

EL AUXILIAR

F. CRESPILO, Editor

a
as

EL AUXILIAR

*Queda hecho el depósito
que marca la ley.*



IMPRENTA LÓPEZ — PERÚ 666 — BUENOS AIRES

34.667

ANTONIA TORRES

EL AUXILIAR

PARA 4º GRADO

DESARROLLO COMPLETO DE
LOS NUEVOS PROGRAMAS

F. CRESPILO - EDITOR
BOLIVAR 369 - BUENOS AIRES

145X 197

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

N I Ñ O

Este libro se ha hecho para que tengas un auxiliar en la preparación de tus lecciones.

Al abrirlo encontrarás algunos asuntos que te parecerán algo extensos pero, ten presente que no debes estudiar de memoria.

Lee con atención y luego explica con tus palabras lo que recuerdes y, si no fuera mucho, vuelve a leer pensando en lo que estás leyendo y trata de recordar todo lo que puedas. Esto debes hacerlo tantas veces como sea necesario para que puedas exponer la lección como si narraras un cuento o explicaras un hecho cualquiera de la vida.

No estudies memorizando las palabras del libro. Las lecturas, cuadros sinópticos y gráficos, te ilustrarán dándote una idea más exacta del asunto.

Debes memorizar en los asuntos de Historia y Geografía los nombres, lugares y situación de los mismos. Debes leer El Auxiliar teniendo a la vista, el mapa correspondiente al tema.

No estudies de memoria, explica lo que de El Auxiliar hayas aprendido.

... las más veneradas del Viejo Mundo, son
 deleznable manifestaciones del arte de construir.
 En América se desconoce, más aún que en Euro-
 pa, aquel prodigio. Los peruanos, a quienes la
 suerte ha dejado la posesión de aquella joya, a
 más de otras de análoga naturaleza, conscientes
 del valor que ella representa, se han dado a la
 patriótica tarea de hacerla conocer fuera de su
 país.

Don Rafael Larco Herrera, figura benemérita
 por la obra realizada en pro del conocimiento de
 la arqueología peruana y de la conservación de
 sus maravillosas manifestaciones, se ha asociado
 a la empresa de difundir las riquezas arquitec-
 tónicas de su patria editando el álbum cuyo nom-
 bre encabeza estas líneas. Contiene 500 ilus-
 traciones en las cuales se ha documentado fo-

los
 tamen
 parece
 dos por
 ejercitado
 sulta más
 tado ante un
 cortesía, patrim
 para aisl

LECTURAS OBLIGADAS



LECTURAS OBLIGADAS

CAPITULO I

De "JUVENILIA"

Primeras impresiones en el Colegio

Debía entrar en el Colegio Nacional tres meses después de la muerte de mi padre; la tristeza del hogar, el espectáculo constante del duelo, el llanto silencioso de mi madre, me hicieron desear abreviar el plazo, y yo mismo pedí ingresar tan pronto como se celebraran los funerales.

El Colegio Nacional acababa de fundarse sobre el antiguo Seminario, con una nueva organización de estudios, en la que el doctor Eduardo Costa, ministro entonces de Instrucción Pública, bajo la presidencia del general Mitre, había tomado una parte inteligente y activa. Sin embargo, el establecimiento, que quedaba bajo la dirección del doctor Agüero, se resentía aún de las trabas de la enseñanza escolástica y sólo fué más tarde, cuando M. Jacques se puso a su frente, que alcanzó el desenvolvimiento y el espíritu liberal que habían concebido el Congreso y el Poder Ejecutivo.

Me invade en este momento el recuerdo fresco y vivo de los primeros días pasados entre los oscuros y helados claustros del antiguo convento. No conocía a

nadie y notaba en mis compañeros, aguerridos ya a la vida de reclusión, el sordo antagonismo contra el nuevo, la observación constante de que era objeto, y me parecía sentir fraguarse contra mi triste individuo los mil complots que, entre nosotros, por el suave genio de la raza, sólo se traducen en bromas más o menos pesadas, pero que en los seculares colegios de Oxford y de Cambridge alcanzan a brutalidades inauditas, a vejámenes, a servidumbres y martirios. Me habría encontrado, no obstante muy feliz con mi suerte, si hubiera conocido entonces el "Tom Jones" de Fielding. — Silencioso y triste, me ocultaba en los rincones para llorar a solas, recordando el hogar, el cariño de mi madre, mi independencia, la buena comida y el dulce sueño de la mañana. — Durante los cinco años que pasé en esa prisión, aún después de haber hecho allí mi nido y haberme connaturalizado con la monotonía de aquella vida, sólo dos puntos negros persistieron para mí: el despertar y la comida. A las cinco en verano, a las seis en invierno, infalible, fatal, como la marcha de un astro, la maldita campana empezaba a sonar. Era necesario dejar la cama, tiritando de frío casi siempre, soñolientos, irascibles, para ir a formarnos en fila en un claustro largo y glacial. Allí rezábamos un "Padre Nuestro" para pasar en seguida al claustro de los lavatorios.

¡Cuántas conspiraciones, cuántas tramas, qué gasto de ingenio y fuerza hicimos para luchar contra la fatalidad, encarnada a nuestros ojos en el portero, colgado de la cuerda maldecida! Aquella cuerda tenía más nudos que la que en el gimnasio empleábamos para trepar a pulso. La cortábamos a veces hasta la raíz del pelo, como decíamos, junto al badajo, encarándonos hasta la campana, con ayuda de la parra y

las rejas, a riesgo de matarnos de un golpe. Muy a menudo la expectativa nos hacía despertar en la mañana, antes de la hora reglamentaria. De pronto oíamos una campana de mano, áspera, estridente, manejada con violencia por el brazo irritado del portero, eterno **préposé** a las composturas de la cuerda. Se vengaba entrando a los dormitorios y sacudiendo su infernal instrumento en los oídos de sus enemigos personales, entre los cuales tenía el honor de contarme. Atrasar el reloj era inútil por dos razones tristemente conocidas: la primera, la proximidad del Cabildo, que escapaba a nuestra influencia; la segunda, el tachómetro de plata del portero que, bien remontado, velaba fielmente bajo su almohada. Algunas noches de invierno, la desesperación nos volvía feroces y el ilustre cerbero amanecía no sólo maniatado, sino un tanto rojiza la faz, a causa de la dificultad para respirar a través de un aparato, rigurosamente aplicado sobre su boca y cuya construcción, bajo el nombre de "pera de angustia", nos había enseñado Alejandro Dumas en sus "Veinte años después", al narrar la evasión del duque de Beaufort del castillo de Vincennes. Todo era efímero, todo inútil, hasta que estuve a punto de inmortalizarme, descubriendo un aparato sencillo, pero cuyo éxito, si bien pasajero, respondió a mis esperanzas. En una escapada vi una carreta de bueyes que entraba al mercado; debajo del eje colgaba un cuero, como una bolsa ahuecada, amarrado de las cuatro patas; dentro dormía un niño. Fué para mí un rayo de luz, la manzana de Newton, la lámpara de Galileo, la marmita de Papín, la rana de Volta, la tabla de Rosette de Champollión, la hoja enroscada de Calímaco. El problema estaba resuelto; esa misma noche tomé el más fuerte de mis cobertores, una de

esas pesadas cobijas tucumanas que sofocan sin abrigar, la amarré debajo de mi cama, de las cuatro puntas, y cubriendo el artificio con los anchos pliegues de mi colcha, esperé la mañana. Así que sonó la campana, me sumergí en la profundidad, y allí, acurrucado, inmóvil e incómodo, desafié impunemente la visita del celador que, viendo mi lecho vacío, siguió adelante. Me preguntaréis quizá qué beneficio positivo reportaba, puesto que, de todas maneras, tenía que despertarme. Respondo con lástima, que el que tal pregunta hiciera ignoraría estos dos supremos placeres de todos los tiempos y todas las edades: el amodorramiento matinal y la contravención.

Mi invención cundió rápidamente y al quinto día, al primer toque, las camas quedaron todas vacías. El celador entró: vió el cuadro, quedó inmóvil, llevó un dedo a la sien y después de cinco minutos de grave meditación, se dirigió a una cama, alzó la colcha y sonrió con ferocidad.

¡Era la mía!

MIGUEL CANÉ

(De "Páginas de Historia")

FALUCHO Y EL SORTEO DE MATUCANA

I

LOS HEROES DESCONOCIDOS

¡Cuánta acción heroica ha quedado envuelta en el humo de los combates o yace sepultada en el polvo de los archivos!

Millares de héroes sin biografía han rendido noblemente su vida, como el mensajero de Marathon, "sin pensar siquiera en legarnos sus nombres", según la expresión del poeta.

Estos son los héroes anónimos de la historia.

Multitud de hechos magnánimos y generosos yacen envueltos en el polvo del olvido, sin que una mano piadosa se cuide de sacudirlo, para que aparezcan en todo su esplendor las nobles figuras de nuestros soldados ilustres.

Estos son los héroes desconocidos de la historia.

¡Cuántos sacrificios oscuros, cuántos mártires modestos, cuántos héroes anónimos y cuántos hechos ignorados dignos de eterna memoria, de esos que hacen honor a la humanidad y constituyen la gloria más excelsa de un pueblo, cuenta nuestra historia militar!

El episodio histórico que vamos a narrar, uno de los más interesantes y sublimes de la guerra de la independencia sudamericana es el comprobante de las melancólicas reflexiones que anteceden.

Hace medio siglo que un soldado obscuro de Buenos Aires sacrificó deliberadamente su vida como un soldado de Leónidas, por no presentar sus armas a la bandera del enemigo triunfante.

Hace medio siglo que un puñado de oficiales del ejército argentino en el Perú sorteó la vida con un estoicismo heroico, digno de los mejores tiempos de la Atenas de Sócrates.

Hace hoy cincuenta años que dos ilustres mártires argentinos, nuevos Curcios romanos, se sacrificaron con abnegación por salvar la vida de sus compañeros de armas, como víctimas propiciatorias de la libertad americana.

Transcurrieron treinta y tres años ¡la edad de un redentor! antes que una parte de estos hechos fuera recordada, cuando, para mengua de la gratitud argentina, la patria de aquellos héroes aún no conocía ni sus nombres! Empero, esos nombres merecen ser inscritos en letras de bronce, en el gran monumento que la posteridad consagrará a las glorias nacionales.

Mientras tanto, la imprenta, con sus fungibles letras de plomo, que se reproducen sin cuento, se encarga del premio y de la reparación.

La sublevación del Callao durante la guerra de la independencia, y la suerte de los jefes y oficiales que quedaron prisioneros a consecuencia de tal suceso, forman el fondo de este episodio de los tiempos heroicos de la República Argentina en que hasta los simples soldados eran héroes.

El coronel D. Juan Espinosa, natural de Monte-

video, y al servicio del Perú, fué el primero que le consagró un recuerdo tardío en una obra publicada en 1852, bajo el título de "La herencia española de los Americanos".

La relación del coronel Espinosa, aunque llena de interés y escrita con animación, era incompleta y adolecía de inexactitudes.

Nosotros, compulsando nuevos documentos, reuniendo los recuerdos de los mismos actores en el drama sangriento que vamos a historiar, pudimos salvar en toda su integridad una de las más bellas páginas de nuestra historia militar, que podría figurar sin mengua en el libro de los héroes de Plutarco.

Publicada por primera vez en 1857, nuestra narración hizo populares los nombres de Falucho, de Millán y Prudan, y desde el humilde folletín de un diario, subieron hasta la escena dramática. Después, el silencio se hizo en torno de ellos.

Han transcurrido desde entonces diez y ocho años, una nueva generación ha crecido, y todavía ningún libro histórico ha registrado esos nombres.

La prensa popular, que se encargó antes de la reparación y del premio, se encarga de hacerles revivir, agregando hoy nuevas noticias a su respecto, mientras llega el tiempo en que del **Diario** pasen al **Libro**.

II

LA SUBLEVACION DEL CALLAO

En la noche del 4 al 5 de febrero (1) de 1824 se sublevó la guarnición patriota de los castillos del Callao de Lima, arrebatados a la dominación española por las combinaciones estratégicas del genio militar de San Martín.

La guarnición se componía en su mayor parte de las reliquias del memorable Ejército de los Andes, libertador de Chile y del Perú. El regimiento del Río de la Plata, los batallones 2º y 5º de Buenos Aires, los artilleros de Chile, y dos escuadrones del célebre regimiento Granaderos a caballo que se reunieron más tarde (el 14) a los sublevados, fueron las tropas que, después de haber combatido por la independencia americana, rindieron el primer baluarte del Perú a sus más encarnizados enemigos, obscureciendo con este hecho sus antiguas glorias.

Se han dado distintas explicaciones sobre esta sublevación.

La versión más acreditada es la que atribuye el motín a la falta de pago, en más de cinco meses, lo que es un hecho positivo (2), a lo que se agrega que en el día anterior a la sublevación habían sido abona-

(1) Espinosa dice que este suceso tuvo lugar el 15 de febrero, pero consta la fecha que damos de documentos auténticos, cuales son las notas de Casariego, jefe de la sublevación, a Canterac; la del comandante español, don Isidro Alaix, al brigadier Dodil, al tiempo de recibirse del Callao, y el manifiesto de Torretagle, presidente a la sazón del Perú.

(2) Manifiesto del general D. Enrique Martínez.

dos los sueldos de los jefes y oficiales, sin que se acordasen de la tropa. Parece, en efecto, que ésta fué la causa inmediata que determinó el movimiento, pero es indudable que éste tenía raíces más profundas, pues a haber estado animada la tropa de mejor espíritu, tal escándalo no habría tenido lugar. Así lo reconocen en cierto modo los mismos jefes españoles, que tuvieron ocasión de penetrar en el fondo del pensamiento que presidió a la conspiración.

El general García Camba, a quien más adelante veremos figurar en este drama de una manera sombría, dice al relatar el hecho: "Bien fuese efecto del vivo deseo de regresar a Buenos Aires y a Chile, de donde procedía la guarnición del Callao, bien disgusto por el atraso que experimentaban en el pago de sus haberes, o bien, en fin, repugnancia de embarcarse para la costa del norte a disposición de Bolívar, cuyas voces corrían, celosa al mismo tiempo de las preferentes atenciones que se llevaban las tropas colombianas, lo cierto es que en la noche del 4 al 5 de febrero se sublevó la guarnición del Callao" (1).

El general en jefe de los restos del Ejército de los Andes, que lo era a la sazón D. Enrique Martínez, nos revela en uno de sus manifiestos sobre este suceso, que, además de los cuatrocientos mil pesos que se le adeudaban por sus servicios, y que el gobierno se negaba a pagar siquiera en parte, el jefe de ese mismo gobierno y su ministro de la guerra se habían puesto en comunicación con los enemigos traicionando su causa. No era sólo esto. Los jefes y oficiales del mismo ejército, divididos entre sí conspiraban para deponer tumultuosamente a su jefe participando la tropa de

(1) Memorias de las armas españolas en el Perú.

estas maniobras. Más aún. El gobierno republicano de Lima había ordenado por nota oficial firmada por un argentino que formaba parte de él, que en razón de no existir el gobierno general de las Provincias Unidas, el Ejército de los Andes debía borrar su nombre y quitarse la escarapela argentina. A consecuencia de esto último, el Ejército de los Andes se había puesto bajo la protección del gobierno provincial de Buenos Aires, manifestando al del Perú que, puesto que no se le necesitaba y existía siempre la nación cuya bandera enarbolaban, se le diese al menos algo a cuenta de lo mucho que se le debía, lo suficiente siquiera para fletar algunos buques en que trasladarse a la patria (1).

En honor de los antiguos veteranos que cometieron este crimen, debemos creer que influyeron muy poderosamente en su resolución los recuerdos de la patria lejana y el deseo de volverla a ver, después de tan largos y fatigosos años de campaña. Debe también contarse por algo el orgullo militar ajado en las tropas que, después de haber sido la intrépida cabeza de la columna de la revolución, se veían colocadas a su retaguardia, huérfanas del vencedor de Chacabuco y Maipo, y sometidas a Bolívar, su feliz rival. Si esto no disculpa el hecho en sí, sirve por lo menos para atenuarlo, y sobre todo, para explicarlo, demostrando que la falta de pago fué más bien un accidente inmediato

(1) Todos estos pormenores constan además de los documentos de la causa que se formó sobre el particular, del manifiesto del general D. Enrique Martínez, dado en Montevideo en 1845, cuyo original tenemos en nuestro poder (M. E.). Constan también algunos de ellos, a la par de otras particularidades que no son del caso, de la correspondencia inédita de D. Félix Alzaga, a la sazón enviado diplomático del gobierno de Buenos Aires cerca de Chile y el Perú. (M.S. del Archivo de relaciones exteriores).

que determinó la sublevación. Más adelante se verá que esa sublevación no tuvo en su origen un carácter político, y que otro accidente le imprimió el carácter y la dirección que definitivamente asumió.

III

LOS SARGENTOS MOYANO Y OLIVA

Operada la sublevación, aparecieron a la cabeza de ella los sargentos Moyano y Oliva, ambos pertenecientes al regimiento del Río de la Plata, el cual sirvió de base al motín. Estos dos sargentos eran naturales, uno de Mendoza y otro de Buenos Aires; habían hecho todas las campañas del Ejército de los Andes, distinguiéndose ambos por su valor más que por su inteligencia.

El general D. Rudecindo Alvarado era en aquella ocasión gobernador del Callao. El primer paso de los sublevados fué apoderarse de la persona del gobernador y de todos los jefes y oficiales de la guarnición, quienes fueron puestos presos, quedando aquéllos dueños absolutos de la plaza.

Obtenido el triunfo, los amotinados no acertaban a dictar ninguna medida, ni a dar una dirección al movimiento. Una parte de la tropa arrastrada por sorpresa, y otra sorprendida tal vez, volvía instintivamente los ojos hacia los jefes que por tantos años estaba acostumbrada a obedecer, y a cuyas órdenes se había batido siempre. La soldadesca, emancipada del freno saludable de la disciplina, se entregaba á cometer excesos, no bastando ya a contenerla la autoridad de los nuevos caudillos. El motín no tenía un objeto decla-

rado que pudiese mantener unidos en un mismo pensamiento a 1500 soldados, mandados por dos sargentos. En consecuencia, la reacción debía tardar lo que tardase en brillar la aurora del nuevo día.

Moyano, que como más audaz había asumido el mando superior, se encontraba desmoralizado en medio de su triunfo: veía desorganizarse los elementos que había desencadenado y tenía delante de sí en perspectiva el cadalso. Oliva, menos arrojado que Moyano, pero más sagaz que él, tuvo en aquel momento supremo una inspiración funesta, que decidió de la suerte del Callao.

Hallábase entre los prisioneros españoles encerrados en las Casas-Matas del castillo el coronel D. José María Casariego, hombre de carácter firme y de gran presencia de espíritu en los momentos críticos. Hábillo conocido en Chile el sargento Oliva, y persuadió a Moyano que se dirigiesen a él, para que les aconsejase en aquella difícil circunstancia.

Moyano acogió la idea, y ambos se dirigieron en silencio a los retirados calabozos de Casas-Matas, donde descansaba el coronel Casariego, ajeno a la revolución que se operaba en su destino. Luego que los dos sargentos le informaron del objeto de su visita, comprendió todo el partido que podía sacarse de aquel suceso y de aquellos hombres, pero se guardó bien de manifestar su pensamiento. Se limitó a aconsejarles que trasladasen a los prisioneros españoles, de quienes nada tenían que temer, al cuartel de la puerta del Socorro, que estaba en contacto con los amotinados, y que los reemplazasen en las Casas-Matas con los jefes y oficiales independientes, aislándolos así de la tropa y previniendo una reacción.

Moyano y Oliva acogieron con avidez el consejo,

y antes de amanecer el día se hallaban todos los presos patriotas en las Casas-Matas, bajo la custodia de Oliva, mientras Moyano alimentaba el fuego de la sedición, teniendo por coadjutor a Casariego.

La indisciplina y el desorden subieron de punto como era natural, y esto, agregado a las maniobras, a las amenazas y a las promesas de los agentes patriotas, no hizo sino aumentar la confianza de Moyano y Oliva, que entonces comprendían el alcance del paso que habían dado, y se reconocían inferiores a la situación violenta y falsa que habían creado. El astuto Casariego, que se había insinuado ya con ellos respecto de la conveniencia de dar a la sublevación un carácter reaccionario, y que los encontró vacilantes, se aprovechó con habilidad de aquel momento. Pintó a Moyano y Oliva con los más negros colores todo lo que tenían que temer de los patriotas, después del paso atrevido que habían dado, dibujándoles del modo más halagüeño las recompensas que debían esperar del rey de España, si se atrevían a levantar en los castillos el estandarte real. Valiéndose así de la esperanza y del temor, logró fijar a aquellos hombres en el mal camino encendiendo en sus almas un súbito relámpago de ambición y de grandeza, que debió ofuscarlos. Persuadidos de que no tenían salvación posible sino en el camino que se les abría, insinuaron artificiosamente en la tropa que éste era el único medio de regresar a Buenos Aires y a Chile, y aquélla aceptó la idea tal como se le presentaba; y desde ese momento Casariego fué el árbitro de la situación, y el rey de España dueño de la primer fortaleza de la América del Sur.

Los prisioneros españoles fueron puestos en libertad; Moyano se declaró jefe superior con el grado de coronel; Oliva fué nombrado teniente coronel; Casarie-

go asociado al mando político y militar; se dió nueva forma a los cuerpos sublevados; se intercalaron en ellos los jefes y oficiales españoles; se hizo una promoción general a oficiales entre los cabos y sargentos rebeldes, y se ofició al general Canterac poniendo a su disposición las fortificaciones y la guarnición del Callao.

Después de muchos días de negociaciones, que Casariego entretenía con astucia, y después de contrarrestar valerosamente los sublevados varios ataques por mar y tierra, oscilando entre el desorden y la esperanza del pronto auxilio del ejército español, llegó por fin éste el 29 de febrero al Callao, y tomó posesión de la plaza, confirmando en sus honores y empleos a los tres caudillos de los sublevados.

Moyano y Oliva llegaron a ocupar altos puestos en el ejército español, muriendo rodeados de honores.

Casariego, mal recompensado de sus servicios, quedó en América. Por mucho tiempo vivió de la limosna de los conventos de Lima, y murió en la obscuridad y la miseria, ¡sin que el rey de España se acordase de su nombre!

IV

FALUCHO

En la noche del 6 de febrero, subsiguiente a la de la sublevación, hallábase de centinela en el torreón del Real Felipe un soldado negro, del regimiento del Río de la Plata, conocido en el Ejército de los Andes con el nombre de guerra de Falucho.

Era Falucho un soldado valiente, muy conocido por la exaltación de su patriotismo, y sobre todo, por

su entusiasmo por cuanto pertenecía a Buenos Aires. Como uno de tantos que se hallaban en igual caso, había sido envuelto en la sublevación, que hasta aquel momento no tenía más carácter que el de un motín de cuartel.

Mientras que aquel oscuro centinela velaba en el alto torreón del castillo, donde se elevaba el asta-bandera, en que hacía pocas horas flameaba el pabellón argentino ⁽¹⁾, Casariego decidía a los sublevados a enarbolar el estandarte español en la obscuridad de la noche, antes de que se arrepintiesen de su resolución.

Sacada la bandera española de la sala de armas, donde se hallaba rendida y prisionera, fué llevada en triunfo hasta el baluarte de Casas-Matas, en donde debía ser enarbolada primeramente, afirmándola con una salva general de todos los castillos.

Faltaba poco para amanecer, los primeros resplandores de la aurora iluminaban el horizonte y el mar Pacífico estaba sereno.

En aquel momento se presentaron ante el negro Falucho los que debían enarbolar el estandarte, contra el que combatía después de catorce años.

A su vista el noble soldado, comprendiendo su humillación, se arrojó al suelo y se puso a llorar amargamente, prorrumpiendo en sollozos.

Los encargados de cumplir lo ordenado por Moyano, admirados de aquella manifestación de dolor, que acaso interpretaron como un movimiento de entu-

(1) Esta bandera, traída del Perú por el general don Enrique Martínez, fué entregada al gobierno de Buenos Aires, acompañada de una memoria sobre las campañas del Ejército de los Andes. Es la misma que se ha presentado al pueblo al jurar Buenos Aires la constitución nacional y al inaugurarse las estatuas de San Martín y de Belgrano.

siasmo; ordenaron a Falucho que presentase el arma al pabellón del rey que se iba a enarbolar.

—Yo no puedo hacer honores a la bandera contra la que he peleado siempre —contestó Falucho con melancólica energía, apoderándose nuevamente del fusil que había dejado caer.

—¡Revolucionario! ¡Revolucionario! — gritaron varios a un mismo tiempo.

—¡Malo es ser revolucionario, pero peor es ser traidor! —exclamó Falucho con el laconismo de un héroe de la antigüedad (1); y tomando su fusil por el cañón, lo hizo pedazos contra el asta-bandera, entregándose nuevamente al más acerbo dolor.

Los ejecutores de la traición, apoderándose inmediatamente de Falucho, le intimaron que iba a morir, y haciéndole arrodillarse en la muralla que daba frente al mar, cuatro tiradores le abocaron a quemarropa sus armas al pecho y a la cabeza. Todo era silencio y las sombras flotantes de la noche aun no se habían disipado. En aquel momento brilló el fuego de cuatro fusiles, se oyó su detonación: resonó un grito de “¡Viva Buenos Aires!” y luego, entre una nube de humo, se sintió el ruido sordo de un cuerpo que caía al suelo. Era el cuerpo ensangrentado de Falucho, que caía gritando “¡Viva Buenos Aires!” ¡Feliz el pueblo que tales sentimientos puede inspirar al corazón de un soldado tosco y obscuro!

Así murió Falucho, como un guerrero digno de la República de Esparta, enseñando cómo se muere por sus principios y cómo se protesta bajo el imperio de la fuerza. Para enarbolar la bandera española en los mu-

(1) Todos estos detalles y palabras, como los demás que se leerán, son rigurosamente históricos.

ros del Callao, fué necesario pasar por encima de su cadáver. Se enarboló al fin, pero salpicada con su sangre generosa, y aun tremolando orgullosamente en lo alto del baluarte, el valiente grito de “¡Viva Buenos Aires!” fué la noble protesta del mártir contra la traición de sus compañeros. Esa protesta fué sofocada por el estruendo de la artillería en los baluartes del Callao.

Falucho había nacido en Buenos Aires, y su nombre verdadero era Antonio Ruiz. Pocos generales han hecho tanto por la gloria como ese humilde y oscuro soldado, que no tuvo un sepulcro, que no ha tenido una corona de laurel, y cuyo nombre todavía no ha sido registrado en la historia de su patria.

¡El martirio de Falucho no fué estéril!

Pocos días después, se sublevaron en la Tablada de Lurín (1) dos escuadrones del regimiento de Granaderos a caballo, y deponiendo a sus jefes y oficiales, marcharon a incorporarse a los sublevados del Callao. A la distancia vieron flotar el pabellón español en las murallas. A su vista, una parte de los granaderos, que ignoraba que los sublevados hubiesen proclamado al rey, volvieron avergonzados sobre sus pasos, como si la terrible sombra de Falucho les enseñase airada el camino del honor. Sólo los más comprometidos persistieron en su primera resolución y volvieron sus armas contra sus antiguos compañeros, quedando así disuelto por el motín y la traición el memorable Ejército de los Andes, libertador de Chile y del Perú.

BARTOLOMÉ MITRE

(1) Orden general de García Camba publicada en Lima.

POLIFEMO

El coronel Toledano, por mal nombre Polifemo, era un hombre feroz, que gastaba levita larga, pantalón de cuadros y sombrero de copa de alas anchurosas, reviradas. Estatura gigantesca, paso rígido, imponente, enormes bigotes blancos, voz de trueno y corazón de bronce. Pero aún más que esto infundía pavor y grima la mirada torva, sedienta de sangre, de su ojo único. El Coronel era tuerto. En la guerra de Africa había dado muerte a muchísimos moros, y se había gozado de arrancarles las entrañas aún palpitantes. Esto creíamos, al menos, ciegamente, todos los chicos que al salir de la escuela íbamos a jugar al parque de San Francisco, en la muy noble y heroica ciudad de Oviedo.

Por allí paseaba también metódicamente los días claros, de doce a dos de la tarde, el implacable guerrero. Desde muy lejos columbrábamos entre los árboles su arrogante figura, que infundía espanto en nuestros infantiles corazones; y cuando no, escuchábamos su voz fragorosa, resonando entre el follaje como un torrente que se despeña.

El Coronel era sordo también, y no podía hablar sino a gritos.

—Voy a comunicarle a usted un secreto — decía a cualquiera que le acompañase en el paseo—. Mi sobrina Jacinta no quiere casarse con el chico de Navarrete.

Y de este secreto se enteraban cuantos se hallasen a doscientos pasos en redondo.

Paseaba generalmente solo pero cuando algún amigo se acercaba hallábalo propicio. Quizá aceptase de buen grado la compañía por tener ocasión de abrir el odre donde guardaba prisionera su voz potente. Lo cierto es que en cuanto tenía interlocutor, el parque de San Francisco se estremecía. No era ya un paseo público; entraba en los dominios exclusivos del Coronel. El gorjeo de los pájaros, el susurro del viento y el dulce murmullo de las fuentes, todo callaba. No se oía más que el grito imperativo, autoritario, severo, del guerrero de Africa. De tal modo, que el clérigo que le acompañaba (a tal hora, sólo algunos clérigos acostumbraban a pasear por el parque) parecía estar allí únicamente para abrir, ahora uno, después otro, todos los registros que la voz del Coronel poseía. ¡Cuántas veces, oyendo aquellos gritos terribles, fragorosos, viendo su ademán airado y su ojo encendido, pensamos que iba a arrojarse sobre el desgraciado sacerdote que había tenido la imprevisión de acercarse a él!

Este hombre pavoroso tenía un sobrino de ocho o diez años, como nosotros. ¡Desdichado! No podíamos verle en el paseo sin sentir hacia él compasión infinita. Andando el tiempo, he visto un domador de fieras introducir un cordero en la jaula del león. Tal impresión me produjo, como la de Gasparito Toledano paseando con su tío. No entendíamos cómo aquel infeliz muchacho podía conservar el apetito y desempeñar regularmente sus funciones vitales, cómo no enfermaba del corazón o moría consumido por una fiebre lenta. Si transcurrían algunos días sin que apareciese por el parque, la misma duda agitaba nuestros corazones: "¿Se lo habrá merendado ya?" Y cuando al cabo le

hallábamos sano y salvo en cualquier sitio, experimentábamos a la par sorpresa y consuelo. Pero estábamos seguros de que un día u otro concluiría por ser víctima de algún capricho sanguinario de Polifemo.

Lo raro del caso era que Gasparito no ofrecía en su rostro vivaracho aquellos signos de terror y abatimiento que debían ser los únicos en él impresos. Al contrario, brillaba constantemente en sus ojos una alegría cordial que nos dejaba estupefactos. Cuando iba con su tío marchaba con la mayor soltura, sonriente, feliz, brincando unas veces, otras compasadamente, llegando su audacia o su inocencia hasta a hacernos muecas a espaldas de él. Nos causaba el mismo efecto angustioso que si le viésemos bailar sobre la flecha de la torre de la catedral. “¡Gaspar!” El aire vibraba y transmitía aquel bramido a los confines del paseo. A nadie de los que allí estábamos nos quedaba el color entero. Sólo Gasparito atendía como si le llamara una sirena: “¿Qué quiere usted, tío?”, y venía hacia él ejecutando algún paso complicado de baile.

Además de este sobrino, el monstruo era poseedor de un perro que debía de vivir en la misma infelicidad, aunque tampoco lo parecía. Era un hermoso danés, de color azulado, grande, suelto, vigoroso, que respondía al nombre de Muley, en recuerdo, sin duda, de algún moro infeliz sacrificado por su amo. El Muley, como Gasparito, vivía en poder de Polifemo lo mismo que en el regazo de una odalisca. Gracioso, juguetero, campechano, incapaz de falsía, era, sin ofender a nadie, el perro menos espantadizo y más tratable de cuantos he conocido en mi vida.

Con estas artes no es milagro que todos los chicos estuviésemos prendados de él. Siempre que era posible hacerlo, sin peligro de que el Coronel lo advir-

tiese, nos disputábamos el honor de regalarle con pan, bizcocho, queso y otras golosinas que nuestras mamás nos daban para merendar. El Muley lo aceptaba todo con no fingido regocijo, y nos daba muestras inequívocas de simpatía y reconocimiento. Mas a fin de que se vea hasta qué punto eran nobles y desinteresados los sentimientos de este memorable can, y para que sirva de ejemplo perdurable a perros y hombres, diré que no mostraba más afecto a quien más le regalaba. Solía jugar con nosotros algunas veces (en provincias y en aquel tiempo, entre los niños no existían clases sociales) un pobrecito hospiciano, llamado Andrés, que nada podía darle porque nada tenía. Pues bien: las preferencias de Muley estaban por él. (Los rabotazos más vivos, las caricias más subidas y vehementes a él se consagraban, en menoscabo de los demás). ¡Qué ejemplo para cualquier diputado de la mayoría!

¿Adivinaba el Muley que aquel niño desvalido, siempre silencioso y triste, necesitaba más de su cariño que nosotros? Lo ignoro: pero así parecía.

Por su parte, Andresito había llegado a concebir una verdadera pasión por este animal. Cuando nos hallábamos jugando en lo más alto del parque al marro o a las chapas y se presentaba por allí de improviso Muley, ya se sabía, llamaba aparte a Andresito y se entretenía con él largo rato, como si tuviese que comunicarle algún secreto. La silueta colosal de Polifemo se columbraba allá entre los árboles.

Pero estas entrevistas rápidas y llenas de zozobra fueron sabiéndole a poco al hospiciano. Como un verdadero enamorado, ansiaba disfrutar de la presencia de su ídolo largo rato y a solas.

Por eso, una tarde, con osadía increíble, se llevó, en presencia nuestra, el perro hasta el Hospicio, como

en Oviedo se denomina la Inclusa, y no volvió hasta el cabo de una hora. Venía radiante de dicha. El Muley parecía también satisfechísimo. Por fortuna, el Coronel aún no se había ido del paseo ni advirtió la deserción de su perro.

Repitiéronse una tarde y otra tales escapatorias. La amistad de Andresito y Muley se iba consolidando. Andresito no hubiera vacilado en dar su vida por el Muley. Si la ocasión se presentase, seguro estoy de que éste no sería menos.

Pero aún no estaba contento el hospiciano. En su mente germinó la idea de llevarse a Muley a dormir con él a la Inclusa. Como ayudante que era del cocinero, dormía en uno de los corredores al lado del cuarto de éste, en un jergón fementido de hoja de maíz. Una tarde condujo al perro al Hospicio y no volvió. ¡Qué noche deliciosa para el desgraciado niño! No había sentido en su vida otras caricias que las del Muley. Los maestros primero, el cocinero después, le habían hablado siempre con el látigo en la mano. Durmieron abrazados como dos novios. Allá, al amanecer, el niño sintió el escozor de un palo que el cocinero le había dado en la espalda la tarde anterior. Se despojó de la camisa.

—Mira, Muley — dijo en voz baja, mostrándole el cardenal.

El perro, más compasivo que el hombre, lamió su carne amoratada.

Luego que abrieron las puertas lo soltó. El Muley corrió a casa de su dueño; pero a la tarde ya estaba en el parque dispuesto a seguir a Andresito. Volvieron a dormir juntos aquella noche, y la siguiente, y la otra también. Pero la dicha es breve en este mundo. Andresito era feliz al borde de una sima.

Una tarde, hallándonos todos en apretado grupo

jugando a los botones, oímos detrás dos formidables estampidos:

—¡Alto! ¡Alto!...

Todas las cabezas se volvieron como movidas por un resorte. Frente a nosotros se alzaba la talla ciclópea del coronel Toledano.

—¿Quién de vosotros es el pilluelo que secuestra mi perro todas las noches, vamos a ver?

Silencio sepulcral en la asamblea. El terror nos tiene clavados, rígidos, como si fuéramos de palo.

Otra vez sonó la trompeta del juicio final.

—¿Quién es el secuestrador? ¿Quién es el bandido? ¿Quién es el miserable?...

El ojo ardiente de Polifemo nos devoraba a uno en pos de otro. El Muley, que le acompañaba, nos miraba también con los suyos, leales, inocentes, y movía el rabo vertiginosamente en señal de inquietud.

Entonces Andresito, más pálido que la cera, adelantó un paso y dijo:

—No culpe a nadie, señor. Yo he sido.

—¿Cómo?

—Que he sido yo —repitió el chico con voz más alta.

—¡Hola! ¡Has sido tú! —dijo el Coronel sonriendo ferozmente—. ¿Y tú sabes a quién pertenece este perro?

Andresito permaneció mudo.

—¿No sabes de quién es? —volvió a preguntar a grandes gritos.

—Sí, señor.

—¿Cómo?... Habla más alto.

Y se ponía la mano en la oreja para reforzar su pabellón.

—Que sí, señor.

—¿De quién es, vamos a ver?

—Del señor Polifemo.

Cerré los ojos. Creo que mis compañeros debieron hacer otro tanto. Cuando los abrí, pensé que Andresillo estaría ya borrado del libro de los vivos. No fué así, por fortuna. El Coronel le miraba fijamente, con más curiosidad que cólera.

—¿Y por qué te lo llevas?

—Porque es mi amigo y me quiere —dijo el niño con voz firme.

El Coronel volvió a mirarle fijamente.

—Está bien —dijo al cabo— ¡Pues cuidado con que otra vez te lo lleves! Si lo haces, ten por seguro que te arranco las orejas.

Y giró majestuosamente sobre los talones. Pero antes de dar un paso se llevó la mano al chaleco, sacó una moneda de medio duro, y dijo volviéndose:

—Toma, guárdatelo para dulces. ¡Pero cuidado con que vuelvas a secuestrar al perro! ¡Cuidado!

Y se alejó. A los cuatro o cinco pasos ocurriósele volver la cabeza. Andresillo había dejado caer la moneda al suelo y sollozaba, tapándose la cara con las manos. El Coronel se volvió rápidamente.

—¿Estás llorando? ¿Por qué? ¡No llores, hijo mío!

—Porque le quiero mucho . . . porque es el único que me quiere en el mundo —gimió Andrés.

—¿Pues de quién eres hijo? —preguntó el Coronel, sorprendido.

—Soy de la Inclusa.

—¿Cómo? —gritó Polifemo.

—Soy hospiciano.

Entonces vimos al Coronel demudarse. Abalanzóse al niño, le separó las manos de la cara, le enjugó

las lágrimas con su pañuelo, le abrazó, le besó, repitiendo con agitación:

—¡Perdona, hijo mío, perdona! No hagas caso de lo que te he dicho. . . Llévate el perro cuando se te antoje. . . Tenlo contigo el tiempo que quieras, ¿sabes? . . . Todo el tiempo que quieras. . .

Y después que le hubo serenado con estas y otras razones, proferidas con un registro de voz que nosotros no sospechábamos en él, se fué de nuevo al paseo, volviéndose repetidas veces para gritarle:

—Puedes llevártelo cuando quieras, ¿sabes, hijo mío? . . . Cuando quieras.

Dios me perdone: pero juraría haber visto una lágrima en el ojo sangriento de Polifemo.

Andresillo se alejaba corriendo, seguido de su amigo, que ladraba de gozo.

ARMANDO PALACIO VALDÉS

(De "Platero y yo")

CAPITULO I

PLATERO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo deajo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña... pero fuerte y seco como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

—Tiene acero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

CAPITULO XIII

LA ESPINA

Entrando en la dehesa, Platero ha comenzado a cojear. Me he echado al suelo...

—Pero, hombre, ¿qué te pasa?

Platero ha dejado la mano derecha un poco levantada, mostrando la ranilla, sin fuerza y sin peso, sin tocar casi con el casco la arena ardiente del camino.

Con una solicitud mayor, sin duda, que la del viejo Darbón, su médico, le he doblado la mano y le he mirado la ranilla roja. Una espina larga y verde, de naranjo sano, está clavada en ella como un redondo puñalillo de esmeralda. Estremecido del dolor de Platero, he tirado de la espina; y me lo he llevado al pobre al arroyo de los lirios amarillos, para que el agua corriente le lama, con su larga lengua pura, la heridilla.

Después, hemos seguido hacia la mar blanca, yo delante él detrás, cojeando todavía y dándome suaves topadas en la espalda...

CAPITULO LXV

MUERTE

Encontré a Platero echado en su cama de paja, blandos los ojos y tristes. Fuí a él, lo acaricié, hablándole, y quise que se levantara...

El pobre se removió todo bruscamente, y dejó una mano arrodillada... No podía... Entonces le

tendí su mano en el suelo, lo acaricié de nuevo con ternura, y mandé venir a su médico. El viejo Darbón, así que lo hubo visto, sumió la enorme boca desdentada hasta la nuca y meció sobre el pecho la cabeza congestionada, igual que un péndulo.

—Nada bueno, ¿eh?

No sé qué contestó... Que el infeliz se iba... Nada... Que un dolor... Que no sé qué raíz mala... La Tierra, entre la hierba...

A mediodía, Platero estaba muerto. La barriguilla de algodón se le había hinchado como el mundo, y sus patas, rígidas y descoloridas, se elevaban al cielo. Parecía su pelo rizado ese pelo de estopa apolillada de las muñecas viejas, que se cae, al pasarle la mano en una polvorienta tristeza...

Por la cuadra en silencio, encendiéndose cada vez que pasaba por el rayo de sol de la ventanilla, revolaba una bella mariposa de tres colores.

JUAN RAMÓN GIMÉNEZ

(De "Facundo")

EL RASTREADOR

El rastreador es un personaje grave, circunspecto, cuyas aseveraciones hacen fe en los tribunales inferiores. La conciencia del saber que posee, le da cierta dignidad reservada y misteriosa. Todos le tratan con consideración: el pobre, porque puede hacerle mal, calumniándolo o denunciándolo; el propietario, porque su testimonio puede fallarle. Un robo se ha ejecutado durante la noche; no bien se nota, corren a buscar pisada del ladrón, y encontrada, se cubre con algo para que el viento no la disipe. Se llama en seguida al rastreador, que ve el rastro, y lo sigue sin mirar sino de tarde en tarde el suelo, como si sus ojos vieran de relieve está pisada que para otro es imperceptible. Sigue el curso de las calles, atraviesa los huertos, entra en una casa, y señalando un hombre que encuentra dice fríamente: "¡Este es!" El delito está probado y raro es el delincuente que resiste a esta acusación. Para él, más que para el juez, la disposición del rastreador es la evidencia misma; negarla sería ridículo, absurdo. Se somete, pues, a este testigo que considera como el dedo de Dios que lo señala. Yo mismo he conocido a Calíbar, que ha ejercido en una provincia su oficio durante cuarenta años consecutivos. Tiene ahora cerca de ochenta años; encorvado por la edad, conserva, sin

embargo, un aspecto venerable y lleno de dignidad. Cuando le hablan de su reputación fabulosa contesta: "ya no valgo nada; ahí están los niños"; los niños son hijos, que han aprendido en la escuela de tan famoso maestro. Se cuenta de él que durante un viaje a Buenos Aires le robaron una vez su montura de gala. Su mujer tapó el rastro con una artesa. Dos meses después Calíbar regresó, vió el rastro ya borrado e imperceptible para otros ojos, y no se habló más del caso. Año y medio después Calíbar marchaba cabizbajo por una calle de los suburbios, entra en una casa, y encuentra su montura ennegrecida ya, casi inutilizada por el uso. ¡Había encontrado el rastro de su raptor después de dos años! El año 1830, un reo condenado a muerte se había escapado de la cárcel. Calíbar fué encargado de buscarlo. El infeliz, previendo que sería rastreado, había tomado todas las precauciones que la imagen del cadalso le sugirió. ¡Precauciones inútiles! Acaso sólo sirvieron para perderle; porque, comprometido Calíbar en su reputación, el amor propio ofendido le hizo empeñar con calor una tarea que perdía a un hombre, pero que probaba su maravillosa vista. El prófugo aprovechaba todas las desigualdades del suelo para no dejar huellas; cuerdas enteras había marchado pisando con la punta del pie; trepándose en seguida a las murallas bajas, cruzaba un sitio, y volvía para atrás. Calíbar lo seguía sin perder la pista: si le sucedía momentáneamente extraviarse, al hallarla de nuevo exclamaba: ¡Dónde te "mi-as-dir"! Al fin llegó a una acequia de agua en los suburbios, cuya corriente había seguido aquél para burlar al rastreador. . . ¡inútil! Calíbar iba por las orillas, sin inquietud, sin vacilar. Al fin se detiene, examina unas hierbas, y dice: "por aquí ha salido; no hay rastro, pero estas gotas de agua en los

pastos lo indican!" Entra en una viña, Calíbar reconoció las tapias que la rodeaban, y dijo "adentro está". La partida de soldados se cansó de buscar, y volvió a dar cuenta de la inutilidad de las pesquisas, "no ha salido", fué la breve respuesta que sin moverse, sin proceder a nuevo examen, dió el rastreador. No había salido, en efecto, y al día siguiente fué ejecutado. En 1830, algunos presos políticos intentaban una evasión; todo estaba preparado, los auxiliares de afuera prevenidos; en el momento de efectuarla, uno dijo: "¿y Calíbar?" —¡cierto!— contestaron los otros anonadados, aterrados, —¡Calíbar!".

Sus familias pudieron conseguir de Calíbar que estuviese enfermo cuatro días contados desde la evasión, y así pudo efectuarse sin inconveniente.

¿Qué misterio es éste del rastreador? ¿Qué poder microscópico se desenvuelve en el órgano de la vista de estos hombres? ¡Cuán sublime criatura es la que Dios hizo a su imagen y semejanza!

EL BAQUEANO

Después del rastreador, viene el "baquiano", personaje eminente y que tiene en sus manos la suerte de los particulares de las provincias. El baquiano es un gaucho grave y reservado, que conoce a palmo veinte mil leguas cuadradas de llanura, bosques y montañas. Es el topógrafo más completo; es el único mapa que lleva un general para dirigir los movimientos de su campaña. El baquiano va siempre a su lado. Modesto y reservado como una tapia; está en todos los secretos

de la campaña; la suerte del ejército, el éxito de una batalla, la conquista de una provincia, todo depende de él.

El baquiano es casi siempre fiel a su deber; pero no siempre el general tiene en él plena confianza. Imaginaos la posición de un jefe condenado a llevar un traidor a su lado, y a pedirle los conocimientos indispensables para triunfar. Un baquiano encuentra una sendita que hace cruz con el camino que lleva: él sabe a qué aguada remota conduce; si encuentra mil, y esto sucede en un espacio de cien leguas, él las conoce todas, sabe de dónde vienen y a dónde van. El sabe el vado oculto que tiene un río, más arriba o más abajo del paso ordinario, y esto en cien ríos o arroyos; él conoce en los ciénagos extensos un sendero por donde pueden ser atravesados sin inconvenientes, y esto en cien ciénagos distintos.

En lo más obscuro de la noche, en medio de los bosques o en llanuras sin límites, perdidos sus compañeros, extraviados, da una vuelta en círculo de ellos, observa los árboles; si no los hay, se desmonta, se inclina a tierra, examina algunos matorrales y se orienta en la altura en que se halla; monta en seguida, y les dice para asegurarlos: “Estamos en dereseras de tal lugar, a tantas leguas de las habitaciones; el camino ha de ir al Sur” y se dirige hacia el rumbo que señala, tranquilo, sin prisa de encontrarlo, y sin responder a las objeciones que el temor o la fascinación sugiere a los otros.

Si aun esto no basta, o si se encuentra en la pampa y la obscuridad es impenetrable, entonces arranca pastos de varios puntos, huele la raíz y la tierra, las masca, y después de repetir este procedimiento varias veces, se cerciora de la proximidad de algún lago, o

arroyo salado, o de agua dulce, y sale en su busca para orientarse fijamente. El general Rosas, dicen, conoce por el gusto el pasto de cada estancia del sur de Buenos Aires.

Si el baquiano lo es de la pampa, donde no hay caminos para atravesarla, y un pasajero le pide que lo lleve directamente a un paraje distante cincuenta leguas, el baquiano se para un momento, reconoce el horizonte, examina el suelo, clava la vista en un punto y se echa a galopar con la rectitud de una flecha, hasta que cambia de rumbo por motivos que sólo él sabe, y galopando día y noche llega al lugar designado.

El baquiano anuncia también la proximidad del enemigo; esto es, diez leguas, y el rumbo por donde se acerca, por medio del movimiento de los avestruces, de los gamos y guanacos que huyen en cierta dirección. Cuando se aproxima, observa los polvos; y por su espesor cuenta la fuerza: "son dos mil hombres", dice: "quinientos", "doscientos", y el jefe obra bajo este dato, que casi siempre es infalible. Si los cóndores y cuervos revolotean en un círculo del cielo, él sabrá decir si hay gente escondida, o es un campamento recién abandonado, o un simple animal muerto. El baquiano conoce la distancia que hay de un lugar a otro; los días y las horas necesarias para llegar a él, y a más una senda extraviada e ignorada por donde puede llegar de sorpresa y en la mitad del tiempo; así es que la partida de montoneras emprenden sorpresas sobre pueblos que están a cincuenta leguas de distancia, que casi siempre las aciertan. ¿Creeráse exagerado? ¡No! El general Rivera, de la Banda Oriental, es un simple baquiano que conoce cada árbol que hay en toda la extensión de la República del Uruguay. No la hubieran ocupado los brasileños sin su auxilio, y no la hubieran li-

bertado sin él los argentinos. Oribe, apoyado por Rosas, sucumbió después de tres años de lucha con el general baquiano, y todo el poder de Buenos Aires, hoy con sus numerosos ejércitos que cubren toda la campaña del Uruguay, puede desaparecer destruído a pedazos, por una sorpresa, por una fuerza cortada mañana, por una victoria que él sabrá convertir en su provecho, por el conocimiento de algún caminito que cae a retaguardia del enemigo, o por otro accidente inadvertido o insignificante.

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

EL HORNERO

La casita del hornero
Tiene alcoba y tiene sala.
En la alcoba la hembra instala
Justamente el nido entero.

En la sala, muy orondo,
El padre guarda la puerta,
Con su camisa entreabierta
Sobre su buche redondo.

Lleva siempre un poco viejo
Su traje aseado y sencillo,
Que, con tanto hacer ladrillo,
Se le habrá puesto bermejo.

Elige como un artista
El gajo de un sauce añoso,
O en el poste rumoroso
Se vuelve telegrafista.

Allá, si el barro está blando,
Canta su gozo sincero.
Yo quisiera ser hornero
y hacer mi choza cantando.

Así le sale bien todo,
Y así en su honrado desvelo,

Trabaja mirando el cielo
En el agua de su lodo.

Por fuera, la construcción
Como una cabeza, crece,
Mientras, por dentro, parece
Un tosco y buen corazón.

Pues como su casa es centro
De todo amor y destreza,
La saca de su cabeza
Y el corazón pone adentro.

La trabaja en paja y barro,
Lindamente la trabaja,
Que en el barro y en la paja
Es arquitecto bizarro.

La casita del hornero
Tiene sala y tiene alcoba,
Y aunque en ella no hay escoba,
Limpia está con todo esmero.

Concluye el hornero su horno,
Y con el último toque
Le deja áspero el revoque
Contra el frío y el bochorno.

Ya explora al vuelo el circuito,
Ya sobre la tierra lisa
Con tal fuerza y garbo pisa,
Que parece un martillito.

La choza se oreá en tanto,
Esperando a su señora,

Que elegante y avizora,
Llena su humildad de encanto.

Y cuando acaba, jovial,
De arreglarla a su deseo,
Le pone con un gorjeo
Su vajilla de cristal.

LEOPOLDO LUGONES.

EL NEGRO FALUCHO

Duerme el Callao. Ronco son
Hace del mar la resaca,
Y en la sombra se destaca
Del Real Felipe el torreón.
En él está de facción,
Porque alejarle quisieron,
Un negro de los que fueron
Con San Martín, de los grandes
Que en las pampas y en los Andes
Batallaron y vencieron.

Por la pequeña azotea,
Falucho, erguido y gentil,
Echado al hombro el fusil,
Lentamente se pasea;
Piensa en la patria, en la aldea
Donde dejó el hijo amado,
Donde, en su hogar desolado,
Triste le aguarda la esposa,
Y en Buenos Aires, la hermosa,
Que es su pasión de soldado.

Llega del fuerte a su oído
Rumor de voces no usadas,
De bayonetas y espadas
Agudo y áspero ruido:

Un “¡viva España!” seguido
De un otro viva a Fernando,
Y está Falucho dudando
Si dan los gritos que escucha
Sus compañeros de lucha,
O si está loco o soñando.

Desde los Andes, el día,
Que ciñe en rosas de frente,
Abierta el ala luciente
Hacia los mares caía,
Cuando Falucho, que ansía
Dar un viva a su manera,
Como protesta altanera
Contra menguadas traiciones,
Izó nervioso, a tirones,
La azul y blanca bandera.

“—¡Por mi cuenta te despliego,
Dijo airado, y de esta suerte,
Si a tus pies está la muerte,
A tu sombra muera luego!”
Nació el sol: besos de fuego
Dióla en rayos de carmín,
Rodó el mar desde el confín
Un instante estremecido,
Y en la torre quedó erguido
El negro de San Martín.

No bien así desplegados
Nuestros colores lucían,
Por la escalera subían
De tropel los sublevados.
Ven a Falucho, y airados

Hacia él se precipitan:
—“¡Baja ese trapo, le gritan,
Y nuestra enseña enarbola!...”
¡Y es la bandera española
La que los criollos agitan!

Dobló Falucho, entretanto,
La oscura faz sin sonrojos,
Y ante aquel crimen, sus ojos
Se humedecieron en llanto.
Vencido al punto el quebranto,
Con fiero arranque exclamó:
“—¡Enarbolar *é*sa yo
Cuando está *aquella* en su puesto...”
Y un juramento era el gesto
Con que el negro dijo: “¡No!”

Con un acento glacial
En que la muerte predicen:
“—Presenta el arma, le dicen,
Al estandarte real”.
Rotos por la orden fatal
De la obediencia los lazos,
Alzó el fusil en los brazos,
Con un rugido de fiera
Y contra el asta-bandera
Lo hizo de un golpe pedazos.

Ante la audacia insolente
De esa acción inesperada,
La infame turba, excitada,
Gritó: “—¡Muera el insurgente!”
Y asestados al valiente
Cuatro fusiles brillaron:

“—¡Ríndete al Rey!” le intimaron,
Mas como el negro exclamó:
“—¡Viva la patria, y no yo!”
Los cuatro tiros sonaron.

Uno, el más vil, corre y baja
El estandarte sagrado,
Que cayó sobre el soldado
Como gloriosa mortaja.
Alegres dianas la caja
De los traidores batía,
El Pacífico gemía
Melancólico y desierto,
Y en la bandera del muerto
Nuestro sol resplandecía.

RAFAEL OBLIGADO.

EL SUEÑO

Tres cabezas de oro y una
donde ha nevado la luna.
—Otro cuento más, abuela,
que mañana no hay escuela.

—Pues señor, este era el caso...

(Las tres cabezas hermanas
cayeron como manzanas
maduras, en el regazo).

RAFAEL ALBERTO ARRIETA

ROMANCE DE LAS BODAS DE REMEDITOS

En este intervalo había tomado San Martín por esposa a doña María de los Remedios Escalada, bella joven perteneciente a una de las más distinguidas familias del país.

(MITRE: "Historia de San Martín", cap. III).

Remeditos, Remeditos,
¡cómo le sienta de bien
al capullo de la rosa
la vecindad del laurel!
La niña cuenta quince años;
treinta y cuatro cuenta él;
pero un día se prendaron
la niña y el coronel.
Doña Tomasa, la madre,
no lo quería creer.
Y el padre... Mucho le plugo
a don Antonio José.
Se prendaron y se casan.
—¿Va a las bodas su merced?
(Era en el mes de setiembre,
y en el año 12 fué).
Remeditos, ojos negros;
toda de buen parecer.
Caballero misterioso
y señor mundano él.

Sabe contar de batallas
y de amoríos también:
que tenía sus Madriles
como tuvo su Bailén.
Parla de lejanas tierras
y habla, si quiere, en francés:
que este San Martín es hombre
de los que valen, a fe.
Sabe las cosas de España
como otro no ha de saber.
Cosas de la Reina, muchas...
y tristes lances del Rey

—De oírle contar historias,
que las contaba tan bien,

—María de los Remedios
confiesa— me enamoré.

—¿De qué más te enamoraste,
si es que se puede saber?

—De sus ojos... de sus ojos...

—¿De qué más?...

—De no sé qué.

A mediodía la misa
de las bendiciones fué.
Pálida estaba la niña
en lo blanco de la tez.
Médicos tenían dicho:
—Cuidemos su palidez.
Mas día es éste de amores;
no de médico ha de ser:
y en la casa de la novia
una gran fiesta ha de haber.

Preguntándose andan todos:
—¿Va a las bodas su merced?



Los viejos que van llegando
dicen una y otra vez
ante el capullo de rosa,
ante el gallardo laurel:
—Una tarde para bodas,
que mejor no puede ser.
—¡Bendiciones, Remeditos!
—Parabienes, don José...
Y se aleja cada uno
con un aire de marqués.

Ya ocupaban las matronas
sofás y canapés,
y entre sorbete y sorbete
unían su parecer:
—Quien se case con guerrero
no le quiera retener...
Mas por aquellos Madriles
que dicen de don José,
ni sacaban mal agüero,
ni comprendieran por qué,
pues en conyugales trances
era aqueste su saber:
—Siempre el hombre sale bueno
cuando es buena la mujer.
Y el hombre a decir: Lo mando.
Y la que se casa: Amén.

En esto pasaba el novio
saludando muy cortés.

La más anciana le llama
y allí le dice muy bien,
con sentencioso abanico
del siglo que ya se fué:
—Es verdad que quien se case
con guerrero como usted
no debe soñar siquiera
con quererle retener;
mas, por la dicha de ese ángel,
cuando en campaña no esté,
llévelo el novio sabido,
no lo olvide el coronel:
que del cuartel a la casa
y de la casa al cuartel.
Nada de tertulias, niño,
si con ella no ha de ser;
y por la acera de enfrente
en la esquina del café.

Discreto sonrío el novio.
Promete que así ha de ser.

Ya sabéis los años de ella:
ya sabéis los años de él.
Sólo quince Remeditos
y hasta treinta y cuatro él.
—Pero allá en la vicaría,
acertó a quitarse tres.

Ved, mientras tanto, la fiesta
que es cosa digna de ver.

De oficiales granaderos
con una suelta esbeltez,

allá están los Escalada:
don Mariano y don Manuel,
entre damitas vestidas
al nuevo gusto francés.

—¿Y aquella, tan española?

—La de Alvear seguro que es:
Carmencita Quintanilla;
la boca, como un clavel.

—¿Y el señor dueño de casa?

Allí mismo le tenéis.

Algo guarda su persona,
algo queda en todo él,
de los tiempos de la Audiencia,
de cuando era canciller.

Tal respeto le granjean
su decencia y su honradez
que por todas las facciones
se le quiere mucho y bien,
por más que anden ya las gentes:
Mátame, te mataré.

—Coronel, tres granaderos
preguntan por su merced.

A nombre del regimiento
dicen que vienen los tres.

Alza el coronel las cejas:
que no lo puede entender.

Esa negra del recado
ya le dice para qué.

—Es que un presente de bodas
le vienen aquí a traer.

El novio y la novia salen
a recibirlos muy bien.

Trayendo el obsequio vienen
y con él su parabién;
regalo como de pobres,
pero que hace enternecer:
unos pañuelos bordados
—consejo muy fino fué—
con la R. de Remedios
y la J. de José.

Allí les dieron las gracias
muy alegres, ella y él.
Después dice Remeditos
que les va a corresponder:
que quiere servirles vino
de los que trajo el inglés
en las bodegas de Popham
por mil ochocientos seis.
Los tres alzaron los vasos
y allá brindaron los tres:
—¡Por la niña coronela!
¡Por el señor coronel!

Nada perdía la Patria
con un brindis como aquél.
Nada siquiera el pimpollo,
nada tampoco el laurel.

Se cuadraron los soldados,
la venia hicieron los tres,
y a los salones tornaron
la niña y el coronel.

☆

Y ahora sí que la fiesta
se puso digna de ver.

Ya suena en el pianoforte
la gavota o el minué.
Por las salas, por los patios,
gentes de pomposo tren.
Allá Mariquita Thompson,
allá Ramona Esquivel;
allá, la risa en los labios,
tanta doncella y doncel.
—¿María Sánchez de Thompson,
dijísteis? ¿Cuál de ellas es?
Aquélla a quien la saludan
de madama Sevigné;
esa del alto peinado
que a todos rinde a sus pies.

Mas los viejos preferían
tomar a gusto el rapé,
mientras suena el pianoforte
ya gavota, ya minué.
Allá están en sus butacas,
que no se quieren mover
de aquel salón tan guardado,
en cuya blanca pared
unos cuadros de familia
se ven amarillecer.

Conversaban, conversaban
cosas graves de saber:
de esas de Montevideo
y de Gaspar Vigodet.
Alvear jura por su espada
que la plaza ha de caer.
Se ufanan de que lo diga
mozo de tanto valer.

Cuando se va dice un viejo:
—Éste... será brigadier.

Y como entraban las negras
con ese su modo fiel,
trayendo en anchas bandejas
panales con aguamiel,
allá bebieron los viejos
dejando un punto el rapé.

Fué entrando después la noche;
luces hubo que traer.
Cornucopias de bujías
ya las vienen a encender.
Multiplicaban las luces
los espejos de bisel;
brillaban marcos y lunas,
chispeaba todo cairel;
y a la luz de las arañas
de tan dulce palidez
se volvían más gentiles
la gavota y el minué.

—¡Remeditos! ¡Remeditos!
¡Qué vengas con don José!

Remeditos... Remeditos...
Baile la niña una vez,
mano a mano con el novio,
que todos los quieren ver.
Y allá vienen y ya bailan.
¡Qué decoro y sencillez!
Él ¡qué severa elegancia!
Y ella con qué languidez,

ya le abandona la mano,
ya saca muy fino el pie,
ya inclina, llena de gracia,
la cabecita cortés.

Bien le daban parabienes
viéndola danzar tan bien,
que en una corte europea
fuera graciosa entre cien.
Pero a mitad de la danza,
la novia... ¡qué palidez!
—Remeditos... Dí qué tienes...

—Me siento desfallecer...
Dejó caer de la mano
su abanico de carey.
Buscó buscando remedio
el hombro de don José.
Como una flor la cabeza
se le doblaba hacia él.
La abrazó contra su pecho,
todo bronce, el Coronel.

—Remeditos...
—Nada ha sido;
ya sola me remedié.
Y sonreía la niña
entre los brazos de aquél.

Remeditos... Remeditos...
Y le sentaba muy bien
al tierno botón de rosa
la protección del laurel.

ARTURO CAPDEVILA

CREPUSCULO

Junto de la cuna aún no está encendida
la lámpara tibia que alegra y reposa,
y se filtra opaca, por entre cortinas,
de la tarde triste la luz azulosa.

Los niños cansados suspenden los juegos,
de la calle vienen extraños ruidos;
en estos momentos, en todos los cuartos,
se van despertando los duendes dormidos,

La sombra que sube por los cortinajes,
para los hermosos oyentes pueriles
se puebla y se llena con los personajes
de los tenebrosos cuentos infantiles.

Flota en ella el pobre Rín Rín Renacuajo,
corre y huye el triste Ratoncito Pérez,
y la entenebrece la forma del trágico
Barba Azul, que mata sus siete mujeres.

En unas distancias enormes e ignotas,
que por los rincones oscuros suscita,
andan por los prados el Gato con Botas,
y el lobo que marcha con Caperucita.

Y, ágil caballero, cruzando la selva,
do vibra el ladrido fúnebre de un gozque,

a escape tendido va el Príncipe Rubio
a ver a la Hermosa Durmiente del Bosque.

.....
.....

Del infantil grupo se levanta leve,
argentada y pura una vocecilla
que comienza: "Entonces se fueron al baile
y dejaron sola a Cenicientilla;

se quedó la pobre triste en la cocina,
de llanto, de pena nublados los ojos,
mirando los juegos extraños que hacían
en las sombras negras los carbones rojos.

Pero vino el hada, que era su madrina,
le trajo un vestido de encaje y crespones,
le hizo un coche de oro de una calabaza,
convirtió en caballos unos seis ratones,

le dió un ramo enorme de magnolias húmedas
unos zapatitos de vidrio, brillantes,
y de un solo golpe de la vara mágica
las cenizas grises convirtió en diamantes".

.....

Con atento oído las niñas la escuchan,
las muñecas duermen en la blanda alfombra,
medio abandonadas, y en el aposento
la luz disminuye, se aumenta la sombra.

.....

¡Fantásticos cuentos de duendes y hadas
llenos de paisajes y de sugestiones,

que abris a lo lejos amplias perspectivas
a las infantiles imaginaciones!

¡Cuentos que nacisteis en ignotos tiempos
y que vais volando por entre lo obscuro,
desde los potentes Aryas primitivos,
hasta las enclenques razas del futuro!

¡Cuentos que repiten sencillas nodrizas
muy paso a los niños cuando no se duermen
y que en sí atesoran del sueño poético
el íntimo encanto, la esencia y el germen!

¡Cuentos más durables que las convicciones
de graves filósofos y sabias escuelas,
y que rodeasteis con vuestras ficciones
las cunas doradas de las bisabuelas!

¡Fantásticos cuentos de duendes y hadas
que pobláis los sueños confusos del niño,
el tiempo os sepulta por siempre en el alma
y el hombre os evoca con hondo cariño!

JOSÉ ASUNCIÓN SILVA.

EL VENDEDOR DE NARANJAS

Muchachuelo de brazos cetrinos
que vas con tu cesta
rebotando naranjas pulidas
de un caliente color ambarino;

Muchachuelo que fuiste a las chacras
y a los árboles amplios trepaste,
como yo me trepaba cuando era
una libre chicuela salvaje.

Ven acá, muchachuelo: yo ansío
que me vuelques tu cesta en la falda.
Pide el precio más alto que quieras.
¡Ah, qué bueno el olor a naranjas!

A mi pueblo distante y tranquilo
Naranjales tan prietos rodean
que en agosto semeja de oro
y en diciembre de azahares blanquea.

Me crié respirando ese aroma
y aún parece que corre en mi sangre;
naranjitas pequeñas y verdes
siendo niña enhebraba en collares.

Después, lejos llevóme la vida;
me he tornado tristona y pausada.

¡Qué nostalgia tan honda me oprime
cuando siento el olor a naranjas!

Si a otro pago muy lejos del tuyo,
indiecito, algún día te llevan
y no eres feliz, y suspiras
por volver a tu vieja querencia. . .

Y una tarde en un soplo de viento
el sabor a tus montes te asalta. . .
ya sabrás, indiecito asombrado,
lo que es la palabra "nostalgia".

JUANA DE IBARBOUROU

LA VUELTA AL HOGAR

Todo está como era entonces:
la casa, la calle, el río,
los árboles con sus hojas
y las ramas con sus nidos!

Todo está, nada ha cambiado,
el horizonte es el mismo;
lo que dicen esas brisas
ya otras veces me lo han dicho!

Ondas, aves y murmullos
son mis viejos conocidos,
confidentes del secreto
de mis primeros suspiros!

Bajo aquel sauce que moja
su cabellera en el río,
largas horas he pasado
a solas con mis delirios!

Las hojas de esas achiras
eran el tosco abanico,
que refrescaba mi frente
y humedecía mis rizos!

Un viejo tronco de ceibo
me daba sombra y abrigo,

un ceibo que desgajaron
los huracanes de estío!

Piadosa una enredadera
de perfumados racimos,
lo adornaba con sus flores
de pétalos amarillos!

El ceibo estaba orgulloso
con su brillante atavío
era un collar de topacios
ceñido al cuello de un indio!

Todos aquí me confiaban
sus penas y sus delirios;
con sus suspiros las hojas,
con sus murmullos el río!

¡Qué triste estaba la tarde
la última vez que nos vimos!
Tan sólo cantaba un ave
en el ramaje florido.

Era un zorzal que entonaba
sus más dulcísimos himnos,
pobre zorzal que venía
a despedir a un amigo!

Era el cantor de las selvas,
la imagen de mi destino,
viajero de los espacios,
siempre amante y fugitivo!

¡Adiós! —parecían decirme
sus melancólicos trinos;

¡adiós, hermano en los sueños!
¡Adiós, inocente niño!

¡Yo estaba triste, muy triste!
El cielo obscuro y sombrío,
los juncos y las achiras
se quejaban al oírlo.

Han pasado muchos años
desde aquel día tristísimo,
muchos sauces han tronchado
los huracanes bravíos!

Hoy vuelve el niño hecho hombre,
no ya contento y tranquilo;
con arrugas en la frente
y el cabello emblanquecido!

Aquella alma limpia y pura
como un raudal cristalino
es una tumba que tiene
la lobreguez del abismo!

Aquel corazón tan noble,
tan ardoroso y altivo,
que hallaba el mundo pequeño
a sus gigantes designios;

es hoy un hueco poblado
de sombras que no hacen ruido!
Sombras de sueños, dispersos
como neblina de estío!

¡Ah! todo está como entonces,
los sauces, el cielo, el río,

las olas, hojas de plata
del árbol del infinito.

Sólo el niño se ha vuelto hombre,
y el hombre tanto ha sufrido,
que apenas trae en el alma
la soledad del vacío!

OLEGARIO VÍCTOR ANDRADE

Los regios eran todos los aborígenes la conquista. Le dieron a Balboa noticia de nuestro territorio, Gaboquezas de aquellos países poblaban la boca del Cauca. El Cuzco perdió celebridad. El hombre blanco que desmenuzó el suelo de América levantó una distinta fábrica. Los factores aquilatan para establecer nuevas poblaciones de tipo europeo. En la misma capital del imperio

espejanistas. Algunas de ellas como instructiva y como guía muchos aún para los etnógrafos advierte que el autor no ha pagado su libro de citas eruditas, pero habría ganado en información de su sencillez y agilidad. hablar del origen de la leyenda de los Césares, el autor habría podido exponer mencionando las numerosas que estudian esa leyenda y que suponen ha de ignorar; pero en cambio sólo

GRAMÁTICA



G R A M Á T I C A

Nuestro idioma es el español o castellano.

Gramática es la ciencia que nos enseña las reglas necesarias para hablar y escribir correctamente el idioma.

Siendo el idioma que hablamos el castellano, la Gramática que a él se refiere, es la Gramática castellana.

Lengua o lenguaje hablado es el que se expresa por medio de la palabra articulada y el escrito es el que se expresa por medio de la combinación de signos gráficos que constituyen la escritura.

Los signos son 30 llamados letras y forman el alfabeto:

a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r r r s t u v w x y z

Las vocales tienen sonido propio pero las consonantes no pueden pronunciarse sin estar unidas a una vocal.

Tienen sonido fuerte las vocales a, o, e; las de sonido débil son: i, u. La y (llamada i griega) se la considera i (latina) cuando está sola, al terminar la palabra o al formar un diptongo.

Los signos o letras se combinan y forman las sílabas, ej.: me - al - cal - bli - ons - trans.

Una sílaba o la combinación de varias forman la palabra, ej.: del, cama, felpudo, escritorio.

El conjunto de palabras forma la oración o sea la expresión de un pensamiento completo, ej.: Este niño se destaca por su aplicación y buena conducta.

PALABRAS

Sinónimos son palabras distintas y de igual significado, ej.: dormitorio, alcoba, aposento, habitación, cuarto, pieza. De estas palabras cuarto y pieza por su origen significan lo mismo.

Homónimos son palabras iguales de distinto significado.

cura (sacerdote) cura (mejorar un mal)
vela (bujía) vela (no dormir) vela (tela de un barco)

Antónimos son palabras distintas de significado contrario:

paz	guerra
negro	blanco
alto	bajo

Se forman también los antónimos anteponiendo a las palabras la sílaba **in** o **des**.

civil	incivil	leal	desleal
feliz	infeliz	aseado	desaseado

Parónimos son palabras de ortografía parecida y de distinto significado:

Asia (continente)	asía (del verbo asir)
hacia (preposición)	hacía (del verbo hacer)
haya (del verbo haber, y árbol)	aya (persona encargada)
La Haya (capital de Holanda)	halla (del verbo hallar)
allá (adverbio de lugar)	
senador (miembro del senado)	cenador (lugar donde se cena)

BARBARISMOS

Corrección de los barbarismos más frecuentes

Niño: lee bien esta parte del libro y trata de corregirte.

Si te preguntan

—En la escuela con qué señorita estás?

No contestes nunca

—Con **la** Juana.

Dirás

—Con la señorita Juana.

Jamás digas

—Fué **del** doctor.

—Fuí **de** mi abuelita.

Di siempre

—Fué a casa del doctor.

—Fuí a casa de abuelita.

No digas nunca

—Iré cuando **estea** María.

Di siempre

—Iré cuando **esté** María.

Tampoco dirás

Cuando **dean** esa cinta.

Te expresarás así

Cuando exhiban esa película.

Cuando pasen esa cinta.

¿Por qué dices?

—¡Con **esta** calor!

—**La** calor me hace mal.

Tienes que decir
—¡Con **este** calor!
—**El** calor me hace mal.

No uses el verbo hacer y haber en plural al anteponerlos a cantidades.

No digas
—Hacían 8 años.
—Habían 9 cajas.

Usa estos verbos en singular y dí
—Hacía 8 años.
—Había 9 cajas.

ACENTO

Acento es la mayor pronunciación que se da a una determinada sílaba en la palabra. Cuando solamente se pronuncia, el acento es prosódico, ej.: caja, olor, secante.

Cuando se indica en la escritura es acento ortográfico.

Este acento se indica por una rayita oblicua de derecha a izquierda que se coloca sobre la vocal de la sílaba acentuada.

Palabras agudas son las que cargan su pronunciación en la última sílaba.

Usan acento ortográfico las agudas que terminan en **vocal** y en **n o s**:

mamá
café
maní
dominó
Perú

anís
compás
corazón
atún
comprarán

Palabras graves o llanas son las que se acentúan en la penúltima sílaba y se acentúan ortográficamente las terminadas en consonante no siendo n, s o vocal.

cáncer — ónix — alférez — útil

Son palabras esdrújulas las acentuadas en la antepenúltima sílaba y siempre se acentúan ortográficamente.

médico — lámpara — sábana — música

Las palabras cambian de significado según la colocación del acento.

practicó

practico

práctico

publicó

publico

público

numeró

numero

número

intimó

intimo

íntimo

DIPTONGOS Y TRIPTONGOS

Diptongo es la unión de dos vocales pronunciadas en una emisión de voz. Las vocales que se unen son débiles o puede unirse una débil con una fuerte, pero nunca forman diptongo dos vocales fuertes, ej.: Zo-o-ló-gi-co, le-e, ma-re-a, a-ho-ra.

Los diptongos son catorce:

ai — baile, hay, naipe

au — gaucho, jaula, aurora

ei — pleito, rey, seis

eu — Eulalia, reumatismo, deuda

ia — diapasón, vianda, rubia

ie — piel, viene, tierra

io — biombo, cambio, remedio

iu — viuda, triunfo, ciudad

oi — oigo, hoy, sois

ou — bou
ua — cuaderno, agua, Juana
ue — puesto, fuego, vuelo
ui — fuimos, Luisa, cuidado
uo — fatuo, cuota, continuo.

Triptongo es la unión de tres vocales que pronunciamos en una emisión de voz. Los triptongos son cuatro:

iai — cambiáis, pronunciáis
iei — apreciéis, maliciéis
uai — Uruguay, averiguáis
uei — insinuéis, buey.

EL ACENTO ORTOGRAFICO DESTRUYE EL DIPTONGO

País — oído — había

La vocal fuerte forma diptongo con la débil no pudiendo serlo por el acento. Las dividiremos así: pa-ís, o-í-do, ha-bí-a.

Cambia el significado de la palabra al destruir el diptongo con el acento

seria	sería
sabia	sabía
venia	veníá

FAMILIA DE PALABRAS

La familia de palabras se forma con la palabra primitiva y sus derivados.

Invasión, invasor, invadido, invadir.

Mar, marea, mareo, maretazo, marina, marino, marítimo, marinero, marisco, maremoto.

REGLAS ORTOGRAFICAS

Las palabras agudas terminadas en z forman su plural cambiando la z por la sílaba ces:

perdiz	perdices
paz	paces
veraz	veraces
lombriz	lombrices

Las palabras agudas terminadas en s forman su plural agregando la sílaba es:

arnés	arneses
anís	anises
tos	toses
mes	meses

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de la primera conjugación y en las del verbo ir, como jugaba, cantaba, iba.

Se escriben con b los verbos terminados en bir, ej.: recibir, subir, escribir, concebir; exceptuando hervir, vivir, servir.

Se escriben con v los adjetivos acabados en ivo, iva, como: activo, nutritivo, altiva, caritativa.

Se escribe v después de n, ej.: invierno, convertir, envenenar, inválido, envoltorio.

Se escriben con h los verbos haber y hacer en todas sus formas y compuestos, ej.: hacemos, hemos corrido, he saltado, hubo salido.

Al empezar la palabra y antes de los diptongos ia, ie, ue, ui se escribe h, ej.: hialino, hiena, huevo, huir.

SIGNOS DE PUNTUACION

Los signos de puntuación son los que dan claridad a las oraciones.

Si estos signos no se usan se presentan casos de dar distinta interpretación a las ideas escritas.

Los principales signos son: coma (,), punto final (.), dos puntos (:), puntos suspensivos (...), diéresis o crema (..), comillas (" "), interrogación (¿ ?), admiración (¡ !).

La coma es el signo más usado en la escritura. Al leer, en este signo debe hacerse una pausa breve. Se usa la coma para separar en la oración partes de la misma clase. Al enumerar en la última parte se emplea la conjunción y, ej.: Juan, Pedro y tú. Deseo que seas bueno, aplicado, noble, generoso y educado.

Se usa también al encerrar las oraciones explicativas, ej.: El maíz, que es un cereal muy abundante, presenta el fruto envuelto en chala.

Al dirigirnos a una persona para mandar, ordenar etc. colocaremos coma para separar el nombre. Irma, no salgas de paseo. No salgas de paseo, Irma.

Esta frase está en caso vocativo.

Punto final

Se pone punto final después de un pensamiento completo de manera que se pueda pasar a otro nuevo sin que la comprensión del anterior quede pendiente.

Cuando se pasa de un asunto a otro o el mismo se considera de forma distinta se pone punto y se escribe aparte, es decir, se escribe más adentro que las otras líneas.

Dos puntos

Se colocan dos puntos después de las fórmulas o expresiones que se usan al empezar las cartas, discursos, notas, etc. Querida amiga: Señoras y Señores: Muy señor mío:

En los decretos, sentencias, edictos, certificados, se colocan dos puntos después de los motivos o fundamentos. N. N., domiciliado en Belgrano, se presenta al Sr. Juez y expone: que

También se emplean dos puntos después de las palabras o abreviaturas de: por ejemplo:, verbigracia:, a saber:.

Puntos suspensivos

Se usan puntos suspensivos cuando al autor le conviene dejar la cláusula incompleta o en suspenso el sentido de la oración.

Si no traes el cuaderno . . .

Deseaba que se fuera, pero . . .

Diéresis o crema

La diéresis o crema son dos puntos que se emplean sobre la **u** cuando está colocada entre la **g** y la **e** o la **i** y debe pronunciarse su sonido, ej.: cigüeña, enagüita.

En los versos se usa en las palabras con dos vocales diptongadas pero que deben pronunciarse separadas para que la palabra tenga una sílaba más, ej.: **impetuoso, impetüoso.**

Comillas

Cuando se copian palabras o frases que pertenecen a otro autor se encierran entre comillas. Como dice: “. . . .

Si lo que se cita ocupa varias líneas se colocan las comillas al empezar, al terminar el párrafo y al principio de cada renglón.

Raya en el diálogo

La raya, llamada también guión mayor, es un signo que se emplea en los diálogos con el objeto de reemplazar a las personas que hablan.

—¿Dónde vas?

—Voy al Zoológico.

—¿Con quién vas?

—Con mamá y Juanita.

Cuando intercalamos oraciones se usa la raya al principio y al fin de la que se introduce, ej.: Las flores — cualquiera que ellas sean — alegran el espíritu.

Signos de entonación

Los signos de entonación son los llamados de interrogación y admiración.

Estos signos se usan al principio y al fin de la oración con la que se expresa una pregunta o una admiración, ej.: ¿Quién entra? ¡Qué espectáculo horrible!

Después del signo de interrogación, cuando se completa la frase, no se usará mayúscula en esta última parte.

¿Cuántos años tienes?, preguntó Luis a su sobrino.

En algunos casos la frase puede ser de interrogación y admiración a la vez, entonces se coloca el signo que convenga al principio y al fin de la cláusula: ¿Quién lo exageró así, Dios mío!

GENERO Y NUMERO

Los accidentes gramaticales son las modificaciones que sufren las palabras para indicar sexo o cantidad. Estos accidentes son género y número.

Género es el que nos indica el sexo correspondiente a cada ser o cosa. Género femenino es el que comprende mujeres, animales hembras o cosas que se han incluido en este género, ej.: María, vaca, silla, meseta.

Género masculino es el que comprende varones, animales machos o cosas que se han incluido en este género, ej.: Juan, perro, cuchillo, arroyo.

Número singular es el que expresa un solo ser o cosa, ej.: pan, lápiz, patio.

Número plural es el que expresa más de un ser o cosa, ej.: panes, lápices, patios.

NOMBRE O SUSTANTIVO

Nombre o sustantivo es una parte variable de la oración que da a conocer personas o cosas.

Sustantivo **propio** es el que se da a personas o cosas que se cuieren distinguir en su especie, ej.: Elena, Paraná, Rodríguez.

Es sustantivo **común** o genérico el que conviene a personas o cosas que hay muchas de su especie, ej.: niño, perro, silla, río.

Los sustantivos comunes, para su mejor estudio, se dividen en: colectivos, despectivos, abstractos, concretos, numerales.

Los **colectivos** son nombres que estando en singular dan idea de pluralidad de personas o cosas, ej.: un rebaño, la bandada, el ejército, la arboleda.

Son **despectivos** los nombres que dan idea de menosprecio, menos valor, ej.: calducho, casucha, gentuza, poetastro.

Son nombres **concretos** los que apreciamos por nuestros sentidos, ej.: todo lo que nos rodea y podemos tocar, ver, etc.

Son **abstractos** aquellos nombres que aceptamos sin apreciarlos por nosotros mismos, ej.: Dios, alma, fe, espíritu, esperanza.

Sustantivos **numerales** son los que indican parte, orden, número, o cantidad de las cosas, ej.: mitad, sexto, cuatro, duplo.

NUMERO DE LOS SUSTANTIVOS

Para formar el plural de los sustantivos hay que sujetarse a varias reglas.

Si terminan en vocal no acentuada o en **e** acentuada forman el plural agregándole una **s**, ej.: mesa, mesas; tribu, tribus; cordero, corderos; café, cafés.

Si terminan en vocal no acentuada no siendo **e** forman el plural añadiéndole la sílaba **es**, ej.:

alelí

rondó

rubí

alelíes

rondoes

rubíes

Al terminar en consonante forman el plural añadiéndole la sílaba **es**, ej.:

Dios	dioses
pared	paredes
ley	leyes

Cuando terminan en **z** forman el plural cambiando la **z** por la sílaba **ces**, ej.:

lápiz	lápices
avestruz	avestruces
cruz	cruces

Género de los sustantivos

Los sustantivos tienen género propio y para formar el género contrario en algunos casos cambia poco la terminación, ej.: niño, niña; señor, señora; profesor, profesora.

En otros casos cambia mucho la terminación o es una palabra completamente distinta, ej.: rey, reina; actriz, actor; caballo, yegua; vaca, buey.

ARTICULO

El artículo es una parte variable de la oración que se antepone al sustantivo para determinarlo de una manera clara y precisa o de una manera vaga e indefinida.

Se divide el artículo en definido indefinido y neutro.

El artículo determinante o definido designa al sustantivo como ya conocido de las personas o cosas a quienes nos dirigimos y lo hace en forma segura y precisa, son: el, la, los, las,

El libro de Juan es nuevo.

La señora es buena.

Los perros ladran.

Las flores agradan.

El artículo indeterminante o indefinido designa al sustantivo como desconocido para las personas a quienes nos dirigimos, son: un, unos, una, unas

Un libro de Juan es nuevo.

Una señora es buena.

Unos perros ladran.

Unas flores agradan.

El artículo neutro se usa delante de las cualidades (adjetivos) y estas palabras al seguir al artículo hacen las veces de sustantivo, por eso se llaman adjetivos sustantivados, ej.: lo dulce, lo agrio, lo bueno.

El artículo puede usarse delante de adjetivos que acompañen al sustantivo, pues no se habrá hecho más que cambiar las partes de la oración para dar más belleza a la frase, ej.:

El señor amable; El amable señor.

Una poesía espléndida; Una espléndida poesía.

Hay que tener cuidado en este cambio porque en algunos casos el significado de la frase varía, ej.:

El hombre grande (hombre de gran talla).

El grande hombre (hombre que se distingue por sus cualidades o hechos).

El artículo determinante puede usarse delante de algunos pronombres que reemplacen al nombre. En este caso el pronombre hace las veces de sustantivo y

se le considera como tal, ej.: Llevaba una caja de **la** cual voló un pajarito.

La, artículo, por estar delante del pronombre **cual** que reemplaza al sustantivo caja, para evitar su repetición.

El artículo **el** reemplaza al artículo **la** cuando el nombre empieza con **a** o con **h** seguida de **a** acentuada, ej.: el agua, el alma, el ala, el hacha, el hambre.

En sus plurales los acompaña el artículo femenino **las**. Así tenemos: las aguas, las almas, las alas, etc.

CONTRACCION

El artículo determinante **el** sufre un accidente al chocar con la preposición **a** y pierde su vocal

a el = al

Lo mismo sucede con la preposición **de** y en el accidente el artículo pierde su vocal.

de el = del

Estas dos palabras son las únicas en nuestro idioma llamadas contracciones.

ADJETIVO

Adjetivo es una parte variable de la oración que se une al nombre para calificarlo o para determinarlo.

Es adjetivo **calificativo** el que indica una cualidad, ej.: feo, claro, noble.

Son adjetivos **determinativos** los que limitan la extensión del sustantivo y le indican su significación.

Los determinativos se dividen en demostrativos, posesivos, indefinidos y numerales.

Son **demostrativos** los que se usan para señalar los objetos indicando la distancia a que se encuentran de las personas que hablan, este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas.

Estos adjetivos siempre deben acompañar al sustantivo de lo contrario dejan de ser adjetivos, ej.: este sombrero, esa lectura, aquella pintura.

Son adjetivos **posesivos** los que denotan pertenencia del sustantivo que acompañan, son: mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, mía, tuya, suya nuestra, vuestra, míos, tuyos, suyos, nuestros, vuestros, mías, tuyas, suyas, nuestras, vuestras.

Siempre deben acompañar al sustantivo, en caso contrario dejan de ser adjetivos.

Los adjetivos mío, tuyo, suyo en todos sus géneros y números para acompañar al sustantivo se apocopan, vale decir, pierden su última sílaba, quedando mi, tu, su para el singular de los dos géneros y mis, tus, sus, para el plural de ambos géneros, ej.: mi coche, tu cartera, su compás, y los plurales: mis coches, tus carteras, sus compases.

Adjtivos **numerales** son aquellos que indican parte, orden, número o cantidad del sustantivo que acompañan, ej.: medio, cuatro, segundo.

Son adjetivos cardinales los que indican cantidad y usamos para contar, ej.: uno, dos, veinte, mil.

Deseo **cuatro clavos**. Compré **dos** frutas. Te regalaré **seis** lápices. Las palabras clavos, frutas y lápices son sustantivos y **cuatro**, **dos** y **seis** son adjetivos; pero si decimos: El **cuatro** está mal hecho. Borré el **dos**. Bor-

daré el **seis** con hilo rojo. En estos casos las palabras cuatro, dos y seis son sustantivos.

Los adjetivos **ordinales** indican la sucesión u orden de las cosas, ej.: El **primer** niño está mal formado. Estoy en **segundo** grado. Llevaré el **quinto** traje. Las palabras primer, segundo y quinto indican orden y son adjetivos porque acompañan a los sustantivos niño, grado y traje.

Terminaciones de los adjetivos

Hay adjetivos que tienen una terminación para el femenino y otra para el masculino, ej.:

Niño	{	feo	Niña	{	fea
		bueno			buena
		aplicado			aplicada

Estos son adjetivos de dos terminaciones.

Otros tienen una terminación y acompañan indistintamente a los sustantivos femeninos o masculinos, así:

El hombre	{	noble	La mujer	{	noble
		afable			afable
		inteligente			inteligente

Estos adjetivos tienen una terminación y deben estar de acuerdo con el género y número del sustantivo que acompañan, se acomodan a él, siendo femenino cuando el sustantivo es femenino y masculino en caso contrario.

PRONOMBRE

Pronombre es la parte variable de la oración que reemplaza al nombre para evitar su repetición. Hay pronombres personales, demostrativos, posesivos, indefinidos y relativos. Trataremos los tres primeros.

Los pronombres personales reemplazan a las personas que hablan, a las que se habla y a las de quienes se habla. Estos son:

- 1ª persona: yo, nosotros, nosotras (las que hablan);
- 2ª persona: tú, vosotros, vosotras (a quienes se habla)
- 3ª persona: él, ella, ellos, ellas (de quienes se habla).

Otros pronombres se refieren a personas o cosas reemplazándolas en distintas formas por eso se llaman formas pronominales, son para la

1ª persona: me, mí, conmigo.

2ª persona: te, ti, contigo, os.

3ª persona: se, sí, consigo, le, les, lo, los, la, las.

El uso del pronombre **le**, algunos gramáticos opinan que debe reemplazar sólo a personas, ej.: ¿Viste a Juan? **Le** vi. Y el uso de los pronombres **lo** y **la** es para animales o cosas, ej.: ¿Viste el caballo? **Lo** vi. ¿Compraste la pantalla? **La** compré.

Estos pronombres se usan antes o después del verbo.

Las formas **el**, **la**, **lo**, **los**, **las**, son artículos cuando acompañan al nombre o palabra que haga el oficio de nombre, ej.: **La** niña de **la** cual te hablé.

Son pronombres demostrativos los mismos que los adjetivos demostrativos. Hay que distinguirlos en el uso. Los adjetivos acompañan al sustantivo, los pronombres lo reemplazan, ej.:

Este sombrero es el que compré (adj.).

El sombrero que compré es **éste** (pronom.).

Los pronombres posesivos son los mismos que los adjetivos posesivos. El uso nos enseña a distinguirlos. Los adjetivos acompañan al sustantivo y los pronombres lo reemplazan, ej.:

Mi gato es el de color gris (adjetivo).

El gato de color gris es **mío** (pronombre).

VERBO

El verbo es la parte más variable de la oración que significa existencia o acción dando expresión de tiempo o persona.

Indican existencia los verbos ser y haber e indican acción: cantar, correr, reír.

Partes. El verbo tiene dos partes, radical o raíz y terminación.

am|ar

tos|er

sonre|ír

Los terminados en **ar** pertenecen a la 1ª conjugación; los terminados en **er** a la 2ª y en **ir** los de la 3ª.

Clases. Cuando al ser conjugados los verbos, las letras de la raíz no cambian, los verbos son regulares: limpiar, limpio, limpiaré.

Si las letras de la raíz cambian en la conjugación son verbos irregulares, ej.:

poder
contar

puedo
cuento

Son **verbos auxiliares** los que entran en la formación de los tiempos compuestos, éstos son: **ser** y **haber**.

Personas. El verbo va precedido de un pronombre que es el sujeto del verbo y es lo que se llama persona. Yo, tú, él o ella, nosotros, vosotros, ellos. Los plurales con sus femeninos.

En algunos casos se omite, pero queda comprendida en el verbo la persona que le acompaña, ej.: comí peras, saldrás de paseo.

Tiempos. La acción se ejecuta en distintos tiempos. Si se ejecuta en el momento en que se habla, es el momento actual o tiempo presente, ej.: corro, limpio, leo.

Si ya fué ejecutada, el tiempo es pasado o pretérito, ej.: salté, cantaba, cosí.

Si se ejecutará en tiempo que está por venir es tiempo futuro, ej.: saldré, comprarás.

En algunos tiempos se conjuga el verbo sin necesidad de otro.

Estos son tiempos simples.

Yo paseo, tú comías, él caminará.

En otros casos necesita de un verbo llamado verbo auxiliar y forma así los tiempos compuestos.

Yo he salido, tú habías estudiado, él habrá leído.

VERBO HABER

MODO INDICATIVO

Tiempo Presente

Yo he	Nos. hemos o habemos
Tú has	Vos. habéis
El ha	Ellos han

Tiempo Pretérito Indefinido

Yo hube	Nos. hubimos
Tú hubiste	Vos. hubisteis
El hubo	Ellos hubieron

Pretérito Perfecto o Copretérito

Yo había	Nos. habíamos
Tú habías	Vos. habíais
El había	Ellos habían

Futuro Imperfecto

Yo habré	Nos. habremos
Tú habrás	Vos. habréis
El habrá	Ellos habrán

MODO POTENCIAL

T. Imperfecto o Pospretérito

Yo habría	Nos. habríamos
Tú habrías	Vos. habrías
El habría	Ellos habrían

VERBO AMAR

Presente (Tiempo simple)

Yo amo	Nos. amamos
Tú amas	Vos. amáis
El ama	Ellos aman

Pretérito Imperfecto (T. simple)

Yo amaba	Nos. amábamos
Tú amabas	Vos. amabais
El amaba	Ellos amaban

Pretérito Perfecto (T. compuesto)

Yo amé, he amado o hube amado.
Tú amaste, has amado o hubiste amado.
El amó, ha amado o hubo amado.
Nos. amamos, hemos amado o hubimos amado.
Vos. amasteis, habéis amado o hubisteis amado.
Ellos amaron, han amado o hubieron amado.

Pretérito Pluscuamperfecto (T. compuesto)

Yo había amado	Nos. habíamos amado
Tú habías amado	Vos. habíais amado
El había amado	Ellos habían amado

Futuro Imperfecto (T. simple)

Yo amaré	Nos. amaremos
Tú amarás	Vos. amaréis
El amará	Ellos amarán

Futuro Perfecto (T. compuesto)

Yo habré amado	Nos. habremos amado
Tú habrás amado	Vos. habréis amado
El habrá amado	Ellos habrán amado

Si separamos los tiempos compuestos en simples, en sus distintas formas tendremos esta conjugación:

MODO INDICATIVO

Tiempos simples

Presente

Yo amo
Tú amas
El ama
Nos. amamos
Vos. amáis
Ellos aman

Tiempos compuestos

Pretérito Perfecto

Yo he amado
Tú has amado
El ha amado
Nos. hemos amado
Vos. habéis amado
Ellos han amado

Pretérito Imperfecto

Yo amaba
Tú amabas
El amaba
Nos. amábamos
Vos. amabais
Ellos amaban

Pretérito Pluscuamperfecto

Yo había amado
Tú habías amado
El había amado
Nos. habíamos amado
Vos. habíais amado
Ellos habían amado

Pretérito Indefinido

Yo amé
Tú amaste
El amó
Nos. amamos
Vos. amasteis
Ellos amaron

Pretérito Anterior

Yo hube amado
Tú hubiste amado
El hubo amado
Nos. hubimos amado
Vos. hubisteis amado
Ellos hubieron amado

Futuro Imperfecto

Yo amaré
Tú amarás
El amará
Nos. amaremos
Vos. amaréis
Ellos amarán

Futuro Perfecto

Yo habré amado
Tú habrás amado
El habrá amado
Nos. habremos amado
Vos. habréis amado
Ellos habrán amado

MODO POTENCIAL

Simple o imperfecto

Yo amaría	Nos. amaríamos
Tú amarías	Vos. amaríais
El amaría	Ellos amarían

Compuesto o perfecto

Yo habría amado.
Tú habrías amado.
El habría amado.
Nos. habríamos amado.
Vos. habríais amado
Ellos habrían amado.

VERBO TRANSITIVO E INTRANSITIVO

Verbo transitivo es aquel cuya acción recae sobre otra persona o cosa. Estos verbos responden a las preguntas: ¿qué? ¿qué cosa? ¿a quién?, ej.: Elisa come. ¿Qué cosa? Una fruta. Juan escribe. ¿Qué cosa? Una carta. ¿A quién? A su primo.

La parte sobre la que recae la acción del verbo es un complemento. Otros ejemplos.

lavar
planchar
peinar
beber

la ropa
manteles
a su hermano
soda

Verbo intransitivo también llamado neutro es aquel cuya acción no pasa a otra persona o cosa, ej.: El niño murió. María camina. El limonero crece.

ADVERBIO

Adverbio es una parte invariable de la oración que se une al verbo, al adjetivo o a otro adverbio para modificar su significación.

Modifica al verbo: Juan hace **bien** en estudiar **mucho**.

Modifica al adjetivo: Tucumán es una provincia **muy** hermosa.

Modifica al adverbio: El orador habla **bastante bien**.

Los adverbios según su significación se dividen en adverbios de lugar, de modo, de tiempo, de cantidad, de comparación, de afirmación, de negación.

Trataremos sólo los tres primeros.

De lugar: aquí, ahí, allí, allá, acá, cerca, lejos, dónde, frente, dentro, fuera, arriba, abajo, delante, atrás, encima, junto.

De tiempo: hoy, ayer, anteayer, mañana, ahora, antes, después, luego, tarde, temprano, pronto, siempre, hogaño, antaño, cuando.

De modo: bien mal, despacio, ligero, adrede, apriisa, alto, bajo, quedo, recio; los acabados en **mente**: buenamente, despaciosamente.

COMPLEMENTOS

Complemento es la palabra o palabras que se usan para integrar una acción.

Cuando recibe inmediatamente la acción del verbo, el complemento es directo, ej.:

El niño corta unas flores para su mamá.

Carlos explicó la lección a su primo.

Ema hizo postres contra su voluntad.

Otros complementos sirven para dar idea más amplia de la frase y expresan modo, tiempo, lugar, causa, etc.

Estos complementos son los circunstanciales.

Son complementos circunstanciales de modo los que indican cómo se ha ejecutado la acción, ej.:

Ese obrero trabaja **bien**.

El niño empujó **levemente**.

La anciana sonrió **graciosamente**.

Complemento circunstancial de tiempo: Los huéspedes salieron **ayer**. El señor pagará **mañana**.

Complemento circunstancial de lugar. La carrera se desarrollará **aquí**. Los niños saldrán **de allá**.

CONSTRUCCION

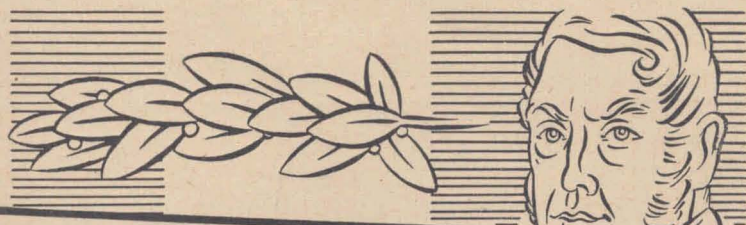
Al expresarnos debemos construir las oraciones y el orden regular de las partes es el siguiente:

Sujeto	verbo	y complemento
María	comerá	un pan

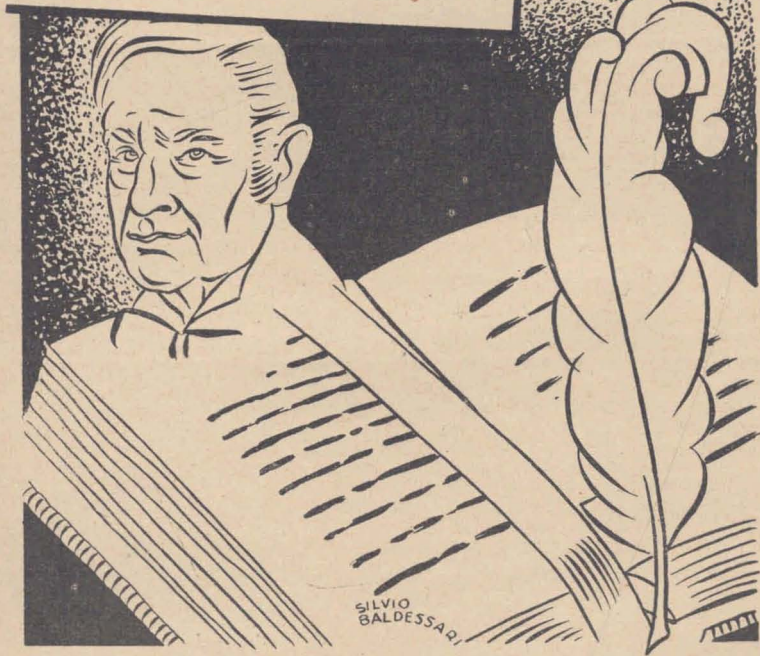
Al sujeto le acompañarán los adjetivos, pronombres y oraciones que completen el significado.

El verbo puede estar acompañado por adverbios, que lo modifiquen y seguirán los complementos directos, indirectos o circunstanciales.

Este orden en la conversación y en los escritos generalmente no se siguió porque en la mayoría de los casos al variar el orden se le da más belleza a la frase.



HISTORIA



H I S T O R I A

CORRIENTES COLONIZADORAS

Dada la extensión de la América del Sud se establecieron expediciones que venían con el objeto de colonizar estas tierras, es decir, poblar, cultivar, enseñar el idioma, creencias y costumbres.

Los diferentes aspectos del suelo, el clima variado y las luchas con los indios presentaban a esta empresa graves inconvenientes pero los colonizadores dando pruebas de valor y sacrificio emprendieron la colonización por tres puntos.

A estas expediciones se les llamó corrientes colonizadoras.

La corriente colonizadora del E. llegó directamente de España y entró al territorio por el Río de la Plata, conquistando el litoral. El primero en llegar en 1516 fué Juan Díaz de Solís que murió al desembarcar pero el primer conquistador fué D. Pedro de Mendoza fundando la ciudad de Buenos Aires en 1536 y destruída después por los indios.

Cuando llegó el segundo Adelantado, Alvar Núñez Cabeza de Vaca ya habían fundado Asunción Salazar e Irala, enviados por Mendoza antes de morir.

Alvar Núñez llegó a Asunción donde encontró el sistema de las Encomiendas y al querer reformarlo fué tomado prisionero y enviado a España.

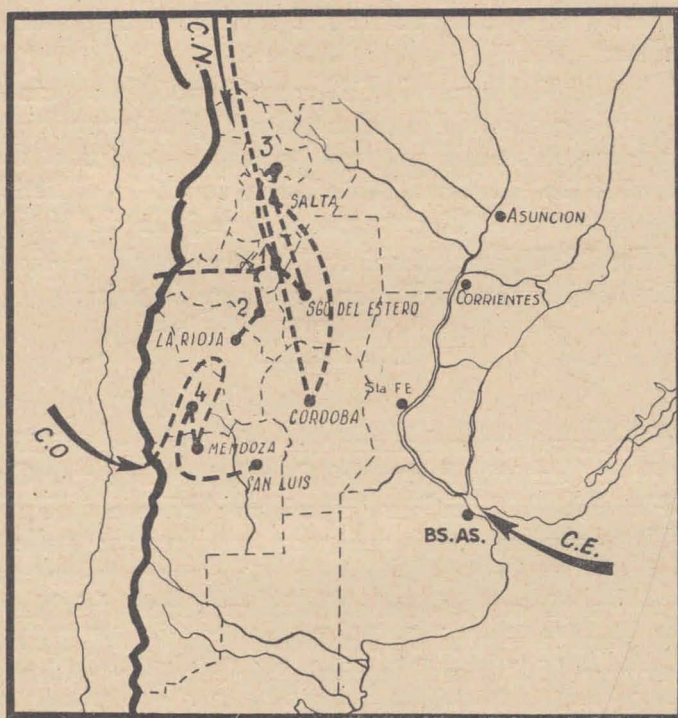
Le sucedió Juan Ortiz de Zárate como tercer Adelantado, quien murió al poco tiempo. Tiempo antes Garay fundó la ciudad de Santa Fe y cuando Juan Torres de Vera y Aragón fué nombrado cuarto Adelantado encontrándose en el Perú nombró para que lo reemplazara a Juan de Garay. Este hombre, activo y progresista, fundó la ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Santa María de Buenos Aires el 11 de junio de 1580. Cuando murió Garay el Adelantado estaba todavía en el Perú y envió a Juan Torres de Navarrete para gobernar en su nombre, quien quiso fundar ciudades pero no lo consiguió. En 1587 llegó el Adelantado y en 1588 fundó la ciudad de Corrientes. Este Adelantado, viendo los inconvenientes del sistema de Encomiendas para facilitar la conversión de los indios, llamó a los padres franciscanos y estableció el sistema de las misiones conquistando los indios en forma espiritual.

La corriente colonizadora del Norte vino del Perú a las órdenes de D. Juan Núñez del Prado, quien después de fundar una población que llamó Barco se encontró con otra expedición que llegaba de Chile al mando de D. Francisco de Aguirre y que se dirigía a Tucumán. Se entabló una lucha de la que salió vencedor Aguirre y después de tomar prisionero a Núñez del Prado lo envió a Chile.

Fundó, Aguirre, a orillas del río Dulce, la población de Santiago del Estero.

Unidas las dos corrientes y jefe de ellas Aguirre, envió para que siguiera por el territorio a Diego Villarroel el que fundó San Miguel de Tucumán el 31 de mayo de 1565 donde había existido una población

CORRIENTES COLONIZADORAS



1. San Miguel de Tucumán.
2. San Fernando de Catamarca.
3. San Salvador de Jujuy.
4. San Juan de la Frontera.

frente al cerro de Aconquija. 120 años más tarde fué trasladada al lugar que hoy ocupa.

Gerónimo Luis de Cabrera fué nombrado gobernador de Tucumán y el 6 de julio de 1573 fundó la ciudad de Córdoba en la margen izquierda del río Primero y al año siguiente fué trasladada a la margen opuesta.

En 1582 Hernando de Lerma fundó Salta, ciudad que servía como punto principal para el intercambio de productos entre el Perú y las colonias del Plata. Don Fernando de Mendoza Mate Lima fundó la ciudad de San Fernando de Catamarca el 5 de julio de 1683.

En 1591 Juan Ramírez Velazco fundó la ciudad de La Rioja, y en 1593 San Salvador de Jujuy.

La corriente colonizadora del Oeste se inició al mando del capitán Pedro del Castillo enviado por García Hurtado de Mendoza, cruzó los Andes por el paso de Uspallata encontrándose con un hermoso valle al que llamó Nuevo Valle de La Rioja, este nombre tuvo origen en el que Velasco de la corriente del Norte, tomó para la ciudad de La Rioja. Siguió del Castillo al sur y en 1561 fundó la ciudad de Mendoza en honor del gobernador. Lo reemplazó Juan Jufre y después de trasladar la ciudad de Mendoza fundó el 13 de junio de 1562 San Juan de la Frontera en su lugar actual.

En 1596 en un lugar llamado Punta de los Venados fundó la ciudad de San Luis don Martín García Oñez de Loyola.

CONQUISTA ESPIRITUAL

En la conquista y civilización de nuestro país no solamente intervinieron los hombres españoles y sus armas sino también otros hombres ejemplares que lo hacían por medio de la cruz, de la música y de los sermones.

Estos sacerdotes atravesaban a pie las soledades y las selvas impenetrables del territorio sacrificándose y viviendo como los indios. Aprendían el idioma que los mismos indios les enseñaban. Donde se levantaba una cruz y un altar se formaba un pueblo de indios sometidos y dirigidos por el misionero. A estos pueblos se les llamó misión y a la manera de convertir a los indios, misiones.

Se establecieron misiones a orillas de los ríos Paraguay, Uruguay, Pilcomayo y Bermejo.

Se formaban los pueblos con las casas en hilera formando calles, una iglesia, una plaza, dos escuelas, una para aprender las letras y otra para la música y el canto.

Las casas de los indios generalmente tenían una gran habitación, las de los misioneros constaban de habitaciones y galpones para almacenar los productos de la cosecha y los talleres de tejedores, carpinteros, herreros, plateros, escultores, doradores, etc.

Los indios, cantando en procesión iban al trabajo.

Los que eran designados a ser monaguillos llegaron a dominar el latín.

Para la música muchos indios demostraron aptitudes especiales y hasta construían instrumentos musicales bastante complicados. Otros cultivaron la pintura y escultura y en la primera imprenta introducida por los misioneros se imprimían libros.

Fué una conquista espiritual de la que se consiguió gran progreso en los pueblos de indios. Se les apartaba de la ignorancia y se les incorporaba al cristianismo.

Los misioneros que más se destacaron fueron San Francisco Solano y Fray Luis Bolaños. Donde actuó más el primero de estos sacerdotes fué en Tucumán el segundo fué apóstol de Corrientes donde fundó el Santuario de Nuestra Señora de Itatí.

La primera diócesis de nuestro territorio fué creada en Tucumán en 1580, siendo su primer obispo fray Francisco de Victoria quien trajo muchos jesuítas del Perú.

Todo el progreso alcanzado por los misioneros se obstaculizaba por el trato diario de los indios con los españoles. Las distintas ideas impedían que los indios adelantaran causa por la que se formaron las misiones separadas de las grandes ciudades o pueblos.

El inconveniente de este sistema fué el de no dar personalidad al indio, éste nunca podía considerarse hombre libre por depender en todo momento de los misioneros.

REVOLUCION DE MAYO

ANTECEDENTES

En el año 1806 después de apoderarse del cabo de Buena Esperanza, los inglesés llegaron al Río de la Plata.

El virrey huyó y el pueblo se armó para defen-

derse. Vencidos los criollos en los primeros ataques vieron flamear en el Fuerte la bandera inglesa.

Después de dos invasiones consiguieron defender la ciudad y los ingleses se retiraron definitivamente.

Este hecho inspiró a los criollos dándoles idea de su valor y animándolos para considerarse capaces de poderse gobernar sin necesidad de un gobierno extranjero.

Desde que los ingleses en su primera invasión decretaron el comercio libre, se produjo gran actividad en los puertos de Buenos Aires, Montevideo y Colonia. Esto demostró a los criollos que España al prohibir el comercio libre perjudicaba el adelanto de la colonia.

Los criollos fueron los que dieron más valor al triunfo obtenido en las invasiones inglesas. La idea de su valor empezaba a germinar. Los pocos ingleses que habían quedado, en todo momento inculcaban en ellos la idea de libertarse del gobierno español. Es entonces cuando nace en el pueblo criollo la idea de libertad.

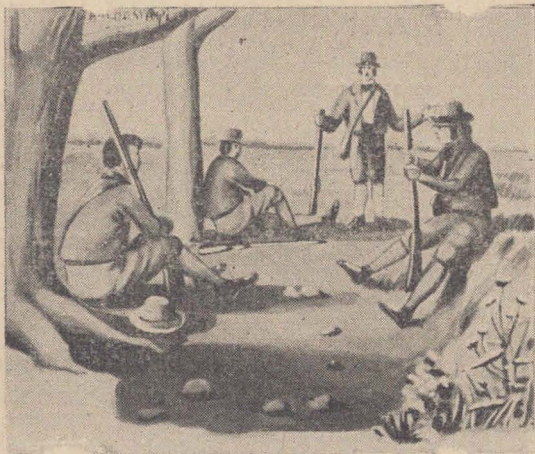
Viendo los criollos, 1º: el triunfo obtenido en las invasiones inglesas; 2º: que los americanos del norte siendo un pueblo joven como ellos se habían independizado de los ingleses; 3º: que siendo algunos criollos muy preparados no podían desempeñar ningún puesto público; 4º: que se les prohibía comerciar libremente; 5º: que Napoleón, emperador de Francia, había entrado en España y tomado prisionero al rey; creyeron que había llegado el momento de independizarse del poder español.

SOCIEDAD DE LOS SIETE

En el año de la Revolución estas tierras estaban gobernadas por el virrey Cisneros. Este virrey no supo captarse la simpatía de los criollos y surgió en ellos la idea de formar una sociedad encargada de los trabajos revolu-

cionarios para su libertad.

Esta sociedad se llamó de los Siete por ser 7 sus miembros. Estos eran: Manuel Belgrano, Nicolás Rodríguez Peña, Hipólito Vieytes, Juan José



Simulando partidas de caza

Passo, Juan José Castelli, Manuel Alberti y Agustín Donado.

Para cambiar ideas se reunían en la quinta de R. Peña, en la jabonería de Vieytes o en partidas de caza que organizaban para disimular sus propósitos.

SEMANA DE MAYO

Como el virrey Cisneros fué nombrado por la Junta Central de Sevilla, habiendo invadido Napoleón el territorio español, todo el poder de España en sus colonias había caducado.

Estas noticias se conocieron en Montevideo el 13 de mayo y Cisneros el día 18 publicó una proclama manifestando que siempre serían adictos a la monarquía española.

Los criollos no estaban conformes y en una de sus reuniones dispusieron que Belgrano y Saavedra se entrevistaran con el Alcalde de 1er. voto D. Juan J. Lezica para que por su intermedio Cisneros convocara a un Cabildo Abierto.

Cisneros, antes de contestar, citó el día 20 a los jefes militares para pedir su apoyo pero éstos le negaron toda ayuda. En la casa de R. Peña los patriotas esperaban la respuesta y al conocerla se encomendó a Castelli y Martín Rodríguez para que, en nombre del pueblo y del ejército exigiesen al virrey un Cabildo abierto.

El virrey que estaba en la Fortaleza al ver que no tenía ningún apoyo contestó: “puesto que el pueblo no me quiere y el ejército me abandona, hagan ustedes lo que quieran”.

Frente al Cabildo, el día 21, el pueblo reunido pedía a gritos un Cabildo Abierto. Concedido por Cisneros este Cabildo se convocó para el día 22, citando a los principales jefes y vecinos caracterizados.

En este Cabildo los españoles querían que el virrey continuara en el mando, otros querían que se formara un gobierno dependiendo de la autoridad de España y los otros querían la formación de un gobierno independiente y nombrado por el pueblo.

El obispo Lué sostuvo que mientras existiese un español en las tierras de las colonias, ese español debía gobernar.

El Dr. Castelli en un elocuente discurso rebatió

al obispo Lué y animaba a los criollos para la formación del gobierno libre.

Los españoles formaron una lista cuyo presidente era Cisneros y 5 vocales, siendo 2 criollos.

Esta junta no fué aceptada por el pueblo y el día 24 en toda la ciudad había gran movimiento para la formación del nuevo gobierno.



Cabildo abierto del día 22

El día 25 reunido el pueblo en la Plaza Mayor se enteró que el virrey había renunciado.

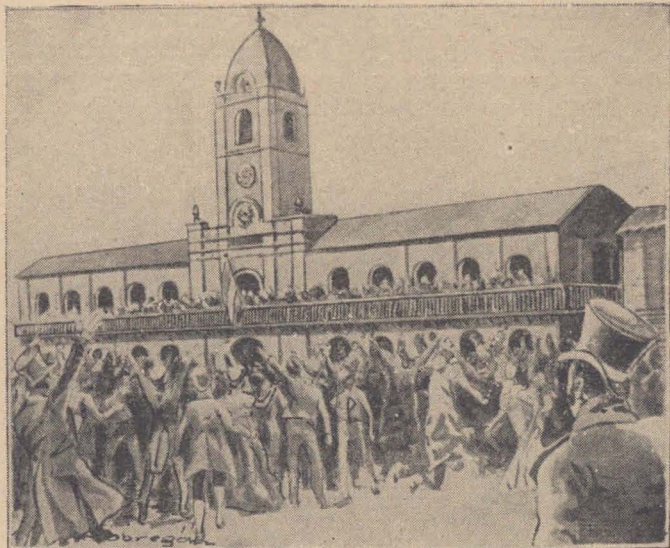
French y Beruti compraron en la Recova cintas blancas y celestes y las repartieron al pueblo aglomerado que gritaba frente al Cabildo: "El pueblo quiere saber de qué se trata".

El comandante Martín Rodríguez salió al balcón

para pedir calma y asegurar que todo se arreglaría según sus deseos.

Al no tener ninguna contestación por parte del Cabildo el pueblo formó en la plaza una lista que Beruti presentó al Cabildo y pidió su aprobación.

La lista aprobada fué nuestro primer gobierno



patrio formado por la voluntad del pueblo. Sus miembros eran:

Presidente: Coronel D. Cornelio Saavedra.

Vocales: Dr. Manuel Belgrano, Dr. Juan José Castelli, Comandante D. Miguel Azcuénaga, Presbítero Manuel Alberti, D. Domingo Matheu (español), D. Juan Larrea,

Secretarios: Dr. Mariano Moreno, Dr. Juan José Passo.

PATRIOTISMO DEL PUEBLO

Las Invasiones Inglesas y la Revolución de Mayo fueron acontecimientos de gran valor en la vida de nuestra historia por ser el pueblo el que demostró el fervoroso patriotismo que lo animaba para defender el país de una invasión y de un poder extranjero.

Se trataba de un pueblo joven pero con grandes ideas y animado por la libertad de su patria y su engrandecimiento, luchó intensamente para dejarla a sus hijos libre e independiente.

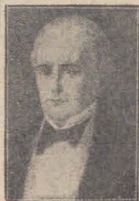
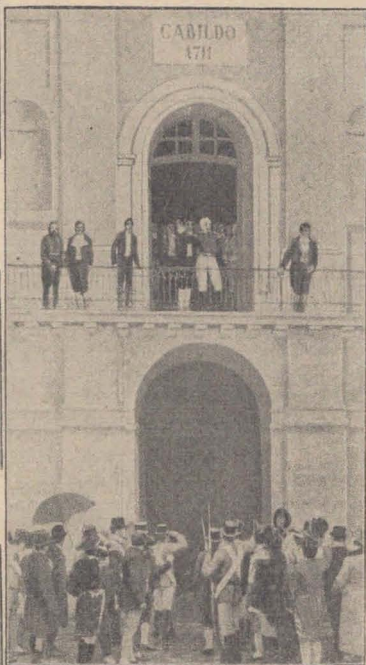
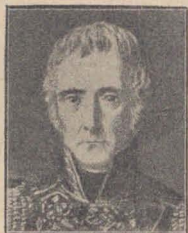
SAAVEDRA Y MORENO

Entre los miembros del Primer Gobierno Patrio fueron señalándose dos tendencias, una inspirada por Saavedra, hombre reposado y tranquilo que no se mostraba partidario de cambios violentos; la otra era encabezada por Moreno, hombre joven y fogoso, cuyo espíritu amante de lo nuevo lo guiaba a cambios rápidos y completos.



Estas tendencias fueron el origen de dos partidos políticos: el conservador y el demócrata.

Como Moreno y Saavedra tenían ideas tan opuestas, en las reuniones de la Junta nunca estaban de acuerdo, por esto Moreno el 18 de diciembre de ese año renunció. La Junta le encomendó una misión que debía cumplir en Londres. Salió de Buenos Aires en enero de 1811, muriendo en el viaje.



Día 25

Miembros del Primer Gobierno Patrio



El partido político por él formado contaba con elemento ilustrado y joven que se agrupó después de la muerte de Moreno formando la Sociedad Patriótica que presidía Berutti y que controlaba todos los actos de los conservadores o elementos moderados y también los de la Primera Junta.

ACCION DE LA REVOLUCION

LOS CENTROS DE RESISTENCIA REALISTA

El gobierno constituido el 25 de mayo es decir la Primera Junta, envió circulares a los pueblos del interior dando a conocer el grandioso acontecimiento y haciendo notar que era provisorio. Los españoles enterados que el gobierno fué elegido por una revolución sabían que su fin era el de dar a la Colonia un gobierno propio.

Dominados por ideas contrarias a la revolución dirigían en distintos puntos, movimientos conocidos con el nombre de reacción española. Los centros principales fueron Montevideo, Córdoba, Alto Perú, Paraguay y Buenos Aires.

En Montevideo dirigía la contrarrevolución D. Francisco Javier de Elío. En Córdoba el gobernador Juan Gutiérrez de la Concha secundado por Liniers, el obispo Orellana y otros. En Alto Perú los generales Goyeneche, Nieto y D. Paula Sanz. En el Paraguay

se formó un Congreso que juró no reconocer la Junta de Mayo.

En Buenos Aires lo dirigía el virrey depuesto y los españoles más caracterizados y que desempeñaban cargos en la Audiencia y en el Cabildo.

Este movimiento fué disuelto por la rápida intervención y las ideas que desparramó Moreno. El movimiento revolucionario había que darlo a conocer y extenderlo por todo el país.

A más de las circulares enviadas se pensó en la organización de expediciones que llevaran la idea de la libertad por todo el territorio explicando extensamente los acontecimientos. Para esto se resolvió enviar dos expediciones, una al Paraguay y otra al Alto Perú.

MANUEL BELGRANO

Manuel Belgrano nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770. Fué hijo de don Domingo Belgrano Peri y doña María J. González Casero. Cursó sus primeros estudios en el Colegio San Carlos y en 1776 fué a España ingresando en la Universidad de Salamanca donde se recibió de bachiller. Pasó después a la Universidad de Valladolid donde se recibió de abogado.

Estando en España fué nombrado Secretario del Consulado de Buenos Aires y vino en 1794 para desempeñar ese puesto.

En las Invasiones Inglesas empezó su carrera militar y en 1810 fué nombrado Vocal de la Primera Junta.



Este gobierno le designó jefe de la expedición al Paraguay al frente del regimiento 1º logrando, en esta empresa, con su palabra de patriota, hacer que el Paraguay se independizara.

EXPEDICION AL PARAGUAY

El gobernador del Paraguay coronel Velázco no quería reconocer superioridad a Buenos Aires. Al conocer esto la Junta envió una expedición al mando de Manuel Belgrano. El ejército se componía de pocos hombres y se organizó en la Bajada del Paraná.

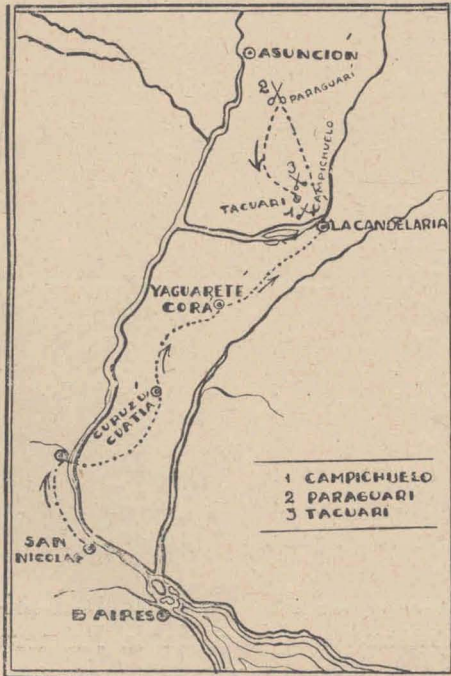
Recibió Belgrano, caballos y donaciones por parte

de los pobladores. Empezó la marcha cruzando Entre Ríos y Corrientes.

Belgrano tenía la idea que el adelanto de los pueblos dependía de la reunión de sus pobladores.

Trazó los pueblos de Curuzú Cuatiá y Mandisoví reconcentrando los pobladores alrededor de una iglesia y de una escuela.

Siguió su marcha hacia el Norte y al llegar a Para-



guarí el ejército realista que era superior al de Belgrano le presentó batalla y después de una lucha encarnizada derrotó al ejército patriota. Este replegó sus fuerzas en Tacuarí donde fué nuevamente derrotado.

Belgrano, se comprometió a dejar el Paraguay y antes de su retirada tuvo una conferencia con el general Cabañas y en ella le expuso el valor de la revolución y exhortó al general para la independencia del Paraguay.

Belgrano no venció con las armas pero su palabra llena del patriotismo que le animaba, sembró ideas que obtuvieron el resultado a los dos meses.

El gobernador Velazco fué depuesto y el Paraguay consiguió su independencia.

GREGORIA PÉREZ

(Lectura)

Estaba Belgrano organizando su ejército en la Bajada del Paraná y recibió una carta de doña Gregoria Pérez, dama de mediana fortuna, donde le decía: "Pongo a la orden y disposición de V. E. mis haciendas casas y criados desde el río Feliciano hasta el puesto de las Estacas en cuyo trecho es V. E. dueño de mis cortos bienes para que con ellos pueda auxiliar al ejército de su mando, sin interés alguno".

El general Belgrano contestó a la dama: "Usted ha conmovido todos los sentimientos de ternura y gratitud de mi corazón, al manifestarme los suyos tan llenos del más generoso patriotismo.

"La Junta colocará a Vd. en el catálogo de los beneméritos de la patria, para ejemplo de los poderosos que la miran con frialdad".

EL TAMBOR DE TACUARI

(Lectura)

El gobierno encomendó a don Manuel Belgrano el mando de una expedición que debía llegar al Paraguay.

Belgrano organizó su ejército y en el camino engrosaba sus filas con voluntarios adictos a la Revolución. Entre ellos se incorporó un hermoso niño que, ayudaba a los soldados en las distintas tareas.

Uno de los oficiales llamado Vidal, enfermó de conjuntivitis y poco a poco perdió la vista. El noble niño le conducía del brazo y en los momentos de pelea dejaba su enfermo para colocarse al frente de las tropas y avanzar a tambor batiente, por entre la línea de fuego.

Este valeroso niño que, con entusiasmo y patriotismo animaba a los soldados, perdió la vida como el más grande de los héroes, en el campo de batalla.

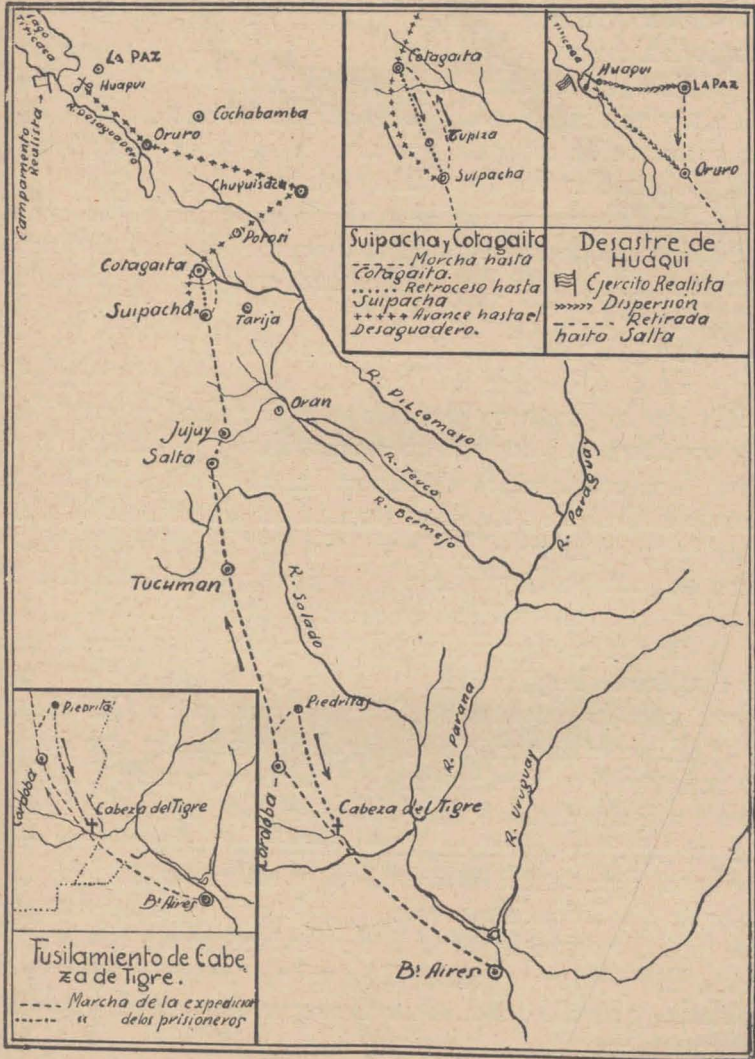
Se ignoraba su nombre y sus compañeros, que tanto le querían, le llamaban el Tambor de Tacuarí.

Este gran ejemplo quedó imperecedero para los argentinos, que recuerdan siempre su patriotismo, valor y sacrificio.

EXPEDICION AL ALTO PERÚ

El Primer Gobierno Patrio veía la necesidad de extender en los pueblos del interior el movimiento revolucionario y dominar los jefes españoles.

Con este fin se organizaron expediciones, una que debía llegar al Alto Perú y otra al Paraguay. La pri-



mera salió de Buenos Aires al mando del coronel Francisco Ortiz de Ocampo y como segundo jefe Antonio Balcarce.

Esta expedición salió de Monte Castro el 7 de junio y se dirigió a Córdoba donde encontró una contrarrevolución dirigida por Liniers, el obispo Orellana, el gobernador de Córdoba y otros.

Al tener conocimiento de la expedición los opositores se dispersaron, pero Ocampo destacó fuerzas en su persecución y los apresaron en el lugar llamado Piedritas.

La Junta ordenó su fusilamiento.

El pueblo todo se llenó de horror por la resolución de la Junta y Ocampo no se animó a cumplir la condena por ser amigo de Liniers.

Los condenados siguieron en su huída y la Junta envió a Castelli quien los alcanzó en Cabeza de Tigre, donde tuvo lugar el fusilamiento de los cabecillas menos del obispo Orellana por su investidura sacerdotal. La expedición siguió a las órdenes de Balcarce.

Las filas engrosaban al pasar por las poblaciones y el ejército llegó a orillas del río Cotagaita encontrándose con las fuerzas realistas al mando de Córdoba.

En este encuentro el ejército patriota fué vencido y retrocedió a Tupiza donde esperó refuerzos. De ahí pasó a Suipacha, donde nuevamente se encontró frente al ejército realista. Los patriotas obtuvieron el triunfo demostrando su valor y entusiasmo. Fué la batalla de Suipacha la primera victoria para las armas patriotas y tuvo lugar el 7 de noviembre de 1811.

El ejército volvió a Cotagaita, tomando esta población y siguió hasta el río Desaguadero donde esperó al enemigo.

El ejército realista al mando de Goyeneche se

acercó al lugar y entre este jefe y Castelli se firmó un armisticio de 40 días. Goyeneche sin esperar el plazo firmado atacó al ejército patriota en Huaqui derrotándolo completamente.

Con este desastre se perdió para siempre el Alto Perú.

BELGRANO EN EL EJERCITO DEL NORTE

Creación de la bandera

En el año 1812 el gobierno nombró a Belgrano para inaugurar dos baterías, cerca del Rosario en las



costas del Paraná, para defendernos de los españoles. Estas baterías se llamaron Libertad e Independencia.

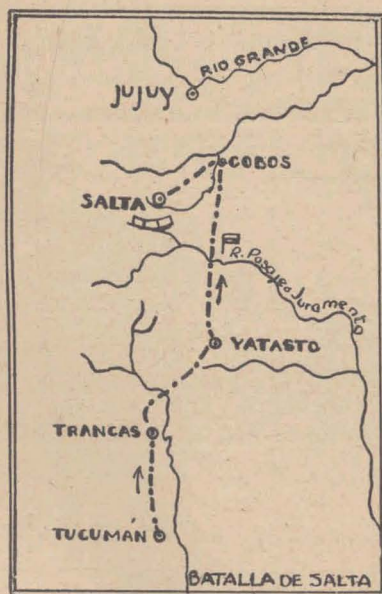
Belgrano pensó en la necesidad de un distintivo para su ejército y consiguió que el gobierno permitiera el uso de la escarapela. Poco tiempo después el 27 de

febrero de 1812 en la batería Independencia creó la bandera e hizo que sus soldados juraran defenderla. Comunicó al gobierno la inauguración de las baterías y la creación de la bandera.

El gobierno desconforme con este hecho le ordenó arriar la bandera y le prohibió su uso.

Como Belgrano recibió la orden de hacerse cargo del ejército del Norte y partió inmediatamente, no llegó a sus manos la nota del gobierno donde demostraba su desconformidad por la creación de la bandera.

TUCUMAN Y SALTA



--- Fuerzas de Belgrano
△ Fuerzas realistas

Belgrano al frente del ejército del Norte que había perdido en Huaqui y estaba abatido y desalentado, lo reorganizó y lo animó retrocediendo a Tucumán. Sus filas engrosaban con personas que voluntariamente se presentaban para luchar contra los españoles.

El 24 de setiembre de 1812, Belgrano atacó a los realistas derrotando a Tristán que abandonó el campo de batalla, dejando piezas de artillería, armas, banderas y prisioneros.

A Belgrano el go-

bierno le premió con el grado de Capitán General.

Con su ejército animado por el triunfo, siguió sin descanso a Tristán. Al llegar al río Salado, hizo jurar, nuevamente la bandera azul y blanca. Formó el ejército en cuadro y con su espada y el asta bandera en cruz, los soldados la besaron y juraron defenderla.

Desde entonces el río Salado se llama río Juramento o Pasaje.

Siguió avanzando y en Salta, se encontró con el ejército realista de Tristán donde lucharon varias horas.

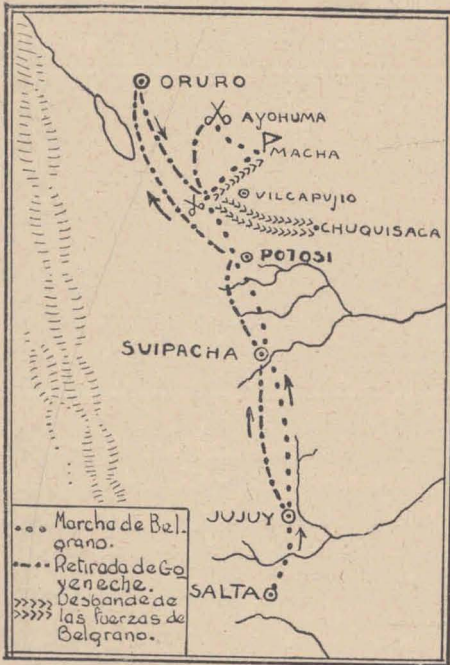
La victoria correspondió a los patriotas, obteniendo Belgrano con estos triunfos las dos victorias que lo llenaron de gloria.

La Asamblea premió a Belgrano con \$ 40.000 fuertes y un sable con empuñadura de oro. Belgrano lo aceptó donando el dinero a la misma Asamblea para la fundación de 4 escuelas en las ciudades de Tarija, Tucumán, Santiago y Jujuy. El gobierno aceptó tan generoso ofrecimiento.

VILCAPUJIO Y AYOHUMA

Belgrano siguió con su ejército hacia el Norte y se detuvo en los llanos de Vilcapujio donde le sorprendió Pezuela con sus fuerzas, derrotándolo después de una lucha intensa. Los patriotas huyeron abandonando en el campo, piezas de artillería y armas.

Belgrano no perdió su serenidad y trató de reunirlos izando la bandera en un cerro vecino. Los dispersos no tardaron en llegar al lugar y Belgrano pudo formar nuevamente su ejército, al que reorganizó dando ánimo y valor a las tropas para el próximo encuentro.



Este, tuvo lugar en las pampas de Ayohuma, chocando nuevamente los ejércitos pero con mala suerte para nuestros soldados, que fueron completamente derrotados.

Belgrano bajó a Tucumán con el resto de su ejército y en Salta debió entregar el mando al general San Martín. Este encuentro tuvo lugar en Yatasto.

Belgrano llegó a Tucumán donde quedó hasta el año

1820, que bajó a Buenos Aires enfermo y pobre.

ULTIMOS DIAS DE BELGRANO

Pocos parientes y amigos le visitaban en sus últimos días. Dejó para su médico su reloj de oro diciendo: "Es todo cuanto tengo para darle a este hombre bueno y generoso.

Murió el 20 de junio de 1820. Sus restos se guardan en el mausoleo erigido en el atrio del templo de Santo Domingo.

ENCUENTRO EN YATASTO

(Lectura)

Yatasto es un pueblo de la provincia de Salta, donde se levanta una casita que le llaman la "Casa Histórica" o "Casa del Altillo".

Es de color pardusco y rodeada de tupido follaje. Fué testigo del abrazo de San Martín y Belgrano; abrazo que tiene valor histórico por ser entre hermanos de armas, vencedores en San Lorenzo el uno y Salta y Tucumán el otro.

Belgrano abatido y triste después de las derrotas en Vilcapujio y Ayohuma entregó su ejército a San Martín animado por el triunfo obtenido en los campos de San Lorenzo.

Al presentarse San Martín pidió órdenes a Belgrano, pero éste en cambio de dar órdenes se puso como simple jefe de un regimiento para recibir instrucciones del nuevo General.

EVOLUCION DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO

LOS PARTIDOS POLITICOS

La Primera Junta elegida por voluntad del pueblo como primer gobierno patrio el 25 de mayo de 1810 tenía que tratar varios problemas, uno de ellos el de enviar circulares a los Cabildos del interior solicitando un representante diputado para formar el Congreso.

En la circular del 27 de mayo se hacía notar que

no se formaría un Congreso sino que los diputados se incorporarían a la Junta a medida que llegaran.

Al incorporar los diputados el 18 de diciembre de 1810 se formó una Junta Grande o Segunda Junta de Gobierno con 22 miembros. Por el fallecimiento de Moreno y Alberti fueron nombrados D. Hipólito Vieytes y D. Nicolás Rodríguez Peña, para reemplazarlos respectivamente.

Nuevamente se nombró Presidente a don Cornelio Saavedra a quien se le habían quitado los honores virreynales. Fueron designados secretarios Juan José Passo e Hipólito Vieytes.

Uno de los decretos más importantes de este gobierno fué el de crear Juntas Provinciales y Juntas Departamentales. Las primeras correspondían a una provincia con asiento en su capital y las segundas en cada ciudad o villa que eligiera un diputado.

Estas Juntas se creaban provisoriamente hasta tanto se formara el Congreso.

PARTIDOS POLITICOS

En la Junta Grande se notaban las dos tendencias políticas que surgieron en la Primera Junta formándose definitivamente dos partidos políticos: el conservador y el demócrata.

Eran tan opuestas las ideas de sus componentes que la marcha de la Junta se obstaculizaba por las desavenencias entre sus miembros. Comprendiendo que eran muchos los vocales y los asuntos no podían resolverse como era necesario se resolvió formar un poder ejecutivo compuesto por tres miembros.

Moreno había previsto los inconvenientes de un gobierno numeroso y con diversidad de ideas. Acon-

sejaba un gobierno de acción y decidido quedando la Junta como Junta Legisladora, es decir, formaba el Poder Legislativo que debía dictar el Reglamento Orgánico.

PRIMER TRIUNVIRATO

Se dió el nombre de Primer Triunvirato a la forma de gobierno que se creó por decreto del 23 de setiembre de 1811.

Estaba formado por Antonio Chiclana, Manuel de Sarratea y Juan José Passo y como secretarios Bernardino Rivadavia, Julián Pérez y el Dr. Vicente López.

La Junta en su Reglamento se reservaba muchas atribuciones y el Triunvirato no tenía libertad de acción. Por eso este gobierno no aceptó

el Reglamento, originando esto muchas divergencias entre ambos poderes y dando lugar a la disolución de la Junta Conservadora.

El Triunvirato en el mes de noviembre dictó un Estatuto Provisional en el que el gobierno se dividía en tres poderes. Casi todas las facultades quedaban en los miembros del Triunvirato y los diputados reaccionaron en contra.



PRIMER TRIUNVIRATO.

Por un decreto posterior el Triunvirato les obligó a salir de la capital en el término de 24 horas.

Esta actitud del Triunvirato hizo que los del partido demócrata dirigidos por San Martín, Alvear y Monteagudo invadieran el 8 de octubre de 1812 la plaza de la Victoria solicitando al Cabildo: 1º la cesantía de los miembros del Triunvirato; 2º la formación de un nuevo gobierno y 3º la convocación de una Asamblea General Constituyente.

El Cabildo accediendo al pedido, nombró otros tres miembros para formar el nuevo gobierno.

OBRA DEL PRIMER TRIUNVIRATO

Este gobierno nombró una Comisión de Justicia para combatir a los holgazanes y delincuentes.

Mandó escribir la Historia de la Revolución, creó escuelas y aumentó la Biblioteca Pública que fundara Moreno. Mandó construir baterías en el río Paraná y nombró a Belgrano para su inauguración las que bautizó con los nombres de Libertad e Independencia y más tarde lo nombró jefe del ejército del Norte.

SEGUNDO TRIUNVIRATO

El Cabildo nombró para reemplazar los miembros del Primer Triunvirato al Dr. Juan José Passo, Nicolás Rodríguez Peña y Antonio Alvarez Jonte.

Este gobierno duró hasta el año 1814 y accediendo a los deseos del pueblo formó la Asamblea General Constituyente del Año XIII la que dictó muchas leyes en beneficio del país.

LA SOBERANA ASAMBLEA CONSTITUYENTE DEL AÑO XIII

Cumpliendo con un deseo del pueblo el Segundo Triunvirato tuvo que convocar a una Asamblea, que se reunió en Buenos Aires el 31 de enero de 1813 con el nombre de Soberana Asamblea General Constituyente.

Se nombró como Presidente a don Carlos María de Alvear. La Asamblea en sus reuniones consideraba las necesidades del pueblo y declaró:

1º La libertad de los esclavos.

Prohibía la venta de negros; y todo esclavo que llegara del extranjero era libre.

2º Mandó quemar los instrumentos de tortura y desaparecieron las encomiendas. Con esto los indios eran libres y quedaban en igualdad de derechos con los demás habitantes.

3º Declaró fiesta cívica el 25 de Mayo.

4º Abolió los títulos de nobleza.

No se usaba en los juramentos el nombre del monarca, cambiando el escudo de armas de España por el de la Asamblea.

5º Mandó acuñar monedas de plata y oro con el escudo de la Asamblea.

6º Declaró Himno de la Patria la canción que compuso Vicente López y Planes con música de Blas Parera. Esta canción debía entonarse en las fiestas



oficiales, los niños en las escuelas y en los aniversarios patrios.

7º Declaró el comercio libre de granos y cereales.

8º Concentró el gobierno en una sola persona con el título de Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

DIRECTORIO

La Soberana Asamblea Constituyente del Año XIII comprendiendo que el P. E. estaría mejor desempeñado por una sola persona, resolvió nombrarla con el título de Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

El primer Director fué don Gervasio Antonio Posadas, nombrado por unanimidad, quien asumió el mando el 31 de enero de 1814.

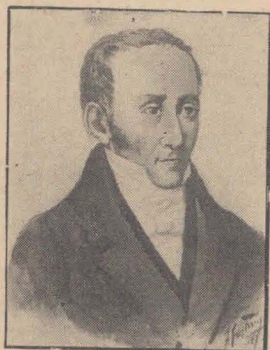
El Director debía durar en su cargo 2 años y usar una banda azul y blanca.

Además del Director se nombraron 3 ministros para secundarlo en sus funciones. Como ministro de gobierno se nombró a Nicolás Herrera, de guerra a Francisco J. Viana y de hacienda a Juan Larrea.

Este gobierno creó la 2a. escuadrilla argentina compuesta de 4 barcos, con 70 cañones y

500 hombres. Se nombró jefe a Guillermo Brown.

Envió a Belgrano y Rivadavia en misión diplomática a Europa. Estas misiones tenían por objeto iniciar relaciones diplomáticas con Inglaterra y España y ha-



cer que reconocieran la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Estas misiones fracasaron.

Nombró a San Martín, Gobernador Intendente de las provincias de Cuyo.

Artigas desde Montevideo pasó a Entre Ríos y Corrientes para separar estas provincias del gobierno de Buenos Aires.

En general el gobierno de Posadas no era obedecido y comprendiendo esta difícil situación antes de terminar su mandato renunció a su cargo.

DIRECTORIO DE ALVEAR

La Asamblea nombró para reemplazar a don Gervasio Posadas a don Carlos M. de Alvear pero el pueblo y el ejército lo conocía como hombre ambicioso y su nombramiento no fué bien recibido.

Gobernó con los mismos ministros que acompañaron a Posadas. Su gobierno duró de enero a abril de 1815.

Artigas era un peligro en el litoral y Alvear para dominarlo mandó a Ignacio Alvarez Thomas al frente de 1600 hombres pero se sublevó en Pergamino y el pueblo se levantó contra el Director. Viendo la grave situación, Alvear fué depuesto y el Cabildo nombró a Rondeau quien se encontraba en el Norte al frente del ejército, pero hasta tanto llegara a Buenos Aires ocuparía su cargo interinamente Alvarez Thomas.

Con este movimiento terminó la Asamblea del Año XIII.

DIRECTORIO DE ALVAREZ THOMAS

En su gobierno Alvarez Thomas nombró dos comisiones, una civil y otra militar para procesar a los

miembros de la Asamblea y envió a Artigas algunos oficiales que habían luchado contra él. Artigas comprendiendo que estos oficiales lo hacían cumpliendo órdenes superiores, sin darles ningún castigo los envió nuevamente a Buenos Aires. En ese tiempo se formó la Liga Federal bajo el gobierno de Artigas, formada por las provincias de Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, Banda Oriental y Córdoba.

Estas provincias, excepto Córdoba, no enviaron sus diputados al Congreso. Alvarez Thomas cumpliendo lo que le indicara el Cabildo dirigió un llamamiento a las provincias para que nombraran sus diputados y los convocó a un Congreso General Constituyente.

Este Director contaba con muchos enemigos y antes de reunirse el Congreso, renunció verbalmente ante el Cabildo quien nombró para reemplazarlo al general Antonio Balcarce, vencedor de Suipacha; en abril de 1816.

CONGRESO DE TUCUMAN

SITUACION EN 1816

La situación del país en el año 1816 era muy difícil. La causa de la Revolución de Mayo estaba en peligro, las provincias entre sí no estaban de acuerdo pero todas eran rivales de Buenos Aires por ser en esta provincia donde se realizaban todas las reuniones de gobierno y donde se trataban y resolvían todos los asuntos.

Estando todas las provincias en discordia peligraba la Revolución, puesto que en España el rey Fernando VII estaba nuevamente en el trono y amenazaba desde allí enviar una fuerte expedición.

De Chile podían venir los españoles y llegar a Buenos Aires.

En la Banda Oriental el caudillo Artigas gobernaba presionando a los pobladores y separó esta provincia del resto del país.

Los portugueses del Brasil amenazaban con una invasión.

Los españoles querían entrar al territorio por el Norte y Güemes con sus gauchos los hostilizaba hasta que les hizo reconocer su impotencia.

A Güemes se le debe haber salvado la parte norte del país.

Era necesario impedir el avance de las fuerzas españolas y salvar las provincias de Salta y Tucumán.

Con la pérdida del Alto Perú, España creyó poder recuperar la Colonia del Plata. Con todo esto el país estaba en peligro y debía formarse un Congreso que asegurara su independencia.

La Colonia estaba gobernada en esa época por el Director Alvarez Thomas, quien invitó a las provincias de Cuyo, Tucumán, Córdoba, Salta y Buenos Aires para que enviaran un representante, es decir, un diputado para la reunión de un Congreso en Tucumán. Las provincias de Santa Fe, Banda Oriental, Entre Ríos y Corrientes no enviaron sus representantes por estar dominadas por el caudillo Artigas.

El Congreso tuvo lugar en Tucumán por ser una provincia tranquila y ubicada en el centro del territorio, siendo un lugar que mediaba las distancias y facilitaba el acceso a los diputados que debían concurrir.

También se eligió esta provincia para evitar que continuaran las rivalidades contra Buenos Aires.

LOS CONGRESALES

Los diputados llegaban a la provincia desde principios de 1816 y se hospedaban en casa de las familias principales de Tucumán.

En el mes de marzo empezaron las reuniones. Belgrano aunque derrotado en sus últimas batallas y San Martín Gobernador de Cuyo fueron los dos patriotas que más activaron la reunión del Congreso y cooperaron con esfuerzo y patriotismo al éxito del mismo.

Belgrano sólo concurría a las reuniones secretas.

De los congresales que se reunieron y de las figuras que más se destacaron, nombraremos a Francisco Narciso Laprida, ciudadano sanjuanino que trabajó activamente para la formación del Congreso y fué designado Presidente del mismo.

Justo Santa María de Oro, sacerdote sanjuanino que se destacó por la forma vehemente con que defendió en las reuniones del Congreso, la forma republicana de gobierno. Tomás Godoy Cruz, diputado mendocino, quien recibía cartas de San Martín donde le pedía que apuraran la declaración de la independencia y Godoy Cruz a una de ellas contestó: "declarar la independencia no es soplar y hacer botellas".

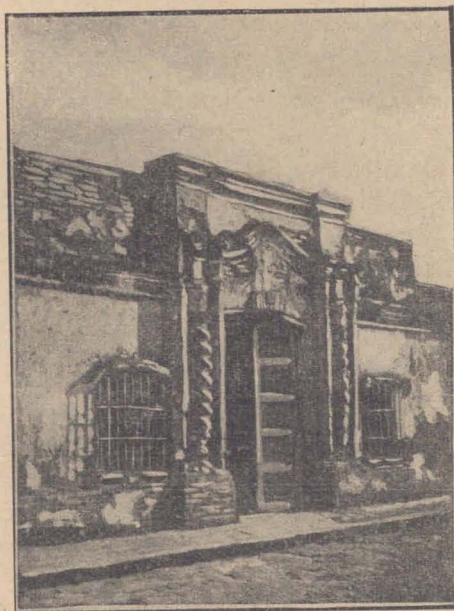
Fray Cayetano Rodríguez, era maestro del convento de San Francisco. Fué diputado por Buenos Aires, escribió las crónicas de las sesiones del Congreso y redactó el acta de la Independencia del 9 de julio de 1816.

Juan Martín de Pueyrredón fué diputado por San Luis y en el mes de julio había pasado a Jujuy para secundar a Güemes en la defensa de las fronteras.

Concurrió a la declaración de la Independencia y fué nombrado por el Congreso para desempeñar el cargo de Director Supremo de las Provincias del Río de la Plata.

DECLARACION DE LA INDEPENDENCIA

El día 8 de julio se reunieron en sesión privada todos los diputados y fué tan activa y entusiasta la



reunión que se estableció el día siguiente para la declaración de la Independencia.

El día 9 de julio fué martes y dada la importancia del acto a realizarse fué numeroso el público que concurrió a la sala de sesiones.

Iniciada la reunión, presidida por don Francisco Narciso Laprida, el secretario preguntó a los diputados "si querían que las Provincias de la Unión fuesen una nación libre e independiente de España".

Espontáneamente, todos los diputados se pusieron de pie y por aclamación contestaron "sí".



Continuaron con entusiasmo los vítores y aclamaciones de júbilo del pueblo allí presente. A continuación se labró el acta en la que se declaraba la independencia del país.

Como secretarios de la memorable acta fueron nombrados Passo y Serrano y luego firmaron todos los presentes. La declaración de la Independencia fué festejada con actos de regocijo público en todas las provincias.

El día 21 con la presencia de militares, altas autoridades, miembros del clero y muchos ciudadanos, se juró solemnemente la Independencia firmada el día 9.

El día 25 de julio dispuso el Congreso que el distintivo nacional fuera la bandera blanca y celeste que ya se usaba desde el año 1813.

DIRECTORIO DE PUEYRREDON

El 3 de mayo el Congreso de Tucumán nombró Director Supremo a don Juan Martín de Pueyrredón que se había destacado en las invasiones inglesas y era diputado por la provincia de San Luis.

Fué el gobernante que duró más tiempo en el cargo. Pueyrredón adelantó la instrucción pública y el antiguo colegio de San Carlos lo transformó en un instituto que denominó Colegio de la Unión del Sud. Otro hecho importante fué el de ayudar a San Martín en la organización del ejército en Mendoza y que más tarde debió cruzar los Andes y libertar las naciones americanas.

Cuando los caudillos del litoral amenazaban el gobierno, Pueyrredón pidió ayuda y San Martín desde Mendoza se negó a prestarle uno solo de sus soldados, Belgrano, en cambio, que se encontraba en el Norte envió una división de sus tropas.

La anarquía dominaba el país, Pueyrredón sintiéndose incapaz de defenderlo renunció a su cargo, aceptándosele la renuncia el 11 de junio de 1819 después de reiterados pedidos para que siguiera en su puesto.

SAN MARTIN

Don José de San Martín nació el 25 de febrero de 1773 en el pueblo de Reyes conocido por el de Yapeyú en la actual provincia de Corrientes que correspondía a las antiguas misiones.

Hijo de don Juan de San Martín y de doña Gregoria Matorras; a los 8 años fué llevado a España ingresando en el Seminario de Nobles de Madrid.



Siguió la carrera militar y a los 12 años era cadete militar, combatiendo más tarde contra los moros, prestando servicio a España durante 20 años.

Llegó a su país a los 34 años y se casó con doña Remedios de Escalada.

Se puso al servicio del gobierno y éste le confió la formación de un regimiento modelo. Este cuerpo fué el de Granaderos a Caballo.

LOS GRANADEROS

San Martín eligió para su ejército 300 jóvenes de las mejores familias y con bastante instrucción.

Usaron el uniforme de paño azul con vivos rojos, botas de cuero con espuela, sable curvo y falucho fo-

rado de hule. Así uniformados y con jóvenes seleccionados, formó un brillante cuerpo que diariamente en la plaza del Retiro, hoy plaza San Martín, instruía en los ejercicios militares.

Después del año 1813 la Asamblea autorizó el uso de la escarapela nacional en el uniforme de los granaderos.

SAN LORENZO

Con el ejército de su creación el Gobierno encomendó a San Martín la vigilancia de las costas del río Paraná para salvar las poblaciones de los saqueos que eran objeto por parte de los españoles. San Martín con su ejército se situó en el Convento de San Lorenzo, al norte del Rosario, esperando el momento oportuno para actuar.

El 3 de febrero de 1813 los españoles desembarcaron cerca del convento de San Lorenzo. Los granaderos salieron de su escondite y aquellos sorprendidos ante esa inesperada aparición caían desde las barrancas en desesperada huida.

En este combate que duró 15 minutos fué muerto el caballo de San Martín y al caer apretó una pierna del general. Un español se disponía a matar al jefe patriota cuando se adelantó el sargento Juan Bautista Cabral para librar a su jefe del peligro, pero este soldado fué herido de muerte.

Este valiente patriota salvó la vida de San Martín y murió exclamando: "Muerdo contento, hemos batido al enemigo".

SAN MARTIN EN EL NORTE

San Martín fué designado por el Gobierno para reemplazar al general Belgrano en el mando del ejército del Norte después de las derrotas de Vilcapujio y Ayohuma.

El encuentro de estos militares tuvo lugar en Yatasto, pueblo de la provincia de Salta.

San Martín vió lo difícil que era vencer a los españoles por el norte y pidió al Gobierno lo nombrara Gobernador Intendente de Cuyo.

Cuyo, comprendía las provincias de San Luis, San Juan y Mendoza.

SAN MARTIN EN MENDOZA

Nombrado Gobernador de Cuyo, San Martín estableció su campamento en Plumerillo, cerca de Mendoza y ahí preparó el ejército que más tarde cruzó los Andes.

El pueblo cuyano ayudó a San Martín y su generosidad la demostraron los sacerdotes en la fundición de las campanas de las iglesias para hacer cañones, las mujeres en la donación de sus joyas y en la confección de uniformes, las madres presentando sus hijos para aumentar las filas y los hacendados en la donación de animales y víveres.

PASO DE LOS ANDES

En enero de 1817 el ejército tenía dos divisiones, una al mando de Las Heras que pasó por el paso de Uspallata y la otra mandada por Soler y O'Higgins pasó por el paso de Los Patos.

Las divisiones las formaban 4.000 soldados, 1.200 hombres encargados de los materiales de guerra y animales. Tenía cerca de 1.000 mulas, caballos y bueyes.

En el campamento era toda actividad, trabajos, ejercicios, hasta que el día 5, San Martín juró e hizo

juar la bandera y sostenerla muriendo en su defensa.

San Martín conversó con los indios y les engañó diciendo que pasaría a Chile por el sur de Mendoza. Los indios en seguida avisaron a los españoles y esto era lo que deseaba el General.

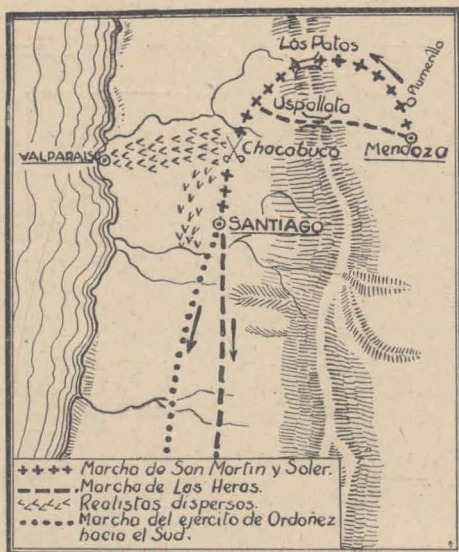
El ejército realista fué dividido en varias secciones ubicadas en distintos puntos de la cordillera.



Débil así en todas sus partes esperaban a San Martín. Este, después de cruzar en 18 días la cordillera, el día 12 de febrero llegó a los llanos de Chacabuco encontrando las fuerzas realistas y derrotándolas completamente.

Con esta gran victoria consiguió la libertad de Chile y entró triunfante en Santiago. El Cabildo de Chile lo nombró Jefe Supremo del Estado, pero San Martín no aceptó el cargo nombrando al general chileno O'Higgins para desempeñarlo.

El 19 de marzo de 1818 el jefe realista Ordóñez con su ejército atacó de noche al ejército patriota en Cancha Rayada y produjo una confusión completa en las filas. Los patriotas en la oscuridad se batían entre ellos.



Las Heras salvó su división.

Reorganizado el ejército patriota el 15 de abril de 1818 atacó a los españoles en las llanuras de Maipo y obtuvo una espléndida victoria sellando con este hecho la independencia de Chile.

CAMPAÑA
LIBERTADORA DEL
PERU

Después de obtener la libertad de Chile, San Martín vino a Buenos Aires y obtuvo del Director Pueyrredón un millón de pesos para la formación de una escuadra. Se nombró jefe de las fuerzas de mar a un marino inglés Sir Thomas Alejandro Cochrane y jefe de las fuerzas de tierra a San Martín.

El 8 de setiembre de 1820 fondeaba la escuadra en la bahía de Paracas y al pisar tierra peruana, San Martín dijo a sus soldados que los peruanos eran sus hermanos y que llegaban al Perú para libertarlo como lo hicieron con Chile.

Se internó el ejército en el territorio hasta Pasco teniendo un encuentro con el ejército realista obteniendo una victoria que aseguró la idea de libertad en el pueblo peruano, haciendo que los jefes y oficiales pasaran a las filas patriotas.

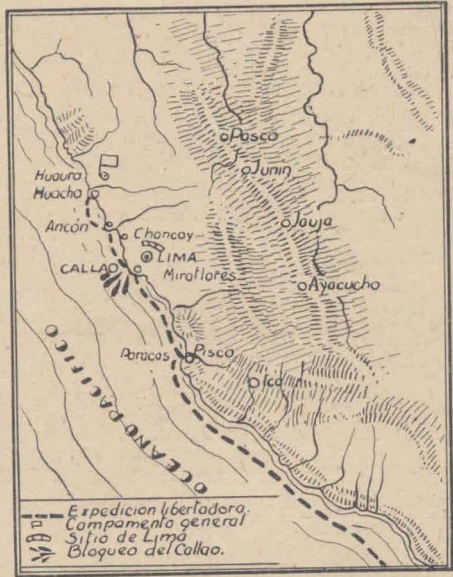
El día 9 de julio de 1821 el ejército entró en Lima y San Martín proclamó la independencia del Perú.

El pueblo lo nombró Gobernador del Perú y San Martín aceptó con carácter provisorio y con el título de Protector del Perú.

Tiempo después renunció, pasando a Chile, luego a su patria de donde salió para Europa acompañado de su hija Mercedes, único consuelo que le quedaba, muriendo en Boulogne Sur Mer el 17 de agosto de 1850.

San Martín fué un patriota desinteresado, luchó con heroísmo para defender no sólo su patria sino también los países hermanos.

De figura arrogante y bondad infinita fué modelo de soldado, modelo que imitaron sus tropas formando patriotas valerosos que demostraron en las batallas un temple militar como el de su jefe.



EL PINO DE SAN LORENZO

(Lectura)

Testigo mudo de la gran victoria obtenida por el libertador argentino es el árbol plantado por los jesuítas en el convento de San Lorenzo.

Este convento está situado en el pueblo del mismo nombre.

Ya en el año 1810 el pino presentaba su tronco viejo y se inclinaba por el peso de los años.

El día 3 de febrero de 1813 fué librado el combate de San Lorenzo y el parte de la victoria fué firmado por San Martín a la sombra del añoso pino.

Se conserva este histórico árbol, rodeado de una pared y está celosamente custodiado para evitar que los visitantes corten sus gajos para guardarlos como parte de la reliquia histórica.

PATRICIAS ARGENTINAS

(Lectura)

En los angustiosos momentos que la Patria soportó en su época de organización, fueron muchos y dignos de admiración los rasgos de patriotismo y generosidad de la mujer argentina.

Estas patricias lucharon, unas con valor en el campo de batalla ayudando a las tropas en la preparación de cartuchos y atendiendo heridos, otras entregando sus haciendas, sus bienes y sus joyas.

En Mendoza cuando el general San Martín organizaba su ejército para cruzar los Andes, su esposa, doña Remedios Escalada reunía en su casa a las damas de la sociedad mendocina.

En ellas se elaboró el gesto de entregar las joyas al General para que pudiera comprar armas y cañones.



Otras manos femeninas y patriotas bordaron la enseña gloriosa que alentó a los criollos, les infundió valor y que el General y sus soldados juraron defenderla con el más grande patriotismo.

Estas patricias contribuyeron a que el éxito coronara la empresa magna hasta entonces realizada y que sólo una figura como la del general San Martín pudo alcanzar.

CAUDILLAJE

Epoca también llamada del caudillismo, duró desde el año 1814 hasta 1851. No había sido posible que reinara armonía entre las provincias del Río de la Plata y se realizaban combates constantes entre las provincias y entre éstas y el gobierno central.

Los caudillos que más se destacaron en el litoral fueron: José de Artigas en la Banda Oriental, don Estanislao López en Santa Fe y en Entre Ríos Francisco Ramírez y Eusebio Hereñú.

Artigas fué el que más bravamente luchó contra el gobierno del país por su disconformidad por algunas resoluciones de la Asamblea del año XIII.

A más de combatir por el litoral trasladó un campamento a Río Negro y de este modo cundió por el país el caudillismo. El Director Posadas premiaba con dinero a la persona que entregara a Artigas vivo o muerto.

Después aparecieron muchos caudillos y los Directores fueron los que fracasaron por encontrarse incapacitados para luchar contra ellos. Los caudillos eran jefes generalmente de gauchos y formaban una montonera. El caudillo vestía con chiripá y bota de potro, un chambergo o una vincha sujetaba su melena.

ANARQUIA

Esta época algunos historiadores la consideran comprendida en el caudillismo que duró desde el año 1814 hasta 1851 y otros la separan desde el año 1819 y la llaman: Desorganización Nacional.

Desde el Primer Gobierno Propio se notaron dos tendencias, la de un gobierno central como era lo que apoyaba Moreno y la de un gobierno dirigido por una persona a modo de caudillo como en cierto modo lo fué Saavedra.

Fueron dos grandes tendencias que dieron origen a dos grandes partidos: el demócrata y el conservador, que más tarde se les denominó unitario y federal. El unitario, partidario del gobierno central y el federal que quería autonomía para cada provincia interviniendo el gobierno central en determinados casos.

El Congreso General, que de Tucumán se trasladara a Buenos Aires, dictó una constitución unitaria en el año 1819 que fué jurada el 25 de mayo del mismo año. Los federales desconformes con esta Constitución y dirigidos por sus caudillos empezaron la lucha.

Se iniciaron las guerras civiles con todos sus males y funestas consecuencias por la ciudad y la campaña en abierta rebelión.

Pueyrredón ante tan grave situación pidió ayuda a San Martín y Belgrano, este último fué el único que le envió refuerzos pero ya enfermo llegó a Córdoba, pasando después a Tucumán y entregó el mando a Francisco Fernández Cruz.

Pueyrredón renunció a su puesto y lo reemplazó Rondeau. Este Director volvió a solicitar apoyo a estos mismos ejércitos con idéntico resultado y con las fuerzas de Cruz se disponía atacar a los caudillos cuando este ejército se sublevó en Arequito, lugar situado en el límite de Santa Fe y Córdoba.

Los jefes de este movimiento fueron Bustos y Paz proclamándose el primero gobernador de Córdoba.

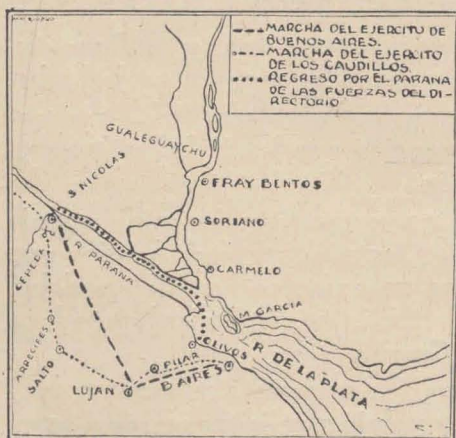
En Tucumán el caudillo Aráoz dominaba con su

caballería gaucha y se nombró gobernador de esa provincia.

Santiago del Estero, Catamarca y La Rioja también en poder de los caudillos se separaron del gobierno central.

BATALLA DE CEPEDA

Esta situación de completa desorganización ya que ninguna provincia ayudaba a Buenos Aires, hizo que los caudillos López y Ramírez atacaran con sus montoneras al gobierno central. Rondeau salió con pocas fuerzas y los encontró en la Cañada de Cepeda el 1º de febrero de 1820, siendo completamente derrotadas las fuerzas del Directorio.



Como los caudillos pedían al Cabildo un gobierno nombrado por el pueblo quedando de hecho disuelto el Congreso General Constituyente y cesante el Director Supremo, el Cabildo se vió obligado a acceder al pedido de los caudillos

y quedó con toda autoridad hasta que se convocara al pueblo a un Cabildo Abierto para nombrar gobernador.

El pueblo eligió una Junta de Representantes que representándolo al día siguiente nombraría el gobernador.

Esta Junta proclamó gobernador de Buenos Aires a don Manuel de Sarratea el 17 de febrero de 1820.

TRATADO DEL PILAR

Los caudillos López y Ramírez conformes con la situación creada que afianzaba la paz entre ellos y el gobernador Sarratea, firmaron un tratado en el pueblo del Pilar por el que Buenos Aires reconocía la autonomía de las dos provincias. Este pacto fué llamado Tratado del Pilar.

Obligaba este hecho a Buenos Aires a entregar a los caudillos dinero, armas y 9 buques armados para combatir a los portugueses de la Banda Oriental. Se comprometía también a convocar a los representantes de las provincias para constituir definitivamente la nación.

El pueblo de Buenos Aires, indignado por el proceder de Sarratea, se levantó en contra y Sarratea fué derrocado y lo reemplazó Balcarce y, tal fué la anarquía reinante, no solamente en la capital sino en el interior, que empezaron las luchas entre los caudillos de tal forma que en el gobierno se producían cambios rápidos hasta llegar un día en que se llamó, el 20 de junio de 1820, el día de los tres gobernadores, porque durante ese día gobernaron Ramos Mejía, el Cabildo y Soler. La lucha constante entre los caudillos presentaba una grave situación que mantenía la desorganización política del país hasta que pudo restablecerse la tranquilidad por un tiempo con la elección del general Martín Rodríguez como gobernador.

AMBIENTE POLITICO Y SOCIAL

Los habitantes de nuestro país desde que los españoles no dominaban estas tierras se habían posesionado de una extensión de terreno y se creían dueños absolutos de ella.

Esta idea fué en aumento y despertó ideales de gobierno propio. Esa tendencia los llevaba a la autonomía es decir a gobernarse sin intervención del gobierno central. Pasaron por una época de abandono las poblaciones, no tenían libertad de imprenta, no podía prosperar la instrucción por la falta de creación de escuelas.

En este tiempo los pobladores vivían aislados en sus tierras, aumentaban las poblaciones por sí solas y se formaban los pueblos con sus calles paralelas y cruzadas en ángulo recto.

La carreta era el único medio de comunicación y traían infinidad de productos naturales y artículos de industria.

El comercio interior y exterior no adelantaba por las trabas que ponían las provincias en desacuerdo.

GOBIERNO DE RODRIGUEZ Y MINISTERIO DE RIVADAVIA

La Junta de Representantes nombró interinamente el 26 de setiembre de 1820 a Martín Rodríguez gobernador de Buenos Aires.

Rodríguez no era una persona muy preparada, pero en cambio tenía un concepto claro de la situación del país.

Fué la suya una administración honrada y labo-

riosa marcando un período de reparación y de progreso.

A los 4 días de asumir el mando estalló una revolución en la capital. Rodríguez, sin fuerzas para contrarrestar el ataque, pidió auxilio a Rosas el que llegó con sus Colorados del Monte y sofocó el movimiento. Rodríguez después se dedicó a estrechar las relaciones con los caudillos lo que consiguió fácilmente porque todos deseaban la terminación de esas guerras civiles.

Nombró con acierto como ministro de gobierno a Bernardino Rivadavia, de hacienda al Dr. Manuel José García y de guerra al general Francisco de la Cruz.

Este grupo de personas inteligentes se dedicaron a la administración y el bienestar del país y su actuación pudo clasificarse como una de las mejores.

Rivadavia fué el que más se destacó en adelantos y reformas siendo sus iniciativas la base de las resoluciones tomadas por el gobierno.

Se votó la Ley del Olvido por la cual se olvidaban para siempre los odios y agravios estableciendo la unión y la paz entre los partidos políticos. Esta ley dió lugar a que los argentinos expatriados volvieran a su patria.

Se firmó el Tratado del Cuadrilátero por el que se firmaba la paz entre las provincias del litoral: Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes y se comprometían hacer que las demás provincias entraran en la Liga y entre ellas se establecía el comercio libre.



En este gobierno Inglaterra y Estados Unidos reconocieron la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Se dió libertad al periodismo, se creó el Banco de Descuentos que después fué el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Se creó la Universidad y varias escuelas, se contrajo una deuda con Londres para construir el puerto de la Capital.

El ministro Rivadavia creó la Sociedad de Beneficencia con el objeto de que las damas vigilaran las escuelas de niñas, la casa de expósitos, la de huérfanas, hospitales, asilos de recogidos y dementes y se dieron premios a la virtud.

Se suprimieron los Cabildos.

Se prohibió sepultar los muertos en las iglesias y para eso se habilitó la quinta de los Recoletos (hoy la Recoleta). En el afán de reformar procedió este gobierno con rigurosidad en la parte religiosa y dió lugar a grandes protestas por un partido de oposición que se formó, dirigido por religiosos y personas muy católicas que atacaron posiciones militares dando lugar a reñidas luchas.

GOBIERNO DE LAS HERAS

Al terminar el gobierno de Martín Rodríguez se presentaron dos candidaturas, la del general Juan Gregorio Las Heras y la de don Bernardino Rivadavia resultando electo el primero con el aplauso de todas las provincias.

Las Heras luchó con San Martín en el Paso de los Andes, en las campañas de Chile y del Perú y al poco tiempo de llegar lleno de gloria fué elegido para ese cargo.

Su plan de gobierno, fué, seguir el de su antecesor y solicitó a los tres ministros de Rodríguez que lo acompañaran, pero Rivadavia se negó, afirmando que tenía que realizar necesariamente un viaje a Europa.

El ministerio de gobierno unido al de hacienda lo desempeñó el Dr. García, y el de guerra el general Cruz.

La paz entre las provincias se acrecentó con este buen gobierno y Las Heras aprovechó para reunir en Buenos Aires un Congreso Constituyente Nacional el 16 de diciembre de 1824.

El Congreso se formó con los representantes de todas las provincias inaugurando sus sesiones con el entusiasmo general.

Tiempo más tarde se notaba en el seno del Congreso las tendencias unitaria y federal. Este Congreso firmó una ley llamada Ley Fundamental.

Por esta ley firmada el 25 de enero de 1825 las provincias seguirían vinculadas entre sí y con el gobierno de Buenos Aires, gobernándose por sus mismas instituciones. Se confiaba provisoriamente al gobierno de Buenos Aires las funciones de P. E. Nacional.



PRESIDENCIA DE RIVADAVIA

En el Congreso, siempre en aumento la marcada división de las dos tendencias ya tenían como dirigentes los unitarios a Rivadavia y los federales al diputado Manuel Dorrego.

Se impuso la primera tendencia y, estando en mayoría, dictó una ley creando el P. E. Nacional.

Fué nombrado para desempeñarlo el día 6 de febrero de 1826 don Bernardino Rivadavia con el título de Presidente de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Tomó posesión del cargo el día 8 en el gran salón de la Fortaleza recibéndolo de manos del gobernador de Buenos Aires, general Las Heras, el que quedó cesante en marzo del mismo año.



Nombró ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores a Julián S. Agüero, de Hacienda al Dr. Salvador María del Carril y de Guerra al general Alvear.

Con la designación de Rivadavia recrudecieron las luchas civiles porque los dos partidos perseguían como único ideal la organización nacional. Este gobierno por una ley declaró el 4 de marzo de 1826 la ciudad de Buenos Aires, capital de las Provincias Unidas. Mandó construir una fuente de bronce en la plaza de la Victoria (hoy de Mayo) y en su base se grabó: "La República Argentina a los autores de la Revolución en el memorable 25 de Mayo de 1810". Con esto se perpetuaba la memoria de esos héroes.

Rivadavia mandó establecer primero, escuelas de niñas en todos los pueblos de la campaña por estar esta educación muy descuidada y después escuelas de varones. Dictó una ordenanza por la que se abría una avenida cada 4 cuadras y las esquinas debían ochavarse. No le aprobaron una ley agraria llamada de enfiteusis por la que se prohibía apropiarse de extensiones de tierra. Por esta ley las tierras quedaban arrendadas

y la persona encargada de ellas pagaría una suma de dinero como arriendo y no como impuesto.

CONSTITUCION DEL AÑO 1826

En el Congreso se acentuaba la división de las dos tendencias: federales y unitarios. Una de las obras más grandes que debían realizar era la promulgación de una constitución nacional por la que se estableciera la forma de gobierno del país.

Comenzó a ser estudiada el 11 de setiembre y terminó el 24 de diciembre de 1826 y fué tan acalorada su discusión que participaron en ella los principales políticos de esa época.

Se les consultó a todas las provincias sobre la forma de gobierno que creyeran más conveniente para el país y se les pidió presentaran su respuesta al Congreso por medio de sus representantes. El resultado fué el siguiente: **Federales:** Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, San Juan y Santiago del Estero. **Unitarias:** Tucumán, Salta, Jujuy y Rioja, **Conformes** por lo que resolviese el Congreso: Corrientes, Catamarca, San Luis, Montevideo y Tarija. No enviaron su voto: Buenos Aires y Misiones.

Había pues por la unidad de régimen 4 y sin resistirse 5 ofreciendo la mayoría. Aprobada la Constitución establecía:

—La Nación Argentina adopta para su gobierno la forma representativa republicana, consolidada en unidad de régimen.

—En cada provincia habrá un gobernador que la rija, bajo la inmediata dependencia del Presidente de la República.

El gobernador de provincias no era nombrado directamente por el Presidente, sino que lo elegía de una terna que formaba el Consejo de Administración.

Este Consejo lo formaban de 7 a 15 miembros elegidos por el pueblo.

Esta Constitución significaba dejar sin efecto el gobierno de los caudillos. Estos indignados y la propaganda en contra que dirigía Manuel Dorrego, no aceptaron esta Constitución y emprendieron una intensa campaña contra Rivadavia y los demás unitarios.

GUERRA CON EL BRASIL

Desde la época colonial los portugueses ocupaban el territorio del Brasil y ambicionaban también la posesión de estas tierras por estar sus poblaciones a orillas de ríos, por su suelo fértil y productivo y por su clima templado.

El Congreso de Buenos Aires reconoció la Banda Oriental como incorporada a la República de las Provincias Unidas.

Esta determinación hizo que el Brasil nos declarara la guerra y se apoderara de unos barcos de nuestra marina mercante.

Como se tenía que aumentar el número de barcos y el tesoro no contaba con dinero, se renovaron los actos de patriotismo por parte del pueblo haciendo grandes donaciones y suscripciones populares.

La escuadra argentina estaba al mando de Brown. El Brasil con gran escuadra estableció el bloqueo y frente a Buenos Aires el 9 de febrero de 1826 tuvo lugar el primer encuentro naval, siguiendo otros 2 en el mismo lugar, venciendo Brown con inferior escuadra.

Comprendiendo el gobierno que era necesario un ejército, encomendó su organización al general Martín Rodríguez.

Este ejército que se llamó de Observación, bien pronto contó con 8.000 hombres y se situó en Entre Ríos sobre la margen del Uruguay. En enero de 1826 pasó a la Banda Oriental. Ya en el cargo de Presidente del país D. Bernardino Rivadavia nombró para reemplazar a Rodríguez a Alvear el que estableció su cuartel general en Arroyo Grande.

Como jefes se distinguieron Lavalle, Olavarría, Paz, Lavalleja, Soler y otros.

Alvear dividió el ejército en 3 cuerpos poniendo el primero a las órdenes de Lavalleja, el segundo se reservó el mando para él y el tercero se lo confió a Soler.

Los primeros encuentros fueron ganados por Alvear en Bagé, Lavalle ganó en Bacacay y Mansilla en Ombú.

El general Alvear engañó al jefe brasileño dejando en un campo llano unos equipajes simulando una huida y creyendo el jefe que persiguiéndolos conseguiría un triunfo, lo intentó, pero Alvear lo alcanzó en los llanos de Ituzaingó el 20 de febrero de 1827 obteniendo después de 6 horas de lucha un espléndido triunfo.

El enemigo derrotado en ese choque sangriento huyó dejando heridos, armas y otros pertrechos de guerra. Alvear para reorganizar su ejército necesitaba medios y hasta conseguirlos se retiró a Cerro Largo hasta fines de 1827.

Rivadavia comprendía que era necesario un tratado de paz y mientras éste se tramitaba con la nación vecina se producía en el nuestro el levantamiento de

las provincias contra Rivadavia, el que tuvo que renunciar viendo que el Congreso no aceptaba las condiciones de paz por él formuladas.

Para reemplazar a Rivadavia fué nombrado interinamente el Dr. Vicente López para luego seguir en el mando Manuel Dorrego como gobernador de Buenos Aires.

Con el triunfo de los federales, Dorrego consiguió de los caudillos los medios necesarios para continuar la guerra.

D O R R E G O

Rivadavia viendo fracasadas sus gestiones de paz con el Brasil presentó la renuncia y el Congreso nombró para reemplazarlo interinamente al Dr. Vicente López y Planes.

Llamó a las provincias para formar la Junta de Representantes y ésta ya constituida proclamó gobernador a don Manuel Dorrego que asumió el mando el 13 de agosto de 1827. Nombró ministro de gobierno a Manuel Moreno, de hacienda a José María Rojas y de guerra y marina a Juan Ramón Balcarce.



Subió al poder en momentos difíciles, en el interior la lucha con los caudillos y en el exterior continuaba la guerra con el Brasil.

Estrechó sus relaciones con los caudillos así que un peligro desapareció en poco tiempo.

Quedando encargado de la nación y después de

grandes luchas fué firmada la paz con el Brasil, por la que quedaba libre e independiente la Banda Oriental nombrada entonces República Oriental del Uruguay.

Muchos estaban en desacuerdo por haber perdido esa provincia del Río de la Plata.

La mayoría de los jefes del ejército que luchaban en el Brasil, eran unitarios y su regreso constituía un peligro que Dorrego confiado no consideraba como tal.

Llegaron las fuerzas y sin ningún esfuerzo invadieron la plaza de la Victoria el 1º de diciembre de 1829 teniendo como jefe a don Juan Lavalle el que deponiendo a Dorrego le reemplazó. Llamó al pueblo al atrio de la iglesia San Roque y sólo concurrieron los unitarios que le designaron Gobernador por el partido unitario.

Con esta designación la revolución estalló.

Dorrego huyó y solicitó fuerzas a D. Juan Manuel de Rosas para recuperar el poder.

Los gauchos de Rosas fueron alcanzados por las fuerzas de Lavalle en Navarro, derrotándolos. Rosas se dirigió a Santa Fe y Dorrego a Areco. En este lugar un jefe llamado Escribano lo tomó prisionero y lo llevó al campamento de Lavalle el que ordenó su fusilamiento.

En término de 2 horas era ejecutado sin permitirle siquiera, como en casos similares, asumir su defensa.

Este hecho dió lugar al descontento general y Lavalle poco tiempo después, lamentaba su error.

Rosas reemplazó al jefe de los federales y queriendo vengar su muerte se alía al caudillo López y se ponen en campaña contra Lavalle.

Este jefe a su vez se aliaba con el general José

María Paz para contrarrestar los ataques. Se encontraron las dos fuerzas en Puente de Márquez en abril de 1829 y los jefes federales derrotaron a Lavalle el que huyó hasta llegar a un caserío denominado de los Tapiales.

Rosas fué adquiriendo nuevos prestigios a la par que lo perdía Lavalle. Este último recurrió a firmar un pacto en Cañuelas el que establecía:

- 1º Cesar las hostilidades;
- 2º Olvidar el pasado;
- 3º Elegir el representante de un gobierno permanente.

El 24 de agosto de 1829 quedó nombrado D. Juan José Viamonte retirándose Lavalle a la Banda Oriental.

R O S A S

Don Juan Manuel de Rosas nació en Buenos Aires el 30 de marzo de 1793, hijo de don León Ortiz de Rozas y de doña Agustina López de Osornio. Fué siempre fuerte con espíritu autoritario y dispuesto a cumplir su voluntad.

Tenía la mediana instrucción que se adquiría en las escuelas de esa época; a los 13 años luchó contra los ingleses demostrando gran valor.

Como sus padres tenían grandes estancias, prefirió dedicarse a las tareas del campo y a la administración de sus propiedades. Su padre le confió esta tarea, pero la madre no creyó que su hijo se desempeñaría bien y Juan Manuel ofendido se retiró de la casa de sus padres sin aceptar ningún capital.

Se asoció a Juan M. Terrero y estableció el primer

saladero en la provincia, compró tierras que dedicó al pastoreo.

Demostraba a los peones que era capaz de desempeñar las tareas más rudas, era buen jinete, montaba potros sin riendas y tiraba con habilidad el lazo.

Su estancia progresó en forma extraordinaria llegando a ser la más importante de la región del sur.

En política apareció frente a los "Colorados", es decir, sus hombres de campo, para defender al gobernador Martín Rodríguez.

Fué tan conocido que el 8 de diciembre de 1829 fué elegido Gobernador y Capitán General de las Provincias, por un período de 3 años. La Legislatura le entregó una espada y una medalla donde se leía "Cultivó su campo y defendió la patria".

Realizó una expedición al desierto contra los indios dominándolos en poco tiempo. En este gobierno Rosas suspendió a los unitarios de los puestos públicos y los reemplazó con federales los que debían llevar el distintivo rojo con la inscripción: "Federación" y los militares: "Federación y muerte". En esta época no había libertad de imprenta.

Terminó su gobierno y la Legislatura lo reeligió pero Rosas no aceptó hasta que en 1835 lo nombraron nuevamente con facultades extraordinarias y con la suma del poder público.

En estas condiciones gobernaba como dictador y lo hizo desde 1835 hasta 1852 comprendiendo esta época la Tiranía de nuestra patria.



TIRANIA

En su segundo gobierno el país contrajo deudas y se exportaban productos en poca escala.

Los buenos ciudadanos emigraban a los países vecinos, no sólo los unitarios sino los federales que no estaban conformes con el proceder de Rosas. Los países que más emigrados recibieron fueron Chile, Bolivia y Uruguay.

Formó una sociedad de hombres incultos que en forma violenta hacían respetar la persona de Rosas. Esta Sociedad Popular Restauradora, llamada La Mazorca, era la encargada de organizar las fiestas populares, colocar con brea la divisa roja en los tocados de las damas y tomar prisioneros a los que no se mostraban adictos a Rosas dándoles muerte en seguida.

Algunos indultos los conseguía Manuelita, la hija del Restaurador. El terror y el pánico era el ambiente de esa época.

El retrato del tirano era paseado por las calles y colocado en altares y salones.

Los documentos oficiales empezaban así: "Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los salvajes unitarios!"

Duró su gobierno 17 años, pero el pueblo cansado de este gobierno opresor reaccionó en su contra.

La campaña contra el tirano se hacía en el exterior del país por los emigrados en Perú, Bolivia, Chile y Banda Oriental y en el interior por Lavalle, Paz y más tarde por Urquiza.

Lavalle organizó un batallón de 600 hombres y en Entre Ríos ganó algunos encuentros con los contrarios pero al dirigirse al norte tuvo choques con el

ejército de Rosas en Córdoba y Tucumán y al llegar a Jujuy murió de manera casual.

Paz estuvo preso 8 años y Rosas para conquistarlo le dió la libertad pero Paz llegó a Corrientes y levantó sus pobladores en contra de Rosas.

En Entre Ríos se destacó Urquiza con su ejército y dominó el litoral.

Después de libertar a Montevideo y obteniendo su apoyo pasó a Entre Ríos y Urquiza quedó como jefe de las fuerzas aliadas de Montevideo y también del Brasil que le prestó su ayuda.

Rosas organizó un ejército en Santos Lugares y de allí pasó a Monte Caseros donde lo atacó Urquiza obteniendo éste una hermosa victoria.

Rosas se refugió en el consulado británico y por la noche después de presentar su renuncia se embarcó en compañía de su hija Manuelita, en un buque inglés que lo condujo a Inglaterra radicándose en Southampton. Murió el 14 de marzo de 1877 en esa ciudad.

Viendo el resultado de su gobierno, la Constitución Nacional no permite que a un gobernador se le conceda la suma del poder público o facultades extraordinarias.

EL AROMO DEL PERDON

(Lectura).

El tirano Rosas había establecido su residencia particular en Palermo, cerca del lugar donde hoy se levanta la estatua de Sarmiento.

La casa era de estilo colonial y a un costado creció un aromo plantado por Manuelita en 1838 y for-

mando cuadro, había 4 higueras por ser la fruta predilecta del tirano.

Este árbol conserva aún su grueso tronco partido en dos, casi a flor de tierra y sus ramas enormes en forma de abanico.

Sufrió grandes deterioros en 1899 cuando se demolió por medio de dinamita, la vieja casa de Rosas.

El pueblo quería conservar como recuerdo un trozo del árbol y sin piedad le despojaron de muchas de sus ramas.

Se conserva como una reliquia, pues es fama que la hija del dictador era mujer de corazón excelente y nobles sentimientos y a la sombra del aroma consiguió de su padre, salvar o atenuar la pena de algunos presos políticos.

El pueblo bautizó este árbol con el nombre de "Perdón" y hoy se le conoce como Aromo del Perdón.

LA ORGANIZACION NACIONAL

Con la muerte de Rosas terminó el período de la Tiranía y empieza en nuestra historia la época de la organización nacional que abarca desde 1852 a 1862. Aun no se había dictado una constitución para el país y era tan necesario que de hacerlo se aseguraba la unión nacional, es decir, la armonía de todas las provincias.

Urquiza animado por las mejores ideas y alentado por la unión de unitarios y federales, invitó a los gobernadores de las provincias a una reunión en San Nicolás de los Arroyos que tuvo lugar el 31 de mayo de 1852.

En esta reunión se pusieron de acuerdo los representantes y resolvieron convocar un Congreso Gene-

ral Constituyente que se reuniría en la ciudad de Santa Fe y se compondría de 2 diputados por cada provincia. Se pedía:

—Dictar por el Congreso una constitución federal.

—Nombrar al general Urquiza, Director Provisorio con mando efectivo de las fuerzas militares, encargado de las relaciones exteriores, y de reglamentar la administración de correos y la navegación de los ríos.

—Sancionada la Constitución se elegiría Presidente de la República.

Como Urquiza había nombrado gobernador de Buenos Aires, al doctor Vicente López y Planes le correspondió a éste firmar el Acuerdo de San Nicolás.

En Buenos Aires no tardó en producirse una reacción en contra del pacto firmado y el gobernador López presentó la renuncia.

Urquiza como Director Provisorio enterado de lo que sucedía dió un **Golpe de Estado**, disolviendo la Cámara de Representantes y haciéndose cargo del gobierno, obligó a los diputados más exaltados salir para sus provincias. Entre estos diputados figuraban ciudadanos como Mitre, Vélez Sársfield, Alsina, Portela y otros.

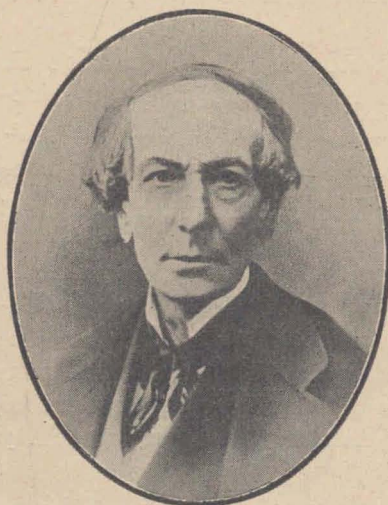
Con esta revolución Buenos Aires quedó separada de todo lo que firmaran y resolvieran las provincias reunidas en Santa Fe.

Alsina, el que dirigió la revolución fué nombrado Gobernador y nombró ministro de relaciones exteriores al general Mitre. En estas condiciones, quedó Buenos Aires hasta el año 1859 que se reincorporó a la Confederación Argentina.

CONSTITUCION DEL AÑO 1853

La necesidad de una constitución para el país se vió desde la Revolución de Mayo, pero todos los Congresos que se reunían para ello, fracasaban.

La Confederación reunida en Santa Fe a idea de Urquiza fué la que consiguió que los representantes de 13 provincias dictaran la constitución tan anhelada. Se



Juan Bautista Alberdi.

inauguró este Congreso el 20 de noviembre de 1852 siendo presidente el doctor Francisco Zuviría representante de Salta. En el mensaje de apertura que Urquiza envió para que fuera leído decía: porque amo al pueblo de Buenos Aires, me duele la ausencia de sus representantes en este recinto. Pero su ausencia no quiere significar su apartamiento para siempre: es un accidente transitorio.

La geografía, la historia, los pactos vinculan a Buenos Aires al resto de la Nación. Ni ella puede vivir sin sus hermanas, ni sus hermanas sin ella. En la bandera argentina hay espacio para más de 14 estrellas pero no puede eclipsarse una sola”.

Las sesiones siguieron dando lugar a acalorados debates hasta que se nombró una comisión para redactar un trabajo que después sería discutido.

Esta comisión lo hizo basándose en un libro del doctor Juan Bautista Alberdi, jurisconsulto tucumano, titulado: Bases y punto de partida para la reorganización política de la República Argentina.

Discutida y modificada en algunos puntos la Constitución presentada fué sancionada el 1º de mayo de 1853.

Urquiza, Director Provisorio, que se encontraba en San José de Flores preparando las operaciones para sitiar la ciudad de Buenos Aires, firmó y promulgó la Constitución el 25 de mayo y todas las provincias menos Buenos Aires la juraron el 9 de julio.

Esta Constitución es la que hoy nos rige con algunas modificaciones que se van introduciendo de acuerdo a las necesidades del país.

URQUIZA

Aprobada la Constitución el Director Provisorio general Urquiza, llamó a elecciones de presidente, vicepresidente y diputados. Resultaron electos el general Justo José de Urquiza y el doctor Salvador María del Carril para los cargos de presidente y vicepresidente respectivamente.

Estos debían durar de 1854 a 1860.

Asumieron el mando el 5 de mayo de 1854. En esta presidencia se declaró Paraná, capital provisoria de la Nación Argentina.

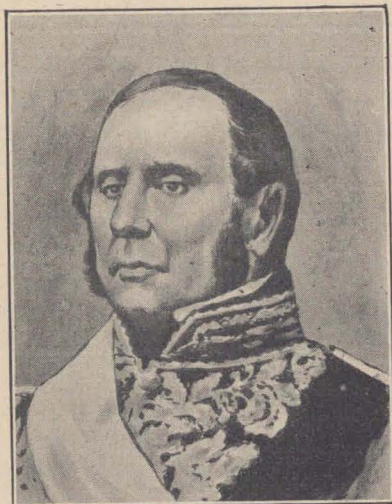
Fué un gobierno de orden y progreso, estableció como puerto principal Rosario.

Adelantaron mucho las industrias y principalmente la agricultura. Se firmaron tratados de paz y relaciones comerciales con Estados Unidos, Inglaterra,

Francia, Brasil, Uruguay recibiendo las primeras corrientes inmigratorias, dando impulso a la colonización.

Las colonias más importantes que se formaron fueron Buena Esperanza en Santa Fe y San José en Entre Ríos.

Adelantó la instrucción pública nacionalizando la universidad de Córdoba y el colegio de Montserrat, acordando becas, se crearon colegios nacionales y escuelas primarias.



Justo José de Urquiza.

Se proyectaron líneas férreas.

El general Urquiza quería que Buenos Aires formara parte de la Confederación y al no conseguirlo por todos los medios pacíficos con que había intentado, la Confederación le confió el mando de las fuerzas para someterla en forma violenta y por las armas.

Buenos Aires puso su ejército a las órdenes del coronel Mitre. El encuentro tuvo lugar el 23 de octubre de 1859 en la Cañada de Cepeda y Mitre con sus fuerzas fué vencido. Urquiza marchó sobre la ciudad estableciendo su cuartel general en San José de Flores.

Consiguió que se firmara un pacto, Pacto de San José de Flores, por el que Buenos Aires formaba parte de la Confederación Argentina, bajo la condición de proponer reformas en la Constitución y que el general Urquiza evacuaría la provincia en el término de 5 días.

PRESIDENCIA DE DERQUI

Terminada la presidencia de Urquiza fué electo para ocupar ese cargo el Dr. Santiago Derqui y la vicepresidencia el general Juan Esteban Perdernera.

Dando cumplimiento a lo pactado en San José de Flores se reunieron los diputados de las 14 provincias en Santa Fe y aceptaron todas las reformas introducidas en la Constitución por los representantes de Buenos Aires.

Esta nueva Constitución quedó sancionada el 23 de setiembre de 1860.

Derqui, ascendió al grado de brigadier general a Mitre que era entonces gobernador de Buenos Aires. A iniciativa del gobernador Mitre, se reunieron en Buenos Aires el presidente Derqui y el gobernador de Entre Ríos general Urquiza para presenciár las fiestas julias en Buenos Aires que se realizaron con gran solemnidad.

Este hecho tenía por objeto estrechar las relaciones entre los hombres de Buenos Aires y los de la Confederación.

Mientras, en el interior se desarrollaban sucesos que agravaban la situación.

Fué asesinado en su domicilio el coronel Virasoro gobernador de San Juan.

Se creyó que el doctor Antonio Aberastain era cómplice y fué el que tomó el mando de la provincia, pero más tarde fué fusilado por un enviado del gobierno nacional.

Buenos Aires protestó ante el gobierno por ese fusilamiento y nuevamente empezó la lucha.

Derqui renunció a la presidencia y se retiró a

Montevideo, mientras Mitre se puso al frente de las fuerzas de Buenos Aires y Urquiza dirigió las de la Confederación.

El encuentro tuvo lugar en Pavón donde triunfó Mitre el 17 de setiembre de 1861.

El general Mitre encargado del gobierno nacional, pues la Confederación había sido disuelta, tenía que convocar a un Congreso para las nuevas elecciones.

PRESIDENCIA DE MITRE

El Congreso que convocó el general Mitre inició sus sesiones el 25 de mayo de 1862 y también trató que el asiento de las autoridades nacionales fuera la ciudad de Buenos Aires.

Se llamó a elecciones y resultó triunfante la fórmula Mitre-Paz, para presidente y vicepresidente respectivamente.

Tomaron posesión del cargo el 12 de octubre de 1862. Con esta presidencia empezó la organización definitiva del país hasta el 6 de setiembre de 1930.

Fué éste un gobierno inteligente y activo. Adelantó la instrucción pública con la creación de escuelas primarias, secundarias y la mejora de las universidades de Córdoba y Buenos Aires.

Creó el arzobispado



Bartolomé Mitre.

de esta última provincia. Mejoró las vías de comunicación con la construcción de varias líneas férreas de Parque a Floresta (hoy plaza Lavalle y Vélez Sársfield).

Se iniciaron la de Buenos Aires al Tigre que salía de Retiro; la de Buenos Aires a la Ensenada que pasaba por el Paseo Colón, la del Sud de plaza Constitución a Jeppener y una parte del Central Argentino de Rosario a Córdoba.

Su gobierno, hubiera sido más fructífero si la guerra con el Paraguay no hubiera impedido al general dedicar sus energías al progreso y adelanto del país.

En ese tiempo por razones de límite el Paraguay con el Brasil no estaban en armonía. El Paraguay siempre dominado por un dictador y luego por su hijo Francisco Solano López, estaba bien armado y en condiciones de hacer frente a una guerra con el Brasil.

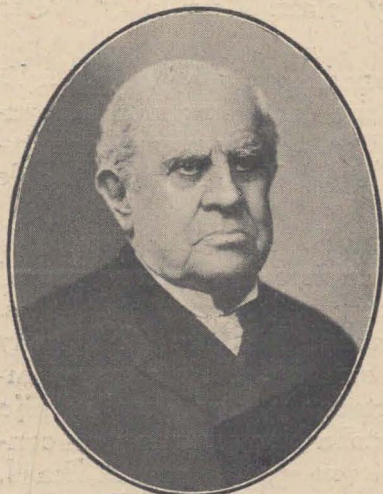
Como el general Mitre no permitiera al Paraguay pasar sus fuerzas por territorio argentino para atacar el Brasil, el Paraguay le tomó 2 barcos anclados en Corrientes el "25 de Mayo" y el "Gualeguay".

Brasil, Uruguay y Argentina formaron la Triple Alianza y uniendo sus fuerzas que pusieron a las órdenes del general Mitre, invadieron el Paraguay el que dominaron después de 5 años de lucha y con la muerte de López. Los encuentros principales de esta guerra tuvieron lugar en Curupaití, Humaitá, Tuyutí y Cerro Corá.

PRESIDENCIA DE SARMIENTO

Próximo al fin de la presidencia del general Mitre se llamó a elecciones y fué elegido para sucederle don Domingo Faustino Sarmiento y como vicepresi-

dente don Adolfo Alsina. Asumieron el mando de la Nación el 12 de octubre de 1868.



Domingo Faustino Sarmiento.

En su gobierno, cabe hacer notar el incremento que dió a la instrucción pública, que con tanta pasión desplegó durante toda su vida y la lucha que supo soportar contra el caudillaje.

Creó las primeras escuelas normales del país, el Colegio Militar que funcionó en el case-rón de Juan Manuel de Rosas, en Palermo de San Benito, creó también la Escuela Naval.

Instaló en Córdoba el Observatorio Astronómico, la primera Exposición Nacional de la industria y productos argentinos y la Academia de Ciencias.

Prolongó vías de ferrocarril y extendió líneas telegráficas y la primera de tranvías.

Se levantó el primer censo del país en el año 1869 con más de 1.700.000 habitantes. Adquirió unidades para la escuadra, los acorazados "El Plata" y "Los Andes" y las cañoneras "Paraná" y "Uruguay". Adelantó mucho el comercio con Francia, Italia y España y aumentó la inmigración.

En el año 1870 de su presidencia se cometió el asesinato del general Urquiza en su residencia de San José en Entre Ríos.

PRESIDENCIA DE AVELLANEDA

Se aproximaba la fecha de renovar el Gobierno Nacional; el partido Nacionalista que sostenía la candidatura del general Mitre y el Autonomista la del doctor Nicolás Avellaneda, se presentaron a la elección.

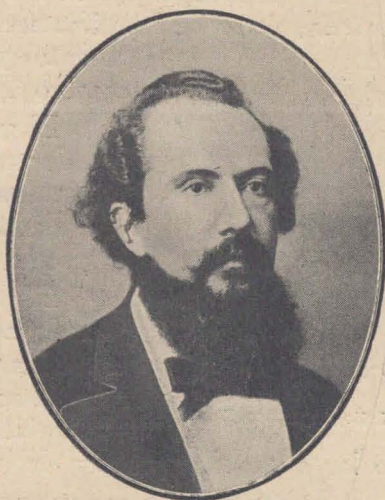
El triunfo correspondió al Dr. Avellaneda que asumió la presidencia el 12 de octubre de 1874.

El partido mitrista era de oposición con el que tuvo que luchar con las armas por medio de las fuerzas al mando del general Roca y del coronel Arias que triunfaron en Mendoza y en Junín.

También buscó la cooperación del partido opositor haciendo una política de concordancia.

La situación económica del país era muy crítica, pero Avellaneda quería continuar la obra de Sarmiento y creó escuelas normales, prolongó líneas de ferrocarril hasta Tucumán.

Se arregló la cuestión de límites con el Paraguay. Se exportó por primera vez cereales a los mercados europeos y siguió en aumento la inmigración. El Congreso Nacional el 20 de setiembre de 1880 sancionó la ley por la que declaraba capital de la República Argentina a la ciudad de Buenos Aires.



Nicolás Avellaneda.

PRESIDENCIA DE ROCA

El general don Julio Argentino Roca se hizo cargo del P. E. el 12 de octubre de 1880. Este gobierno se distinguió por su labor inteligente desarrollada en un ambiente de armonía y paz.

Se preocupó por la actividad del comercio e industria, éstas se manifestaron en la Exposición Continental y el comercio en el intercambio de productos en gran escala.



Julio Argentino Roca.

El gobernador de Buenos Aires doctor Dardo Rocha el 19 de noviembre de 1882 fundó la ciudad de La Plata como capital de la provincia de Buenos Aires.

El presidente Roca firmó un tratado con Chile marcando límite entre las dos naciones las cumbres más altas de los Andes. Se creó el Registro Civil y dieron comienzo las obras de apertura de la Avenida de Mayo.

Se contrató la construcción del puerto de Buenos Aires y el ferrocarril de Bahía Blanca a la Cordillera. Se extendió la línea del norte de Salta a Jujuy. Era notable la colonización de las provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba y se exploró la Patagonia.

Se dictó una ley por la que la enseñanza sería "obligatoria, gratuita y laica". Se crearon 55 escuelas en la capital.

OTRAS PRESIDENCIAS

En 1886 terminó el general Roca su mandato y fué electo el doctor Miguel Juárez Celman para presi-

dente y como vicepresidente el Dr. Carlos Pellegrini. En este período presidencial la situación económica hizo crisis, la deuda pública era enorme y el des-



Miguel Juárez Celman.

contento general se hacía sentir. Los desconformes formaron un gran partido político, la Unión Cívica, en el que figuraban el general Mitre, Vicente F. López, doctores Bernardo de Irigoyen, Aristóbulo del Valle, Pedro Goyena, José M. Estrada y otras figuras de gran prestigio político de la época. El jefe del partido fué el Dr. Leandro N. Alem.

Este partido con sus batallones se encontraron en Parque (hoy Plaza Lavalle) y lucharon durante 3 días contra las fuerzas leales.

El presidente Juárez Celman tuvo que renunciar, terminando el período constitucional el Dr. Pellegrini. Siendo insostenible el estado de las finanzas, tras grandes esfuerzos, mejoró su estado creando el Banco de la Nación Argentina y la Caja de Conversión.



Luis Sáenz Peña.

Para el período 1892 al 1898 fueron electos el doctor Luis Sáenz Peña y José Evaristo Uriburu. En esta presidencia se solucionó la cuestión límites con el Brasil, y la de Chile presentó al país una época de intranquilidad que sólo la prudencia de los gobernadores pudo evitar. No obstante el gobierno argentino aumentó su escuadra y

adquirió armamentos. El Dr. Sáenz Peña combatido por los políticos contrarios renunció, teniendo que terminar el período el vicepresidente Dr. Uriburu.

En 1898 nuevamente fué electo el general Roca ocupando por segunda vez la presidencia.

En este gobierno quedó definitivamente arreglada la cuestión límites con Chile dando este hecho un alto ejemplo a las naciones, demostrando que sin llegar a la violencia pueden solucionarse los más graves problemas políticos.



José Evaristo Uriburu.

Gobernó hasta 1904 entregando el mando al doctor Manuel Quintana.

El partido radical no se presentaba con sus candidatos a las elecciones por exigir la libertad del sufragio pero como partido opositor estalló una revolución el 4 de febrero de 1905. El gobierno lo sofocó en poco tiempo.



Manuel Quintana.

El Dr. Quintana falleció el 12 de marzo de 1906, le sucedió el vicepresidente doctor Figueroa Alcorta a quien secundaron muy buenos ministros tales como el doctor Rómulo Naón y Ezequiel Ramos Mejía.

En esta administración se festejó con gran lucimiento el primer centenario de la libertad de nuestro país, conmemorando el grandioso hecho histórico de la Revolución de Mayo de 1810.

De las fiestas son dignas de mención las exposiciones, las que pusieron de relieve el adelanto alcanzado en las actividades industriales.



José Figueroa Alcorta.

Se celebraron congresos internacionales científicos y políticos donde los argentinos demostraron el grado de adelanto alcanzado en estas actividades.

La presidencia que siguió fué desempeñada por el doctor Roque Sáenz Peña y el doctor Victorino de la Plaza.

El hecho principal de esta presidencia fué la ley del voto obligatorio y secreto. Con esta ley el ciudadano tiene libertad de elegir sus representantes. Esto al presidente Sáenz Peña lo inmortaliza por los beneficios que reporta al país esta ley.

Otro hecho que revela el progreso político del país fué el tratado de ABC firmado por Argentina, Brasil y Chile por el que están obligados a velar por la paz sudamericana.

El Presidente Sáenz Peña murió el 19 de agosto de 1914 y siguió en la presidencia el doctor de la Plaza quien resistió la grave situación económica por la guerra europea del año 1914.

Para las nuevas elecciones se aplicó la ley llamada Sáenz Peña y triunfaron los señores Hipólito Irigoyen y Pelagio B. Luna quien falleció antes de terminar el período de la vicepresidencia.



Roque Sáenz Peña.

Se inició este período en 1916 y siguió en condiciones económicas deficientes por continuar la conflagración europea. Fué gobierno de orden y constitucional:



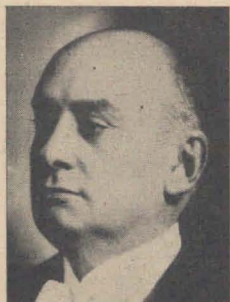
Victorino de la Plaza

Le siguió el doctor Marcelo T. de Alvear y el señor Elpidio González.

Sin ningún hecho de trascendencia transcurrió este período.



Hipólito Irigoyen.



Marcelo T. de Alvear.

Nuevamente fué elegido don Hipólito Irigoyen y le acompañaba el doctor Francisco Beiró que falleció antes de tomar posesión del cargo.



José F. Uriburu.

El Colegio

Electoral designó al doctor Enrique Martínez para reemplazarlo como vicepresidente.

En este período estalló el 6 de setiembre de 1930 una revolución dirigida por el teniente general don José F. Uriburu. Este movimiento ya se presentía y el presidente Irigoyen el día 5 delegó el mando al doctor Martínez y se retiró a La Plata. Allí renunció después de enterarse el día 6 que entraban a la ciudad

las fuerzas y el pueblo revolucionario constituyendo un gobierno provisorio cuyo presidente era el general Uriburu.

Este gobierno trató de mejorar la situación financiera y llamó a elecciones el 8 de noviembre de 1931. El resultado de esta elección fué el triunfo de la fórmula, general Agustín P. Justo y el doctor Julio A. Roca. Asumieron el mando el día 20 de



Agustín P. Justo.



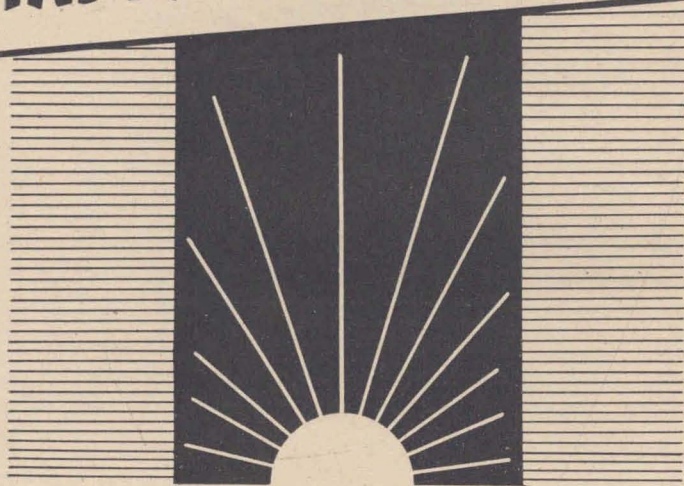
Roberto M. Ortiz.

febrero de 1932. Esta administración a pesar de tener que vencer dificultades de todo género adelantó el país y mejoró la difícil situación económica que atravesaba.

Para continuar al frente del país durante los años 1938-1944 fueron proclamados los doctores Roberto M. Ortiz y Ramón S. Castillo para presidente y vicepresidente respectivamente.



INSTRUCCIÓN CÍVICA



INSTRUCCION CIVICA

EL GOBIERNO FEDERAL

Todo país tiene una ley fundamental que es la base del buen gobierno, de la mejor marcha de la nación y del bienestar de sus habitantes.

Después del Primer Gobierno Patrio, el país tuvo distintas formas de gobierno. La Primera Junta Gubernativa o Primer Gobierno Patrio formado por voluntad del pueblo el 25 de Mayo de 1810 estaba constituido por un Presidente, 6 vocales y 2 secretarios.

Gobernó hasta el año 1811 que se cambió por 3 miembros que desempeñaban el Poder Ejecutivo y 3 secretarios.

Esta forma de gobierno duró hasta el año 1813 que se cambió por la Asamblea General que gobernó hasta 1814, año en que se nombró un mandatario con el título de Director Supremo. Esta forma de gobierno se llamó Directorio y duró hasta el año 1820 en que se nombró un gobernador que desempeñó sus funciones hasta febrero de 1826 en que se aprobó una ley por la que se creó el Poder Ejecutivo Nacional. Lo desempeñó un Presidente y para tan alto cargo fué nombrado el Dr. Bernardino Rivadavia.

Este fué el primer presidente de nuestro país.

Esta forma de gobierno desapareció durante la anarquía hasta que se formó nuevamente el Poder Eje-

cutivo. Luego siguieron los gobernadores hasta 1853.

Estos gobiernos se desempeñaban sin una base que les asegurara su resultado hasta que el 1º de mayo de 1853, se reunieron en San Nicolás los gobernadores de las provincias, donde llegaron a un Acuerdo por el que se reunirían en Santa Fe en Congreso General Constituyente. Este Congreso sancionó la Constitución que actualmente nos rige. Esta Constitución fué redactada por los congresales basándose en un trabajo del Dr. Juan Bautista Alberdí.

Nuestra Constitución ha sufrido reformas que se han introducido de acuerdo a las necesidades del país.

ARTICULO 1º DE LA CONSTITUCION

CARACTERES DEL GOBIERNO NACIONAL ARGENTINO

El artículo 1º de la Constitución Nacional dice:
“La Nación Argentina adopta para su Gobierno la forma Representativa Republicana Federal, según lo establece la presente Constitución.

Nuestro gobierno está formado por ciudadanos que representan el pueblo y son elegidos por el mismo pueblo. Por eso es **representativo**.

Todos los ciudadanos pueden llegar a ocupar el más alto cargo de gobierno siempre que reúnan las condiciones que exige la Constitución. Por eso es **republicano**.

La nación está formada por provincias que tienen su gobierno propio y se rigen por su propia Constitución.

Estas provincias federadas o unidas hacen que el **gobierno sea federal**.

DIVISION DEL GOBIERNO EN TRES PODERES

El Gobierno Nacional está formado por tres poderes desempeñados por los ciudadanos elegidos por el pueblo.

El Poder Ejecutivo lo desempeña un ciudadano con el título de Presidente de la Nación Argentina.

El pueblo elige electores y éstos eligen el presidente de modo que el presidente es elegido indirectamente por el pueblo. Este, nombra 6 secretarios de Estado o Ministros que le secundan en sus funciones. Los ministros son 8: el del Interior, de Relaciones Exteriores y Culto, de Hacienda, de Instrucción Pública y Justicia, de Guerra, de Marina, de Agricultura y de Obras Públicas.

El Poder Ejecutivo cuando está acéfalo, es decir cuando el Presidente no puede desempeñarlo, está representado por el Vicepresidente, que lo reemplaza.

Estos duran en sus funciones 6 años y pueden ser reelegidos pero pasando un período.

Para ser Presidente debe ser ciudadano argentino o hijo de padre nativo, tener 30 años de edad, ser católico y disfrutar de una renta anual de \$ 2.000 o entradas equivalentes.

El presidente es el que administra el país y gobierna la Capital Federal. Nombra los ministros y encargados de negocios en el extranjero. Puede indultar o disminuir la pena a un reo. Es el jefe de la iglesia, declara abierta las sesiones del Congreso, forma tratados de paz, declara la guerra, tratados de comercio, límites, neutralidad, recibe ministros extranjeros, es comandante de fuerzas de mar y tierra.

MINISTROS

Interior. A este ministro le corresponde mantener relaciones con los gobiernos provinciales, administrar nuestras provincias, intervención en las provincias, estado de sitio, correos y telégrafos, censos, actos de carácter patriótico, amnistía.

Relaciones Exteriores y Culto. Mantiene relaciones con las naciones extranjeras, límites internacionales, declaración de guerra o paz, cuerpo diplomático y consular, legalización de documentos para el exterior o del exterior.

Con relación al culto le corresponde la elección de obispos, patronatos, misiones religiosas entre indios, instituciones de beneficencia, subvenciones a hospitales, templos, etc.

Hacienda. Le corresponde formar el tesoro de la nación, impuestos, aduanas, bancos, monedas y presupuesto de la nación.

Justicia e Instrucción Pública. Organiza y rige el Poder Judicial de la Capital y territorios, registros civiles, cárceles, indultos y conmutación de penas, concede escribanías públicas y prisiones jurídicas.

Guerra. Le corresponde la organización de las fuerzas militares, armamento, disciplina, fortificaciones, arsenales, gobierno y comando de las tropas, su vestuario, provisiones y estudio de las ciencias auxiliares. Actos militares, sanidad, cruz roja, grados en el ejército, recompensas y honores, asilos militares, seguridad de las fronteras.

Marina. Organización de las fuerzas navales, adquisición, construcción, reformas y reparos de buques de guerra, reclutamiento de la marina, armamento,

disciplina, instrucción, escuelas, institutos navales, seguridad de las costas, puertos militares, arsenales, vestuario y provisión de la armada, policía de los puertos, faros, señales, grados, recompensas y honores de la armada, caza y pesca marina.

Agricultura. Le corresponde todo lo de agricultura, ganadería, minería, industria y comercio. Inmigración y colonización, protección a la agricultura, ganadería, museos y jardines botánicos, minas, aguas termales, bosques, caza y pesca en mares y ríos federales, inventos, fábricas. Comercio, pesas y medidas exposiciones, ferias, concursos, museos de lo relacionado con lo tratado.

Obras Públicas. Líneas férreas, tarifas, caminos, líneas telegráficas, construcción de edificios públicos, monumentos.

PODER LEGISLATIVO

El Poder Legislativo está representado por dos Cámaras, una de Diputados y otra de Senadores. Estas cámaras dictan las leyes y se reúnen en el Congreso Nacional. La Cámara de Diputados está formada por ciudadanos elegidos directamente por el pueblo y se llaman Diputados. Se elige un Diputado por cada 33 mil habitantes o fracción que no baje de 16.500.

Actualmente son 158 diputados.

Para ser diputado se debe tener 28 años de edad y 4 de ciudadanía. Ser natural de la provincia que lo elige o tener 2 años de residencia en ella. Tener una renta de \$ 2000 anuales o una entrada equivalente. Duran en sus funciones 4 años y se renuevan por mitades. La Cámara de Senadores está formada por ciudadanos

elegidos indirectamente por el pueblo, es decir, éste elige los electores y éstos a los senadores.

Cada provincia elige 2 senadores y la Capital Federal 2, así que el Senado está formado por 30 representantes.

Para ser senador debe tener 30 años de edad y 6 de ciudadanía. Ser natural de la provincia que lo elige o 2 años de residencia en ella. Disfrutar de una renta de \$ 2000 anuales o de una entrada equivalente.

El Presidente del Senado es el Vicepresidente de la Nación y tiene sólo voto en caso de empate.

Duran en sus funciones 9 años y se renueva una tercera parte cada 3 años.

Las Cámaras funcionan desde el 1º de mayo hasta el 30 de setiembre. Abre el Parlamento el Presidente de la Nación.

Para poder sesionar debe haber quórum, es decir, la mitad más uno de sus miembros.

L E Y

Ley es toda resolución que en bien del país y sus habitantes, aprueba el Congreso y el pueblo debe cumplir.

El proyecto de ley puede presentarse en cualquier cámara. Para ser aprobado debe ser tratado y discutido en la cámara donde se presenta y se llama cámara de origen, después de discutido pasa a la otra cámara para ser tratado. Esta cámara se llama cámara revisora.

Si el proyecto en las dos cámaras fué aprobado pasa al P. E. Si éste la aprueba antes de los 10 días, el proyecto, es ley pero si la veta antes de este tiempo el proyecto vuelve a las Cámaras para su reforma.

Toda ley para ser obligatoria tiene que haber se-

guido ese camino, es decir, aprobada por las 2 cámaras y por el P. E. Las únicas leyes que deben empezar en la Cámara de Diputados son las de constitución y reclutamiento de tropas.

PODER JUDICIAL

El Poder Judicial lo representa la Suprema Corte de Justicia y otros tribunales inferiores que el Congreso crea necesarios para el país y los establezca.

Este Poder es el encargado de cumplir las leyes y hacerlas cumplir. Todos sus miembros duran en sus funciones mientras dure el correcto desempeño de las mismas. Su sueldo no puede ser disminuído mientras duren en sus cargos.

La Suprema Corte de Justicia se compone de 5 miembros y un Procurador General de la Nación.

Estos miembros son nombrados por el P. E. con acuerdo del Senado.

Para ser miembro de la Suprema Corte, tiene que ser abogado con 8 años de ejercicio, 30 de edad, ciudadano argentino con 6 años de ciudadanía y una renta de \$ 2.000 anuales o una entrada equivalente.

Los tribunales inferiores los forman los jueces federales, las cámaras de justicia, jueces de primera instancia, jueces de paz y todo tribunal que el Congreso establezca.

Se dividen en: tribunales de **justicia federal**, que comprenden 6 cámaras y 23 juzgados. Estos cuidan el cumplimiento de la Constitución y no considera ley a las que no estén comprendidas en ella.

Tribunales de **justicia ordinaria**, con 4 cámaras y

32 juzgados, que entienden en los asuntos correspondientes al Distrito Federal.

Tribunales de **justicia letrada**, con 13 juzgados, que tienen la jurisdicción de los territorios nacionales.

DESCENTRALIZACION DEL GOBIERNO

GOBIERNO NACIONAL, PROVINCIAL Y MUNICIPAL

La Constitución Nacional establece que el país debe estar gobernado por el gobierno nacional, las provincias por ser federadas tengan su gobierno propio y que las grandes ciudades o municipios tengan su gobierno. De ahí que en nuestro país tengamos el gobierno nacional, gobierno provincial y gobierno municipal. El gobierno nacional es el Superior Gobierno que, sólo interviene en el gobierno de provincias en casos especiales, como el de garantizar el gobierno, evitar invasiones extranjeras o cuando a pedido de las provincias sea necesario intervenir. Esto el gobierno puede hacerlo porque así lo establece el art. 6º de la Constitución.

Las provincias, por su parte, no pueden firmar tratados con ninguna nación extranjera o con otra provincia, ni declarar la guerra, no pueden acuñar monedas, establecer aduanas, dictar Códigos, falsificar monedas o documentos públicos, armar buques, levantar ejércitos, permitir la entrada de tropas extranjeras o de órdenes religiosas, no pueden legislar sobre ciudadanía.

El Gobierno Nacional nombra las autoridades para desempeñar el gobierno de los territorios y éstos dependen en todo del Gobierno Nacional.

GOBIERNO PROVINCIAL

El gobierno provincial tiene a su cargo la parte del gobierno delegado o poder delegado al gobierno nacional. La parte que corresponde al gobierno nacional es la parte de gobierno o poder delegado que las provincias le concedieron para gobernarse mejor. (Se trató en Gobierno Nacional).

Las provincias dictan su propia Constitución y nombran sus gobernadores y personas para desempeñar los más altos cargos de gobierno.

El gobierno provincial desempeña el P. E., P. L. y P. J. provincial.

El P. E. está representado por el Gobernador y el Vicegobernador, elegidos por el pueblo de la provincia. El Gobernador nombra sus ministros o secretarios, éstos son 3, el de Gobierno, Hacienda y Obras Públicas. Este Poder también hace cumplir en su provincia las leyes nacionales.

El Poder Legislativo lo forma una o dos cámaras. Tienen una cámara: Jujuy, Santiago del Estero, La Rioja y San Luis. Las demás provincias tienen dos cámaras. Las cámaras forman la Legislatura.

Forman el Poder Judicial, los jueces provinciales, tribunales y jueces inferiores.

El gobierno provincial fomenta la industria, construcción de ferrocarriles, canales, exploración de ríos, inmigración.

Por lo expuesto el gobierno provincial es un gobierno autónomo en su faz política y civil, y de su buen desarrollo depende su adelanto y progreso y por ende el progreso y adelanto de la Nación.

GOBIERNO MUNICIPAL

Este gobierno es el encargado de velar por el adelanto y los intereses de la ciudad o Municipio. Se compone de un Concejo Deliberante y un Intendente.

Pueden formar parte de este gobierno los extranjeros con 25 años de edad, 4 de residencia en el Municipio, tener bienes raíces y ser casado con mujer argentina.

El Concejo Deliberante en la Capital consta de 30 miembros o concejales. Son elegidos por el pueblo y duran 4 años en sus cargos. El Intendente debe ser argentino y lo nombra el Poder Ejecutivo con acuerdo del Senado; goza de sueldo que le asigna el Concejo Deliberante.

El Concejo Deliberante elige su presidente. Este cuerpo fija los impuestos y contrae empréstitos cuando es necesario para mejorar el municipio.

Vota el presupuesto de gastos y aprueba o rechaza las cuentas del Intendente. Abre y ensancha las calles, construye y refacciona edificios. Mejora monumentos, plazas, paseos, empedrados, puentes, caminos. Vigila el cumplimiento de pesas y medidas y fija las tarifas de carruajes, limpieza y alumbrado, vigila la venta de alimentos, administración de hospitales y beneficencia. Al Intendente le corresponde hacer cumplir lo sancionado por el Concejo Deliberante. Presentarle los datos que solicite, las cuentas y las rentas. Multar las faltas de cumplimiento a las ordenanzas. Este gobierno tiene renta propia y si no le alcanza, le auxilia el gobierno nacional si es la Municipalidad de la Capital y el gobierno provincial si a ella pertenece.

DEBERES Y DERECHOS

El pueblo de la Nación tiene deberes y derechos.

Los deberes los impone la Constitución y por lo tanto son obligaciones que los ciudadanos argentinos deben cumplir. Los derechos no son obligaciones sino que todo habitante está facultado a cumplir o no. Los derechos son políticos y civiles, según pertenezcan a los ciudadanos o a los habitantes del país. Los primeros permiten a los ciudadanos intervenir en la elección de las autoridades para formar el gobierno de la Nación. Los derechos civiles son los que aseguran el bienestar de las personas, el desarrollo de sus energías y aseguran sus propiedades.

ARTICULO 14 DE LA CONSTITUCION NACIONAL

El artículo 14 de la Constitución Nacional dice: "Todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos, conforme a las leyes que reglamentan su ejercicio, a saber: de trabajar y ejercer toda industria lícita; de navegar y comerciar; de entrar, permanecer, transitar y salir del territorio argentino; de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa; de usar y disponer de su propiedad, de asociarse con fines útiles; de profesar libremente su culto; de enseñar y aprender".

El primer derecho establece que todo habitante tiene libertad de trabajar y ejercer cualquier industria, siempre que no ofenda a la moral. Para esto tiene que cumplir las leyes y abonar los impuestos y las patentes reglamentarias. El comercio y la navega-

ción por los ríos, es libre para los habitantes y buques de cualquier bandera, cumpliendo siempre con las reglamentaciones establecidas.

Las provincias no pueden impedir este derecho y deben permitir el tránsito de productos sin imponer derechos. Sólo el gobierno nacional puede firmar tratados comerciales con otras naciones.

Las oficinas del gobierno destinadas a recibir los derechos impuestos por la exportación, importación y almacenaje de productos, se llaman Aduanas.

Cuando se comercia sin pagar estos derechos se comete contrabando, que es un delito castigado por la ley. Si son sorprendidos en delito pierden sus mercaderías.

El derecho de pedir a las autoridades es el que permite al ciudadano elevar un pedido, ya sea solo o en colectividad, pero nunca podrá hacerlo en nombre del pueblo o a fuerza armada, pues comete el delito de sedición.

El derecho de tránsito es el que tiene el extranjero por el que puede venir a la Argentina, transitar, permanecer y salir del territorio sin dar cuenta a nadie.

El que entre al territorio, tiene que venir con el objeto de labrar la tierra, mejorar la industria, o enseñar las ciencias y las artes.

Se les prohíbe la entrada a enfermos contagiosos, ancianos, imposibilitados, que no tengan medios de subsistencia o persona que se encargue de ellos.

El gobierno puede prohibir la entrada a todo extranjero que represente una carga para el país y puede expulsar a todo el que le sea perjudicial.

El ciudadano puede publicar sus ideas por medio de la prensa, sin censura previa. Si ofende a las personas, autoridades, o a la moral, representa un grave

perjuicio para la Nación y entonces intervienen los jueces para castigarlo.

El derecho de propiedad permite al ciudadano que tiene bienes, disponer de ellos como mejor le convenga. No debe perjudicar a otras personas en la compra o venta. Su propiedad es inviolable y no puede despojarse de ella, sino por orden del juez y por ley anterior.

Si se le priva de su propiedad se le confisca y eso está prohibido por la Constitución.

Cuando la propiedad es necesaria para utilidad pública, el Congreso obliga al dueño a su venta y a esto se llama: expropiación.

Antes de tomar posesión de una propiedad expropiada el gobierno debe haberla abonado.

Los ciudadanos pueden asociarse con fines útiles. Si las reuniones son en lugares públicos, previamente deben obtener un permiso policial.

El gobierno de la nación sostiene el culto Católico, Apostólico, Romano y las autoridades juran sobre los evangelios antes de hacerse cargo de sus puestos. El ciudadano tiene libertad de profesar el que su conciencia le dicte y siempre que no perjudique a otra persona, a la moral o a las buenas costumbres.

El derecho de enseñar y aprender es libre para todos los habitantes. La instrucción es tan necesaria que es la base del progreso y porvenir de la Nación. La instrucción se imparte en forma oficial y particular. Esta última debe conseguir una autorización de las autoridades superiores encargadas de la enseñanza.

El estado de sitio es la suspensión de todos o parte de los derechos. Declara el estado de sitio el Presidente de la Nación con acuerdo de las Cámaras si funcionan.

Lo hace en caso de peligro, ya sea por un movimiento interior o ataque exterior y que no pueda ejercer autoridad el Gobierno o la Constitución.

OBLIGACION ESCOLAR

La educación primaria es obligatoria y gratuita en todo el país. Comprende esta obligación, los niños de 6 a 14 años, y el padre o persona encargada que no cumpla con esta obligación es multado. La instrucción se da en escuelas públicas, particulares o en el hogar de los niños.

En todos debe darse el *mínimum* de enseñanza que establece la ley. Como comprobante se le extiende al interesado, un certificado de su preparación aprobada.

SERVICIO MILITAR

El primer deber que debe cumplir todo argentino es el del servicio militar. Es un deber, por lo tanto está obligado a enrolarse al cumplir los 18 años. En la oficina le entregan la libreta de enrolamiento, la que tiene su retrato, filiación y una impresión digital. Esta libreta le sirve como documento de identidad.

Si no cumple con el enrolamiento se le pena con un año de servicio militar en el ejército permanente. Si es menor de 19 años o mayor de 45 se le castiga con 6 meses a 1 año de prisión.

Al ciudadano enrolado al cumplir los 20 años se le sortea para incorporarlo al ejército y cumplir con el servicio militar.

Los números más altos corresponden a la armada con 2 años de servicio, los que siguen al ejército con

1 año de servicio y los más bajos se eximen de este deber.

Se exceptúan del servicio militar los enfermos o con defectos físicos que resulten inútiles para todo servicio. El hijo de madre viuda o padre anciano que atienda con su trabajo su subsistencia. El hermano mayor que atienda con su trabajo la subsistencia de hermanos menores. El nieto que atiende la subsistencia de abuelos, pobres o ancianos. Los miembros del clero, pero si abandonan la carrera antes de los 30 años deben cumplir el servicio que les tocó en el sorteo.

EL VOTO

El voto o sufragio es otro deber por el que todo ciudadano está obligado a contribuir con su voto a la formación de un buen gobierno.

Es un derecho político por el que el ciudadano elige a los gobernantes. Después de enrolado el ciudadano figura en el padrón electoral y posee la libreta de enrolamiento. Así inscripto, debe depositar su voto el que debe ser individual, obligatorio y secreto.

Se eximen de votar los menores de 18 años o mayores de 70, los sordomudos que no saben leer ni escribir, los dementes, enfermos postrados, eclesiásticos, soldados, cabos y sargentos en servicio, agentes de policía, empleados que deben estar en su despacho en el acto electoral y los que no figuren en el padrón electoral.

Este deber cumplido queda anotado por el presidente de la mesa en la libreta de enrolamiento, poniendo la palabra **votó**, la fecha y su firma.

LAS CONTRIBUCIONES

La Nación necesita un fondo para sufragar sus gastos.

Todo ciudadano debe contribuir a formar parte de esa riqueza que el gobierno necesita para cumplir con sus obligaciones.

Este impuesto es el llamado contribución y sólo rige en la Capital Federal y territorios nacionales.

Las contribuciones son directas e indirectas.

Las primeras se imponen sobre los bienes raíces, las segundas son los derechos de Aduana, papel sellado, patentes y los que la municipalidad impone por el alumbrado, barrido y limpieza del municipio.

En casos apremiantes se imponen algunas contribuciones que son llamadas extraordinarias. Las contribuciones transitorias las impone el gobierno nacional y abarcan todo el territorio del país.

DEBERES PARA CON LA PATRIA

Todo argentino debe amar y servir a la patria. Al amarla no hará nada que no pueda honrarla y servirla. Lo hará en todo momento de su vida.

El primer deber que tiene todo ciudadano es armarse en defensa de la patria siempre que ella lo necesite y el gobierno nacional lo ordene.

Son muchos y hermosos ejemplos de valor y heroísmo los que encontramos en nuestra historia y al leerla recordamos los hombres que dieron su vida por la libertad de su patria.

Todo habitante sin distinción de nacionalidad está obligado a cumplir las leyes del país.

En ellas encontrará la ruta de una vida ejemplar; la de trabajar, enseñar, aprender, pagar impuestos y contribuciones. Encontrará también si forma una familia, la educación de sus hijos, que serán la sociedad y la población de la patria.

CONDUCTA DEL BUEN CIUDADANO

Si el ciudadano es la unidad de la población, del conjunto de ellos y sus condiciones dependerá la formación de la sociedad, base donde descansa el porvenir de la patria.

Un ciudadano que reúna buenas condiciones será un hombre útil a sí mismo y a la sociedad. El ciudadano debe cuidar su salud y estar así en condiciones para desarrollar un trabajo. El trabajo lo representa tanto el obrero como el más alto empleado.

Todos contribuyen al bienestar y al engrandecimiento nacional.

Vida sana y moderada hará al ciudadano moralmente sano y el ejemplo de su conducta intachable lo imitarán las unidades del ambiente donde actúa y la imitarán también sus hijos que formarán la futura población del país.

Si de los hijos depende el porvenir de la Patria a ellos debemos dedicarnos por entero, formando base sólida, base de la grandeza nacional.

ACCION PRIVADA Y PUBLICA

El hombre trabajador es un ser útil a la patria. Su acción al desplegarse en el desarrollo de una industria, un invento, en la instrucción, publicación de libros buenos, contribuye al engrandecimiento de la

Patria. Si ha alcanzado a ocupar un cargo público, también contribuye al porvenir del país.

En el segundo caso tiene la responsabilidad de dirigir el pueblo y de su directiva dependerá la marcha del mismo, las relaciones con las demás potencias y el hacer que pueda ocupar un lugar preponderante en el conjunto de ellas.

SACRIFICIO POR LA PATRIA

Es nuestra Historia rica en ejemplos de valor, heroísmo y sacrificio demostrado por los hijos de esta patria joven que, en su corta trayectoria marcha al frente de las naciones civilizadas. Cada ejemplo es una página brillante, es una vida que se sacrificó en holocausto de la libertad de su patria.

La vida de los grandes hombres que todo lo dieron por ella son ejemplos de sacrificio dignos de imitar. Unos con la pluma y la palabra, otros con su bravura y una espada, lucharon para legarnos una Patria libre e independiente.

Entre los primeros citaremos a Sarmiento, Rivadavia, Moreno y como héroes Belgrano y San Martín.

No olvidemos los que lucharon y dieron su vida no siendo más que soldados, como Cabral, y tengamos también un recuerdo para aquel soldado anónimo, que en las filas de nuestro ejército demostró valor y patriotismo, quedando ignorado para siempre en el campo de batalla.

SILVIO
BALDESSA



GEOGRAFÍA



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

G E O G R A F I A

REPUBLICA ARGENTINA

Límites. La República Argentina es uno de los países más adelantados del globo.

Está situado en la parte sur de la América del Sur. Tiene forma triangular con la base al norte y el vértice al sur.

Limita al N. con Bolivia, Paraguay y Brasil, al E. con Brasil, Uruguay, río de la Plata y océano Atlántico, al S. con la confluencia de los dos océanos Atlántico y Pacífico y al O. con la cordillera de los Andes que la separa de Chile.

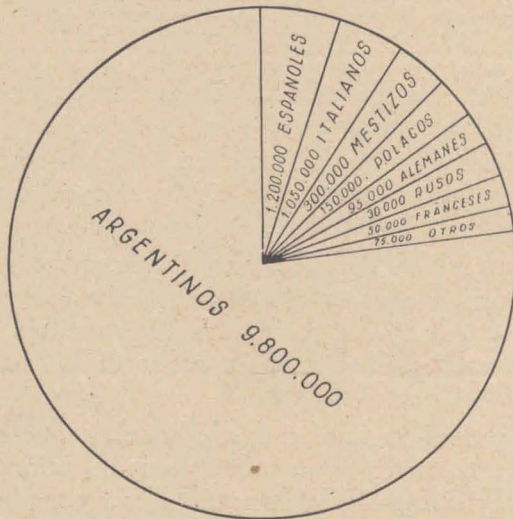
Los países limítrofes desde hace tiempo se consideraron hermanos por su mismo origen, idioma y costumbres. Fué España la conquistadora y colonizadora de todos.

Los límites fueron determinados después de largas cuestiones con los países vecinos. En varias ocasiones nuestro gobierno tuvo que ceder parte del territorio para permanecer en paz. Prefería perder una fracción de tierra demostrando así, el gran amor a la paz del país. Sin embargo quedó con una extensión mayor que todos los demás países a excepción del Brasil.

Ocupa el segundo lugar entre las naciones sud-americanas por su extensión y población.

EXTENSION Y POBLACION

La República Argentina tiene una extensión de 2.797.113 km². Por su gran extensión abarca desde la región tropical hasta las frías del sur, por lo que tiene temperaturas distintas y productos variados.



Su longitud de N. a S. es de 3350 km. y de E. a O., en su parte más ancha 1700 km. y en la más angosta 250 km.

Tiene más de 12 millones de habitantes. Esta población está representada por argentinos y extranjeros.

Los extranjeros son en su mayoría italianos, españoles, rusos, franceses, ingleses; alemanes, turcos, japoneses, etc.



América del Sur.

REGIONES

El suelo de la República Argentina es muy variado, presenta partes montañosas, llanas, fértiles, estériles y arenosas. En el norte es cálido, la parte media templada y el sur es frío.

Sus regiones naturales principales y bien marcadas son: la **llanura** que ocupa la parte este del país, la **montaña** la parte oeste y la **patagónico-fueguina** la parte sur.

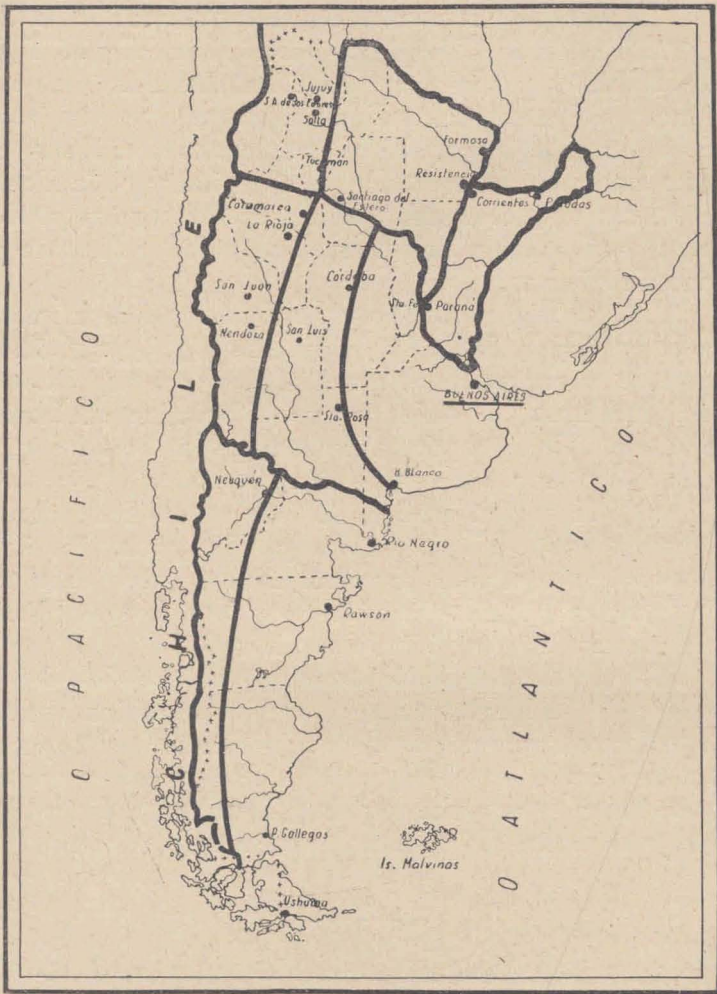
La **llanura** se divide: a) la Mesopotamia que comprende las provincias de Entre Ríos, Corrientes y Misiones entre los ríos Paraná y Uruguay. Llanura hermosa con elevaciones en la parte norte cuyo suelo se presta para toda clase de cultivo.

b) la pradera región que comprende Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, y la Pampa. Se extiende desde el Salado del Norte, la región anterior y la costa. Es una llanura sin elevaciones, sumamente fértil y apta para la cría del ganado, llamada a ser el granero del mundo y encierra ya el granero de la República.

c) la llanura chaqueña llamada también región boreal comprende Chaco, Formosa, parte de Salta, Santa Fe, y Santiago del Estero hasta el río Salado.

Se encuentran en esta región los grandes bosques del país y se extiende desde los ríos Pilcomayo y Paraná hasta el Salado del Norte.

ch) la llanura occidental comprende la parte llana de Catamarca, La Rioja, San Juan y Mendoza, parte de Santiago del Estero, Córdoba y San Luis. Es una llanura de aspecto triste, de terreno salitroso con muy poco riego y árido, llamada también pampa seca o región del monte. Está limitada por el río Salado del



Mapa por regiones.

Norte; las regiones anteriores y al sur por el río Colorado.

La montaña comprende la inmensa cordillera de los Andes que se extiende de norte a sur del país. Forma el límite natural con Chile. Se divide en tres regiones: a) la región andina del norte que comprende la parte de la cordillera que se extiende desde el norte hasta Catamarca. En esta región está la Puna de Atacama que es una elevada meseta prolongación de la gran meseta boliviana. Su suelo es arenoso y lleno de piedras.

b) la región andina central comprende la parte de la cordillera desde La Rioja hasta Neuquén. Esta parte de la cordillera es llamada Real por sus montañas grandiosas, elevadas y que se suceden en forma continua. Tiene el pico más alto de la América que mide 7.035 mts. y se llama Aconcagua.

c) la región andina del sur se extiende desde Neuquén hasta Tierra del Fuego. Sus montañas son de menor altura que las anteriores y van disminuyendo hasta los mil metros. Esta cadena forma el límite de la región patagónico-fueguina.

La región **patagónico-fueguina** se extiende desde la llanura occidental en el norte y la andina sur al oeste hasta la costa por el este y Tierra del Fuego al sur. Se divide en a) Patagonia, comprende desde el norte hasta el estrecho de Magallanes y b) Tierra del Fuego la parte de la isla de su mismo nombre.

LLUVIA

Por la acción de los rayos solares el agua de los mares, lagos, ríos y toda porción de agua de la superficie de la Tierra, se evapora y en forma de vapor de

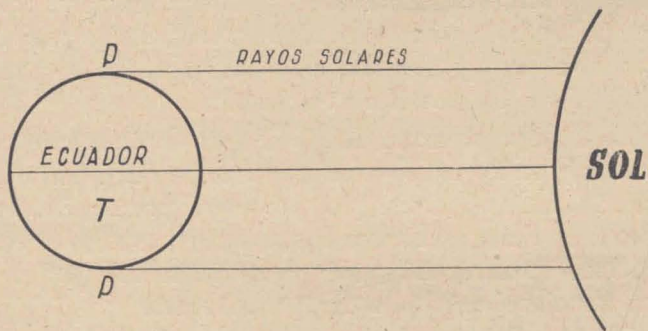
agua entra a formar parte de la atmósfera. Por el frío de la altura el vapor de agua se condensa y se forman las nubes que después caen, se precipitan en pequeñas o en grandes cantidades produciendo las lluvias.

Es la lluvia el elemento más importante porque sin ella no existe vegetación y por ende las actividades humanas que con ella se relacionan.

TEMPERATURA

La Tierra recibe el calor del sol y por su forma esférica y por sus movimientos, todos los puntos no están a la misma distancia del sol.

Cuando el recorrido de los rayos solares es más



corto, el calor es más intenso (en el Ecuador) y cuando el camino es más largo (en los Polos) el calor es menor.

También el calor es mayor a las 12 horas porque los rayos caen verticalmente a la Tierra y es menor a la salida o a la puesta del sol.

El calor es lo que constituye la temperatura así que, cuando el calor es más fuerte la temperatura es

elevada y cuando es menos fuerte la temperatura es baja.

En verano la temperatura es elevada y en invierno es más baja. En nuestro país al norte por estar más cerca del Ecuador la temperatura es mayor y en el sur del territorio por acercarse al polo la temperatura es más baja.

VIENTOS

El viento es el aire en movimiento. Al moverse lo hace con más o menos violencia y arrastra con él, calor, frío, humedad.

El viento **Norte** aumenta la temperatura y la humedad. Viene del Ecuador y produce malestar en las personas. A este viento le siguen tormentas con descargas eléctricas y desciende la humedad de la atmósfera, es decir, la presión atmosférica.

El **Pampero** viene del S.O., es frecuente de febrero a agosto y en los últimos meses del año. Sopla con extremada violencia porque corre por los terrenos llanos de la Pampa. En las costas uruguayas se le teme y produce grandes bajantes en nuestras márgenes del Plata. Produce descenso de temperatura.

El **Sud Este** conocido por Suestada es lo contrario del pampero, es temido en el puerto de Buenos Aires, por las crecidas. Es fresco pero generalmente le acompañan lluvias. Sopla con más frecuencia en setiembre y octubre.

El **Zonda** es el viento norte pero en las provincias del interior recibe este nombre. Es violento y su calor es abrasador, y al atravesar las salinas adquiere mayor sequedad.

LA MESOPOTAMIA

Se llama mesopotamia todo terreno comprendido entre ríos.

La mesopotamia argentina comprende las provincias de Entre Ríos, Corrientes y la gobernación de Misiones por estar limitada por los ríos Paraná y Uruguay.

El terreno de las provincias presenta el aspecto de una llanura con ondulaciones que se van pronunciando hacia el norte y en la gobernación alcanzan mayor altura formando el sistema orográfico de Misiones.

Presenta una serie de cuchillas regadas por cantidad de arroyos impetuosos.

Las sierras están cubiertas de exuberante vegetación.

Las cadenas que forman este sistema se llaman Imán, Victoria y Misiones.

La sierra Victoria al ser atravesada por el río Iguazú forma el salto Victoria.

Al noroeste presenta algunas sierras bajas que son continuación de las de Misiones. Se encuentran también conos de tierra o tacurúes hasta de 2 metros de altura formados por las hormigas que impiden el tránsito por esa región. Sigue hacia el sur el suelo con algunas depresiones dando lugar a grandes lagunas y una parte arenosa que conserva la humedad. La provincia de Corrientes al Norte tiene esteros, bañados y lagunas que ocupan una gran extensión.

La laguna Iberá es la más importante y está rodeada de médanos. Esta laguna ocupa la cuarta parte

de la provincia. La de Maloya es también muy extensa.

Al Sur las sequías ocasionan a la población fatales consecuencias.

En Entre Ríos el suelo presenta pequeñas ondulaciones en el centro y más elevadas en las costas del Paraná y del Uruguay. Termina la Mesopotamia en el Delta del Paraná.

TEMPERATURA

La temperatura de esta región es variada, aunque la media anual es de 19 a 22°.

Al Norte en la gobernación de Misiones y parte de Corrientes es elevada pero al ponerse el sol va descendiendo hasta ser agradable y fresca aún en verano. En el centro de la región sigue cálida y se conocen en algunos lugares fiebres palúdicas.

El sur es de temperatura agradable y ambiente sano pues no se conocen epidemias ni enfermedades endémicas. En enero la temperatura media es de 25° y en julio de 11°

LLUVIAS

Al norte de la región llueve a veces en forma abundante y torrencial con grandes descargas eléctricas, truenos y relámpagos. Cuando no llueve los rocíos son tan abundantes que parecen lluvias finas. En el resto de la región las lluvias son irregulares y lo mismo en verano que en invierno, a veces llueve demasiado y los ríos se desbordan, otras son tan escasas que se produce sequía, secándose los pastos.

El norte es la parte más favorecida por las lluvias pues anualmente recibe de 1800 a 2000 mm. dismi-

nuyendo esta cantidad hacia el sur. El granizo es raro en esta región y la nieve es casi desconocida. Se recuerda la nevada del año 1918 y poca cantidad en 1920.

RIOS PRINCIPALES

La Mesopotamia está limitada por ríos siendo los principales el Paraná y el Uruguay.

El río Paraná nace en el Brasil y es muy extenso siendo su curso aproximado a 4000 Km. Se divide en Alto Paraná, Medio y Bajo Paraná. El Alto corre desde que nace en la sierra do Espinazo del Brasil hasta entrar al territorio argentino donde recibe por afluente el Iguazú. Esta parte corre en forma impetuosa de norte a S. O. y dobla al O. hasta recibir el Paraguay.

Como atraviesa sierras, se precipita con ruido ensordecedor formando el famoso Salto Guairá de 20 metros de altura, el de las Siete Caídas entre el Paraguay y el Brasil. El Medio Paraná es la parte que sigue por territorio de Norte a Sur. El Bajo Paraná es la parte de la desembocadura. Lo hace por muchos brazos en el río de la Plata formando el Delta del Paraná y es sumamente pintoresca.

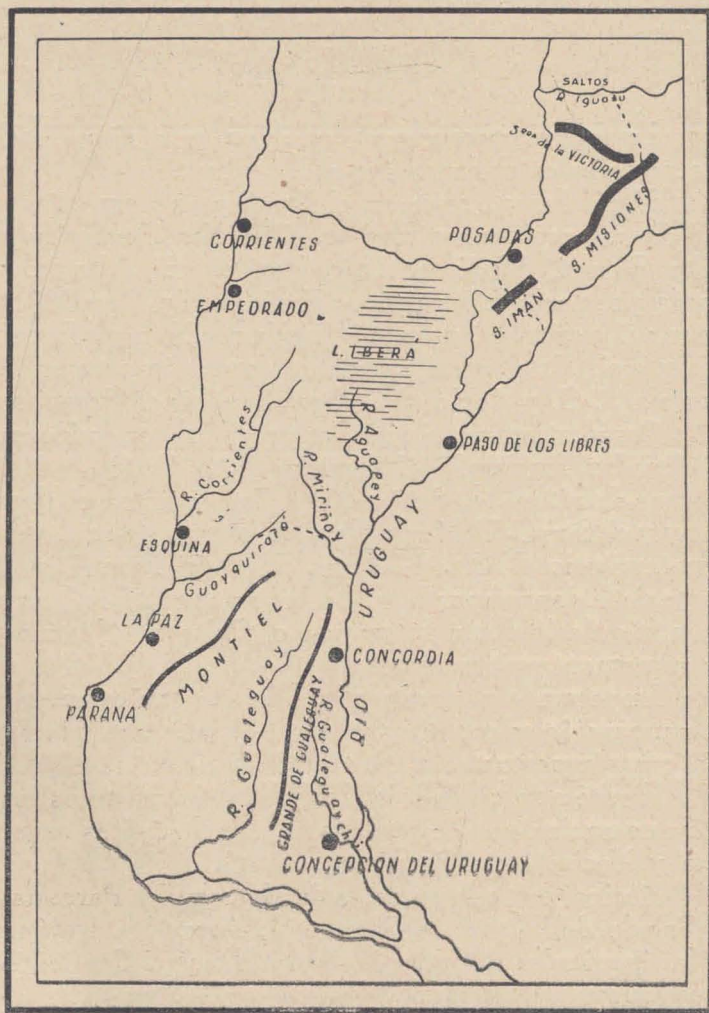
La segunda y tercera parte del río son aptas para la navegación y constituyen para el país una vía fluvial muy importante.

Frente a la ciudad de Corrientes forma unos brazos que encierran algunas islas, la de Apipé es argentina y Yaciretá del Paraguay.

Recibe por afluentes, a la derecha el Paraguay, el Salado del Norte, el Carcarañá, Arrecifes, Luján y a la izquierda el Iguazú, Santa Lucía, Corrientes, Guayquiraró, Feliciano, Nogoyá y Gualeguay.

Tiene en la margen derecha los puertos: Resis-

tencia, Santa Fe y Rosario, y en la izquierda: Corrientes, Empedrado, Esquina, La Paz, Paraná, Diamante.



Mesopotamia: ríos, lagunas, ciudades.

EL DELTA DEL PARANA

(Lectura)

Constituye una de las bellezas de nuestro país, situada en la desembocadura del río del mismo nombre.

Está formado por numerosas islas separadas por ríos, riachos y canales.

Es su vegetación tan abundante que, algunas islas parecen inmensas praderas y otras grandes bosques de frutales.

Es en el Delta donde podemos admirar cantidad de ciruelos, manzanos, membrillos y durazneros rodeados por un marco de elevados y flexibles juncos que los isleños aprovechan para fabricar cestas, esteras y cortinas.

Otras islas elevan sus álamos alternados con laureles, ceibos y sauces que doblando sus ramas suavemente como agobiados por un gran dolor, llegan a las tranquilas aguas del río.

Por su leyenda se llama sauce llorón.

Los gruesos tallos se ven enredados por tupidas y olorosas madre selvas y helechos.

En concierto triunfal ante tanta belleza allí reunida, elevan confundidos sus cantos y trinos los picaflores, boyeros, calandrias, benteveos y gorriones.

Constituye uno de los más hermosos y frecuentados paseos del país.

EL RIO URUGUAY

Es un río de gran caudal de aguas. Nace en las sierras do Mar en el Brasil. En su curso sigue una curva hasta Misiones y desde este punto sigue al sur

separando Brasil y Uruguay de la Argentina para después desembocar en el Plata.

Su curso se divide en alto, medio y bajo Uruguay. En su parte superior y media forma muchos saltos que dificultan la navegación y sus costas altas están cubiertas de vegetación.

Recibe como afluentes por la derecha el Pipirigauazú, Aguapey, Miriñay, Mocoretá, Gualeguaychú.

Los puertos argentinos son: Paso de los Libres, Santo Tomé, Monte Caseros, Federación, Colón, Concepción del Uruguay.

El río **Iguazú** es afluente del Paraná y limita el norte de Misiones separándolo del Brasil. El suelo de este río es terreno con marcadas plataformas y las aguas corren impetuosas y se precipitan con ruido ensordecedor formando infinidad de saltos maravillosos constituyendo las cataratas del Iguazú.

El más famoso, es el salto de Guairá que alcanza a 20 metros de altura, el de las Siete Caídas entre el Paraguay y el Brasil. Recibe las aguas del San Antonio.

El río **Corrientes** es afluente del Paraná, nace en unos esteros del S. O. de la laguna Iberá. Recibe las aguas de los arroyos Batel, Betelito y Payubre.

El río **Miriñay** nace en los esteros del S. E. de la laguna Iberá y después de engrosar sus aguas por el Cruzú-Cuatiá desemboca en el río Uruguay.

El río **Gualeguaychú** corre por el suelo de la provincia de Entre Ríos. Nace con el nombre de Gualeguaychucito y aumentando su caudal de aguas por muchos arroyos, desemboca con el nombre de Gualeguaychú en el río Uruguay. Es el más importante de esta vertiente.

Todos los ríos de la Mesopotamia con sus numerosos afluentes favorecen la fertilidad de su suelo, por

eso es una región riquísima y agrícola por excelencia. Los principales ríos son navegables y son recorridos por numerosos barcos que ponen en comunicación los puertos de sus orillas.

En la parte norte de la región en el suelo de Misiones son numerosos los ríos pequeños y por sus saltos y caídas no son navegables, pero se utilizan como fuerza motriz para talleres y fábricas.

Son verdaderas fuentes de pesca, por ser muy abundante y más aún en el delta. Tiene dorado, surubí, bagre, sábalo, merluza, pejerrey, sardina, corvina, raya, pescadilla, anchoa, etc.

La pesca proporciona tarea a cantidad de personas y no solamente en los grandes ríos, sino en los pequeños ríos del delta a la que se dedican muchos de los isleños.

CATARATAS DEL IGUAZU

(Lectura)

Las cataratas del Iguazú formadas por saltos de agua, constituyen una de las bellezas más grandes de la Naturaleza.

Son saltos altos y extensos que a la distancia parecen una inmensa masa de humo que al atardecer, por los postreros rayos del sol, adquieren diversos colores, proporcionando al viajero un cuadro hermoso que lo admira por su grandeza y sublimidad.

El ruido ensordecedor de la caída impide oír los ruidos menores que se producen.

Las rodea exuberante vegetación desde las selvas inmensas hasta los finísimos helechos y orquídeas raras. Son las más grandes del mundo por la cantidad

de agua, la altura y las bellezas naturales que la circundan.

Cae el agua desde lo alto formando espuma blanquísima y tornándose amarillenta se pierde en el abismo.

Por los diversos planos del terreno forma distintos niveles que la inmensa cantidad de agua, en su correr sigue obediente y al llegar a su borde cae con estrépito como rebelándose a la imprevista caída.

Esa energía es utilizada como fuerza motriz.

VIENTOS

En esta región los vientos ejercen gran influencia en las crecidas y bajantes de los ríos. Desde el río de la Plata penetran en el Paraná y el Uruguay los vientos del S. E. o suestadas produciendo grandes crecientes. Las bajantes del Paraná se deben, en la parte inferior, al Pampero o viento del S. O. que a veces llega a esa región. En la parte superior se deben al viento Norte que en algunos casos hace que varen las embarcaciones grandes.

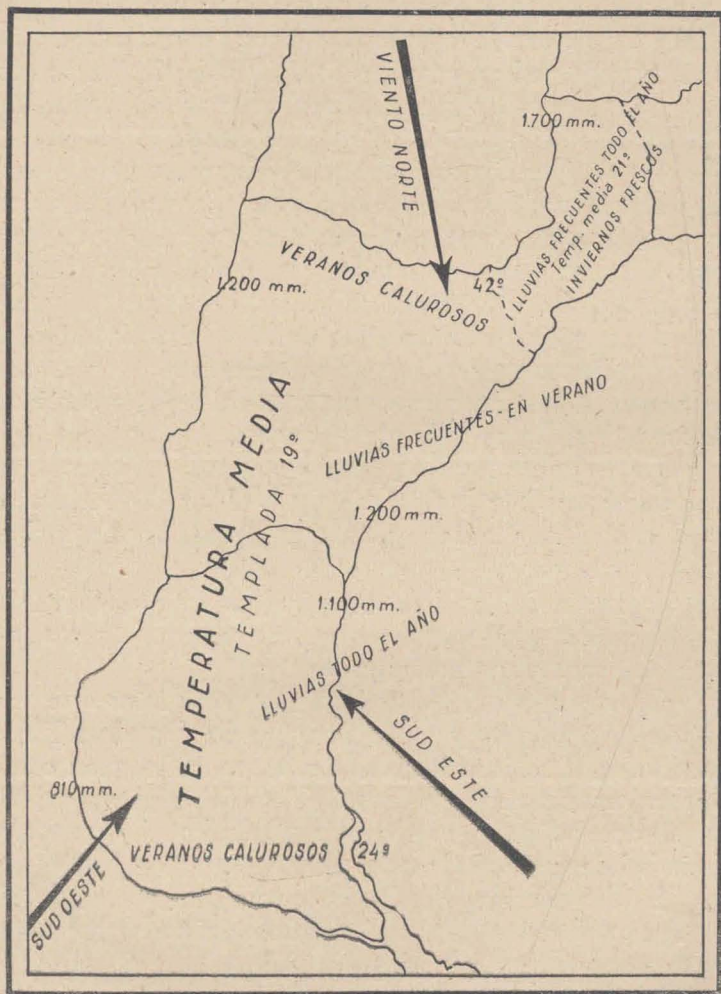
Los vientos del sur bajan la temperatura mientras que los del norte la elevan.

La suestada es viento húmedo y el Pampero y Norte, son secos.

VIDA VEGETAL Y ANIMAL

La Mesopotamia, al norte presenta grandes bosques y cantidad de plantas variadas formando la llamada selva misionera. Son selvas impenetrables y forman los bosques cedro, pita, jacarandá, palo-rosa, laurel, peteriby y lapachos.

MAPA DE TEMPERATURA, LLUVIAS Y VIENTOS



Mesopotamia: vientos, lluvias y temperatura.

En los terrenos que pueden trabajarse los pobladores se dedican al cultivo de la yerba mate que constituye una riqueza para la gobernación y para el país. Misiones tiene en cantidad tabaco, mandioca, caña de azúcar, algodón, maní, arroz, plantas tintóreas, etc. Los pobladores, de la mandioca extraen el almidón y forman la fariña que usan como el arroz.

En el Alto Paraná abunda el irupé.

En la parte media de la Mesopotamia también hay bosques que continúan de la parte norte. Son bosques de quebracho colorado, algarrobo, palo-santo y ñandubay. Se cultiva el tabaco, yerba mate, maní, mandioca, caña de azúcar, legumbres, hortalizas, maíz, arroz y tiene campos de pastoreo que favorecen la cría de ganados. Desde el norte hasta la mitad hay cantidad de naranjos, limas y limones dulces.

En la parte sur de la región las selvas se encuentran en Montiel (provincia de Entre Ríos) donde abunda el espinillo, ñandubay, tala, palmera, álamo, cedro, sauce y ceibo.

El resto del suelo es llano donde se cultivan en cantidad, frutales, trigo, maíz, lino, avena, alpiste, alfalfa, legumbres y hortalizas.

En el delta del Paraná hay algunas islas que son inmensas praderas y otras bosques de frutales. Tiene manzanos, ciruelos, durazneros, membrillos y en otras álamos, sauces, ceibos, laurel. También tiene cantidad de juncos, totoras, madreSelva, helechos hermosos y variedad de plantas de adorno.

En las crecidas del río los camalotes son enormes y llegan a la orilla, llevando a veces animales salvajes; otras veces dificultan la navegación.

Victoria regia o irupé. — La más admirable de las plantas acuáticas del Alto Paraná. En ella se destacan las

hojas que flotan como enormes fuentes, las flores tienen hasta 100 pétalos, de perfume delicioso y al atardecer se cierran.

Su fruto tiene tamaño enorme y encierra semillas que los naturales comen, llamándola maíz de agua.

Yerba mate. — Arbusto que cada 2 ó 3 años a fines del verano se cortan sus ramas pequeñas, se secan a fuego moderado, se muelen y se forman los tercios de yerba. En mulas se llevan a los puertos de embarque. Los indios la llaman caá.

Mandioca. — Planta tuberosa de raíz grande y carnosa. Se obtiene la fariña raspándola y el almidón, moliéndola. Se come seca al sol, hervida, asada o frita y es muy agradable.

Algodonero. — Planta de clima cálido. Del fruto que es una cápsula se obtiene una borra blanca, liviana, caliente, suave, que es el algodón. Se utiliza para tejidos y en medicina. De sus semillas se obtiene aceite ordinario.

Quebracho colorado. — Es árbol de madera dura, útil para durmientes de ferrocarril y postes. Es difícil de trabajar, resistente a la humedad. Mide de 12 a 15 m. de altura. Su flor es amarga y pequeña. Su corteza es áspera, nos da el tanino, sustancia de sabor agrio que se utiliza en curtiduría. La madera también se utiliza como leña y para carbón. El **quebracho blanco** tiene madera flexible y se usa en carpintería y ebanistería. Su flor se usa en medicina contra el paludismo.

Paraíso. — Madera dura, flores fragantes. Indicado para embellecer avenidas y aceras.

Ceibo. — Abunda en las márgenes de los ríos y en el delta. Tiene flores de color rojo vivo (flor nacional). Su madera se utiliza para muebles rústicos. Las semillas arrastradas por las aguas son detenidas en los juncales donde se reproduce.

VIDA ANIMAL

En la parte norte de la región por su clima tropical y sus grandes bosques abundan los animales salvajes, el jaguar, jabalí, tapir, puma, monó, gatomontés, enormes reptiles, víboras, lagartos iguanas y en las aguas del río Paraná grandes yacarés. También tiene ganado caballar, vacuno y mular, abundan los insectos dañinos, tábanos, jejenes, piques, mosquitos, etc.

Las aves son de hermoso plumaje y hay variedad de trepadoras, guacamayos y loros. Al sur de la región hay mayor cantidad de ganado vacuno, caballar, mular, porcino y lanar.

En las lagunas hay garzas, flamencos y aves palímpedas. Al sur hay en cantidad aves de corral, principalmente gallinas.

El delta tiene cantidad de aves, hornero, boyero, picaflor, benteveo, calandria y en sus orillas carpinchos, nutrias y ratas de agua.

La pesca es muy abundante en los ríos y en mayor cantidad en el delta.

Tiene dorado, surubí, bagre, sábalo, merluza, pejerrey, sardina, corvina, raya, pescadilla, anchoa, etc.

Yacaré o caimán. — Abunda en los ríos del norte. Tiene el cuerpo cubierto de placas duras, 4 extremidades con los dedos unidos por una membrana. Los indios comen su carne y sus huevos.

Garza. — Zancuda, vive en las lagunas y pantanos. Sus plumas son finísimas y de costo. Se las conoce con el nombre de aigrettes.

Jaguar o tigre americano. — Fiera, vive en los bosques, piel rojiza de valor, de un salto toma su presa y la devora.

Nutria. — Animal acuático, mamífero, vive cerca de lagunas y ríos, sus extremidades terminan en dedos palmeados. Su piel tiene pelos desperejados pero con pelusa de valor y estimada por los peleteros. Se alimenta de vegetales y peces.

Víbora. — Reptil sin extremidades, se arrastra, cambia la piel, algunos tienen veneno en los caninos. Engulle presas grandes hasta corderitos y otros animales más pequeños.

Lagarto. — Reptil con 4 extremidades y cola, come carne descompuesta. Hay de muchos tamaños desde las lagartijas hasta lagartos enormes.

Al sur de la región la mayoría de la población se dedica a cultivar el suelo.

Las faenas del campo constituyen las principales ocupaciones y con los productos obtenidos trabajan otros pobladores en las curtiembres, saladeros, frigoríficos, quesería; se especializan en la preparación de cueros salados y secos, carnes desecadas y saladas (tasajo), carnes conservadas, sebo, grasas y huesos. Las industrias adelantan mucho y en gran escala existen molinos, fábricas de aceite, queso, tanino.

Al norte los hombres se ocupan en la explotación de los bosques y se levantan importantes obrajes. Las maderas de más valor se amontonan a orillas del río y uniendo las vigas y rollizos con alambres se forman grandes balsas llamadas jangadas y a veces son tan enormes que tienen que ser remolcadas por embarcaciones pequeñas.

La explotación de la yerba mate es otra riqueza, y hay cantidad de ingenios para moler yerba y para fabricar miel de caña.

AGRUPACIONES HUMANAS

La población del norte de la Mesopotamia está formada por extranjeros y descendientes de indios. Los primeros son en su mayoría paraguayos, brasileños, austriacos, polacos y los segundos en número reducido.

En el sur de esta región la población es generalmente argentina aunque en Entre Ríos hay muchos pobladores uruguayos, italianos y rusos estos últimos formando colonias.

Debido a la gran cantidad de ríos que corren en esta región las ciudades más importantes se encuentran en las orillas de los grandes ríos y tienen puertos activos y comerciales.

El río Paraná tiene la ciudad del mismo nombre y es capital de Entre Ríos con puerto activo. En Corrientes el puerto de Corrientes y la capital de la provincia, Esquina ciudad y puerto, Goya, famosa por sus ricos quesos, Empedrado puerto comercial en maderas y frutas.

En Misiones, Posadas la capital de la gobernación y puerto comercial.

En el río Uruguay, Gualeguaychú, Concepción del Uruguay y Concordia en la provincia de Entre Ríos.

En Corrientes las ciudades y puertos Paso de los Libres y Santo Tomé.

MEDIOS DE COMUNICACION

De Buenos Aires salen diariamente vapores que la ponen en comunicación con la Mesopotamia por medio de sus puertos.

Sale de la estación Federico Lacroze de Buenos

Aires el tren del F. C. Central Buenos Aires hasta Zárate que cruza el río en ferry-boat hasta Ibicuy y atravesando la región llega a Corrientes y con una combinación nos comunica con el Paraguay.

Desde puerto Aguirre a las cataratas del Iguazú, existe un servicio de automóviles. Hay un camino que nos comunica con el Brasil por el puente que cruza el río Uruguay.

LA PRADERA

La pradera o pampa también llamada región pamásica o pampeana comprende Buenos Aires, parte de La Pampa, el sur de Santa Fe, y el E. de Córdoba es decir entre los ríos Salado del Norte, Paraná y Colorado.

Es una extensa llanura con pequeño declive hacia el Atlántico. Sus cuencas están separadas por lomas tan anchas y bajas que apenas son visibles en el relieve del suelo. La cubre una capa de humus que le da gran fertilidad.

Presenta montañas que forman el sistema de Buenos Aires.

Son cordones aislados, en medio de la pampa parecen formar cadenas no interrumpidas cuando en realidad la forman sierras en grupos. El primer grupo es menos elevado y lo forman las sierras de Azul, Tandil, Volcán, Quillalauquén los Padres, y Olavarría.

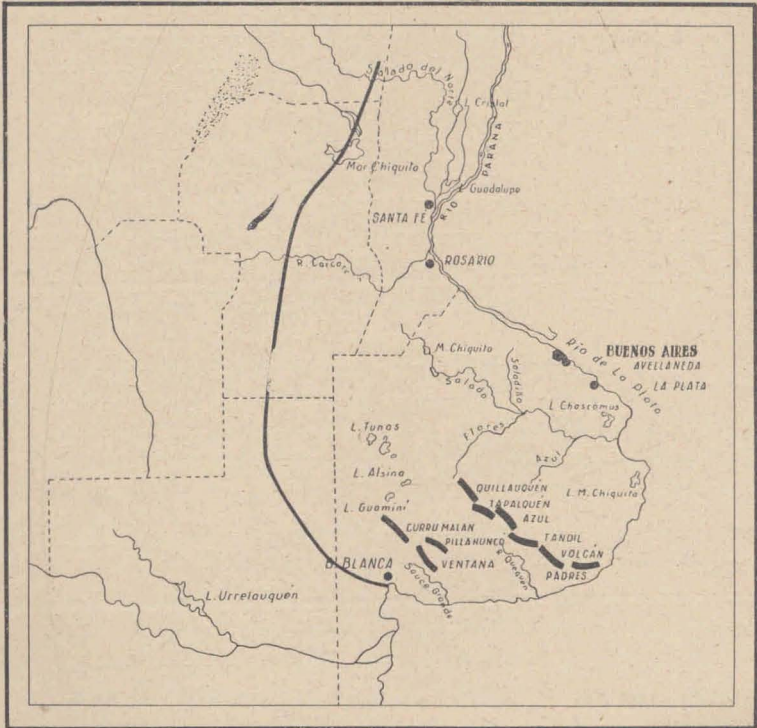
El segundo grupo lo forman montañas que alcanzan a 1250 metros como la de la Ventana. A más la de Curumalán y Pillahuincó. Estas sierras tienen gran cantidad de cal, granito, yeso, pizarra.

La cal se obtiene de la piedra, mal llamada caliza, pues es de la piedra calera sometida al fuego.

Por el calor y en grandes hornos se obtiene la cal viva.

Esta cal al contacto del agua despidе mucho calor, se resquebraja y forma una masa blancuzca, que se llama cal apagada o cal muerta.

La cal de Córdoba es, por su clase la mejor y se usa



Praderas.

para revoques de paredes. La de Azul es de precio y clase inferior por lo que se usa en el interior de las paredes.

El granito es una roca dura formada por cuarzo, mica y feldespato. Su color y granulación varían por la clase y cantidad de sus componentes, hay gris, amarillo, rojizo.

Abunda mucho en la naturaleza en las montañas, se-

ranías, costas escarpadas, arrecifes, penínsulas, cabos, islas, etcétera.

Yeso, es un mineral blanco y blando, puede rayarse con la uña. En su composición tiene agua la que no es visible. Con poco esfuerzo se desprenden las hojas, que lo forman, delgadas, brillantes y a veces flexibles. Algunas clases tienen aspecto nacarado.

Para disolverse necesita bastante agua. Se emplea en construcción y modelado.

Pizarra. — Entra en su composición arcilla, mica, cuarzo y otros minerales. Presenta color gris oscuro por las materias carbonosas.

Puede separarse en hojas paralelas, lisas y brillantes. No es muy dura y es quebradiza.

La pradera está cubierta de riquísimos pastos que, no sólo constituyen una riqueza para el país sino que son el alimento de millones de cabezas de ganado y representan otra gran riqueza. Su suelo no está regado por grandes ríos, en cambio son abundantes los arroyos que se pierden en lagunas y charcos. Tiene costa sobre el río de la Plata y costa marítima sobre el Atlántico. Las bañadas por el Plata hasta el cabo de San Antonio son bajas, pantanosas y presentan bancos de arena. Desde San Antonio hasta terminar la provincia de Buenos Aires presenta muchos médanos y las costas son azotadas por los vientos fuertes del S. E.

Entre los accidentes presenta la ensenada de San Borombón entre Punta Piedras y cabo San Antonio, Cabo Corrientes, Bahía Blanca, Cabo San Blas y Punta Rosa.

TEMPERATURA

La temperatura en esta zona es variada. En el este es suave y a ella se aclimatan fácilmente los extranjeros. Sufre rápidos cambios de viento.

En el centro y en el norte el ambiente es sano, templado y seco siendo los vientos recios y seguidos.

Los inviernos en la costa y en el sur son crudos y se producen grandes heladas, siendo los veranos calurosos marcando una temperatura de 38° que se soporta muy bien por el aire seco. Al norte las heladas son raras pero temidas por los agricultores.

La temperatura máxima y mínima de invierno y de verano en el norte y en el sur de esta región se consigna en el siguiente cuadro:

Norte	Verano	máxima	+40
		mínima	26
	Invierno	máxima	+20
		mínima	— 3
Sur	Verano	máxima	+40
		mínima	20
	Invierno	máxima	+18
		mínima	— 8

LLUVIA

Las lluvias son abundantes en el este de la región y van decreciendo en la parte oeste. Estas absorben de la atmósfera los gases y los ácidos y hacen el ambiente húmedo.

En el este llueve en abundancia en otoño y primavera produciendo grandes inundaciones que perjudican la agricultura y la ganadería.

Alcanza a 550 mm. de lluvias al año.

Para evitar estos perjuicios ha sido necesario construir canales artificiales para poner en cauce las aguas hacia la costa.

CANALES

- 1º De Chascomús a Viedma
- 2º „ Castelli al Océano
- 3º „ Arroyo Gualeguaychú al Océano
- 4º „ Arroyo Lanquella al arroyo Perdido
- 5º „ Arroyo Chelforó con el río Ajó.
- 6º „ Arroyo Chilcas hasta la laguna Mar Chiquita.

En el centro llueve pocas veces pero en invierno y en verano las lluvias son abundantes y los ríos y arroyos aumentan su caudal de agua.

Esta región se caracteriza por la fertilidad de su suelo no sólo por los elementos que lo forman sino por las lluvias más o menos abundantes en toda la región.

Los ríos principales son el Paraná, el Salado del Norte, Carcarañá, Salado del Sur, Río de la Plata y otros.

RIO DE LA PLATA

El río de la Plata está formado por las aguas del Paraná y del Uruguay.

Sus aguas corren de N. O. a S. E.

Es el río más ancho del mundo y alcanza a 200 kilómetros en su desembocadura y una longitud de 300 km. desde la confluencia del Paraná y Uruguay.

Desemboca en el O. Atlántico a la altura de los

Cabos Santa María en la república del Uruguay y el Cabo San Antonio en nuestro país.

En relación con su ancho es poco profundo por eso se dragan continuamente los canales del puerto de Buenos Aires para que puedan entrar buques de gran calado.

Tiene en su suelo bancos de arena que dificultan la navegación, éstos son: Ortiz, Inglés, Arquímedes, Chico y el Placer de las Palmas donde desemboca el Paraná.

En este río se ven varias islas pero la Argentina tiene sólo la de Martín García.

Pertenecen al Uruguay la de Las Flores, Gorriti, Lobos y San Gabriel.

Sus aguas crecen y bajan diariamente. Si el viento es del S. E. o suestada produce grandes crecientes que a veces inundan la costa, en cambio si el viento es el Pampero o del S. O. produce bajantes muy notables.

Los puertos argentinos son: Buenos Aires y La Plata y los uruguayos: Montevideo, Colonia y Maldonado.

Salado del Norte, Pasaje o Juramento nace en las sierras de Acay y Cachí y siguiendo de N. O. a S. E. desemboca en el Paraná. Este río recibe el nombre de Pasaje porque atraviesa el camino que va al Alto Perú, el de Juramento porque fué cruzado por el general Belgrano y su ejército, jurando a sus orillas la bandera argentina y fidelidad a la Asamblea del año XIII. El nombre de Salado porque al penetrar en Santiago del Estero cambia el sabor de sus aguas por las salinas.

Recibe en su curso las aguas del Calchaquí, Conchas, San Antonio y Cululú. Forma límite de la región.

El Carcarañá nace en las sierras de Achala en la provincia de Córdoba. Su nombre en su nacimiento es

Grande, después lo reemplaza por Tercero y al entrar en la provincia de Santa Fe cambia por el de Carcarañá hasta desembocar en el Paraná. Es un río navegable por embarcaciones de poco calado únicamente en tiempo de creciente. Las embarcaciones menores llegan hasta la provincia de Córdoba a la altura de Santa María.

El Salado del Sur, nace en las lagunas de Mar Chiquita y Gómez y su suelo tiene a veces enorme cantidad de plantas que se entrelazan formando puentes resistentes por el que puede pasar un hombre.

Tiene como afluentes el Azul, Flores y Saladillo. Cuando llueve se desborda y sus aguas abarcan grandes regiones. Esto perjudica grandemente a la provincia.

Es un río muy rico en pesca.

El Sauce Grande es un enorme arroyo que desciende de la sierra de la Ventana y desemboca en el océano Atlántico. Aumenta sus aguas por las de muchos arroyos pequeños.

Lagunas. — Las principales lagunas son: Chañar, Mar Chiquita del Norte y del Sur, Gómez, Chascomús, Epecuén, Guaminí, Las Tunas, Alsina y del Monte en Buenos Aires.

Guadalupe, Media Luna, Cristal y San Cristóbal en Santa Fe.

La de Urre-Lauquén en la Pampa.

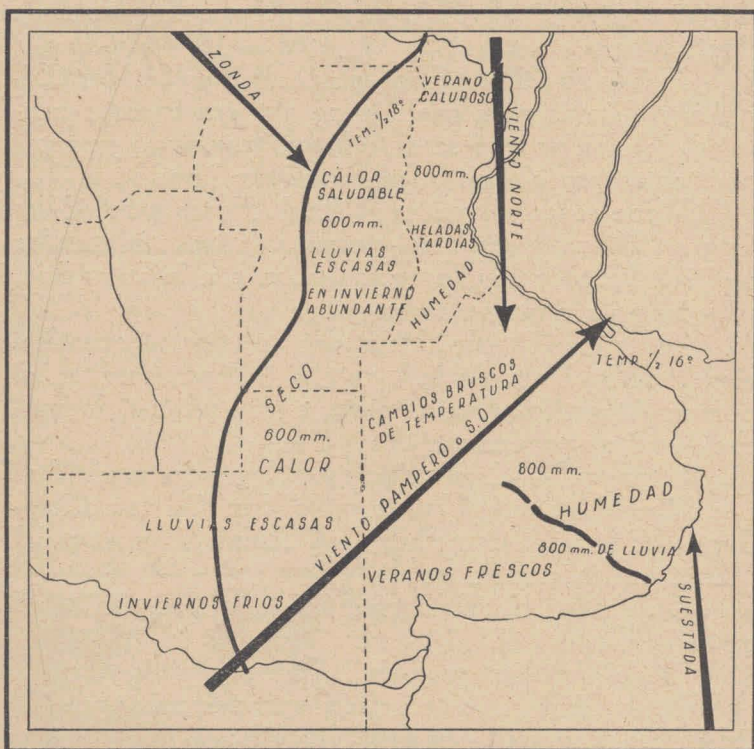
Las salinas en esta región son pequeñas y sólo tienen las salinas Chicas en Bahía Blanca (Bs. As.) y las del Bajo Salitroso y Macachín en la Pampa.

VIENTOS

Los vientos que llegan del norte son secos y calientes. Aumentan la temperatura. El Zonda que al pa-

sar por las salinas adquiere mayor sequedad y calor se hace sentir generalmente a mediodía.

El viento del Norte también aumenta la temperatura y por lo general viene acompañado por tormen-



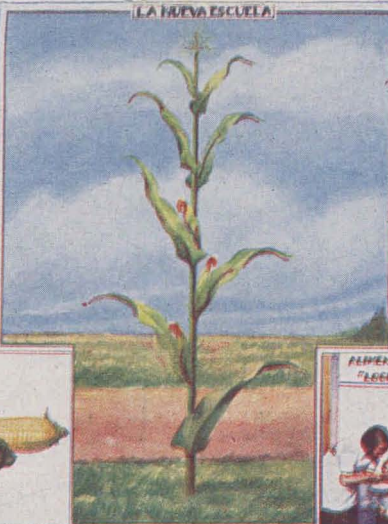
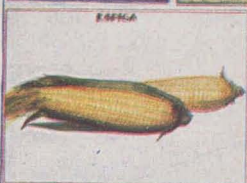
Temperaturas, lluvias y vientos. (Pradera).

ta. Corre después el viento del S. O. llamado Pampero que limpia con fuerza y refresca.

El viento del Sudeste llamado Suestada corre desde la costa, disminuye la temperatura y refresca la at-

LA NUEVA ESCUELA

EL MAIZ



LAMINA ARGENTINA



EL TERRITORIO DE LOS PRODUCTOS MAICINOS EN LA ARGENTINA



ALCOHOL PURO

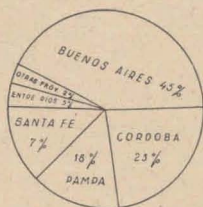
mósfera. Generalmente le acompañan fuertes lluvias. Produce grandes efectos en la rada de Bs. As. y en el litoral de la provincia.

VIDA VEGETAL Y ANIMAL

AGRICULTURA

Es la Pradera la región agrícola por excelencia. Al sur del río Salado empieza la región desprovista de bosques y grandes vegetaciones. En toda su extensión abundan los cereales, plantas forrajeras y pastos pero en algunos puntos del centro de Buenos Aires los pastos son duros y no sirven para alimentar el ganado.

Los pastos se crían en cantidad. Los tiernos son: cicuta, abrojo, cardo, pasto manso, trébol y alfilerillo. Se cultivan en el litoral de Buenos Aires, centro de la Pampa y en Santa Fe desde el río Salado al sur. La



TRIGO



MAIZ



LINO

mayoría sirven de alimento para el ganado. Son pastos duros las pajas bravas, colorada y voladora.

Esta región tiene grandes extensiones cultivadas con cereales, plantas forrajeras y pastos. La producción mayor es la del trigo, y ocupa nuestro país uno de los primeros lugares en la producción mundial, por lo

que puede exportar en toneladas al extranjero. Lo mismo sucede con el maíz, lino, avena, cebada, centeno.

De la superficie cultivada que abarcan las provincias y el territorio, de esta región tenemos estos gráficos. Demuestran la superficie cultivada comparada con la de las otras provincias.

TRIGO

Trigo. — El trigo es el rey de los cereales. Se cultiva en tanta cantidad que abastece las necesidades del pueblo y se exporta al extranjero habiendo conquistado la fama de ser de los mejores del mundo.

T R I G O	Planta	gramínea, anual						
	Raíz	fibrosa, terrestre						
	Tallo	caña hueca, nudos macizos						
	Hojas	envainadoras, lisas, lanceoladas y sentadas						
	Flor	con el fruto forma espiga						
	Fruto	es fruto y semilla						
	Clases	candeal, ruso, barleta						
	Utilidades	<table border="0" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">(</td> <td>harina (pan, fideos, dulces)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;"> </td> <td>almidón, afrecho, afrechillo, forraje</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;"> </td> <td>sémola, semolín</td> </tr> </table>	(harina (pan, fideos, dulces)		almidón, afrecho, afrechillo, forraje		sémola, semolín
(harina (pan, fideos, dulces)							
	almidón, afrecho, afrechillo, forraje							
	sémola, semolín							

Maíz. — Planta anual, tallo grueso, caña hueca con nudos macizos, hasta 3 m. de altura. Hojas envainadoras, largas y puntiagudas. Flores forman espigas o mazorcas. El grano es fruto y semilla a la vez. La espiga está envuelta en chala con la que se hacen esteras, sogas, sombreros, cigarrillos. Las espigas tiernas se comen (choclos). La barba es medicinal. Se obtienen bebidas fermentadas y alcohol. Del grano se obtiene harina que es alimento, se utiliza en comidas, pan, etc. Hay maíz blanco, amarillo, cuarenteno. Colón lo llevó a Europa.

Cebada. — Planta anual, hojas erguidas y agudas. Hay cebada de invierno y de verano según la estación que se cultive. Se obtiene la malta para la fabricación de cerveza y

extracto de malta. La cebada silvestre es la cebadilla del campo y sirve de alimento para el ganado.

Lino. — Planta textil, necesita terreno muy labrado, tiene flores celestes. El fruto es una cápsula con 10 semillas que contienen aceite. La harina es medicinal. El aceite se usa en pinturas. Con las fibras se hacen tejidos, encajes, hilos y entra en la fabricación de estopa y del papel.

Alfalfa. — Planta forrajera. Alcanza a un metro de altura. Se corta estando en flor. Puede cortarse 3 ó 4 veces al año. Suele ser atacada por insectos y larvas. Constituye el principal alimento para el ganado.

GANADERIA

Después de la agricultura, otra fuente de riqueza del país es la ganadería y donde es más floreciente es en la región de la Pradera. El ganado tiene en esta zona alimento abundante y de buena calidad. La ganadería se destaca no sólo por la cantidad sino también por la calidad que es el resultado de la alta mestización.

Las razas que han contribuído a mejorar nuestro ganado vacuno son: la Durham (Shorthorn), la Hereford y las razas lecheras holandesa y normanda.

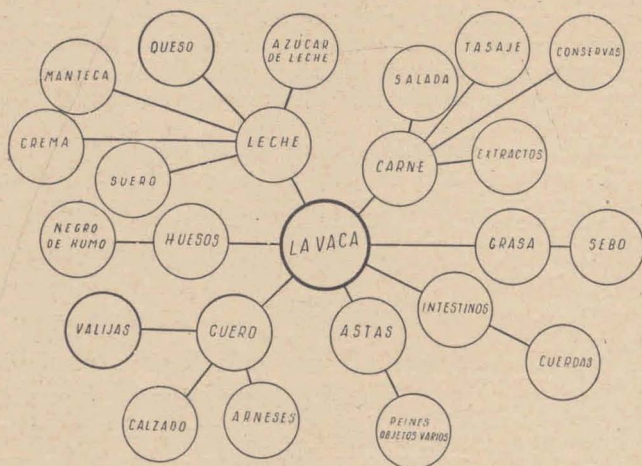
El ganado caballar también muy abundante se ha mejorado con la cruce del criollo y la raza Percherona que ha dado caballos de tipo resistente y manso.

El ganado lanar está representado en esta región por millares de cabezas pero aumenta su número en la región del sur.

El ganado porcino es uno de los principales y su mejoramiento proporciona mayor cantidad de cabezas, mejor carne y un gran impulso industrial.

La vaca. — Animal herbívoro, cabeza con dos astas, sus extremidades terminan en pezuñas.

INDUSTRIAS DERIVADAS



Caballo. — Paquidermo doméstico, al caminar apoya todo el casco, herbívoro, grande, fuerte, valeroso, corredor. El percherón es de patas gruesas. El de carrera tiene patas largas y finas. Es animal de silla, de tiro y de carrera. En nuestro país se han introducido casi todas las razas del mundo. El criollo es el más resistente, el árabe el de más valor. Tiene desarrollados los sentidos, la memoria y la inteligencia. Es el compañero del hombre y el más útil en sus ocupaciones.

Cerdo. — Paquidermo de cuero duro. Es animal de granjas. Es omnívoro. De él se utiliza todo por eso se derivan muchas industrias. (Completar con lo expuesto en Llanura boscosa).

ACTIVIDADES EN LA REGION

Esta región es la más poblada del país y en ella el hombre desarrolla una vida tranquila, ocupado en las faenas agrícolas o ganaderas. El agricultor trabaja la tierra y se ocupa de su cultivo y de obtener los mejores productos. En años anteriores las tareas agrícolas resultaban muy pesadas por falta de elementos nuevos. El arado era tirado por bueyes y caballos. La siembra se hacía a mano, la siega y la trilla también resultaban arduas tareas. Hoy, todo se ha simplificado por las máquinas modernas y el trabajo se efectúa con más rapidez. Las máquinas que utiliza el agricultor son: arado, sembradora, segadora, emparvadora, desgranadora o trilladora, cosechadora, rodillo, rastra y cortadora de pastos.

El hombre con los últimos elementos y máquinas también ha recibido grandes beneficios en las tareas ganaderas, comodidades para el cuidado de los animales y en el desarrollo de las industrias derivadas. Teniendo grandes campos de pastoreo, la cría del ganado ha progresado. Se efectúa la cría al aire libre. Los pastos tiernos pueden guardarse verdes para proporcionar al ganado pasto jugoso cuando escasea el verde. Se guardan en silos. Estos son lugares muy altos que se hacen con ese fin y para resguardar los pastos del aire y del agua.

En la Pradera abundan los establecimientos destinados a la cría del ganado. En la estancia se cuida la cría del ganado vacuno, caballar y bovino. En el tambo se cuida la cría del ganado vacuno y se obtiene la leche, manteca, crema y queso.

En las granjas la cría de varios ganados, sobre todo porcino, aves y producción agrícola.

INDUSTRIAS

De la agricultura y la ganadería son muchas las industrias de gran importancia que se derivan. La molinera es una de las principales. Del trigo se obtiene harina con la que fabrica el pan, fideos, almidón, pastas, etc. Del lino se obtiene harina, aceite que se utiliza crudo o cocido en la fabricación de pinturas y la industria textil se desarrolla en la fabricación de hilos, tejidos, encajes etc.

Gran parte de los animales en pie son llevados a los frigoríficos donde permanecen en los corrales hasta que se les mata. Después de muertos son sometidos a distintas operaciones para desollarlos, despojarlos de las vísceras, sangre, tendones, astas, grasas, sebo, etc. Las reses son llevadas a la cámara frigorífica para su conservación hasta ser vendidas o preparadas en conservas, extractos y fiambres. En los saladeros se prepara la carne salada y el tasajo o carne desecada.

De la leche se deriva la industria lechera, quesera, cremera. Del cuero las curtiembres y fábricas de valijas, carteras, calzado, arneses, cinturones, etc. De los huesos la refinería de azúcar y el negro de humo; de las astas, objetos de adorno, peines; con los intestinos la fabricación de cuerdas.

Del ganado bovino las principales industrias que se derivan son: fabricación de tejidos, frazadas, abrigos, colchones, rellenos, etc. Con todos estos productos naturales nuestro país comercia con sus ciudades estableciendo el comercio interior, pero en gran escala efectúa el comercio exterior, es decir, envía sus pro-

ductos a países extranjeros y recibe de ellos los productos manufacturados de que carece.

COSTAS — PESCA

Las costas de la Pradera están bañadas por el río de la Plata y el océano Atlántico.

Las bañadas por el río de la Plata hasta el cabo San Antonio son bajas, pantanosas y presentan bancos de arena. La costa marítima hasta terminar la provincia de Bs. As. presenta muchos médanos y son azotadas por los vientos fuertes del S. E.

Los accidentes de esta provincia son: ensenada Samborombón entre Punta Piedras y cabo San Antonio, el cabo Corrientes, Bahía Blanca, cabo San Blas y Punta Rosa.

Los puertos principales son: Buenos Aires y La Plata en el río de la Plata y en el O. Atlántico, Mar del Plata con dársenas para submarinos y pescadores. Es base de aviación y también un hermoso balneario.

Bahía Blanca con base naval y militar y Carmen de Patagones.

La pesca es abundante en las aguas de los ríos, lagunas y océano.

En los ríos y lagunas abunda el pejerrey, dorado, corvina, surubí, bagre, trucha, sábalo.

En Mar del Plata y costas de mar se pesca mucho: anchoas, sardinas, lisa, brótola, lenguado, camarones, atún, raya, y en el sur de la provincia almejas y mejillones.

Estos ejemplares en abundancia representan para el país una de las grandes riquezas y su exportación alcanza a cifras elevadas. Se calcula más de 3000 hombres ocupados en estas tareas.

Los vapores pesqueros con cámaras frigoríficas simplifican las tareas de los pescadores que antes era de las más peligrosas. La pesca da vida a fábricas de conservas, hielo, envases, talleres mecánicos, astilleros que proporcionan trabajo a miles de obreros.

AGRUPACIONES HUMANAS

La Pradera es la región donde se encuentran los puertos más activos y las ciudades más importantes del país.

Buenos Aires tiene el puerto de Bs. As., uno de los más activos del mundo, sobre la ciudad del mismo nombre o Capital Federal que es la capital de la República Argentina. Tiene esta ciudad cerca de 2 millones y medio de habitantes. (Más datos en el tema Capital Federal).

La Plata capital de la provincia de Buenos Aires con una población de 190.000 habitantes. Su puerto comercial dista 5 kilómetros, La Ensenada donde pueden anclar transatlánticos. Allí están establecidos los arsenales de marina y el apostadero de la escuadrilla de torpederos destinados a la defensa del río de la Plata.

Avellaneda con 250.000 habitantes es el centro fabril más activo de la República. El mercado de Frutos del País es el más importante del mundo.

Bahía Blanca, con 80.000 habitantes situada en la desembocadura del río Napostá. Puerto importante y de gran porvenir. Cerca está Puerto Belgrano que es el gran puerto militar del país.

Pergamino, Mercedes, Junín, Chivilcoy ciudades importantes con 30.000 habitantes cada una,

La provincia de Santa Fe tiene el segundo puerto de importancia del país: **Rosario**, con 500.000 habitantes. Puerto sobre el Paraná. Tiene la gran refinería de azúcar y su puerto con muelles, aduana, desembarcadero se presenta con la actividad de los grandes centros.

Santa Fe, capital de la provincia con más de 130.000 habitantes con puerto también sobre el Paraná y muy activo.

Esperanza con más de 30.000 hab. Rafaela con 30.000 hab., Cañada de Gómez con 13.000 hab. y Casilda con 15.000 hab., ciudades que se destacan por su actividad y como grandes centros de población.

La gobernación de la Pampa tiene como capital **Santa Rosa de Toay** cerca de 20.000 hab., importante ciudad lo mismo que General Pico con 20.000 hab., General Acha con 10.000 hab. y otros como Victoria, Realicó, Quemú-Quemú, Intendente Alvear.

En la provincia de Córdoba están:

Villa María y Villa Nueva unidas por un puente de hierro sobre el río Tercero.

San Francisco con 20.000 hab., tiene la primera destilería de la América del Sur. Convergen 7 líneas férreas.

Bell Ville centro fabril con 17.000 hab.

POBLACION EXTRANJERA

En esta región la población está representada por casi todas las naciones del mundo y más aún en la Capital Federal.

Al sur son muchos los europeos que con los criollos y mestizos forman la población. Pertenecen a cos-

tumbres y tendencias opuestas, pero en el afán de crearse una situación holgada se han unido para el desarrollo de la agricultura y la ganadería.

LLANURA BOSCOA

En nuestro país los terrenos cubiertos por grandes bosques y donde la vegetación es exuberante cubren las gobernaciones del Chaco, Formosa, parte de las provincias de Santa Fe, Santiago del Estero, Salta y Jujuy. Esta región llamada también boreal o chaqueña está limitada por los ríos Pilcomayo, Paraguay, Paraná, Salado, Dulce y al oeste las sierras subandinas.

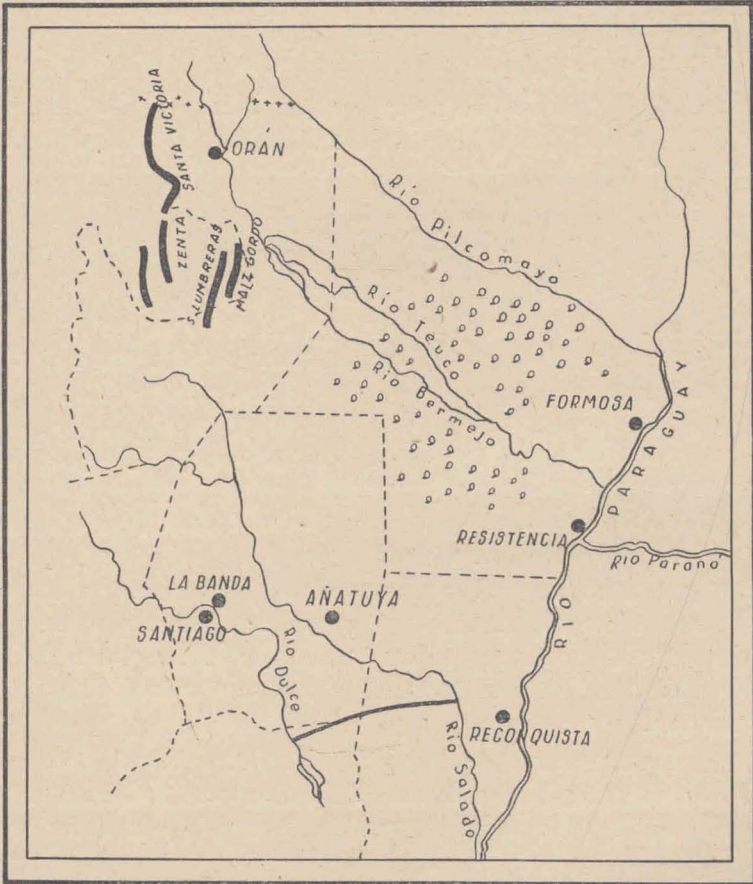
El suelo es arcilloso al sudoeste y en partes es arenoso, el resto está cubierto de una capa de humus de varios centímetros de espesor y de suma fértilidad. Esta capa del terreno hace que el suelo esté cubierto por extensos bosques y selvas vírgenes. Se ve interrumpido por bañados, esteros, campos feraces, campo abierto, sabanas de pasto y matorrales.

Los lugares claros de la selva se llaman abras y por lo general se establecen en ellas las poblaciones. Las enredaderas se trepan en los árboles formando tupidas cortinas y las ramas de éstos se entrelazan impidiendo en parte el paso de los rayos solares.

Es una llanura con declive hacia sudeste, regada por muchos ríos que son afluentes de los más grandes del país y corren de noreste a sudeste. En la parte este aumentan su caudal de agua en la época de las lluvias y de los deshielos y algunos salen de caucé. Muchos son los bañados y esteros formados por ellos.

Como se ve, el suelo fértil, arenoso, con bañados, cubierto de pastos, cereales, frutales o grandes bosques

presenta un aspecto variado y distinto a las interminables llanuras de la Pradera y de la Mesopotamia. En éstas la vegetación es pequeña y uniforme y su temperatura suave favorece a la cría de ganado. Las actividades difieren también por su diferente producción.



Región boscosa. (Ríos, montañas).

SIERRAS

Al oeste presenta los cordones orientales de montañas de Salta y Jujuy separadas por valles y quebradas. Estas montañas son el terminal de la precordillera salto-jujeña y a medida que se extienden al este y llegan a la llanura van siendo cada vez más bajas y como reciben abundantes lluvias las faldas del este y del sur presentan tupidos bosques. Estas sierras son: Santa Bárbara, Centinela, Ronda, Maíz Gordo y San Antonio.

RIQUEZA MINERAL

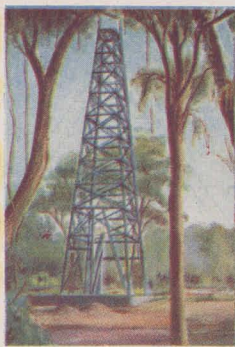
Es una región rica en petróleo, tiene minas y lavaderos de oro, encierra cobre, hierro, plomo, mica, cal, yeso, gran cantidad de boratos y en la parte sudoeste, sal.

Petróleo. El petróleo se explota en abundancia porque es de inmejorable calidad. Se extrae en mayor cantidad de Orán (Salta) y de San Pedro (Jujuy).

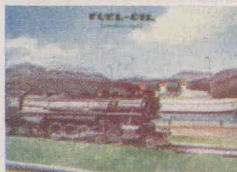
Es un líquido aceitoso, espeso, de olor fuerte, color pardo rojizo, inflamable y al arder produce denso humo. Para su extracción se perforan las capas de la tierra y el petróleo, buscando salida, sube en forma de chorro. El lugar donde se encuentra es un yacimiento.

Es un producto importante en el desarrollo de la industria, no sólo porque interviene como producto activo, sino por los productos que de él se obtienen.

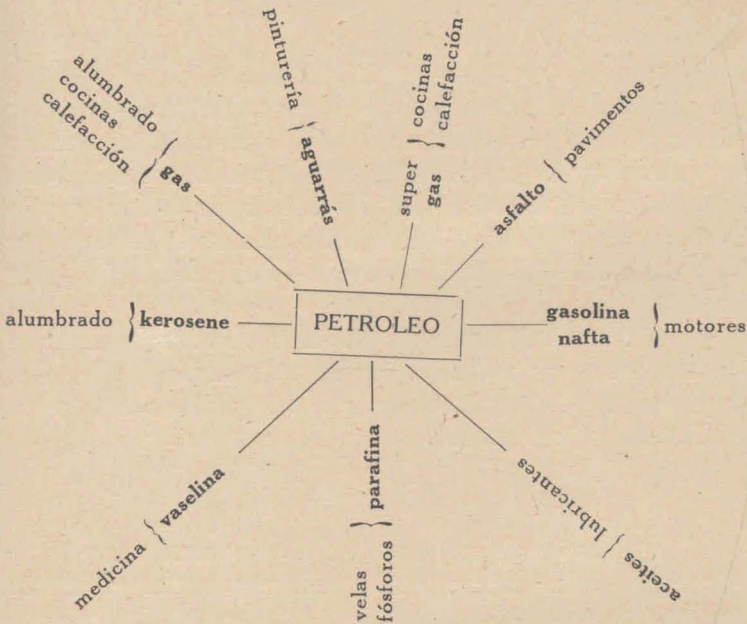
EL PETRÓLEO



LA NUEVA ESCUELA



PRODUCTOS QUE SE OBTIENEN Y APLICACION



TEMPERATURA

La temperatura de esta región es en general muy elevada. Al noreste es cálida y húmeda, por la gran vegetación, disminuyendo la humedad a medida que se llega al centro y sud en el que se sufren grandes cambios de temperatura. Es aún más elevada y seca en Santiago del Estero, siendo su temperatura media anual de 22° aunque en verano algunos días alcanza a 45° y hasta 48°.

Formosa tiene media anual en el litoral 23° y en el interior 16°.

La media anual del Chaco es de 16° a 17°.

LLUVIA

Es una región tropical y el calor produce gran evaporación de la humedad de las plantas. El viento produce lluvias frecuentes con gran beneficio para la región. Al este las lluvias son abundantes y van decreciendo a medida que se interna en la región, pero en el oeste son también abundantes. En su parte sur son escasas.

La temperatura como las abundantes lluvias son los factores que influyen en la vegetación y que distinguen esta región boscosa de la región de las selvas misionera y tucumana.

R I O S

La llanura se extiende al este y está atravesada por extensos ríos. Estos no reciben grandes afluentes y no aumentan su caudal sino por las lluvias, por lo que sólo son navegables por buques de poco calado a excepción de 200 kms. del Bermejo.

El Pilcomayo: nace en Bolivia y desde su nacimiento hasta Caballú-Repotí sus costas son altas y forman el salto Guarapetendi, para después ser bajas, extensas y arenosas hasta su desembocadura. Es afluente del Paraguay.

Paralelo al Pilcomayo corre el **Bermejo** que también nace en Bolivia y después forma dos brazos llamado el del norte Teuco y Bermejo el del sur. Vuelven a unirse para desembocar en el Paraguay. Corre

entre riberas de 3 a 4 mts. de altura por lo que no se desborda. Recibe por afluentes el Pescado, Zenta y San Francisco.

Al río **Dulce** también se le conoce con los nombres: Grande, Salí y Hondo. Nace en la sierra Frontera del sur de Salta con el nombre de Tala y Chorro-moros, atraviesa la provincia de Tucumán con el nombre de Salí y recibe los arroyos Lules, Famaillá, Valde-rrama, Seco y Graneros que bajan de las montañas. Penetra en Santiago del Estero con el nombre de Hondo hasta la capital donde lo cambia por Dulce y pasa por la Salina Grande donde sus aguas se hacen salobres y toma el nombre de Saladillo, hasta desembocar en la laguna de los Porongos. En este último trecho sale de cauce y forma grandes bañados. En Tucumán y Santiago del Estero sus aguas por medio de canales y acequias sostienen la agricultura.

El río **Paraguay**: nace en el Brasil en la meseta Llano de las Siete Corrientes. Es navegable hasta Cuyabá, atraviesa el territorio del Paraguay de N. a S. hasta desembocar en el Paraná. Recibe en su parte inferior, de nuestro suelo, el Pilcomayo, Negro, Monte Lindo, Formosa y Bermejo.

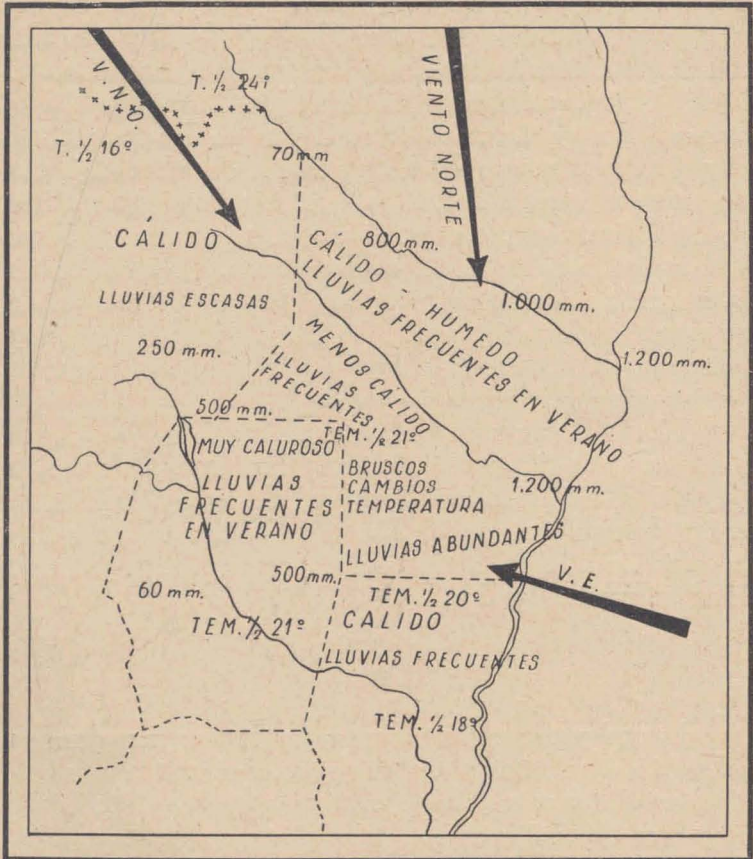
VIENTOS

Los vientos más frecuentes en esta región son los del norte, que se caracterizan por lo calientes e intensos por pertenecer a la zona tórrida.

Son menos intensos en el interior de la región por detenerlos las grandes vegetaciones que al mismo tiempo los refrescan y los hacen sentir menos pesados.

El viento del Norte y el Noroeste son los más cálidos. El del este es fresco y más aún el del sur.

TEMPERATURAS, LLUVIAS Y VIENTOS



Temperatura, lluvias y vientos. (Región boscosa).

VIDA VEGETAL Y ANIMAL

La vegetación en esta región es muy variada y esto se debe al suelo, que en lugares es húmedo, en otros pantanoso, en otros cubierto de humus que convierte el lugar en campos feraces, otro sabanas de pasto y donde escasean las lluvias, matorrales o campo arenoso. Esto se debe a las precipitaciones y a la temperatura, donde es más cálida y húmeda hay inmensos bosques, donde es cálido y seco la vegetación es propia de la zona tropical.

Diferentes bosques. Los bosques de esta región pueden clasificarse en bosques de formación subtropical y bosques de formación templada. Los primeros son los que cubren la parte occidental, es decir, las faldas de las sierras de Jujuy y Salta.

Los árboles alcanzan a 50 mts. de altura como el laurel negro, nogal; el cedro que llega a 40 mts. el lapacho, el espinillo, acacia o cebil blanco, el jacarandá, palo borracho, higuerón o higuera brava que proporciona el caucho, el árbol de la goma llamados gomeros o lecherones, de gran explotación.

Los bosques de formación templada cubren la parte norte de Santiago del Estero, la parte este de Chaco y Formosa y la parte norte de Santa Fe. Estos bosques son menos tupidos y lo forman el algarrobo negro y blanco, quebracho, ñandubay, urunday, coco, quina-quina, tacuara, roble, palmera, molle, palo santo.

Aspectos. El aspecto de los bosques es distinto en las diferentes zonas de la región. A orillas de los ríos los jacarandás se elevan magestuosos con sus enormes ramas que se tocan formando verde bóveda sobre el río o arroyo.

Los quebrachales con su misterio profundo, su corteza oscura y rugosa, sus ramas retorcidas, tienen el aspecto del trópico y al verlos induce a pensar en el indio nativo y sus costumbres salvajes.

En la parte sudoeste los bosques se internan y los árboles gigantes se levantan desafiando las inclemencias del tiempo y dominando la región. Las plantas menores con punzantes espinas se enredan y confunden, formando una masa oscura donde no es posible penetrar. Esa superficie, cubierta de vegetación, se acerca a las partes desnudas, arenosas y secas donde se levantan enormes cactus.

De esta cantidad de bosques los árboles representan más de 150 especies diversas de los que se obtiene madera que constituye una de las grandes fuentes de riqueza del país.

Explotación. El quebracho colorado ocupa el primer lugar en la selva. Ofrece una madera de gran dureza y se le emplea para fabricar postes, durmientes y excelente carbón.

En el obraje los peones derriban los troncos enormes, a golpe de hacha, después son cargados en carretas tiradas por bueyes y trasladados hasta los aserraderos o la estación de embarque. Cuando los troncos o rollizos deben pasar un río se les echa al agua y si la corriente es favorable los lleva, de lo contrario pequeñas embarcaciones los empuja. Otras veces se les ata como balsas o estibas formando jangadas que son arrastradas por la corriente o a remolque. Las jangadas se forman con mil a dos mil rollizos.

Cuando el bosque es impenetrable se abren picadas o sean claros en la selva, abiertos a golpe de hacha. No sólo con la madera del quebracho se aplica este

procedimiento, en todos los bosques es la forma con que se procede para su explotación.

Cerca de los obrajes se establecen las fábricas de tanino que da vida a la curtiduría que está en comienzos y destinada a un gran porvenir por la cantidad de cueros y la abundancia de tanino.

También se desarrolla una industria no menos importante, la del combustible vegetal, de la leña y del carbón. Tomó mayor incremento por la facilidad del transporte por vías férreas y fluviales. La vida activa de la explotación se desarrolla al empezar los bosques, pero a medida que aumenta la población, la explotación se interna en los bosques. Aquí la vida se hace más ruda y las tareas más difíciles, pero en las viviendas improvisadas, ranchos de paja y cañas, se desarrolla en forma semisalvaje. Influye la temperatura elevada, el trato con los nativos, los animales salvajes, las faltas de comodidades y la rudeza del trabajo.

PLANTAS

Quebracho. (Fué tratado en selva misionera de la Mesopotamia).

Algarrobo. Es árbol de tronco grueso y ramas retorcidas. El fruto es una vaina encorvada de color marrón. Con la harina del fruto se hacen canchas o panes harinosos llamados patay. Con los frutos que caen los animales se calman el hambre y la sed.

Palo santo. Arbol de 10 a 15 mts. de altura. Su madera es dura, aromática y resinosa. Se emplea preferentemente en ebanistería, cajas y estuches de lujo.

Lapacho. Según el color de su flor hay lapacho amarillo y rosado. Tiene hojas de color verde claro,

vive en terrenos arenosos y arcillosos. Sus flores son vistosas. Vive aún a 0°.

Son muchos los cultivos que se desarrollan en gran escala en esta región. La caña de azúcar, algodón, maní, girasol, frutas tropicales, chirimoya, banana, guayaba, granada, plantas tintóreas como el curupaú de tinte encarnado. Entre las textiles abunda el lino, el caragatú y el ibsirá que reemplazan al cáñamo.

Girasol. Alcanza a 3 mts. de altura. De raíz ramificada y extremadamente fibrosa se ajusta fuertemente al suelo. El tallo, cilíndrico, macizo, esponjoso está cubierta de pelos duros como las hojas. Éstas, tienen pecíolos largos, acorazonadas con el vértice hacia abajo y colocadas en el tallo de tal modo que todas reciben el sol y la lluvia. El tallo y las ramas terminan en una flor amarilla. El fruto contiene cantidad de semillas de color pardo que no caen y son muy aceitosas.

La caña de azúcar. Originaria de la India, de región tropical, llega de 2 a 3 mts. de altura. Se reproduce por renuevos o estacas. Se corta antes de florecer. Su tallo es caña maciza con zumo bastante dulce. Las hojas son alargadas y lisas. De esta planta se obtiene azúcar, miel y alcohol.

Ingenio. El ingenio es el establecimiento donde se fabrica el azúcar. Cortadas las cañas son prensadas por grandes cilindros de hierro que separa el zumo de las fibras, es decir separar el guarapo del gabazo o bagazo.

Estos cilindros forman el trapiche. El guarapo es el jugo que se obtiene lleno de impurezas, se filtra y luego se hierva 3 veces. En esta última operación se parece a la miel por eso se llama melaza. Cuando se enfría se separa en una parte sólida que es el azúcar y en otra parte líquida que es el alcohol de caña.

El azúcar pasa a las refinerías donde se le purifica y se obtiene el azúcar blanco y brillante.

La principal refinería está en Rosario.

En la región boscosa hay 40 ingenios distribuidos así: en Tucumán 31, Jujuy 3, Salta 2, Santa Fe 2, Chaco 1 y Corrientes 1.

Algodón y mandioca fueron tratados en Mesopotamia.

Maní o cacahuete. Es planta anual, de raíz fibrosa y su tallo alcanza de 30 a 40 m. de largo. Cuando empiezan a secarse las plantas se inicia la recolección del maní por máquinas cosechadoras y desgranadoras. Las semillas tostadas son agradables. Se extrae aceite de 3 clases, el comestible, el que sirve para alumbrado y el que queda, para la fabricación de jabones. Las fibras del tallo se usan para telas finas y para fabricar papel.

Chirimoyo. Es un frutal de 5 a 6 m. de altura, de corteza blanquecina. El noroeste de esta región es la apropiada para su cultivo.

Su fruto, la chirimoya tiene gran valor alimenticio por contener mucha azúcar.

Para exportarla se corta verde y en aserrín dura de 15 a 20 días hasta que madura.

Tabaco. Es planta americana de grandes hojas y de flores rojas y amarillas. Con las hojas secas se fabrican cigarros, trituradas se fabrican cigarrillos y en polvo, se usa como rapé.

Se cultiva en esta región pero es inferior al de Tucumán.

ANIMALES

El ganado se cría en cantidad y en forma pastoril en los campos de pastoreo. Formosa se caracteriza por sus ganados criollos, resistente y de cuero muy grueso y apreciado.

Se cuentan por millares las cabezas de ganado vacuno, caballar, lanar, asnal, mular, porcino, aves de corral y trepadoras. Esta producción es de gran importancia por las necesidades de la población, en las tareas a que se dedican y para su subsistencia.

En los bosques se crían animales silvestres, monos reptiles enormes y temibles, como lagartos, víboras, serpientes, boas, iguanas.

Entre las aves se destacan los mirasoles o aves de paraíso y las garzas con plumas de elevado valor. Las trepadoras tienen plumaje de hermoso colorido por la alta temperatura y el sol ardiente.

En toda la región abundan los insectos malignos temibles por sus picaduras, algunos son portadores de enfermedades como el paludismo. Las langostas y las hormigas son los enemigos de la vegetación.

Vaca y caballo fueron tratados en la Pradera.

Lagarto, yacaré, víbora, garza y jaguar fueron tratados en la Mesopotamia.

Cerdo, tratado en la Pradera.

En esta región se encuentran muchos en estado salvaje, llamado pecarí que es parecido al jabalí. El chanco del monte o taytetú es muy peligroso y abunda en esta región.

Oveja. — Mamífero, rumiante, sus extremidades terminan en dos dedos provistos de pezuñas. Su cuer-

po cubierto de lana que se corta anualmente en la primavera. Vive en rebaños, no sabe defenderse de sus enemigos. Nos proporciona lana, carne, grasa, piel, leche. Nuestro país ocupa el 2º puesto en ganado lanar. (Completar con lo expuesto en la Patagonia).

Asno. — Animal dócil y a veces obstinado. Su pelaje generalmente es gris. Las orejas son más largas que las del caballo y la cola termina en un penacho de crines. Se le conoce con el nombre de burro. La leche de burra la recomiendan los médicos. Tiene una pezuña en cada pie.

Mono. — Pertenece a los cuadrumanos. Los de nuestro país son del nuevo continente y son más pequeños. Tenemos el tití, el aullador, el capuchino, el miriquiná. Todos son pequeños, de cabeza redonda, saltarines y chilladores. Se alimentan de frutas, hojas y huevos. Son fáciles de domesticar.

Tienen 4 manos y una cola prehensil que les sirve como otra extremidad.

AGRUPACIONES HUMANAS

En Chaco y Formosa las grandes poblaciones están cerca de los ríos y en el interior están las colonias.

Formosa, capital del territorio, tiene embarcadero flotante. Cuenta con varios establecimientos industriales. Es una población casi exclusiva de extranjeros, indios tobas, maticos y chiriguanos.

En la parte norte de la región los indios forman tribus pequeñas de pocas familias. Sus chozas de paja las levantan a orillas de los ríos si se dedican a la pesca y en los bosques si cosechan frutas silvestres. Muchos son los que trabajan en los ingenios y obrajes.

Concluída la zafra o sea la cosecha de la caña de azúcar se retiran a los bosques lejanos.

Clorinda y Paso del Tigre son poblaciones importantes. **La Florida** tiene un importante aserradero a vapor.

Resistencia, capital del Chaco, es importante; situada a orillas del río Paraná. Tiene importante aserradero y gran movimiento comercial.

Las Palmas, General Vedia, La Sábana y Timbó son poblaciones también de extranjeros e indígenas.

Barranqueras, puerto sobre el Paraná con aserradero e ingenio.

Orán, ciudad de la provincia de Salta, es uno de los mercados ganaderos y agrícolas más activos del norte. Tiene un gran ingenio azucarero.

Santiago del Estero, capital de la provincia, es la ciudad más antigua de la República; fué fundada en 1553.

La Banda, en Santiago del Estero, es ciudad activa porque en ella se unen varias líneas férreas.

Añatuya, en la región de los bosques de Santiago, hasta hace poco tiempo desconocida, hoy es el centro de los obrajes y donde llegan los ferrocarriles del Estado.

Vera, en Santa Fe, es colonia de extranjeros, la mayoría alemanes.

COMERCIO

Chaco comercia sus productos por su capital con puerto activo. También comercia por el puerto de Vedia sobre el río Paraná y el de Las Palmas sobre

el Paraguay. En esta ciudad existe un importante ingenio y destilería de alcohol.

Formosa comercia por Formosa puerto sobre el Paraguay y por Clorinda sobre el Pilcomayo.

La zona este de la selva se comunica con las naciones limítrofes y con el interior de la República por vías fluviales, ferrocarriles, caminos internos, telégrafos y correos.

Llanura occidental

La llanura Occidental, interior o región Mediterránea es también llamada Travesía, o región Central o de las Salinas, Pampa seca o región del monte.

Esta variedad de nombres se debe a su suelo arenoso y más bajo que el nivel del mar, a la falta de riego, también a su situación central por abarcar desde el río Dulce hasta el Colorado; por el oeste las estribaciones de la Cordillera y por el este una línea que, partiendo del límite de las otras regiones pasa por Mar Chiquita, en Córdoba, cruza esta provincia y la Pampa y en forma de arco pasando cerca de Santa Rosa llega a la bahía Blanca.

SUELO

Su suelo se caracteriza por ser arenoso, salitroso y árido por la falta de agua. Algunos geógrafos creen que es el lecho de un mar seco, cuyo suelo presenta salinas.

Esta región estéril, tiene sin embargo, lugares notablemente fértiles donde se reúnen las poblaciones. Presenta lagunas amargas y salobres. Estas últimas no favorecen en nada a los pobladores. En el sur de la región en el centro de la Pampa presenta ondulaciones que no pasan de 400 mts., llamadas mahuidas,

Esta región tiene el sistema orográfico e hidrográfico central.

Sierras. — El sistema Central o de Córdoba comprende las sierras de Córdoba, San Luis y Santiago del Estero.

Forma tres cordones, el del oeste, el central y el del este.

El primer cordón tiene las sierras de Pocho y Serrezuela en Córdoba y las de Portezuelos en San Luis.

En el cordón Central o de Sierra Alta, por ser el más elevado del sistema, están las sierras de Ambargasta en Santiago del Estero y las de Quilino, Alta, Achala, y Comechingones en Córdoba.

El cordón del este también llamado de Sierra Chica, comprende las sierras de Sumampa en Santiago del Estero y las de Ischilín, Chica, Campo y Cóndores, en Córdoba.

PRODUCCION MINERAL

Los cordones de sierras están unidos por grandes valles, siendo el de Punilla, en Córdoba, el que une la sierra Chica y la Grande. Este valle tiene granito, mármol, caolín. Las sierras encierran muchos minerales pero en gran cantidad cal, que se extrae principalmente de Calera, Malagueño, Alta Gracia, Mal Paso. Tiene esta región en sus sierras hierro, cobre, plata, oro, manganeso y wolfram, pero su explotación es casi nula en Pocho, Cruz del Eje, Santa María y Calamuchita.

En San Luis hay en abundancia mármoles de gran variedad y hermosos colores, llamado ónix verde de San Luis. Tiene esta región minas de oro en Carolina; en Cerro Negro, oro con hierro y lavadero de oro, en Veraneo mucho cobre y en Cóndores están los más ricos yacimientos de wolfram del país,

En los terrenos arenosos tiene arena de buena calidad y de las Salinas Grandes en Córdoba y Santiago del Estero se extrae abundante sal. Fué lecho de un río interior de unos 500 km.² y de lejos parece un extenso campo nevado. Está aún por ser explotado.

La grava, también llamada guijo, se encuentra al pie de todas las sierras, unos como guijarros y otros como cantos rodados.

Granito. (Tratado en la Pradera).

Mármol. — Es una piedra fácil de pulir. Pertenecce a las rocas calcáreas. Es muy apreciada y se le emplea en ornamentos y esculturas. Se le explota en Córdoba. Una variedad de color verde claro es el ónix que se encuentra en San Luis.

Sal. — O cloruro de sodio, es brillante, transparente e incoloro. Por otras sustancias a veces tiene color. Es soluble y de sabor salado. La sal pura es seca al aire. En la naturaleza se encuentra en grandes depósitos que fueron mares o lagos. Nuestro organismo necesita sal por eso entra en la alimentación. Se usa para la conservación de materias orgánicas.

Arena. — Formada por granitos de cuarzo de tamaño variado, por eso hay arena fina y gruesa. Generalmente es de color amarillo, aunque puede ser rosa, parda o blanca. Su origen es el desgaste de las rocas y fueron arrastradas por ríos y mares a los terrenos donde se le encuentra.

Wolfram. — Es un mineral del cual se extrae el tungsteno y se utiliza para dar mayor dureza al acero. En Córdoba, San Luis y La Rioja se encuentra en grandes proporciones.

TEMPERATURA

La temperatura en esta región varía por la vegetación, la sequedad del aire, las lluvias escasas, el alejamiento del mar y la proximidad de las montañas. Es el ambiente en general caluroso y seco.

Tiene Santiago del Estero en verano hasta 48° de temperatura y en invierno no lejos de esta región hasta 5° bajo cero.

En un día también sufre cambios bruscos de temperatura por la irradiación del suelo y la sequedad del aire y en cuanto cesa la acción del sol se enfría rápidamente.

Al sur de la región la temperatura es más uniforme.

LLUVIAS

En toda la región las lluvias son escasas, siendo más frecuentes y abundantes en invierno en Córdoba y San Luis.

En la región del norte son escasas y las precipitaciones no alcanzan a 250 mm. anuales por lo que está comprendida esta zona entre las regiones estériles.

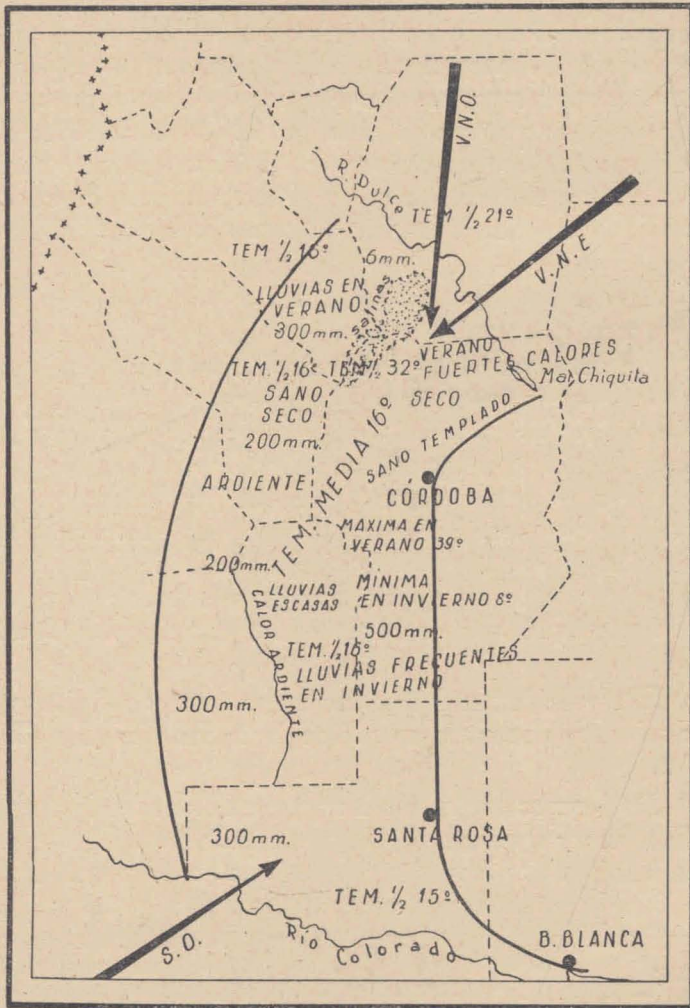
VIENTOS

Los vientos en esta región se reúnen en el norte, los cálidos y húmedos del norte.

La parte sur es más fresca por el viento del S. O. o pampero pero interrumpido por las montañas de San Luis y Córdoba no llega a refrescar la parte norte de la región.

El Zonda al atravesar las salinas adquiere los caracteres del simún de los desiertos de Africa.

TEMPERATURAS, LLUVIAS Y VIENTOS



Llanura occidental: Temperatura, lluvias y vientos.

RIOS

Los principales ríos de esta región son: el Salí. (Tratado en llanura Boscosa como río Dulce).

El río **Primero** nace en la sierra de Achala, formado por los arroyos San Antonio y San Roque. El embalse de sus aguas se hace por el dique San Roque, una importante obra que evita las inundaciones y fertiliza gran parte del terreno. Pasa por la ciudad de Córdoba y se pierde en los bañados de Mar Chiquita.

DIQUE SAN ROQUE

En una garganta de sierra Chica, donde se une el río Cosquín y el San Roque se ha construído el dique mayor de la República, que ocupa el 5º lugar en el mundo. El agua queda encerrada en un valle entre montañas y donde éstas faltan se ha levantado un murallón enorme. Tiene una capacidad para más de 250.000.000 metros cúbicos de agua. El ingeniero constructor de esta gigantesca y admirable obra de ingeniería, fué el argentino señor Carlos A. Casafousth.

El río **Segundo** formado por los arroyos Anizacate y Espinillo, desemboca en los bañados de Mar Chiquita.

El **Tercero** y el **Cuarto** nacen en la sierra de Achala. El Tercero se une al Cuarto o Saladillo. El Cuarto formado por dos arroyos, después de pasar por la laguna Olmos toma el nombre de Saladillo y se une al Tercero. Forman el Carcarañá que desemboca en el Paraná.

El **Quinto** nace en las sierras de San Luis y muere en la laguna Amarga.

El **Desaguadero** o Salado nace en la laguna de Huanacache o Guanacache y desemboca en el Colorado.

Tiene tres secciones conocidas con distintos nombres. Desde su nacimiento hasta su unión con el río Diamante se llama Desaguadero, lo cambia por el de Salado hasta que se une con el Atuel y al entrar a la Pampa se llama Chadileufú y Curacó. Recibe el Tunuyán, el Atuel y el Diamante.

El río **Mendoza** formado por los arroyos y riachuelos que bajan del Aconcagua, después de formar una curva, pasa por la ciudad de Mendoza y va a perderse en los bañados de la laguna Guanacache. Recibe el Tupungato, Vacas y Uspallata.

El río **Colorado** está formado por el Grande, Mendoza y el Barrancas que bajan de los Andes y atraviesa por terrenos arcillosos, tomando sus aguas color rojizo lo que le dió su nombre. Sirve de límite entre Mendoza y Neuquén y entre Río Negro y la Pampa. Es navegable en un trecho por buques de poco calado. Corre entre barrancas y desemboca por dos brazos en el Atlántico.

El **Tunuyán** baja de las faldas del Tupungato y desemboca en el río Desaguadero.

La fuerza de estos ríos se utiliza por sus diques, para producción de energía eléctrica lo que favorece a la agricultura por la instalación de grandes usinas y a la ganadería y a las industrias en general, que en esa región se desarrollan.

La irrigación artificial se establece por sistemas de canales, diques y tomas auxiliares que transforman los terrenos estériles de esta región en fértiles y productivos.

Mendoza en el río del mismo nombre tiene un

dique que es una verdadera obra de ingeniería. En Santiago del Estero sólo hay 3 canales por lo que la población en prolongadas sequías sufre muchos inconvenientes.

FUENTES TERMALES

En forma natural en distintos puntos de esta región, surge agua mineral a distintas temperaturas.

Estas son medicinales y los lugares están concurridos por personas enfermas.

Santiago del Estero tiene en Río Hondo, pero más medicinales son las de Mendoza.

LAGUNAS

En San Luis está la Laguna Guanacache al norte y Bebedero en el centro con sus aguas muy saladas por lo que no pueden vivir los peces.

Las principales de Córdoba son: Mar Chiquita, notable por sus aves acuáticas y la sal que cubre sus orillas. Tiene como 15 islas con bosques de quebracho colorado.

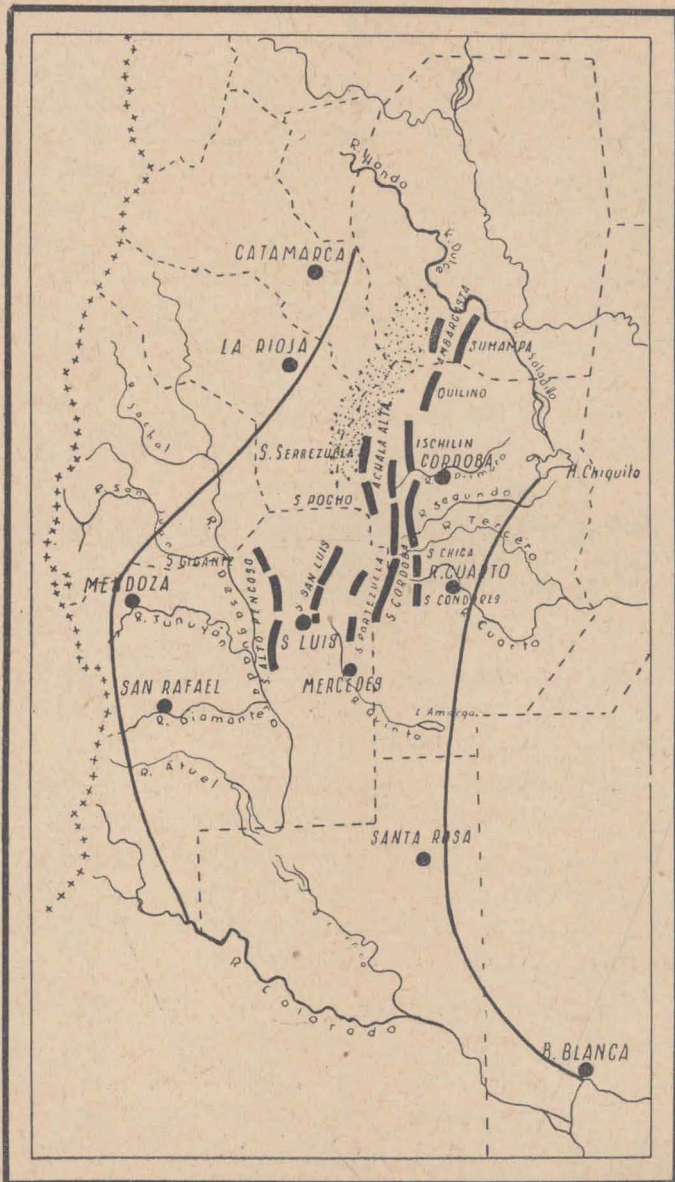
Al norte tiene la laguna de Los Porongos y al sur, Olmos, Saladillo y Amarga.

En la Pampa hay cantidad de lagunas, las de agua potable están rodeadas de médanos, mientras que las de agua salada, no tienen este particular.

Las principales son: Blanca, Blanca Grande, Colorada, Levalle, Urre Lauquén y Salada.

VIDA VEGETAL Y ANIMAL

La vegetación de esta región es abundante y si no son los bosques tan impenetrables como los del norte, puede decirse que en los del sur y oeste empieza la formación de los grandes bosques de la Patagonia.



Llanura Occidental; sierras, ríos, lagunas,
El Auxiliar, —9,

Todas las faldas de las montañas están cubiertas de bosques, siendo frondosos en la zona del Aconquija los de cedro, laurel, nogal, quebracho colorado, blanco, algarrobo y piquillín. Forman los del sur y oeste, algarrobo, chañar, jarilla.

Se cultiva en esta región: algodón, maíz, trigo, avena, cebada, alfalfa, tabaco, caña de azúcar, café, añil y de frutales, los durazneros, higueras y naranjos se encuentran en mayor cantidad.

Los cereales se cultivan donde hay riego y la canalización favorece la fertilidad.

En las regiones no regadas se desarrollan pastos duros, tunas, cardones y caldenes.

En las faldas de las serranías abundan plantas tintóreas y medicinales.

Al oeste de la región la vid y el olivo se desarrollan muy bien.

Caldén. Arbol parecido al algarrobo, alcanza a más de 10 metros de altura, su madera es útil en carpintería, forma extensos bosques.

Espinillo. — Es árbol originario de América Meridional, conocido por el nombre de aramo.

Se diferencia del aramo de España en que las flores, llamadas aromas, son más pequeñas y oscuras. A su madera no se le llama "madera de aramo" sino "madera de espinillo".

Tuna. — Planta aclimatada, de hojas anchas, carnosas y aplastadas con espinas. La tuna de América tropical es llamada nopal o higuera chumba que se ha reproducido en forma asombrosa en nuestro país, también se le llama penca. Florece de noviembre a febrero con flores vistosas. El fruto o higo de tuna, cubierto

de espinas, es sabroso, jugoso y azucarado. Con él se fabrica el arrope.

Piquillín. — Arbol de 6 a 7 m. de altura. Su corteza se usa en curtiduría, de su raíz se prepara un extracto que tiñe de violeta. Su madera se usa para bastones y cabos. Con su fruto se hace aguardiente y arrope.

El tipo de ganado que predomina es el criollo, porque la región no favorece, para que la población se dedique por entero al desarrollo de la ganadería y las cruzas se realicen como en las otras regiones.

Tiene ganado vacuno, caballar, cabrío, mular, en los bosques puma, jaguar. Se desarrolla mucho la cría del gusano de seda y la abeja. En los campos secos, viven ciervos grises. En Córdoba, en las zonas cubiertas de bañados hay nutrias muy estimadas por su piel de gran valor.

Puma o león americano, mamífero, carnívoro, no tiene melena y su cuerpo, cubierto por piel de color amarillenta sin manchas; no ataca al hombre si éste no lo ataca. Se alimenta de ovejas y terneros. Su piel es estimada.

Nutria. — Animal mamífero, acuático, sus extremidades terminan en dedos palmeados, vive a orillas de ríos y arroyos. Es muy apreciado por el valor de su piel. Se alimenta de peces.

Ciervos grises. — Tienen color grisáceo y extremidades altas y delgadas. Corre ligero a grandes saltos. Vive en campos secos y poco poblados.

Gusano de seda. — Es un gusano que vive en las hojas de la morera de la que se alimenta. Segrega una

especie de hebra en la que se va envolviendo hasta formar un capullo, convirtiéndose en crisálida y luego en mariposa. Al salir la mariposa rompe el capullo. La seda se obtiene antes que salga la mariposa, mojando los capullos en agua caliente.

AGRUPACIONES HUMANAS

Los principales centros de población son:

Córdoba, capital sobre el río Primero. Tiene Observatorio Astronómico, hermosos paseos, monumentos y templos.

Río Cuarto. — Segunda ciudad de Córdoba, centro de importante región agrícola ganadera. Asiento militar de las provincias centrales, tiene importante arsenal de guerra y fábrica de aeroplanos.

Santa Rosa es una ciudad también muy importante.

Mendoza, capital, destruída en 1861, es actualmente elegante ciudad moderna, con anchas acequias al borde de las aceras, artísticos jardines, hermosos edificios y avenidas.

Godoy Cruz, notable como centro vinícola. Adelanta rápidamente.

San Rafael, sobre el río Diamante, con un gran puente dividido en 2 partes por una isla. Está rodeada de terrenos con frutales.

San Luis, capital, situada en la punta de la sierra de su mismo nombre, por lo que a los nativos se les llama puntanos. Conserva algo de su estilo colonial y tiene aguas corrientes por el dique denominado Potrero de Funes.

Mercedes es la ciudad más importante por su actividad comercial, industrial y cultural.

Santa Rosa en San Luis es una ciudad con más de 5.000 habitantes.

ACTIVIDADES DE LAS POBLACIONES

Los pobladores de esta región se ocupan en las salinas y canteras y muchos en la explotación de los bosques.

En las regiones húmedas se dedican al cultivo de la caña de azúcar, vid y cereales. Al norte la industria de dulces y alfajores es activa, se prepara el arrope con el fruto del piquillín, el patay o pan harinoso con el fruto del algarrobo. Las mantas y ponchos en Santiago del Estero y Catamarca, se hacen a mano o en telares manuales.

La cría del gusano de seda adelanta y son muchas las personas que se dedican a esta tarea, sobre todo en Santiago del Estero.

La industria vitivinícola y la preparación de aceitunas toma incremento en La Rioja.

La explotación de las canteras en San Luis es activa, no pudiendo progresar más, por falta de capital.

COMUNICACIONES

Esta región se pone en comunicación por la gran red de ferrocarriles que atraviesa el país.

Sin embargo, en algunos puntos, éstos no llegan pero los extensos caminos carreteros ponen en comunicación esta región con el resto del país y se les utiliza también como vía de comercio.

En Córdoba el más importante une Alta Gracia con la pampa de Achala. Correos y telégrafos son vías extensas en esta región.

LA REGION ANDINA

ASPECTO

El territorio argentino es muy extenso y las formas de su relieve determinan dos grandes regiones geográficas: la occidental o montañosa y la oriental o llana en la que pueden advertirse pequeñas elevaciones en la Provincia de Buenos Aires y en Misiones.

Se separan muy bien si trazáramos una línea divisoria de N. a S. que pasara por la parte E. de la ciudad de Córdoba, es decir, por el meridiano de 64° longitud oeste.

La parte occidental de la región llana tiene sus elevaciones en Córdoba y las estribaciones del norte se unen a las de Salta y Jujuy formando un hermoso marco a la llanura.

Esta llanura vimos que tiene declive de O. a E. y de N. a S. lo que hace que sus ríos corran hacia las grandes cuencas del Plata y del océano.

La región oeste o montañosa, tiene declive también de O. a E. y sus ríos bajan de las montañas para ser afluentes de otros, perderse en el terreno y en la parte sur del territorio, atravesarlo y desembocar en el Océano Atlántico.

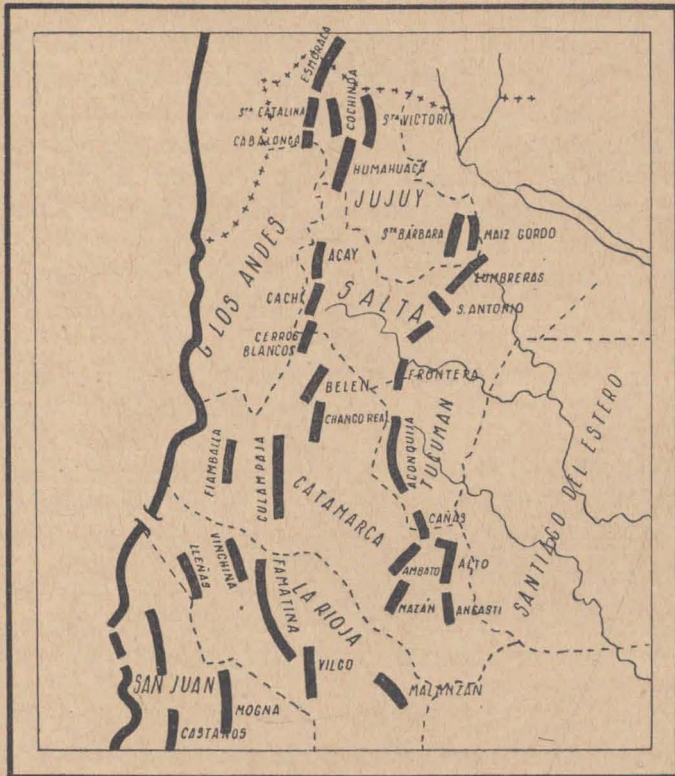
Las montañas se elevan majestuosas en el oeste argentino, desde el límite con Bolivia hasta el canal de Beagle en el sur.

Forma la columna vertebral del territorio, presentando paisajes variados en las distintas regiones en que puede dividirse: norte, central y sur.

PARTE NORTE

La parte norte o puneña se extiende desde el límite con Bolivia hasta la provincia de Catamarca.

PUNA DE ATACAMA



Región andina — Parte Norte o puneña.

Comprende la Puna de Atacama, meseta elevada de 6000 metros de altura, prolongación de la meseta

boliviana. Es un desierto seco, arenoso, salitroso y con arena.

Al oeste de la Puna en el territorio de los Andes se levantan las sierras de Antofalla y Calataste.

Al este de la Puna se elevan montañas que forman la Precordillera salto-jujeña. Estas sierras forman quebradas y valles regados y fértiles. Se separan en cuatro cordones.

El primer cordón o del oeste es el que limita la Puna y sus altos picos con nevadas cumbres se les conoce con el nombre de **nevados**. Las más altas son: Aguilar, Acay, Cachí, Pastos Grandes, Laguna Blanca. Este cordón presenta al sur el cerro Bonete en Catamarca que parece sirviera de unión a la Gran Cordillera o Cordillera Real.

El segundo cordón lo forman las sierras de Humahuaca, Quilmes y Chango Real que limitan hermosos valles.

El tercer cordón tiene las sierras elevadas de Zenta y Victoria que cierran el gran valle de Humahuaca.

El cuarto cordón son las montañas del este que limitan la región boscosa. Estas sierras son: Santa Bárbara, Maíz Gordo, Lumbreras y San Antonio. De estas sierras descienden aguas por los deshielos y aumentan los ríos Bermejo y Salado.

Sierras de Aconquija. — Al sur de esta parte de la cordillera se levanta el macizo de Aconquija que ocupa gran parte de Tucumán. Forma un nudo principal en el Clavijo del Aconquija. De este nudo se desprenden ramales; el del noreste tiene las sierras de Aconquija, Fronteras y Calchaquí. En el ramal del oeste están las de Atajo y Belén, en el sudeste las de Alto y Ancasta y en el sudoeste las de Ambato, La Rioja y Llanos,

Tucumán presenta un aspecto pintoresco con hermosos valles y la naturaleza ofrece cuadros de belleza incomparable. Es una provincia privilegiada por lo que ha merecido los nombres de "Jardín de la República" y "Edén Americano".

RIQUEZA MINERAL

Estas montañas encierran riquezas minerales aún no explotadas por falta de medios de comunicación y transporte. Tienen en cantidad bórax, sal, plomo, estaño, plata, cinc, amianto, granito y mármol.

Bórax. — Existe en gran cantidad en la región de la Puna. De él se extrae el ácido bórico útil en industria y medicina. Los yacimientos son superiores a los de otros países, pero impiden su explotación la carencia absoluta de medios de comunicación.

TEMPERATURA

En la parte norte de la Cordillera la temperatura media anual varía entre 10° y 23° al O. y E., respectivamente y al sur oscila entre 10° y 19° bajando la temperatura casi en líneas paralelas de N. a S. con pocas variantes.

Estos cambios, que en el sur la mínima es mayor que en el norte, se debe a la altura de la Puna y la humedad de sus valles que se forman a su lado como el San Francisco y el Humahuaca.

Durante el día las variaciones son más notables y se deben a los ardientes rayos del sol y al retirarse el enfriamiento es casi inmediato.

LIMITE DE LAS NIEVES

En la Puna hay nieves perpetuas aunque estén en la zona cálida pues la elevada altura no permite que

sean fundidas. Sólo tiene nieve en los picos más elevados, lo mismo que las nieves Penitentes, que difieren de las anteriores por su forma de grandes conos que parecen figuras enormes en lo alto de las montañas.

PRECIPITACIONES

Las lluvias son escasas y más aún en la parte N. y O., que sólo llegan a 200 mm. anuales, mientras que en la región de las sierras subandinas llegan a 700 milímetros por los vientos que llegan del N.E. y del E.

Las vertientes son más caudalosas y ramificadas al E., siendo el aumento de sus aguas en la época de los deshielos de la Precordillera.

Los vientos fuertes y frecuentes arrancan la nieve de las montañas y las arrastran corriendo el viento blanco con bastante intensidad.

RIOS

Los ríos del O. de esta región son por lo general salados y al E. corre el río Grande de Jujuy que nace en un abra, cruza el valle de Humahuaca y después de recibir muchos ríos pequeños toma el nombre de Grande y el de San Francisco.

Este río engrosa, por las aguas del O. del San Pedro, Ledesma, Piedras y muchos otros y por el E. el Santa Rita. Desemboca en el río Salado.

En Catamarca corre el Santa María y el Belén.

AGUAS TERMALES

Jujuy tiene termas en Baños de Reyes que alcanzan a 52°.

Salta tiene en Rosario de la Frontera a 80° y Las del Paraíso a 36°. Las primeras son hermosas por su aspecto y cómodas casas de baño y las segundas forman

un bañadero natural de 15 mts. por 10 mts., que pueden bañarse al mismo tiempo 20 personas, cómodamente.

VIENTOS

En esta región sólo corren los violentos vientos del norte, que se convierten en blancos después de las altas cumbres. Los del E. son menos cálidos por las montañas más bajas y la vegetación.

VIDA VEGETAL Y ANIMAL

En los valles de Salta y Jujuy se cultiva la vid, que aunque no producen en la cantidad de Mendoza, son de clase muy buena y hace que los vinos sean superiores como los de Cafayate.

Se cultiva el maíz, cebada, gramíneas duras, alfalfa y variedad de frutales que no se aclimatan por ser propios de zona tórrida, como el chirimoyo, el guayabo, las paltas o aguacates que proporcionan riquísimos y nutritivos frutos.

Al E. tiene algunas ramificaciones de los bosques de nogal, cedro, lapacho, tusca, palo borracho siguiendo los de algarrobo y arbustos, predominando los de jarilla, churqui y retama.

Al sur, en la provincia de Tucumán el suelo es muy fértil y crecen plantas variadas, desde las más pequeñas hasta las más corpulentas. Su riqueza está en la caña de azúcar, tabaco, maní, algodón, arroz, alfalfa y forrajeras.

Los bosques de Tucumán son ricos en maderas buenas, tienen quebracho, laurel, tipa, lapacho, cedro, palo blanco y jacarandá.

Arroz. — Cereal anual, mide hasta 1,50 mts. de altura, sus flores son de color verde blanquecino y

forman espigas o panojas grandes. El fruto es semilla a la vez. Generalmente necesita terreno cálido y húmedo, pero se cultiva también en diferentes climas y terrenos. No es un alimento completo. De él se hace el almidón y la paja sirve para sombreros.

Nogal. — Arbol de tronco corto y ramas gruesas. El fruto es comestible: la nuez; muy sabroso y de él se extrae un aceite que se emplea en la fabricación de barnices. Su corteza verde se usa en tintorería. La madera es fuerte, tiene vetas y se pule muy bien. La corteza es resinosa y contiene ácido tánico. Las hojas son astringentes. Empieza a dar frutos a los veinte años.

Tusca. — Arbol con madera apreciada en carpintería y tornería de color rosado. Sus flores se utilizan en perfumería, el aserrín en curtiduría y la corteza en tintorería, dando un color gris oscuro.

Palo borracho. — De tronco forma bombé, la corteza es resistente y el interior fofo, de ahí que los indios lo usaran como canoas para navegar por los ríos interiores. De la corteza se extraen fibras para fabricar sombreros y los pelos del fruto se usan como algodón. Por sus hermosas flores adorna parques y jardines.

Churqui. — Arbusto de hojas y de pocas flores. Su nombre es churqui-tala.

La ganadería no puede desarrollarse pero se cría bien el ganado lanar y asnal, vicuñas, llamas, guanacos, chinchilla y otros animales de piel fina, los que son muy perseguidos por el valor de su piel.

Entre los animales silvestres tiene el puma, pecarí, jaguar, tapir, oso hormiguero, murciélago, reptiles enormes, lechuzas, chimangos y mariposas grandes y hermosas.

Guanaco. — Es mamífero, rumiante, vive en las faldas de la Cordillera de los Andes en rebaños. Se le caza fácilmente por ser un animal muy curioso, se acerca a todo lo que le parece nuevo o desconoce. De ordinario es manso e inofensivo pero cuando se irrita arroja al enemigo grandes salivazos y golpea con sus patas al que se aproxima. Se le caza por su piel, muy útil y apreciada. Con ella se hacen quillangos y mantas de pieles.

INDUSTRIAS

La población se dedica a la explotación de minas en muy escasas proporciones por falta de medios, más, reclama la explotación de los bosques, el cultivo de la caña de azúcar y otros productos. En Tucumán, la caña de azúcar proporciona trabajo a miles de personas en los ingenios, destilerías y fábricas de alcohol.

Otra tarea de la población es la preparación y conservación de frutas, fabricación de quesos (en el sur), pues son de fama los de Tafí (Tucumán). El tejido de ponchos y mantas constituyen también una industria muy desarrollada.

AGRUPACIONES HUMANAS

Las poblaciones se agrupan en los valles y quebradas y la mayoría formadas por nativos, porque el extranjero no tiene campo para desarrollar sus actividades, por ser región alejada y no apta para aclimatarse fácilmente.

En el O. de la región las poblaciones son caseríos que no pasan de 500 habitantes, entre ellos está **San Antonio de los Cobres**, capital del territorio de Los Andes.

Tucumán, capital, es importante e histórica. En ella tiene lugar la combinación de los trenes Central Argentino con el Central Norte. Por esos ferrocarriles y los caminos carreteros se comunica con otras provincias y la Capital Federal.

Otras ciudades importantes son: Tafí, Cruz Alta y Lules.

Salta, capital, edificada en el valle de Lerma, va perdiendo su aspecto colonial. Tiene el monumento a la batalla de Salta y el hermoso parque de San Martín.

Le siguen en importancia: Cafayate y Rosario de la Frontera.

Jujuy, capital, a orillas del río Grande, se está modernizando. Tiene aguas corrientes y cloacas.

COMUNICACIONES

Esta región en su parte norte no tiene medios de comunicación, sin embargo los caseríos del O. lo hacen por el ferrocarril internacional a Bolivia y por medio de mulas y asnos a través de picos y quebradas. A San Antonio de los Cobres llega ya el ferrocarril en construcción que comunicará Salta con Chile, atravesando la Puna.

De sur a norte corre el Central Norte que sale de Tucumán.

Algunos caminos completan las vías de comunicación.

PARTE CENTRAL

Esta parte de la Cordillera se extiende desde la meseta de Catamarca hasta Neuquén. Presenta un conjunto de montañas en forma de inmensa muralla de espesor y altura uniformes, que señala el límite natural entre Argentina y Chile y se le llama Cordillera Real.

Tiene valles y quebradas cubiertas de hermosos bosques, ofrecen sinuosidades, valles o bolsones cruzados por cristalinos arroyos, finos como hilo de plata, donde el viajero puede admirar las mejores galas con que puede vestir la naturaleza en esa región.

Otros valles fertilizados artificialmente permiten la formación de los pueblos. Son oasis en medio de esa región y los más extensos son: Catamarca, Chilecito, Nonogasta, Rodeo, Iglesia, Uspallata.

A donde no llegan los ríos, ni el riego artificial permanecen los campos o llanos, sin poblaciones cercanas y sin poderse cultivar. Así está Arenal, Belén, Fiambalá, Llanos de La Rioja, Travesía de Tunuyán.

No lejos de la elevada cadena, como encerrando los valles, se levanta otra, de sierras más bajas que forman la Precordillera con innumerables ramificaciones que se extienden de San Juan a Mendoza.

En la Cordillera Real se levantan en: Catamarca: Guandacol, Jachal y Vinchina, esta última entra en La Rioja. En esta provincia están las sierras de: Mazán, Velazco, La Rioja y Famatina.

San Juan tiene el Mercedario de 6810 mts., Doña Ana, y empieza a levantarse el Aconcagua. Al E. la Precordillera Central tiene Huerta, Pie de Palo, Zon-

da, Tontal. En Mendoza se levanta el Aconcagua que es el pico más elevado de América, mide 7130 mts., el Juncal, Tupungato con 6718 mts., Maipo, Tinguiririca, Descabezado. En las sierras del E., las de Paramillo, Tunuyán, Nevado, Payén y otras.

Siendo tan elevada la cordillera dificulta las comunicaciones con Chile y en toda su extensión tiene pasos o desfiladeros que corren a gran altura, bordeando grandes abismos. Los principales son: Come Caballos en La Rioja, Yerba Buena, Valle Hermoso y de los Patos en San Juan, Paso de la Cumbre o Uspallata, Portillo, Santa Elena y Planchón en Mendoza.

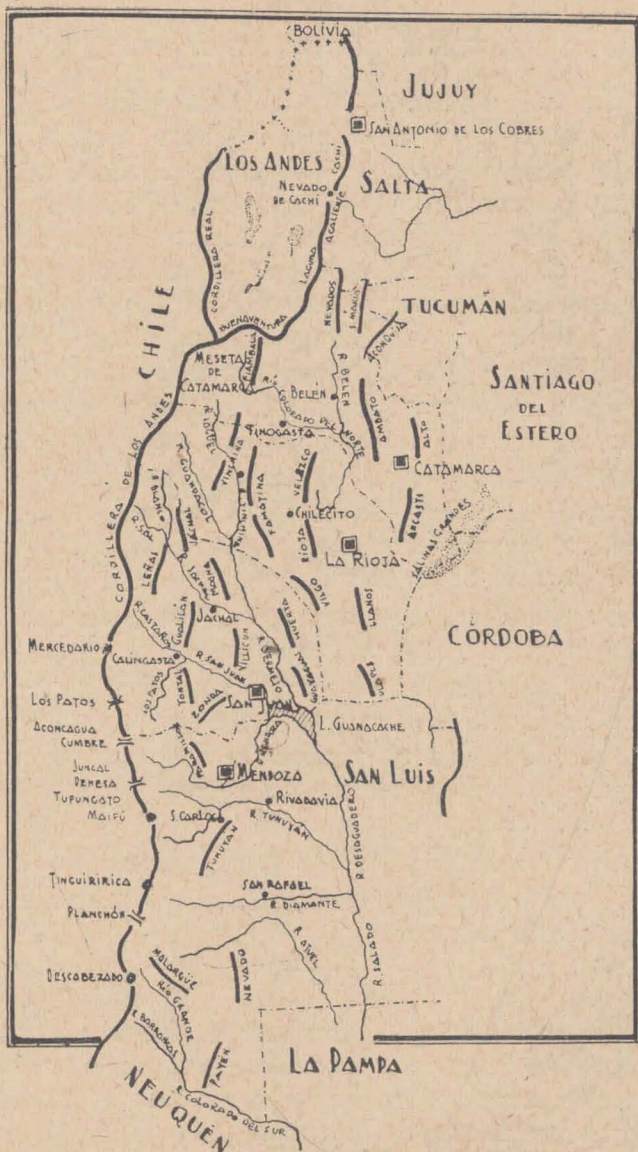
RIQUEZA MINERAL

Es la región más rica en minerales, los que más se explotan son: petróleo, carbón de piedra, mármol, ónix, estaño, sal, azufre y metales en cantidad.

Hulla o carbón de piedra. — Es carbón mineral de color negro aterciopelado y con lustre. Se presenta en láminas superpuestas. Es frágil, arde con llama amarillenta, con desprendimiento de humo. De ella se obtiene el gas de alumbrado, aceites, ácido fénico, bencina, naftalina, anilina, parafina y deja como residuo el carbón de cok.

Azufre. — Tiene color amarillo y el polvo es casi blanco, frágil, inodoro, insoluble en el agua pero soluble en éter o bencina. Arde con llama azul y olor característico. Se utiliza en la fabricación de la pólvora, para blanquear telas y preparación de ácidos.

El hierro. — Siempre se encuentra unido a otros metales. Es el más tenaz por lo que se utiliza en grandes industrias. Es el más útil y una de las bases del progreso de un país.



Parte Central. Sierras y Ríos.

AGUAS MINERALES Y TERMALES

En forma natural, en distintos puntos de esta región surge agua mineral a distintas temperaturas. Estas son medicinales y por sus propiedades unas se aprovechan por vía digestiva y otras en baños. Algunas son minerales y termales (aunque las dos son minerales). Son minerales las de: Volcán, en San Juan y las de Villavicencio, Cacheuta y Borbollón, en Mendoza. Las termas en San Juan están en Baños de Laja de 76° que brotan en chorros de 2 metros de diámetro al pie de una colina. El agua se transporta en carros especiales y se vende a las familias que viven a largas distancias.

La Quebrada de Huaco de 24°, situada al norte de Jachal, no es muy visitada por el hedor de sus aguas que se percibe desde lejos.

En Mendoza, las termas de Puente del Inca 34° tienen un puente natural formado por las aguas.

En Cacheuta son de gran extensión y muy abundantes, en Crucecita las aguas caen en forma de cascada proporcionando al viajero hermosos panoramas. Presenta una cruz grabada en la roca, la que le ha dado ese nombre.

Las de Borbollón son de gran profundidad.

Neuquén tiene las de Copahues que llegan a 100° de temperatura.

TEMPERATURA

Las variaciones de temperatura son grandes y frecuentes. Los vientos influyen, de ahí que en algunos lugares la temperatura llegue a 38° por la tarde y a cero grado a la una de la madrugada.

La media anual de toda la región es de 16°, marcando la media anual al norte 20° y al S. O. de Mendoza 10°.

NIEVES PERPETUAS

El límite de estas nieves es variado por las distintas condiciones geográficas de la zona; la situación, altura, vientos, así se explica que en la Puna haya montañas con nieves perpetuas y se encuentren en la más altas de la región central y en todas las del sur.

Se forman con facilidad y descienden también con facilidad en forma de glaciares, que llegan a los valles, pero en algunas épocas del año no llegan a los llanos.

Las **Nieves Penitentes** se forman en las grandes alturas de la Cordillera. Su forma es la de inmensos conos de varios metros de altura y espesor que desaparecen en el verano. Se conocen al norte y se desarrollan en mayor proporción en esta parte de la cordillera. En el sur no se forman por los escasos deshielos. El deshielo se produce en el verano y los ríos aumentan su caudal de aguas, llegando algunos a desbordarse.

Fertilizan los campos y la agricultura adquiere su mayor desarrollo.

PRECIPITACIONES

La dirección de N. a S. de las montañas es la misma dirección de los vientos que llevan las nubes. Estas direcciones impiden las lluvias en la región andina y la formación de grandes ríos, perjudicando físicamente el país.

Si las montañas estuvieran de E. a O., las nubes en ese obstáculo chocarían y producirían las lluvias. Esto explica las sequías continuas de las provincias

andinas. Las lluvias son escasísimas, registrándose en el norte de la región 100 mm. anuales y en el S. E. 300 mm. lo que demuestra claramente que las aguas no son suficientes.

RIOS

En Catamarca el río que la limita con La Rioja es el Colorado que en su origen se llama **Abacán**, formado por un gran afluente: Guachín. En La Rioja el único río importante es el **Bermejo** que nace en la sierra Bonete y al entrar en la provincia recibe el nombre de Jagüel y luego se une con el Guandacol, aquí recibe el nombre de Bermejo hasta desembocar en la Laguna Guanacache. En San Juan corre el **San Juan** formado por el Castaño y Los Patos que desembocan en la misma laguna.

El **Jachal** nace en la sierra Bonete con el nombre de Blanco, después se llama Jachal y termina llamándose Zanjón desembocando en el Bermejo.

En Mendoza los ríos son pocos pero muy importantes porque contribuyen al riego de la provincia. Los principales son: Mendoza, Desaguadero, Tunuyán, Diamante, Atuel y el Grande de Neuquén.

El **Tunuyán** desciende del Tupungato y echa sus aguas en el Desaguadero.

El **Diamante** nace en la laguna Diamante y desemboca en el Salado.

El **Atuel** nace en el Cerro Choique y corre hasta La Pampa perdiéndose en los bañados del Salado.

El **Grande de Neuquén** sirve de límite entre este territorio y Mendoza. Nace en la Cordillera y junto con el Barrancas desemboca en el río Colorado que corre hasta el océano.

IRRIGACION

En La Rioja es tan fundamental el riego para su progreso que en la época de sequía los campos quedan sin sus ganados pues se mueren de sed y de hambre. Las poblaciones quedan desiertas porque los habitantes huyen a otras provincias. El riego es el problema más importante. Se han empezado a construir varias obras entre ellas el dique de la Quebrada de La Rioja, el Malazán, Sauces, Portezuelo y otras obras más sencillas en Chilecito, Nonogasta, etc.

El río Bermejo en el valle del Zonda tiene el gran dique Zonda que favorece a la agricultura de la provincia de San Juan. Tiene esta provincia el dique Puntilla y cantidad de defensas, las que permiten utilizar las aguas que bajan de la Cordillera y la de algunos ríos. En Mendoza hay un sistema completo de irrigación artificial formado por canales, diques y en la capital y otras ciudades, grandes acequias de aguas corrientes.

Esto hace que la agricultura en esta provincia se desarrolle muy bien.

VIENTOS

En esta región los vientos generalmente son fuertes. En el S. O. se forman el pampero y recorre en diagonal la región occidental. Limpia, refresca y es favorable para la salud. Es intenso y corre veloz.

El del norte llega con calor húmedo y sofocante, bajando la presión.

VIDA ANIMAL Y VEGETAL

Al sur de esta región debido a la canalización y formas diversas de riego artificial, la agricultura se desarrolla en gran escala predominando el cultivo de

la vid, frutales y olivo. También tiene bosques de algarrobo, caldén y arbustos en cantidad el churqui, jarilla y retama. Crecen las gramíneas duras y los cactus, cultivándose bien la remolacha azucarera, avena y alfalfa.

La vid. — Comunmente llamada parra, tiene tronco y ramas leñosos. Trepadora que necesita sostén y lo hace por los zarcillos. El fruto es la uva que forma racimos. Hay muchas clases, la mejor es la moscatel. Con la uva se fabrica el vino, pasas y natural es un gran alimento.

El olivo. — Arbol siempre verde, sus hojas son pequeñas y duras. Su fruto es la aceituna, rica en aceite. Se exprime en frío y se obtiene aceite amarillo claro, algo verdoso. La madera del olivo es llamada madera de mármol por lo dura, se usa en ebanistería, es amarilla, oscura y rayada. Después de 7 años da fruto.

Remolacha. — Su raíz es gruesa, carnosa, jugosa, de color diverso, según la clase y redonda u ovalada. Las hojas son grandes de color verde con nervaduras encarnadas. La remolacha de huerta es colorada pero la azucarera es blanca y con ella se fabrica azúcar y alcohol. Esta región de la cordillera se presta admirablemente para su cultivo.

La ganadería se desarrolla en menor escala, está representada por ganado vacuno, caballar, lanar, mular. Tiene animales silvestres en cantidad, siendo el rey de los Andes el cóndor. Se crían también águilas y todas las rapaces. Tiene muchos guanacos, ciervos, avestruces y abejas, obteniéndose enorme producción de miel y cera.

LA VID



LA HINA ARGENTINA



El territorio de los rios Parana y Uruguay en la zona meridional de la Argentina constituye el mejor campo para el cultivo de la vid.



UVA DE BLANCA UVA COLOREDADA UVA CORONADO



EL CANTAR DE LA UVA



EL CANTAR DE LA UVA



EL CANTAR DE LA UVA



EL CANTAR DE LA UVA



EL CANTAR DE LA UVA



EL CANTAR DE LA UVA



EL CANTAR DE LA UVA



ALCOHOL VINICO



EL CANTAR DE LA UVA

INDUSTRIAS

La mayoría de los pobladores se dedican a las tareas en viñedos, bodegas y otros derivados de la gran producción de vid. Esta producción hace que prospere la fabricación de vinos y alcoholes.

Esta industria ha alcanzado en los últimos años a elevadas cifras y a un grado de perfeccionamiento, que nuestros vinos pueden competir con los mejores vinos extranjeros.

Las grandes plantaciones de frutales favorecen a la fabricación de dulces, preparación de frutas conservadas, al natural y pasas; también progresa la preparación de aceitunas, licores, envases, fábricas de hielo, carros, camiones, etc.

El laboreo de las minas reclama también muchas personas. Los nativos se dedican a confeccionar tejidos de lana, mantas y ponchos.

MEDIOS DE COMUNICACION

Esta región se comunica directamente con Chile para el intercambio de productos y viajeros. El ferrocarril Trasandino cruza la Cordillera en la provincia de Mendoza. También hay servicio de ómnibus, a todas las provincias llega el ferrocarril del Pacífico y todas se comunican por los caminos que aumentan en número y adelantan en condiciones.

EL ALAMBRE CARRIL

Una de las más grandes obras de ingeniería en la Argentina, es el alambre o cable-carril de La Rioja.

Este pone en comunicación, la estación Chilecito o Villa Argentina con La Mejicana (estación minera).

Es un cable fijo por el que, a manera de riel quedan suspendidas y ruedan las vagonetas cargadas. Bajan sirviendo de contrapeso y las otras suben. Está instalado en una pendiente lo que favorece su funcionamiento. Por medio de otro cable se mantiene la distancia entre las vagonetas. Es una obra sencilla y muy útil.

AGRUPACIONES HUMANAS

Las ciudades y pueblos se han formado en los llanos. En ellas predomina el elemento criollo, teniendo, sobre todo en Mendoza, gran cantidad de chilenos.

San Juan, capital, situada a más de 700 mts. de altura, es como un valle fértil en medio de un desierto de polvo. Tiene todavía casas de adobe, aunque se va renovando en parte esa edificación, por casas sólidas y modernas.

Catamarca, capital, situada en la margen derecha del río Valle. Es poco activa y comercial.

En diciembre y marzo tiene gran movimiento porque de todos los pueblos van a celebrar las fiestas de Nuestra Señora del Valle, venerada como una imagen milagrosa en todas las provincias de esa región y del norte.

La Rioja, capital, situada en un hermoso y pintoresco valle al pie de la sierra de Velazco. Conserva aún su aspecto colonial.

PARTE SUR DE LA REGION ANDINA

La parte sur de la Cordillera se extiende desde Neuquén hasta Tierra del Fuego. Tiene algunas depresiones y sus montañas van siendo más bajas hacia el sur. Forma esta cadena una línea divisoria entre las aguas y éstas hacen una especie de acarreo de los materiales que arranca a la Cordillera.

Las montañas están cruzadas por valles y depresiones que favorecen el descenso de los ríos hacia el O. Se levanta en Neuquén el Copahues como pico más elevado con 3800 mts., el Tronador en Río Negro con 3400 mts., el San Lorenzo en Santa Cruz con 3700 mts. y la última cumbre andina Stockes de 2200 metros.

Se comunica con Chile por los pasos de Pino Hachado en Neuquén y Pérez Rosales en Río Negro.

Los valles de esta cordillera son transversales en toda su extensión a excepción de varios que tiene Río Negro que son longitudinales.

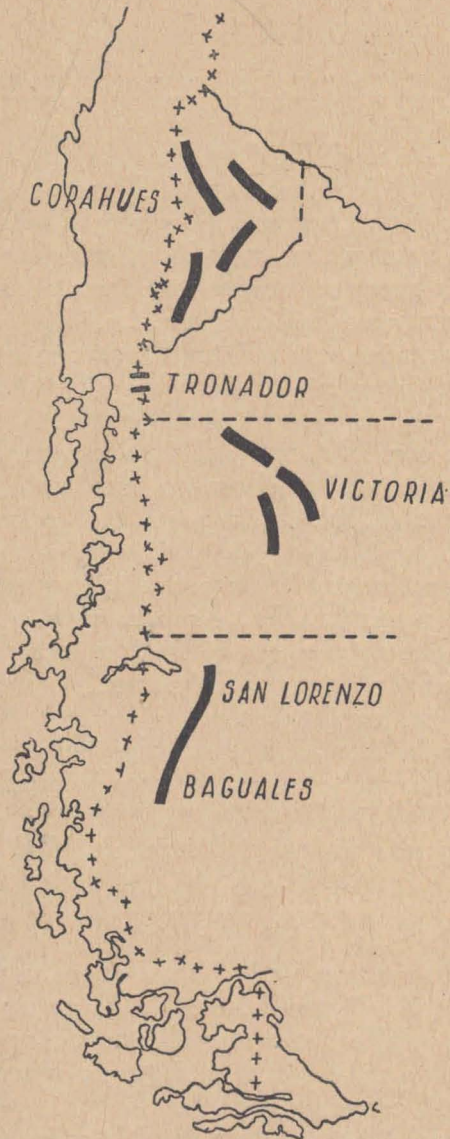
Los Andes fueguinos son bajos pero cubiertos de nieve que alternan con los bosques formados por arbustos.

El pico más alto es el Maciel de 1300 mts.

TEMPERATURA

La temperatura media anual en el norte de esta región, registra 10° y la del sur 5°. Tiene bruscos cambios y en los valles aumento de temperatura.

La nieve en estas montañas se mantiene muy baja y vemos cerca de los lagos Argentino y Viedma que se ha formado un campo de hielo y los glaciares de



Parte sur de la Reg. Andina.

las montañas llegan a los lagos. Otros glaciares bajan por las faldas pero no llegan al llano; esto sucede en los picos más altos y quedan de 350 a 400 mts. sobre el nivel del mar.

PRECIPITACIONES

Las lluvias son más frecuentes en invierno. En el extremo sur son de tipo de ascensión por la acción de los vientos del O., siendo la región completamente húmeda y las precipitaciones frecuentes.

En la parte norte cerca del lago Nahuel-Huapí las lluvias caen en un promedio de 1200 a 1800 mm. anuales, vale decir, que siendo región montañosa de lluvias escasas este lugar es privilegiado por las depresiones cordilleranas que permiten el paso del viento húmedo del Pacífico.

Esta cantidad de agua puede compararse con la caída en las regiones de los bosques de Tucumán y Misiones. Comunmente en invierno las precipitaciones se condensan en la caída por la baja temperatura y son nevosas.

RIOS

Casi todos los ríos tienen su origen en la Cordillera y bajan cruzando el territorio, desembocando en el océano. Por las lluvias continuas en algunas regiones o por los deshielos en el verano, estos ríos aumentan su caudal y crecen favoreciendo a la zona por donde corren.

Río Negro. — Es el río más importante de la región del sur. Está formado por el Neuquén y el Limay. Corre paralelo al Colorado. Es navegable en todo su curso, desde el lago Nahuel Huapí hasta su desembocadura.

Río Chubut. — Nace en la Cordillera y recibe como afluente el Chico y el Sénguez que viene del lago Fontana.

Su lecho tiene cantidad de rocas y no le permite que sea navegable.

Río Deseado. — Nace en los lagos Buenos Aires y Pueyrredón, en su desembocadura tiene el puerto del mismo nombre.

Río Chico o Belgrano. — Nace en la Cordillera y recorre una región ganadera y agrícola. Desemboca junto con el Santa Cruz.

Río Coyle. — Nace en el lago Esperanza y su curso lo hace por una serie de pozos escalonados.

Río Gallegos. — Nace con el nombre de Turbio en las cañadas Llanura de Diana, atraviesa un valle fértil y su lecho lleno de bancos y piedras dificultan su navegación.

LAGOS

Es la región de los lagos y por su hermosura ha merecido el nombre de "Suiza Argentina". En el límite de Neuquén y Río Negro al pie del Tronador está situado el gran lago Nahuel Huapí alternándose en sus cercanías las altas montañas, valles fertilísimos y árboles inmensos que forman los bosques.

En el territorio de Santa Cruz están los lagos Buenos Aires, San Martín, Viedma y Argentino, siendo de los dos primeros, sólo una parte de la Argentina.

LAGO NAHUEL HUAPI

(Lectura)

La tranquilidad de sus aguas lo presentan a la vista del viajero como un inmenso espejo en el que los rayos del sol se descomponen en haces luminosos de variados colores.

En las costas, la vegetación es lozana y alterna con árboles gigantescos que se elevan como queriendo hundirse en las nubes. Las montañas se levantan cual masas enormes mostrando en sus faldas rica vegetación o rocas peladas terminando en su cima con enorme manto de nieve inmaculada.

El sol al ocultarse permite que las primeras sombras de la noche invadan el lugar y el choque de luz y sombra cambia formas y colores a las aguas, montañas y plantas, ofreciendo el paisaje una imponente belleza que sobrepasa todo cuanto se pueda imaginar.

VIENTOS

Los vientos de esta región son frecuentes, constantes e intensos. Los del O. traen la humedad del Pacífico y el S. E. enfría la atmósfera. Estos vientos impiden que lleguen las nubes al territorio.

El vapor de agua de los vientos se condensa en los Andes en lluvias y nieve, pasando casi secos a los llanos.

VIDA VEGETAL Y ANIMAL

En las faldas de las barrancas orientales de los Andes, la vegetación está protegida de los vientos y se desarrolla en forma de bosques. Los árboles que más abundan son: el ciprés, raulí, ñire, araucaria, alerce, hayas, cedros, helechos, musgos y plantas con espinas.

La violencia de los vientos impide el desarrollo de otra vegetación.

En los valles de las cañadas crecen pastos duros y blandos.

Ñire. — Crece cerca de las nieves perpetuas. Es arbusto que alcanza a 20 m. Sus flores son solitarias y sus hojas muy aserradas con dientes obtusos.

Alerce. — Pertenece a la familia de las coníferas. Llega de 19 a 32 m. Su copa tiene forma cónica. De él se obtiene un producto llamado "trementina de Venecia", líquido, espeso, amarillento, que se usa en al fabricación de acres y barnices.

Ciprés. — De la familia de los pinos (pinácea). Está siempre verde. Sus hojas son pequeñas. Las flores terminan en conos.

Araucaria o pino de Neuquén. — Crece en terrenos frescos, secos, arenosos y calcáreos. Hojas resistentes y flores de color blanco verdoso. La madera se usa en carpintería.

Los animales que viven en esta parte de la Cordillera son: el guanaco, que se calcula en la parte sur de la región la existencia de 500 mil. Tiene avestruz, zorros, martas. En las montañas cóndores y otras aves de rapiña.

En los valles se desarrolla el ganado lanar, vacuno y caballar.

El cóndor. — Ave gigantesca, tiene plumaje negro, menos en las alas y un collar de plumas muy finas. La cabeza y el cuello no tienen plumas. El macho sobre la cabeza y el pico lleva una cresta carnosa. Recorre grandes distancias en poco tiempo. Su vista es poderosa y distingue desde lejos un cadáver, generalmente se alimenta de ellos.

Avestruz. — Es ave corredora. Su carrera es veloz. En nuestro territorio se llama ñandú. Se distingue del avestruz africano por su menor tamaño y por tener 3 dedos en las patas en lugar de 2. Su carne es muy negra y dura, los huevos son grandes y de difícil digestión, aunque en el sur algunas personas comen estos alimentos.

Sus plumas son de gran valor y se utilizan para sombreros y plumeros.

AGRUPACIONES HUMANAS

En esta región las poblaciones se han levantado en los valles y lugares resguardados.

Bariloche. En la gobernación de Río Negro está San Carlos de Bariloche a orillas del lago Nahuel Huapí. Como no tiene agua potable se trae de un poblado, Valcheta, que la recibe del arroyo del mismo nombre.

Esquel, en Chubut. — Es una población situada en la Precordillera, rodeada de buenos campos para la cría de ganado lanar.

Colonia 16 de Octubre. — Situada en el valle del mismo nombre. Centro agrícola-ganadero. Recibió su nombre por el del valle y éste por la ley que creaba las gobernaciones nacionales promulgada el 16 de octubre de 1884. Es colonia indígena en la que figuran británicos y chilenos.

VÍAS DE COMUNICACION

Son pocas las comunicaciones de esta región. El ferrocarril económico cuya trocha mide m. 0.75 une Esquel con otra línea que va de Bariloche a San Antonio. En Neuquén hay servicio de lanchas y automóviles. Estos últimos constituyen el medio más usado en la región. Hasta el último poblado con estación tiene líneas telegráficas y telefónicas.

REGION PATAGONICO-FUEGUINA

Esta región llamada Patagonia abarca desde el río Colorado hasta Tierra del Fuego comprendiendo las gobernaciones de Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

En estas últimas elevaciones de los Andes, el suelo es violentamente ondulado y sus partes llanas alternan con mesetas pedregosas denominadas pampas altas. En las **altas mesetas**, que llegan a 2.000 m., por la naturaleza del suelo, por la falta de riego y la sequedad del aire, sólo crecen pastos duros y matas. En las **praderas**, campos altos o llanos, bien regados crecen en abundancia los pastos tiernos, que son el alimento de infinidad de cabezas de ganado que forman la principal riqueza de esa región.

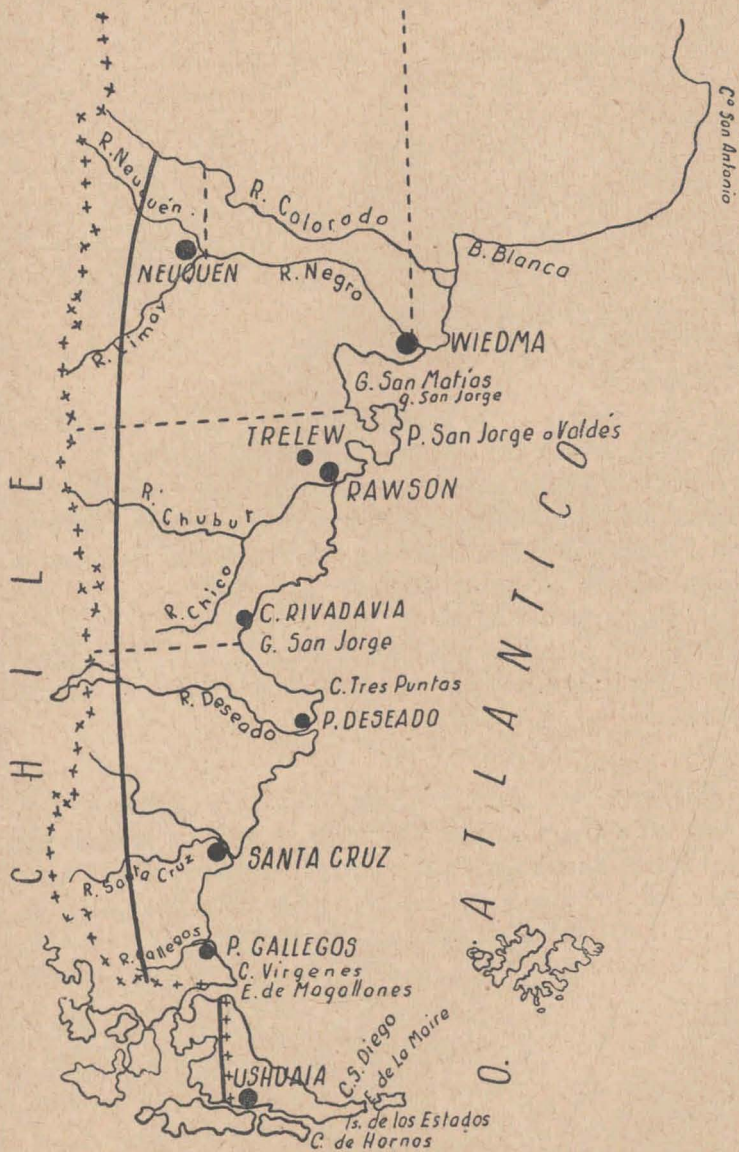
Los valles que cruzan las mesetas se llaman **cañadones** y las partes más bajas forman los llamados **bajos**, que a veces son cuencas cerradas con salinas.

Las praderas poco extensas, donde a poca profundidad tienen agua subterránea se llaman **mallines** y los valles cubiertos sólo de hierbas y con abundante agua son las **vegas**.

Una gran extensión de la Patagonia presenta el suelo cubierto de cantos rodados.

COSTAS

Desde la parte sur de Buenos Aires hasta el sur del territorio, las costas son irregulares, cortadas y acantiladas, sin refugio ni buenos puertos,



Región patagónico-fueguina.

Presentan cantidad de accidentes. Las bahías Unión, San Blas, Blanca y Punta Rasa en Buenos Aires.

En el territorio de Río Negro, el golfo de San Matías.

En la gobernación del Chubut los golfos San José y Nuevo a ambos lados de la península de Valdez, Punta Ninfas, cabo Raso, bahía Camarones y el cabo Dos Bahías. El golfo San Jorge entre los cabos Dos Bahías y Tres Puntas, está situado en Chubut y Río Santa Cruz.

En Santa Cruz están los cabos Reyes, Vírgenes y Punta Dúngenés.

La isla de Tierra del Fuego tiene el cabo Arenas, bahía San Sebastián, cabo San Diego y cabo Ushuaia.

Esta isla está separada del resto del país por el Estrecho de Magallanes.

El canal Le Maire separa Tierra del Fuego de la isla de los Estados y el canal Beagle de la isla Novarino. La isla de Hornos tiene el cabo del mismo nombre.

LAS ISLAS MALVINAS

Estas islas forman un archipiélago de más de 100 islas. Dos de ellas son las más grandes y se llaman Falkland Occidental o Egmont y Falkland Oriental, o Soledad.

En su suelo se levantan montañas de poca elevación pues alcanzan a 700 m. La temperatura es siempre muy baja y el ambiente es húmedo. Carece de bosques y la vegetación se reduce a pastos y arbustos. Se cría en cantidad el ganado lanar. La mayor población es la capital Stanley que también es puerto.

Desde el año 1833 los ingleses ejercen poder sobre ellas.

RIQUEZA MINERAL

En esta región la gran riqueza mineral la constituye el petróleo, cuyos yacimientos están en Comodoro Rivadavia en el territorio de Chubut.

En 1907 el descubrimiento de estos yacimientos fué uno de los acontecimientos de más valor para el desenvolvimiento industrial del país. Su descubrimiento fué casual, al buscar agua potable en terrenos por unos trabajos de perforación del Ministerio de Agricultura.

Se afirma que su existencia en Salta data del siglo XVII y que las publicaciones que se hicieron a ese respecto se deben a un fraile de las Misiones de Tarija.

Los productos de destilación se obtienen en el país y la industrialización del petróleo arrojó la cifra de 2.183.666 toneladas en el año 1934.

TEMPERATURA

La temperatura anual varía entre 6° en el sur y 13° en el norte. Las máximas en el verano han marcado cifras semejantes a las del norte del país. Las mínimas han alcanzado a 25° a 30° bajo cero, llegando la extrema a —33° en Colonia Sarmiento.

En las costas la temperatura es superior a la del interior, por la corriente polar Humboldt que de S. a N. recorre la costa del Pacífico enfriando la atmósfera.

En Río Negro la temperatura generalmente es de 15° la misma de la ensenada Samborombon, lo que permite los cultivos de frutales y vid.

PRECIPITACIONES

Las lluvias al norte de la región son invernales pero en el sur son invernales y estivales, oscilando entre 600 mm. y 2000 mm.

Disminuyen rápidamente de O. a E. y cerca del lago Nahuel Huapí la disminución es notable, llega a 1000 mm. en 25 Km. por esto al O. la zona es húmeda con bosques densos y al E. menos húmeda con bosques abiertos y praderas.

En Tierra del Fuego caen 400 mm. por esto es zona semi árida.

Las caídas de nieve son frecuentes si los vientos son secos y violentos. Las precipitaciones no se funden y la caída tiene más o menos intensidad.

Las lluvias de nieve pequeña que se escarchan es muy común aún en enero y los pobladores la llaman **chubasco de escarchilla** y son sumamente fríos.

En las regiones donde las lluvias son invernales el crecimiento de los ríos se produce en esa época y en las otras regiones se efectúa durante todo el año después de las caídas de agua. Los ríos crecen también por los deshielos, en el verano.

RIOS

El río más importante de la Patagonia es el **Negro**, formado por el Neuquén y el Limay. Paralelo al Colorado corre por un valle ancho y en la mitad de su curso tiene algunas islas. Desemboca en el Atlántico.

El río **Limay** forma el río Negro, es impetuoso, corre por un valle angosto, llamado Valle Encantado, cuyas orillas están formadas por rocas.

El río **Neuquén** forma el Negro. Nace en los Andes, se une al Varvarco y recibe por afluente el Agrio. Crece y decrece con rapidez.

El río **Chubut** (tratado en pág. 292).

El río **Sénguer** nace en el lago Fontana y desemboca en el río Chubut.

El río **Deseado** nace en los lagos Buenos Aires y Pueyrredón y casi no puede llamarse río porque presenta cantidad de lagunitas y esteros y en trechos es completamente seco. Desemboca en el Atlántico formando el puerto Deseado.

El río **Santa Cruz**. Forma el desagüe de los lagos Viedma y Argentino. Es de corriente rápida y profunda y arrastra rocas que dificultan su navegación.

RIO NEGRO Y SU VALLE

Este río fertiliza gran parte del territorio de Río Negro. Corre por un extenso valle y puede dividirse en 3 secciones. La primera desde su nacimiento hasta Chinchinales regando 26000 hectáreas, donde se han formado las colonias más importantes.

La segunda sección sólo riega 2000 hectáreas y va hasta Conesa y ahí empieza la tercera sección que llega hasta el Atlántico.

Antes, el valle sufría las crecientes que producían grandes inundaciones, perjudicando enormemente toda la zona, hoy las obras de riego detienen las avalanchas mediante el embalse de las aguas y ha hecho de esa zona un valle fertilísimo.



VIENTOS

A los vientos, la Patagonia debe la aridez de su suelo. Los vientos del oeste son constantes y soplan con violencia de 40 a 45 Km. por hora y dejan la humedad en la Cordillera y pasan secos. Esto explica el porqué de la vegetación rala y espinosa.

Otros muy frecuentes son los del S. y S. E. todos húmedos y fríos. Son fuertes y de acción desgastadora.

Efectúa especie de acarreo del material que saca o deposita en la región, es el mismo trabajo de las aguas. Algunos son verdaderos ciclones y corren con una velocidad de 110 a 120 Km. por hora.

VIDA VEGETAL Y ANIMAL

Las variaciones del suelo hacen que en esta zona se desarrolle la vegetación variada.

En el norte y de E. a O. los pastos y los cereales se cultivan muy bien y las frutas son abundantes y de muy buena calidad.

A medida que vamos hacia el sur la vegetación es raquílica y únicamente en las praderas y valles crece el pasto.

Al oeste los bosques son más compactos y la formación es la misma de la región montañosa.

En los valles de Río Negro y Chubut la producción de fruta marca cifras elevadas.

En toda la Patagonia se cría en cantidad el ganado lanar y las ovejas en la época de las precipitaciones nevosas permanecen hasta 27 días sepultadas en la nieve, manteniéndose con su propia lana.

Se cría también el ganado cabrío, vacuno y caballar.

Otro animal que representa una riqueza, por el valor de su piel, es el guanaco. Vive en rebaños enormes y se cuentan en esta región por millones estos animales. Tiene zorros y zorrinos en cantidad.

LA FAUNA MARINA

Las costas de nuestro país tienen grandes riquezas y al viajar en sus aguas se ven al sur, ballenas, lobos marinos, petreles y pingüinos. La cantidad de peces es enorme.

La pesca representa una riqueza y altas cifras arroja su exportación. Los peces diariamente son objeto de la ocupación de gran parte de la población que se calcula en 3000 hombres.

Los vapores pesqueros con cámaras frigoríficas y otros medios modernos, simplifican la tarea de los pescadores que en años anteriores representaba una de las labores más peligrosas.

Esta pesca abastece a la población del país. También da vida a varias fábricas de conservas, hielo, envases, talleres mecánicos, astilleros.

La industria pesquera es una de las más desarrolladas y sus beneficios llegan sólo a la población, quedando dentro de sus fronteras.

Los peces más abundantes son: anchoa, atún, raya, pescadilla, corvina, pejerrey, lisa, besugo, merluza, bonito, brótula, etc.

La caza de la ballena y lobo marino es otra ocupación a la que se dedican muchos hombres y sus pieles representan gran valor para el país y un artículo de comercio exterior por no curtirse aún en el nuestro.

INDUSTRIAS

Toda la producción estudiada, proporciona materia prima que transformándola por las diversas industrias en productos nuevos, ofrece trabajo a los pobladores.

De las frutas se deriva su comercio, destilería, fábricas de alcohol, frutas conservadas, dulces, etc.

De la ganadería, el cuidado de la hacienda, mataderos, mercados, frigoríficos, talabarterías, cremerías, queserías, curtiembres, peleterías, fábricas de sebo, queso, jabones. Una importante industria es la de los quillangos y cojinillos.

El comercio de esta región se hace generalmente por el puerto de Buenos Aires, pero Río Negro comercia el ganado directamente con Chile y, Santa Cruz comercia directamente con Europa.

La ballena. — Vive en los mares. Mide hasta 25 m. Su cabeza se une al cuerpo sin cuello. En reemplazo de dientes tiene varillas llamadas barbas en las que quedan los peces que son su alimento. Mamífero de piel gruesa y lisa de cola horizontal. Respira por pulmones. El vapor de agua que despiden en la espiración en las regiones frías se condensa y parece una columna de agua. Muchos creen que es agua que arroja por la nariz. Debajo de la piel tiene cantidad de grasa de la que se obtiene aceite, velas, jabones.

Las varillas son conocidas por ballenas.

Lobo marino. — Es mamífero de nuestros mares del sur. Se le persigue por su piel, con especialidad el de dos pelos que se utiliza para abrigo de señoras.

La de un pelo es flexible y abrigado, por eso se aprovecha para trajes de sport. Los trabajos de peletería con estos cueros se hacen en Europa.

El pingüino. — Vive en familias y se mantiene en posición vertical.

Sus alas son muy cortas y no le permiten volar. Sus plumas son cortas, abundantes y resistentes. Los pobladores en casos extremos aprovechan su carne y huevos, los que ponen en abundancia.

LA CAZA DE LA BALLENA

(Lectura)

Inmediatamente de distinguir a la distancia una ballena, los pescadores salen en sus lanchas y en el mayor silencio se acercan a ella.

De uno de los barcos pesqueros, le arrojan el arpón que tiene la forma de un gancho sujeto a un cable.

Cuando la ballena se siente herida se sumerge y cuando vuelve a la superficie se le tira nuevamente otro arpón y así, tantas veces como sea necesario hasta que muere. En otras ocasiones desde la lancha se arroja el arpón con un explosivo y esto se hace usando un pequeño cañoncito.

Después que muere es arrastrada hasta la embarcación donde se le corta en pedazos, se le quitan las barbillas que a veces llegan a 600 y se funde la abundante grasa, preparándose el aceite.

AGRUPACIONES HUMANAS

En el transcurso de este tema hemos visto en las tareas que se ocupa el hombre de esta región. Es una parte del territorio de escasa población calculándose 1 habitante por Km.²

Son muchas las causas que intervienen en la poca densidad, el clima, la aridez de la meseta, la escasez de agua potable y la naturaleza de sus costas. Todas sus condiciones geográficas se asemejan a la de muchos países europeos y el tipo extranjero se interna en esta región por aclimatarse bien y ante la visión de las riquezas que encierra para su explotación.

La población está representada por un porcentaje superior de extranjeros y los grandes capitales que giran son también extranjeros.

En el oeste, las poblaciones están formadas por chilenos.

Viedma, capital de Río Negro, tiene 10 mil habitantes, situada a orillas del mismo nombre. Se une a Carmen de Patagones por un puente. Es la sede episcopal de la diócesis de la Patagonia.

Comodoro Rivadavia en Chubut, 10.000 habitantes, espera gran porvenir por su zona petrolífera.

Trelew, con 9000 habitantes, centro activo del Chubut, unida por ferrocarril a Madryn.

Rawson, capital del Chubut con 2000 habitantes y buen puerto sobre el río Chubut.

Puerto Gallegos, capital de Santa Cruz con 4000 habitantes situada a orillas del río del mismo nombre

con puerto natural. Es el lugar más frío de la República.

Neuquén, capital con 8000 h. en la confluencia del río Limay y el Neuquén.

Adelanta mucho y está bien regada por el dique construído en el río del mismo nombre.

Zapala, pueblo adelantado que se une a la capital, Neuquén, por una línea de ferrocarril.

VIAS DE COMUNICACION

Los ferrocarriles no tienen una red extensa por esa región. Los principales puntos son los que se comunican; los demás lo hacen por servicios de autos o particularmente. El telégrafo y el teléfono llegan hasta el último punto del país.

La zona del litoral se comunica por sus puertos con la capital, con otros puertos argentinos y con el extranjero.

TIERRA DEL FUEGO

Limita al N., E. y parte del S. con el Atlántico; al O. y parte del S. con Chile.

Aspecto. Su territorio presenta 2 regiones, la montañosa al oeste, que son ramificaciones de los Andes patagónicos y la región llana que en su relieve forma lomadas y colinas cubiertas de hierbas.

Las costas son muy irregulares por el desgaste sufrido por las aguas.

La isla de los Estados está separada por el estrecho Lemaire y tiene al norte la isla de Año Nuevo. Cerca del canal de Beagle entre las islas fueguinas la Argentina tiene la Nueva y Pictón.

En las islas Orcadas se registra una temperatura de 5° bajo cero y en el invierno marca 32° bajo cero y la máxima de verano es de 5°.

Los vientos que la azotan son huracanados que llegan a 110 Km. por hora.

Estos vientos llevan las nieves y acumulan los témpanos. La vegetación está representada en líquenes y en verano únicamente llegan los pingüinos, focas y lobos marinos.

TEMPERATURA

La temperatura de Tierra del Fuego es de 5° la media anual, no es extremadamente fría, sino persistente. Los veranos son muy frescos. La Cordillera sirve como barrera para la parte llana. Los inviernos son muy fríos pero no como se puede suponer al saber que los veranos son tan fríos.

Es tan densa la nebulosidad que parece una tupida cortina gris la que domina el ambiente.

PRECIPITACIONES

El archipiélago situado en el canal de Beagle forma una barrera a los vientos y al pasar condensa la humedad por eso no es una zona de lluvias copiosas. Recibe la parte llana 500 mm. de lluvia. Son más frecuentes en el verano pues en el invierno cae en forma de nieve.

VIENTOS

Recibe los vientos del S. O. Estos pasan sobre las aguas frías de la corriente de las Malvinas. Son intensos y frecuentes. Su velocidad varía pero a veces se presentan como ciclones.

VIDA VEGETAL Y ANIMAL

La parte montañosa está cubierta de bosques de hayas, araucarias y robles y la parte llana de líquenes, musgos y hierbas.

Los zorros, zorrinos, pingüinos, focas y lobos marinos son los animales que más abundan.

AGRUPACIONES HUMANAS

Ushuaía es la capital situada en una bahía con 2000 habitantes. En ella, está el presidio nacional.

Río Grande es una población de cierta importancia, sobre el Atlántico.

Se comunica Tierra del Fuego con los puertos de la Patagonia y la capital por embarcaciones, y con otros puntos por telégrafo.

A veces en invierno las comunicaciones por el océano se ven interrumpidas por la gran cantidad de nieve.

REPUBLICA ARGENTINA

DIVISION POLITICA

El territorio de la República Argentina está dividido políticamente en 14 provincias, 10 territorios nacionales o gobernaciones y 1 Distrito Federal.

Las provincias más extensas son las que miden más de 100.000 Km.² como Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero, Mendoza y Salta.

Las de extensión media están comprendidas entre 50.000 y 100.000 Km.² éstas son: Entre Ríos, Corrientes, San Luis, San Juan, La Rioja y Catamarca. Las más pequeñas miden menos de 50.000 Km.² y son Tucumán y Jujuy.

Las provincias se han agrupado en distintos puntos del territorio del país. Las del **norte** son Salta y Jujuy; las **centrales**: Córdoba, San Luis, Tucumán y Santiago del Estero. Son **andinas** Mendoza, San Juan, La Rioja y Catamarca y **litorales**, Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes.

POBLACION

Su población según los cálculos estadísticos del año 1936 son los siguientes:

Provincias	Población
Buenos Aires	3.364.761
Santa Fe	1.478.102
Entre Ríos	695.780
Corrientes	490.464
Córdoba	1.208.610

Provincias	Población
San Luis	186.597
Santiago del Estero	454.123
Tucumán	511.744
Mendoza	485.604
San Juan	202.547
La Rioja	106.576
Catamarca	142.523
Salta	199.515
Jujuy	106.332

Los datos estadísticos de ese año, suma las poblaciones de los territorios y dan 637.296 habitantes, pero se calcula la población que corresponde a cada uno sin fracción en estas cifras:

Territorios	Población
Los Andes	4.000
Chaco	215.000
Formosa	38.000
Misiones	142.000
Neuquén	46.000
La Pampa	222.000
Río Negro	66.000
Chubut	48.000
Santa Cruz	25.000
Tierra del Fuego	3.200

LAS CAPITALES Y SUS POBLACIONES

Provincias y Territorios	Capital	Población
Buenos Aires	La Plata	260.000
Santa Fe	Santa Fe	140.000
Entre Ríos	Paraná	70.000
Corrientes	Corrientes	50.000
Córdoba	Córdoba	310.000
San Luis	San Luis	25.000
Stgo. del Estero	Stgo. del Estero	30.000
Tucumán	Tucumán	140.000

Provincias y Territorios	Capital	Población
Mendoza	Mendoza	80.000
San Juan	San Juan	25.000
La Rioja	La Rioja	15.000
Catamarca	Catamarca	20.000
Salta	Salta	40.000
Jujuy	Jujuy	17.500
Misiones	Posadas	25.000
Chaco	Resistencia	40.000
Formosa	Formosa	10.000
Los Andes	San Antonio de los Cobres	500
Neuquén	Neuquén	8.000
La Pampa	Santa Rosa	16.000
Río Negro	Viedma	10.000
Chubut	Rawson	2.000
Santa Cruz	Puerto Gallegos	4.000
Tierra del Fuego	Ushuaia	2.000

VIAS DE COMUNICACION

Por el extenso territorio de la República se extiende una red de líneas férreas, caminos, canales que van cerrando su malla cada año para aumentar las comodidades, abreviar el tiempo de las comunicaciones y reducir el costo de las mismas.

Tiene cerca de 42.000 km. de vías férreas y ocupa el 8º lugar en el mundo. El punto de donde se irradian las demás es la Capital. La línea que va al noreste llega a Posadas en la frontera con el Paraguay, la del O. llega a Mendoza en la frontera con Chile, la del N. llega a la Quiaca en la frontera con Bolivia. Estas líneas con combinaciones en sus extremos son internacionales cruzan las fronteras y llegan a Asunción (Paraguay), Santiago (Chile) y La Paz (Bolivia).

En su punto de partida la red ferrocarrilera es

muy tupida y se va separando a medida que entra en el territorio y se aleja del punto inicial.

Estas líneas pertenecen unas al Estado, otras al gobierno provincial o a capitales particulares.

Las fiscales o del Estado son: Central Norte Argentino, Central del Chubut, la de Formosa a Embarcación, la del Este, de Patagonia a Nahuel Huapí, la de Comodoro Rivadavia, la Puerto Deseado y la de Puerto Madryn a las Palmas.

Son particulares las compañías:

Provincial de Santa Fe.

Compañía General en P. Bs. As.

Central Córdoba.

Trasandino Argentino.

Tranvía a vapor de Rafaela.

Nordeste Argentino.

De Entre Ríos.

Central de Bs. As.

Sud de Bs. As.

Oeste de Bs. As.

Central Argentino.

Buenos Aires al Pacífico.

Rosario a Puerto Belgrano.

El ferrocarril del Sud pone en comunicación el centro y sur de la provincia de Buenos Aires y llega a Neuquén.

El de Buenos Aires al Pacífico va por el norte de Bs. As. cruza Córdoba, San Luis y llega a Mendoza.

Tiene ramales a San Juan y Babía Blanca.

El Central Argentino domina el norte de Bs. As., el sur de Santa Fe y Córdoba. Otro ramal llega a Santiago del Estero y Tucumán.

El Central Norte de Santa Fe pasa por Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy hasta la frontera.

El Argentino del Norte pertenece al anterior y une Santa Fe con Córdoba, San Juan, La Rioja, Catamarca y Mendoza.

El del Oeste se extiende por La Pampa, San Luis y Mendoza.

El Central Córdoba une Buenos Aires con Rosario, Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán y otra línea une Rosario con Puerto Belgrano.

Otras líneas se extienden por Entre Ríos hasta Posadas. Santa Fe con Resistencia. La Plata con Meridiano V.

En la Patagonia son muchas las líneas poco extensas que unen varios puntos de la región.

Al país grandes líneas de vapores llegan diariamente a sus puertos, pertenecientes a todas las naciones del mundo.

Tiene compañías particulares que sólo realizan viajes por los ríos del interior. Estas líneas, todas mercantes, son para pasajeros y carga o para carga solamente.

Las líneas de aeronavegación para pasajeros y correspondencia pertenecen a compañías extranjeras.

El país tiene la Aeroposta Argentina que hace el servicio a los puertos del sur y llega hasta Río Grande.

Los caminos aumentan y son de gran utilidad para las poblaciones del interior.

La red del país llega a 400.000 km.

El telégrafo de la República posee la mitad de la extensión de toda América.

El teléfono está instalado en una enorme extensión, pudiendo calcularse cerca de 3 teléfonos por cada cien habitantes y correspondiendo a cerca de la mitad de los colocados en América del Sur.

CAPITAL FEDERAL

La República Argentina es uno de los principales países de América. Tiene por capital la ciudad de Buenos Aires, también llamada Capital Federal o Distrito Federal.

Buenos Aires es la ciudad más importante de Sud América y es Federal por estar en ella las autoridades.

Está situada en la margen derecha del río de la Plata y en un punto medio y Este del país.

Extensión. — Tiene una extensión de 185 km².

Límites. — Limita al N. con San Martín, Vicente López y el río de la Plata; al E. con el mismo río; al S. con el Riachuelo de Barracas que la separa de Avellaneda y Lomas de Zamora y al O. con San Martín y Matanzas.

Suelo. — Su suelo es una llanura con barrancas y depresiones pequeñas que forman los lugares más altos y más bajos de la ciudad. Tiene el suelo declive hacia el río.

Está a 17 m. sobre el nivel del río y 20 m. sobre el nivel del mar.

Está a poca altura si la comparamos con Jujuy que está a 1260 m., Mendoza 756 m. y Córdoba 391 metros sobre el nivel del mar.

TEMPERATURA

Es una ciudad que marca de temperatura media anual 16,2° pero sus extremas son de 4 ° bajo cero en invierno como mínima y la máxima en verano 39° habiendo llegado a 41° pocas veces.

La humedad en el verano no permite que la transpiración se evapore y se siente por esto más el calor.

Cuando el viento es del norte se hace sofocante por el calor y la humedad que bajan la presión atmosférica.

Comparando la temperatura con otras ciudades tenemos que Córdoba marca más o menos la misma temperatura 16,9°, la media anual, en cambio Santiago del Estero 21,7°, Corrientes 21,4° y San Juan 17,3°.

LLUVIAS

Las lluvias marcan 900 mm. y comparada con otras capitales vemos gran diferencia. Corrientes 1230 milímetros, Córdoba 713 mm., San Juan 88 mm. y Santiago del Estero 530 mm.

Las corrientes de agua principales son: el río de la Plata, el Riachuelo y los arroyos Maldonado, Medrano, y río de Matanzas.

Las obras de canalización evitan las inundaciones sobre todo en los barrios más bajos. El Riachuelo se halla canalizado y su cauce se ensancha para defender la ciudad y las poblaciones costaneras.

La margen derecha es alta y la opuesta es baja y pantanosa.

El puerto se ha amplificado y canalizado varios kilómetros que sirven para el cabotaje y el mejoramiento de sus muelles.

VIENTOS

Sopla con frecuencia el Pampero o viento S. O., refresca la atmósfera y hace que algunos días en el verano se sienta frío. Por este viento las aguas decrecen. El viento del S. E. o sudestada sopla con persistencia

y eleva el nivel de las aguas durante algunos días, llegando a veces a 1 m. la altura.

El viento norte es caluroso y húmedo, aumenta la temperatura y baja la presión atmosférica.

POBLACION

Está poblada con 2.600.000 habitantes.

De esta población cerca de la mitad son extranjeros y de la inmigración se calcula que el 30 % quedan en ella. Estos se agrupan en barrios y así predominan los italianos en la Boca, españoles en la parroquia de Monserrat y Concepción y los rusos y turcos en los barrios del centro.

La inmigración con cierto capital se detiene en las grandes ciudades y los que vienen para labrarse un porvenir con su trabajo se internan en las regiones del interior y se agrupan formando a modo de colonias.

BARRIOS

Los distintos barrios se distinguen por su edificación, tránsito, medios de locomoción, actividad fabril y comercial.

Los principales son: Centro, Once, Caballito, Vélez Sársfield, Liniers, Recoleta, Palermo, Belgrano, Saavedra, Nueva Pompeya, Barracas, Boca, Paternal, Villa de Parque y Devoto.

El barrio del centro, no está situado en el mismo centro del Distrito, sino casi al Este. Este barrio es por excelencia comercial, a él llegan de todos los puntos de la ciudad diversos medios de locomoción.

Recoleta y Palermo se distinguen por sus hermosos y cuidados jardines y por los lagos y el bosque natural.

Los barrios del norte se destacan por su edificación moderna y casas aristocráticas. Al acercarnos al límite, cambia por completo, siendo el barrio de Saavedra, Liniers, Nueva Pompeya de aspecto humilde y edificación sencilla.

Los barrios del sur son fabriles donde alternan casas de gente trabajadora con grandes establecimientos industriales.

TRABAJO Y COMERCIO

La actividad en nuestro puerto pone de relieve el movimiento comercial que en él se desarrolla.

Con los grandes guinches son retirados de los vapores los productos importados, que cruzaron mar o río y colocados en camiones o carros, son llevados a los establecimientos mayoristas.

En el puerto vemos hombres de trabajo rudo que cargan y descargan, pero los guinches desde hace años alivian su tarea.

Los habitantes de la ciudad, no solamente se dedican a los trabajos del puerto sino a las más diversas y complicadas tareas para el adelanto del país y beneficio de todos sus pobladores.

Los conductores llevan los productos en vehículos a los establecimientos donde son transformados en artículos variados. Miles de personas son las encargadas de las distintas tareas.

Enormes troncos, de los árboles de nuestros bosques, llegan al puerto o a las estaciones, son llevados al aserradero donde se les corta y conduce a las fábricas donde muebleros y ebanistas los transforman en muebles. Estos son llevados a las mueblerías y vendidos por el comerciante y empleados.

Los animales en pie son transportados a los Ma-

taderos donde hay personas dedicadas a matarlos, desollarlos, cortar las reses y limpiarlas de órganos. Llevadas a mercados y carnicerías son cortadas y vendidas.

Otros animales conducidos a los frigoríficos se les prepara en conservas variadas, que se envasan y se venden.

De la leche que llega diariamente del interior se obtiene la crema, se fabrica queso y manteca.

Todas estas transformaciones que sufre la materia prima, en diversos productos derivados, constituyen las industrias.

Son muchas las industrias y en la ciudad existen muchos establecimientos industriales, en donde entran las hojas de tabaco y salen transformadas en cigarros y cigarrillos; entran cueros y salen valijas, carteras, arneses, cinturones, calzado, etc.

De la harina se obtiene fideos, pan, masas. Del lino tejidos de hilo, hilos diversos; de lana, telas de abrigo, prendas de punto, colchones, lanas para tejer, etcétera.

De estos establecimientos industriales, los artículos son enviados al extranjero o a nuestros locales comerciales donde los adquiere el público para su consumo.

Ese intercambio de productos enviados o recibidos, es decir, exportados o importados de otros países, constituye el comercio exterior y ese mismo movimiento en nuestra ciudad de la fábrica al comerciante y de éste al público, forma el comercio local o minorista. Nuestro país comercia por el puerto de Buenos Aires con Europa, Asia, Africa, América del Norte, Central y con países de América del Sur.

Además de los hombres del puerto, fabricantes, comerciantes, tenemos los vendedores y proveedores

que venden sus artículos a la población ocupada en diversas profesiones: médicos, abogados, escribanos, arquitectos, constructores, profesores, maestros, etc.

También a los empleados y obreros.

PUERTO

El puerto de Buenos Aires presenta dos secciones, el Puerto Madero y el Puerto Nuevo.

El puerto Madero tiene 2 dársenas, la del norte y la del sur, 4 diques y puente giratorio.

Sigue las costas del Riachuelo y luego el puerto Nuevo con 6 dársenas.

Este puerto está construido sobre terrenos ganados al río. En él se encuentran las usinas productoras de electricidad, grandes depósitos para la carga y descarga, enormes grúas y guinches; elevadores de granos, los depósitos de la Aduana y depósitos de carbón.

La actividad del puerto de Buenos Aires es enorme pues diariamente entran y salen embarcaciones de todo calado. Constantemente se debe dragar por la poca profundidad del río. Este se comunica con las aguas más profundas por 2 canales separados por filas de boyas luminosas.

Es el puerto más importante de América del Sur y uno de los principales del mundo.

HOTEL DE INMIGRANTES

Los inmigrantes son aceptados por el país, siempre que sean de utilidad para su progreso.

El inmigrante que sólo abonó el pasaje para llegar y carece de recursos, es alojado en el Hotel de Inmigrantes por el término de 5 días por cuenta del Estado.

Está situado en la Dársena Norte y tiene una capacidad para 6000 hombres y 800 mujeres. Luego se les destina al interior.

En el Hotel hay una exposición de instrumentos agrícolas para su conocimiento y en algunos su funcionamiento.

CULTURA

En la Capital Federal la población ha alcanzado un grado superior de cultura por la instrucción y su gran desarrollo.

La instrucción primaria se da en las escuelas fiscales o particulares. En las del Estado es obligatoria y gratuita. Comprende los niños de 6 a 14 años o los adultos que quieran concurrir a las escuelas, también del Estado, que funcionan por la noche.

Dependen las diurnas y nocturnas del Consejo Nacional de Educación.

La enseñanza secundaria y especial comprende las escuelas normales, colegios nacionales, comerciales y profesionales dependientes del Ministerio de Instrucción Pública.

La enseñanza superior depende de la Universidad y se da en las Facultades de Agronomía y Veterinaria, Filosofía y Letras, Derecho, Ciencias Médicas, Ingeniería y Ciencias Exactas.

Bibliotecas. — La población puede concurrir a bibliotecas, en locales o al aire libre. Se ve muy concurrida la Biblioteca Nacional, la del Consejo Nacional de Educación y las pequeñas situadas en los diversos parques de la ciudad.

Los Museos son muy visitados, tiene el Histórico, el de Bellas Artes, el de Historia Natural, el Mitre, etc.

El periodismo está muy difundido y cuenta con

diarios, periódicos y revistas muy importantes. Los principales son: "La Nación", "La Prensa", "La Razón", "El Hogar", "Para Ti" y muchísimos más.

EDIFICACION

La edificación de Buenos Aires es variada, presenta edificios nacionales, comerciales y privados o particulares.

Entre los edificios nacionales o públicos tiene la Casa de Gobierno también llamada Casa Rosada y el Congreso Nacional, en los extremos de la Avenida de Mayo.

El antiguo Cabildo y la Municipalidad frente a Plaza de Mayo. Es hermoso el Concejo Deliberante en Victoria y Perú, el palacio de Correos y Telégrafos en Corrientes y Leandro Alem, Tribunales o Palacio de Justicia frente a Plaza Lavalle, Teatro Colón, Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Obras Públicas, Obras Sanitarias, escuelas normales y entre las escuelas primarias: Carlos Pellegrini, Presidente Roca.

Los edificios privados presentan variedad de estilo y vemos desde la modesta casa de un piso con una, dos o más habitaciones hasta los rascacielos de muchos pisos. El más alto está en el barrio de Retiro, es el palacio Cavanagh con 33 pisos y mide 106 m. de altura.

Avenidas. — Es esta ciudad la de más actividad en S. América. A esto favorece las avenidas y calles que forman sus manzanas y los medios de transporte que en ellas circulan.

Como grandes avenidas citaremos, Avenida de Mayo que se extiende desde la plaza del mismo nombre hasta la del Congreso, la Diagonal Roque Sáenz Peña que parte de Plaza Mayo y se dirige al Norte y

la Diagonal Julio Argentino Roca, que parte del mismo punto y se dirige al sur.

La gran avenida 9 de Julio que corta la ciudad de N. a S. en un tramo y tiene de ancho 140 m.

Inaugurada el 9 de julio de 1937 era en esa fecha la más ancha del mundo.

Son grandes avenidas también Leandro Alem, Paseo Colón, Las Heras, Santa Fe, Corrientes, Belgrano, Callao, Quintana, Alvear, La Plata, Juan B. Justo.

Plazas. — Entre las plazas citaremos la Plaza Mayo que en ella está la piedra fundamental de la ciudad, la del Congreso, la de la República, Once, Retiro, Constitución, San Martín, Flores, Italia, Francia, Irlanda.

Monumentos. — Tiene grandes valores en obras de arte que se levantan como monumentos en plazas y lugares públicos. En Plaza Mayo, la Pirámide de Mayo, en la del Congreso el monumento a los Dos Congresos o a la Nación Argentina.

En la plaza de la República, el Obelisco que es el monumento más alto de Sud América; en las avenidas Alvear y Sarmiento, el monumento de Los Españoles; en la Plaza Retiro, la Torre de los Ingleses; en la plaza Once el mausoleo a Rivadavia; en la Costanera, el de España a la Argentina.

Paseos y jardines. — Los parques y paseos están bien distribuídos y favorecen a los distintos barrios.

En Palermo admiramos los lagos, avenidas, el Rosedal, cuidados jardines y el Patio Andaluz. Otros paseos son las barrancas de Belgrano, la Costanera, parques Rivadavia, 3 de Febrero, Lezama.

Cementerios. — Los cementerios dentro de la capital son: Recoleta, Oeste o Chacarita, Británico, Alemán y Flores.

ABASTECIMIENTOS

Aguas corrientes. — Las aguas corrientes que llegan a todos los límites de la capital, proveen a la población de agua, sin medida.

Las aguas del río de la Plata son tomadas por grandes caños y llevadas a los filtros de Palermo. De ahí pasan a los depósitos ubicados en los lugares más altos. En Devoto, está situado en Avenida Tres Cruces y Mercedes; el de Caballito en José María Moreno y Pedro Goyena y el del Centro en Córdoba y Río Bamba.

De estos depósitos pasa el agua por caños de diversos tamaños a todas las casas de la ciudad.

Al río de la Plata desembocan los arroyos Medrano, Maldonado y Riachuelo o río Matanzas.

El Medrano y el Maldonado, para evitar las inundaciones en los barrios por donde corren, fueron entubados y convertidos en hermosas avenidas.

Provisión de luz. — Las usinas productoras de luz y energía eléctrica están situadas en Puerto Nuevo.

El Matadero. — El Matadero y frigorífico Municipal de Liniers es el lugar donde diariamente se faena, para el consumo de la población.

Servicios de higiene. — La limpieza de las calles es un servicio municipal y se efectúa por barredoras y regadoras mecánicas.

La red cloacal y los desagües pluviales son otros servicios de higiene para la ciudad. Las primeras se efectúan por los servicios cloacales domiciliarios y por

grandes tubos son llevados al río de la Plata a la altura de Berazategui. Los desagües pluviales se reciben por las bocas de tormentas colocadas en las calles y por grandes tubos que desaguan en el río.

Hospitales. — En la Capital hay hospitales municipales y particulares.

En ellos son atendidos, los enfermos que necesitan ser internados o los que concurren a los consultorios externos.

Los dispensarios son municipales y en ellos se atienden a los niños enfermos, se les provee de la alimentación y se les da instrucciones a las madres para el mejor cuidado de sus hijos.

Los asilos alojan niños huérfanos, ancianos y ciegos.

La Sociedad de Beneficencia formada por un grupo de personas que atienden con su pecunio, parte de la población necesitada, en los hospitales, asilos, maternidades, realiza una gran obra de asistencia social.

LAS COMUNICACIONES

Las líneas de ferrocarril tienen como punto inicial una estación ferroviaria con asiento en la Capital Federal.

De ellas parten trenes rápidos y continuos para las estaciones locales, suburbanas y para el interior del país.

En Retiro está situada la estación Retiro del ferrocarril Central Argentino (F. C. C. A.). Es amplia y moderna de donde salen trenes eléctricos y a vapor. En el mismo barrio está la del ferrocarril Central Córdoba (F. C. C. C.). Esta estación es menos nueva y

lujosa y de ella sólo salen trenes a vapor. La del Retiro del ferrocarril Buenos Aires al Pacífico está situada cerca de las anteriores. Esta estación es la más pequeña y modesta y de ella sólo salen trenes a vapor y nos comunica con Chile por medio del Trasandino. La estación Constitución está situada al S. y refeccionada hace poco, se presenta como la más hermosa de las estaciones, con locales comerciales y grandes comodidades. Es también llamada la estación del Sud.

La estación del Once corresponde al ferrocarril del Oeste (F. C. O.), de la que parten trenes a vapor y de otra estación subterránea salen los trenes eléctricos que suben a nivel antes de la estación Caballito. Estos trenes sólo llegan a la zona suburbana (Estación Moreno).

La compañía General de ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires, tiene su punto inicial en la estación Amarilla siendo la estación principal Sáenz en Nueva Pompeya. Este tren llega a Rosario C. G. F. C. P. B. A.).

El ferrocarril Central Buenos Aires (F. C. C. B. A.) sale de la estación Federico Lacroze y llega a Zárate donde cruza el río Paraná en ferry-boat hasta Ibicuy, siguiendo por las provincias Entre Ríos y Corrientes comunicándonos con el Paraguay por una combinación.

Las compañías de tranvías Anglo, Argentina, Lacroze, del Sud y algunas compañías de ómnibus han pasado a ser propiedad del gobierno con el nombre de Corporación de Transportes de la ciudad de Buenos Aires.

Son muchísimas las líneas de ómnibus, colectivos, microómnibus que poseen diversas compañías particulares.

Teléfono y telégrafo. — Son servicios de gran importancia y necesarios en la actividad de la ciudad. En las oficinas principales están los servicios de comunicación, control, larga distancia y telefonograma.

El telégrafo está en las oficinas del palacio de Correos y las sucursales ubicadas en todos los barrios de la ciudad. Estos servicios la ponen en comunicación con los países más apartados pero son algo costosas estas comunicaciones, más aún, el teléfono.

Por ellos se comunica con Chile, Estados Unidos, Canadá, Méjico, Cuba y Europa.

VIAS DE ULTRAMAR

Al puerto llegan a diario grandes paquetes que la ponen en comunicación con los países extranjeros. Las principales líneas son: Marsella-Buenos Aires, Génova-Buenos Aires, Burdeos-Buenos Aires, Estados Unidos-Buenos Aires y todas pasando por Brasil y Uruguay.

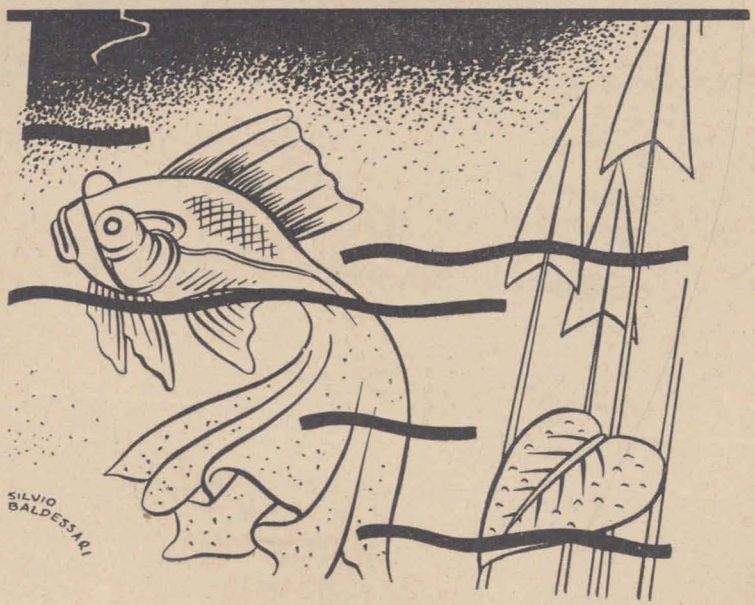
Las líneas **aéreas** la comunican con Chile, América del Norte y Europa.

INSTITUCIONES NACIONALES

Estas instituciones tienen una acción que se extiende a las provincias y territorios así el Consejo Nacional de Educación, Departamento Nacional de Higiene, Caja Nacional de Ahorro, Banco de la Nación Argentina, Banco Hipotecario Nacional y Correos y Telégrafo de la Nación.



CIENCIAS NATURALES



SILVIO
BALDESSARI

N A T U R A L E Z A

PLANTAS

PARTES

El vegetal es un ser orgánico igual a un animal. Estos nacen, crecen, se reproducen y mueren. Sólo se diferencian en que el vegetal no tiene movimiento y los animales sí. Sus funciones son también las mismas: alimentación, respiración, circulación, reproducción, transpiración.

Para el mejor estudio de un vegetal se hará por partes, a saber: raíz, tallo, hojas, flores y fruto.

RAÍZ

La raíz es la parte de la planta que generalmente vive en la tierra. Sus partes son: el **cuello o nudo vital**, especie de línea que la separa del tallo. El **cuerpo** o raíz principal es la continuación del tallo y crece en sentido contrario.

Las **raícillas** son ramificaciones de la raíz principal.

Pelos absorbentes son las fibrillas extremadamente finas y pequeñas como un vello que tienen en su extremo una parte gruesa.



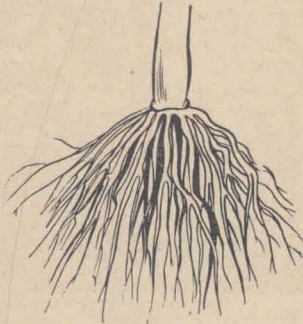
Partes de la raíz

1. Cuello o nudo vital.
2. Cuerpo.
3. Raícillas.
4. Pelos absorbentes.

La **cofia** es la parte endurecida y terminal del pelo absorbente que hace el trabajo de un arado, entrar en la tierra y absorber los jugos para alimentar la planta.

La cofia rodea una boquita llamada esponjiola.

Clases. Por su forma. Las raíces presentan diversas formas por lo que se las ha clasificado en: raíz fibrosa o fasciculada, raíz fusiforme o típica, raíz tuberosa, tuberiforme o tuberculosa y raíz adventicia.



Raíz fibrosa.

La **típica** o fusiforme es la que consta de todas las partes estudiadas y su cuerpo principal, generalmente lleno de substancias alimenticias. Ej.: zanahoria, rábano, remolacha. En los grandes árboles y arbustos se **ramifica** en grandes cuerpos y es leñosa.

Las **tuberosas** presentan gruesas raíces llenas de substancias. Ej.: dalias, helechos. No hay que confundirlas con tallos subterráneos como papa, patata y cotufas.

La **raíz fibrosa** carece de cuerpo principal y está formada por ramificaciones que parten del cuello o nudo vital, ej.: cereales, guisantes.

La **típica** o fusiforme



Típica o fusiforme

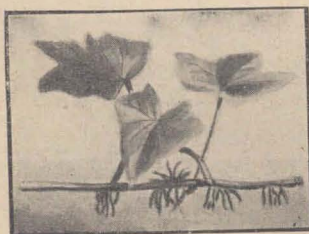
Las **adventicias** son raíces aéreas que nacen en los tallos y se fijan en la tierra, en otros troncos y en paredes. Ej.: hiedra, fresa.

Por su **medio ambiente** se clasifican las raíces en terrestres, acuáticas y aéreas.

Son **terrestres** las raíces de casi todas las plantas, y viven en la tierra. Las **acuáticas** son las que viven en el agua. Ej.: victoria regia, sagitaria. Son **aéreas** las que viven en el aire. Ej.: orquídeas, clavel del aire.

Funciones. — Las raíces desempeñan varias funciones: 1º, la de fijar la planta en el suelo; 2º, la de nutrición tomando los alimentos por los pelos absorbentes; 3º, la respiración al absorber el oxígeno de la tierra y despedir ácido carbónico.

Duración. — Son **anuales** las que viven un año. Ej.: cereales, espuela de caballero; **bienales** las que duran dos años. Ej.: zanahoria, remolacha; y **vivaces** o perennes las que duran muchos años. Ej.: árboles, arbustos y la mayoría de las plantas.



Adventicia

la mandiosa, la tapioca. **Medicinales** son: acónito, malvavisco, genciana, ruibarbo. **Tintóreas**: la rubia, cúrcuma y en ebanistería la del boj.



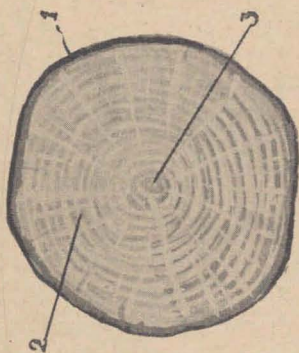
Tuberosa.

TALLO

El tallo es la parte de la planta que sigue a la raíz y crece en sentido contrario.

Generalmente es un eje que se ramifica cada vez más, en tallos pequeños que se llaman ramas y ramillos.

Partes. — Cortando un tallo en sentido horizontal se ven sus partes: corteza, madera y medula.



1. Corteza.
2. Madera.
3. Medula



Tronco.

La **corteza** es la parte exterior a veces esponjosa, con espinas, gruesa que protege a las otras partes.

La **madera** o cuerpo leñoso es la parte dura en las plantas grandes y cuando no tiene haces leñosos, el tallo es tierno. Sigue en el interior la **medula** que en algunos tallos es muy fina o no existe.

Clases. Por su forma. — Los tallos según su forma se han clasificado en tronco, estípite y caña. El **tronco** es el tallo que pertenece a la mayoría de las plantas que se ramifica en la parte superior, sosteniendo las hojas.

La **caña** es tallo cilíndrico, generalmente hueco, y de trecho en trecho presenta nudos de los que salen las hojas envainadoras. Ej.: cereales, caña de azúcar.

El **estípite** o **astil** es el tallo cilíndrico, macizo y en la parte superior en forma de ramo sostiene las hojas, flores y frutos.

Por su consistencia se han clasificado en herbáceos, subleñosos y leñosos. Los **herbáceos** son tiernos, blandos y verdes. Ej.: los de las plantas anuales.

Los **subleñosos** tienen madera en su parte inferior, pero sus ramificaciones son herbáceas. Ej.: tomillo, malvones. Los **leñosos** son tallos duros, resistentes en su base y ramificaciones. Ej.: árboles y muchos arbustos.

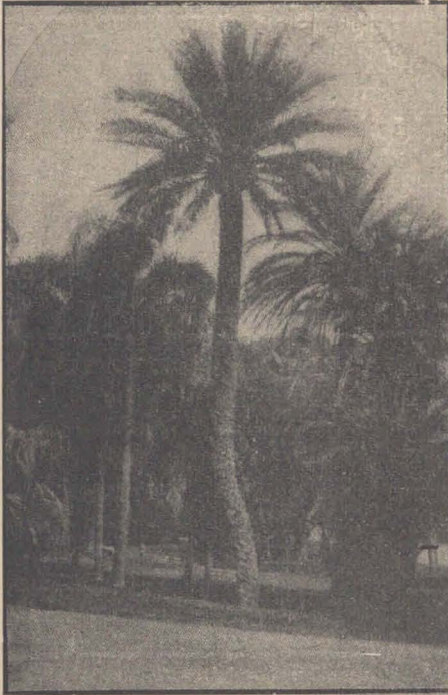
Por su dirección. — Los tallos se clasifican en verticales, rastreros y trepadores. Son **verticales** los que se levantan del suelo, desde 1 cm. hasta 50 m. como los eucaliptos de Australia. Son **rastreros** los que generalmente delgados se adhieren a la tierra por las raíces



Caña.

adventicias. Ej.: fresa. Los **trepadores** son los que con movimientos lentos se enredan en troncos, soportes o paredes. Se adhieren algunos por raíces. Ej.: hiedra.

Funciones. — El tallo realiza varias funciones, la de sostener hojas, flores y frutos. La transpiración o secreción, por la que elimina productos como goma, caucho, resina, cera, azúcar, aceite, etc.



Estipite o astil.

La circulación que desempeña por los vasos o canales interiores.

La savia o alimento que sube de la raíz por los haces leñosos y llega a las hojas, recibe el nombre de savia ascendente.

La savia descendente v u e l v e cargada de alimentos y baja por los vasos situados entre la madera y la corteza.

Medio ambiente. — La generalidad de los tallos son aéreos, pero los que viven en la tierra presentan varias formas y se llaman tallos subterráneos.

Se les ha clasificado en rizomas, tubérculos y bulbos.

Son **rizomas** o **cepas** los que crecen en la tierra en sentido horizontal y se distinguen de las raíces por



Rizoma o cepa.

que éstas cada año dan origen a nuevos tallos. Ej.: el tallo del Sello de Salomón, lirio, algunos helechos.

Los tallos **tuberculosos** o **tuberosos** son los que tienen abultamientos llenos de substancia. Ej.: papa, patata, cotufas, los que no hay que confundir con raíz tuberosa.

Los **bulbos** son los tallos que crecen en sentido vertical en la tierra y se presentan de 3 clases.

1º Bulbos **tunicados** son los que tienen un eje principal envuelto por escamas como las de la cebolla que se unen en los polos del eje. Ej.: narciso, junquillo.

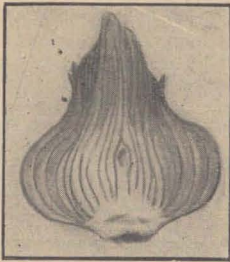


Tuberoso.

Bulbos escamosos son los que tienen su eje principal rodeado de escamas sueltas como las de un pescado. Ej.: azucena.

Bulbos sólidos son los que llenos de sustancias forman una masa compacta. Ej.: azafrán.

Utilidades. — La mayor utilidad del tallo es la madera que se usa en construcción, ebanistería, carbón



Bulbo tunicado.



Escamoso.



Sólido.

de leña, de los grandes árboles, como cedro, nogal, quebracho.

Son alimenticios la papa, patata, cotufa, espárrago, caña de azúcar. De otros se extraen fibras para telas, cordeles, hilos. Ej.: lino, cáñamo. Otros por secreciones naturales o producidas por incisiones nos dan gutapercha, goma, mirra, incienso, trementina, caucho.

HOJAS

La hoja es la parte de la planta sujeta al tallo o a sus ramas.

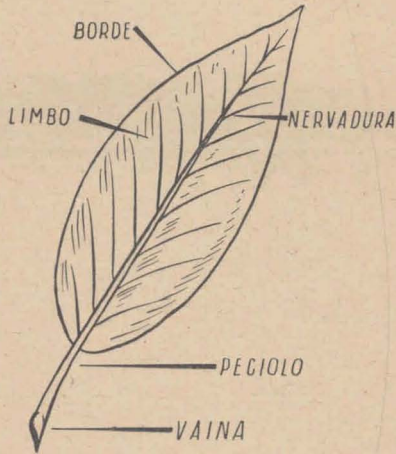
Las hojas deben su color, generalmente verde, a una materia de ese color, llamada clorófila.

Partes. — Presenta varias partes: 1^ª el **pecíolo**, especie de tallito que la une al tallo; 2^ª el **limbo** o **lámina**,

porción aplanada; 3^o las **nervaduras**, ramificaciones del pecíolo que se subdividen en fina red que se nota al tacto por su parte inferior, al trasluz o cuando se seca la hoja queda como esqueleto; 4^o la **vaina**, ensanchamiento del pecíolo en su base por el cual se une al tallo, a veces envolviéndolo.

Raras veces las hojas son completas y tienen todas sus partes.

En los cereales les falta el pecíolo, pero son **envainadoras**. A las del lino y del alelí les falta el pecíolo y la vaina y se llaman **sentadas** o **sesiles**.



Otras tienen **pecíolo** y les falta la vaina. Ej.: lila, olmo. Pocas veces les falta el limbo y se presentan transformadas en **zarcillos**. Ej.: guisantes, judías, etc. Algunas presentan en lugar de la vaina dos hojitas como en la rosa y arveja; estas hojitas se llaman **estípulas**. (Ver pág. 342.)

Clases. — Por su forma. Según la forma del limbo, las hojas se han clasificado en **lineal** (pino); **lanceolada** (lazo de amor, lirio), **redondas** (taco de reina), **accrazonadas** (violeta), **ovales** (jazmín del cabo, limonero), **asaetadas**, en forma de flecha (sagitaria), en forma de **escudo** (capuchina).

Por su borde. Se clasifican en borde **liso** o **entero** (lila), **dentada**, con pequeños cortes (olmo, rosa), **lobadas** o **lobuladas** cuando los cortes son pocos y pro-

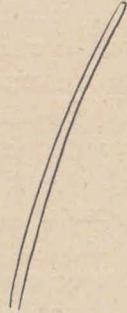
POR SU FORMA Y POR SU BORDE



Ovalada.



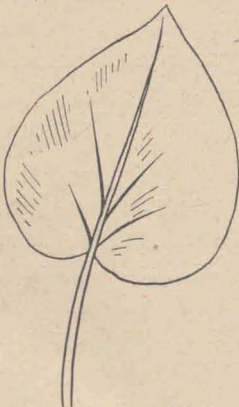
Asaetada.



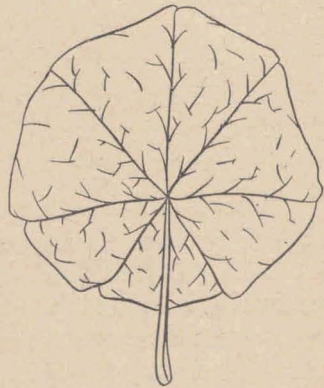
Lineal.



Lancedada.



Acorazonada.



Redonda.

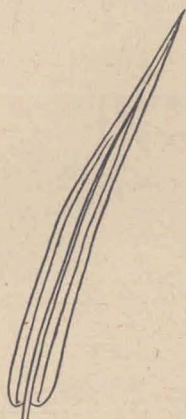
fundos (hiedra, geranio), **festoneado**, en cortes redondos (malvón).

Por su **inserción en el tallo**. Son **opuestas**, las hojas que se unen al tallo, una frente a otra. Ej.:

POR SU NERVADURA



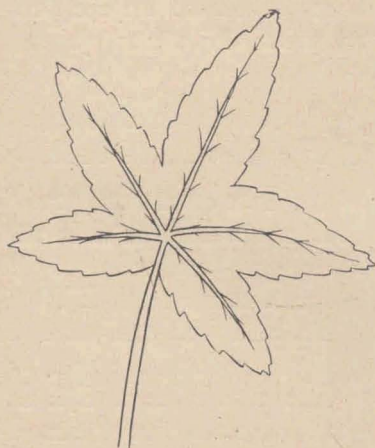
Uninervada.



Rectinervada.



Penninervada.

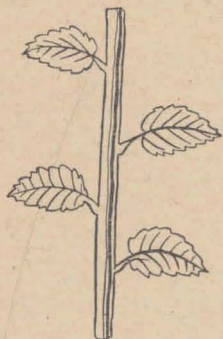


Palminervada.

clavel, hortensia, madre-selva, salvia. Son **alternas** las que se insertan en el tallo en tal forma que si las uniéramos con una línea seguiríamos una espiral. Ej.: lino, begonia, malvón. Son **verticiladas** las hojas que se unen al tallo en forma de anillo compuesto por 3 o más hojas. Ej.: cedrón, rubia.

Por sus limbos. Las hojas según el número de

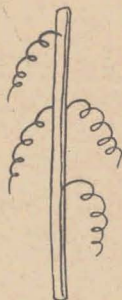
limbos que la forman se clasifican en simples y compuestas. Hojas **simples** son las formadas por un solo limbo. Ej.: begonia, malvón. Hojas **compuestas** son las formadas por más de un limbo.



Peciolada.



Sentada.



Zarcillos.

Según la colocación de los limbos son: **pennadas** o **palmeadas**. (Ver pág. 343.)

En las **pennadas** los limbos salen de un eje principal como los dientes de un peine. Ej.: sica, jazmín del país, rosa. (Ver pág. 344.)

En las **palmeadas** los limbos salen de un punto, en forma de palma. Ej.: castaño de la India.



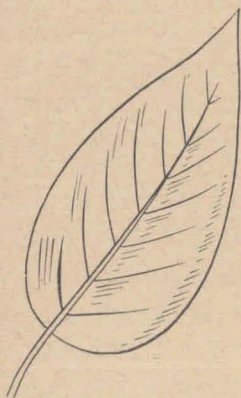
Envainadora.

Por su nervadura. Si la nervadura está formada por una sola, se llama **uninervada**. Ej.: pino. La **rectinervada** es la nervadura formada en líneas paralelas. Ej.: lazo de amor, azucena, lirio.

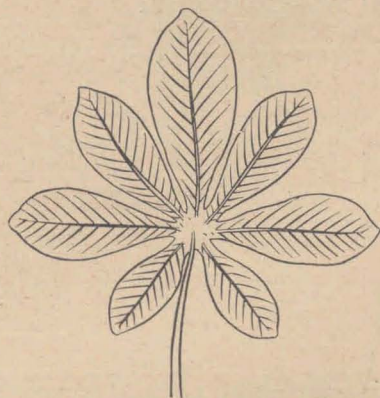
La **penninervada** es la nervadura formada por un eje principal y las otras salen en forma de dientes de peine. Ej.: jazmín del cabo, olivo, limonero.

La **palminervada** es la nervadura formada por varias que salen de un punto en forma de palma. Ej.: vid, hiedra. (Ver pág. 341.)

POR EL NUMERO DE LIMBOS O FOLIOLOS



Simple.



Compuesta palmeada.

Funciones. — La hoja también realiza varias funciones. La respiración es la función por la cual absorbe el oxígeno del aire y exhala el ácido carbónico. Otra función de respiración, opuesta a la anterior, es la que efectúa mediante la luz solar por la que se apodera del carbono y despidе oxígeno.

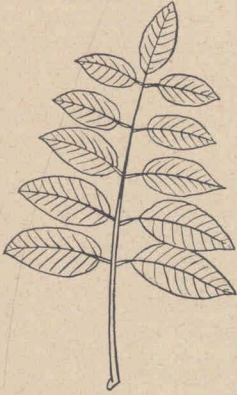
Por la transpiración despidе el vapor de agua que va a la atmósfera. Esta es la causa de la humedad en las regiones de grandes plantaciones y el origen de abundantes lluvias.

Duración. — Son muchas las plantas que pierden

sus hojas generalmente en otoño. Estas hojas que caen son caducas y las que no se renuevan son perennes.

Clorófila. — Por una experiencia muy sencilla podemos obtener la clorófila de las hojas.

La clorófila se compone de dos substancias, la clorófila propiamente dicha y la xantófila que es menos activa y más clara.



Compuesta pennada.

Se colocan pedazos de hojas en alcohol; después de un momento se le añade bencina y se agita. Se deja reposar y se observa que se separa la composición: abajo, la parte de alcohol con la xantófila de color amarillento; arriba la bencina con la clorófila de color verde.

Utilidades. — Las hojas son muy útiles. Son alimenticias la espinaca, acelga, coles, perejil, apio.

Alimento para el ganado: el trébol, alfalfa, esparceta.

Medicinales: menta, coca, boldo.

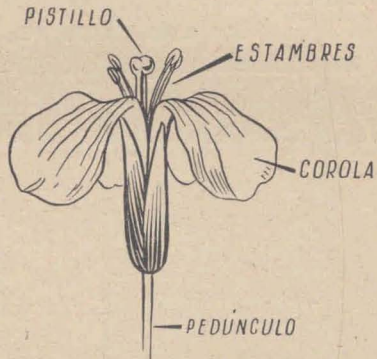
Industriales: tabaco, rafia.

Tintóreas: índigo.

FLOR

La flor es la parte más vistosa y perfumada de la planta.

Partes. — Tiene varias partes: 1^º el **pedúnculo**, tallito que la une al tallo; 2^º el **cáliz**, formado por piezas llamadas sépalos. Si es una sola pieza la que forma el cáliz, éste es **gamosépalo** o **mono-sépalo**. Ej.: clavel, rosa. Si son muchos los sépalos el cáliz es **dialisépalo** o **polisépalo**. Ej.: alelí.



3^º La **corola** está formada por hojas de colores llamadas

pétalos. Si la forma un solo pétalo, la corola es **mono-pétala** o **gamo-pétala**. Ej.: cala, campanilla. Es corola **polipétala**, la formada por muchos pétalos. Ej.: rosa, sa, clavel, margarita, jazmín.



Cáliz gamosépalo.



Cáliz polisépalo.

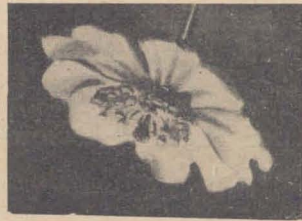
Formas de la corola. — Cuando la corola presenta la forma de una mariposa es amariposada (guisante

y leguminosa), en forma de campana es campanulada (campanilla, cala), la que se parece a un embudo (tabaco), bilabiada la que parece labios (romero, salvia y la llamada conejito); rosácea es la formada por muchos pétalos como un rosetón (rosa, manzano, duraznero).

4º Los **estambres** reunidos forman el androceo. Son filamentos que en el extremo tienen unos sacos llamados anteras con un polvo casi siempre amarillo, que es el polen.



Corola gamopétala.



Corola polipétala.

5º El **pistilo** o gineceo es

la última parte de la flor. Está formada por una cápsula llamada ovario que contiene los óvulos, especie de semillas y el ligamento que la une a una parte más ensanchada que es el extremo, generalmente húmeda, llamada antera.

Función. — La función principal de la flor es la fecundación.

El polen de los estambres cae en la antera del pistilo y de allí pasa a las partes inferiores y al llegar al ovario lo fecunda. Esta función, hace que esta parte adquiera más fuerza para convertirse en fruto, fuerza que va restándole a las otras partes de la flor. Por esta

razón la flor cae y queda esa parte del pistilo convertida en fruto.

Inflorescencia. — Inflorescencia es la distinta disposición de la flor en el pedúnculo. Si el pedúnculo tiene una sola flor, esta inflorescencia es solitaria; si de él se desprenden otros tallitos sosteniendo muchas flores, esta inflorescencia es compuesta y puede ser racimo, espiga y ramitos de varias clases.

Utilidades. — La mayoría de las flores se utilizan en la preparación de esencias y extractos útiles en la fabricación de perfumes.

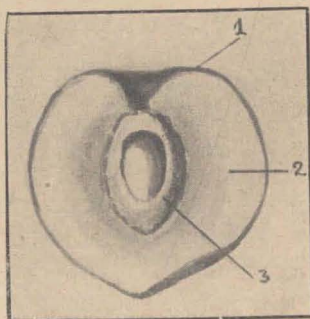
Otras son medicinales: saúco, naranjo, malva.

Como condimento el azafrán y en el comercio la mayor parte.

FRUTO

Cuando el polen cae sobre el ovario lo fecunda y la flor sin fuerza y marchita cae dejando el ovario, el que va aumentando de volumen y se transforma en fruto.

Partes. — Si cortamos un fruto, vemos que presenta 2 partes principales: el **pericarpio** y la **semilla**. Al examinar el pericarpio notamos tres partes distintas: el **epicarpio** o epidermis, es la parte externa que quitamos en algunos frutos antes de comerlos. El **mesocarpio** es la parte carnosa, jugosa y que se come.



1. Epicarpio.
2. Mesocarpio.
3. Endocarpio.

En algunos frutos están unidas estas dos partes y forman una envoltura verde como en la castaña y

nuez. El **endocarpio** es la parte interior y casi siempre dura, coriácea que rodea las semillas.

Clases. — Los frutos se dividen en dos grandes grupos, los **carñosos** y los **secos**.

Los primeros tienen el pericarpio carnudo, succulento y grueso. No se abren cuando están maduros para dejar caer las semillas.

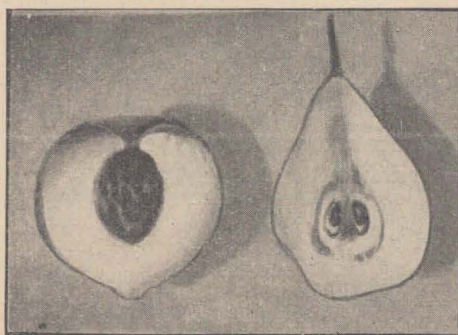
Estos frutos carñosos pueden tener la forma de baya o de drupa.

La **baya** no tiene hueso es de pericarpio blando y succulento, ej.: uva, tomate, melón, naranja.

La **drupa** tiene el pericarpio igual, carnoso y succulento, pero en su interior es leñoso formando un hueso que pro-



Baya.



Drupa.

tege la semilla, ej.: ciruela, cereza durazno, damasco.

Hay drupas que su parte carnosa no es muy desarrollada y no se come, ej.: almendro, nogal, cocotero, nuez. Otros presentan la parte interior coriácea y protegen las semillas, como en la pera y la manzana.

Los frutos **secos** son los que su pericarpio se seca al llegar a la madurez, ej.: trigo, arroz, girasol, olmo, las legumbres, amapola.

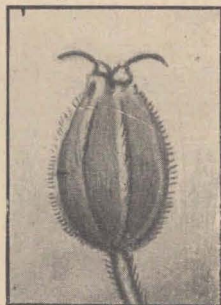
Unos no se abren para dejar caer la semilla cuando están en sazón y son secos indehiscentes, ej.: maíz, arroz, cardo.

Los que se abren y sus semillas caen son dehiscentes.

La dehiscencia se verifica de varios modos: por un corte, por varios cortes en forma de tapa, o por agujeritos.

Utilidades. — Se utiliza en la alimentación la mayoría de los frutos carnosos, los guisantes y judías. Del zumo de la vid por la fermentación se fabrica el vino; de la manzana, la sidra.

Por la destilación se obtiene alcohol. Se preparan frutas conservadas, confituras, licores. Del fruto del olivo (las aceitunas), se obtiene el aceite.



Fruto seco.

GERMINACION

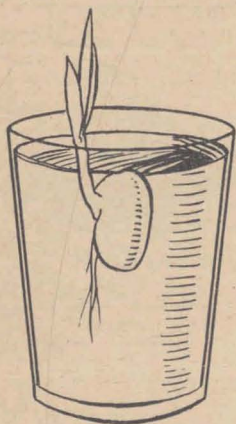
SEMILLA

Dijimos que la flor tiene una cápsula con unos granos como semillas llamadas óvulos. Al transformarse la flor en fruto los óvulos se transforman en semillas.

Partes. — Tomemos un poroto. Al observarlo vemos que tiene: 1º, una envoltura llamada **tegumento** que a un lado presenta como una cicatriz llamada cicatrícula o hilo. Al quitar el tegumento encontramos la **nuececilla** formada por dos piezas que

separamos con facilidad. Estas piezas son los cotiledones. Esta parte de la semilla encierra la parte fundamental de la planta, contiene el germen o embrión; de ella depende la formación de una nueva planta.

Germinación. — El paso de la vida detenida a la vida activa es la germinación. Si colocamos un poroto entre algodones o secantes húmedos, observamos que se arruga el tegumento dejando ver los cotiledones que se separan y aparecen dos tallitos que se dirigen en direcciones opuestas.



El que sube, buscando aire y sol, es el talluelo, futuro tallo, y el otro es la radícula, futura raíz.

En el talluelo aparecen las primeras hojas rudimentarias. Después de unos días, si seguimos observando la raíz en formación vemos que presenta pelos absorbentes y a medida que crecen, la cofia toma mayor consistencia.

El tallo más resistente sostiene las hojas. La primitiva semilla pasó todas las substancias de alimentación contenidas en sus cotiledones a la nueva planta. Completamente seca la semilla se desprende.

En un terreno la semilla en estas condiciones pasa a formar parte del suelo.

Para poder germinar la semilla, tiene que ser madura, completa y estar en buen estado.

Para germinar necesita agua, oxígeno y calor.

Funciones. — Las semillas reuniendo buenas condiciones pueden germinar y como tienen vida respi-

ran. La respiración es una función por la que se desprende calor.

La función digestiva es la de asimilación de las reservas alimenticias. En el momento de la germinación asimila las que contiene la semilla y después las del terreno.

Al absorber el agua, la corriente que se establece a través de sus membranas es el fenómeno llamado ósmosis. Su absorción principal la realiza por la raíz, subiendo por la planta hasta sus extremos.

Para demostrar la función de absorción y el curso que recorren las substancias, coloquemos una rama o flores en un vaso de agua con algún colorante, veremos que cambia de color.

En los negocios de flores, vemos algunas con color distinto al natural porque han sido objeto de esa experiencia.

La transpiración o dispersión de humedad, la realiza también por sus membranas. Lo comprobamos colocando una plantita debajo de una campana de cristal y vemos cómo se empaña por el vapor de agua despedido por la planta.

Este fenómeno en mayores proporciones se desarrolla en la región de los bosques, donde el ambiente es completamente húmedo y las lluvias son abundantes por la gran evaporación y condensación del vapor de agua.

Familias de plantas. — Las plantas según el número de cotiledones de sus semillas se han agrupado formando familias.

Las plantas monocotiledóneas tienen un solo cotiledón, ej.: maíz, trigo. Las dicotiledóneas tienen dos cotiledones, ej.: guisantes, judías.

EL OMBU

Es un árbol originario de la República Argentina. Se dice árbol, pero la estructura de su madera blanda y esponjosa nos demuestra que es una hierba gigante. Se le conoce por el árbol de "Bella Sombra" por su tupido follaje. Mide hasta 8 mts., aunque algunos llegan a 18 mts.

Su tronco tiene base muy ancha y la corteza es blanda y gruesa.

Sus hojas son simples, lisas, alternas y casi ovoides con pecíolo largo.

Su flor es una inflorescencia poco vistosa y colgante. El fruto es una baya negra con varias semillas. Las flores son medicinales.

La ceniza del ombú se usa en la fabricación de jabones porque contiene mucha potasa.

Es planta que resiste grandes huracanes y sequías. En su raíz conserva gran cantidad de líquido que aprovecha en esas ocasiones.

Vive muchísimos años. Es el árbol amado por el gaucho. Crece en las costas de nuestros grandes ríos y en las llanuras.

EL CEIBO O SEIBO

Árbol argentino cuya flor se ha adoptado como flor nacional. Es el adorno de los ríos del litoral, delta del Paraná y regiones cálidas. Su altura no pasa de tres a cuatro metros. Su tronco no es muy grueso, con corteza de color gris.

Las hojas la forman tres limbos o foliolos casi ovoides y de borde liso. Sus tallos y pecíolos tienen espi-

nas tiernas. La flor es una inflorescencia de racimo formada por flores aterciopeladas de color rojo escarlata. Un pétalo grande forma un estandarte, dos como alas laterales y dos superiores se unen y forman una quilla. Florece de abril a junio en regiones cálidas.

El fruto es una baya larga que contiene las semillas. Con la madera se hacen muebles rústicos, columnas. Se reproduce con facilidad porque sus semillas son arrastradas por las aguas y depositadas en las orillas.

ACHIRA

Es una planta que crece espontáneamente. La raíz es un rizoma fibroso de color marrón claro. El tallo liso, largo, en forma de caña, tiene color verde claro. Las hojas son verdes, largas, ovaladas, envainadoras, penninervadas. Sus flores son muy vistosas. Hay dos clases de achira: la de flores amarillas y la de flores rojas.

La primera tiene flores de color vivo y con pétalos alargados, la otra, flores de color rojo carmesí y los pétalos en forma de lengüetas grandes. De esta división es que sus frutos son distintos. El fruto de la achira amarilla es una cápsula con tres alitas que le sirven para la dispersión de las semillas y la otra clase tiene su fruto verde, áspero, con verrugas y más simple que el anterior. Es una planta vistosa por sus flores.

LA PAPA

Es una hortaliza originaria de América del Sur. Antes de la conquista española ya se cultivaba en Chile y en Perú. La raíz es fibrosa y el tallo tiene

ramas aéreas y subterráneas. El primero llega a medir un metro de altura y el segundo tiene unas ramificaciones en cuyos extremos aparecen los tubérculos llenos de substancias alimenticias. Son ricos en albúminas, almidón, azúcar y otras materias de alimentación. Los tubérculos son las papas. Están protegidas por una corteza que impide la evaporación del agua que contienen. Las hojas son compuestas por limbos ovalados de varios tamaños y cubiertos de pelillos ásperos. Contienen un veneno llamado solanina.

La flor no tiene néctar y el fruto es una baya amarillenta que contiene numerosas semillas. Del fruto se obtiene la fécula y alcohol.

Necesita para su desarrollo temperatura templada y terrenos arenosos, poco calcáreos y livianos.

Se cosecha tres meses después de su plantación. Se llevó de América a Europa y se propagó rápidamente por todo el mundo.

LA VIOLETA

Es una planta pequeña muy conocida. Su raíz es fibrosa y el tallo lo constituyen guías rastreras que se desarrollan alrededor de la planta con numerosas raíces. La planta se reproduce más por estas guías que por semillas.

Puede efectuarse el trasplante de estas reproducciones de mayo a agosto. La hoja es simple, verde oscura, acorazonada y festoneada.

Hay muchas especies de violeta, clasificándolas por sus flores: simple, semidoble y doble. Presenta distintos tonos: blancas, lilas, violetas y son muy raras las amarillas.

Las flores tienen cinco pétalos, el inferior tiene

un espolón donde se deposita el néctar. Las abejas y los abejorros son atraídos por el color y el aroma de la flor.

El fruto es una cápsula pequeña que encierra la semilla. En el campo las más abundantes son las desprovistas de olor.

JUNQUILLO

Es planta de raíz fibrosa. El tallo subterráneo pertenece a los bulbos tunicados. Las hojas son verdes, enteras, lanceoladas y nacen del bulbo. De un punto del eje floral parten varios pedúnculos.

La flor tiene unidos el cáliz y la corola. Es una envoltura floral con pétalos soldados. Hay junquillos blancos, en todos los tonos del amarillo y rojizos. El ovario está encerrado en el cáliz y el fruto es una cápsula con tres cavidades.

LIRIO

Es un rizoma medicinal. Sus hojas son lanceoladas, enteras, verdes y rectinervadas.

La flor es polipétala, muy vistosa, brillante y de poca duración. El fruto es una cápsula.

El lirio ordinario tiene flores de color violado, el de Florencia de color blanco y el de pantanos de color amarillo.

ANIMALES

MAMIFEROS Y AVES TERRICOLAS Y ARBORICOLAS

Los mamíferos y las aves son animales con organismos iguales, con algunas modificaciones de acuerdo al género de vida y región que habitan.

Los mamíferos generalmente viven en la tierra, aunque algunas especies viven en los árboles, en el aire y en el agua por lo que se les ha agrupado en terrícolas, arborícolas, con hábitos acuáticos y aéreos.

Entre los primeros tenemos la vaca, caballo, guanaco, tatú, siendo **arborícolas** el perezoso, mono, comadreja; con hábitos **acuáticos**: la foca, la ballena y con hábitos **aéreos**: murciélago.

Las aves en su mayoría viven en los árboles, otras viven en el agua y otras en la tierra. Distinguiéndose unas por ser buenas voladoras, otras por su vuelo corto y pesado y otras por no volar.

Son voladoras el cóndor, las golondrinas, las de vuelo corto son conocidas por ser domésticas, la gallina, y no vuelan, las corredoras: el ñandú, el casoar.

El organismo de estos animales está formado por los mismos órganos, aparatos y funciones.

Los mamíferos se reproducen vivos; las aves por medio de huevos. Los primeros tienen 4 extremidades lo mismo que las aves, pero muy modificadas. La ballena convertidas en aletas (para nadar), el murciélago unidas por una membrana (para volar), mono y perezoso, largas con fuertes uñas (para trepar).

Las aves tienen dos extremidades convertidas en alas que le sirven para volar. Los patos y cisnes tienen los dedos de las patas unidos por una membrana (para nadar), avestruz, garzas, tarsos largos (para correr).

EL CABALLO

LA NUEVA ESCUELA



LAMINA ARGENTINA



Esta lamina es de propiedad de la Editorial 'LA LAMINA ARGENTINA'

EN LA BRANCA SUJETADO



DECHA



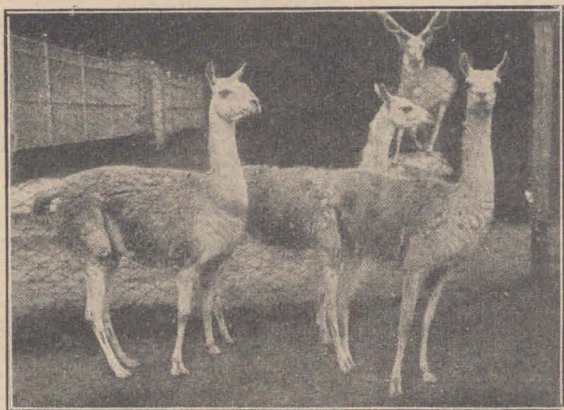
La sangre de estos animales es roja y caliente siendo la de las aves de 3ª a 6ª más caliente que la de los mamíferos, por lo que las funciones respiratorias también son más activas. Las plumas evitan la pérdida del calor.

El cuerpo de las aves está cubierto de plumas, el de los mamíferos lo cubre una piel gruesa o fina con pelos o sin ellos, una caparazón dura o púas. Piel gruesa (caballo, elefante, hipopótamo); con pelos (perro, camello, cabra); caparazón (mulita, peludo); con púas (puerco espín).

La cabeza de los mamíferos termina en boca de distintas formas: trompa (elefante); hocico (perro, oso hormiguero); boca (ballena).

La cabeza de las aves termina en pico de formas y dimensiones variadas. Las vértebras del cuello tienen facilidad para los movimientos por lo que la cabeza puede girar en todas direcciones.

GUANACO



Guanacos

(Completar con lo expuesto en pág. 277.)

Se domestica fácilmente y en el norte de la República, en Bolivia, Perú y Ecuador se le utiliza para llevar carga.

Es un animal elegante, más grande que la vicuña. Las extremidades terminan en 2 pezuñas.

En nuestro país vive desde el norte hasta el sur en las faldas de la Cordillera, aunque en algunas provincias andinas se les encuentra en potreros. Su carne y su lana son muy apreciadas.

Al cazarlos para hacer quillangos se prefiere los que tienen un mes.

ESTOMAGO DE RUMIANTES

Rumiarse significa tragar los alimentos, volverlos a la boca para ser nuevamente masticados.

El estómago de los rumiantes se divide en 4 cavidades llamadas panza, bonete o redecilla, libro y cuajar. Para digerir los alimentos después de ser masticados un poco, pasan a la panza y luego al bonete donde se forman pequeños bolos.

Cuando el animal descansa esos bolos vuelven a la boca para rumiarlos y pasar directamente al libro y de allí al cuajar donde termina la función del estómago y el alimento pasa a los intestinos.

Tienen esta clase de estómago, es decir, son rumiantes: camello, dromedario, llama, jirafa, oveja, cabra, gamuza, ciervo.

TATÚ

Es un mamífero, desdentado, pequeño, con su cuerpo cubierto por una caparazón formada por piezas móviles que lo protege en su parte superior.

Vive en bandas en los bosques y se alimenta de insectos y vegetales.

Con las uñas enormes cava su madriguera. De noche sale en busca de alimento y de día duerme en sus cuevas.

El alimento consiste en vegetales, huevos e insectos.

Se le aprecia por su carne muy sabrosa.

Para cazarlos fácilmente, por la noche se les tapa la entrada de sus viviendas, y siendo torpes en correr, no es difícil darles caza. Se les domestica.

DESDENTADOS

Son animales que se caracterizan por su sistema dentario. Unos no tienen incisivos, a otros les faltan incisivos y caninos y a otros les falta hasta los molares.

Son animales propios del nuevo continente y en general torpes. Permanecen de día durmiendo en sus cuevas, de las que salen por la noche en busca de alimento.

Se alimentan de vegetales e insectos, ej.: el perezoso, oso hormiguero, pangolín, armadillos.

Los armadillos forman una especie de ejemplares como el mataco, peludo, mulita, pichiciego, quirquincho, carreta, tatú.

TUCOTUCO

Es un mamífero, roedor, que vive en galerías subterráneas, donde produce un ruido característico perceptible desde cierta distancia en la superficie del suelo.

En nuestro país hay dos especies, el que habita en la parte norte y central y mide unos 30 cm. y el que vive en la parte sur y mide hasta 22 cm.

Permanece oculto en su cueva y trata de construirla en terrenos arenosos donde acumula vegetales de que se alimenta. No vive en terrenos duros o pantanosos.

ROEDORES

Estos animales también se caracterizan por su sistema dentario. Los incisivos se hallan separados de los molares por la falta de caninos. Los dientes están cortados en bisel y sus raíces son abiertas, razón por la que su crecimiento es continuo.

Este crecimiento les ocasionaría la muerte, lo que les obliga a roer siempre, para el desgaste de los dientes.

Por lo general no son animales de gran tamaño y tienen los ojos colocados a los costados de la cabeza.



Perezoso

Son tímidos y las extremidades anteriores, en la mayoría, son más cortas que las posteriores por eso su andar es una serie de saltos.

Son roedores: ardilla, marmota, lirón, ratas, castor, conejo, liebre, puerco espín, chinchilla, agutí.

PEREZOSO

Llamado también ay o perico ligero es mamífero, arborícola, desdentado.

Vive en los árboles y se aferra a ellos con sus uñas grandes. El nombre de ay, se dice que lo debe a su voz

débil y lastimera. Mide hasta 60 cm. y su cola sólo 5 cm. La cara es redonda y la mirada sin expresión.

Casi siempre se le ve colgado de un árbol, el que no abandona hasta que no le quedan hojas ni frutos. En los árboles demuestra rapidez en los movimientos, pero en tierra son tan lentos que le dieron el nombre que tiene, de perezoso.

Se le persigue por su piel.

MONO

Consultar pág. 255.

CUADRUMANOS

Son mamíferos llamados así porque sus 4 extremidades terminan en manos.

El pulgar se opone a los demás para agarrar y apretar los objetos. Su cara, orejas y palmas de manos y pies son lampiñas. Los del antiguo continente son grandes, sin cola y muy parecidos al hombre.

Los del nuevo continente son pequeños, de cola larga prehensil que le sirve para colgarse de los árboles. Son chilladores, saltarines, inteligentes y graciosos. Viven en la región cálida de nuestro territorio y en todos los países de América del Sur y Central.

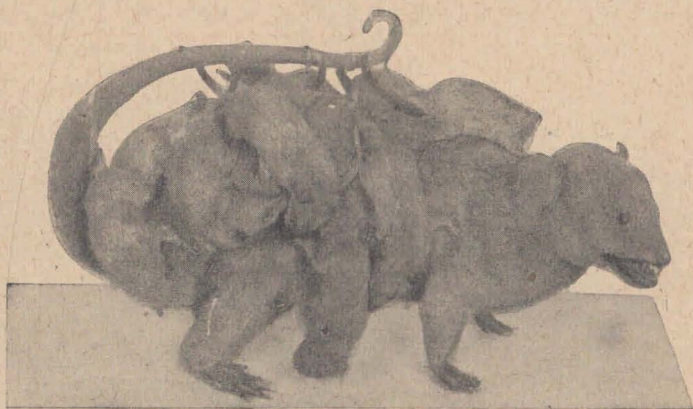


Mono

COMADREJAS

Otro mamífero arborícola es la comadreja. Es marsupial y salta de rama en rama con gran agilidad.

La **comadreja colorada** tiene lindo color rojo que pierde después de muerto el animal. La cola es del color del cuerpo, otra parte es negra y termina en color blanco sucio. Es temida por los colonos, por atacar los



Comadreja colorada

corrales y matar las gallinas, a las que les chupa la sangre con rapidez. Esta especie no es muy hábil en los árboles.

Vive en el noreste del país.

La **comadreja overa** habita desde el norte hasta el río Colorado.

Su cola no tiene pelos y su hocico es puntiagudo. Tiene hasta 6 hijos los que lleva consigo. La cola de los hijos se enreda con la de la madre.

Es también enemigo de los corrales,

Es ágil en los árboles.

MARSUPIALES

Estos animales se caracterizan por tener una bolsa formada por la piel del abdomen y sostenida por los huesos pelvis, le sirve para alojar y proteger a sus hijuelos. Son animales carnívoros, herbívoros o insectívoros.

Sus hijos al nacer son imperfectos y pasan su primer tiempo de vida en la bolsa o marsupio.

El pulgar de las extremidades inferiores se opone a los otros dedos y esto les asegura la rápida locomoción por los árboles.

El marsupial que no es arborícola y pertenece al continente australiano es el canguro.

Nosotros tenemos zarigüeyas y varias especies de comadrejas.

NANDÚ

Para aumentar lo expuesto en pág. 295.

Es un ave terrícola y se le domestica fácilmente y hasta se le utiliza para tirar coches pequeños. Es temible cuando defiende a sus hijuelos en los nidos. A la cría se les llama charabones. El macho empolla los huevos los que son de gran tamaño.

El aparato digestivo realiza una función muy resistente, digiere hasta objetos duros como carreteles, dedales. El estómago tiene una substancia muy útil en medicina llamada pepsina.



Nandú

Tiene patas y cuello largos, éste es desnudo y presenta pocas plumas cerdosas. No vuela y las patas están colocadas para la carrera.

La fuerza de una patada de este animal se iguala a la coz de un caballo.

CORREDORAS

Son aves terrícolas que pertenecen también a las zancudas por tener sus tarsos muy largos. Generalmente tienen gran tamaño y las alas cortas no les permite volar.

Las patas son fuertes, robustas, desnudas y terminan en 2 y 3 dedos.

Los músculos del pecho no están colocados como en las demás aves, el esternón no tiene quilla y los músculos ocupan mayor superficie.



El avestruz no es de nuestro país en cambio lo es el avestruz americano o ñandú.

P E R D I Z

Es un ave terrícola, vive en los campos, pertenece a las gallináceas.

Se le persigue por su carne sabrosa y por sus plumas.

Se alimenta de hierbas, granos e insectos. Es muy tímida y desconfiada, para darle caza, se usan los perros perdigueros muy amaestrados.

Vive en el norte, centro y litoral de nuestro país; no vive en los bosques y prefiere los campos de juncos, romero, tomillo y otras plantas aromáticas.

Se distingue de las otras gallináceas en su andar ágil.

Hay varias especies, perdiz gris, roja, parda y de rocas.

Se le prepara para la alimentación de diversas maneras: asada, guisada y para su conservación en escabeche.

GALLINACEAS

Son aves terrícolas, por ser torpes en el vuelo y ser caminadoras.

La membrana que une sus dedos es pequeña. Son aves domésticas, muy conocidas y muy útiles al hombre. Las patas son fuertes y el pico es duro. Se alimentan de granos y hierbas. De ellas se utiliza la carne, los huevos y las plumas.

Son gallináceas: el pavo común, el pavo real, el faisán, la perdiz, lo codorniz, la tórtola y la paloma.

CARPINTERO

Es una trepadora arborícola, muy abundante en el país. Alcanza a 30 cm. de largo.

Puede estar fácilmente en posición vertical en los árboles aunque a veces se le ve como las congéneres en posición horizontal.

Casi nunca apoya la cola en el árbol.

A veces anda en el suelo buscando insectos, hormigas.

Lo denuncia su voz, en los árboles o volando.



Carpintero

Pone los huevos, de 2 a 4, en huecos o cuevitas a orilla de los arroyos o en grandes árboles. Su pico es tan resistente que taladra los árboles y hace su nido con tal habilidad que se asoma y parece verlo en una ventana.

Algunos animales dañinos forman plaga y perjudican los árboles. El carpintero con su pico, le limpia la parte roída por los insectos y de ellos se alimenta. Los extrae con su larga lengua, provista en el extremo de ganchos, colocados en desorden. La saliva es viscosa.

El plumaje es negro con manchas y rayas blancas y amarillentas en la región del pecho y abdomen.

TREPADORAS

Son aves con las extremidades terminadas en 4 dedos, dispuestos 2 hacia adelante y 2 hacia atrás para poderse trepar o colgarse de las plantas.

Unos se alimentan de granos y tienen el pico corto, en forma de gancho. Otros se alimentan de insectos y el pico es largo y casi recto.

Su vuelo es corto. El plumaje, en la mayoría, es vistoso por sus colores vivos.

Pertenecen a las trepadoras: el tucán, loros, cotorras, guacamayos, cucos.

OTROS VERTEBRADOS

Otros animales terrícolas son las serpientes, lagartos y lagartijas.

Son ovíparos, la sangre es roja y fría, la respiración es pulmonar y la circulación es incompleta porque el corazón consta de 2 aurículas y un ventrículo.

El corazón de las aves y mamíferos está dividido en 4 cavidades, 2 aurículas y 2 ventrículos y los pulmones están bien desarrollados pero en estos animales los pulmones son rudimentarios y consisten en 2 bolsas.

La sangre es más fría que la de los animales estudiados. Aunque son ovíparos, el huevo al salir se rompe y el animalito sale vivo. Tienen la vista muy desarrollada.

Algunas serpientes tienen una bolsa de veneno que baja por un canal del diente y lo inyectan al morder la presa.

El esqueleto es de vértebras y costillas flotantes. Los lagartos tienen esternón y extremidades. Estos animales son reptiles y se agrupan en lagartos y tortugas.

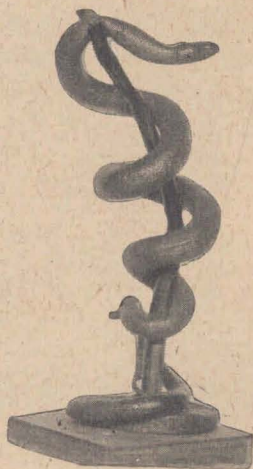
SERPIENTE

El cuerpo de este animal es cilíndrico y flexible, se arrastra con rapidez. Queda confundido en el pasto por el color de su piel moteada de verde, amarillo y negro.

Sus enemigos son las aves. Muda su piel dejando la vieja en el suelo y la nueva es brillante. Está cubierta de placas o falsas escamas.

Cuando ataca se afirma en la cola, levanta la parte anterior del cuerpo y lo estira rápidamente. A la serpiente venenosa se le llama víbora y a la no venenosa, culebra.

Es un animal útil al hombre porque limpia los campos de animales dañinos. Se alimenta de animales pequeños pero las más grandes hasta corderos engullen vivos, después quedan en letargo mientras dura la digestión:



Serpiente

LAGARTO

Forman una familia de reptiles con 4 extremidades terminadas en garras y cola alargada. La cabeza es aplastada y los dientes están soldados a la mandíbula,



son numerosos, agudos y fuertes. La lengua es bífida (dividida en 2 partes). El cuerpo está cubierto de placas y cambia la piel después de pasar el invierno durmiendo.

Vive en las quebradas de las rocas y a orillas de los bosques. El lagarto es pequeño, en relación a los otros de esta familia, no alcanza a 0.70 centímetros. Se alimenta de insectos, de ratas, ranas, etcétera.

MAMIFEROS Y AVES DE HABITOS ACUATICOS Y HABITOS AEREOS

Los mamíferos con hábitos acuáticos como el lobo marino, foca, ballena, tienen las extremidades convertidas en aletas para poderse adaptar al medio en que viven y a la natación.

El murciélago, mamífero con hábitos aéreos tiene las extremidades convertidas en alas, para poder volar.

Las aves con hábitos acuáticos tienen las extremidades terminadas en dedos unidos por una membrana (interdigital) que usan como remos y la cola al nadar les sirve de timón. No se mojan al andar en el

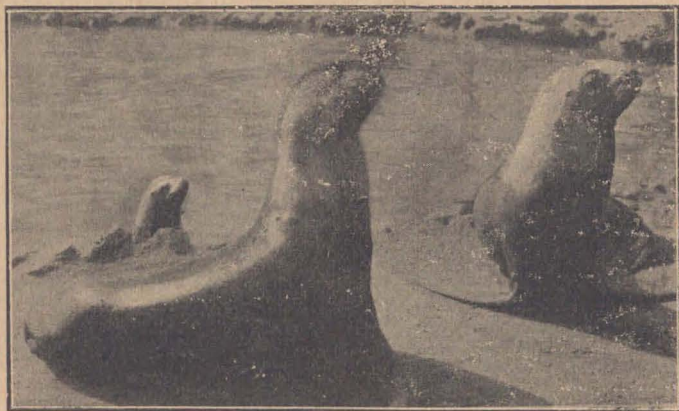
agua, por una substancia aceitosa que tienen en sus plumas. Es segregada por una glándula sebácea colocada en la cola, en la región de la rabadilla y es más grande que la de las otras aves, ej.: pato, cisne, gaviota, pingüino, albatros.

Las aves con hábitos aéreos como la golondrina y la mayoría de los pájaros tienen las alas largas, cuerpo liviano y cola bifurcada que les favorece en el vuelo.

LOBO MARINO

Es mamífero con hábitos acuáticos, anfibio, muy parecido a la foca.

Su piel es de color pardo grisáceo, después un gris



Lobos marinos

amarillento y por último color castaño. Cambia el color de acuerdo a las edades.

El cuero y el aceite son objeto de su persecución.

El gobierno reglamentó su caza, para evitar que

se terminara esta clase de animales, por los abusos cometidos.

Su cara es parecida al perro y los bigotes a los del gato. En Europa se le llama "perro marino", únicamente en España y Argentina se le conoce con el de lobo marino.

Puebla nuestras costas del sur.

Las primeras pieles fueron llevadas por los expedicionarios de Solís, en 1816, que volvieron a España.

Los más apreciados son los de dos pelos que se usa para abrigos de señora. La piel de un pelo es muy flexible y abrigada. Esta clase de piel, en el país no se curte muy bien y es enviada a Europa.

ANFIBIOS

Son mamíferos con hábitos acuáticos.

Generalmente viven en el agua y salen a tierra para amamantar a sus hijos, para descansar, dormir o asolearse.

En tierra se arrastran y andan con dificultad y en el agua nadan con rapidez.

Sus extremidades anteriores son palmeadas y forman aletas. Tienen bajo su piel una capa de grasa que los impermeabiliza.

Se alimentan de peces y moluscos.

Viven en los mares fríos.

CARPINCHO

El carpincho también llamado capibara o cerdo de agua, es el roedor de mayor tamaño, mamífero con hábitos acuáticos. A veces alcanza a 1 m. de largo,

carece de cola, sus patas anteriores terminan en 4 dedos y las posteriores en 3. Su figura no es simpática, joven se domestica pero si se le caza fácilmente.

Su piel de color pardo es áspera y cerdosa.

Vive en cuevas a orillas de lagos y ríos y al menor peligro se sumerge en el agua, donde nada con facilidad. Se alimenta de hierbas y granos. Su carne es comestible y ellos son el alimento de tigres y pumas.



Carpincho

MURCIELAGO

Es un mamífero con hábitos aéreos, quiróptero que habita en ruinas, muros, sótanos, árboles y lugares



Murciélago

res húmedos. Es animal pequeño. Tiene un hijo por vez, el que cuida entre sus alas.

Se adormece durante el invierno y no se despierta hasta la primavera.

Duerme de día colgado de los pies, con la cabeza para abajo. Como la luz le molesta, se envuelve en las alas y su color ceniciento lo libra de sus enemigos, porque parece una enorme telaraña polvorienta.

El pelo es fino aterciopelado.

Sale de noche a buscar su alimento el que consiste en insectos, frutas y larvas que atacan los árboles; por esto es animal útil al hombre.

Es muy voraz y vive en la región andina de norte a sur.

QUIROPTEROS

Son mamíferos, que tienen sus extremidades anteriores como alas, formadas por repliegues de la piel que unen sus dedos dejando libres únicamente el pulgar. Este dedo termina en un garfio. Las extremidades terminan en fuertes uñas.

Vuelan a gran distancia y tienen olor desagradable.

Es una especie que habita en todos los países y los de Asia y Africa, llamados rusetas, son de gran tamaño y se alimentan únicamente de frutas.

PINGÜINO

Es un ave con hábitos acuáticos, palmípeda, que vive en nuestras costas glaciales. En tierra se mantiene en posición vertical por la colocación de sus extremi-

dades inferiores y anda con dificultad pero en el agua nada con fuerza y hace frente a grandes temporales. Razón por la que se le llama “pez entre las aves”.

Su cuerpo tiene la forma de una bolsa. El plumaje es espeso, fuerte, grasiento, blanco en la región pectoral y ventral y negro azulado en el lomo y aletas.

Se reúnen por millares y se colocan en hileras. Sus huevos se parecen a los del ganso y pone en enorme cantidad. Sus alas son cortas y no le permiten volar.

La carne no es muy agradable pero se le caza cuando en esas regiones no hay otro alimento. La grasa es muy abundante.



Pingüino

PALMIPEDAS

Son aves con hábitos acuáticos, muy nadadoras. Sus patas tienen los dedos unidos por una membrana (interdigital).

Así palmeados les permite nadar con rapidez, haciendo el oficio de remo.

Su plumaje tiene una substancia por la que no se mojan, segregada por una glándula sebácea en la región de la rabadilla, más grande que en las otras aves.

Se alimentan de peces, gusanos, insectos, plantas acuáticas.

Son palmípedas: el cisne, ganso, pato, gaviota, albatros, fragata, pájaro niño, pingüino.

GAVIOTA

La gaviota es un ave con hábitos acuáticos, más pequeña que el albatros. Nada con mucha fuerza y vive en grandes sociedades.



Gaviota.

En la República Argentina hay como 20 especies de gaviotas. La verde llamada también alcalde es una de las especies más hermosas y de gran tamaño. Una especie más pequeña es la gaviota de alas blancas. Otras tienen el plumaje de su dorso color azulado y por sus reflejos se le llama gaviota plateada.

La gaviota oscura es la mayor de todas.

Tienen sostenidos y majestuosos vuelos sobre el mar. Se sumerge algo en las aguas y se alimenta de peces que toma en esas inmersiones.

GOLONDRINA

Es un ave con hábitos aéreos y gran voladora. Su plumaje negro tiene reflejos azulados y en la región pectoral es blanco. La cabeza termina en una boca grande con pico corto y delgado.

Las alas son finas y delgadas y la cola ahorquillada, le facilitan el vuelo largo y sostenido.

Se alimenta de insectos, moscas, mosquitos que toma al vuelo.

Hace sus nidos con barro, paja y un líquido viscoso que segrega el buche y le da más solidez a su construcción. Por dentro lo llena de plumas. Se le llama ave albañil. Pone de 3 a 4 huevos y defiende su nido contra las aves rapaces y pequeños mamíferos que son sus enemigos. Es ave madrugadora y su canto lo hace oír antes de la salida del sol.

Hace largos viajes huyendo del frío y vuelve en la primavera al mismo lugar.

Es ave migratoria y los viajes los hace en bandadas.

En nuestro país hay 12 especies de golondrinas.



Golondrina.

PAJAROS

Son aves pequeñas, de hermoso plumaje y mejor voz. Sus uñas y pico son casi rectos. En algunos, el pico es largo. Los tarsos son finos y débiles y de los dedos 3 están dirigidos hacia adelante y uno hacia atrás.

Se alimentan de insectos, granos, peces, etc.

Son útiles al hombre porque casi todos limpian las plantas y campos de animales dañinos. La mayoría construye sus nidos con habilidad. Entre los pájaros citaremos el tordo, mirlo, ruiseñor, colibrí, golondrina, martín pescador, abejarrucos, gorriones, canarios, jilgueros, cardenal, zorzal, calandria.

LAS AVES Y SU RELACION CON LA AGRICULTURA

Las aves favorecen a la agricultura y aún las granívoras que son las menos, pueden causar daño a los sembrados, y benefician al agricultor cuando comen semillas nocivas. Entre ellas está el gorrión, misto, loro.

La gran mayoría de aves son insectívoras y estas favorecen al agricultor prestándole una colaboración eficaz. Se alimentan de insectos las golondrinas, benteveo, urraca, calandria, gaviota.

Las rapaces son aves que se alimentan de carne y entre los animales comen algunos que perjudican los sembrados y los graneros, como la comadreja, ratones, orugas.

No debemos destruir los nidos de las aves, ni darles caza, al hacerlo debemos recordar que son útiles a la agricultura y por ende al país.

La caza de los animales ha tenido que ser reglamentada para evitar los abusos que se cometían.

De seguir la caza sin control, las especies más apreciadas se hubieran terminado.

A unos se les persigue por la piel, a otros por las plumas, otros como alimento.

INDUSTRIAS REGIONALES

EL CUERO

El cuero para poder ser útil debe ser curtido. Esta operación lo hace inalterable. Al animal al ser desollado se le quita el cuero el que presenta en su parte inferior materias orgánicas que se descomponen.

El elemento esencial para el curtido es el tanino. La mayoría de los árboles lo tienen en su corteza, pero se explota de los que tienen en mayor cantidad.

El curtido comprende varias operaciones: 1º, el desengrasado se hace sumergiendo los cueros en una solución de cal, la que los limpia de las materias grasas; 2º, el descarnado, consiste esta operación en quitarle todas las materias que fácilmente se descomponen; 3º, la depilación, por la cual se limpia la parte exterior del cuero con instrumentos de poco filo; 4º, la hinchazón, para esto son sometidos los cueros a baños que esponjan sus tejidos y lo preparan para la operación principal; 5º, el curtido propiamente dicho. Durante varios días se colocan los cueros en grandes cubas alternando capas de cueros con las substancias curtientes. Ahora se usan procedimientos más rápidos por líquidos colocados a presión. En esta operación el tanino se une a la gelatina de la piel y no le permite descomponerse.

Por las operaciones restantes se les quitan las asperezas, se estiran, pulen, tiñen y abrillantan los cueros. Estas operaciones se hacen de acuerdo al uso que se les va a dar.

Las pieles finas necesitan una elaboración más

delicada para ser usadas en peletería, guantería. Para esto se usan gamuzas, zorros, chinchillas, nutrias, cabritos.

Los cueros gruesos se usan para valijas, arneses, calzado, carteras, cinturones, utilizando los de vaca, caballo, guanaco, cerdo.

Es nuestro país ganadero, y ocupa uno de los primeros puestos en el mercado mundial. La manufactura del cuero es una actividad industrial muy importante y desarrollada. Existen en el país muchos establecimientos de curtiduría.

TEXTIL

Con los pelos de los animales se da vida a la industria textil, muy importante en nuestro país por la cantidad de ganado que posee. Se llama lana a los pelos de las ovejas y carneros.

Otros animales también nos proporcionan sus pelos, entre ellos: la cabra, vicuña, llama, alpaca. La operación de cortar el pelo a los animales se llama esquila o esquileo y es una faena característica en las regiones donde abunda el ganado.

Antes se usaban las tijeras para esquilar, hoy se usan máquinas especiales que facilitan esta tarea.

El desengrasado o lavado es otra operación. Para esto se pone la lana en grandes cubas con soluciones de potasa y substancias que la libren de las materias grasas.

Se enfardan las que van a ser exportadas y las otras son transportadas a las fábricas de tejidos donde se hilan, tiñen y tejen.

Los mercados principales para este comercio son: Inglaterra, Francia y Bélgica, países esencialmente fabriles.

FRIGORIFICA

La industria frigorífica junto con la del tanino son las más desarrolladas en el país, las demás están consagradas al abastecimiento nacional.

La carnes enfriadas y congeladas revelan en el exterior la gran producción ganadera del país, pues ocupa el segundo lugar de productos exportados marcando el 35 %.

El primer vapor frigorífico llegó a Buenos Aires en 1878 y se faenaron 95 animales los que llegaron a destino en estado de descomposición.

Años más tarde, en 1884, se instalaba en Barracas el primer frigorífico argentino de Drable y San-sinena. Técnicamente se llama la industria del frío, la que desde ese momento adquirió grandes proporciones. La carne enfriada es sometida a 2° ó 3° bajo cero y no llega a ser congelada la que es sometida a más de 3° bajo cero.

La carne congelada pierde algunas condiciones alimenticias y puede conservarse durante varios años. Otros establecimientos se ocupan del desarrollo de la industria saladeril. Uno de los primeros saladeros importantes fué el instalado por don Juan M. de Rosas. En esa época se consumía el tasajo o carne salada.

Hoy la Municipalidad tiene el gran Matadero de Liniers, donde llegan los animales en pie y sufren diversas operaciones: 1°, matarlos; 2°, desollarlos; 3°, cortar las reses; 4°, limpiarlas de órganos y llevadas a carnicerías para el consumo diario. Otras se conservan enfriadas, congeladas, saladas. Otra parte es transformada en pastas, extractos, polvo y envasadas convenientemente se exportan o envían a los comercios.

LA ABEJA

Es un animal pequeño que fabrica la miel, la que constituye un exquisito y poderoso alimento.

El apicultor o encargado de la cría de abejas les proporciona la colmena o vivienda adecuada donde se alojan de 10.000 a 50.000 habitantes.

El zángano o macho es grande, de ojos desarrollados y aparecen en primavera por centenares.

Las hembras forman la mayoría, se llaman obreras y hacen todos los trabajos de la colmena. Una sola de gran tamaño está facultada a poner huevos y se llama reina.

Forman un estado y en los días calurosos aparece una reina joven, que abandona la celda donde permaneció como en una cuna.

En el estado, no puede haber dos reinas y entre ellas se establece una lucha de la que generalmente muere una o de lo contrario la más antigua abandona la colmena. Salen con ella rápidamente millares de abejas y este enjambre se fija en un tronco, unas unidas a otras formando un enorme pelotón.

El apicultor, con cuidado, sacude el tronco y las recoge en un cesto colocándolas en una nueva colmena. Las abejas segregan cera por entre los anillos del abdomen y forman los panales con celdillas hexagonales, donde la reina deposita un huevo en cada celda. Pocos días después sale de cada huevo una larva ciega y sin patas. Las obreras las alimentan abundantemente y cierran la celdilla con cera. A los pocos días sale la nueva abeja.

Con el néctar de las flores fabrican la miel, por la acción de tragarlo y devolverlo. Son previsoras por-

que en verano guardan polen y miel para poder pasar la estación fría sin salir de la colmena.

La apicultura es una industria bastante desarrollada en la parte cálida de nuestro país.

Son muchos los productos que se derivan de la miel y de la cera. De la primera: parafina, vinagre y se usa en la preparación del pan de miel y confituras. La cera en sus múltiples aplicaciones: velas, encendido, etcétera.

GUSANO DE SEDA

Este animal es originario de Asia, pero fué introducido en Europa y tiempo después en América.

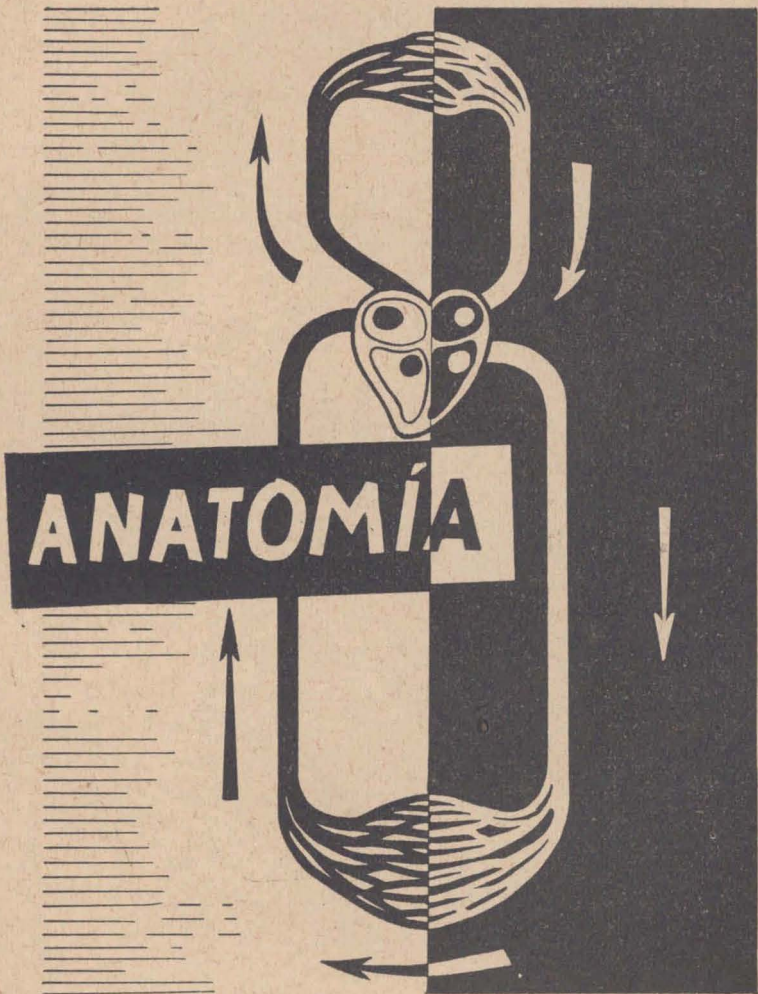
Es la especie más útil de los insectos. Se alimenta de las hojas de morera blanca o moral y sufre una serie de transformaciones, llamada metamorfosis.

La simiente o sea los huevos pequeños aplastados, de color gris y de forma ovalada, producen las larvas que sufren varios cambios de piel o sean mudas.

Convertido en oruga hila el capullo; operación que dura 3 ó 4 días y ya en crisálida permanece 3 semanas para convertirse en mariposa que sale rompiendo el capullo. En esta forma la seda no se obtiene en una sola hebra larga como de 100 m. que más o menos es su longitud. El cultivador, cuando llega a término este tiempo, separa los que van a producir generaciones productivas y los demás los coloca en agua caliente hasta que desaparece el mucílago (materia gomosa vegetal) que la une. Buscando el extremo del largo hilo, éste se devana y es sometido a operaciones de tinte, grosor y tejido.

Esta industria está bastante desarrollada y especialmente en la parte central y norte de nuestro país.





ANATOMÍA

A N A T O M Í A

LOS ALIMENTOS

SU NATURALEZA

Alimento es toda substancia que tomamos y sirve para reponer las energías perdidas por la actividad del organismo.

Se clasifican según su origen en **animales**: carnes, leche, manteca, queso; **vegetales**: frutas y verduras y **minerales**: agua, sal, aire.

El organismo necesita de estos alimentos y si no satisface esa necesidad siente las sensaciones de hambre y sed.

Si dejamos de alimentarnos por una temporada, el organismo se nutre aprovechando de las reservas que tiene, pero llega el momento que al consumirlas muere por inanición.

Los alimentos producen una energía que se transforma en calor y la unidad de este calor se llama **caloría**. Unos producen más calorías que otros y por eso es necesaria una alimentación mixta.

Los alimentos se agrupan según las substancias que contienen. Los almidones, el azúcar de caña, de leche, de frutas, son ricos en hidratos de carbono, por eso se llaman alimentos **hidrocarbonados**. Entre ellos tenemos: harinas, patatas, lentejas, porotos, habas.

Los alimentos **grasos** son los ricos en grasas, representados por aceite, manteca. Son los que producen más calor al organismo.

Los **albuminoideos** contienen albúmina, substancia especial para reparar los tejidos y son ricos las carnes, yema de huevo, leche.

Las **vitaminas** son substancias que se encuentran en pequeñísima cantidad, pero es muy importante en la nutrición del individuo. Son ricas en vitaminas las frutas, tomates, leche, aceite de hígado de bacalao, cereales, etc.

Una sola clase de estos alimentos no sostienen el organismo, de ahí que la alimentación deba ser completa combinando los elementos, ej.:

Puchero	{	minerales	{	agua, sal
		vegetales	{	papas, zapallo, zanahoria, porotos, repollo, garbanzos, nabo, etc.
		animales	{	carnes } pecho, falda, aguja, huesos, cuadril.

POR ELEMENTOS

Hidrocarbonatos } fideos, patatas, porotos, garbanzos, agua.

Grasos } grasa, medula

Albuminoideos } carne, huesos, cartilagos.

Se consideran alimentos completos la leche y los huevos.

HIGIENE

Los alimentos deben ser ingeridos en las mejores condiciones de higiene.

En los mercados, ferias y comercios donde se expenden los alimentos, no se permite el manoseo; no solo por la higiene de las manos, sino por la transmisión de enfermedades. Debe evitarse que lleguen las moscas u otros insectos que depositan sus huevos o parásitos y activan la descomposición.

Los alimentos adulterados ocasionan enfermedades y para su conservación deben tenerse en lugares frescos, lejos de insectos o substancias que los descompongan.

El agua debe ser limpia y bien conservada. El agua contaminada perjudica el organismo. La que se toma a diario de las aguas corrientes es buena y si se filtra se la libra de muchas materias nocivas que pueden perjudicar la salud.

CUERPO HUMANO

El cuerpo humano es una máquina muy complicada. Es el conjunto de aparatos que efectúan un trabajo. Este trabajo se llama función. Aparato es un conjunto de órganos. Organó es una pieza que desempeña un trabajo.

El cuerpo humano se nutre, crece y se reproduce como los animales y las plantas, pero más se parece el organismo al de los animales vertebrados.

Está formado por partes duras y blandas. Las partes duras son los huesos, recubiertos por las partes blandas que constituyen los músculos y le dan al cuerpo, forma y belleza.

TORAX Y ABDOMEN

La parte del cuerpo humano que encierra los órganos más importantes es la formada por el tórax y el abdomen. El tórax forma la caja torácica, limitada atrás por un eje principal que sostiene el cuerpo y es la columna vertebral. Esta se prolonga y está formada por 33 piezas llamadas vértebras. Las torácicas son doce, llamadas dorsales.

A los costados limita por las costillas o arcos que

en doce pares forman las paredes laterales y diez pares se unen adelante a un hueso plano que forma el pecho y se llama esternón.

Sigue la cavidad abdominal que sólo atrás tiene la prolongación de la columna vertebral y en la parte inferior los huesos ilíacos, que forman las caderas y se unen adelante. La caja torácica encierra el esófago, corazón, pulmones.

La cavidad abdominal aloja el estómago, hígado, intestinos, riñones.

APARATO DIGESTIVO

Organos. — La digestión es la función que tiene por objeto convertir los alimentos en sangre. Esta función se efectúa en el aparato digestivo. Afecta la forma de un tubo. Empieza en la **boca**, cavidad ovoidea, donde se encuentran los dientes y la lengua. Los dientes son unas piezas duras encargadas de masticar los alimentos y la lengua es un órgano musculoso encargado de empujar los alimentos, para que pasen al tubo digestivo.

La boca tiene en su parte superior el paladar, atrás el velo del paladar con la úvula o campanilla, delante los labios y dientes y abajo la lengua.

Sigue a la boca la **faringe**, órgano de forma cónica, continuando el esófago, de forma cilíndrica, constituyendo el tubo por donde pasan los alimentos y llegan al estómago.

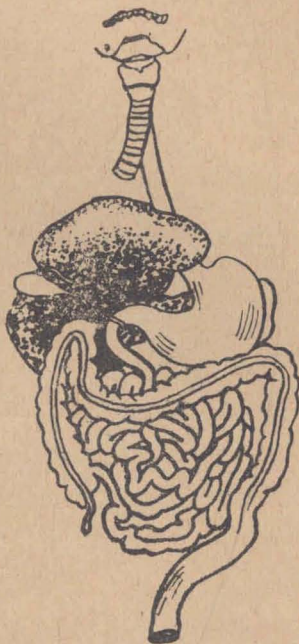
El **estómago** es una bolsa membranosa que presenta dos bocas, una lo comunica con el esófago llamada cardias y la otra con los intestinos, llamada píloro. Está formado por 3 membranas: la exterior o serosa que es protectora; la 2ª musculosa, formada por fibras

blanquecinas y la 3ª mucosa, es la pared interna, muy irregular con glándulas y vellosidades que segrega el jugo gástrico.

Esta pared en los animales se llama mondongo.

Sigue a este órgano el **intestino** tubo que mide en el adulto, más o menos 8 metros de largo o de 6 a 7 veces la altura de la persona. Se divide en intestino delgado y grueso. El primero es más largo y tiene tres secciones: el duodeno, yeyuno e íleon.

Esta división carece de importancia en la función de la digestión. El intestino está formado por tres túnicas o membranas, la primera es serosa y es de protección, la segunda es muscular formada por fibras y la tercera mucosa o pared interna del intestino con glándulas que segregan el jugo intestinal y vellosidades para absorber la parte nutritiva de los alimentos.

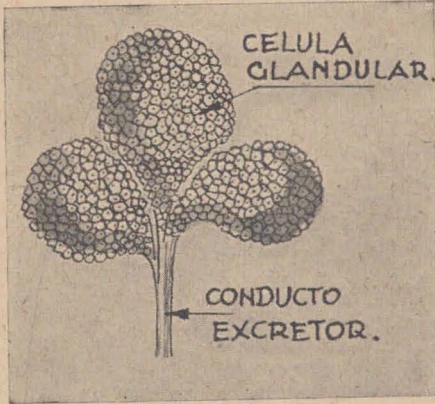


El intestino grueso tiene esta misma constitución. Es más corto y sus secciones se llaman: ciego, colon y recto. Por este intestino se eliminan al exterior, por el ano, los alimentos que el organismo no aprovecha para su nutrición.

El ciego en su extremidad inferior tiene un apéndice llamado apéndice vermiforme o cecal, cuya extremidad está cerrada. La inflamación de este apéndice da lugar a la enfermedad tan conocida, llamada apendicitis.

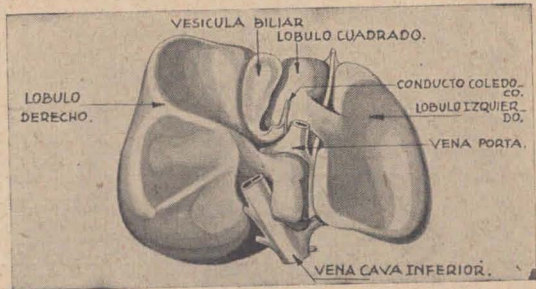
GLANDULAS ANEXAS

Son consideradas glándulas anexas los órganos que segregan líquidos para facilitar el trabajo de la digestión. Estas son: **glándulas salivales, hígado y páncreas.**



Las **glándulas salivales** son pequeñas en forma de racimos de uvas, de color gris y tejido resistente. Son tres pares, uno colocado delante de la oreja, llamadas parótidas y por un canal segregan saliva clara, a la altura del segundo molar.

El segundo par situado en un ángulo de la mandíbula inferior, se llaman submaxilares. La saliva es más espesa y los canales se ven al levantar la lengua. El tercer par, situado debajo de la parte anterior de la lengua son las sublinguales y la saliva es espesa y mu-
cosa.



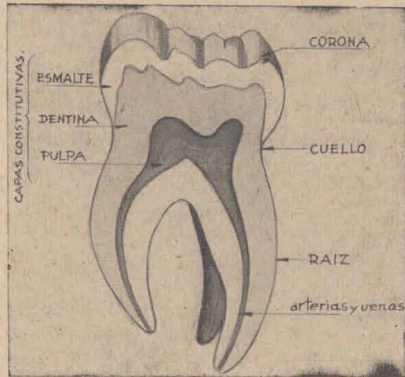
El **hígado** es un órgano que segrega la bilis, líquido producido por una bolsita llamada biliar. Está

colocado en la parte derecha y superior del abdomen, Es la glándula, musculosa, roja, y mayor del cuerpo.

El **páncreas** es una glándula situada desde el fondo del abdomen, transversalmente entre el estómago y la columna vertebral. Es de color blanquecino y de tejido parecido al de las glándulas salivales. Segrega el jugo pancreático.



DIENTES



Partes	}	corona	}	termina	}		
		cuello		en ápice			
Estructura del exterior al interior	}	raíz	}	esmalte	}		
		Corona		marfil		}	vasos
				pulpa			nervios
		Raíz		cemento		}	vasos
				marfil			nervios
				pulpa			
Número de dientes	}	incisivos: 4	}	inferiores 4	}	superiores	
		caninos: 2		" 2		"	
		molares: 10		" 10		"	

FUNCION DE LA DIGESTION

Los alimentos son llevados a la boca, donde son masticados por los dientes y empapados por la saliva para formar el bolo alimenticio. Este, empujado por la lengua, pasa por la faringe y por el esófago, llegando al estómago. Ahí, con el jugo gástrico y por las contracciones del estómago, se convierten en una papila casi líquida llamada quimo. Permanece tres horas y pasa al intestino donde se mezcla con el jugo intestinal y se convierte en una substancia blanquecina, llamada quilo, que tiene las propiedades de la sangre. Los alimentos inútiles son despedidos y el quilo pasa por los vasos capilares al aparato circulatorio. También ayudan a la digestión, la saliva segregada por las glándulas salivales, el jugo pancreático segregado por el páncreas y la bilis segregada por el hígado.

HIGIENE

Debemos masticar despacio y bien. No comer ni beber con exceso. Comer a horas fijas. Reposar después de las comidas. Tratar de que la alimentación sea mixta. Lavar los dientes diariamente.

Cuidado de los dientes. — La dentadura debe limpiarse diariamente al levantarse y enjuagarse la boca después de cada comida.

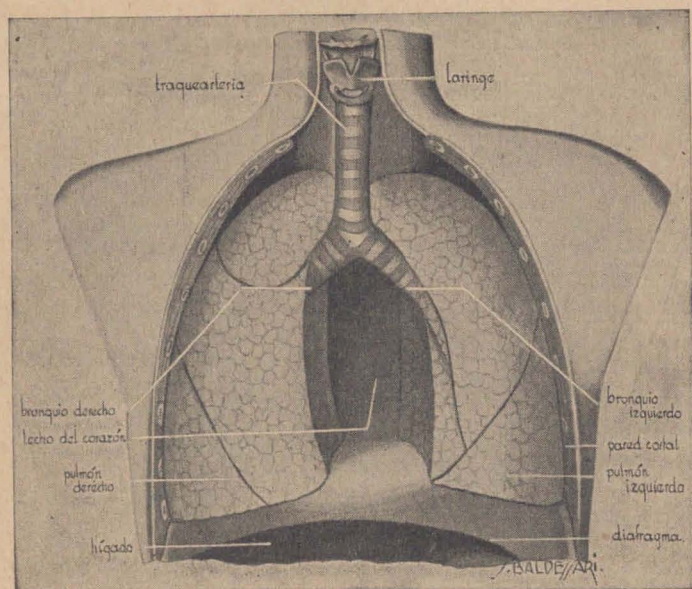
Cepillado. — El cepillo debe usarse en sentido vertical, horizontal y circular, en todas las caras de los dientes. Para las caras interiores puede usarse el cepillo con copete que facilita el movimiento.

CIRCULACION

Es la función que tiene por objeto nutrir todos los tejidos del organismo. El aparato circulatorio está formado por el corazón, las venas, las arterias y los vasos capilares.

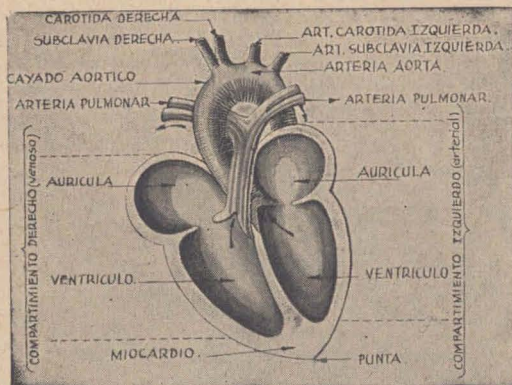
CORAZON

El corazón es el órgano principal, es musculoso, hueco, de forma cónica y del tamaño de un puño ce-



rrado. Está colocado entre los dos pulmones y algo inclinado a la izquierda y el vértice hacia abajo.

Tiene en su interior unas membranas como tabiques que lo dividen en 4 cavidades, dos aurículas y dos ventrículos. La aurícula izquierda se comunica con el ventrículo izquierdo por una válvula llamada mitral y la aurícula derecha se comunica con el ventrículo derecho por la válvula tricúspide. El corazón tiene dos



movimientos, cuando se contrae se llama sístole y cuando se dilata, diástole.

Cada movimiento es un latido y lo sentimos en el pulso.

Pulso. — El pulso acusa los golpes de sangre que salen del corazón y se sienten con mayor fuerza en la muñeca, del lado del pulgar y en el cuello.

El hombre sano tiene de 65 a 75 pulsaciones y el niño de 80 a 100. En los estados de fiebre o nervioso el pulso se altera y aumentan las pulsaciones.

ARTERIAS

Las arterias son vasos que llevan la sangre del corazón a los órganos.

Son tubos de paredes resistentes y se hallan casi siempre debajo de los músculos.

Cuando se corta una arteria la sangre salta en forma de chorro. Las heridas de las arterias suelen ser peligrosas.

VENAS

Las venas son vasos que llevan la sangre al corazón, son mayores y más numerosas que las arterias.

La mayoría son superficiales por encontrarse debajo de la piel.

Sus paredes son flojas y delgadas. Al herir una vena la sangre sale lentamente y se desliza sobre la piel.

VASOS CAPILARES

A medida que las arterias se alejan del corazón se ramifican en infinidad de vasos del grosor de un cabello, llamados vasos capilares. Estos vasos se van reuniendo y forman otros más gruesos que son las venas que llegan al corazón.

SANGRE

La sangre llamada también flúido o líquido nutritivo, es el líquido que llega a los tejidos para formarlos o repararlos y darles vida.

Tiene en su composición hierro, sales, albúmina, fibrina y grasas. Está formada por un líquido incoloro y transparente llamado plasma, rico en suero. Lleva en su composición unos corpúsculos rojos, llamados glóbulos rojos o sanguíneos, ricos en fibras y contiene hemoglobina. Tienen forma de discos aplastados y de borde grueso.

Los otros glóbulos incoloros son los llamados glóbulos blancos, linfáticos o leucocitos. Tienen forma esférica y un poco más grande que los rojos.

Los rojos son tan pequeños que el diámetro mide 6 milésimas partes de un milímetro, contándose 5 millones de glóbulos rojos por mm.³.

Tiene 1 glóbulo blanco por 500 glóbulos rojos.

FUNCION

Los órganos estudiados efectúan la función de la circulación. La sangre sale del ventrículo izquierdo por la arteria aorta, recorre el organismo y cargándose de sus impurezas llega a los vasos capilares y de ahí pasa como sangre impura a las venas y por la vena cava inferior llega a la aurícula derecha del corazón.

La sangre en el corazón pasa por la válvula tricúspide al ventrículo derecho y de ahí sale por la arteria pulmonar (es la única arteria por la que circula sangre impura) para ir a los pulmones y purificarse.

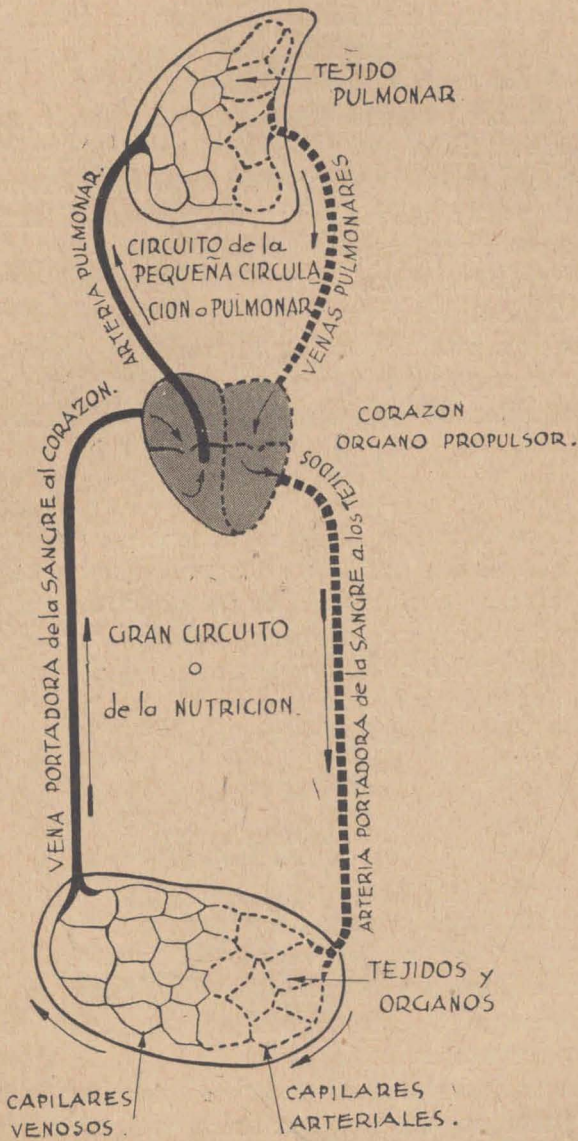
Con el aire se purifica y sale de los pulmones y va a la aurícula izquierda por la vena pulmonar (única vena por la que circula sangre pura).

De la aurícula izquierda pasa por la válvula mitral al ventrículo izquierdo para salir nuevamente y recorrer el organismo.

HIGIENE

Para que la circulación se efectúe con normalidad sin que nada pueda entorpecer su recorrido, debemos cuidar el uso de algunas prendas de vestir. Evitar que ajusten mucho las ligas, cuellos, calzado, faja, cinturón, gorros de dormir.

Las personas que comen con exceso, no dan lugar a que la circulación se realice regularmente y proporcione la sangre en buenas condiciones al organismo, dando origen a conmociones que pueden resultar fatales.



Los ejercicios físicos realizados en forma exagerada activan la circulación que se nota en la congestión del rostro y los miembros. El abuso del alcohol y del tabaco también alteran la circulación, porque son tóxicos. El abuso del primero se nota en la congestión del rostro y principalmente de la nariz, y el segundo por la palidez del rostro. Se manifiestan estos abusos por temblor en los miembros.

Una fuerte emoción produce congestión, es decir, enrojecimiento del rostro o extremada palidez; estos estados son producidos por alteraciones de la circulación cuya sangre se agolpa o se retira del rostro y de algunos miembros, acompañada por calor o frío.

HERIDAS

Al cortarnos o herirnos debemos desinfectar en seguida la herida con agua oxigenada, alcohol u otro desinfectante. Evitamos con esto que entren por la herida microbios que pueden producir una infección.

La infección es la lucha entre los glóbulos blancos y los rojos y cuando los blancos vencen apoderándose de los rojos la infección se produce.

RESPIRACION

La respiración es una función que tiene por objeto convertir la sangre venosa en arterial. Esta función tiene lugar en el **aparato respiratorio**.

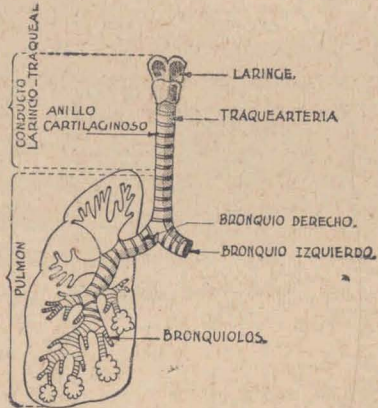
Este aparato consta de la traquearteria, los bronquios y los pulmones.

La **traquearteria** es un tubo formado por anillos. En la parte superior se comunica con la laringe que

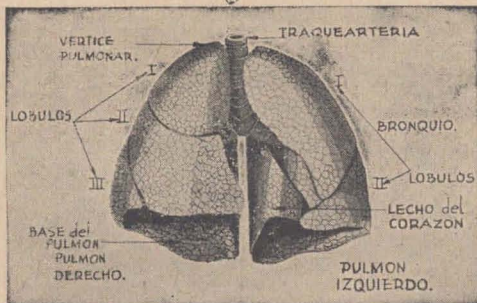
es el órgano de la voz y con las fosas nasales y en su parte inferior se ramifica en 2 tubos que forman los bronquios.

Al entrar en los pulmones, estos tubos se ramifican en tubitos cada vez más pequeños hasta terminar en un abultamiento llamado lóbulo pulmonar en la superficie del pulmón.

Los **pulmones** son 2 órganos situados en el tórax, delante y a ambos lados de la columna vertebral y detrás del esternón.



Son esponjosos, blandos, de color rosa grisáceo. El pulmón izquierdo es el más alargado y se divide en 2 lóbulos y el derecho es más ancho y tiene 3 lóbulos.



Su superficie está constituida por enorme cantidad de vesículas pulmonares que son la terminación de los bronquios.

Están recubiertos por una membrana llamada pleura. Esta membrana tiene 2 hojas la que envuelve los pulmones y la otra que recubre las paredes del tórax. Entre las dos se establece el vacío.

FUNCION

El aire que respiramos entra al organismo por la nariz y llega a los pulmones hasta las vesículas pulmonares.

La sangre impura después de recorrer el organismo llega a las vesículas pulmonares y al encontrarse con el oxígeno del aire se purifica y sale para recorrer el organismo y nutrirlo.

El aire en cambio en los pulmones se carga de impurezas y así impuro se despidе por la boca en las espiraciones.

HIGIENE

Para que la respiración se realice en buenas condiciones debemos cuidar que el aire que se respire sea puro.

Cuando hay muchas personas en un local cerrado, luces o flores, el aire se vicia, es decir, aumenta el ácido carbónico y se ha consumido el oxígeno que contenía. Por el aire confinado se siente un malestar general, dolor de cabeza y la necesidad de renovar el aire. Si no se renueva puede producir la muerte por asfixia.

Es malísimo dormir en habitaciones cerradas en las que se ha colocado un brasero encendido. Este, para su combustión consume el oxígeno del aire, cargándolo de ácido carbónico y muere la persona por envenenamiento, es decir, por asfixia.

El aire muy frío ataca las vías respiratorias; si es muy caliente, debilita el organismo. El frío y muy seco reseca las mucosas y produce rajaduras en labios y nariz.

En sótanos o habitaciones húmedas el aire es malsano.

El mejor es el aire frío sin ser muy seco.

Al respirar no debemos hacerlo con la boca abierta y hay que tratar de evitar las respiraciones profundas cuando se sacude, se barre o en cualquier lugar donde haya polvo, por estar cargado de microbios.

Al espirar despedimos aire impuro y con él los microbios de cualquier enfermedad, caries molares, o simplemente los que cargan la saliva.

Si hablamos y colocamos un espejo a cierta distancia de la boca, vemos en la superficie gotitas pequeñas de saliva portadoras de microbios o gérmenes.

Si, en lugar del espejo se encuentra una persona, ella recibe las gotitas de saliva. La mayor parte de las veces son imperceptibles, pero siempre se despiden.

Son más notables al toser o estornudar por lo que al hacerlo debemos taparnos la boca con el pañuelo o dar vuelta la cabeza.

Nunca debemos escupir en el suelo; los gérmenes del esputo al secarse pasan a formar parte del aire que respiramos.

Los ejercicios respiratorios deben efectuarse al aire libre por ser el que está menos cargado de impurezas y por lo tanto más puro.

FRACTURAS

Los huesos, por movimientos bruscos, caídas, golpes recibidos, pueden sufrir roturas que reciben el nombre de fracturas.

La fractura puede ser parcial, si abarca una parte del hueso y completa cuando separa el hueso en dos partes. Es fractura simple cuando separa el hueso en 2 fragmentos y si lo separa en varias partes es múltiple, siendo la más peligrosa.

La fractura necesita asistencia médica inmediata,

pero en los casos en que no sea posible, se tratará de colocar el miembro fracturado en posición normal, tratando de unir los bordes de los fragmentos separados.

Se colocan unas tablillas sujetándolas con vendas que inmovilicen la región fracturada.

Este tratamiento de urgencia se hará y el accidentado en completo reposo esperará al médico. Este, procederá a unir los bordes donde correspondan y dejar la parte fracturada en condiciones de regenerar el tejido óseo y consolidar el hueso.

EL AGUA

El agua es el elemento más abundante de la naturaleza.

El **agua potable** es incolora, inodora, limpia; no contiene sustancias orgánicas, huevos, larvas, gusanos, parásitos, microbios. Disuelve el jabón y cuece las legumbres.



El agua es buena para la alimentación cuando contiene **aire** en disolución. Este aire es el que la hace liviana al estómago y da vida a los peces y otros animales acuáticos.

Para comprobar que tiene aire tomemos un tubo de ensayo o en su defecto un tubo de pastillas que contenga un poco de agua.

Se sostiene por un broche; al calentarlo vemos que suben burbujas del aire contenido.

Sin moverla, se deja reposar y luego se toma. Al probarla se nota el sabor distinto y más pesada al estómago.

El agua potable también contiene **sales** en disolución, carbonato y sulfato de calcio en tan pequeña cantidad que no alcanza a 0,5 g. por litro.

Para su comprobación tomemos un cortaplumas con hoja de acero el que debe estar muy limpio.

Coloquemos en la hoja una gota de agua y calentémosla. Esta se evapora y deja residuo en la hoja.

Estas sustancias minerales son las que alimentan las plantas.

El agua del riego es absorbida por las raíces y efectúa la alimentación.

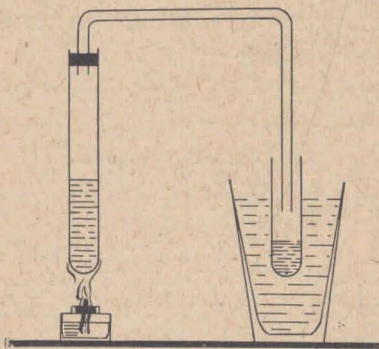
El **agua destilada** no contiene sustancias minerales en disolución y no está aireada.

Podemos obtener agua destilada tomando un tubo de ensayo que contenga agua. En una vasija con agua fría se coloca otro tubo de ensayo pero vacío.

El que contiene agua se tapa con un corcho perforado por el que pasará un tubo de desprendimiento formando codo y entrará en el tubo de ensayo vacío.

Se hace hervir el agua y los vapores salen por el tubo y son recogidos en el que rodeado de agua los condensa, obteniendo así agua destilada.

En la industria el agua destilada se usa en grandes cantidades y para obtenerla se usan los alambiques que



son aparatos más complicados basados en esta sencilla experiencia.

Si pesamos dos volúmenes iguales, uno de agua y otro de agua destilada vemos que pesa más el de agua por el aire y las sales que tiene en disolución.

ESTADOS

El agua se encuentra en los mares, ríos, lagos, en estado líquido; en la cima de las montañas, en las regiones glaciales, en los témpanos, nieve, granizo, escarcha, el agua es sólida y en el vapor que contiene la atmósfera, es gaseosa.

El líquido si lo sometemos a la temperatura de 0° se congela, es decir, pasa a estado sólido. Si la temperatura es de 100° entra en estado de ebullición pasando a estado de vapor.

Esto se comprueba fácilmente dejando a la temperatura ordinaria un trozo de hielo. Pasa al estado líquido por no ser de 0° . Ese líquido lo ponemos a la acción del calor y al hervir desprende vapores que no son otra cosa que el agua en estado gaseoso.

Este cambio de estados se opera en la naturaleza en grandes masas.

De los mares, ríos, lagos, por la acción del sol el agua se evapora y sube condensándose a gran altura, por la baja temperatura, formando las nubes.

Estas, en movimiento y empujadas por el viento, caen en forma de lluvia y si la temperatura es baja, la precipitación es sólida, en forma de granizo o nieve, la que se disuelve y pasa en estado de líquido a aumentar los mares, ríos y lagos.

El volumen del agua líquida al congelarse es mayor; resulta entonces más liviana. Esto lo comprobamos colocando un cubo de hielo en una vasija cuyas paredes coincidan; al derretirse el hielo, el nivel del líquido baja.

Si tomamos una vasija llena de agua hasta el borde y colocamos en ella un trozo de hielo, parte del agua sale de la vasija. Si la recogemos su volumen es igual al volumen del hielo que sumergimos.

Ha salido el líquido para dar lugar al hielo.

Cuando la vasija no está llena hasta el borde, al colocar el hielo, el nivel del agua sube.

A I R E

El aire es un cuerpo gaseoso incoloro, y transparente que rodea la Tierra, constituyendo la atmósfera.

Visto a gran distancia y enormes cantidades se ve de color azulado y se le llama cielo. El cielo no es más que la atmósfera.

Es el elemento principal de la respiración orgánica. Los organismos del hombre, animales y plantas si les falta el aire se mueren.

El aire es un cuerpo y por lo tanto tiene peso. Esto lo comprobamos tomando un globo de vidrio en el que se pueda después hacer el vacío, es decir, extraer el aire que contenga. Primero lo pesamos lleno de aire, luego extraemos el aire y lo volvemos a pesar. La diferencia de peso nos demuestra el peso del aire contenido en el globo.

DILATACION

Dilatación es el aumento de volumen de un cuerpo sometido a la acción del calor.

El aire también se dilata y lo comprobamos con un experimento que es un juego. Tomemos un globito de goma de los que usan los niños para jugar, inflándolo con la boca o llenándolo con agua.

Inflémoslo más o menos hasta la mitad y atémoslo bien en su boquita. Acercuémoslo al calor y veremos que se infla por sí solo, con gran rapidez.

Tratemos de retirarlo a tiempo de lo contrario reventaría.

La explicación es sencilla, el aire interior aumentó de volumen por el calor, vale decir, se dilató.

Si dejamos enfriar el globo así lleno su volumen se reduce.



En la naturaleza, el calor de las regiones cálidas dilata el aire y éste al elevarse por ser más liviano y aumentar su volumen es empujado por el viento y forma una corriente de aire llamada corriente aérea.

El aire así en movimiento es una fuerza que se aprovecha en los molinos para elevar el agua, moler los granos, en la marcha de barcos a vela. No es una fuerza constante, se cuenta con ella cuando corre el viento.

COMPOSICION

El aire en su composición tiene oxígeno, nitrógeno, anhídrido carbónico y vapor de agua.

Se ha calculado aproximadamente 21 partes de oxígeno y cerca de 79 de nitrógeno. Vemos que los

otros 2 componentes están representados en pequeñas cantidades.

VAPOR DE AGUA

El vapor que se desprende de las grandes masas de agua, por la evaporación, pasa a formar parte de la atmósfera, constituyendo la humedad.

Cuando el aire está cargado de vapor de agua, no seca la ropa, ni los pisos y la superficie de los objetos está húmeda.

En invierno se nota en los vidrios de las habitaciones y vehículos cerrados.

El vapor del aire al encontrar la superficie fría del vidrio se condensa, empañándolo.

Lo mismo sucede en verano, se empañan los recipientes que contienen bebidas heladas condensándose el vapor de agua del aire en su superficie fría.

OXIGENO

El oxígeno cuando es puro no tiene olor, color, ni sabor. Se le puede convertir en líquido y en sólido. Forma parte del aire y del agua. Es el elemento indispensable para la vida orgánica.

Es un gas activo para la combustión.

COMBUSTION

Si tomamos una pajita y encendemos un solo puntito en el extremo (esto se llama punto de ignición) y lo introducimos en un frasco lleno de oxígeno vemos en el acto una llama y el cuerpo que se quema rápidamente.

Como el aire tiene oxígeno, al encender el fuego, para avivarlo lo apantallamos y el oxígeno reanima la combustión.



Cuando deseamos que el fuego no se consuma por la activa combustión, se cubren las brasas con ceniza y se impide que el oxígeno del aire se ponga en contacto con las brasas, para que la combustión se realice lentamente.

OXIDACION

El oxígeno del aire se combina con los metales, con más o menos facilidad, y da por resultado un cuerpo llamado óxido.

Para obtenerlos se somete el metal a elevadas temperaturas y en otros casos simplemente a la temperatura ordinaria.

Si calentamos intensamente un trozo de cobre, vemos que toma color negruzco. Se ha formado un óxido en su superficie y a esto se llama oxidación. El cuerpo formado se emplea en la preparación de vidrios y esmaltes pero de color verde o azul. Algunos metales se combinan a la temperatura ordinaria; los más comunes son: el hierro que toma un color rojizo y la plata que se oscurece.

ANHIDRIDO CARBONICO

El aire tiene en su composición anhídrido carbónico, en pequeñas proporciones. Es un gas incoloro, de sabor y olor picante, irrespirable y produce la muerte por asfixia. Se produce anhídrido carbónico en las combustiones, en las fermentaciones, en las descomposiciones animales y vegetales, en las minas de carbón y en algunas grutas.

Se le emplea en la preparación de vinos espumantes y aguas gaseosas. También se usa para obtener temperaturas muy bajas.

No debemos permanecer en locales cerrados, con carbones en combustión, donde haya flores y plantas, por el anhídrido carbónico que exhalan. Nos produce envenenamiento y hasta la muerte.

CUERPO GASEOSO

Los cuerpos tratados, que forman parte del aire y del agua, son gaseosos.

El cuerpo gaseoso no tiene forma y las partículas que lo constituyen, en lugar de unirse como en los cuerpos sólidos, tratan de separarse y ocupar mayor espacio.



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

I N D I C E

LECTURAS OBLIGADAS

	Pág.
De "Juvenilia", por <i>Miguel Cané</i>	11
Falucho y el sorteo de Matucana, por <i>Bartolomé Mitre</i>	15
Polifemo, por <i>Armando Palacio Valdés</i>	28
De "Platero y Yo" por <i>Juan Ramón Jiménez</i>	36
De "Facundo", por <i>Domingo Faustino Sarmiento</i>	39
El hornero, por <i>Leopoldo Lugones</i>	45
El negro Falucho, por <i>Rafael Obligado</i>	48
El sueño, por <i>Rafael Alberto Arrieta</i>	52
Romance de las bodas de Remedios, por <i>Arturo Capdevila</i> . .	53
Crepúsculo, por <i>José Asunción Silva</i>	62
El vendedor de naranjas, por <i>Juana de Ibarbourou</i>	65
La vuelta al hogar, por <i>Olegario Víctor Andrade</i>	67

GRAMÁTICA

	Pág.		Pág.
Principios gramaticales	73	Artículo	85
Palabras	74	Contracción	87
Barbarismos	75	Adjetivo	87
Acento	76	Pronombre	89
Diptongos y triptongos	77	Verbo	91
El acento ortográfico des- truye el diptongo	78	Verbo haber	92
Familia de palabras	78	Verbo amar	93
Reglas ortográficas	79	Verbo transitivo e intransi- sitivo	95
Signos de puntuación	80	Adverbio	96
Género y número	83	Complementos	97
Nombre o sustantivo	83	Construcción	97
Número de los sustantivos	84		

HISTORIA

	Pág.		Pág.
Corrientes colonizadoras .	101	Conquista espiritual . . .	105

REVOLUCION DE MAYO:

Antecedentes	106	Patriotismo del pueblo .	112
Sociedad de los Siete .	108	Saavedra y Moreno . .	112
Semana de Mayo	108		

ACCION DE LA REVOLUCION:

Los centros de resistencia realista	114	Belgrano en el Ejército del Norte	121
Manuel Belgrano	115	Tucumán y Salta	122
Expedición al Paraguay .	116	Vilcapujio y Ayohuma .	123
Gregoria Pérez (Lectura)	117	Ultimos días de Belgrano	124
<i>El tambor de Tacuarí</i> (Lectura)	118	<i>Encuentro en Yatasto</i> (Lectura)	125
Expedición al Alto Perú .	118		

EVOLUCION DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO:

Los partidos políticos .	125	La Soberana Asamblea Constituyente del año XIII	129
Partidos políticos	126	Directorio	130
Primer Triunvirato	127	Directorio de Alvear . .	131
Obra del Primer Triunvirato	128	Directorio de Alvarez Thomas	131
Segundo Triunvirato . .	128		

CONGRESO DE TUCUMAN

Situación en 1816	132	pendencia	135
Los congresales	134	Directorio de Pueyrredón	137
Declaración de la Inde-			

SAN MARTIN:

Los granaderos	138	<i>El pino de San Lorenzo</i> (Lectura)	144
San Lorenzo	139	<i>Patricias argentinas</i> (Lectura)	144
San Martín en el Norte .	139		
San Martín en Mendoza .	140		
Paso de los Andes	140		
Campaña libertadora del Perú	142	Caudillaje	146
		Anarquía	146

	Pág.		Pág.
Batalla de Cepeda . . .	148	<i>El aroma del perdón</i>	
Tratado del Pilar . . .	149	(Lectura)	163
Ambiente político y so-		La organización nacio-	
cial	150	nal	164
Gobierno de Rodríguez		Constitución del año	
y ministerio de Riva-		1853	166
davia	150	Urquiza	167
Gobierno de Las Heras	152	Presidencia de Derqui .	169
Presidencia de Rivada-		Presidencia de Mitre . .	170
via	153	Presidencia de Sarmien-	
Constitución del año		to	171
1826	155	Presidencia de Avella-	
Guerra con el Brasil .	156	neda	173
Dorrego	158	Presidencia de Roca .	174
Rosas	160	Otras presidencias . .	174
Tiranía	162		

INSTRUCCION CIVICA

El gobierno federal . . .	183	División del Gobierno	
<i>Artículo 1º de la Constitución:</i>		en tres poderes . . .	185
Caracteres del Gobier-		Ministros	186
no Nacional Argen-		Poder Legislativo . . .	187
tino	184	Ley	188
		Poder Judicial	189

Descentralización del Gobierno.

Gobierno Nacional, Pro-		El voto	197
vincial y Municipal .	190	Las contribuciones . .	198
Gobierno Provincial . .	191	Deberes para con la	
Gobierno Municipal . .	192	Patria	198
Deberes y derechos . .	193	Conducta del buen ciu-	
Artículo 14 de la Cons-		dadano	199
titución Nacional . .	193	Acción privada y pú-	
Obligación escolar . .	196	blica	199
Servicio militar	196	Sacrificio por la Patria	200

GEOGRAFIA

REPÚBLICA ARGENTINA .	203	Temperatura	209
Límites	203	Vientos	210
Extensión y población .	204	La mesopotamia	211
Regiones	206	Temperatura	212
Lluvia	208	Lluvias	212

	Pág.
Ríos principales	213
El Delta del Paraná (Lectura)	215
El río Uruguay	215
Cataratas del Iguazú (Lectura)	217
Vientos	218
Vida vegetal y animal	218
Vida animal	222
Agrupaciones humanas	224
Medios de comunicación	224
La pradera	225
Temperatura	228
Lluvia	228
Canales	229
Río de la Plata	229
Vientos	231
<i>Vida vegetal y animal:</i>	
Agricultura	233
Ganadería	235
Industrias derivadas	236
Actividades en la región	237
Industrias	238
Costas, Pesca	239
Agrupaciones humanas	240
Población extranjera	241
Llanura boscosa	242
Sierras	244
Riqueza mineral	244
Productos que se obtienen y aplicación	245
Temperatura	245
Lluvia	246
Ríos	246
Vientos	247
Vida vegetal y animal	249
Plantas	251
Animales	254
Agrupaciones humanas	255
Comercio	256
Llanura occidental	257
Suelo	257
Producción mineral	258
Temperatura	260
Lluvias	260
Vientos	260

	Pág.
Ríos	262
Dique San Roque	262
Fuentes termales	264
Lagunas	264
Vida vegetal y animal	264
Agrupaciones humanas	268
Actividades de las poblaciones	269
Comunicaciones	269
La Región andina	270
Aspecto	270
Parte norte	271
Puna de Atacama	271
Riqueza mineral	273
Temperatura	273
Límite de las nieves	273
Precipitaciones	274
Ríos	274
Aguas termales	274
Vientos	275
Vida vegetal y animal	275
Industrias	277
Agrupaciones humanas	277
Comunicaciones	278
Parte central	279
Riqueza mineral	280
Aguas minerales y termales	282
Temperatura	282
Nieves perpetuas	283
Precipitaciones	283
Ríos	284
Irrigación	285
Vientos	285
Vida animal y vegetal	285
Industrias	287
Medios de comunicación	287
El alambre carril	287
Agrupaciones humanas	288
Parte sur de la Región Andina	289
Temperatura	289
Precipitaciones	291
Ríos	291
Lagos	292
Lago Nahuel-Huapi (Lectura)	293

	Pág.		Pág.
Vientos	293	Vida vegetal y animal	302
Vida vegetal y animal	293	La fauna marina	303
Agrupaciones humanas	295	Industrias	304
Vías de comunicación .	295	<i>La caza de la ballena</i>	
Región Patagónico-Fuegui-		<i>(Lectura)</i>	305
na	296	Agrupaciones humanas	306
Costas	296	Vías de comunicación	307
Las islas Malvinas . . .	298	Tierra del Fuego	308
Riqueza mineral	299	Aspecto	308
Temperatura	299	Temperatura	308
Precipitaciones	300	Precipitaciones	309
Ríos	300	Vientos	309
Río Negro y su valle . .	301	Vida vegetal y animal	309
Vientos	302	Agrupaciones humanas	309

REPUBLICA ARGENTINA

División política	310	Barrios	318
Población	310	Trabajo y comercio . .	319
Las capitales y sus po-		Puerto	321
blaciones	312	Hotel de inmigrantes . .	321
Vías de comunicación . .	313	Cultura	322
CAPITAL FEDERAL	316	Edificación	323
Temperatura	316	Abastecimientos	325
Lluvias	317	Las comunicaciones . .	326
Vientos	317	Vías de ultramar	328
Población	318	Instituciones nacionales	328

CIENCIAS NATURALES

PLANTAS	331	La violeta	354
Partes	331	Junquillo	355
Raíz	331	Lirio	355
Tallo	334	ANIMALES	356
Hojas	338	Mamíferos y aves te-	
Flor	345	rrícolas y arborícolas	356
Fruto	347	Guanaco	357
<i>Germinación:</i>	349	Estómago de rumiantes	358
Semilla	349	Tatú	358
El ombú	352	Desdentados	359
El ceibo o seibo	352	Tucotuco	359
Achira	353	Roedores	360
La papa	353	Perezoso	360

	Pág.		Pág.
Mono	361	Carpincho	370
Cuadrumanos	361	Murciélago	371
Comadreas	362	Quirópteros	372
Marsupiales	363	Pinguino	372
Nandú	363	Palmípedas	373
Corredoras	364	Gaviota	374
Perdiz	364	Golondrina	374
Gallináceas	365	Pájaros	375
Carpintero	365	Las aves y su relación con la agricultura	376
Trepadoras	366		
Otros vertebrados	366	INDUSTRIAS REGIONALES:	
Serpiente	367	El cuero	377
Lagarto	368	Textil	378
Mamífero y aves de há- bitos acuáticos y há- bitos aéreos	368	Frigorífica	379
Lobo marino	369	La abeja	380
Anfibios	370	Gusano de seda	381

ANATOMIA

LOS ALIMENTOS:

Su naturaleza	385
Por elementos	386
Higiene	386
Cuerpo humano	387
Tórax y abdomen	387
Aparato digestivo	398
Glándulas anexas	390
Dientes	391
Función de la digestión	392
Higiene	392

CIRCULACIÓN	393
Corazón	393
Arterias	394
Venas	395
Vasos capilares	395
Sangre	395
Función	396

Higiene	396
Heridas	398
RESPIRACIÓN	398
Función	400
Higiene	400
Fracturas	401
EL AGUA	402
Estados	404
AIRE	405
Dilatación	406
Composición	406
Vapor de agua	407
Oxígeno	407
Combustión	407
Oxidación	408
Anhídrido carbónico	408
Cuerpo gaseoso	409

