



HERMANITO

Por LUIS ARENA

ESTRADA



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MEXICO



34.236

LUIS ARENA

HERMANITO

MÉTODO DE LECTURA Y ESCRITURA

ILUSTRACIONES DE MANUEL M. UGARTE

DÉCIMOCUARTA EDICIÓN

Angel Estrada y Cía. S.A.

BOLÍVAR 466 BUENOS AIRES



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

*A Pochi y a Tabito,
arroyitos de aguas claras que inunda-
ron de rumores la paz de mi hogar.*



OSO

oso

OSO

o so

O SO

o s o

O S O

S

o

O

s

S





osa

osa

o sa

o sa

o s a

o s a

s a

s a

o a

o a



esa osa

esa osa

e sa

e sa

e a

e a



ese oso

ese oso

e se

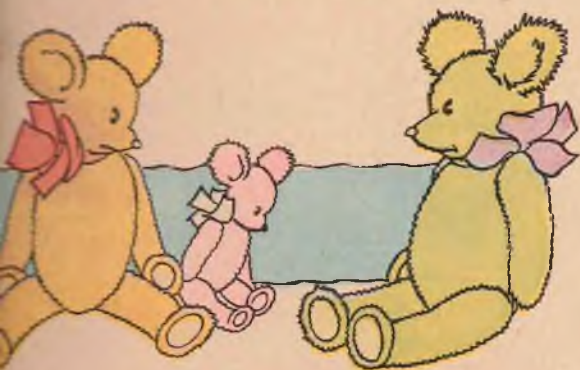
e se

e e

e e



esa osa



ese oso

su oso

Susa sisea

si se a

a e i o u

ese oso



su oso

su osa

esa osa

su osa



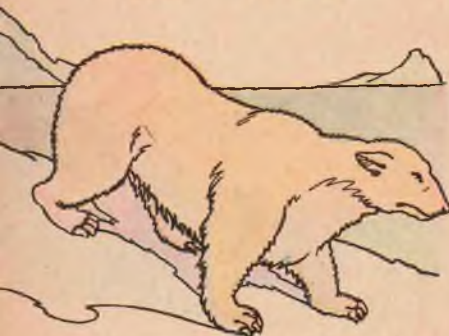
es oso

es oso



es osa

es osa



es su oso

es su osa



Susa

S s

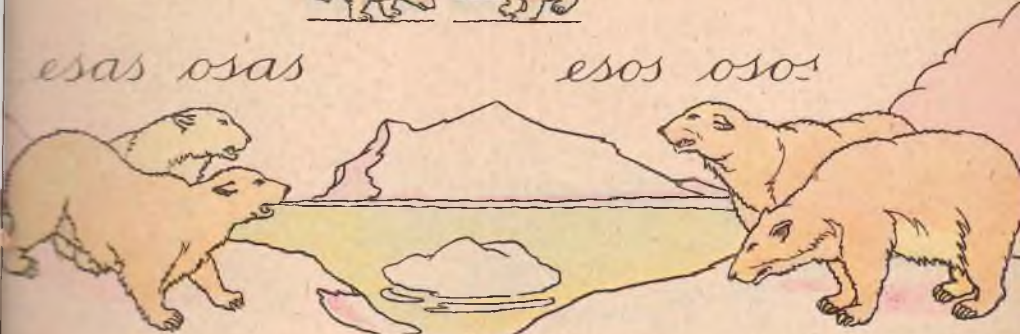


Susa asa ese seso

es os as is us

esa osa   ese oso

esas osas esos osos



esas osas

esos osos



su osa

su oso



sus osas

sus osos



sus osas

sus osos

as es is os us





nena
ne na
n e n a
n n

es nena
no es nene

unos nenes

unas nenas



n

N



Nina

esa nena es Nina



no es nene

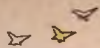
no es nena

ni nene ni nena

es enano

sí es un enano

na *ne* ni *no* nu



un nene

ése es un nene

esas son nenas



son unas nenas



esos no son nenes

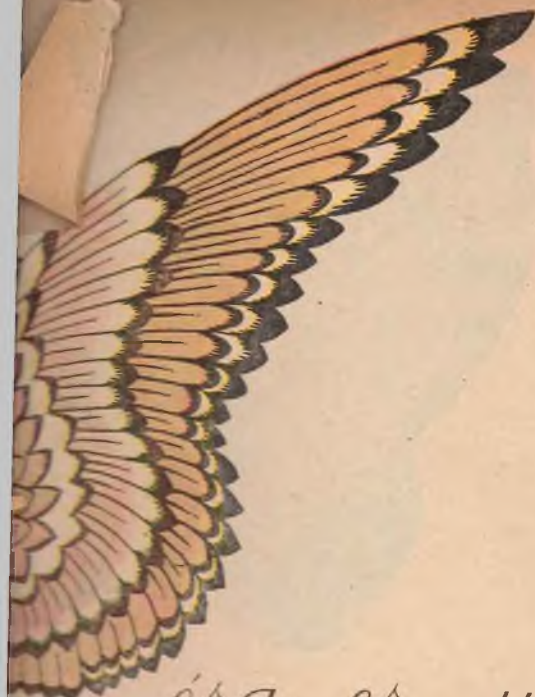
son enanos

sí son unos enanos

an en in on un

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



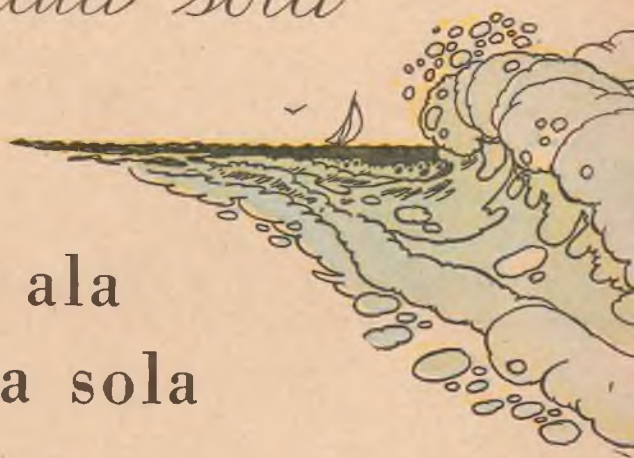


ala
a la
a l a
l l

ésa es un ala
un ala sola

una ola
ésa no es ala
es una ola sola

la le li lo lu



la sala



la sala

la sal



la sal

el ala



el ala

el sol



el sol

Lola

L

L

Lalo



Lola le alisa la lana

al

el

il

ol

ul



mamá
ma má
m a
m m

ésa es mi mamá
mi mamá me ama
mamá mima al nene
a mí no me mima
el nene es mimoso



m M
Mimi Manolo
ma me mi mo mu

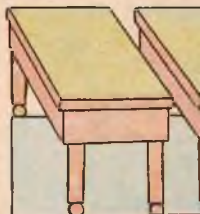


mi mula es mala



la mesa

las mesas



la masa

las masas



la loma

las lomas



la suma

la lima

el mes



no soy mimoso

no soy mimosa

no soy muy mimoso



Lusana es muy mimosa

soy muy soy muy

y

y

y



la luna y el sol



un nene y una nena



un oso y una osa



la masa y la sal



el nene y la mamá





Sale el sol



Sale la luna

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



Lola y Nina

Mimi y Susa

Ana Isolina Elisa

s n l m

a e ' j o u



Mimí, Elisa, Lola,
Isolina, Susana,
Ana y Nina.

A E I O U



Susana

Esa nena es Susana.
Su mamá la mima.
Susana es mimosa.
Sí, es muy mimosa.



Ana y Elisa

Esas nenas son Ana y Elisa.

Su mamá no las mima.

Las nenas no son malas.

Aman a su mamá.



dedo
de do
d e d o
d d

Ese no es mi dedo.

No es dedo de nene.

Ni de nene ni de nena.

Es de la mamá de Ada.

D da de di do du D

din

don

El dedo



El dedal

El dado



La dama

El nudo



El nido

El asado

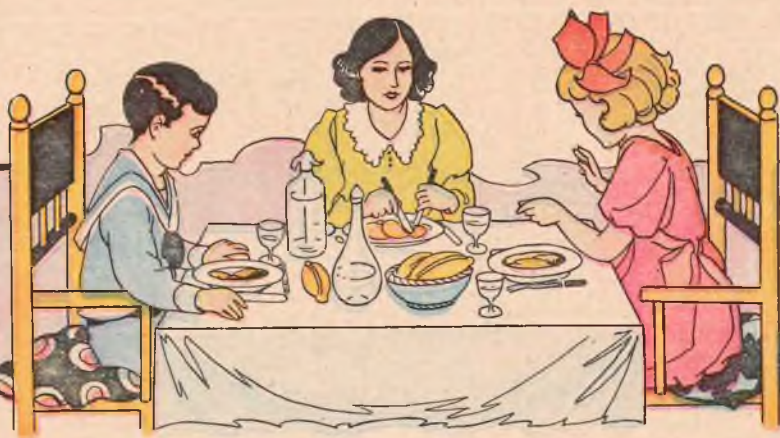


El soldado



Una moneda

Una monada



Dale asado. Dale soda.

—Le doy asado. Nada de soda.



La nena de Ada

—¡Dame la mano, Elda!
Elda es la nena de Ada.
Su mamá no la mima.
No es muy mimosa.
Es una linda nena.



¡Dale una lila!

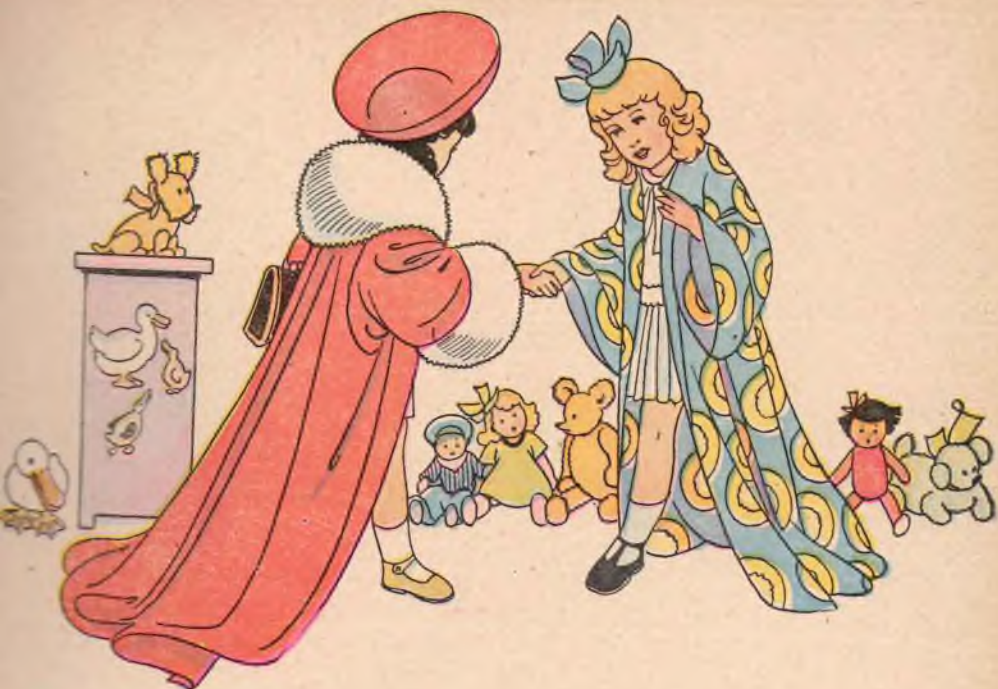
Esas lilas son de Adela.

Adela le da una a Odila.

—Dale una a Dina.

—A Dina no le doy.

¡Mala! ¡Muy mala, Adela!



Dos damas

Amanda saluda a Elda.

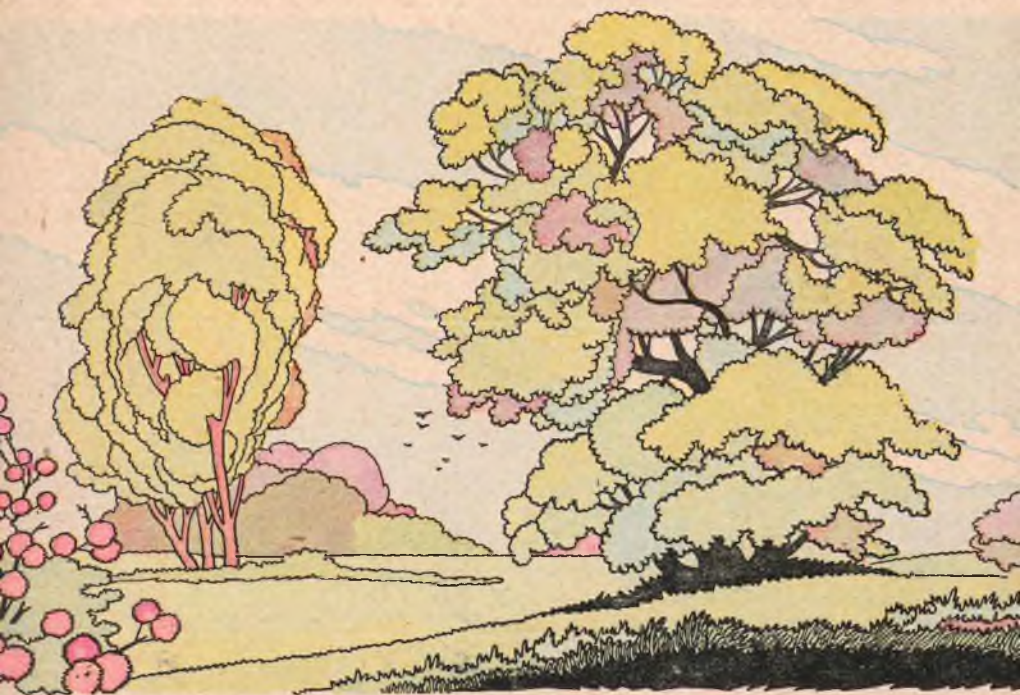
Las dos se dan la mano.

—¡Saludos a los nenes!

—¡Saludos a Nilda y a los demás!



Lindo día



Día sin sol

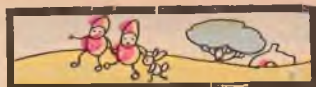


ma te
ma te
t e
t t

T ta te ti to tu T



Vimoteo, Susanita, Titina,
Donato, Tomás, Anita
y Tito toman té.



Las mamás

—¿Es Tomasa tu mamá?

—No, mi mamá es Adela.

Tomasa es la mamá de Anita.

Elda es la nena de Ada.

Telma, Titina y Susanita son las nenas de Nilda.



rosa
ro sa
r o
r r

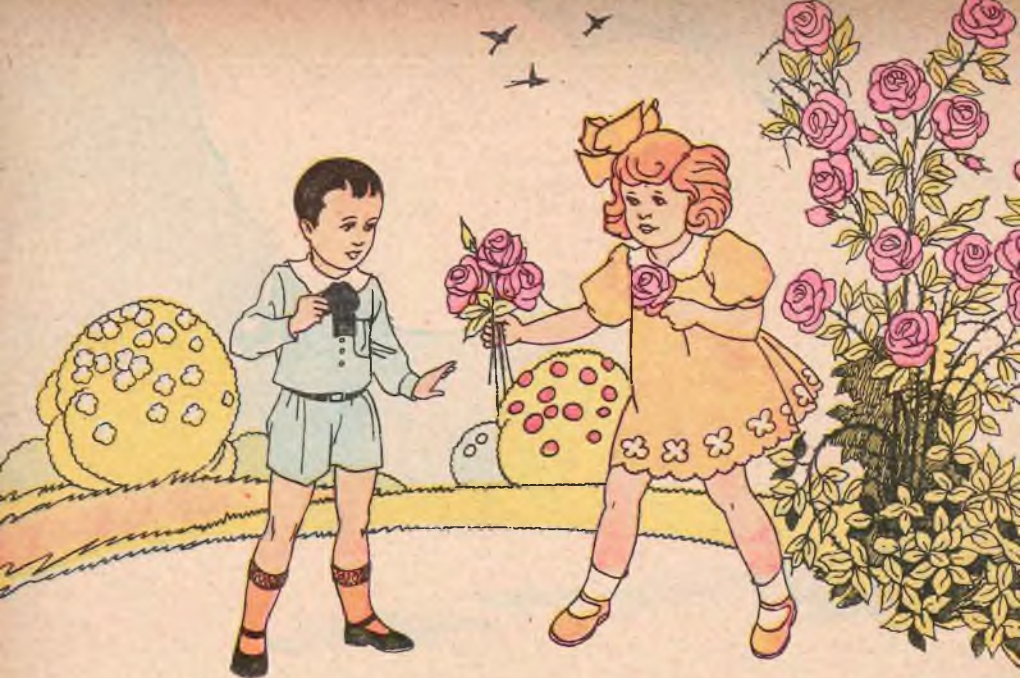
R ra re ri ro ru R
remo Rosa

rana risa ruda
ramo rosál

—La rana está en la rama.

—Sí, en una ramita de ruda.





Lindo rosal

*Este rosal es de Rita.
Da muy lindas rosas.*

—¿Me das una rosa, Rita?

—Toma un ramo, Romeo.

—No, dame una rosa sola.

Una rosa de tu lindo rosal.





loro
lo ro

l o r o

moro tero toro tiro

arado alero maderá

sodero torero marinero

marina mareo mirada enero

Sereno es y sereno será.

Si no es sereno

se serenará.





Sara y su loro

—¿Dónde está Sarita?

—Está mirando el loro.

El loro está en el aro.

Si el lorito salta de su
aro roto, Sarita se ríe.



lobo

lo bo

l o

b b

laba bala bola bote

sebo bata tubo barba

B ba be bi bo bu B

Esa bomba es del tambo.



L o b o s

Una loba y sus dos lobitos.

La loba debe ser mala.

Los lobitos son sus bebés.

—¿Toman el biberón?

—No, los lobitos maman.



Berta, Benito,
Isabel, Ubaldo, Rosalba,
Roberto, Alberto, Norberto,
Abel, Sabino, Rubén,
Bartolomé y Baldomero



Esta es mi bandera



cama
ca ma
ca
c c

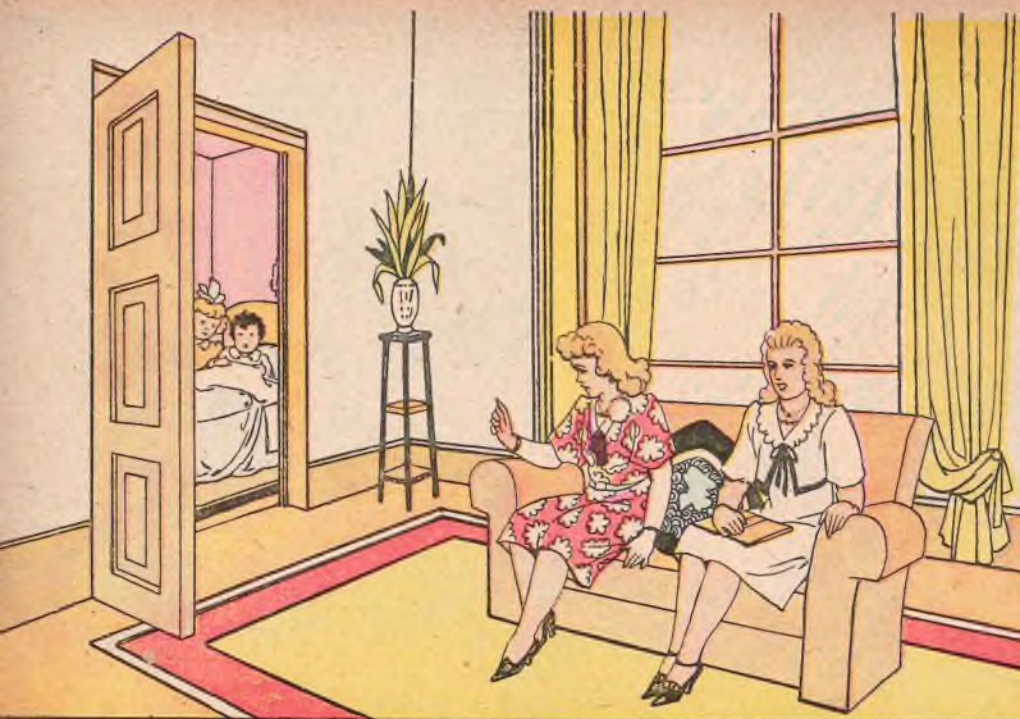
C cara Cora cura C
casa cosa coma cuna
sacar coser caber cortar

Cada nene está en una cuna.

Cada una en su cama:

Cata, Corina, Carola y Carmen.





Camilo canta

—Camilito canta acostado.

—¿No está en su cuna?

—No, está con Carlos en la cama de Carmelo.

¡Canta y canta!

—¡Camilo! ¡Acaba de cantar!

ua ui ue uo

muela suela abuela

tuerto cuis cuerno

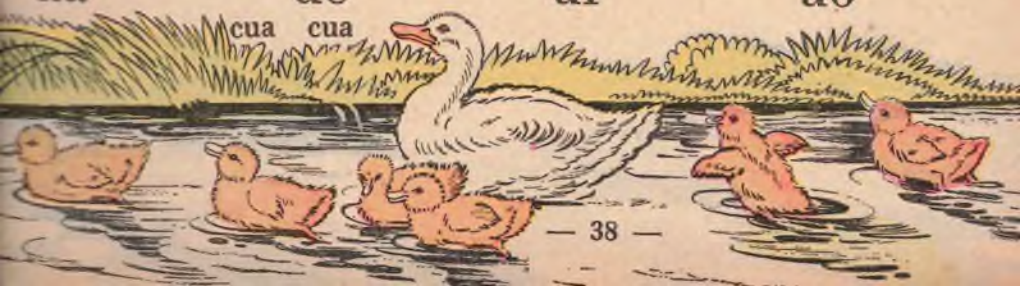
cuarto cuarta ruido

cuota ¿cuánto? cuaderno

muerdo acuerdo cielo

Manuela Luisa Samuel

ua ue ui uo



ia ie

Damián

Dionisio

Daniel

Eladio

Tulio

Dalia

io iu

Antonia

Amalia

Amelia

Emilia

Diana

Delia



Las siete nietas tienen miedo.

ia

ie

io

iu



*¡Ay! Eloy es muy malo.
Aurelia, Laura, Aurora,
Eudoro y Eusebio miran.*

ai

ei

oi

ay

ey

oy

uy

rey

ley

carey

buey



¡Ay! ¡Me duele!

A Luisa le duelen las muelas.
Como tiene miedo en su cuarto,
su abuelita la cuida.

La abuela cuenta cuentos y la
nieta atiende.

—¡Eres muy buena, abuelita!



Lindas reuniones

Laura, Aurora, Rosaura y Aurelia
se reúnen todos los días.

Cuando están reunidas ríen y ríen.
En este momento están también
Eloy y Eduardo.

Eusebio y Emilio no están aún.



Es la aurora.
Eudoro y Amador están arando.



papa
pa pa
p a
p p

pala

pelo

pipa

apio

piano

peine

puerta

pierna

puente

P pa pe pi po pu P

¿Es malo el pampero
para el campesino?



Papas para el puré

—¡Paulino! Deme papas para el puré. Las pide papá.

—Pasa, Pura, y las pesaremos.

—¡Cuántas papas por el piso!

—¿Pero dónde están las pesas?

—Pepe las puso en la repisa.



fusil
fu sil
f u
f f

faro
fosa
café

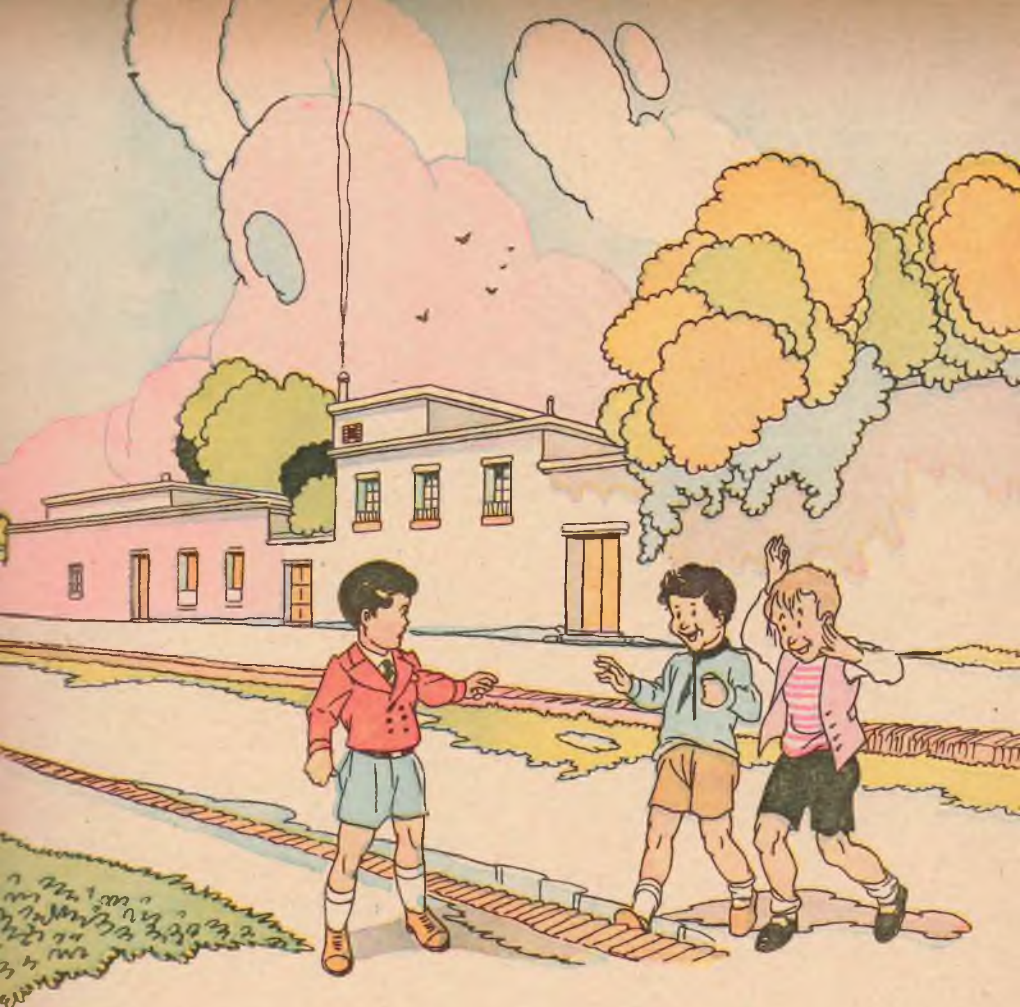
farol
funda
sofá

fila
fonda
sifón

F fa fe fi fo fu F

No fumes, Fernando.
Es muy malo fumar.





¡Fuera! ¡Fuera!

Felipe y Federico se burlan.

Fidel se pone furioso.

Es feo burlarse de los demás.



gato
ga to
g a
g g

<i>lago</i>	<i>miga</i>	<i>soga</i>		
<i>goma</i>	<i>gota</i>	<i>ganso</i>		
<i>G</i>	<i>ga</i>	<i>go</i>	<i>gu</i>	<i>G</i>

— ¡A dormir, Gabino! Apaga el fuego.

— Espera. ¡Me gusta tanto estar al lado del fogón!





Gatos de Angora

Esa gata de Angora es de Olga.

Los gatitos son muy golosos.

¡Cómo les gusta la carne!

La comen con ganas y se relamen
los bigotes.

—¡Por eso están tan gordos!

guardar

aguar

aguantar



agua

paraguas



guarda



guardia

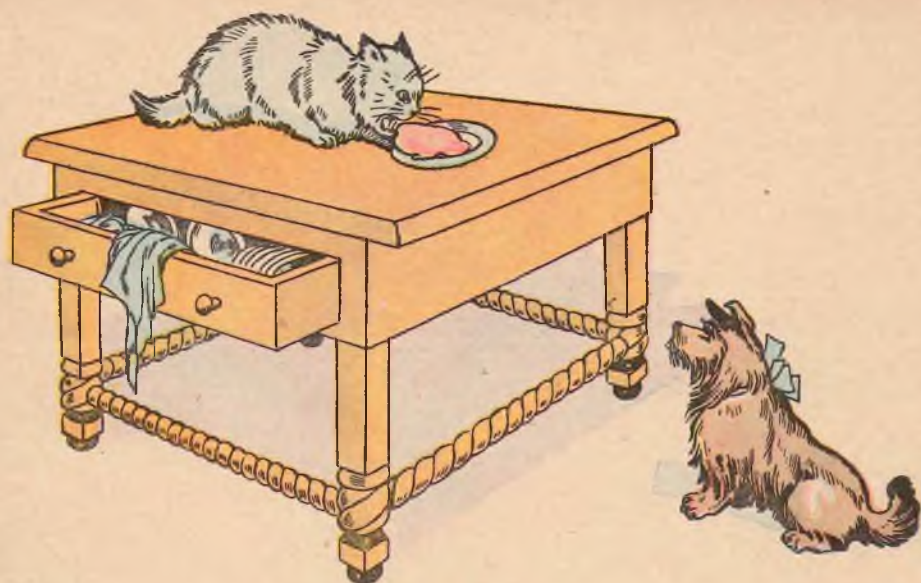
guardián

guardafaro



guardiamarina



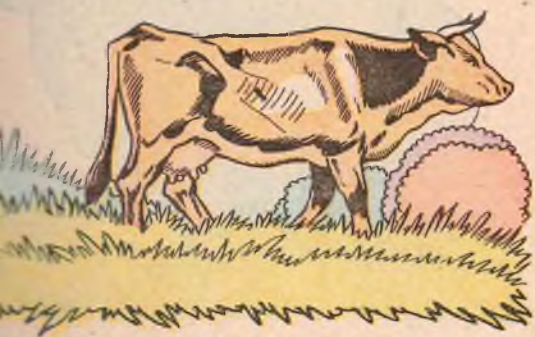


¡Guau! ¡Miau!

—¡Guau! ¡Guau! ¡Gata golosa!
Te comiste todo el bife.

—¡Miau! Los bifes me gustan.
Los como con ganas.

—Por eso estás tan gorda. ¡Go-
losa, golosa! ¡Guau! ¡Guau!



vaca

va ca

v a

v V

*vino uva vaso nueve
viuda violeta viento
avena ventana vapor*

Rivadavia gobernó
muy bien al país.
Viva Rivadavia!



V va ve vi vo vu V



Se venden vacas

Gustavo vende unas vacas.

Ventura vino a verlas con Valerio.

Volverá esta tarde con Ovidio.

Vale la pena venir de nuevo.

Las vacas se venden a veinte pesos cada una, pero valen más.

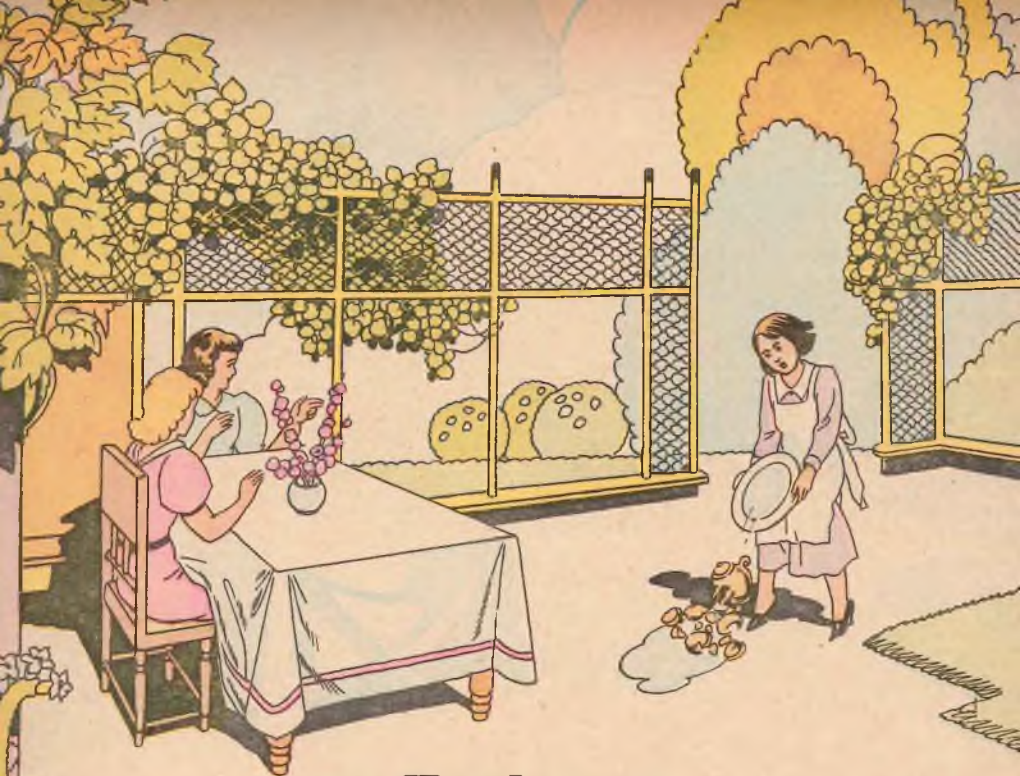


taza
 ta za
 z a
 z z

raza rizo tiza pozo
 marzo zurda tenaza
 tazón tizón corazón
 Z zaida zoilo zulema z

Alcánzame las pinzas para
 componer la balanza.





Zulema

—¡Zulema! Deme una taza de café sin azúcar.

—¡Zas! Rompió toda la loza.

—Esta tarde volcó una taza de zumo de limón.

—No debe sentirse bien.



*Zaida, Zulema y Zoraida
atizan el fuego.*

nariz perdiz capaz capataz
luz paz pez vez nuez
lápiz raíz maíz

*Pérez Fernández López
Nazarío Lázaro*

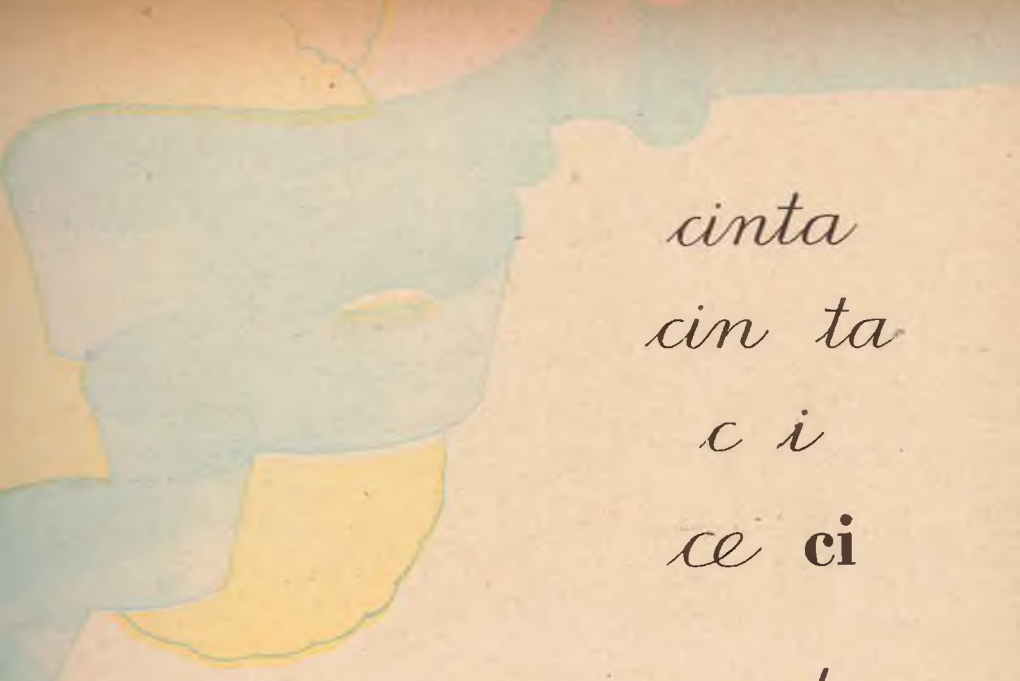
lanzazo balazo bolazo mazazo



¡Mozo lindo!

Zoilo es un buen capataz.
Es capaz de tirar el lazo
con la zurda.

Cuando azuza a su zaino
es como luz para enlazar.
— ¡Mozo lindo este Zoilo!



cinta
cin ta
ci
ce ci

cera cero once doce
cena cinco circo cerco
tacita naricita mocito
lucecita pocito pececito

Obedece a tus superiores.

Compadece a los infelices.





Cinta celeste

- ¿No te gusta esta cinta?
- No. Me gusta la celeste.
- El celeste es un lindo color.
- Sí, es el color del cielo.
- Con los colores del cielo se formó la bandera nacional.



*Mauricio, Venancio,
Leticia, Celestino, Erilia,
Vicente, Lucio y Leoncio.*

rizar	ricé	rozar	rocé
rezar	recé	cazar	cacé
enlazar	enlacé	empezar	empecé

raíz	vez	nuez	capaz
raíces	veces	nueces	capaces
ceniza	cereza	cerveza	zurcir



Una rica cena

Cirilo, Mercedes, Ciriaco y
Celina están cenando.

Comen perdices y acelgas
cocidas con aceite.

Cecilia fué a la cocina a
buscar dulce de ciruelas.



gallo
ga llo
ll o
ll ll

calle tallo lleno llano
casilla bombilla botella
semilla medalla caballo
Ll lla lle lli llo llu Ll

¡Calla, no llores!
Es muy feo llorar.





Gallinas y pollos

—¿Cuántas gallinas tiene, Ada?

—Tengo veintidós gallinas, dos gallos y cuarenta pollos.

—¿Cabén tantos animales en ese gallinero?

—¡Cómo no! Cómodamente.



paja
 pa ja
 j a
 j j

ojo ceja oreja reja
 ají ajo joven viejo
 baraja enojo consejo

J ja je ji jo ju J

¡Josefa: cuida tus
 ojos! No leas con
 tan poca luz.





Un olvido de Jacinto

— Jacinto dejó la paja afuera. Está junto al aljibe. Si llueve se mojará.

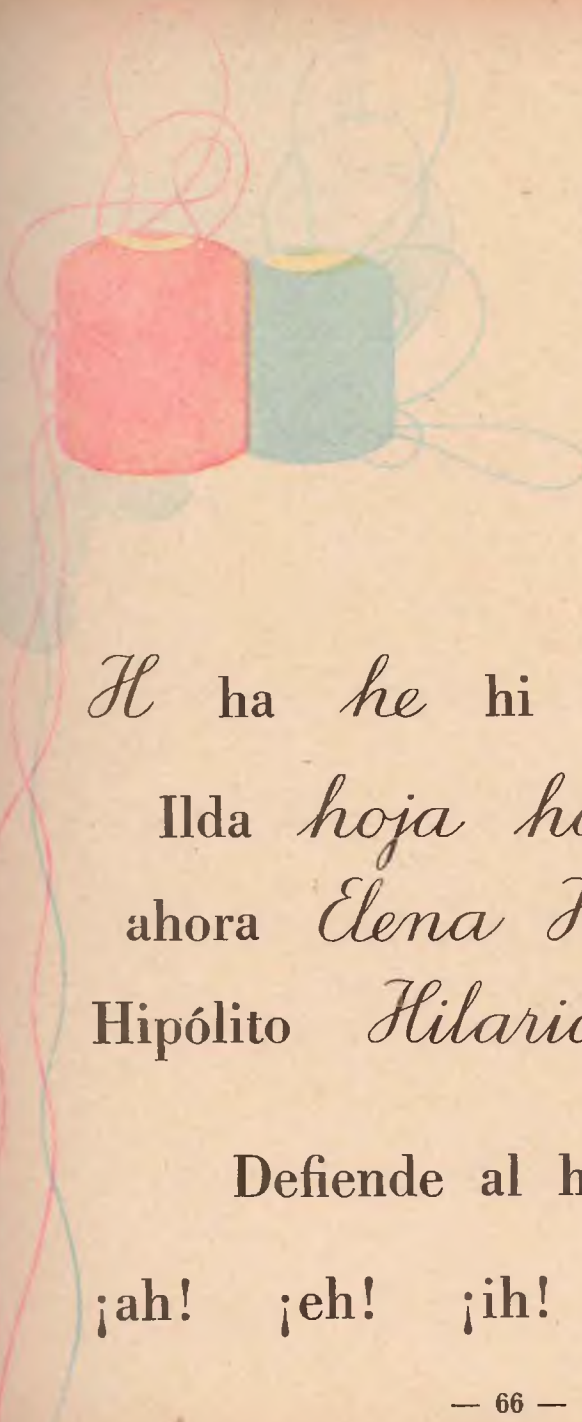
— No, Jenaro y Alejo la juntarán.

— ¿Dónde la ponemos, don José?

— Allá, jóvenes, debajo de esas ramas.

— ¿Cerca de la jaula de los conejos?

— Justamente, junto a los ajíes rojos.



hilo
hi lo
h i
h h

H ha he hi ho hu *H*

Ilda *hoja hora* Hilda

ahora *Elena Helena* ahí

Hipólito *Hilario* Humberto

Defiende al huérfano.

¡ah! ¡eh! ¡ih! ¡oh! ¡uh!



Manos de hada

Hortensia y Herminia son hijas de don Honorio Hernández.

Las dos hermanas son muy hábiles. Tienen manos de hada para la aguja. Ahora están hilvanando unas fundas para las almohadas.

Deben terminarlas hoy sin falta.



rancho

ran cho

ch o

ch **ch**

chata chica bocha bicho

chingolo chaja chinche chinchilla

Chela Chola Mecha Charito

Ch cha che chi cho chu Ch



Chanchos y chanchitos

Esos cerdos son del chino Pancho.

Cuando se alejan del rancho los cuida
el muchacho.

Los dos chanchos comen chala de maíz,
radicha, lechugas y muchas cosas más.

Los ocho lechones son muy chicos.

Maman todavía. Se alimentan de leche.



perro

pe rro

rr o

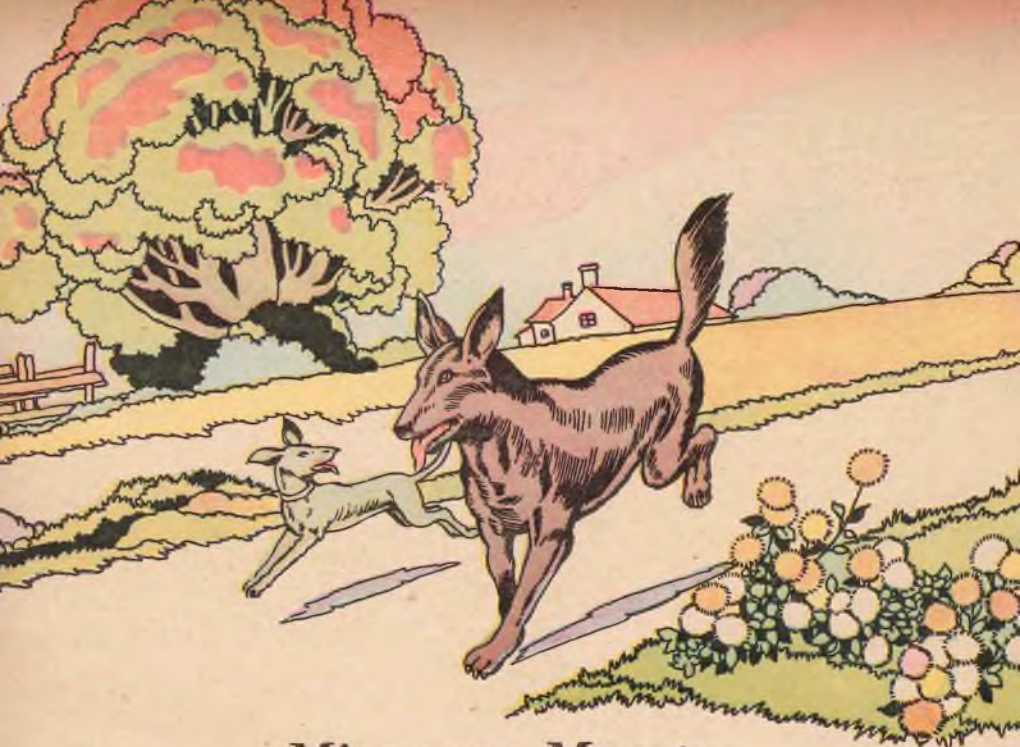
rr rr

perra perrera perrito

ahorro hierro herrero herradura

urraca burro zorro churrinche

gorrero barrigón barranca barrosa



Mi perro Marrón

Mi perro Marrón parece un lobo.
Es tan rápido como el ferrocarril.
Todos los días corre carreras con el
cachorro de galgo del herrero.

Cuando los marranos pasan el cerco, Ma-
rrón los corre y los arrincona en el corral.

Estando él ningún zorro se arrima al
gallinero. No hay perro como mi Marrón.

moño
mo ño
ñ o
ñ ñ

Ñ ña ñe ñi ño ñu Ñ

Un niño elegante

Antoñito es un niño de ocho años.
Los compañeros lo llaman Ñatito.
Todas las mañanas viene
con corbata de moñito.

Para hacer el moño
se necesita mucha maña.



La señora de Ortuño es porteña.

Mi compañero Muiño es jujeño.

El señor Baliño es formoseño.

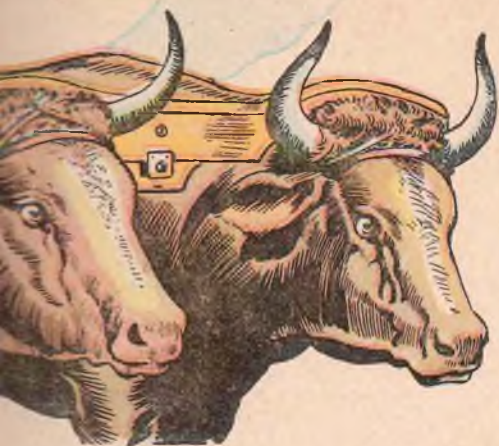
La señorita Viñas es salteña.



—Echa leña al fuego. Tomaré un baño.

—¿Todo el año te bañas con agua caliente?

—No; solamente en otoño y en invierno.



yunta
yun ta

y u

y y

y ya ye yi yo yu Y

¡Linda yunta de bueyes!
Están atados al yugo.
Ya terminaron la jornada.
El boyero les lleva pasto.
Los bueyes ayudan mucho
al campesino.



Los bueyes

El buey

Los reyes

El rey

Las leyes

La ley

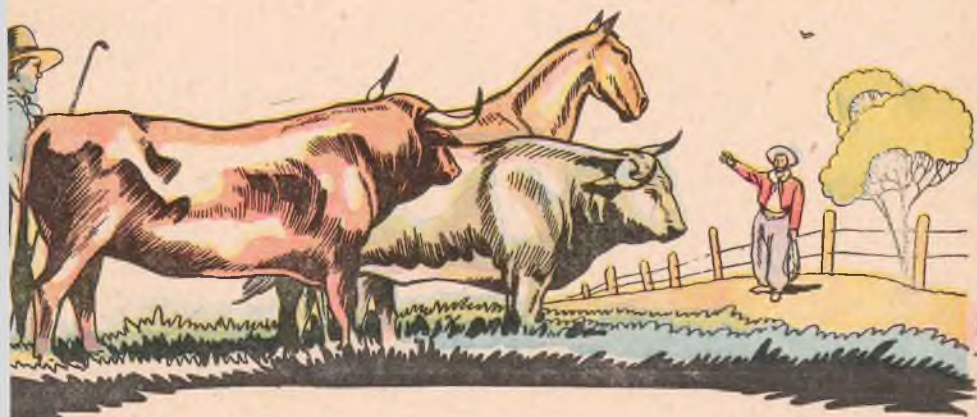
yerba *yegua* *bueyes* boyero

raya *rayar* *rayita* rayado

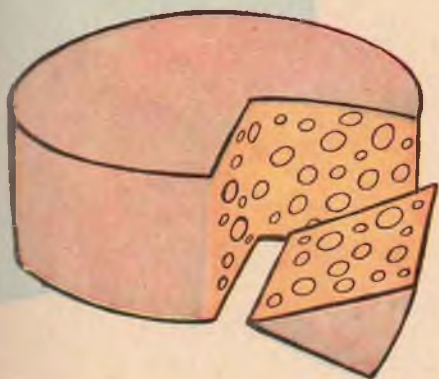
¡Niño: no rayes el banco!

Cuídalo como si fuera tuyo.

Es muy feo ver un banco rayado.



¡Cayetano: no llesves la yegua
y los bueyes bajo los rayos del sol!



*queso
que so
que qui
Que Qui*

En una quesería

- ¿Qué queso quiere hoy, don Enrique?
—Quiero un queso del Tandil.
—Aquí no hay de ese queso.
—¿Llegará el mes que viene?
—¡Quién sabe! ¡Quién sabe!
—¡Qué quesería ésta!



*horqueta horquilla vaquillona
boquilla vaquita vaquero
quirquincho revoque moquillo*

barco barquito arco arquito
banco banquito taco taquito

Enrique Aquino, Raquel Quintana,
Roque Quiroga y Enrique Quesada.



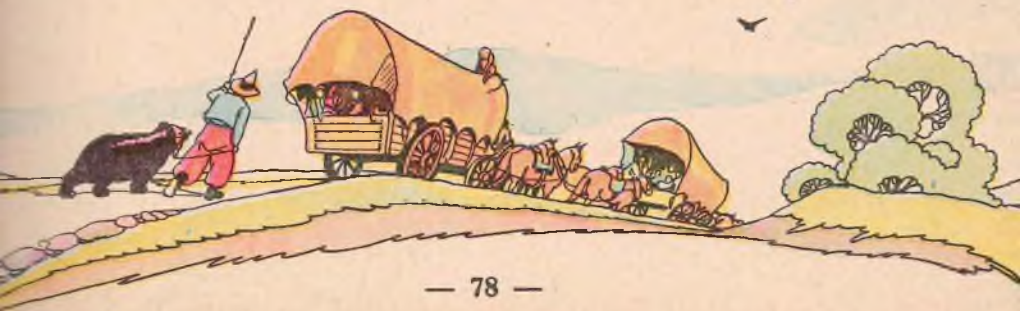
No te quejes así, Raquel. Quítate la venda.
Las quemaduras no deben vendarse.



gitana
gi ta na
gi
ge gi

Gente gitana

Los gitanos son gente vagabunda.
Generalmente no viven en lugar fijo.
Andan vagando por los caminos.
Viven de lo que les da la gente generosa.
Cuando pasan los gitanos
hay que vigilar mucho.





guinda
quin da
gui
que gui

Buenas guindas

— Miguel: a ver si consigues unas guindas. Haremos guindado.

— En seguida, don Guillermo.

— ¿Le gusta el guindado?

— No, pero a mis hijos Guido y Santiaguito les gusta mucho.





cigüeña
ci güe ña
güe güi
Güe Güi

paragüero

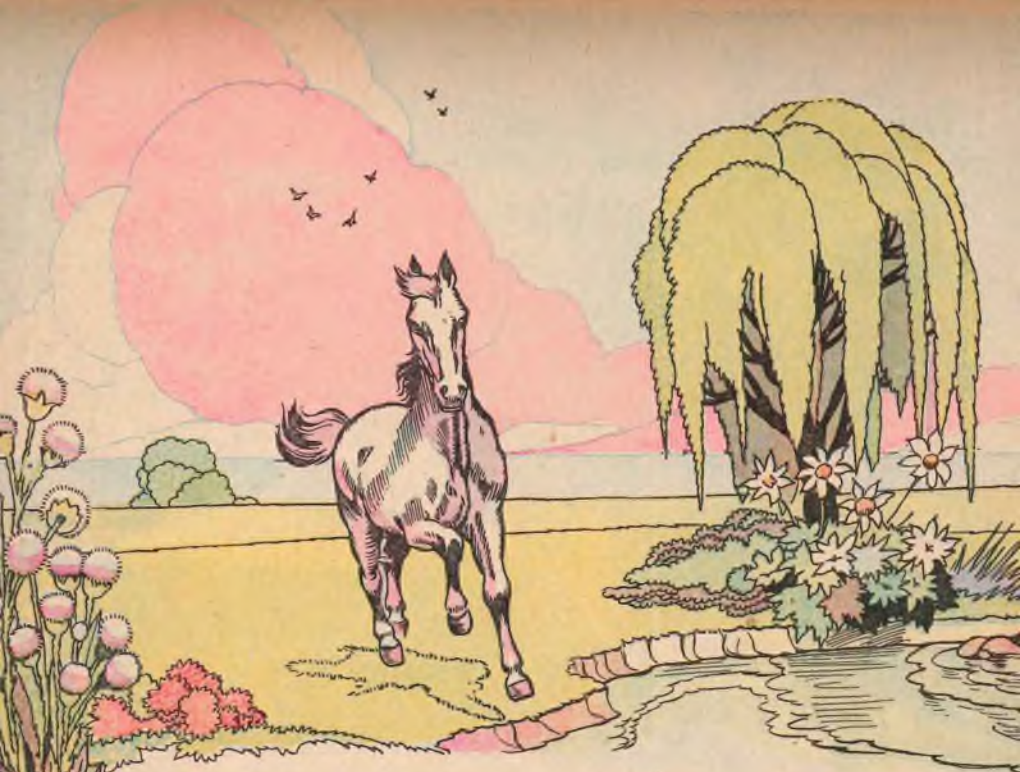
pingüino

enagüitas

vergüenza *antigüedad*
pedigüeño *ungüento*



La cigüeña es un ave de buen agüero.



La yegüita de don Guillermo

La yegüita de don Guillermo es muy juguetona y andariega.

Después de recorrer unas legüitas por el campo, vuelve cansada al jagüel.

Bebe con ganas la agüita limpia que sale por el desagüe.

Al ver a don Guillermo relincha.

Entonces se le ve su lengüita rosada.



tabla
ta bla
bla ble
bli blo blu

roble

nublado

nublar

doble

terrible

amable

noble

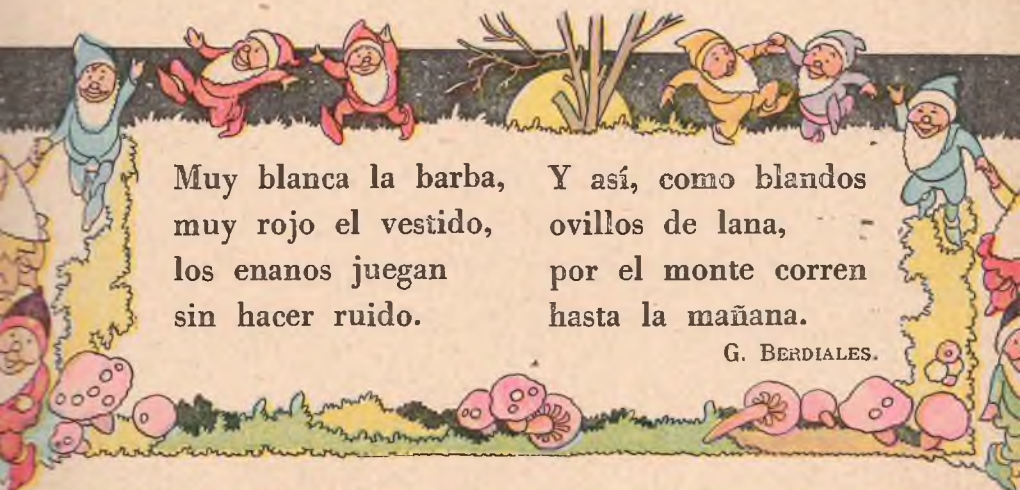
blando

doblar

obligar

hablar

ablandar



Muy blanca la barba,
muy rojo el vestido,
los enanos juegan
sin hacer ruido.

Y así, como blandos
ovillos de lana,
por el monte corren
hasta la mañana.

G. BERDIALES.



Don Pablo

Don Pablo es el carpintero del pueblo.

En su taller usa blusa azul.

Vive rodeado de tablas y tablones.

Es muy amable con los niños.

Nos habla de muebles, de maderas duras, de maderas blandas, etc.

Mis muebles de roble — dice — son irrompibles. Y lo dice con mucho orgullo.



libro
li bro
bra bre
bri bro bru

bruto helbra quebracho abrir

broche	abrigo	alambre
abrochar	cobrar	bromear

Los meses del año

Enero, febrero, marzo, abril, mayo,
junio, julio, agosto, septiembre,
octubre, noviembre y diciembre.



Los libros

Doña Brígida regaló a sus sobrinos un lindo libro de cuentos.

Ema lo lee en voz alta.

Braulio escucha y mira las hermosas láminas.

Como son cuentos de hadas, a Braulio le recuerdan las historias de Blancanieve, Caperucita y Cenicienta.



clavo
clavo
clavo
clavo clu

clavel telda teclita chancleta

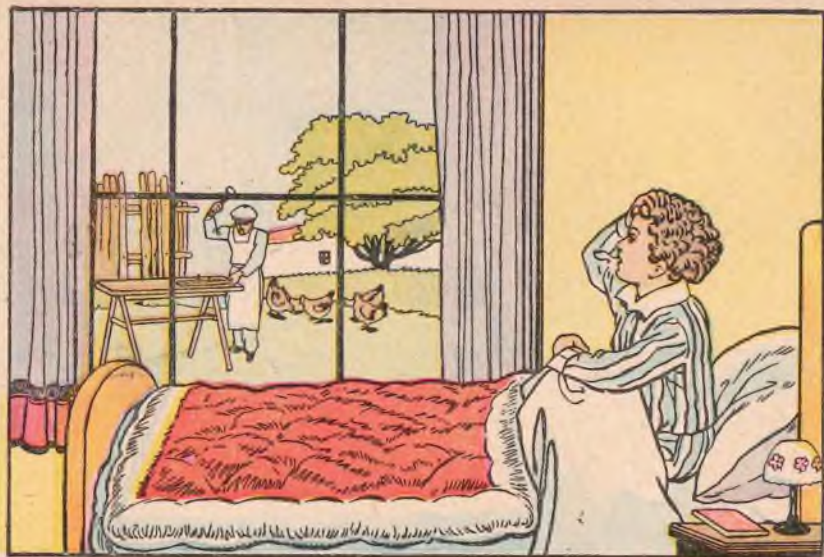
clarín clarinete cloroformo concluir

Clotilde Anacleto Clelia



Pía el pollo: "pío, pío",
y el chancho hace "o, o, o:"
"quiquiriquí" canta el gallo,
y la gallina: "clo, clo..."

I. PARRÁQUEZ.



¡No se puede dormir!

Apenas aclara, Claudio empieza a tocar el clarinete.

Don Clemente no concluye nunca de clavar las tablitas del enrejado.

Clotilde no da descanso a las teclas de su piano.

Y finalmente, las cluecas aturden con su continuo ¡clo! ¡clo! ¡clo!...



recreo
re cre o
ra re
ri ro ru

criatura criado cruz criar

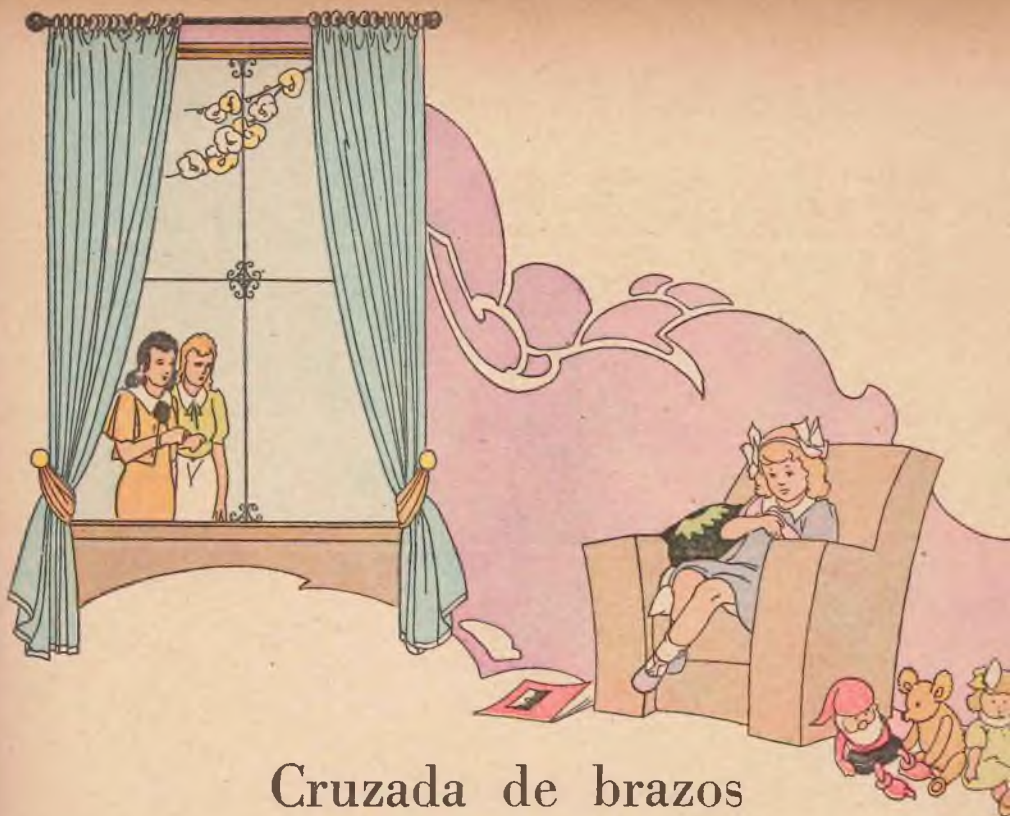
crin chakra cruzado cruzar

Cristóbal Lucrecia Pancracio

Caballito criollo, del galope corto,
del aliento largo y del instinto fiel.
Caballito criollo, que fué como un asta
para la bandera que anduvo sobre él.

B. ROLDÁN.





Cruzada de brazos

—¡Qué criatura esta Cristina! ¡Todo el día cruzada de brazos!

Está tan crecida como Pancracio y aún no sabe escribir.

—No la critiques tanto. Yo creo que esa criatura no está bien de salud.

Este verano la mandaremos a la chacra del tío Cruz para que se cure.



cuadro
cua dro
dra dre
dri dro dru

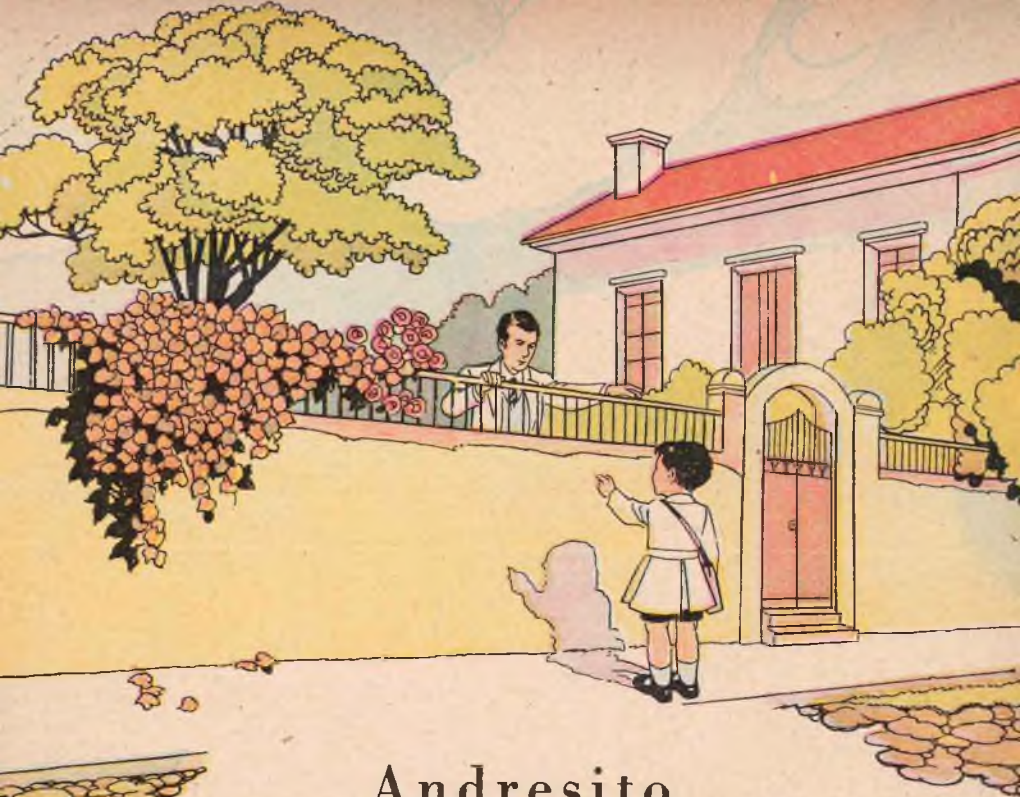
ladrillo *piedra* almendra cuadra
sidra *ladrar* mendrugo escuadra

Niño: ¿has pensado en los sacrificios
que tu madre hace por ti?

Yo adoro a mi madre querida,
yo adoro a mi padre también;
ninguno me quiere en la vida
como ellos me saben querer.

A. NERVO.





Andresito

—¡Padrino! ¿Me da una rosa de su jardín?

—¡Cómo no, Andrés! Pasa y córtala tú mismo.

—Tomaré la más hermosa. Se la llevaré a mi señorita. ¡Qué contenta se pondrá!

—Eres un buen chico, Andresito.



tro pa
tro pa
tra tre
tri tro tru

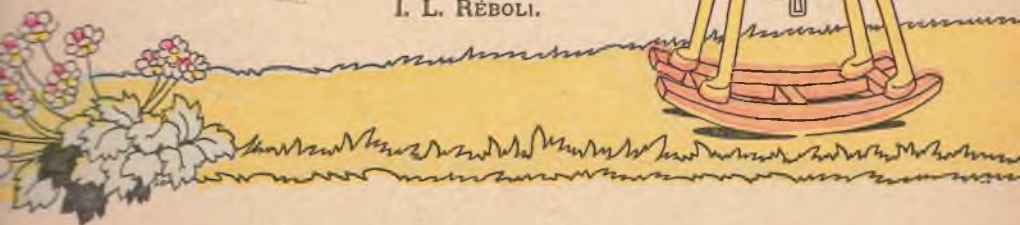
trigo	vitrina	trompo	patrón
otro	metro	potro	trampa

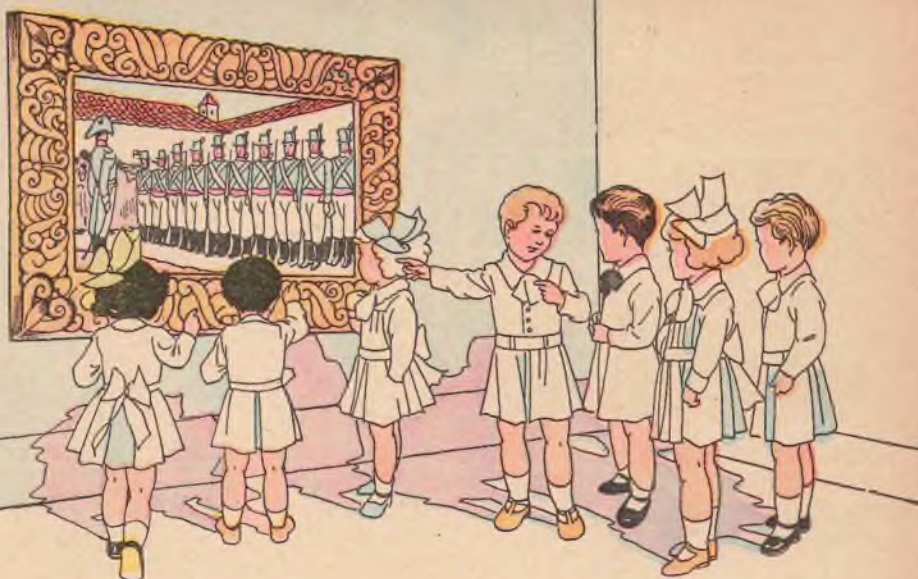
Nunca me olvidaré de mi maestra.

Es nuestra segunda madre.

Yo soy un pingo de madera,
yo soy un pingo trotador,
que va luciendo su soltura
en un pasito escarceador.

I. L. RÉBOLI.





¡Trarará! ¡Trararí!...

Estas tropas eran del Regimiento de Patricios.

En sus filas formaron muchos patriotas ilustres.

Cuando nació nuestra patria, el jefe del Regimiento de Patricios era don Cornelio Saavedra.

Saavedra fué un buen patriota.



florero
flo re ro
fla fle
fli flo flu

fleco flequillo flan flechar

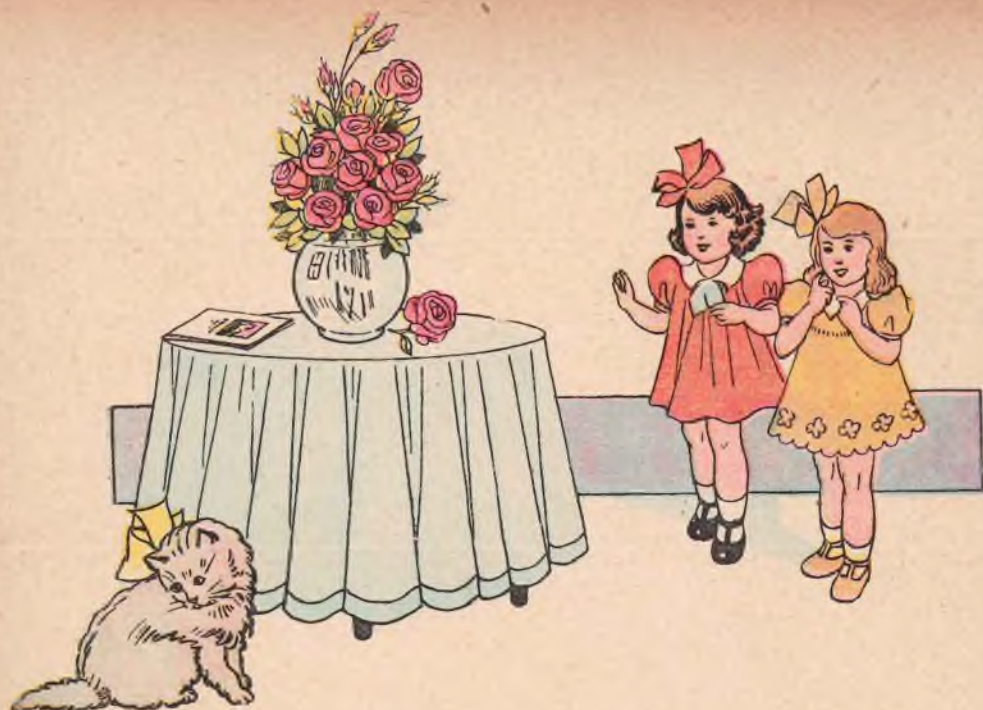
flaco afligido flojo aflojar

Florencio Flora Florian



Mano de muñeca,
perfumada y hueca,
flor de madreselva:
¿qué me quieres dar?

C. BORJA.



Un lindo regalo

Florinda tiene un hermoso florero.

—¿Es nuevo ese florero, Florinda?

—Sí, es nuevo, flamante.

—¿Qué bonitos reflejos tiene!

—Lo limpio todas las mañanas al ponerle flores.

—¿Quién te lo regaló?

—Mis tíos Flavio y Florentina.



fruta
fru ta
fra fe
fri fro fru

Amemos los árboles. Además de flores
y frutos nos ofrecen su leña
para combatir el frío.

Francisco Alfredo Troilán

Mañanita fresca,
mañanita azul,
a una nubecita
se le perdió el tul.

Lo perdió jugando
con el ventarrón,
y se lo ha encontrado
ese nubarrón.

I. L. RÉBOLÍ.





Buenos fruticultores

Francisco y Alfredo cultivan frutales.

Venden la fruta a los fruteros.

Cuidan mucho sus árboles.

En cuanto refresca un poco, tapan los brotes tiernos de los frutales jóvenes.

Así el frío no los daña.

Francisco y Alfredo son muy buenos fruticultores. Todos lo aseguran.



*glicina
gli ci na
gla gle
gli glo glu*

gloria glorioso glorieta reglita

—¿Qué está haciendo Eglantina?

—Está arreglando las glicinas y
los gladiolos de la glorieta.

Nadie sabe donde vive,
nadie en la casa lo vió,
pero todos escuchamos
al sapito: glo... glo... glo...

J. S. TALLON.





Glicinas y gladiolos

—¡Qué bonito jardín hay junto a la iglesia!

—Es de la casa de los señores Tagley.

Los señores Tagley son ingleses.

—Es una gloria estar en ese jardín. Hay gladiolos hermosísimos. En la glorieta hay racimos de glicinas que parecen globos.

—Sí, pero no hay árboles frutales.

—¡Glotón! No piensas más que en comer.



tigre
ti gre
gra gre
gri gro gru

grupo	engrudo	lágrima	alegre
granadero	grillo	vinagre	agrio

Graciela: es muy grosero
hablar a gritos.

Tres grandes tigres tragaban
tres gruesos trozos de grasa,
y tres hombres los buscaban
con ganas de darles caza.

L. GRAVIER.





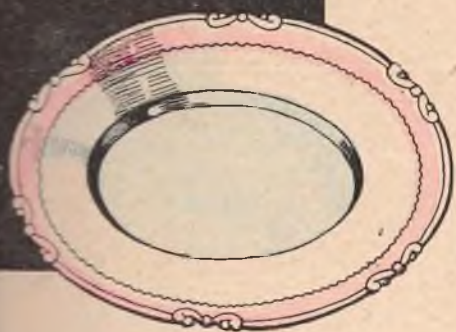
El tigre

El tigre es un animal feroz.

Cuando se acerca, los otros animales huyen gritando.

Los cazadores lo atrapan por medio de trampas.

La vida de los cazadores de fieras está llena de peligros.



plato
pla to
pla ple
pli plo plu

plan aeroplano plancha planear

El oro, la plata y el platino son metales
valiosos; pero el hierro, el cobre
y el plomo son más útiles.

La luna
mi cuna
plateó.

El viento
su acento
me dió.

Chiquita
buenita
yo soy.

Señores:
mis flores
os doy.

J. M. COTTA.





Don Plácido

—¡Qué gran placer siento cuando la comida es abundante!

—Recuerde, don Plácido, que los médicos le aconsejaron moderación.

—Si los médicos tuvieran mi apetito no dirían lo que dicen.

—Sin embargo, yo creo que su glotonería le traerá muy malas consecuencias.

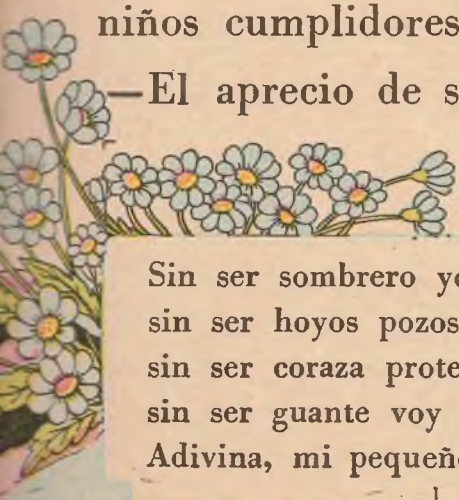


prendedor
pren de dor
pra pre
pri pro pru

apretar aprieto promesa premio

—¿Cuál es el mejor premio para los niños cumplidores, Protasio?

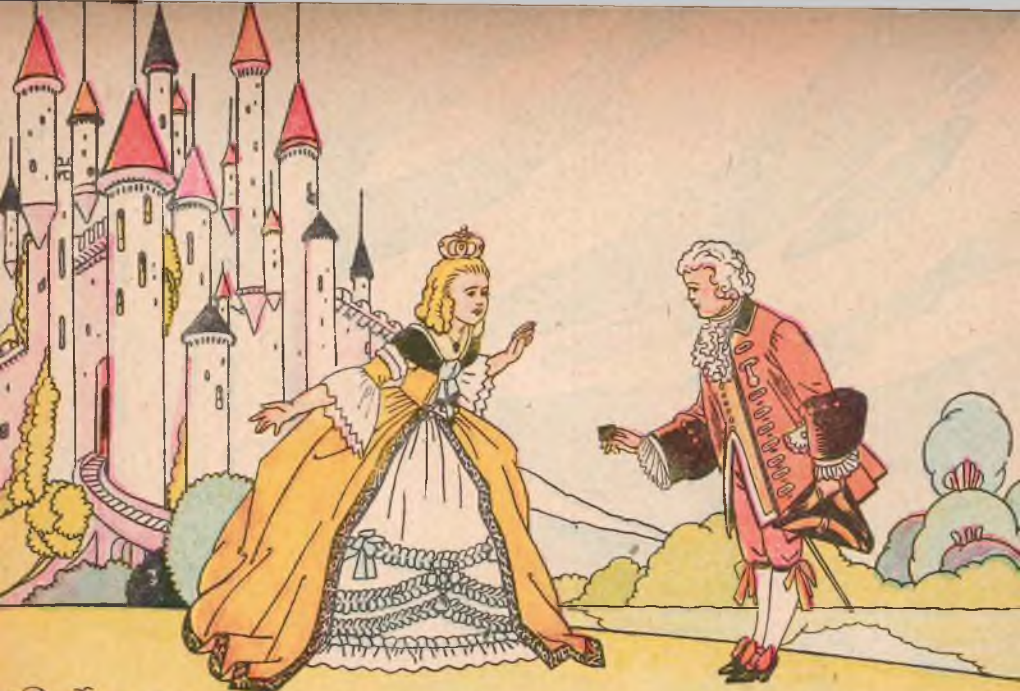
—El aprecio de sus padres y maestros.



Sin ser sombrero yo cubro,
sin ser hoyos pozos tengo,
sin ser coraza protejo,
sin ser guante voy al dedo.
Adivina, mi pequeño...

I. L. RÉBOLI.





La princesa caprichosa

La princesa preferida era caprichosa.
Un día de primavera el príncipe le regaló un precioso prendedor.

La muy caprichosa lo despreció.

Entonces su padre, por castigo, le prohibió salir del palacio.

Y desde aquel día, la princesa no jugó más con el príncipe en los jardines floridos del rey.

..... 30 de Octubre de

Querida tía:

¡Ya sé escribir cartas!

Esta es para decirte que mamá y papá están muy contentos.

Espero que vengas pronto a visitarnos.

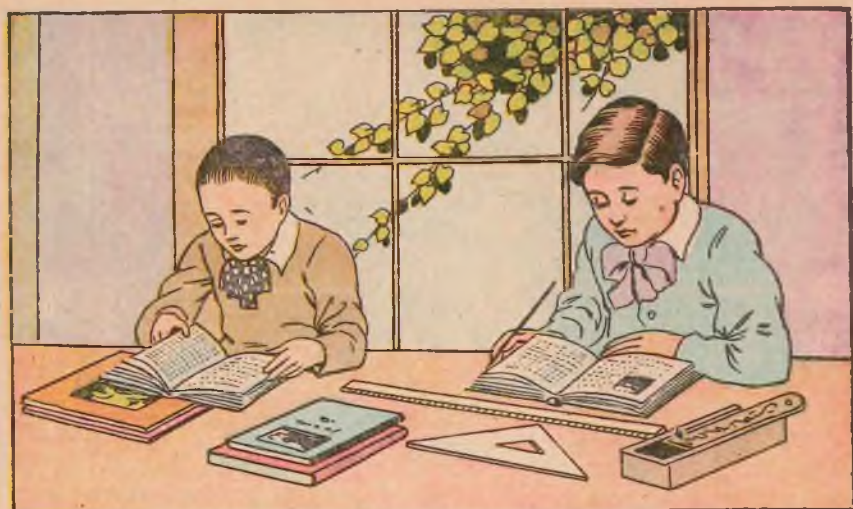
No te olvides de la muñeca que me prometiste a principio de este año.

Papá dice que me dejará pasar todo el verano en tu casa.

¡Cómo me voy a divertir con Chela!

Recibe muchos besitos de tu sobrina

Charito



Félix y Máximo

Félix y Máximo son niños muy aplicados.

Concurren a una escuela mixta.

Hacen los deberes sin auxilio de nadie.

Siguen los consejos y las máximas de la maestra. Por eso siempre salen bien en los exámenes. Son dos alumnos excelentes.

El año próximo ambos irán a sexto grado.

X x

x X



kepis

kepis quepis

kimono

kimono quimono

Quico: ¡Cómo me gustaría tener un kepis como el de ese guerrero!

Queca: ¡Quién tuviera un kimono como el que lleva la nena de Raquel!

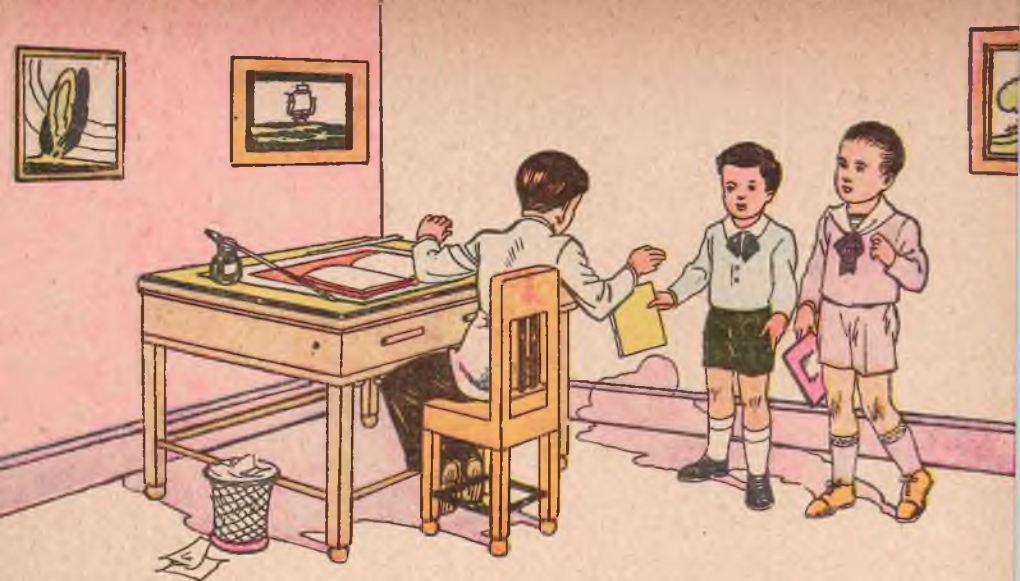
En un kiosco

—Deme un kilo de queso fresco y un litro de kerosene.

—En los kioscos no se venden esas cosas.

Kilogramo *Kilolitro* Kilómetro

K ka ke ki ko ku K



Waldino y Wilfredo

Waldino y Wilfredo son alumnos poco aplicados.

Para hacer sus deberes piden auxilio a su hermano Wenceslao.

Les gusta ir a menudo a cazar con sus rifles wíncester.

Por eso estudian poco y salen mal en los exámenes. Repetirán el grado.

W w

w W

Belgrano



Saludo a la bandera argentina

Salve Argentina, bandera azul y blanca,
jirón del cielo en donde impera el sol;
tú la más noble, la más gloriosa y santa,
el firmamento su color te dió.

Yo te saludo, bandera de mi patria,
sublime enseña de libertad y honor,
jurando amarte, como así defenderte
mientras palpita mi fiel corazón.

LEOPOLDO CORRETJER.

*La bandera nacional fué creada por
el general Belgrano.*

*Todos los argentinos veneran este
símbolo de la patria.*

¡Viva la bandera argentina!



San Martín

Himno Nacional Argentino

Oíd, mortales, el grito sagrado:
¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!
¡Oíd el ruido de rotas cadenas!..
Ved en trono a la noble igualdad.

“Ya su trono dignísimo abrieron
Las Provincias Unidas del Sud.”
Y los libres del mundo responden:
“¡Al gran pueblo Argentino, salud!”

C O R O

*¡Sean eternos los laureles
Que supimos conseguir!
¡Coronados de gloria vivamos
O juremos con gloria morir!*



El escudo nacional

¡Qué hermoso es nuestro escudo!

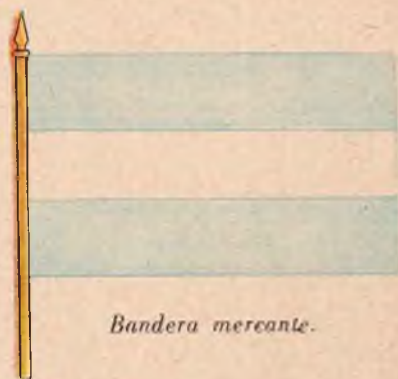
Dentro de un óvalo azul y blanco hay dos manos unidas.

Las manos estrechan una pica que sostiene el gorro de la libertad.

Alrededor del óvalo están los laureles de la gloria. Y por encima de todo asoma, luminoso, el Sol de Mayo.



Bandera de guerra.



Bandera mercante.

Símbolos Nacionales.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

INICIACIÓN LITERARIA

POESÍAS DE AMADO NERVO

Buen viaje

*Con la mitad de un periódico
hice un buque de papel,
y en la fuente de mi casa
va navegando muy bien.*

*Mi hermana con su abanico
sopla que sopla sobre él.
¡Muy buen viaje, muy buen viaje,
buquecito de papel!*

La ardilla

*La ardilla corre,
la ardilla vuela,
la ardilla salta
como locuela...
Mamá, la ardilla
¿no va a la escuela?*

*Ven, ardillita;
tengo una jaula
que es muy bonita.
—No; yo prefiero
mi tronco de árbol
y mi agujero.*

Trato hecho


*—Oye, pichoncito amigo,
yo quiero jugar contigo.
—Niño, si quieres jugar,
ven, sube a mi palomar.
—Me faltan alas, no puedo.
Baja tú, no tengas miedo.
—Sin miedo voy a bajar,
y jugaré satisfecho;
pero trigo me has de dar.
—Pichoncito, trato hecho.*

Los sentidos


*Niño, vamos a cantar
una bonita canción;
yo te voy a preguntar,
tú me vas a responder:
—Los ojos, ¿para qué son?
—Los ojos son para ver.
—¿Y el tacto? — Para tocar.
—¿Y el oído? — Para oír.
—¿Y el gusto? — Para gustar.
—¿Y el olfato? — Para oler.
—¿El alma? — Para sentir,
para querer y pensar.*

ÍNDICE ALFABÉTICO

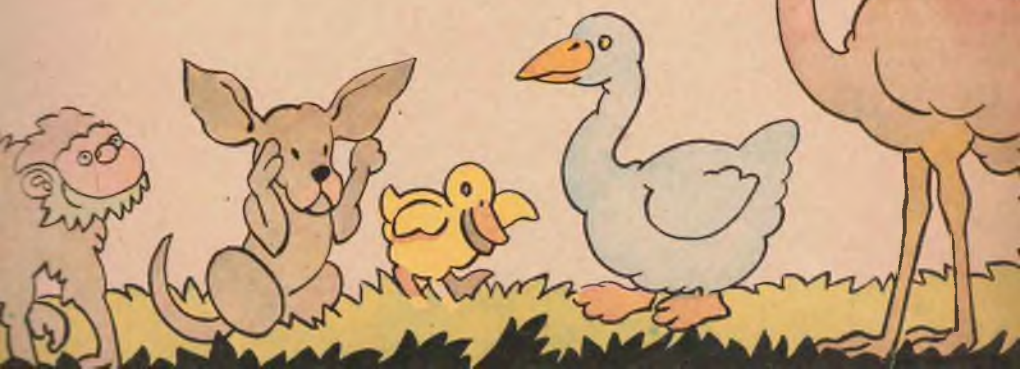
Lección	Página	Lección	Página
<i>a</i>	VIII	<i>s</i> (oso)	VII
<i>b</i> (lobo)	32	<i>t</i> (mate)	26
<i>c</i> (cama)	36	<i>u</i>	2
<i>c</i> (cinta)	58	<i>v</i> (vaca)	52
<i>ch</i> (rancho)	68	<i>x</i>	108
<i>d</i> (dedo)	20	<i>y</i> (yunta)	74
<i>e</i>	IX	<i>y</i> vocal	14
<i>f</i> (fusil)	46	<i>z</i> (taza)	54
<i>g</i> (gato)	48	<i>bl</i> (tabla)	82
<i>g</i> (gitana)	78	<i>br</i> (libro)	84
<i>g</i> (guinda)	79	<i>cl</i> (clavo)	86
<i>g</i> (cigüeña)	80	<i>cr</i> (recreo)	88
<i>h</i> (hilo)	66	<i>dr</i> (cuadro)	90
<i>i</i>	2	<i>fl</i> (florero)	94
<i>j</i> (paja)	64	<i>fr</i> (fruta)	96
<i>l</i> (ala)	10	<i>gl</i> (glicina)	98
<i>ll</i> (gallo)	62	<i>gr</i> (tigre)	100
<i>m</i> (mamá)	12	<i>pl</i> (plato)	102
<i>n</i> (nena)	6	<i>pr</i> (prendedor)	104
<i>ñ</i> (moño)	72	<i>tr</i> (tropa)	92
<i>o</i>	VII	Diptongos	38
<i>p</i> (papa)	44	Acento	7
<i>q</i> (queso)	76	Punto - Coma	17
<i>r</i> (rosa)	28	Admiración	22
<i>r</i> (loro)	30	Interrogación	27
<i>rr</i> (perro)	70	Dos puntos	36




BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE MACEIÓ



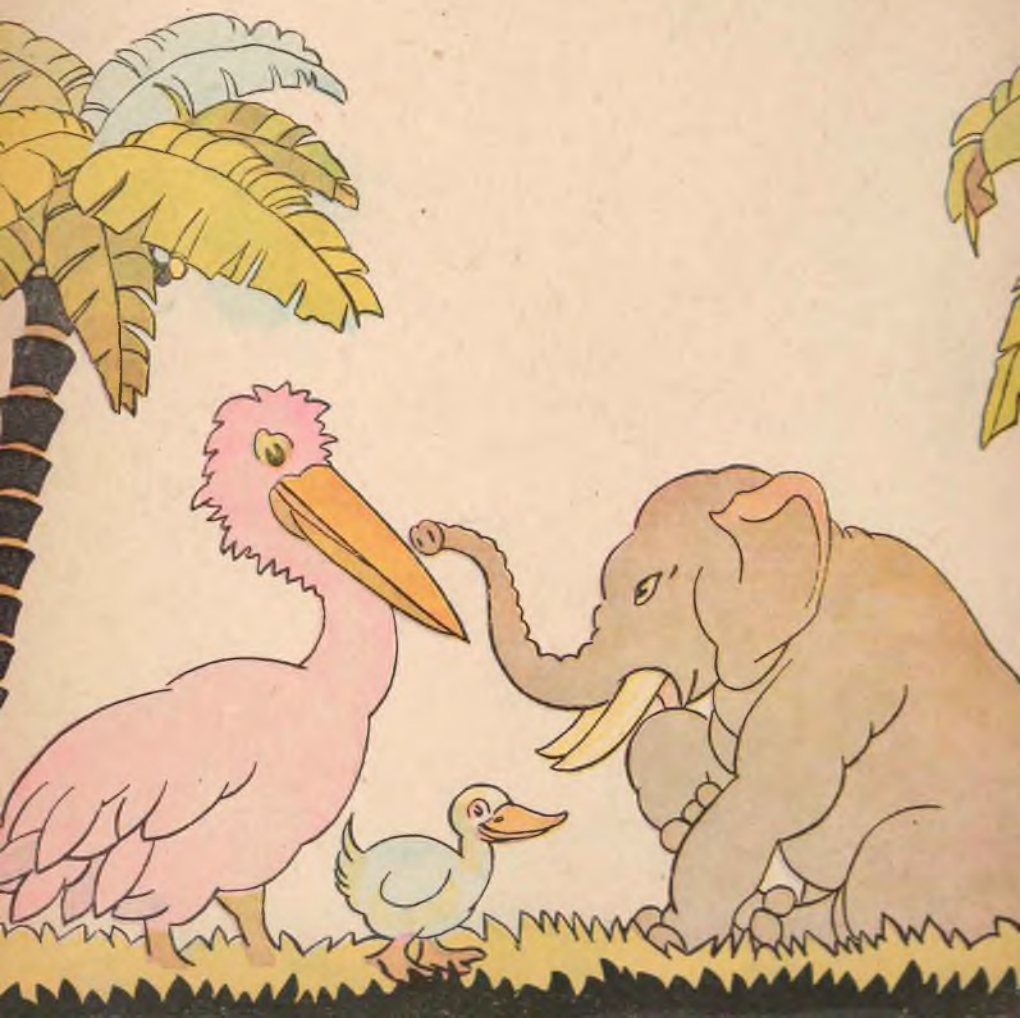
SC
LL
1943
AREA





BIBLIOTECA NACIONAL
DE MEXICO

Aprobado por el Consejo Nacional de Educación
Expediente 14.339 - C - 1942. — Edición año 1943





ANGEL ESTRADA y Cía. S.A.
EDITORES BUENOS AIRES