción de una parte de la civilización europea por la China y el Japón y la apertura de sus puertos al comercio occidental.

El inmenso territorio de **China**, poblado por más de 400 millones de habitantes, sufrió diversas alternativas. En el siglo XVIII la dinastía *Ming* sucumbió ante los ataques de los invasores manchúes, los cuales impusieron a la China la dinastía de los *Tsing* que reinó hasta 1912. La incapacidad e incuria de los últimos emperadores provocó la caída de la dinastía, y comprometió la integridad del antiguo Imperio chino.

Europa conoció las riquezas de China a través del libro de Marco Polo. Los portugueses fueron los primeros en llegar a Cantón en 1517. Pero las buenas disposiciones del emperador se trocaron luego en hostilidad manifiesta; los comerciantes portugueses, expulsados de Cantón, fueron relegados a la isla de Macao, y no pudieron comerciar sino con los agentes del emperador.

Esta situación se mantuvo hasta la llamada **Guerra del Opio**. Inglaterra proveía de opio la plaza de Cantón; en 1839, el gobierno chino prohibió la venta de opio, confiscó y quemó todo el que se guardaba en los depósitos ingleses. A modo de represalia, la flota inglesa bombardeó Cantón y tomó Nankín, obligando a China a firmar la paz (1841). China cedió a Inglaterra la isla *Hong-Kong*, abrió cinco puertos al comercio europeo y reconoció a Francia el protectorado de las misiones católicas.

En 1856, a raíz del asesinato de un misionero, Francia e Inglaterra declararon la guerra a China. Una expedición de 25.000 hombres se apoderó de Tien-Tsin y entró en Pekín (1860). El tratado de *Pekín* aumentó el número de puertos abiertos al comercio con Europa y aseguró la libertad de cultos.

Después del tratado de Pekín, el gobierno chino inició una era de reformas; la reorganización de las aduanas fué confiada a un inglés; varios oficiales franceses construyeron el arsenal de Fou-Teheoud; asimismo se abrieron varios colegios europeos y el emperador permitió dar comienzo a la construcción de un ferrocarril. Pero el pueblo y los mandarines se mostraron hostiles a esas innovaciones y se detuvo el avance del progreso.

Después del triunfo de los Japoneses sobre los Rusos, en 1905, China comprendió que las ciencias y la organización europeas constituían la condición de su independencia. En consecuencia, los ejércitos fueron instruídos por oficiales japoneses; se abrieron colegios por doquiera, y la emperatriz Tseu-Hi promulgó en 1908 un proyecto de monarquía constitucional. Pero ese movimiento de regeneración fué obstaculizado por las tergiversaciones de la Corte, apremiada por los dos partidos antagónicos: el de los conservadores y el de los reformistas cuyo jefe era el mariscal *Yuan-Che-Kai*.



El descontento general determinó una grave crisis política cuyo suceso principal, ocurrido en 1912, fué la abdicación de la dinastía manchú, el derrocamiento del secular Imperio chino y la proclamación de la República, eligiéndose a *Yuan-Che-Kai* por primer presidente.

**8. La modernización del Japón. Advenimiento de Mutsu-Hito (1868). La Guerra Ruso-Japonesa de 1904. El porvenir del Japón.** — Hasta mediados del siglo XIX, el Japón era aún un Imperio feudal. El emperador, llamado *Mikado* o descendiente de los dioses, vivía solitario en su palacio de Kioto; el *Shogún* o generalísimo, ejercía el poder a la manera de los Mayordomos del Palacio y residía en Yedo. Las provincias estaban gobernadas por los *daimios* que poseían grandes riquezas y vivían en sus castillos, rodeándose con los *samurais*, guardia formada por nobles sin fortuna.

Grande fué, por muchos años, el aislamiento en que se encerró el Japón, al extremo de ser prohibida, bajo pena de muerte, la entrada de los extranjeros, especialmente de los europeos. A principios del siglo XIX, los Chinos y los Holandeses consiguieron el permiso de cargar, en la rada exterior de Nagasaki, las mercaderías exportadas por el gobierno nipón o japonés.

En 1854, una flota americana de guerra fué a pedir la libertad de comerciar con el Japón; impresionado por el poderío de la escuadra, el Shogún accedió y el mismo permiso fué oportunamente concedido a Francia, Inglaterra y Rusia en 1856.

Dichas concesiones provocaron el descontento de muchos gobernadores que se complotaron para derrocar al Shogún; pero éste desbarató sus planes, se aproximó más aún a los extranjeros, y el emperador abrió nuevos puertos al comercio (1864).

Poco tiempo después, el Shogún y el Emperador murieron; el nuevo Emperador, **Mutsu-Hito**, derrotó al nuevo Shogún, le obligó a abdicar y trasladó su capital a Yedo que se llamó Tokio.

Este acontecimiento, ocurrido en 1868, marca, para los japoneses, el principio de una “nueva era”. Todas las transformaciones realizadas desde entonces en el Japón, han sido

obra de la aristocracia militar y consistieron en implantar las instituciones administrativas, militares, políticas, o sea los progresos europeos en el Japón. Finalmente, el emperador publicó, en 1889, una *Constitución* que establecía el régimen representativo y confería el poder legislativo a una doble asamblea: la de los *Pares*, cuyos miembros eran nombrados por el emperador, y la de los *Representantes*, elegida con arreglo a un sistema censitario. En la práctica, los ministros gobiernan y el Mikado es el amo indiscutido.

China y Japón se han disputado la posesión de la **Corea**. Habiendo tratado los Chinos de aumentar sus efectivos en *Seúl*, los Japoneses empezaron la guerra, en julio de 1894; *Puerto Arturo* fué tomado por asalto y la provincia de Pé-tchi-Li invadida. Temiendo por Pekín, China firmó la paz, cedió a su rival *Puerto Arturo* y la isla de *Formosa*, pagando además una fuerte indemnización de guerra. Pero ante la protesta común de Rusia, Francia y Alemania, fué resuelta la revisión de ese tratado; Japón tuvo que desprenderse de *Puerto Arturo*, codiciado por Rusia que consiguió además diversos privilegios en la Manchuria.

La derrota de China despertó la codicia de las grandes naciones europeas que exigieron la concesión de varios territorios y **zonas de influencia**; pero la sociedad secreta de los **Boxers** desencadenó contra los blancos una furiosa insurrección xenófoba, es decir adversa a los extranjeros, que requirió la intervención armada de las potencias, incluso el Japón. Restablecido el orden, las potencias garantizaron la integridad territorial de China (1900), pero conservaron sus zonas de influencia y sus ambiciones.

Rusia, sin embargo, no estaba dispuesta a desprenderse de Manchuria y atrajo la envidia del Japón. Este exigió, en 1904, el retiro de las fuerzas rusas de ocupación y provocó la **Guerra ruso-japonesa**, que fué una repentina y sorprendente manifestación del poderío militar nipón. El Japón efectivamente, obrando con acierto en tierra y mar, logró tomar *Puerto Arturo*. Derrotados luego los rusos en *Mukden*, y aniquilada su flota, firmaron la paz en *Portsmouth* (15 de septiembre de 1905). En virtud de esa paz, Japón estableció su protectorado sobre la Corea, recibió Dalny, *Puerto Arturo* y la parte meridional de la isla Sakalín. Rusia y Japón hicieron abandono de Manchuria, para cederla nuevamente a China, si bien en



realidad dicha provincia permaneció dividida en dos zonas de influencia: rusa, al norte, y japonesa al sur.

Con estas guerras y conquistas, el Japón ha alcanzado a ser la nación preponderante en Extremo Oriente y una de las principales potencias del mundo.

En 1905, firmó con Inglaterra un *pacto naval* varias veces renovado, con arreglo al cual las dos naciones se reparten el imperio de los mares de Asia reservándose Inglaterra el Océano Indico y cediendo al Japón el Océano Pacífico.

Allí las ambiciones del Japón tienen un serio adversario en los Estados Unidos que, en avances sucesivos, se ha asentado en las islas del Pacífico y aproximado a China, existiendo por lo tanto una secreta lucha de influencia entre ambas naciones por el dominio del Pacífico, si bien los acuerdos firmados en 1908 parecen descartar la posibilidad de conflictos armados.

En 1934, a raíz de hábiles manejos militares efectuados por el Japón contra Rusia, la provincia de Manchuria se ha independizado totalmente de la república China, formando un imperio cuyo primer emperador impuesto por el Japón, es el príncipe **Pu-yi**, heredero directo de la dinastía china destronada en 1912.

Finalmente, en 1937, intervino nuevamente Japón en los asuntos de la China, ocupando sus tropas, sin mayores dificultades, Pekín, Nankín, Shanghai y las provincias costaneras, con el objeto más o menos confesado, de desterrar definitivamente toda influencia rusa y de establecer gobiernos adictos al Japón con miras al predominio futuro de la raza amarilla, lo que constituirá un nuevo peligro de guerras en el mundo.

---

## EXPANSION COLONIAL

### LA CHINA Y EL JAPON

La Coloni- zación	El movimiento colonial europeo se debió al deseo de engrandeci- mientos territoriales y la necesidad de hallar centros de pro- ducción y mercados para la venta. Inglaterra y Francia son las naciones que poseen el más vasto imperio colonial.
Posesio- nes inglesas	La India es la principal colonia inglesa: está unida a la corona. Los hindúes se han sublevado varias veces: piden la autonomía. La cuestión religiosa, fuente de rivalidades indias entre budistas y musulmanes, favorece al gobierno inglés. Australia se ha convertido en un próspero estado federado. Nueva Zelândia, poblada por blancos, es un Dominio autónomo. El Egipto enriquecido por la administración inglesa, ha conse- guído la autonomía. Inglaterra conserva el Canal de Suez y el Sudán. La antigua colonia del Cabo, junto con Orange, Natal y Transvaal, forma la <b>Unión Sud Africana</b> , hoy autónoma. El Canadá es también un Dominion.
Colonias francesas	Francia realizó en 1830 la difícil conquista de Argel. Posteriormente, impuso a Túnez y Marruecos su protectorado. La conquista del Sahara sobre los Tuaregs permitió llegar hasta la Nigeria. El Senegal y el Congo son también colonias de importancia. La isla de Madagascar, sobre el Índico, fué ocupada en 1895. La conquista de la Indochina, motivada por el asesinato de mi- sioneros, provocó una guerra contra China que cedió el Tonkín. También posee Francia islas y archipiélagos en Oceanía. En América posee tan sólo la Guayana y algunas Antillas.
Colonias rusas	Rusia ocupó progresivamente la Siberia y fundó Vladivostok. Retuvo la Manchuria y Puerto Arturo. La guerra contra Japón (1904) la privó de esas colonias. Conquistó los oasis del Turkestán, llegando a las faldas de la meseta de Pamir. Como recelara Inglaterra de sus ambiciones en la India, Rusia aceptó el predominio de la influencia inglesa en el Afganistán. La guerra mundial ha defraudado las ambiciones de Rusia en Persia. La conquista del Cáucaso valió a Rusia grandes centros petro- líferos.
Situación de China	China se mantuvo largo tiempo en el aislamiento, cerrando sus puertos al comercio europeo. Sin embargo, la guerra del opio motivó la apertura de algunos puertos y un movimiento de reformas. Pero la oposición de los mandarines y del pueblo contrarrestó ese movimiento progresista. La victoria del Japón sobre Rusia provocó una crisis en China. La dinastía imperial fué derrocada en 1912 y se proclamó la República.
Progresos del Japón	Hasta mediados del siglo XIX, el Japón tenía una organización medioeval. El Mikado reinaba pero el Shogún gobernaba. Los extranjeros eran celosamente alejados. En 1855, Estados Unidos consiguió que se abrieran los puertos japoneses al comercio. Estas concesiones provocaron una sublevación: pero el mikado depuso al Shogún, sofocó la insurrección y transformó el im- perio (1868) convirtiéndolo en estado moderno, con un gobierno representativo. En 1904, declaró la guerra a Rusia y la expulsó de Manchuria. Asimismo ha convertido la Corea en colonia japonesa. Su poderío que ambiciona tutelar la China ha provocado algunos recelos, asimismo como su pretensión a la hegemonía sobre el Pacífico.



## CUESTIONARIO

1. ¿Qué causas explican la necesidad del imperio colonial inglés? — 2. ¿Cuáles fueron las etapas de la conquista del Indostán? — 3. ¿Cuál es la actual posición de Australia y de Nueva Zelanda? — 4. ¿Cómo se ha elaborado el imperio colonial inglés en Africa, y cuáles son sus colonias principales? — 5. ¿Cuál es la importancia económica de las colonias inglesas en América? — 6. ¿Qué regiones posee Francia en Africa, y cómo fueron ocupadas? — 7. ¿Cuáles fueron las causas de la conquista de Indochina? — 8. ¿Cuáles fueron las causas de la conquista de Manchuria? — 9. ¿Qué ambiciones alimenta Rusia sobre el Pamir y la India? — 10. ¿Cómo se formó el Congo belga? — 11. ¿Cómo se abrieron a los europeos los puertos de China? — 12. ¿Cuáles son las causas de la caída de la dinastía imperial en China? — 13. ¿Cuál era el gobierno del Japón y cómo se transformó? — 14. ¿En qué consiste la Cuestión del Pacífico? — 15. ¿Cuáles fueron los resultados de la guerra ruso-japonesa?

---

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Estudiar las causas del movimiento colonial en el siglo XIX.
2. Enumerar las causas de la rivalidad anglo-rusa en Asia.
3. ¿En qué consiste la Cuestión del Pacífico?
4. ¿Qué dificultades tiene que afrontar Inglaterra en el Indostán?
5. Mapas del Asia y del Africa en el estado actual.



## CAPITULO XXXIV

### PROGRESOS CONTEMPORANEOS

CIENCIAS. ARTES. LETRAS.

DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

---

#### SUMARIO

Desarrollo de las ciencias astronómicas, físicas y químicas. Progresos de la medicina y de las ciencias naturales. Aplicaciones prácticas de los descubrimientos científicos: el vapor, ferrocarriles, navegación, electricidad, alumbrado, etc. Transformación económica del mundo: agricultura, industria y comercio. Sociedades y Compañías. Bancos, Exposiciones. Cuestiones aduaneras. La Cuestión Social. Sindicalismo. Legislación social. La literatura contemporánea. El Romanticismo. Las bellas artes en el siglo XIX.

El siglo XIX y lo que va del siglo XX constituyen una época de extraordinarios progresos materiales, en cuyo transcurso se han modificado por completo las condiciones de la vida y la misma constitución de la sociedad. Superada tal vez por otros siglos en el orden literario y artístico, la época contemporánea no tiene rival en el campo de las *ciencias* y en el desarrollo *económico-social*.

1. Desarrollo de las Ciencias astronómicas, físicas y químicas. Progresos de la Medicina y de las Ciencias Naturales. — En el último siglo, se han realizado maravillosos inventos y descubrimientos en todas las ramas del saber humano: *astronomía, física, química, medicina, etc.*



Las ciencias astronómicas efectuaron nuevos progresos. El primer día del siglo XIX (19 de enero de 1801), un astrónomo siciliano, **Piazzi**, anunció el descubrimiento de un nuevo planeta llamado *Ceres*. Pocos años después el sabio francés **Le Verrier** (1811-1877) atribuyó a la atracción de un planeta desconocido las perturbaciones experimentadas por el planeta *Urano* en su movimiento elíptico; efectivamente, después de largos cálculos que duraron dos años, logró descubrir el planeta *Neptuno*. Un jesuita italiano, el Padre **Secchi** (1818-1878), director del Observatorio del Vaticano, estudió la composición química del sol y fundó la *física solar*. Los progresos de los instrumentos de *óptica*, la *fotografía* y la *espectroscopia* han favorecido muchos descubrimientos.

En las ciencias matemáticas resaltan los geniales trabajos del alemán **Gauss** (1777-1835) y de los franceses **Monge** (1746-1818) iniciador de la geometría descriptiva, **Cauchy**, **Hermite**, **Jacobi** y **H. Poincaré**.

La física ha explicado algunas leyes que presiden los fenómenos naturales. Los trabajos de los italianos **Galvani** (1737-1798) y **Volta** (1745-1825) dieron por resultado el descubrimiento de la electricidad dinámica; el inglés **Davy** (1778-1829) descubrió el *arco eléctrico* y la lámpara de seguridad para los mineros; esos inventos fueron luego desarrollados por el danés **Oersted**, el inglés **Faraday** (electromagnetismo) y los franceses **Ampère** y **Arago** que hallaron el principio del telégrafo eléctrico, realizado luego prácticamente por el obrero belga **Gramme**.



**Fresnel**  
(1788-1827)

Por otra parte, **Gay Lussac** calculó la velocidad del sonido en el aire; **Cailletet** y **Pictet**, consiguieron licuar todos los gases y solidificar la mayor parte de ellos. **Spencer** descubrió la *galvanoplastia* para dorar o platear los metales por medio de la pila eléctrica. El físico francés **Fresnel** estudió las ondulaciones de la luz y perfeccionó los reflectores de los faros. En 1895, el físico alemán **Roentgen** descubrió, con sus famosos rayos X, el medio de fotografiar el esqueleto humano a través de las carnes y prestó grandes servicios a la cirugía. En 1899, los esposos **Curie** descubrieron el *radio*, de propiedades maravillosas, y los sabios ingleses **Ramsay** y **Rutherford** aclararon la naturaleza de la *radioactividad*.

La química, cuyos fundamentos habían sido echados por **Lavoisier** a fines del siglo XVIII, realizó enormes progresos. **Gay Lussac** (1778-

1850) creador de la *química orgánica*, estableció las leyes de la dilatación de los gases. El inglés *Dalton* asentó la teoría atómica sobre una base experimental. El sueco *Berzelio* publicó el primer cuadro exacto de pesos atómicos. *Rayleigh* y *Ramsay* hallaron un gas incombustible,



Pasteur.

el *helio* de gran utilidad para inflar los globos. El francés *Berthelot* perfeccionó los métodos de síntesis enriqueciendo la ciencia con importantes descubrimientos. *Pasteur* fué uno de los genios científicos más extraordinarios y al mismo tiempo uno de los grandes bienhechores de la humanidad, porque sus hallazgos originaron una verdadera revolución en el arte de curar, siendo su más popular invento la vacuna de la rabia (*antirrábica*).

La *ciencia médica* dió un gran paso, a principios del siglo XIX con el descubrimiento de la *auscultación* por el médico francés *Laennec*. *Auenbrugger* (austriaco)

halló nuevos métodos para tratar las enfermedades del corazón. *Bichat* (francés) fundó la *histología*; *Pinel* hizo más humano el tratamiento de las enfermedades mentales, y *Claudio Bernard* fundó la *fisiología*.

En las *ciencias naturales*, *Cuvier* (1769-1832) formuló las leyes de la anatomía comparada y fundó la paleontología o ciencia de los fósiles. El francés *Lamarck* (1744-1829) emitió las hipótesis de la generación espontánea y del transformismo vulgarizado luego por el inglés *Darwin* (1809-1882). El abate francés *Haiiy*, desarrolló la *mineralogía* y creó la *cristalografía*; el alemán *Werner* ideó una clasificación de los minerales basada en su composición química. En la *Botánica*, *Linneo* (sueco), *Jussieu* (francés) y *Humboldt* (alemán) presentaron una clasificación sistemática de las plantas.

En suma, se realizaron, en menos de cien años, muchos más progresos científicos que en varios siglos anteriores.

**2. Aplicaciones prácticas de los descubrimientos científicos, en la vialidad (ferrocarriles y navegación), en las comunicaciones telegráficas y telefónicas, etc.** — El progreso de las ciencias fué utilizado en gran escala para el mejoramiento de la vida material. De ahí el desarrollo práctico de las aplicaciones científicas, especialmente del *vapor* y de la *electricidad* y la transformación total de la agricultura, del comercio y de la industria.



El vapor fué utilizado como fuerza motriz en los ferrocarriles y en la navegación.

El francés *Papin* (1647-1714) y el inglés *Watt* (1736-1819) fueron los precursores de *Seguín* (1786-1875) que ideó la caldera tubular de las primeras locomotoras y puede ser considerado como el inventor del ferrocarril. El inglés *Stephenson* (1781-1848) perfeccionó luego el sistema y substituyó los rieles de madera por rieles de hierro. La primera vía férrea de alguna importancia fué la que reunió Manchester con Liverpool en 1830, sobre una extensión de 30 kilómetros.

Actualmente los ferrocarriles encierran al mundo entero en sus redes que alcanzan millón y medio de kilómetros. La audacia de los ingenieros ha construido puentes gigantescos sobre los precipicios, y perforado largos túneles bajo los montes como el del monte *Cenis*, del *San Gotardo* y del *Simplón* de 20 kilómetros.

Las grandes líneas férreas del mundo son: el *Transiberiano* que va de Petrogrado a Vladivostock; el *Oriente Express* que permite realizar en tres días el viaje de París-Constantinopla; el *Transafricano* para poner en comunicación el Cairo con El Cabo; el *Transandino* que reúne la Argentina y Chile a través de los Andes; el *Transpacífico* y el *Transcanadiense* que cruzan, respectivamente, los Estados Unidos y el Canadá (1).

La navegación a vapor substituyó la lentitud de los buques a vela. En 1776, el francés *Jouffroy* logró botar un pequeño barco movido por máquina de vapor, pero sin despertar mayor interés. En 1802, el americano *Fulton* renovó sus experimentos y ofreció a Napoleón dotar a Francia de una poderosa escuadra con la cual pudiera dominar a Inglaterra; pero habiendo Napoleón rechazado la oferta, volvió a Estados Unidos donde inauguró con un vaporcito un servicio regular de correo entre Nueva York y Albany. Inglaterra no tardó (1812) en imitar ese ejemplo y Francia adoptó el nuevo sistema de navegación. En 1816, un buque de vapor cruzó el canal de la Mancha, y en 1838 fué cruzado el Atlántico por buques ingleses. Los propulsores con ruedas a babor y estribor fueron luego reemplazados por la hélice ideada por el francés *Sauvage*, progresando desde ya en forma asombrosa las construcciones navales.



Stephenson  
(1781-1848)

---

(1) La guerra mundial interrumpió la construcción de la línea *Hamburgo-Bagdad*, con la cual Alemania proyectaba extender al Asia la dominación de la Europa Central.

La apertura de los *istmos* de **Suez** (1869) y **Panamá** (1914) acortó notablemente las distancias entre los diversos continentes, surcando los mares en todas direcciones gigantescos transportes pertenecientes a poderosas compañías marítimas.

Las propiedades de la **electricidad** dieron lugar a fecundas aplicaciones industriales y proporcionaron nuevos medios de comunicaciones rápidas.



**Ampère** (1775-1836)

El **telégrafo** eléctrico de *Ampère* fué perfeccionado por el norteamericano *Morse* (1791-1872), quien instaló la primera línea telegráfica en 1844 entre *Washington* y *Baltimore*.

Las comunicaciones intercontinentales fueron también establecidas mediante la colocación de **cables submarinos**, siendo sumergido el primero entre *Dover* y *Calais*, en 1851. Muchos esfuerzos y decenas de millones de dinero costó la colocación de cables a través de los grandes mares.

Finalmente, todas las naciones del mundo se han adherido a la *Unión postal universal*, establecida en *Berna* en 1874, a fin de rebajar considerablemente las tarifas del correo.

El inglés *Maxwell* fundó en 1873 la teoría electro-magnética de la luz, que fué confirmada en 1888 por los experimentos del físico alemán **Hertz** (ondas hertzianas). El profesor francés **Branly** ideó el principio de la telegrafía sin hilos, y en 1895, el profesor ruso *Popoff* realizó, en la rada de *Cronstadt*, los primeros experimentos de radiotelegrafía. En 1896, el joven ingeniero **Marconi** logró comunicarse entre Francia e Inglaterra y seis años más tarde con Estados Unidos (5.000 kilómetros). Las grandes estaciones de radiotelegrafía y de radiofonía se extienden hoy a todo el universo, y no está lejos el día en que se vulgarizará otro progreso: el de la **televisión**.

La transmisión de la voz a grandes distancias se efectuó también mediante las vibraciones eléctricas del **teléfono** cuyos inventores fueron *Graham Bell*, *d'Arsonval* y **Edison**.

El **alumbrado de gas**, debido al ingeniero *Lebón*, fué inaugurado en París en 1825. *Niepee* y *Daguerre*, inventaron también en aquellos tiempos la **fotografía**. Posteriormente, los hermanos *Lumière* perfeccionaron el invento de la fotografía en colores.

En 1870, el francés **Tellier** logró fabricar hielo artificial y creó



la industria del frío de importancia primordial para el comercio de la carne congelada.

La navegación aérea, ideada por el francés *Ader*, fué desarrollada a partir de 1908 por *Blériot*, *Farmán*, *Wright*, *Santos Dumont*. La aviación cada vez más perfeccionada constituye hoy un arma terrible de guerra. La aeronáutica se valió también de dirigibles, especialmente del tipo *Zeppelin*, inflados con gas incombustible helio, hoy abandonados.

**3. Transformación económica del mundo. El maquinismo. Desarrollo científico de la agricultura, de la industria y del comercio. Desarrollo del capitalismo. Sociedades y compañías. Proteccionismo y librecambio. Las exposiciones universales.**  
— Durante el siglo XIX y lo que va del siglo XX, han sufrido un cambio fundamental las condiciones económicas del mundo. Merced a las aplicaciones de los descubrimientos científicos se han desarrollado en forma sorprendente la agricultura, la industria y el comercio. Desde ya una nación se clasifica en el mundo no tanto por su población, su superficie o su pasado histórico como por su actual potencia económica y su expansión comercial.

La agricultura se ha transformado mediante la aplicación de los abonos químicos y de la maquinaria a electricidad o a vapor: arados, tractores, sembradoras, trilladoras, etc. Se han multiplicado los *cultivos industriales* como el tabaco, el caucho, la remolacha.

Los *productos del suelo* y del *subsuelo* son aprovechados en forma intensa y extraídos en mayor cantidad, como la hulla, el petróleo, el hierro, el cobre, el cinc, el plomo, el níquel, el aluminio, el oro, la plata y los diamantes.

Generalmente los *grandes industriales* han suplantado a los pequeños productores, y la manufactura primitiva ha cedido el paso a la *fábrica mecánica*, relegando al factor humano a segundo término (1). De ahí la aparición casi repentina de importantes *centros fabriles* en puntos antes despoblados, en cuyos talleres se aplicó la *división del trabajo* y

---

(1) Esa sustitución del hombre por la máquina perjudicó al gremio obrero. No habiendo trabajo para todos, se habló del horario de 10 y luego de 8 horas de modo que alternasen tres turnos de operarios en las fábricas; pero encareciendo la mano de obra, aumentó el precio de los productos; a su vez los obreros rurales exigieron aumento de sueldo y amenazaron abandonar la campaña para buscar empleo en la ciudad; resultando de todo ello el encarecimiento progresivo de la vida, y la agravación de la cuestión social a pesar del aumento general de la riqueza.

la *producción* en serie, especializándose a cada obrero en la elaboración de una parte del objeto fabricado de modo a dar el máximo de rendimiento en el mínimo de tiempo.

Las grandes industrias textiles (lino, algodón, cáñamo, lana y seda) han adquirido enorme desarrollo, así como desde la pasada guerra las fábricas de armas, cañones y aeroplanos, y la fabricación de innumerables marcas de automóviles cuya aparición se remonta a 1895.

Naturalmente, para organizar y sostener grandes empresas, se necesitan **grandes capitales de dinero**. De ahí que los hombres de negocios unieran sus fondos particulares para formar un imponente capital común y multiplicaran las **sociedades** o **compañías** industriales y comerciales, cuyos subscriptores o *accionistas* reciben anualmente un *dividendo* proporcional al monto de sus acciones.

En las *sociedades anónimas*, los socios, desconocidos del público, sólo comprometen la cantidad aportada por ellos a la empresa y no se responsabilizan de los actos de los administradores de la compañía. En los *trust* se fusionan varias empresas para acaparar todo un género de mercaderías (azúcar, trigo, cobre, etc.) de modo a poder alzar los precios, injustificadamente, y a su parecer.

Pero los capitales acumulados por las sociedades no hallan siempre su empleo inmediato, ni alcanzan siempre para los negocios emprendidos. De ahí la creación de los *bancos de depósito* al tanto por ciento y los *bancos de crédito* que prestan al necesitado, con interés algo mayor, de modo a salir gananciosos en ese movimiento del dinero. Merced a la correspondencia entre los bancos del mundo entero, el uso de los *cheques* facilita grandemente las transacciones comerciales.

El desarrollo económico europeo ha engendrado competencia y rivalidad entre las diversas naciones. De ahí las prácticas **proteccionistas** o **librecambistas** adoptadas por los gobiernos a fin de favorecer la prosperidad de su industria y comercio. Los Estados *proteccionistas*, con objeto de conservar a los productos de la industria nacional el monopolio o la exclusividad del mercado interior, someten a derechos elevados el ingreso al país de los productos similares de la industria extranjera. Por lo contrario, los *librecambistas* son partidarios de la libre competencia que favorece más al consumidor



si bien puede perjudicar al productor, y sostienen que la mayoría de la nación no debe verse obligada a pagar más caros los objetos de que necesita, por la única razón de que los fabricantes de su país no son capaces de sostener la competencia extranjera.

Finalmente, las naciones del mundo tratan de alentar y acreditar la industria propia por medio de las *exposiciones universales* o nacionales, que vienen a ser como unos modernos torneos de la producción mundial, como las de *Londres* (1851 y 1862), de *Viena* (1873), las de *París* (1855-1867-1889-1900-1937), etc.

La **cuestión aduanera** asume un papel importante en el desarrollo o la paralización de los recursos económicos de las naciones. De ahí el proyecto llamado de los *Estados Unidos de Europa*, a fin de establecer su unión económica, suprimiendo fronteras aduaneras para el bien común.

Desgraciadamente, el progreso cultural, moral y espiritual de los pueblos no corre parejas con el progreso material, predominando en muchas partes la errónea tendencia a limitar el perfeccionamiento humano, a un creciente *bienestar material* y todo el destino del hombre a la posesión del dinero y a la obtención de goces físicos, de lujo y de *comfort*.

**4. La cuestión social. La burguesía y el proletariado. El capital y el trabajo. El problema obrero. El socialismo y el marxismo. El movimiento social-cristiano. El sindicalismo. La legislación social.** — Uno de los resultados más considerables de la transformación económica moderna ha sido la agravación de la *cuestión social* planteada en nuestros días en los más agudos términos

La Revolución francesa ha sido causa de esa lamentable agravación, porque al suprimir las corporaciones medioevales en su inconsiderado afán de liberar a los trabajadores, rompió los lazos que unían a patronos y obreros, alteró definitivamente

sus cordiales relaciones y abandonó al operario en el desamparo de un soberbio aislamiento.

Efectivamente, a pesar de los progresos realizados en pro del bienestar general, no ha desaparecido ni se ha atenuado sensiblemente la desigualdad económica. Si bien subsiste en general la clase media, acrece la tendencia a dividir la sociedad en dos clases opuestas: la *clase capitalista*, adinerada, que proporciona trabajo en sus fábricas, y la *clase proletaria* de los obreros que sólo contribuye con sus brazos a la producción.

La **cuestión social** consiste en el estudio de los males que padece la sociedad en el orden económico y moral, a fin de arbitrar el modo de mantener un justo equilibrio entre la clase adinerada y la clase obrera, entre el **capital** y el **trabajo**, sea con el aumento de los salarios y el fácil acceso a la propiedad, sea por medio de leyes protectoras del obrero, limitando el horario de trabajo, asegurando al operario contra los accidentes profesionales, amparando su vejez con la jubilación, etc.

Ahora bien, como los Estados (a quienes correspondía intervenir a fin de proteger al débil y de dirigir al pudiente), parecieran desinteresarse de ese deber fundamental, la tarea de buscar remedio a la desigualdad social fué emprendida por pensadores y “*sociólogos*” cuyos *sistemas*, más o menos acertados, tienen a su favor el haber sido inspirados por un desinteresado amor a la clase obrera y al bienestar de la humanidad.

Entre los primeros sociólogos, precursores de lo que más tarde había de llamarse **socialismo**, figuraron el inglés *Owen*, los franceses *Saint Simón*, *Fournier*, *Luis Blanc* y el alemán *Lassalle* que reclamaron, generalmente, la *supresión de la propiedad privada* y la *atribución de todas las riquezas al Estado*, a fin de que éste las repartiera equitativamente según las necesidades, el trabajo y la capacidad de cada individuo. En su obra *El Capital y el Trabajo*, *Lassalle* proclamó que el capital ha de servir para el mejoramiento del obrero y no el trabajo del obrero para el enriquecimiento del patrón.



El **colectivismo**, por su parte, buscó la solución a la cuestión social en la posesión en común o *colectiva* de todos los medios de producción.

En el Congreso de Londres de 1847, el sociólogo alemán **Karl Marx** (1818-1883) declaró la *guerra de clases* y abogó por la sublevación de los trabajadores a fin de establecer la *dictadura del proletariado*, de modo a organizar sobre nuevas y equitativas bases la descoyuntada sociedad. Siguieron luego tres notables asambleas del proletariado universal que se han llamado las **tres Internacionales de los trabajadores**, o sea la primera reunida en *Ginebra* (1866), de tendencias relativamente moderadas; la segunda o de *Amsterdam* (1919), de tendencias más avanzadas, y la tercera o de *Moscú* (1920), pregonando la *acción directa* o la violencia a fin de establecer doquiera el comunismo puro con la dictadura del proletariado <sup>(1)</sup>.

El socialismo, en general, rechaza los excesos de la tercera internacional y sigue las directivas del Congreso de Amsterdam, a fin de alcanzar mejoras para la clase obrera, no ya por la revolución social sino por los medios legales, o sea mediante oportunas *huelgas* <sup>(2)</sup> y una progresiva *legislación social*, obtenida por obra de sus diputados y simpatizantes en los parlamentos <sup>(3)</sup>.

Efectivamente, las preocupaciones de orden económico-social no son exclusivas del socialismo pues el *movimiento social cristiano* dió también un gran impulso a la legislación obrera, de acuerdo con las luminosas directivas del ilustre Pontífice, **León XIII** contenidas en su famosa encíclica *Rerum Novarum*

---

(1) El comunismo ruso, llamado *sovietismo* o *bolchevismo* se ha atrevido a llevar a la práctica la doctrina integral de Karl Marx. Pero su dictadura atroz, lejos de dar los resultados esperados, ha llevado desgraciadamente el país a la miseria y a una mal disimulada esclavitud de la masa proletaria.

(2) El derecho de huelga fué reconocido en Francia a los obreros en 1864; pero, a la huelga injustificada de los obreros, los patronos oponen a veces el *lock-out*, coaligándose a su vez para negar trabajo a los obreros hasta llegar a un acuerdo.

(3) En 1889, el Congreso obrero de París resolvió festejar el 1º de mayo como fiesta del Trabajo. En general, el partido obrero opta con cordura por mejorar la suerte de los trabajadores (manuales e intelectuales) por medio de una prudente *evolución sin revolución*.

(1891) donde afirma que “urge acudir en auxilio de la clase trabajadora que se halla en una innmerecida situación de infortunio”, indicando el remedio en la *colaboración* leal de las clases sociales, en el establecimiento de *Consejos de arbitraje* formados por obreros y patrones para dirimir amigablemente sus conflictos, en el establecimiento del *salario familiar*, en la construcción de *casas baratas*, la agremiación profesional y la formación de *sindicatos* eficazmente amparados por una progresista legislación social <sup>(1)</sup>.

En sus encíclicas *Quadragésimo anno* y *Divini Redemptoris*, Pío XI ha acentuado aún esas enseñanzas abogando por la justicia social, la mejor repartición de las riquezas y el amparo omnímodo a la clase trabajadora.

**5. La literatura contemporánea. El romanticismo: Poetas, dramaturgos, novelistas, historiadores y filósofos del siglo XIX.** — Desde el Renacimiento (siglo XV) hasta los albores



Víctor Hugo  
(1802-1885)

del siglo XIX imperó en las letras el llamado *clasicismo* o ciega imitación de los antiguos. Pero la savia clásica dió señas de agotamiento en el siglo XVIII, haciendo necesaria una renovación literaria para dar nuevas orientaciones al espíritu humano.

Era muy natural, por cierto, que a la revolución político-social de 1789, que había cambiado tan profundamente al mundo, siguiera una *revolución literaria* que emancipara a los escritores

---

(1) Con la *Carta del Trabajo* (1927) el *fascismo* italiano suprime la lucha de clases, restablece las corporaciones medioevales adaptándolas a nuestros tiempos, agrupando coercitivamente a los obreros en un vasto sindicato nacional bajo la tutela del Estado, de modo a asegurar la colaboración de todos para el bienestar común. Dicha carta se considera como una de las instituciones más acertadas para el mantenimiento de la paz social.

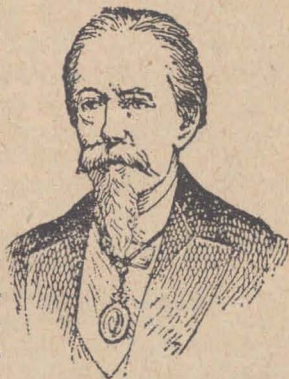
El lema o dogma fascista respecto de la cuestión social es el siguiente: *Nadie puede vivir en oposición al Estado ni fuera del Estado.*

El nuevo Estado español ha elaborado también su *Carta de trabajo*.



de los rígidos y vetustos moldes clásicos. Esa revolución, llamada el **Romanticismo**, se caracterizó por su afán de libertad y su oposición a los incómodos preceptos del clasicismo así en la poesía como en el teatro, por su desprecio de la mitología antigua, su sello de religiosidad cristiana, su acendrada admiración para toda la tradición nacional, su tendencia al lirismo, a la ostentación del yo, su gusto para el drama, la epopeya, la novela y la historia, por el predominio de la imaginación y de la sensibilidad.

El romanticismo no apareció de golpe sino que se originó confusamente en Inglaterra y Alemania, siendo sus precursores más o menos inconscientes *Shakespeare*, *Walter Scott* (1771-1832), *Schiller* (1759-1805) y *Goethe* (1749-1832). Varios escritores franceses prepararon también el advenimiento del romanticismo con *Rousseau* y *Chateaubriand* (1768-1848) que pusieron en boga al cristianismo en la literatura; finalmente **Víctor Hugo** (1802-1885) en el Prefacio de su drama *Cromwell* (1827), echóselas de reformador y de heraldo del movimiento romántico universal.



José Zorrilla  
(1817-1893)

Los poetas románticos más renombrados fueron luego, en Francia, *Lahartine* (1790-1869), *Vigny* y *Musset* que hallaron profundísimos acentos líricos. En España, el *Duque de Rivas* y *Espronceda* (1810-1842); luego *Hartzenbusch* y **José Zorrilla** (1817-1893). En Inglaterra, *Shelley* y **Lord Byron** (1788-1824); en Alemania, *Heine*; en Italia, *Manzoni* y *Leopardi*; en Rusia, *Puchkine* (1799-1837).

A partir de 1850, la literatura ya saturada de romanticismo buscó nuevos rumbos, pudiéndose marcar en sus fluctuaciones tres períodos: realista, simbolista y ecléctico.

Responden a esas varias tendencias los siguientes literatos:

En España: *Bécquer*, *Campoamor*, *Núñez de Arce*; *Tamayo y Baus*, *López de Ayala*, *Echegaray* (en el teatro); *Balmes* (en la filosofía); *Jacinto Verdaguer* (poeta en catalán); *Menéndez y Pelayo* (1856-1912) (en la crítica literaria).

En Francia: *Leconte de Lisle, Baudelaire, Sully Prud'homme, F. Coppée, Verlaine*, etc. En dialecto provenzal: *F. Mistral*, autor inmortal de *Mireya*. En Italia: *Gabriel D'Annunzio* amante de la forma espléndida.

En Inglaterra: *Oscar Wilde, Rudyard Kipling*. En Alemania: *Scheffel*.

Los principales **dramaturgos** fueron, en Francia, *V. Hugo, Emilio Augier, V. Sardou, Labiche, Rostand*, etc.; en España, el *Duque de Rivas, Bretón de los Herreros, Hartzenbusch, García Gutiérrez, Zorrilla, Tamayo y Baus, López de Ayala, José Echegaray y Jacinto Benavente*; en Noruega, *Ibsen*, etc.



Tolstoi  
(1828-1910)

El género **novelístico** obtuvo en el siglo XIX un éxito extraordinario y fué cultivado por un sinnúmero de escritores entre los cuales descollaron:

En España: *Fernán Caballero, Pereda, Valera, Galdós, Palacio Valdés* y el *P. Coloma*; en Francia: *Dumas, Flaubert, Loti, Bourget, Bazin, Barrés*; en Inglaterra: *Walter Scott, Dickens, Chesterton, Wells*; en Estados Unidos: *Edgar Poe y Fenimore F. Cooper*; en Bélgica: *Maeterlinck*; en Polonia: *Sienkiewicz y Reymont*; en Rusia: *Turguenev, Dostoiewski y Tolstoi*.

El siglo XIX ha sido llamado el “siglo de la historia” porque ése género tuvo ilustres representantes, especialmente en Francia con *A. Thierry, Michelet, Thiers, Fustel de Coulanges, Duruy, Taine, Vandal, Massón, Sorel*, etc. En Inglaterra descollaron *Carlyle y Macaulay*; en Alemania: *Mommsen*, y en Italia: *César Cantú*.

La **actividad filosófica** construyó diversos sistemas explicativos del misterio del mundo, dividiéndose los pensadores en las inseguras y contradictorias tendencias del positivismo, evolucionismo, espiritualismo, eclecticismo, etc. En Alemania se distinguieron: *Fichte, Schelling, Hegel, Schopenhauer y Nietzsche*; en Francia: *A. Comte y V. Cousin*; en Inglaterra: *Stuar Mill y Herbert Spencer*; en Bélgica: *Mercier*, y en España: *Balmes*.

**6. Las bellas artes en el siglo XIX. Pintura, escultura, arquitectura. La música.** — A la par de los literatos, los artistas del siglo XIX se dividieron en dos escuelas rivales: los *clásicos* y los *románticos*.

En **pintura** la escuela clásica se caracterizó por la ciencia de la composición y la nobleza de los ademanes. A principios del siglo enca-



beza dicha escuela el pintor francés *David*, cuyos discípulos más notables fueron: *Vernet*, *Gerard*, *Girodet*, *Isabey*.

En España surgió a fines del siglo XVIII el más potente y más personal de los pintores modernos: *Goya* (1746-1828).

La escuela romántica buscó más bien la fuerza, la intensidad del colorido y la observación exacta de la naturaleza. Sus cultivadores alimentaron su inspiración en la historia nacional. Sus representantes fueron los franceses *Delacroix* y *Géricault*, seguidos luego por *Delaroche*, *Ingres*, *Flandrin*, *Meissonier*, *Millet*, *Bonat*.



Delacroix

En España en pos de *Goya*, aparecieron *Fortuny*, *Zuloaga*, etc.; en Inglaterra: *Laurence*, *Crome*, *Turner*; en Alemania: *Cornelius Fritz von Uhde*; en Italia: *Appiani* y *Segantini*, etc.

El más renombrado escultor de la primera mitad del siglo XIX fué el italiano *Canova*, apellidado “el nuevo Fidas”, jefe indiscutido de la escuela clásica.

Los escultores franceses de mayor fama fueron *Rude*, *Barye*, *Rodin*, *Bourdelle* y *Bartholdi* que esculpió la gigantesca estatua de la Libertad a la entrada del puerto de Nueva York. En España sobresalieron *Benlliure* y *Querol*.

La arquitectura del siglo XIX no supo crear un estilo original. El romanticismo puso otra vez de moda el estilo gótico en cuya imitación se distinguió *Viollet-le-Duc*.

En Cataluña, *Antonio Gaudi* intentó renovar la arquitectura y produjo obras de fantasía audaz. El belga *Poelaert* marcó, en su Palacio de Justicia de Bruselas, un regreso a la suntuosidad oriental.

En nuestros días, las construcciones de hierro y de cemento armado constituyen monumentos puramente utilitarios y de escaso valor artístico.

La música, en cambio, cuenta con una verdadera legión de grandes compositores, rivales del austriaco *Mozart*. Cuatro naciones: Alemania, Francia, Ita-



Ricardo Wagner  
(1813-1883)

lia y España se destacaron en el "siglo de la música". Los nombres de *Beethoven*, *Mendelssohn*, *Meyerbeer*, *Weber*, *Schubert*, *Schumann*, *Wagner* y *Liszt* representan con brillo la inspiración austro-germana. *Halevy*, *Bizet*, *Auber*, *Berlioz*, *Gounod*, *Saint-Saens* y *Massenet* constituyen la flor del genio francés; *Rossini*, *Donizetti*, *Verdi*, *Mascagni*, *Perosi* y *Puccini* son los más renombrados maestros italianos; Polonia se enorgullece con *Chopin*. El arte musical español cuenta con una serie de talentos, como *Ferrer*, *Albéniz*, *Eslava*, *Clavé*, *Granados*, *Chapí*, etc.

En suma, el siglo XIX ha realizado enormes progresos en todos los órdenes de la actividad humana.

## TRABAJOS PRACTICOS

1. Señalar las causas y las consecuencias de los progresos contemporáneos.
2. Comparar la vida económica moderna con la vida medioeval.
3. Expóngase la cuestión social y las diversas soluciones propuestas para resolverla.

## PROGRESOS CONTEMPORANEOS

Las  
ciencias  
en el  
siglo XIX

Sus  
aplica-  
ciones

El siglo XIX no tiene rival en el dominio de las ciencias. La astronomía se honra con *Laplace* y *Le Verrier*. *Secchi*, *S. J.* estudió la composición química y física del sol. En las ciencias matemáticas descollaron *Gauss*, *Cauchy*, *Poincaré*. En física: *Gay-Lussac* expuso la teoría de la dilatación de los gases que *Gailletet* y *Pictet* consiguieron licuar. *Fresnel* estudió la luz y perfeccionó los faros. *Galvani* creyó haber descubierto el fluido nervioso. *Volta* demostró que se trataba de la electricidad e ideó la pila generadora de electricidad dinámica. *Ampère* y *Arago* hallaron el principio del telégrafo eléctrico. *Faraday* completó el estudio del electromagnetismo. *Spencer* descubrió el método de la galvanoplastia. *Roentgen* con sus rayos X prestó incalculable servicio a la cirugía. Los esposos *Curie* hallaron el radio de propiedades maravillosas. En química, *Dalton* demostró la base experimental de la teoría atómica. *Ramsay* descubrió el helio, gas no inflamable para inflar globos. *Pasteur* expuso la teoría de las fermentaciones microbianas que se han de combatir por vacunas; halló el suero antirrábico, etc. *Laennec* en medicina, ideó la auscultación. *Claudio Bernard* fundó la fisiología, y *Roux* descubrió el suero anti-diftérico. En las ciencias naturales, *Cuvier* fundó la paleontología. *Lamarck* emitió antes que *Darwin* la hipótesis del transformismo. *Häuy* descubrió las leyes de la cristalografía. *Werner* clasificó los metales según su constitución química. *Humboldt* dió un gran impulso a la botánica. *Niepe* y *Daguerre* inventaron la fotografía. *Watt*, *Seguin* y *Stephenson* crearon los ferrocarriles. *Jouffroy* y *Fulton* fundaron la navegación a vapor. *De Lesseps* trazó los canales de Suez y de Panamá. *Ampère* y *Morse* perfeccionaron el telégrafo eléctrico. *Branly*, *Popoff*, *Marconi*, inventaron la radiotelegrafía. *Graham Bell* y *Edison* perfeccionaron el teléfono. *Tellier* creó la industria del frío para carnes congeladas, etc. *Ader* halló un gas más liviano que el aire y fundó la aeronavegación.



Las letras	<p>El clasicismo cedió el lugar al <i>romanticismo</i> cuyos precursores fueron Scott, Goethe, Schiller, Rousseau, Chateaubriand.</p> <p>Sus caracteres: individualista, democrático, nacional, lírico.</p> <p>Períodos de la literatura: romántico, realista, simbólico, ecléctico.</p> <p>Poetas románticos: Shelley, Byron, Heine, Espronceda, Manzoni, Víctor Hugo, Lamartine, Vigny, Musset, etc.</p> <p>Poetas realistas: Carducci, Campoamor, Mistral, Verdaguer.</p> <p>Poetas simbólicos: O. Wilde, Kipling, Verlaine, Mallarmé.</p> <p>Teatro: Zorrilla, Echegaray, Augier, Tamayo y Baus, Scribe, etc.</p> <p>Novela: Dickens, Chesterton, Cooper, Poe, Pereda, P. Coloma, Maeterlinck, Dostoievsky, Tolstoi.</p> <p>Historia: Fustel de Coulanges, Vandal, Macaulay, Mommsen y Cantú.</p> <p>Filosofía: Fichte, Schelling y Hegel, discípulos de Kant, Cousin, A. Comte, Herbert Spencer.</p>
El Romanticismo	
La filosofía	
La cuestión social	<p>Las condiciones económicas del mundo han sufrido grandes cambios.</p> <p>La gran industria de fábrica mecánica, la división del trabajo, la deserción de la campaña por los centros fabriles, las compañías y sociedades, los bancos, etc., han transformado las condiciones de la vida, creando la cuestión social y dando a la humanidad una acentuada tendencia materialista.</p> <p>La sociedad apareció dividida en dos clases antagonicas: la clase capitalista y la proletaria, el capital y el trabajo.</p> <p>La cuestion social consiste en estudiar los males de la sociedad y en arbitrar los remedios convenientes.</p> <p>La Revolución francesa, al suprimir las corporaciones, abandonó al obrero en el aislamiento de un soberbio individualismo.</p> <p>Ante la despreocupación del Estado, los pensadores se ocuparon de la cuestion social.</p> <p>Owen inauguró cooperativas de producción y de consumo.</p> <p>Saint Simón y sus discípulos hacían del Estado el propietario y el repartidor universal.</p> <p>Proudhon proclamó la ilegitimidad de la propiedad.</p> <p>Luis Blanc ideó la creación de talleres sociales obreros.</p> <p>Lassalle exclama que el capital beneficie al obrero y no viceversa.</p> <p>Kropotkin preconizó para todos una condición acomodada.</p> <p>Bakounine difundió el anarquismo (atentados políticos).</p> <p>Karl Marx fundó el colectivismo socialista o marxismo reclamando la expropiación del capitalismo y la nacionalización del material de producción, etc.</p> <p>La escuela católica se adelantó al socialismo en sus reivindicaciones.</p> <p>León XIII con su encíclica <i>Rerum Novarum</i> dió gran impulso al sistema de colaboración de las clases sociales.</p> <p>El fascismo con su Carta del Trabajo, aboga por un vasto sindicato nacional bajo la tutela omnipotente del Estado.</p> <p>Finalmente el Tratado de Versalles ha creado el <i>Bureau internacional del Trabajo</i>, encargado de preparar la solución a la complicadísima cuestión social.</p>
Diversas soluciones	

## QUESTIONARIO

1. ¿Qué progresos realizó la astronomía en el siglo XIX? — 2. ¿Cuáles fueron los descubrimientos más notables en física y química? — 3. ¿Qué progresos realizó la medicina? — 4. ¿En qué fué utilizado el vapor? — 5. ¿Cuáles fueron las aplicaciones de la electricidad? — 6. Háblese del desarrollo de la agricultura, de la industria, del comercio, de las compañías y de los bancos. — 7. Háblese de las cuestiones aduaneras. — 8. ¿Qué se entiende por cuestión social? — 9. ¿Qué es el marxismo, el socialismo? — 10. ¿Cuáles son las diversas soluciones propuestas a la cuestión social? — 11. ¿Qué es el romanticismo? — 12. ¿Cuáles son los principales artistas y literatos del siglo XIX?

## CAPITULO XXXV

### EUROPA EN NUESTROS DIAS. LA GUERRA MUNDIAL

#### SUMARIO

Alemania a partir de 1870. Su prosperidad. — Austria y Hungría. — La lucha de las nacionalidades. — Italia y el Papado. — La 3ª República francesa. Inglaterra contemporánea. — España; la guerra de Cuba; el Directorio. — El Imperio ruso constitucional. — Las naciones secundarias. — El acuerdo de los tres Emperadores. — El concierto europeo. — La triple alianza y la triple Entente. — La paz armada. — Pacifismo y arbitraje. — Causas de la Guerra Mundial. — Sus principales episodios. — Entrada de Estados Unidos en la contienda. — La paz de Versalles. — Consecuencias de la Gran Guerra: disolución de Austria, sovetismo en Rusia y fascismo en Italia. — La post-guerra. — Quebrantamiento del Tratado de Versalles. — Nueva guerra europea de 1939.

Ya se ha visto anteriormente (cap. XXX) cómo las victorias de Prusia sobre Austria (1866) y Francia (1870) dieron por resultado la formación del *Imperio alemán*, cuya importancia vino a alterar de golpe el equilibrio europeo.

De ahí que la historia política de Europa, desde 1870 hasta nuestros días, forme un vasto conjunto que se ha desenvuelto en torno del predominio militar y de las ambiciones de Alemania, pudiéndose considerar el Tratado de Francfort, después de la guerra franco-prusiana, más bien como una tregua que como una verdadera paz.

Efectivamente, a pesar del frágil acuerdo que, entre 1872 y 1877, medió entre los tres emperadores de Alemania, Rusia y Austria y del aparente concierto europeo conservado hasta 1905, ya, a partir del Congreso de Berlín (1878) las seis grandes potencias europeas empezaron a formar dos bandos opues-



tos, entrando Alemania, Austria e Italia en la llamada Tríplice o *Triple Alianza*, mientras Francia, Inglaterra y Rusia armonizaban sus puntos de vista para formar la "*Triple Entente*".

La gradual oposición de esas dos coaliciones, que pretendían asegurar el equilibrio europeo, perturbó varias veces la paz, estallando, por fin, con la Guerra Mundial de 1914, el más gigantesco conflicto que hayan presenciado los siglos.

El presente capítulo pasará primero una revista rápida a la historia interna de las naciones europeas, luego a sus actividades internacionales para la formación de la Triple Alianza y de la Triple Entente y terminará con un breve desarrollo de la Guerra Mundial y de sus consecuencias.

**1. El Imperio alemán. Su organización. El Kulturkampf. El socialismo de Estado. Excepcional prosperidad.** — El Imperio alemán, proclamado en Versalles el 18 de enero de 1871 elaboró en tres meses su Constitución.

El imperio constituyó una *monarquía federal, hereditaria y constitucional*, cuyo gobierno perteneció a la dinastía de los *Hohenzollern*, hasta entonces reyes de Prusia.

Los 26 Estados de la Confederación conservaron su autonomía interna, (v. gr., los reinos de Baviera, Sajonia y Wurtemberg) con su gobierno y su parlamento especial, pero dependieron del gobierno federal en los asuntos de interés general (aduanas, vías férreas, ejército, marina y relaciones exteriores).

Al Emperador o Kaiser correspondieron las atribuciones del *poder ejecutivo* con el mando supremo en tierra y mar, el derecho de convocar y disolver el parlamento. El monarca fué secundado por un canciller y seis ministros revocables (1).

El *poder legislativo* del Imperio correspondió a dos asambleas federales: el *Bundesrath* o Consejo federal formado por 58 representantes de los reyes, príncipes y duques de Alema-

---

(1) No dependiendo los ministros de la mayoría del Parlamento, sino del Kaiser, el Imperio, aunque constitucional, no fué *parlamentario*.

nia; el *Reichstag* cuyos 397 diputados representaron a la población del Imperio.

El Imperio alemán no alcanzó a durar 50 años, transformándose en República federal después de la Guerra Mundial.



El Kaiser  
Guillermo II

Tres fueron sus Emperadores: **Guillermo I** hasta 1888. *Federico III* que sólo reinó tres meses, y su hijo **Guillermo II** que se vió obligado a abdicar en 1918.

En general, dichos monarcas y sus cancilleres (*Bismarck* hasta 1890, luego *Caprivi*, *Hohenlohe*, *Bulow*, etc.) se dedicaron al desarrollo de la potencia militar del Imperio, (al extremo de constituirse en su seno el militarismo en verdadera casta militar), fomentaron un extraordinario progreso económico y se preocuparon por adquirir colonias para la joven nación.

El gobierno del luterano *Bismarck* se caracterizó por su sectaria lucha contra el **catolicismo** y su ciega oposición contra el partido **socialista**.

La lucha contra los católicos fué totalmente injusta y motivada únicamente por sus presuntas simpatías en favor de Austria y el creciente prestigio de su clero y de sus jefes, así en el orden religioso como social y político. En su intolerancia luterana, *Bismarck*, al luchar contra ellos, pretendió *combatir por la cultura o civilización*. De ahí que su persecución violenta se llamara **Kulturkampf**. Pero los católicos, notablemente disciplinados, se defendieron enérgicamente; sus representantes en el *Reichstag* formaron un núcleo compacto hábilmente dirigido por *Windthorst* y llamado **Centro**, que fué luego el árbitro del Parlamento y consiguió, en pocos años (1879), la abrogación de las leyes y medidas de persecución.

Los progresos del socialismo alarmaron también a *Bismarck*. Las doctrinas "colectivistas" de Karl Marx fueron difundidas en Sajonia por el periodista *Liebknicht* y el maestro *Bebel* (1840-1913) que lograron formar, en 1875, con los discípulos de *Lassalle*, el partido *social-democrático* de fuerte organización y rigurosa disciplina, cuya importancia siguió en aumento si bien moderando hábilmente las reivindicaciones del movimiento inicial.

Mirado, en un principio, como un partido esencialmente subversivo,



el socialismo fué combatido por el canciller de hierro mediante una serie de *leyes de excepción* que trataron en vano de disolverle o de contrarrestarle. Advirtiéndolo finalmente que incumbe al Estado mejorar gradualmente la suerte del proletariado, Bismarck propició la votación de diversas leyes obreras, organizó los seguros contra la enfermedad y los accidentes del trabajo y cajas de jubilación para ancianos y enfermos, iniciando así en Alemania lo que se ha llamado el **socialismo de Estado**, en virtud de encargarse el Estado de la *reforma social*.

El aumento de la población alemana, el desarrollo de la instrucción pública, el florecimiento de sus Universidades, los hábitos metódicos de sus dirigentes, la creciente potencia de la marina comercial y de guerra, la construcción del *Canal de Kiel* poniendo en comunicación el Mar del Norte con el Báltico y el naciente imperio colonial de Alemania a partir del Congreso de Berlín, todo auguraba al Imperio un porvenir excepcional cuando la Guerra Mundial vino a destruir sus esperanzas y sus ambiciones.

**2. Austria y Hungría. La Monarquía dual y la lucha de las nacionalidades. Ambiciones balcánicas.** — Desde 1848 hasta 1916 el Imperio austríaco ha sido gobernado por el mismo soberano: **Francisco José**, cuyo reinado transcurrió en la ingrata tarea de mantener la armonía y el equilibrio entre los elementos de su pueblo constituido por un verdadero mosaico de razas, idiomas y religiones diferentes <sup>(1)</sup>.

Con ese fin, vaciló entre dos sistemas, el *federativo*, dejando a cada pueblo su gobierno autónomo, y el *centralista*, reuniéndolos todos bajo el mismo gobierno imperial. Finalmente, después de dos guerras desastrosas (en 1859 y 1866), sintiendo ya muy decaído el prestigio imperial, Francisco José optó, con el *Compromiso de 1867*, por dividir el Imperio en dos Estados distintos y autónomos: el *Imperio de Austria* y el *Reino de Hungría*, de modo que el monarca fuera Emperador en la primera y rey en la segunda, llamándose **Monarquía dual** a esa doble organización.

---

(1) Encerraba, en efecto, alemanes, magiars, transilvanos, checos, eslovacos, polacos, eslovenos, croatas, servios, dálmatas e italianos.

Desde 1861, Austria poseía un Parlamento compuesto por dos Cámaras, *Señores y Representantes* elegidos por las asambleas provinciales <sup>(1)</sup>. En cuanto a Hungría, recibió igualmente una organización bastante liberal, con *Dieta* o parlamento aparte, que comprendió dos Cámaras: los *Magnates* nombrados por el rey y los *Diputados* elegidos por los ciudadanos más acomodados. Los intereses comunes a los dos países, o sea, los relativos a la hacienda, la guerra y las relaciones exteriores fueron regidos por ministros comunes y estudiados dos veces al año por delegaciones del parlamento austríaco y de la dieta húngara, reunidas alternativamente en *Viena y Budapest*.

Pues bien, los patriotas húngaros, lejos de contentarse con dicha autonomía, aspiraron año tras año a una separación cada vez más completa de Austria, reclamando la total independencia de su diplomacia, de sus ejércitos y de sus relaciones comerciales, al extremo de provocar, a principios del siglo XX, una crisis muy peligrosa para la Monarquía dual.

Los demás pueblos del Imperio, por su parte, envidiando la suerte de Hungría, reclamaron sin descanso una mayor autonomía, especialmente el **pueblo checo** que exigió la apertura de universidades checas y la publicación de los documentos oficiales en checo y alemán a la vez (1880).

El imperio agravó esas dificultades con sus desmesuradas ambiciones de extenderse hasta el *Mar Egeo*, a través de las posesiones turcas de la península balcánica. Con ese objeto, en efecto, obtuvo, en el Congreso de Berlín (1878), la ocupación y administración de dos provincias serbias, **Bosnia y Herzegovina**, de modo a impedir la reunión serbio-montenegrina en una nación que le estorbara el paso hacia Salónica.

En 1909, dichas provincias serbias fueron definitivamente anexadas al Imperio, pero esa abusiva anexión sólo sirvió para exasperar el nacionalismo de los bosnios y herzegovinos en cuyo suelo estalló en 1914, la chispa de la Guerra Mundial, que fué fatal a la unidad del Imperio austríaco y ocasionó su desmembramiento entre varias naciones.

### 3. El reino de Italia. Movimiento colonizador. Acción del Papado en nuestros días. — A partir de 1870, Italia ya unida,

---

(1) Desde 1867, el Gobierno fué parlamentario; el régimen electoral fué ampliado en 1871 y 1896, concediéndose finalmente, en 1907, el sufragio universal.



con Roma capital, trató penosamente de llevar sus 69 provincias a un buen grado de prosperidad.

Del punto de vista nacional, mientras seguía anhelando la anexión de los territorios aún irredentos de Trento, Trieste y Fiume, soñó, a la par de las demás naciones europeas, con la creación de un imperio colonial, a cuyo fin ocupó la *Eritrea* (1885) a orillas del Mar Rojo, con intención de extender luego su protectorado al reino cristiano de *Abisinia* o Etiopía, cuyo *negus* o rey *Menelik* desbarató sus planes en la batalla de *Adua* (1896). En compensación de *Túnez* ocupado por Francia, Italia pudo ocupar la *Libia* tras una guerra victoriosa con *Turquía* (1911-1912) conocida con el nombre de *Guerra de Trípoli*; Etiopía, por otra parte, fué conquistada en 1936.

Entretanto, Italia que se había comprometido primero en una alianza con Alemania y Austria (1882), acentuó luego poco a poco su distanciamiento a fin de conservar su libertad de acción.

Pero las preocupaciones más constantes de sus monarcas (*Víctor Manuel II*, *Humberto I* (1878-1900) y *Víctor Manuel III*) y de sus principales ministros (*Crespi*, *Rudini*, *Giolitti*, *Orlando*, etc.) fueron las cuestiones de orden interno, casi siempre dominadas, así para los católicos como para los liberales, por las complicaciones de la inconclusa *cuestión romana*.

Desde la ocupación de Roma por Italia, la Iglesia vió su prestigio aumentar así por la violencia sufrida como por la serie de notables Pontífices que la rigieron: *Pío IX*, *León XIII*, *Pío X*, *Benedicto XV*, *Pío XI* y *Pío XII*.

El largo pontificado de *Pío IX* fué marcado por varios acontecimientos memorables (1) y especialmente con la convocación del *Concilio ecuménico del Vaticano* (1869) que, interrumpido por la guerra franco-prusiana y la toma de Roma, definió la infalibilidad del Papa en materia de religión y de moral.

El pontificado de *León XIII* duró 25 años (1878-1903) sobresaliendo dicho Papa por sus luminosas cartas o encíclicas acerca de la *Consti-*

---

(1) Definió el dogma de la *Inmaculada Concepción*; promulgó el *Silabo* para condenar los más difundidos errores derivados del liberalismo y del laicismo moderno, reunió el *Concilio universal del Vaticano*, etc.

*tución cristiana de los Estados, de las Cuestiones Sociales y de la Condición de la clase obrera (Rerum Novarum).*

El Papa **Pío X** se distinguió en la condenación del *Modernismo* anticristiano y por la nueva *Codificación del Derecho Canónico*, obra genial dirigida por el Cardenal *Gasparri* y que entró en vigor a partir de 1918.

**Benedicto XV** llenó un gran papel moderador en los días de la Gran Guerra. Durante su pontificado la Iglesia alcanzó a concertar relaciones cordiales con no menos de 28 naciones.

Finalmente, **Pío XI** ha logrado dar una solución definitiva a la Cuestión romana, restableciendo la ansiada armonía con el gobierno de Italia. Las diversas encíclicas del dicho Papa lo colocan a la cabeza de los pensadores y sociólogos del siglo.

Su sucesor, **Pío XII**, figura de altísimo prestigio domina el escenario mundial.

Además, el siglo XIX y lo que va del siglo XX han presenciado un intenso *movimiento misionero* en todo el orbe conocido para bien de las poblaciones del Asia y del Africa.

**4. La República francesa. La Constitución de 1875. Peligrosas crisis. Triunfos de la diplomacia.** — La derrota de Francia en la Guerra del 70 tuvo por resultado la caída de Napoleón III y el advenimiento del *Gobierno republicano* de la defensa nacional. No tardó ésta en nombrar como jefe del poder ejecutivo a *Thiers*, bajo cuyo gobierno tuvo lugar la insurrección anarquista de la *Comuna* de París y la liberación del territorio, ocupado durante tres años por el vencedor.

En 1873, le sucedió en el mando el mariscal *Mac-Mahón*, duque de Magenta, elegido por un *septenio* a fin de tantear, entretanto, las probabilidades de restauración de la monarquía.

Habiendo fracasado todo intento en dicho sentido, fué afianzado el régimen republicano por la *Constitución de 1875*, correspondiendo el gobierno a un Presidente elegido por 7 años, por el Congreso Nacional (o reunión de los Senadores y de los Diputados, cuyo mandato dura 9 años para los primeros y cuatro para los segundos).

Puede decirse que la República francesa sólo tuvo presidentes de mediana importancia hasta el advenimiento de **R. Poincaré** (1913),



quien acreditó durante la Gran Guerra y después de ella, relevantes cualidades de gobernante y de hombre de Estado.

Entre los principales ministros figuran **Gambetta** que puede llamarse el fundador de la Tercera República y fué el principal animador de la defensa nacional; **Julio Ferry** que dió impulso a la colonización de la Indochina y a la enseñanza primaria; el **General Boulanger** cuyo supuesto ardor por la revancha contra Alemania le valió tanta popularidad que estuvo a punto de implantar su dictadura; **Clemenceau** cuya figura se agigantó durante la Guerra Mundial al llevar con firmeza a Francia a la victoria.

El régimen republicano tuvo que afrontar diversas crisis peligrosas como el asunto del canal de *Panamá* en cuya quiebra se hallaban comprometidos varios ministros y un centenar de legisladores; los atentados *anarquistas* que arreciaron entre 1890 y 1900; el asunto del capitán *Dreyfus* (1894) acusado de traición al país, cuya resonancia fué extraordinaria y dividió a Francia en dos bandos enconados.

A pesar de todo, la Tercera República logró fomentar la prosperidad del país, sea mediante la *colonización* de **Indochina**, **Argelia**, **Túnez**, **Madagascar** y **Marruecos**, sea con la realización de *exposiciones universales* como la de 1878, la de 1889 donde se inauguró la famosa Torre del ingeniero *Eiffel*, la de 1900 que cerró con brillo el siglo anterior, y la de 1937 que ha sido una exhibición modernísima de las actividades humanas.

Finalmente, a partir de 1907, Francia tuvo que reorganizar sus fuerzas militares y navales, en parte descuidadas, a fin de asegurar su prestigio en el mundo y su seguridad nacional. Su *diplomacia* constituyó un factor decisivo en ese sentido, logrando contraer una *alianza con Rusia* (1892) y un *acuerdo* (1899) *con Inglaterra*, lo que fué designado con el nombre de “Triple Entente” en contraposición a la “Triple Alianza”, grupos opuestos de naciones, que no pudieron permanecer largo tiempo en equilibrio.

5. **Inglaterra contemporánea. Su política imperialista. El magnífico aislamiento. Las Trade-Unions y el partido laborista. El feminismo.** — En Inglaterra, el glorioso reinado de la reina **Victoria** se prolongó desde 1837 hasta 1901. Muchos fueron los acontecimientos que se desarrollaron durante su ponderado gobierno que supo conciliar los prestigios de la corona con los derechos de la nación representada por el Parlamento.

En la segunda mitad del siglo pasado, adquirió nuevo incremento el movimiento colonizador inglés, ocupando varios puertos de *China* (1857), el *Afganistán* (1878), el *Zululand* (1879), el *Egipto* (1882), el *Sudán* (1884), *Orange y Transvaal* (1900). El espíritu concentrador de los ingleses se manifestó en 1876, cuando Victoria fué coronada *Emperatriz de las Indias*, en una magna reunión de príncipes hindúes realizada en Delhi, antigua capital del gran Mogol. Pero luego, hacia fines del siglo, el absorbente imperialismo inglés supo evolucionar hacia un flexible liberalismo otorgando una progresiva antonomía a las porciones más adelantadas de su imperio colonial, como el *Canadá*, *Australia*, la *Nueva Zelandia* y el *Cabo*.

Durante el siglo XIX, Inglaterra, tranquila en sus islas no se mezcló mayormente en los asuntos europeos, observando lo que se ha llamado un “magnífico aislamiento”.

Entre los grandes ministros de la reina Victoria figuran *Gladstone* y *Disraeli*. El primero fué el iniciador de todas las grandes reformas británicas, especialmente en el orden electoral y educacional, mientras el segundo inauguraba un “nuevo torismo” a la vez conservador y liberal, y prestaba especial atención a la cuestión social.

Efectivamente, la clase obrera inglesa ya organizada en sindicatos corporativos llamados **Trade-Unions** (unión industrial) reclamaba un justo mejoramiento material y moral. A partir de 1867, habiendo sido concedido el derecho de sufragio a los obreros más calificados, los operarios empezaron a llenar un papel político. Apenas toleradas desde 1825, las *Trade-Unions* obtuvieron con Gladstone, en 1875, la personería jurídica; tres años después lograron mandar dos diputados al Congreso, consiguieron poner al obrero y al patrón en un mismo nivel ante la ley, y reclamaron “un justo salario por un justo trabajo”. Unidas luego al socialismo moderado, constituyeron el **Partido Laborista** mejor organizado y menos revolucionario del mundo; desde la concesión del sufragio casi universal (1885) ese partido aumentó en tal forma el número de sus representantes en el Parlamento, que el gobierno del Estado fué encargado por dos veces a su leader o jefe conductor: Macdonald (fallecido en 1937).

Debido a la persistencia de ciertas instituciones antiguas, Gran



Bretaña parece menos democrática de lo que es en realidad, pues se ha hallado a la cabeza del movimiento feminista para la emancipación de la mujer, concediéndole el derecho de voto, primero en las elecciones municipales (1888 y 1897) y finalmente en las consultaciones legislativas de la nación.

*Eduardo VII* (1901-1910), monarca dotado de gran sentido político, señaló su reinado con la preparación de un acuerdo con Francia, y su hijo *Jorge V* se vió luego envuelto en la Conflagración Mundial, en la cual Inglaterra aseguró el triunfo de sus aliados merced al bloqueo marítimo realizado por su temible flota. A su hijo mayor *Eduardo VIII*, que sólo ha reinado un año, ha sucedido en 1937, su hijo menor *Jorge VI*.

**6. España en nuestros días. La Constitución de 1876. El régimen parlamentario. La guerra de Cuba. La conquista de Marruecos. El Directorio. La República. La guerra civil.** — Los ensayos de gobierno republicano iniciados en 1873 con las efímeras presidencias de *Figueras*, *Pí Margall*, *Salmerón* y *Castelar* y perturbados por la insurrección *carlista*, tomaron fin con el golpe de Estado del general *Pavía* que entregó el mando al general *Serrano* (1874). Pero ese mismo año, después del *pronunciamiento de Sagunto*, el general *Martínez Campos* decidió la *restauración de los Borbones* proclamando rey a *Alfonso XII* (1857-1885) cuyo corto reinado de diez años se señaló con dos hechos principales: la conclusión de la guerra *carlista* <sup>(1)</sup> y la elaboración de la *Constitución de 1876* que instituyó el gobierno parlamentario con ministros responsables ante las Cortes.

El principal ministro de ese rey fué *Cánovas del Castillo* (1828-1897) jefe del partido conservador. En 1885, la indebida ocupación de las islas *Carolinas* por una flota alemana estuvo a punto de originar una guerra que luego se evitó sometiendo el pleito al arbitraje del Papa León XIII.

*Alfonso XII* murió ese mismo año, y su esposa, la reina *María Cristina*, ejerció la regencia hasta el advenimiento de *Alfonso XIII*, en 1902.

Bajo dicha regencia surgieron nuevas dificultades entre los españoles

---

(1) *Don Carlos* declaró en 1873 que tomaba las armas contra el rey *Amadeo de Saboya* para libertar a su país de la dominación extranjera, de la anarquía y la irreligión; las provincias del norte se pronunciaron a su favor.

y las Kábilas del Rif (Marruecos), encargándose finalmente una comisión hispano-marroquí de fijar límites en la zona neutral de Melilla. Mucho más grave fué la insurrección de la colonia de Cuba, en 1897, y la proclamación de la república cubana por los caudillos patriotas, Martí, Gómez y Maceo. Ni el denuedo del general Martínez Campos, ni el rigor del general Weyler, ni las concesiones del general Blanco que proclamó la autonomía de la isla con un parlamento indígena, pudieron apaciguar a los insurrectos. A todo esto, el Congreso norteamericano,

aplicando la famosa Doctrina de Monroe, votó el reconocimiento de Cuba e invitó al presidente Mac-Kinley a emplear las fuerzas de mar y tierra para rechazar a los españoles de la isla.



Alfonso XIII

La lucha desigual entre *España* y *Estados Unidos* no careció de rasgos de heroísmo. El almirante español Cervera, burlando la vigilancia norteamericana, logró entrar en Santiago de Cuba, si bien fué luego destrozado, sucumbiendo con honra lo mejor de la flota hispana. Por el *Tratado de París* (1898), España tuvo que reconocer la independencia de Cuba y abandonar las Filipinas y Puerto Rico a la avidez del vencedor.

En compensación de ese trance amargo, España, recibió de las jóvenes Repúblicas sudamericanas reconfortantes testimonios de simpatía y gratitud.

*Alfonso XIII* subió al trono a los 17 años, rodeado de la simpatía popular. Con todo, su reinado no careció de dificultades viéndose el monarca varias veces objeto de atentados criminales. La cuestión social, el catalanismo y el problema de Marruecos solicitaron su atención, así como las progresivas reformas interiores <sup>(1)</sup>. Si bien se mantuvo neutral durante la guerra europea, llenó un papel altamente humanitario entre los beligerantes.

En 1923, en vista de la esterilidad de los gobiernos *rotativos*, o sea de rutinaria alternativa conservadora y liberal, asumió el poder el general *Primo de Rivera* (1870-1930) cuyo *directorio* o dictadura de seis años aseguró a España paz y prosperidad, merced a la feliz terminación de la campaña de Marruecos, a la intensificación de la vialidad y de las obras públicas y al mantenimiento de la paz social.

---

(1) La Conferencia de Algeciras (1906) aseguró a España una zona de influencia en Marruecos.



A raíz de las elecciones realizadas en 1931 con un matiz republicano, el rey Alfonso XIII fué derrocado, proclamándose la segunda república española cuyo primer presidente fué Niceto Alcalá Zamora y el segundo Manuel Azaña. Bajo el gobierno de este mandatario los conflictos internos alcanzaron tanta gravedad que, en julio de 1936, estalló una *guerra civil* en extremo enconada, encabezada por el general Franco con el objeto de restablecer la normalidad en el país. Casi dos años duró la lucha con intromisión abusiva de naciones extranjeras en uno y otro bando y con bárbaros procedimientos usados contra los “nacionalistas” por los “republicanos” que resultaron vencidos en abril de 1939 por el general Franco, “caudillo” que quedó dueño del gobierno para reorganizar la nación.

**7. Rusia. Nicolás II. El Imperio Constitucional. La Duma. El régimen democrático en Holanda, Bélgica, Suiza, Dinamarca, Suecia y Noruega.** — En el *Imperio ruso*, al gobierno enérgico de Alejandro III sucedió, en 1894, el reinado vacilante de *Nicolás II*, caracterizado por el incremento de las industrias, las agitacioens del partido obrero, el estrechamiento de la *alianza franco-rusa* (1896) y la desastrosa guerra ruso-japonesa (1904). Al año siguiente, bajo la presión de huelgas, sediciones y motines el poder imperial, hasta entonces absoluto y autoritario, se volvió constitucional y parlamentario mediante la institución de una Cámara o *Duma* empeñada en una lucha tenaz contra el monarca a fin de arrancarle reformas cada vez más democráticas.



Nicolás II  
(1868-1917)

Nicolás II, siguiendo la política balcánica de sus antecesores, tuvo que intervenir en 1914 en el conflicto austro-servio y perdió no sólo el trono sino la vida misma hacia el final de la Gran Guerra, con el advenimiento de un gobierno provisional presidido por Kerenski y luego con la dictadura comunista de los *soviets* cuyas figuras máximas fueron **Lenin y Stalin**.

**Bélgica**, proclamada monarquía Constitucional en 1831, ha realizado grandes progresos bajo sus tres monarcas: Leopoldo I y II y Alberto I. La Conferencia internacional de Berlín (1878) adjudicó a Leopoldo II la soberanía personal del Congo, inmensa colonia que dicho rey transmitió al gobierno belga en 1908. El régimen electoral evolucionó en Bélgica, substituyendo el *voto plural* <sup>(1)</sup> al censitario hasta llegar



Alberto I († 1934).  
Tiene por sucesor  
a Leopoldo III.

en nuestros días al sufragio puramente universal y a la representación proporcional. Merced a su laboriosidad, a sus leyes educacionales <sup>(2)</sup>, a su adelantada legislación social y a la actividad de los flamencos y valones, la nación belga marchaba a la cabeza de los pueblos de Europa, por su excepcional prosperidad, cuando, en 1914, se vió despiadadamente invadida y luego ocupada por Alemania, durante cuatro años, a pesar de hallarse garantizada (1838) por Prusia y otras potencias, su neutralidad.

**Holanda** cuya importancia se halla acrecentada por sus espléndidas colonias de Insulindia, progresó constantemente bajo los reinados de Guillermo III (1849-1890) y de la reina *Guillermina*.

**Dinamarca** ha sabido desarrollar una notable marina mercante en el largo período de paz que siguió a la Guerra de los Ducados (1864).

**Suecia**, fué gobernada constitucionalmente por la dinastía del mariscal francés *Bernadotte* desde 1818. Cuatro años antes, había obligado a Dinamarca a cederle **Noruega** a la cual concedió progresiva autonomía hasta 1905. En ese año, los noruegos, que se creían pospuestos por los suecos, se separaron pacíficamente para formar un reino independiente y constitucional, eligiendo por soberano a *Hakón VII*, hijo del rey de Dinamarca.

La república de **Suiza**, también llamada república helvética, después de haber sido convertida por Napoleón de estado unitario en república federativa, modificó profundamente su Constitución en 1874. Desde ese

(1) Con el voto plural pueden corresponder a un elector hasta cuatro votos, uno por ser ciudadano, otro si es padre de familia, un tercero si es propietario, industrial, médico, abogado, profesor, funcionario, etc.

(2) Una ley votada en 1895 proclama obligatoria la instrucción primaria, y la enseñanza de la religión y la moral.



año ejerce el poder ejecutivo un *Consejo Federal* cuyo presidente anual lo es al mismo tiempo de la Confederación. Además cada uno de los 22 cantones tiene su gobierno particular. Existen dos cámaras: el *Consejo de los Estados* integrado por 2 representantes de los 22 cantones y el *Consejo Nacional* cuyos miembros son elegidos por sufragio universal.

Mirase a Suiza como la nación más democrática del mundo porque el electorado ejerce allí, en muchas circunstancias, el *gobierno directo*, ratificando o aboliendo las leyes por medio de plebiscitos llamados *referendums* que han de reunir la mayoría de los votos en la mitad más uno de los cantones.

Además el papel internacional de Suiza es muy importante por ser la enervada de Europa, el asilo y refugio oficial de todos los desterrados (Convención de Ginebra, 1864) y la sede de varios organismos europeos como las *Oficinas internacionales del Trabajo y de la paz*.

### 8. La formación de las alianzas: Tríptico y Triple Entente.

— El Congreso de Berlín (1878) marcó el apogeo de Alemania y le permitió aspirar a la hegemonía universal. Pero el acuerdo mantenido hasta entonces entre los *tres emperadores* de Alemania, Austria y Rusia, empezó a dislocarse cuando Rusia se vió despojada de los frutos de su victoria en los Balcanes, mientras se alentaban las ambiciones de expansión de Austria hacia Salónica.

En vista de ese resultado, Alemania trató de substituir a Rusia por Italia. Con ese objeto Bismarck, que acababa de inducir a Francia a extender su protectorado sobre Túnez, excitó la envidia de Italia de modo a obtener su incorporación a la alianza austro-alemana (1882).

Muy peligrosa aparecía la situación para Francia que se hallaba aislada e indefensa ante esa formidable Tríptico. Inglaterra, por su parte, permanecía sola en su “espléndido aislamiento” y no advertía mayormente la necesidad de buscar aliados en el continente hasta 1890. En ese año, el joven Kaiser Guillermo II, deseoso de inaugurar su gobierno personal, se separó de Bismarck y anunció su voluntad de crear una marina mercante igual sino mayor que la de Inglaterra, y de conquistar un imperio colonial para una intensa expansión alemana, cual debía corresponder a la nación más poderosa del continente europeo, “Nuestro porvenir, dijo el Kaiser, está en el mar”.

Esas palabras, un tanto imprudentes, sonaron como un reto a oídos de Gran Bretaña, la cual, ufana de su supremacía naval, no pudo permitir que se le presentara en los mares un ambicioso rival. De ahí el origen del acercamiento de Inglaterra a Rusia y Francia, naciones distanciadas de la Tríplice, que a partir de 1890 contrajeron lazos progresivos de amistad, luego cambiadas en *Alianza anglo-franco-rusa*. Desde entonces Gran Bretaña reanudó su política antigua de **equilibrio continental**, echando el peso de su influencia decisiva del lado opuesto a la nación competidora y rival.

Ciertas dificultades anglo-francesas fueron resueltas amigablemente por el Convenio de 1904, en el cual Francia reconocía la supremacía de Inglaterra en Egipto, desistiendo ésta, en cambio, de su tenaz oposición a la expansión francesa en Marruecos.

Alemania, recelosa descubrió en dicho acuerdo un germen de coalición y el Kaiser, deseoso de tomar el pulso inglés, desembarcó repentinamente en Tánger y proclamó la integridad de Marruecos, “atravesando así con su espada el acuerdo anglo-francés y provocando en Europa, con una humillación aplastante para Francia, la primera grave crisis del siglo”.

Alemania exigió que el asunto de Marruecos se ventilase nuevamente en la **Conferencia de Algeciras** (España) que constituyó una derrota alemana por cuanto Inglaterra, Rusia y Francia aparecieron allí sólidamente unidas contra Alemania y Austria, mientras Italia se mostraba vacilante.

Puede decirse que esa Conferencia marca una era en la Historia europea. Alemania comprendió que sus provocaciones la habían encerrado en un círculo de hierro y que ya no quedaba ni la más remota posibilidad de mantener la paz mundial.

El golpe de Tánger tuvo la virtud de abrir los ojos de Francia que procedió rápidamente a su reorganización militar.

En 1907, un acuerdo anglo-ruso repartió satisfactoriamente a Persia en zonas de influencia respectivas, con el tácito compromiso de que Inglaterra ya no se opondría más a que Rusia se apoderara de Constantinopla.

Adivinándolo Alemania, trató de humillar, en los Balkanes, a Rusia protectora de los Servios, y permitió que Austria se anexara las provincias servias de **Bosnia y Herzegovina** (1908) sin advertir que todo avance austríaco en los Balkanes indisponía a Italia.

Tres años después, a fin de obtener alguna compensación por los progresos realizados por Francia en Marruecos, el Kaiser mandó a **Agadir**



el crucero *Panther*. Francia cedió y el conflicto se arregló mediante la concesión a Alemania de una gran parte del Congo, recibiendo en cambio los franceses títulos definitivos para la posesión de Marruecos. Con todo, el incidente de Agadir constituyó una nueva derrota para Alemania porque se halló por segunda vez frente al bloque anglo-ruso-francés.

Después del golpe de Agadir toda esperanza de paz desapareció: Triple Alianza y Triple Entente se entregaron febrilmente a la preparación del inevitable conflicto.

**9. La paz armada. Rivalidades internacionales. Pacifismo y arbitraje. La Conferencia internacional de La Haya. Los prodromos de la Gran Guerra.** — Puede decirse que a partir de 1870 Europa, aparentemente pacífica, vivió en pie de guerra porque las amenazas que de todas partes se cernían sobre ella la obligaron a multiplicar en tal forma los contingentes militares y los armamentos terrestres y navales, que por doquiera se implantó el deplorable sistema de la *paz armada*, sistema abrumador para el presupuesto de las naciones, porque impone en tiempo de paz, cargas mucho mayores que las que requería la guerra en la época anterior <sup>(1)</sup>.

Rusia llegó a equipar más de un millón de hombres, Alemania 800.000, Francia 700.000, Austria e Italia 500.000 sin contar las reservas que, en conjunto, ascendían a veinte millones de soldados.

A las rivalidades militares se agregaron las **competiciones políticas y económicas**.

Mientras Alemania afirmaba, bajo el nombre de *pangermanismo*, la ambición de reunir a todos los pueblos de raza germana bajo la tutela de los Hohenzollern, Rusia replicaba con el *paneslavismo* o la pretensión de emancipar a todos los pueblos eslavos (Polacos, Servios, Croatas, etc.) bajo su propia hegemonía <sup>(2)</sup>.

Al mismo tiempo los progresos económicos, en vez de vincu-

---

(1) Además, los gastos militares crecieron con la necesidad constante de renovar los costosos armamentos al compás de su rápido perfeccionamiento.

(2) Surgieron también movimientos para vincular a los pueblos de todo un continente como el *panamericanismo*; de toda una región como el *panhinduismo*; de una misma religión con el *panislamismo*, etc.

lar a los pueblos por obra de un intercambio más activo, quebrantaron al contrario la solidaridad internacional y originaron ásperos conflictos coloniales entre las potencias de mayor pujanza industrial y comercial, estableciéndose, especialmente entre Inglaterra y Alemania, una rivalidad que sólo podía resolverse en un conflicto.

Era muy natural que ante una situación tan peligrosa para la tranquilidad de Europa, surgieran elementos **pacifistas** empeñados en procurar a todo trance el mantenimiento de la paz.

Efectivamente, en pos de Napoleón III que en 1863 propuso echar “las bases de la paz perpetua” (1), no pocos intelectuales, convencidos de que el tremendo azote de la guerra puede ser evitado mediante la buena voluntad de los beligerantes, abogaron por el establecimiento de un *Tribunal internacional* a cuyo **arbitraje** se sometieran los litigios de las naciones para juzgarlos pacífica e imperativamente y con entera imparcialidad.

Esas ideas generosas lograron imponerse gradualmente, y por de pronto, a partir de 1880, no pocos conflictos internacionales fueron sometidos a diversos árbitros y resueltos en paz, por ejemplo: el entredicho hispano-alemán acerca de las islas Carolinas (1885), cuya solución fué confiada al arbitraje del Papa León XIII; la querella entre Honduras y Nicaragua ajustada por el rey de España Alfonso XIII, etc. (2).

Finalmente en 1898, por iniciativa del zar **Nicolás II**, fué convocada en **La Haya** (Holanda) una Conferencia internacional para el triunfo de la paz universal, y al año siguiente, se reunieron allí 76 diplomáticos y juriscultos de todos los países que instituyeron, después de largos debates, una **Corte suprema y permanente de Arbitraje** destinada a suprimir las causas de las Guerras mediante una decisión jurídica imparcial (3).

(1) El primer Congreso de la Paz fué reunido en Nueva York en 1815; en 1848 surgió la **Liga de la paz internacional** que logró reunir varios Congresos hasta 1867, si bien los gobiernos bélicos del tiempo le prestaron poca atención. En 1889, durante la exposición de París, se formó entre diputados de casi todos los parlamentos europeos la *Conferencia interparlamentaria de la paz* que fué como un anticipo de la Corte de La Haya.

(2) Alejandro I de Rusia fué árbitro en 1820 entre Inglaterra y Estados Unidos; la reina Victoria de Gran Bretaña lo fué en 1844 entre Francia y Méjico; Napoleón III entre Estados Unidos y Portugal. Entre 1850 y 1890 hubo sólo nueve arbitrajes, pero desde 1894 a 1900 se contaron más de 60, y un centenar entre 1900 y la Guerra Mundial.

(3) El multimillonario norteamericano **Carnegie** costó la construcción del **Palacio de la Paz** que fué inaugurado en **La Haya** en 1913.



En 1907, la segunda conferencia de La Haya agrupó a los representantes de 44 naciones, para buscar los medios de *limitar los armamentos* y votar el principio de *arbitraje obligatorio*. Pero, en realidad, la Corte de Arbitraje resultó impotente para refrenar los más graves conflictos pues no pudo evitar la Guerra de los Boërs, la guerra ruso-japonesa y señaladamente la *Guerra Mundial*.

**10. Causas de la Conflagración europea de 1914. El atentado de Sarajevo. Vanos intentos de arreglo. Estallido del conflicto.** — Muchas fueron las causas que hicieron inevitable la guerra más gigantesca y más mortífera de la Historia.

a) El imperialismo alemán cuya creciente hegemonía constituía una progresiva amenaza para el equilibrio europeo.

b) Los recelos acumulados en Francia y Rusia contra los Imperios Centrales (Alemania y Austria) por la anexión de Alsacia y Lorena y de Bosnia y Herzegovina.

c) La competencia naval y colonial anglo-alemana y su rivalidad económica para la conquista del mercado mundial.

d) La formación de la Tríptica y de la Triple Entente con el carácter de bloques antagónicos, y la aplastadora carga de *la paz armada* imposible de sostener por mucho tiempo sin arruinar a las naciones.

e) Las diversas provocaciones de Alemania (Tánger, Agadir, etc.).

f) El atentado de Sarajevo contra los herederos del Imperio austríaco, que cayó como una chispa sobre un polvorín.

g) La violación de la neutralidad de Bélgica por parte de Alemania, que motivó la entrada de Inglaterra en la contienda, y los excesos de la guerra submarina que provocaron luego la de los Estados Unidos.

El 28 de junio de 1914, el archiduque Fernando y su esposa, herederos de la corona de Austria, efectuaban una visita oficial a la ciudad de *Sarajevo* (Bosnia), cuando fueron asesinados por dos jóvenes serbios llamados Princip y Grabinovich que dispararon tiros y arrojaron bombas sobre el carruaje de los insignes visitantes.

El crimen se originó, a no dudarlo, en una extrema animosidad que separaba a serbios y austriacos y a la agitación tolerada por Serbia y por Rusia con motivo de la anexión de Bosnia y Herzegovina al Imperio austro-húngaro de 1908.

Al conocer ese atentado, Europa entera, presa de ansiedad, estuvo



pendiente de la actitud que tomaría el gobierno de Viena. Transcurrieron unos veinte días de calma aparente, y de repente, el 23 de julio, Austria presentó a la pequeña nación servia un formidable *ultimátum*, exigiéndose en el breve plazo de 48 horas, no sólo la represión enérgica de toda propaganda antiaustriaca, sino la disolución de todas las sociedades patrióticas, el castigo de sus caudillos y la admisión de funcionarios austriacos para vigilar, junto a los serbios, el exacto cumplimiento de esas severas condiciones (1).

(1) Hay que reconocer que Austria se vió impulsada a tomar esa provocadora actitud porque la agitación paneslavista podía repercutir en 25 millones de sus propios ciudadanos, emparentados con esa raza y que más tarde constituyeron la nueva república de Checoslovaquia y parte de la Yugo-Eslavia.



En realidad, esas desmedidas exigencias constituían, más que una intimación a Servia, un desafío a Rusia protectora declarada de los eslavos balcánicos, que se halló de golpe ante una angustiosa alternativa: la de ceder perdiendo para siempre su prestigio en los Balkanes o la de resistir para afirmar sus pretensiones y exponerse a un grave conflicto con Austria.

Servia accedió a todo menos a la ingerencia de los funcionarios austriacos en su territorio. Austria halló la respuesta insuficiente e insultante y declaró la guerra (28 de julio).

Mientras tanto, las potencias europeas, Inglaterra, Francia e Italia, que deseaban lealmente la paz, insistieron para que el litigio fuese sometido a un Tribunal de arbitraje. Rusia, aceptando la idea de una mediación pidió un plazo de dos días; todo dependía del Kaiser Guillermo II cuya sola palabra podía inclinar a Austria hacia una transacción; pero esa palabra salvadora no fué pronunciada; Austria y Alemania lo rehusaron todo: plazo, mediación y arbitraje; y la catástrofe mundial se precipitó.

A la invasión de Servia y al bombardeo de Belgrado, Rusia respondió con la movilización de sus ejércitos; Alemania movilizó a su vez y el 1º de agosto declaró la guerra a Rusia; dos días después la declaró a Francia que en virtud de su alianza resolvió defender a Rusia. Inglaterra se mantenía aún indecisa cuando los ejércitos alemanes cruzaron por el territorio de Bélgica y violaron la neutralidad de esa nación solemnemente firmada por Francia, Inglaterra, Rusia, Austria y Prusia en 1839. Inglaterra decidió entonces hacer honor a su firma y defender por las armas la causa de Bélgica, o sea la *causa del derecho* contra el desprecio de los tratados y la opresión <sup>(1)</sup>.

---

(1) Italia, aunque diplomáticamente ligada con Alemania y Austria, invocó el carácter puramente defensivo de la alianza y declaró su neutralidad en el conflicto, el 2 de agosto, favoreciendo así a la Entente, a la cual se unió el 25 de mayo de 1915.

A continuación cayeron como en vértigo en el siniestro engranaje de la guerra, casi todas las naciones de Europa, el Japón, la China, Estados Unidos y no pocas repúblicas sudamericanas. Tanta era la preparación austro-alemana, que con sólo la alianza de Turquía y Bulgaria los Imperios Centrales resistieron a medio mundo durante cuatro años.

11. La Guerra de 1914. Joffre triunfa en el Marne e Hindenburg en Tannenberg. La guerra de trincheras. — La Guerra Mundial de 1914 duró cuatro años, ensangrentó a toda Europa y a la mayor parte de los mares, causó diez millones de muertos y tres veces más de heridos; impuso a los ejércitos sufrimientos inauditos, provenientes de la azarosa vida en las trincheras, del frío, de los gases asfixiantes, de los líquidos inflamables y del cañoneo ensordecedor; finalmente, después de permanecer largo tiempo equilibrada, la victoria se decidió en favor de la Triple Entente contra los Imperios Centrales.



Mariscal Joffre

Desde un principio la lucha se realizó sobre tres frentes de varios centenares de kilómetros de extensión; en el **frente oriental** contra Rusia; en el **frente occidental** contra Francia y sus aliados y en el *sur* contra Servia, Italia (1915), Grecia y Rumania.

El plan militar de los alemanes era sencillo y atrevido. Oponer a los rusos en la frontera oriental una cortina de tropas y caer sobre Francia con el grueso de sus fuerzas, no ya por la frontera, por demás bien resguardada de esa nación, sino iniciando a través de Bélgica un gigantesco e irresistible movimiento envolvente destinado a englobar a París y a destruir por completo el ejército francés. Pues bien, dicho movimiento estaba destinado a fracasar. Retardados en Bélgica, durante 15 días, por la *heroica defensa de Lieja*, los alemanes, después de vencer a los franco-belgas en *Charleroi*, se precipitaron sobre Francia; y la extrema derecha de su victorioso frente se hallaba ya a pocas leguas de París, cuando se vió atacada en su flanco por un pequeño ejército francés muy luego secundado por un refuerzo inglés. Al mismo tiempo, **Joffre**, sereno generalísimo francés, dió a sus tropas la



orden de suspender la desalentadora retirada, de *avanzar a todo precio y de morir antes que retroceder*, librándose allí durante siete días (5-12 de septiembre) sobre un frente de 300 kilómetros, y entre unos dos millones de combatientes, la célebre **batalla del Marne** <sup>(1)</sup> que fué, a no dudarlo, el acontecimiento mayor de la guerra, porque descoyuntó los planes alemanes salvando a Francia y librando al mundo entero del predominio alemán.

Mientras tanto, en el *frente oriental*, dos ejércitos rusos, aprovechando la debilidad de las fuerzas que se le oponían, invadieron la Prusia Oriental, desde Kovno y Varsovia. Amenazaban ya a Königsberg, cuando el Kaiser confió la defensa de aquel territorio al mariscal **Hindenburg**, profundo conocedor de esa región cortada por los *Lagos Masurianos*. Este notó en seguida la falta de coordinación de las dos columnas rusas y derrotó completamente a una de ellas en **Tannenberg**, victoria menos gigantesca, por cierto, que la del Marne, pero que surtió análogos efectos pues salvó a Alemania del mismo modo que aquella batalla salvó a Francia.



Mariscal Hindenburg  
segundo presidente del  
Reich. El tercero des-  
Adolfo Hitler des-  
de 1934.

El resultado de las batallas del Marne y Tannenberg fué la paralización poco menos que total en ambos frentes y la iniciación de la **guerra de trincheras**, muy sangrienta, por cierto, pero que retrasó por varios años la decisión final.

Los rusos por una parte, obtuvieron un sonado triunfo sobre los austríacos en *Lemberg*; los franco-belgas vencieron en el *Yser*; luego todo pareció estabilizarse en una guerra de desgaste, de ofensivas y contraofensivas locales, así en el frente occidental de 800 kilómetros de largo, como en el oriental que pasaba de 1000.

Entretanto, la *artillería* y la *aviación* se desarrollaron en proporciones colosales, tomando la guerra un carácter cada vez más científico e industrial. Las trincheras se rodearon de intrincadas redes de alambre de púas, y se idearon los *tanques* automóviles o carros de asalto para franquear su entrevero.

(1) Así llamada porque el ataque principal se libró a orillas del afluente del Sena que lleva ese nombre.

**12. Principales episodios de la Guerra entre 1915 y 1918. Intervención de Italia. La batalla de Verdún. El dominio de los mares. La guerra submarina. Intervención de Estados Unidos. La victoria final.** — A principios de 1915, los austro-alemanes lograron contra los rusos el sonado triunfo de *Duna-jec* y ocuparon la Polonia rusa, Lituania y Curlandia.

En mayo de 1915, **Italia** entró en la contienda con objeto de conquistar sobre Austria las *tierras irredentas* de *Trento* y *Trieste*. Muchos fueron los éxitos alcanzados por sus ejércitos en el *Isonzo*, en *Goritzia* y por fin en *Vittorio Véneto* que, en octubre de 1918, fué hermoso anticipo de la victoria final obtenida por el mariscal Díaz.

La **batalla de Verdún** dominó las actividades del año 1916. A fin de dar un golpe decisivo al ejército francés antes de que entraran en línea los nuevos contingentes pacientemente organizados por el gobierno inglés, los alemanes, al mando del Kronprinz (príncipe heredero), dirigieron formidables y repetidos ataques sobre la plaza fuerte de Verdún que resistió con inaudito heroísmo y en cuya defensa los generales *Pétain* y *Mangin* adquirieron, junto con los valientes defensores, una gloria inmortal.

La triple entente dominó los mares merced a la temible *flota inglesa* que venció a la alemana en las islas *Malvinas* y *Jutlandia*, pero fracasó en otros intentos, v. gr., el de forzar los *Dardanelos* para atacar a Constantinopla. Con todo, las escuadras de la "entente", además de apoderarse de las colonias alemanas, mantuvieron un estricto bloqueo de sus adversarios impidiendo su aprovechamiento por el comercio universal.

Para su defensa, Alemania ideó la **guerra submarina** (enero 1917) y un contra-bloqueo en las zonas que rodeaban a Gran Bretaña, Francia, Italia y el Mediterráneo oriental. Todo barco de nación beligerante o *neutral* sería torpedeado sin cuartel. La guerra submarina no dejó de dar a Alemania una ventaja momentánea.

Otra ventaja excepcional fué la de poder firmar por sepa-



rado la paz de **Brest-Litovsk** con los rusos, pues éstos, después de derrocar el Imperio en marzo de 1917, se vieron dominados por el gobierno comunista de *Lenin* (1870-1923) y de *Trotsky*. A consecuencia del *colapso ruso*, los austro-alemanes se vieron libres del frente oriental y acumularon todas sus fuerzas en el frente occidental con la esperanza de romper la línea anglo-francesa y de llegar al triunfo final.

Pero, entretanto, los abusos de la guerra submarina <sup>(1)</sup> habían provocado la entrada de los **Estados Unidos** en la Guerra <sup>(2)</sup>, a fin de defender el *derecho de los neutrales a la libre navegación*. Los norteamericanos aportaron a la *Entente* apreciables refuerzos y se lanzaron a la lucha con inesperada intensidad; instituyeron el servicio militar obligatorio, fabricaron enormes cantidades de armas y municiones y, al cabo de un año, se hallaron en situación de mandar a Europa 10.000 combatientes por día.

El auxilio norteamericano fué realmente oportuno. Los alemanes efectivamente, al mando de *Ludendorff*, arreciaron en marzo, abril y mayo de 1918 contra el frente anglo-francés que lograron abrir en tres partes, aproximándose a París que desde ya bombardearon con un cañón de largo alcance (120 Klm.). Pero pronto se restableció el equilibrio. Los ejércitos de la *entente* descubrieron por fin la causa principal de su ineficacia y resolvieron establecer la *unidad de mando*, confiando ese cargo supremo al mariscal francés **Fernando Foch**. Este genial hombre de guerra, a cuya voz obedecían ya millones de soldados, emprendió el 18 de julio una victoriosa ofensiva a lo largo del frente occidental y después de ganar una segunda victoria del Marne, arrolló en tal forma a los germanos, que el 11 de noviembre, ya liberada Francia y parte de Bélgica y en el momento de invadir a Alemania, ésta pidió un *armisticio* y se rindió sin condiciones así como sus aliados

---

(1) El 7 de mayo de 1915, fué torpedeado el *Lusitania*, gran transatlántico inglés, donde perecieron 1.145 víctimas, hombres, mujeres y niños.

(2) Por vez primera, decidían los Estados Unidos intervenir en los asuntos europeos.

(<sup>1</sup>). Unas semanas antes, Austria se había rendido ante la progresiva presión de las tropas italianas.

**13. El armisticio. La Paz de Versalles. El Tratado de San Germán y los demás Tratados.** — El armisticio concedido a Alemania el 11 de noviembre de 1918 (<sup>2</sup>) le impuso las siguientes cláusulas: Evacuación inmediata de las regiones invadidas así como de Alsacia y Lorena en el plazo de 15 días, repatriación, en el mismo plazo, de todos los prisioneros civiles y militares sin reciprocidad (<sup>3</sup>), entrega de 2500 cañones pesados y otros tantos de campaña, de 25.000 ametralladoras, de 1.700 aviones, de 150.000 vagones y 5.000 camiones automóviles, de todos los submarinos y de 74 buques de guerra; restitución sin reciprocidad de todos los barcos mercantes capturados durante la guerra; evacuación de toda la



**Mariscal Foch (1851-1929)**  
el vencedor de la Gran Guerra.

orilla izquierda del Rhin; ocupación por el vencedor de las plazas de Maguncia, Coblenz y Colonia y de una faja de 30 kilómetros a lo largo de la orilla derecha del Rhin; anulación del Tratado de Brest-Litovsk.

Coincidieron con el armisticio las *abdicaciones* del Kaiser *Guillermo II* que se retiró a Holanda y del Emperador austríaco *Carlos I* que fué desterrado a la isla Madera donde

---

(1) Bulgaria y Turquía se habían retirado de la lucha el 29 de septiembre y el 30 de octubre. Durante una Conferencia reunida en Spa en agosto de 1918, bajo la presidencia del kaiser, se reconoció que la guerra no podía ser ganada por los Imperios Centrales y que correspondía prepararse ya para la paz.

(2) La guerra había durado exactamente 1.561 días.

(3) Bélgica que sufrió durante cuatro años la implacable ocupación alemana, vió a gran número de sus habitantes deportados en el interior de Alemania.



murió en 1922. Austria y Alemania adoptaron la forma republicana. La *Constitución de Weimar*, elaborada en 1919, fijó las normas del gobierno en este último país.

El zar de Bulgaria abdicó en su hijo Boris. El 13 de noviembre, Constantinopla fué ocupada y el gobierno turco cambió por completo su orientación, siendo luego substituído el Imperio otomano por la República turca cuyo primer Presidente fué *Kemal Bajá*, atrevido y eficaz reformador de los turcos.

En cuanto a la *Conferencia internacional de los preliminares de paz*, se reunió en París, el 18 de enero de 1919 y anunció que se iba a exigir a los Imperios Centrales restituciones y reparaciones adecuadas a las ruinas que la guerra había acumulado, reorganizándose a Europa “de modo a salvaguardar los derechos de todos los pueblos, grandes y pequeños, de disponer de sí mismos respetando los derechos no menos sagrados de las minorías étnicas y religiosas”.

En seguida, los representantes de las naciones victoriosas elaboraron el complicado tratado de paz, ajustándose, en lo posible a los 14 puntos presentados por el mandatario norteamericano Wilson, como base de la paz mundial <sup>(1)</sup>.

Finalmente, el 28 de junio de 1919, en la misma Sala de los Espejos del gran palacio de **Versalles** donde fuera proclamado el Imperio alemán en 1871, los plenipotenciarios alemanes *Müller* y *Bell*, en presencia de todos los representantes de la Entente, presididos por *Clemenceau* <sup>(2)</sup>, firmaron el tratado de paz que, en sus 440 artículos, detallaba la nueva

---

(1) El 8 de enero de 1918, Wilson formuló las siguientes condiciones de paz mundial: Abolición de los acuerdos secretos internacionales; libertad absoluta de navegación; igualdad de condiciones comerciales; reducción de armamentos; equidad para las colonias; revisión del tratado ruso de Brést-Litovsk; evacuación y restauración de Bélgica, de Alsacia-Lorena y del territorio francés, de Rumania, Servia, etc.; autonomía para las nacionalidades de Austria y Hungría; libertad de los estrechos otomanos y autonomía de los pueblos sometidos a los Turcos; resurrección de Polonia y establecimiento de la Sociedad de las Naciones.

(2) Mencionemos entre los principales: Wilson, Lloyd George (Ingl.), Orlando (Ital.), Hymans (Bélg.), Saionai (Jap.), Pachitch (Servia), Venizelos (Grecia), Bratiano (Rumania), etc.

constitución de Europa después de la Guerra Mundial mediante cláusulas políticas, militares, navales, aéreas y coloniales, reglamentando además la cuestión de las responsabilidades, sanciones y reparaciones con detalladas medidas financieras y económicas.

Alemania tuvo que restituir *Alsacia* y *Lorena* a Francia,



Posnán, Prusia polaca y Alta Silesia a Polonia, y el Slesvig a Dinamarca; entregó a Bélgica los distritos de Eupen y Malmedy; tuvo que ceder a Francia, por un plazo de 15 años, a título de compensación por las ruinas por ella acumuladas en la guerra, la región minera del Sarre; se comprometió a pagar a los vencedores 120 mil millones de marcos oro y a entregar una enorme cantidad de material.

Además, en concepto de *garantías*, se exigió la reducción de



sus fuerzas armadas a 100.000 soldados y la ocupación por 15 años de la orilla izquierda del Rhin <sup>(1)</sup>.

En cuanto a la paz con **Austria**, fué firmada separadamente el 10 de septiembre de 1919 con el **Tratado de San Germán**.

El ex Imperio austro-húngaro fué totalmente disuelto, levantándose junto a la reducida Austria, **Hungría** independiente y **Checo-Eslovaquia** con Praga como capital.

*Trento, Trieste y Fiume* fueron entregados a Italia; *Eslovenia, Croacia, Bosnia, Herzegovina y Montenegro* fueron incorporadas a la gran **Servia**; el *Banato y Transilvania* agrandaron a **Rumania** junto con la *Besarabia*; *Galizia* aportó, con su capital Lemberg, 8 millones de habitantes a **Polonia** que resurgió como nación con sus antiguos territorios, salvo parte de **Lituania, Letonia y Estonia** declaradas independientes con sus respectivas capitales *Kovno, Riga y Reval*.

Finalmente, se firmaron otros tratados secundarios como el de **Neuilly** (27 de noviembre de 1919) que redujo la importancia de Bulgaria y le quitó el acceso al Mar Egeo; el de **Trianón** (4 de junio de 1920) que señaló los nuevos límites de Hungría; y el de **Sèvres** (4 de agosto de 1920) con *Turquía* para desmembrar el Imperio otomano y reducirlo a la Anatolia (capital Angora), conservándole sin embargo la posesión de Constantinopla por la dificultad de atribuirle a otra nación; ensanchóse a Grecia a sus expensas y fueron declaradas autónomas las antiguas posesiones turcas como Arabia y Armenia, mientras Francia obtenía el *mandato sobre Siria* e Inglaterra sobre Mesopotamia y Palestina.

En cuanto a las **colonias alemanas** que sumaban casi dos millones de kilómetros cuadrados con una población de 18 millones de habitantes, fueron repartidas entre Inglaterra y Francia.

**14. Consecuencias de la Guerra Mundial. Nuevos Estados. La Liga de las Naciones. Gobiernos autoritarios y democráticos.** — Además de la enorme acumulación de ruinas y de los horribles sufrimientos soportados en tierra y mar durante la conflagración europea, cabe señalar un gran número de consecuencias derivadas de ese memorable acontecimiento:

---

(1) Alemania derrocó al kaiser Guillermo y proclamó un gobierno republicano, cuyos presidentes han sido Ebert y el mariscal Hindenburg.

a) Hacia fines de la contienda, ocurrió la **Revolución rusa**, el desmoronamiento del Imperio, el asesinato de la familia imperial y el advenimiento del gobierno de los *Soviets* con la dictadura comunista del proletariado, ejercida primero por *Lenin*, y mantenida hasta nuestros días con una sanguinaria crueldad que ha costado al desdichado pueblo de Rusia más de diez millones de víctimas.

Desmembrada en varias repúblicas soviéticas entre las cuales descuellan *Ukrania*, Rusia atraviesa actualmente un período terrible de su historia, bajo la dictadura de *Stalin*.

b) A la terminación de la Guerra Mundial, surgieron **naciones nuevas** como Polonia, Checoeslovaquia, Letonia, Lituania y Estonia, que adoptaron la **forma republicana** así como los Estados de Alemania, Austria, Irlanda (ya totalmente autónoma), Grecia, Turquía, Siria, Líbano, etc., mientras otras naciones como Egipto y Albania se proclamaban reinos y Hungría implantaba una regencia.

c) Por doquiera surgieron **complicaciones económicas y financieras** (1) derivadas del acaparamiento por Estados Unidos de más de la mitad de la fortuna mundial, de la desvalorización de las monedas y de la inestabilidad de los cambios, etc. En consecuencia, mientras los unos se arruinaron de repente, otros lograron hacer magnas fortunas en poco tiempo, engendrando la categoría de los “nuevos ricos”.

d) Finalmente, en su noble anhelo de asegurar para siempre la *paz mundial*, el Tratado de Versalles, realizando el generoso pensamiento del presidente yanqui Wilson, estableció bajo el nombre de **Sociedad de las Naciones** una liga cuyos integrantes han contraído la obligación de someterle todos sus litigios, de modo a resolverlos mediante su arbitraje en vez de recurrir a la guerra que se proponen desterrar.

Con ese objeto se realizaron periódicamente *conferencias pacifistas* como la de *Locarno*, que estableció un ingenioso y frágil lazo de equilibrio entre las naciones con la ilusoria esperanza de hacer poco menos que imposible un conflicto armado en Europa, y el *pacto antibélico Kellog* (1928), cuyas partes contratantes declararon solemnemente que “condenan el recurso de la guerra para solución de los conflictos internacionales”.

---

(1) Los Estados beligerantes tuvieron que asumir la pesada carga de pensionar a los heridos de la guerra y a las viudas y familias de los combatientes.



15. La post-guerra. Régimen fascista en Italia. El hitle-rismo en Alemania. El pangermanismo. Quebrantamiento del Tratado de Versalles. El pacto de Munich. Nueva guerra europea de 1939. — Puede llamarse época de la post-guerra a los 20 años transcurridos entre 1918 y 1939. Dicho intervalo no fué en realidad una época de paz, porque se vió turbado por un gran número de atropellos y expediciones militares <sup>(1)</sup> sino un período de agitaciones ininterrumpidas, así en el orden político como en el económico y social.

En Italia se formó un compacto partido de ex-combatientes, de tendencia nacionalista integral, llamado el **fascismo** (por alusión a los haces de los antiguos cónsules romanos); a su cabeza, el que debía luego acreditar prendas singulares de hombre de Estado, **Benito Mussolini**, exigió en noviembre de 1922, la entrega del gobierno, impuso la dictadura del partido dentro de la estructura monárquica del Estado, procuró, mediante el trabajo disciplinado, elevar a la nación a un apreciable grado de prosperidad y le dió nueva amplitud con la conquista de Etiopía, el protectorado de Albania y la creación del *Imperio italiano*.

En Alemania, **Adolfo Hitler** formó igualmente un *partido totalitario*, el nacional-socialismo, el cual obtuvo, en 1933, el contralor de todo el gobierno, con el nombre de *nazismo* o hitlerismo. Con ese régimen dictatorial, Hitler, ya dueño de las masas, anunció su afán de devolver al Reich su antigua pujanza y sus antiguos límites, y su resolución de destruir para ello el Tratado de Versalles, tal como lo anunciaba en su libro "*Mein Kampf*".

Ahora bien; la formación de esos gobiernos dictatoriales preocupó desde un principio a los gobiernos liberales de Europa; las diversas ideologías y los intereses opuestos volvieron a engendrar grupos opuestos de naciones: Inglaterra, Francia, Estados Unidos y otros gobiernos democráticos formaron como un bloque virtual contra el eje autoritario Berlín-Roma-Tokió, aparentemente fundado en un pacto anticomunista italo-germano-japonés. Las democracias se enfrentaban con las dictaduras haciéndose nuevamente probable un conflicto europeo.

---

(1) V. gr. Fracasada invasión de Rusia a Polonia en 1920; conflicto greco-urco-italiano del Dodecaneso; invasión de China por Japón; conquista de Etiopía y anexión de Albania (1939) por Italia; guerra civil española; absorción de Austria y luego de Checoslovaquia por Alemania, etc.

A principios de 1938, la pujanza del Tercer Reich <sup>(1)</sup> y la audacia del presidente Hitler aprovecharon una situación mundial embrollada para realizar el primer paso hacia la recuperación de todos los territorios pertenecientes al antiguo imperio austro-alemán.

Hay que confesar que entre las creaciones arbitrarias del Tratado de Versalles, la de **Austria** reducida a un cuarto de su antiguo territorio y privada de salidas marítimas, constituyó un gran error. De ahí que no pocos de sus habitantes, a pesar del instinto nacional, anhelaron la unión con Alemania, nación que, a su vez, ambicionó la fusión (o el *anschluss*) con Austria. Con ese objeto, provocó agitaciones germanófilo-nazistas, intimidó al gobierno austríaco, y se adelantó repentinamente, el 18 de marzo de 1938, a la realización de un plebiscito, invadiendo y ocupando militarmente el país para proclamar en Viena que el *gobierno federal austríaco había decidido la reunión de Austria con el Reich alemán*" <sup>(2)</sup>.

Un éxito tan rotundo, a la faz del mundo estupefacto, estimuló naturalmente a Hitler a repetir la maniobra con **Checoslovaquia** cuya anexión le abría el horizonte hacia las bocas del Danubio. Con ese fin, repitió la agitación nazista en las regiones *sudetes*, pobladas mayormente con germanos, llegando a tales extremos sus exigencias en agosto y septiembre de 1938 que, con el conflicto germano-checo, se llegó al borde de una guerra europea. Felizmente, a pedido de Francia, Chamberlain, primer ministro de Inglaterra, resolvió salir en avión para entrevistarse con Hitler y procurar un arreglo. Entretanto, el presidente Roosevelt y el Papa dirigían al mundo apremiantes llamados de paz. Finalmente, el 28 de septiembre,

---

(1) El renacimiento del poder militar en Alemania, realizado en contra del tratado de Versalles y torpemente tolerado por Europa, pudo realizarse a fuerza de hábiles disimulos y de supuestas imposibilidades para saldar las reparaciones que le fueran impuestas en 1918.

(2) Alemania anexó a Austria como un simple distrito y esta nación desapareció (*finis Austriae*) por lo menos momentáneamente. Así llegó a su término el *proceso evolutivo*, iniciado en el siglo XVII con la Guerra de 30 Años y dirigido a substituir la hegemonía de Austria por la de Prusia dentro del Santo Imperio Germánico: Alemania quedaba única dueña donde antes lo fuera la desaparecida Austria.



de común acuerdo, los jefes de Estado de Alemania, Francia, Inglaterra e Italia (Hitler, Daladier, Chamberlain, Mussolini) lograron dar solución al conflicto sin recurrir a las armas y firmaron el **Pacto de Munich** por el cual fueron concedidas al Reich las regiones “sudetes”, manteniéndose así la paz a costa de grandes sacrificios, con el desmembramiento de Checoslovaquia (1).

Esta desventurada nación no tuvo más remedio que caer luego bajo la órbita del Imperio Germano, porque Hitler después de dividirla en tres Estados federales: *Moravia*, *Eslovaquia* y *Rutenia*, intimó rendición a Praga y ocupó el territorio a la par de Austria, asombrando al mundo con ese nuevo atropello tan contrario al pacto firmado por él en Munich. Así desapareció Checoslovaquia.

Era ya evidente que la medida estaba llena y que todo nuevo atropello provocaría en Europa una nueva conflagración.

No lo entendió así Hitler (ni su camarilla, ni su Ministro de Relaciones Exteriores, Ribbentrop) pues a mediados de 1939 se preparó a dar un tercer paso con la anexión de Dantzig y del “corredor polaco”, reclamados con el nuevo pretexto de “espacio vital”. Inglaterra y Francia advirtieron a Alemania que estaban prontas para defender la integridad de Polonia.

Entretanto, mediante oscuras negociaciones, Hitler, renegando de su posición anticomunista, realizaba una alianza con los soviets de Rusia para repartirse a Polonia (2). Luego, a principios de septiembre, se apoderó de Dantzig. En el acto, Inglaterra y Francia tomaron las armas. Polonia sucumbió heroicamente ante las fuerzas superiores de Alemania, después de ofrecer una admirable resistencia en Varsovia. Cuando la vió vencida, Rusia la atacó por la espalda y su territorio fué repartido entre los vencedores. Los soviets impusieron luego su voluntad a las pequeñas naciones de Estonia, Letonia

---

(1) El *Pacto de Munich* fué borrado en pocas horas; el *Tratado de San Germán* relativo a Austria, se desmoronó; el *Pacto de Locarno* y demás arreglos de la post-guerra, pusieron en evidencia la ineficacia de la Liga de las Naciones.

(2) Esa traidora alianza tuvo por efecto disgustar a Italia y legitimar su neutralidad.

y Lituania y atacaron injustamente a Finlandia por no doblegarse a sus caprichos de dominación del Báltico. Pero esa valiente nación, cincuenta veces menor que Rusia, al mando de un gran jefe, el mariscal Mannerheim, le ha infligido repetidas derrotas que han puesto en evidencia la pésima organización de los soviets.

Mientras tanto, Francia y Alemania se miden en sus respectivas líneas fortificadas (Maginot y Sigfried) y Gran Bretaña (con todos sus dominios) domina los mares y estrecha el bloqueo económico contra Alemania.

En cuanto a los "neutrales", solicitados cuando no oprimidos por uno y otro bando, procuran mantenerse fuera del conflicto, si bien es de temer que muchos de ellos, así los del norte de Europa como los pueblos balkánicos se vean envueltos en la contienda.

¡Ojalá termine pronto la sangrienta lucha y se restablezca una paz duradera, en un mundo mejor organizado, con mayor justicia y caridad!

---

### CUESTIONARIO

1. ¿Qué aspecto político presentó Europa a partir de 1870? — 2. ¿Qué fué el acuerdo entre los tres Emperadores? — 3. ¿Qué fué el concierto europeo? — 4. ¿Qué ambiciones alimentaban Alemania y Austria? — 5. Háblese de la tercera República francesa. — 6. Caracterizar el reinado de la emperatriz Victoria. — 7. ¿Qué fué el Directorio español? — 8. ¿Cuáles fueron las causas de la Guerra europea? — 9. ¿Cuáles fueron sus principales episodios? — 10. ¿Cuáles fueron las principales cláusulas de la Paz de Versalles? — 11. ¿Cuáles son los 14 puntos de Wilson? — 12. ¿Qué decidió la Paz de San Germán? — 13. ¿Cuáles fueron las principales consecuencias de la Conflagración europea? — 14. ¿Qué es la Sociedad de las Naciones? — 15. ¿Qué es la post-guerra? — 16. ¿Cómo se originó la guerra de 1939?

### TRABAJOS PRACTICOS

1. ¿Cómo se formaron la Triple Alianza y la Triple Entente?
2. ¿Qué esfuerzos se han hecho antes y después de la Guerra de 1914 para el mantenimiento de la paz mundial?
3. Comparar detalladamente el mapa europeo antes y después de la Conflagración universal.



## EUROPA EN NUESTROS DIAS. — LA GUERRA MUNDIAL

El  
concierto  
europeo

Desarrollo  
de las  
naciones  
desde  
1870

La Europa contemporánea vió su equilibrio en peligro por los engrandecimientos de Alemania.

No alcanzó a durar tres años el acuerdo entre los tres Emperadores de Alemania, Austria y Rusia.

El llamado concierto europeo fué más aparente que real.

A partir del Congreso de Berlín (1878) ya se empezaron a formar dos bloques de naciones europeas: Tríptico contra Triple Entente haciendo inevitable la Guerra Mundial.

El Imperio alemán constituyó una monarquía federal, hereditaria y constitucional, donde dominó Bismarck hasta 1890.

Dos luchas, contra el catolicismo (Kulturkampf) y contra el socialismo perturbaron su vida interior; con todo, alcanzó en 40 años una excepcional prosperidad.

Austria se debilitó en su lucha contra las nacionalidades húngara, checa, etc. Inició su política balkánica con la ocupación de Bosnia y Herzegovina.

Italia procuró tener colonias en Libia y Eritrea, fracasando en Abisinia.

El Papado contó con grandes Pontífices como Pío IX, León XIII, Pío X y Benedicto XV, a quien correspondió un papel conciliador en la Guerra Mundial.

La 3ª República francesa se distinguió por la colonización de Indochina, Túnez, Madagascar y Marruecos, por la alianza franco-rusa y la amistad cordial con Inglaterra.

En Gran Bretaña fué notable el reinado de la emperatriz Victoria: los partidos obreros progresaron y crearon el partido laborista.

España perdió Cuba y las Filipinas, pero se aseguró parte de Marruecos merced a la decisiva acción del Directorio.

Rusia estableció en 1905 el régimen constitucional parlamentario. Bélgica y Suiza se destacaron por sus grandes progresos.

La  
Guerra  
Mundial  
de  
1914

Sus  
causas

La formación de dos bloques opuestos, Tríptico y Triple Entente, puso en peligro manifiesto el mantenimiento de la paz mundial.

De ahí la institución del Tribunal internacional de arbitraje de La Haya destinado a suprimir las causas de las guerras y que fracasó lamentablemente ante el conflicto de 1914.

Las causas de la Conflagración europea fueron las siguientes:

1. La amenaza del imperialismo alemán al equilibrio europeo.
2. Los celos acumulados contra Alemania y Austria por sus anexiones.
3. La competencia naval y colonial anglo-germana.
4. La intolerable carga de la paz armada en los presupuestos europeos.
5. Las provocaciones alemanas con los golpes de Tánger, Agadir, etc.
6. El atentado de Sarajevo y la violación de la neutralidad belga.

La  
Guerra  
Mundial

Sus  
episodios  
principales

— La invasión alemana a Francia oriental fué quebrantada con la victoria del Marne.

— La irrupción rusa en la Prusia oriental fué rechazada en Tannenberg.

— La lucha se inmovilizó luego en la sangrienta guerra de trincheras.

— Los principales episodios fueron: la entrada de Italia en la contienda (1915), la gloriosa batalla de Verdún que salvó nuevamente a Francia, la guerra naval y el bloqueo marítimo asegurado por Inglaterra, la lucha submarina de los germanos, la entrada de los Estados Unidos en la guerra, después del colapso ruso; las alternativas de los Balcanes, la ofensiva alemana de 1918; la unidad de mando confiada al generalísimo Foch y su triunfal victoria final.

— Austria cedió primero ante la presión de Italia.

— Alemania pidió el 11 de noviembre de 1918 un oneroso armisticio.

Abdicaron los Emperadores de Alemania y Austria.

**La Paz  
de  
Versalles**

**Sus  
conse-  
cuencias**

El 28 de julio de 1919 fué firmada la paz de Versalles con Alemania.

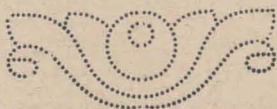
El 10 de septiembre se firmó la paz de San Germán con Austria. Muchas fueron las consecuencias de la Guerra Mundial. Alemania y Austria se vieron despojadas de muchos territorios, así como Bulgaria y Turquía, sus desdichadas aliadas.

Resurgió Polonia con 30 millones de habitantes; fué creada la República Checoslovaca; fueron muy agrandadas Servia y Rumania; las colonias alemanas fueron repartidas entre Inglaterra y Francia, que también obtuvieron mandatos.

El Estado ruso de los Soviets se levantó como una amenaza ante el mundo.

Fuó instituída la Sociedad de las Naciones para evitar la vuelta de la guerra; pero su acción ha sido ineficaz.

En 1939, estalló un nuevo conflicto europeo.





# INDICE

## EDAD MEDIA

		Pág.
CAPÍTULO	I. — El Mundo Bárbaro. — Los Germanos . . . . .	7
	Cuadro sinóptico . . . . .	17
CAPÍTULO	II. — Las invasiones de los Bárbaros. Destrucción del Imperio Romano . . . . .	19
	Cuadro sinóptico . . . . .	34
CAPÍTULO	III. — La Iglesia y los Bárbaros . . . . .	36
	Cuadro sinóptico . . . . .	46
CAPÍTULO	IV. — Los Francos en la Galia. Reino Visigótico en España . . . . .	47
	Cuadro sinóptico . . . . .	62
CAPÍTULO	V. — El Imperio bizantino . . . . .	65
	Cuadro sinóptico . . . . .	80
CAPÍTULO	VI. — Los Arabes. — El Mahometismo . . . . .	82
	Cuadro sinóptico . . . . .	96
CAPÍTULO	VII. — El Imperio de Carlomagno . . . . .	98
	Cuadro sinóptico . . . . .	111
CAPÍTULO	VIII. — El Feudalismo . . . . .	113
	Cuadro sinóptico . . . . .	129
CAPÍTULO	IX. — Instituciones feudales. — La Iglesia en la Edad Media . . . . .	131
	Cuadro sinóptico . . . . .	152
CAPÍTULO	X. — El Santo Imperio Romano Germánico. La Contienda entre el Sacerdocio y el Imperio . . . . .	154
	Cuadro sinóptico . . . . .	177
CAPÍTULO	XI. — Inglaterra y Francia en la Edad Media . . . . .	180
	Cuadro sinóptico . . . . .	199
CAPÍTULO	XII. — Las Cruzadas . . . . .	202
	Cuadro sinóptico . . . . .	215
CAPÍTULO	XIII. — España en la Edad Media . . . . .	218
	Cuadro sinóptico . . . . .	239
CAPÍTULO	XIV. — Organización de las Naciones. — La Guerra de Cien Años. — Los Turcos en Europa . . . . .	241
	Cuadro sinóptico . . . . .	264

## EDAD MODERNA

		Pág.
CAPÍTULO	XV. — Inventos y descubrimientos . . . . .	269
	Cuadro sinóptico . . . . .	288
CAPÍTULO	XVI. — El Renacimiento . . . . .	290
	Cuadro sinóptico . . . . .	307
CAPÍTULO	XVII. — Epoca de Carlos Quinto y Felipe II. — Guer- rras de Italia. — Lucha entre las Casas de Francia y de Austria . . . . .	310
	Cuadro sinóptico . . . . .	330
CAPÍTULO	XVIII. — La Reforma. — Contrarreforma y Guerras de Religión . . . . .	332
	Cuadro sinóptico . . . . .	363
CAPÍTULO	XIX. — Richelieu. La Guerra de Treinta Años. — El Absolutismo. El equilibrio europeo . . . . .	366
	Cuadro sinóptico . . . . .	385
CAPÍTULO	XX. — Las Revoluciones de Inglaterra . . . . .	387
	Cuadro sinóptico . . . . .	404
CAPÍTULO	XXI. — El siglo de Luis XIV . . . . .	406
	Cuadro sinóptico . . . . .	427
CAPÍTULO	XXII. — Europa en el siglo XVIII. — Situación Poli- tica . . . . .	429
	Cuadro sinóptico . . . . .	451
CAPÍTULO	XXIII. — Europa en el siglo XVIII. — Rivalidades y Guerras . . . . .	453
	Cuadro sinóptico . . . . .	465
CAPÍTULO	XXIV. — Los Imperios Coloniales. — Independencia de Estados Unidos. Virreinato del Río de la Plata . . . . .	467
	Cuadro sinóptico . . . . .	481
CAPÍTULO	XXV. — Ideas nuevas. Filosofismo. Despotismo ilus- trado . . . . .	483
	Cuadro sinóptico . . . . .	500



## EDAD CONTEMPORANEA

	Pág.
CAPÍTULO XXVI. — La Revolución francesa. — Caída de la Monarquía y del Antiguo Régimen . . . . .	503
Cuadro sinóptico . . . . .	533
CAPÍTULO XXVII. — La Revolución francesa. — Los Gobiernos republicanos. La Convención. El Terror. El Directorio. Las Guerras de la Revolución . . . . .	535
Cuadro sinóptico . . . . .	555
CAPÍTULO XXVIII. — El Consulado y el Imperio Napoleónico . . . . .	556
Cuadro sinóptico . . . . .	585
CAPÍTULO XXIX. — La Restauración. — Las Revoluciones de 1830 y 1848. El Segundo Imperio Napoleónico. Movimiento nacionalista y liberal en Europa. España, Inglaterra y Rusia . . . . .	587
Cuadro sinóptico . . . . .	620
CAPÍTULO XXX. — Triunfo de las nacionalidades. — Unidad Italiana. — Unidad Alemana . . . . .	622
Cuadro sinóptico . . . . .	648
CAPÍTULO XXXI. — La Cuestión de Oriente . . . . .	650
Cuadro sinóptico . . . . .	663
CAPÍTULO XXXII. — América en el siglo XIX . . . . .	664
Cuadro sinóptico . . . . .	682
CAPÍTULO XXXIII. — Expansión colonial durante el siglo XIX. — China y Japón . . . . .	684
Cuadro sinóptico . . . . .	702
CAPÍTULO XXXIV. — Progresos Contemporáneos. — Ciencias, Artes, Letras. Desarrollo económico y social . . . . .	704
Cuadro sinóptico . . . . .	718
CAPÍTULO XXXV. — Europa en nuestros días. La Guerra Mundial . . . . .	720
Cuadro sinóptico . . . . .	753







Capitanes generales	285	Colonización inglesa	284	D	
Capitulares de O.	106	Colonización port.	278	Dagoberto	53
Carbonarismo	624	Comité de S. P.	589	Dahomey	692
Carlistas	610	Comnenos	74	D'Alembert	487
Carlomagno	98	Compañía de Jesús		Daladier	751
Carlos I.	391	351	495	Damasco	92
Carlos II.	399	Compañía de las In-		Daneses	30, 32
Carlos III.	434, 480	dias	436	Dante Alighieri, 174,	292
Carlos IV.	573	Comunas	127, 178, 230	Dantón	533
Carlos V.	312, 316	Comunes (Cámara)	188	Dardanelos	741
Carlos VII.	257	Concilios	39	Declaración	402
Carlos VIII.	314	Concilios toledanos	59	Defensores civit.	96
Carlos IX.	361	Concilio de Trento	351	Degüellos de sep.	530
Carlos X.	594	Concini	358	Degüello de Vassy	358
Carlos XII.	446	Concordato ital.	635	Delacroix	717
Carlos Alberto	626	Concord. de Worms	164	Delorme	304
Carlos el Calvo	110, 118	Condé	358, 385	Derecho canónico	41
Carlos el Temerario	260	Condottieri	172	Derecho de asilo	41
Carlos Martel	98	Confederación	644	Derecho de soberanía	117
Carnot	544	Confederación Ger-		Derecho del señor	120
Carolingios	45	mánica	582	Derecho del vasallo	121
Carta Magna	141, 186	Congo	696	Derechos del hombre	527
Carta otorgada	588	Congreso de Viena	582	Descartes	425
Carta del Trabajo		Consejo de Indias	295	Descubrimientos	269
(1927)	714	Constanza	167	Díaz Bartolomé	274
Cartas Pueblas	139	Constantinopla	745, 747	Díaz Porfirio	689
Casa de Austria	174, 316	Constitución de 1812	609	Diderot	487
Casa de Contrat.	285	Constitución del año		Dietas	141, 176
Caseros	684	III	546	Dieta de Francfort	540
Castilla	219	Constitución del año		Dieta de Espira	339
Castillo feudal	122	VIII	560	Dieta de Worms	339
Catalina	II, 445, 463	Constitución de 1837	610	Diezmos	40
Catalina de Médicis	358	Constitución de 1876	228	Digesta	74
Cateau-Cambresis	323	Constitución civil del		Diplomacia	311
Catedrales gót.	147	Clero	525	Directorio	546
Cáucaso	693	Contrarreforma	550	Directorio esp.	730
Cavalier de la Salle		Contrato social	490, 492	Divina Comedia	172
470	473	Convención Nacional	535	Domingo (Santo)	148
Cavour	627	Copérnico	425	Donatello	293
Cellini	296	Copistas	48	Dos Sicilias	314
Cerisoles	322	Corán	85	Duelo Judicial	16
Cervantes	301	Cordeleros	525	Duguesclin	252
Checo-Eslovaquia	746	Córdoba	89, 92, 94	Duma (Rusia)	781
Gid (El)	226	Corea	700	Dumouriez	530
Cimabué	293	Corneille	423	Dunas (batalla)	387
Cisma de Occid.	193	Coronas	105	Dupleix	471
Cisma de Oriente	76	Corporaciones	136	Durero	304
Cisneros (Card.)	235, 311	Cortés	280		
Cister	142	Cortes esp.	140	E	
Clasicismo fr.	426	Costillas de Hierro	395	Ebroin	54
Clemenceau	727, 746	Covadonga	88	Economistas	487
Clive (lord)	477	Crécy	251	Edad Media	7
Clodión	48	Cristiandad	44	Edad Moderna	269
Clodoveo	49	Cuarentena del Rey	135	Edad Contemporánea	508
Clotilde	50	Cruzadas	99, 202	Edicto Perpetuo	73
Cluny	142	Cromwell	394	Edicto de Nantes	
Cocherel	253	Cuba (guerra)	730	Edicto de Nantes	
Código Justiniano	73	Cuestión romana	725	Edison	415
Código Napoleón	560	Cuestión social	711	Eduardo VI	708
Código 7 Partidas	231			Eduardo VII	348
Colbert	411	CH		Eduardo VII	728
Colectivismo	711	Chamberlain	751	Egberto el Grande	32
Coligni	858	Champlain	362, 284, 470	Egipto (cap. en),	
Colón	275	Chateaufeuf-Randón	253	552	660
Colonización	687	Chile	679	El Cairo	89
Colonización esp.	275	China	697	El Cano	280
Colonización fran.	284	Chizé	253	Eloy (San)	54
Colonización holand.	284			Emigrados (los)	523
				Ems (teleg. de)	649
				Enciclopedia	487





Honorio . . . . .	9	Juan el Bueno . . . . .	252	Lope de Vega . . . . .	301
Hugo Capeto . . . . .	189	Juana de Arco . . . . .	256	López . . . . .	675
Hugo Víctor . . . . .	715	Juana La Loca . . . . .	317	Lorenzo el Magni- fico . . . . .	291
Humanistas . . . . .	292, 334	Juárez . . . . .	690	Lores (los) . . . . .	188
Húngaros . . . . .	724	Julio II . . . . .	291	Lorrain (Claudio) . . . . .	426
Hungría . . . . .	244	Junta (Sevilla) . . . . .	574	Lotaringia . . . . .	110
Huss . . . . .	246, 334	Juramentados . . . . .	527	Lotario . . . . .	110
Hunos . . . . .	11, 20, 24	Justiniano . . . . .	29, 69	Louvois . . . . .	412
		Jutlandia . . . . .	742	Lüdenborn . . . . .	743
I		K		Luis IX (S. Luis) . . . . .	191
Iconoclastas . . . . .	75	Kaaba . . . . .	83	Luis XI . . . . .	260
Iglesia y Bárbaros . . . . .	36	Kainardji . . . . .	463	Luis XIII . . . . .	367
Iglesia ortodoxa . . . . .	76	Kaiser . . . . .	721	Luis XIV . . . . .	408
Iglesia anglicana . . . . .	349	Kalmar . . . . .	244, 341	Luis XV . . . . .	432
Iglesia galicana . . . . .	415	Kellog (Pacto) . . . . .	747	Luis XVI . . . . .	495, 524
Iluminadores . . . . .	43	Képler . . . . .	426	Luis XVIII . . . . .	588
Imperialismo yanqui . . . . .	680	Kiersy s. Oise . . . . .	115	Luis el Benigno . . . . .	108
Imperio alemán . . . . .	645	Korsakof . . . . .	552	Luis el Gordo . . . . .	110
Imperio romano . . . . .	8	Kosciusko . . . . .	463	Luis Felipe . . . . .	594
Imperio de Carlo- magno . . . . .	99	Kremlin . . . . .	441	Luisiana . . . . .	473, 675
Imperio Bizantino . . . . .	65	Kulturkamp . . . . .	722	Lutzen . . . . .	578
Imperio otomano . . . . .	91, 263	Künersdorf . . . . .	458	Luxemburgo . . . . .	176
Imperio romano-ger- mánico . . . . .	157			LL	
Imperio azteca . . . . .	280	L		Llano (El) . . . . .	528
Imperio de los incas . . . . .	282	Laborista (Partido) . . . . .	728	M	
Imperio napoleónico . . . . .	563	La Bruyère . . . . .	424	Macedonia . . . . .	660
Infantados . . . . .	243	Lafayette . . . . .	477, 594	Mac-Mahón . . . . .	726
Inmunidades . . . . .	40	La Fontaine . . . . .	424	Madagascar . . . . .	692
Inocencio III y IV . . . . .	169	La Haya . . . . .	736	Magallanes . . . . .	279
Inquisición . . . . .	214, 237	Lally Tollandal . . . . .	472	Magenta . . . . .	629
Instituciones feuda- les . . . . .	131	Lamartine . . . . .	601	Mahoma . . . . .	83, 263
Instituciones docen- tes . . . . .	143	Lancaster . . . . .	253	Mahomed . . . . .	657
Instituciones socia- les . . . . .	136	Lannes . . . . .	553	Maimonides . . . . .	93
Instituciones repre- sentativas . . . . .	140	Law (sistema) . . . . .	432	Malvinas . . . . .	742
Instituciones pacifi- cas . . . . .	132	Leandro (San) . . . . .	58	Manchuria . . . . .	700
Instituciones religio- sas . . . . .	142	Leckzinski . . . . .	433	Mansart . . . . .	426
Invasiones . . . . .	19	Legión de Honor . . . . .	560	Manzoni . . . . .	624
Investiduras . . . . .	116, 158	Legistas, 195, 334 . . . . .	346	Maquiavelo . . . . .	298
Irlanda . . . . .	43, 748	Legnano . . . . .	166	Marat . . . . .	532
Irminsul . . . . .	102	Leibniz . . . . .	426	Marconi . . . . .	703
Isabel la Católica . . . . .	233	Leipzig . . . . .	578	Marengo . . . . .	552
Islamismo . . . . .	85	León (reino) . . . . .	219	Marruecos . . . . .	690, 731
Italia (1915) . . . . .	742	León X . . . . .	291, 336	Maria Antonieta . . . . .	504
Iván el Terrible . . . . .	441	León XIII . . . . .	713, 725	Maria Estuardo . . . . .	349, 356
		Lesueur . . . . .	426	Maria Luisa . . . . .	580
		Letonia . . . . .	747	Maria Teresa . . . . .	455
		Letrán (Acuerdos) . . . . .	635	Maria Tudor . . . . .	348
		Ley Sálica, 16, 54 . . . . .	249	Marcas . . . . .	103
		Líbano . . . . .	742	Marco Polo . . . . .	273
Jacobinos . . . . .	518	Liberismo . . . . .	595	Mariñán . . . . .	315
Jacobo I y II . . . . .	389	Libre cambio . . . . .	710	Marne . . . . .	740
Jansenismo . . . . .	411	Liga hanseática . . . . .	176	Martel (Carlos) . . . . .	88
Jarnac . . . . .	358	Liga lombarda . . . . .	167	Marx (Karl) . . . . .	712
Jemmapes . . . . .	544	Liga de las Nacio- nes . . . . .	748	Mayordomos del Pal. Mazarino . . . . .	389
Jérez . . . . .	61, 87	Liga (Santa) . . . . .	315, 359	Mazzini . . . . .	624
Joffre . . . . .	740	Ligueros . . . . .	363	Meca (La) . . . . .	83
Jorge II . . . . .	485	Lincoln . . . . .	666	Mecenas (Los) . . . . .	291
Jovellanos . . . . .	232	Lissna . . . . .	457, 632	Médecis, María . . . . .	367
Juan II . . . . .	184	Lituania . . . . .	747	Médecis, Catalina . . . . .	358
Juan Sin Tierra . . . . .	311	Locarno . . . . .	749	Medina . . . . .	83
Juan de Austria . . . . .	327	Lombardos, 22, 29, . . . . .	100	Méjico . . . . .	280, 617, 680
				Melanchton . . . . .	305, 338
				Mendoza (Pedro de) . . . . .	288



Meroveo . . . . .	48	Odoacro . . . . .	26	Peel (Roberto) . . . . .	612
Merovingios . . . . .	47	O'Donnell . . . . .	610	Pelayo . . . . .	222
Mersen (Edicto) 114 . . . . .	184	Ojeda (M. de) . . . . .	279	Pélico Silvio . . . . .	624
Metternich . . . . .	578	Olmütz (Retroc.) . . . . .	636	Pepino el Breve, 45 . . . . .	98
Miguel Angel . . . . .	295	Omán . . . . .	89	Pepino de Heristal . . . . .	54
Mikado . . . . .	698	Omar . . . . .	89	Persas . . . . .	71
Milán 166, 173 . . . . .	313	Omnifadas . . . . .	220	Persia . . . . .	695
Milton . . . . .	425	Ordalías . . . . . 355,	401	Perú . . . . .	677
Mirabeau . . . . .	514	Ordenes Mendic. . . . .	142	Petición (derecho) . . . . .	391
Missi dominici . . . . .	105	Orden relig. milit. . . . .	132	Petrarca . . . . .	293
Mitre . . . . .	674	Orleáns . . . . .	257	Piamonte . . . . .	630
Moctezuma . . . . .	287	Ostrogodos . . . . . 22,	72	Pío VII . . . . . 560,	578
Moltke (von) . . . . .	642	Otomanos . . . . . 91,	262	Pío IX . . . . . 602, 633	726
Monarquía constitu- cional . . . . . 403,	432	Otón I . . . . .	155	Pío X . . . . .	726
Id. de Julio . . . . .	597	Oxford . . . . . 32, 145,	187	Pío XI . . . . . 634,	726
Mongoles . . . . .	11			Pío XII . . . . .	726
Monk . . . . .	398			Pirámides . . . . .	550
Monroe (Doct.) . . . . .	589			Pirámide feudal . . . . .	117
Montañeses . . . . .	528			Pisa . . . . .	172
Montcalm . . . . .	473	Pacto antibélico Kel- log . . . . . 749		Pitt William . . . . .	610
Montesquieu . . . . .	488	Pacto de familia . . . . .	433	Pizarro Fco. . . . .	283
Montiel . . . . .	253	Pacto de Munich . . . . .	751	Plantagenets . . . . . 182,	253
Morat . . . . .	260	Países Bajos . . . . .	355	Plombières . . . . .	628
Moreau . . . . .	550	Palafox . . . . .	578	Poder Judicial . . . . .	41
Moro (Tomás) . . . . .	347	Palatinado, 177, 341 . . . . .	374	Poder temp. Papas . . . . .	45
Moscú . . . . .	580	Paleólogos . . . . .	74	Poincaré R. . . . .	727
Mozárabes . . . . .	95	Palestina . . . . .	747	Poitiers . . . . . 89,	252
Mudéjares . . . . .	95	Palmerston . . . . .	611	Polonia . . . . . 242, 437,	
Mukden . . . . .	700	Panamá . . . . . 678,	702	460 . . . . .	750
Mundo Bárbaro . . . . .	10	Panamericismo . . . . .	681	Pombal . . . . .	494
Mundo Romano . . . . .	10	Paneslavismo . . . . .	736	Pompadour . . . . .	433
Municipios . . . . .	138	Pangermanismo . . . . .	735	Pontvallain . . . . .	253
Murat . . . . .	578	Pandectas . . . . .	74	Portugal, 238, 328 . . . . .	618
Murillo . . . . .	300	Papado . . . . .	37	Poussin . . . . .	426
Mussolini . . . . . 634,	747	Papel . . . . .	270	Praga . . . . .	379
Mutsu-Hito . . . . .	699	Papín . . . . .	426	Pragmática de Just. . . . .	44
		Parlamento francés: 141, 194, 371, 432, 486 . . . . .	497	Pragmática Sanción . . . . .	454
		Parlamento inglés: 187, 391 . . . . .	395	Predestinación . . . . .	345
		Pascal . . . . .	425	Presbiterianos . . . . .	390
		Pasteur . . . . .	705	Prim (Marisc.) . . . . .	607
		Patay . . . . .	257	Primo de Rivera . . . . .	731
		Patricio (San) . . . . .	143	Principios de 1789 . . . . .	522
		Patrim. de S. Pedro . . . . .	44	Privilegios . . . . .	504
		Pavía . . . . .	321	Problema obrero . . . . .	711
		Paz armada . . . . .	735	Procurad. de Indias . . . . .	286
		Paz de Augsburgo . . . . .	344	Progresos contemp. . . . .	703
		» » Aquisgrán . . . . .	417	Proteccionismo . . . . .	710
		» » Amiens . . . . .	559	Protestantes . . . . .	339
		» » Arras . . . . .	258	Provincias Unidas . . . . .	356
		» » Basilea . . . . .	550	Prusia . . . . .	637
		» » Brétigny . . . . .	252	Pueblos eslavos . . . . .	11
		» » Cat. Cam- brésis . . . . .	323	» » germánicos . . . . .	10
		» » Lübeck . . . . .	377	» » tártaros . . . . .	11
		» » Lunéville . . . . .	558	Pultawa . . . . .	446
		» » Praga . . . . .	379	Puritanos . . . . .	388
		» » Presburgo . . . . .	563		
		» » Nimega . . . . .	419		
		» » Nistdat . . . . .	446		
		» » Rastadt . . . . .	422		
		» » San Germán . . . . .	358		
		» » San Stéfano . . . . .	660		
		» » Utrecht . . . . .	422		
		» » Tilsitt . . . . .	484		
		» » Westfalia . . . . .	381		
O'Connell . . . . .	612	Pedro el Ermitaño . . . . .	203		
Odín . . . . .	12	Pedro el Grande . . . . .	445		

P

N

Q

R

O

Raleigh	469	Salamanca	145	Tellier	708
Ramadan	86	Sálica (Ley)	16	Templarios	185
Ravallac	362	San Bartolomé	359	Teodora	71
Ravena	29, 72	San León	26	Teodosio el Gran.	9, 27
Raza eslava	11	San Luis	191, 210	Teodorico el Grande	28
Raza germánica	10	San Martín	684	Teresa de Jesús (Sta.)	301
Raza tártara	11	San Petersburgo	443	Terminor (Nueve)	540
Reforma	332	San Quintín	323	Terror	537
Reformas ingl.	618	Santa Alianza	585	Terror blanco	589
Refractarios	527	Santa Ana	592	Terrorismo	617
Reconquista	62	Santa Sofía	73, 78	Test (Bill del)	399
Regencia	431	Santo Sínodo	443	Theristr	55
Regidores	139	Sarajevo	737	Thiers	598, 645
Régimen (Antiguo)	503	Sarracenos	101	Ticiano (El)	296
» parlamentario	403	Secchi (P.)	704	Tilly	377
Reims	51, 257	Sedán	643	Tirso de Molina	301
Rembrandt	304	Seguin	706	Tolbiac	49
Renacimiento	290	Selyukidas	89	Toledo	225
República bávara	550	Senegal	702	Tolerancia	361
» cisalpina	549	Servia (indep.)	652, 747	Tolosa (Esp.)	57
» española	605	Sévigne (Mme.)	424	Tolstoi	716
» francesa,	530, 617, 655	Sevilla	92, 229	Tomás Becket	183
» romana	727	Sforza	292	Tomás de Aquino	
Rerum Novarum	713	Shakespeare	305	(Sto.)	143
Reserva ecles.	344, 374	Siagrio	49	Tonkin	692
Restauración	586	Siberia	693	Tories	400, 435
Revolución de Ingl.	387	Sicilia	235	Torricelli	425
» 1648	394	Sieyès	510, 511, 552	Trade Unions	728
» 1688	401	Simón de Montfort		Trafalgar	569
» 1789	503	187	214	Transcaspiano	694
» 1820	605	Siria (Nap. en)	550, 747	Transiberiano	693
» 1830	591	Smaikalda	343	Tranvaal	688
» 1848	599	Smith (Adán)	488	Trata de negros	287
» rusa	748	Sobieski	437	Tratado del A.B.C.	681
Reyes holg.	53	Social-cristiano	713	» de Bucarest	661
Ribera	300	Socialismo	712, 722	» » Campo-Formio	597
Ricardo Corazón de León	183	Soc. de las Nacio-	748	» » Francfort	646
Richelieu	369	nes	623	» » Madrid	321
Riego	590	Soc. secretas	593, 748	» » Neuilly	662
Risorgimento	623	Soissons	49	» » París	458, 730
Rivadavia	673	Solferino	629	» » los Pirineos	386
Robespierre	537, 536	Solimán el Magnif.	321	» » San Germán	744
Rocroi	379	Solís	278	» » Praga	640
Rodrigo	61	Somosierra	576	» » Sèvres	667, 747
Roentgen	704	Sospechosos	538	» » Tordesillas	278
Rolando	102	Soviets (Rusia)	713, 748	» » Trianón	747
Rolón	115	731	697	» » Troyes	255
Roma capital	633	Stanley	706	» » Versailles	749, 745
Romanoff	441	Stephenson	441	» » Verdún	109
Romanticismo	714	Strelitz	732	» » Viena	576, 580
Rómulo Aug.	26	Suecia 246, 381, 443	55	» » Zurich	629
Roncesvalles	102	Suevos	22, 55	Tregua de Dios	133
Ronsard	303	Suez (Canal de)	707	Trento y Trieste	
Roosevelt	670	Sufragio universal	600	633	747
Rosbach	457	Suiza	176, 732	Tribunado	557
Rotharis	30	Sully	362	Tribunal revoluc.	536
Rousseau J. J.	489	Sultán	91	Triple Entente	733
Rubens	304			Tríplice	733
Rumania	657			Triunvirato	672
Rurik	445			Tucumán	673
Rusia	247, 731			Tudor	261
				Túnez	690
				Turcos	89
				Turena	380
				Turgot	488, 497
				Turkestan	694
				Turquía: 326, 438,	
				745	747

S

T

Saboya	212, 638
Sacerdocio anglic.	349
Sadowa	650
Sajones	22, 102



<b>U</b>		Veto (liberum) . . .	459	Wehrgeld . . .	16
Ulm . . .	570	Victoria (reina) . .	727	Wellington, 385, 590, . .	612
Unidad alemana . . .	636	Victor Manuel II y . .		Whigs . . .	400, 435
Unidad italiana . . .	622	III . . .	625, 725	Wicleff . . .	336
Universidad . . .	565	Victor Hugo . . .	714	William Pit . . .	436
Universidades . . .	144	Virreyes . . .	285	Wilson . . .	670, 745
Urquiza . . .	673	Visigodos . . . 22, 52, . .	72	Witikind . . .	102
Uruguay . . .	675	Vísperas sicilianas . .	193	Wittemberg . . .	341
		Vizir (Gran) . . .	91	Worms . . . 108, 164, . .	339
		Vittorio Véneto . . .	742		
		Voltaire . . .	488		
		Vouillé . . .	49		
<b>V</b>				<b>Y</b>	
Valente (Emp.) . . .	23			Yáñez-Pinzón . . .	279
Valmy . . .	543				
Valois . . .	249	<b>W</b>		<b>Z</b>	
Vándalos . . . 22, 52, . .	72	Wagner . . .	718	Zaragoza . . .	574
Vandalismo . . .	24	Wagram . . .	575	Zenón . . .	70
Vasallaje . . .	116	Walia . . .	56	Zenta . . .	38
Vaticano . . .	635	Wallestein . . .	375	Zeppelin . . .	709
Vascones . . . 57, . .	102	Walkirias . . .	13	Zorrilla . . .	715
Venecia . . .	172	Walpole . . .	436	Zurbarán . . .	300
Venezuela . . .	677	Wellington . . .	579	Zwinglio . . .	342
Verdún . . . 109, . .	742	Waterloo . . .	579		
Verrier (Le) . . .	705	Weimar . . .	745		



BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MAESTROS

HISTORIA  
DE LA  
EDAD MEDIA, MODERNA  
Y  
CONTEMPORANEA  
DE  
B. SARTHOU y J. B. LAFONT



BUENOS AIRES

1 9 4 1

BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MAESTROS



## NOTAS COMPLEMENTARIAS

*Habiéndose incluido en el programa de Historia Universal algunos puntos nuevos más apropiados en general para la Historia de la Civilización, se ha vuelto necesaria la exposición concisa de los mismos en estas páginas complementarias, con indicación de las bolillas a las cuales se refieren.*

**BOLILLA V. El Cristianismo en el Norte de Europa.** — La difusión del Cristianismo en el Norte de Europa, es decir a Inglaterra y especialmente a Escandinavia a través de Bohemia, Moravia y Polonia, se produjo lenta y dificultosamente durante los siglos VI, VIII y IX, siguiendo en general la obra misionera las fluctuaciones de los acontecimientos guerreros y políticos.

Las poblaciones de Irlanda y Gran Bretaña, ya evangelizadas durante los últimos siglos del Imperio Romano, se vieron inundadas, a principios del siglo VI por el paganismo de los Anglos, Sajones y Jutos, haciéndose necesaria una nueva predicación del cristianismo. A fines del siglo VI, San Columba, misionero británico, evangelizó a Escocia y las islas Hébridas con éxito extraordinario. Por otra parte, a raíz del enlace de *Etelberto*, rey sajón de *Kent* con la princesa franca *Berta*, de religión católica, abrióse una puerta a la predicación del cristianismo ya proyectada por el Papa San Gregorio Magno.

En 597, llegaron al Támesis abnegados misioneros encabezados por el abad Agustín (1). *Etelberto* los acogió con benevolencia y recibió libremente el bautismo junto con numerosos súbditos, en la ciudad de *Cantorbéry*. Agustín fué proclamado jefe o primado de la iglesia en la *Heptarquía* y se crearon los arzobispados de Londres y de York con otros 24 obispados.

A la muerte de *Etelberto* (616) renacieron las dificultades felizmente compensadas con la conversión de *Edwin*, rey de *Nortumberland*, cuyas conquistas se extendieron hasta Escocia (*Edimburgo*) así como las del catolicismo.

Entre tanto, el rey *Sigebert* procuró la conversión de su reino de *Est-Anglia*, extendiéndose luego la fe cristiana a los reinos de *Wessex*, *Essex*, y finalmente a *Mercia* (hacia 650) y *Sussex* (680) de modo que

---

(1) Véase cap. II, N° 8, pág. 31.

Inglaterra pudo considerarse como libre de todo paganismo a fines del siglo VII.

En cuanto a la difusión del cristianismo en los diversos reinos del centro y norte de **Germania** (1) y los de **Escandinavia**, donde era mirado como culto de extranjeros, sólo se produjo en forma decidida durante el reinado de Carlomagno y a raíz de sus victoriosas campañas contra los Sajones y pueblos circundantes (véase p. 102).

El principal *apóstol del Norte* fué *San Anscario*, posterior a Carlomagno, que inició su prédica en *Dinamarca* o *Jutlandia* cuando fué destinado por Luis el Benigno para convertir a dicha nación, cuyo rey Haroldo acababa de abrazar el cristianismo. Desde allí, tuvo que pasar a *Suecia* que fué igualmente evangelizada merced a las facilidades otorgadas por su rey *Olaf*. San Anscario fué nombrado arzobispo de Hamburgo y luego de Bremen, con jurisdicción sobre toda la Escandinavia, hasta su muerte (865).

Pero ya, desde el Tratado de Verdún (843), correspondía a *Luis el Germánico* la santa obligación de extender el cristianismo hasta los confines de Rusia y del Danubio. Ahora bien, en su afán de emanciparse de las garras del Imperio germánico, las poblaciones del Elba y del Óder resistían a los misioneros germanos, prefiriendo evangelizadores procedentes de Roma o de Constantinopla.

A mediados del siglo IX, *Rastislao*, rey de Moravia, recibió el bautismo y difundió el evangelio entre su pueblo, pero acentuó su autonomía favoreciendo, con las prédicas de *San Cirilo* y *San Metodio*, el apostolado de los estados meridionales bizantinizados entre los pueblos del norte (Moravia, Bohemia, Polonia y Borussia). Entre tanto, otra corriente de misioneros enviados por el patriarcado de Constantinopla, franqueaba el Danubio e iniciaba la evangelización de Rusia, conquistada así a la *ortodoxia*, en los siglos X y XI, cuando fué consumado el cisma de Oriente (1053).

**BOLILLA IX. Los Capetos; su política territorial frente a los grandes feudos.** — Los Capetos que afirmaron su política de liberación territorial frente a los latifundios de los grandes feudos fueron especialmente *Felipe Augusto*, *San Luis* y *Felipe el Hermoso*. Esa política tuvo por objeto, no sólo despojar a los señores de las tierras acumuladas por contrato feudal sino también acapararlas para ampliar los dominios y robustecer el imperio del poder real, de modo a asegurar la formación de una unidad territorial y nacional. (Véase p. 241-43).

Con ese fin, auxiliados por los legistas egresados de la burguesía, trataron de imponerse a las dinastías señoriales; recuperaron los derechos de soberanía, multiplicaron los casos de apelación; facilitaron a

---

(1) El cristianismo no penetró eficazmente en la Germania occidental hasta principios del siglo VIII, especialmente bajo el impulso del misionero benedictino *San Bonifacio*, llamado el "apóstol de Alemania". A partir de 716 hasta 754 predicó en Turingia y Baviera con apoyo de Carlos Martel y del Papa Gregorio III que lo nombró legado pontificio, arzobispo de Maguncia y primado de Germania y Frisia (Holanda) donde murió mártir, siendo sepultado en *Fulda*, considerada desde entonces como el centro religioso de Alemania.



los campesinos la adquisición de tierras “nobles” o feudales; establecieron por doquiera *senescales* y *bailios*, administradores del rey que amplificaron la jurisdicción real, con ventaja para las poblaciones subyugadas (1); hicieron alianza con las comunas o ciudades libres contra el poder feudal, y supieron apoyarse aún en una parte de la nobleza, la de los “cadetes” o segundones a quienes otorgaron empleos en la milicia y en los tribunales y aún bosques y tierras que la ley de primogenitura les impedía heredar en su hogar.

Señalemos, de paso, que la política territorial de esos monarcas tendiendo a reunir, mediante guerras y enlaces, las tierras señoriales a la *corona* real o territorio del rey, mezcló los rasgos de nobleza con innegables atropellos; por ejemplo, San Luis, después de haber vencido a su vasallo Enrique III, Plantagenet, rey de Inglaterra, lejos de abusar de su triunfo, le devolvió grandes territorios (como los de Perigord, Limousin, Quercy, Saintonge y Agén) con tal que renunciase para siempre a sus derechos sobre Normandía, Touraine, Anjou, Maine y Poitou (1258).

En cambio, fueron poco recomendables los procedimientos de Felipe el Hermoso para confiscar los bienes de los Templarios, y en sus luchas contra Flandes, Nápoles y los Estados Pontificios, aún cuando fuera apoyado por los Estados Generales de Francia.

**BOLILLA XIII. El Hansa** (La Liga hanseática p. 176). — La palabra *hansa* significa asociación, y se aplica especialmente a la confederación de ciudades formada a fines de la Edad Media con objeto de extender el comercio internacional, protegerlo contra los piratas y ejercer el monopolio industrial y comercial.

Hamburgo, Lübeck y Bremen fueron las primeras ciudades que celebraron un pacto comercial, en el siglo XIII. En vista de las ventajas de ese pacto, se adhirieron luego muchas otras ciudades sobre todo a raíz del incremento que tomó el comercio internacional después de las Cruzadas. En 1315 aparece ya la denominación de *Hansa teutónica*, integrada por unas 50 ciudades como Stettin, Kiel, Danzig, Königsberg, Riga, Reval, Colonia, Münster, Brunswick, Magdeburgo, Brujas, Utrech, Londres, Dunkerque, Amsterdam, etc. Además, existían unas 40 ciudades aliadas como Estocolmo, Burdeos, Marsella, Barcelona, Cádiz, Sevilla, Lisboa, Nápoles, etc.

La Confederación o Hansa pretendía no depender políticamente sino del Emperador del Santo Imperio. Constituían sus autoridades supremas los representantes de todas las ciudades federadas reunidos en Congreso General cada tres años, donde tomaban decisiones prácticas u “ordenanzas” que llegaron a formar como un Código de la Confederación.

El ejército de la Hansa o Liga lo componían contingentes y barcos proporcionados por las ciudades coaligadas que costeaban los gastos de su mantenimiento.

Uno de los factores más eficaces para el enriquecimiento de la

---

(1) En las tierras del rey existió “paz, orden y seguridad”, de modo que la liga federal opuesta a la liga real perdió paso a paso su antigua potencialidad.

Hansa consistió en poseer en todas las ciudades depósitos de todas las monedas del mundo, con lo cual se libró de las variaciones del cambio ocasionadas por las importaciones de plata y oro y de las alteraciones de las monedas por príncipes y monarcas. Así pudieron establecer enojosos monopolios y gozar de abusivos privilegios. Por ese motivo, Suecia, Noruega, Dinamarca, Inglaterra, Holanda y Venecia empezaron a hostilizar a la Hansa y a abolir sus privilegios.

El descubrimiento de América y el del nuevo camino a la India por el Cabo de Buena Esperanza aceleraron la decadencia de la Hansa. En el siglo XVII contaba sólo seis ciudades, reducidas luego a las tres primeras, Lübeck, Bremen y Hamburgo que a través de las vicisitudes de la historia han sabido conservar hasta nuestros días su privilegio de “ciudades libres”, es decir autónomas.

Si bien no supieron organizarse en estado federativo, las ciudades de la Hansa ejercieron bienhechora influencia en los progresos de su tiempo.

**BOHILLA XVII. Los fueros de Navarra y Aragón. Las cortes de Castilla.** — Llámense *fueros* las exenciones y privilegios otorgadas a familias, poblaciones y provincias. En España, dichos privilegios fueron concedidos, en la época feudal, por los reyes y los señores especialmente a las villas y ciudades erigidas en municipios autónomos con mayor o menor cantidad de excepciones, según los servicios prestados y la peculiar fidelidad (1).

En virtud de los fueros primitivos otorgados a villas y ciudades, concedíase a sus habitantes tierras, montes, aldeas y castillos comprendidos en el amojonamiento que se señalaba, siendo dicha entrega y repartición de carácter irrevocable e inviolable junto con cierta cantidad de gracias y franquicias, así como las leyes por las cuales quedaba regida la nueva entidad municipal.

Los favorecidos con los fueros quedaban, en cambio, obligados a guardar especial fidelidad a su señor o rey y a cumplir estrictamente con las cargas de servicio militar y moderados impuestos consignados en el contrato. Por su parte, el rey o señor aseguraban su protección y fidelidad a todo lo pactado, a cuyo objeto, junto con los pobladores o sus representantes prestaban juramento solemne cuyo quebrantamiento se consideraba como alevoso crimen contra el honor.

Desde el siglo XI al XIV, época del predominio de los fueros municipales, puede afirmarse que no hubo en España otra legislación que el derecho foral, completado por el *Fuero Juzgo* (véase p. 59) en los puntos generales hasta la aparición del *Código de las siete partidas* (p. 229).

Con el aliciente de cómodos fueros, en los rudos tiempos de la Reconquista española sobre los árabes o moros, los señores y monarcas atrajeron a núcleos de pobladores para establecerlos en las fronteras, en

---

(1) No deben confundirse los **fueros** con las cartas de población o **cartas-pueblos**, pues éstas eran pactos o convenios de señor solariego con los pobladores, es decir contratos feudales entre señores y vasallos.



las *villas nuevas* que fundaban al efecto, compensando el rudo vivir de los fortines con apreciados privilegios.

Entre los fueros más característicos se encuentran los de León, Navarra, Aragón, el fuero Viejo de Castilla, el de Cataluña, Mallorca, Valencia, etc.

El **fuero general de Navarra**, elaborado en el siglo XIII, encierra un resumen o síntesis de los fueros particulares efectuado por una comisión de 10 ricos-hombres, 20 caballeros y 10 clérigos, bajo la presidencia del rey y del obispo de Pamplona, y con aprobación del Papa. Consta de seis libros completados, al correr de los años, por “*amejoramientos*” sucesivos cuyos puntos esenciales perduraron casi hasta nuestros días.

El **fuero general de Aragón** redactado en latín, compila y reforma la legislación particular aragonesa. Jaime el Conquistador confió el encargo al obispo de Huesca (1246) aprobándolo las cortes al año siguiente. Se divide en ocho libros con un total de 384 leyes. Con los agregados sucesivos dicho fuero alcanzó a doce libros y 19 cuadernos forales.

Llámanse *Cortes* las asambleas que se celebraban en los antiguos reinos de Castilla, Aragón, Valencia, Navarra y Cataluña para estudiar y resolver los asuntos del Estado. Los miembros de las Cortes por derecho propio se reunían allí con los representantes de pueblos y ciudades, clases y gremios, con arreglo a los fueros, costumbres y privilegios. Dichas cortes se derivan naturalmente de los Concilios toledanos (p. 59) con la misión de colaborar con los príncipes y reyes en la labor legislativa y constituyeron a partir del siglo XI, un anticipo del régimen representativo, con participación de la nobleza, del clero y del estado llano o burguesía.

Las **cortes de Castilla** se originaron en Burgos a fines del siglo XII. Las convocaba el rey para los asuntos principales del Estado: proclamación del soberano, bodas y juramentos reales, nombramiento de regentes y tutores del rey menor, asuntos de guerra y paz, impuestos y subsidios para atender a las necesidades de la Reconquista, etc. Las Cortes tenían atribuciones legislativas con facultad de resistir al capricho regio respecto de revocar o alterar los fueros concedidos.

Con el advenimiento de los Habsburgos en el siglo XVI y su creciente absolutismo, decayeron en general las cortes españolas.

**BOLILLA XVIII. El Infante Don Enrique.** — Trátase, sin duda, del célebre infante de Portugal (1394-1460) conocido también bajo el nombre de *Enrique el Navegante* por sus conquistas marítimas. Hijo del rey Don Juan de Portugal, acompañó a su padre en la expedición a Ceuta, recogió valiosas informaciones del África de donde trajo oro, marfil y esclavos. Fundó junto al Cabo San Vicente una escuela naval, astilleros y arsenales, soñando con la conquista de las islas del Atlántico. Ordenó el reconocimiento de la costa africana hasta el cabo Bojador, iniciándose así (1434), para el Portugal, una larga serie de conquistas y descubrimientos (Río de Oro, Sierra Leona, las islas del Cabo Verde, etc.).

Apasionado por las ciencias cosmográficas, el Infante Don Enrique fué el mejor matemático de su tiempo y realizó varios inventos aplicables a la navegación.

**BOLILLA XXII. — La curiosidad científica. Ciencias naturales y astronómicas.** — La curiosidad científica fué despertada en Europa por conducto de los árabes, de las Cruzadas y de la fuga de los Bizantinos ante la invasión de los Turcos.

Fuerza es confesar que con la dominación arábiga en España, tomaron altos vuelos varias ramas del saber humano como la medicina, la alquimia, el álgebra y la filosofía (1). La alquimia y sus ramas, aplicadas a las industrias químicas dieron vida a la vidriería, damasquinados y curtidos, tejidos teñidos, etc.

Por los bizantinos se conocieron los trabajos de Pitágoras, Aristóteles, Arquímedes, Plinio el Antiguo, Galeno, Ptolomeo, surgiendo pronto admirables discípulos, superiores a sus maestros, como el astrónomo *Copérnico* (1473-1543) quien dió una acertada explicación de los fenómenos celestes por medio de los movimientos de la tierra sobre sí misma y alrededor del sol; *Kepler* (1571-1630) que adivinó la rotación del sol antes que *Galileo* (1564-1642) lo anunciara con ayuda del telescopio. *Torricelli* (1608-1647) estableció los principios acerca de la pesantez del aire e inventó el barómetro. *Newton* (1642-1727) descubrió el principio de la gravitación universal. *Harvey* afirmó y comprobó la circulación de la sangre, etc.

**BOLILLA XXIII. Renacimiento artístico, etc. — Los Van Eyck.** — Con ese apellido suelen designarse dos ilustres pintores del renacimiento flamenco de principios del siglo XV: *Huberto* y *Juan Van Eyck*. Miembros destacados de la corporación o gremio de pintores y escultores de Gante (Bélgica); se hicieron célebres con el *descubrimiento de la pintura al óleo*. Como demostración triunfal de su procedimiento, ambos trabajaron en la admirable obra maestra titulada: *El Cordero místico* y fundaron la llamada escuela de Brujas.

Juan Van Eyck sobrevivió unos quince años a Huberto y adquirió mayor prestigio como jefe de la pintura flamenca. Entre sus obras admíranse *La Virgen gloriosa*, *la Virgen del donante*, *San Francisco* y sus estigmas.

*Rubens-Rembrandt* (p. 304) *Durero* y *Holbein* (p. 305).

**Los dos Clouet**, Juan y Francisco, padre e hijo, son pintores franceses del siglo XVI, protegidos por el rey Francisco I y sus sucesores; han dejado obras de mérito, si bien en segunda fila.

Juan Clouet se especializó en los retratos de reyes, príncipes y princesas de la Corte. Es célebre su retrato de medio cuerpo de Francisco I.

---

(1) El árabe *Avicena* (980-1037), llamado el príncipe de los médicos, nos transmitió los secretos curativos de la India. *Albucasis*, su contemporáneo, aplicaba ventosas en Córdoba, recomendaba la hidroterapia y practicaba la cauterización. Los filósofos *Averroes* y *Maimónides* dieron a conocer la filosofía griega antes que los humanistas, etc.



Francisco Clouet se dedicó a las “miniaturas” con exquisita inspiración. Admíranse su *Francisco II, niño*, su *Isabel de Austria* y su *Carlos IX*.

**Pilon** (1535-1590) se dedicó a la *estatuaria* con sostenido éxito rivalizando con Goujon, si bien con mayor vigor y menor delicadeza. Le dió gran renombre el célebre conjunto de las *Tres Gracias* (museo del Louvre), que iba destinado a sostener en una urna el corazón de Enrique II, en el monumento fúnebre de este monarca. Admíranse las *Cuatro Virtudes*, llevando los instrumentos de la Pasión de Jesucristo.

**Juan Goujon**, notable escultor francés del siglo XVI, se distinguió por la flexibilidad y elegancia de su cincel. Admíranse en la iglesia San Germán de París sus cuatro **Evangelistas**, el **Descendimiento del Crucificado** en el Museo del Louvre, la **Fuente de las Ninfas** o **De los Santos Inocentes**, **Diana** sentada, abrazada al pescuezo de un ciervo, **Las Cariátides**, etc.

**BOLILLA XXV. Nebrija. Vives. La novela picaresca.** — Entre los humanistas españoles descollaron el gramático Nebrija y el erudito Vives.

**Elío Antonio de Nebrija** (1444-1532) fué cronista de los Reyes Católicos y profesor de elocuencia latina en las Universidades españolas de Sevilla, Salamanca y Alcalá. Como latinista no ha sido superado. Con su célebre *Gramática latina* se han formado hasta nuestros días todos los alumnos del curso de humanidades del bachillerato español.

**Juan Luis Vives** (1492-1540) fué un brillante pensador de orientación caprichosa, discípulo de Erasmo y de Budé, pasó gran parte de su vida en los Países Bajos en azarasas alternativas, enseñando en Bruselas, Brujas y Lovaina. Deseando consolidar definitivamente su situación económica, se trasladó a Londres donde Wolsey y Tomás Moro lo presentaron a Enrique VIII, quien le concedió cátedra en la Universidad de Oxford. Volvió luego a Lila, París y Lovaina donde reanudó sus clases y se declaró contrario a las guerras de religión.

Entre sus obras filosóficas y didácticas resaltan las siguientes: *Del alma y de la vida*, *Verdad de la Fe cristiana*, *Diálogos* sobre la enseñanza del latín y *Enseñanza del saber*. Escribió igualmente cantidad de tratados religiosos y morales, jurídicos, económicos y políticos, revelando la universalidad de su espíritu.

Han sido los estudios de Menéndez y Pelayo y de sus discípulos los que han revelado, en nuestros días, la personalidad y el talento excepcional de Vives, cuyo prestigio de humanista había caído casi en el olvido.

La **Novela picaresca** es un género literario genuinamente español, cuyos relatos, en forma autobiográfica, pintan y satirizan las costumbres de una época, poniendo en escena al *pícaro*, personaje listo en recursos para vivir sin trabajo, con cinismo y estoicismo a la vez.

Floreció la novela picaresca en los siglos XVI y XVII, con el *Lazarillo de Tormes*, de Diego Hurtado de Mendoza (1550); *Guzmán de Alfaracho*, de Mateo Alemán (1600); *El Escudero Marcos de Obregón*,

de Vicente Martínez Espinel, y *El Diablo cojuelo* de Luis Vélez de Guevara.

Agreguemos las *Novelas ejemplares* de Cervantes y *El Buscón* o *Gran Tacaño* de Quevedo.

**BOLILLA XXIX. Renacimiento artístico en España.** — Alonso González Berruguete, célebre pintor, escultor y arquitecto de la primera mitad del siglo XVI, de una fecundidad y fuerza extraordinarias, especializado en los retablos de los templos, sepulcros o mausoleos, portadas de edificios, sillerías de catedrales, etc. Entre sus obras citaremos el *Mausoleo del Cardenal Tavera*, la sillería de la catedral de Toledo, las famosas *Tablas de la vida de Santo Domingo*, el *Retablo de la iglesia del Salvador*, de Simancas (Valladolid), etc.

**Luis de Morales** (1509-1586) fué apellidado “el divino” por limitarse a la pintura religiosa. Fué uno de los primeros partidarios de la influencia italiana. Sus obras han sido muy elogiadas. Sus formas son finas a imitación de los maestros florentinos; sobre fondos sombríos recorta los contornos de sus personajes. Obras notables: *Cristo en la Cruz*, *María y San Juan*, *Jesús en la columna*.

**Navarrete** (1526-1579) viajó mucho por Italia y recibió lecciones de El Ticiano, jefe de la escuela veneciana y “príncipe del colorido”. Llamó la atención de Felipe II, quien le confió la decoración del Escorial. Entre sus mejores telas figuran la *Asunción*, el *Martirio de Santiago* y *San Juan escribiendo el Apocalipsis*.

**Alonso Cano** (1601-1667) escultor, arquitecto y pintor, nos ha dejado obras admirables, especialmente en punto a escultura, merced al vigor realista de su ejecución. Protegido por Velázquez y el Duque de Olivares, obtuvo el cargo de pintor del rey. Entre sus pinturas descuellan: *San Jerónimo*, penitente, la *Concepción*. Entre sus impresionantes esculturas citaremos: *Jesús en el pilar* y la *Cabeza de Juan Bautista*.

Algunas obras, atribuidas a Cano son de sus discípulos Pedro de Mena y Martínez Montañés.

*Murillo y Velázquez* (p. 30C).

**BOLILLA XXX. Marco Polo. — El Mercantilismo.** — El mercantilismo, es decir, el afán de enriquecerse mediante el comercio, tan natural al hombre, descubrió nuevos horizontes para las transacciones a consecuencia de las Cruzadas, con el conocimiento de nuevas vías terrestres y marítimas y de nuevos productos extraídos del Oriente (p. 273).

Sabido es que la ciudad de Venecia, merced a su situación en el Mar Adriático y a su flota mercante, fué una de las ciudades que más rápidamente prosperaron con el comercio universal.

Los padres de **Marco Polo** (1254-1323), venecianos enriquecidos con los negocios orientales, inspiraron a su hijo la pasión de los lejanos viajes. Se dirigió a China; atravesó el desierto de Gobi; se congració con el Gran Jefe de los Mogoles; franqueó el Tibet y regresó por el golfo Pérsico y el Asia Menor, narrando a sus conciudadanos aventuras



y maravillas que dejó consignadas en *El Libro de Marco Polo*, tan célebre en la Edad Media, donde narra los viajes de sus padres y los propios, los esplendores de la Corte del Gran Mogol y sus variados itinerarios. Considérase ese libro como una enciclopedia geográfica del Asia y un documento excepcional acerca de los conocimientos del tiempo y de las relaciones comerciales del mundo medieval.

**BOLILLA XXXIV. Felipe II. — Unificación de la península ibérica. — Resistencia de Aragón. — Motines de Portugal. —** Sabido es que después de los Reyes Católicos, la política de los Habsburgos, especialmente de Carlos V y de Felipe II consistió en conseguir, por todos los medios, aun con los violentos, una completa unificación de España, armonizada en lo posible, con el respeto relativo de los fueros propios de los antiguos reinos españoles, lo que no se obtuvo por completo ni sin dificultades, según consta por las recias oposiciones que tuvo que vencer Carlos V (p. 319).

Sabido es también que cupo a Felipe II la suerte de consumir la unidad de la península bajo un solo gobierno, con la anexión de Portugal, en 1580 (p. 328), anexión que duró unos 60 años, pero frecuentemente perturbada por *motines políticos*, es decir, rebeliones y sediciones que manifestaban el descontento de los portugueses y la fragilidad de la dominación española (p. 329).

**Aragón**, reino independiente y poderoso, llegó al apogeo con su unión con Cataluña. Subsisten aún hoy restos de su organización política y administrativa, leyes y privilegios, impropriamente llamados *derecho foral aragonés*. A raíz de su unión con Castilla (1469) se fundó el actual Estado español. Pero al fundirse con Castilla para la unidad política del país, Aragón conservó sus exigencias, viéndolas satisfechas por un tiempo con el llamado "Privilegio de la Unión" (1). Durante las *regencias* que siguieron a la muerte de la reina Isabel la Católica, la burguesía y la clase media alcanzaron mayor preponderancia y se sublevaron contra los "malos usos"; luego, en tiempo de Carlos V contra la invasión de los "flamencos" en los cargos públicos, rebelión reprimida con tan ciego rigor como la de los Comuneros de Castilla. A partir de Felipe II, rey verdaderamente nacional, Aragón aceptó más sossegadamente la unión. Durante la Guerra de Treinta Años, Aragón y Cataluña se amotinaron contra las fuerzas reales, pero la llegada de los franceses y los atropellos que éstos cometieron les aconsejaron la paz con el rey.

**BOLILLA XXXVI. Mazarino como continuador de la política de Richelieu. —** Muy difícil se ofreció la sucesión de un gran talento político como el del Cardenal Richelieu, que desapareció en pleno desarrollo de la Guerra de Treinta Años, dejando pendientes mil asuntos y combinaciones diplomáticas. Sin embargo, al declarar a Luis XIII, que le dejaba en la persona de Mazarino un excelente continuador de su

---

(1) En Castilla ocurrió lo mismo puesto que a la muerte de Isabel, Don Fernando, mal visto en Castilla se retiró al Aragón y empezaron las *regencias* de Castilla: Felipe el Hermoso y el Cardenal Cisneros, arzobispo de Toledo, luego del mismo Don Fernando y finalmente la 2ª regencia de Cisneros.

obra, tuvo un nuevo acierto (1642). Efectivamente, dirigió con feliz éxito el final de la guerra y realizó los ideales de Richelieu en las faces de *Westfalia* (p. 381) y de los *Pirineos* (p. 384), dejando rebajada a la Casa de Austria y establecido un *equilibrio europeo* favorable a Francia que ya dominaba por completo entre el Rin y los Pirineos.

Finalmente la misma guerra de la *Fronda*, que se hizo en Francia contra Mazarino, puso de manifiesto los pésimos resultados del desorden interior y preparó indirectamente a los franceses para la aceptación del orden nacional impuesto por el *absolutismo* de Luis XIV.

**BOLILLA XXXIX. España bajo los últimos Habsburgos. — Felipe III, Felipe IV y Carlos II.** — Cuatro fueron los Habsburgos (o Austrias) que reinaron en España desde 1516 a 1700, o sea durante cerca de 200 años. A los dos primeros, Carlos I y Felipe II, que fueron personajes de altísimo relieve, siguieron tres monarcas de mucho menor figuración, durante cuyo reinado se inició la decadencia de España, perdiendo entonces la hegemonía europea que obtuviera en el siglo XVI.

**Felipe III** (1598-1621), hijo y sucesor de Felipe II, reunía las más altas virtudes privadas, pero carecía de carácter y de cultura al extremo de que su padre temía que lo gobernasen sus amigos. Efectivamente, entregó el poder al caballerizo mayor Francisco Gómez de Sandoval, y luego al Duque de Lerma, cuyas amables cualidades le conquistaron el favor de los nobles y le permitieron acumular grandes ventajas materiales, arruinando, naturalmente, las finanzas del reino ya quebrantadas por los enormes dispendios de Carlos V y Felipe II.

Felipe III tuvo que hacer frente a varias guerras de segunda importancia en Flandes, en el Milanesado, contra Inglaterra y contra los moros.

Las prodigalidades y malversaciones del Duque de Lerma provocaron una sublevación seguida de represalias que ensombrecieron el final del reinado de Felipe III.

**Felipe IV** (1621-1665), indolente y más aficionado a los placeres que a los graves negocios del Estado, fué igualmente “gobernado” durante 23 años por el *Duque de Olivares*, personaje de gran talento, pero inescrupuloso que empezó por perseguir, alejar y ultimar a todos los favoritos del monarca anterior. Se propuso luego mejorar la situación moral y económica de España, a cuyo objeto creó una Junta de Reformación de las Costumbres y trató de reprimir el lujo, la vagancia y la empleomanía.

Intervino en los Países Bajos y consiguió la *rendición de la ciudad de Breda*, que immortalizó el pincel de Velázquez, en su famoso cuadro de *Las Lanzas*. Luego se vió envuelto en la Guerra de Treinta Años, tan desastrosa para España, a cuyo final se concertó el enlace de María Teresa, hija de Felipe IV y hermana de Carlos II, con Luis XIV, rey de Francia, enlace que preparó de lejos el advenimiento de los Borbones en España.

Mírase el reinado de Felipe IV como uno de los más lamentables



de España, que dejó de ser considerada como potencia de primer orden a consecuencia del Tratado de los Pirineos.

**Carlos II** (1665-1700), hijo del anterior, sólo tenía 4 años y España tuvo regencia hasta su mayor edad. Produjéronse entonces la *guerra de devolucón* que Luis XIV desencadenó para apoderarse de los Países Bajos; luego la guerra de Holanda, menos desastrosa por cierto. Entre tanto gozaban de la privanza del joven rey, primero el jesuita alemán Nithard, luego Juan de Valenzuela. Tomaron finalmente las riendas del vacilante gobierno la reina madre María Ana, el Duque de Medinaceli y el Conde de Oropesa, sin poder remediar la decadencia acelerada del reino.

Previendo que la sucesión del lamentable rey sin descendencia masculina, daría lugar a graves dificultades, se formaron dos bandos, el austriaco y el francés y se originaron gran número de enredos en torno a la futura herencia que engendró en 1700 la guerra de la Sucesión de España con la llegada al trono de un rey francés, el biznieto de Luis XIV, duque de Anjou, Felipe V de Borbón.

**BOLILLA XLI. — La preponderancia inglesa** (p. 435). — A raíz de la decadencia de España durante el siglo XVII y de hallarse exhausta Francia después de las guerras de Luis XIV, resultó Inglaterra la nación más poderosa de Europa y de ahí la preponderancia inglesa durante todo el siglo XVIII.

Esa preponderancia, preparada por el Acta de Navegación de Cromwell, por la política antifrancesa de Guillermo de Orange y de sus sucesores, se afianzó bajo la dinastía de los Hannover, no por obra de los monarcas sino de los grandes Ministros *Walpole*, *William Pitt*, etc. (p. 435-436) y por la conquista de un vasto *imperio colonial*.

**La reina Ana reúne Escocia a Inglaterra.** — Durante la Edad Media, Escocia tuvo que luchar por su independencia y resistir a las tentativas anexionistas de Inglaterra. Con el advenimiento de los Estuardos al trono de Escocia (1370) decrece la lucha. A raíz de la infiltración del protestantismo en Escocia, su rey Jacobo entró en una Liga anglicana y vió confiada a su familia la sucesión del Trono de Inglaterra, siguiendo efectivamente el advenimiento de los Estuardos y la natural *unión* de ambos reinos de Inglaterra y de Escocia bajo una misma dinastía. Pero las revoluciones provocadas por los Estuardos disgustaron de tal modo a los Escoceses que, en 1688, se proclamaron partidarios de Guillermo de Orange. Exasperados luego con las represalias de los orangistas, intentaban separarse nuevamente cuando, en 1707, la *reina Ana*, hija de Jacobo II, o sea de estirpe Estuardo, en su afán de conservar la paz y de procurar la reunión definitiva de Escocia, convocó una *comisión* formada por 31 miembros escoceses y 31 ingleses que logró éxito y resolvió que en lo sucesivo: a) no se separarían más las dos coronas de Inglaterra y de Escocia; b) regiría el libre cambio entre ambas, con los mismos impuestos; c) entrarían 45 diputados escoceses en la Cámara de los Comunes y 46 pares en la de los Lores. Los *unionistas* habían triunfado.

**Los partidos políticos después de la reina Ana:** whigs y torys (véase p. 485).

**Dinastía de los Hannover.** — La dinastía de los Hannover (familia de origen alemán) reinó en Inglaterra desde la muerte de la reina Ana (1714) hasta nuestros días. Correspondió el trono a dicha familia por haber contraído enlace con una nieta de Jacobo I Estuardo.

El primer rey de la dinastía fué el elector de Hannover **Jorge I** (1714-1727). Llamado por el partido whig en lugar de Jacobo II (deseado por los legitimistas o lealistas ingleses, pero descartado por su catolicismo), este monarca que no hablaba inglés y residía casi siempre en Alemania, fué bastante impopular entre el pueblo pero bien visto por el Parlamento inglés cuyos períodos extendió a 7 años, favoreciendo así el desarrollo del régimen constitucional inglés bajo el largo ministerio whig de Walpole.

Su hijo **Jorge II** (1727-1760) tuvo un largo reinado de 33 años, en cuyo transcurso se mostró más alemán que inglés. A pesar de su hostilidad para los whigs, Walpole conservó su puesto de primer ministro hasta 1742, sucediéndole el tory Carteret y finalmente el primer *W. Pitt* llamado también lord Chatam; bajo cuyo ministerio Inglaterra presenció brillantes acciones marítimas y terrestres en las Indias, el Canadá y el Senegal arrancados a Francia.

**Jorge III** (1760-1820) nieto del anterior, reinó 60 años, haciendo frente a la Revolución Francesa y a Napoleón. Monarca netamente inglés y de tendencia absolutista, favoreció al partido tory. Durante su reinado tuvo lugar la emancipación de los Estados Unidos. Se declaró implacable adversario de la Revolución Francesa y la muerte de Luis XVI le dió ocasión para iniciar esa larga serie de guerras por las cuales Inglaterra adquirió el imperio de los mares y arrebató numerosas colonias a Francia, España y Holanda. A partir de 1810, una enfermedad mental le obligó a ceder la regencia a su hijo mayor *Jorge IV* (1820-1830) quien conservó también los ministerios tory hasta 1822.

En suma, la dinastía de los Hannover favoreció, así con los whigs como con los torys, el **desarrollo del régimen parlamentario**, puesto que abandonando el gobierno a sus ministros, pudo decirse con verdad que esos reyes "reinaban pero no gobernaban". El Parlamento, en efecto, respondiendo a veces a los torys, a veces a los whigs, resultó dueño de la legislación y de la política de Gran Bretaña.

En cuanto al **Imperialismo inglés**, es decir a su afán de dominación en los mares y en los puntos estratégicos del orbe, tuvo ocasión de realizar sus sueños con la conquista de la India, de Australia, del Senegal, de Canadá y más tarde del *Cabo*, sin olvidar los puntos dominantes de Gibraltar, Singapur, Suez, Adén, etc. Ello constituyó el despertar de la moderna Inglaterra, porque desde mediados del siglo XVIII, aparece ya en el mundo con las mismas características de hoy: potencia más bien naval que terrestre, cautelosa en las guerras pero siempre beneficiada al final, conservadora a pesar de su tinta liberal, precursora de la industrialización de sus riquezas, el hierro, el carbón, los productos textiles coloniales, hasta cubrirse, en nuestros días, de talleres y fábricas para abastecer el comercio universal.

**Roberto Peel**, (1788-1850) es el nombre de un gran ministro de Inglaterra que alcanzó gran relieve en la política. Entró muy joven (21



años) en la Cámara de los Comunes, fué secretario de Estado para la guerra y las colonias, gobernador de Irlanda (para la cual obtuvo la emancipación de los católicos, en 1830). Se vió hostilizado por los torys y los whigs, y finalmente encabezó a los primeros en 1841, permaneciendo en el gobierno más de un decenio; suprimió impuestos abusivos, abolió los derechos aduaneros sobre el trigo, satisfaciendo así a la Liga del agitador Cobden y después de haber rendido grandes servicios a su patria, murió de una caída de caballo.

**BOLILLA XLII. — Los Borbones en España.** — La dinastía de los Borbones subió al trono de España en 1701, pues en virtud del testamento de Carlos II (último Habsburgo) y de su aceptación por Luis XIV, fué proclamado rey de España el nieto de éste Felipe de Anjou, que tomó el nombre de Felipe V como para prolongar al penúltimo monarca español Felipe IV, cuya hermana fué esposa de Luis XIV y abuela del nuevo rey. Además de Felipe V, los Borbones del siglo XVIII y de principios del siglo XIX fueron *Fernando VI* (1746 - 1759), *Carlos III* (1759 - 1788), *Carlos IV* (1788 - 1808), Fernando VII (1808 - 1833).

**Felipe V**, cuyo trono tambaleaba durante la guerra de Sucesión de España (p. 420), vió afianzada su corona en la paz de Utrecht (1713), si bien tuvo que renunciar a la corona de Francia y ceder gran cantidad de territorio como: Cerdeña, Nápoles y Milán a la casa de Austria, Sicilia al duque de Saboya, Gibraltar y Mahón a Inglaterra.

Hombre muy bien intencionado pero de blando carácter, Felipe V se dejó dominar en un principio por la princesa de los Ursinos, luego por su segunda esposa, Isabel Farnesio, hija del duque de Parma, quien introdujo en la corte la influencia italiana y sobre todo la de *Alberoni* que fué nombrado ministro de Estado y se propuso recuperar para España todo lo que le hiciera perder el Tratado de Utrecht.

Con ese objeto, el osado Cardenal Alberoni se apoderó de Cerdeña y Sicilia y amenazó con una guerra general de toda Europa. Ante tan imprudente amenaza se aliaron cuatro naciones (o sea Austria, Francia, Inglaterra y Holanda) contra España, obligándola a ceder y a despedir al belicoso cardenal (1720).

Desde entonces Felipe V entregó su confianza al barón de Riperdá, de origen holandés, entrando España en buen número de querellas territoriales sin otro resultado que el de debilitarla aún más.

**Fernando VI** (1746 - 1759) hijo de Felipe V, de carácter apacible y de juicio recto aunque de mediocre capacidad, procuró asegurar a España el beneficio de la paz, fomentó la riqueza pública y protegió las ciencias y las artes. Los ministros *Carvajal* y *Ensenada* le ayudaron a desarrollar la prosperidad de la nación. Emprendieron muchas obras arquitectónicas de carácter churrigueresco, y se concluyó el Palacio real de Madrid. En tiempos de Fernando VI se obtuvieron del Papa Benedicto XIV los privilegios del *patronato* del Estado para los nombramientos de obispos.

**Carlos III** (véase p. 492: los reyes ilustrados) reunió las cortes de España en 1760, siguió la política de neutralidad de su antecesor y hermano, y por odio a los ingleses firmó con Francia el **Pacto de**

familia por el cual se comprometían España y Francia a defenderse mutuamente contra el enemigo de cualquiera de las dos. Ese pacto originó complicaciones y guerras donde España se vió obligada a participar a veces contra su propio interés v. g. en la guerra de Independencia de Estados Unidos.

Los **ministros reformistas**, es decir amigos de transformar en lo posible la estructura todavía muy medieval de España en punto a leyes y derechos, agricultura, industrias, comercio, vialidad, etc., fueron *Carvajal* y *Ensenada* en tiempos de Fernando VI y bajo Carlos III los condes de *Aranda* y de *Esquilache*, *Campomanes* y *Floridablanca*.

*Carvajal* se distinguió por su independencia de carácter y su integridad. Creó los almacenes de trigo para proporcionar grano barato a los agricultores necesitados, abrió caminos y canales, estableció los “montes de piedad” u oficinas de empeño, etc. *Ensenada* por espacio de once años reanimó la agricultura, sanó la hacienda y simplificó la administración.

El conde *Aranda*, administrador de los economistas y filósofos franceses, fué uno de los promotores de la supresión de la Compañía de Jesús, procuró restringir las atribuciones del Tribunal de la Inquisición, y aconsejó a Carlos III numerosas modificaciones de importancia en el gobierno y la administración (1).

El italiano *Esquilache* decretó algunas reformas muy útiles para el progreso del Estado, pero luego se extralimitó en sus atribuciones, pretendiendo modificar hasta el traje de los habitantes de Madrid. Se volvió impopular, a raíz de haber creado el monopolio del pan, del aceite y otros artículos de primera necesidad, y se desacreditó del todo pues subió tan alto el precio de los mismos que estalló una revolución a la voz de “muera Esquilache” que lo obligó a huir con su familia hasta Sicilia.

Después de él subió al poder *Floridablanca* quien fomentó la agricultura, construyó canales de navegación y riego, fundó la Escuela práctica de Ganadería y Agricultura, etc. (p. 492).

Por sus méritos propios y por el brillo de su colaboración, Carlos III ofreció a España uno de los reinados más prósperos.

**Carlos IV** (1788-1808) de carácter muy bondadoso y recto pero débil, careció de inteligencia y voluntad para proseguir la obra de su padre viéndose gobernado por sus familiares en especial por la reina *Maria Luisa* y su favorito Godoy, en el peligroso momento de la Revolución Francesa y del Imperio Napoleónico. Después de muchas vacilaciones, a la muerte de Luis XVI, y en virtud del Pacto de familia, Godoy entró en guerra contra el gobierno revolucionario de Francia (la Convención) y logró algunas ventajas en 1795. Con la terminación de las hostilidades, Godoy obtuvo el título de “Príncipe de la Paz” eclipsando totalmente a Carlos IV con una breve interrupción de dos años (1798-1800). Las desavenencias

---

(1) **Cabarrús** tuvo también figuración durante el reinado de Carlos III con sus planes financieros en gran parte acertados, pues, fundó el Banco de San Carlos y la Cía. de las Filipinas, creó, con *Campomanes*, las sociedades económicas de **Amigos del país**, con objeto de favorecer el progreso agrícola e industrial, aumentó los contingentes del ejército y la marina, mandó construir edificios públicos, etc. *Campomanes* se especializó en las reformas eclesiásticas, sosteniendo las regalías reales, pero emprendió también otras reformas, económico-agrarias que lo señalan como ministro eficaz.



del favorito con la familia real, causaron disensiones internas y favorecieron la entrada de Napoleón en España, pues luego de conquistar a Portugal, prometió allí un trono a Godoy quien permitió la invasión del país. Disgustados los patriotas españoles provocaron el *Motín de Aranjuez* donde corrió peligro la cabeza de Godoy que fué destituido por Carlos IV a fin de calmar los ánimos. Pocos días después, el rey abdicó en favor de su hijo y luego éste en favor de Napoleón, iniciándose así la breve dominación francesa en España con la corona en la frente de José Bonaparte, hermano de Napoleón.

**Reformas religiosas, administrativas, económicas y sociales.** — Las reformas llamadas “religiosas” no tienen en España el sentido de alguna novedad doctrinal sino que son cuestiones de regalías y patronatos en los nombramientos de prelados, secularizaciones o confiscaciones de tierras eclesiásticas, limitación o supresión de privilegios relativos al impuesto, supresión de monasterios, etc., que fueron obra de los Ministros de Carlos III en general.

Las reformas *administrativas* son las relativas al ejército, a la marina, a la beneficencia, a la sanidad, prisiones y penales, al comercio, correos y comunicaciones, hacienda pública, empleos y cargos oficiales con sus atribuciones y métodos de trabajo, todo lo cual fué también modificar a España al correr el siglo XVIII.

Las reformas *económicas y sociales* procuran fomentar el bienestar material de los habitantes, con una equitativa repartición a los impuestos, la desaparición gradual de los *latifundios*, que prolongan anacrónicamente la Edad Media en la Edad Moderna, con el acceso facilitado a la propiedad, un régimen moderado de trabajo, etc., de modo a mantener un justo y feliz equilibrio entre las diversas ramas de la sociedad. Mucho se proyectó pero poco se hizo en ese sentido en el siglo XVIII (1). Sin embargo las leyes agrarias de Campomanes (1766) aconsejando el repartimiento de tierras de propios entre los vecinos menesterosos, de modo que “todo campesino poseyera la tierra que pueda labrar una yunta”, demuestran que muchas soluciones fueron debidamente estudiadas.

**Reformas en el régimen colonial.** — Sabido es que España estableció en sus colonias Americanas una organización política y administrativa similar a la que ella tenía, dividiendo el territorio en virreinos, provincias y distritos; en lo judicial estableció *audiencias* con amplísimas atribuciones; para la administración local concedió la organización municipal de los *cabildos*, etc. (p. 284 - 479).

A fines del siglo XVIII existían cuatro virreinos (Méjico, Perú, Nueva Granada y Buenos Aires). La autoridad de los virreyes, omnímoda en un principio, fué limitada en lo económico con la creación de los *intendentes de hacienda* (1786) y los regentes de Audiencias (1776). A petición del virrey de Méjico en 1786, las atribuciones militares fueron otorgadas a los *intendentes de ejército y de policía* y extendidas en 1791 a los demás virreinos.

Para mantener a todos los funcionarios, desde el virrey abajo, en el cumplimiento de sus deberes, se establecieron los *visitadores* reales y los

---

(1) Movimiento económico-social en España. Espasa, tomo 21. p. 332-375.

*juicios de residencia*. El visitador real llegaba en averiguación de las quejas del público contra los funcionarios y elevaba sus informes al Consejo de Indias. El *juicio de residencia* es decir el examen del comportamiento de los funcionarios fué obligatorio al expirar el plazo del mando. Todos los súbditos podían exponer sus quejas y agravios, embargándose a veces los bienes de magistrados inculpados, y viéndose gobernadores despojados de sus haberes y encarcelados en España hasta la expiación de sus delitos — rigor saludable que se ablandó a fines del siglo XVIII. (Para otras numerosas reformas, véase Espasa, tomo 21, p. 683-722).

**Luchas coloniales con Inglaterra.**— Hasta el siglo XVIII no había existido mayormente una rivalidad colonial entre Inglaterra y España. El *pacto de familia*, al ligar a España con la suerte de Francia, en el siglo XVIII, trajo funestas consecuencias para el imperio colonial español, pues al azar de las guerras y tratados, España tuvo que ceder (además de los Países Bajos, el Milanesado, el reino de Nápoles, Gibraltar, etc.) Florida en 1763, las islas Malvinas (1770) Santo Domingo (1795). Entre tanto, España había prestado auxilio a las colonias inglesas de Estados Unidos contra Inglaterra y enseñado imprudentemente el camino de la independencia a las colonias de América central y del Sur.

En esas luchas, Francia perdió la India, el Senegal y Canadá.

**La oposición judicial de los Parlamentos franceses** (Véase p. 371, 413, 486, 497). Nótese que el *Parlamento francés*, anterior a 1789, careció en sí de atribuciones políticas, teniéndolas únicamente *judiciales*, como órgano central de la justicia del reino, si bien procuró siempre invadir el campo del gobierno y de la administración del país, afianzándose en la obligación que la costumbre había impuesto al rey de consulta al dicho parlamento de magistrados en los asuntos graves del Estado. (No confundirlo pues con los Estados generales del reino francés). Ese rol político trató de ejercerlo en los siglos XV y XVI, llegando a figurar como un cuarto Estado en los Estados generales de 1558. Enemiga del absolutismo, la "nobleza de la toga", encastillada en el Parlamento, refugiábase en la obstrucción en el orden judicial cuando no conseguía ser escuchada en el orden político y financiero. De ahí la humillación que le impuso Richelieu (p. 371) con la supresión de su derecho de advertencia por Luis XIV (p. 413), su disolución por el Regente (1715), su destierro en 1753, su supresión (1771), su restablecimiento (1774) y finalmente su labor disolvente de las fuerzas del Antiguo régimen en vísperas de la Revolución Francesa, donde muchos de sus miembros actuaron y perecieron víctimas de sus propios errores.

**La Sublevación de la Vendée** (p. 532) durante la Revolución Francesa fué motivada por las convicciones católicas y monárquicas de los habitantes de esa provincia situada al sur de Bretaña. Heridos en su conciencia por la Constitución Civil del Clero (1792) los Vendeanos se sublevaron en número de 300.000 hombres en febrero de 1793, o sea después de

---

(1) **Miranda** (1752-1816) Venezolano, entró a servir con las tropas coloniales españolas y aspiró a independizar su nación. Guerreó en Europa y en 1810 volvió a Caracas y organizó un movimiento revolucionario con el apoyo del joven Bolívar. Habiendo caído prisionero de los españoles, murió encarcelado en 1816.



la ejecución de Luis XVI. Sus cabecillas fueron el teniente de navío *Charette*, el carrero *Cathelineau*, el campesino *Stofflet*, además de otros jefes surgidos de la nobleza como *Bonchamp*, de *Lescure*, d'Elbée, de la *Rochejacqueline*. Vencedores en un principio, preocuparon a la Convención que armó contra ellos a revolucionarios incapaces. Los sublevados significaron un gravísimo peligro para la República cuando estuvieron a punto de unirse con los emigrados y los ingleses. Entonces la Convención envió contra ellos (los azules) al general *Marceau*, llegándose a una aparente pacificación en 1795, y luego al aplastamiento de los insurrectos por el general *Hoche*. Los cabecillas fueron fusilados y la población severamente castigada por los emisarios de la Revolución.

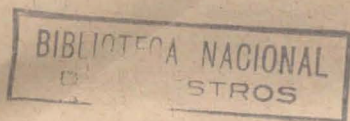
**BOLILLA LXVIII. — Libertad política y difusión del sufragio.** — La participación activa de los pueblos al gobierno de su país, pregonada por los filósofos del siglo XVIII, no ha sido realidad sino en el siglo XIX, a medida que desaparecían las monarquías absolutas para ceder el lugar a las monarquías constitucionales o a las repúblicas. La libertad política consistió en la conquista gradual del sufragio universal, en la facultad de ser elector y candidato para los cargos públicos.

Pues bien, la difusión del sufragio no se realizó sino por etapas, precediendo el sufragio restringido o censitario (es decir reservado a los que abonaban un alto impuesto) al sufragio amplificado y finalmente universal. En Inglaterra, nación que fué mirada como cuna de la libertad política, existió en realidad una aristocracia electoral puesto que el sufragio no llegó a ser universal allí sino en 1892, habiéndola precedido Francia en 1848 y otras naciones con restricciones peculiares. América, en cambio, practicó desde la Independencia, siquiera teóricamente, el principio de la libertad política y del sufragio universal.

La libertad religiosa, tan inicuamente negada, directa u oblicuamente, por muchos gobiernos del siglo XIX, se impone cada vez más al respeto de los pueblos y de los legisladores. Irlanda, tanto tiempo hostigada por Inglaterra obtuvo en 1829 la emancipación de los católicos; las naciones balcánicas cristianas fueron liberadas del yugo turco-musulmán; el Papado obtuvo el arreglo de la Cuestión romana (1929) y una consideración mundial extraordinaria, etc.

**Las doctrinas sociales y la legislación obrera.** (Véase p. 711).

El periodismo, o sea el poder y la influencia de los periodistas y de los periódicos ha sido llamado una *nueva potencia moderna* o el cuarto poder, equiparándolo así al legislativo, ejecutivo y judicial, porque alcanza a multitud de espíritus que terminan por pensar como su diario, en lo político, social, religioso, literario, artístico, deportivo, etc.; poder soberano que forma y gobierna la opinión pública y por ende el electorado y los mismos Estados modernos.



## OBRAS DEL MISMO AUTOR

Librería: Azcuénaga 158 - Buenos Aires

**HISTORIA ANTIGUA: Oriente, Grecia y Roma**, por B. SARTHOU.  
5ª edición, algo abreviada, profusamente ilustrada y encuadernada en tela.

**HISTORIA DE LA CIVILIZACION**, por B. SARTHOU y G. MOURIÉ  
3ª edición (1939) esmeradamente revisada, ilustrada y encuadernada en tela, ajustada a los Programas de los Colegios Nacionales y de ingreso a la Facultad de Derecho.

### Ediciones F. V. D., Azcuénaga 158

**MANUAL DE PSICOLOGIA**, por G. EHLUAL - LAFONT.

**INSTRUCCION CIVICA**, por G. EHLUAL.

**TRATADO DE LOGICA**, por TRISTAN VALDASPE.

**HISTORIA DE LA LITERATURA CASTELLANA**, por TRISTAN VALDASPE.

**HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA E HISPANO-AMERICANA**, por TRISTAN VALDASPE.

**LECCIONES DE TEORIA LITERARIA.**

**QUIMICA INORGANICA** (4º año), por P. AMBIELLE.

**QUIMICA DEL CARBONO** (5º año), por P. AMBIELLE.

**ORTOLOGIA Y ORTOGRAFIA**, por H. SANTANGEL.

**COMPENDIO DE ANALOGIA**, por F. V. D.

**APUNTES SOBRE SINTAXIS**, por C. CAZABAN.

**SINTAXIS**, por I. D. GOYENECHE.

**LE FRANÇAIS AU COLLÈGE** (1º, 2º y 3er. año), por J. DESPEL.

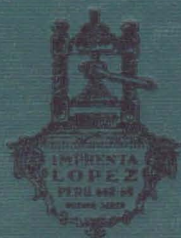
**INICIACION AL IDIOMA ITALIANO**, por ANGELO DEL LAGO.

**GEOGRAFIA DE EUROPA Y OCEANIA**, por J. B. LAFONT.

**HISTORIA AMERICANA** (4º año), por J. B. LAFONT.

**HISTORIA DE LA CONSTITUCION ARGENTINA**, por J. B. LAFONT.





PRECIO \$ 6-<sup>00</sup>/<sub>100</sub>