



Las hienas que se ven en el fondo del grabado son las llamadas hienas manchadas. Existen otras, entre ellas la hiena rayada que se la más común

da, que es la más común.

El león que se ve al frente del grabado en actitud de matar un cervatillo, es el llamado rey de los animales de presa, el más noble, el más fuerte y valiente, el más bello, arrogante y generoso. Habita principalmente en África; pero se le encuentra también en Arabia y entre la India y la Persia. El macho se distingue de la hembra por la hermosa melena que cubre la nuca y el cuello. En la América del Sur existe una especie de león que se llama puma.

Trepando á un árbol se ve en la lámina al terrible animal llamado jaguar y onza. Es verdaderamente el tigre de América. Mide 5 ó 6 pies de largo sin contar la cola, y su piel amarillenta está toda sembrada de manchas más claras, ribeteadas de negro.

El león se menciona varias veces en los libros sagrados. Los romanos gustaban de los combates de fieras. Sila una vez ordenó un combate entre más de 100 leones y César uno de 400. Pompeyo presentó 600 en el gran circo romano y Marco Antonio paseaba por Roma en una carroza tirada por leones. En un combate entre un león y varios perros, 3 de éstos al verse en presencia del rey de los brutos, huveron del combate: el 4º perro acometió al león, quien lo miró con desprecio; el perro siguió atacándole y él sin levantarse le dió una manotada y lo tiró al suelo. Viendo que el perro no se movía, el león lo cubrió con su cuerpo y el animal revivió con el calor. Entonces el león le empujó hacia la portezuela, como diciéndole: me molestaste y te castigué; viéndote moribundo te dí calor para revivirte; ahora vete y otra vez deja al león tranquilo.

HIPOPÓTAMO Y ANTÍ-LOPES.

El animal que está al frente en la lámina es el hipopótamo ó caballo de río, animal enorme y de forma tosca, y desagradable. Es de un color moreno, mide unos 5 pies de alto y 15 de largo y pesa unas 2,000 libras ó sean 20 quintales. Tiene una boca sumamente grande, las orejas y los ojos pequeños, colmillos en las dos mandíbulas que miden más de 30 centímetros y son tan duros que con el eslabón arrojan chispas.

Como la piel de este animal es tan dura y tiene dos pulgadas de espesor, se dice que las balas no la penetran, y los africanos la emplean para hacerse escudos ó corazas para la guerra. El marfil de los colmillos del hipopótamo se estima más que el del

elefante.

En el fondo del grabado se ven dos antílopes, de los que existen un gran número de variedades. Los antílopes se encuentran en grandes manadas, hasta de 20 y 30 mil que van de un punto á otro y siempre tienen el cuidado de mandar uno ó dos de avanzada en distintas direcciones para avisar si hay peligro.

LA CAZA DEL HIPOPÓTA-MO.

Cuando se le persigue ó se le molesta, el hipopótamo se enfurece y da miedo el verle acometer con enorme boca. Un viajero que activesaba un río de África, en un bote, refiere que se vieron acometidos por este animal, y dice: he visto al hipopótamo abrir su enorme boca, y clavar un diente en el borde de una lancha y otro en la quilla y atravesar la tabla de parte á parte y echar á pique la embarcación.

Para cazar el hipopótamo es necesario salir á su encuentro de noche, que es cuando él deja su guarida, para ir á devorar las plantaciones de caña dulce y de arroz; entonces los cazadores le preparan trampas para cazarlo.

De día pocas veces se le ve en puntos habitados y cuando camina, siempre lo hace cerca de los ríos ó de los lagos y aun del mar. Sabiendo que su andar en tierra es muy pesado, tiene la precaución de ir cerca del agua, donde se mueve rápidamente y en caso necesario se zambulle. Esto prueba que hasta los brutos más brutos como el hipopótamo, muestran cierta inteligencia.



LÁMINA PRIMERA



LÁMINA SEGUNDA

LOS OSOS PARDOS.

Los osos pardos ó rojos, como los llaman algunos, se encuentran en Europa y en Asia y son los más comunes. Tienen unos cuatro ó cinco pies de alto, el hocico puntiagudo, los ojos pequeños, el pie grande, la cola corta, las uñas largas y de forma muy á propósito para agarrar y escarbar. El oso es muy pesado para andar, pero nada fácilmente y atraviesa los ríos y aun los brazos de mar. Vive en las montañas y durante el invierno se torna estúpido y permanece amodorrado ó en un estado de soñolencia en las cuevas ó en los huecos de los árboles, y permanece allí hasta que pasa el frío. El alimento principal del oso consiste de raíces y madera tierna, bellotas, leche, maíz, y le gusta la miel de abejas, tanto que trepa á los árboles para robarse las colmenas.

El oso solamente ataca al nombre cuando éste lo molesta ó cuando se ve acometido de hambre. Los osos pequeños son muy divertidos y juegan unos con otros como lo harían los niños. Da gusto el verlos juguetear unas veces mordiéndose como los perritos cuando

juegan, otras rodando sobre el suelo, saltando y brincando uno sobre otro. Desde pequeños comienzan á dar pruebas de su inclinación á subir á los árboles, nadar y hacer hoyos en la tierra.

Algunos domestican á los osos cuando pequeños y pronto llegan á seguir al amo lo mismo que un perro Una vez amansado el oso, llega á ser sumamente dócil y aprende á obedecer y á ejecutar muchas suertes graciosas y divertidas. Se les enseña también á bailar y algunas gentes se ganan la vida andando de pueblo en pueblo con un oso manso, que entre otras muchas curiosidades danza al son que el dueño toca en su violín ú organillo. Para enseñar al oso se emplean medios muy severos, y el siguiente ejemplo demuestra que nunca olvidan esas duras lecciones.

Un oso perseguía á un hombre y éste, viéndole acercarse demasiado, tuvo miedo y no sabiendo qué hacer para librarse de él se volvió contra el oso, levantando el palo como para espantarlo; el bruto entonces se puso sobre sus pies traseros y principió á brincar y á bailar. El hombre se quedó asombrado y no pudo menos de mirar al

tomó cariño Se explica lo ocurrido, porque, como cuando los enseñan sus amos, les dan la señal de bailar levantando su palo, lo mismo que habría hecho el hombre para espantarlo. No solamente se les enseña á bailar, andar en dos pies, ó balancearse en una tabla sobre un madero, sino que algunos llegan á hacer ejercicio como un soldado, y aun á hacer fuego con el fusil, y otros son adiestrados á luchar con el hombre; pero á consecuencia de que algunos han sido estrangulados por el oso, en algunos países no se permite que se exhiban en las calles los llamados osos mansos y osos sabios, que suelen ser la diversión de los niños; en cambio, se permite que se exhiban los osos en los circos donde pueden ser vistos y admirados sin peligro del público.

Además del oso pardo, que es europeo, existe el oso negro americano y el oso blanco que vive en las orillas de los mares helados. Los osos llegan á vivir unos cuarenta años. Con su piel se hacen diversos objetos de suma utilidad para los habitantes de los países fríos. Su carne

oso con admiración, y hasta le tanto fresca como ahumada ó salada. Con las tripas, que son muy transparentes, se cubren las ventanas, y hacen las veces de los vidrios ó cristales. La grasa del oso es muy fina y se usa mucho en pomadas.

EL OSO Y EL NIÑO SABOYANO.

Buscando donde guarecerse de la lluvia y del frío, un pobre niño saboyano, abandonado en el invierno del año 1709, entró en la choza que servía de habitación á un oso llamado Marco, perteneciente á Leopoldo, duque de Lorena. El animal, en lugar de maltratar al niño, lo tomó entre sus garras y apretándolo contra su pecho lo calentó durante la noche, y al amanecer le dejó que se fuera á la ciudad. A la siguiente noche, el saboyano volvió á refugiarse en la choza del oso, que lo recibió con el mismo cariño. Durante muchos días, el pobre niño no tuvo otro asilo, y al regresar, por la noche, encontraba que el oso le había reservado parte de su cena; pero una vez que se la llevaron más tarde que de costumbre, encontraron que el oso tenía un niño dormido y es muy estimada por algunos, abrazado á su pecho. Sabien-

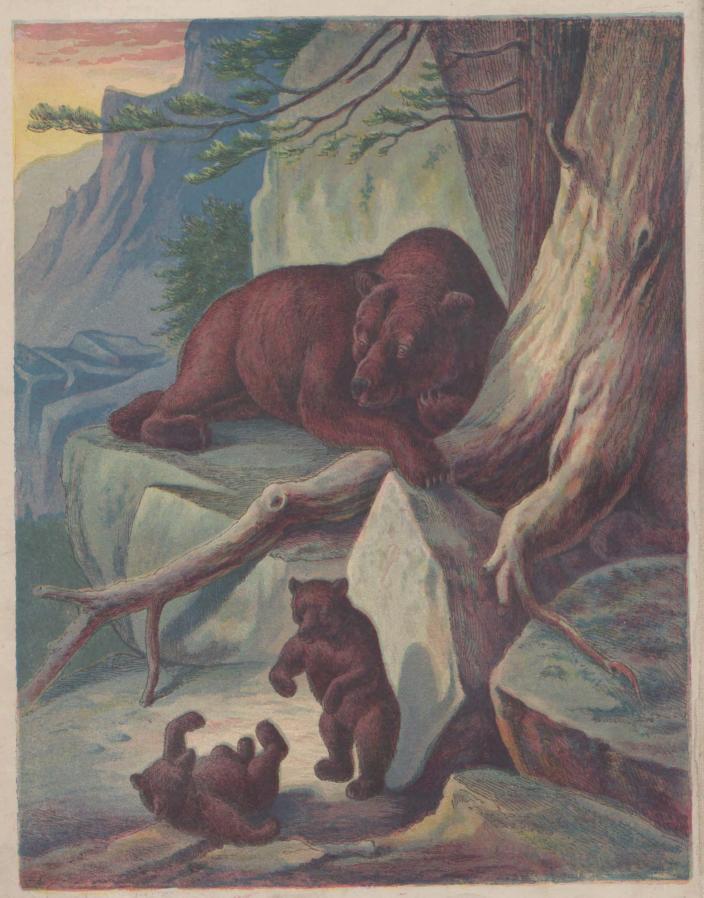


LÁMINA TERCERA

Los osos blancos, llamados también osos polares ú osos del polo, se diferencian de los osos pardos y negros, además del color, por la forma del cuerpo y de las piernas y lo prominente de sus cejas; la cabeza es más pequeña y el cuerpo más largo, con la peculiaridad de que siendo este animal todo blanco ó de un blanco amarillento, el interior de su boca es negro. El oso polar tiene mucha fuerza, y para él es lo mismo caminar que nadar; corre más aprisa que un hombre y sube á las montañas heladas, lo mismo que cruza de un punto á otro en témpanos de hielo. Algunas veces se encuentran grandes masas de hielo en el mar y sobre ellas uno ó más osos polares que sin querer han viajado muchos cientos de millas. Durante el invierno el oso polar está adormecido en las cavernas y hendiduras que forma el hielo acumulado en aquellas regiones. A veces se reunen bandadas y aterrorizan á las gentes de las regiones glaciales. Son atrevidos y atacan á los cazadores, y aun se aproximan á las balsas, á las lanchas y á los botes balleneros.

Es curioso observar cómo la sabia Naturaleza ha creado animales que puedan vivir en todos los climas. Así el oso polar reune condiciones excepcionales para vivir en los climas sumamente fríos donde la vida es casi imposible; y está provisto de una piel gruesa y de una lana espesa que lo preserva del rigor del frío glacial.

Los atrevidos exploradores del Polo Artico, encuentran en aquellas desiertas regiones al oso blanco, de cuya carne se alimentan, y con sus pieles se defienden del frío. El coronel Gilder, que en 1886 salió de Nueva York por tercera vez para el Polo, me contó muchas y muy interesantes escenas que él presenció y que demuestran que el oso polar es mucho más inteligente que el pardo y el negro. Refiriéndose al efecto que su vista produce, dice que en aquellas soledades casi sin vida, aun ese bruto llamado oso polar sirve de consuelo, y que por más que su presencia infunde miedo, al menos es allí algo que da señales de vida en aquellos llanos, montañas mares de nieve y hielo.



LÁMINA QUINTA



LAMINA SEXTA

EL ELEFANTE Y EL TIGRE.

En el fondo de la lámina se ven dos elefantes asiáticos ó de la India que muestran cómo son aparejados para viajar y cazar.

Además del elefante de la India ó asiático, existe el africano, que es menos dócil y tiene unas orejas enormes. El elefante es el mayor de los cuadrúpedos, mide de 9 á 10 pies de alzada y algunos llegan hasta 12 y 14; su color es generalmente ceniciento oscuro; aunque en la India se encuentran algunos casi blancos, llamados allí elefantes sagrados, á los cuales se rinde adoración. Las formas del elefante son muy ordinarias, los ojos pequeños, las orejas largas y colgantes, las piernas muy gruesas y la trompa mide hasta 8 pies de largo. El elefante se alimenta ordinariamente de yerbas, madera tierna, granos y frutas.

Al frente de la lámina se ve al Tigre de Bengala, el más feroz, terrible y destructor de los cuadrúpedos. Generalmente abunda el tigre en las mismas regiones que el elefante, y los cazadores emplean mucho al elefante para la caza del tigre.

CUALIDADES DEL TIGRE Y DEL ELEFANTE.

El elefante es un animal de buena índole, muy inteligente, y llega á tomar mucho cariño á su amo. Es perseverante, sagaz y bondadoso. El tigre, por el contrario, es feroz, cruel y traidor. Se oculta para caer sobre su presa, le chupa la sangre, le despedaza sus carnes y las devora. Su furor llega á tal grado, que cuando no encuentra qué devorar, mata á sus propios hijos, y aun á la madre, si trata de defenderlos. Á las personas que son crueles y sanguinarias se las

compara con los tigres.

El elefante es un buen amigo de los niños, y el famoso Jumbo se dice que llegó á tener muchos miles de amigos entre los niños. El enorme animal murió un día en el Canadá tratando de librar á un elefantito de ser destrozado por un tren. Viendo que el tren iba á matar al pequeño elefante, Jumbo trató de luchar con la locomotora. La fuerza del bruto se encontró con la fuerza del vapor. Jumbo logró descarrilar el tren, y lanzó la máquina á gran distancia, pero le costó la vida el salvar de la muerte al elefantito.

RAFA Y LA CEBRA.

Entre los animales africanos, llaman la atención sobre todo los que se ilustran en el grabado.

Al frente de la lámina se ve al Rinoceronte, animal de un aspecto extraño por su forma monstruosa y por tener sobre la nariz uno ó dos cuernos.

El rinoceronte de la India ó asiático tiene un solo cuerno y v el de Africa ó africano dos, uno detrás del otro. Ambos son estúpidos y tienen el cuero sumamente duro y grueso, y por más que no sea enteramente igual en su aspecto exterior, uno y otro lo tienen de tal modo grueso que no lo penetra ni la espada del cazador, ni las garras del león y del tigre.

El rinoceronte mide generalmente 12 pies de largo y 7 de alto. Su peso es de 1000 á 2000 libras. Vive en las orillas de los ríos y de los lagos, es muy pesado en sus movimientos, y, lo mismo que el cerdo, se revuelca en el lodo. Le gustan la caña de azúcar, los arbustos espinosos, las yerbas y los granos, y las maderas tiernas.

dos cuernos se conocía ya por tación muy hermosa.

EL RINOCERONTE, LA JI-los antiguos romanos, que lo empleaban en los combates de animales y lo tenían como cosa curiosa en sus circos.

> La Jirafa, que se ve hacia el fondo de la lámina, arrancando ramas de un árbol, es conocida también con el nombre de camelopardo. Es un rumiante de hermosa forma, tamaño y color. Tiene el pescuezo muy largo, la cabeza pequeña, dos cuernos chicos y rectos, la piel manchada de un amarillo aleonado y blanco, los ojos grandes y brillantes, las piernas delanteras más largas que las traseras, corre muy aprisa y se alimenta de vegetales; pero lo curioso es que para beber, el animal tiene que arrodillarse. Hay dos especies, y ambas son de un carácter muy suave y pacífico.

Cerca de la jirafa se ven en el grabado dos Cebras, animales bellos y cariñosos unos con otros. La cebra es más pequeña que el caballo y más grande que el asno ó burro. Es muy apreciada por los orientales. Un emperador del Japón dió por valor de sesenta mil pesos por una cebra, y el Gran Mogol pagó una gran suma por otra que El rinoceronte africano ó de tenía en el palacio en una habi-

