

NUESTRO LIBRO

ROGELIO F. OUTON
TEXTO DE LECTURA PARA 2º GRADO



Nuestro libro es la vida

Supl. 19187

NUESTRO LIBRO

O.R.

C.N. de E

Sup. 2410-19

TEXTO DE LECTURA PARA SEGUNDO GRADO

APROBADO

POR EL H. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

ADOPTADO POR LOS CONSEJOS GENERALES DE EDUCACIÓN
DE LAS PROVINCIAS DE
ENTRE RÍOS, CÓRDOBA, TUCUMÁN, MENDOZA, SALTA,
SANTIAGO DEL ESTERO, ETC., ETC.

POR

ROGELIO F. OUTÓN

DÉCIMA NOVENA EDICIÓN



EDITORIAL INDEPENDENCIA

CORPORACIÓN ARGENTINA DE PUBLICACIONES DIDÁCTICAS

MORENO 487

BUENOS AIRES

1934

DEL MISMO AUTOR:

Senda Florida	-	Texto de lectura		
Frente a la Vida	-	»	»	»
Patria y Trabajo	-	»	»	»

Sometidos ONCE TEXTOS similares a libre elección de los maestros, "NUESTRO LIBRO", de acuerdo con los resultados, ha sido adoptado para TODAS LAS ESCUELAS dependientes del H. Consejo Nacional de Educación como TEXTO UNICO para segundo grado durante el año escolar de 1921.

(EXPEDIENTE 3447/D-Año 1920)

Es propiedad del autor,
quien la pone bajo el
amparo de la Ley 7092
y 9510

ÍNDICE POR MATERIAS

I. — HISTORIA E INSTRUCCIÓN CÍVICA:

El consejo maternal (constitución de la familia)	Página	6
Nuestra patria	»	8
Patria	»	9
Nuestra historia	»	10
Frases patrióticas	»	11
Símbolos de la patria: Himno Nacional	»	12
Servicios de la Asistencia Pública	»	38
El día de la fiesta patria	»	41
La Cordillera de los Andes	»	91
Recuerdos de gloria	»	96
El teatro infantil municipal	»	106
Día de los muertos por la patria	»	108
Monumentos de la filantropía (benefactores del país)	»	110
Sarmiento	»	112
Grandes benefactores de la humanidad	»	114
Una carta (servicio de correos y telégrafos)	»	125
El vigilante	»	136
Los habitantes de nuestro país	»	146
Los indios	»	148
En el "Día de la Raza"	»	150
La conscripción	»	153

II. — GEOMETRÍA Y SISTEMA MÉTRICO:

Los juguetes de Enrique	»	18
Un niño industrial	»	19
Almacenerito	»	46
Los mandamientos de los "boy scouts" argentinos (aplicación de los números romanos)	»	100

III. — GEOGRAFÍA:

La cordillera de los Andes (términos geográficos)	»	91
El vendedor de diarios (medios de transporte)	»	105
Día de los muertos por la patria (monumentos y estatuas, su ubicación)	»	108
En el balneario municipal de Buenos Aires (calles y plazas)	»	119
Gratitud (términos geográficos)	»	128
Los caminos en el mar (orientación)	»	132
Una clase con proyecciones luminosas	»	138
I. — La ciudad de Buenos Aires	»	138
II. — Las provincias	»	141
III. — Los territorios nacionales	»	144
Los habitantes de nuestro país	»	146
Acto heroico (términos geográficos)	»	151

IV. — MORAL:

a) Deberes para con los padres:

El consejo maternal	»	6
Ofrenda	»	58
Canción infantil	»	59

La leyenda del precipicio del mal hijo	Página	93
Una carta		125
<i>b) Urbanidad:</i>		
Broma pesada		52
<i>c) Despertar y fortalecer los sentimientos generosos:</i>		
El payaso		17
El niño generoso		22
El ciego		34
Una desgracia		38
Historia de un duraznero contada por él mismo		55
La leyenda del precipicio del mal hijo		93
Los mandamientos de los "boy scouts" argentinos		100
Gratitud		128
Acto heroico		151
<i>d) Inculcar y formar hábitos de trabajo, orden, puntualidad, ahorro:</i>		
A la escuela		15
Un niño industrial		19
El buen alumno		25
Una mañana en el campo		26
Pequeño susto		43
El obrero		45
Elenita		48
El gato montés		123
Un niño feliz (ahorro postal)		127

V. — NATURALEZA:

1. — Cuerpo humano:

a) Partes:

Un niño aseado		4
En la plaza de ejercicios físicos		5

b) Los sentidos:

Los colores		17
El ciego		34
Músicos		36
Broma pesada (el gusto)		52
Ofrenda (olfato)		58

c) Higiene y formación de hábitos de aseo y conservación:

Un niño aseado		4
Una buena reprimenda		14
Raúl		16
Buscando casa para alquilar		37
Jugando a las escondidas		40
El día de la fiesta patria		41
Prolia y aseada		42
De paseo a la isla Maciel		50
Consejos de un médico		53
Animales dañinos	85 a	87
Un herido (precauciones con las heridas)		89
Paseo interrumpido		116
Marcos enfermo		118
Aquí se vacuna		134

2. — ANIMALES:

a) Mamíferos:	
Ordeñando	Página 73
b) Aves:	
Aumentando la familia bípeda	75
c) Reptiles:	
Narraciones interesantes	77
d) Batracios:	
Asustada	79
e) Peces:	
Pescando	80
f) Invertebrados:	
Un mal rato	82
g) Animales dañinos:	
¡Pícaro roedor!	85
Las moscas	86
¡Guerra a las moscas!	87
h) Animales domésticos:	
El petiso de Manuel	13
Cuadro sinóptico (de animales)	88

3. — PLANTAS:

a) Partes:	
Historia de un duraznero contada por él mismo	55
b) Plantas de flores:	
La primavera	57
Canción infantil	59
c) Legumbres:	
En la feria	60
d) Cereales:	
Desde el tren	62
Haciendo tortitas	64
e) Árboles forestales:	
Palermo	66
El ceibo	68
f) Frutales:	
La quinta del abuelito	69
g) La chacra	71

4. — MINERALES:

Inflamables	121
-------------------	-----

5. — EL CIELO Y LOS ASTROS:

Paseo nocturno (fases de la luna)	33
Los caminos en el mar (orientación)	132

6. — FENÓMENOS FÍSICOS Y METEOROLÓGICOS:

Un choque	21
En el hogar	27
Haciendo los deberes	29
Las estaciones	32
Mojados (la lluvia)	103
Los caminos en el mar (los vientos y sus direcciones)	132

PARA LOS MAESTROS

Al presentar NUESTRO LIBRO a la consideración de mis distinguidos colegas, lo hago con la íntima convicción de que merecerá su aprobación. Consiguiéndolo, habré satisfecho ampliamente mis anhelos y será la mejor recompensa al esfuerzo realizado.

El ilustrado criterio de los señores maestros apreciará, en la práctica, las ventajas resultantes del uso del presente libro.

No obstante, creo necesario exponer, a modo de preámbulo, los puntos de vista tenidos en cuenta en la preparación del libro en general, y de cada una de las lecturas en particular.

I. — CÓMO SE LEE EN EL SEGUNDO GRADO

Al ingresar el alumno en este grado, posee por regla general la forma de lectura: *corriente*. Hay sin embargo algunos, que por insuficiencia de preparación en esta materia, poseen sólo una forma de lectura: *vacilante*, esto es, que no alcanzan a leer toda una frase de corrido, sino que se detienen una o más veces sin que se lo indique ningún signo de puntuación. Estos alumnos deben ser especialmente ejercitados durante los primeros días, a fin de que puedan igualar a los de lectura corriente, pues de lo contrario, no se hallarán en condiciones de hacer una lectura *intelectual* y *explicada* como lo exige el programa de este grado.

II. — EXTENSIÓN Y DURACIÓN DE LAS LECTURAS

¿Qué extensión deben tener las lecturas, y cuánto tiempo debe leer cada alumno?

Las respuestas a estas preguntas son sin duda de capital importancia para el autor y para el maestro, y han de ser resueltas de acuerdo con la experiencia y no al azar.

A. Binet y Th. Simón (1) al tratar de aplicar sus "tests" para clasificar la forma de lectura en los niños, sostienen que hay que hacerles leer 45 segundos y no más de un minuto, pues, pasado ese tiempo, el alumno no lee tan bien como al principio.

Esta experiencia puede ser comprobada fácilmente, haciendo leer a los niños y anotando los errores que cometan en cada minuto de lectura.

Será fácil observar que aumenta el número de errores a medida que se prolonga el tiempo de la lectura.

La extensión de las lecturas ha de responder pues a la duración indicada. (Obsérvese que no hablo en términos generales de todos los grados, sino del alumno de segundo grado). Si en NUESTRO LIBRO tienen una extensión mayor, algunas, muy pocas, se debe a lo extraordinariamente interesante del asunto, lo cual constituye un poderoso estimulante de la atención del niño.

III. — ¿QUIÉNES LEERÁN "NUESTRO LIBRO"?

La lectura ha de adaptarse al niño, y para conseguirlo es necesario conocer el grado de desarrollo intelectual y el caudal de conocimientos que posee el mismo.

Mi práctica de varios años en contacto diario con los niños de segundo grado y los estudios que de los mismos he hecho, (2) me han servido para depurar el libro de todo aquello que pudiera resultar fuera del alcance de los alumnos de este grado.

En cada lectura me he propuesto contestar a estas preguntas: ¿Con los conocimientos que posee el alumno de segundo grado podrá comprender este capítulo? ¿Un niño o niña de 8 a 10 años de edad, puede encontrarse en las circunstancias detalladas en la lectura?

¿Los niños en las condiciones anteriores que lean este capítulo, enriquecerán sus conocimientos?

(1) A. Binet y Dr. Th. Simón: Les enfants anormaux.

(2) Citaré algunos de mis trabajos que se relacionan directamente con este grado:

"Estudio experimental de la ortografía en la escuela primaria". Folleto de 50 páginas, imp. Kraft 1913.

"Estudio físico individual de los niños de 2.º grado". Folleto publicado por la "Argentina Médica", Año XI, N.º 25.

"Estudio experimental de la Memoria". Conferencia.

"Estudio experimental de la atención y fatiga intelectual". Conferencia.

"Educación de la memoria". Conferencia.

En colaboración; "Antropometría escolar", etc.

Si estas preguntas han sido contestadas debidamente, lo dirá el maestro que use este libro.

IV. — PLAN DE "NUESTRO LIBRO"

Según los autores A. Weil y E. Chénin (1), los defectos frecuentes en los ejercicios de composición y, por extensión, en las lecturas, serían: asuntos tomados al azar, muchas veces convencionales y descripciones fantásticas, sin relación alguna con la *experiencia, la verdad y la vida*.

Según ellos, debe seguirse el método siguiente: 1.º *La observación directa*: los asuntos descriptos y las narraciones se referirán al niño mismo — su familia — objetos familiares — la escuela — el medio — animales domésticos — la vida interior — las emociones. 2.º *Enseñanza por imágenes*: tendrá por objeto extender el campo de observación de los niños, alejándolos gradualmente del círculo estrecho de su vida personal y de lo que lo rodea.

Brunot et Bony (2) hacen girar todo su método alrededor de estos mismos conceptos, siendo el de estos autores uno de los mejores y más completos que existen en lengua francesa. Su estudio me ha sugerido utilísimas enseñanzas, sobre todo en lo que a vocabulario se refiere.

NUESTRO LIBRO sigue también este plan, esto es: trata todo lo que se refiere al niño — a su familia — a la escuela — a los animales domésticos — al medio que le rodea, y en una palabra: todo lo que el niño puede ver y comprender desfila en las lecturas. Le aleja luego gradualmente a fin de que conozca el país en que vive, sus producciones, las ocupaciones de sus habitantes, etc., todo en forma amena y comprensible, condiciones sin las cuales se malograría el mejor plan y la mayor buena voluntad.

V. — "NUESTRO LIBRO" Y LA ENSEÑANZA DE LA MORAL

Admitido que el libro de lectura ha de ser, en los primeros grados, el eje de toda la enseñanza, los temas morales han de tener especial importancia, ya que se trata de inculcar en el niño sentimientos que transformados en hábito, habrán de durar toda la vida.

(1) A. Weil y E. Chénin: *Le français de nos enfants*.

(2) Brunot et Bony: *Méthode de langue française*.

Las lecturas que a ella se refieren no son en NUESTRO LIBRO prácticas frías de los preceptos morales. Conocedor de la psicología infantil, busco los más variados e interesantes recursos para despertar la emotividad del niño, momento propicio para sembrar la semilla de los sentimientos generosos, convirtiendo en sentimientos propios los deberes morales.

“Como el objeto de la escuela es preparar a los alumnos en la práctica de la vida, dice E. Boutroux (1), ha de ser la vida misma el fundamento único de la educación y de la instrucción. Según este modo de ver, la educación moral en la escuela debe consistir esencialmente en desarrollar hábitos y no en poblar de preceptos la cabeza del niño”.

Abolido el sistema de premios y castigos en nuestra escuela primaria, el campo es propicio para inculcar el bien por el bien mismo, por la satisfacción de la propia conciencia.

VI. — “NUESTRO LIBRO” Y LA ENSEÑANZA PATRIÓTICA

El sentimiento de Patria es inculcado en el niño por el conocimiento de los símbolos patrios y de los principales hechos históricos, y por la presentación de las bellezas naturales, producciones, industrias y riquezas del país.

VII. — “NUESTRO LIBRO” Y LA ENSEÑANZA HIGIÉNICA

Todo libro es necesariamente el reflejo de su época, cuando es fruto de la observación directa de la vida.

Nos encontramos en una época que atribuye especial importancia a las cuestiones higiénicas, no solamente en lo que a aseo personal pueda referirse, sino también en lo tocante a la adquisición de enfermedades.

Las más terribles y por desgracia las más difundidas son de origen microbiano. Está pues latente en todas partes el germen de la enfermedad y debemos armar al individuo para que se defienda. ¿En qué forma? Haciendo ver el peligro a los niños y formando en ellos hábitos higiénicos, que con el correr de los años, constituirán una segunda

(1) E. Boutroux: *L'école et la vie*. Conferencia dada en la escuela normal superior de Fontenay-aux-Roses, 3 de Junio de 1912.

naturaleza, que les servirá a modo de coraza, en la lucha por la conservación de su salud.

Son numerosas las lecturas que he escrito con este objeto y no he desperdiciado oportunidad para insistir sobre ello.

VIII. — “NUESTRO LIBRO” Y EL VOCABULARIO

Ha quedado establecido que el libro de lectura está relacionado con todas las enseñanzas del grado; pero con la que se encuentra más íntimamente ligado es con la enseñanza del lenguaje y especialmente con el vocabulario, corrigiéndolo y aumentándolo.

Todos los autores han dado especial importancia a este punto, llamando la atención sobre determinadas palabras en el texto mismo, por medio de asteriscos, bastardillas o subrayados, debiendo explicar el maestro esos términos.

En mi libro, con el título de vocabulario, figura al final de cada lectura una serie de palabras relacionadas con el texto, de modo que el maestro al iniciar la conversación sobre la lectura, pueda con toda facilidad y naturalidad, ir pasando revista a dichas palabras, a fin de fijar bien el concepto de las que el niño conoce y explicar las que no conoce.

Los niños poseen gran caudal de términos, pero con mucha frecuencia los emplean mal, siendo por ello necesario fijar su concepto verdadero.

Para la formación del vocabulario me ha servido de guía el “Méthode de langue française” de Brunot et Bony. Los términos que doy en cada lectura no indican la totalidad de los que puedan referirse a la misma: queda al criterio del maestro el aumentarlos o suprimirlos, pues nadie mejor que él conocerá la capacidad de sus alumnos.

IX. — “NUESTRO LIBRO” Y EL PROGRAMA DE SEGUNDO GRADO (1)

Sería extender demasiado esta introducción si detallara aquí todos los puntos del programa desarrollados en las lecturas.

(1) En el “Índice por materias” podrá verse la relación de las lecturas con el programa.

Puedo afirmar que no hay punto del programa de segundo grado que no tenga en mi libro alguna lectura que se relacione con él y que todas responden en cierta forma al programa.

Fácil será para el maestro esta comprobación.

Entiéndase que no pretendo que con el solo uso del libro pueda desarrollarse todo el programa. No. El maestro tiene su horario y dentro de él y del orden lógico de la materia hará su desarrollo, pero en las lecturas encontrará motivos de repaso, ampliación o aplicación práctica de los puntos explicados.

X. — CADA LECTURA TIENE UNA FINALIDAD PRÁCTICA

Cada lectura es un todo, completamente independiente, (salvo muy pocas excepciones) y con una finalidad práctica. Al hacerlo así, he querido que reúnan *variedad* y *amenidad*, estimulantes poderosos de la atención.

Como el maestro empleará estas lecturas para desarrollar sus clases de lenguajes, contribuirán a traer como a un foco la atención del niño para poder así, cuando ésta llegue a su punto álgido, propicio para cualquier adquisición, transmitir los conocimientos que desee.

XI. — INDICACIONES PARA LOS MAESTROS

Finalmente figuran al pie de cada capítulo algunas indicaciones.

En ninguna forma pretendo con esto reducir la libertad y la iniciativa del maestro. No. Es sólo una de las tantas aplicaciones que pueden desprenderse de la lectura. El maestro que reflexione sobre las mismas, encontrará seguramente otras sugerencias que aprovechará, a fin de que sus clases resulten más interesantes y de mayor provecho, atendiendo al medio en que se desenvuelven o a circunstancias especiales, que sólo él podrá conocer.

Queda hecha, pues, la salvedad en lo que se refiere a indicaciones y a vocabulario. El maestro que así lo desee, los aplicará de acuerdo con su criterio propio, como resultado de su experiencia.

Para terminar encarezco a los señores profesores la necesidad de ensayar NUESTRO LIBRO, antes de juzgarlo, toda vez que la práctica es la mejor consejera; y si en el curso de sus observaciones encontraran

algunas deficiencias, el autor agradecerá a los maestros quieran hacérselas notar, en la seguridad de que las tendrá muy en cuenta. Formulo votos porque NUESTRO LIBRO estimule el entusiasmo de mis colegas y pueda ser útil a la enseñanza en mi país.

Saludo a los señores profesores con la más afectuosa consideración.

ROGELIO F. OUTÓN.

NUESTRO LIBRO

RODOLFO Y LEONOR



Rodolfo y Leonor son los nombres de estos niños.

Ambos concurren a una escuela cercana, en la que cursan el segundo grado.

Porque son muy aplicados, les regaló su papá un lindo libro con lám-

inas y lecturas muy interesantes.

Si encuentran en él alguna palabra cuyo significado ignoran, piden explicaciones a sus padres o maestros, quienes se las dan gustosos. De esta manera, aprovechan muy bien las lecturas y siempre aprenden algo nuevo.

Todos los días repiten a sus hermanitos, amigos, compañeros y condiscípulos lo leído en su hermoso libro.

Como Rodolfo y Leonor, procuremos hacer lo mismo con NUESTRO LIBRO.

PARA EL MAESTRO: Inculque en el niño el deseo de aprender, procurando que no se acostumbre a leer palabras cuyo significado ignore. Inspírele confianza para que pregunte siempre en la seguridad de obtener las explicaciones que desee.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: eo — ea — ee

leo — veo — creo — aseó — león — leona — leonado — leonino

Leonor — Leonardo — asear — chimenea — chispea — leer — proveer — proveedor.

Vocabulario: alumno, alumna — condiscípulo, condiscípula — compañero, compañera — amigo, amiga — maestro, maestra — niño — nene — chico.

UN NIÑO ASEADO



Diego es un niño aseado.
Apenas su mamita, bien temprano
lo llama, recordándole que debe
abandonar el lecho,
para cumplir prolijo sus deberes:
salta de él sin pereza
y refresca su rostro en agua clara.
Sus orejas y cuello no descuida,
ni olvida la limpieza de sus uñas.
Luego alisa el cabello con esmero.
Listo ya, su tazón de rica leche
bebe, y feliz y jubiloso vase
a su querida escuela,
donde sus compañeros y maestros,
lo quieren y distinguen por su aseo.

¡Qué poco cuesta y cuánto beneficia,
queridos niños, imitar a Diego!

JOSÉ I. CAFFARENA.

PARA EL MAESTRO: Inculcar el hábito del aseo en los niños, aprovechando para ello ésta y toda ocasión propicia que se presente. Indicar los perjuicios que puede ocasionar la falta de aseo de los dientes: caries, dolores de muelas y depósitos de sustancias en estado de descomposición.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: pra — pre — pri — pro — pru

fra — fre — fri — fro — fru

Presta — prado — temprano — prefiero — aprecio — pronunciar — prudencia —
frasco — frente — frito — frotar — fruta

Vocabulario: cabeza — tronco — extremidades — cara — cráneo — rostro — frente
— sien — mejilla — boca — labios — dientes incisivos, caninos y molares — lengua
— nariz — fosas nasales — oídos — cuello — garganta — pecho — espalda — es-
tómago — corazón — pulmones.

EN LA PLAZA DE EJERCICIOS FISICOS

Todas las tardes, después de haber estudiado sus lecciones, Ricardo y Anita van a la plaza de ejercicios físicos a jugar con sus amigos.



Allí corren y saltan con toda libertad; juegan a la mancha, al rescate, a la pelota; al balompié, a los arcos y a toda clase de juegos.

Las niñas prefieren las rondas, los arcos y la cuerda, porque no son violentos; y los varones: la pelota y el balompié.

Los niños son ágiles y demuestran mucho dominio sobre sus brazos y piernas.

Forman cuadros y organizan partidos, que resultan muy divertidos e interesantes.

A la hora que se les indica, vuelven a su casa, aun cuando sea necesario para ello, abandonar el juego en los momentos de mayor interés.

PARA EL MAESTRO: Aconsejar los ejercicios al aire libre, con preferencia a los de locales cerrados y estrechos.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: pla — ple — pli — plo — plu
Plaza — aplanar — completo — aplicado — plomo — pluma — playa

Vocabulario: extremidades superiores — extremidades inferiores — brazos — hombro — codo — muñeca — mano — dedos: nombres de los dedos — pierna — rodilla — talón — puntapié — agilidad. Nombre de los principales huesos.

EL CONSEJO MATERNAL

Ven para acá, me dijo dulcemente
mi madre cierto día;
(aun parece que escucho en el ambiente
de su voz la celeste melodía).

— Ven y dime qué causas tan extrañas
te arrancan esa lágrima, hijo mío,
que cuelga de tus trémulas pestañas
como gota cuajada de rocío.

Tú tienes una pena y me la ocultas:
¿No sabes que la madre más sencilla
sabe leer en el alma de sus hijos
como tú en la cartilla?

¿Quieres que te adivine lo que sientes?

Ven para acá, pilluelo,
que con un par de besos en la frente
disiparé las nubes de tu cielo.

Yo prorrumpí a llorar. — Nada, le dije;
la causa de mis lágrimas ignoro;
pero de vez en cuando se me oprime
el corazón, y lloro!...

Ella inclinó la frente pensativa,
se turbó su pupila,
y enjugando sus ojos y los míos,
me dijo más tranquila:

— Llama siempre a tu madre cuando sufras,
que vendrá, muerta o viva;
si está en el mundo, a compartir tus penas;
y si no, a consolarte desde arriba!...

Y lo hago así cuando la suerte ruda,
como hoy, perturba de mi hogar la calma;
invoco el nombre de mi madre amada,
y entonces siento que se ensancha el alma!

OLEGARIO V. ANDRADE.

PARA EL MAESTRO: Hacer resaltar los grandes beneficios que debemos a nuestros padres desde que nacemos, y el deber que tenemos de corresponder en todo momento sus cuidados.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: dre — dri — dro — dru — dra
madre — padre — vendrá — calandria — dromedario — madrina — cuadrápodo
bra — bre — bri — bro — bru
nombre — brazo — sobrino — bronce — brusco — sobre.

Vocabulario: padre — madre — hijo — abuelo — hermano — tío — sobrino — primo — suegro — yerno — primogénito — amor paternal, maternal, filial, fraternal.

NUESTRA PATRIA



Nuestra patria es la República Argentina.

Argentinos somos todos los que hemos nacido en su hermoso suelo.

Su extenso y rico territorio comprende catorce provincias, diez gobernaciones y un distrito federal.

Todo lo que puede haber de más

variado y atrayente en la naturaleza, se encuentra en nuestro país: montañas, llanuras, cascadas, playas y bosques; nada falta para formar un conjunto grandioso y admirable.

Gran cantidad de ríos y arroyos la cruzan en diversas direcciones, riegan sus tierras generosas que se prestan a innumerables cultivos, y apagan la sed de numerosísimos ganados.

Las ciudades y pueblos importantes se encuentran unidos por ferrocarriles, y se comunican por el correo y el telégrafo.

La Nación Argentina es un país sumamente rico y progresista, y llegará a ser uno de los más adelantados del mundo, mediante el trabajo y esfuerzo de sus habitantes.

PARA EL MAESTRO: Relacionar la idea de patria con la de familia y casa, sirviéndose al efecto del mapa; pero sin entrar en mayores detalles sobre el mismo.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: tra — tro — tri — tru — tre
trigo — patria — atrayente — encuentro — tronar — trucha — trueno.

Vocabulario: nación — país — provincia — Gobernación — Capital Federal — capital — ciudad — pueblo — villa — aldea — barrio — suburbio — argentino — extranjero — conciudadano — compatriota.

PATRIA

Patria es la tierra donde se ha sufrido,
Patria es la tierra donde se ha soñado,
Patria es la tierra donde se ha luchado,
Patria es la tierra donde se ha vencido.

Patria es la selva, es el oscuro nido,
la cruz del cementerio abandonado,
la voz de los clarines, que ha rasgado
con su flecha de bronce nuestro oído.

Patria es la errante barca del marino,
que en el enorme piélago sonoro
deja una blanca estela en su camino.

Y patria es el airón de la bandera
que ciñe con relámpagos de oro
el sol, como a una virgen cabellera.

LEOPOLDO DÍAZ.

NUESTRA HISTORIA



El 25 de Mayo de 1810 se formó el primer gobierno patrio.



La bandera argentina fué enarbolada por don Manuel Belgrano en las barrancas del Río Paraná. Para formarla, le sirvieron de modelo los colores de las escarapelas que repartieron French y Berutti, en los días gloriosos de la revolución de Mayo.

El general don José de San Martín aseguró la independencia argentina cruzando la cordillera de los Andes, y dando libertad a Chile y al Perú.



Juan Bautista Cabral dió su vida por salvar a su jefe: don José de San Martín.



Falucho prefirió la muerte antes que traicionar su bandera.

El Himno Nacional Argentino fué compuesto por don Vicente López y Planes.

El 9 de Julio de 1816 se juró la independencia argentina.

PARA EL MAESTRO: Poner de manifiesto cómo cada uno de estos hechos en particular y todos en general contribuyeron a asegurarnos la libertad.

Vocabulario: 25 de Mayo — 9 de Julio — esclavitud — independencia — libertad — colonia — nación libre — gobierno propio — fecha gloriosa — aniversario patrio — colonia española.

FRASES PATRIÓTICAS

¡Viva mi patria, aunque yo perezca!

MARIANO MORENO.

Muero contento: ¡hemos batido al enemigo!

SARGENTO CABRAL.

¡Viva Buenos Aires!

FALUCHO.

Ningún argentino, ni ebrio, ni dormido, debe tener inspiraciones contra la libertad de su patria.

MARIANO MORENO.



HIMNO NACIONAL

Oíd, mortales, el grito sagrado:
¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!
Oíd el ruido de rotas cadenas,
ved en trono a la noble igualdad.

Ya su trono dignísimo abrieron
las Provincias Unidas del Sud.
Y los libres del mundo responden:
¡Al gran pueblo argentino, salud!

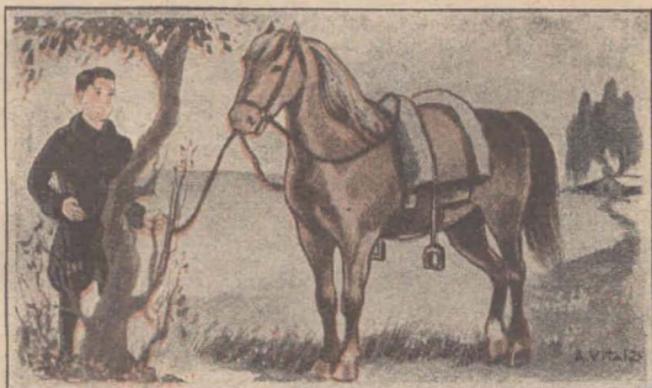
Sean eternos los laureles
que supimos conseguir:
Coronados de gloria vivamos,
O juremos con gloria morir

PARA EL MAESTRO: Narración del origen y significado de los símbolos de la patria.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: um — no; im — no; um — na; em — ni
himno — alumno — columna — indemnización.

Vocabulario: símbolo — emblema — asta — bandera de guerra — franja — gorro frigio — simbolismo del laurel y del olivo — abanderado — enarbolar — flamear.

EL PETISO DE MANUEL



Manuel está loco de contento con su petiso. A todas horas anda en él. Por la mañana, muy temprano, lleva las vacas y ovejas al abrevadero y luego al campo, para que coman los pastos tiernos.

Por la tarde, se encarga de recogerlas y conducir las a los corrales.

El animal es muy manso y parece que está satisfecho con su dueño, porque, cuando le ve, va siempre a su encuentro.

Seguramente el niño lo trata muy bien, procurando que no le falte agua ni comida.

Por la noche, lo encierra en el establo y el perro se encarga de cuidarlo, para que nadie se lo lleve.

PARA EL MAESTRO: Indicar los servicios que nos prestan los animales domésticos. Conducta que debe observarse con los mismos.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: es — as — is — us — os
todas — horas — vacas — las — ovejas — pastos — tiernos — recogerlas — conducir las.

Vocabulario: caballo — perro — gallina — oveja — puerco — cerdo — pato — ganso — gato — pavo — vaca — buey — asno — jumento — burro — ganado — ternero — cordero — potrillo — pollito — establo — gallinero — corral — pocilga — abrevadero — tropilla — manada — rebaño — piara — fiesta del animal.

UNA BUENA REPRIMENDA



Usted, señorita, dice Juana a su muñeca, se quedará hoy sin dulces, por no tener el piso bien limpio y haber ensuciado la pared.

Aprenda usted de su madre: mire cómo tiene aseada toda su casa, desde la puerta de calle hasta el fondo. ¿Verdad que es

agradable ver la limpieza de las puertas, ventanas, banderolas, techos, pisos y paredes?

Las niñas deben ser limpias y ordenadas en todo lo que atañe a su cuerpo, vestidos y enseres u objetos de su uso.

En las habitaciones deben reinar el orden y la limpieza; en los techos no debe haber telarañas, ni manchas en los pisos, puertas y paredes.

Espero, amiguita, que aprovechará esta lección, y no volveré a encontrar suciedad ni desorden.

PARA EL MAESTRO: Haga resaltar los contrastes entre la suciedad y la limpieza, el orden y el desorden en las habitaciones. Presente el desaseo como causa de enfermedades. Insista en ésta y en toda ocasión que sea necesaria para desterrar la mala costumbre de escribir o ensuciar las paredes o frentes de las casas.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: ed — ad — id — od — ud.

usted — salud — pared — verdad — oíd — ved — libertad — suciedad — admirad — miradlos.

Vocabulario: puerta — ventana — pared — piso — techo — fachada — frente — vestíbulo — sala — comedor — dormitorio — cocina — patio — cuarto de baño.

A LA ESCUELA



— Hasta luego, mamá, hasta luego, papá.

— Hasta luego, hijos. Cumplan con sus deberes en la escuela. ¿Llevan todos los útiles necesarios?; ¿los libros y cuadernos tienen forros

limpios?; ¿los lápices tienen punta? y ¿la pluma es buena?

— Sí, mamá, antes de ponerlos en la cartera, nos hemos fijado bien, pues nos daría vergüenza llevar a la escuela libros sucios o que durante las clases nos faltasen útiles.

Hemos revisado también nuestros deberes, para comprobar si estaban completos y bien hechos, y hemos repasado nuestras lecciones.

Puedes estar tranquila, mamá, que tus hijos sabrán cumplir bien con todos sus deberes escolares.

PARA EL MAESTRO: Encarecer la puntualidad, el aseo y la buena conservación de los útiles escolares y su revisión antes de ir a la escuela.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: ección — occión — acción — icción — uección
lección — colección — construcción — dicción — cocción — tracción.

Vocabulario: libro — cuaderno — cartera — canasta — lápiz — lapicero — portaplumas — pizarra — caja de pinturitas — cuaderno cuadriculado, etc.

RAÚL

Este es un niño muy diligente,
atento, bueno, gentil, paciente.
Lleva su traje bien arreglado,
y es el alumno más aseado.



Va siempre limpio y su calzado
prolijamente lleva lustrado;
todos lo quieren, todos lo
miman,
y sus maestros mucho le
estiman.

¡Felices padres los de este niño,
que va a la escuela con tanto
aliño!

PARA EL MAESTRO: Encarecer la imitación de este niño, insistiendo en el aseo de cada una de las prendas de vestir.

Vocabulario: traje — vestido — saco — chaleco — pantalón — guardapolvo — sobretodo — medias — camisa — blusa — botín — zapato — bota — gorra — sombrero — cuello — polaina.



El tesoro de la casa.

(Tema de conversación y descripción.)

EL PAYASO



¿Cómo está señor payaso? ¿Está usted por hacer algunas pruebas, o quiere hacernos reír con sus muecas? ¡Cómo me gusta verle con la cabeza para abajo, caminando con las manos! ¡Qué traje tan vistoso se ha puesto!

Su bonete es rojo como la sangre; su cara en algunas partes es blanca como la harina, y en otras negra como el carbón; sus mangas son azules como el cielo, y en la blusa están todos los colores del arco iris.

¡Cuánto me divierte verle trabajar con el perrito!

¿Cómo le ha enseñado tantas habilidades? ¡Cuántas horas de paciencia le habrán costado!

Es indudable que le sirve como un excelente ayudante.

¡Qué bueno es usted, señor payaso!, pues me han dicho que suele visitar a los niños huérfanos y enfermos, haciéndoles pasar momentos muy agradables y divertidos.

PARA EL MAESTRO: 1.º Despertar la emotividad del niño pintándole una sala de enfermitos que reciben la visita del payaso e inculcarles el deseo de ayudar o alegrar al que sufre. 2.º Los colores primarios y secundarios. 3.º Enumerar objetos con sus colores correspondientes.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: ex — ox — ix — ux — ax
excelente — exceso — examen — excesivo — exclamación — mixto — flexible —
explicar — excursión.

Vocabulario: amarillo — rojo — negro — azul — verde — gris — hoja verde — sangre roja — pared gris — pizarrón negro.

LOS JUGUETES DE ENRIQUE

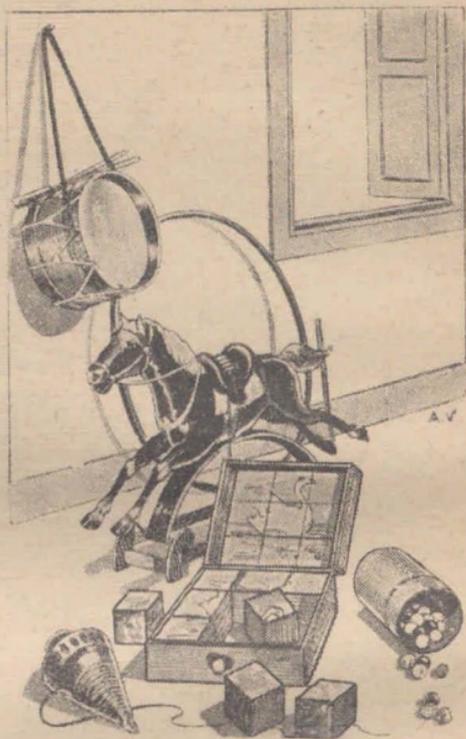
¿Quieren ustedes conocer los juguetes de Enrique? Son los siguientes: un aro de madera con su palito para dirigirlo y hacerlo rodar. Enrique lo usa en los días fríos, porque, después de correr un rato con él, siente el cuerpo caliente.

En una caja cilíndrica, guarda las bolitas. Tiene muchas de varias clases y colores.

En un cajón, guarda el trompo, al que hace girar valiéndose de una cuerda.

Posee además un rompecabezas, compuesto por varios trozos de madera de forma cúbica. Cada uno es una parte de la figura que debe formarse con todos juntos. Con él, pasa Enrique largos ratos, hasta que consigue colocarlo como desea.

Su juguete predilecto es el tambor, que su-



jeta al cuello por medio de una correa, y lo hace sonar con los palillos. Los hermanitos y amigos marchan en filas derechas al compás del paso redoblado.

Y los juguetes de ustedes, ¿qué formas tienen?

PARA EL MAESTRO: De la forma de los juguetes pasará a la de los objetos visibles y luego a la de los usuales, insistiendo hasta que los niños adquieran idea exacta de las formas.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: ec — oc — ic — uc — ac
predilecto — defecto — conducta — dictado — exacto — dúctil.

Vocabulario: bolita redonda, esférica — caja cilíndrica — aro circular — trompo cónico — madera cúbica — palillos derechos — espada puntiaguda — alambre torcido.

UN NIÑO INDUSTRIOSO

Roque, el hijo del carpintero, no posee juguetes tan variados como algunos de sus amigos; pero los que tiene, no ha necesitado comprarlos en la juguetería, sino que los ha fabricado él mismo.

Diariamente recorre el galpón, donde trabaja su padre, recogiendo los pedazos de madera que no se utilizan, y con ellos construye sus juguetes.



Tiene agrupadas las maderas en distintos sitios, según sean largas o cortas, gruesas o del-

gadas, anchas o angostas, grandes, pequeñas o medianas, para poder encontrar con facilidad las que necesite.

Hoy está empeñado en fabricar un carrito.

Una madera ancha y gruesa le ha servido de fondo; para los lados utiliza las largas y angostas, colocadas unas en sentido horizontal y verticalmente las otras. Con carreteles o en su defecto con cuatro maderitas que redondea con un cuchillo, hace las ruedas. Estas van unidas de dos en dos por medio de palitos que forman los ejes.

Una madera clavada perpendicularmente al fondo, forma el pescante y sirve para asiento del conductor.

Sólo le falta para terminar, elegir un palo largo, que sirva de lanza y, una vez unidas y clavadas las maderas, hacer de caballito y salir corriendo con el carro.

Todos admirarán su juguete, y Roque, satisfecho, les dirá: “lo hice yo”.

PARA EL MAESTRO: Como en la lectura anterior, insistirá sobre las dimensiones de los objetos a la vista continuando con las de objetos conocidos.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: ons — ins — ans — ens — uns
construye — inspira — inconstancia — transparencia — circunspecto.

Vocabulario: angosto — estrecho — ancho — amplio — pequeño — mediano
— grande — alto — bajo — fino — grueso — largo — corto.

UN CHOQUE

Carlitos posee un hermoso automóvil que hace rodar sobre la mesa.

Con una llave, le da cuerda. Esta es una lámina de acero muy flexible, que se envuelve alrededor de un eje, y, al desenvolverse, pone en movimiento las ruedas.



El otro día, estaba haciéndole correr como de costumbre, sin fijarse en la pecera de vidrio, cuando, en una de las vueltas, el automóvil chocó contra ella; y como el vidrio es frágil, se rompió, derramándose el líquido.

El coche también sufrió algunos desperfectos, tales como la rotura de los faroles y abolladuras en la parte delantera. Felizmente los pasajeros de plomo no sufrieron nada.

Cuando la mamá se entere de lo sucedido, ¿qué le pasará al imprudente?

PARA EL MAESTRO: Con objetos a la vista, tales como hierro, goma, agua, esponja, vidrio, azúcar, etc., hará aplicar la propiedad que por su resistencia, compresibilidad, estado, porosidad, transparencia o solubilidad corresponda a cada cuerpo.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: solubilidad — maleabilidad — compresibilidad — permeabilidad.

Vocabulario: frágil — elástico — resistente — flexible — duro — sólido — líquido — gaseoso — blando — maleable — tenaz — dúctil — transparente — permeable — impermeable — soluble.



EL NIÑO GENEROSO

Niño que a vivir empiezas
si con un pobre tropiezas:
sé bueno, sé generoso
y ofrécele cariñoso
parte de tu pan, si acaso
tu misericordia implora,
que es una obra redentora
socorrer a un ser humano.
¡Tiende al caído la mano
y consuela a aquel que llora!



JOSÉ I. CAFFARENA.

PARA EL MAESTRO: Hará comprender a los niños que la caridad no consiste sólo en dar limosna. Es también caridad visitar y consolar a los enfermos o afligidos y proteger a los débiles. Inculcará que no debe hacerse la caridad en forma humillante, sino como un deber de toda persona buena de ayudar a todos sus semejantes.

Vocabulario: niño caritativo, generoso, obediente, aseado, respetuoso, prudente — niña sincera, modesta, amable, complaciente.

ALGUNOS AMIGOS DE JORGE

Todas las mañanas, Jorge visita a sus buenos amigos: los animales domésticos de su casa.

El primero en presentarse es su fiel Medoro que desea una caricia. El niño lo palmea, y el perro contento lo sigue.

Se acerca luego al loro diciéndole: dame la pata, Perico, y éste le contesta: ¿cómo te va? La papa para el loro.

Perico es un ave parlera: le basta oír varias veces las mismas palabras para que las repita después.

Las calandrias, canarios y demás pájaros, reciben también su visita, lo mismo que las aves de corral y los caballos.

Para todos ellos, Jorge tiene palabras amables, ensalzando sus cualidades, al mismo tiempo que les da la comida.

Los animales lo conocen y tratan de demostrarle, a su manera, las simpatías que sienten por él.



PARA EL MAESTRO: Iniciará la conversación con las cualidades de los animales citados, para que los niños enumeren luego las cualidades o características de los demás animales.

Vocabulario: perro fiel — caballo ligero, trotador, vigoroso — zorro astuto — gallo madrugador — loro parlero — buey paciente — pájaro cantor — cabra trepadora — mula segura — perro vigilante — tigre feroz — paloma tímida — ave nocturna.

EN EL CINEMATÓGRAFO

Alberto estuvo ayer en el cinematógrafo y cuenta a sus compañeros lo que ha visto. Todos le escuchan con atención. Les dice: la vista reproduce una función de circo. Un señor avanza y saluda. El público aplaude. Entran luego caballos, perros, osos y monos, los que muestran sus habilidades: los osos luchan, los monos trepan, los caballos corren y saltan, los perros bailan.



Cuatro perritos tiran de un coche manejado por un mono, y recorren las calles del circo.

El payaso hace numerosas pruebas y muecas que agradan y divierten, mientras su ayudante quiere ayudar en todo y subirse sobre los animales, llevando grandes golpes.

A una señal del director, todos saludan y desaparecen.

El público ríe y aplaude.

PARA EL MAESTRO: Haga enumerar las acciones de las personas y animales que intervienen en la lectura. Aproveche esta lectura y las dos siguientes para hacer diferenciar prácticamente los tiempos principales del verbo.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: cinematógrafo—cinematografía—cinematografiar.

Vocabulario: El niño habla—los niños escuchan—el caballo camina, trota, corre, salta. Un señor avanza, saluda. El público ríe y aplaude, etc.



EL BUEN ALUMNO

De los primeros llega a la escuela;
su asiento ocupa sin hacer ruido;
quiere ser útil, saber anhela,
por eso nunca está distraído.

Cuando el maestro dicta o explica
algo difícil de comprender,
más aún aumenta y se multiplica
su afán creciente por aprender.

Termina el año, y está impaciente,
aunque no teme, seguro está
que por su nota sobresaliente
un buen regalo le hará mamá.

JOSÉ I. CAFFARENA.

PARA EL MAESTRO: Haga enumerar las acciones que ejecuta el buen alumno, insistiendo sobre el cumplimiento de las que se enumeren.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: anhelar — anhelo — inhalar — inhospitalaria — inhumano.

Vocabulario: el buen alumno escucha, atiende, estudia, obedece, trabaja, cumple, etc.

UNA MAÑANA EN EL CAMPO

La salida del sol es saludada por todos los animales. Cada uno, en su lenguaje, le da los buenos días para ponerse en movimiento.

Los pájaros vuelan de rama en rama y dejan oír sus lindos cantos; las gallinas cacarean, los corderitos balan, el buey muge, el perro ladra, el caballo relincha, el cerdo gruñe, los gatos maullan, los patos nadan y graznan.



También los niños madrugan y sus voces parecen un canto de bienvenida al nuevo día.

¡Qué concierto más variado! ¡Cuántos músicos diferentes! Sólo los chicos dormilones no forman parte de tan hermoso conjunto, ni pueden disfrutar las bellezas y alegrías del amanecer.

PARA EL MAESTRO: 1.º Encarecer la práctica de levantarse temprano. 2.º Hacer enumerar las acciones de los animales.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: graz — goz — gaz
graznar — graznido — gozne — gznápiro.

Vocabulario: La vaca rumia — el pato nada — el gorrión vuela — el perro vigila, etc.

EN EL HOGAR

A MI MADRE

En el fondo de antigua chimenea,
entre rojas y azules llamaradas,
el negro trozo de carbón chispea,
y de su luz los rasgos inseguros,
al desplegar las alas encantadas,
luchan y oscilan en los blancos muros.

Fuera, la lluvia con furor azota,
el cerrado cristal de la ventana,
y en su murmullo, el inconstante viento,
en una triste y quejumbrosa nota
de la arboleda o de la mar lejana
traer parece el inmortal lamento.

Junto al fuego sentado, con el brío
y el entusiasmo de la edad primera,
yo dejo errar el pensamiento mío
a los caprichos de cualquier quimera;
y enjambres de doradas mariposas
que a los rayos de un sol de primavera
en torno giran de las frescas rosas,

los dulces sueños de mi amor de niño
vuelven, como antes a cercar mi vida;
y otra vez en mi alma entristecida
se abre la flor de mi primer cariño.

¿No la veis?... ¡Es mi madre! Sonriente,
sentada al borde de mi tierna cuna,
próspera y grande sueña mi fortuna
y el labio oprime en mi dormida frente;
y luego, al verme despertar, su canto
une feliz a la oración sencilla
y en su semblante cariñoso brilla
de su ternura el inefable llanto.

DOMINGO D. MARTINTO.

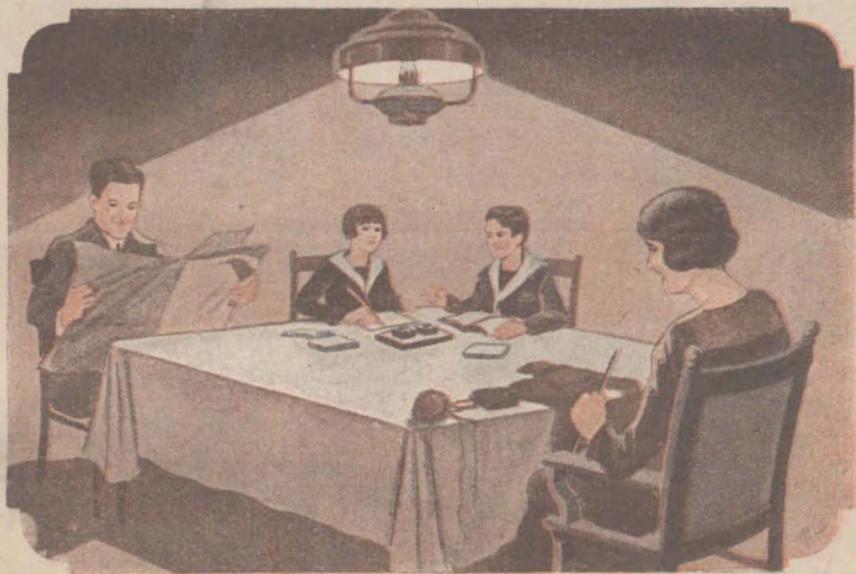
PARA EL MAESTRO: Puede iniciar una conversación sobre el frío y el calor. Indique los inconvenientes y peligros de tener fuego en las habitaciones cerradas.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: osci — esce
oscila — oscilación — escena — escénico.

Vocabulario: frío — calor — estufa — chimenea — fuego — llama — brasa —
hoguera — calorífero — calefacción — combustible — aire tibio — pieza fría —
humo negro — arder — calentar — quemar — abrasar — encender.

HACIENDO LOS DEBERES

Cuando Juan e Isabel llegan a su casa de regreso de la escuela, los faroles de las calles ya se encuentran encendidos. A principios del año es-



colar, a esa misma hora, no se necesitaba la luz artificial; tenían tiempo de hacer sus deberes y de jugar en la plaza, por ser aún de día. Pero a medida que se adelanta el invierno, los días se van acortando y las noches son más largas.

Después de cenar, la familia se reúne alrededor de la mesa, y cada uno se dedica a hacer algo: el padre se entretiene leyendo el diario o algún

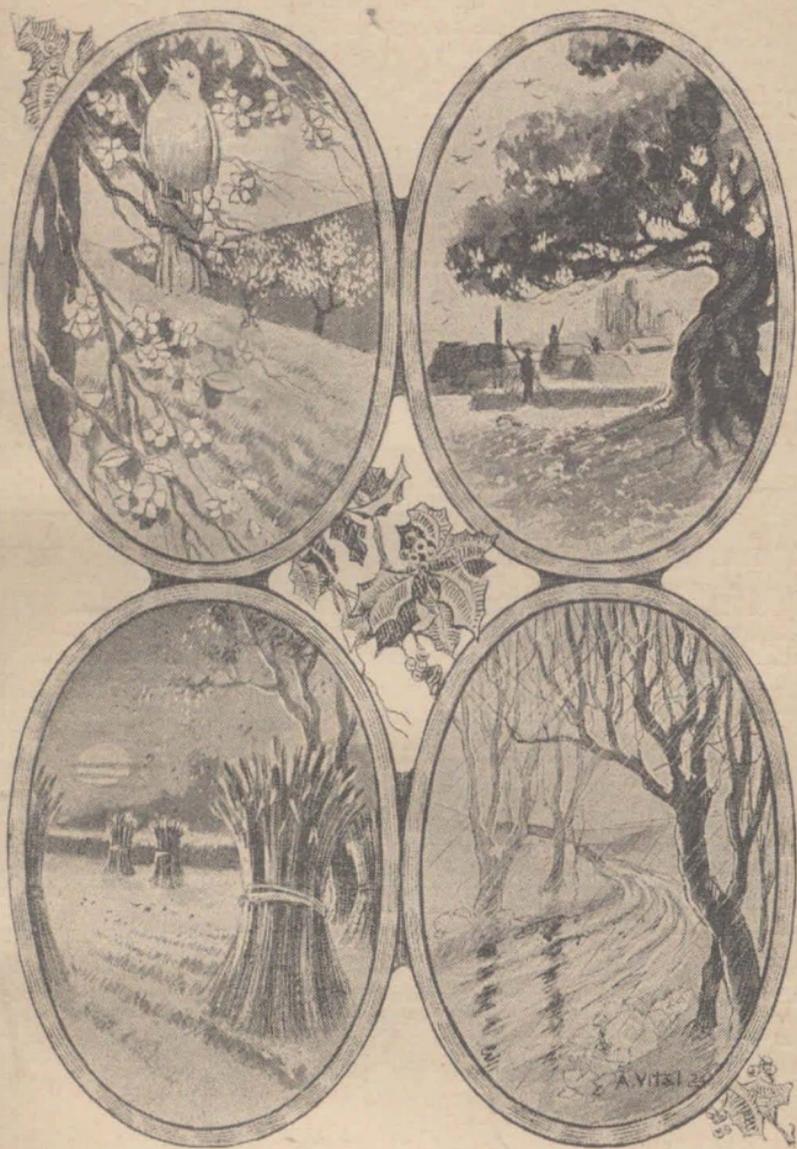
libro; la mamá cose y compone la ropa; los niños hacen sus deberes y estudian las lecciones.

La lámpara ilumina toda la habitación. Si la luz no es pareja, la madre le saca el tubo y recorta la mecha. Si hubiese necesidad de echarle petróleo, la apagaría primeramente, pues sería sumamente peligroso echárselo estando encendida o teniendo fuego cerca. Pero esto no sucederá: la mamá es muy prolija y diariamente, por la mañana, revisa las lámparas, preparándolas para la noche.

PARA EL MAESTRO: Compare la iluminación moderna con la antigua. Recuerde el sistema antiguo del alumbrado de la ciudad y la costumbre de salir de noche con faroles de mano.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: gra — gre — gru — gri — gro
regreso — grillo — grumete — grano — gruñe.

Vocabulario: día — noche — aurora — crepúsculo — mañana — tarde — linterna — farol — candil — vela — electricidad — vespertino — matutino — luz viva — obscuridad profunda — el sol brilla — la lámpara alumbra.



LAS ESTACIONES

LAS ESTACIONES

En otoño empiezan las clases; caen las hojas de los árboles y se sienten los primeros fríos.

El invierno marca la mitad del año escolar; las personas se ponen los vestidos de más abrigo y los árboles parecen secos. Con la primavera vuelve la alegría, los árboles se visten de verde, los días se alargan: son los últimos meses de clase.

El verano llega con las vacaciones; el calor empieza, y la quinta nos da los primeros frutos.

Cada estación dura tres meses.

El otoño empieza el 21 de marzo; el invierno el 21 de junio; la primavera el 21 de septiembre y el verano el 21 de diciembre.

PARA EL MAESTRO: Indicará las características de cada estación en lo que se relaciona con la naturaleza, los vestidos, las costumbres y los alimentos.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: ío — ía — íe — úa
frío — alegría — día — tío — había — sonríe — alelles — garúa — sitúa.

Vocabulario: otoño — invierno — primavera — verano — abanico — ventilador — sombrilla — abrigo — traje abrigado, delgado — fruta fresca, seca — día corto — noche larga — invierno crudo — calor sofocante — transpirar — tiritar — calentar — refrescarse.



El último canto antes de emigrar.

(Tema de conversación y descripción.)

PASEO NOCTURNO

— Papá, ¿vamos a casa de tío, esta noche? — dice Estelita.

— No, hija, la noche estará muy oscura y, como vive en un barrio apartado, en que no hay faroles ni veredas, podría sucedernos alguna desgracia. Esperemos una noche clara.

— Entonces, papá, ¿todas las noches no son oscuras?



— No. Unas son oscuras y otras claras. Si observas el cielo esta noche, verás las estrellas solamente; pero si continúas en esa tarea otras noches, verás que, por el lado por donde se oculta el sol, aparece una parte pequeña de la luna, que va aumentando todas las noches, hasta quedar

completamente redondeada. Después de varios días empieza a disminuir nuevamente, hasta que desaparece. Estos cambios se repiten todos los meses.

— Bueno, papá, todas las noches voy a observar el cielo, y cuando la luna alumbre bastante, te avisaré, para que vayamos a casa de tío. De esa manera el camino estará bien iluminado y no tendremos nada que temer.

PARA EL MAESTRO: Iniciará una conversación sobre los astros en general enseñando objetivamente las diferentes fases de la luna.

Vocabulario: firmamento — sol — estrellas — planeta — astro — sombra — luna nueva — cuarto creciente — luna llena — cuarto menguante — cielo estrellado — firmamento azul — estrella errante — noche de luna — rayo de sol — iluminar — brillar — titilar.

EL CIEGO

Carlos y Enrique son hermanos. El menor, Enrique, ha tenido la irreparable desgracia de perder la vista. Sólo distingue los objetos por el tacto; tocándolos, se da cuenta de su forma y tamaño, y de si son suaves o ásperos, blandos o duros.

Como ha adquirido por el ejercicio una gran sensibilidad, le basta tocar un objeto para recordar en seguida su nombre.

¡Pobre cieguecito! Para él todo es obscuridad. Sólo conoce las grandes y admirables bellezas de

la naturaleza, por las conversaciones de los demás. El no puede distinguir el día ni la noche, los colores de las cosas, ni los agradables aspectos que éstas presentan para quien las puede contemplar. ¡Cómo se alegra cuando algún amiguito le cuenta todo lo que ve!



Se anima y sonrío y le parece que él también lo está viendo.

Carlos no abandona nunca a su hermanito, llevándole a todas partes a donde va, y quiere que todos sus amigos le sean también de su hermano.

¡Cuánta simpatía deben inspirarnos las personas que tienen algún grave defecto físico! y ¡cuánto debemos desear ayudarles y alegrarles la vida!

PARA EL MAESTRO: Aconsejará la observación de las grandes bellezas de la naturaleza. Hará comparaciones entre una persona con vista y otra sin ella y aprovechará para inculcar el aseo y cuidado de la misma. Igualmente hará ver el peligro de llevar las manos sucias a los ojos. Siempre que se presente la oportunidad, inculcará sentimientos de solidaridad con los desgraciados.

Vocabulario: vista — visión — ojo — oculista — miope — antejo — lentes — ceguera — luz — sombra — obscuridad — aspecto — espectáculo — cuadro — ver — mirar — contemplar — observar — parpadear — tacto — contacto — sensibilidad — forma — aspereza — rugosidad — liso — pulido — suave — untuoso — áspero — rugoso — tocar — tantear — tomar — acariciar — frotar — pulir.

MUSICOS

El tío de Ricardo y Martín ha llegado a casa de sus sobrinos con dos hermosos regalos: una flauta y una corneta.

Los niños le dan las gracias y en seguida empiezan a hacer sonar sus instrumentos.



El señor les dice que él es director de orquesta y, como tal, empieza a dirigirlos: ¡bajo, suave, débil,

fuerte, estrepitoso! indica al mismo tiempo que acciona con los brazos.

Los niños soplan lo más fuerte que pueden, produciendo los instrumentos un ruido ensordecedor. La mamá se presenta, tapándose los oídos con las manos, y les ordena que suspendan, pues están aturdiendo con su música. Estos obedecen. El tío les promete que, cuando sean mayores, él mismo les va a enseñar a tocar el violín y el piano, y así no les dirán que aturden, sino, por el contrario, todos irán a escuchar las piezas que ejecuten.

PARA EL MAESTRO: Compare los sonidos agradables y desagradables, haciendo aplicar los adjetivos y verbos que les correspondan.

Vocabulario: oído — oreja — tímpano — sordera — sordo — ruido — grito — sonido — acorde — música — canto — nota — piano — violín — flauta — orquesta — grave — bajo — alto — débil — fuerte — estrepitoso — ensordecedor — cantar — tocar — resonar — ensordecer — aturdir — romper los oídos.

BUSCANDO CASA PARA ALQUILAR

Alfredo ha salido con su papá en busca de una casa para alquilar, pues la que ocupan actualmente no es higiénica: es húmeda y oscura.

Dos de los hermanitos de Alfredo están siempre pálidos y con frecuencia enfermos. El médico les ha dicho que es debido a las malas condiciones higiénicas de la casa. Por eso el papá no quiere vivir más allí, y observa cada casa que visita para ver si es cómoda, clara, aireada y seca.

Han visitado ya muchas: unas bajas, otras altas y varias de departamentos y pisos; pero aún no han encontrado la que les conviene, pues si algunas reúnen las condiciones deseadas, cuestan más de lo que el papá de Alfredo puede pagar de alquiler.

Hoy han visto una que les ha agradado mucho porque era como deseaban. El único inconveniente para alquilarla consistía en que le resultaba un poco cara. Sin embargo el cuidador les recomen-



dó que viesen al propietario, pues no era difícil que, tratándose de buenos inquilinos, les hiciera alguna rebaja.

PARA EL MAESTRO: Pondrá de manifiesto las condiciones higiénicas que debe reunir toda habitación, aconsejando a los alumnos tener abiertas las puertas y ventanas el mayor tiempo posible para que penetren el aire, el sol y la luz que son los enemigos de todos los gérmenes malignos.

Vocabulario: casa — palacio — rancho — choza — puerta de calle — puert^a cancel — vestíbulo — escalera — ascensor — encargado — edificio público, privado — casa de departamentos — piso bajo — casa de altos — primer piso — casa cómoda, aireada, ventilada, clara, sombría, húmeda, obscura, estrecha — alquilar, tratar — contratar — ocupar una casa.

UNA DESGRACIA

Enrique ha llegado muy triste a la escuela, pues, mientras se dirigía a ella, hallándose a cor-



ta distancia de una casa en construcción, vió caer a un obrero albañil desde una gran altura,

produciéndole el golpe heridas muy graves.

Inmediatamente se dió aviso a la Asistencia Pública, que llegó momentos después; pero desgraciadamente ya no había nada que hacer: el herido había fallecido.

Los obreros de esa construcción estaban asegurados contra los accidentes del trabajo en una compañía de seguros, según lo indicaba una chapa colocada en el frente.

La compañía entregará, por lo tanto, a la familia de la víctima, una cantidad de dinero como indemnización por su muerte; pero ¿será suficiente para calmar el dolor de la esposa y sus cuatro hijos? No. Llorarán por mucho tiempo la pérdida de ese ser tan querido.

PARA EL MAESTRO: Poner de manifiesto los servicios de la Asistencia Pública. Explicar el significado de los letreros que se ven en los locales donde trabajan obreros y dicen: "Los obreros de esta casa están asegurados".

Vocabulario: albañil — herrero — carpintero — empapelador — vidriero — pintor — cerrajero — constructor — peón — andamio — construcción moderna — andamio seguro, inseguro — demoler — nivelar — hacer los planos — echar los cimientos — construir — edificar — refaccionar.

JUGANDO A LAS ESCONDIDAS

Adela, Susana y Adolfo juegan a las escondidas.

Adolfo es el que tiene que buscarlas. Las niñas han gritado: ¡ya! El niño empieza su tarea asomándose debajo de la mesa, detrás de las sillas y del aparador. De pronto oye que desde la otra pieza, Adela, llorando, llama a su mamá. ¿Qué le ha sucedido? Pues que, al esconderse detrás del ropero, éste se ha movido cayéndose una pata, y ahora la está oprimiendo.

Felizmente la mamá la salvará de tal apuro, y les recomendará que no jueguen

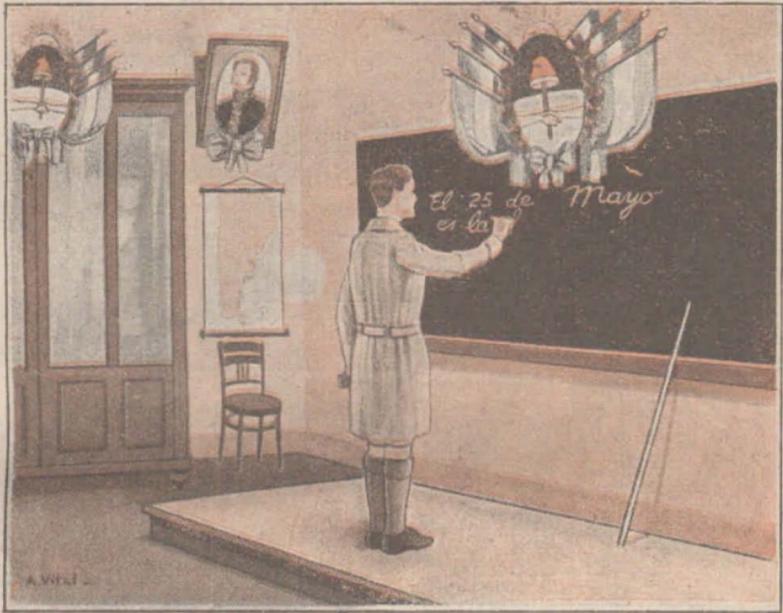
en las habitaciones sino en los patios, evitándose así desgracias como la que acaba de ocurrirles.



PARA EL MAESTRO: Recomendar el cuidado de los muebles y objetos de la casa no utilizándolos en los juegos.

Vocabulario: ropero — cómoda — espejo — aparador — mesa — silla — sillón — trinchante — cama — sofá — mesa de luz — escritorio — (uso y material de construcción de cada uno de ellos) — mueble nuevo, usado, útil, indispensable — limpiar, sacudir, lustrar.

EL DÍA DE LA FIESTA PATRIA



La escuela está de fiesta celebrando la fecha gloriosa del 25 de Mayo. Como en ese día se suspenden las clases, el anterior es el indicado para la conmemoración.

El personal de la escuela se ha ocupado en adornar los corredores, salones y clases, con banderas, cuadros y plantas.

En todas partes hay retratos de los argentinos ilustres, mapas y láminas que recuerdan hechos gloriosos.

Los pizarrones están llenos de máximas pa-

trióticas y en cada mueble de la escuela, hay algo para hacer recordar el día de la Revolución de Mayo.

PARA EL MAESTRO: Pondrá de manifiesto el significado de la conmemoración y al mencionar el mobiliario escolar hará indicar su uso y aconsejará su conservación.

Vocabulario: banco — pupitre — tarima — ábaco — puntero — armario — lámina — campana — sillón — museo — biblioteca — sillas — mapa. (Indicar su uso y material de construcción) — tapa movable — sillón giratorio — lámina interesante — campana sonora — biblioteca infantil — museo escolar — ocupar — utilizar — conservar el mobiliario escolar.

PROLIJA Y ASEADA



Carmen, una simpática niña de nueve años, ayuda a su mamá en los quehaceres domésticos.

Ella es la encargada de fregar los cubiertos y poner la mesa. Cumple tan bien su obligación, que jamás ha dado motivos para que la reprendan.

La niña sabe, porque su mamá se lo ha dicho repetidas veces, que debe observarse el mayor aseo en los objetos que se utilizan para preparar, servir y tomar los alimentos. Y ve en la cocina

de su casa, cómo están perfectamente limpios, las ollas, sartenes, cacerolas y demás utensilios, pues su mamá no los cuelga sin comprobar primero su perfecto estado de aseo.

Carmen trata de hacer lo mismo, por eso friega los cubiertos, repasa los platos y las copas hasta hacer desaparecer la más pequeña mancha o suciedad.

Su familia puede comer tranquila gracias al cuidado de una niñita tan aseada y prolija.

PARA EL MAESTRO: Recomendará el mayor aseo en los objetos que se utilizan para preparar las comidas y aquellos con los que se come.

Vocabulario: olla — parrilla — sartén — pava — espumadera — cucharón — cacerola — tenedor — cuchara — cuchillo — cubierto — sopera — ensaladera — plato hondo, playo, de postre, enlozado — fuente ovalada, redonda — cubierto fregado — cocinar — asar — freir — tostar — cocer — el agua hierve — la carne se cuece.

PEQUEÑO SUSTO

El domingo pasado, Eugenio salió en coche con su papá y hermanos. Tenían resuelto llegar hasta el pueblo de Lanús, para visitar allí a algunos amigos.

Habían recorrido la mayor parte del camino sin contratiempo, cuando, al pasar frente a unos yuyos, salieron varios perros que asustaron al caballo. Este se desbocó y echó a correr sin que lo pudieran sujetar, yendo a dar el carruaje contra unos postes.

El vehículo volcó despidiendo a sus ocupantes; rompiéronse las varas y aflojéronse algunos tornillos.



Felizmente no hubo desgracias personales y los paseantes sólo sufrieron el susto que es de imaginar.

El padre y los hijos mayores se dedicaron a componer las partes rotas. Sacaron del cajón las herramientas necesarias y después de un rato de trabajo, y valiéndose de clavos, martillo, lima, serrucho, formón y destornillador, el coche quedó en condiciones de poder continuar el viaje interrumpido.

PARA EL MAESTRO: Poner de manifiesto la utilidad de conocer y saber usar las diversas herramientas, incitando a los alumnos a que ellos mismos aprendan a componer sus juguetes y hacer las pequeñas composturas de los objetos de la casa.

Vocabulario: carpintero — clavo — martillo — serrucho — lima — cepillo — formón — taladro — sierra — destornillador — herrero: yunque — martillo — fuelle — fragua — zapatero: lezna — trinchete — cuchillo — albañil: cuchara — escuadra — plomada — nivel — compás — balde — clavo nuevo, herrumbroso — formón filoso, desafilado — clavar — cepillar — alisar — taladrar — aserrar.



EL OBRERO

Muestra en la frente huellas profundas,
herencia noble de sus jornadas,
y sus dos manos: rústicas, fuertes,
de honrosos callos tiene marcadas.

Sin él las máquinas que trabajan
para vestirnos y darnos pan,
jamás podrían producir nada,
pues si se mueven, es por su afán.

Por eso, niños, aunque las ropas
por el trabajo lleve manchadas,
tened presente: son esas manchas
timbre de orgullo: manchas honradas.

JOSÉ I. CAFFARENA.

PARA EL MAESTRO: Enumerar y explicar las industrias nacionales.

Vocabulario: fábrica — taller — usina — fundición — mina — marmolería — fotografía — industria — patrón — obrero — jornalero — industria nacional — taller mecánico — usina eléctrica — fundición de hierro y bronce — mina floreciente, agotada, rica — fotografía artística — patrón justo, equitativo — obrero cumplidor — fabricar — producir — fundir.

ALMACENERITO

El día está lluvioso. Raúl, Angelita, Isabel y Fernandito no podrán salir a jugar; por lo tanto, procuran entretenerse dentro.

Raúl propone jugar al almacenero. Todos están conformes. En un momento colocan el mostrador, los estantes y las mercaderías, emplean-



do sillas, cajones y papeles. Ya llegan los clientes. Angelita, niña que sólo piensa en adornos, pide un metro de cinta de seda color azul. Raúl le contesta muy serio: señorita, ese artículo no se vende aquí, debe ir a comprarlo a la tienda, y sigue atendiendo a los demás clientes.

Fernandito compra un kilogramo de azúcar, recomendándole que sea exacto en el peso y no haga como algunos almaceneros, que engañan a sus clientes, dándoles menos peso del que le piden.

Isabel quiere las muestras y los precios del arroz y los fideos, y pregunta lo que costaría una damajuana de un decalitro de vino de Mendoza.

Terminada la venta, transforman el almacén en confitería, y todos se apresuran a comprar grandes cantidades de masas, caramelos y bombones. Y así continúan jugando, mientras llueve.

PARA EL MAESTRO: Inicie una conversación sobre las diferentes medidas del sistema métrico decimal con sus múltiplos y submúltiplos. Enumere las ventajas de comprar todos los artículos tomando por base las unidades del sistema métrico procurando contralorear su exactitud.

Vocabulario: almacén — bazar — mercería — librería — confitería — tienda — muestra — muestrario — caja — estante — vidriera — venta por mayor y menor — almacén surtido, concurrido, limpio, ordenado — vidriera llamativa, atrayente — muestra gratis — estante vacío — establecer, inaugurar, abrir, cerrar un negocio — comprar — vender.

ELENITA

Elenita es una niña que sólo cuenta tres años de edad.

Su papá ha resuelto llevarla a la fotografía para que la retraten; por eso está con su vestido nuevo y su sombrero con cintas.

Toda la mañana el papá anduvo en viajes a casa de la modista y del zapatero, a fin de que tuvieran terminado a tiempo el vestido y los zapatos.



En este momento, la mamá le está haciendo las últimas recomendaciones sobre la forma en que debe retratarse.

¿Qué cara pondrá Elenita cuando se encuentre delante de la máquina del fotógrafo?

Este es un hombre muy hábil y procurará entretener a la niñita, diciéndole que mire a la máquina, que de allí va a salir un pajarito, y aprovechará el momento oportuno para retratarla.

¡Cómo no vaya a salir haciendo pucheros, después de todo!

PARA EL MAESTRO: Poner de manifiesto la utilidad de conocer un oficio.

Vocabulario: fabricante — sastre — herrero — modista — zapatero — relojero — impresor — fotógrafo — mecánico — sastre prolijo — fotógrafo hábil — mecánico competente — medir — cortar — probar un traje, un vestido.

LOS VENDEDORES DE BARATIJAS

—¡A veinte! ¡A veinte! ¡Todo a veinte!—gritan los vendedores de baratijas, mientras dejan en el suelo la mesa en que llevan su negocio ambulante.

Varias personas se acercan y miran.



Mientras el comprador observa, ese vendedor pondera su mercadería, asegurando que, en ninguna otra parte, encontrará el mismo artículo por tan poco precio.

El cliente, si el objeto resulta de su agrado, lo compra y lo paga.

— ¡Otra cosita, marchante? ¡Aproveche!

— No. Por hoy no necesito nada más y no me gusta comprar cosas inútiles, aunque sean baratas.

Una vez terminada la venta, levantan su comercio y continúan a lo largo de la calle voceando sus artículos.

PARA EL MAESTRO: Dirá a los alumnos que antes de comprar deben conocer los precios de los artículos y comparar los de dos o más casas del mismo ramo, para comprar donde resulte de mejor calidad y menor precio.

Vocabulario: cliente — marchante — negociante — comerciante — vendedor — empleado — carnicero — panadero — librero — farmacéutico — artículo barato, caro, de buena calidad — cliente antiguo, nuevo — comerciante honrado, emprendedor — vendedor atento, amable — comprar al contado y al fiado.

DE PASEO A LA ISLA MACIEL



Grandes y chicos están contentos en casa de Carlitos. Desde muy temprano han empezado los preparativos para ir a pasar el día en la isla Maciel, festejando el cumpleaños del papá.

Siendo necesario llevar alimentos para todo el día, las canastas se llenan con gran variedad de comestibles: fiambres, queso, frutas, dulces y pan.

También han comprado un cordero para prepararlo al asador.

Una vez que esté todo listo, irán al puerto y, desde allí, en una lanchita se dirigirán a la isla, recorriendo primeramente los hermosos arroyos que la rodean.

Instalados en ella, mientras unos preparen la comida, los otros se entretendrán en las hamacas y pasatiempos, esperando la hora del almuerzo.

Comerán con mucho apetito, después de una mañana de tanto movimiento.

¡Buen provecho!

PARA EL MAESTRO: Enumerar los principales alimentos y los reinos de que provienen.

Vocabulario: carne — ave — pescado — manteca — huevo — leche — queso — legumbre — fruta — apetito — alimento crudo, cocido, indigesto, apetitoso — reino animal, vegetal, mineral — carne caliente, fiambre, congelada — legumbre fresca, seca — comer — masticar — digerir.

BROMA PESADA

Sara es una niña sumamente golosa. No pasa una sola vez delante del azucarero sin sacar y comer un terrón de azúcar. Cuando su mamá hace dulces, no se aparta un momento de ellos y los prueba con frecuencia.

La madre la ha reprendido muchas veces, pero ella se olvida pronto de las promesas de enmienda que hace y sigue siendo la misma niña golosa.

Sus hermanos le han preparado hoy una broma, que seguramente no le ha de gustar a Sara.

Esta había colocado sobre la mesa un vaso de agua con bastante azúcar. Mientras se disolvía, fué al patio por su muñeca, circunstancia que aprovecharon los hermanos para echar en el agua, sal, vinagre y pimienta.

Sarita volvió muy contenta dispuesta a saborear el agua azucarada.



Bebió un sorbo y... pueden ustedes imaginarse la cara que pondría.

Esto está salado... agrio... picante... dijo y echó a llorar. El hermano mayor, para calmarla, le ofreció un caramelo, recomendándole que no fuese tan golosa, para no exponerse a semejantes bromas.

PARA EL MAESTRO: Indicará a los niños la conveniencia de comer todos los alimentos que se les presenten, sin hacer distinciones entre unos y otros. Ante un plato de comida no deben decir: ésto no me gusta, sino que deben comerlo.

Vocabulario: gusto — sabor — paladar — dulzura — amargura — acidez — acritud — insipidez — avidez — gula — amargo — azucarado — succulento — exquisito — insípido — agrio — picante — salado — rancio — sabroso — dulce — saborear — gustar — endulzar — agriar.

CONSEJOS DE UN MÉDICO

El doctor Blanco era amigo de la familia de

Ernesto y había ido a visitarla.

† La señora, para obsequiarle, le ofreció un mate; pero el doctor le contestó: discúlpeme, señora, no voy a aceptarlo. A todos mis amigos y conocidos les



digo que el tomar mate varias personas con una

misma bombilla, es una costumbre antihigiénica, pues es suficiente que una de ellas esté enferma, para que la enfermedad se pueda contagiar a las otras. Y muchas veces, hay personas que a nosotros nos parecen sanas, sin estarlo.

Supongo que usted, señora, no se ha de ofender y admitirá el consejo de una persona entendida, que sólo desea el bien de los demás.

En cambio, le aceptaré una taza de te.

La señora dió las gracias al doctor, prometiéndole tener en cuenta su advertencia.

PARA EL MAESTRO: Será poco todo lo que insista a fin de desterrar el uso de la bombilla común y sobre todo la antihigiénica costumbre de invitar con mate a las visitas.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: omp — umb — omb
completamente — alumbre — contemplar — ambulante — bombilla.

Vocabulario: mate — te — café — agua — vino — refresco — cerveza — limonada — agua filtrada — agua corriente — agua gaseosa — agua dulce — vino tinto — vino blanco — agua de pozo — agua de pozo semisurgente — bebida aromática — bebida amarga — bebida alcohólica — extraer, purificar, filtrar el agua — vendimiar, exprimir, fermentar la uva — cosechar, tostar, moler el café.

HISTORIA DE UN DURAZNERO

(CONTADA POR ÉL MISMO)

Yo era una semilla encerrada en un hueso duro.

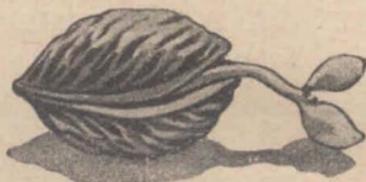
Un niño me encontró, enterrándome en un hoyo y regándome diariamente. Merced a sus cuidados, un día broté en forma de dos hojitas verdes. Continuaba cuidándome y yo seguí creciendo hasta que, en una



hermosa primavera, me puse florido y verde. Poco a poco mis flores fueron convirtiéndose en verdes botones que, al recibir el calor del sol, se transformaron en pequeños frutos.

No puedo contarles la alegría de aquel niño, al ver que en cada una de mis ramas había algunos duraznitos. Sus cuidados continuaron y aumentaban las visitas.

Llegó el verano, y los frutos empezaron a madurar. Mi dueño, orgulloso, llevaba a todos sus amigos enseñándoles lo que había conseguido con

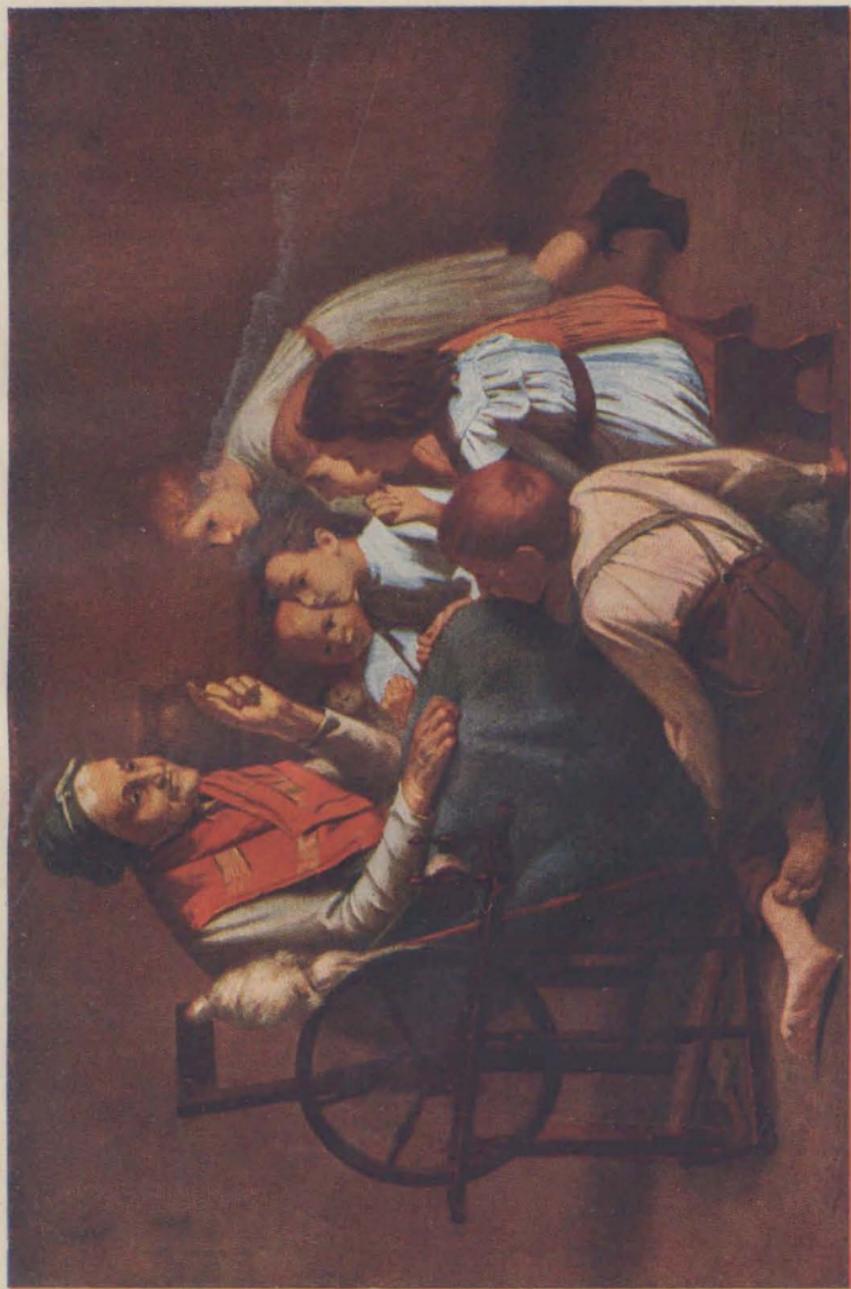


su trabajo, y los invitaba al mismo tiempo a saborear tan exquisito manjar.

Así recompensé a aquel niño, regalándole muchísimos duraznos.

PARA EL MAESTRO: Incitará a los niños a plantar árboles en la seguridad de que realizarán una buena acción y contribuirán al bienestar propio y de todos los que reciban sombra o aprovechen los frutos de aquellas plantas.

Vocabulario: raíz — tallo — tronco — corteza — rama — hoja — flor — fruto — grano — pecíolo — pedúnculo — raíz típica — tallo herbáceo — tronco leñoso — corteza seca — rama extendida — hoja ovalada — fruto carnoso — planta anual, bienal, perenne — plantar — sembrar — nacer — crecer — reproducirse — secarse — fiesta del árbol.



Había una vez....

(Tema de conversación y descripción.)



LA PRIMAVERA

La tierra se viste con nuevo ropaje;
murmura en los prados la brisa sutil;
vuelven los colores, no hay más hojas secas.
hojas que arrastraron los vientos de abril.

Lo anuncia una corte: son las golondrinas
que vuelan en busca de un cielo mejor,
y en el mismo sitio que otro año anidaron
inician de nuevo sus trinos de amor.

¡Qué gozo yo siento cuando llega octubre
y al soplo del aura florece el jardín!
Las aves, a coro, entonan un himno
con sus melodías que no tienen fin.

JOSÉ I. CAFFARENA.

PARA EL MAESTRO: Explicará las características de la primavera y los cambios que se operan con su llegada, sobre todo en lo que se refiere a las flores, cuya enumeración iniciará.

Vocabulario: rosa — violeta — resedá — lirio — pensamiento — magnolia — dalia — pimpollo — flor vistosa, fragante, silvestre, marchita. — La flor adorna — embalsama el aire — cortar flores — hacer un ramo.

OFRENDA

La llegada de la primavera ha proporcionado a Roque una gran satisfacción. En el otoño, a principios de abril, plantó en el jardín de su casa varias plantas, cuidándolas mucho durante el invierno. Todos los días las visitaba y las regaba o les removía la tierra, arrancando los yuyos que pudieran molestarlas.

Con tales cuidados crecieron hermosas y en sus ramas aparecieron pequeños botones verdes, que en los primeros días de primavera, se transformaron en vistosas y fragantes flores.

El niño cortó varias de cada planta e hizo con ellas un lindo ramillete, ofreciéndoselo a sus buenos padres como el fruto de su trabajo.

Estos aceptaron gustosos la ofrenda de su hijo y ponderaron aquellas flores, que despedían tan suave y delicado aroma. Colocáronlas en



floreros, que distribuyeron por toda la casa, adornándola y embalsamando el aire con su perfume.

Con un beso agradecieron a su hijo tan primoroso obsequio.

PARA EL MAESTRO: 1.º El cariño y agradecimiento a los padres debe hacer que pensemos siempre en ellos, procurándoles momentos de alegría y satisfacción. 2.º Manifieste que es peligroso tener durante la noche plantas o flores en los dormitorios.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: ap — ep — ip — op — up.
aceptar — apto — eucalipto — reptil — abrupto — optar — óptimo.

Vocabulario: olfato — olor — perfume — aroma — emanación — exhalación — oloroso — inodoro — suave — aromático — fétido — nauseabundo — aspirar — respirar — embalsamar — exhalar — apestar.



CANCIÓN INFANTIL

Es la mañana: lirios y rosas
mueve la brisa primaveral,
y en los jardines las mariposas
vuelan y pasan, vienen y van.

Una niña madrugadora
va a juntar flores para mamá
y es tan hermosa que hasta la aurora
vierte sobre ella más claridad.

Tras cada mata de clavelina,
de pensamientos y de arrayán,
gira su traje de muselina,
su sombrerito, su delantal.

Llena sus manos de lindas flores,
y cuando en ellas no caben más,
con su tesoro de mil colores
vuelve a los brazos de su mamá.

Mientras se aleja, como dos rosas
sus dos mejillas se ven brillar,
y la persiguen las mariposas
que en los jardines vienen y van.

RAFAEL OBLIGADO.

EN LA FERIA

Horacio ha ido con su mamá a la feria, a fin de comprar artículos para varios días.

Desde muy temprano han concurrido a ella los vendedores con sus productos.

Los que más abundan son las legumbres, pues



los quinteros de los alrededores venden allí las verduras que cosechan en sus quintas. Por eso son numerosas las pilas de lechugas, espinacas, repollos, zanahorias, acelgas, zapallos, ajíes, tomates, etc.

La mamá lo recorre todo para enterarse de los precios y puestos en que hay mejores productos, luego los revisa y donde más le conviene, allí compra.

La señora prefiere comprar en la feria, porque dice que allí se consiguen los artículos a menor costo, debido a que éstos pasan directamente de manos del productor al consumidor sin necesidad de intermediarios que los encarezcan.

Horacio ayuda a su mamá en la tarea, llevándole la cesta, y comiéndose las frutas que los vendedores le regalan.

PARA EL MAESTRO: Dirá a los niños que deben ayudar a sus padres en todo aquello en que puedan serles útiles.

Vocabulario: acelga — arveja — zanahoria — espinaca — repollo — poroto-lenteja — zapallo — escarola — lechuga tierna — poroto seco — arveja fresca — zapallo criollo — hacer almácigos — trasplantar — regar — escardar.

DESDE EL TREN

Alberto ha regresado de una excursión que realizó con su papá hasta la ciudad del Rosario.

Durante el trayecto no se apartó un momento de la ventanilla del tren, entreteniéndose, las



ocho horas que duró el viaje, en contemplar los campos sembrados de cereales.

Como él no entendía mucho de cultivos, pedía explicaciones a su papá sobre todo lo que veía.

Supo así que lo que pasaba ante su vista eran campos de trigo, avena, maíz, alpiste y cebada.

En algunas partes, ya estaban recolectados,

viéndose gavillas y parvas, y, en los rastrojos, numerosos animales.

El maíz que no había sido desgranado el año anterior, se conservaba en las trojes.

— Papá, decía Alberto, ¿qué hacen después con esas parvas?

— Una vez que el trigo está emparvado, se procede a la trilla, operación que consiste en separar los granos de la paja y se hace con unas máquinas muy grandes llamadas trilladoras. Colocado el grano en las bolsas, se llevan éstas a las estaciones del ferrocarril y desde allí a los puertos o a los molinos.

Estos campos de cereales y otros muchos más que se encuentran en diferentes puntos de la República Argentina, constituyen una de sus principales fuentes de riqueza.

Todos los años, varios miles de buques llevan el trigo argentino a los países del mundo que no producen la cantidad suficiente de este útil cereal, para el consumo de su población.

Encantado de su viaje, Alberto no habla de otra cosa y se siente orgulloso de los productos del suelo de su patria.

PARA EL MAESTRO: Poner de manifiesto la importancia mundial de los cereales argentinos.

Vocabulario: trigo — avena — cebada — maíz — alpiste — choclo — espiga — gavilla — parva — troje — rastrojo — avena forrajera — maíz amarillo, blanco, morocho — segar — emparvar — trillar — desgranar.

HACIENDO TORTITAS

La mamá de Enriqueta y Anita está preparando unos pasteles para obsequiar a sus convidados.

Las niñas han querido hacer, ellas mismas, unas tortitas para sus amiguitas.

La mamá les dió un pedazo de masa que había preparado con harina, agua, levadura y un poco de sal, y se pusieron a amasar de la misma manera que veían hacerlo en su casa.



Estaban terminando las tortitas, cuando se le ocurrió a Anita preguntar de dónde se sacaba la harina que empleaban.

La mamá prometió explicárselo después que hubiese puesto los pasteles en el horno.

Mientras éstos se cocían les dijo: Luego que el trigo ha sido trillado, se llevan las bolsas al molino y allí es apretado por grandes cilindros que separan la cáscara y dejan en libertad la harina que contiene. Esta operación se repite varias veces hasta conseguir que la harina salga bien blanca y sin ninguna mezcla. Luego se la pone en bolsas que se envían a las panaderías para hacer el pan, que es un alimento de gran utilidad y sin el cual no podemos pasar.

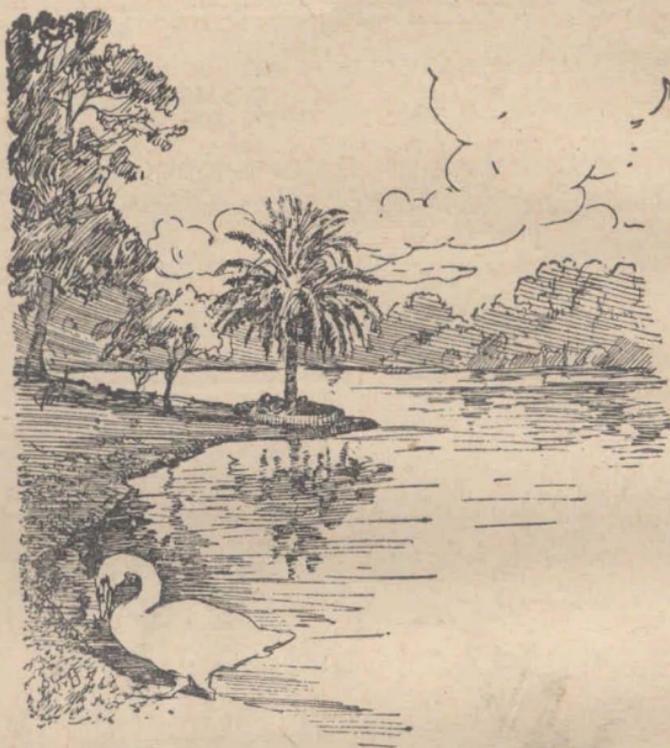
Terminada esta explicación, la mamá se acercó al horno comprobando que a los pasteles y tortitas les faltaba muy poco para estar cocidos.

Las niñas prepararon las fuentes para colocarlos, una vez que estuviesen a punto.

PARA EL MAESTRO: Explicará que las diferentes clases de pan son debidas a diferentes clases de harina, y éstas a su vez dependen de las diversas operaciones del molino para moler el trigo.

Vocabulario: molino — molinero — harina — salvado — pan — pastel — torta — levadura — panecillo — corteza — miga — empanada — horno — panadería — panadero — pan fresco — pan duro — pan rallado — panadería mecánica — horno frío, caliente — amasar — hornear — cocer — tostar.

PALERMO



¡Qué agradable es sentarse a la sombra de los frondosos árboles de este paseo, en los días calurosos de verano, o en las tardes templadas de primavera!

Los eucaliptos, álamos, plátanos, pinos, encinas, sauces, paraísos y otros grandes árboles, proyectan su sombra por todas partes defendiéndonos de los rayos solares, en tanto que los arbustos, con sus formas caprichosas y variadas, nos alegran la vista.

Por sus calles y avenidas desfilan innumerables carruajes que conducen a las personas que desean aspirar el aire puro del bosque.

Nada falta en este paseo encantador, pues en el fondo, el río con sus olas apacibles, llega a bañar las primeras hileras de árboles.

Palermo, por su extensión, por la inmensidad y frondosidad de sus árboles y por la belleza de su paisaje, es uno de los paseos más hermosos que existen.

PARA EL MAESTRO: Despertar en los niños el deseo de concurrir a los paseos públicos recordándoles que son para higiene y recreo de los habitantes, quienes deben velar por su conservación.

Vocabulario: eucalipto — pino — quebracho — encina — sauce — álamo — plátano — ombú coposo — arbusto verde — arbolito empinado — carbón vegetal. — El leñador derriba, tala y lleva haces de leña.

EL CEIBO

Yo tengo mis recuerdos asidos a tus hojas,
yo te amo como se ama la sombra del hogar,
risueño compañero del alba de mi vida,
ceibo esplendoroso del regio Paraná.

Las horas del estío pasadas a tu sombra,
pendiente de tus brazos mi hamaca guaraní,
eternas vibraciones dejaron en mi pecho,
tesoro de armonías que llevo al porvenir.

Allí, bajo las ramas nerviosas y apartadas,
teniendo por doseles tus flores de carmín,
también su hogar aéreo suspenden los boyeros,
columpio predilecto del céfiro feliz.

¡Momentos deliciosos de olvido, de esperanza!
¡Destellos que iluminan la hermosa juventud!

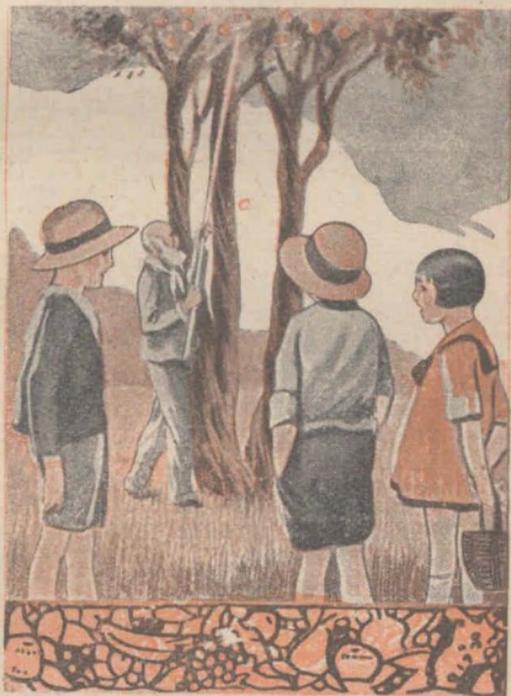
RAFAEL OBLIGADO.

LA QUINTA DEL ABUELITO

Durante el verano, Carlos y sus hermanos van a visitar con frecuencia a sus abuelitos, que viven en una quinta de Bernal, pueblecito cercano a Buenos Aires.

El abuelo recibe a sus nietos con el mayor cariño y después de prodigarles innumerables caricias y conversar con ellos, los lleva a su paseo favorito: la quinta.

Les pregunta qué clase de frutas desean comer y, según las respuestas, se acerca a los árboles golpeándolos suavemente con una caña; entonces se desprende la fruta. Les enseña allí a elegir la que esté sazónada, pues la verde o pintona podría hacerles daño.



Mientras los niños saborean el exquisito man-

jar, el abuelito les recuerda que todos aquellos árboles han sido plantados por sus propias manos, y les aconseja que, siempre que puedan, hagan ellos lo mismo.

Los nietos agradecen a su abuelito las ricas frutas y prometen seguir sus consejos, plantando árboles.

PARA EL MAESTRO: Pondrá de manifiesto los peligros de comer fruta no sazónada.

Vocabulario: duraznero — peral — guindo — nogal — ciruelo — naranjo — fruta verde — pintona — madura — sazónada — pasada — podar — injertar — madurar — sacudir.

LA CHACRA

Después de seis horas de viaje en ferrocarril, Angelita y su hermana Isabel han llegado a Valdés, sitio donde sus padres poseen una chacra.



Los padres de estas niñas se establecieron allí varios años atrás y, con su trabajo y esfuerzo,

han conseguido convertir aquel campo inculto en una fuente de bienestar y alegría.

En medio del campo, edificaron la casa que habitan, rodeándola de jardines y árboles forestales, que la protegen contra los fuertes vientos, y proporcionan al mismo tiempo sombra y leña.

En la quinta, plantaron muchos árboles frutales que les brindan todos los años abundantes productos.

No les faltan tampoco legumbres ni hortalizas.

¡Cuánto trabajo les ha costado conseguir aquello!

Cuando llegaron, no había allí nada plantado ni sembrado: nadie había cultivado jamás aquellas tierras. Pero no se desanimaron y, armados de palas, azadas, arados, rastras y rastrillos, empezaron a roturar el suelo, trabajando la tierra para que pudiera recibir la semilla.

La tierra generosa les recompensó sus trabajos y fatigas, dándoles cosechas abundantes y pastos para los animales.

PARA EL MAESTRO: Presentará la vida en el campo como la más sana y económica y sus tareas las más provechosas.

Vocabulario: campo — chaera — totoral — alfalfar — pradera — páramo — cultivo — agricultor — campesino — chacarero — labrador — hacendado — ganadero — pastor — cabrero — tierra fértil, inculta, arable — arar — rastrear — sembrar — cultivar — pastorear.

ORDEÑANDO

Una de las ocupaciones predilectas de Angelita, mientras está en la chacra, es la de ayudar a su mamá a ordeñar las vacas.

Desde muy temprano, ya está lista para ir al tambo, así que se lo indiquen.

Por la noche, los terneros han quedado encerrados en el corral, para evitar que dejen a las madres sin leche, pues, en la primera edad, ésta constituye su único alimento.

Una vez que los varones han traído las lecheras del campo y las han maneado para mayor seguridad, van ellas con baldes y jarras.



Las vacas son muy mansas y esperan con toda paciencia que terminen de ordeñarlas,

para poder salir con sus terneros. Da gusto ver a éstos saltar y correr delante de las madres.

Cuando vuelven a la casa, Angelita y su mamá, separan la leche que van a consumir en el día, y

la restante la destinan a la fabricación de mante-
ca y queso.

La vaca es un animal mamífero y herbívoro.
Es además cuadrúpedo y vivíparo.

¡Qué animal tan útil es la vaca!

PARA EL MAESTRO: 1.º Pondrá de manifiesto la utilidad de la vaca. 2.º Hará enumerar e indicar las características de mamíferos de diferentes órdenes.

Vocabulario: vaca — caballo — mono — murciélago, etc. — Animal vertebrado, vivíparo, mamífero, cuadrúpedo, herbívoro, carnívoro, insectívoro — nacer — crecer — reproducirse — morir.

AUMENTANDO LA FAMILIA BÍPEDA

Los chicos de la casa de don Matías tienen sus gallinitas, a las que cuidan con mucho afán.

Diariamente éstas ponen huevos que los niños comen con gusto.

Hace poco menos de un mes que Roque fué a buscarlos al gallinero; pero no pudo recogerlos porque la gallina negra estaba echada en el nido.

Volvió más tarde y ésta seguía en el mismo sitio; la hizo levantar y notó entonces que cacareaba de una manera particular, como no la había oído antes. Hacía: clo-clo-clo- y en seguida que se retiró el niño, volvió nuevamente al nido.

Refirióle a su papá lo que le pasaba a su gallinita negra y supo entonces que estaba clueca.

El padre le facilitó un cajón no muy hondo, e hizo que el niño le pusiese ceniza y paja: aquélla para que no se criasen bichitos molestos, y ésta para que la gallina no tuviera que estar sobre la madera dura.

Agregaron luego quince huevos y por la noche colocaron sobre ellos la clueca, tapándola con una bolsa, acomodando el cajón debajo de un techito, fuera del gallinero.

Al día siguiente destapáronla, saliendo el ave

a comer y tomar agua. Volvió luego a cubrir los huevos, no habiendo ya necesidad de taparla.

Estuvo así veintiún días, levantándose sólo el tiempo necesario para comer y beber.

Al cabo de ellos, Roque recibió una sorpresa agradabilísima: la gallina no estaba sola. Varios pollitos la rodeaban y en cambio, en el nido, estaban las cáscaras de huevos, rotas.

La gallina estuvo todo el día sin levantarse y al siguiente, muy ufana, empezó a caminar con sus doce pollitos, pues tres huevos habían quedado enteros y, según dijo su papá, debían estar hueros.

Desde entonces Roque se dedicó a cuidar a sus pollitos dándoles harina de maíz y semillitas.



PARA EL MAESTRO: 1.º Demostrará cómo la cría de las aves de corral constituye un entretenimiento agradable y provechoso. 2.º Hará enumerar otras aves y sus características.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: hue — hui
huevo — hueso — hueco — huero — huir — huésped.

Vocabulario: ave — ovípara — bípedo — pájaros — ave de corral — aves cantoras — aves acuáticas — aves de rapiña — aves diurnas, nocturnas — huevo huero — volar — empollar — piar.

NARRACIONES INTERESANTES

El tío de Francisco ha regresado a Buenos Aires después de haber pasado varios años en la gobernación del Chaco.

Todos los niños de la casa le rodean para oír sus entretenidas narraciones sobre el género de vida que se lleva en aquellos parajes tan apartados, en medio de bosques y selvas.

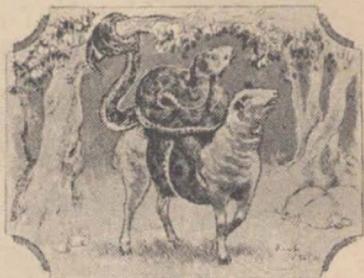
Como en dichos lugares abundan los reptiles de gran tamaño, resulta muy interesante conocer sus costumbres, al mismo tiempo que las precauciones que deben tomarse para no ser sus víctimas.

Varias veces ha tenido que intervenir don José (así se llama el tío de Francisco) para curar a personas que habían sido mordidas por alguna serpiente de cascabel o víbora de la cruz. Estos animales tienen en la boca unos dientes con canales, y, al morder, sale de allí un veneno capaz de matar a cualquier hombre o animal.

Por eso los que tienen necesidad de internarse por tales sitios, llevan siempre los remedios necesarios para el caso de ser mordidos por estos reptiles ponzoñosos.

Las boas suelen tragarse, a pesar de que su

cuerpo no es muy ancho, corderos, ovejas y terneros. Para ello, primeramente se enroscan alrededor del cuerpo del animal, lo aprietan, le quiebran los huesos, lo alargan y luego se lo tragan. Quedan después por algún tiempo sin moverse, aletargadas.



Narra también las peleas entre el yacaré y el yaguareté o tigre americano.

Suelen trabarse ambos en una lucha a muerte. Si el yaguareté logra sacarle los ojos al reptil, éste queda perdido y es muerto; pero si el yacaré consigue tomar bien a la fiera la sumerge en el agua y la ahoga.

Los niños demuestran el mayor interés por conocer la vida de los animales, y el tío les promete que cada día les contará algo nuevo sobre ello.

PARA EL MAESTRO: Hará enumerar otros reptiles indicando sus particularidades.

Vocabulario: reptil — serpiente — culebra — víbora — lagarto — cocodrilo — yacaré — lagartija — tortuga — víbora venenosa — ponzoñosa — arrastrarse — aletargarse.

ASUSTADA



¿Qué le ha pasado a Juanita que vuelve tan asustada del jardín?

Al oír sus gritos, corrieron los miembros de su familia para socorrerla. Todos querían saber la causa del llanto;

pero ella apenas podía hablar, hasta que, calmada un poco, después de haber tomado una copa de agua, pudo decirle a la mamá, que a su lado, mientras paseaba junto a los rosales, había pasado un sapo. Esta respuesta devolvió la serenidad a los presentes, pues creían que se trataba de alguna cosa más grave, pues un sapo no los asustaba a ellos.

El papá tranquilizó a la niña, diciéndole que un sapo es un animal inofensivo, esto es, que no hace mal a nadie y resulta de mucha utilidad en los jardines y quintas, pues no daña a las plantas y come los bichos que las destruyen.

Le recomendó que no les tuviese miedo y que los dejase pasear entre las plantas, porque prestaban un gran servicio.

A los sapos no hay que tocarlos ni irritarlos, sino dejarlos que tranquilamente limpien los jardines.

PARA EL MAESTRO: Destruir la creencia de que el sapo es un animal inútil y dañino. Citar algunos batracios.

Vocabulario: batracio — sapo — rana — escuerzo — renacuajo — sapo inofensivo — rana comestible — animal acuático y terrestre.

PESCANDO

¡Ya pican! ¡ya pican! dice Roberto a su hermano.

— ¡Silencio! que se pueden escapar.

— ¿Tiro?

— ¡No! Espera un momento más, que piquen otra vez.

— ¿Ya?

— ¡Sí!

— ¡Una mojarrita!

— ¡Muéstramela!

— Espera que le saque el anzuelo.

— ¡Cómo se mueve! ¡Qué gordita está!

Roberto y su hermano Andrés, acompañados por su tío, han ido a la playa a pescar.

La noche anterior prepararon sus instrumentos de pesca con cañas, hilos, corchos y anzuelos.

Llenaron un tarrito con lombrices, para ponerlas en los anzuelos y atraer así a los peces que, al comer la lombriz, tragan también el anzuelo y quedan pescados.



Perdidos en el bosque.

(Tema de conversación y descripción.)

Los pescadores de profesión usan redes que arrojan al agua y, al recogerlas, suelen contener gran cantidad de peces.



Los hay de agua dulce y de mar. Los de agua salada son de mejor calidad.

PARA EL MAESTRO: 1.º Hará indicar las características de los peces y procederá a la enumeración de algunos ejemplares.

Vocabulario: pez — pescado — peces — playa — anzuelo — red — cebo — aleta — barca pescadora — bacalao fresco — sardinas en aceite — pescado en conserva — peces de río — peces de mar — pescar — arrojar la red, recogerla — preparar, conservar el pescado.

UN MAL RATO

¡Pobre Manuel! ¡qué mal le ha ido en su paseo por la quinta!

Al pasar frente a las colmenas, quiso enterarse de lo que sucedía en su interior, y las abejas, que no admiten curiosos, le clavaron su aguijón en varias partes, te-



niendo el pobre niño que correr llorando, hasta donde estaban sus padres.

Manuel quería por ésto destruir las colmenas; pero su papá le ha convencido de que, por el contrario, debe cuidarlas y, si le pasó aquella desgracia fué por no tomar precauciones.

En seguida le invitó a volver en su compañía a aquel sitio, con la seguridad de que no le molestarían.

Padre e hijo, poniéndose caretas de alambre tejido y guantes de goma, acercáronse cautelo-

samente a la colmena, en cuyas proximidades hicieron humo para ahuyentar las abejas.

Abriendo una puerta, pudieron contemplar numerosos palitos que formaban cuadriláteros, con casillas de cera de seis lados cada una, rebosantes de miel.

Sacaron entonces unos panales, que colocaron en un plato y éste se llenó de miel, que Manuel saboreó muy contento.

— ¿Comprendes ahora por qué las abejas no deben ser destruídas como pretendías?

— Sí, papá, y me gustaría saber cómo hacen estos animalitos para fabricar la miel.

— Una colmena se compone de varios miles de abejas de tres clases: la reina, las obreras y los zánganos. Las obreras son las más numerosas. Ellas lo hacen todo: cera y miel. Durante el día y siempre que no haga frío, tienden su vuelo por campos y jardines, deteniéndose sobre las flores, a las que chupan un jugo llamado néctar, que transforman en miel, depositándola en las casillitas de cera.

La reina es la encargada de poner un huevo en cada celdita. De ese huevo saldrá un gusanito que se convertirá más tarde en una abeja.

Los zánganos no trabajan y son como los ni-

ños perezosos y holgazanes: una carga para los demás.

— Pero, papá, ¡qué animal tan útil es la abeja! Hace la miel con el único objeto de que el hombre pueda comerla.

— No, hijo. No la hacen con ese fin. Cuando ellas depositan la miel en los panales, es para tener comida durante el invierno, y además, para que los gusanitos que han de nacer se alimenten con ella. Por eso hay que dejarles siempre alguna cantidad para su alimento.

Ahora cerremos la puerta y dejémoslas, pues han de haberse sentido molestas con nuestra presencia.

PARA EL MAESTRO: Hará enumerar otros insectos y los agrupará en útiles y dañinos, describiendo la vida de los más interesantes.

Vocabulario: abeja — invertebrado — insecto — gusano — colmena — panal — miel — larva, crisálida — metamorfosis — gusano de seda — capullo — abeja útil — hormiga dañina — insecto volador — absorber — chupar, libar el jugo de las flores — dañar — destruir.

¡PÍCARO ROEDOR!



¡Ratón dañino!, sigue royendo el queso, que ya pagarás cara tu glotonería.

Bien pronto la dueña se dará cuenta de que has estado ahí, procurará atraerte con ese olorillo que tanto te gusta, y, cuando empieces a saborear ese rico manjar, oirás ruido de puertas que se cierran; tratarás de escapar, pero será tarde: habrás quedado preso en la trampa.

Este animal es un mamífero roedor como las liebres y las vizcachas. Tiene los dientes incisivos muy desarrollados y con ellos roe y agujerea la madera por dura que sea. Vive en cuevas y prefiere aquellos sitios en cuyas proximidades hay depósitos de granos o comestibles.

No deben comerse los alimentos en los que haya señales de ratones, pues estos roedores suelen ser causa de que se propaguen enfermedades muy graves.

El ratón es un animal dañino como los zorros, comadrejas, lobos, jabalíes, etc., y ha de procurarse su destrucción.

PARA EL MAESTRO: Pondrá de manifiesto los perjuicios que ocasionan los animales dañinos y la obligación de destruirlos.

Vocabulario: jabalí — lobo — zorro — comadreja — ratón — laucha — vizcacha — animal voraz, roedor, astuto — devorar — roer — dañar.

LAS MOSCAS

Las moscas no sólo son animales molestos, sino que son también causa de muchas enfermedades.

¿No han observado ustedes que las moscas se detienen en todas partes: animales muertos, personas enfermas, saliva, basura? Si esos animales, personas, saliva o basura contienen microbios de enfermedades contagiosas, las moscas los llevan en sus patas y, al posarse sobre nosotros o nuestros alimentos, los depositan, pudiendo adquirir nosotros, en esa forma, una terrible enfermedad.

Cada mosca puede llevar en sus patas millones de microbios, que deja luego en el pan, en el azúcar o en la leche, y nosotros los comemos junto con los alimentos.

Muchas veces se posan en la cara y manos de niños de corta edad y dejan también allí su terrible carga.

Todas las personas deben contribuir a la desaparición de las moscas, no conformándose con ahuyentarlas sino matándolas.

Si todos destruyesen las moscas que hay en sus casas o habitaciones, disminuiría esta plaga y hasta llegaría a desaparecer.

Es necesario combatirlas para evitar muchos males.

PARA EL MAESTRO: Contribuirá a robustecer las ideas expresadas en la lectura, haciendo poner en práctica la matanza de moscas, aconsejando los medios más seguros para ello. Por comparación dará una idea de lo que son los microbios.

Vocabulario: microbio — microscopio — contagio — enfermedad contagiosa — animal microscópico — contagiar — propagar — adquirir una enfermedad.

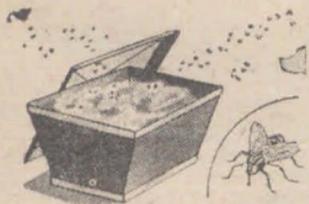
¡GUERRA A LAS MOSCAS!



¡Cómo molestan! ¡qué fastidiosas y tercas son!

En todo posan su cuerpo inmundo, y ante su vista siento profundo un sentimiento de repulsión.

Siempre que pueda yo he de matarlas, pues creo hacer, cuando destruyo los animales que considero perjudiciales, acto de acuerdo con mi deber.



JOSÉ I. CAFFARENA.



PARA EL MAESTRO: Hará enumerar otros invertebrados dañinos.

Vocabulario: langosta — hormiga — oruga — bicho de cesto — araña — pulga — langosta voraz — hormiga dañina — oruga destructora — devorar — dañar — destruir.

CUADRO SINÓPTICO

Animales	Vertebrados	MAMÍFEROS	}	mono — murciélago — erizo — ratón — pe- rro — caballo — vaca — ballena — peludo — comadreja — foca.
		AVES	}	pato — cigüeña — ga- llina — loro — golon- drina — lechuza — avestruz.
		REPTILES	}	serpiente — culebra — lagarto — coco- drilo — yacaré — tortuga.
		BATRACIOS	}	sapo — rana — es- cuerzo.
		PECES	}	corvina — pejerrey — merluza — bagre — surubí.
	Invertebrados	}	abeja — langosta — pulga — hormiga — araña.	

PARA EL MAESTRO: Este cuadro sinóptico será hecho en el pizarrón a medida que se vayan enumerando los animales. Tomará como punto de partida la lectura: "Ordenando" y hará ver como todas las siguientes se refieren a animales.

Por comparación entre unos y otros de los estudiados, hará la división en vertebrados e invertebrados, para subdividir en la misma forma los vertebrados y enumerar luego animales de cada orden.

Este ejercicio es un resumen y sirve para acostumbrar al niño a usar los cuadros sinópticos.

Vocabulario: cuadro sinóptico — resumen — resumen oral, escrito.

UN HERIDO

Julio había bebido su vaso de leche, y, apurado por volver a jugar con sus compañeros, fué corriendo a llevárselo a su mamá.

En el camino resbaló y, al caer, rompió el vaso, lastimándose una mano. La madre le levantó, apresurándose a lavarle la herida con alcohol puro. El niño lloraba mucho más y pedía que no le curase, pues sentía un gran ardor.

Aconsejóle la madre entonces que tuviese un poco de paciencia y de valor, pues era necesario obrar así para evitar males mayores. Ya te pasará, decía, y ahora voy a colocarte unas



gasas y vendas para que no entren basuras en la herida, o puedan dejar las moscas en ella gérmenes de alguna enfermedad.

Una herida, por pequeña que sea, debe

ser curada, desinfectándola inmediatamente.

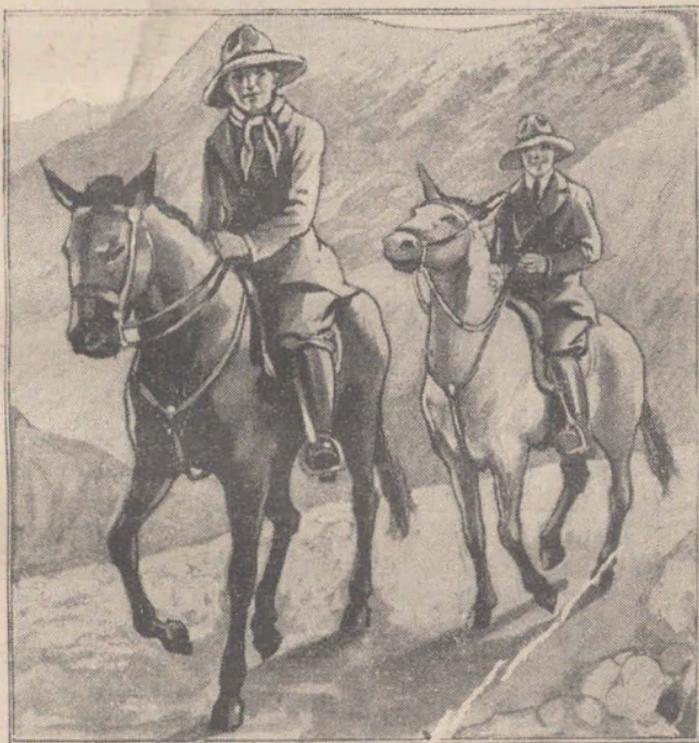
Todos los amigos lamentaron la desgracia que le había ocurrido a su compañero y le desearon una rápida curación.

PARA EL MAESTRO: Insistirá en el cuidado de las heridas, por pequeñas que sean, demostrando como por allí pueden entrar enfermedades en el organismo.

Vocabulario: herida — rasguño — infección — desinfectante — venda — gasa — algodón — alcohol puro, rectificado — agua oxigenada — herida profunda, superficial — herir — rasguñar — infectar — desinfectar — cicatrizar.

LA CORDILLERA DE LOS ANDES

¡Qué hermoso espectáculo se presentó ante los ojos de Raúl, al hallarse frente a la gran cordillera de los Andes!



Desde un pueblecito de la provincia de Mendoza, situado en la región montañosa, habían salido él y su papá montando unas mulas muy mansas y conocedoras de aquellos parajes escarpados.

Después de más de una hora de marcha, llegaron hasta aquel sitio, en que el niño contem-

plaba, sorprendido y admirado, las elevaciones enormes coronadas en su cima de blanca nieve.

Acostumbrado a ver siempre llanuras, sólo conocía las montañas por las lecturas y láminas, pero ¡qué incompletos le resultaban sus conocimientos ante aquella realidad!

Conmoverlo, encontraba por momentos motivos de admiración, interrogando a su padre sobre cada nuevo detalle que descubría.

De vuelta, detuviéronse en una modesta casita habitada por los dueños de una majada de cabras, que habían visto en las laderas de la montaña.

Tomaron un vaso de leche y aquella buena gente, que conocía perfectamente todos los lugares, les indicaba los sitios en que se encontraban los pasos y precipicios, y luego les refería historias y leyendas de aquellos parajes: viajeros perdidos o arrastrados por la nieve y mulas caídas en los precipicios con sus jinetes.

¡Qué interesantes resultaban aquellas narraciones!

Profundamente emocionados, montaron de nuevo en sus mulas y emprendieron el regreso al pueblo.

PARA EL MAESTRO: Evocar los recuerdos históricos que puede sugerir la vista de la cordillera de los Andes.

Vocabulario: cordillera — montaña — sierra — monte — cerro — pico — colina — precipicio — cima — ladera — quebrada — paso — garganta — valle — región montañosa, escarpada — ascender — escalar — atravesar.

LA LEYENDA DEL PRECIPICIO DEL MAL HIJO

La narración que más impresionó a Raúl, fué la leyenda del precipicio del mal hijo.

Una anciana, envuelta en negro manto y apoyada en un grueso palo, que le servía de bastón, empezó así la historia:

Más allá de las lomas y por el lado en que sale el sol, vivía una madre con sus dos hijos: Venancio y Doroteo. Al llegar a mozos, cada uno tenía su majadita de cabras, que cuidaba con desvelo, procurando en esa forma aumentar sus bienes.

Sucedió que la madre enfermó de gravedad, y el hijo menor vendió entonces los cabritos para comprar en el pueblo las medicinas. La madre continuaba enferma y el buen hijo iba poco a poco vendiendo todos sus animales, para comprar los remedios, hasta que un día se deshizo de la última cabra, quedándole sólo la satisfacción de haber hecho todo lo que había podido por su madre. La buena mujer murió por no poder continuar tomando los medicamentos.

Doroteo se había negado a entregar dinero para su madre, por lo cual su hermano y toda

la gente de las lomas y valles vecinos le llamaban: el mal hijo, y no querían saludarle.

Enojado, porque nadie lo hablaba, vendió su majada por muchas monedas de oro y, colocándose las en el cinto, emprendió viaje en su mula favorita hacia otras regiones lejanas donde no le conociesen.

Empezó la ascensión de la montaña, seguro de su mula y de sí mismo. Al llegar al punto



más alto y estrecho del camino, quiso ver por última vez los lugares en que naciera. Tiró de las riendas bruscamente, la mula se encabritó, y ambos cayeron al precipicio.

Desde entonces, nadie pasa por delante de

aquel sitio sin arrojar piedras al abismo y escuchar el ruido que producen.

Cada piedra que cae desparrama las monedas de oro que una mano invisible se encarga de amontonar nuevamente.

Los presentes aseguraron ser cierto todo, y que ellos mismos habían arrojado piedras escuchando cómo se desparramaban las monedas.

La anciana terminó la leyenda recomendando a todos los hijos: niños y jóvenes, fuesen generosos y desprendidos con sus padres.

En el camino, Raúl insistió para que su papá le dijese cómo podían desparramarse y juntarse nuevamente las monedas, explicándole éste que en aquel precipicio existiría algo metálico y que, al chocar con las piedras, producía ese ruido. Lo demás era producto de la fantasía de aquella gente.

PARA EL MAESTRO: Sacar las consecuencias morales que se desprenden de la lectura.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: ob — ab — ub

obs — abs — ubs

objeto — obtener — obtuso — subterráneo — absorber — absoluto — abdomen — obscuro — abstinencia — abstracto — substituir — subscriptor.

Vocabulario: leyenda — cuento — narración — descripción — tradición — historia — leyenda histórica — cuento fantástico — narración interesante — descripción fiel — contar — narrar — describir.

RECUERDOS DE GLORIA

¡Miradlos, ellos son!... Están luchando
al pie del Ayacucho!... Dos banderas,
como las aves del vivac, flotando
se ven en las fantásticas laderas;
y atruenan la colina
acentos de victoria,
rumores de cadenas que se rompen,
gritos de maldición, himnos de gloria.

Es que dos pueblos luchan. Hoy se juega
la corona de un mundo en la batalla;
es que ante el grito de dolor que llega,
hasta el amor de nuestras madres calla;
¡Es que al fin han vencido
nuestros soldados bravos!...
Hoy nos legan su ejemplo: “Sed, nos dicen,
mártires, sí, pero jamás esclavos”.

Y el himno de la gloria suena entonces
entre el recio fragor de los cañones,
y responde al arrullo de los bronces,
el canto colosal de tres naciones.
¡Y audaz el Plata se alza,
y se estremece el Andes
a la diana triunfal de un pueblo libre
que pasa al mapa de los pueblos grandes!

LUIS N. PALMA.

EL PASO DE LOS “BOY SCOUTS”

El redoble del tambor, a lo largo de la calle, hizo que todos los chicos de la vecindad interrumpiesen sus juegos o lecturas para correr al sitio por donde suponían debía pasar algún batallón.

Y era, en efecto, un pequeño batallón el que pasaba, solamente que, en lugar de estar formado por soldados, con uniforme militar y armas al hombro, lo componían niños desde diez años de edad, con pantalones azules, blusas amarillas, pañuelo al cuello y sombrero de alas anchas, que llevaban palos, sogas, camillas y varios utensilios.



Al llegar a la plaza hicieron alto, circunstancia que aprovecharon los niños para rodearlos y entablar conversación con ellos, enterándose del género de vida que llevan en sus excursiones y de todo lo que debe hacer un buen “scout”.

Supieron así que un “scout” debe ejercitarse para llegar a ser capaz de vivir al aire libre, sien-

do necesario para ello que aprenda a armar carpas, construir chozas, enramadas, cuevas, hacer fuego, cocinar, amarrar palos con el objeto de tender puentes y armar balsas y encontrar el camino orientándose en una región desconocida, tanto de día como de noche. Viviendo al aire libre y haciéndose amigo de los árboles, arroyos, montañas y estrellas, el "scout" adquiere gran confianza en sí mismo y aprende a amar la naturaleza que le rodea.

El "scout" debe hacer todos los días una buena acción, lo que no es muy difícil, pues a cada momento se presentan oportunidades para ello, tales como: ayudar a un anciano, a un ciego o a un niño de corta edad a cruzar la calle; recoger de la vereda una cáscara de banana, naranja o de cualquier otra fruta, para impedir la caída de alguna persona; retirar alambres o vidrios del camino; dar el asiento a una mujer o anciano; dar agua a un caballo, etc.

Un "scout" ha de ser sano y fuerte, debiendo, para conseguirlo, hacer ejercicios físicos, correr y caminar mucho, dormir al aire libre o por lo menos con una ventana abierta, tanto en invierno como en verano, respirar por la nariz y no por la boca.

El lema del "scout" es: "Siempre listo".

PARA EL MAESTRO: Habiendo el Superior Gobierno de la Nación declarado institución nacional el "escutismo", será conveniente inculcar en los niños el deseo de practicar este sano y útil deporte que tantos beneficios reporta a quienes lo practican. Los que deseen tener mayores conocimientos sobre el mismo o quieran organizar el "escutismo" en las localidades en que residen pueden solicitar datos, reglamentos, etc., a la "Asociación de boy scouts argentinos" con sede en Buenos Aires.

Vocabulario: el término inglés "scouts" corresponde en castellano a escucha o "bombero" (de "bombear"), término que se daba durante nuestras luchas por la Independencia, al soldado valiente que seguía todos los movimientos del enemigo desde los puestos de avanzada, informando sobre su número, ubicación, etc. El scout debe estudiar y conocer la naturaleza para estar en condiciones de poder informar sobre todo lo que lo rodea.

Me he visto obligado a usar el término inglés "scout" con preferencia al de explorador o "vanguardia de la patria", por ser ese el término reconocido oficialmente.

Scout, escucha o "bombero" — marcha — gira — paseo — excursión — exploración — reconocimiento — campamento — carpa — centinela.

Salir a campaña — reconocer — acampar — armar una carpa — preparar el rancho — pernoctar.

LOS MANDAMIENTOS DE LOS “BOY SCOUTS” ARGENTINOS

Cuando un muchacho entra a formar parte de los “boy scouts” argentinos, hace juramento de cumplir todo lo que indica su código de honor en sus doce mandamientos.

Estos son:

- I — UN “SCOUT” ES DIGNO DE TODA CONFIANZA. — Es honrado, veraz, recto y cumplido.
- II — UN “SCOUT” ES LEAL.
- III — UN “SCOUT” ES ÚTIL Y PRESTA AYUDA EN TODA OCASIÓN. — Debe estar “siempre listo” para salvar una vida, socorrer a un herido, enfermo o necesitado, teniendo que hacer por lo menos un bien a alguien todos los días.
- IV — UN “SCOUT” ES AMIGO DE TODOS Y HERMANO DE TODO “SCOUT”.
- V — UN “SCOUT” ES CORTÉS. — Un “scout” ante todo es caballero; respeta a sus padres y mayores; es bondadoso para con los débiles, y trata a toda mujer como si fuese su propia madre o hermana.
- VI — UN “SCOUT” ES BUENO CON LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS.

VII — UN “SCOUT” ES OBEDIENTE.

VIII — UN “SCOUT” ES RISUEÑO. — En su rostro siempre hay una sonrisa. No trata de esquivar lo desagradable ni se queja de lo difícil.

IX — UN “SCOUT” ES ECONÓMICO. — Trabaja o estudia con empeño sin malgastar el dinero, aprovechando todas las oportunidades legítimas para adelantar. Ahorra, para bastarse a sí mismo y poder ayudar a los necesitados, tanto propios como extraños.

X — UN “SCOUT” ES LIMPIO DE CUERPO Y PENSAMIENTO, PALABRA Y HECHO. — Es amigo del agua, jabón y aire puro.

XI — UN “SCOUT” SE GOBIERNA A SÍ MISMO. — No se deja dominar por ninguna pasión, ni adquiere costumbres que puedan debilitar su cuerpo, su inteligencia o su carácter, haciéndole menos apto para servir eficazmente a su patria.

No fumará por lo menos hasta después de los 18 años, porque sabe que el tabaco retarda el desarrollo físico, entorpece la circulación y perjudica al olfato y la vista. Trata de ser hombre varonil, íntegro y sano.

XII — UN “SCOUT” ES VALIENTE. — Está dispuesto a arriesgar su propia vida en cualquier momento para salvar la de otra persona. Tiene suficiente valor para oponerse al mal, a pesar de las burlas de sus amigos o de las amenazas de sus enemigos. No se da nunca por vencido, y una derrota lo estimula para combatir de nuevo, hasta lograr salir victorioso.

Un toque de clarín anunció a los “boy scouts” que debían formar para continuar la marcha.

Los demás niños siguieron con la vista a aquellos que se alejaban, sintiendo también ellos deseos de ser “scouts”. Seguramente cuando de regreso a su casa, narren a sus padres todo lo visto y oído y les digan que quieren ser “scouts”, recibirán aprobación y ayuda.

PARA EL MAESTRO: Aconsejará a los alumnos la práctica de estos mandamientos, presentando casos prácticos de aplicación de los mismos.

Vocabulario: ampliación de los términos de la lectura: “El niño generoso”, indicando adjetivos que correspondan a cualidades de los niños.

MOJADOS

— ¡Cómo vienen mojados, hijos!

— Mamá, no teníamos paraguas; cuando salimos de casa, el cielo estaba despejado, y no podíamos adivinar que iba a llover.

— Pero hubieran debido resguardarse de la lluvia en alguna parte y esperar que pasase para venir. Vayan en seguida a cambiarse toda la ropa, las medias y los botines, pues el estar mojados podría hacerles mucho daño, ocasionándoles alguna enfermedad. Y otra vez procuren volver a casa en cuanto vean el cielo con algunos nubarrones negros.



— ¡Qué fastidiosa es la lluvia!, dijo entonces Enrique. Mucho mejor sería que no lloviese nunca.

— Te equivocas, hijo, responde la mamá. La lluvia es un gran beneficio y las molestias que nos ocasiona, no pueden compararse con el bien que nos dispensa.

Si no lloviese con frecuencia, en el campo no se cosecharían los cereales, y los animales que nos proporcionan alimentos se morirían de hambre, por no tener pastos.

Hay regiones en que llueve dos o tres veces por año, y son por eso, sitios completamente áridos, donde suele faltar hasta el agua para beber, porque se secan los pequeños arroyos que la proporcionan.

La lluvia no debe molestarnos; recordemos que en el campo la reciben con gran alegría.

PARA EL MAESTRO: 1.º Aconsejar a los alumnos a cambiarse la ropa toda vez que por cualquier circunstancia estuviese mojada. 2.º Demostrará los beneficios de la lluvia.

Vocabulario: tormenta — relámpago — truenos — lluvia — garúa — llovizna — rayo — humedad — granizo — arco iris — impermeable — paraguas — cielo despejado, encapotado, nublado — lluvia torrencial — pararrayos — tronar — relampaguear — llover — mojarse — humedecerse.

EL VENDEDOR DE DIARIOS

Alberto se ha hecho amigo de un vendedor de diarios, y éste le cuenta lo mucho que tiene que andar y correr durante el día, a fin de poder ganar lo necesario para que no les falte comida a sus hermanitos, huérfanos como él.

Por las mañanas muy temprano, cuando todos los demás niños duermen aún, él va en busca de los diarios. Luego corre con ellos, por las calles principales, sube a los tranvías, va a las estaciones de ferrocarriles, los ofrece a las personas que viajan en coches y automóviles y ¡cuántas veces es lastimado por algún vehículo, tal vez en el momento en que más corría para aumentar sus ganancias, y poder llevar con ellas un poco más de alimento a su casa!



Sin embargo, lo que más lo molesta, no es la forma penosa en que debe realizar su trabajo, sino el que haya personas que traten mal a los vendedores de diarios, considerándolos como vulgares pilluelos.

PARA EL MAESTRO: Hará enumerar los medios de transporte y los comparará con los antiguos.

Vocabulario: tranvía — automóvil — coche — carruaje — ferrocarril — carro — buque — vapor — barco — diligencia — bicicleta — triciclo — motocicleta — aeroplano — dirigible — taxímetro — diario — revista — periódico — tranvía eléctrico, subterráneo, completo — coche descubierto, cerrado — caminar — llamar un coche, ocuparlo, indicar la dirección, etc.

EL TEATRO INFANTIL MUNICIPAL



El domingo pasado hubo función en el teatro infantil en la plaza Matheu, situada en el barrio de la Boca.

El sábado, los obreros municipales trabajaron todo el día para armar el escenario, los camarines de los artistas, palco para la orquesta

y graderías para los concurrentes.

Después del medio día del domingo, el público, compuesto en su mayor parte por niños, llegaba a la plaza y ocupaba los asientos disponibles.

A la hora indicada en los programas, la orquesta ejecutó una marcha, levantándose luego el telón.

Un niño recitó una poesía, representándose a continuación el cuadro cómico titulado: "Los pechadores".

Todos los presentes quedaron admirados al oír ejecutar varias piezas en el violín, a un niño de seis años de edad.

Siguió luego el juguete cómico “Mucama y Cocinera”, terminando la primera parte con la representación de la comedia “Cara o Cruz”.

Después del entreacto se representó: “El mosquito y la mariposa”, siguiendo la escena gauchesca “A las pampas argentinas” y el coro cómico: “Delicias del verano”.

Terminó la función con la composición titulada: “Los músicos de la aldea”.

Una marcha ejecutada por la orquesta, indicó a la concurrencia que la representación había concluído.

El público no se cansaba de aplaudir a los pequeños actores, que con tanta habilidad habían desempeñado sus papeles.

PARA EL MAESTRO: Incitará a los niños a concurrir a las funciones del teatro infantil e indicará la conducta que deben observar durante las representaciones.

Vocabulario: teatro — circo — cinematógrafo — actor — actriz — espectador — escenario — camarín — platea — palco — paraíso — entreacto — actor cómico — pieza cómica — ejecutar — representar — recitar.

DÍA DE LOS MUERTOS POR LA PATRIA

31 de Octubre: es éste el día destinado a honrar la memoria de los muertos por la patria.

Durante el año se han realizado fiestas patrióticas conmemorando hechos gloriosos de nues-



tra historia, y recordando a los próceres que más contribuyeron a asegurarnos la libertad.

Como ellos, otros muchos también dieron su vida por la misma causa, y sería una ingratitud

de parte nuestra no rendirles homenaje, ya que, por ser ignorados, no ha podido perpetuarse su memoria en el mármol ni en el bronce.

En su honor muchos niños concurrirán en este día a depositar flores al pie de las estatuas; otros llevarán ramos a los cementerios donde se levantan monumentos a los caídos en las luchas por la libertad y el progreso; y llevarán también sus ofrendas para arrojarlas al río, recordando a los buenos marinos que tienen por tumba la inmensidad del mar.

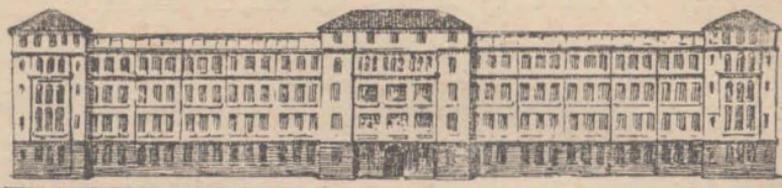
Los demás niños celebrarán la fiesta en sus escuelas, donde declamarán poesías y entonarán himnos en honor de los muertos por la patria.

PARA EL MAESTRO: Hará enumerar los monumentos y estatuas de la ciudad, explicando su significado.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN: ig — ag
ignorar — magnánimo — magnitud.

Vocabulario: monumento — estatua — pedestal — busto — escultura — fuente — mausoleo — bajorrelieve — estatua ecuestre — pirámide — placa conmemorativa — figura escultórica — conmemorar — levantar una estatua — colocar una placa.

MONUMENTOS DE LA FILANTROPÍA



Escuela Bernasconi

No son sólo los soldados y marinos que han muerto peleando por la patria, los que merecen la gratitud de todos los argentinos; sino también aquellos que dedicaron su vida, talento o fortuna al bien de nuestro país.

Los héroes, inventores, exploradores, descubridores, estudiosos o filántropos, son acreedores a nuestro reconocimiento y sus nombres deben figurar como patriotas ilustres.

La ciudad de Buenos Aires cuenta con algunos soberbios edificios de utilidad pública: escuelas, hospitales, asilos, debidos a la generosidad de algunas personas altruístas, que han querido contribuir con su dinero a difundir la instrucción o aliviar el dolor.

Entre los edificios escolares de mayor importancia pueden mencionarse dos que son verdaderos monumentos de la filantropía: la escuela

Rafael Herrera Vegas y el Instituto Bernasconi (este último hállase aún en construcción).

Por estas escuelas desfilarán millares de alumnos que recibirán en sus aulas la instrucción



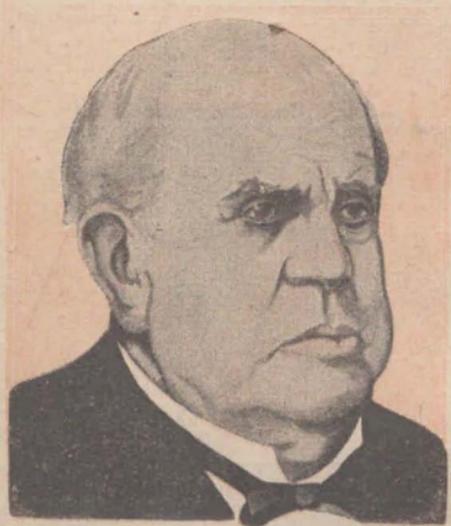
Escuela Rafael Herrera Vegas

necesaria para llegar a ser hombres útiles. Diariamente esos niños al entrar a la escuela, pronunciarán, con respeto y reconocimiento, los nombres de esos benefactores, retribuyendo en esa forma el bien recibido de tan generosos donantes.

PARA EL MAESTRO: El que hace algún bien al país, merece la gratitud de todos los habitantes.

Vocabulario: héroe — inventor — descubridor — explorador — filántropo — estudioso — benefactor — altruísta — donar — legar — costear — sostener una buena obra.

SARMIENTO



Una de las figuras escultóricas que se colocará en lugar de preferencia en la escuela Monumental Bernasconi, será la de don Domingo Faustino Sarmiento.

¿Sabéis por qué?

Porque todas las escuelas, lo mismo que todos los niños de la República, tienen una deuda de gratitud para este gran maestro, que dedicó su vida a difundir la instrucción, fundando escuelas.

Nació Sarmiento en una casa muy humilde, en la ciudad de San Juan.

Desde niño amó mucho el estudio y el trabajo, llegando a ser un hombre útil para todos sus conciudadanos.

Murió el 11 de septiembre de 1888, habiendo contribuído con su esfuerzo al progreso y adelanto de nuestro país.



Tentación.

(Tema de conversación y descripción.)

Los siguientes versos del poeta argentino D. Gervasio Méndez, ponen de manifiesto el temple de Sarmiento.

A SARMIENTO

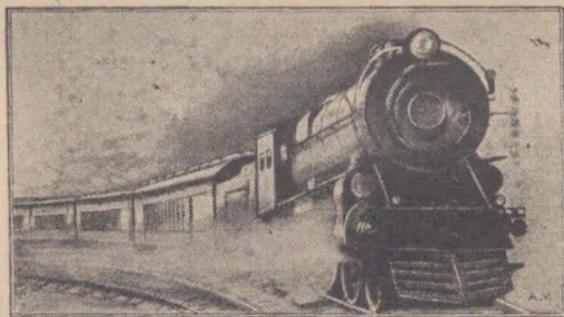
Vivías de la lucha. En la fatiga
hallaba tu alma poderoso aliento;
en la atmósfera ardiente del combate
resplandecía tu potente genio!

¡Luchador invencible! Ni la muerte
ha podido extinguir tu pensamiento,
y aún disipa las sombras de la patria,
el sol que centelleaba en tu cerebro!

PARA EL MAESTRO: Realzar la figura de Sarmiento.

GRANDES BENEFACTORES DE LA HUMANIDAD

De la mismá manera que muchos habitantes de nuestro país han contribuido con su vida, talento o generosidad a la grandeza de la patria, haciéndose acreedores a la gratitud de todos los argentinos, hay otros hombres que son merecedores de nuestro mayor aprecio, por haber cooperado en el progreso del mundo: son los benefactores de la humanidad.



Por ellos disfrutamos hoy de comodidades que no se conocieron en otros tiempos.

Gutenberg inventó la imprenta. Imaginad lo que sería el mundo sin periódicos ni libros impresos.

Jacobo Watt inventó la máquina de vapor observando cómo éste tenía fuerza para levantar la tapa de una tetera. Jorge Stephenson aplicó las experiencias del anterior construyendo la locomotora.

Con anterioridad a estos inventos no exis-

tían más medios de transporte que los de tracción a sangre y los barcos de vela. Los viajes resultaban así, largos e incómodos.

El sabio doctor Jenner consiguió, con el descubrimiento de la vacuna, que disminuyera una de las más terribles enfermedades: la viruela.

Tomás Edison ha transformado por completo los sistemas de alumbrado. Gracias a él, con sólo tocar un botón o dar vuelta una llave, podemos iluminar, en plena noche, una casa, como si fuese de día.

¡Gloria a los héroes del progreso!

PARA EL MAESTRO: Pasará revista a los principales inventos poniendo de manifiesto su utilidad y cómo su descubrimiento ha sido el resultado de la observación de las cosas.

Vocabulario: invento — inventor — descubridor — observador — sabio — inventar — descubrir — observar — estudiar.

PASEO INTERRUMPIDO

El día transcurría alegremente para la familia de don Agustín, que se hallaba disfrutando de las delicias de un día de campo, en una quinta de los alrededores.

Después del almuerzo, las personas mayores



conversaban animadamente a la sombra de los árboles, y los niños se entretenían en las hamacas o jugaban en el pasto.

Al poco rato notaron que Marcos se había separado del grupo de los niños, recostándose

sobre la hierba con las manos en la cabeza. ¿Qué le habrá pasado?, se preguntaban todos. ¿Acaso estará enojado con sus compañeros de juego? No, pues Marcos no era un niño terco ni rencoroso; sino por el contrario sumamente amable y, si alguna vez tenía algún disgusto con un amigo, lo olvidaba inmediatamente y se reconciliaba con él. ¿Tal vez estaría enfermo? La mamá fué a averiguar lo que le pasaba y supo con pesar, que el niño sentía un fuerte dolor de cabeza y malestar en todo el cuerpo.

Inmediatamente la familia regresó a la ciudad para atender al enfermo, pues, si bien aquella parecía una enfermedad benigna y pasajera, podría convertirse en grave, si no se le atendía a tiempo.

PARA EL MAESTRO: Acostumbrará a los niños a que manifiesten a los padres cualquier malestar o indisposición que sientan, pues ellos sabrán curarlos o aliviarlos.

Vocabulario: malestar — indisposición — enfermedad — herida — plaga — epidemia — peste — complicación — recaída — hospital — enfermedad benigna, grave, dolorosa, aguda, contagiosa — sufrir — peligrar — sucumbir.

MARCOS ENFERMO

Durante la noche, el niño no pudo conciliar el sueño y sentía dolores en todo el cuerpo.

Como el mal no desaparecía, por la mañana, el papá fué en busca de un médico.



El doctor le hizo sacar la lengua y vió que la tenía cubierta por una capa blanca, lo que indicaba que el estómago estaba mal.

Tomó la temperatura, colocándole el termómetro debajo de las axilas, y por lo que marcaba, dijo que el niño tenía fiebre; le tomó el pulso, le auscultó y luego se puso a recetar, indicando a la madre el siguiente tratamiento: darle un buen purgante y tenerle a dieta todo el día, esto es, sin comer absolutamente nada, pudiendo beber sólo unas tacitas de te.

— Si al día siguiente continúan los dolores, mandará a la farmacia para que preparen esta receta haciéndole tomar una poción calmante.

Si le siguiere la fiebre, le dará estos sellos; pero

yo creo que no habrá necesidad y que, en dos días, estará mejorado.

PARA EL MAESTRO: Hará ver la conveniencia de tomar todos los remedios y seguir las indicaciones del médico.

Vocabulario: receta — medicamento — dosis — píldoras — purga — operación — régimen — convalecencia — tratamiento — termómetro — temperatura — fiebre — poción calmante, purgativa, depurativa, tónica, dieta rigurosa — cuidar — velar — tomar el pulso — auscultar — prescribir — sanar.

EN EL BALNEARIO MUNICIPAL

Roberto y Francisco han obtenido permiso de sus padres para pasar la tarde en el balneario



municipal, sitio sumamente agradable y pintoresco de la ciudad de Buenos Aires, situado en las inmediaciones del puerto, sobre el Río de la Plata.

Los niños deben recorrer un largo trayecto desde sus casas; sin embargo, los padres están tranquilos, pues conocen perfectamente la conducta que observan sus hijos en la calle. Saben bien que los niños subirán y bajarán del tranvía, cuando éste haya detenido su marcha; que, al cruzar las calles y principalmente las avenidas, donde hay más tráfico, lo harán con mucha prudencia y que, en ningún caso, convertirán las calles o veredas en plazas de juegos.

Llegarán así al balneario y disfrutarán toda la tarde de los placeres que proporcionan los entretenimientos de aquel lugar de recreo, procurando, al bañarse, estar al alcance de la vigilante mirada de los guardianes encargados de la seguridad de los bañistas.

PARA EL MAESTRO: Explicaré con ejemplos prácticos la conducta que se debe observar en la calle.

Vocabulario: calle — avenida — pasaje — plaza — parque — paseo — plazuela — vereda — cantero — avenida diagonal — calle pavimentada, empedrada, asfaltada, estrecha, ancha — vía pública — afirmar — empedrar — adoquinar — asfaltar — caminar — transitar por la vereda.

INFLAMABLES

Paseando por el puerto, llamó la atención de Rosita un gran depósito con la siguiente inscripción: inflamables, ¡peligro!

Como es natural, quiso que su papá le explicara lo que significaban aquellos títulos que le daban miedo, a lo que éste accedió gustoso.



Substancias inflamables son aquellas que arden con suma facilidad levantando llamas. Es suficiente que, a poca distancia, caiga una chispa, para que inmediatamente tomen fuego, y si se encuentran en vasijas, las hacen explotar con gran ruido y peligro. Por eso no se permite entrar en los depósitos con cigarrillos encendidos,

ni hacer fuego de ninguna especie, pues ardería todo inmediatamente.

En este galpón se encuentran depositadas grandes cantidades de petróleo de Comodoro Rivadavia, que son traídas desde ese punto de la República Argentina, en buques-tanques construídos expresamente para ello.

El petróleo es un excelente combustible y de él se obtienen, entre otras cosas, el kerosene, que se usa en las lámparas y la nafta, en los motores. Para extraerlo, no se necesitan grandes excavaciones como para los otros minerales, sino que surge de pozos profundos.

PARA EL MAESTRO: Hará enumerar algunos minerales de la República Argentina enunciando sus cualidades y usos.

Vocabulario: piedra — mármol — granito — arcilla — hierro — cobre — oro — plata — suelo calcáreo, arcilloso, arenoso — metal precioso, maleable — extraer — derretir — forjar — laminar.

EL GATO MONTES

(FÁBULA)

En las islas del Paraná, acurrucado en una rama de sauce, que formaba puente encima del agua, un gato montés, en acecho, espiaba las idas y venidas de los peces del arroyo. Se venían



jugueteando, a poner al alcance de sus uñas muchos pececillos, entre chicos y medianos; pero hacía frío, y el gato, a pesar de las ganas que les tenía, vacilaba en mojarse.

La excusa que a sí mismo se daba de su indecisión, era de esperar que se pusiese a tiro algún pez grande que valiera la pena y mientras quedaba perplejo, pasaban.

Aparecieron varios de muy buen tamaño; pero el gato no los cazó, porque sólo estiró las uñas hasta rozar el agua, y las retiró en seguida, friolento.

De repente, salta a veinte metros de allí un magnífico dorado, y ve el gato que se dirige ha-

cia él, nadando ligero. Esta vez alarga las uñas y se prepara.

Y viene deslizándose suavemente el pez; ya está a tiro. El gato todavía titubea, detiene la manotada, y mientras tanto, pasa el dorado abajo del puentecillo; se da vuelta el gato para cazarlo por detrás, el pez se aleja. ¡Ya! ¡ya! piensa el gato; y estira las uñas, abre la mano, extiende la pata, se abalanza todo, pierde el equilibrio y se toma un soberbio baño de cuerpo entero, sin poder, por supuesto, ni tocar el dorado.

Al irresoluto todo le sale porrazo.

GODOFREDO DAIREAUX.

PARA EL MAESTRO: Mostrará al alumno todo lo que hay de ficticio y de real en las fábulas, esto es: las cualidades de los animales, el lenguaje y los pensamientos que se les atribuyen, siendo ellas una manera agradable y divertida de dar consejos útiles.

Vocabulario: fábula — personaje — moraleja — consejo — máxima — aconsejar — corregirse.

UNA CARTA

¿Por qué está contenta Irene? Pues, porque acaba de recibir una carta de su papá.

Ella la esperaba; así que, cuando oyó que el cartero llamaba a la puerta y preguntaba en el zaguán por Irene Maquieyra, salió corriendo a recibir su carta. Rompió el sobre y se enteró de su contenido.

¡Cuántas cosas agradables le escribía su papá! ¡Cómo se acordaba de ella en todo momento! ¡Cuántos deseos tenía de abrazar y besar a su hijita! ¡Qué gracia le hacía lo que contaba su papá de unos burritos!

Después de enseñársela a su mamá, sentóse para escribir la contestación.

LA CARTA DE IRENE

Buenos Aires, 11 de octubre de 1919.

Mi querido papá:

Hoy ha sido un día de fiesta para mí, por haber recibido tu carta. La he leído muchas veces, porque me parecía, al hacerlo, que eras tú mismo que estabas a mi lado hablándome.

Papaíto: mamá, los nenes y yo deseamos que

vuelvas muy pronto para que estés a nuestro lado y podamos así abrazarte y recibir tus caricias.

Queremos también que lleguen pronto los burritos, para andar en ellos.

¡Qué pícaro el burrito blanco, que se escapó al monte, cuando iba a buscar la leña!

Nosotros los acostumbraremos muy bien.

Hasta pronto, papá. Recibe un abrazo de tu hijita que te quiere mucho.

IRENE.



Terminada la carta, la dobló y colocó en un sobre, usando para humedecer la goma, una esponja mojada; colocó después la estampilla, empleando igual procedimiento; escribió el nombre y la dirección de su papá, y, con el permiso correspondiente, la llevó hasta el buzón de la esquina.

PARA EL MAESTRO: Contribuirá con sus explicaciones a desterrar la pésima, antihigiénica y peligrosa costumbre de pegar los sobres y estampillas con saliva.

Vocabulario: carta — sobre — dirección — estampilla — buzón — correo — cartero — sello — telégrafo — telegrama — teléfono — contestación — carta certificada — carta urgente — escribir — contestar — franquear — sellar — certificar.

UN NIÑO FELIZ

Fermín está muy contento, porque ha podido comprar, con sus ahorros, un juguete que deseaba desde hacía mucho tiempo.

Varias veces había pedido a su papá que le regalase un manomóvil. El padre hubiera deseado satisfacerle, pero no tenía dinero suficiente para emplearlo en un juguete tan caro, y aconsejó a su hijo que procurase juntar él mismo la cantidad necesaria.

Entonces Fermín compró en el correo boletines de ahorro postal y, con los centavos que le daban sus padres y parientes, adquiría estampillas, que pegaba en ellos.

Después de varios meses, comprobó con sorpresa que ya tenía economizados quince pesos, y que, con ellos, podía conseguir lo que deseaba.

El papá lo acompañó hasta la juguetería, donde eligieron un manomóvil que costaba catorce pesos.

Retiró del mismo correo dicha suma, dejando el resto para seguir economizando, y hoy es el más feliz de los niños con su manomóvil.



PARA EL MAESTRO: Prácticamente enseñará a los niños las operaciones del ahorro postal.

Vocabulario: previsión — imprevisión — ahorro — economía — boletín de ahorro postal — recibo de depósito — libreta — ahorrativo — económico — depositar — acumular — economizar — derrochar — ganar interés — retirar.

GRATITUD

En un hermoso domingo de primavera, los padres de Fernando resolvieron pasar el día en las islas cercanas al puerto de La Plata, aprovechando la rebaja de precio que, en los días festivos, hacen las empresas de ferrocarriles.

En una lancha de vapor recorrieron el puerto, deteniéndose junto a los grandes vapores que se hallaban anclados, entablando conversación con los oficiales, quienes los informaban de los viajes que realizaba el buque a su mando y de los contratiempos de mayor importancia que habían sufrido.

Hallábase a bordo del vapor "Libertad" escuchando algunas narraciones de un oficial, cuando pasó junto a ellos el capitán, acompañado de dos jóvenes, con quienes departía amable y cariñosamente.

El oficial suspendió su relato y moviendo la cabeza agregó: ¡si supieran ustedes qué historia más conmovedora me recuerda ese grupo!

Nadie pudo resistir al deseo de conocerla y le pidieron al oficial que la contase.

El oficial empezó su narración:

En uno de los viajes que realizaba el vapor "Gloria" desde Marsella a Buenos Aires, al mando de este mismo capitán, le sorprendió una fuerte tempestad en medio del océano. Inmediatamente fueron tomadas todas las medidas para salvar el buque de tal peligro.



Un vapor moderno hubiera podido resistir con éxito aquel choque furioso de las olas; pero el "Gloria" era viejo y de reducidas dimensiones.

Cuando vió el capitán que las máquinas no funcionaban y que el agua empezaba a inundarlo:

pidió auxilios por medio del telégrafo sin hilos, ordenando que fuesen bajados todos los botes salvavidas, que eran ocupados por los pasajeros para trasladarse a otro vapor, que, hallándose cerca de aquel lugar, había recibido el pedido.

En tanto las olas habían conseguido dominar al “Gloria” y ya no era más que un juguete del mar. El oleaje barría la cubierta arrancando palos, lonas, puentes y cuanto encontraba a su paso.

No quedaba un solo pasajero y los últimos tripulantes habíanse puesto en salvo. Sólo el capitán, inmóvil en su puesto, esperaba que el buque se hundiese, para abandonarlo.

En ese momento, llegó un bote hasta el costado mismo del buque que se hundía. Llevaba una mujer con los brazos en alto y los cabellos en desorden, la que al encontrarse frente al capitán sólo pudo gritar: ¡mis hijos!...

En menos tiempo del empleado en decirlo, el capitán lo comprendió todo, y, sin vacilar un momento, se dirigió a uno de los camarotes en el que ya penetraba el agua.

En la confusión, los marineros habían sacado a la madre desmayada y seguramente no repararon en los dos niños que dormían.

Cuando volvió el capitán, apenas tuvo tiem-

po de ponerse en salvo con su preciosa carga, pues inmediatamente el oleaje furioso se tragó para siempre al “Gloria”.

Desde entonces han transcurrido nueve años, y aquellos dos niños son esos jóvenes que ustedes ven, quienes todos los años visitan a su salvador, pagando así una deuda de gratitud.

PARA EL MAESTRO: Iniciará una conversación sobre las consecuencias morales que pueden desprenderse de la lectura. Elogiará el valor y el heroísmo.

Vocabulario: océano — mar — río — puerto — golfo — bahía — cabo — canoa — lancha — buque — vapor — capitán — piloto — marinero — marino — faro — tempestad — naufragio — mar tranquilo, agitado — puerto seguro — vapor moderno — capitán sereno — navegar — arribar — naufragar.

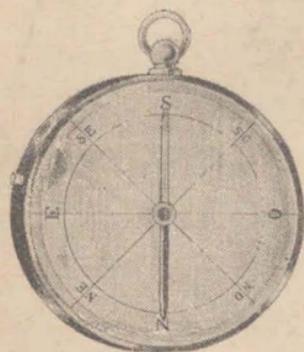
LOS CAMINOS EN EL MAR

— Papá, ¿hay caminos en el mar?, pregunta Luisa.

— ¿Te parece, hijita, que se puedan trazar caminos en el agua?...

— Me parece que no; pero el piloto del vapor “América”, que estuvo ayer en casa, decía que cuando va a Europa y cuando vuelve, sigue siempre el mismo camino.

— Eso puede ser muy cierto, pues no es necesario que haya calles, alambrados o postes, para poder seguir una misma dirección: ellos se guían por los puntos cardinales. Saben que el sol sale por el este y se pone por el oeste. Tienen además un pequeño aparato llamado brújula, que les marca el norte y el sud.



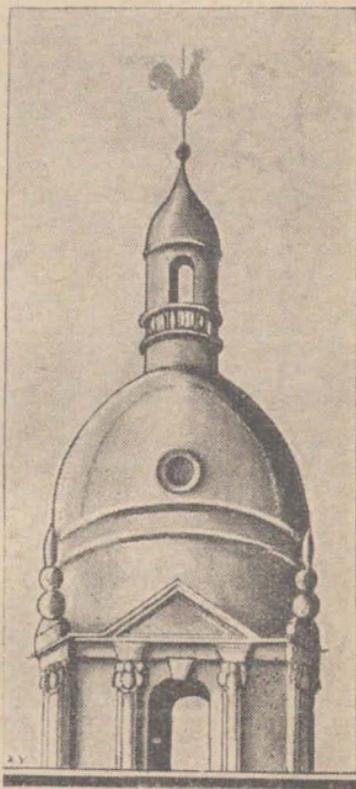
Por el mapa, saben si el punto al que quieren ir, se encuentra al norte o al sud, al este o al oeste; y según eso, toman las medidas necesarias para que el buque siga dicha dirección.

Si los capitanes o pilotos de los barcos que atraviesan el océano, no se guiasen por los pun-

tos cardinales, se perderían en el mar y no llegarían al sitio que desean. Ves, pues, que a pesar de ir por el agua, pueden seguir siempre un mismo camino.

El conocimiento de los puntos cardinales no sólo es útil para los marineros, sino también para todas las personas. ¿No has observado en la parte más alta de muchos edificios unos gallitos o caballitos de lata? Son las veletas y marcan la dirección de los vientos.

La gente del campo conoce, por la dirección de éstos, si hará buen tiempo o si hay probabilidades de que llueva, y de acuerdo con ellos, toma sus precauciones.



PARA EL MAESTRO: Presentará la brújula y la veleta y enseñará prácticamente a orientarse y conocer la dirección de los vientos.

Vocabulario: norte — sud — este — oeste — sudeste — sudoeste — noroeste — oriente — occidente — levante — poniente — veleta — brújula — perdido — desorientado — orientarse — viento pampero — huracán — ciclón — céfiro — viento norte, sud, etc.

AQUÍ SE VACUNA

Luis ha cumplido diez años. Como ha leído en su certificado de vacuna que todos los niños deben revacunarse, al cumplir los diez años de edad, se lo lleva a su papá para que le indique lo que debe hacer.



El padre, que conoce perfectamente la utilidad de esta medida preventiva, le promete lle-

varle al día siguiente a fin de dar cumplimiento a tan sabia advertencia.

Por la mañana se dirigieron al hospital más cercano. En la puerta leyeron una inscripción que decía: “Aquí se vacuna”.

Entraron en la sala que se les indicó, en la que había ya otros niños y personas mayores, esperando turno para que les aplicaran el suero preservador.

El padre de Luis recordó que habían pasado ya diez años desde que se hizo vacunar la última vez, por lo cual resolvió someterse a la misma operación que su hijo.

Listos ya, volvieron satisfechos a su casa, pues estaban protegidos contra una terrible enfermedad: la viruela.

Si todas las personas se vacunaran y revacunaran cada diez años, la viruela desaparecería por completo.

PARA EL MAESTRO: Insistirá para que sus alumnos al cumplir los diez años se revacunen y que en sus casas, todos cumplan esta obligación.

Vocabulario: hospital — consultorio — sanatorio — dispensario — sala de primeros auxilios — vacuna — viruela — consultorio particular, público, gratuito — hospital nacional, provincial, municipal — vacunarse — revacunarse.

EL VIGILANTE

El otro día, al regresar Atilio de la escuela, tuvo la desgracia de pisar una cáscara de banana, que algún imprudente arrojó a la vereda, con tan mala suerte, que resbaló y fué a dar con la cabeza en el umbral de una puerta.

El choque fué brusco, ocasionándole al niño una herida.

El vigilante, que desde la esquina lo había visto caer, corrió inmediatamente hasta el sitio donde se encontraba, y, al notar que sangraba, le tomó en brazos, llevándole hasta la farmacia próxima.

Mientras le curaban, el agente llamó por medio de un silbato a un compañero; para que fuese a avisar a la familia del niño la desgracia que le había ocurrido.

El padre, al recibir la dolorosa noticia, corrió inmediatamente hasta la farmacia y, después de comprobar que su hijo ya estaba curado, le dió las gracias al vigilante por el servicio que le había prestado.



Y para recompensarle, quiso darle un billete de cinco pesos; pero el agente no lo aceptó, diciéndole que él no había hecho más que cumplir con su deber, pues su misión era velar por el bien de todos y proteger a todo aquel que necesitara su ayuda.

El padre no insistió; pero, al despedirse le estrechó fuertemente la mano, demostrándole su agradecimiento y ofreciéndole su amistad.

PARA EL MAESTRO: Inculcará el respeto al vigilante y a la autoridad, pues su misión es cuidar el orden y proteger a todos.

Vocabulario: vigilante — cabo — sargento — oficial — comisario — agente de policía — llamada — ronda — auxilio — incendio — orden público — intervención policial — vigilar — auxiliar — prender.

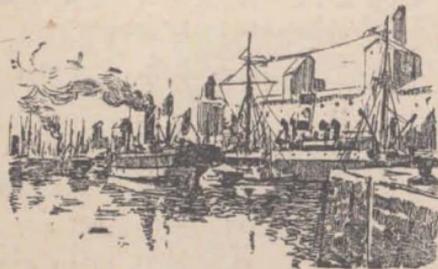
UNA CLASE CON PROYECCIONES LUMINOSAS

Los alumnos de segundo grado de la escuela a la que concurre Alberto, fueron ayer, durante la hora de geografía, al salón de proyecciones luminosas, y allí el maestro hizo pasar por la linterna una serie de vistas muy interesantes. Todas reproducían puntos de la República Argentina.

He aquí algunas de las vistas y lo que decía el maestro sobre ellas:

I. LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Apareció, en primer término, la ciudad de Buenos Aires, capital federal de la República, una de las ciudades más extensas y pobladas del mundo.



Puerto

En su cómodo y seguro puerto entran y salen buques de todos tamaños y de todas las naciones, que llegan con maquinarias u otros artículos ma-

nufacturados y se van con animales vivos, carnes congeladas, cereales y materias primas.

La ciudad se divide en barrios, unidos por calles y tranvías que la cruzan en todas direcciones. Para mayor rapidez de comunicación, posee también tranvías subterráneos.

En diferentes puntos, están situadas las estaciones principales de los ferrocarriles que recorren la República.



Una estación de ferrocarril

Posee casas de comercio de gran importancia y fábricas enormes en que trabajan muchos miles de obreros.

Para bienestar y distracción de los habitantes hay plazas, paseos, parques, teatros y otros lugares de diversión.



Un edificio de las aguas corrientes

Las obras de salubridad, que comprenden los servicios de aguas corrientes y cloacas, se extienden por toda la ciudad y contribuyen a su higiene.

La municipalidad es la encargada de velar



Plaza de Mayo y Municipalidad

por el aseo y embellecimiento de la ciudad y la salud de sus habitantes.

Más de trescientas cincuenta escuelas primarias, dependien-

tes del Consejo Nacional de Educación, dan instrucción a los niños.

En la Capital Federal residen el Presidente de la República y los senadores y diputados de la Nación.



Consejo Nacional de Educación

PARA EL MAESTRO: Ampliará la descripción de la ciudad de Buenos Aires y hará comparaciones con Buenos Aires antiguo.

Vocabulario: Presidente — Congreso — intendente — municipalidad — gobierno nacional, municipal — servicios públicos nacionales, municipales — residir — gobernar — legislar — hacer cumplir las leyes.

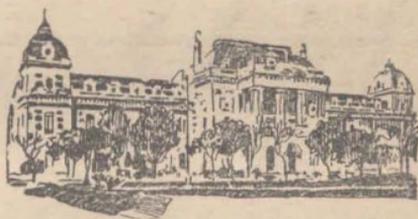
UNA CLASE CON PROYECCIONES LUMINOSAS

(Continuación)

II. LAS PROVINCIAS

Salgamos de la capital y veamos algunas vistas de las provincias, continuó el maestro:

La de Buenos Aires, la más extensa, poblada y rica provincia argentina, tiene por capital a La Plata, ciudad moderna y bien construída.



LA PLATA: Casa de Gobierno

En su territorio, se cría por millones el ganado, en establecimientos llamados estancias, y gran parte del mismo está dedicado a la agricultura, produciendo cerea-



Casco de estancia

les de todas clases y en mayor cantidad: trigo y maíz.

La ciudad de Bahía Blanca tiene un gran puerto sobre la costa del océano Atlántico.

A orillas de este mismo océano está situada la lujosa ciudad de Mar del Plata.



MAR DEL PLATA: Playa

La provincia de Santa Fe es también productora de trigo. Su capital es la ciudad del mismo nombre, y Rosario es la segunda ciudad de la República.



ROSARIO: Puerto

Entre Ríos es una provincia rica en ganados, su capital es la ciudad de Paraná.

Corrientes es provincia ganadera, y tiene muchos plantíos de naranjos, cultivándose también el maní.

De las sierras de Córdoba y San Luis se extraen piedras, cal y mármoles.



CÓRDOBA: Dique San Roque

En Santiago del Estero hay bosques

interminables, que proveen de leña y carbón a gran parte de la República.



Caña de azúcar

San Juan y Mendoza tienen grandes extensiones de viña; y de ellas procede el vino que se consume en casi todo el país.

Catamarca y La Rioja producen vino y poseen minas muy ricas.

En Tucumán, Salta y Jujuy hay importantes plantaciones de caña de azúcar y tabaco.



Un viñedo

PARA EL MAESTRO: Con el mapa a la vista podrá ampliar en forma descriptiva las producciones y principales características de cada provincia.

PARA EL MAESTRO: DE PROVINCIA Y TERRITORIOS: Amplíese aquella parte de la lectura que se relacione con el lugar en que esté ubicada la escuela. Con el mapa de la provincia o territorio, según la circunstancia, indicará la situación de la escuela dentro del partido o departamento, el de éste dentro de la provincia y la de ésta a su vez en la República, haciendo referencias a su proximidad o distancia de las ciudades vecinas, capital y capital federal.

Vocabulario: partido — departamento — provincia — nación — gobernador — legislatura — producciones — ganado lanar, caballar, vacuno, cabrío — región boscosa, montañosa, llana.

UNA CLASE CON PROYECCIONES LUMINOSAS

(Continuación)

III. TERRITORIOS NACIONALES

La mayoría de las gobernaciones nacionales comprenden grandes extensiones de tierra,



MISIONES: Yerbales

que se encuentran todavía des pobladas.

En el Chaco y Formosa hay

bosques en casi todo su territorio.

En Misiones se cultivan la yerba-mate y los naranjos.

La gobernación de los Andes tiene salinas y animales propios de las montañas.

La Pampa es una gobernación muy adelantada. Sus habitantes se dedican a la ganadería y agricultura.



CHACO: Bosques

El Neuquén es uno de los puntos más atractivos y pintorescos de la República. Posee re-

giones muy fértiles, en las que se desarrolla la agricultura.



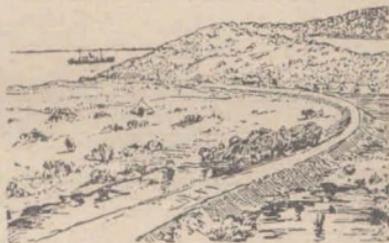
NEUQUÉN: Paisaje

En los territorios de Río Negro y Chubut hay buenos pastos. Se cría con preferencia el ganado lanar.

En Chubut está el pueblo de Comodoro Rivadavia, en el que existen ricos yacimientos de petróleo.

Santa Cruz y Tierra del Fuego tienen extensos bosques, que proporcionan buenas maderas.

Después de proyectar la última fotografía, el maestro agregó: Niños: ha pasado ante vosotros todo el territorio que comprende la República Argentina y habéis visto algunas de las producciones de cada región: todas ellas juntas, constituyen la riqueza de nuestro suelo, y en todos esos lugares, lo mismo que en nuestra escuela, flamea soberana la bandera azul y blanca, emblema sacrosanto de la patria.



TIERRA DEL FUEGO: Vista

PARA EL MAESTRO: Pondrá de manifiesto las grandes riquezas que encierran los territorios y que no pueden ser explotadas debidamente a causa de su poca población.

Vocabulario: fauna — flora — agricultura — ganadería — minería — riqueza animal, mineral — explotar — extraer — cultivar — criar.

LOS HABITANTES DE NUESTRO PAÍS

No todas las personas que viven en la República Argentina han nacido en ella.

Como su territorio es tan extenso y se encuentra aún poco poblado, la Nación Argentina ha llamado a todos los hombres del mundo, que quieran habitar en su suelo, concediéndoles las mismas libertades que disfrutaban los que han nacido en él.

Han respondido a este llamado muchos de los actuales habitantes, venidos desde lejanos países, y que, al pisar esta tierra hospitalaria y generosa, encontraron campo propicio para emplear sus energías, recogiendo en cambio de su trabajo, el bienestar que no pudieron conseguir en su país.

Familiarizados con esta nueva vida, formaron aquí su familia, han tenido hijos argentinos y adoptaron también para ellos la nacionalidad argentina, queriendo y sirviendo a esta patria como si fuera la de su origen.

De esta manera todos los habitantes, argentinos y extranjeros, contribuyen con su trabajo

al progreso y engrandecimiento de la República, al mismo tiempo que aseguran la tranquilidad de sus hogares.



PARA EL MAESTRO: Explicará, señalando casos prácticos, cómo todos los habitantes son iguales ante la ley y gozan de las mismas libertades.

Vocabulario: universo — mundo — país — comarca — habitante — argentino — extranjero — ciudadano — ciudadanía — extranjero naturalizado — habitante nativo — naturalizarse — habitar — vivir — transitar — establecerse.

LOS INDIOS

La República Argentina, en la época en que los españoles hicieron su descubrimiento y empezaron la conquista de su territorio, estaba habitada por indios.

Estos vivían en estado salvaje, alimentándose con el producto de la caza y de la pesca.

Con los cueros de los animales que cazaban, y con maderas construían sus chozas. Aprovechaban también los cueros y las plumas para confeccionar sus vestidos, que eran muy sencillos, pues andaban casi desnudos.



Se agrupaban a las órdenes de un jefe o cacique, constituyendo

núcleos de familias con el nombre de tribus.

Eran, por lo general, nómadas o errantes, esto es, cambiaban con frecuencia de residencia, caminando a lo largo de los ríos, internándose en las llanuras o en los valles.

Sus armas eran: el arco, las bolas arrojadi-

zas y las lanzas, que manejaban con mucha destreza.

Los españoles trataban de civilizar a los indios y, si no lo conseguían, los perseguían librando con ellos terribles batallas.

Hoy en el territorio argentino quedan muy pocas tribus, en las gobernaciones del norte y en las del sud, hallándose la mayoría en estado civilizado.



PARA EL MAESTRO: Podrá ampliar en forma narrativa las costumbres de los indios.

Vocabulario: indio — indígena — salvaje — civilizado — antropófago — cacique — habitante primitivo — individuo errante — descubrir — explorar — conquistar — civilizar.

EN EL “DÍA DE LA RAZA”

A LA FAMILIA HISPANO-ARGENTINA

¡No son dos pueblos ya!... ¡Un soplo alienta
dos almas de gigante! Van sonoras,
apagando el rumor de la tormenta,
voces de libertad, canto de auroras.

Es que España y mi patria

¡Asombros de la historia!

Olvidan hoy sus odios; hoy se abrazan
a las puertas del templo de la gloria!

¿Cómo no amarte, España? Hermosos lazos
de paz nos unen y de amor profundo:

¡Despertamos al mundo entre tus brazos!

¡Y hoy en tus brazos nos admira el mundo!

LUIS N. PALMA.

PARA EL MAESTRO: Explicará el significado del “Día de la raza”.

Vocabulario: idioma — lengua — dialecto — traducción — intérprete — diccionario — lengua castellana, francesa, alemana, italiana, inglesa — idioma extranjero — hablar un idioma — traducir — buscar el significado de las palabras en el diccionario.

ACTO HEROICO

Las fuertes y continuas lluvias caídas durante los meses de mayo, junio y julio del año 1919, aumentaron considerablemente el caudal de los ríos, arroyos, canales y lagunas que, en abundancia, existen en la parte sud de la provincia de Buenos Aires, produciendo al desbordarse, la inundación de esa zona.

Varios fueron los pueblos y numerosos los campos inundados, ocasionando cuantiosos perjuicios y poniendo en peligro la vida de muchos habitantes.

En el partido de Bolívar, algo distante del pueblo, existe un núcleo de casas sin más medios de comunicación que los caminos y el telégrafo.

Inesperadamente las aguas desbordadas llegaron hasta aquel sitio, causando el consiguiente pánico entre los pobladores. Con toda rapidez fueron preparados, para ponerse en marcha, los vehículos disponibles y los caballos que pudieron tenerse a mano; pero resultó vano el intento de llegar al pueblo, pues las aguas subían por momentos y hacían imposible todo tránsito.

El único lugar seguro lo constituían las azo-

teas de las casas, y en ellas se refugiaron las personas.

Entretanto, el encargado de la oficina del telégrafo pedía inútilmente comunicación para solicitar socorros: las líneas estaban ocupadas y no era posible atenderlo.



A todo esto, el agua cubría ya la mesa donde estaba el aparato del telégrafo.

El telegrafista iba a ponerse en salvo, pero un pensamiento lo detuvo: si abandonaba su puesto sin conseguir comunicación, los auxilios no llegarían a tiempo y más de un vecino perecería. Con una decisión inquebrantable subió sobre la mesa, arrancó el aparato de su sitio y lo sostuvo entre sus manos haciendo funcionar el transmisor. Cuando consiguió que lo atendiesen dió cuenta de la situación en que se encontraba el caserío.

Cumplido su deber salió en busca de un lugar más seguro, atravesando con el agua al cuello la oficina y subiéndose a la azotea de la casa.

Una hora más tarde llegaban varias lanchas y botes que recogieron a todos los pobladores,

en momentos en que el agua intensificaba sus efectos demoledores en varias casas.

Los vecinos guardan, desde entonces, el más profundo reconocimiento a aquel telegrafista heroico, que los salvó de una catástrofe, exponiendo para ello su propia vida.

PARA EL MAESTRO: Procurará inculcar en los niños el cumplimiento de la máxima: "Ante todo mi deber", en todos los momentos de la vida.

Vocabulario: río — arroyo — lago — laguna — pantano — cañada — canal — afluente — nacimiento (de un río), desembocadura — lecho — cauce — margen — inundación — río caudaloso, navegable, tortuoso — arroyo cristalino — lago tranquilo — campo pantanoso — margen derecha, izquierda — lecho pedregoso — desbordar, salirse de madre, inundar.

LA CONSCRIPCIÓN



En casa de Alberto todos están en movimiento.

El hermano mayor, Horacio, que tiene ya veinte años de edad, ha sido llamado para hacer el servicio militar, y aquella mañana debe presentarse al cuartel.

Varios amigos de su misma edad han ido a buscarle para trasladarse juntos.

Contento hace los últimos preparativos, y todos le despiden con cariño, deseándole felicidades.

Reunido a sus amigos, se alejan cantando el “Saludo a la Bandera”.



En el cuartel, son esperados por los oficiales, quienes, después de indicarles sus obligaciones, ordenan que les entreguen los uniformes y las armas.

Después de haber realizado su instrucción militar volverá nuevamente a sus ocupaciones, orgulloso de haber cumplido su deber para con la patria.

PARA EL MAESTRO: Explicará a los alumnos que la patria necesita de sus hijos y que en tiempo de paz les exige ese pequeño sacrificio de la conscripción, pues está segura de que en caso de peligro todos voluntariamente correrían en su defensa. Que el ideal de todas las naciones es vivir siempre en paz.

Vocabulario: conscripción — conscripto — soldado — oficial — militar — ejército — batallón — marina — armada — buque mercante — buque de guerra — instrucción militar.

LAS VACACIONES

¡Las vacaciones! regocijados
estamos todos, ¡es natural!,
los mil proyectos acariciados,
ya van tomando forma real.

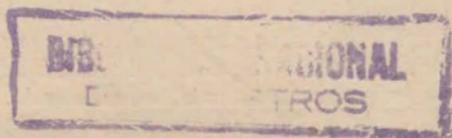
Muchos pensamos en sazonadas
frutas, que el huerto pródigo da.
Otros en sierras, playas, cascadas...
¡El pensamiento qué lejos va!

Alcemos, niños, alegres voces,
y al alejarnos hacia el solar,
nunca olvidemos en nuestros goces,
la noble escuela que fué un hogar.

JOSÉ I. CAFFARENA.

PARA EL MAESTRO: Con motivo de la llegada de las vacaciones les recordará a los alumnos los adelantos y progresos realizados durante el año y los esfuerzos y trabajos del maestro para conseguirlo, debiendo los niños, en consecuencia, recordarle con gratitud y cariño.

Vocabulario: reposo — descanso — distracción — juego — paseo — viaje — pasear — viajar — jugar — entretenerse.



INDICE

	PÁGINA
Indice por materia	III
Rodolfo y Leonor	3
Un niño aseado (Poesía)	4
En la plaza de ejercicios físicos	5
El Consejo Maternal (Poesía)	6
Nuestra patria	8
Patria (Poesía)	9
Nuestra historia	10
Himno Nacional Argentino	12
El petiso de Manuel	13
Una buena reprimenda	14
A la escuela	15
Raúl (Poesía)	16
El payaso	17
Los juguetes de Enrique	18
Un niño industrial	19
Un choque	21
El niño generoso (Poesía)	22
Algunos amigos de Jorge	23
En el cinematógrafo	24
El buen alumno (Poesía)	25
Una mañana en el campo	26
En el hogar (Poesía)	27
Haciendo los deberes	29
Las estaciones	32
Paseo nocturno	33
El ciego	34
Músicos	36
Buscando casa para alquilar	37
Una desgracia	38
Jugando a las escondidas	40
El día de la fiesta patria	41
Prolija y aseada	42
Pequeño susto	43
El obrero (Poesía)	45
Almacenerito	46
Elenita	48
Los vendedores de baratijas	49
De paseo a la isla Maciel	50
Broma pesada	52
Consejo de un médico	53
Historia de un duraznero contada por él mismo	55
La primavera (Poesía)	57
Ofrenda	58
Canción infantil (Poesía)	59
En la feria	60
Desde el tren	62

	PÁGINA
Haciendo tortitas	64
Palermo	66
El ceibo (Poesía)	68
La quinta del abuelito	69
La chacra	71
Ordeñando	73
Aumentando la familia bípeda	75
Narraciones interesantes	77
Asustada	79
Pescando	80
Un mal rato	82
¡Pícaro roedor!	85
Las moscas	86
¡Guerra a las moscas! (Poesía)	87
Cuadro sinóptico	88
Un herido	89
La cordillera de los Andes	91
La leyenda del precipicio del mal hijo	93
Recuerdos de gloria (Poesía)	96
El paso de los "boy scouts"	97
Los mandamientos de los "boy scouts" argentinos	100
Mojados	103
El vendedor de diarios	105
El teatro infantil municipal	106
Día de los muertos por la patria	108
Monumentos de la filantropía	110
Sarmiento	112
Grandes benefactores de la humanidad	114
Paseo interrumpido	116
Marcos enfermo	118
En el balneario municipal	119
Inflamables	121
El gato montés	123
Una carta	125
Un niño feliz	127
Gratitud	128
Los caminos en el mar	132
Aquí se vacuna	134
El vigilante	136
Una clase con proyecciones luminosas	138
I. — La Ciudad de Buenos Aires	138
II. — Las Provincias	141
III. — Territorios Nacionales	144
Los habitantes de nuestro país	146
Los indios	148
En el "Día de la Raza" (Poesía)	150
Acto heroico	151
La conscripción	153
Las vacaciones (Poesía)	155

EDICIONES DE LA CASA

PRIMER GRADO INFERIOR

- "EL DEBER": texto de lectura y escritura simultáneas, por Hilario Sanz.
"LEO": (para el segundo término del primer grado), por Víctor Mercante.
"EL ABECE": texto de lectura y escritura simultánea, por Víctor Mercante.
"MI PRIMER LIBRO": texto de lectura y escritura simultáneas, por Victorina Malharro.
"EL AMIGO DE LOS NIÑOS": texto de lectura y escritura simultáneas, por Clotilde de Ortelli.

PRIMER GRADO SUPERIOR

- "SENDA FLORIDA": por Rogelio F. Outón.
"BATIR DE ALAS": por Clara de Toro y Gómez.

SEGUNDO GRADO

- "NUESTRO LIBRO": por Rogelio F. Outón.
"RAYITO DE SOL": por Rafael Ruiz López.
"PELUSITA": por Juan Fco. Jáuregui.

TERCER GRADO

- "PATRIA Y TRABAJO": por Rogelio F. Outón.
"LA ESCUELA Y LA VIDA": por Clara de Toro y Gómez.
"SE BUENO": por Juan Fco. Jáuregui.

CUARTO GRADO

- "FARO": por Adelina M. F. de Millán.
"EL HOGAR DE TODOS": por Clara de Toro y Gómez.
"SENDEROS": por Atanasio S. Rodríguez.

QUINTO Y SEXTO GRADOS

- "EL ARGENTINO": por Eloy Fernández Alonso.
"ANTOLOGIA DIDACTICA DE SARMIENTO": por Narciso Binayán.
"ALMAS EN FLOR": por Clara de Toro y Gómez.
"LETRAS": por Gregorio O. Benavento.

GUIAS DE ORIENTACION PARA TEXTOS DE LECTURA

- "EL AMIGO DE LOS NIÑOS": Guía para el maestro, por Clotilde de Ortelli.
"EL HOGAR DE TODOS": Libro para el maestro, por Clara de Toro y Gómez.
"ALMAS EN FLOR": Libro del maestro, por Clara de Toro y Gómez.

TEXTOS VARIOS Y MATERIAL ESCOLAR

- "LA CARTILLA ARGENTINA": por Rómulo D. Carbia.
"LECCIONES DE HISTORIA ARGENTINA": por Rómulo D. Carbia.
"HISTORIA ARGENTINA": curso elemental, por J. R. Millán.
"COMPENDIO DE HISTORIA AMERICANA": por J. R. Millán.
"HISTORIA UNIVERSAL": por José R. Millán.
"ANATOMIA, FISILOGIA E HIGIENE": por Atanasio S. Rodríguez.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
DIVISION SUMINISTROS



EDITORIAL INDEPENDENCIA