

39

# Por Nuestro Bien



**LIBRO DE LECTURA**  
**PARA PRIMER GRADO SUPERIOR**  
 POR MICHAELA IANTORNO DE NASINO

Editores:  
**CAPPELLANO H<sup>nos</sup>**  
 SARMIENTO 1537

80  
 CTS

1926  
 Buenos Aires

LL  
 1926  
 IAN

Q 56  
39



Depl. 30.604

# POR NUESTRO BIEN

U. R.  
C. N. de E.  
Escp. 2.410/B/935

LIBRO DE LECTURA  
PARA  
PRIMER GRADO SUPERIOR  
POR  
MICAELA IANTORNO de NASINO

(APROBADO POR EL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION)

Por nuestro bien se afanan  
nuestros padres y maestros



100X190

EDITORES:  
TALLERES GRÁFICOS CAPPELLANO HERMANOS  
SARMIENTO 1537  
BUENOS AIRES  
1926

Biblioteca Nacional de Maestros

---

*Es propiedad de la autora.*  
*Queda hecho el depósito que marca la ley.*

---

## PRÓLOGO

---

*Al publicar el presente texto, no he tratado de agregar un libro más a los que ya se utilizan en la enseñanza de la lectura en el Primer Grado Superior de nuestras Escuelas primarias, sino que he procurado contribuir a lograr que el niño salve con mayor facilidad las dificultades a que pueden dar lugar el acento fonético y el tilde, los signos puntuativos y las voces parónimas y cuasi-homógrafas.*

*A ese fin, me he preocupado de escalonar en orden creciente tales dificultades, fraccionando el material de lectura en cuatro Partes, de las cuales la primera presenta como único signo de puntuación utilizado el punto final; apareciendo sucesivamente en la segunda Parte la coma, en la tercera el punto y coma y los dos puntos, y en la cuarta Parte los signos de interrogación y de admiración, los puntos suspensivos y el paréntesis.*

*Al propio tiempo, he cuidado de graduar progresivamente las dificultades de la lectura de las voces, subdividiendo cada una de esas cuatro Partes en otras tantas Secciones, en las que sólo se emplean primeramente vocablos agudos y graves con acento fonético, después términos agudos y graves con o sin acento ortográfico, más tarde palabras esdrújulas y sobreesdrújulas, y por último voces parónimas y cuasi-homógrafas, sin que las dificultades presentadas en cada una de esas Secciones excluyan a las que ofrecen las demás de su Parte respectiva*

*Los señores miembros de la Comisión de Textos del Consejo Nacional de Educación, al aprobar el presente libro, han dado valimiento a la rigurosa coordinación metódica seguida en el mismo. Sólo aspiro, por lo tanto, a que los señores Directores y Maestros, al dignarse disponer que sea adoptado como texto de lectura para Primer Grado Superior, lleguen a constatar que no he hecho tal vez obra nueva, pero sí obra útil a los niños de mi patria.*

Buenos Aires, Septiembre de 1926.

LA AUTORA.

# POR NUESTRO BIEN

debemos leer, y aprovechar  
debidamente lo leído



## PARTE PRIMERA

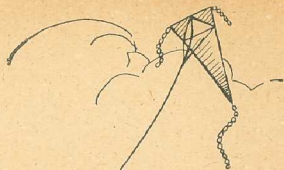
---

### Sección I

Lectura de cláusulas en las que solo figuran voces *agudas* y *graves*, que no requieren el acento ortográfico, y en las que el único signo puntuativo utilizado es el *punto final*.

---

## **El barrilete**



Ricardo tiene una hermosa cometa.

Amelia mira como se esfuerza su hermanito para que el viento *eleve* el barrilete.

El viento es el aire que se mueve.

El viento que sopla con poca fuerza se llama *brisa*.



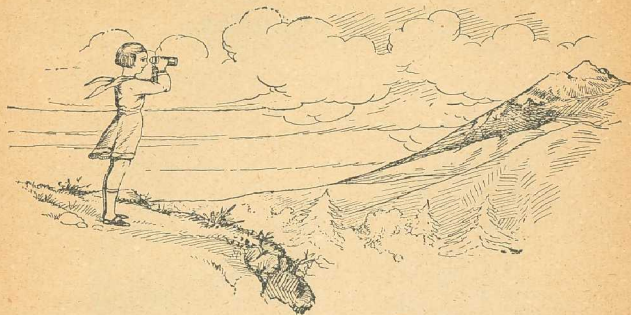
**ESFORZARSE:** *hacer esfuerzos para conseguir algo; procurar obtener lo que se desea.*

**ELEVAR:** *alzar — levantar — hacer subir.*

**VOCABULARIO:** viento — ventoso — brisa — huracán — tempestad.



## El anteojo



Clotilde mira con un anteojo una montaña *lejana*.

La parte *superior* de la montaña aparece blanca por la nieve que la cubre.

Las montañas de muy poca altura se llaman *colinas*.

Las dunas son colinas formadas de arena.

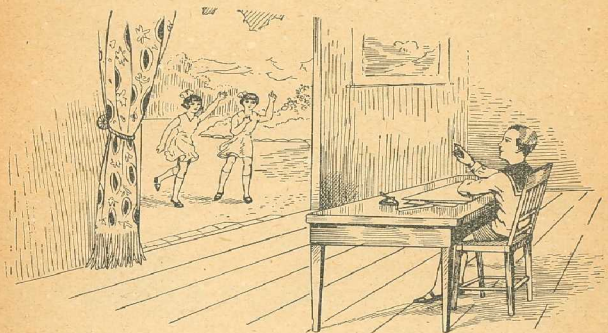
---

LEJANA: que se encuentra lejos, a gran distancia.

PARTE SUPERIOR: la más elevada, la que está a mayor altura.

VOCABULARIO: montaña — montañoso — monte — cordillera —  
cadena — sierra — llanura — pampas.

## Un niño estudioso



Julianito es un niño muy *estudioso*.

En este momento se halla ocupado en hacer *prolijamente* sus deberes.

Sus hermanitas le llaman desde el patio para que vaya a jugar con ellas.

Julianito les dice que antes de ir a jugar quiere acabar de hacer sus deberes.

Todos los niños deben *imitar* en eso a Julianito.

---

**ESTUDIOSO:** *que estudia debidamente sus lecciones.*

**PROLIJAMENTE:** *con cuidado — del mejor modo posible — con prolijidad.*

**IMITAR:** *hacer lo mismo — procurar hacer o decir algo como otro lo ha hecho o dicho antes.*

**VOCABULARIO:** estudiar — descansar — saber — ignorar — ignorante — ignorancia — sabio — sabiduría — instruido.



## *Un soldadito*

Este hermoso soldadito se llama Mario.

El traje con que se ha vestido le ha sido regalado por sus padres en el día de su cumpleaños.

Mario sabe que los soldados deben defender a su patria.

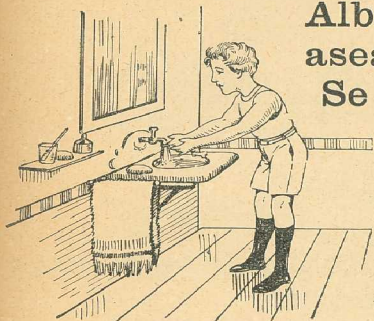
La patria es el país en que hemos nacido.

Debemos siempre amar y servir a nuestra patria.

---

VOCABULARIO: patria — argentino — extranjero — patriota — porteño — provinciano.

## **El aseo es el mejor adorno**



Alberto es un niño aseado.

Se lava *diariamente* la cara y el cuello.

Cuida siempre de tener limpias sus manos.

Corta sus uñas con esmero.

Se alisa el cabello.

Sus maestros lo quieren por su aseo y su buena conducta.

Todos debemos ser aseados.

La limpieza de nuestro cuerpo conserva nuestra salud.

---

DIARIAMENTE: *día a día — todos los días.*

VOCABULARIO: cara — cráneo — cabeza — frente — sien — mejilla — boca — labios — manos — piés.

## El arco-iris



Estos niños contemplan *admirados* un hermoso arco-iris.

Es un arco de varios colores que vemos en el cielo algunas veces.

Este arco se forma cuando aparece el sol mientras llueve.

Muchos niños no han visto nunca el arco-iris.

Estos pequeños *observadores* lo miran *asombrados*.

---

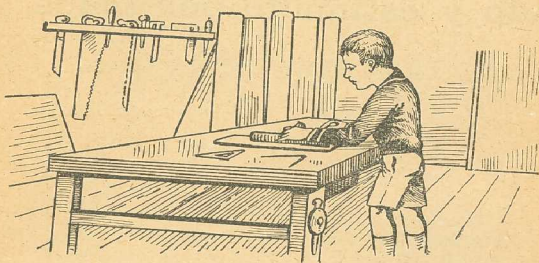
ADMIRADOS: con admiración — con extrañeza y entusiasmo.

OBSERVADORES: que miran con todo cuidado — para conocer detalladamente lo que ven.

ASOMBRADOS: con extrañeza o asombro.

VOCABULARIO: colores — rojo — anaranjado — amarillo — azul — verde — violado — blanco — negro — incoloro — transparente — traslúcido — opaco.

## **Trabajar es un deber**



Este pequeño trabajador se llama Luisito.

Hace *primeramente* con todo esmero los deberes fijados por su maestro.

Esa *tarea* es ya un trabajo escolar.

Después procura ayudar a sus padres en cuanto puede.

Todos debemos trabajar mientras *podamos* hacerlo.

El trabajador es siempre respetado y estimado por todos.

---

---

PRIMERAMENTE: *antes que lo demás — ante todo.*

TAREA: *trabajo — labor.*

PODAMOS: *debe decirse podamos y no puédamos.*

VOCABULARIO: trabajo — jornal — jornalero — salario — pereza — males engendrados por la pereza — industria — fábrica — taller — comercio — empleados.



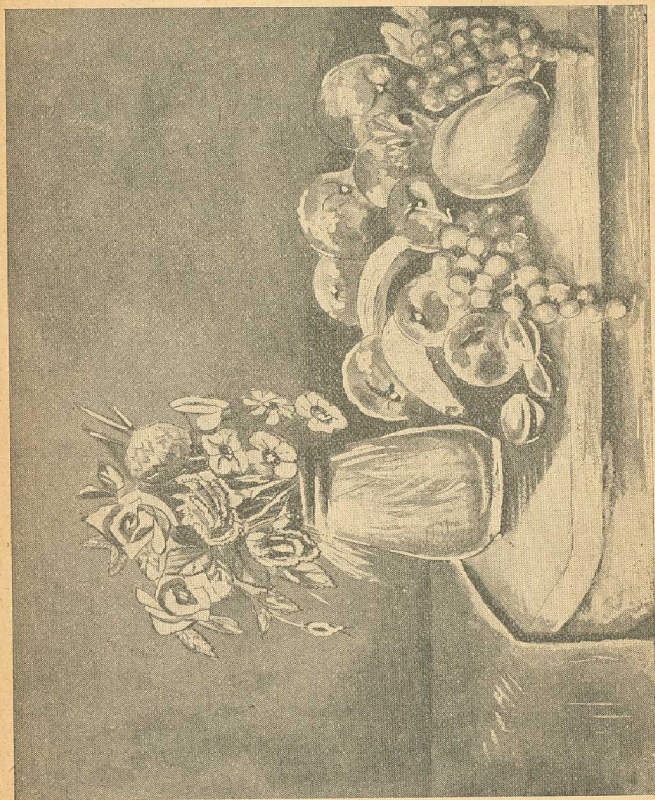
## PARTE PRIMERA

---

### Sección II

Lectura de cláusulas expresadas mediante vocablos *agudos* y *graves*, con o sin acento ortográfico, y en las que figura como único signo puntuativo el *punto final*.

---



FLORES Y FRUTAS

### ***No debes ser glotón***

Luciano ha ido ayer con su mamá a la casa-quinta en que habita su amiguito Héctor.

Comió allí una pera y dos o tres duraznos muy *sabrosos*.

Luciano no es *glotón*.

Sus padres y maestros le han dicho que la glotonería es un vicio repugnante y que perjudica a la salud.

---

SABROSOS: *de gusto muy agradable al paladar.*

GLOTON: *es todo aquel que come con exceso, más de lo que necesita su organismo.*

VOCABULARIO: glotón — glotonería — sobrio — sobriedad — vicio — vicioso.

## **Muertos por la patria**



Honorio refiere a sus hermanitos Luis y Ernestina algunos detalles de la historia patria.

Les hace saber que Falucho prefirió morir antes que hacer traición a su bandera.

Debemos *venerar* la memoria de los hombres que han sacrificado su vida para darnos patria y libertad.

---

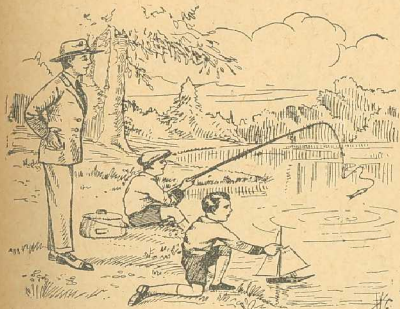
REFERIR: *comunicar — hacer saber — narrar.*

VENERAR: *recordar con respeto — reverenciar.*

VOCABULARIO: historia — cuento — fábula — narración — descripción.

## **Dos pescadorcitos**

Horacio y Ovidio fueron ayer con su tío a pescar en un río poco profundo.



Consiguieron extraer del agua varios pececillos.

Hicieron después barquitos de papel y los colocaron en el río.

La corriente arrastró esos barquichuelos hasta la desembocadura del río.

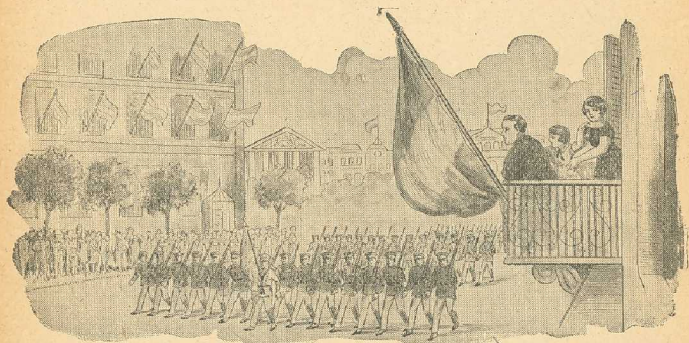
PROFUNDO: *hondo*.

EXTRAER: *sacar* — poner a la vista algo que estaba oculto.

BARQUICHUELO: *barcos pequeños*.

VOCABULARIO: río — arroyo — arroyuelo — lago — laguna — pantano — estero — marisma.

***En un día de fiesta patria***



Edelmira ha ido con sus padres a ver el desfile de las tropas el día veinticinco de Mayo.

Le *agradaron* mucho los uniformes de los soldados y la música de las *bandas militares*.

Vió que todos los *espectadores* se *descubrían* al pasar la bandera nacional llevada por el abandonado.

Edelmira sabe que la bandera argentina fué creada por el ilustre general Manuel Belgrano.



---

AGRADAR: *gustar* — *causar placer*.

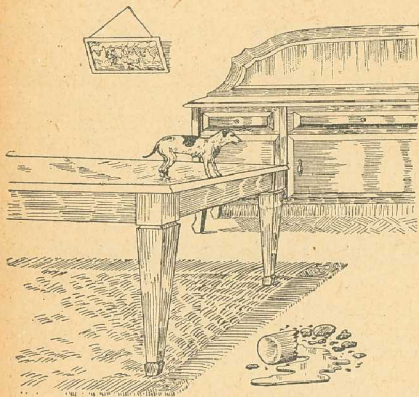
BANDA MILITAR: *conjunto de músicos de un batallón*.

ESPECTADORES: *todos cuantos presencian un espectáculo*.

DESCUBRIRSE: *sacarse el sombrero como acto de respeto*.

VOCABULARIO: *independencia* — *bandera* — *asta-bandera* — *gallardete*.

## El perrito travieso



Eduardo tiene un hermoso perrito que le regaló su tío.

El perrito es muy juguetón y muy *goloso*.

Ayer Eduardo salió de paseo con su mamá.

El perrito quedó encerrado en el comedor.

Vió que sobre la mesa había un tarro destapado.

Saltó sobre una silla y desde ésta sobre la mesa.



Después trató de lamer la miel que habia dentro del tarro.

El tarro cayó sobre el piso y se rompió

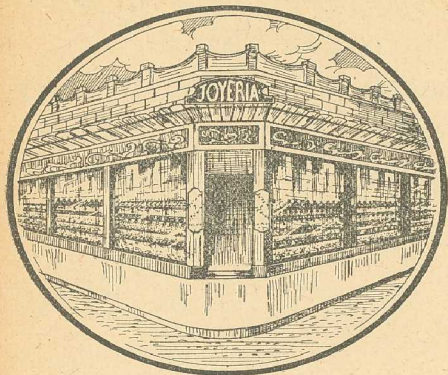
Eduardo halló a su regreso el tarro roto y la miel derramada sobre el piso.

---

---

GOLOSO: *aficionado a las golosinas* — *que gusta mucho de los dulces.*  
VOCABULARIO: miel — abeja — insecto — colmena — panal.

## **Piedras preciosas**



Elena fué con su papá a una joyería.

Vió que había muchas joyas con piedrecitas de colores.

Su papá le dijo que eran piedras preciosas.

Las transparentes son diamantes o brillantes.

Las rojas son rubíes o granates.

Las verdes son esmeraldas.

Todas son muy *valiosas*.

JOYAS: *alhajas*.

PIEDRECITAS: *debe decirse piedrecita y no piedrita*.

VALIOSAS: *de gran valor*.

VOCABULARIO: piedras preciosas — diamante — brillante — rubí — topacio — ópalo — esmeralda — turquesa — joya — joyero — joyería.

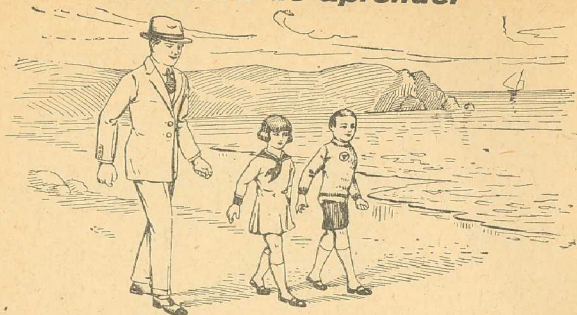
## PARTE PRIMERA

---

### Sección III

Lectura de cláusulas en las que figuran palabras agudas y graves, con o sin acento ortográfico, y voces esdrújulas y sobreesdrújulas; utilizándose como único signo puntuativo el *punto final*.

## Deseos de aprender



Héctor y su hermanita Celina pasean con su papá por la playa.

El niño se detiene *súbitamente* al llegar ante un *peñón*.

Recuerda que en la mañana anterior el agua llegaba hasta la base de este peñón.

Ahora el agua *dista* de él más de tres metros.

Su papá les dice que el mar sube a ciertas horas y baja en otras.

Estos movimientos del agua del mar se llaman *mareas*.

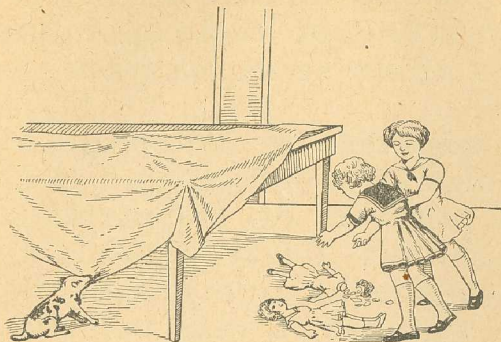
SUBITAMENTE: *de repente — de pronto — repentinamente.*

PEÑON: *roca de gran tamaño y altura.*

DISTAR: *hallarse a distancia.*

VOCABULARIO: mar — marítimo — mareas — pleamar — baja mar — costas — playas — acantilados.

## Las dos muñecas



Carmencita tiene una muñeca cuya cabeza está hecha de porcelana

La muñeca de su primita Adela es de goma, hábilmente pintada.

Es indudable que la muñeca de Carmencita es más vistosa que la de Adela.

Colocan ambas muñecas sobre una mesa recubierta por un hule.

El perrito de Adela tira del hule haciendo caer al suelo las muñecas.

Las niñas se apresuran a recogerlas.

La muñeca de Adela no ha sufrido ningún *desperfecto* por la caída.

La muñeca de Carmencita tiene la cabeza destrozada.

Esto enseña que lo más vistoso no es siempre lo más *duradero*.



---

**HABILMENTE:** con habilidad — haciéndolo debidamente.

**INDUDABLE:** cierto — seguro — fuera de duda.

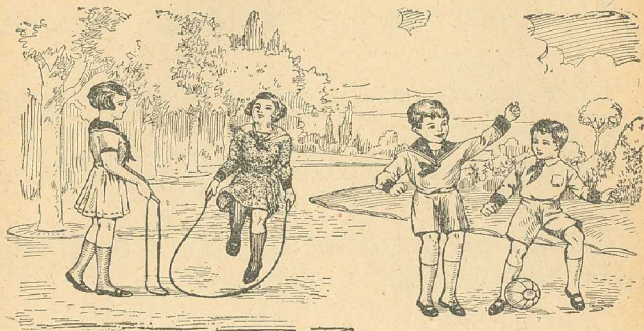
**VISTOSA:** de hermosa apariencia — de lindo aspecto.

**DESPERFECTO:** descompostura — desarreglo — daño material.

**DURADERO:** que dura mucho tiempo.

**VOCABULARIO:** apariencia — aparente — real — realidad — cierto — incierto — seguro — dudoso.

## ***Al aire libre***



Nélida se levanta todos los días muy temprano.

Se lava y se peina cuidadosamente.

Hace después los deberes que le fijó su maestra.

Estudia sus lecciones hasta que está segura de haberlas aprendido bien.

Se reúne después con sus hermanitos y hermanitas en el jardín que rodea la casa en que habitan.

Allí corren y saltan alegremente.

Los varones juegan a la pelota o al balompié.

Las niñas prefieren las rondas o la soga.

Estos ejercicios al aire libre son muy *saludables*.

---

**SALUDABLE:** *benéfico* — *propio para conservar o recobrar la salud.*  
**VOCABULARIO:** ejercicios físicos — salud — enfermedad — convalecencia — curación — epidemia — contagio — contagiosa — desinfección.



### ***El gatito herido***

El gatito de Leonor estaba sobre el techo de la cocina. Miraba *ávidamente* varios pajarillos que brincaban por el patio en busca de alimento.



El gatito se propuso sin duda atrapar alguno de esos pájaros.

Saltó ágilmente desde el *tejado* al suelo.

Los pajarillos huyeron rápidamente volando en todas direcciones.

El gatito se hirió en una pata

al caer sobre los trozos de vidrio de una botella rota.

Leonor lavó cuidadosamente la patita herida.

Debemos ser siempre compasivos con los animales.



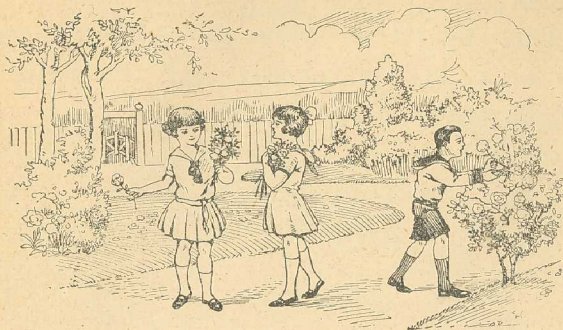
---

**AVIDAMENTE:** *con avidez — con deseos de tener una cosa o de apoderarse de ella.*

**TEJADO:** *techo de tejas.*

**VOCABULARIO:** herida — contusión — magulladura — fractura —  
venda — vendaje.

## **El cumpleaños del abuelo**



Estos niños se han levantado al amanecer.

Desean dar una agradable sorpresa a su querido abuelito cuyo cumpleaños festejarán hoy.

Entran *gozosos* en el jardín en busca de perfumadas flores.

Carlitos corta *bellísimas* rosas.

Haydé forma un magnífico ramillete de lirios y claveles.

Josefina reúne en un vistoso ramo jazmines y violetas.

De seguro que el abuelo quedará contentísimo al recibir el perfumado obsequio de sus queridos *nietecitos*.

Los encantadores niños recibirán de su abuelo muchos y tiernos besos.

---

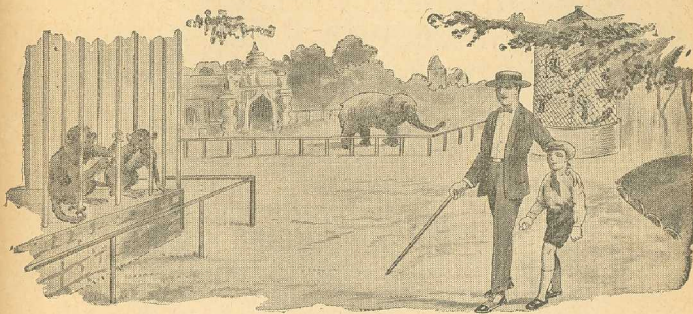
GOZOSOS: *alegres — contentos.*

BELLISIMAS: *muy bellas.*

NIETECITOS: *debe decirse nietecitos y no nietitos.*

VOCABULARIO: abuelo — nieto — hermano — tío — sobrino — primo — amor maternal — amor paternal — amor filial — amor fraternal.

## *En el Jardín Zoológico*



El tío de Andresito le ha llevado ayer de paseo al Jardín Zoológico

El hipopótamo llamó mucho la atención de Andresito.

El elefante le pareció enorme.

Se detuvo largo rato a contemplar los ágiles monitos.

También le agradaron mucho por sus plumajes de brillantes colores los cacatúas y los aras.

Andresito ha vuelto contentísimo de ese paseo *higiénico e instructivo*.



---

HIGIENICO: *benéfico para la conservación de la salud.*

INSTRUCTIVO: *que enseña — que hace saber.*

VOCABULARIO: animales domésticos — domesticados — amansados — amaestrados — animales salvajes — feroces — fieras — carnívoros — carniceros — felinos — fauna.

## Algo de historia



El maestro de Eleodoro y de Ofelia les dijo ayer que la República Argentina es uno de los países de la América del Sur.

Les dijo también que el primer *navegante* que

entró en el Río de la Plata fué Juan Díaz de Solís.

Ambos niños ya sabían que el descubridor de América fué Cristóbal Colón.

---

NAVEGANTE: que navega — que dirige o conduce un buque.

VOCABULARIO: navegante — nave — descubridor — descubrimiento — invento — inventor — continente — isla — islote — archipiélago.

## La lección de mamá



Dorita y Raquel han comprado una cajita de lápices de colores.

La mamá de esas niñas les pregunta si saben qué forma tiene uno cualquiera de esos lápices.

Raquel y Dorita contestan que esos lápices son redondos.

La mamá les dice entonces que esos lápices son cilíndricos.

Las bolitas y las pelotas son esféricas.

---

VOCABULARIO: redondo — cuadrado — triangular — circular —  
cilíndrico — esférico — disco.



## PARTE PRIMERA

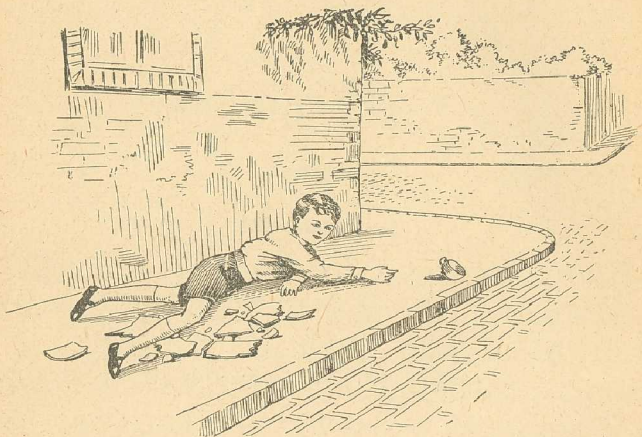
---

### Sección IV

Lectura de cláusulas en las que figuran voces *parónimas*, como *casa* y *caza*; *cuasi-homógrafas*, por diferenciarse solamente en su acentuación fonética y gráfica, como *cántara*, *cantara* y *cantará*; utilizándose como único signo de puntuación el *punto final*.

---

## Leve accidente



Rosita notó esta mañana que el *tubo* de la lámpara estaba roto.

Su mamá *tuvo* que comprar otro para reemplazar al que estaba *inservible*.

El hermanito de Rosa fué a comprar el nuevo *tubo* y una tacita de *loza*.

El niño tropezó en una *loza* que con *cien* o más de otras semejantes habían sido depositadas en la calzada.

Al caer se produjo una leve herida en la *sién* derecha.



---

INSERVIBLE: *que no sirve.*

VOCABULARIO: loza — barro — porcelana — vidrio — cristal —  
vajilla — platos — fuentes — tazas — pocillos —  
tazones — copas — vasos — botellas — garrafas.

## A cazar



El padre y el tío de Roberto salieron muy temprano de su casa.

Los dos han resuelto dedicar este día a la caza de conejos y de liebres.

Llevaban algunos comestibles en un cesto.

Lograron cazar cinco conejos.

El sexto que divisaron huyó.

CESTO: canasto.

DIVISAR: ver a lo lejos — ver confusamente a causa de la distancia a que se halla la cosa mirada.

VOCABULARIO: cazar — cazador — escopeta — fusil — morral — cantimplora — tiro — detonación — perdigones — bala — caza de pluma — caza de pelo

## De compras con mamá.



La mamá de Isabel y de Lucinda las llevó ayer consigo a un *bazar*.

Esa señora compró allí *una sartén enlozada* y dos docenas de copas de cristal.

Después regresaron a su casa.

Las niñas lavaron cuidadosamente las copas antes de colocarlas en el *vasar*.

Cuidaron de no dejar caer ninguna.

El vidrio y el cristal son *frágiles* o *quebradizos*.



---

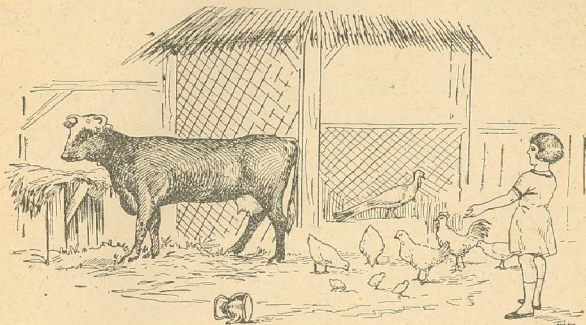
SARTEN: debe decirse una *sartén*, la *sartén*, y no un *sartén*, el *sartén*.

VASAR: *caja o aparato para guardar vasos*.

FRAGIL O QUEBRADIZO: *lo que se rompe o quiebra fácilmente con una ligera presión o choque*.

VOCABULARIO: bazar — tienda — almacén — talabartería — sastretería — tintorería — zapatería — librería — carnicería, confitería, etc.

## Lo que vió Elsita.



Elsita jugaba ayer en la quinta que su abuela tiene en Lomas de Zamora.

Hay allí un *espacioso* gallinero y un gran *establo*.

Elsita vió que en el establo había una *vaca* negra con manchas blancas en la cabeza.

Vió también que una *baca* se posó sobre la *vaca*.

En el gallinero había una *pava* y muchas gallinas y pollitos.

Cerca del gallinero había una *paba agujereada*.

Ese utensilio de cocina no podía ya ser utilizado.

---

ESPACIOSO: *vasto — amplio — de gran superficie o capacidad.*

ESTABLO: *sitio destinado a los animales vacunos.*

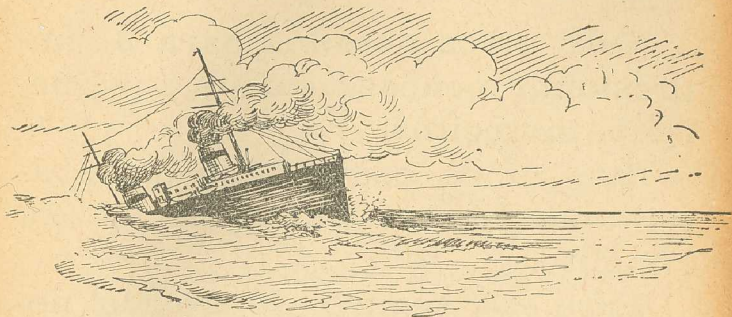
BACA: *insecto.*

AGUJEREADA: *debe decirse agujereada y no aujereada, agujero y no aujero.*

VOCABULARIO: *establo — pesebre — pocilga — redil — rebaño — ható — piara — manada — bandada — recua o arria — arriero.*



## **Narraciones del abuelo.**



Don Jaime es capitán de un buque mercante.

Les cuenta a sus nietecitos algunos detalles interesantes de sus numerosos viajes *marítimos*.

Les dijo que en una noche *tempestuosa* su buque corrió el peligro de estrellarse en un *cayo*.

Esa noche *cayó* al mar un *grumete*.

*Calló* otros detalles para no impresionar penosamente a sus queridos nietecitos.

Los niños escucharon muy atentamente *esta* narración de su abuelito.

Este *está* seguro de que le pedirán que les cuente otros recuerdos de sus viajes por mar.



---

MARITIMOS: *por mar.*

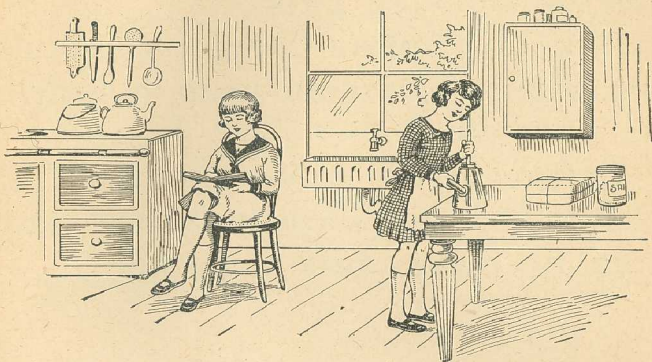
TEMPESTUOSA: *de tormenta.*

CAYO: *islote pequeño y bajo.*

GRUMETE: *niño aprendiz de marinero en un buque mercante.*

VOCABULARIO: tempestad — viento — olas — oleaje — truenos — relámpagos — naufragio — náufragos — calma — bonanza.

## Poetas argentinos



Emilita *bate* el chocolate.

Su hermanita Delia sostiene en sus *manecitas* un libro de poesías.

Ese libro encierra todas las poesías escritas por el ilustre *vate* argentino Olegario Andrade.

Ricardo Gutierrez y Rafael Obligado han sido también notables *vates* de nuestro país.

Las dos niñas leerán después con mucha atención esas magníficas poesías.

Preguntarán a su maestra el significado de toda palabra que ellas no entiendan claramente.

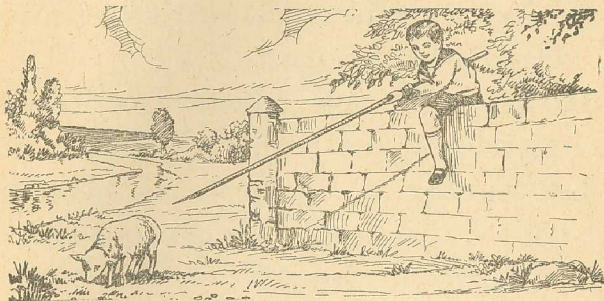


---

**MANECITA:** *debe decirse manecita y no manita para expresar una mano muy pequeña.*

**VOCABULARIO:** poesía — verso — poeta — prosa — prosista — escritor — escritora — autor — autora — periodista — periódico — diario — revista.

## Una mala acción



Ramoncito trepó sobre la pared que separa el patio de su casa de la quinta vecina.

Desde allí vió un corderito que había en esa quinta.

El *balido* de ese animalito *desagradó* sin duda al travieso niño.

Se inclinó para pincharlo con un alfiler atado en el extremo de una caña.

Al inclinarse cayó sobre el suelo de la quinta vecina.

Ramoncito se hirió levemente en la cara y en una de las manos.

La mamá al curarlo le hizo notar que toda mala acción daña al mismo que la hace.

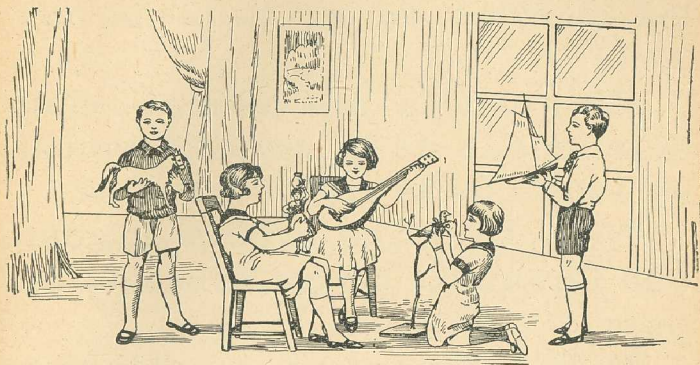


---

DESAGRADO: *no le gustó — no le fué agradable.*

VOCABULARIO: balido — mugido — ladrido — rugido — maullido — bufido — gruñido — relincho — graznido — cacareo.

## Mirando sus juguetes



Todos estos niños están muy entretenidos en mirar sus juguetes. Adolfito tiene dos *corbetas* que le regaló su tío.

Guillermito se queja de que su caballito de madera no hace *corvetas* ni camina.

Luisita hace sonar alegramente las cuerdas de su pequeña *bandurria*.

Elisa coloca una hermosa cinta en el cuello de la *vandurria* embalsamada que le regaló su papá.

Nidia tiene una *aldeanita* de goma que lleva una *cántara* sobre la cabeza.

Nidia dice que sí su *aldeanita cantara* le gustaría más.

Ella *cantaría* para enseñarle a su muñeca.

---

CORBETA: *embarcación — buque.*

CORVETAS: *saltos desordenados del caballo.*

BANDURRIA: *instrumento de cuerda.*

VANDURRIA: *ave.*

ALDEANITA: *pequeña campesina.*

VOCABULARIO: juguetes — juegos infantiles — vicio del juego — jugador — distracción — entretenimiento — solaz.



## PARTE SEGUNDA

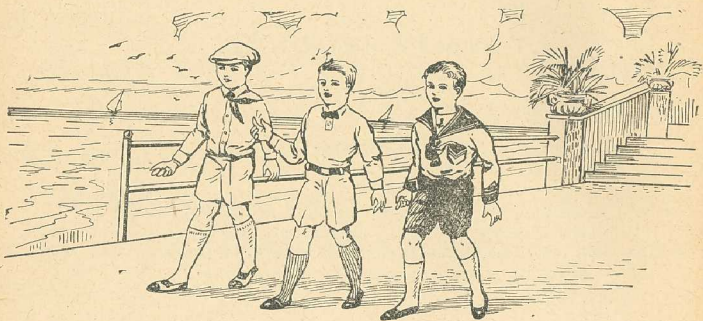
---

### Sección I

Lectura de cláusulas expresadas únicamente con vocablos *agudos* y *graves* que no requieren el *tilde*, y en las que los signos de puntuación utilizados son la *coma* y el *punto final*.

---

## **Una imprudencia evitada**



Pablo, Ernesto y Luciano, que fueron con sus padres al balneario de Mar del Plata, paseaban ayer por aquella hermosa playa.

Ernesto propuso a sus amiguitos bañarse, sin recordar tal vez que habían terminado de almorzar poco antes.

Luciano, que siempre escucha y aprovecha debidamente las explicaciones de su maestro,

le dijo a Ernesto que no debían cometer esa imprudencia, pues en la escuela le habían enseñado que el bañarse a poco de haber comido puede ocasionar graves accidentes, y hasta la muerte del que procede de ese modo.

Los niños resolvieron, por lo tanto, no bañarse hasta que hubieran transcurrido dos o tres horas a partir de aquel momento.



---

VOCABULARIO: almuerzo — cena — desayuno — colación — refrigerio — digestión — digestivo — indigestión — indigesto.

## Visita a un faro

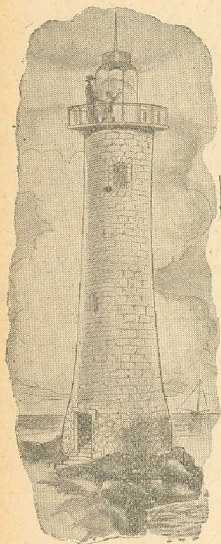
El año pasado, durante las vacaciones, Miguelito estuvo con sus padres en la vecina ciudad de Montevideo.

A Miguelito le agradaron mucho las playas de Ramírez y de Los Pocitos.

Fueron a ver el faro de Punta Carretas, y penetraron en la torre del mismo.

Subieron por la estrecha escalera que conduce a la parte superior del faro.

En esa parte, el niño pudo admirar el *potente* fanal que lanza por la noche un *haz* de luz a gran distancia.



---

HAZ: *manejo* — reunión de rayos luminosos.

POTENTE: *de mucha fuerza*.

VOCABULARIO: punta — cabo — promontorio — península — estrecho — istmo — isla.

## **Mojados, pero contentos**



Lucio, Cornelio y Angelita, acompañados por su padre, paseaban en pleno campo.

Al regresar, y cuando les faltaba recorrer unas diez cuadras para llegar al pueblo, fueron sorprendidos por una lluvia *repentina*.

Como tronaba y relampagueaba casi continuamente, los niños, atemorizados, quisieron correr para llegar al pueblo cuanto antes.

Su padre les contuvo y les dijo que mientras llueve es peligroso correr en una llanura o en cualquier otro sitio descubierto, porque es arriesgarse a ser herido por un rayo, atraído por la corriente de aire formada por el movimiento de la persona que corre.

Los paseantes continuaron, pues, su vuelta al pueblo caminando como antes de comenzar esa lluvia *inesperada*.



---

REGRESAR: *volver de donde se había ido.*

REPENTINA: *de repente — sin que nada lo haga prever.*

INESPERADA: *que no se espera — que no ha sido previsto.*

VOCABULARIO: trueno — relámpago — pararrayos — lluvia —  
llovizna — garúa — chaparrón — aguacero —  
paraguas — impermeable.

## Oro y cobre



Raul pregunta a su padre si al fabricar las monedas de oro se agrega algo de cobre.

El padre le contesta que el oro no se emplea nunca solo, porque es de poca dureza. Las joyas y monedas que fueran hechas con oro puro perderían muy pronto

la forma, y, al usarlas, los frotamientos les harían perder poco a poco una parte del metal de que estuvieran formadas.

Por lo tanto, en los objetos fabricados con oro, se mezcla algo de cobre para darles la dureza necesaria.

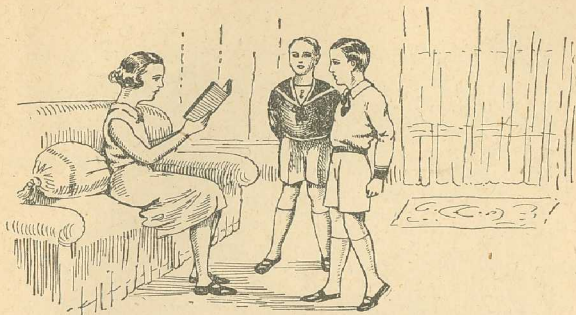
---

VOCABULARIO: oro — plata — cobre — plomo — zinc — hierro — platino — estaño — joya — joyería — alhaja — moneda — moneda de oro — moneda de plata — moneda de cobre — moneda de níquel.





## Una pequeña lectora



Lidia lee en voz alta en un interesante libro que le ha regalado su padrino.

Los hermanitos de la pequeña lectora, Diego y Romualdo, la escuchan atentamente.

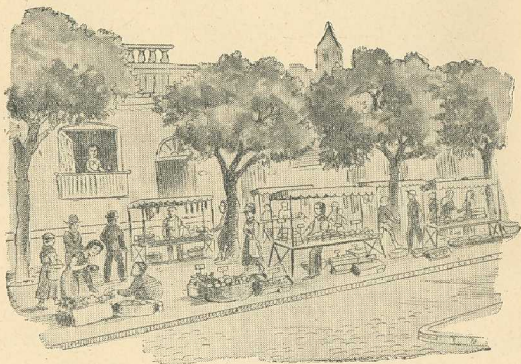
La niña lee en este momento algunos detalles acerca de la gloriosa fecha del veinticinco de Mayo de mil ochocientos diez.

Estos niños sabían ya por las explicaciones de sus maestros que en ese día se ha formado el primer gobierno patrio.

---

VOCABULARIO: independenciam — libertad — esclavitud — tiranía — colonia.

## La feria.



En la calle en que se encuentra la casa de los padres de Corina, se instala durante algunas horas por la mañana, y en ciertos días de la semana, una feria a la que concurren muchas personas a comprar frutas, legumbres, aves y carnes.

Corina puede ver desde las ventanas de su casa el *animado* cuadro que forman los compradores, agrupados delante de las pequeñas car-

pas levantadas por los que venden sus productos.

La niña no se cansa de contemplar las numerosas pilas de lechugas, repollos, espinacas, acelgas, zanahorias, tomates y muchas otras verduras ofrecidas en venta.

Mira asimismo muy curiosamente las jaulas en que se hallan encerradas diversas aves de corral, como gallinas, gallos, pavos, patos y palomas.



---

ANIMADO: *que se mueve — que cambia de aspecto o de lugar.*

VOCABULARIO: legumbres — ajíes — arvejas — porotos — lentejas — escarola — lechuga — espinaca — acelga — espárrago — zapallo.

## PARTE SEGUNDA

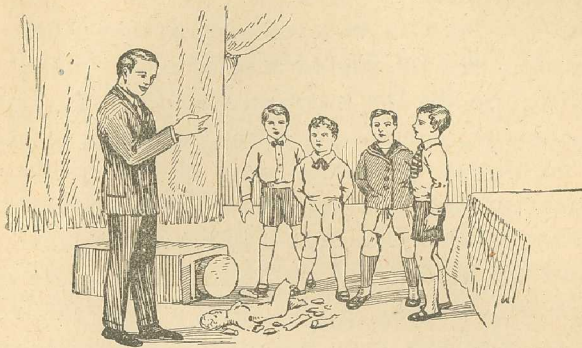
---

### Sección II

Lectura de cláusulas o de períodos expresados mediante *términos agudos y graves, con o sin acento ortográfico*, figurando como signos puntuativos la *coma* y el *punto final*.

---

## **No se debe mentir**



Los cuatro sobrinitos de Don Esteban estaban ayer jugando a la mancha en el patio de la casa de su tío.

Néstor, que era el menor de los cuatro, entró corriendo en el comedor, para evitar que Rodolfo le alcanzara.

Al penetrar tan bruscamente en esa habitación, Néstor derribó un pedestal de madera que sostenía una pequeña estatua de yeso, la que se destrozó en la caída.

Atraído por el ruido y las exclamaciones de los niños, acudió Don Esteban a enterarse de lo sucedido.

Al ver rota la estatua, preguntó a los niños quien era el que la había hecho caer.

Ninguno de los hermanitos de Néstor quería acusarle, pero el pequeño culpable se acercó a su tío, y le confesó que él era quién involuntariamente había derribado el pedestal.

Don Esteban les dijo entonces que esa sinceridad de Néstor era la mejor prueba de que era un niño bueno y educado, y que recordaran que siempre y en todos los casos debían aborrecer la mentira y el engaño.



---

VOCABULARIO: verdad — exacto — cierto — mentira — falsedad — incierto — engaño — hipocresía — hipócrita — franqueza — sinceridad — sincero.

## ***El hierro es un metal muy útil***

Sarita, que es una niña muy estudiosa y que tiene muchos deseos de instruirse, le preguntó ayer a su abuelito si el oro, la plata y el platino se llaman metales preciosos porque son de gran utilidad en la industria y en las artes.

Su abuelito le dijo que se les llama metales preciosos porque a causa de ser poco abundantes y del hermoso aspecto que tienen después de pulidos, se les ha dado un gran valor.

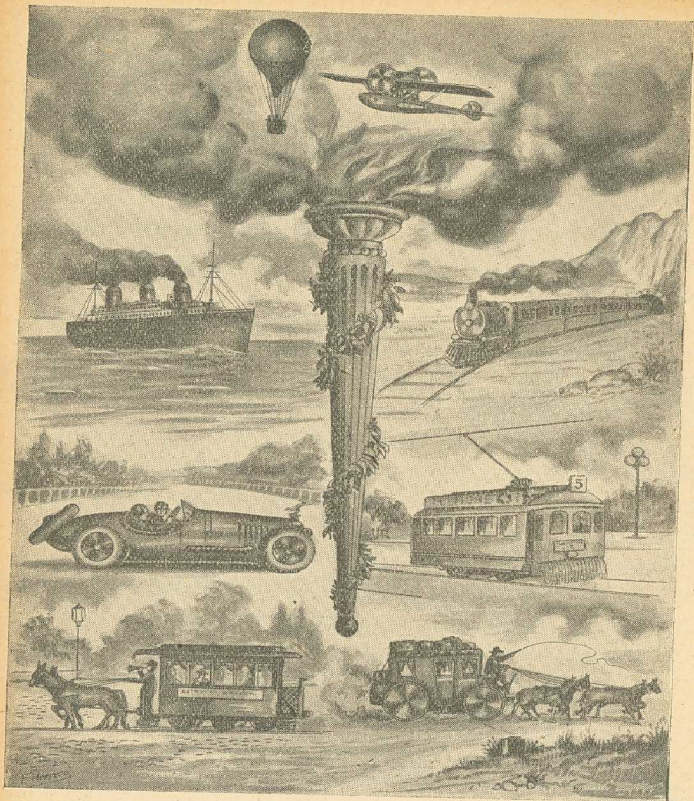
El *anciano* le dijo, además, que el metal verdaderamente precioso por su gran utilidad, es el hierro, porque se emplea para fabricar las máquinas, las herramientas y utensilios de todas clases, las llantas y resortes para carros, las ruedas y los rieles de tranvías y de trenes, y en todos los casos en que se necesita un material muy resistente, de costo relativamente *reducido* y de mucha duración.

---

ANCIANO: *viejo* — *de edad avanzada*.

REDUCIDO: *poco caro* — *poco costoso*.

VOCABULARIO: máquina — herramienta — utensilio — gozne — cerradura — llave — clavo — tornillo — rieles — llantas — herraje — herrería — herrero — yunque — martillo — fragua.



EL PROGRESO EN LOS MEDIOS DE TRANSPORTE



## **La limpieza en todo**

La mamá de Amanda la llamó esta mañana, en el momento en que la niña colocaba en la cartera sus cuadernos y libros para irse a la escuela.

La señora preguntó a su querida hijita si había cuidado de su aseo, conforme se lo habían indicado tantas veces sus padres y maestros.

Amanda le contestó que había lavado su cara, orejas, cuello y manos, que se había alisado el cabello y recortado sus uñas.

La mamá le dijo entonces que para ser aseada no basta limpiar el cuerpo, sinó que también debe cuidarse de tener limpias las ropas con que nos vestimos.

Debemos limpiar nuestros botines o zapatos, y no manchar nuestros vestidos.

La mamá hizo notar a Amanda que todo niño, por pobre que sean sus padres, puede siempre ser aseado, porque para la limpieza del cuerpo no se necesita más que agua, jabón y buena voluntad.

---

VOCABULARIO: limpieza — suciedad — higiénico — antihigiénico — salud — enfermedad — agradable — repugnante.

## **Mi nena**



Esta es mi querida nena.

Su nombre es **Amelia Elsa**, pero su papá la llama cariñosamente *Bebita*.

Todos los niños que la han visto han dicho que parece una muñequita.

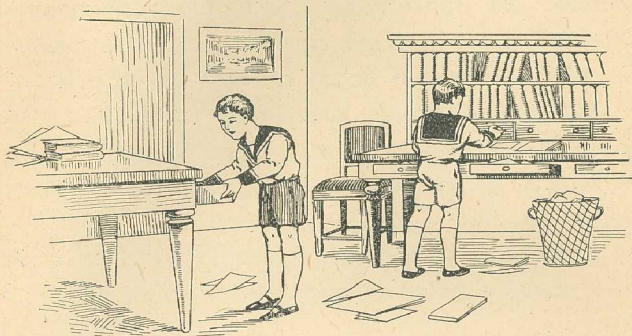
Aunque ahora solo cuenta cuatro años de edad, esta nena siempre dice que desea ir a la escuela, y más que los juguetes le agrada una cartera de *colegial*, en la que encierra cuadernos y libros de lectura.

---

COLEGIAL: niño o niña que asiste a las clases de una escuela.

VOCABULARIO: agradar — gustar — satisfacer.

## **Una niña ordenada**



Estos niños buscan los cuadernos en que deben hacer sus deberes para el día siguiente.

Han perdido ya más de media hora en buscar y rebuscar sobre los muebles y en los cajones de los mismos, sin conseguir encontrarlos.

Esto servirá de castigo a esos pequeños desordenados, y logrará tal vez corregirlos del defecto que ambos tienen de no colocar cada cosa en su lugar.

Rosalía, la hermanita de estos niños, guarda siempre en el mismo sitio, al volver de la escuela, sus cuadernos, sus libros y su pizarrita, hasta el momento en que los necesita para hacer sus deberes o estudiar sus lecciones.

De ese modo no pierde el tiempo en buscarlos y los conserva en mejor estado, porque no están sobre los muebles o caídos sobre el piso.

Debemos siempre destinar un lugar para cada cosa, y colocar cada cosa en su lugar.



---

VOCABULARIO: orden — ordenado — desorden — desordenado —  
buscar — revolver.

## PARTE SEGUNDA

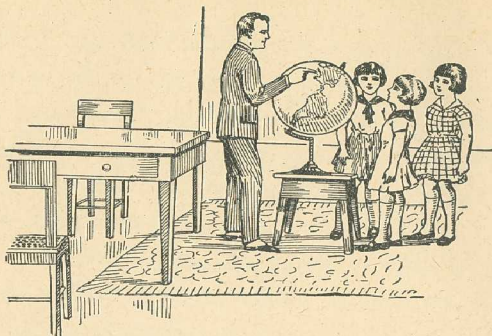
---

### Sección III

Lectura de cláusulas o de períodos en los que figuran *vocablos agudos y graves, con o sin tilde*, y términos *esdrújulos y sobreesdrújulos*, empleándose como únicos signos de puntuación la *coma* y el *punto final*.

---

## El globo geográfico



La tía de Plácida, Lucía y Arminia les trajo hoy de regalo un hermoso globo geográfico.

El papá de estas niñas les enseñó a conocer en ese globo las partes que representan las grandes extensiones de tierra y de agua.

Les dijo que las grandes porciones de tierra se llaman *continentes*, y que las grandes extensiones de agua se llaman *océanos* o *mares*.

Les hizo ver en ese globo que nuestro país, es decir, la República Argentina, está situado en el continente llamado América, y que este continente se divide en América del Norte, América Central y América del Sud.

## **La imprudencia no es valor**



Varios de los amiguitos de Jorge se burlaban de él y lo consideraban *cobarde* porque nunca quería acompañarles cuando trataban de hacer travesuras peligrosas.

Jorge soportaba *pacientemente* las burlas de sus amiguitos.

Una tarde en que sus imprudentes compañeros se bañaban en un paraje profundo, y donde un oculto remolino de las aguas arrastraba a los nadadores, uno de los niños fué envuelto en ese remolino, y conociendo que le faltaban ya las fuerzas para nadar, comenzó a gritar pidiendo socorro.

Sus compañeros atemorizados y sin valor para acercarse a aquel sitio peligroso, no hacían ningún esfuerzo para salvarlo.

Entonces vieron con profundo asombro que Jorge se lanzaba al agua y nadaba con todas sus fuerzas en dirección al sitio en que se ahogaba su amiguito.

Llegado cerca de él, y sin dejar de nadar con el brazo derecho, tendió a su amigo el brazo izquierdo para que se asiera de él, y evitara hundirse nuevamente.

Sosteniendo de ese modo a su compañero, y nadando vigorosamente, consiguió salir de aquel remolino y llevó hasta la playa al niño que acababa de salvar arriesgando su propia vida.

Desde aquel día, los amiguitos de Jorge lo consideraron como un niño valiente, y aprendieron a distinguir la prudencia de la cobardía.

La temeridad no revela valor, sino falta de sensatez y de prudencia.

---

COBARDE: *falta de valor — miedoso.*

PACIENTEMENTE: *con paciencia — sin fastidiarse ni irritarse.*

VOCABULARIO: prudencia — imprudencia — valor — coraje —  
audacia — heroísmo — intrepidez — cobardía —  
timidez — temor — pavor.



## Ayudemos a los necesitados



Al salir Clorinda de la iglesia, acompañada por su mamá, halló a la entrada del templo un *viejecito* ciego que pedía limosna.

La mamá de Clorinda dió a la niña una moneda de diez centavos para que la depositara en el sombrero que el anciano extendía a fin de recoger en él las limosnas que le hicieran.

La niña dejó caer la moneda en el sombrero, sin decirle una palabra al pobre ciego.

La mamá le dijo entonces que al socorrer a los necesitados y a los que *imploran* nuestra ayuda, no basta darles el socorro material, entregándoles dinero, ropas o alimentos, sino que es preciso completar nuestra buena obra dirigiéndoles palabras de consuelo, que les darán ánimo para soportar mejor las penas, las enfermedades y miseria que les aflijen.



---

VIEJECITO: *debe decirse viejecito y no viejito.*

IMPLORAR: *rogar — pedir humildemente.*

VOCABULARIO: limosna — caridad — caritativo — bondad — generosidad — desalmado — avaro — egoísta — egoísmo.

## *Uno de nuestros héroes*



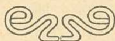
El abuelito de Nicolás y de Fermín les dijo ayer que en la historia de nuestra patria se mencionan muchos hechos heroicos.

Uno de los héroes, cuyo nombre se recuerda con veneración, fué el sargento Juan Bautista Cabral.

Este modesto pero intrépido soldado, viendo a su jefe, el ilustre general José de San Martín, en peligro de ser muerto por el ene-

migo, se interpuso para salvarlo, y recibió el golpe dirigido contra aquel, muriendo contento porque comprendía que al salvar a su jefe había prestado un valioso servicio a su patria, pues de ese modo favorecía la independendencia de su pais.

No olvidemos nunca los nobles ejemplos de patriotismo dados por ése y otros héroes de nuestra historia, y procuremos servir a nuestro pais con todo cariño y entusiasmo.



---

**VALIOSO:** *de gran valor — de mucha utilidad o importancia.*

**VOCABULARIO:** soldado — general — subordinado — jefe — disciplina — batallón — ejército — oficial — sargento — cabo — combate — guerra — batalla — centinela — vanguardia — retaguardia.

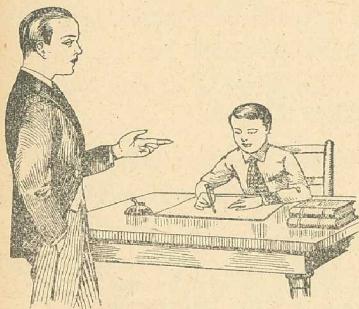
## PARTE SEGUNDA

---

### Sección IV

Lectura de cláusulas o de períodos en los que figuran *voces parónimas*, y otras *cuasi-homógrafas*, por diferenciarse únicamente en su acentuación ortológica y ortográfica; presentando solamente, como signos puntuativos, la *coma* y el *punto final*.

## La zeta no es comestible



El sobrinito de Don Ramón, el travieso Leopoldito, debía escribir que hay *setas* comestibles y *setas* venenosas.

Pero Leopoldito no escribió *seta* sino *zeta*.

Su tío, al leer lo que había escrito el niño, le dijo que la *zeta* es la última letra de nuestro alfabeto y que seguramente no puede ser comida ni envenena a nadie. Le hizo comprender así que al escribir hay que fijarse en el significado que quiere darse a cada palabra.

También le dijo que debía cuidarse mucho en la lectura de pronunciar cada palabra según las letras con que está escrita, y no leer del mismo modo *rosa* que *roza*, ni *bello* que *vello*.

---

SETAS: hongos.

VOCABULARIO: letras — vocales — consonantes — alfabeto — palabras — diccionario.

## Molesta lo menos posible



Modesta llevaba en sus manos un tintero de porcelana.

Si yo *poso* el tintero sobre el brocal del *pozo*, me arriesgo a que caiga y se rompa, pensaba la niña.

Es mejor que lo *limpie* ahora, como *limpié* antes el tintero de papá, y que haga desaparecer el *poso* que tiene en su fondo.

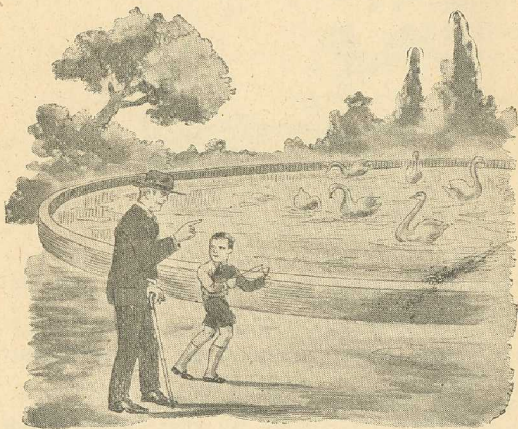
En esta forma no *incomodo* a nadie, pidiendo que hagan una cosa que yo puedo hacer. Modesta *limpió*, pues, por sí misma el tintero de que se servía para hacer sus deberes, dejándolo perfectamente *limpio*.

---

POSO: depósito en el fondo del tintero, impropriamente llamado *borra*; es también una voz del verbo *posar*.

VOCABULARIO: tintero — tinta — escritorio — lapicera — pluma.

## ***Hondas y ondas***



El travieso Alejandrito, cansado de arrojar con su *honda* porotos y granos de maíz, comenzó a utilizar como *proyectiles* más de la mitad de un *ciento* de piedrecitas que había en un rincón del patio, y tomó por blanco un pe-



queño estanque donde nadaban algunos graciosos cisnes.

Su abuelito le preguntó porque se entretenía en lanzarles piedras a los inofensivos cisnes.

El niño le dijo que lo *hacía* porque le agradaba ver las *ondas* que se formaban en el agua al caer cada piedra, y que se agrandaban dirigiéndose *hacia* la pequeña pared que rodea el estanque.

Solo *siento*, agregó Alejandrino, que mi querido abuelito me haya considerado capaz de maltratar de ese modo a los cisnes.



---

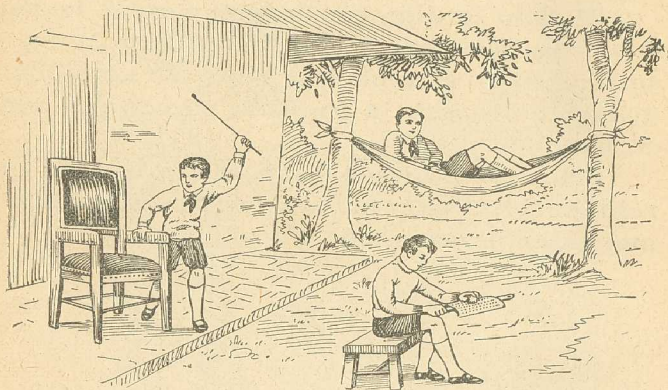
PIEDRECITA: *debe decirse piedrecita y no piedrita.*

PROYECTILES: *balas — trozos de plomo o de acero lanzado por armas de fuego.*

APROXIMADAMENTE: *más o menos.*

VOCABULARIO: ciento — centena — centenar — centenario — cien — doscientos — trescientos — quinientos — setecientos — novecientos — mil — millar.

## **Con permiso del tío**



Como el tío de Zoilo, Aquiles y Rómulo, en cuya quinta están estos niños durante las vacaciones, les dijo que todos los objetos que había en un pequeño pabellón eran inservibles, y que podían jugar con ellos como quisieran, no se hicieron repetir el ofrecimiento.

Aquiles golpea con la *baqueta* de un antiguo fusil sobre el asiento de un viejo sillón de *vaqueta*, que ha transformado así en una especie de bombo o de tambor.

Rómulo se ocupa con toda seriedad de dejar completamente destrozado un *rallo*, pues se empeña en *rallar* en él una piedra y, al mismo tiempo, de *rayar* un espejo sobre el cual ha apoyado el *rallo*.

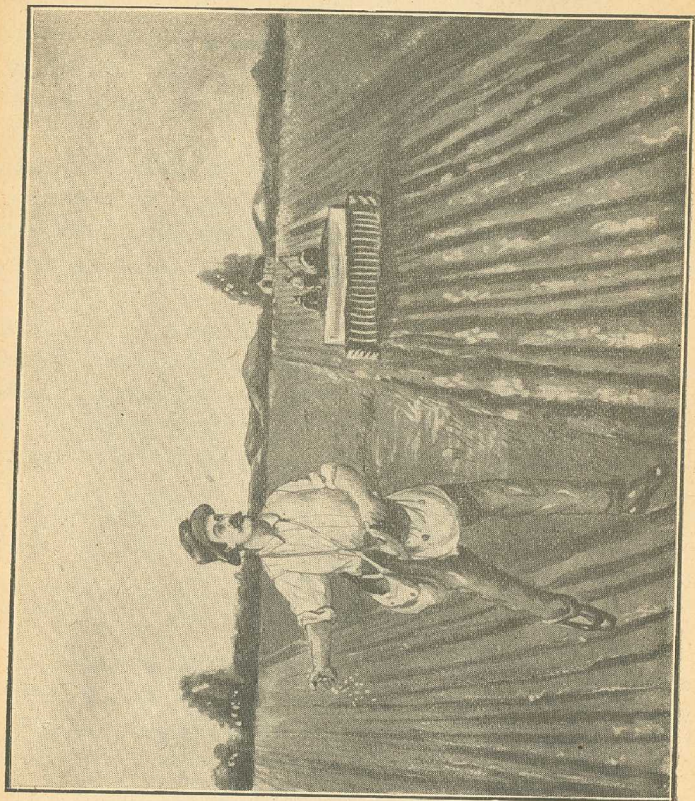
En cuanto a Zoilo, ha anudado una vieja cortina en los troncos de dos árboles poco distantes uno de otro, y *colúmpiase* en esa hamaca improvisada con tanto entusiasmo como si se *columpiase* en el más cómodo aparato que exista para eso.



---

RALLO: comúnmente llamado *rallador*.

VOCABULARIO: sillón — sillón giratorio — sillón de *vaqueta* — sillón de esterilla — sofá — diván — *mecedora*.



SEMBRANDO TRIGO

## **Pequeño, pero listo**

La mamá de Marta, Víctor, Antonio, César y Alfredito, les dice que dará varios bombones a aquel de que haga la mejor comparación relativa a un color cualquiera.

Blanco como la leche, dijo la graciosa Marta.

Negro como el carbón, dijo Víctor.

Rojo como la sangre, exclamó Antonio.

Amarillo como el oro, dijo César.

Violeta como la violeta, exclamó el pequeño Alfredito, que era el menor de estos niños.

Y tanto la mamá como los hermanitos de Alfredito tuvieron que reconocer que a él le correspondía el *ansiado* y *dulce* premio.

---

ANSIADO: *codiciado* — *deseado con mucho afán*.

DULCE: *de sabor azucarado* — *agradable al paladar*.

VOCABULARIO: Color — descolorido — colorear — coloración — blanco — blanquiceo — negro — negruzco — rojo — rojizo — rosado — colorado — carmín — carmesí — púrpura — azul — azulado — celeste — gris — plomizo — aceitunado — violeta — violáceo — morado.

## PARTE TERCERA

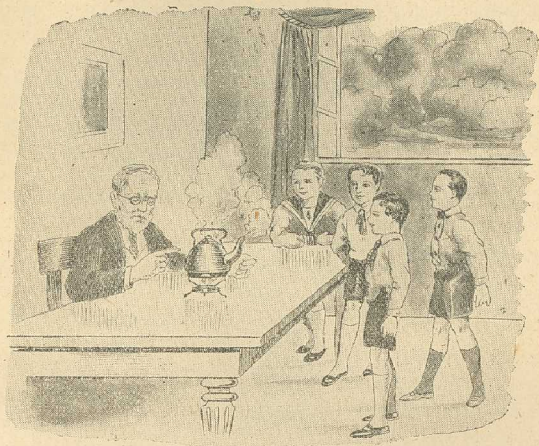
---

### Sección I

Lectura de cláusulas o de períodos en que solo figuran términos *agudos* y *graves*, que no requieren el *tilde*, y presentándose como signos de puntuación la *coma*, el *punto y coma*, los *dos puntos* y el *punto final*.

---

## Cielo nublado



Estos cuatro niños, cuyos nombres son: Pedro, Ignacio, Francisco y Mauricio, preguntan a su abuelito qué son las nubes, de donde salen y adonde van.

El abuelito les dijo: cuando *hierve* el agua contenida en una paba, se escapa una especie de humo, que hace saltar la tapa de la paba; ese humo se llama *vapor de agua*.

Si ponemos un plato o cualquiera otra cosa fría cerca de ese vapor, veremos que se cubre de gotitas de agua.

Del mismo modo que el fuego, al hacer hervir el agua de la paba, forma ese vapor, el sol, al calentar el agua del mar, de los ríos y de los lagos y lagunas, forma vapor de

agua; y como ese vapor pesa menos que el aire, sube y forma las nubes.

Les dijo además que las nubes son empujadas por el viento, y por eso se las ve casi siempre en movimiento; y que a veces, cuando el cielo se halla completamente nublado, hay dos capas de nubes, una sobre la otra. Sucede entonces que las nubes que vemos se enfrían, porque las que se encuentran encima de ellas no dejan que se calienten con los rayos del sol; y del mismo modo que el vapor que sale de la paba forma gotitas de agua al tocar una cosa fría, el vapor de esas nubes enfriadas se convierte en agua que, al caer, forma la lluvia.

Los niños entendieron muy bien lo que les acababa de explicar su cariñoso abuelito, y ahora saben ya qué son las nubes, de donde vienen y adonde se van.



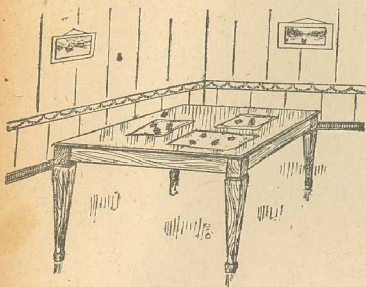
---

**HIERVE:** *debe decirse hierve y no hirve.*

**VOCABULARIO:** cielo — bóveda celeste — nubes — cielo nublado —  
niebla — bruma.



## **Papel mata-moscas**



Marianita ha notado que su padre coloca sobre algunos muebles muchos papeles de los llamados mata-moscas.

La niña extraña que su padre cause de ese modo la muerte de esos insectos, pues ella sabe por los consejos y explicaciones de su maestra, que debemos ser compasivos con los animales.

Su padre, para que la niña no se equivoque al aplicar el consejo de su maestra, le dijo:

Hay animales que debemos matar: unos, como las vacas, los carneros, las gallinas, los patos, porque su carne nos sirve de alimento; y otros, porque son animales dañinos, que pueden causarnos mucho mal. Las moscas, los mosquitos y las ratas son animales molestos y sobre todo muy peligrosos, porque transmiten a las personas sanas las enfermedades contagiosas de que sufren otras personas enfermas.

El padre de Marianita le dijo además que, si bien es necesario destruir los animales dañinos, debemos matarlos sin atormentarlos, pues ni siquiera con esos animalitos se debe ser cruel.

VOCABULARIO: mosea — mosquito — contagio — plaga — epidemia — propagar — infección — animal dañino.

## PARTE TERCERA

---

### Sección II

Lectura de cláusulas o de períodos en que figuran palabras *agudas y graves, con o sin acento ortográfico*, presentándose como signos puntuativos la *coma*, el *punto y coma*, los *dos puntos* y el *punto final*.

---

## "Madre"



Escucha, niño; aún no comprendes  
Que en este mundo nunca hallarás  
Nada tan puro, tan noble y santo,  
Como el cariño de tu mamá!

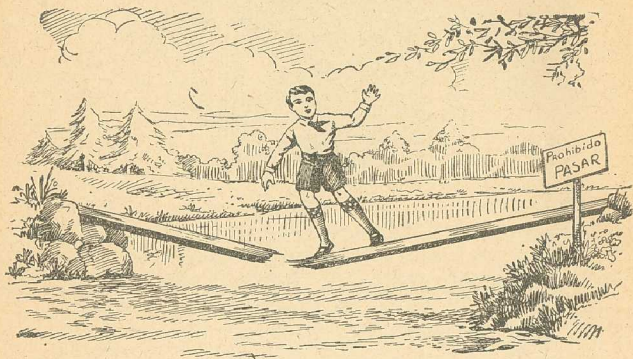
Ella comparte tus alegrías;  
Si te ve triste, triste ella está;  
Más que tú mismo, padece ella  
Si alguna pena te hace llorar.

Si cuando hombre, tu alma doblega  
La cruel tortura de hondo pesar,  
Verás que sólo has de hallar consuelo  
En el regazo de tu mamá!

No hay sacrificios que ella no haga  
Si lo reclama tu bienestar;  
Y hasta su vida, gozosa, diera  
Si así la tuya puede salvar!

Escucha, niño: aún no comprendes  
Que en este mundo nunca hallarás  
Nada tan puro, tan noble y santo  
Como el cariño de tu mamá!

## Desobediencia castigada



Cerca de la quinta del tío de Federico, corre un río poco profundo, pero bastante ancho; y para pasar de una orilla a la otra, había sido colocada una tabla, cuya madera estaba en muy mal estado de conservación.

Por ese motivo, había en cada uno de los extremos de ese puente improvisado, un letrero que decía: “Es prohibido pasar por aquí; hay peligro”.

Federico leyó ese letrero; y aunque su tío, y también su mamá, le habían ya repetido varias veces que no debía pasar por ese tablón, el travieso y desobediente niño comenzó a caminar por él.

De pronto oyó que la madera crugía; y comprendien-

do que estaba a punto de romperse, trató de correr para hallarse más pronto fuera de peligro; pero, con las sacudidas que de ese modo dió al tablón, éste se partió y Federico cayó en el río.

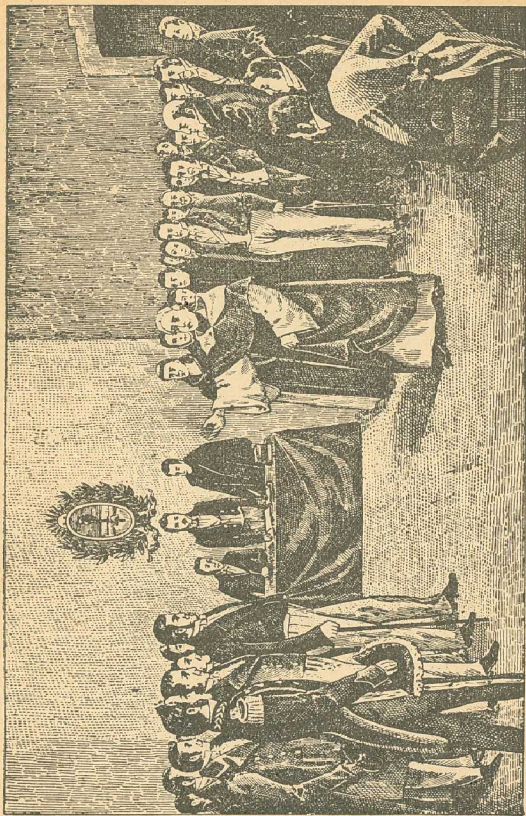
Felizmente para él, el agua, que en ese paraje era poco profunda, no lo cubrió por completo, con lo que se salvó de morir ahogado; pero el golpe que sufrió en la caída le produjo algunas heridas y contusiones en la cabeza, en las manos y en las piernas.

En tanto que su mamá vendaba sus heridas, su tío le preguntó si otra vez volvería a ser desobediente; y Federico, lloroso y arrepentido, les prometió que jamás desobedecería a sus padres y maestros.



---

VOCABULARIO: obediente — dócil — docilidad — respetuoso —  
desobediente — indócil — terquedad.



DECLARACION DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA



La mamá de Atilio, Abel y Adrián; les preguntó esta mañana, al verlos jugar en el patio, si ya habían hecho sus deberes para la escuela.

Atilio le contestó: sí, mamá, ya los hicimos; el maestro nos ha dicho, además, que hoy debemos indicar dos de las fechas más gloriosas de nuestro país.

Abel agregó: los tres vamos a citar el veinticinco de mayo de mil ochocientos diez y el nueve de Julio de mil ochocientos diez y seis; pero no estamos seguros de lo que representan esas fechas.

La mamá les dijo entonces que el día 25 de Mayo de 1810, Nicolás Rodríguez Peña, Manuel Belgrano, Juan José Alberti, Juan Larrea, Mariano Moreno y otros patriotas, resolvieron que nuestro país fuera libre, y que se formara el primer gobierno patrio; agregando la mamá que el 9 de Julio de 1816 fué jurada la independencia argentina.

Los niños, que escucharon con mucha atención las explicaciones de su mamá, saben ahora porqué deben siempre ser recordadas con veneración las fechas gloriosas que citarán hoy al ser preguntados por su maestro; y, seguramente, éste les completará y aclarará lo que han aprendido con la lección maternal.

## ***Mi bandera***

Azul y blanca es la bandera  
Que ya de niño sé venerar;  
La que Belgrano por vez primera  
En el Rosario hizo flamear!

Es mi bandera: la que orgullosa  
Cuando los vientos la hacen ondear  
Parece, entonces, digna y hermosa  
Las glorias patrias representar!

Es mi bandera; la que fué alzada:  
Siempre en defensa del patrio honor;  
La que no ha sido nunca humillada  
Por el vil yugo de un opresor.

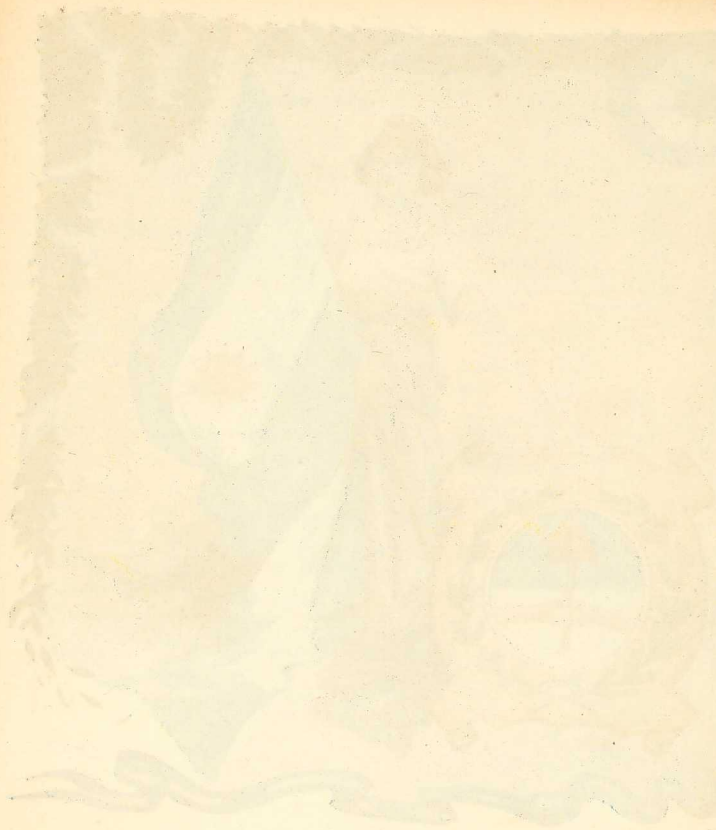
Azul y blanca es la bandera  
Que aunque soy niño, ya sé amar;  
La que Belgrano, por vez primera,  
Libre y altiva, hizo flamear!

*Micaela Iantorno de Nasino.*





LA PATRIA Y SUS SÍMBOLOS



COLOMBIA SUS Y AMÉRICA

## **Mi escudo**

En mi escudo, el sol naciente  
Con su glorioso fulgor  
Corona cual nimbo de oro  
El óvalo bicolor.

En el óvalo figura  
En su celeste mitad,  
El rojo gorro, emblema  
De la santa libertad!

Y también dentro del óvalo  
Blanco en su otra mitad,  
Dos manos entrelazadas  
Indican fraternidad!

Dos ramas ciñen al óvalo  
Y entre ellas del sol la faz:  
El laurel de la victoria,  
Y el olivo de la paz!

Bendito seas, mi escudo,  
Que proclamas libertad,  
Paz conquistada con gloria,  
Unión y fraternidad!

*Micaela Iantorno de Nasino.*

---

FULGOR: *lo que tiene gran brillo.*

NIMBO: *corona de luz.*

BICOLOR: *de dos colores*

FAZ: *cara*

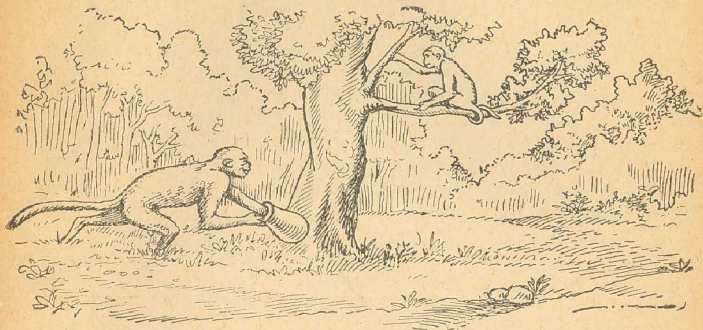
### ***Mi escarapela***

Divisa blanca y celeste  
Que entusiastas ostentaron  
Quienes con Berutti y French  
;Independencia! clamaron  
Con patriótica altivez  
En la histórica mañana  
Del veinticinco de Mayo  
De mil ochocientos diez:

En las fechas que mi patria  
De su historia conmemora,  
Y la gloria de esos días  
Anualmente rememora,  
Yo te ostento con fervor  
Sobre mi pecho, anhelando  
Que nativos y extranjeros  
Te contemplen con amor.

*Micaela Iantorno de Nasino.*

## Por no soltar la fruta



La tía de Edmundo y de Cirilo, que es *brasileña*, les dijo: no es fácil cazar con trampas a los monos pequeños, porque desconfían y no se acercan al sitio o aparato que les parezca peligroso; tampoco es fácil apoderarse de ellos corriendo en su persecución, porque saltan con gran agilidad de una rama a otra.

Pero, en el Brasil colocan en un sitio del bosque *frecuentado* por los monitos, botellones de barro, con el cuello estrecho; poniendo dentro de cada uno de ellos una fruta o alguna golosina.

Los monitos, al ver el botellón introducen la mano por el estrecho cuello del mismo, y *aprietan* la fruta o golosina codiciada que hay dentro.

Como teniendo así cerrada y ocupada la mano, ésta ya no pasa por el cuello del botellón, el monito hace esfuerzos inútiles para retirar su mano; y no se le ocurre

que si soltara la fruta y estirará los dedos, podría sacarla sin dificultad.

Mientras está así sujeto por la mano, no puede correr, pues el botellón ha sido atado al tronco de un árbol cercano; de modo que los cazadores se apoderan con toda facilidad del monito, sin que éste haya sufrido ningún daño.

Basta después, agregó la señora, atarle con una cadena o encerrarle en una jaula y romper el botellón de barro, para dejar libre al monito la mano aprisionada en él.

Edmundo y Cirilo extrañaron mucho que los monitos sean tan poco astutos para dejarse cazar por tan sencillo medio.



---

**BRASILEÑO:** *debe decirse brasileño y no brasílero.*

**FRECUMENTADO:** *sitio a que suelen ir, donde van con frecuencia.*

**APRIETAN:** *debe decirse aprietan y no apretan.*

**VOCABULARIO:** trampa — lazo — cazar con liga (vulgarmente pega-pega — boleadoras — bolear.

## PARTE TERCERA

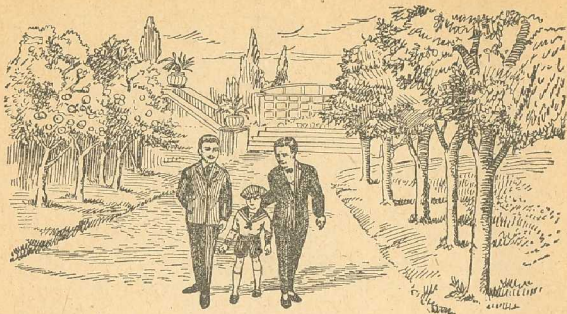
---

### Sección III

Lectura de cláusulas o de períodos expresados mediante vocablos *agudos y graves, con o sin tilde*, y términos *esdrújulos y sobreesdrújulos*, figurando como signos puntuativos la *coma*, el *punto y coma*, los *dos puntos* y el *punto final*.

---

## Sombra y frutas



Octavio ha ido ayer acompañado por su papá a la quinta que habita su padrino en Temperley.

Allí su padrino les ha hecho ver un gran número de árboles frutales y les dijo: aquí ven ustedes perales, durazneros, ciruelos, guindos, naranjos, manzanos, nísperos, higueras y nogales; y para que Octavio se acuerde de los nombres y del aspecto de estos árboles le haré llenar un *cestito* con frutas de las que algunos de ellos producen en esta estación del año.

Les invitó después a ver los árboles destinados a dar sombra. Estos estaban plantados de modo que formaban lo que se llama alamedas o calles de árboles.

En esa parte de la quinta, el padrino de Octavio les hizo ver: plátanos, álamos, pinos, eucaliptus, paraísos, sauces, encinas y ombúes.

Todos los árboles son útiles: unos dan sus sabrosos frutos, de otros se sacan jugos o líquidos que se emplean en la industria; además, sus troncos y ramas dan la madera utilizada para hacer muebles, en la construcción de buques, para fabricar el carbón de leña y muchas otras cosas.

**CESTITO:** canasto pequeño.

**VOCABULARIO:** árboles frutales — árboles forestales — bosque — selva — selva virgen — arbustos — arboleda — maleza — matorral.



## **Domingo Faustino Sarmiento**



Uno de los argentinos cuyo nombre debemos todos recordar con el mayor respeto y gratitud, es Don Domingo Faustino Sarmiento.

Este gran maestro fundó muchas escuelas en nuestro país, y se ocupó durante toda su vida de conseguir que recibiera instrucción el mayor número de niños que fuera posible.

Gracias a los esfuerzos que él hizo sin descanso, la instrucción pública adelantó nota-

blemente en nuestra patria.

Para realizar su noble tarea, tuvo que luchar con muchas dificultades; pero nunca se le vió *desanimarse* ni retroceder.

Sarmiento nació en la ciudad de San Juan, y murió el once de Septiembre de mil ochocientos ochenta y ocho, después de haber prestado valiosísimos servicios a esta república.

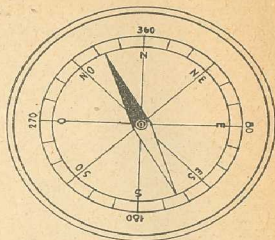
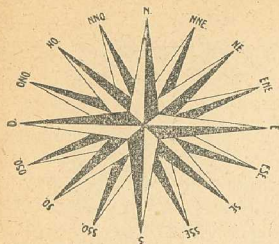
Niños: no olvidemos jamás los beneficios que todos debemos a aquel modesto pero ilustre educador argentino.

---

DESANIMARSE: *perder el ánimo — desistir de algo resuelto o comenzado.*

VOCABULARIO: maestro — educador — benefactor — gratitud — agradecimiento — ingratitud.

## Los puntos cardinales



El tío de Marcelo y de Florita, que es capitán de un buque mercante, les dijo que al viajar, tanto él como los demás capitanes y pilotos, se valen de los puntos cardinales para saber la dirección en que deben hacer navegar el buque.

Les explicó después del siguiente modo lo que son los puntos cardinales.

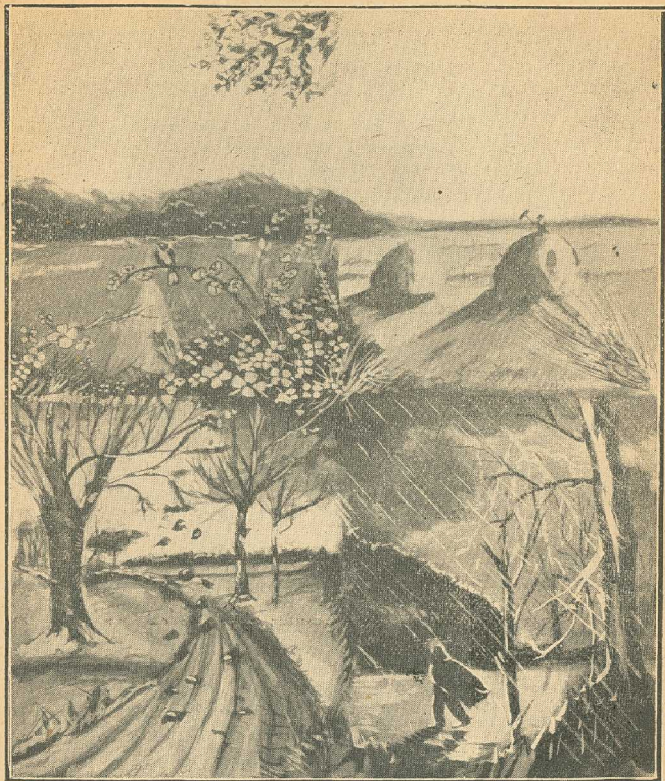
Todas las mañanas al amanecer, el sol sale o aparece en el mismo sitio del cielo; y todas las tardes al oscurecer, se pone o desaparece por el lado opuesto: la dirección del sitio en que sale el sol, es el *este*; y la dirección contraria es el *oeste*.

Si nos colocamos con los brazos extendidos de modo que nuestra mano derecha señale la dirección del *este*, y, por lo tanto, la izquierda la dirección *oeste*, tendremos enfrente de nosotros el *norte* y a nuestra espalda el *sur*.

Estas cuatro direcciones: norte, sur, este y oeste, son los puntos cardinales principales; pero entre ellos hay otras direcciones que toman los nombres de los dos puntos cardinales entre los cuales se hallan. Así, la dirección comprendida entre el norte y el este es el *noreste*.

Los marinos usan un pequeño aparato, llamado brújula, en el que hay una aguja cuya punta marca siempre el norte, y el extremo opuesto el sur.

VOCABULARIO: norte — sur — este — oeste — poniente — levante — veletas.



LAS ESTACIONES

## **Las estaciones**

¿Qué son las cuatro estaciones?  
Le preguntó a su abuelito,  
El curioso Marianito;  
Y el anciano respondió:

Son cuatro partes del año  
De tres meses cada una;  
¿Tú sabes, sin duda alguna  
Cómo esas partes se llaman?

¿No lo sabes? Pues sus nombres  
Son, mi querido Mariano:  
La *primavera*, el *verano*,  
El *otoño* y el *invierno*.

Cuando el verano termina  
En otoño nos hallamos;  
Y al acabar éste, entramos  
En el frío y triste invierno.

Después vuelve la alegría  
Con la primavera hermosa,  
Y la estación calurosa  
Comienza luego otra vez.

¿Has comprendido, Mariano?  
¿Recordarás lo explicado?  
Sí, porque eres aplicado  
Y deseas aprender.

*Micaela Iantorno de Nasino.*

## PARTE TERCERA

---

### Sección IV

Lectura de cláusulas o de períodos en que figuran voces *parónimas*, y otras *cuasi-homógrafas* que solo se diferencian por su acentuación ortológica y ortográfica: presentándose como signos de puntuación la *coma*, el *punto y coma*, los *dos puntos* y el *punto final*.

---



EL GAUCHO

## **Cayó, pero no calló**



El tío de Alfredito, Eugenio y Amalia, les pregunta si debe pronunciarse *cayó* o *calló*.

Alfredito contesta al momento: si pronuncio y escribo *cayó*, indico que se ha caído; mientras que al pronunciar o escribir *calló*, expreso que se ha callado, es decir, que no continúa hablando o gritando.

En ese instante, un perrito que se hallaba sobre un cajón vacío y que ladraba al ver algunos pajarillos, *cayó* sin hacerse ningún daño y sin dejar por eso de ladrar.

Alfredito aprovechó la caída del perrito para completar su explicación, diciendo: ahí tenemos un ejemplo: el perrito *cayó* pero no *calló*.

---

VOCABULARIO: caer — caída — resbalar — tropezar — tropezón — deslizarse — descender — ascender.

## **Podemos osar, pero no hozar**

Justina, la graciosa primita de Onésimo, le dictaba una frase que el niño escribía en un pizarrón.

*Podemos osar*, dictó Justina; y el niño escribió: podemos *hozar*.

El papá de Justina, al ver lo que había escrito Onésimo, le dijo:

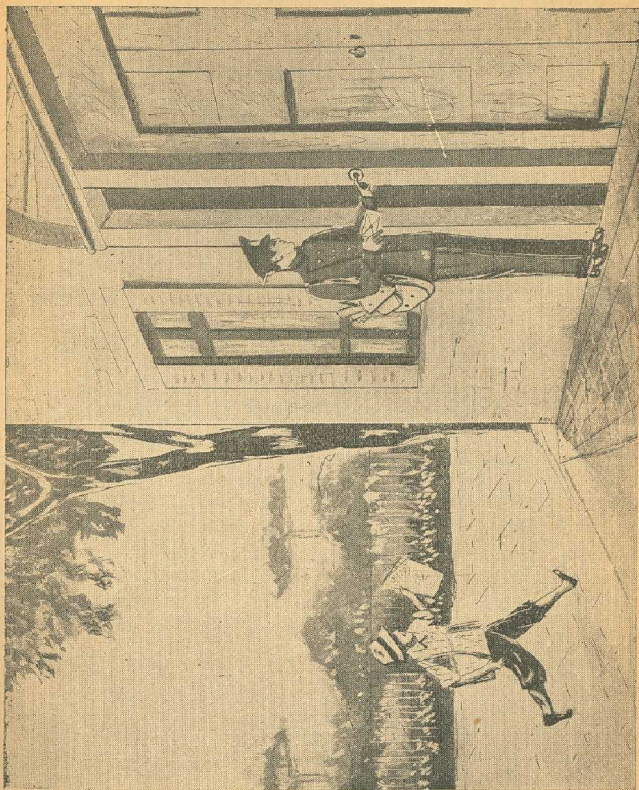
Para hacer lo que has escrito, sería necesario tener hocico, como un cerdo o un jabalí, porque *hozar* significa escarbar con el hocico; mientras que *osar* es atreverse a hacer o a decir algo. Por lo tanto, una persona puede *osar*, pero no *hozar*.

Onésimo corrigió lo que había escrito, y hasta escribió sin ningún error este ejemplo que le dictó su tío:

El *oso* *osó* entrar en la choza, en tanto que el jabalí *hozaba* en el huerto, y que el perro del agricultor *osaba* acometerlo.







DIARIOS Y CARTAS

## PARTE CUARTA

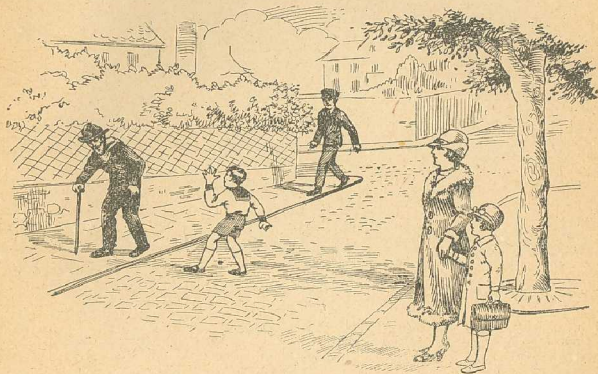
---

### Sección I

Lectura de cláusulas o de períodos en que solo figuran voces *agudas y graves, con o sin acento ortográfico*, y presentándose como signos puntuativos *la coma, el punto y coma, los dos puntos, el punto final, los signos de interrogación y de admiración, los puntos suspensivos y el paréntesis.*

---

## ***El respeto a los ancianos***



Al ir Carlota a la escuela esta mañana, acompañada por su mamá, vió que venía por la misma acera en que ellas caminaban, un anciano que, apoyado en un bastón, avanzaba penosamente.

Un niño (cuyo nombre no damos a conocer por no avergonzarlo), al llegar cerca del viejecito comenzó a burlarse de él, imitando su trabajoso andar.

Indignado un obrero que pasaba por allí en ese instante, al ver esa falta de respeto al anciano, corrió en dirección al niño para darle el castigo que merecía, a la vez que le gritaba: ¡Pícaro! ¡Insolente!

El niño logró huir, pero seguramente el temor que le inspiró el justo enojo del obrero le habrá servido para no repetir jamás esa grave falta.

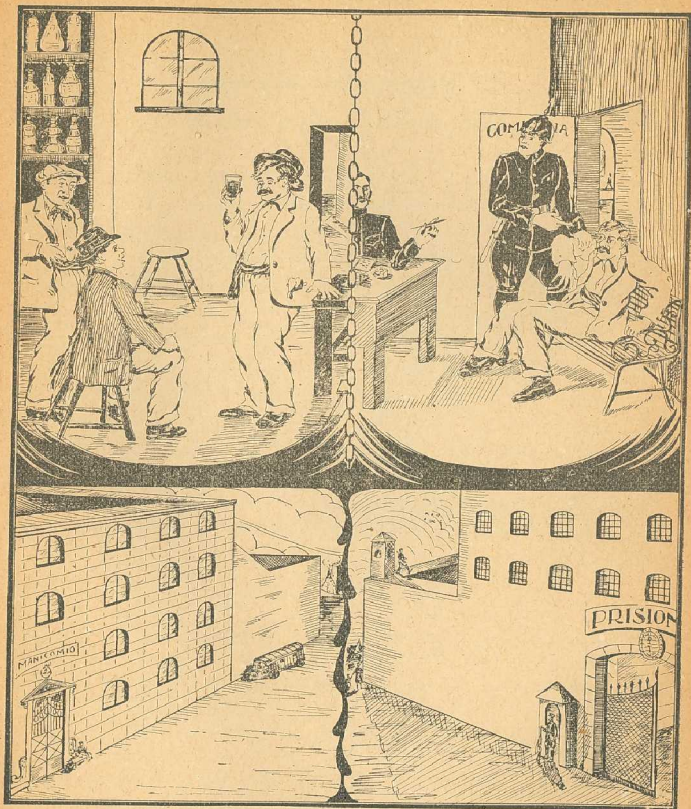
Carlotita preguntó entonces a su mamá. ¿Porqué ese niño faltó así al respeto debido a todo anciano? ¿No le habrían dicho sus padres y maestros que los ancianos deben ser siempre respetados?

La mamá le contestó que ese niño no había escuchado los sabios consejos de sus mayores; pues ninguno puede ignorar el respeto que deben inspirarnos las personas de edad avanzada y las atenciones que con ellos debemos tener.



---

VOCABULARIO: vejez — infancia — niñez — adolescencia — juventud — edad adulta — criatura — niño — adolescente — joven — adulto — anciano — longevidad.



EL ALCOHOLISTA

## **El atlas del abuelo**

Mercedes y Fernando estuvieron durante los meses de Diciembre y Enero, habitando con sus abuelitos en la quinta que éstos poseen en Adrogué.

¡Qué contentos estaban allí los dos niños!

¡Cuántos paseos a pie, en coche y hasta montados en mansos caballitos, hicieron por los alrededores de aquel pueblo!

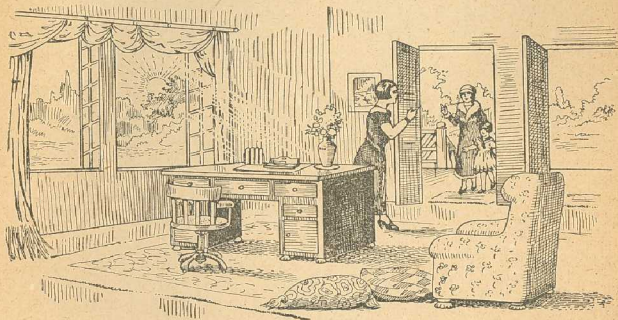
Sin embargo, cuando al regresar a la casa de sus padres, la mamá de Mercedes le preguntó: ¿Qué es lo que más te agradó de cuanto has visto en Adrogué?, la niña le contestó: ¡El atlas de abuelito!

Hasta Fernando (que no se distingue por su aplicación en la escuela), dijo, entusiasmado al recordar los hermosos mapas contenidos en ese atlas: si yo pudiera tener uno igual!...

¡Qué alegría experimentaron ambos niños cuando su mamá les prometió que el día siguiente les compraría un atlas igual al del abuelito!



## Aire, limpieza y luz



Al llegar ayer Delia en compañía de su mamá a la casa en que habita su tía, halló que, a pesar del frío reinante en esa mañana de invierno, todas las puertas y ventanas de las habitaciones estaban abiertas de par en par.

¿No siente usted frío?, le preguntó Delia a su tía.

¿Porqué lo preguntas?, le dijo ésta maliciosamente ¿Te extraña tal vez hallar abiertas todas las puertas y ventanas de las habitaciones?

Eso es lo que me pareció extraño, tía, contestó Delia.

La mamá y la tía de la niña le dijeron entonces que en cualquiera estación del año deben mantenerse abiertas las puertas y ventanas durante algunas horas cada día, sobre todo mientras se limpian las habitaciones, a fin de que se renueve el aire y salga el polvo levantado al usar la escoba, el plumero y demás utensilios de limpieza.

Además, al mantener abiertas las habitaciones se permite la entrada directa de los rayos del sol, y la luz solar (cuando penetra libremente en una habitación), disminuye considerablemente la humedad de las paredes, que tan perjudicial es para la salud.

¡Qué eficaz y sencillo medio de desinfectar nuestras habitaciones es dejar que en ellas entre libremente el aire y la luz!, agregó la tía de Delia; y, ¿quién es aquel que no puede utilizar tan sencillo procedimiento?



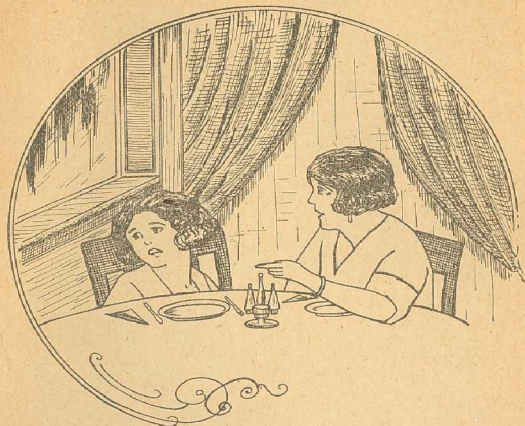
---

**DE PAR EN PAR:** *por completo — abiertas ambas hojas o batientes de la puerta.*

**VOCABULARIO:** estaciones — verano — otoño — invierno — primavera — frío intenso — calor sofocante — temperatura agradable.



## La sal común



¿No te parece, mamá, que esta sopa está muy salada? pregunta **Elvira**.

La mamá (que en ese instante se hallaba distraída) no oyó, o mejor dicho, no prestó atención a la pregunta de la niña.

Elvirita (haciendo extrañas muecas por el desagradable sabor que hallaba en la sopa que comía) exclamó: ¡Cuánto mejor haría el fabricante de sal en dedicar su tiempo a otro trabajo!

La mamá, que esta vez había escuchado la exclamación de la niña, le dijo:

No hay fabricante de sal, Elvirita. La sal marina se obtiene haciendo evaporar agua del mar, y la sal gema se saca de ciertas rocas o terrenos.

---

**VOCABULARIO:** salado — insípido — sabroso — nutritivo — digerible — indigesto

## PARTE CUARTA

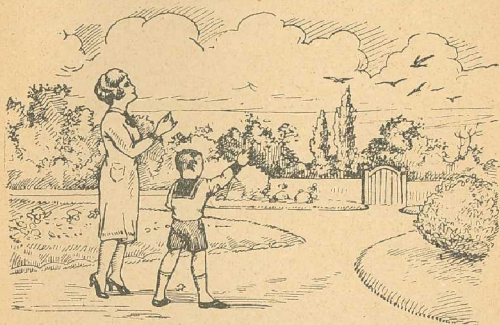
---

### Sección II

Lectura de cláusulas o de períodos expresados mediante palabras *agudas y graves, con o sin acento gráfico*, y voces *esdrújulas y sobreesdrújulas*, figurando como signos puntuativos la *coma*, el *punto y coma*, los *dos puntos*, el *punto final*, los *signos de interrogación y de admiración*, el *paréntesis* y los *puntos suspensivos*.

---

## ***Volvieron las golondrinas***



¡Mamá! ¡Mamá! grita alegremente Abelardo. Ya han vuelto las golondrinas que se fueron en Marzo. ¡Míralas! ¡Míralas!

Dime, mamá; ¿por qué se fueron las golondrinas en Marzo o Abril y vuelven ahora a este mismo sitio?

La mamá de Abelardo (complacida al ver los deseos de aprender que manifiesta el niño), le contestó:

Esas aves **emigran**, es decir, vuelan a otros países, cuando comienza la estación de invierno en el nuestro, porque huyen del frío y buscan de ese modo una temperatura cálida o templada; y cuando en los países a donde se han dirigido empiezan los primeros

fríos, vuelven al nuestro en busca del calor del verano que aquí comienza.

Pero, dijo Abelardo: ¿esas aves tienen que cruzar volando todo el mar?

Así es, le contestó su mamá; y, ¡qué admirable resistencia tienen esas avecillas para atravesar en su vuelo esas enormes distancias!

Sí, mamá, pero...

Pero, qué ¿tú tienes aún alguna pregunta que hacerme, y te molestarme? Dime lo que deseas saber.

Es que no comprendo, dijo Abelardo, como hacen para no equivocarse el camino y volver al mismo sitio de donde salieron.

En eso, le contestó la señora, se guían por el instinto que las conduce con toda seguridad en sus largos viajes; y nunca se ha visto que se equivoquen, ni que ocupen el sitio que corresponde a otras compañeras.

No molestemos ni hagamos jamás ningún daño a esas inocentes y graciosas avecillas, cuya compañía alegra nuestros hogares.

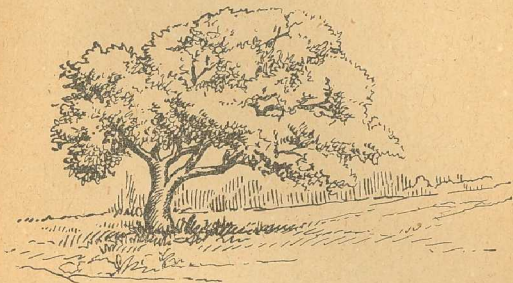


---

*DIME: debe decirse dime y no decime.*

**VOCABULARIO:** bandada — aleteo — trino — gorjeo — emigración de las aves — regreso — vuelo — volido — posarse — tender el vuelo.

## El ombú



Natalio, que es un niño muy glotón, no considera útil sino lo que puede servir como alimento.

Su hermanito, Juan Cruz, lee en alta voz una hermosa poesía, en la que el autor ha dicho:

Buenos Aires, patria hermosa,  
Tiene la pampa grandiosa;  
La pampa tiene el ombú!

¿Y para qué sirve el ombú? exclamó Natalio. ¿Acaso dá frutos como el peral, el duraznero, el guindo o la higuera?

El papá de estos niños (que en ese instante entraba en la habitación en que se hallan) oyó la exclamación de Natalio, y le dijo:

Haces mal, Natalio, en **juzgar a la ligera**: en las **dilatadas** pampas argentinas, el ombú es de gran utilidad porque es el único árbol que defiende contra los rayos del sol al viajero que descansa a su sombra bienhechora; y, además, te equivocas grandemente al creer que no dá frutos.

Tanto sus frutos, como sus hojas y sus flores, son purgantes; y la madera y las hojas se utilizan para fabricar jabón, porque tienen gran cantidad de potasa.

Ya ves, pues, que has sido injusto al despreciar a ese árbol.



---

**JUZGAR A LA LIGERA**: *emitir una opinión sin tener fundamentos suficientes.*

**DILATADAS**: *muy extensas.*

**VOCABULARIO**: óasis — mesetas — altiplanicies.

## ***Nuestro himno nacional***

Don Vicente López y Planes compuso el Himno Nacional Argentino, que comienza así:

¡Oid mortales, el grito sagrado:  
¡Libertad! Libertad! ¡Libertad!  
Oid el ruido de rotas cadenas,  
Ved en trono a la noble igualdad!

Ya su trono dignísimo alzaron  
Las Provincias Unidas del Sud,  
Y los libres del mundo responden:  
¡Al gran pueblo argentino, salud!

Sean eternos los laureles  
Que supimos conseguir.  
Coronados de gloria vivamos  
O juremos con gloria morir!

---

VOCABULARIO: país libre — república — igualdad ante la ley — victoria — simbolismo del laurel — paz — simbolismo del olivo.

## PARTE CUARTA

---

### Sección III

Lectura de cláusulas o de períodos en que figuran voces *parónimas*, y otras *cuasi-homógrafas* por diferenciarse únicamente en su acentuación fonética y gráfica; presentándose como signos puntuativos la *coma*, el *punto y coma*, los *dos puntos*, el *punto final*, los *signos de interrogación y de admiración*, los *puntos suspensivos* y el *paréntesis*.

---



## ***En lo alto o en lo profundo***

Silvio y su tío, vieron ayer, en un paseo que realizaban a caballo, un ciervo que huía velozmente, perseguido por varios cazadores.

Silvio, al ver que el ágil animal subía corriendo la ladera de un montecillo, exclamó:

¿Qué hará cuando llegue a la cima?

El tío de Silvio dijo: no podrá descender por el lado opuesto, porque en esa dirección la falda del montecillo es casi vertical, y en su pie hay una profunda sima donde se estrellaría si intentara bajar por ese lado...

Así pareció comprenderlo también el ciervo perseguido, pues al llegar a la cima se le vió detenerse bruscamente, y poco después caía derribado por los tiros de sus perseguidores.

¡Pobre animal! dijo el niño compadecido del inocente ciervo.

---

VOCABULARIO: cima — cumbre — sima — precipicio — abismo —  
hondonada — foso.

## **La hija del vigía**

Rosita, la hija del vigía encargado de atender el funcionamiento del faro instalado en esa costa **abrupta** de aquel **litoral**, no necesita utilizar el antejo de su padre para ver a larga distancia.

¡Qué admirable poder visual tiene esta niña!

**Basta** que en la **vasta** superficie del mar aparezca un punto apenas visible en el horizonte, para que **Rosa** pueda ya distinguir si es un ave que **roza** con sus alas la cresta de las olas, o si es la **basta** tela del velamen de alguna barquilla de pescadores.

Su papá le dice a veces: ¿De qué servirían los anteojos marinos si todas las personas tuvieran una vista como la tuya?

El buen hombre, cuya vista se halla debilitada por los años (pues el papá de Rosita es ya anciano), se sonreía cuando notaba que él, mirando con el antejo de que se sirve para inspeccionar el horizonte del mar, no alcanzaba a distinguir ciertos detalles que la niña le señalaba a simple vista.

---

**ABRUPTA:** *peñascosa — rocallosa.*

**LITORAL:** *parte de un país que está bañado por el mar.*

**VOCABULARIO:** vista — ojos — antejo — lentes — gafas — espejuelos — miope — prósbita.

## **La escuela**

¿Te gusta ir a la escuela?

Le preguntó cierto día

El abuelito de Lía

A su linda nietecita.

Sí, abuelito; siempre voy

Con mucho gusto a la escuela,

Pues la señorita Adela

Siempre nos habla tan bien...

¡Es tan cariñosa y buena!

Y nos explica de modo

Que pronto entendemos todo

Cuanto nos quiere enseñar.

Del maestro y de la escuela

Así, mi querida Lía,

Todo niño debería

Hablar con tierno respeto.

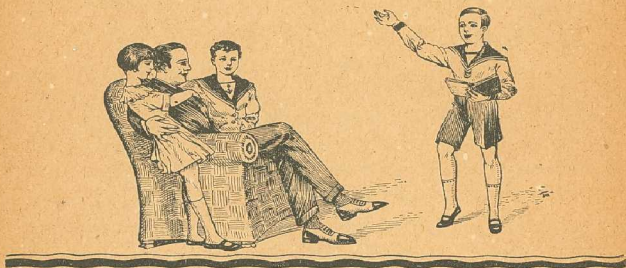
Pues por educar al niño

El maestro se desvela;

Para que desde la escuela

Ya se encamine hacia el bien.

## **Yo se leer**



Creyendo Teófilo que basta leer sin tropiezos para saber leer, decía ayer a sus primitos Ercilia y Felipe: ¡Yo sé leer! Y para lucir la habilidad que él mismo se reconocía, comenzó a leer en alta voz algunas cláusulas de un libro que halló sobre la mesa; pero, ¿qué resultado obtuvo?

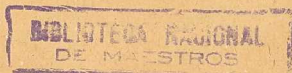
Sus primitos que le escucharon atentamente al empezar la lectura, se reían poco después y gritaban a la vez: ¡De ese modo yo también sé leer!

Antes de que Teófilo pudiera contestarles, su papá, (que también le escuchaba cuando leyó, sin que ellos lo notaran) le dijo:

Tienen razón Ercilia y Felipe. Para poder decir, como tú lo has dicho, ¡yo sé leer!, es preciso no pronunciar, según acabas de hacerlo, **asesinar** en vez de **acecinar**, ni **bacera** en vez de **vasera**, ni **cesto** en lugar de **sexto**. Tampoco debe pronunciarse **masa** al leer **maza**, ni **sita** si está escrito **cita**. Y ¿qué te diré de la confusión que acabas de hacer respecto a los signos de puntuación? ¿No sabes acaso que al hallar coma debemos hacer una pequeña pausa, menor que la que corresponde a los dos puntos y al punto y coma, y que en estos signos debemos detenernos menos que en el punto final?

No has dado tampoco a la lectura la entonación con que se indica que hacemos una pregunta, al hallar el signo de interrogación, o que nos admiramos o extrañamos, al hallar el signo de admiración; ni has cuidado de pronunciar en voz más baja las palabras que hallaste dentro de un paréntesis, ni...

Permítame, papá, que le interrumpa, dijo Teófilo; ya veo que aún debo aprender mucho para poder decir con razón que sé leer.



---

ACECINAR: *hacer cocina.*



# INDICE

---

## PARTE PRIMERA

### Sección I

	<u>Pag</u>
El barrilete .....	6
El antejo .....	7
Un niño estudioso .....	8
Un soldadito .....	10
El asco es el mejor adorno .....	11
El arco iris .....	12
Trabajar es un deber .....	13

### Sección II

Flores y frutas. (Tema de conversación)	
No debes ser glotón .....	17
Muertos por la patria .....	18
Dos pescadorcitos .....	19
En un día de fiesta patria .....	20
El perrito travieso .....	22
Piedras preciosas .....	24

### Sección III

Deseos de aprender .....	26
Las dos muñecas .....	27
Al aire libre .....	29
El gatito herido .....	31
El cumpleaños del abuelo .....	33
En el Jardín Zoológico .....	35
Algo de historia .....	37
La lección de mamá .....	38

### Sección IV

Leve accidente .....	40
A cazar .....	42

### Pag.

De compras con mamá .....	43
Lo que vió Elsita .....	45
Narraciones del abuelo .....	47
Poetas argentinos .....	49
Una mala acción .....	51
Mirando sus juguetes .....	53

## PARTE SEGUNDA

### Sección I

Una imprudencia evitada .....	56
Visita a un faro .....	58
Mojados, pero contentos .....	59
Oro y cobre .....	61
Primer Gobierno patrio. (Tema de conversación)	
Una pequeña lectora .....	63
La feria .....	64

### Sección II

No se debe mentir .....	67
El hierro es un metal muy útil	69
El progreso en los medios de transporte. (Tema de conversación)	
La limpieza en todo .....	71
Mi nena .....	72
Una niña ordenada .....	73

### Sección III

El globo geográfico .....	76
La imprudencia no es valor .....	77
Ayudemos a los necesitados .....	79
Uno de nuestros héroes .....	81

Sección IV

	<u>Pag.</u>
La zeta no es comestible . . . . .	84
Molesta lo menos posible . . . . .	85
Hondas y ondas . . . . .	86
Con permiso del tío . . . . .	88
Sembrando trigo. (Tema de conversación).	
Pequeño, pero listo . . . . .	91

PARTE TERCERA

Sección I

Cielo nublado . . . . .	93
Papel mata mosca . . . . .	95

Sección II

"Madre" . . . . .	97
Desobediencia castigada . . . . .	98
Declaración de la Independencia Argentina. (Tema de conversación)	
Fechas gloriosas . . . . .	101
Mi bandera . . . . .	102
La patria y sus símbolos (Tema de conversación)	
Mi escudo . . . . .	105
Mi escarapela . . . . .	106
Por no soltar la fruta . . . . .	107

Sección III

Sombra y frutas . . . . .	110
Domingo Faustino Sarmiento . . . . .	111

Pag.

Los puntos cardinales . . . . .	112
Las Estaciones. (Tema de conversación)	
Las estaciones . . . . .	114

Sección IV

El Gaucho (Tema de conversación)	
Cayó, pero no calló . . . . .	117
Podemos osar, pero no hozar . . . . .	118
Diarios y Cartas. (Tema de conversación)	

PARTE CUARTA

Sección I

El respeto a los ancianos . . . . .	121
El alcoholista. (Tema de conversación).	
El atlas del abuelo . . . . .	124
Aire, limpieza y luz . . . . .	125
La sal común . . . . .	127

Sección II

Volvieron las golondrinas . . . . .	129
El ombú . . . . .	131
Nuestro himno nacional . . . . .	133

Sección III

En lo alto o en lo profundo . . . . .	135
La hija del vigía . . . . .	136
La escuela . . . . .	137
Yo sé leer . . . . .	138





