

Benjamin Rabier.

Los ANIMALES

SE DIVIERTEN.



CASA EDITORIAL
GARNIER HERMANOS
6, RUE DES SAINTS-PERES, 6
PARIS

LOS
ANIMALES SE DIVIERTEN

243-

Benjamin Rabier.

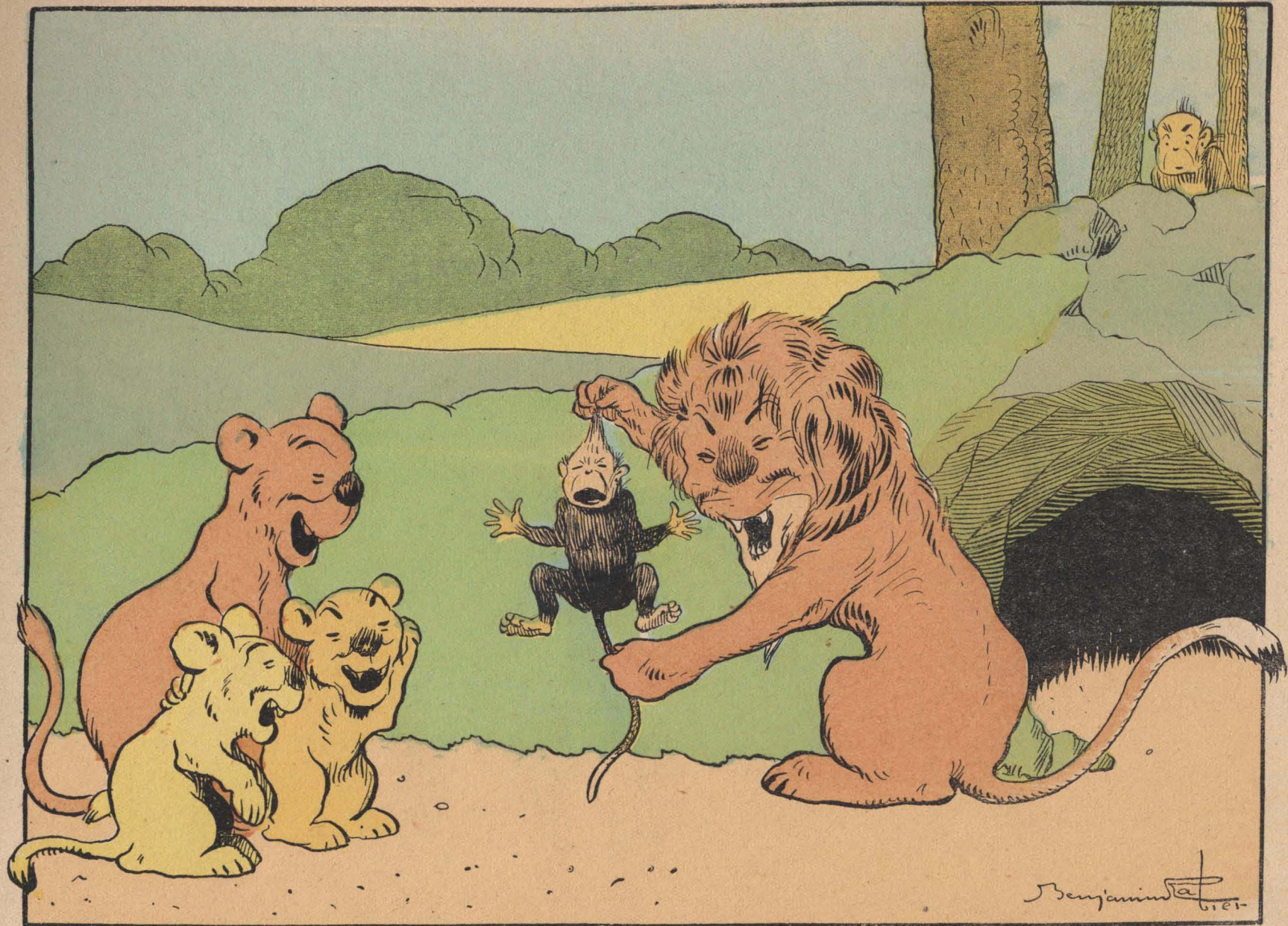
Los ANIMALES

SE DIVIERTEN.

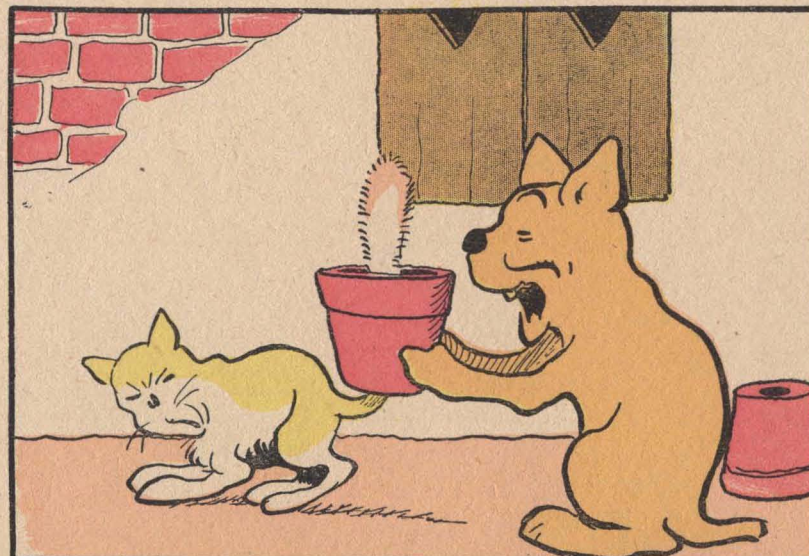
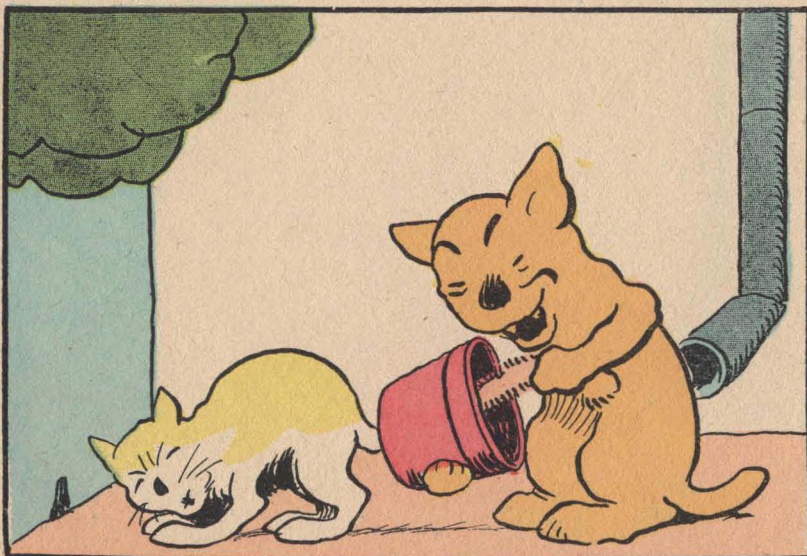
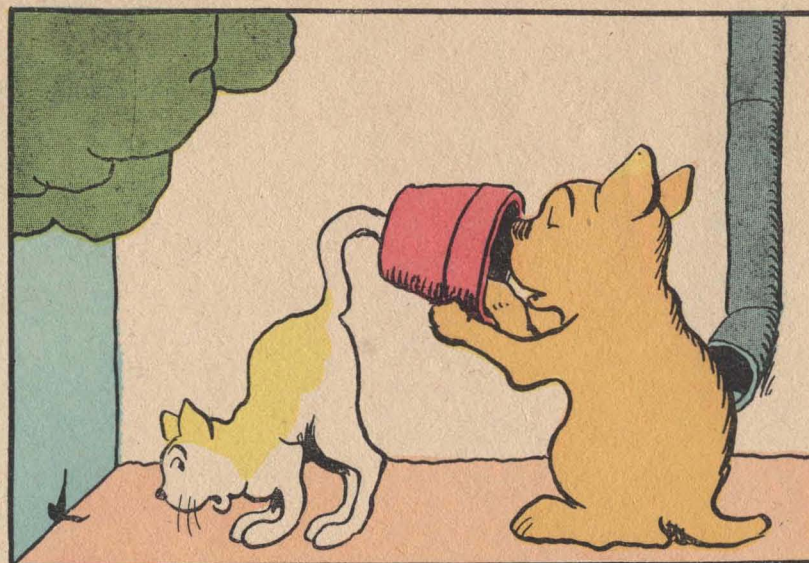
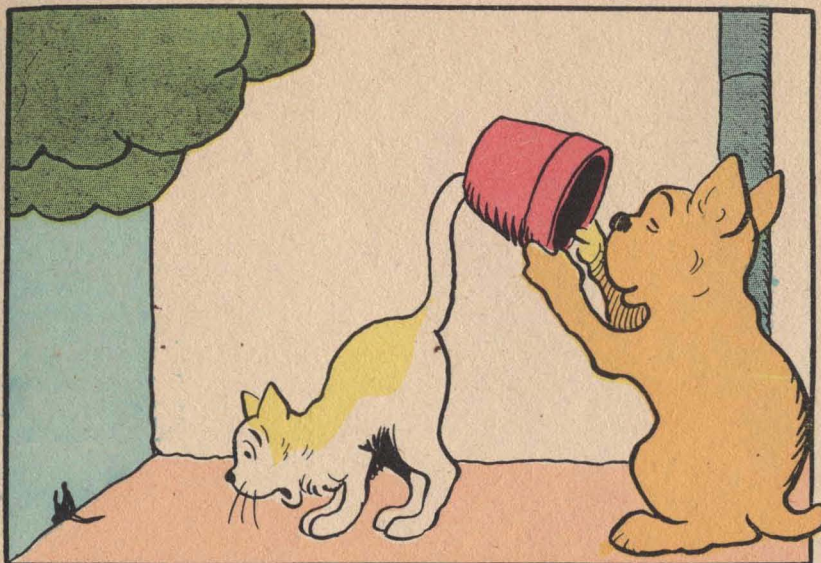


CASA EDITORIAL
GARNIER HERMANOS
6, RUE DES SAINTS-PÈRES, 6
PARIS

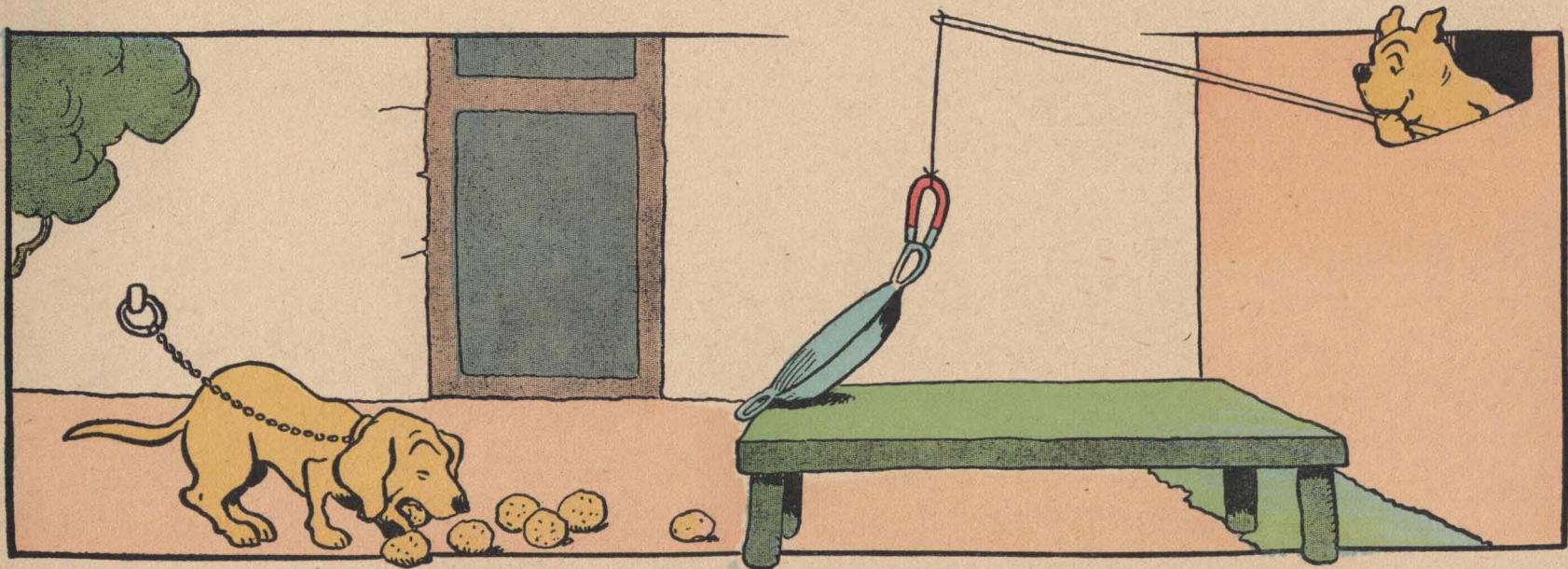
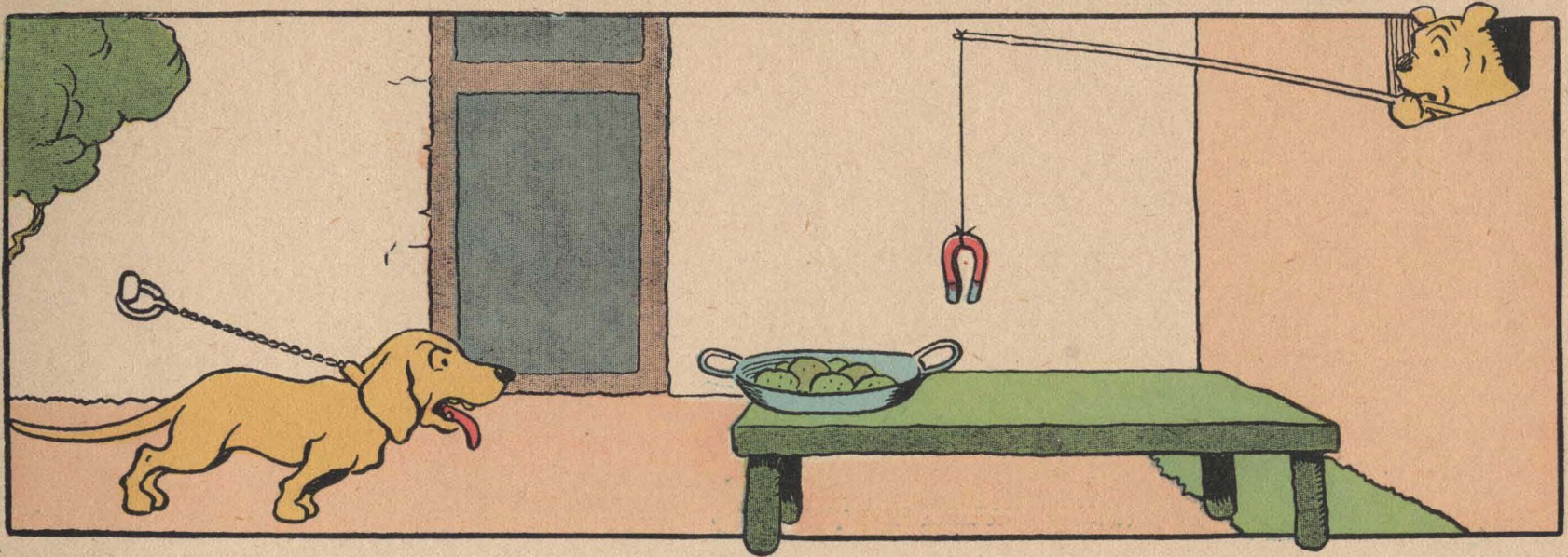
BIBLIOTECA NACIONAL



EL LEÓN. — Mirad qué monigote articulado os regalo esta Navidad.



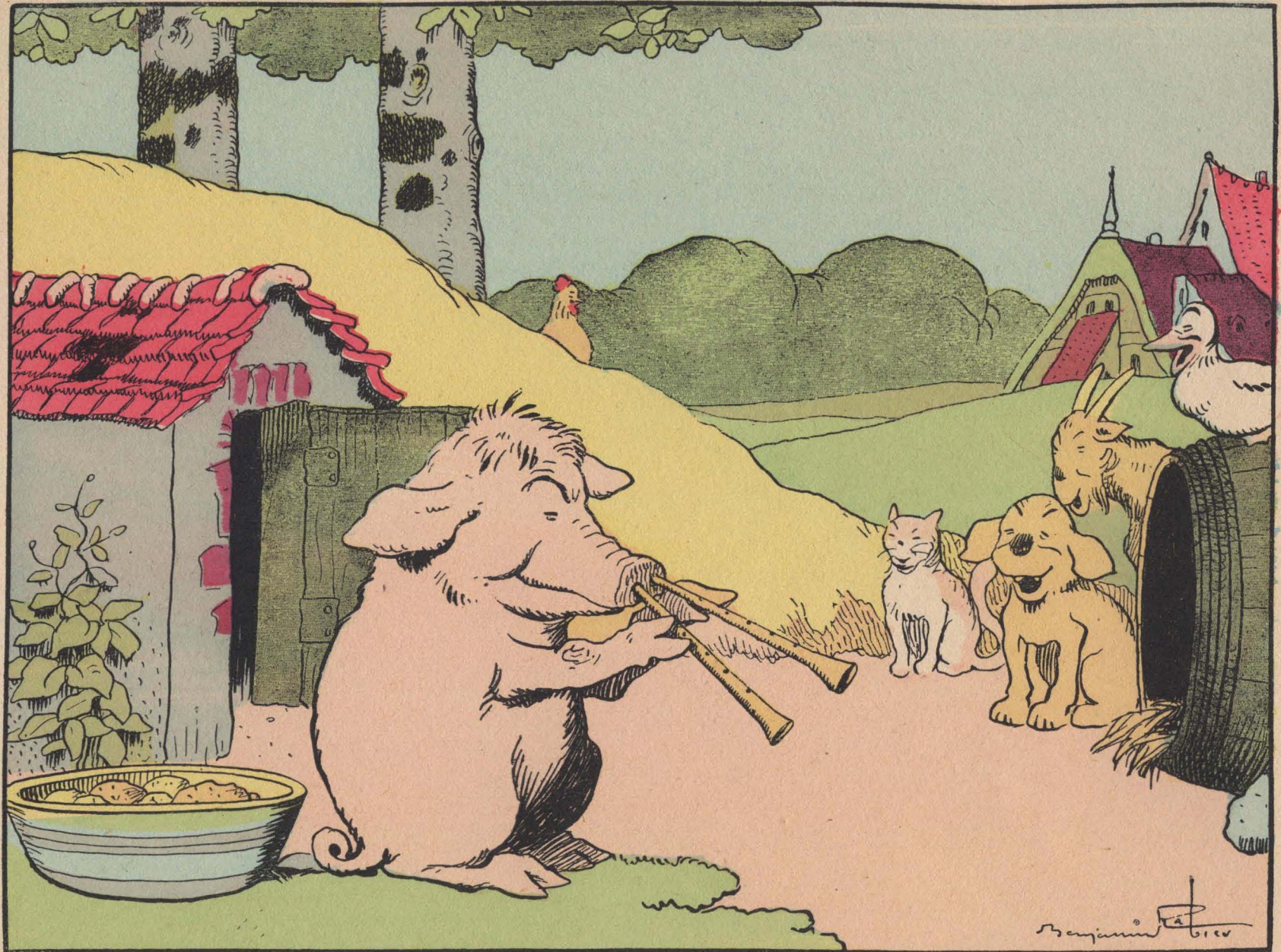
MEDOR. — Querido Mistigris, permítame ofrecerte esta macetita de cactus.



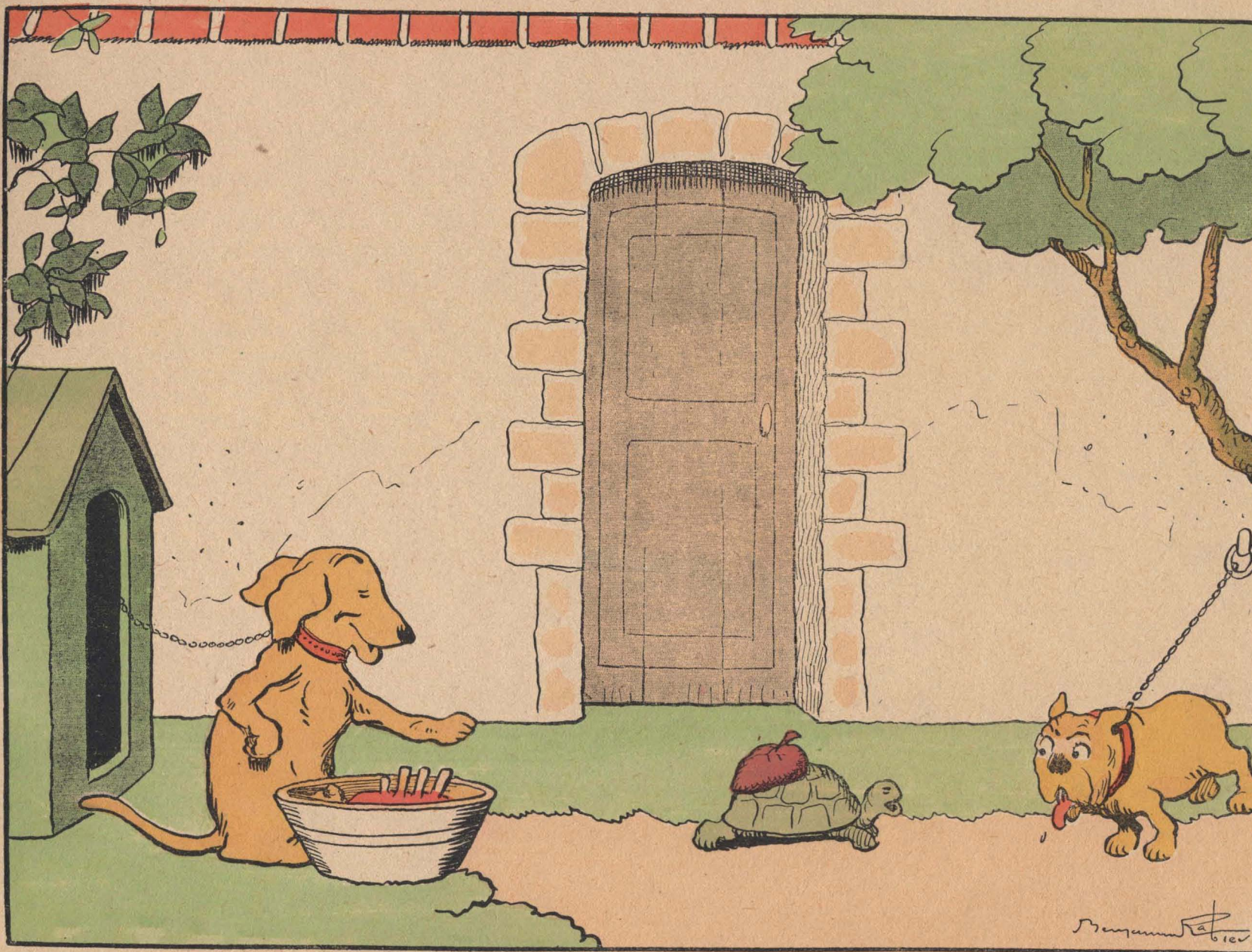
MEDOR. — ¿Quieres almorzar, Azor?

MEDOR. — ¡Que aproveche!

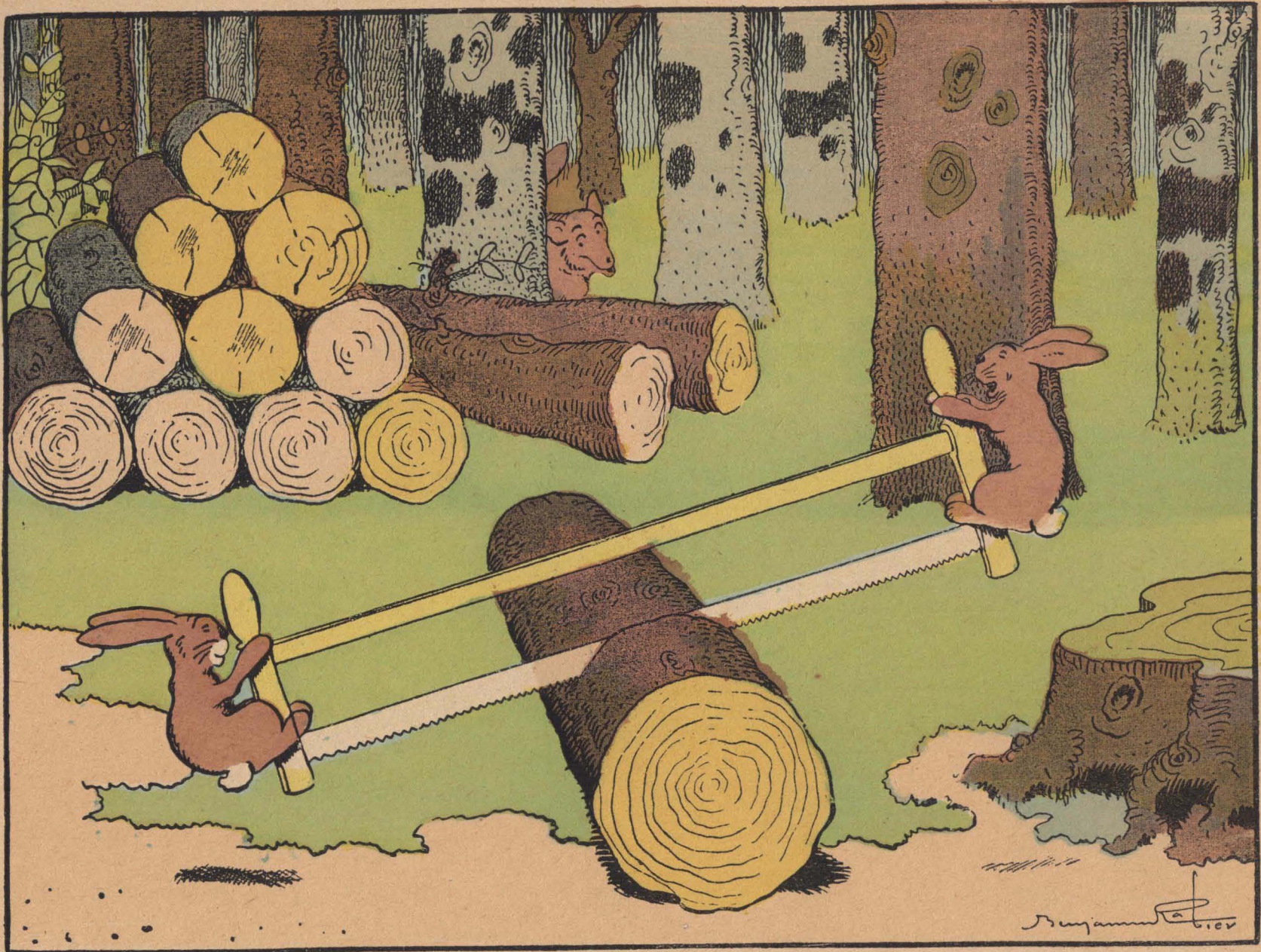
AZOR. — ¡Gracias!



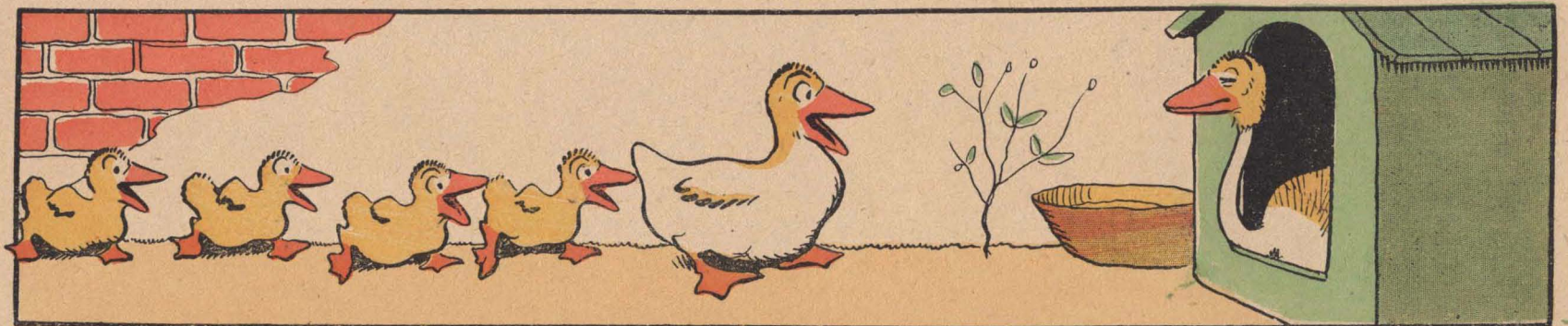
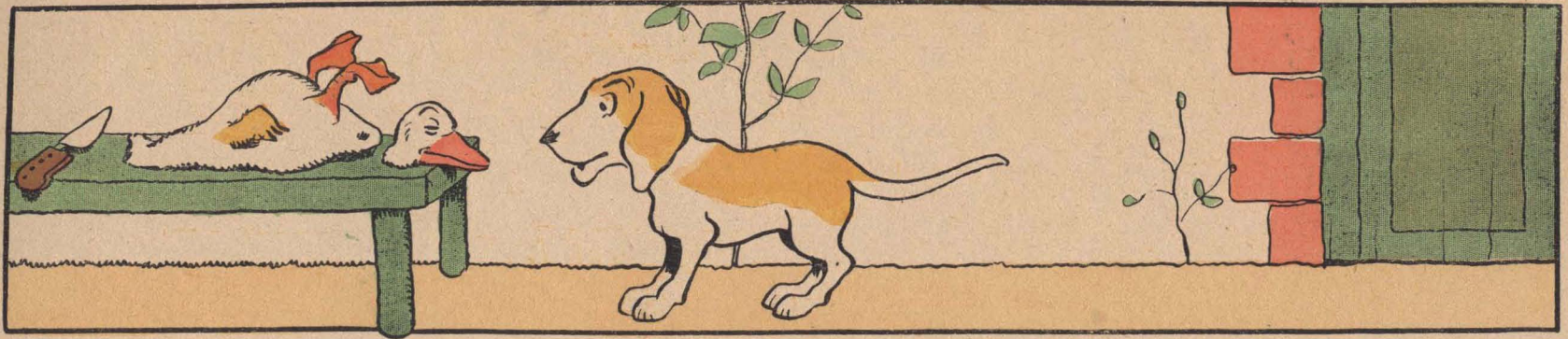
El cerdo y las flautas ó el idilio en el cortijo.

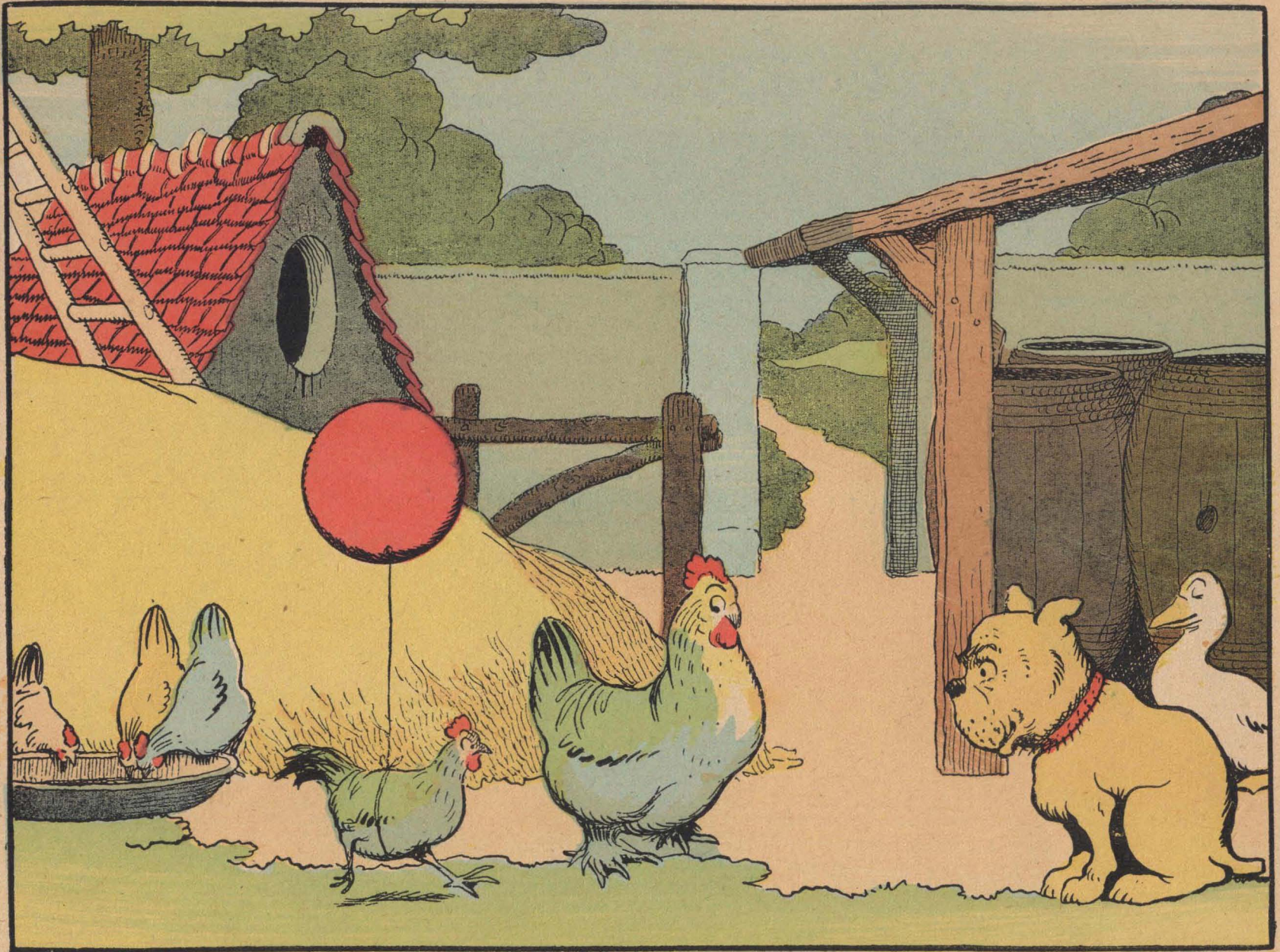


Azor envía á Medor un corazón de ternera que saca de su desayuno.
— ¡Ahí va mi corazón !...

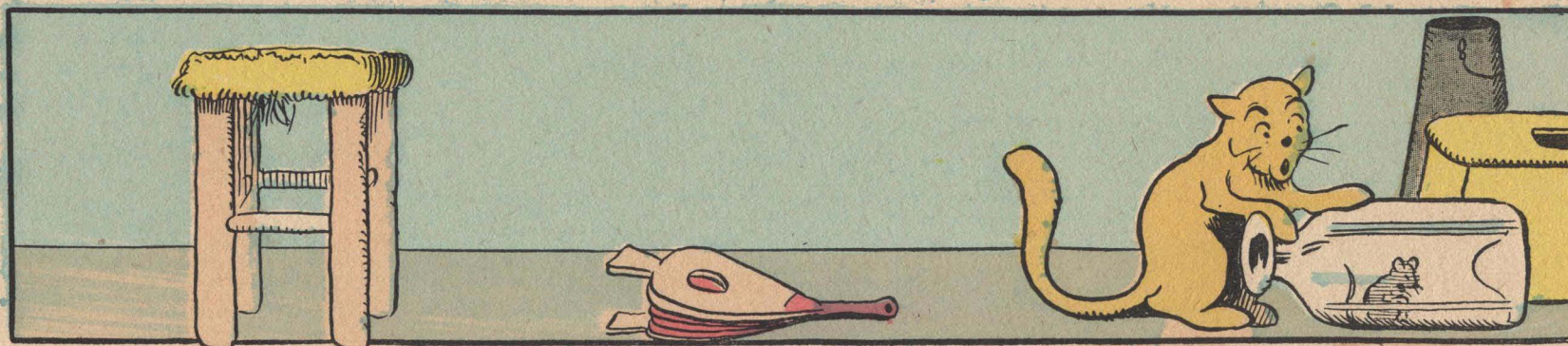
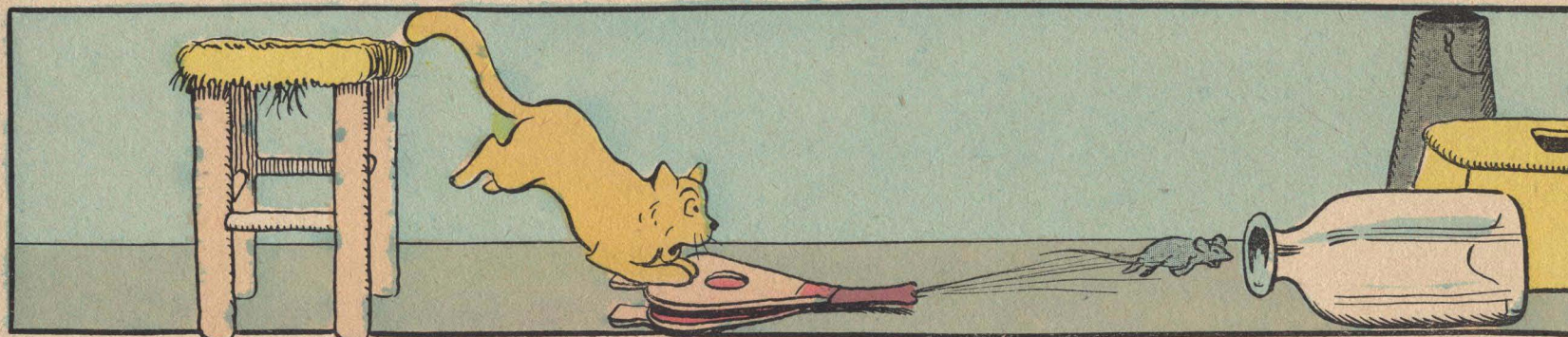
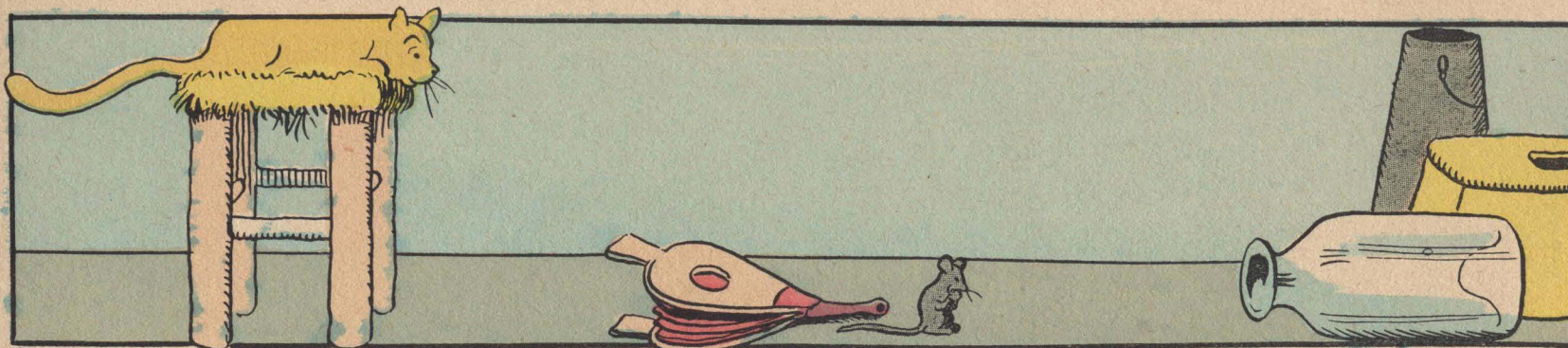


El columpio durante la ausencia de los leñadores.

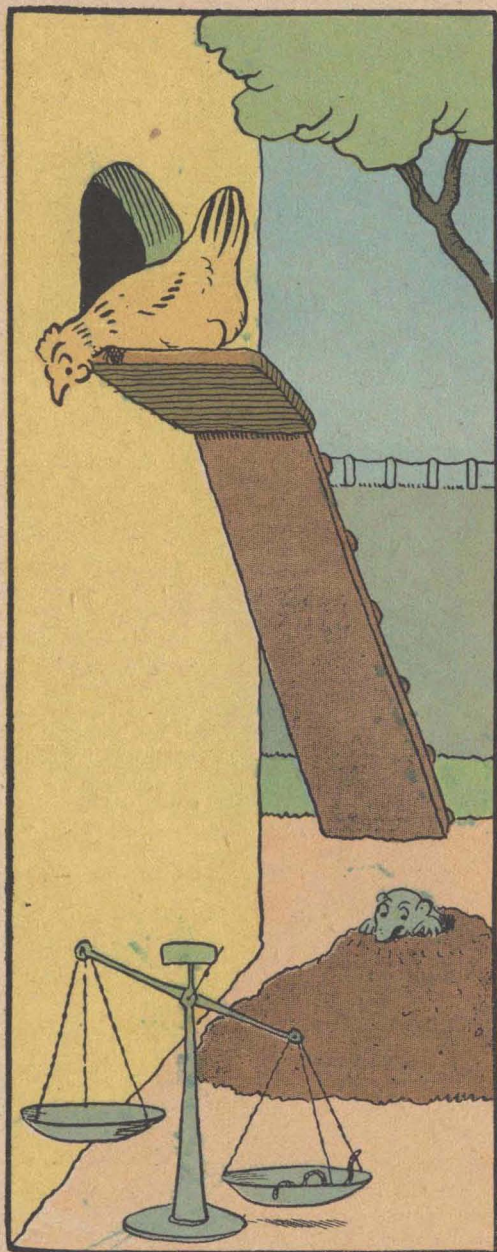




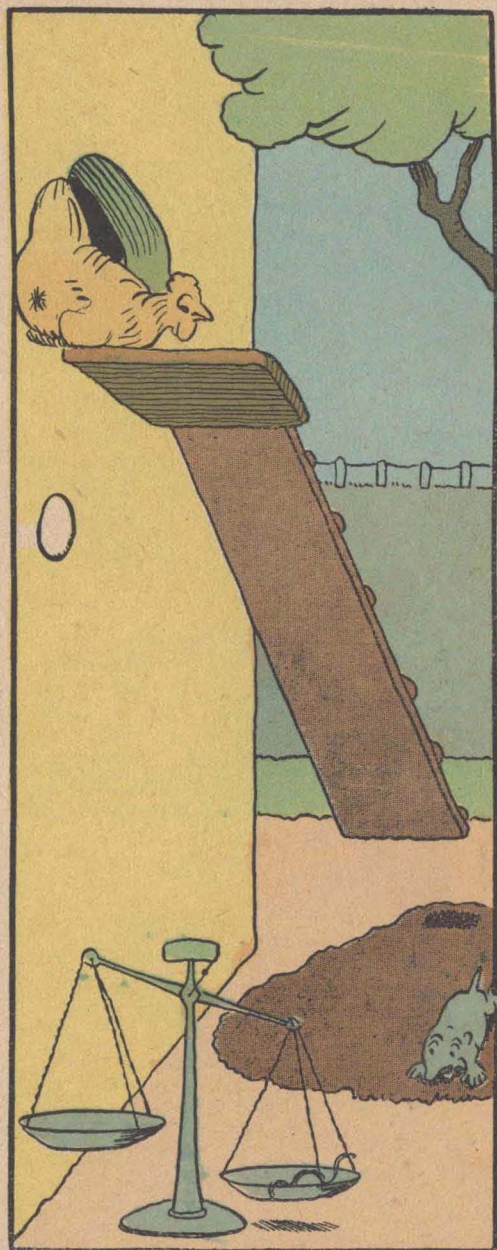
— Me matan los polluelos apenas pesan tres libras... Como éste está muy desarrollado, le he quitado peso para prolongarle la vida.



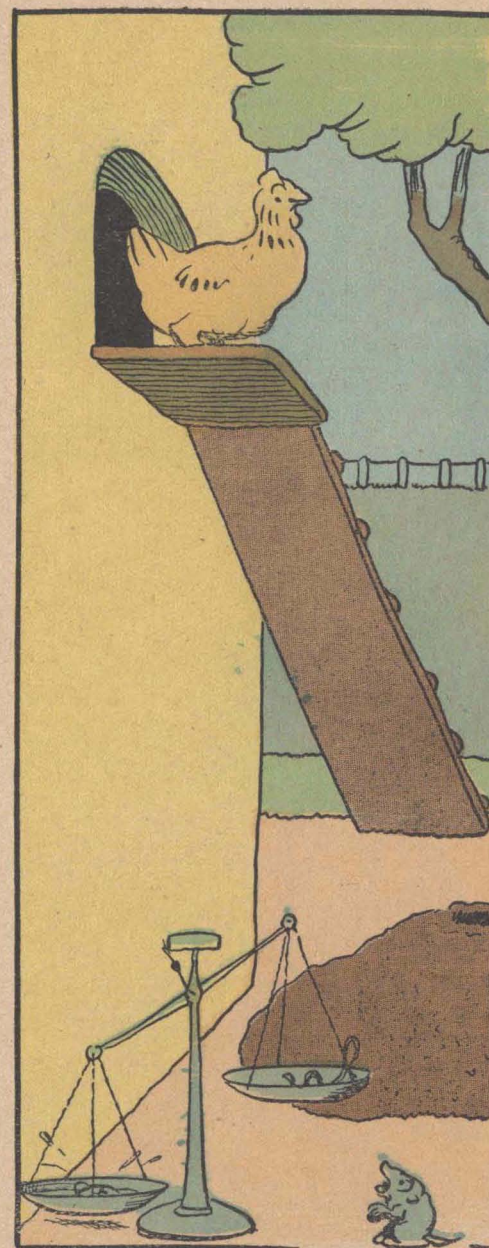
MICIFUZ. — ¿Cómo se las ha arreglado para meterse aquí?



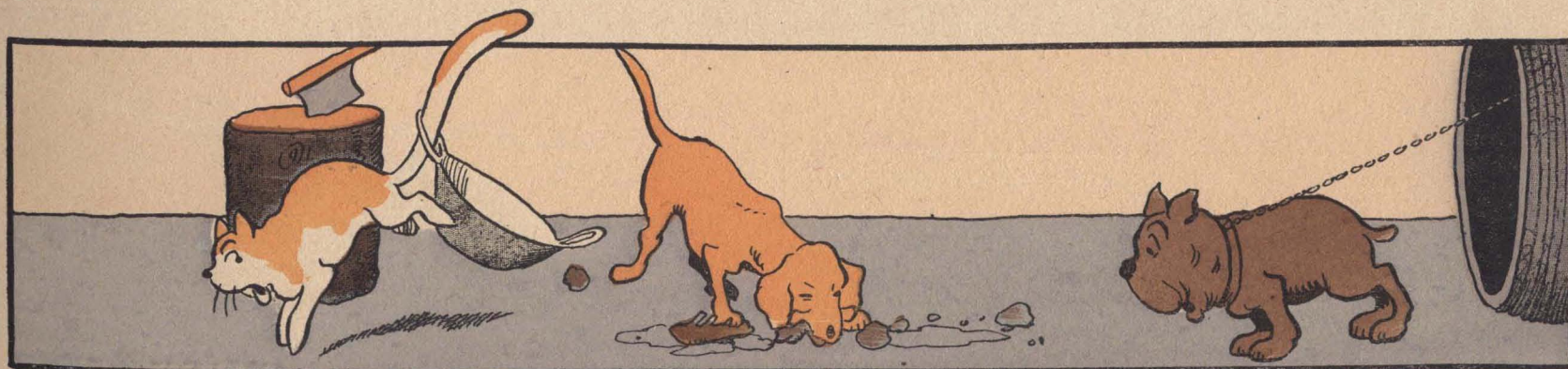
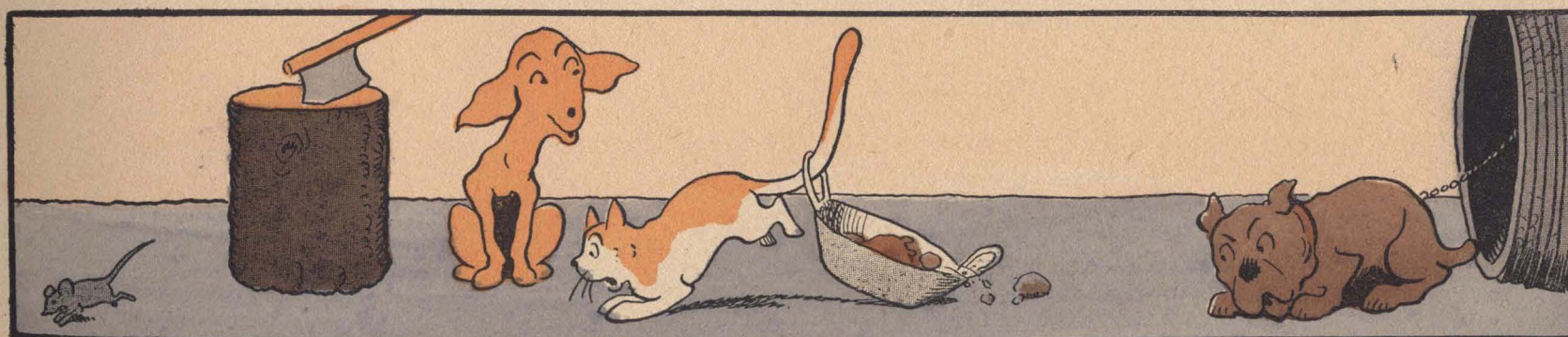
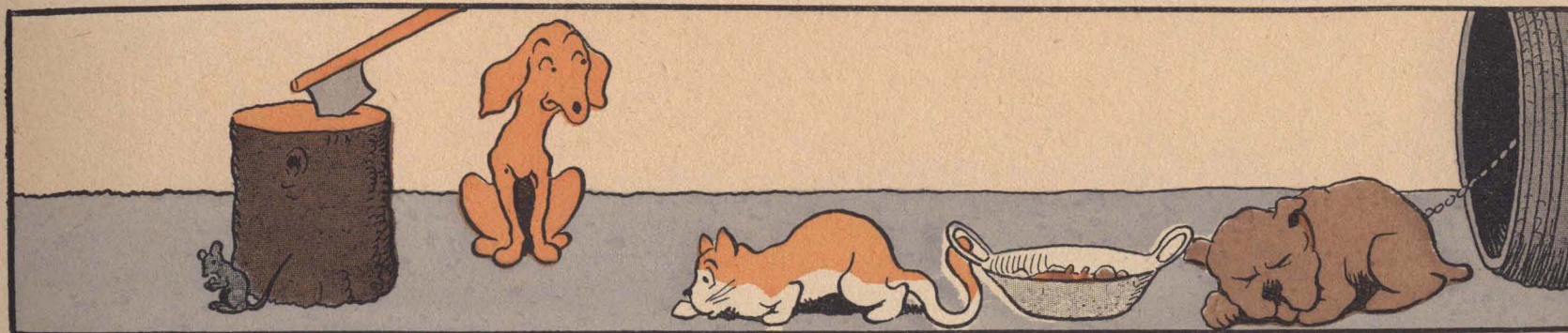
— Un día Cocorica, la bondadosa polluela vió una lombriz en el platillo de una balanza.



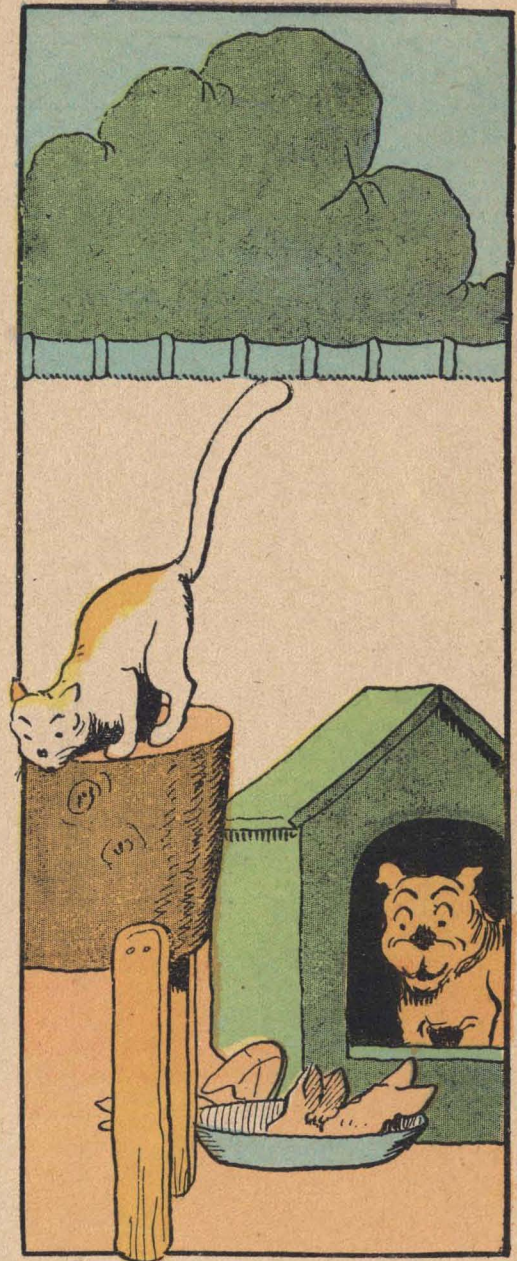
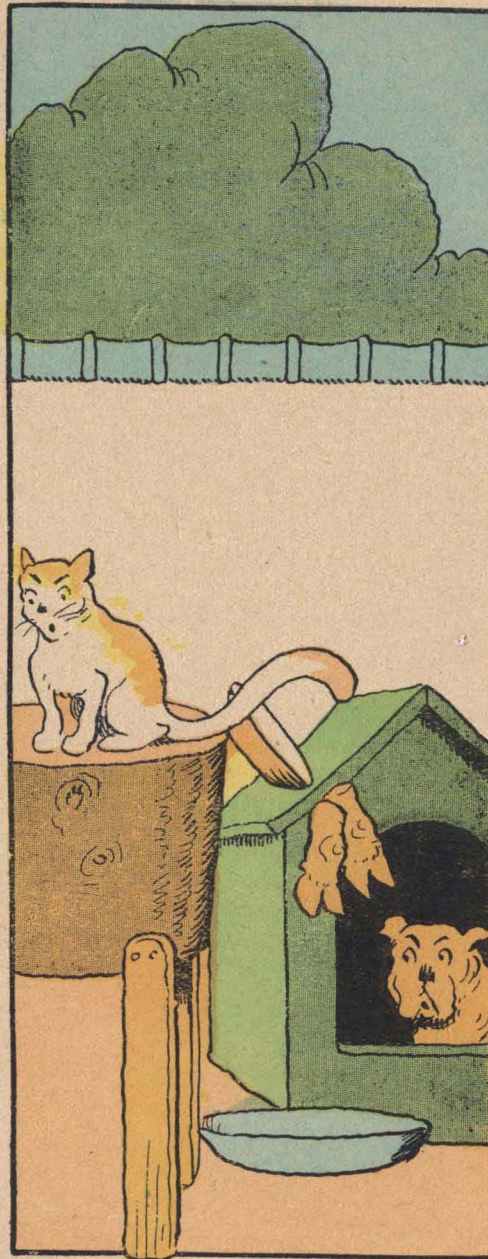
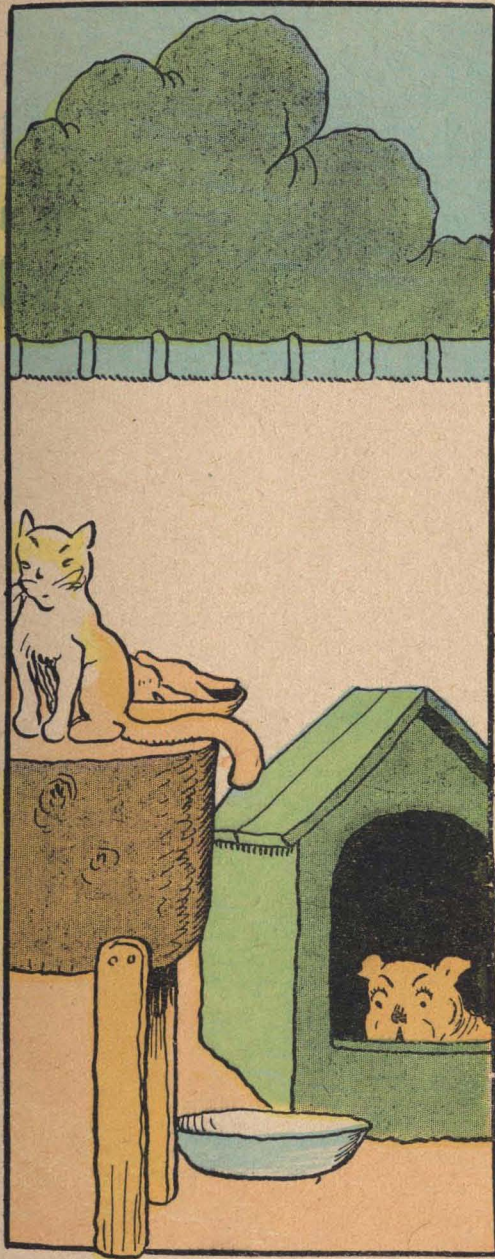
— Un topo estaba acechándola. Cocorica quiso salvarle la vida y puso un huevo.



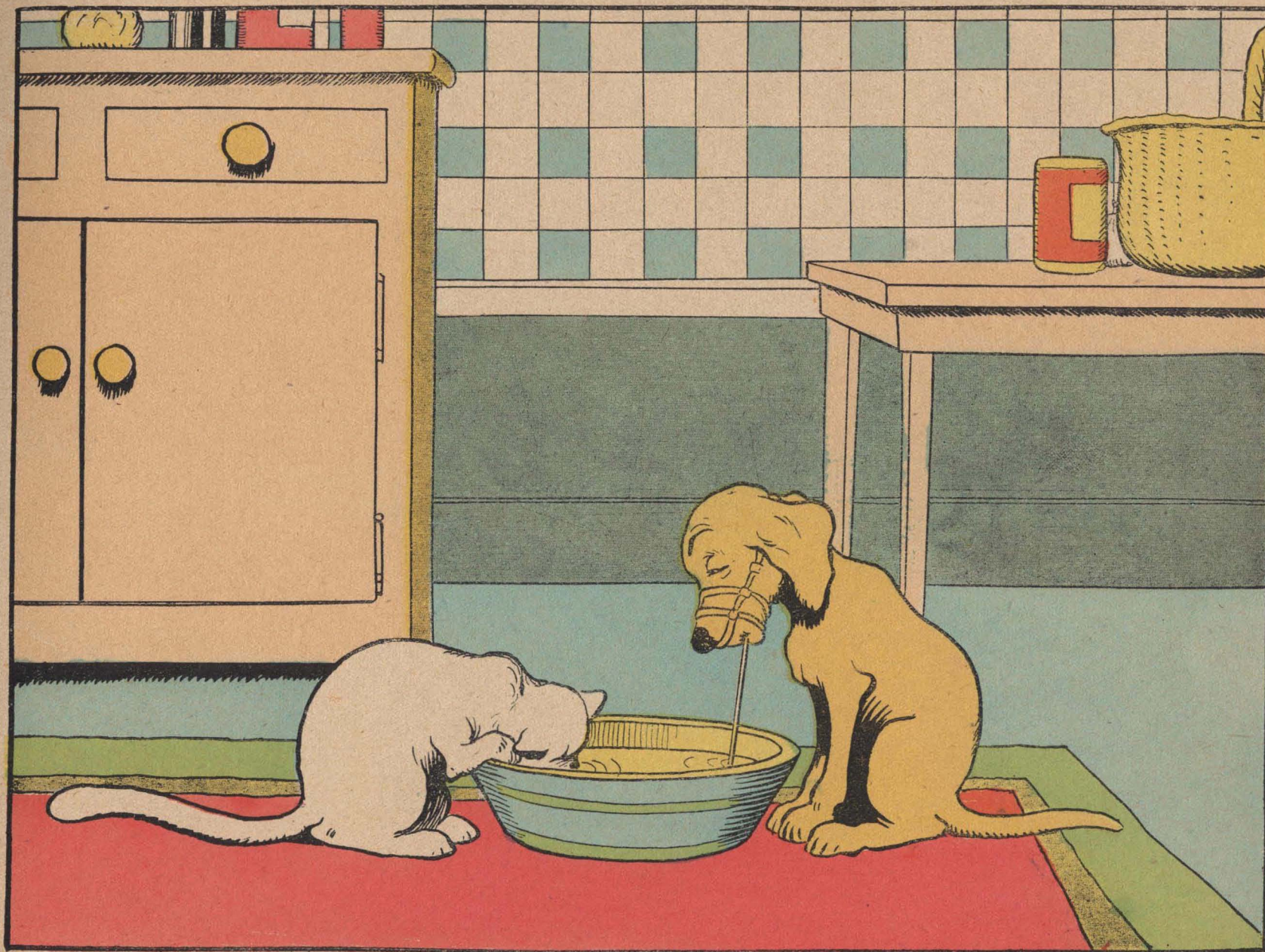
— Que modificó el equilibrio de la balanza, y la lombriz se salvó.



Cómo un pobre perro vagabundo beneficióse con un succulento banquete.



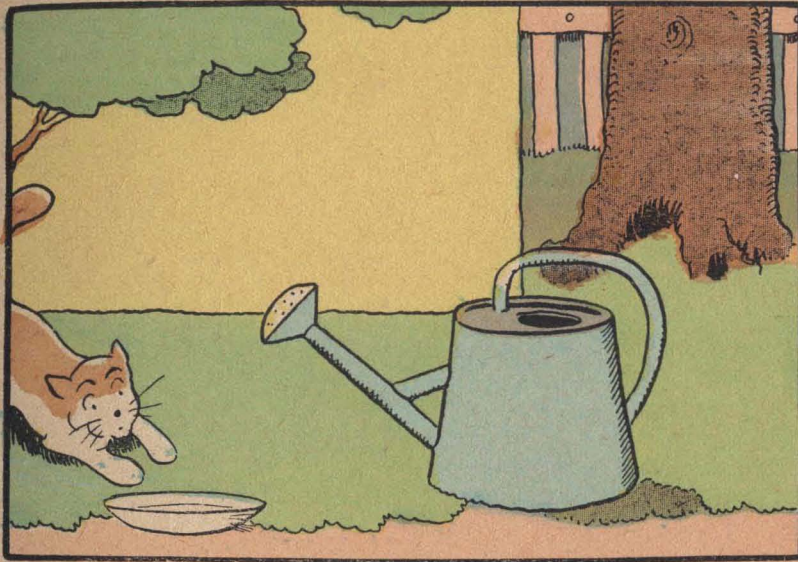
AZOR. — ¡Canastos! ¡vaya un desahogado! ¡Qué manera de meter los pies en el plato!



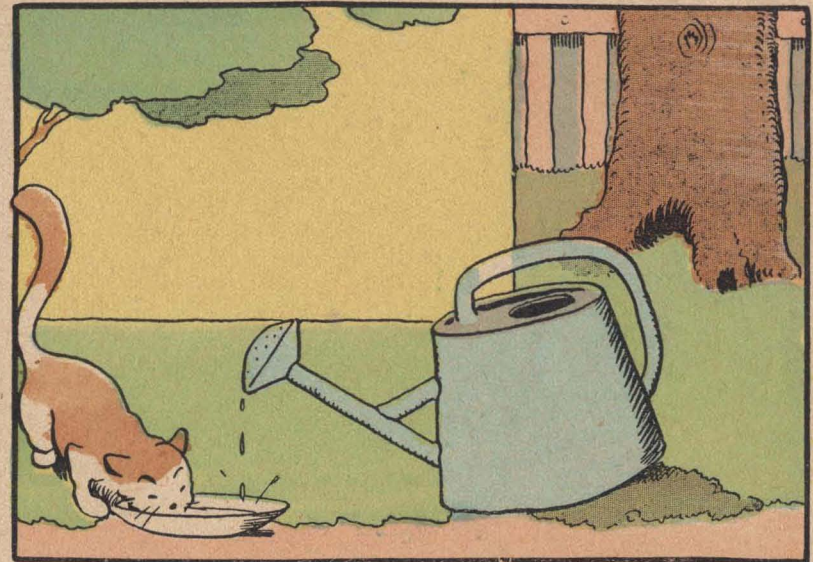
— ¡Mi amo cree que me impide beber poniéndome bozal! No conoce todos los servicios que pueden prestar los macarrones.



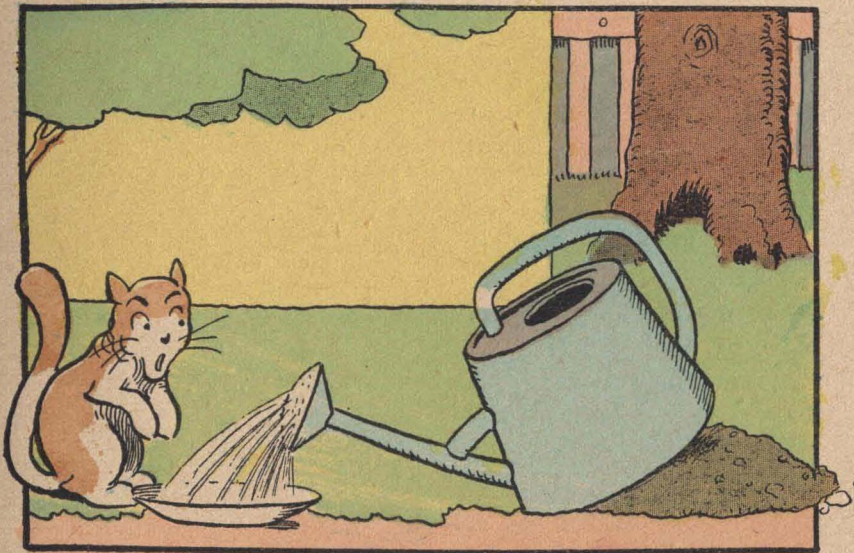
LA ARDILLA. — Tengo probabilidades de hacer fortuna; voy á llegar á París con zapatos.



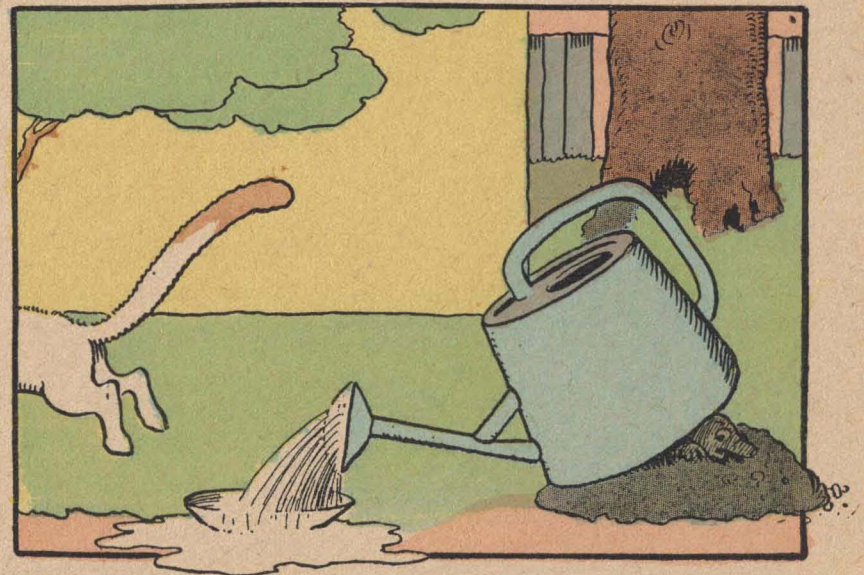
— ¡Canastos! un plato lleno de leche pura.



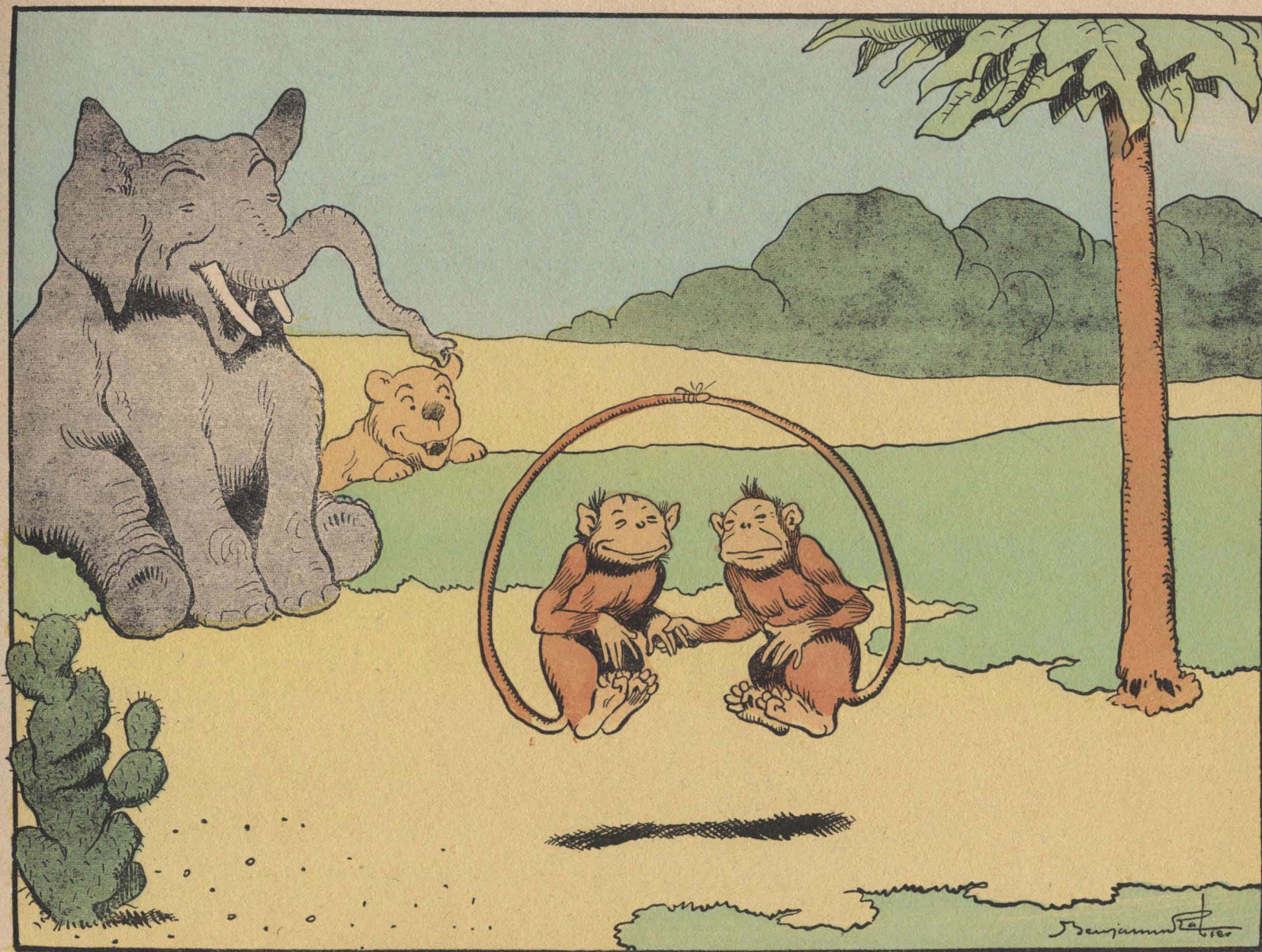
— ¡Es tan rara la leche!...



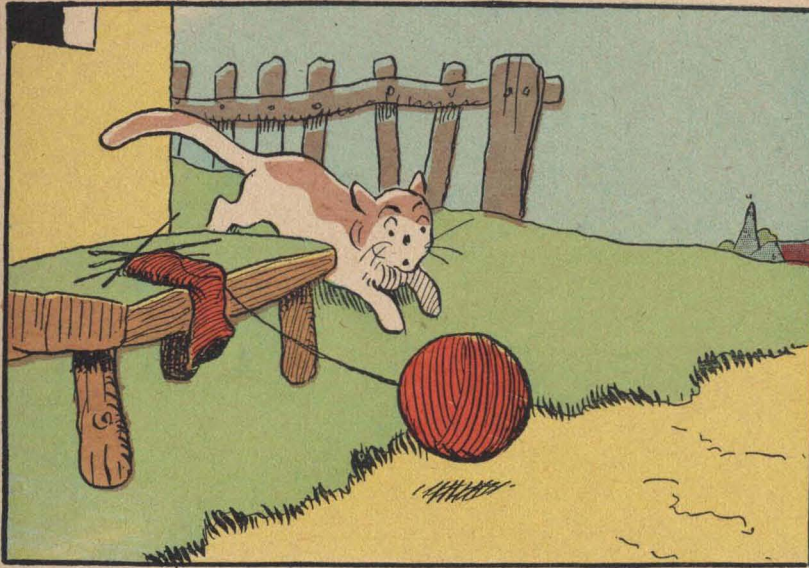
— Que si es pura...



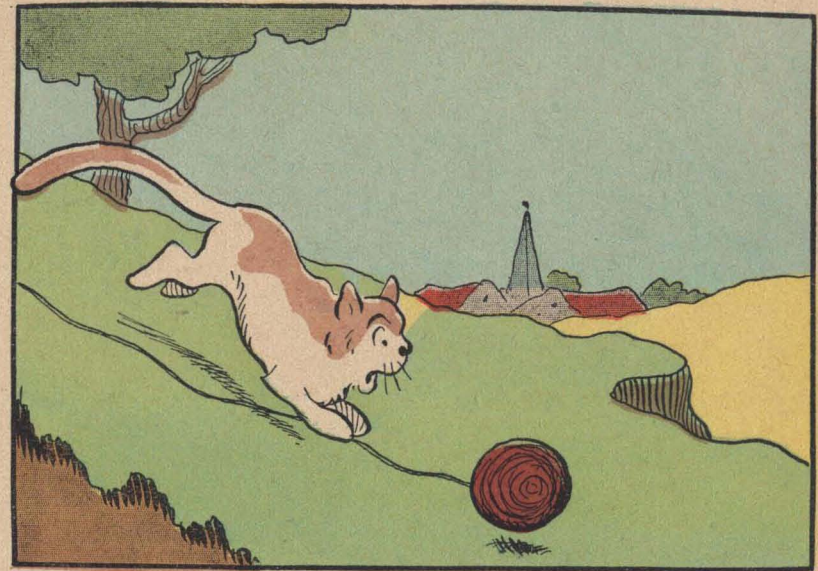
— No dura mucho tiempo.



Monos saltando á la comba por medio de sus apéndices caudales.



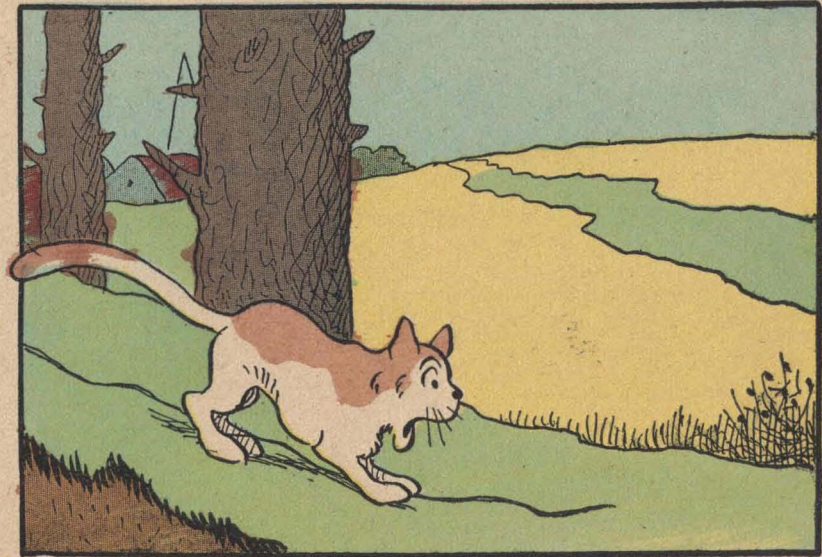
— ¡Oh! qué hermosa pelota!



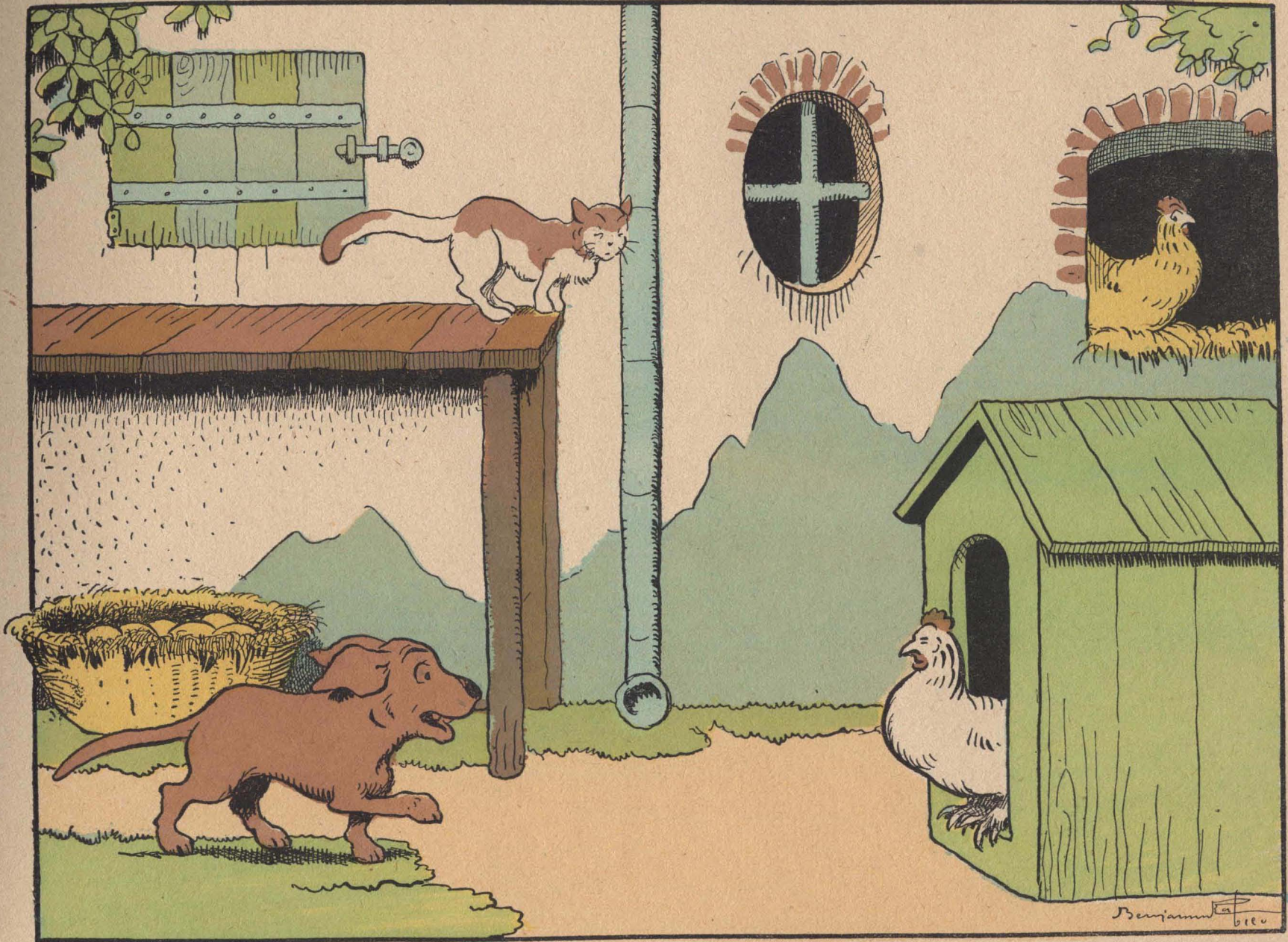
— ¡Si yo la cogiera!...



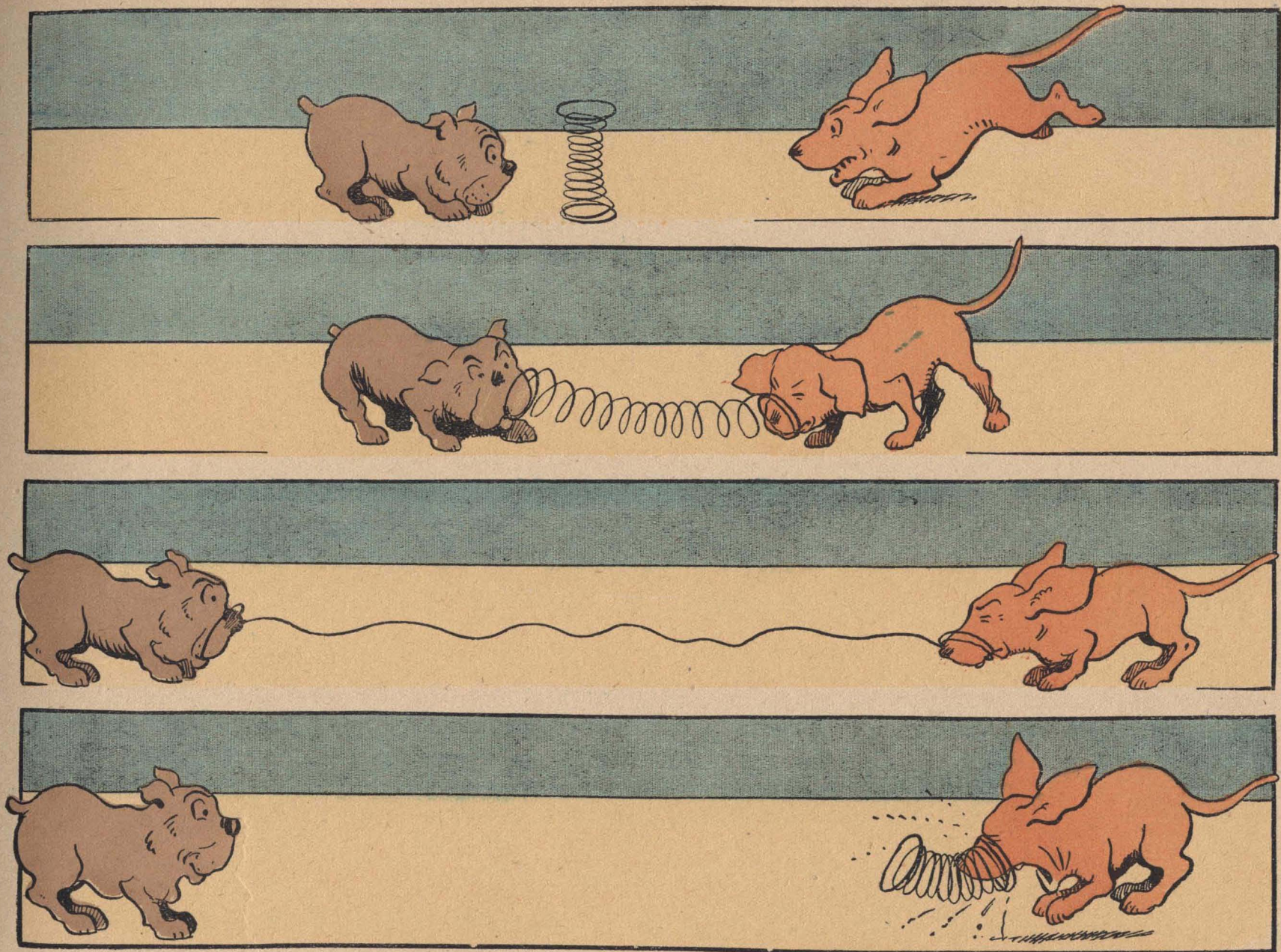
— Para divertirme.



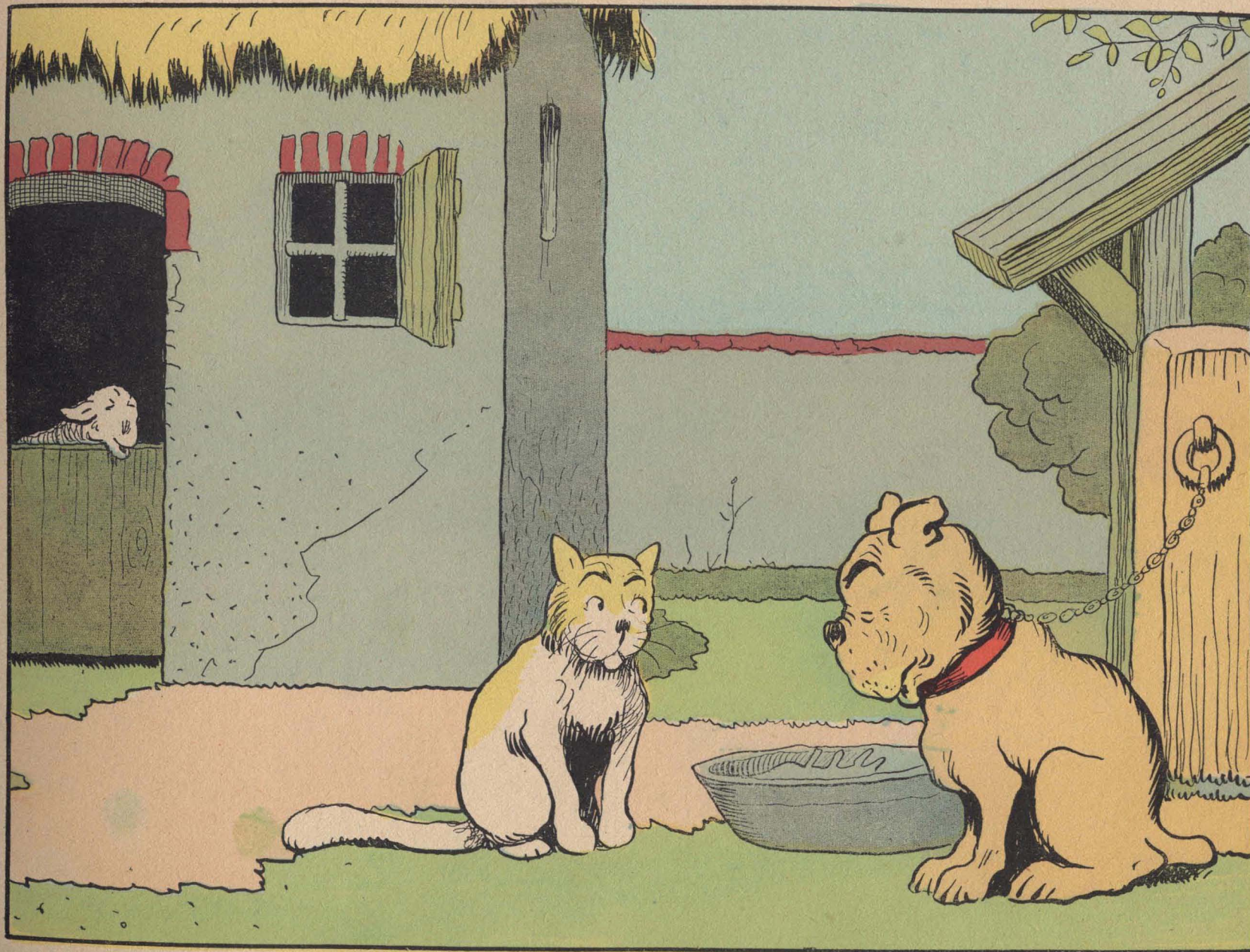
— ¿A dónde se ha ido?



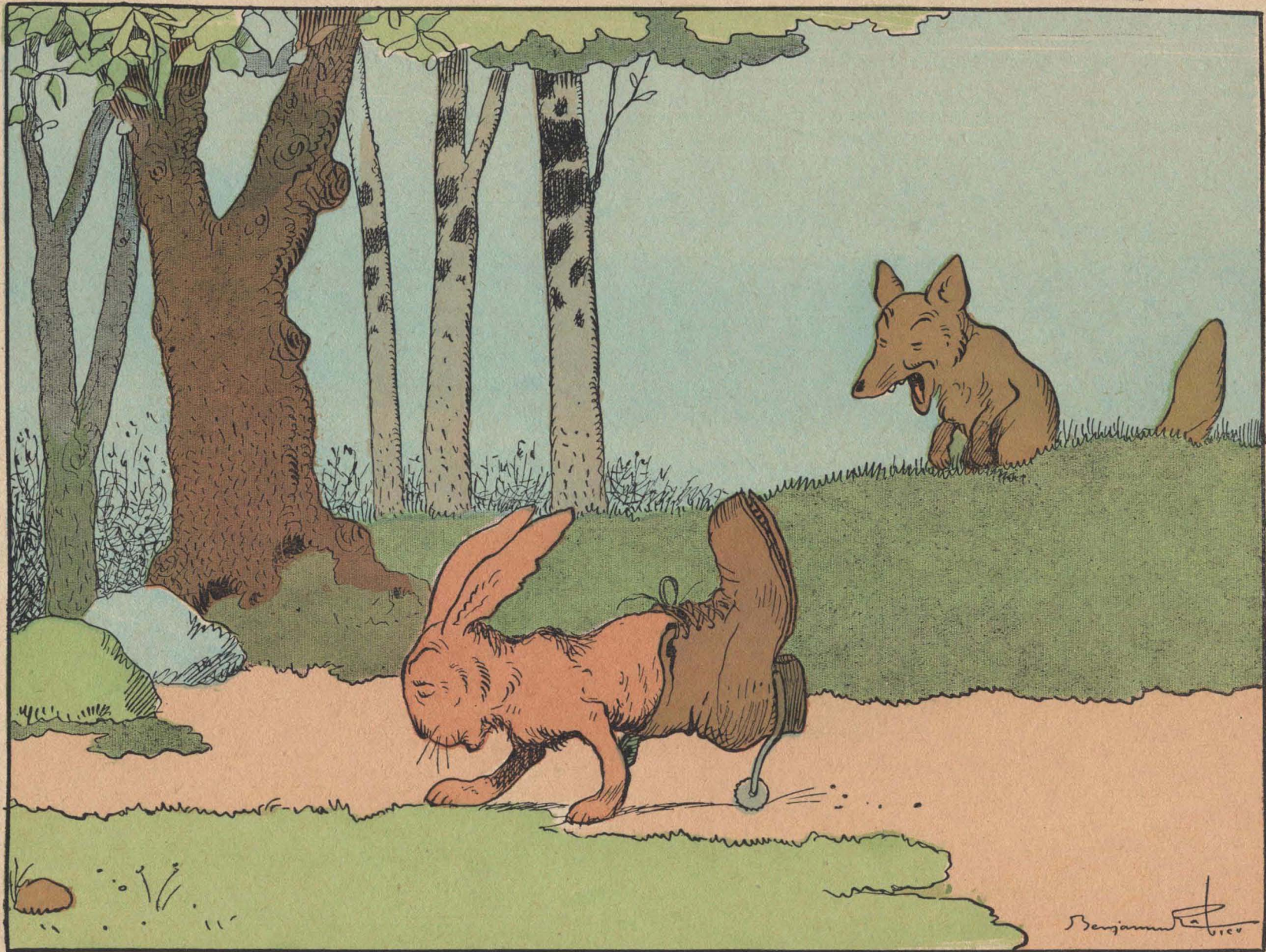
MEDOR. — ¡Vamos, gallinita; si tú quieres guardar la casa, yo empollaré tus huevos.



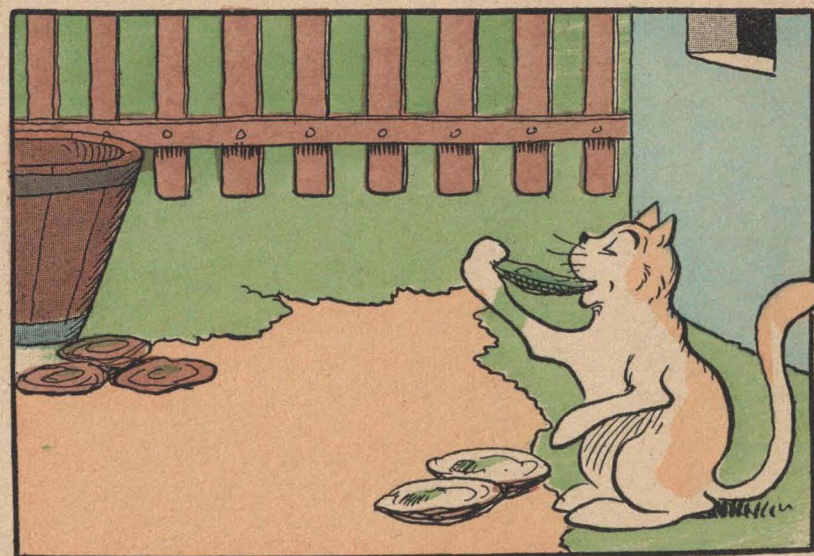
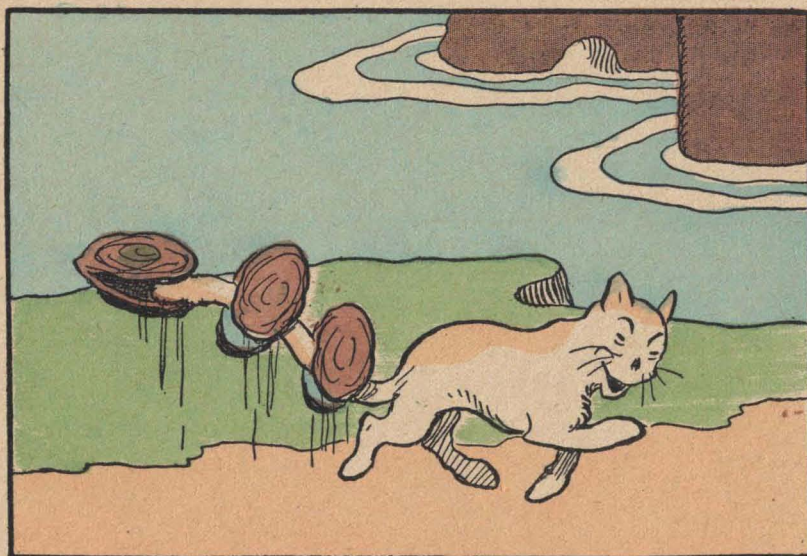
Los dos perros y el muelle del colchón.

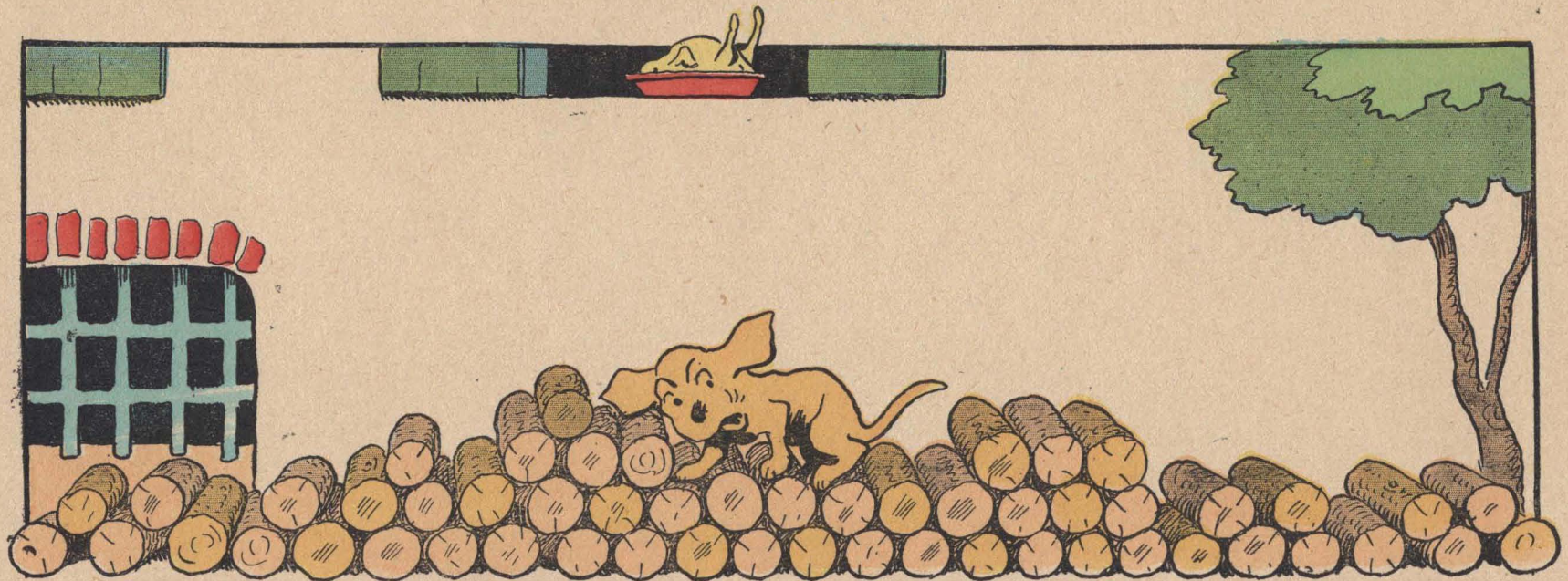
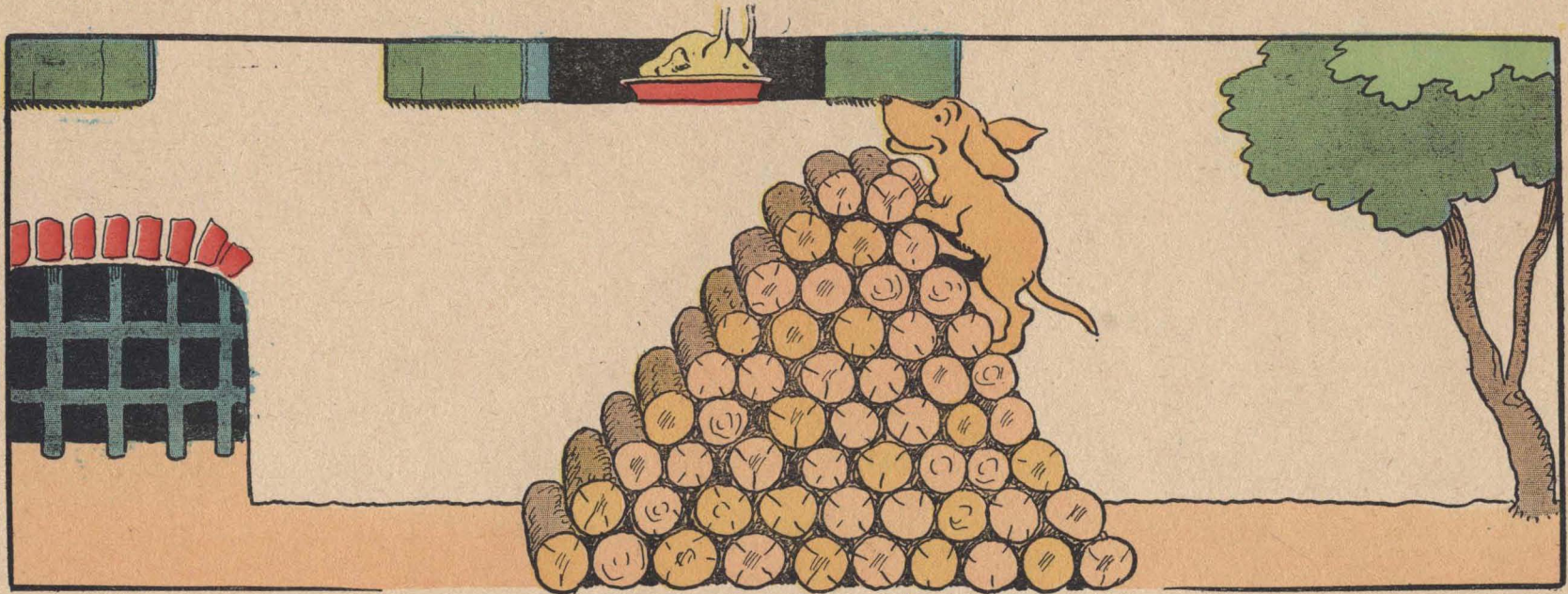


EL GATO. — Lo que á mí me gusta más del cordero es su humildad y su inocencia.
EL PERRO. — Pues á mí lo que más me gusta es el hueso del espinazo.

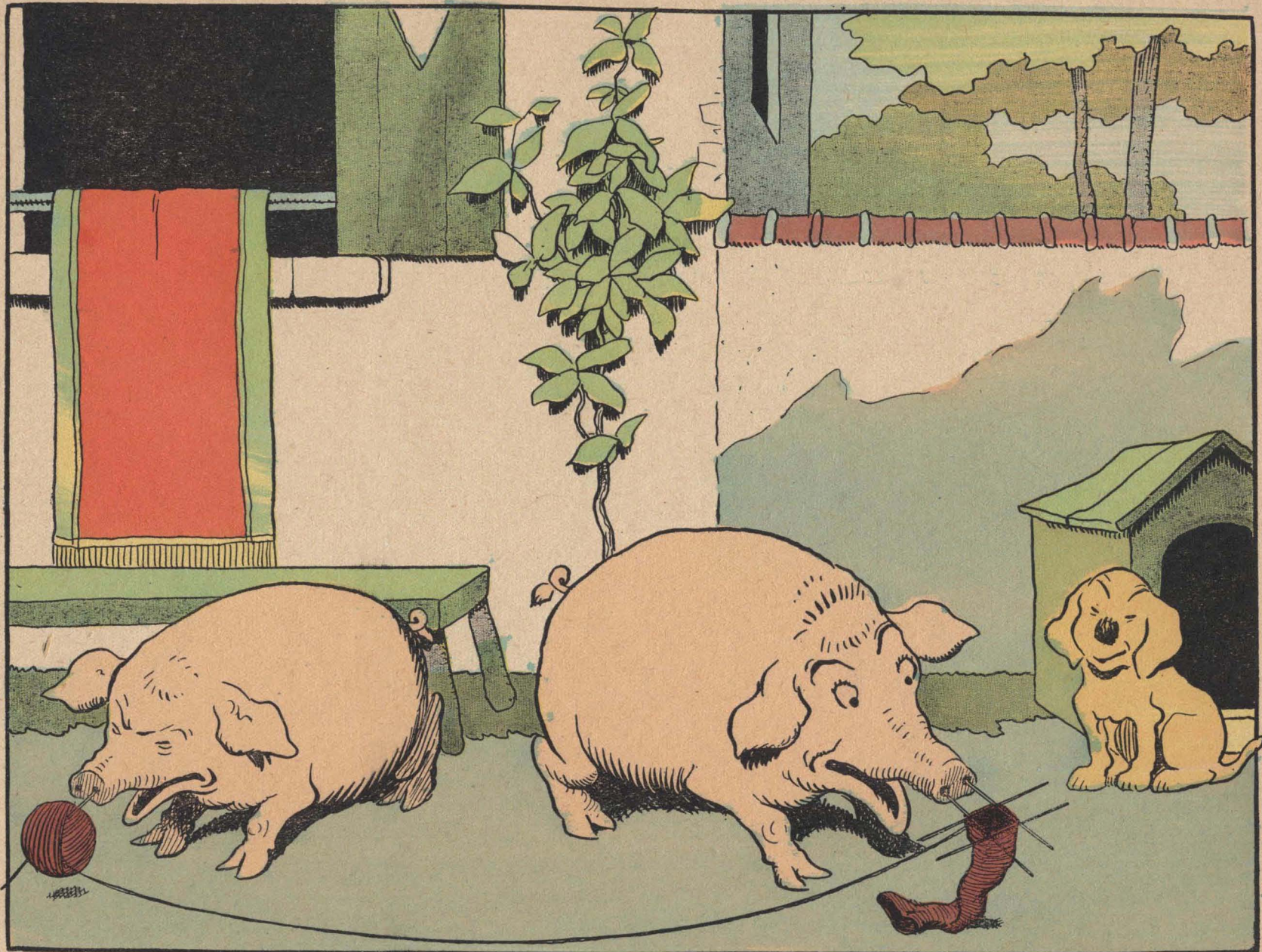


— Como un conejo, á quien la vejez ha paralizado las patas traseras, da su paseo por el bosque, gracias á un zapato con espuela que encontró.

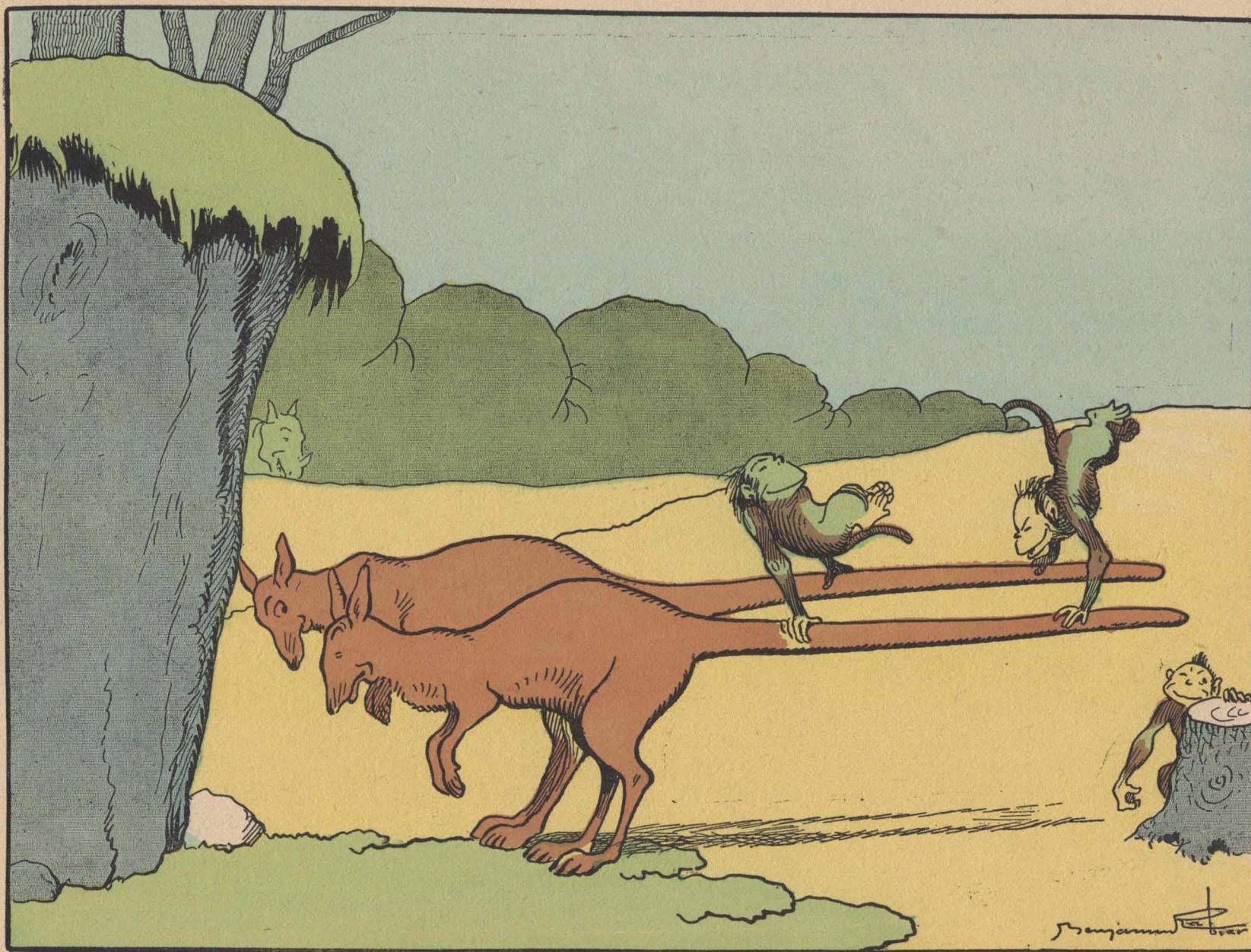




¡Concho, qué mala suerte! quería coger un pollo y me encuentro con un leño!



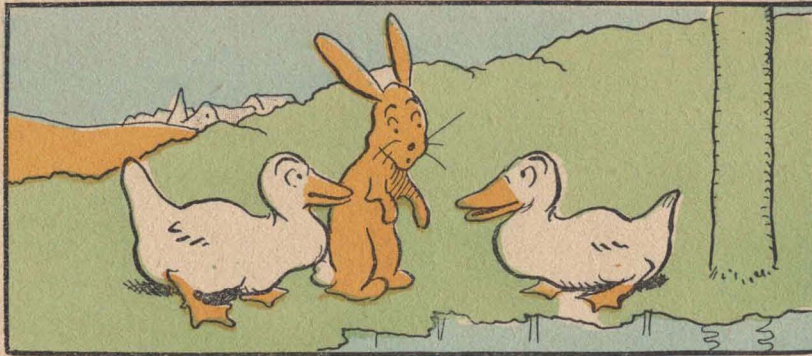
MEDOR. — ¡Nunca aprenderéis á hacer medias!



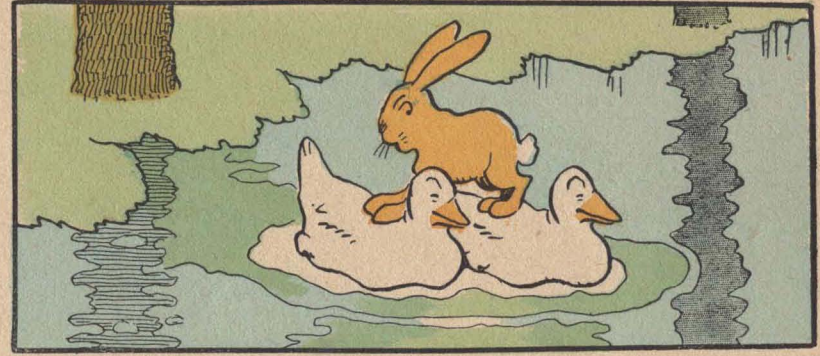
Los canguros, los monos y las paralelas.



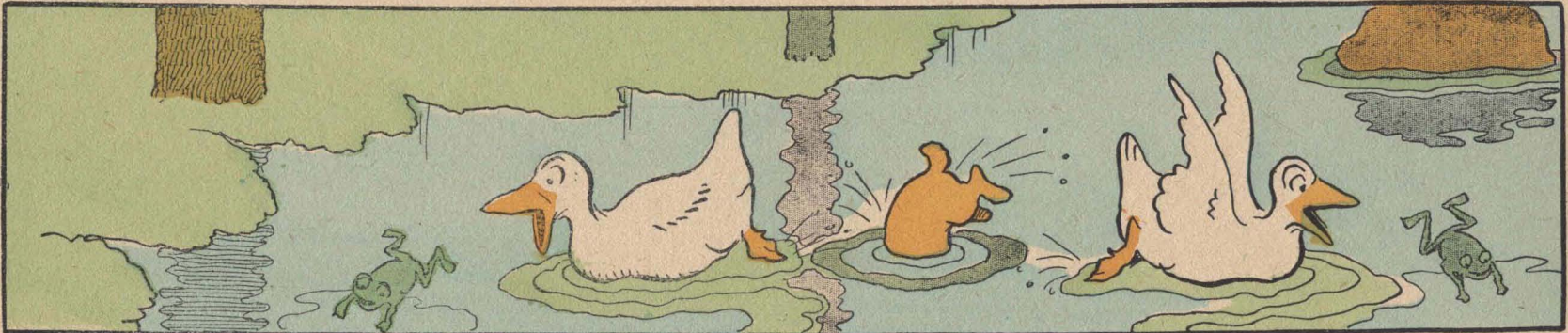
MIRZA ejercita á sus pequeñuelos en el salto del aro. ¡Nadie sabe lo que puede ocurrir en la vida!



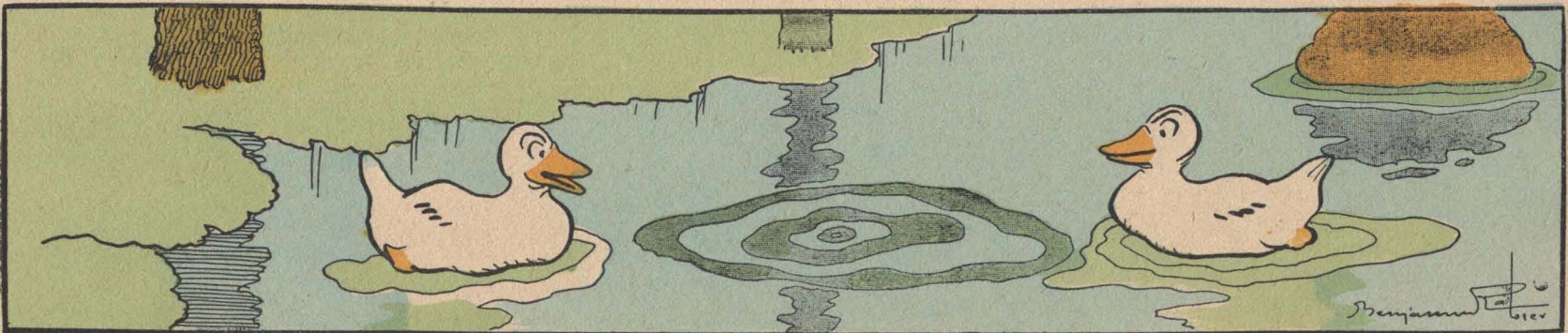
— ¿Quieres dar un paseo por el agua con nosotros, Juanón?
— Si yo no sé nadar.



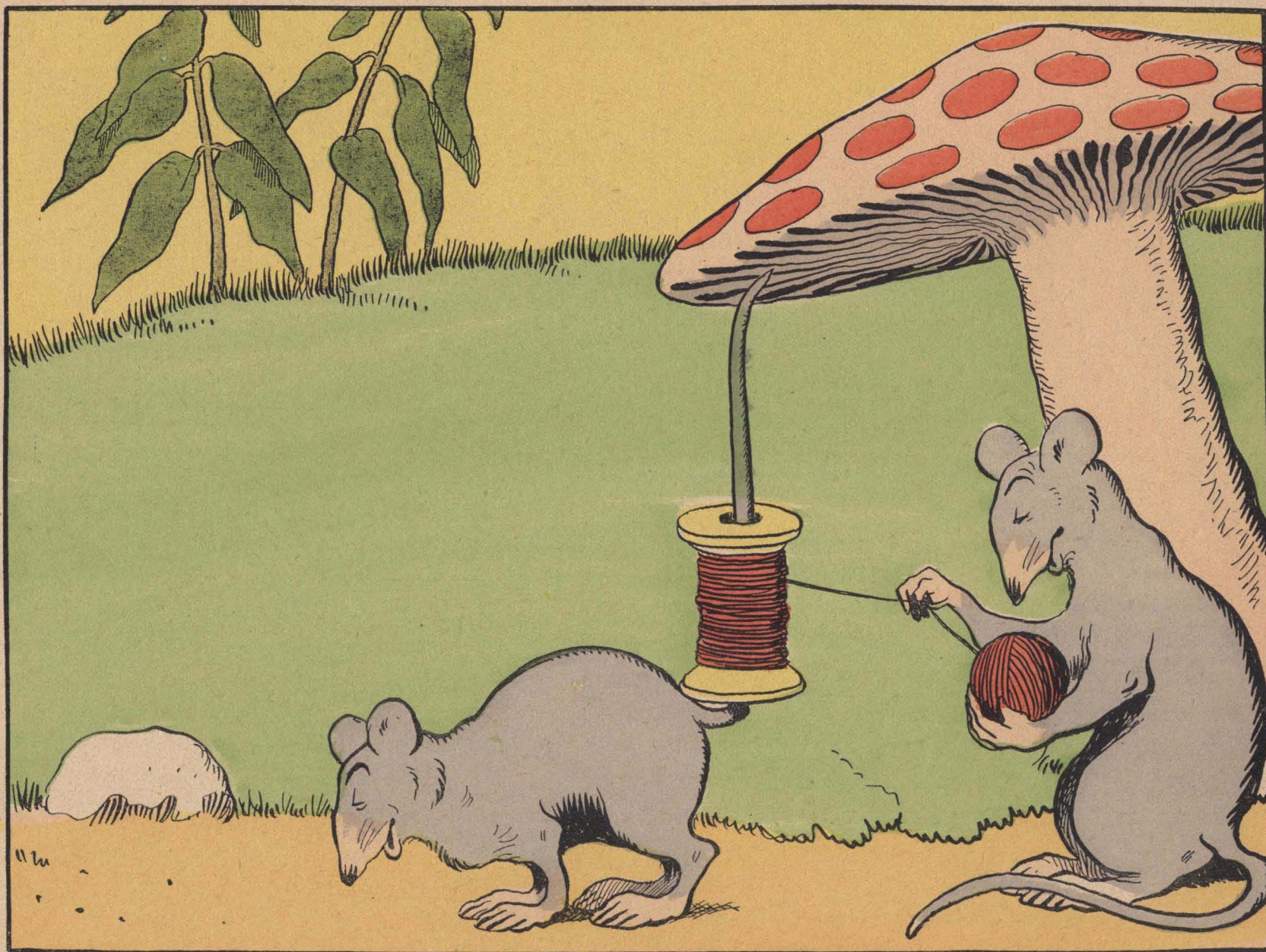
— No tienes necesidad de saber... tú verás... no hay más que saber arreglarse.



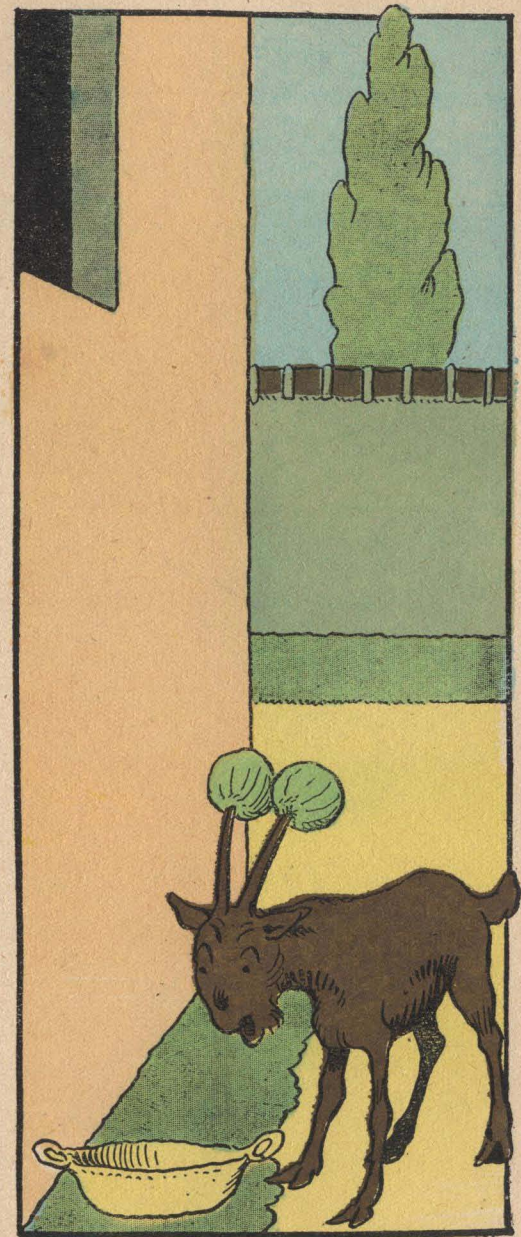
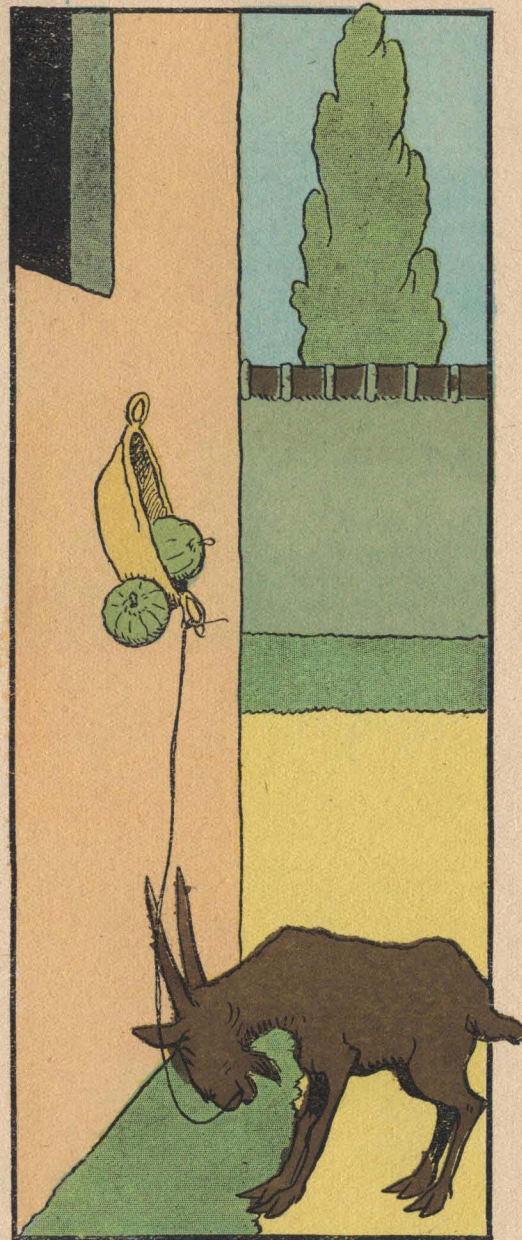
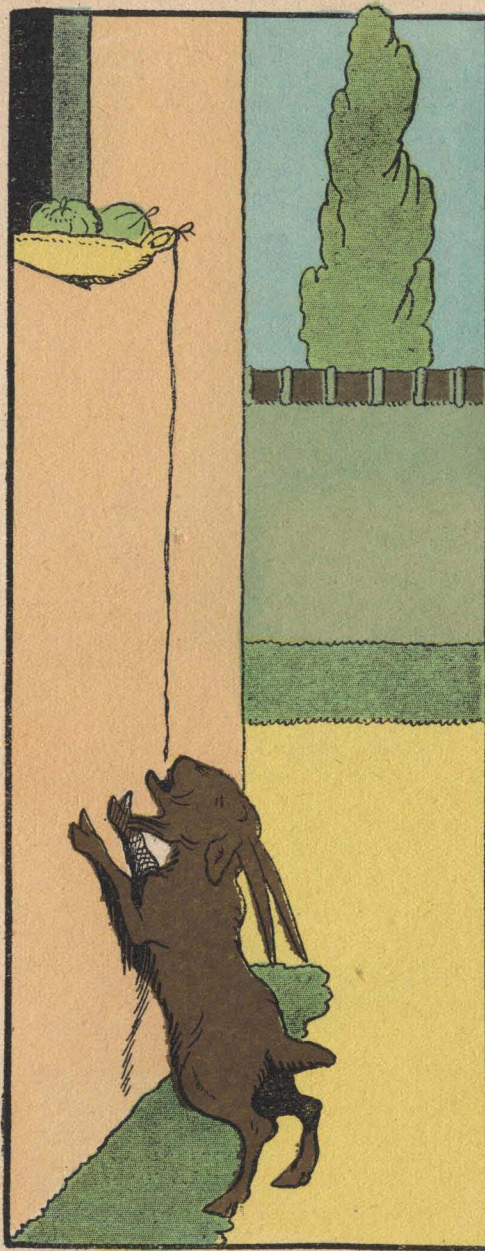
— !!!



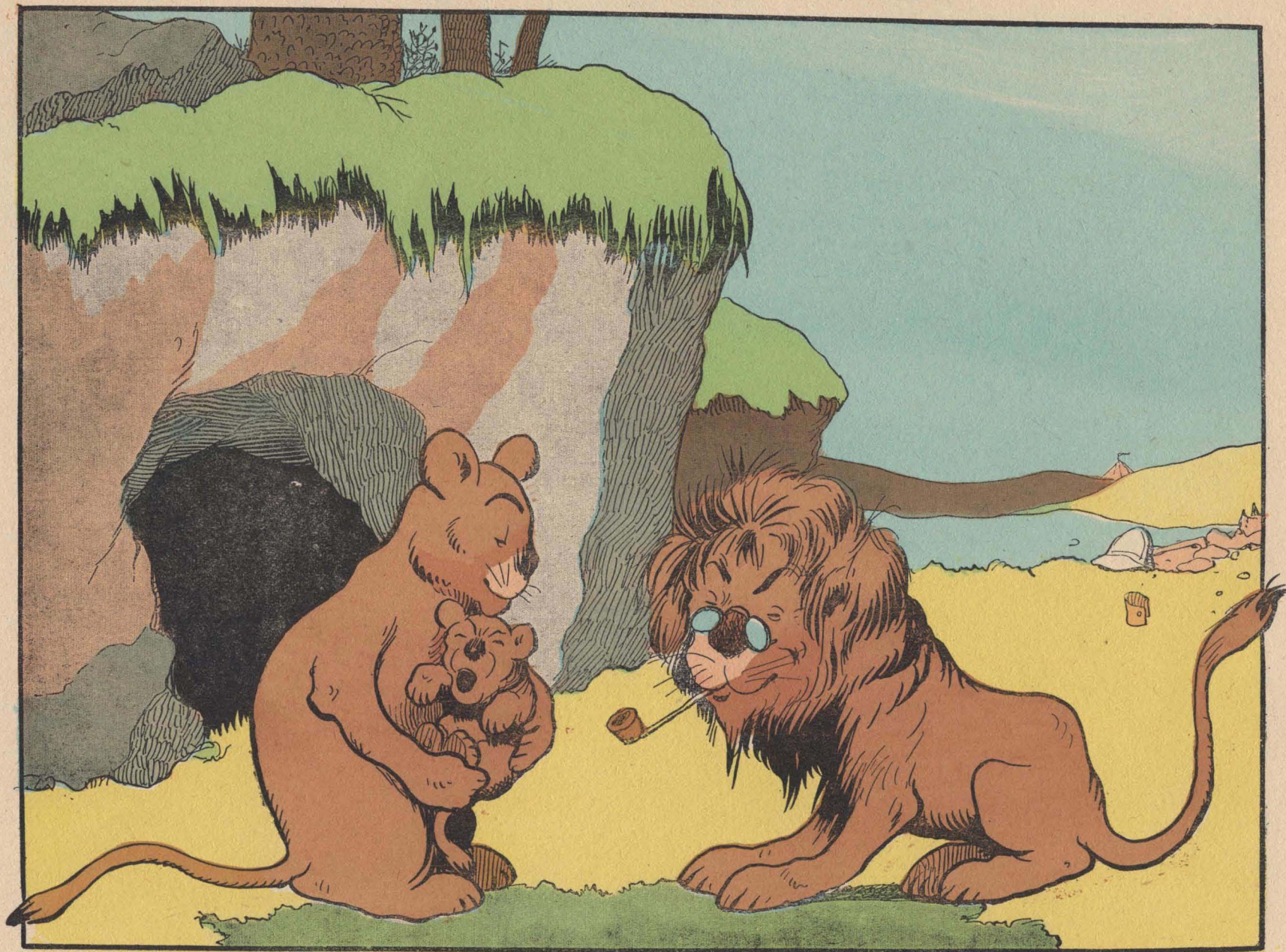
— ¡Oye! ¿Adónde ha ido Juanón?



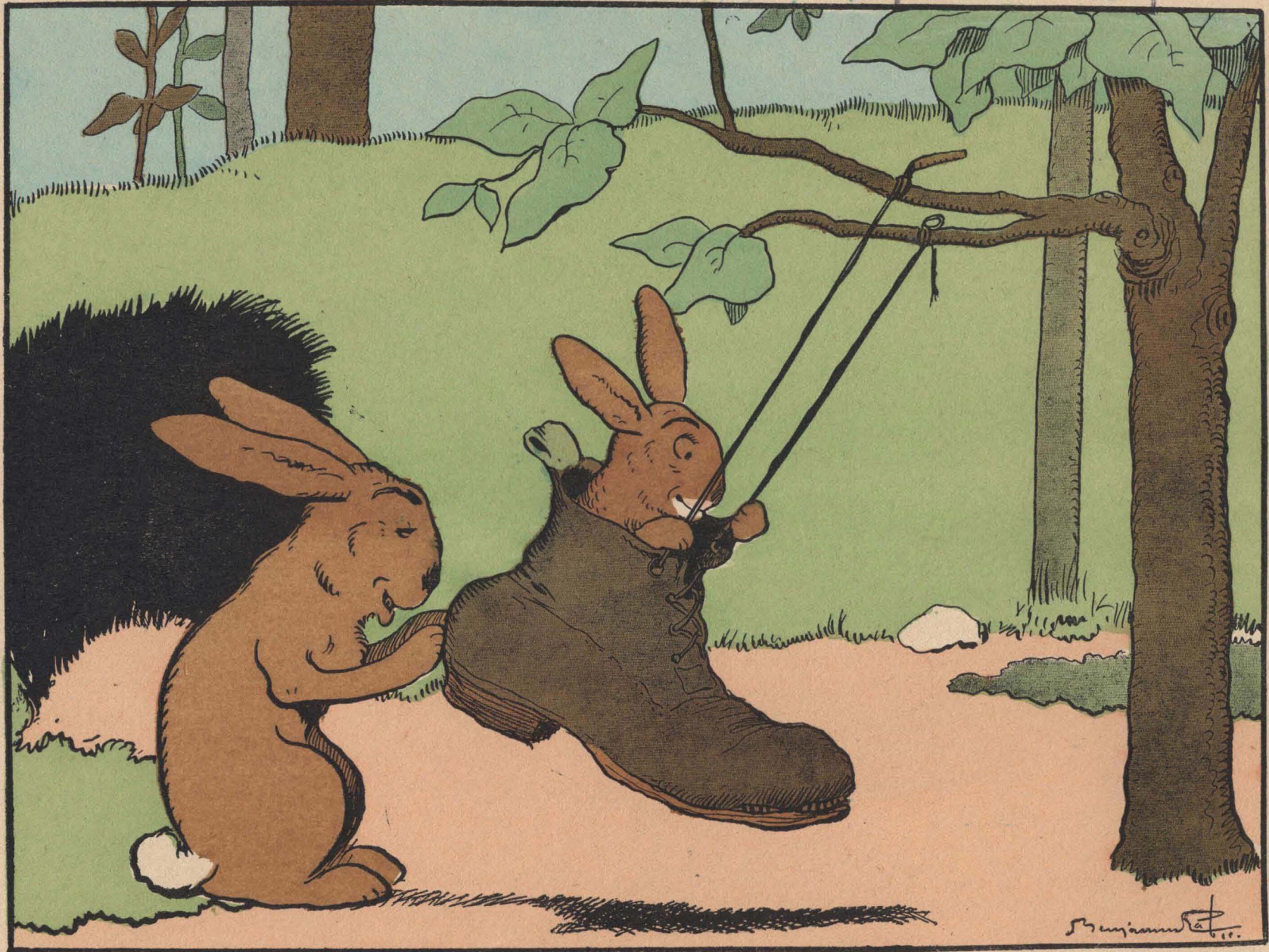
Un idilio en la pradera.



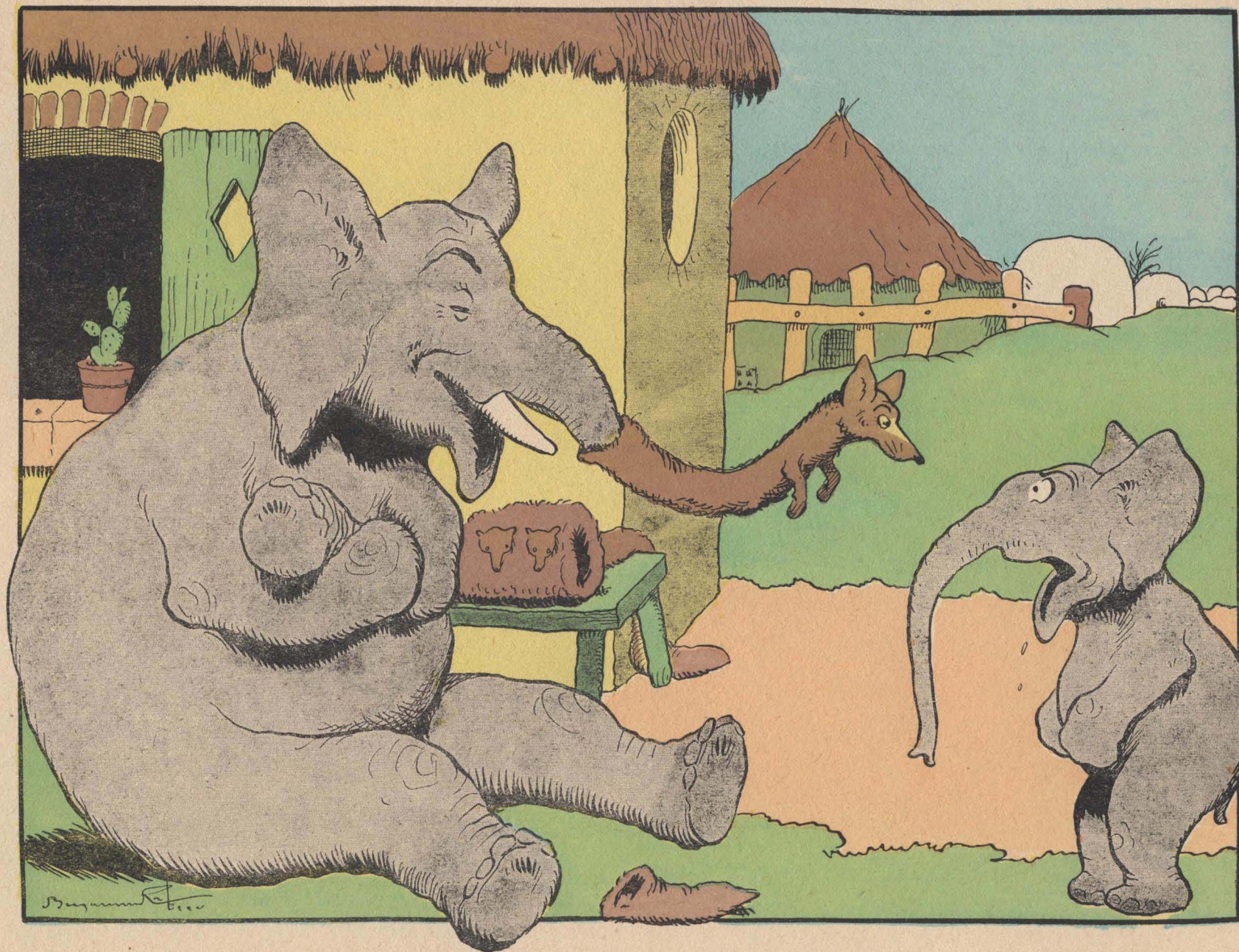
— ¡Caramba! ¡Adónde han ido á parar los melones!



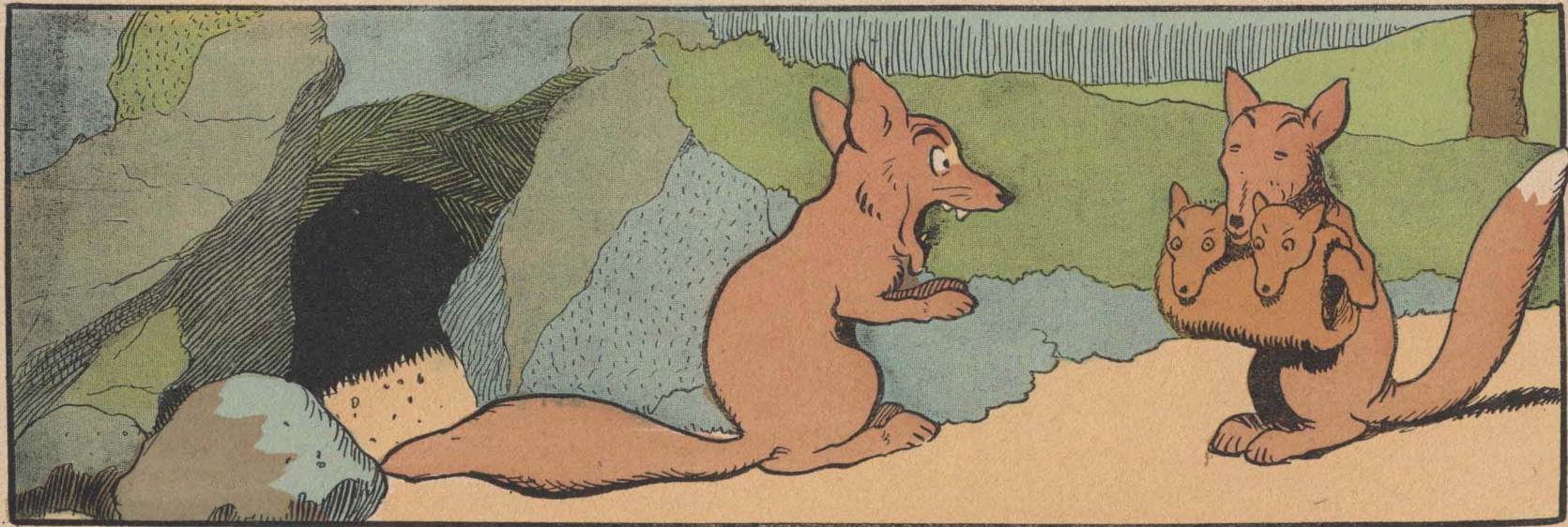
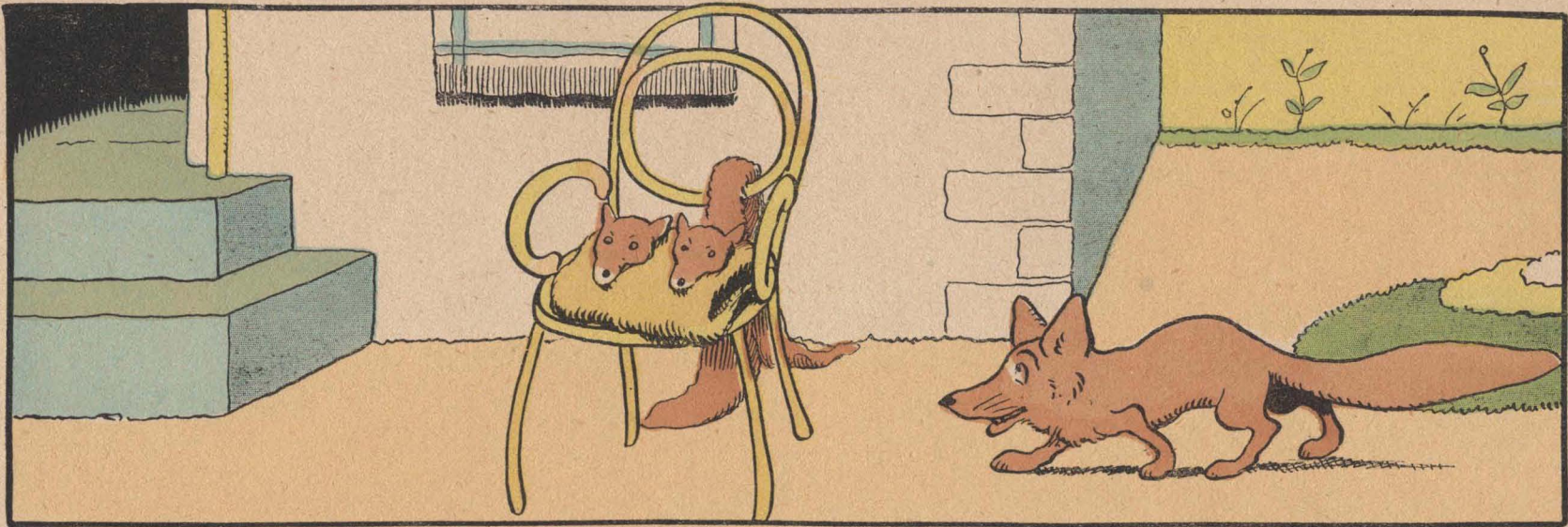
— No llores, Tontín... si es papá que se ha puesto las gafas y ha cogido la pipa del señor que nos hemos comido esta mañana en el almuerzo !



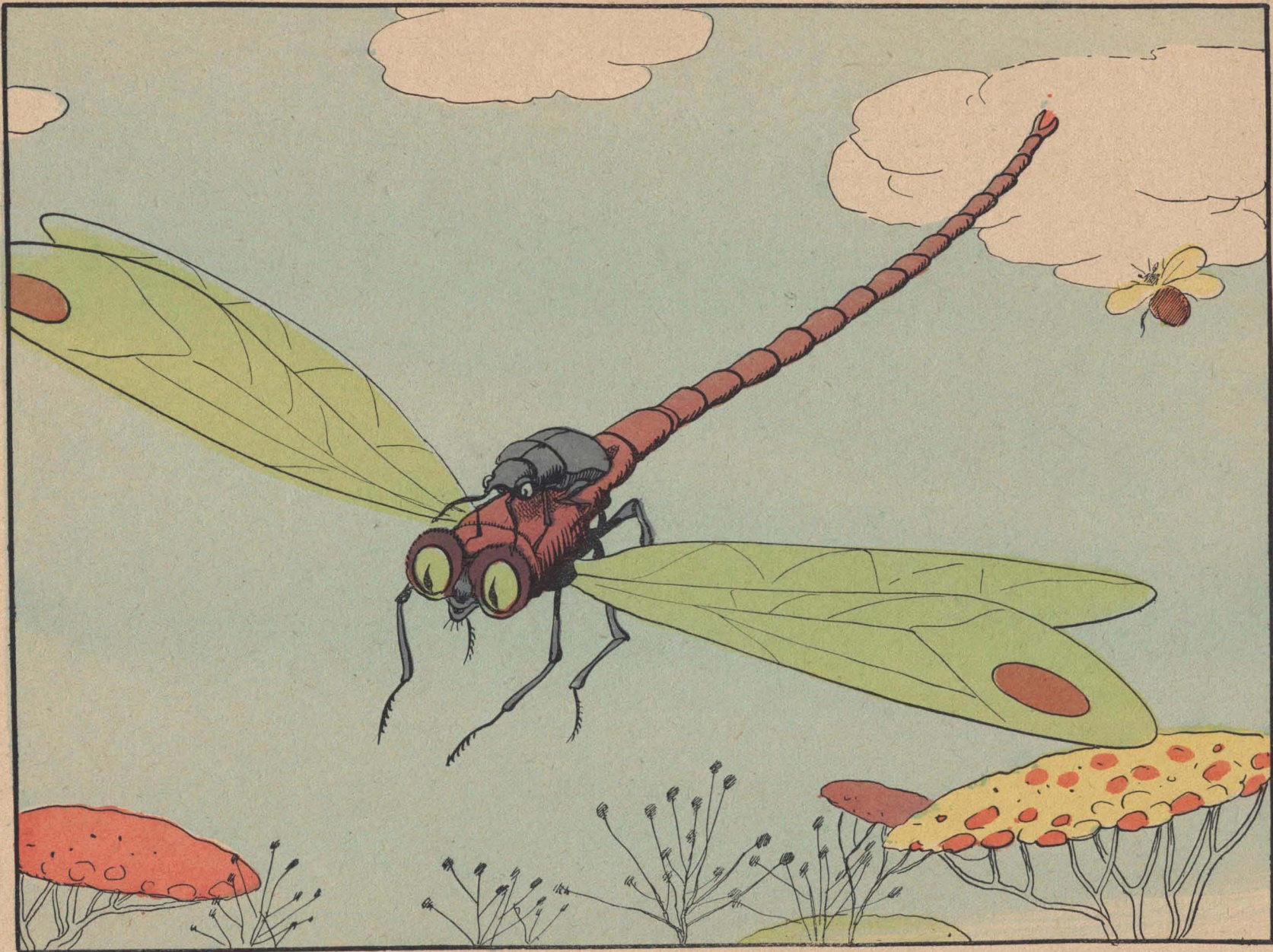
Idilio en el bosque.



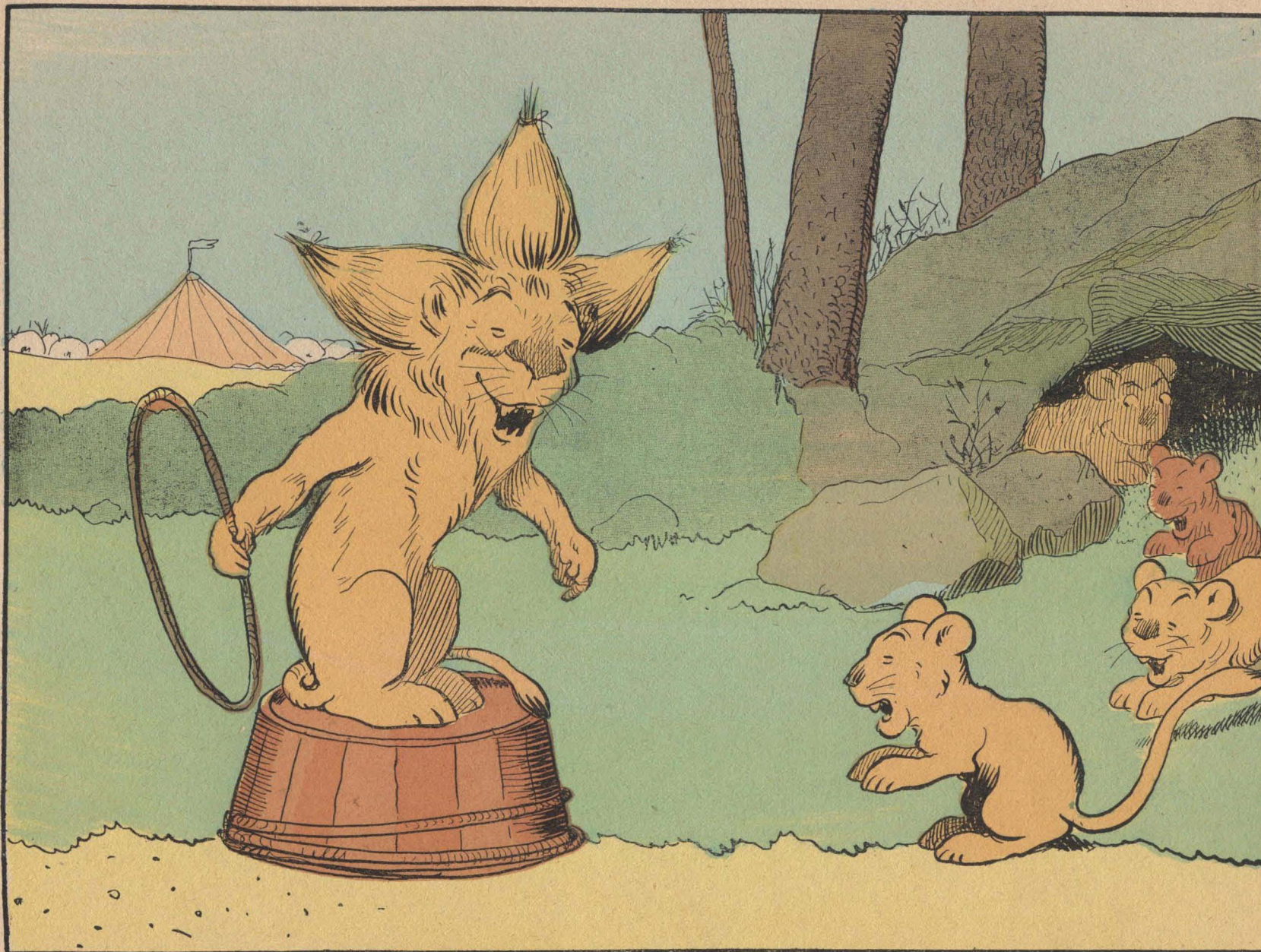
— No tengas miedo, nene, es una piel que me he puesto para abrigarme la nariz.



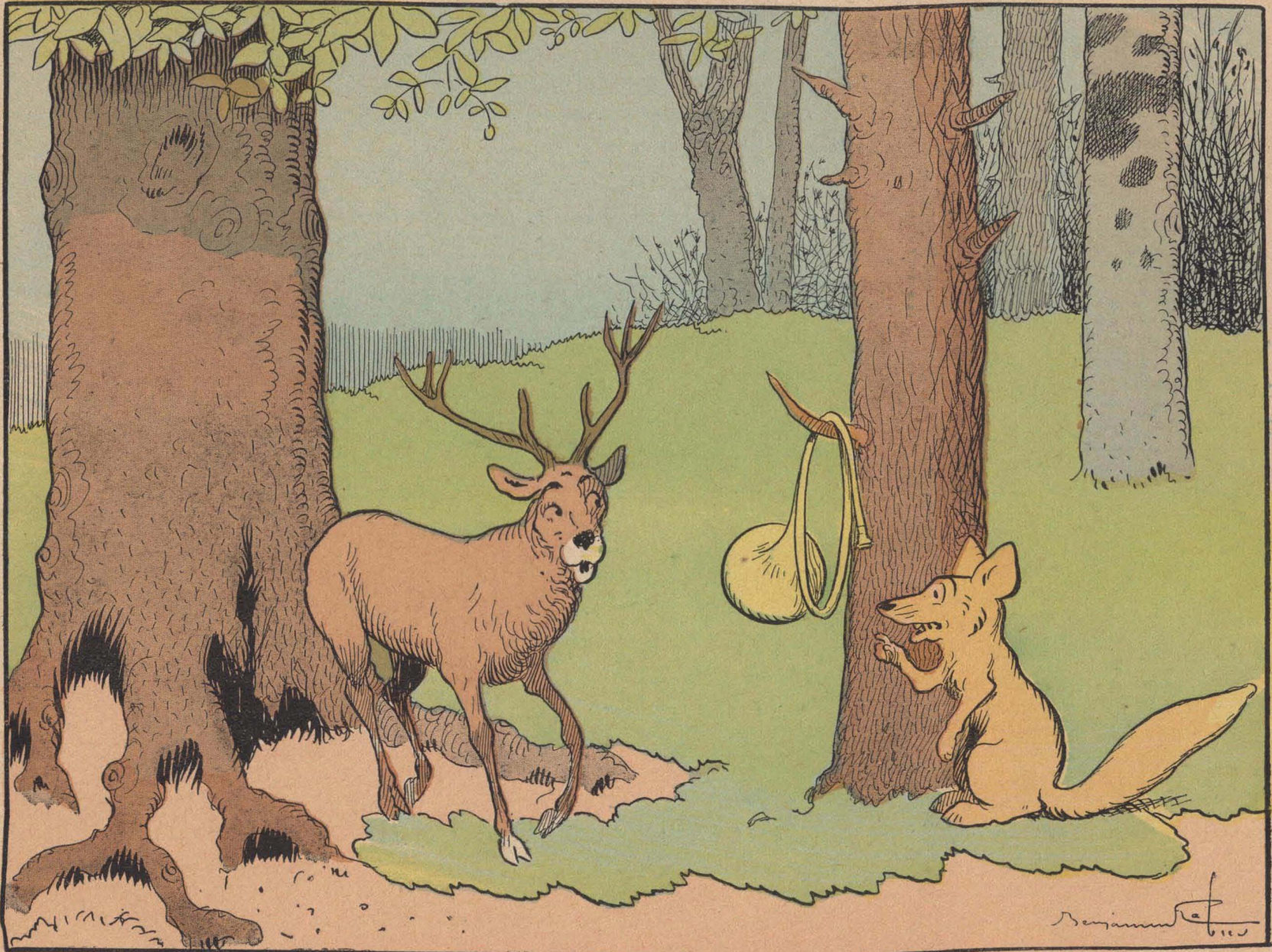
EL ZORRO. — Querida, te traigo á los dos gemelos que hace un mes no vemos. ¡ Me calentarán bien este invierno !



El escarabajo aviador en su monoplano.

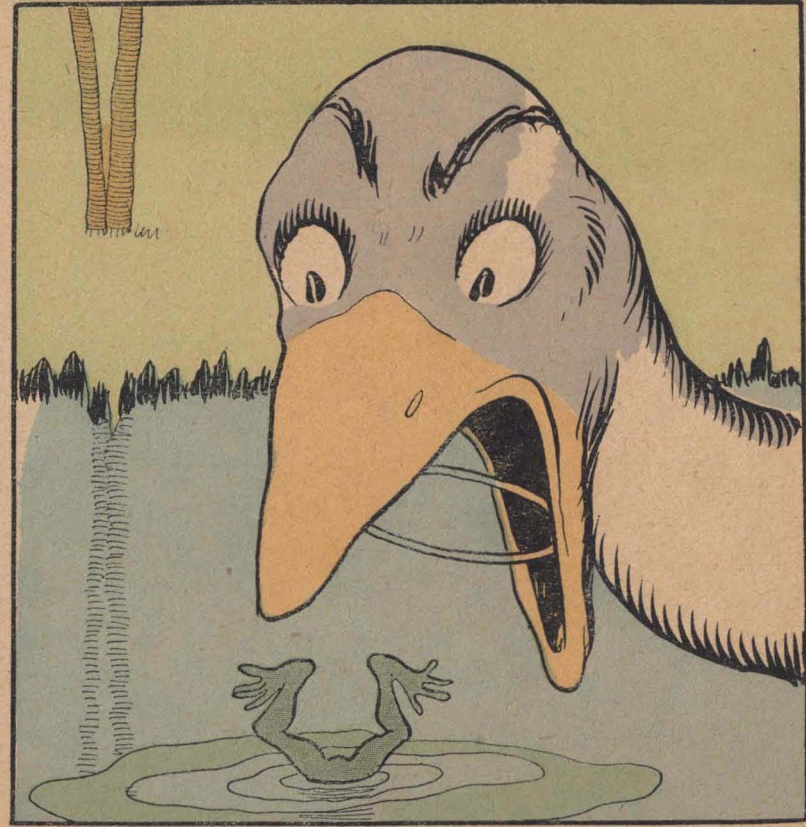
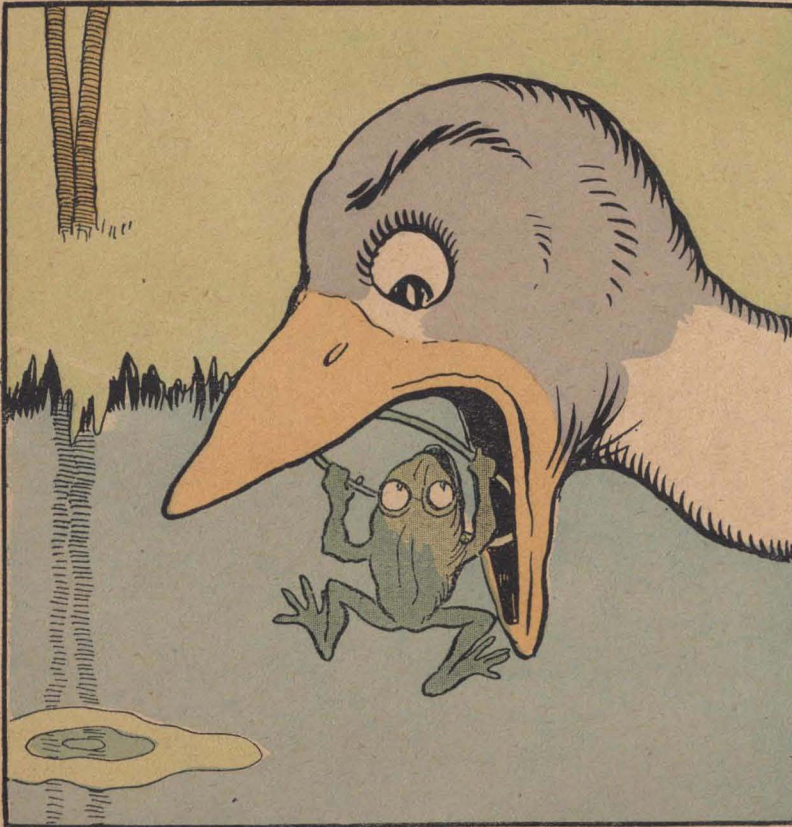
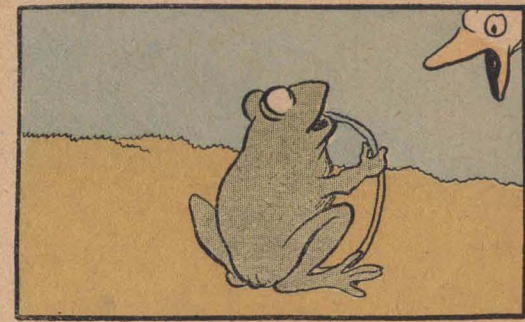
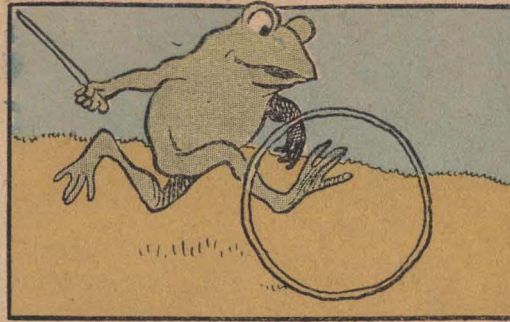
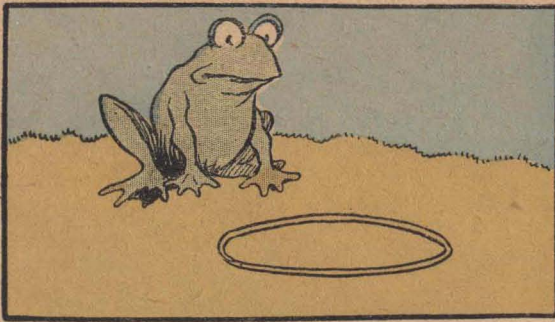


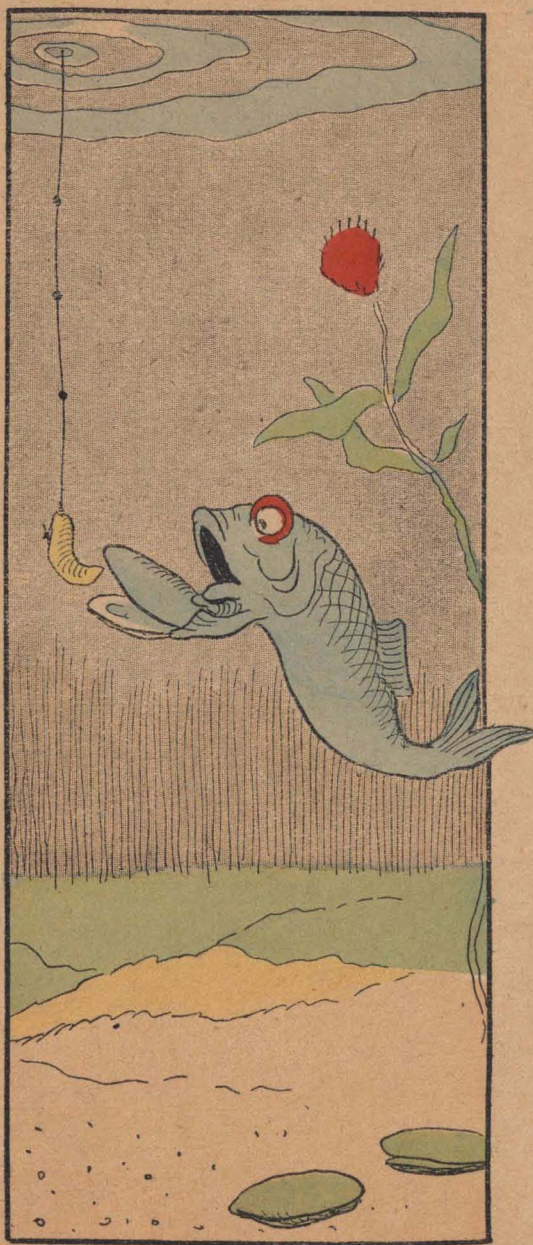
EL LEÓN. — ¿Usted querer jugar con mí esto noche?



EL ZORRO. — ¿Tú conoces este instrumento?

EL CIERVO. — Es la trompeta del juicio final.





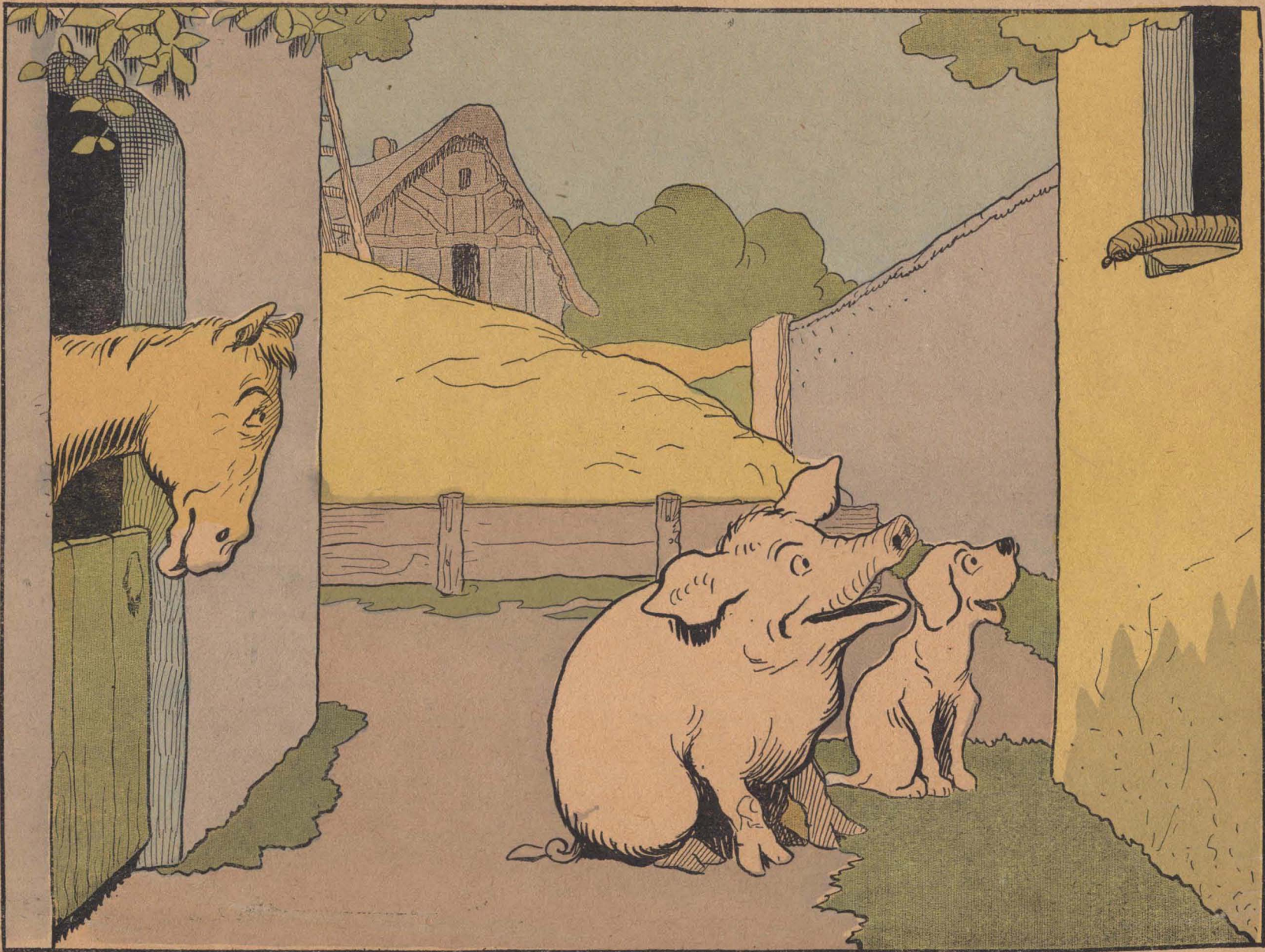
— Besuguete es un pez desconfiado, cuando ve una lombriz suspendida coge en seguida una ostra.



— La abre, la vuelve a cerrar dejándola dentro y agita la concha.

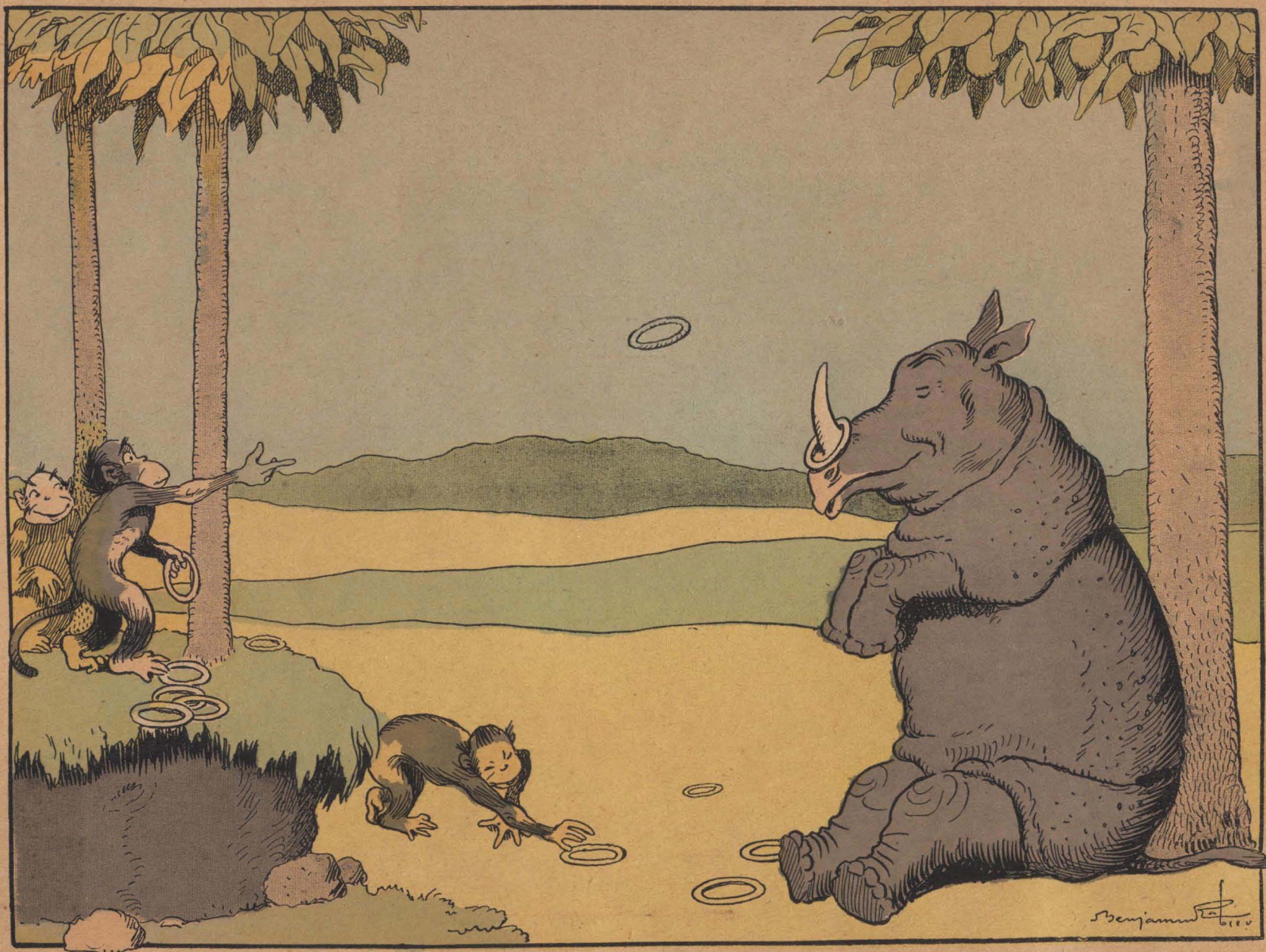


— Si la lombriz está amarrada á una cuerda, la concha se escapa de las aletas de Besuguete y éste sabe á qué atenerse.



— ¿Qué es eso?

— Eso es salchichón de puerco que se hace con carne de burro y se llama salchichón de caballo.



El juego de anilla ó el rinoceronte complaciente.


~~~~~  
Paris. — Imprimerie PAUL DUPONT. — 1.5.29  
~~~~~