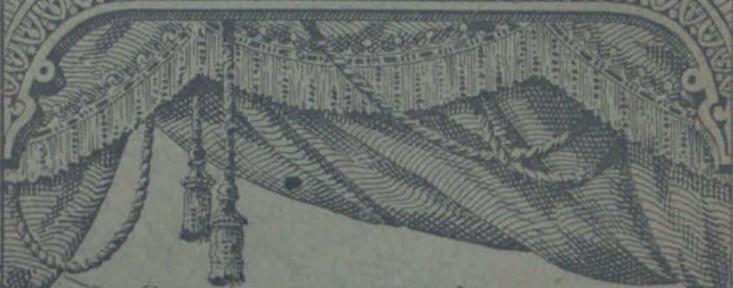


GALERIA DRAMÁTICA INFANTIL

Para
niños niñas y jóvenes



LIJ
.893
VI

AVISOS DEL CIELO

COMEDIA EN UN ACTO Y EN VERSO

AVISOS DEL CIELO

COMEDIA EN UN ACTO Y EN VERSO



BUENOS AIRES
PEDRO IGON Y CIA,

LIBREROS EDITORES

—
1893

7

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



PERSONAJES

DOÑA JULIA.

FEDERICO, niño de doce años.

PEPITO, id. de diez años.

ENRIQUE, id. de siete años.

*La escena tiene lugar en un
gabinete.*





ACTO ÚNICO

Gabinete : balcón en el fondo. Dos puertas á derecha é izquierda. Sobre una de las mesas un reloj, y en otra una lámpara encendida.

ESCENA PRIMERA

DOÑA JULIA sentada en una butaca y al lado un velador, sobre el que habrá una copa con agua.

¡Jesús, qué sueño tan grande!... *(Bebe.)*

¿Qué hora será?... *(Mira el reloj.)*

¡Digo, digo!

Ya las seis... No tardarán

En venir los pobrecitos

Del colegio. Soy la abuela

Más feliz... ¡Gracias, Dios mío!...

Cómo me quieren los tres;

¡Y qué guapos! ¡qué sumisos!

En particular Enrique.

¿Y en dónde dejo á Pepito?...

El más discolo á mi ver

Y envidioso, es Federico;

Conviene observarle; más,

Castigarle si es preciso,

Porque si bien hoy sus faltas

Pasan por gracias de niño,
Mañana al ser hombre pueden
¡Quién sabe! ser un delito;
Y que el hombre, como el árbol,
Se enderezan de chiquitos... (Pausa.)
Mas, calla, siento pisadas;
Ellos serán, sí, de fijo...
¡Qué alegres van á ponerse!
¡Qué de vivas y de brincos
Van á dar cuando les diga :
« Sepan ustedes, amigos,
Que hay este noche teatro
Como si fuese domingo!... »

ESCENA II

DOÑA JULIA, FEDERICO, PEPITO y ENRIQUE
entran por la segunda de la derecha, cada uno con su
cartera, que dejarán sobre una silla : después sucesi-
vamente van besando la mano á Doña Julia.

FEDER.)
PEPITO.) Buenas tardes, abuelita...
ENRIQ.)

Da JUL. Felices, hijos; que Dios
Os haga unos santos. Vaya,
Sentarse. Aquí tú, y tú...
(A Pepito y á Enrique, que los colocará en
unas banquetas y á su derecha.)

FEDER. (Con enfado.) ¡Y yo?...

Da JUL. Ten calma, que para todos
Hay sitio...

FEDER. Soy el mayor
Y para nada el primero...

Da JUL. ¿Cómo se entiende?... ¡Bribón!...

FEDER. Sí, señora...

Da JUL. Cuidadito

Con responderme ; si no
Se quedará usted en casa
Y encerrado, si, señor...

ENRIQ. Pues ¿á dónde vamos?...

D^a JUL. Vamos

Á ver una gran función.
; Una comedia de magia!...

PEPITO. Corro á mirar el reloj. (*Lo mira.*)

ENRIQ. ; Ay, qué gusto!

PEPITO. (*Volviéndose á sentar.*)

; Qué temprano!

FEDER. Abuelita...

D^a JUL. ¿ Qué?...

FEDER. (*Sumiso.*) Perdón...

D^a JUL. Perdonado.

FEDER. Muchas gracias.

D^a JUL. Y estamos en paz.

FEDER. Que Dios

La bendiga á usted...

D^a JUL. (*; Qué pillo*
Y qué guapo está!... ; Es un sol!...)

FEDER. Pero, mire usted, abuelita ;

¿ Irá Enrique?...

D^a JUL. ¿ Por qué no?...

FEDER. Lo digo porque se duerme
Siempre que va á una función.

ENRIQ. Sólo una vez me he dormido...

FEDER. ¿ Que una vez?... y también dos.

ENRIQ. Es que hay comedias y dramas
Que me dan un sueño atroz.

PEPITO. Y á mi también...

D^a JUL. Hijo, á todos,

Y no es eso lo peor...

En fin, no te duermas...

ENRIQ. Bueno.

FEDER. ¿ Y Pepito va?...

PEPITO. Si yo

En mi vida me he dormido,
Que para lo cual estoy,
Mientras dura un entreacto,
Mira que mira al telón.

FEDER. No lo digo yo por eso.

Da JUL. Pues ¿por qué lo dices?...

FEDER. (*Con petulancia.*) ¡Oh!...

PEPITO. ¿Por qué? .

FEDER. Porque tú, hermanito,
Como dice el profesor,
Tienes dura la *mollera*...

PEPITO. No es verdad...

Da JUL. Vaya por Dios...

FEDER. Sí, señora, sí; esta tarde
Dijo con muy clara voz,
Cantando la tabla, que eran
Siete y siete ¡ventidos!

PEPITO. Me equivoqué...

Da JUL. (*A Federico.*) No se acusa.

PEPITO. Por lo demás, ya sé yo
Que son siempre siete y siete
Ochenta y cuatro...

(*Todos se asustan.*)

FEDER. ¡Qué atroz!

Da JUL. Pepito, deja los números;
Sí, hijo mio, déjalos...

FEDER. Si en una cosa tan fácil
Dices tal *disparatón*,
¿Qué dirás de una comedia
Si vas á explicarla?...

PEPITO. (*Dudando.*) Yo...

FEDER. Sí, tú. (*Ríe.*)

Da JUL. Mira, Federico;
Puesto que te ha dado Dios
Más criterio y más talento,
Y es tanta tu ilustración,
Como hermano y como prójimo

Debes con gusto y amor
Enseñar al que no sepa;
Jamás burlarte, eso no.

FEDER. Si este es muy borrico...

Da JUL. ¡Niño!...

PEPITO. Y él un sabio... (*Todos en pie.*)

Da JUL. (*Amenazándoles.*) ¿Á que á los dos?...

FEDER. ¿Recuerda usted, abuelita,
Cuando vimos *La Pasión*
Los cuatro, el año pasado,
Cómo después la contó?...

Da JUL. Ay, no, hijo...

FEDER. Yo sí, señora.

Pues refirió á más de dos
Que Judas sentenció á Cristo
Y que Pilatos se ahorcó.

Da JUL. Vamos, Federico, vamos,
No seas denunciador...

(*Pausa. Mira por el balcón.*)

¡Ay qué nublado se ha puesto!
Pepito, entorna el balcón.

*Pepito entorna las vidrieras del balcón, que
estarían de par en par.*)

Y que haya paz, y callados,
Mientras que en un vuelo voy
Á tomar el chocolate...

FEDER. Bien.

PEPITO. Sí, señora.

Da JUL. Si no,

Juro que en vez del teatro

Será en casa la función.

Con que hasta luego, hijos míos.

FEDER. Vaya usted con Dios...

PEPITO /

Y ENR.)

Con Dios.

(*Váse Doña Julia por la segunda derecha.*)

ESCENA III

DICHOS, menos DOÑA JULIA.

FEDER. ¿Con que iremos al teatro?...

PEPITO. Siempre cumple lo que ofrece
La abuelita.

FEDER. (*Con intención.*) Me parece
Que no iremos todos cuatro.

PEPITO. ¿Por qué lo dices?...

FEDER. Lo digo...

PEPITO. ¿Por qué habrá riña?...

FEDER. (*Afirmando.*) Por eso.
Y quedándote tú preso...

PEPITO. (*Rápido.*) Podrás llevarte mi abrigo,
Que yo, aunque poco me muevo,
Todas tus ideas noto;
Ya se ve, el tuyo está roto,
Y el mío, al contrario, nuevo.

ENRIQ. Y por otra cosa quieres
Que nós quedemos los dos.

FEDER. ¿Yo?... Por nada...

ENRIQ. Si, por Dios,
Que tú de envidia te mueres...

FEDER. ¡Dí, dí!...

ENRIQ. (*Con inocencia.*) Porque si después
Dulces nos brindara alguno,
Tal vez te tocase uno,
Y yendo tú solo, tres.

FEDER. Ya os guardaría...

ENRIQ. Jamás
Semejante cosa has hecho;
Tienes tú muy poco pecho
Para dar á los demás.

FEDER. Y tú mucho...

ENRIQ. Sí. Y repara

Que dicen, y está á la vista,
Que al niño que es egoísta
Nadie le mira á la cara.
En cambio al que es generoso
Todos le buscan, le estiman,
Le regalan y le miman,
Y es envidiado y dichoso...

PEPITO. Y yo, aun del bollo más chico,
Sin que nadie me lo indique,
Siempre te he guardado, Enrique,
Y á tí también, Federico.
Pues si solo lo comiese,
Creo que me amargaría,
Que Dios me castigaría
Y que hasta daño me hiciese.
Dar de todo, aunque no sobre,
Debe siempre nuestra mano,
Primeramente al hermano,
Luego al amigo y al pobre.
Esto abuela, con desvelo
En que aprendamos se aferra,
Para hallar paz en la tierra
Y santa gloria en el cielo.

FEDER. No lo llegaste á olvidar...

ENRIQ. Y yo te digo lo mismo...

FEDER. (*Á Pepito.*) Si así como el catecismo
Aprendieras á sumar...

PEPITO. Tienes razón : no me agravio,
Y de aprender busco modo,
Que aquel que entiende de todo
Merece el nombre de sabio,
Y á lo que tu afán camina :
Mas te diré, aunque lo sientas,
(*Dándole una palmadita en el hombro.*)
Que bueno es saber de cuentas,
Pero también de doctrina.

ENRIQ. Cierto.

- FEDER. Siempre repitiendo
Los sermones de la abuela;
Siempre en casa y en la escuela
Idéntica cosa oyendo.
Fastidiosos...
- PEPITO. Hombre, bien.
- ENRIQ. ¡Tienes salidas graciosas!
Cuando tú...
- FEDER. ¿Qué?...
- ENRIQ. (*Con importancia.*) Y graves cosas
Tanto repites también
Que duermo : día no pasa
Que tu lengua no lo cante,
Por tu manía constante
De que me dejen en casa.
Mas, hermanito, te advierto,
Por si en ello error padeces,
Que por conveniencia á veces
Se suele roncar despierto.
- FEDER. Está bien ; sin dilación
La abuela á saberlo va...
- ENRIQ. Ya tu labio callará
Ó te llamaré acusón.
- PEPITO. Y yo de torpe la fama
Logro, con tu repetir
El que no sé referir
El argumento de un drama.
- FEDER. Y es verdad.
- PEPITO. (*Con enfado.*) Pues no, señor.
Mas ya que solos nos vemos,
Di si quieres que apostemos
Á quien recuerda mejor
Cualquier pasaje...
- FEDER. Corriente.
- PEPITO. El que sea de tu agrado... (*Pausa.*)
- FEDER. Del pasillo titulado
El andaluz más valiente.

ENRIQ. Sí, sí...

FEDER. Anda.

PEPITO. Ahora verás.

FEDER. ¡Qué grande va á ser mi asombro!

PEPITO. *(Hace lo que indica los versos siguientes.)*

La chaquetilla en el hombre
Y el sombrero echado atrás.

(Representa con entusiasmo, colocado al lado del velador.)

Yo me llamo Juan Jarales,
El león de Andalucía,
¡Y tengo en santa Lusía
Una tienda de puñales!
De coraje y valor lleno,
Y buscando sólo guerra,
Roando voy por la tierra
Con la sangre echa un veneno.
Los hombres me han engañado,
Las jembras me han ofendido,
Y vengarme no he podido
Por estar muy ocupado.
¡Y es mi rencor tan profundo,
Que como algún día pueda,
He jurado que no queda
Cosa con vida en el mundo!

(Al decir esta última frase, tiende con fuerza el brazo derecho, y sin ver, tira al suelo la copa con agua que había sobre el velador. Pausa.)

FEDER. ¡Buena la has hecho!...

PEPITO. *(Recogiendo los pedazos.)*

¡Dios santo!

ENRIQ. ¿Se ha roto, Pepito?...

PEPITO. Sí.

FEDER. ¡Adiós teatro!...

PEPITO. ¡Ay de mí!...

FEDER. Te has entusiasmado tanto...

- ENRIQ. ¿Si abuelita lo habrá oído?...
PEPITO. Por si no lo oyó...
ENRIQ. (*Con misterio.*) Callemos.
PEPITO. ¿Y si pregunta?...
ENRIQ. Diremos
Que nosotros no hemos sido.
PEPITO. Que fué el aire.
ENRIQ. Ó que ella sola.
FEDER. Sí, ya la vais engañando...
ENRIQ. Ó que la gata jugando
La ha tirado con la cola.
FEDER. (*Mirando por la segunda derecha.*)
Creo que viene...
ENRIQ. Pues chito.
PEPITO. ¡Sin ver la función me quedo!
FEDER. Puede ser. (*Con satisfacción.*)
ENRIQ. (*Animándole.*) No tengas miedo.
Yo te defiendo, Pepito.

ESCENA IV

DICHOS, y DOÑA JULIA por segunda derecha.

- Da JUL. ¿Qué sucede?... ¿Qué se ha roto?...
ENRIQ. Pues... nada...
Da JUL. ¿Nada? (¡Inocente!)
Si yo, aunque no esté presente,
Todo lo escucho y lo noto.
Pepito, vamos á ver
Si tú lo sabes... ¡Qué tropa!
PEPITO. Pues, abuelita, una copa
Que se ha roto sin querer.
Da JUL. Mas ¿quién?...
PEPITO. Yo no.
Da JUL. (*Á Enrique.*) Tú serías...
ENRIQ. No por cierto.

Da JUL. (*Le amenaza.*) Que te mato...

ENRIQ. Yo tan sólo he roto un plato;
Pero eso hace ya dos días...

Da JUL. (*Con amenaza.*)

Que al que me mienta le aplico...

ENRIQ. Que yo no...

Da JUL. Vaya por Dios...

Si ninguno de los dos,
Entonces fué Federico.

FEDER. Pepito, representando
Con entusiasmo indecible,
Le dió un golpe tan terrible
Que fué hasta el balcón rodando.

Da JUL. (*Á Pepito.*) ¿Con que tú fuiste?... Corriente.
Pero dime, criatura,
¿Era un paso de locura?...

PEPITO. *El andaluz más valiente.*

Da JUL. Para evitar lo que pasa,
Que no veas más comedias
Conviene, porque en tragedias
No las conviertes en casa.
Con que esta noche, Pepito...

FEDER. Debe quedar castigado.

PEPITO. Por eso me has acusado...

D. JUL. (*Á Federico.*) Silencio, caballero.

(*Á Pepito.*) Y por mentirme, á *chirona*...

PEPITO. Perdóneme usted...

Da JUL. Jamás.

ENRIQ. Si ya no romperá más...
Y es muy bueno...

D. JUL. (*Á Enrique.*) ¡Quién le abona!

(*Toma de un brazo á Pepito y le encierra en
la primera de la izquierda.*)

Nada, encerrado y sin luz,
Que yo soy terrible juez...
Esto para que otra vez
Haga usted el andaluz.

ESCENA V

DICHOS, menos PEPITO.

(Mientras que Doña Julia encierra á Pepito, Federico
saca de la cartera de Enrique una plana.)

FEDER. (Evitando que se la quite Enrique.)
Que sí.

ENRIQ. (Queriéndosela quitar.)
Que no quiero.

Da JUL. (Yendo hacia ellos.) Vamos...
¿Á qué viene esa jarana?...

ENRIQ. ¿Por qué no enseñas tu plana?...

Da JUL. Trae, Federico, y veamos.

(Federico le da la plana y Doña Julia da
muestras de asombro.)

ENRIQ. (Con temor.)
Hoy muy de prisa la he escrito
Y estaba la pluma mala;
Luego ese papel se cala.
Y me ha empujado Luisito.

Da JUL. ¡Qué palotes tan fatales!

(Enrique se sonríe.)

Te van á colmar de gloria.
¡Ni en los pinares de Soria
He visto troncos iguales!

FEDER. Mire usted, se está riendo...

Da JUL. Que es lo mismo que burlarse,
En lugar de avergonzarse
Por lo que le estoy diciendo.

(Tomándole un brazo.)

Así, amiguito...

ENRIQ. (¡Ay de mí!...)

Da JUL. Por ser tan desaplicado,
Usted también encerrado...

(*Enrique quiere ir hacia el cuarto en donde está encerrado Pepito.*)

No, no, que va á ser aquí.

(*Señalando al primero de la derecha.*)

(¡Pobrecito!... Ni resuella...

Pero adelante mi plan.)

ENRIQ. (*Dirigiéndose á Federico y con rabia.*)

Ya se ha logrado tu afán...

Ya te saliste con ella.

(*Queda encerrado en el primero de la derecha.*)

ESCENA VI

DOÑA JULIA y FEDERICO.

D^a JUL. (*Después de una corta pausa.*)

Has triunfado, Federico;

Es decir, que solo irás

Al teatro...

FEDER. (*Con hipocresía.*) Yo lo siento...

D^a JUL. (¡Hipócrita!) Así verán

Que conmigo no se juega

Ni se me puede engañar.

FEDER. Son muy malos.

D^a JUL. Sin embargo,

Su obediencia es sin igual.

También algunos parecen

Excelentes por demás.

Y son la piel del demonio...

FEDER. (Eso ¿por quién lo dirá?...)

D^a JUL. Vaya : dentro de un ratito

Me puedes ir á buscar

Á la capilla de enfrente...

FEDER. Y en seguida... (*Indicando andar.*)

D^a JUL. (*Afirmando.*) Claro está

Que nos vamos al teatro.

FEDER. Bien, bien...

D^a JUL. Y ponte el gabán

Que hace frío.

FEDER. Si, señora.

Iré de gala.

D^a JUL. Cabal.

Con que adiós...

FEDER. (*Alegre.*) Mira, abuelita,

Que voy al momento...

D^a JUL. (*Como recordando.*) ¡Ah!

FEDER. ¿Que es eso, abuelita?...

D^a JUL. Escucha.

Luego al tiempo de marchar

Sacas á tus hermanitos.

Y del modo más formal

Dales una reprimenda,

Y si palabra te dan

De enmendarse y de ser buenos,

Contigo los llevarás...

Yo me haré tan bien la tonta

Que no advertiré que van.

Por supuesto, si tú quieres

Y si te parece...

FEDER. (*Manifestando disgusto.*) Mas...

D^a JUL. (*Yéndose por la segunda derecha, que cierra.*)

(Y verá hasta donde llegan

Tu egoísmo y tu bondad.)

ESCENA VII

FEDERICO.

Que les diga, que les lleve...

Qué cosas tiene la abuela...

Yo soy mayor, y el mayor

Se merece preferencia.

Esto no quiere decir
Que yo á los dos no les quiera ;
Pero mejor en la cama
Está la gente pequeña.
Pues, señor, vamos andando
Que el tiempo corre que vuela.

(Saca de una cómoda un gabancito.)

El gabán de don Pepito...
Veamos qué tal me sienta.

(Se le pone.)

Perfectamente. Parezco
Un marquesito. De veras,
Que habrá muy pocos que lleven
Con tanta gracia las prendas.

(Óyese llover fuertemente.)

Vamos. Y solo. He ganado
La victoria más completa...
¡Pues no comienza á llover!...

(Se ve relampaguear.)

¡Carambita, si es tormenta!...
Esperemos por si acaso
Es una nube ligera...

(Suena un trueno.)

¡Santa Bárbara bendita!
La cosa se pone seria.

(Óyese otro trueno más fuerte.)

Me estremezco, me da miedo...

¡Si cayera una centella! *(Pausa.)*

(Óyese un trueno más grande que los anteriores, ábrese de par en par el balcón y apágase la lámpara, todo á un tiempo. Federico queda aterrado.)

¡Jesús, Jesús! ¡Ay de mí!

¡Clemencia, Señor, clemencia!

¡Abuela!... ¡Abuelita!... Ven

Si no quieres que me muera. *(Pausa.)*

¡Ay, Dios!... ¿Si será un castigo

Porque encerrados se quedan

Mis pobrecitos hermanos
Por mi causa?... ¿Quién lo niega?
Que sí escucho... Dicen bien,
Que habla á veces la conciencia.
¡Santo cielo!... Ya seguro
Creí que yo solo fuera,
Y hasta me dije : « He logrado
La victoria más completa; »
Pero que — ¡si Dios quería! —
Olvidó mi mente necia.

(Va cesando la tormenta.)

¡Perdón, Dios mío, perdón
Al que llora y se avergüenza,
Y al que siempre en tí admiró
La bondad y la grandeza!...

(Desecha los cerrojos de las puertas de los cuartos donde Pepito y Enrique están encerrados.)

ESCENA VIII

FEDERICO, PEPITO y ENRIQUE.

FEDER. *(Dirigiéndose al cuarto donde está Pepito.)*

¡Hermano... hermano!...

PEPITO. *(Saliendo.)* ¿Qué?...

FEDER. *(Le toma la mano.)* Ven.

Tú también, Enrique, llega...

PEPITO. ¿Qué te pasa?...

ENRIQ. *(Saliendo.)* ¿Tienes miedo?...

FEDER. ¡Lo que tengo es una pena!...

PEPITO. ¿Y por qué?...

ENRIQ. *(Con curiosidad.)* ¿Tampoco á tí

Te llevan á la comedia?...

Déjalo, y ¡verás qué noche!

¡Mejor que una Noche-Buena!...

FEDER. Sí, me llevan. Y á vosotros
También.

ENRIQ. ¡Y qué! ¿No te alegras?...

FEDER. (*Ensimismado.*)
Esa tempesta...

PEPITO. Ya pasa.
(*Cesa la tormenta.*)

ENRIQ. Pero otras veces que truena
No te pones triste..

FEDER. Cierto.
¡Ay, hermano!... Si supieras
Que esta vez he comprendido
Que el relámpago no ciega;
Por el contrario, ¡hace ver
Á los hombres su miseria!

PEPITO. ¿Si?...

ENRIQ. Y luego estando solito
Siempre es mayor la tristeza.

PEPITO. En fin, Enrique, al encierro
Que puede venir la abuela...

FEDER. Os ha perdonado, y todos
Vamos á ver la comedia,
Pues juntos desde esta noche
Iremos á donde quieran,
Siempre los tres de la mano
Y alegres. (De esta manera
No tendré remordimientos
Ni me asustarán tormentas.)

ESCENA ÚLTIMA

DICHOS. DOÑA JULIA con una vela encendida por
segunda derecha.

D^a JUL. (*Al verles juntos y de la mano.*)
Así me gusta. La unión
Paz significa entre hermanos,
Como estrecharse las manos.

Ofrecerse el corazón.

(A Pepito y Enrique.)

Yo os concedo cariñosa

(Marcando la frase y mirando á Federico.)

El perdón que suplicó

Quien vuestra cárcel abrió

Con su mano generosa.

FEDER. (Conmovido.) Y si tal no hubiese hecho,

Si mi labio no les besa,

La atroz tormenta no cesa

Ni la angustia de mi pecho;

Mas les abracé, y la calma

(Alegre.) Tornó la ventura al suelo,

Brilló la luna en el cielo

Y la alegría en mi alma...

Da JUL. ¡Bien, hijo!... Del egoísmo

(Le abraza.)

Que en tantos pechos anida,

En la aurora de la vida

Llegaste á ver el abismo.

De hoy los avisos del cielo

Nunca olvide tu conciencia,

Y los que amor y experiencia

Te prodigan con desvelo,

Porque de la dicha en pos

Van los que guardan leales

Los consejos paternos

Y los preceptos de Dios.

Doña Julia tiende su mano derecha á Federico y éste la besa. Con la izquierda acaricia á Pepito y Enrique.)

FIN.

GALERIA DRAMÁTICA INFANTIL

PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

Esta Galería Dramática infantil lleva ya publicadas las siguientes comedias:

- Nº 1. *Revista de Pobres*. Pasillo filosófico en un acto y en verso.
- » 2. *Contra Soberbia Humildad*. Cuadro en un acto y en verso.
- » 3. *Contra Avaricia Largueza*. Cuadro en un acto y en verso.
- » 4. *Contra Envidia Caridad*. Comedia en un acto y en verso.
- » 5. *La Galantería*. Comedia en un acto y en verso.
- » 6. *Tras del Pecado, la Pena*. Juguete infantil en un acto y en verso.
- » 7. *Avisos del Cielo*. Comedia en un acto y en verso.
- » 8. *Quedarse Zapatero*. Comedia en un acto y en verso.
- » 9. *Juzgar por las apariencias*. Comedia infantil en un acto y en verso.
- » 10. *El Dómine de Móstales*. Juguete cómico en un acto y en prosa.
- » 11. *La Comedia de Alarcón*. Comedia en un acto y en verso.
- » 12. *La Escalera*. Comedia en un acto y en verso.
- » 13. *Dios premia la Caridad*. Comedia para niñas en dos actos y en prosa.
- » 14. *El Egoísmo*. Comedia en un acto y en verso.
- » 15. *La Cuna del niño Dios*. Alegoría-nacimiento en tres jornadas y en verso.
- » 16. *El Calavera*. Comedia infantil en un acto y en verso.
- » 17. *El Arte de ser feliz*. Fantasía dramática en un acto y en verso.
- » 18. *Precocidades*. Juguete cómico en un acto y en verso.
- » 19. *La Primera Hazaña*. Cuadro dramático en un acto y en verso.
- » 20. *Yo pequé*. Drama en un acto y en verso.
- » 21. *¡Perdón y Arrepentimiento!* Comedia infantil en un acto y en prosa.
- » 22. *El Secreto del tío*. Pasillo cómico en un acto y en verso.
- » 23. *El Ahorro*. Cuadro dramático en un acto y en verso.
- » 24. *Quien siembra recoge*. Proverbio en un acto y en verso.
- » 25. *Así sea*. Comedia en un acto y en verso.
- » 26. *La Conciencia y el Arrepentimiento*. Comedia para niñas en tres actos y en prosa.
- » 27. *El Triunfo del Cristianismo*. Entremés infantil en un acto y en verso.
- » 28. *El Castigo del Orgullo*. Lección moral-infantil para niñas en un acto y en verso.
- » 29. *¡Honrar padre y madre!* Mandamiento en un acto y en verso.
- » 30. *Soberbia y Humildad*. Lección moral para niños en un acto y en verso.
- » 31. *El Anillo*. Juguete moral en un acto y en verso.
- » 32. *El Mejor Premio*. Cuadro dramático infantil en un acto y en verso.
- » 33. *Panchita la Ramilletera*. Comedia en un acto y en verso.
- » 34. *La Pordiosera*. Comedia original en un acto y en verso.
- » 35. *Venganza de un alma noble*. Cuadro dramático en un acto y en verso.
- » 36. *El Oro de la pobreza*. Comedia en un acto y en verso.