

REPUBLICA ARGENTINA

LECCIONES DE GRAMÁTICA

CASTELLANA

SASTRE

1885

LECCIONES

DE

GRAMÁTICA CASTELLANA

CORBEIL, IMPRENTA DE B. RENAUDET.

~~1105~~

5705

64

LECCIONES

DE

GRAMÁTICA CASTELLANA

POR

1848
1887

EL D^r D. MARCOS SASTRE

MIEMBRO DEL INSTITUTO DE MONTEVIDEO, DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS-AIRES,
Y DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

EXREGENTE FUNDADOR DE LA PRIMERA ESCUELA NORMAL

DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, Y AUTOR DE LOS MEJORES MÉTODOS, REGLAMENTOS
PROGRAMAS Y TEXTOS PARA LA REFORMA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

OBRA ADOPTADA PARA LAS ESCUELAS

POR LA COMISIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN Y EL CONSEJO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS-AIRES

DÉCIMA SEXTA EDICIÓN

SE DISTINGUE DE LAS GRÁMATICAS DE OTROS AUTORES EN QUE CONTIENE :

- 1.º Un tratado completo de los verbos irregulares.
- 2.º Reglas claras y seguras para la acentuación.
- 3.º Reglas para la escritura de las letras equívocas.
- 4.º Un catálogo de los parónimos.
- 5.º La corrección de las locuciones incorrectas del país.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

6458



BUENOS-AIRES

IGON HERMANOS, EDITORES

Bolívar, 60 y Alsina, 90.

1885

106 X 168

D.F.

CIRCULAR DEL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ESCUELAS

Sr. Dr. D. Domingo F. Sarmiento

Buenos-Aires, Enero 26 de 1858.

No habiendo un texto adoptado generalmente en las Escuelas públicas para la enseñanza de la Gramática Castellana, y llenando el que acaba de publicar D. Marcos Sastre, las condiciones de claridad y método en las lecciones comprendidas en corto número de páginas, se adoptará en las Escuelas públicas el Libro titulado *Lecciones de Gramática Castellana para la enseñanza primaria, por el Dr. D. Marcos Sastre*; lo que se previene á los Maestros para su inteligencia.

D. F. SARMIENTO

Todos los Consejos de Educación que se han sucedido hasta el presente han reiterado la adopción de esta Gramática.

Citamos la recomendación siguiente de la obra, por ser de un escritor hijo de España.

El ilustrado español D. Benito Hortelano, en su *Manual de Tipografía*, dice lo siguiente: « D. Marcos Sastre ha prestado un servicio inmenso al idioma de Cervantes, y levantado un monumento para gloria y honra de su patria. Si hasta ahora no ha sido apreciado debidamente tan concienzudo trabajo, no por eso dejarán de hacerle justicia las letras, porque á él solo deberán se conserve la pureza del idioma que desgraciadamente iba caminando al idiotismo sin la fuerte valla que con su *Curso de Lengua Castellana* le ha opuesto. »

Las presentes « Lecciones de Gramática » son el compendio del citado Curso de la lengua castellana por el Dr. D. *Marcos Sastre*.

LECCIONES
DE
GRAMÁTICA CASTELLANA

PARTE PRIMERA

Analogía.

ADVERTENCIA.

Redactado este libro según la nueva forma diálogo-expositiva, las respuestas por sí solas forman sentido completo; así es que el alumno debe recitar las lecciones dejando las preguntas, y el que lea esta Gramática puede también omitirlas.

LECCIÓN I

DIVISIÓN DE LA GRAMÁTICA.

1. ¿Qué es Gramática?

Gramática es el arte de hablar y escribir correctamente.

¿En cuántas partes se divide la Gramática?

La Gramática se divide en cuatro partes, que son : *analogía, sintaxis, prosodia y ortografía.*

¿Qué es analogía?

La analogía clasifica las palabras.

2. ¿ *Qué es sintaxis?*

La sintaxis enseña á unir las palabras.

¿ *Qué es prosodia?*

La prosodia trata de la pronunciación y del acento.

¿ *Qué es ortografía?*

La ortografía da reglas para el uso de las letras y los signos auxiliares de la escritura.

LECCIÓN II

PARTES DE LA ORACIÓN.

3. ¿ *Cómo clasifica las palabras la analogía (1)?*

Las palabras ó dicciones se clasifican en varias especies que se llaman partes de la oración.

¿ *Cuántas son las partes de la oración?*

Las partes de la oración son diez : el *sustantivo* ó nombre, el *adjetivo*, el *artículo*, el *pronombre*, el *verbo*, el *participio*, el *adverbio*, la *preposición*, la *conjunción* y la *interjección*.

4. ¿ *Cuáles son las propiedades generales de las palabras?*

Son propiedades generales de la palabra :

1.^a ser *simple*, ó *compuesta* ;

2.^a ser *primitiva*, ó *derivada* ;

3.^a ser *regular*, ó *irregular* ;

4.^a ser *variable*, ó *invariable* ;

5.^a tener varias *acepciones*.

3. ¿ *Cuándo es simple la palabra?*

1. *Palabra*, *voz*, *dicción* y *vocablo* son sinónimos, con esta diferencia, que los dos primeros se aplican, tanto á la palabra hablada como á la escrita ; pero *dicción* y *vocablo* sólo á la escrita se refieren

Es simple la palabra que consta de una sola dicción : *sol, quitar, amé.*

¿Cuándo es compuesta la palabra ?

Es compuesta la palabra formada de dos ó más dicciones : *quitasol, he amado, contradecir* (1).

6. ¿Qué es palabra primitiva ?

Primitiva es la palabra que sirve para formar otra ; verbigracia, *libro* para formar *librería*.

¿Qué es palabra derivada ?

Derivada es la palabra que proviene de otra ; *librito, librería* y *librero* son derivadas de *libro*.

7. ¿Qué son palabras variables ?

Las palabras variables son las que tienen variaciones en su forma ; por ejemplo, *corral, corrales; ando, andas, andan.*

¿Cuáles son las partes de la oración variables ?

Son variables los *sustantivos*, los *adjetivos*, los *artículos*, los *pronombres*, los *verbos* y los *participios*.

8. ¿Qué son palabras invariables ?

Las palabras invariables son las que no cambian de forma.

¿Cuáles son las partes de la oración invariables ?

Son invariables los *adverbios*, las *preposiciones*, las *conjunciones* y las *interjecciones*.

9. ¿Qué es palabra irregular ?

Palabras *irregulares* son aquellas que en su composición ó variación no siguen las reglas.

¿Qué es palabra regular ?

1. También son compuestas las palabras precedidas de las sílabas *ab, in, des, sub,* y otras llamadas *partículas componentes*.

Se llaman *regulares* las palabras formadas según las reglas.

¿Qué es *acepción*?

Acepción es el sentido en que se emplea una palabra que tiene varios significados.

LECCIÓN III

EL SUSTANTIVO.

10. ¿Qué es *sustantivo ó nombre*?

Sustantivos, son las palabras con que se nombran los seres ó las cosas; como *niño, árbol, entendimiento*.

¿En qué se divide el *sustantivo*?

El sustantivo se divide en *común, propio y colectivo*.

¿Qué es *sustantivo común*?

El sustantivo es común cuando es aplicable á muchos objetos : *mujer, río, ciudad*.

¿Qué es *sustantivo propio*?

El sustantivo es propio si designa un determinado objeto : *Noé, Nilo, Jerusalén*.

¿Qué es *sustantivo colectivo*?

Sustantivo colectivo es el que denota pluralidad aunque esté en el número singular, como : *arboleda, ejército* (1).

1. Otros nombres colectivos : multitud, muchedumbre, caserío, plantío, vacada, tropa, enjambre, gente, decena, docena, veintena, centena, centenar, millar, un par, grupo, conjunto, camada, cardumen, bandada, majada, rebaño, tropilla.

LECCIÓN IV

VARIACIONES DEL SUSTANTIVO.

11. ¿ Cuáles son las variaciones del sustantivo ?

Las variaciones del sustantivo son cuatro :

en el *grado de significación*,

en el *género*,

en el *número* y

en la *declinación*.

¿ Cuáles son los grados de significación ?

Los grados de significación del sustantivo son : el *positivo*, el *aumentativo* y el *diminutivo*.

¿ Qué es positivo ?

Los sustantivos se llaman positivos cuando simplemente nombran las cosas ; por ejemplo, *hombre*, *mujer*.

¿ Qué es grado aumentativo ?

El sustantivo es aumentativo, cuando aumenta la significación del positivo, tomando alguna de las terminaciones : *on*, *ona* ; *ote*, *ota* ; *azo*, *aza* ; de este modo : *hombrón*, *hombrote*, *hombrazo* ; *mujerona*.

13. ¿ Qué es grado diminutivo ?

Sustantivo diminutivo es el que disminuye la significación del positivo, terminando en *ito*, *ita* ; *illo*, *illa* ; *ico*, *ica* ; *uelo*, *uela* ; *ete*, *eta* ; *ejo*, *eja* ; así : *hombrecito*, *hombrecillo*, *hombrecico*, *hombrezuelo*, *mujercita*, *sombrerete*, *librejo*.

LECCIÓN V

EL GÉNERO GRAMATICAL.

14. ¿ Qué se entiende por género gramatical ?

Género es una calificación de las palabras análoga á los sexos.

¿ Cuántos son los géneros ?

Los géneros son tres : *masculino, femenino y neutro.*

¿ Qué es género masculino ?

Género masculino es el que corresponde á los nombres de varones y animales machos, y demás palabras que se consideran por de este sexo : *Juan, ciervo, blanco.*

15. ¿ Qué es género femenino ?

Género femenino es el que corresponde á los nombres de hembras y demás palabras que se consideran por de este sexo : *Juana, cierva, blanca.*

¿ Qué es género neutro ?

El género neutro no es masculino ni femenino, y carece de plural. Son neutras las dicciones : *ello, eso, esto, esotro, estotro, aquello, lo,* y los adjetivos que se les junten ; v. gr. *eso bueno, esto malo, lo justo.*

LECCION VI

EL NÚMERO GRAMATICAL.

16. ¿ Qué es número gramatical ?

Número en la gramática, es la propiedad que tienen las palabras de denotar, por su terminación, la unidad ó la pluralidad.

¿ Cuántos son los números ?

Los números son dos : *singular y plural.*

¿ Qué es número singular ?

Número singular es el de la palabra que denota uno. Todas las palabras de la siguiente ora-

ción son del número singular : *La mujer hacendosa trabaja todo el día.*

17. ¿Qué es número plural?

Número plural es el de la palabra que denota más de uno, verbigracia : *Las mujeres hacendosas trabajan todos los días.* Todas estas palabras están en el número plural.

LECCIÓN VII

PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS.

¿Cómo se forma el número plural?

El plural es derivado del singular ; y en los sustantivos y adjetivos se forma según las reglas siguientes :

REGLA 1^a. — Se añade una *s* al singular que termina en vocal breve, ó en *e* larga ; como *cartas, llaves, cafés, pies.*

Se exceptúan los terminados en *i* ó *y* precedidas de vocal (como *buey, convoy*), que hacen el plural en *yes* : *bueyes, convoyes.*

18. REGLA 2^a. — Se añade la terminación *es* á los singulares terminados en consonantes ; ó en las vocales *a, i, o, u*, acentuadas ; v. g. *bajaes, alelies, ombries, verdades..*

Exceptúanse los acabados en *s*, ó en *x* y los apellidos en *z*, precedidas de vocal breve, los cuales no varían en el plural, como *martes, análisis, fénix, Gutiérrez* (1).

1. También hay que advertir las siguientes excepciones : *mamá, papá*, tienen los plurales, *mamá, papá*; *tord, lores.*

Cuando se nombran en plural las letras vocales se dice : las *aes*, las *ees*, las *ies*, las *oes*, las *ues*. Ciertas voces tomadas del

LECCIÓN VIII

DECLINACIÓN DEL SUSTANTIVO.

19. ¿ *Qué es declinación ?*

Declinación es la variación de los oficios del nombre en la oración, llamados *casos*.

¿ *Cuántos son los casos ?*

Los casos de la declinación son seis : *nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo y ablativo*.

20. ¿ *Ponga usted un ejemplo de la declinación de un nombre ?*

Declinación del nombre *Juan* :

NÚMERO SINGULAR

Nominativo	<i>Juan.</i>
Genitivo	<i>de Juan.</i>
Dativo	<i>á Juan, para Juan.</i>
Acusativo	<i>á Juan</i>
Vocativo	<i>Juan</i>
Ablativo.	<i>de Juan, con Juan, por Juan, en Juan, sin Juan, sobre Juan.</i>

LECCIÓN IX

EL ADJETIVO.

21. ¿ *Qué es adjetivo ?*

Adjetivo es una palabra que se combina con el latín ú otros idiomas, como *déficit, fiat, ultimátum, álbum, club*, no varían en el plural cuando su consonante final no es *d, l, n, r, s, ó z*, que son las únicas que terminan dicción en castellano. Por esta razón admiten la terminación del plural *vagón, ráil, tranvía*, etc.

sustantivo para calificarlo ; ó para determinarlo.

¿ *Cuántas clases hay de adjetivos ?*

Hay dos clases de adjetivos : *calificativos*, y *determinativos*.

¿ *Cuáles son los adjetivos calificativos ?*

Adjetivo calificativo es el que expresa alguna cualidad del sustantivo ; como, agua *saludable*, flor *hermosa*. Se divide en simple calificativo, y en nacional.

22. ¿ *Qué es adjetivo nacional ?*

Adjetivo nacional es el que denota la nación ó el país de las cosas : buque *francés*, caballo *andaluz*, hombre *africano*.

¿ *Cuáles son los adjetivos determinativos ?*

Adjetivo *determinativo* es el que designa ó determina al sustantivo sin calificarlo ; como, país *lejano*, libro *ajeno* (1) ; y se divide en simple determinativo, y en numeral.

23. ¿ *Qué es adjetivo numeral ?*

Adjetivos numerales son los que se refieren á la cantidad. Se subdividen en *cardinales*, *ordinales*, *indefinidos*.

¿ *Qué es numeral cardinal ?*

Numerales cardinales son los que designan la cantidad : *uno*, *dos*, *tres*, *cuatro*, *etc.*, *ambos*, *medio*, *semi*.

24. ¿ *Qué es numeral ordinal ?*

Numerales ordinales son los que denotan el

1. Son simples adjetivos determinativos, los siguientes : *cercano*, *vecino*, *contiguo*, *inmediato*, *mismo*, *próximo*, *remoto*, *distante*, *propio*, *ajeno*, *junto*, *pareado*; *cada*, *cierto*; como en estas frases : *cada día*, *cierto día*. También pertenecen á esta clase los pronombres adjetivos.

orden numérico : *primero, segundo, tercero, etc. ; último, penúltimo.*

¿ *Qué es numeral indefinido ?*

Numerales indefinidos son los que no fijan cantidad : *unos, pocos, muchos, infinitos, varios.*

LECCIÓN X

VARIACIONES DEL ADJETIVO.

25. ¿ *Cuáles son las variaciones del adjetivo ?*

Además de las variaciones de género, número y declinación, tiene el adjetivo cinco grados de significación : *positivo, aumentativo, diminutivo, comparativo y superlativo.*

¿ *Cuándo es positivo el adjetivo ?*

El adjetivo es positivo cuando sencillamente califica al sustantivo, como *grande, pequeño.*

26. ¿ *Cómo se forman el aumentativo y el diminutivo en el adjetivo ?*

El aumentativo y el diminutivo en el adjetivo se forman de igual modo que con el sustantivo ; verbigracia, *grandón, grandote, grandecito, grandecillo, grandecico ; pequeñuelo.*

¿ *Qué es adjetivo comparativo ?*

El adjetivo es comparativo cuando califica el sustantivo haciendo comparación, mediante las voces : *más, menos, tan ;* diciendo, *más veloz, menos veloz, tan veloz.*

27. ¿ *Qué es adjetivo superlativo ?*

El adjetivo es superlativo cuando expresa la calidad en grado muy alto, con la terminación *ísimo*, ó anteponiéndole algunas de estas palabras :

bien, muy, sumamente, extremadamente, sobremañera ; por ejemplo : *velocísimo, muy veloz, sumamente veloz* (1).

28 ¿ Hay algunos comparativos y superlativos que no sigan las reglas ?

Son irregulares los comparativos y superlativos siguientes :

POSITIVOS	COMPARATIVOS	SUPERLATIVOS
<i>bajo</i>	<i>inferior</i> . . .	<i>ínfimo</i> .
<i>bueno</i>	<i>mejor</i>	<i>óptimo</i> .
<i>malo</i>	<i>peor</i>	<i>pésimo</i>
<i>grande</i>	<i>mayor</i>	<i>máximo</i>
.	<i>menor</i>	
.	<i>menos</i>	
.	<i>más</i>	(2)

LECCIÓN XI

EL ARTÍCULO.

29 ¿ Qué es artículo ?

1. Es impropio decir, *más mejor, más peor*, como lo sería decir *más mayor*; pero se podrá decir, *algo mejor, mucho mejor; algo más fino*. Los superlativos no admitten agregado ninguno y así sería intolerable decir : *muy grandísimo, sobremanera hermosísimo, más hermosísimo*.

2. Superlativos irregulares : *bonísimo, novísimo, potísimo, ínfimo, grosísimo, fortísimo, certísimo, ternísimo, ardentísimo, ferventísimo, valentísimo, benevolentísimo, supremo, ubérrimo, exímio*; de benéfico, *beneficentísimo*, de magnífico, *magnificentísimo*, de antiguo *antiquísimo*, de pobre *paupérrimo* ó *pobrísim*, de sagrado *sacratísimo*, de sabio *sapientísimo*, de magnífico *munificentísimo*, de libre *libérrimo*, de íntegro *integérrimo*, de fiel *fidelísimo*, de célebre *celebérrimo*, de misero *misérrimo*. Cada vez que en la lectura á en la conversaci3n ocurra alguno de estos superlativos, el profesor debe hacer notar su forma irregular.

Se llaman artículos las dicciones **el, la, lo, las, los : un, una, unos, unas**, que preceden al nombre, designando su género y número. *El artículo el, es determinado, y un, es indeterminado* (1).

¿ Cuáles son las variaciones del artículo ?

El artículo varía en género, número y declinación.

30 *¿ Cómo se declina el artículo el ?*

El artículo el se declina así :

NÚMERO SINGULAR

	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
Nominativo . . .	<i>el</i>	<i>la</i>	<i>lo.</i>
Genitivo . . .	<i>del</i>	<i>de la</i>	<i>de lo.</i>
Dativo	<i>al, para el . . .</i>	<i>á la, para la</i>	<i>á lo, para lo.</i>
Acusativo . .	<i>al . . el</i>	<i>á la, la</i>	<i>lo.</i>
Vocativo . . .	<i>el, ¡ oh el ! . . .</i>	<i>la, ¡ oh la ! .</i>	
Ablativo . . .	<i>del, con el, por el, en el, sin el sobre el</i>	<i>de la, con la, por la, en la, sin la, sobre la.</i>	<i>de lo, con lo, por lo, en lo, sin lo, sobre lo.</i>

NÚMERO PLURAL

	MASCULINO	FEMENINO
Nominativo . .	<i>los</i>	<i>las.</i>
Genitivo . . .	<i>de los</i>	<i>de las.</i>
Dativo	<i>á los, para los . . .</i>	<i>á las, para las.</i>
Acusativo . .	<i>á los, los</i>	<i>á las, las.</i>
Vocativo . . .	<i>los, ¡ oh los ! . . .</i>	<i>las, ¡ oh las !</i>
Ablativo . . .	<i>de los, con los, por los, en los, sin los, sobre los</i>	<i>de las, con las, por las, en las, sin las, sobre las.</i>

1. También se antepone el artículo á otras palabras, por ejemplo: *el sí, un sí, el saber.*

32. ¿ Decline usted el artículo **el** con un nombre.

Declinación del nombre **sol** con el artículo **el** :

SINGULAR	PLURAL
N. <i>el sol.</i>	N. <i>los soles.</i>
G. <i>del sol.</i>	G. <i>de los soles.</i>
D. <i>al sol, para el sol.</i>	D. <i>á los soles, para los soles</i>
Ac. <i>al sol, el sol.</i>	Ac. <i>á los soles.</i>
V. <i>sol, ¡ oh sol!</i>	V. <i>soles, ¡ oh soles!</i>
Ab. <i>del sol, con el sol, por el sol, en el sol, sin el sol, sobre el sol.</i>	Ab. <i>de los soles, con los soles, por los soles, en los soles, sin los soles, sobre los soles.</i>

33. ¿ Cómo se distingue el género de los nombres ?

El género masculino se distingue con los artículos **el**, y **un**.

El género femenino se distingue con los artículos **la**, y **una**.

El género neutro con el artículo **lo** (1).

LECCIÓN XII

EL PRONOMBRE.

34. ¿ Qué es pronombre ?

El pronombre es una parte de la oración cuyo oficio es designar las personas gramaticales ; ó expresar pertenencia ; ó señalar las cosas ; ó sustituir sustantivos y oraciones para evitar su repetición.

— ¿ En qué se divide el pronombre ?

1. Los sustantivos femeninos que principian por *a* larga, llevan en el singular el artículo masculino, como *el alma, un alma, el ave, un ave*. Se debe decir *la alta, la ancha, la ardua*, porque son adjetivos. *El calor, el color, el almíbar* son masculinos.

El pronombre se divide en *personal, posesivo, demostrativo, relativo, interrogativo, admirativo, indeterminado.*

LECCIÓN XIII

PRONOMBRES PERSONALES.

35 ¿ *Qué es pronombre personal?*

Se llaman personales los pronombres : **yo, tú, él, se**, porque designan las personas gramaticales, sin nombrarlas.

¿ *Cuáles son las personas gramaticales?*

Las personas gramaticales son tres : se llama primera, la persona que habla ; segunda, la persona á quien se habla ; y tercera, la persona de quien se habla.

Yo, nosotros, nosotras, es la primera persona.

Tú, vosotros, vosotras, vos, es la segunda persona.

Él, ellos, ellas, ella, se, y todo lo que puede ser representado por estos pronombres, es tercera persona (1).

36 ¿ *Cómo se declina el pronombre personal yo?*

Declinación del pronombre **yo** :

Singular

MASCULINO Y FEMENINO.

Nominativo.	<i>yo.</i>
Genitivo.	<i>de mí</i>
Dativo	<i>á mí, para mí, me.</i>

1. *Usted, usía, vucencia* y demás expresiones de tratamiento deben considerarse como pronombres personales de la tercera persona, porque el verbo que los acompaña está siempre en tercera persona.

Acusativo *á mí, me.*
 Ablativo. *de mí, conmigo, por, en,*
sin, sobre mí.

Plural

MASCULINO

FEMENINO

Nominativo. <i>nosotros.</i>	} <i>nosotras.</i>
Genitivo. <i>de nosotros.</i>	
Dativo. <i>á nosotros, para</i> <i>nosotros, nos . .</i>	
Acusativo. <i>á nosotros, nos. . .</i>	
Ablativo. <i>de, con, por, en, sin,</i> <i>sobre nosotros. . .</i>	

37. ¿ *Cómo se declina el pronombre personal tú ?*
 Declinación del pronombre personal **tú** :

Singular

MASCULINO Y FEMENINO.

Nominativo. *tú.*
 Genitivo. *de ti.*
 Dativo *á ti, para ti, te.*
 Acusativo *á ti, te.*
 Vocativo. *tú.*
 Ablativo. *de ti, contigo, por, en, sin,*
sobre ti.

Plural

MASCULINO

FEMENINO

Nominativo. <i>vosotros</i>	} <i>vosotras.</i>
Genitivo. <i>de vosotros</i>	
Dativo. <i>á vosotros, para</i> <i>vosotros, os.</i>	
Acusativo. <i>á vosotros, os.</i>	
Vocativo. <i>vosotros</i>	
Ablativo. <i>de, con, por, en, sin,</i> <i>sobre vosotros. . .</i>	
	} <i>vosotras, para</i> <i>vosotras, os.</i> <i>á vosotras, os.</i> <i>vosotras.</i> <i>de, con, por, en, sin,</i> <i>sobre vosotras.</i>

38. ¿ Cuál es la declinación del pronombre personal **él** ?

Declinación del pronombre **él** (1).

Singular

	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
N.	<i>él</i> ,	<i>ella</i>	<i>ello, lo</i> .
G.	<i>de él</i>	<i>de ella</i>	<i>de ello</i> .
D.	<i>á él, para él, le,</i>	<i>á ella, para ella, le,</i>	<i>á ello, para</i>
Ac.	<i>á él, le, lo</i> . . .	<i>á ella, la</i>	<i>á ello, lo.</i> [<i>ello</i> .
Ab.	<i>de, con, por, en,</i> <i>sin, sobre él.</i>	<i>de, con por, en, sin,</i> <i>sobre ella.</i>	<i>de, con, por en</i> <i>sin, sobre ello.</i>

Plural

	MASCULINO	FEMENINO
N.	<i>ellos</i>	<i>ellas</i> .
G.	<i>de ellos</i>	<i>de ellas</i> .
D.	<i>á ellos, para ellos, les.</i>	<i>á ellas, para ellas, les.</i>
Ac.	<i>á ellos, los</i>	<i>á ellas, las.</i>
Ab.	<i>de, con, por, en, sin,</i> <i>sobre ellos.</i>	<i>de, con, por, en, sin, so-</i> <i>bre ellas.</i>

39. ¿ Cómo se declina el pronombre personal reflexivo **se** ?

Declinación del pronombre reflexivo **se** :

Para todos los géneros y números.

(No tiene nominativo ni vocativo)

Genitivo. *de sí.*

1. Se distinguirá fácilmente el pronombre *él* del artículo *el*, fijándose en que el artículo va siempre seguido de un sustantivo ó de un adjetivo.

« El usar la forma *les* en acusativo es reprehensible corrupción. »

LA ACADEMIA ESPAÑOLA.

« No faltan autores de nota que usan en dativo las formas *la* y *las*; ejemplo que no debe imitarse : LA ACADEMIA ESPAÑOLA.

Dativo *á sí, para sí, se.*
 Acusativo *á sí, se.*
 Ablativo. *de sí, consigo, por sí, en sí,
 sobre sí.*

LECCIÓN XIV.

PRONOMBRES POSESIVOS.

40. ¿ *Qué es pronombre posesivo ?*

Los pronombres posesivos son : *mío, mi, tuyo, tu, suyo, su, nuestro, vuestro*, que expresan posesión ó pertenencia. En la oración : *José busca su caballo*; el pronombre **su** expresa que el caballo pertenece á José.

41. ¿ *Cómo se declinan los pronombres posesivos ?*

Los pronombres posesivos se declinan como el nombre ó sustantivo ; sus variaciones en número y en género son las siguientes :

PRONOMBRES POSESIVOS (1)

MASCULINO	FEMENINO	MASCULINOS Y FEMENINOS	NEUTROS
<i>mío</i>	<i>mía</i>	<i>mi</i>	<i>mío</i>
<i>míos</i>	<i>mías</i>	<i>mis</i>
<i>tuyo</i>	<i>tuya</i>	<i>tu</i>	<i>tuyo</i>
<i>tuyos</i>	<i>tuyas</i>	<i>tus</i>
<i>suyo</i>	<i>suya</i>	<i>su</i>	<i>suyo</i>
<i>suyos</i>	<i>suyas</i>	<i>sus</i>
<i>nuestro</i>	<i>nuestra</i>	<i>nuestro</i>
<i>nuestros</i>	<i>nuestras</i>
<i>vuestro</i>	<i>vuestra</i>	<i>vuestro</i>
<i>vuestros</i>	<i>vuestras</i>

1. Los pronombres posesivos son adjetivos.

LECCIÓN XV.

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS.

42. ¿ Qué es pronombre demostrativo ?

Los pronombres demostrativos son : *este, ese, aquel*; y sirven para señalar las personas ó las cosas. Sus variaciones en género y número son estas :

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS (1)

MASCULINOS	FEMENINOS	NEUTROS
<i>este</i>	<i>esta</i>	<i>esto</i>
<i>estos</i>	<i>estas</i>
<i>ese</i>	<i>esa</i>	<i>eso</i>
<i>esos</i>	<i>esas</i>
<i>aquel</i>	<i>aquella</i>	<i>aquello</i>
<i>aquellos</i>	<i>aquellas</i>

43. ¿ Qué diferencia hay en la significación de los pronombres : **este, ese, aquel** ?

Los pronombres demostrativos se diferencian entre sí, en que **este** denota más cercanía, que **aquel**; y **ese** indica más lejanía de la primera persona que de las otras. Ejemplos : *La madre y la hija son hacendosas, pero ésta lo es más que aquélla. No sé que libro es ése que tú traes, ó que él trae* (2).

1. Los pronombres demostrativos se emplean como sustantivos y como adjetivos.

2. En lugar de *este otro, esto otro, ese otro, eso otro*, se emplean, aunque rara vez, los compuestos *estotro, esotro*, en los dos géneros y números.

LECCIÓN XVI.

PRONOMBRES RELATIVOS.

44. ¿ *Qué es pronombre relativo ?*

Se llaman relativos los pronombres *que, quien, el cual, cuyo*, por la relación que tienen con el sustantivo, ó pronombre, ú oración que los precede, llamado *antecedente*. En la oración : *toma el libro que te ofrecí*; **libro** es el *antecedente* del relativo **que** (1).

45. ¿ *Cuáles son las variaciones de los pronombres relativos ?*

Las variaciones de los pronombres relativos, en género y número, son las siguientes :

El relativo **que**, sirve para todos los géneros y números ;

quien, quienes, para el masculino y el femenino ;

el cual, los cuales, para el masculino ;

la cual, las cuales, para el femenino ;

cuyo, cuyos, para el masculino, y

cuya, cuyas, para el femenino (2).

LECCIÓN XVII.

PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y ADMIRATIVOS.

46. ¿ *Cuáles son los pronombres interrogativos y admirativos ?*

Los pronombres : *que, cual, quien*, se llaman

1. Conviene advertir á los discípulos que las dicciones *que* y *cual* no siempre son pronombres ; pues la primera es con mucha frecuencia, conjunción, y la segunda á veces adverbio.

2. Vea el maestro la explicación del pronombre *cuyo*, en el núm. 118.

interrogativos cuando se usan para preguntar :
¿ *Qué* quieres ? ¿ *Cuál* eliges ? ¿ *Quién* viene ? y
son *admirativos* cuando sirven para expresar admi-
ración : ¡ *Qué* hermoso ! ¡ *Oh* quién pudiera ! ¡ *Cuál*
sería su pena !

PRONOMBRES INDETERMINADOS.

47. ¿ *Qué* son pronombres indeterminados ?

Pronombres indeterminados son los que no ex-
presan determinada persona ó cosa. Tales son
estos : *cualquier*, *cualquiera*, *cualesquiera*, *quien*,
quienquiera, *alguien*, *nadie*, *uno*, *muchos*, *otro*,
alguno, *ninguno*, *todos*, *tal*, *lo demás*, *los demás*,
etcétera, *fulano*, *zutano*, *mengano*.

LECCIÓN XVIII.

EL VERBO.

48. ¿ *Qué* es verbo ?

El verbo expresa lo que se hace ó sucede, y es
la parte principal de la oración que sirve para
enunciar nuestros juicios, aplicando el atributo al
sujeto, con designación de persona, número y
tiempo. Por ejemplo, en la oración : *tú estás bri-
llante*, **estás** aplica el atributo **brillante** al sujeto
tú en segunda persona, número singular y tiempo
presente (1).

49. ¿ *Cuál* es la división general del verbo ?

Los verbos en general se dividen en *copulativos* y
atributivos.

1. El presente de infinitivo puede considerarse como un
sustantivo invariable, pues tiene todos los oficios del sustantivo.
(CONDILLAC, DESTUTT DE TRACY, GARCÍA LUNA, BALMES Y BELLO.)

¿ Qué es verbo copulativo (1) ?

Verbo copulativo es el que aplica un atributo separado del verbo; tales son los verbos *ser*, *estar*, *tener* y *haber* (2).

¿ Qué es verbo atributivo (3) ?

Verbo atributivo es el que aplica y expresa un atributo comprendido en el mismo verbo; como *brillar*, *vivir*. Fuera de los cuatro verbos copulativos todos los demás son atributivos.

50. ¿ Qué se entiende por sujeto, atributo y oración ?

Se llama *sujeto* ó persona gramatical, el objeto á quien se le atribuye alguna cosa; *atributo* es lo atribuído al sujeto; y *oración* es la combinación del sujeto con el atributo por medio del verbo.

¿ Ponga usted algunos ejemplos de oraciones ?

Nosotros estamos buenos, es una oración de verbo copulativo; **nosotros** es el sujeto ó persona, **estamos** es el verbo, y **buenos** es el atributo; *Juan vive*, es una oración de verbo atributo; **Juan** es sujeto, y **vive** es simultáneamente verbo y verbo atributo, pues es lo mismo que decir: *está vivo ó tiene vida*.

LECCIÓN XIX.

DIVISIÓN DE LOS VERBOS ATRIBUTIVOS.

51. ¿ En qué se dividen los verbos atributivos ?

1. Verbos copulativos son los que en otras gramáticas se llaman *verbos sustantivos*.

2. También son copulativos los verbos *andar* y *vivir*, cuando se usan en la significación de *estar* v. g. : *andar afligido*, *vivir desconsolado*.

3. Verbos atributivos son los que en otras gramáticas se llaman verbos *adjetivos*.

Los verbos atributivos se dividen en *transitivos*, *intransitivos* y *pronominales*.

¿Qué es verbo transitivo?

Son transitivos los verbos que necesitan otra palabra que complete su sentido, la cual se llama *complemento del verbo*. En la oración *Pedro remitió la carta*, **la carta** es el complemento del verbo **remitir**, pues quedaría incompleto el sentido si solamente se dijera : *Pedro remitió*.

52. ¿Qué es verbo intransitivo?

Es intransitivo el verbo cuya significación es completa en el mismo verbo ; como *el árbol crece*.

¿Qué es verbo pronominal?

Verbos pronominales son los que van acompañados de los pronombres *me*, *te*, *se*, *nos*, *os*, refiriéndose á esas mismas personas del verbo ; v. g. *yo me arrepiento*, *tú te arrepientes*, *vosotros os arrepentís*.

LECCIÓN XX.

VARIACIONES DEL VERBO.

53. ¿Cuáles son las variaciones del verbo?

Todas las variaciones del verbo están comprendidas en la conjugación.

¿Qué es conjugación?

Conjugación es la serie de terminaciones ó inflexiones que tiene todo verbo en los *modos*, *tiempos*, *números* y *personas* de su *voz activa* y *voz pasiva*.

¿Cuántos son los modos del verbo en la conjugación?

Los modos del verbo son cuatro : *infinitivo*,

indicativo, subjuntivo, imperativo. El *infinitivo* expresa solamente la significación del verbo; el *indicativo* es aseverativo; el *subjuntivo* no asevera, y depende de otro verbo; el *imperativo* manda ó ruega.

54. ¿ *Cuántos son los tiempos del verbo?*

Los tiempos del verbo son *presente, pretérito y futuro*, con las modificaciones expresadas en la conjugación.

¿ *Cuáles son los números del verbo?*

Los números del verbo son dos: el *singular* y el *plural*.

¿ *Cuántas son las personas del verbo?*

Las personas del verbo son tres, referentes á las tres personas gramaticales, v. g. *correré* es la primera persona por su referencia al pronombre **yo**; *correrás* es la segunda persona porque se refiere al pronombre **tú**; *correrá* es la tercera persona porque puede referirse al pronombre **él** y á todo lo que no sea primera ni segunda persona, como *el, ella, ello, Juan, Juana, el perro, el agua correrá*.

LECCIÓN XXI.

CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS.

55. ¿ *Cuántas son las conjugaciones?*

Las conjugaciones de los verbos regulares son tres:

La 1.^a, de los verbos terminados en *ar*, como **amar**;

La 2.^a, de los verbos terminados en *er*, como **temer**;

La 3.^a, de los verbos terminados en *ir*, como **batir**;

¿Cuál es el modelo de la conjugación de los verbos terminados en **ar** ?

Modelo de la primera conjugación terminada en AR.

AMAR

MODO INFINITIVO.

<i>Presente de infinitivo.</i>	amar.
<i>Pretérito de infinitivo</i>	haber amado.
<i>Participio de presente.</i>	amante, amantes.
<i>Participio de pretérito</i> . . .	amado, amada, amados, amadas.
<i>Gerundio de presente.</i>	amando.
<i>Gerundio de pretérito</i>	habiendo amado.

56.

MODO INDICATIVO.

Presente de indicativo.

Singular ; yo amo ; tú amas ; él ó ella ama.

Plural : nosotros ó nosotras amamos ; vosotros ó vosotras amáis ; ellos ó ellas aman.

Pretérito imperfecto de indicativo.

Yo amaba ; tú amabas ; él amaba.

Nosotros amábamos ; vosotros amabais ; ellos, amaban.

Pretérito perfecto de indicativo.

Yo amé, ó he amado, ó hube amado ; tú amaste,

ó has amado, ó hubiste amado ; él amó, ó ha amado, ó hubo amado.

Nosotros amamos, ó hemos amado, ó hubimos amado ; vosotros amasteis, ó habéis amado, ó hubisteis amado ; ellos amaron, ó han amado, ó hubieron amado.

57. *Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.*

Yo había amado ; tú habías amado ; él había amado.

Nosotros habíamos amado ; vosotros habíais amado ; ellos habían amado.

Futuro imperfecto de indicativo.

Yo amaré ; tú amarás ; él amará.

Nosotros amaremos ; vosotros amaréis ; ellos amarán.

Futuro perfecto de indicativo.

Yo habré amado ; tú habrás amado ; el habrá amado.

Nosotros habremos amado ; vosotros habréis amado ; ellos habrán amado

58.

MODO IMPERATIVO.

Presente de imperativo.

Ama tú, no ames ; ame él ; amemos nosotros.

Amad vosotros, no améis ; amen ellos.

MODO SUBJUNTIVO.

Presente de subjuntivo.

Yo ame ; tú ames ; él ame ;

Nosotros amemos ; vosotros améis ; ellos amen.

Pretérito imperfecto de subjuntivo.

Yo *amara* ó *amase*; tú *amaras* ó *amases*; él *amara* ó *amase*.

Nosotros *amáramos* ó *amásemos*; vosotros *amaraís* ó *amaseis*; ellos *amaran* ó *amasen*.

59. *Pretérito perfecto de subjuntivo.*

Yo *haya* amado; tú *hayas* amado; él *haya* amado.

Nosotros *hayamos* amado; vosotros *hayáis* amado; ellos *hayan* amado.

Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

Yo *hubiera* amado ó *hubiese* amado; tú *hubieras* amado ó *hubieses* amado; él *hubiera* amado ó *hubiese* amado.

Nosotros *hubiéramos* amado ó *hubiésemos* amado; vosotros *hubierais* amado ó *hubieseis* amado; ellos *hubieran* amado ó *hubiesen* amado.

60. *Futuro de subjuntivo.*

Yo *amare* ó *hubiere* amado; tú *amares* ó *hubieres* amado; él *amare* ó *hubiere* amado.

Nosotros *amaremos* ó *hubiéremos* amado; vosotros *amaréis* ó *hubiereis* amado; ellos *amaren* ó *hubieren* amado.

Futuro condicional

Yo *amaría* ó *habría* amado; tú *amarías*, ó *habrías* amado; él *amaría* ó *habría* amado.

Nosotros *amaríamos* ó *habríamos* amado; voso-

tros *amarías* ó *habríaís amado* ; ellos *amarían* ó *habrían amado*. (1)

LECCIÓN XXII.

61. *Cuál es el modelo de la conjugación de los verbos en ER?*

Modelo de la segunda conjugación terminada en ER.

Temer

MODO INFINITIVO.

Presente de infinitivo. temer.

Pretérito de infinitivo haber temido.

1. Aunque se han puesto los pronombres personales en el modelo de la primera conjugación, convendrá que el niño conjugue sin los pronombres; diciendo, por ejemplo: *amo, amas, ama, amamos, amáis, aman*.

Haciendo conjugar los verbos *codiciar, apreciar, copiar*, tendrá el Maestro ocasión de corregir la corruptela de decir *colicée* por *codicie*, *aprecée* por *aprecie*, *copée*, por *copie*, y en la conjugación de *corcovear* y otros acabados en *ear*, hará conocer la impropiedad de decir *corcovié* por *corcoveé*; *corcovies* por *corcovees*. Se debe decir: *yo deseé, yo aseé, yo peleé, yo tuteé* y no *yo desié, pelié, tutié*.

También dicen mal algunos: *dentrar* por *entrar*, *arrempujar* por *empujar* ó *rempujar*, *tresquilar* por *trasquilar*, *saltiar* por *saltar*, *saboriar* por *saborear*, *ladiar* por *ladear*, *cociar* por *cocear*.

Corrijase la impropiedad de emplear el verbo *precisar* por *necesitar*, y *ofertar* por *ofrecer*.

Verbos regulares de la 1ª. conjugación para ejercicio de los niños; *caminar, arar, pasear, pelear, interesar, apresurar, doblar, hablar, cobrar, dorar, marear, carenar, pelar, mirar, armar, llorar, tramar, adornar, labrar, rezar, desear, premiar, apreciar, codiciar, copiar, usar, entrar, trasquilar*.

<i>Participio de presente</i>	temiente (1).
<i>Participio de pretérito</i>	temido, temida, temidos, temidas.
<i>Gerundio de presente</i>	temiendo.
<i>Gerundio de pretérito</i>	habiendo temido.

MODO INDICATIVO.

Presente de indicativo.

Temo, temes, teme.

Tememos, teméis, temen.

Pretérito imperfecto de indicativo.

Temía, temíais, temía.

Temíamos, temíais, temían.

62. *Pretérito perfecto de indicativo.*

Temí, ó he temido, ó hube temido; temiste, ó has temido, ó hubiste temido; temió, ó ha temido, ó hubo temido.

Temimos, ó hemos temido, ó hubimos temido; temisteis, ó habéis temido, ó hubisteis temido; temieron, ó han temido, ó hubieron temido.

Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

Había temido, habías temido, había temido.

Habíamos temido, habíais temido, habían temido.

Futuro imperfecto de indicativo.

Temeré, temerás, temerá.

Temeremos, temeréis, temerán.

1. Se pone este participio, aunque no usado, para modelo de los verbos que lo tienen, v. g. *corriente*, *pendiente*.

Futuro perfecto de indicativo.

Habré temido, habrás temido, habrá temido.
Habremos temido, habréis temido, habrán temido.

63. MODO IMPERATIVO.

Teme *tú*, no temas; tema él; temamos nosotros.
Temed, vosotros; no temáis; teman ellos.

MODO SUBJUNTIVO.

Presente de subjuntivo.

Tema, temas, tema.
Temamos, temáis, teman.

Pretérito imperfecto de subjuntivo.

Temiera ó temiese; temieras ó temieses; temiera
ó temiese.
Temiéramos ó temiésemos; temierais ó temieseis;
temieran ó temiesen.

Pretérito perfecto de subjuntivo.

Haya temido, hayas temido, haya temido.
Hayamos temido, hayáis temido, hayan temido.

64. *Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.*

Hubiera temido, ó hubiese temido; hubieras temido,
ó hubieses temido; hubiera temido, ó hubiese
temido.
Hubiéramos temido, ó hubiésemos temido; hu-
bierais temido, ó hubieseis temido; hubieran
temido, ó hubiesen temido.

Futuro de subjuntivo.

Temiere, ó hubiere temido; temieres, ó hubieres temido; temiere, ó hubiere temido.

Temiéremos, ó hubiéremos temido; temiereis ó hubiereis temido; temieren ó hubieren temido.

Futuro condicional.

Temería, ó habría temido; temerías, ó habrías temido; temería, ó habría temido.

Temeríamos, ó habríamos temido; temeríais, ó habríais temido; temerían, ó habrían temido (1).

LECCIÓN XXIII.

65. — ¿Cuál es el modelo de la conjugación de los verbos en **IR**?

Modelo de la tercera conjugación terminada en IR.

Batir.

MODO INFINITIVO.

Presente de infinitivo. . . . batir.

Pretérito de infinitivo. . . . haber batido.

Participio de presente. . . . batiente, batientes.

Participio de pretérito. . . . batido, batida; batidos, batidas.

Gerundio de presente. . . . batiendo.

Gerundio de pretérito. . . . habiendo batido.

1. Haciendo conjugar los verbos coser, sorber, aprender, comprender, se hará notar la impropiedad de decir *yo cuesto, el suerbe, comprende*, en vez de *yo coso, él sorbe, comprende*. Debe también repetirse el verbo *lamer*, para desterrar el vicio vulgar de decir *lamber*.

MODO INDICATIVO.

Presente de indicativo.

Bato, bates, bate.

Batimos, batís, baten.

Pretérito imperfecto de indicativo.

Batía, batías, batía.

Batíamos, batíais, batían.

66. *Pretérito perfecto de indicativo.*

Batí, ó he batido, ó hube batido; batiste, ó has batido, ó hubiste batido; batió, ó ha batido, ó hubo batido.

Batimos ó hemos batido, ó hubimos batido; batisteis, ó habéis batido, ó hubisteis batido; batieron, ó han batido, ó hubieron batido.

Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

Había batido, habías batido, había batido.

Habíamos batido, habíais batido, habían batido.

Futuro imperfecto de indicativo.

Batiré, batirás, batirá.

Batiremos, batiréis, batirán.

Futuro perfecto de indicativo.

Habré batido, habréis batido. habrá batido.

Habremos batido, habréis batido, habrán batido.

67. MODO IMPERATIVO

Bate tú, no batas; bata él; batamos nosotros.

Verbos regulares de la 2.^a conjugación para ejercicio de los niños: comer, correr, barrer, sorber, comprender, aprender, reprender, vencer, prometer, arder, absorber, lamer, coser (por hacer costura).

Batid vosotros, no batáis ; batan ellos.

MODO SUBJUNTIVO

Presente de subjuntivo.

Bata, batas, bata.

Batamos, batáis, batan.

Pretérito imperfecto de subjuntivo.

Batiera, ó batiere ; batieras, ó batiereis ; batiera, ó batiere.

Batiéramos, ó batiésemos ; batiérais, ó batiereis ; batiéran, ó batiéren.

Pretérito perfecto de subjuntivo.

Haya batido, hayas batido, haya batido.

Hayamos batido, hayáis batido, hayan batido.

68 *Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.*

Hubiera batido, ó hubiese batido ; hubieras batido, ó hubieses batido ; hubiera batido, ó hubiese batido.

Hubiéramos batido, ó hubiésemos batido ; hubiérais batido, hubieseis batido ; hubieran batido, ó hubiesen batido.

Futuro de subjuntivo.

Batiere, ó hubiere batido ; batiereis, ó hubiereis batido ; batiere, ó hubiere batido.

Batiéremos, ó hubiéremos batido ; batiereis, ó hubiereis batido ; batiéren, ó hubieren batido.

Futuro condicional.

Batiría ó habría batido ; batirías, ó habría batido ; batiría, ó habría batido.

Batiríamos, ó habríamos batido ; batiríais, ó habrías batido ; batirían, ó habrían batido (1).

LECCIÓN XXIV.

FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS

67 ¿Cómo se forman las tiempos simples?

Todas las inflexiones de los tiempos simples se forman añadiendo á la radical la terminación correspondiente. Por ejemplo, agregando á la radical *am* las terminaciones *o*, *as*, *a*, *amos*, *ais*, *an*, quedan formadas las inflexiones: *amo*, *amas*, *ama*, *amamos*, *amáis*, *aman*.

¿Qué es radical del verbo?

Se llama *radical* del verbo la combinación de sonidos que queda después de suprimir la terminación del presente de infinitivo. Así la radical de *amar* es *am*; la de *temer* es *tem*; y la de *batir* es *bat*.

¿Cómo se forman los tiempos compuestos?

1. El lenguaje familiar suele incurrir en la anomalía de adular la segunda persona del singular del presente de indicativo é imperativo, diciendo; *amás*, *temés*, *amá*, *temé*, lo que es una corrupción de los plurales *amáis*, *teméis*, *amad*, *temed*.

Pero los profesores deben abstenerse de reprobar este uso en el seno de la familia, porque sería poner en choque á los hijos con los padres.

La vulgar terminación en *s*, de la segunda persona del singular del pretérito perfecto (*tú amastes*, *temistes*, *batistes*) es un arcaísmo que ha caído en desuso; se debe decir: *amaste*, *temiste*, *batiste*.

Verbos regulares de la 3.^a conjugación para ejercicio de los niños: partir, pulir, aburrir, sufrir, aturdir, concurrir, esparcir, repartir, rugir, surtir, consumir, presumir, unir, reunir, remitir, admitir, discurrir, acudir, sacudir, urdir, partir, resistir, insistir, prescindir.

Los tiempos compuestos se forman con el participio de pretérito y el verbo *haber* (que por eso se llama *auxiliar*); v. gr. *he amado, había amado, habíamos amado* (1).

LECCIÓN XXV.

VOCES DEL VERBO

70 ¿ *Cuáles son las voces del verbo?*

Las voces del verbo son dos: *voz activa* y *voz pasiva*.

¿ *Cuál es la voz activa?*

El verbo está en voz activa cuando la acción ó función del verbo emana de su persona gramatical; como, *tú amas*.

¿ *Cuál es la voz pasiva?*

El verbo está en voz pasiva cuando su acción es ejercida sobre su persona gramatical; como *tú eres amado*.

¿ *Qué verbos son los que tienen voz pasiva?*

Sólo los verbos transitivos admiten la voz pasiva.

¿ *Cómo se forma la voz pasiva?*

La voz pasiva se forma en todos los tiempos con el verbo **ser** y el participio de pretérito.

LECCIÓN XXVI.

71 ¿ *Cuál es la conjugación del verbo ser?*

1. Los tiempos compuestos se forman también con el verbo *tener* en significación de *haber*, v. gr. : *le tengo escrito muchas cartas*.

Conjugación del verbo SER.

INFINITIVO

Presente de infinitivo, ser. *Pretérito de infinitivo*, haber sido. *Participio de pretérito*, sido, *Gerundio de presente*, siendo. *Gerundio de pretérito*, habiendo sido.

INDICATIVO

Presente de indicativo.

Soy, eres, es ; somos, sois, son.

Pretérito imperfecto de indicativo.

Era, eras, era ; éramos, erais, eran.

Pretérito pluscuamperfecto de indicativo

Fuí, ó he sido, ó hube sido ; fuiste, ó has sido, ó hubiste sido ; fué ó ha sido, ó hubo sido ; fuimos, ó hemos sido, ó hubimos sido ; fuisteis, ó habéis sido, ó hubisteis sido ; fueron, ó han sido, ó hubieron sido.

Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

Había, sido, habías sido, había sido ; habíamos sido, habíais sido, habían sido.

Futuro imperfecto de indicativo.

Seré, serás, será ; seremos, seréis, serán.

Futuro perfecto de indicativo.

Habré sido, habrás sido, habrá sido ; habremos sido, habréis sido, habrán sido.

IMPERATIVO

Se tú, no seas ; sea él ; seamos nosotros ; sed vosotros, no seáis ; sean ellos.

SUBJUNTIVO

72 *Presente de subjuntivo.*

Sea, seas, sea ; seamos seáis, sean.

Pretérito imperfecto de subjuntivo.

Fuera, ó fuese ; fueras, ó fueses ; fuera, ó fuese ; fuéramos ó fuésemos ; fuerais, ó fueseis ; fueran ó fuesen.

Pretérito perfecto de subjuntivo.

Haya sido, hayas sido, haya sido ; hayamos sido, hayáis sido, hayan sido.

Preterito pluscuamperfecto de subjuntivo.

Hubiera sido, ó hubiese sido ; hubieras sido, ó hubieses sido ; hubiera sido, ó hubiese sido ; hubiéramos sido, ó hubiésemos sido ; hubierais sido, ó hubieses sido ; hubieran sido, ó hubiesen sido.

Futuro de subjuntivo.

Fuere, ó hubiere sido ; fueres, ó hubieses sido ; fuere, ó hubiere sido ; fuéremos, ó hubiéremos sido ; fuereis, ó hubiereis sido ; fueren, ó hubieren sido,

Futuro condicional.

Sería, ó habría sido ; serías, ó habrías sido ; sería, ó

habría sido ; seríamos, ó habríamos sido ; seríais, ó habríais sido ; serían, ó habrían sido.

73. *Conjugué usted un verbo en la voz pasiva.*

LECCIÓN XXVII

Voz pasiva del verbo **TEMER**.

INDICATIVO

Presente.

Yo soy temido, tú eres temido, él es temido.
Nosotros somos temidos, vosotros sois temidos, ellos son temidos.

(Á este tenor se conjugan los demás tiempos.)

¿ Se puede formar la voz pasiva sin el verbo ser ?

También se forma la voz pasiva por medio de la partícula **se**, unida á las terceras personas de los verbos, en esta forma :

INDICATIVO

Presente.

Témese, ó se teme.

Témense, ó se temen.

(Y así los demás tiempos, pero sólo en las terceras personas.)

LECCIÓN XXVIII.

74 EL PARTICIPIO

¿ Qué es participio ?

Participio es una inflexión verbal, llamada así porque participa del verbo y del nombre.

¿ Cómo participa del verbo y del nombre ?

Participa del verbo por tener la significación de éste, y aplicar y expresar un atributo ; y participa del nombre porque tiene sus variaciones de grados de significación, de géneros y declinación, y se puede usar como sustantivo ó adjetivo.

75. *¿ En qué se divide el participio ?*

El participio se divide en *activo*, llamado de *presente*, que termina en *ante* ó *ente* (*amante, batiente*); y en *pasivo*, llamado de *pretérito*, que termina en *ado* ó *ido* (*amado, batido*) (1).

¿ Por qué el participio se llama activo y de presente ?

El participio terminado en *ante* ó *ente*, es activo y del tiempo presente, porque expresa una acción actual que emana de la persona gramatical : *el obsequiante*, es decir, *el que hace el obsequio*.

76. *¿ Por qué el participio se llama pasivo y de pretérito ?*

El participio que acaba en *ado* ó *ido*, es pasivo y de pretérito porque generalmente expresa que la acción del verbo ha sido ejercitada sobre la persona ; y así *el obsequiado* significa *el que recibió el obsequio*.

¿ En qué casos no es pasivo el participio de pretérito

El participio de pretérito tiene significación activa en los tiempos compuestos de la voz activa ; *ellos han obsequiado*, expresa que *ellos han hecho el obsequio* ; y entonces es invariable (2).

1. Los participios no expresan tiempo ; pero se les conserva la denominación de *presente* y *pretérito* por ser ésto de uso general.

2. Advertencia sobre los participios.

Pocos verbos tienen en uso el participio de presente, y gene-

LECCIÓN XXIX.

EL ADVERBIO

77. ¿Qué es adverbio?

El adverbio es la palabra que sirve para modificar y completar la significación de los verbos y de los adjetivos. Ejemplos : camina *lentamente* ; *enteramente* bueno (1).

¿Cuáles son las variaciones del adverbio?

El adverbio no tiene géneros ni números, ni más variación que los grados comparativo y superlativo.

78. ¿Cuál es la división del adverbio?

Los adverbios se dividen en : *adverbios de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación, de duda*; y en adverbios *comparativos y superlativos*.

ralmente se emplea como adjetivo, v. gr. *este hombre, es conveniente por ser tolerante, é insinuante*; ó como sustantivo, v. gr. *el presidente, el estudiante, el escribiente, los habitantes*.

El participio de pretérito también se puede usar en la clase de puro adjetivo, como : *los campos sembrados, el sol está nublado*; ó de simple sustantivo, como : *los sembrados florecen, aquel nublado amenaza tempestad*.

Hay participios irregulares que no terminan en *ado* ni en *ido*, como se verá al tratar de los verbos irregulares.

Ponga el maestro especial cuidado en que los alumnos pronuncien la terminación *ado* del participio de pretérito, para que se corrijan del común defecto de omitir la *d*, diciendo, v. gr. *parao* por *parado*, *sentao* por *sentado*. Es tanto más fácil conseguir esta corrección, cuanto que la terminación *ao* es tan rara que sólo las tienen las siguientes voces : *vaho, bacalao, cacao, sarao, Bilbao, Callao*, y algunos nombres de personas como *Uladislao, Wenceslao*.

1. El adverbio modifica también á los participios, y á veces á otro adverbio ; como en estas frases : *bastante mejorado, demasiado tarde*.

79. ¿ Cuáles son los adverbios de lugar ?

Adverbios de lugar: *aquí, ahí, allí, acá, allá, acullá, cerca, lejos, do, donde, en donde, dentro, adentro, fuera, afuera, de fuera, arriba, encima, abajo, debajo, delante, atrás, detrás, frente, enfrente, alrededor, en derredor* (1).

80. ¿ Cuáles son los adverbios de tiempo ?

Adverbios de tiempo: *hoy, ayer, anteayer ó antes de ayer, anteanteayer, anoche, antenoche, mañana, la víspera, ahora, ya, luego, antes, después, aun, todavía, entonces, tarde, temprano, presto, pronto, siempre, nunca, jamás, cuando, mientras, ínterin, entre tanto, recién, á la vez, de cuando en cuando* (2).

81. ¿ Cuáles son los adverbios de modo ?

Los adverbios de modo son: *bien, mal, así, adrede, apenas, á gatas, á una, casi, cuasi, despacio, de prisa, á prisa, poco á poco, buenamente; y en general los acabados en mente.*

¿ Cuáles son los adverbios de cantidad ?

Adverbios de cantidad: *mucho, poco, algo, nada, tanto, cuanto, bastante, demás, por demás, demasiado, harto (por mucho), ¡ cómo! (por ¡ cuánto!).*

82. ¿ Cuáles son los adverbios de afirmación ?

Adverbios de afirmación: *sí, ciertamente, verdaderamente, indudablemente, indubitavelmente, de cierto, de seguro, precisamente, positivamente, de veras, en forma, formalmente, en verdad, en realidad, sino.*

¿ Cuáles son los adverbios de negación

1. Corrijase la corruptela de decir: *aonde, onde, ajuera.*

2. Adviértase al alumno, que es mal dicho: *antiayer, antean-
tiyer, redemente, interin, taavía, endenantes.*

Adverbios de negación: *no, ni, nada, de ningún modo, de ninguna manera.*

¿Cuáles son los adverbios de duda?

Adverbios de duda: *acaso, quizá ó quizás, tal vez, ¿por ventura?*

81 ¿Cuáles son los adverbios comparativos?

Los adverbios comparativos son: *más, menos, peor, mejor, mayor, menor* (seguidos de la conjunción *que*); *tan, tanto* (seguidos de *como* ó *cuanto*); y todos los demás adverbios, cuando se emplean en el grado comparativo, v. gr. *más atrás, menos, tarde, tan pronto.*

¿Cuáles son los adverbios superlativos?

Adverbios superlativos: *bien, muy, harto* (por *muy*), *sobremanera, sumamente, excesivamente*; y todos los adverbios que se forman de los adjetivos superlativos, v. gr., *malísimamente, suavísimamente*; ó anteponiendo *muy* ó *bien*, por ejemplo: *muy atrás, bien tarde.*

LECCIÓN XXX.

LA PREPOSICIÓN

84 ¿Qué es preposición?

La preposición correlaciona las partes de la oración, forma los casos, y fija las acepciones. Así en las frases: *dar á Pedro, dar con Pedro, dar sobre Pedro*, las dicciones **á, con, sobre**, ponen en relación las palabras *dar* y *Pedro*, formando los casos dativo y ablativo, y fijando las acepciones *donar, encontrar* y *acometer* del verbo **dar**.

¿ Cuáles son las preposiciones más usuales ?

Las preposiciones más usuales son: *á, hacia ó acia, hasta, ante, bajo, so, con, contra, de, desde, en, entre, para, por, según, sin, sobre, tras, tras de, á cerca de, fuera de, excepto, para con* (1).

LECCIÓN XXXI.

LA CONJUNCIÓN

85. ¿ Qué es conjunción ?

La conjunción pone en relación las oraciones ; tal es la **y**, en este ejemplo : *José cultiva el jardín y estudia.*

¿ En qué se dividen las conjunciones ?

Las conjunciones se dividen en *copulativas, disyuntivas, adversativas, condicionales, causales, finales, explicativas, comparativas, ilativas.*

¿ Cuáles son las conjunciones copulativas ?

Son copulativas porque simplemente unen ; *y, é, que, también, á más, además, ni, tampoco, menos* (significando *tampoco*). (2).

86. ¿ Cuáles son las conjunciones disyuntivas ?

Son disyuntivas porque expresan alternativa : *ó, ú, ya... ya, ora... ora, bien... bien, que... que, sea que, alias* (3).

1. Debo llamar la atención de los maestros sobre el vicio (que por ser muy general en el país no es menos intolerable) de suprimir la última sílaba de la preposición *para* diciendo : *pa mí pa tí, pa comer, pa tomar, pa poner, pa qué*, etc. Esta corruptela afea tanto el lenguaje que no dudo que todo el que la advierta en su locución, pondrá el mayor cuidado en evitarla.

2. *Sino, ni, también, tampoco*, son al mismo tiempo adverbios y conjunciones.

3. La conjunción *y* se vuelve *é* antes de *i*, ó de *hi*; pero no

¿ Cuáles son las conjunciones adversativas ?

Son adversativas porque manifiestan oposición : *pero, mas* (por *pero*), *empero, con todo, sin embargo, no obstante, aunque, si bien.*

¿ Cuáles son las conjunciones condicionales ?

Son condicionales porque incluyen condición : *si* (no siendo afirmación), *como si, con tal que, á menos que, á no ser que, siempre que, siquiera.*

87. ¿ Cuáles son las conjunciones causales ?

Son causales porque significan causa ó motivo : *porque, como* (significando *porque*), *pues que, puesto que, pues* (en lugar de *porque*), *á causa de.*

¿ Cuáles son las conjunciones finales ?

Son finales porque denotan el fin ú objeto : *para que, á fin de que, porque* (en vez de *para que*).

¿ Cuáles son las conjunciones explicativas ?

Son explicativas porque anuncian explicación : *á saber, esto es, es decir, por ejemplo, verbigracia, como* (en la significación de *por ejemplo*).

88. ¿ Cuáles son las conjunciones comparativas ?

Son comparativas porque establecen comparación : *como, así como, al modo que, á la manera que, cual* (por *como*).

¿ Cuáles son las conjunciones ilativas ?

Son ilativas porque indican ilación ó consecuencia : *luego, pues, de consiguiente, por tanto, así que, con que.*

antes de *hie* ni de *y*, v. g. *Juan é Inés, padre é hijo, salta y hiere, tú y yo.*

La conjunción *ó* se vuelve *ú*, antes de *o*, ó de *ho*; pero no porque la preceda *ó*, v. gr. *siete ú ocho, ocho ó nueve.*

LECCIÓN XXXII.

LA INTERJECCIÓN

¿ *Qué es interjección?*

Interjección es una voz que expresa una emoción, ó un intento. En la frase ¡ *ay de mí!* el **ay** manifiesta aflicción; y en ¡ *chito, señores!* la voz **chito** expresa el intento de imponer silencio.

89. ¿ *En qué se dividen las interjecciones?*

Las interjecciones se dividen en *afectivas* y en *imperativas*.

¿ *Qué es interjección afectiva?*

Interjección afectiva es la que manifiesta emoción ó afecto, como las siguientes: ¡ *oh!* ¡ *ah!* ¡ *ay!* ¡ *sus!* ¡ *caramba!* ¡ *cá!* ¡ *quiá!* ¡ *cáspita!* ¡ *hola!* ¡ *salve!* ¡ *bravo!* ¡ *viva!* ¡ *bah!* ¡ *vaya!* ¡ *puf!* ¡ *ojal!* ¡ *¡ajaja!*

¿ *Qué es interjección imperativa?*

Interjección imperativa es la que manda, ó advierte: tales son: ¡ *ea!* ¡ *vivo!* ¡ *miz miz!* ¡ *arre!* ¡ *oso!* ¡ *zape!* ¡ *alto!* ¡ *chito!* ¡ *chitón!* ¡ *guarda!* ¡ *alerta!* ¡ *guay!* ¡ *tate!* ¡ *hé!* ¡ *ché!* (1).

LECCIÓN XXXIII.

ANÁLISIS GRAMATICAL.

90. ¿ *Qué es análisis gramatical?*

Análisis gramatical es la clasificación y explica-

1. Siendo insuficiente el número de las interjecciones para expresar todos los afectos humanos, se hace servir una misma interjección para mostrar alegría, tristeza, espanto, admiración, etc., conociéndose el sentido en que se emplea (como sucede con todos los homónimos) por el contexto del discurso, y variando la entonación según la emoción ó afecto que denote.

ción de las palabras del discurso según los principios de la gramática.

¿ *En qué se divide la análisis gramatical?*

La análisis gramatical se divide en *análisis de analogía, de sintaxis, de prosodia y de ortografía.*

¿ *Qué es análisis de analogía?*

Análisis de analogía es la clasificación de las palabras según esta parte de la gramática.

91 Ejemplos de análisis de analogía (1)

I

Juan era estudioso. Ésta es una oración de verbo copulativo : *Juan*, es el sujeto ; *era*, es el verbo ; *estudioso*, es el atributo.

Juan sustantivo propio, género masculino, número singular.

era verbo copulativo *ser*, en el pretérito imperfecto de indicativo, tercera persona del número singular.

estudioso adjetivo calificativo, masculino, singular.

II

Las niñas son juiciosísimas, — oración de verbo copulativo : *las niñas*, es el sujeto ; *son*, el verbo ; *juiciosísimas*, el atributo.

1. Convendrá que el maestro adopte un sistema de abreviaturas para ahorrar tiempo y papel á los alumnos en las análisis que hagan por escrito.

- Las* artículo (1) femenino, en plural.
niñas sustantivo común, femenino, plural.
son verbo copulativo *ser*, en el presente de indicativo, tercera persona del plural.
juiciosísimas. adjetivo calificativo, en grado superlativo, femenino, plural.

III

Ellas han sido más estudiosas que los varones, — oración de verbo copulativo : *ellas*, es el sujeto ; *han sido*, es el verbo ; *más estudiosas que los varones*, es el atributo.

- Ellas* pronombre personal, femenino, plural.
han sido verbo copulativo, *ser*, pretérito perfecto de indicativo, tercera persona del plural.
más estudiosas, adjetivo calificativo, en el grado comparativo, femenino, plural.
que conjunción copulativa.
los. artículo masculino, plural.
varones. sustantivo común, masculino, plural.

IV

Nosotros aprenderemos la lección, — oración de verbo atributivo : *nosotros*, es el sujeto ; *aprende-*

1. Diciendo simplemente *artículo*, se entiende por el *determinado*.

remos, el verbo ; *la lección*, es el complemento del verbo.

Nosotros pronombre personal, masculino, plural.

aprenderemos, verbo transitivo *aprender*, de la 2.^a conjugación, en el futuro imperfecto de indicativo, primera persona del plural.

la artículo femenino, singular.

lección sustantivo común, femenino, singular.

V

La lección será aprendida por nosotros, — oración de verbo atributivo, en la voz pasiva.

La artículo femenino, singular.

lección sustantivo común, femenino, singular.

será aprendida. verbo transitivo *aprender*, de la 2.^a conjugación, en la voz pasiva, futuro imperfecto de indicativo, tercera persona del singular.

por preposición de ablativo.

nosotros. pronombre personal, masculino, plural.

VI

Los peces nadan velozmente, — oración de verbo atributivo, intransitivo.

Los artículo masculino, plural.

- peces* sustantivo común, masculino, plural.
- nadan*. verbo intransitivo *nadar*, de la 1.ª conjugación, presente de indicativo, tercera persona del plural.
- velozmente*. adverbio de modo.

VII

La tierra gira alrededor del sol, — oración de verbo atributivo, intransitivo.

- La* artículo femenino, singular.
- tierra* sustantivo propio, femenino, singular.
- gira* verbo intransitivo *girar*, de la 1.ª conjugación, presente de indicativo, tercera persona del singular.
- alrededor*. adverbio de lugar.
- del*. artículo masculino, singular, en genitivo.
- sol*. sustantivo propio, masculino singular.

VIII

La nieve se derritió á causa del calor, — oración de verbo pronominal.

- La*. artículo femenino, singular.
- nieve* sustantivo común, femenino, singular.

- se derritió* . . . verbo pronominal *derretirse*, de la tercera conjugación, pretérito perfecto de indicativo, tercera persona del singular.
- á causa de* . . . conjunción causal.
- del* artículo masculino, singular, en genitivo.
- calor* sustantivo común, masculino, singular.

IX

Yo deseo que tú te apliques para que llegues á ser persona instruída.

- Yo* pronombre personal, masculino ó femenino, singular.
- deseo* verbo transitivo *desear*, de la 1.^a conjugación, presente de indicativo, primera persona del singular.
- que* conjunción copulativa.
- tú* pronombre personal, masculino ó femenino, singular.
- te apliques* . . . verbo pronominal *aplicarse*, de la 1.^a conjugación, presente de subjuntivo, segunda persona del singular. •
- para que* . . . conjunción final.
- llegues* verbo intransitivo *llegar*, de la 1.^a conjugación, presente del subjuntivo, segunda persona del singular.
- á* preposición.

- ser.* verbo copulativo, presente de infinitivo.
persona. sustantivo común, femenino, singular.
instruída adjetivo calificativo, femenino, singular.

X

Un niño ha comprado hoy un cuaderno y también algunas plumas.

- Un.* artículo indeterminado, masculino, singular.
niño. sustantivo común, masculino, singular.
ha comprado. . verbo transitivo *comprar*, de la 1.^a conjugación, pretérito perfecto de indicativo, tercera persona del singular. •
hoy. adverbio de tiempo.
unos. artículo indeterminado masculino plural.
cuadernos. sustantivo común, masculino, plural.
y. conjunción copulativa.
también. conjunción copulativa.
álgunas. numeral indefinido, femenino, plural.
plumas sustantivo común, femenino, plural.

XI

Ama á tu prójimo como á ti mismo.

- Ama.* verbo transitivo *amar*, de la 1.^a conjugación, imperativo, segunda persona del singular.
- á.* preposición.
- tu* pronombre posesivo, masculino, singular.
- prójimo.* sustantivo común, masculino, singular.
- como.* conjunción comparativa.
- á.* preposición.
- tú.* pronombre personal *tú*, en acusativo, masculino, singular.
- mismo.* adjetivo determinativo, masculino, singular.

XII

He recibido los tres libros que usted me envió anoche.

- He recibido.* . . verbo transitivo *recibir*, de la 3.^a conjugación, pretérito perfecto de indicativo, primera persona del singular.
- los.* artículo masculino, plural.
- tres.* adjetivo numeral cardinal, masculino ó femenino, plural.
- libros* sustantivo común, masculino, plural.
- que.* pronombre relativo, para todos los géneros y números.
- usted.* pronombre personal, masculino ó femenino, singular.

- me.* pronombre personal *yo*, en dativo, masculino ó femenino, singular.
- envió.* verbo transitivo *enviar*, de la 1.^a conjugación, pretérito perfecto de indicativo, tercera persona del singular.
- anoche.* adverbio de tiempo.

XIII

Si yo trabajo mucho y me porto bien, agradaré á mis padres, seré útil á la sociedad y seré estimado de todos.

- Si* conjunción condicional.
- yo* pronombre personal, masculino ó femenino, singular.
- trabajo* verbo transitivo *trabajar*, de la 1.^a conjugación, presente de indicativo, primera persona del singular.
- mucho.* adverbio de cantidad.
- y* conjunción copulativa.
- me porto* verbo pronominal *portarse*, de la 1.^a conjugación, presente de indicativo, primera persona del singular.
- bien.* adverbio de modo.
- agradaré* verbo transitivo *agradar*, de la 1.^a conjugación, futuro imperfecto de indicativo, primera persona del singular.
- a.* preposición.

- mis.* pronombre posesivo, masculino ó
femenino, plural.
- padres.* sustantivo común, masculino,
plural.
- seré* verbo copulativo *ser*, futuro im-
perfecto de indicativo, primera
persona del singular.
- útil.* adjetivo calificativo, masculino ó
femenino, singular.
- á.* preposición.
- la.* artículo femenino, singular.
- sociedad* sustantivo común, femenino, sin-
gular.
- y.* conjunción copulativa.
- seré estimado.* . . verbo transitivo *estimar*, de la
1.^a conjugación en la voz pasiva,
futuro imperfecto de indicativo,
primera persona del singular.
- de.* preposición.
- todos.* pronombre indeterminado, mas-
culino, plural.

XIV

- ¡ Oh, quién lograra vivir sin pesares !*
- Oh.* interjección afectiva.
- quién* pronombre indeterminado, admi-
rativo.
- lograra* verbo transitivo *lograr*, de la
1.^a conjugación, pretérito imper-
fecto de subjuntivo, tercera per-
sona, singular.

- vivir* verbo intransitivo *vivir*, de la 3.^a conjugación, presente de infinitivo.
- sin* . . . : preposición.
- pesares*. sustantivo común, masculino, plural.

LECCIÓN XXXIV.

CONTINUACIÓN DE LOS VERBOS.

92. ¿ *Cómo se conjuga el verbo HABER?*

Conjugación del verbo auxiliar **HABER**.

INFINITIVO

Presente de infinitivo haber. *Pretérito de infinitivo*, haber habido. *Participio de pretérito*, habido. *Gerundio de presente*, habiendo. *Gerundio de pretérito*, habiendo habido.

INDICATIVO

Presente de indicativo.

He, has, ha; hemos, habéis, han.

Pretérito imperfecto.

Había, habías, había; habíamos, habíais, habían.

Pretérito perfecto.

Hube, hubiste, hubo; hubimos, hubisteis, hubieron.

Futuro imperfecto.

Habré, habrás, habrá; habremos, habréis, habrán.

93.

SUBJUNTIVO

Presente de subjuntivo.

Haya, hayas, haya; hayamos, hayáis, hayan.

Pretérito imperfecto de subjuntivo.

Hubiera, ó hubiese; hubieras, ó hubieses; hubiera, ó hubiese; hubiéramos, ó hubiésemos; hubierais, ó hubieseis; hubieran, ó hubiesen.

Futuro de subjuntivo.

Hubiere, hubieres, hubiere; hubiéremos, hubiereis, hubieren.

Futuro condicional.

Habría, habrías, habría; habríamos, habrías, habrían.

(Cuando el verbo *haber* equivale á *existir*, es impersonal, se usa en todos los tiempos compuestos, y su presente de indicativo es *hay*; v. gr. : *hay peras, había peras, ha habido peras.*)

LECCIÓN XXXV.

CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS PRONOMINALES

94. ¿ *Cómo se conjugan los verbos pronominales?*

Los verbos pronominales se conjugan como los demás verbos, con la agregación de los pronombres : *me, te, se, nos, y os*; pero pierden la *s* final del plural de todos los tiempos y la *d* final del imperativo, cuando llevan pospuesto el pronombre, v. gr. *atrevémonos, atreveos.*

Conjugación del verbo pronominal ATREVERSE.

INFINITIVO

- Presente*. atreverme, atreverte, atre-
verse (él); atrevernos, atre-
veros, atreverse (ellos).
- Pretérito* haberme atrevido, haberte
atrevido, haberse atrevido
(él); habernos atrevido, ha-
beros atrevido, haberse
atrevido (ellos).
- Gerundio de presente*. atreviéndome, atreviéndote,
etc.
- Gerundio de pretérito*. habiéndome atrevido, ha-
biéndote atrevido, etc.

INDICATIVO

Presente.

Yo me atrevo, ó atrévome yo; tú te atreves, ó
atréveste tú; él se atreve, ó atrévese él.

Nosotros nos atrevemos, ó atrevémonos nosotros;
vosotros os atrevéis; ellos se atreven, ó atré-
vense ellos.

(Siguen lo mismo los demás tiempos del indicativo.)

(Adviértase que en la segunda persona del plural de todos los
tiempos, no puede posponerse el pronombre.)

95.

IMPERATIVO

Atrévete tú, no te atrevas; atrévase él, no se
atreva.

Atreveos vosotros, no os atreváis ; atrévanse ellos,
no se atrevan.

Atrévámonos nosotros, no nos atrevamos.

SUBJUNTIVO

Presente.

Yo me atreva, ó atrévame yo ; tú te atrevas, ó
atrévaste tú ; él se atreva, ó atrévase él.

Nosotros nos atrevamos, ó atrévámonos nosotros ;
vosotros os atreváis ; ellos se atrevan, ó atre-
vanse ellos (1).

(Lo mismo los demás tiempos.)

LECCIÓN XXXVI.

COMBINACIÓN DE LOS VERBOS Ó TIEMPOS DE OBLIGACIÓN

96. ¿ *Qué es combinación de los verbos ?*

Combinación de los verbos es la conjugación de los auxiliares *haber, deber y tener*, seguidos de la partícula *de* ó *que*, y el infinitivo de otro verbo (v. gr. *ha de estudiar, ha de haber estudiado, tengo que estudiar, debo de estudiar*), y se llaman *tiempos de obligación*.

¿ *Por qué se llaman tiempos de obligación ?*

Los tiempos de la combinación de los verbos, se llaman *de obligación* porque dan á la significacion del verbo el sentido de obligatoria.

97. ¿ *Ponga usted un ejemplo de la combinación de los verbos ?*

1. Aquí es la oportunidad de enseñar que no se diga : *espere-mén, sino espérenme ; traigamén sino tráiganme ; dejemén, sino déjenme ; digalén, sino díganle.*

Tiempos de obligación del verbo **AMAR** combinado con **HABER**

VOZ ACTIVA

INFINITIVO

<i>Presente</i>	haber de amar.
<i>Gerundio de presente</i>	habiendo de amar.
<i>Gerundio de pretérito</i>	habiendo de haber amado.

CON EL PRESENTE DE INFINITIVO

INDICATIVO

<i>Presente</i>	he de amar, has de amar, etc.
<i>Pretérito imperfecto</i>	había de amar, etc.
<i>Pretérito perfecto</i>	hube de amar, etc.
<i>Futuro imperfecto</i>	habré de amar, etc.

(Carece de imperativo.)

SUBJUNTIVO

<i>Presente</i>	haya de amar, etc.
<i>Pretérito imperfecto</i>	hubiera de amar, ó hu- biese de amar, etc.
<i>Futuro subjuntivo</i>	hubiere de amar, etc.
<i>Condicional</i>	habría de amar, etc.

CON EL PRETÉRITO DE INFINITIVO

INDICATIVO

<i>Presente</i>	he de haber amado, etc.
<i>Pretérito imperfecto</i>	había de haber amado, etc.

<i>Petérito perfecto</i>	hube de haber amado, etc.
<i>Futuro imperfecto</i>	habré de haber amado, etc.

SUBJUNTIVO

<i>Presente</i>	haya de haber amado, etc.
<i>Pretérito imperfecto</i>	hubiera de haber amado, ó hubiese de haber amado, etc.
<i>Futuro de subjuntivo</i>	hubiere de haber amado etc.
<i>Condicional</i>	habría de haber amado, etc.

89 ¿Cómo se forma la voz pasiva de los tiempos de obligación?

La voz pasiva de los tiempos de obligación se forma añadiendo el participio de pretérito al verbo *ser*, combinado con *haber de*, ejemplo.

Voz pasiva de los tiempos de obligación

INDICATIVO

<i>Presente</i>	he de ser amado, has de ser amado, etc.
<i>Pretérito imperfecto</i>	había de ser amado, etc. (1).

(Siguen los demás tiempos.)

1. Del mismo modo se conjugan los verbos con *deber de*, y se puede omitir la partícula *de*, v. gr. *debo de ir* ó *debo ir*. La partícula *que*, sólo va con *tener*, como *tengo que ir*; con el cual no se usa la partícula *de*, sino en el presente de indicativo, *tengo de ir*.

TRATADO COMPLETO DE LOS VERBOS IRREGULARES

LECCIÓN XXXVII.

SU CLASIFICACIÓN

100. ¿ *Cuáles son los verbos irregulares ?*

Verbos irregulares son los que no se conjugan según los modelos *amar, temer, batir*.

¿ *Cómo se dividen los verbos irregulares ?*

Los verbos irregulares se dividen en *completos, defectivos, impersonales, y anómalos ó sin norma*.

¿ *Cuáles son los verbos irregulares completos ?*

Verbos irregulares completos son aquellos que tienen su conjugación completa y su norma.

CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS IRREGULARES

101. ¿ *Cuál es la norma de los verbos irregulares ?*

Hay cinco clases de verbos irregulares, cuyas normas son :

CALENTAR Y CONTAR.	para la 1. ^a clase ;
OFRECER Y TRADUCIR.	para la 2. ^a clase ,
LEER Y HUIR.	para la 3. ^a clase ;
SENTIR Y GEMIR.	para la 4. ^a clase ;
TAÑER	para la 5. ^a clase ;

¿ *Qué reglas hay para conocer y conjugar los verbos irregulares ?*

Hay cinco reglas para conocer y conjugar los verbos irregulares completos.

LECCIÓN XXXVIII.

¿Cuál es la regla de la 1.^a clase de los verbos irregulares?

REGLA para la 1.^a clase : será irregular el verbo, de cualquier conjugación, si hubiese un nombre análogo que tenga la combinación *ie* ó *ue*, que no esté en la radical del verbo ; y se conjugará como CALENTAR, en el primer caso ; ó como CONTAR, en el segundo (1).

Irregularidades de CALENTAR.

INDICATIVO

Presente. caliente, calientas, calienta, —,
—, calientan.

IMPERATIVO

Presente. calienta tú, caliente él, —, calien-
ten ellos.

SUBJUNTIVO

Presente. caliente, calientes, caliente, —,
—, calienten.

1. En la aplicación de la regla para conocer si es irregular, basta la analogía de la significación de un nombre con la de un verbo, v. gr. la *nieve* y *nevar*, el *aliento* y *alentar*, *pliegue* y *plegar*, *acierto* y *acertar*, *pedra* y *empedrar*, *viento* y *aventar*, *fuerza* y *forzar*, *grueso* y *engrosar*, *cuerno* y *descornar*, *pueblo* y *poblar*.

Las irregularidades de éstos consisten en que reciben el diptongo en las inflexiones en que el acento debe recaer sobre él.

**Catálogo de los verbos irregulares qu se
conjugan como CALENTAR (1).**

Acertar	Desacertar	Gobernar
Acrecentar	Desconcertar	Heder
Adestrar	Derrengar.	Helar
Adquirir	Desasosegar	Hender
Ascender	Descender	Herrar
Apernar	Desmembrar	Infernar
Apacentar	Desgovernar	Incensar
Apretar	Decentar	Invernar
Arrendar	Despertar ó	Manifestar
Asentar	dispartar	Melar
Aserrar	Despenar	Mentar
Atender	Desterrar	Merendar
Atentar (porir á tientas)	Enmelar	Negar
Aterrar (no por aterrorizar)	Enmendar	Nevar
Atestar (por llenar)	Enlenzar	Pensar
Atravesar	Empedrar	Perder
Aventar	Empezar	Plegar
Cegar	Encender	Quebrar
Cerner	Encerrar	Refregar
Cerrar	Encomendar	Recalentar
Cimentar	Enhestar	Renegar
Contender	Encentar	Retentar
Condscender	Ensangrentar	Remendar
Comenzar	Entender	Recomendar
Concertar	Enterrar	Requebrar
Confesar	Errar (yerro, yerras,	Regar
Defender	yerra, yerran, yerre)	Reventar
Dentar	Escarmentar	Reverter
Desdentar	Estender	Recalentar
Desalentar	Estregar	Resembrar
Desatender	Fregar	Sarmentar

1. Como los verbos compuestos tienen las mismas irregularidades de sus simples, no están en los catálogos aquellos compuestos que cualquiera puede conocer. Tampoco se incluyen los verbos pronominales, porque es claro que *sentarse*, *sosegar*, etc., se conjugan como *sentar*, *sosegar*.

Salpimentar	Sosegar	Trascender
Segar	Soterrar	Trasegar
Sembrar	Temblar	Tropezar
Sen'ar	Tender	Verter
Serrar	Tentar	

Son regulares : *aterrar* (por *aterrorizar*), *anegar*, *compensar*, *pretender*, *intentar*, *patentar*, y demás acabados en *tentar*.

LECCIÓN XXXIX.

Irregularidades de **CONTAR**

INDICATIVO

Presente. cuento, cuentas, cuenta, —, —, cuentan.

IMPERATIVO

Presente. cuenta tú, cuente él, —, cuenten ellos.

SUBJUNTIVO.

Presente. cuente, cuentas, cuente, —, —, cuenten

Catálogo de los verbos irregulares que se conjugan como **CONTAR**

Abreñolar	Aforar (dar fueros)	Aprobar
Acordarse	Agorar	Asolar
Acordar	Alongar	Avergonraz
Absolver (absuelto)	Almorzar	Azolar
Acostar	Amolar	Cocer (hacer cocimiento)
Afollar	Apostar (hacer apuesta)	Colar

Colgar	Entortar	Repoblar
Concordar	Envolver (envuelto)	Reprobar
Conmover	Encovar	Revolver
Condoler	Escocer	Retorcer
Consolar	Encorar	Recostar
Consonar	Ensalmorar	Remoler
Costar	Forzar	Remorder
Degollar	Follar	Resolver (resuelto)
Demoler	Holgar	Revolver (revuelto)
Denostar	Hollar	Revolcar
Descollar	Llover	Resonar
Descornar	Jugar	Rodar
Denodarse (ant.)	Improbar	Rogar
Desosar ó deshuesar (yo deshueso)	Mancornar	Solar
Desflocar	Moler	Soldar
Desollar	Morder	Soñar
Desvengonzarse	Mostrar	Soler
Devolver	Mover	Soltar
Discordar	Oler (huelo, hueles, huela)	Sonar
Disolver (disuelto)	Poblar	Torcer
Doler	Probar	Tostar
Emporcar	Recocer	Trascordarse
Enclocar ó enclue- car	Recordar	Trocar
Encontrar	Recostar	Tronar
Encordar	Regoldar	Volar
Engrosar	Renovar	Volcar
	Resollar	Volver (vuelto).

Son regulares los siguientes : aporcar, abogar, subrogar, arrogar, derogar, erogar, prorrogar, destronar, entronar, innovar, apostarse, apostar (*colocar en algún puesto*), interrogar, irrogar, con-
*jug*ar (1).

1. Por la falta de estudio de los verbos irregulares, hay personas que creen hablar con pureza al hacer regulares muchos verbos de la lista precedente, diciendo *encorda* por *encuerda*, *descorna* per *descuerna*, *engrosa* por *engruesa*.

LECCIÓN XL

103. ¿Cuál es la regla para la 2.^a clase de los verbos irregulares?

REGLA PARA LA 2.^a CLASE. — Son irregulares todos los verbos que acaban en *lucir*, y *ecer* (menos *me- cer*), que se conjugan como OFRECER; y los acabados en *ducir*, que se conjugan como TRADUCIR.

Irregularidades de OFRECER.

INDICATIVO

Presente ofrezco, —, —, —, —.

IMPERATIVO

Presente —, ofrezca él, —, ofrezcamos nosotros, ofrezcan ellos.

SUBJUNTIVO

Presente ofrezca, etc. (1).

Complacer y *desplacer* se conjugan como *ofrecer*.

Irregularidades de TRADUCIR.

INDICATIVO

Presente traduzco, —, —, —, —.

Pret. perfecto. . . traduje, tradujiste, tradujo, tradujimos, tradujisteis, tradujeron.

1. La *etcétera* indica que las demás personas son igualmente regulares; y los guiones indican que las personas que faltan son regulares.

IMPERATIVO

Presente —, traduzca él, traduzcan ellos,
traduzcamos nosotros.

SUBJUNTIVO

Presente traduzca, traduzcas, etc.
Preter. imperfecto. tradujera ó tradujese, etc. (1).

LECCIÓN XLI

104. ¿Cuál es la 3.^a regla de los verbos irregulares?

REGLA DE LA 3.^a CLASE. Son irregulares los verbos que acaban en *oer*, *eer*, *uir*, y se conjugan como LEER, y HUIR (2).

Irregularidades de LEER.

Participio de presente leyente, leyentes.

Gerundio de presente. leyendo.

INDICATIVO

Pretérito perfecto. —, —, leyó —,
—, leyeron.

Pretérito imperfecto. leyera, ó leyese,
etc.

Futuro de subjuntivo. leyere, etc.

1. Adviértase que *lucir*, *traslucir*, *relucir*, *deslucir*, *enlucir*, no tienen las irregularidades de *traducir*, sino las de OFRECER. *Conocer* se conjuga como OFRECER.

2. Esta irregularidad consiste en que, por un principio de la ortología, la *i* breve se convierte en *y* consonante, cuando queda entre dos vocales. Por la misma razón tienen *y* consonante los plurales de *rei*, *buei*, *ai*, *convoi*, etc., y sus derivados *reyecito*, *bueyada* ó *boyada*, *ayear*, *convoyar*.

Lista de los verbos irregulares que se conjugan como LEER.

Corroer, proveer, desproveer, sobreseer, poseer, desposeer, creer, descreer (1).

Irregularidades de HUIR.

Gerundio de presente huyendo.

SUBJUNTIVO

Presente huyo , huyes ,
huye, —, —,
huyen.

Pretérito perfecto —, —, huyó, —,
—, huyeron.

IMPERATIVO

Presente huye tú, huya él,
—, huyamos
nosotros, hu-
yan ellos.

SUBJUNTIVO

Presente huya, etc.

Pretérito imperfecto huyera ó huyese,
etc.

Futuro de subjuntivo huyere, etc. (2).

105. ¿Cuál es la regla para la 4.^a clase de los verbos irregulares?

1. Roer; raer, son defectivos. Véase el núm. 107.

2. Se conjugan como HUIR todos los verbos acabados en los sonidos *uir*, como *atribuir*, *destruir*, *construir*, *arguir*, etc. Digo sonidos, porque cuando no suena la *u*, como sucede en *delinquir* y *seguir*, no pertenecen á la conjugación de HUIR; son verbos regulares.

LECCIÓN XLII.

REGLA PARA LA 4.^a CLASE. Son irregulares los verbos terminados en *ir*, con *e* en la penúltima sílaba (menos *sumergir*); y se conjugan como SENTIR y GEMIR.

Irregularidades de SENTIR.

Gerundio de presente. sintiendo.

INDICATIVO

Presente. siento, sientes,
siente, —, —,
sienten.

Preterito perfecto. —, —, sintió, —,
—, sintieron.

IMPERATIVO

Presente. siente tú, sienta
él, sintamos
nosotros, sientan
ellos.

SUBJUNTIVO

Presente. sienta, sientas,
sienta, sintamos,
sintáis,
sientan.

Preterito imperfecto. sintiera ó sintiese, etc.

Futuro de subjuntivo. sintiere, etc.

Lista de los verbos irregulares que se conjugan como SENTIR.

Adherir, advertir, arrepentirse, asentir, consentir, disentir, presentir, concernir, conferir, controvertir, convertir, deferir, diferir, discernir, eriguir, divertir, herir, hervir, inferir, resentir, ingerir, invertir, mentir, pervertir, preferir, proferir, referir, requerir, revenirse, subvertir, sugerir, transferir, zaherir (1).

Adquirir é inquirir, se conjugan como *sentir*.

Irregularidades de GEMIR.

INDICATIVO

<i>Presente</i>	gimo, gimes, gime, —, —, gimen.
<i>Pretérito perfecto</i>	—, —, gimió, —, —, gimieron.

IMPERATIVO

<i>Presente</i>	gime tú, gima él, gimamos nosotros, giman ellos.
---------------------------	--

SUBJUNTIVO

<i>Presente</i>	gima, etc.
<i>Pretérito imperfecto</i>	gimiera ó gimiese, etc.
<i>Futuro de subjuntivo</i>	gimiere, etc.

1. *Venir, decir, freir, reir, referir, desleir, engreir* son anómalos ó sin norma. Véase el Cuadro sinóptico, pág. 74 y 75.

Lista de los verbos irregulares que se conjugan como GEMIR.

Ceñir, colegir, corregir, competir, concebir, conseguir, constreñir, derretir, despedir, elegir, embestir, estreñir, erguir, expedir, henchir, impedir, medir, pedir, perseguir, regir, rendir, reñir, repetir, revestir, seguir, servir, teñir, vestir.

Los verbos : *astreñir, ceñir, constreñir, estreñir, henchir, heñir, reñir, y teñir*, tienen además la irregularidad de TAÑER, como se ve en la regla 5. .

106. ¿ Cual es la regla para la 5.^a clase de los verbos irregulares ?

LECCIÓN XLIII.

REGLA PARA LA 5.^a CLASE. — Todos los verbos que acaban en *ñir, chir, llir*, tienen la irregularidad de perder la *i* en las mismas inflexiones que TAÑER.

Irregularidades de TAÑER.

INFINITIVO

Gerundio tañendo.

INDICATIVO

Pretérito perfecto. —, —, tañó —, tañeron.

SUBJUNTIVO

Pretérito imperfecto. tañera ó tañese, etc.

Futuro de subjuntivo. tañera, etc.

Lista de los verbos irregulares que se conjugan como TAÑER.

Bruñir, bullir, gañir, guañir, iñir, engullir, restreñir, gruñir, mullir, rebullir, muñir, plañir, zabullir, zambullir.

LECCIÓN XLIV.

DE LOS VERBOS DEFECTIVOS

107. ¿*Cuáles son los verbos defectivos?*

Verbos defectivos son los que carecen de algunos tiempos y personas; y son los siguientes: *reponer* (por *replicar*), *yacer*, *arrecirse*, *soler*, *placer*, *asir*, *abolir*, *erguir*, *blandir*, *manir*, *empedernir*, *pacer*, *raer*, *roer*, *pesar* (por *causar pesar*), y *atañer*.

Reponer (en la acepción de *replicar*) se usa solamente en el pretérito perfecto, *repuse*, *repusiste*, etc. *Yacer*, *yaciente*, *yaciendo*; *tú yaces*, etc., *yo yacía*, etc., *yo yaceré*, etc., *yaced*, *yo yaciera*, etc., *yo yacería*, etc.

108. *Arrecirse*, *arrecido*, *arreciendo*, *me arrecia*, *te arrecias*, etc., *me arrecí*, etc., *me arreciré*, etc., *me arreciría*, etc., y los tiempos compuestos. *Soler*, *solido*, *soliendo*; *yo suelo*, etc., *yo solía*, etc., y los tiempos compuestos. Para los tiempos que faltan suple el verbo *acostumbrar*, y así, en el futuro imperfecto, no se dice *soleré* ni *soldré*, sino *acostumbraré*.

Placer no tiene más tiempo ni personas que: *place*, *plugo*, *plegue*, ó *plazca*, *pluquiera* y *plu-*

guiese. Además de ser *defectivo* es *impersonal*.

109. *Asir, erquir, abolir, blandir, manir, empedernir*, carecen de los presentes de indicativo y de subjuntivo, y del singular del imperativo.

Pacer, raer, roer, carecen de la primera persona del singular del presente de indicativo y de todo el presente de subjuntivo. *Pacer* se conjuga como OFRECER; *raer* y *roer*, como LEER.

Pesar (en la acepción de *causar pesar*), sólo se usa en el infinitivo y en la tercera persona del singular: *me pesa, te pesa, nos pesa*, etc.

Atañer, no tiene más inflexiones que *atañe, ataña*.

LECCIÓN XLV.

DE LOS VERBOS IMPERSONALES

110. ¿Qué son verbos impersonales?

Se llaman *impersonales* algunos verbos que se usan solamente en el infinitivo y en las terceras personas del singular; como sucede con: *llover, diluviar, lloviznar, granizar, escarchar, nevar, helar, tronar, relampaguear, ventiscar, alborear, amanecer, anochecer*, cuando se refieren á las variaciones del tiempo. Sólo tienen plural: *suceder* (por *acontecer*), *acaecer, acontecer* (1).

¿Puede usted poner un ejemplo de la conjugación de los verbos impersonales?

1. *Haber* y *hacer*, son impersonales cuando significan la existencia, la presencia ó realización de las cosas ó hechos, v. gr. *aquí hay fruta, había muchas aves, hubo grandes fiestas, hubo que salir, hace calor, hace años que...* No es bien dicho *hubieron fiestas, hacen años*. *Antojar* es á la vez impersonal y pronominal, con la singularidad de ir siempre acompañado de pronombres: *se me antoja, se te antoja, se le antoja, se nos antoja*.

Conjugación del verbo impersonal GRANIZAR

INFINITIVO.

Granizar; haber granizado; granizado; granizando; habiendo granizado.

INDICATIVO.

Graniza; granizaba; granizó, ó ha granizado ó hubo granizado; había granizado; granizará; habrá granizado.

SUBJUNTIVO.

Granice; granizara, ó granizase; haya granizado; hubiera, ó hubiese granizado; granizare, ó hubiere granizado; granizaría, ó habría granizado.

LECCIÓN XLVII

DE LOS VERBOS ANÓMALOS Ó SIN NORMA.

111. ¿*Cuáles son los verbos anómalos?*

Llámanse *anómalos* los verbos irregulares que no siguen ninguna norma, y son los siguientes: *ser, haber, dar, andar, estar, tener, venir, poner, poder, freir, reir, engreir, desleir, caer, oír, traer, decir, hacer, satisfacer, morir, dormir, salir, valer, caber, saber, querer, ver, ir*, y sus compuestos. Todas sus irregularidades se encuentran en el siguiente *Cuadro Sinóptico*.

CUADRO SINÓPTICO DE LOS VER

ADVERTENCIAS. — La *etcétera* indica que las demás personas tienen la *irregularidad* que falta es *regular*; y los guiones --- quieren decir que las personas que faltan son laridad de éste.

INFINITIVO			INDICATIVO	
PRESENTE	PART. DE PRET.	GERUN.	PRESENTE.	PRET. PERFECTO
<i>Dar</i> (no tiene compuestos).		doy -----	di, diste, dió, etc.
<i>Andar, desandar</i> (único compuesto).		anduve, anduviste anduvo, etc.
<i>Estar</i> (no tiene compuestos).		estoy, estas, etc.	estuve, estuviste, etc.
<i>Tener, sostener, detener, mantener, contener, retener, etc.</i>		tengo, tienes, tiene, - tienen.	tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, etc.
<i>Venir, convenir, sobrevenir, prevenir, subvenir, etc.</i>	 viniendo	vengo, vienes, viene... vienen.	vine, viniste, vino, vinimos, etc.
<i>Poner, suponer, imponer, sobreponer, disponer, oponer, etc.</i>	 puesto.	pongo --- ---	pusé, pusiste, puso, pusimos, etc.
<i>Poder</i> (no tiene compuestos).	 pudiendo	puedo, puedes, puede, --- pueden.	pude, pudiste, pudo, pudimos, etc.
<i>Freir, referir, reír, sonreír, enreír, desleír.</i>	 friendo	frio, frías, fríe, --- frien.	-- frió, -- frieron.
<i>Caer, recaer, decaer</i> (únicos compuestos).	 cayendo	caigo -- ---	-- cayó, -- cayeron.
<i>Oír, desoír, entreoír, trasoír.</i>	 oyendo	oigo, oyes, oye -- oyen.	-- oyó, -- oyeron.
<i>Traer, contraer, extraer, distraer, sustraer, etc.</i>	 trayendo	traigo, -- --	traje, trajiste, traje, trajimos, etc.
<i>Decir, contradecir, desdecir</i> (contradice tú, desdice tú).		dicho. diciendo	digo, dices, dice -- dicen.	dije, dijiste, dijo, dijimos, etc.
<i>Bendecir y maldecir</i> , no siguen en todo a <i>decir</i> .		bendecido. bendiciendo	bendigo, bendices, etc.	bendije, bendijiste, bendijimos, ben dijo, bendijimos.
<i>Hacer, deshacer, rehacer, contrahacer.</i>		hecho.	hago -- ---	hice, hiciste, hizo, hicimos, etc.
<i>Satisfacer</i> (tiene dobles algunos tiempos).		satisfecho.	satisfago, -- --	satisface, satisficiste, satisfizo, satisficimos etc.
<i>Morir, Dormir</i> (participio dormido, sin compuestos).		muerto muriendo	muero, mueres, muere, -- mueren.	-- murió, -- murieron.
<i>Valer, equivaler, prevaleerse. Salir, sobresalir.</i>		valgo, --- salgo, ---
<i>Caber, saber</i> (por tener sabor es impersonal).		quepo, --- sé - - - -	cupe, cupiste, cupo, cupimos, etc.
<i>Querer, malquerer, bienquerer</i> (únicos compuestos).		quiero, quieres, quiere, -- quieren.	quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron.
<i>Ver</i> (veía), <i>antever, preoír, etc.</i>		visto.	veo, -----
<i>Ir</i> (pret. imperf. iba, etc.) (<i>Haber</i> y <i>Ser</i> están conjugados.)	 yendo	voy, vas, vamos, vais, van.	fui, fuiste, fué, fuimos, fuisteis, fueron.

BOS ANÓMALOS Ó SIN NORMA.

de la que precede á la *etcétera*. Las hileras de puntos..... significan que el tiempo *regulares*. Las personas del imperativo, formadas del subjuntivo, tienen la irregu-

IMPERATIVO		SUBJUNTIVO			
FUT. IMP.	PRESENTE	PRESENTE	PRET. IMPERFECTO	FUTURO	CONDICIONAL
.....	diera, diese, <i>etc.</i>	diere, <i>etc.</i>
.....	anduviera, ó andu- viese, <i>etc.</i>	anduviere, <i>etc.</i>
.....	esta tú.	esté, <i>etc.</i>	estuviera, <i>etc.</i>	estuviere, <i>etc.</i>
tendré, <i>etc.</i>	ten tú.-	tenga, <i>etc.</i>	tuviera, ó tuviese, <i>etc.</i>	tuviere, <i>etc.</i>	tendría, <i>etc.</i>
vendré, <i>etc.</i>	ven tú.-	venga, <i>etc.</i>	viniera, ó viniese, <i>etc.</i>	viniere, <i>etc.</i>	vendría, <i>etc.</i>
pondré, <i>etc.</i>	pon tú.-	ponga, <i>etc.</i>	pusiera, ó pusiese, <i>etc.</i>	pusiere.	pondría,
podré, <i>etc.</i>	puede tú,-	pueda, puedas, pueda, - - puedan.	podiera ó pudiese, <i>etc.</i>	podiere, <i>etc.</i>	podría,
.....	fríe tú,-	fría, frías, fría, friamos, <i>etc.</i>	friera, ó friese, <i>etc.</i>	friere, <i>etc.</i>
.....	- - - -	caiga, <i>etc.</i>	cayera, ó cayese, <i>etc.</i>	cayere, <i>etc.</i>
.....	oye tú,-	oiga, <i>etc.</i>	oyera, ú oyese, <i>etc.</i>	oyere, <i>etc.</i>
.....	traiga, <i>etc.</i>	trajera, ó trajese, <i>etc.</i>	trajere, <i>etc.</i>
diré, <i>etc.</i>	di tú,-	diga, <i>etc.</i>	dijera, ó dijese, <i>etc.</i>	dijere, <i>etc.</i>	diría, <i>etc.</i>
bendeciré, <i>etc.</i>	bendice tú,-	bendiga, <i>etc.</i>	bendijera, ó bendi- jese, <i>etc.</i>	bendijere, <i>etc.</i>	bendeciría, <i>etc.</i>
haré, <i>etc.</i>	haz tú,-	haga, <i>etc.</i>	hiciera, ó hiciese, <i>etc.</i>	hiciere, <i>etc.</i>	haría, <i>etc.</i>
satisfaré, <i>etc.</i>	satisfaz ó satisface,	satisfaga, <i>etc.</i>	satisficiera, y satis- faciera, satisficiese.	satisficiere y satisfaciere, <i>etc.</i>	satisfaría, <i>etc.</i>
.....	muere tú	muera, <i>etc.</i> muramos murais, mueran	muriera, ó muriese, <i>etc.</i>	muriere, <i>etc.</i>
valdré, <i>etc.</i>	--	valga, <i>etc.</i>	valdría, <i>etc.</i>
saldré, <i>etc.</i>	sal tú,-	salga, <i>etc.</i>	saldría, <i>etc.</i>
cabré, <i>etc.</i>	- - -	quepa, <i>etc.</i>	cupiera, cupiese, <i>etc.</i>	cupiere, <i>etc.</i>	cabría, <i>etc.</i>
sabré, <i>etc.</i>	- - -	sepa, <i>etc.</i>	supiera, supiese, <i>etc.</i>	supiere, <i>etc.</i>	sabría, <i>etc.</i>
querré, <i>etc.</i>	quiere tú, -	quiera, quie- ras, quiera, -- quieran.	quisiera ó quisiese, <i>etc.</i>	quisiere, <i>etc.</i>	querría, <i>etc.</i>
.....	vea, <i>etc.</i>
.....	vé tú,- vamos,-	vaya, vayas. vaya, vayamos, <i>etc.</i>	fuera ó fuese, fuera ó fueses, <i>etc.</i>	fuere, fueres fuere, <i>etc.</i>

LECCIÓN XLVIII

ADVERTENCIA SOBRE ALGUNOS VERBOS IRREGULARES Y ANÓMALOS.

Los verbos siguientes y sus compuestos no tienen más irregularidad que la de sus participios de pretérito : abrir *abierto*, cubrir *cubierto*, imprimir *impreso*, reimprimir *reimpreso*, escribir *escrito*, y como éste todos los que acaban en *cribir* (inscribir, transcribir, etc.). Se dice indistintamente *podrir* y *puerir*; pero la A. E. prefiere la *u* á la *o* en todas las inflexiones, con excepción del presente de infinitivo que puede ser de ambos modos, y el participio de pretérito *podrido*.

Algunos verbos tienen dos participios de pretérito, uno regular y otro irregular : freir, *freído* y *frito*; matar, *matado* y *muerto*; prender, *prendido* y *preso*; romper, *rompido* y *roto*. De los dos participios, sólo los irregulares se emplean como adjetivos. Adviértase que *matar*, significando *dar muerte*, no tiene más participio que *muerto*; pero como verbo pronominal se dice : *se ha matado*, etc. Si *matar* significa *causar mataduras*, su único participio es *matado*.

Prender, en la significación de atrapar, tiene dos participios, pero en otras significaciones debe siempre decirse *prendido*; v. gr., *el árbol ha prendido*, *la yesca ha prendido*, *he prendido la cortina con alfileres*. Empero los compuestos de dichos verbos (referir, rematar, reprender, desproveer, etc.) tienen solamente el participio regular.

Roto es el único participio del transitivo

romper ; pero cuando éste es usado como intransitivo, se emplea *rompido*, v. gr., *ha rompido* por todo, *ha rompido* en llanto.

No tolere el maestro que se diga *yo vide*, por *yo vi*, ni los imperativos, *tené tú*, *hacé tú*, *decí*, *salí*, *vení*, *oí*, por *ten tú*, *haz tú*, *di*, *sal*, *ven*, *oye*. Es claro que aquellos son un apócope vicioso de los plurales *tened*, *haced*, *decid*, *salid*, *venid*, *oid*, con el doble error de emplearlos en el singular, según se ha advertido en la nota del número 68.

Corriójase el vicio vulgar de decir *truje*, *truíera*, etc., por *traje* *trajera*; *quedré*, *quedría*, por *querré*, *querría*; *requerría*, por *requiriría*.

Es muy frecuente decir : *haiga*, *haigan*; pero *haya*, *hayan*, es como debe ser.

Que no se diga *dir* por *ir*, ni *dentrar* por *entrar*.

Proveer no sigue á *ver* sinó á *leer*; su participio es *proveído*. *Prever* es compuesto de *ver*, y se conjuga como éste.

Ya no se usa decir *riyó*, *riyera*, *riyese*, *riyendo*, *sonriyó*, *friyó*, sinó *rió*, *riera*, etc.

PARTE SEGUNDA

SYNTAXIS

LECCIÓN XLIX

SU DIVISIÓN.

112. ¿ *En qué se divide la sintaxis ?*

La sintaxis se divide en tres partes, que son :
régimen, concordancia y construcción.

¿ *Qué es régimen ?*

Régimen gramatical es la dependencia de una palabra ú oración respecto de otra.

¿ *Qué es concordancia ?*

Concordancia es la uniformidad de la palabra que rige y la regida, en sus variaciones.

¿ *Qué es construcción ?*

Construcción es la coordinación de las palabras para formar las oraciones.

LECCIÓN L

RÉGIMEN.

113. *Ponga usted un ejemplo del régimen.*

En este ejemplo : *llamaré á Pedro para que recoja fruta* ; *llamar* y *recoja* son las palabras regentes de *Pedro*, y *fruta*, que son las regidas ; y la oración *llamaré á Pedro*, es regente de la oración *recoja fruta*.

¿ *De cuántas maneras se hace el régimen ?*

El régimen se hace de dos maneras : régimen con interposición de una preposición ó una conjunción, y régimen sin interposición.

114. ¿ *Qué partes de la oración pueden ser regentes ?*

Todas las palabras pueden ser regentes, excepto el adverbio y la interjección, y todas pueden ser regidas, menos la interjección.

¿ *Cuáles son las partes de la oración que principalmente forman el régimen ?*

Las partes de la oración que principalmente forman el régimen son : la preposición (combinada con el artículo ó sola) y la conjunción.

LECCIÓN LI

DEL RÉGIMEN DE LA PREPOSICIÓN.

115. ¿ *Cuáles son las modificaciones del régimen de la preposición ?*

Las modificaciones del régimen de la preposi-

ción están comprendidas en los casos de la declinación.

¿Cuál es la significación de los casos, y qué preposiciones les corresponden?

El nominativo designa (sin preposición) el sujeto regente del verbo atributivo; también el sujeto y el atributo del verbo copulativo.

El genitivo denota posesión ó pertenencia, con la preposición *de*, regida por un sustantivo.

Para y *á*, son las preposiciones del dativo cuando indican á quién se da, ó para quién es el daño ó provecho (1).

116. Las preposiciones de acusativo son: *ante, contra, entre, hacia, hasta, según, tras*; también: *á, para*, cuando nos on dativos; *por*, cuando no es ablativo.

El acusativo designa el complemento del verbo en la voz activa (con preposición *á*, ó sin ella).

El vocativo no tiene preposición ni artículo; no es regente ni regido; y es el caso del sustantivo ó adjetivo, cuando llamamos ó apostrofamos á una persona (ó cosa) (2).

Las preposiciones del ablativo son: *con, en, sin, sobre, desde, bajo, so, excepto*; también *de*, cuando no es genitivo; *por*, cuando es regida por un verbo en la voz pasiva.

1. Obsérvese que los pronombres personales tienen un dativo sin preposición (*me, nos, te, os, le, se*), y lo mismo el ablativo *connigo, contigo, consigo*.

2. El vocativo suele estar precedido de la interjección *oh*; pero nunca del artículo.

LECCIÓN LII

DEL RÉGIMEN DE LA CONJUNCIÓN.

117. ¿ *Cuáles son las modificaciones del régimen de la conjunción ?*

Las modificaciones del régimen de la conjunción consisten en determinar el modo del verbo, y en dar á la oración el sentido que la misma conjunción encierra.

En el ejemplo : *llamo á Pedro para que recoja la fruta*, la conjunción *para que*, hace que el verbo *recoger* esté en el modo subjuntivo, é indica el fin, pues es conjunción final.

¿ *Cuál es el régimen del nombre ó sustantivo ?*

El sustantivo rige casos (como, *el perdón de los pecados, luz para todos, deseos de hablar, máquinas para aserrar*); y oraciones enteras, como, *me dió auxilio para que yo hiciera el viaje* (1).

118. ¿ *Cuál es el régimen del adjetivo ?*

El adjetivo rige casos (como, *útil á los hombres, digno de nosotros, difícil de dirigir*); y oraciones enteras (como, *listo para que tú lo lleves*); también adverbios, como, *infinitamente sabio, recién llegado*.

¿ *Cuál es el régimen del participio ?*

1. *Regir casos*, es regir á todas las palabras declinables, á saber, los nombres, los pronombres, los verbos en presente y en pretérito de infinitivo, y los participios. El régimen del artículo al nombre, del sustantivo al adjetivo, y del pronombre ó sustantivo al verbo, está comprendido en las concordancias; toda concordancia supone régimen.

El participio rige lo mismo que el adjetivo, v. gr. *amante de la virtud, condescendiente con todos, estimado de sus maestros, siempre deseado.*

119. ¿ Cuál es el régimen del pronombre ?

El pronombre rige á las inflexiones del verbo, formando concordancia de sujeto y verbo ; y al adjetivo, formando concordancia de sustantivo y adjetivo.

¿ Qué particularidad tiene el pronombre relativo ?

El pronombre relativo tiene siempre [un doble régimen ; ya es dos veces regente (*el que busca halla*); ya dos veces regido (*amo al que tú amas*); ya regente y regido (*he encontrado quien lo haga*).

120. ¿ Cuál es el régimen del verbo ?

El verbo rige casos, como, *amar á Dios, voy con Juan* ; rige á otro verbo, ej. *instar para conseguir, quiero concluir* ; y oraciones enteras : *creo que Pedro sanará.*

El verbo que rige á otro verbo ó á una oración, se llama *determinante* ; y el verbo regido, *determinado.*

LECCIÓN LIII

DE LA CONCORDANCIA.

¿ Cuántas son las concordancias ?

Las concordancias son cuatro :

Del artículo con el nombre ;

Del adjetivo con el sustantivo ;

Del verbo con el sujeto ;

Del pronombre con el antecedente.

CONCORDANCIA DEL ARTÍCULO CON EL NOMBRE.

121. ¿En qué ha de concordar el artículo con el nombre?

El artículo concuerda con el nombre en género y número, v. gr. : *el padre, los padres; la madre, las madres.*

¿Tiene esta regla alguna excepción?

Se separan de la regla, recibiendo el artículo masculino, los sustantivos femeninos que empiezan con *a* larga, como *el agua, el ave, el hambre*; pero esto sucede sólo en el número singular y cuando el artículo va inmediato, pues se dice : *las aguas, la misma agua, las aves, la veloz ave, la mucha hambre.*

122. ¿Hay sustantivos que admiten artículo masculino y femenino?

Los sustantivos siguientes se usan indistintamente como masculinos ó como femeninos : *mar, puente, análisis, énfasis, hipérbole, nema, reuma, tilde, pringue, tizne, trípode, lente, azúcar, cutis, paisajita, guitarrista, artista, violinista*, y otros análogos á estos últimos (1).

¿Cuál es el uso del artículo neutro?

El artículo neutro *lo*, se junta necesariamente con el adjetivo, cuando éste no se refiere á ningún sustantivo; como *lo bueno, lo malo, lo cierto.*

1. Son masculinos : el olor, el color, el calor, el idioma, que muchos erróneamente hacen femeninos; y son femeninos : la índole, la pirámide, la curtiembre, la corambre, la chinche.

LECCIÓN LIV

CONCORDANCIA DEL ADJETIVO CON EL SUSTANTIVO.

123. *¿ En qué ha de concordar el adjetivo con el sustantivo ?*

El adjetivo concuerda con el sustantivo, ó con el pronombre, en género, número y caso ; v. gr., el *niño juicioso es aplicado ; la niña juiciosa es aplicada ; los buenos maestros premian á los niños estudiosos y castigan á los desaplicados ; nosotros estamos enfermos y ellas sanas ; ¡ Oh clemente, oh piadosa, oh dulce, virgen María !*

¿ Cómo se hace la concordancia cuando un adjetivo se refiere á dos ó más sustantivos ?

Cuando son dos ó más sustantivos (aunque estén en singular) se pondrá en plural el adjetivo, y en el género masculino, si alguno de los sustantivos es masculino : *el pan y el vino eran buenos ; hay un hombre y una mujer generosos.*

124. *¿ Qué variación tienen en las concordancias los adjetivos : uno, alguno ?*

Los adjetivos : *uno, alguno, ninguno, primero, tercero, postrero, bueno, malo, santo, ciento, y grande*, pierden su terminación en el singular masculino, cuando van antepuestos al sustantivo ; y los pronombres *mío, tuyo, suyo*, la pierden en igual caso en todos los géneros y números. Ejemplos : *hay un hombre, hay uno ; ningún hombre, hombre ninguno ; primer capítulo, capítulo pri-*

mero ; hay cien bolsas, hay un ciento ; mi amigo, mis amigos ; amigo mío, amigos míos (1).

LECCIÓN LV

CONCORDANCIA DEL VERBO CON EL SUJETO.

125. *¿ En qué ha de concordar el verbo con el sujeto ?*

verbo concuerda con el sujeto en número y persona : *yo leo, tú lees, Pedro lee, nosotros leemos, vosotros leéis, los niños ó las niñas leen.*

¿ Cómo se hace la concordancia cuando el verbo se refiere á dos ó más sujetos ?

Cuando hay dos ó más sujetos (aunque estén en singular) se pondrá el verbo en plural, y en la primera persona si hay sujeto de la primera ; ó en la segunda persona si hay sujeto de la segunda y no de la primera. Por ejemplo : *tú y yo iremos ; ellos ó yo lo haremos ; tú ó Juan iréis ; él y tú lo haréis ; Pedro, Juan y Francisco lo harán.*

1. Adviértese que *ciento* también pierde la terminación antes del sustantivo femenino (cien hombres, cien mujeres) ; pero se dirá : ciento y veinte pesos, docientos hombres, doscientas mujeres.

Grande también pierde la terminación antes del sustantivo femenino (gran señor, gran señora) ; pero la conserva antes de vocal (grande error, grande amiga).

Cualquiera, antes de nombre masculino ó femenino, pierde la terminación (cualquier animal, cosa) ; y también se dice, cualquiera cosa.

CONCORDANCIA DEL PRONOMBRE CON SU ANTECEDENTE.

126. ¿ *En qué ha de concordar el pronombre con su antecedente?*

El pronombre concuerda con su antecedente en género y número, v. g. el *hombre* por *quien* te empeñaste; aquí está la *cartera*, ya *la* compuse, no es *esa*, *esta* es, *tómala*.

¿ *Cómo se hace la concordancia cuando el pronombre se refiere á dos ó más antecedentes?*

Cuando son dos ó más los antecedentes (aunque estén en singular), se pondrá el pronombre en plural, y en el género masculino si algunos de los antecedentes es masculino; v. gr. tome usted el *libro* y la *cartera*, ya *los* arreglé, *estos* son.

127. ¿ *Qué hay que advertir sobre el pronombre cuyo?*

El pronombre *cuyo* no puede emplearse en lugar de *el que* ó *cual*, porque *cuyo* es un adjetivo equivalente á estas frases; *el... del cual*, ó *el... de los cuales*, v. gr. *He visto al comerciante cuyo cargamento llegó ayer*, es decir, *el cargamento* del cual.

He visto á los comerciantes cuyo cargamento llegó ayer, esto es, *el cargamento* de los cuales.

LECCIÓN LVI

CONSTRUCCIÓN.

128. ¿ *De cuántos modos puede ser la construcción?*

La construcción puede ser de dos modos: construcción *directa* y construcción *inversa*.

¿ *Qué es construcción c'irecta?*

Construcción directa es la que sigue las reglas del régimen y de la concordancia.

¿ *Qué es construcción inversa?*

Construcción inversa es la que se aparta de las reglas en ciertos casos autorizados por el uso.

CONSTRUCCIÓN DIRECTA.

129. ¿ *Cuáles son las reglas de la construcción directa?*

Las reglas de la construcción directa se reducen á colocar las partes de la oración y las oraciones en el orden de su régimen, esto es, colocando las regentes primero que las regidas.

Ponga usted un ejemplo de construcción directa.

En esta oración : *el hombre útil merecerá siempre la estimación del público*; la construcción es directa, pues está en el primer lugar *el hombre*, como primer regente ó sujeto del verbo, el artículo *el* precede al sustantivo porque lo rige : *útil* es regido de *hombre*; *merecerá*, es regido de *hombre útil*; *siempre* es regido de *merecerá*; *la estimación* es caso regido de *merecerá*; y *del público* es caso regido de *la estimación*.

LECCION LVII

LAS ORACIONES.

130. ¿ *Cuántas clases de oraciones hay?*

Las oraciones se clasifican, como los verbos que

las forman, en oraciones de verbo copulativo, y oraciones de verbo atributivo. Las de verbo atributivo se dividen en oraciones *de voz activa*, *de voz pasiva*, *de verbo determinante*, *de verbo impersonal* y *de verbo pronominal*.

ORACIONES DEL VERBO COPULATIVO.

¿ *De cuántas cosas consta la oración de verbo copulativo?*

La oración de verbo copulativo consta de sujeto, verbo copulativo, y atributo. Ejemplos: *el alma es inmortal; yo soy soldado; el pan está caro; tú estás sentado*. El sujeto y el atributo están en nominativo.

ORACIONES DE VOZ ACTIVA.

131. ¿ *De cuántas cosas consta una oración de voz activa?*

Las oraciones de voz activa y las de voz pasiva pueden ser *primeras* ó *segundas*. La primera de activa consta de sujeto, verbo atributivo y complemento del verbo: *todos aman al niño; la niña estudia la lección*. El sujeto está en nominativo, y el complemento en acusativo con la preposición **a**, ó sin preposición.

¿ *Cuándo debe tener preposición a, el complemento del verbo?*

Se pone la preposición **a**, cuando el complemento del verbo es sustantivo de persona, ó sustantivo

propio : *yo enseño á los niños; él conquistó á Me-
jico* (1).

132. ¿ *De cuántas cosas consta una oración segunda
de activa*

La segunda de activa consta de sujeto y verbo
atributivo : *la niña llora.*

ORACIONES DE LA VOZ PASIVA.

¿ *De cuántas cosas consta una oración primera de
voz pasiva ?*

Una oración primera de voz pasiva consta de
sujeto en nominativo, verbo, y ablativo con *por* ó
de : *el niño ó la lección se estudia por la niña.*

¿ *De cuántas cosas consta la oración segunda de
voz pasiva ?*

La oración segunda de voz pasiva sólo tiene
sujeto y verbo : *el niño es amado; la lección se
estudia.*

ORACIONES DE VERBO DETERMINANTE.

133. ¿ *Qué es oración de verbo determinante ?*

Oración de verbo determinante es la que se
compone de dos verbos, uno regente ó determi-
nante, y el otro regido ó determinado : *tú deseas
comer la fruta; he visto á los niños comprar naran-
jas, ó he visto que los niños compraban naranjas.*

¿ *De cuántos modos puede el verbo determinante
regir al determinado ?*

1. Esta es la regla general, pero hay bastante variedad en el
uso.

Á veces se omite la preposición por no repetirla v. gr. *llevar
el niño á la escuela*, y á veces, aunque no corresponda, se pone,
consultando la mayor claridad de la frase, v. gr. *matar al toro.*

El verbo determinante puede regir al determinado en infinitivo, v. gr. *él no quiere comer, vengo de pasear, empieza á hablar, te convendría haber hablado*; ó en indicativo y subjuntivo, mediante la conjunción **que**, vr. gr. *creo que estás alegre, convengo en que vayas, me alegro de que vengas.*

ORACIONES DE VERBOS IMPERSONALES.

134. ¿ *De qué consta la oración de verbo impersonal?*

La oración de verbo impersonal consta de verbo impersonal sin sujeto, y un sustantivo ó pronombre que no concuerda con el verbo: *este día ha llovido mucho; estos días ha llovido mucho, hace un año, hace diez años; había moneda; había monedas; se llamó á los testigos; se te dijo, se nos dijo.*

También, puede constar solamente del verbo; como *llueve, llovió, relampaguea, ha anochecido, amaneció.*

ORACIÓN DEL VERBO PRONOMINAL.

¿ *De qué consta la oración del verbo pronominal?*

La oración de verbo pronominal consta de sujeto y verbo pronominal; v. gr. *yo me arrepiento, tú te ríes, ellos se desesperan.*

LECCIÓN LVIII

LAS FIGURAS DE LA SINTAXIS.

135. ¿ *Cuáles son las figuras de la sintaxis?*

Las figuras de la sintaxis se dividen en *figuras*

de dicción y figuras de construcción.

¿ *Cuáles son las figuras de dicción?*

Las figuras de dicción son : la síncopa, la apócope y la sinalefa.

¿ *Cuál es la figura síncopa?*

Figura síncopa es la supresión de una letra ó sílaba del medio de la dicción, como *amémonos* por *amémosnos* ; *estotro* por *este otro*.

¿ *Qué es apócope?*

Apócope es una supresión de la letra ó sílaba al fin de dicción, como cuando decimos, *gran* por *grande*, *sabia* y *elocuentemente* por *sabiamente* y *elocuentemente*.

136. ¿ *Qué es sinalefa?*

Sinalefa es la supresión de una de las dos vocales que concurren, una como final y otra como inicial de dicción : v. gr. *al señor* por *á el señor* ; *del señor* por *de el señor*.

¿ *Cuáles son las figuras de construcción?*

Las figuras de construcción son : la elipsis, el pleonasma, la silepsis y el hipérbaton.

¿ *Qué es elipsis?*

Hay elipsis cuando se omite alguna palabra necesaria para la integridad gramatical de la oración, pero no para el sentido de ella ; v. gr. *dichosos los que siguen los consejos de la sabiduría* ; donde falta el verbo *son*.

137. ¿ *Qué es pleonasma?*

Hay pleonasma cuando se añade alguna palabra, al parecer superflua, pero que da más fuerza á la expresión ; v. gr. *yo lo vi por mis ojos* ; aquí parecen demás las palabras *por mis ojos*.

¿Qué es *silepsis*?

Hay *silepsis* cuando la concordancia no se hace por la forma gramatical de las palabras, sino por el sentido en que se toman, v. gr. *había mucha gente y todos deseaban retirarse.*

¿Qué es *hipérbaton*?

Hay *hipérbaton* cuando se invierte el orden del régimen de las palabras; v. gr.: *dichosos los padres que tienen buenos hijos*; donde los adjetivos están antes de los sustantivos.

PARTE TERCERA

PROSODIA

LECCIÓN LIX

Ortología

DE LAS LETRAS.

1. *¿ De cuántas partes consta la Prosodia ?*

La prosodia comprende la *ortología* ó pronunciación de las letras ; y el *acento* ó entonación de las sílabas y las palabras.

¿ Qué se entiende por letras ?

Se da el nombre de letras á los veinticuatro sonidos elementales del idioma castellano ; y á los veintinueve signos ó caracteres que los representan.

¿ Porqué es mayor el número de los signos que el de los sonidos ?

Son más los signos de la escritura, que los sonidos, porque hay sonidos que se expresan con más de un signo, y uno de los signos (la *h*) no representa sonido alguno.

2. *¿ Qué es alfabeto ?*

Al conjunto de las veintinueve letras ó signos de la escritura llamamos alfabeto ó abecedario ;

el cual consta de letras mayúsculas y letras minúsculas, y se dividen en vocales y consonantes.

Aa, Bb, Cc, Ch ch, Dd, Ee, Ff, Gg,
a, be, ce, che, d, e, efe, ge,
Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Lll, Mm, Nn,
hache, i, jota, ka, ele, elle, eme, ene,
Ññ, Oo, Pp, Qq, Rr, Rr rr, Ss, Tt, Uu,
eñe, o, p, cu, ere erre, ese, te u,
Vv, Xx, Yy, Zz.
ve, equis, ye, zeta,

¿ En qué se diferencia la pronunciación de las vocales y las consonantes ?

Hay cinco sonidos (*a, e, i, o, u,*) que se llaman *vocales* porque son verdaderas voces sonoras; á diferencia de las letras llamadas *consonantes* ó *articulaciones*, cuyo sonido sordo no es perceptible sino en combinación con las vocales.

¿ Cuáles son las letras con que se representan los sonidos vocales y las articulaciones ?

Representamos los cinco sonidos vocales con las letras *a, e, i, o, u,* y en algunos casos con la *y*.

Las letras consonantes que representan las diecinueve articulaciones de nuestro idioma, son : *b, ch, d, f, g, j, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, rr, s, t, y, z.*

3. *¿ Cómo se clasifican las vocales ?*

Las vocales se clasifican en *fuertes*, que son la *a*, la *o*, y la *e*; y en *débiles*, que son la *i*, y la *u*.

¿ Cómo se clasifican los articulaciones ?

Las articulaciones, según el órgano oral que más señala su pronunciación, se clasifican en *labiales, dentales, enciales, paladiales, y guturales*; y, según su sonido, en *nasales, suaves, fuertes, y suflantes*.

CUADRO DE LA CLASIFICACIÓN DE LAS ARTICULACIONES

	NASALES SUAVES	SUAVES	FUERTES	SUFLANTES SUAVES	SSUFLANTES FUERTES	
LABIALES	.M.	B, V	.P..	(1)	.F..	(1) Es suflante suave la <i>v</i> francesa.
DENTALESD..	.T..	...S..	...Z..	
ENCIALES	.N..	.L..R..	Rr.	
PALADIALES	.Ñ ² ..	Ll.	.Y..	(2)	Ch.	(1) Es suflante suave la <i>ch</i> francesa.
GUTURALEG..	K, C	(3)	..J..	(3) Es suflante suave la <i>h</i> aspirada de los franceses.

DUPLICACIÓN DE LAS LETRAS.

4. ¿ Cuáles son las letras que pueden duplicarse?

En castellano se duplican las cinco vocales, como se ve en las voces *Saavedra, albahaca, creencia, frúsimo, coordinar, duunvirato*. La du-

plicación de las articulaciones se verifica solamente con la *n*, como en *innato*, *perenne*.

¿ *No está duplicada la c en las palabras accidente, lección y otras á este modo ?*

Aunque en la escritura aparezca duplicada la *c*, no por eso está repetida una misma articulación. En la palabra *lección*, por ejemplo, la primera *c* es una articulación *gutural fuerte*, la misma de la *k*; mas la segunda *c* es *dental sufiante* como la *z*; de manera que la pronunciación de la palabra *lección* es como si se escribiese *lekziön*, donde no hay duplicación ó repetición de una misma consonante.

LECCIÓN LX

DE LAS SÍLABAS.

5. ¿ *Qué es sílaba ?*

Sílaba es uno ó más sonidos ó letras que se pronuncian en una emisión de la voz; así en la palabra *a-ta-car* hay tres sílabas. No puede haber sílaba sin vocal; y una sola vocal puede formar sílaba.

¿ *De cuántos modos se combinan las articulaciones con las vocales para formar sílaba ?*

Las combinaciones de las articulaciones con las vocales se dividen en cuatro clases principales; á saber :

1^a. *Articulación directa simple*, cuando una consonante precede á la vocal, como *ba-la*, *cu-ño*, *te-cho*.

2^a. *Articulación directa compuesta*, cuando dos consonantes preceden á la vocal, como en la primera sílaba de *cla-vo* y de *fru-to*.

3^a. *Articulación inversa simple*, cuando una consonante subsigue á la vocal, como en las primeras sílabas de *ar-ma*, *al-to*.

4^a. *Articulación inversa compuesta*, cuando dos consonantes subsiguen á la vocal, como en las primeras sílabas de *obs-tar*, *ins-tar*.

6. ¿ *De qué modo se combinan las letras para dividir la palabra en sílabas?*

Para la acertada combinación de las vocales y consonantes bastará observar las dos reglas siguientes :

Regla 1.^a Siempre que se hallen juntas las consonantes *bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tl, tr*, son inseparables y se combinan con la vocal subsiguiente. Ejemplos : *ta-bla, ca-bra, te-cla, la-cra, la-dra, in-fla, su-fra, re-gla, ne-gra, so-pla, le-pra a-tlas, le-tra*.

Regla 2.^a Toda consonante se combina con la vocal subsiguiente (como en *a-ro-ma, e-rra-do*); pero si no se le subsigue vocal, la consonante se combina con la vocal antecedente aunque no esté inmediata, v. gr. *obs-tante, cons-tar, de-cid-le* (1).

1. Por vocal *subsiguiente* se entiende la que sigue inmediatamente después de la consonante; como en la voz *ato*, la *o* es la vocal subsiguiente ó que se sigue inmediatamente después de la *t*, y por eso la *t* se combina con la *o*, y no con la *a* antecedente. Según esta primera parte de la regla, deberán silabarse y dividirse así estos vocablos : *u-na, e-so, hi-lo, ti-ño, a-ro-ma, ca-ra-bi-na, a-hí-to*.

La segunda parte de la regla dice que cuando no haya vocal subsiguiente (es decir, que siga inmediatamente), la consonante se combina con la vocal antecedente, como sucede con la *s* de *isla*, que no teniendo vocal subsiguiente, se une á la *i* que es su vocal antecedente.

Al añadir la regla *aunque no esté inmediata*, quiere decir

7. ¿ No hay algunas palabras que no se sujeten á las dos reglas de las combinaciones ?

La única excepción son las *partículas componentes* que es costumbre separarlas íntegras; por ejemplo : *des-arreglo, in-advertencia, sub-lunar.*

¿ Qué hay que observar sobre la *rr*, la *ll*, la *ch*, y la *x* para la aplicación de las reglas de la partición de los vocablos ?

La *rr*, es una consonante indivisible, como la *ll* y la *ch*. En cuanto á la *x*, si está seguida de consonante, se une á la vocal antecedente (*ex-hibir, ex-poner*); pero si estuviere entre vocales (como en la voz *examen*), no debe partirse la dicción por donde está la *x* sino de esta manera : *exa-men.*

¿ Cómo se denominan las palabras según el número de sus sílabas ?

La palabra ó vocablo que consta de una sílaba se nombra *monosílabo*; y *polisílabo* si tiene dos ó más sílabas. Si el *polisílabo* comprende dos sílabas, se llama *disílabo*; si tres, *trisílabo*; si cuatro, *cuadrisílabo*; si cinco, *pentasílabo*.

8. ¿ Cuántas consonantes puede haber en una sílaba ?

En una sílaba puede haber de una ó cuatro consonantes v. gr. *no, vos, crin, trans.*

aunque haya otra consonante de por medio; así en la voz *instar*, no subsiguiéndole vocal á la *s*, debe ésta combinarse con la *i* antecedente, aunque no está inmediata; y como la *n* se encuentra también sin vocal subsiguiente, debe igualmente combinarse con la *i* antecedente, resultando la combinación compuesta *ins*. Por la segunda parte de la regla deberán silabarse y dividirse así estos vocablos : *for-ma, ab-sol-ver, can-tas, par-ten, obs-tar, cons-ta, pers-pi-caz, ist-mo, tras-plan-tar.*

9. ¿ De cuántas vocales puede constar una sílaba ?

La sílaba puede constar de una á tres vocales. Si tiene una sola vocal, se llama *sílaba simple* ; si dos vocales, *diptongo* ; si tres vocales, *triptongo*.

¿ Cuántos y cuáles son los diptongos de la lengua castellana ?

Todas las combinaciones que es posible hacer de las cinco vocales, pueden formar diptongo, con excepción de *ii* ; de lo que resulta que son veinticuatro los diptongos de la lengua castellana.

¿ Cuántos y cuáles son los triptongos ?

Sólo seis combinaciones de vocales pueden formar triptongo : *iai, iei, iao, uai, uei, uao* ; como en las dicciones *apreciáis, apreciéis, apreciáos ¡guay! buey, fraguáos*.

CUADRO SINÓPTICO DE TODOS LOS

Las 24 combinaciones
que pueden formar
diptongo.

Muestras de palabras en las
cuales forman diptongo.

aa, saavedra.

ae, trae, raedura, saetero, zaherir, aherrojar.

ai, ¡ ay!, hay, aire, gaita, donaire, ahijado.

ao, caos, naochero, tahonero, aovillarse, aovar.

au, pausa, aura, lauro, nautico, aunado.

ea, ¡ ea!, áurea, beatitud, reatar, línea.

ee, preeminente, preexistente, vehemente, reedificar.

ei, ley, veis, pleito, carey, veinte, rey, engreimiento.

eo, peonía, contemporáneo, córneo, áureo, leonado.

eu, deuda, feudo, euro, leudado, rehusar, rehunido.

ia, lluvia, gracia, especial, cristiano, savia, varia.

ie, pies, fiel, anuncie, anuncié, miedo, bien.

ii, (no hay diptongo de ies).

io, Dios, violeta, vicio, estudio, vió, crió, lección.

iu, viudo, triunfo, ciudad, diuturno, triunfó.

oa, coartar, coagular, soasar, loadísimo, Guipúzcoa.

oe, boezuelo, coetáneo, coexistencia, roedor.

oi, hoy, soy, estoy, convoy, oidor, sois, estoico.

oo, coordinar, cooperar, cohonestar.

ou, bou, Broun, Sousa, Moscou.

ua, agua, igual, cuanto, fatua, inicua.

ue, pues, juez, bueno, muela, santigüe, santigüé.

ui, fuí, muy, benjuí, juicioso, ruido, buitre.

uo, cuota, fatuo, residuo, evacuo, evacuó.

uu, duunvirato, duunvir.

DIPTONGOS DE LA LENGUA CASTELLANA

Los mismas 24 combinaciones de vocales.

Muestras de palabras en las cuales no forman diptongo sino dos silabas.

aa, alba-haca, aza-har.

ae, ca-ed, sa-eta, ra-ed, tra-ed, Rafa-el.

ai, pa-ís, ma-íz, ra-íz, a-hí, ca-ída.

ao, ca-oba, ta-hona, Fara-ón, Ma-hón.

au, la-úd, a-unar, a-úna, Esa-ú.

ea, le-al, be-ato, re-ato, acane-a, sabore-ar.

ee, le-er, cre-er, prove-er, prove-e.

ei, le-í, le-ído, reí, re-ir, engre-id.

eo, be-odo, le-ón, pe-ón, Cle-opatra.

eu, re-úne, re-húsa, re-untar, re-unir.

ia, crí-a, tí-a, impí-a, fi-ar, varí-a, sabía.

ie, fi-e, fi-é, desvi-é, confi-é.

ii, fri-ísimo, pi-ísimo.

io, lí-o, estí-o, fi-ó, desvi-ó, Mo-ab.

iu, di-urno.

oa, bo-ato, o-asis, lo-a, co-águlo, bi-ógrafo.

oe, po-eta, ro-er, co-evo, po-etastro, No-é.

oi, o-ido, o-í, ro-ído.

oo, Bo-otes.

ou, Bo-úrt.

ua, pú-a, falú-a, continú-a, ru-ar.

ue, cru-el, acentú-e, acentu-é, minu-é.

ui, hu-ir, fru-ición, dilu-ir, hu-ída, hu-id.

uo, du-o, sitú-o, actu-ó, efectu-ó.

uu, (no hay palabras con dos ues, sin diptongo).

LECCIÓN LXI

DEL ACENTO.

10. ¿Qué es acento ?

Acento es la mayor intensidad con que se pronuncia una vocal que por eso se llama *vocal larga*.

Cuando decimos, por ejemplo, que en la *a* de *tácito* está el acento, damos á entender que esta vocal se pronuncia con más detención y fuerza que la *i* y la *o* de esa palabra.

¿ No se llama también acento la *varia entonación de las palabras y las frases* ?

También se llama acento lo modificación de la voz sobre las palabras y las frases : pero en la Gramática se emplea el término *acento* en la primera acepción ; y se le llama *acento prosódico* para distinguirlo del *acento ortográfico* que es la rayita con que se señala la vocal larga en algunas dicciones.

11. ¿ Hay varios clases de acento ?

Hay dos acentos : el *acento agudo* y el *acento débil*.

¿ Todas las palabras tienen los dos acentos ?

Por lo general en cada palabra hay un solo acento que es el *agudo*.

Carecen de acento los monosílabos que no tienen una significación propia, sino un sentido dependiente de otra dicción ; tales son los artículos, las preposiciones y las conjunciones.

Tienen dos acentos los adverbios en *mente* ; el uno *débil* en la sílaba *men*, y otro *agudo* de su raíz.

Los compuestos, como *quitasol*, *guardabosque*, conservan los dos acentos de las dicciones componentes ; *débil* en la primera, y *agudo* en la segunda.

12. ¿ Como se denominan las palabras por razón del acento ?

Se llaman *aguāas* las palabras que tienen la última vocal larga ; *graves* las que tienen la penúltima vocal ó sílaba larga ; *esdrújulas* las que tienen la antepenúltima sílaba larga, y *sobre-esdrújulas* las que tienen el acento antes de la sílaba antepenúltima : *Ejemplos.*

Palabras agudas .	Palabras graves :	Palabras esdrújulas
él depositó.....	yo deposito.....	un depósito
él ejercitó.....	yo ejercito.....	un ejército.
él publicó.....	yo publico.....	es público.
él cantará.....	yo cantara.....	una cántara.
él incomodó.....	yo incomodo.....	es incómodo.
él solicitó.....	yo solicito.....	es solícito.
él ovaló.....	yo ovalo.....	un óvalo
él habitó.....	yo habito.....	un hábito.

Son también esdrújulos los vacablos terminados en dos vocales fuertes, cuando es larga la sílaba anterior á ellas ; como *Dánae*, *héroe*, *óleo*, *hectárea*, *aéreo*, *funéreo*.

Fórmanse *sobre-esdrújulos*, cuando se agregan pospuestos al verbo dos ó tres de los pronombres *me*, *te*, *se*, *nos*, *os*, *le*, *lo*, *la*, *les*, *los*, *las* ; v. gr. *búscame*, *amonéstame*, *dijosenos*, *enseñaseles*, *habiéndoseme*, *recomendándose*, *advertídoselo*, *castíguese*.

13. ¿ En qué consiste la consonancia y asonancia de las palabras ?

Se dice que una palabra es *consonante* de otra cuando conforma exactamente con ella en todas las letras desde la vocal larga hasta el fin.

Se llama *asonante* cuando sólo tiene con la otra dicción idénticas la vocal larga y la final.

Así, pues, son consonantes *ardid, lid, huid*; y son asonantes *ardid, confin. oí.*

Son consonantes *pincel, clavel, Manuel*; y son asonantes *pincel, altivez, buey.*

Son consonantes *jaula, maula, Paula*; y son asonantes *jaula, casa, Juana.*

Son consonantes *odio, custodio, episodio*; y son asonantes *odio, golfo, furioso.*

Son consonantes *fuego, luego, ruego*; y son asonantes *fuego, candelero, estruendo.*

Son consonantes *narcótico, exótico, erótico*, y son asonantes *narcótico, sarcófago, docto.*

PARTE CUARTA

ORTOGRAFÍA

LECCIÓN LXII

LEYES ORTOGRÁFICAS.

14. ¿ *Cuáles son las reglas de la Ortografía?*

La Ortografía tiene leyes ó reglas generales, y reglas especiales.

¿ *Cuántas son las leyes ortográficas ó reglas generales?*

Las leyes ortográficas son cinco ; *pronunciación, derivación, composición, origen y uso.*

¿ *Cuál es la ley de la pronunciación?*

La ley de la pronunciación es : *Escribir las palabras como se pronuncian, cuando no haya letras equívocas.*

¿ *Cuál es la ley de la derivación?*

La ley de la derivación es esta : *Los derivados siguen las reglas de sus primitivos.* Así, por ejemplo, escribiéndose con *h* hermano, debe también escribirse con *h* hermanito, hermandad, hermanar.

15. ¿ *Todo derivado debe escribirse con las letras del primitivo?*

En el derivado se varían las letras, cuando lo requiere el vario valor de ellas ; pero conservando siempre la pronunciación del primitivo. Por ejemplo, la *c* fuerte de *poco*, no se puede expresar sino con *qu* en *poquito* ; y la *c* suave de *mecer* debe convertirse en *z*, en *mezo*, *mezas*.

Otros ejemplos :

PRIMITIVOS.	DERIVADOS.
feliz.....	felices, felicísimo, felicidad, felicitar.
lazo.....	lacito, lacillo, lacear.
rezar.....	recé, recéis, recemos, recen.
ejercer.....	ejerzo, ejerza, ejerzas, ejerzan.
loco.....	loquillo, loquísimo, loquero, loquear.
tocar.....	toqué, toques, toquemos, toquéis.
afligir.....	aflijo, aflija, aflijas, aflijamos.
delinquir.....	delinco, delinca, delincan.
distinguir.....	distingo, distinga, distingamos.
largar.....	largue, larguen, larguemos, larguéis.
carga.....	carguita, carguero, carguío.
aguar.....	agüe, agüemos, agüéis.

¿Cuál es la ley de la composición de las palabras ?

Esta es la ley de la composición : *Los compuestos conservan la ortografía de sus simples ; v. g. sobrecincha*, compuesto de *sobre* y de *cincha* ; *contravenir*, compuesto de *contra* y *venir* ; *sobrerropa*, compuesto de *sobre* y *ropa*.

Otros ejemplos de voces compuestas :

PALABRAS COMPUESTAS.	SUS SIMPLES.
cuellilargo.....	cuello largo.
bienaventurado.....	bien aventurado.
sobrerropa.....	sobre ropa.
cejijunto.....	ceja junta.

sacabotas.....		saca botas.
barbilampiño.....		barba lampiña.
pelinegro.....		pelo negro.
carilargo.....		cara larga.
papahigos.....		papa higos.
gallipavo.....		gallo pavo.

Lista de las partículas componentes, llamadas prefijos.

<i>a</i> , atraer.		<i>i</i> , irregular.
<i>ab</i> , absolver.		<i>o</i> , opuesto.
<i>abs</i> , abstenerse.		<i>ob</i> , obtener.
<i>ad</i> , adjunto.		<i>per</i> , perdurable.
<i>ante</i> , antediluviano.		<i>pos</i> , pospuesto.
<i>anti</i> , antisocial.		<i>pre</i> , predecir.
<i>bi</i> , bipartido.		<i>preter</i> , preternatural.
<i>bis</i> , bisanuo.		<i>pro</i> , promover.
<i>co</i> , coexistir.		<i>re</i> , rehacer.
<i>com</i> , comprofesor.		<i>retro</i> , retroceder.
<i>con</i> , condiscípulo.		<i>semi</i> , semivivo.
<i>contra</i> , contradecir.		<i>sin</i> , sinrazón.
<i>de</i> , decaimiento.		<i>so</i> , sotechado.
<i>des</i> , descoser.		<i>sobre</i> , sobrevenir.
<i>di</i> , disílabo.		<i>son</i> , sonsacar.
<i>dis</i> , disgusto.		<i>sos</i> , sostener.
<i>em</i> , embolsar.		<i>su</i> , suplantar.
<i>en</i> , encubrir.		<i>sub</i> , subarrendar.
<i>entre</i> , entrecortar.		<i>sus</i> , suscribir.
<i>extra</i> , extrajudicial.		<i>tras</i> , transformar.
<i>ex</i> , exrector.		<i>vice</i> , vicecónsul.
<i>in</i> , inhábil.		<i>vi</i> , virrey.
<i>im</i> , imposible.		

16. ¿Cuál es la ley del origen?

La ley del origen es: *Los nombres propios extranjeros, y en general las voces tomadas de otros idiomas, se escribirán con la ortografía de su origen, mientras no sean castellanizados.* Ejemplos: Was-

hington, Franklin, el Havre, nequáquam, confort. debut.

¿Cuándo se considera castellanizada una palabra?

Queda castellanizada una palabra extranjera cuando el uso la adapta á la prosodia y ortografía castellana; v. g., *milor, zar, vagón*, que antes de ser castellanizadas se escribían: *milord, czar, wagón*.

¿Cuál es la ley del uso?

La ley del uso es, que *debe sujetarse la escritura á la práctica general, aunque ésta sea opuesta á todas las demás leyes ortográficas.*

¿Cómo se averiguará cuál es la práctica general?

La práctica general que constituye la ley del uso, consiste en la uniformidad de los principales escritores. En los casos dudosos se consultará el Diccionario de la Academia Española.

LECCIÓN LXIII

LEXIGRAFÍA.

17. *¿Cómo se divide la ortografía?*

La ortografía se divide en dos partes: la *lexigrafía* ó escritura de las palabras, y la *puntuación*, que trata de los signos y prácticas auxiliares de la escritura.

¿Cuáles son las letras equívocas que se apartan de la ley de la pronunciación?

Las letras llamadas *equivocas* porque presentan dudas en la escritura, son las siguientes :

La *r* (ere y erre);
La *b* y la *v*;
La *ll* y la *y*;
La *g* y la *j*;
La *s*, la *z* y la *c* (1);
La *x*;
La *h*;
La *i* y la *y*.

LECCIÓN LXIV

USO DE LA R (ERE Y ERRE).

18. ¿ *Qué hay que observar sobre la r ?*

La *r* representa dos articulaciones; una suave y otra fuerte. Para la articulación fuerte se escribe doble en unos casos, y sencilla en otros; para la articulación suave, se escribe siempre sencilla.

1. En la pronunciación castellana la *s* suena de muy diverso modo que la *z* y la *c* dental; pero la pronunciación americana ha refundido estas articulaciones en una sola, que es la *s* americana, mucho más suave que la española.

Sicilia (de acuerdo en esto con la Academia española) dice « que las produce una especie de silbo; y que la *z* hace susurrar el aire con fuerza. » Algunos hijos de América se empeñan en pronunciar la *z* susurrante, sin advertir que su purismo será inconsecuente si no tratan también de articular la silbante de los castellanos. Para adquirir esa pronunciación correcta, la misma Academia nos ofrece *por norma y modelo el uso de las personas cultas de ambas Castillas*; mas, como añade que *estén libres de vicios y resabios orales*, (hoc opus, hic labor), lo más acertado será que nos conformemos con la pronunciación americana, ya irrevocablemente sancionada por el uso en todo este continente, y continuemos hablando sin *silbos* ni *susurros*.

¿ Qué reglas se siguen para el uso de la *r*?

Reglas sobre la *ere* y la *erre*.

Regla 1.^a La *rr* doble se emplea para la articulación fuerte en medio de dicción, como en *carro*, *tierra*

Regla 2.^a Se usa la *r* sencilla para la articulación fuerte cuando es inicial, como en *río*, *ramo*.

19. *Regla 3.^a* La *r* sencilla se usa con articulación fuerte, después de *l*, *m*, *n*, *s*, *x*, *z*, *pre* y *pro*; como en *Etelredo*, *Nemrod*, *honra*, *desrizar*, *exrector*, *Jezrael*, *prerogativa*, *prorata*; y también después de *b* en las palabras siguientes: *abrogar*, *abrogación*, *abrogador*, *abrenuncio*, *subrogar*, que se pronuncian con *erre*.

También se escribía *r* sencilla en las voces compuestas, como *boquirubio*, *maniroto*, *vicerector*, *pararayo*, con pronunciación de *erre*; pero la Academia Española recomienda que en tales vocablos se emplee la *rr* doble.

Palabras compuestas, en que se empleaba la r sencilla con articulación fuerte; pero que se deben escribir con rr :

boquirasgado
boquiroto
barbirubio
cariraído
barbirucio
cariredondo
contrareparo
contraréplica
contrarejistro
contrarestar
contraresto
contraroda
contrarotura

entrerenglonar
entrerenglonadura
entreraiído
manirotura
semiracional
semirecto
sobreropa
trireme
sobreronda
virey
vireina
vireinato
vicerectorado.

LECCIÓN LXV

USO DE LA B Y DE LA V.

20. ¿ La *b* y la *v* expresan diferentes articulaciones ?

La *b* y la *v* representan una misma articulación (1).

¿ Cómo distinguiremos los casos en que debe escribirse *b* ó *v* ?

Para el uso de la *b* se observarán las reglas siguientes :

Regla 1.^a Sin excepción se emplea la *b* y no la *v* antes de consonante ; como en *brazo, hablar, abnegación, súbdito, obtener, subyugar, obscuro.*

Regla 2.^a Escríbase con *b* la terminación *aba* de los nombres y del pretérito imperfecto de los verbos, v. gr. : *aldaba, haba, amaba, andaba, enseñab.*

Se exceptúan las voces siguientes : Calatrava, Java, cava, entrecava, clava, lava, octava, ochava.

Regla 3.^a Se escriben con *b* los verbos *deber, beber, sorber, y los acabados en obar, aber, bir ;* como *probar, caber, haber, saber, recibir.*

Excepciones : *adovar, renovar, innovar, ovar, desovar, corcovar, trovar, precaver, hervir, servir, vivir, revivir.*

21. *Regla 4.^a* Se han de escribir con *b* los vocablos que principian con los sonidos *bibl, bu, bur, ad,*

1. Empeñarse en que los niños pronuncien la *v* de distinto modo que la *b*, es tiempo perdido, porque el uso *general y constante* en Castilla lo mismo que en América es pronunciar la *v* como la *b* con ambos labios. Así lo reconoce la Academia Española como todos los ortólogos. En las escuelas se suele llamar *be larga* á la *b*; y *be corta*, á la *v*.

como *biblioteca, bula, burlar, buscar, advertir.*

Regla 5.^a Se usará de la *b*, después de las sílabas siguientes : *ca, ce, ci, co, cu, ra, re, ri, ro, ru, sa, se, si, so, su, ta, te, ti, to, tu, ja, je, ji, jo, ju, ar.*

Excepciones : *cavar, caverna, cavilar, cavidad, covacha, civil* y sus derivados; *Rivadeneira, Rivera* y otros nombres propios; *savia* (jugo de las plantas), *severo, severidad*; *Sevilla* y otros nombres de pueblos; *joven, jovial, juventud, juvenil, arveja, larva, narval, parva* y *parvo.*

Regla 6.^a Las terminaciones *bilidad* y *bilísimo* se escriben con *b*: *amabilidad, amabilísimo.*

Vilísimo, servilísimo, servilidad, civilísimo, incivilísimo, civilidad, incivilidad, conservan la *v* de sus primitivos *vil, servil, civil.*

LECCIÓN LXVI

REGLAS PARA LA V.

22. ¿ *Cuáles son las reglas para el uso de la v?*

Regla 1.^a La *v* se usa solamente en combinación simple antepuesta á las vocales; así es que sólo en las combinaciones *va, ve, vi, vo, vu,* puede equivocarse con la *b.*

Regla 2.^a Con *v* se escriben las terminaciones *avo, eve, iva, ivo; bravo, nieve, saliva, archivo.*

Se exceptúan las siguientes voces : *guayabo, nabo, rabo, conchabo, cabo, jiba, diatriba, bisílabo, disílabo, escriba, recibo, menoscabo, Hebe, plebe, copaiba, criba, cribo, estribo, arriba, arribo.*

Regla 3.^a Los verbos : *ir, andar, estar, tener,* y de sus compuestos *desandar, contener, obtener,* etc., toman *v* en sus inflexiones. Las del verbo *tener,* que son las mismas de *estar,* y *andar,* son

estas: *yo tuve, tú tuviste, él tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron, yo tuviera, etc., yo tuviese, etc., yo tuviere, etc.*

Inflexiones con *v* del verbo *ir*, *yo voi, etc., ve tú, vaya él, vayan ellos, yo vaya, etc.*

Regla 4.^a Se escriben con *v* los verbos *ver, llover, mover, precaver, atrever, solver, envolver, resolver.*

Regla 5.^a Se usará de la *v* después de las sílabas: *lla, lle, lli, llo, llu, ad, di, sal, pre, pri, pro.*

Excepciones: *prebenda, preboste, probó, probidad, probable, probar, probadura, probatorio.*

LECCIÓN LXVII

USO DE LA Y.

23. ¿Qué reglas hay para el uso de la *y*?

Las reglas sobre la *y* son las siguientes:

Regla 1.^a La *y* representa el sonido de *i* vocal cuando este sonido vocal es una conjunción; como sucede en esta frase: *Pedro y Juan van y vienen (1).*

Regla 2.^a Se escriben con *y* las terminaciones *ai, oi, ui*, como en *hay, fray, ley, buey, hoy, voy, doy, con, soy, muy*. Cuando la *i* es acentuada, se escribe, *i* como en *benjuí, fuí, leí, oí, huí*.

Regla 3.^a En los derivados se convertirá en *y* (*consonante*) el sonido de *i* vocal breve del primiti-

1. La Academia E. no desapueba el uso de la *i* vocal como conjunción.

vo, cuando deba quedar entre vocales ; por ejemplo :

reyes, reyezuelo, reyuno, derivados de *rei* ;
oyó, oyera, oyese, oyente, derivados de *oir* ;
bueyes, bueyecito, boyada, derivados de *buei* ;
uruguayano, derivado de *Uruguai* ;
paraguayo, derivado de *Paraguai*.

24. *Regla 4.^a* Los nombres acabados en los sonidos *ai. ei, oi*, hacen el plural en *yes*. Ejemplos : *ayes*, plural de *ai* ; *leyes*, plural de *lei* ; *reyes*, plural de *rei* ; *bueyes*, plural de *buei* : *convoyes*, plural de *convoi*.

Regla 5.^a Tienen *y* (*consonante*) en algunas inflexiones los verbos acabados en los sonidos *aer, eer, oir, uir*, como *caer, leer, roer, oir, huir, argüir* ; según se ve en los siguientes ejemplos (1) :

De *argüir, arguyendo, yo arguyo, tu arguyes*, etc.

De *leer, leyendo, leyente, él leyó, leyeron, yo leyera, tú leyeras*, etc.

Traer y sus compuestos toman la *y* tan sólo en las inflexiones *trayendo, trayente, atrayendo, contrayendo, contrayente*.

Regla 6.^a Los verbos que no tienen *ll*, en su presente de infinitivo, no toman *ll* sino *y* en sus inflexiones. Así, por ejemplo. *cayó, cayera, cayendo*, se escriben con *y* porque en su infinitivo *caer* no hay *ll* ; pero *calló, callara, callando*, tiene *ll* porque la tiene su infinitivo *callar*.

1. No pertenecen á esta regla los verbos en *quir* y *guir*, como *delinquir, seguir*, porque teniendo muda la *u*, no acaban en los sonidos *uir*.

LECCIÓN LXVIII

USO DE LA LL.

25. ¿ Cuáles son las reglas de la ll?

Reglas para la ll :

Regla 1.^a Se escriben con ll, la combinación lli, como *allí, gallina*. Se exceptúa la y radical en los derivados; como *hoyito*, de *oyo*, *rayita* de *raya*.

Regla 2.^a Después de e ó de i no se escribe y sino ll, como *bello, fuelle, costilla, ventanilla, pillar, pajarillo*.

Se exceptúan: plebeyo, leguleyo, epopeya, prosopopeya, reyerta, leyenda.

Regla 3.^a Se escriben con ll los verbos y nombres terminados en *llar, ller, llir*; como *callar, mellar, taller, bullir*.

Se exceptúan los verbos siguientes, por la ley de la derivación: aboyar, rehojar, aplayar, apoyar, desapoyar, convoyar, desmayar, enviar, encayar, ensayar, boyar, rayar (*hacer raya*).

Regla 4.^a Se escriben con ll los nombres acabados en *olla, ollo, ulla, ella, ello, alle*, como *embrolla, bollo, bulla, orgullo, estrella, sello, valle*.

Se exceptúan los siguientes: hoyo, apoyo, arroyo, aleluya, claraboya, chirimoya, choya, tramoya, troya, hoyo, rehojo, moyo, cuyo, suyo, tuyo, yuyo, poyo (*asiento*).

LECCIÓN LXIX

USO DE LA J Y DE LA G.

16. ¿ Qué hay que observar sobre la g?

La g suena fuerte como la j, únicamente ante-

puesta á la *e*, ó la *i* (*ge*, *gi*) como en *gente*, *gitano*. La *g* en todas las demás combinaciones representa la articulación *suave*, como se nota en las voces *gamo*, *magno*, *digno*, *gramo*, *gloria*.

¿ *Cómo se expresa con la g la articulación suave antes de e, y de i?*

Para que la *g* antepuesta á la *e*, ó la *i*, represente la articulación suave, se interpone una *u* muda, como *guerra*, *guiso*, *guinda*. Cuando deba pronunciarse la *u* de *gue*, *gui*, se le ponen los dos puntos llamados *diéresis*, como en *vergüenza*, *argüir*.

27. ¿ *Qué hay que observar sobre la j?*

Regla 1.^a La *j* se usa solamente en combinación simple antepuesta á las vocales, sin más excepciones que *reloj*, *carcaj*, y *herraj*.

En algunos diccionarios, se encuentra todavía con *j* final *boje*, *troje*, *releje*, y *almofrez*.

Regla 2.^a Las palabras terminadas en *jería* y en *aje* tienen *j*, como *cerrajería*, *aprendizaje*; excepto *enálage* y *ambages*.

Regla 3.^a En los verbos que en la terminación no tienen el sonido de *j*, toman esta letra en sus inflexiones ó tiempos; v. gr. *dije*, *dijiste*, de decir; *aduje*, *tradujera* de traducir; *traje*, *trajiste*, *trajera* de traer.

Regla 4.^a Los nombres de ciencias, y de artes se escriben con *g*: *geometría*, *gimnástica*. Se exceptúa *cirujía*.

Regla 5.^a Escríbense con *g* los sustantivos en *agio*, *egio* (menos *arpejio*), *ígero*, *ginoso*, *genario*, *gésimo*, *igio*, *gismo*.

Regla 6.^a Llevan *g* todos los verbos terminados en los sonidos *ger*, *gir* y *gerar*; á excepción de *tejer*, *brujir*, *crujir*.

LECCION LXX

USO DE LA C Y DE LA Q.

28. ¿ *Qué hay que observar sobre la c?*

La *c* antepuesta á la *e*, ó á la *i* (*ce*, *ci*), se pronuncia como *z*, y entonces se llama *c suave*. En todas las demás combinaciones la *c* representa la articulación de *k*, como se observa en las voces *acto*, *efecto*, *convicto*, *octubre*, *conducto*, *cama*, *cola*, *cuña*, *clave*, *craso*, y se llama *c fuerte*.

¿ *Cómo se representa antes de e, ó de i la articulación fuerte de la c?*

Para expresar la articulación de *c fuerte* (ó de *k*) antepuesta á la *e*, ó la *i*, se emplea la *q* seguida de una *u* muda, escribiendo *que*, *qui*; únicos casos en que se hace uso de la *q*.

29. ¿ *Cuáles son las reglas para el uso de la c suave?*

Reglas para la *c*.

Regla 1.^a Las combinaciones *ce*, *ci*, se escriben siempre con *c* en lugar de *z* (1). Por consiguiente siempre que en un derivado haya de quedar la *z* radical seguida de *e*, ó de *i*, se convertirá en *c*; como sucede en los plurales de los nombres con *z* final, y en algunas inflexiones de los verbos termi-

1. La A. E. exceptúa solamente las voces *zen*, y *zis zas* y admite que se escriban indistintamente con *c* ó con *z*, *celo*, *celar*, *cequí*, *cizaña*, *ceta* y otras que se han escrito con *z*.

nados en *zar*. Ejemplos de la *z* radical transformada en *c* en los derivados :

paces, pacífico, derivados de *paz* ;
felices, felicísimo, de *feliz* ;
mocito, mocetón, mocedad, de *mozo* ;
recé, recemos, recen, de *rezar* ;
empiece, empecé, empecemos, de *empezar*.

Regla 2.^a Se escriben con *c* las terminaciones graves : *cita, cito, cilla, cillo, cica, cico*, de los nombres. Por ejemplo : *piedrecita, panecito, piedrecilla, panecillo, piedrecica, panecico, hocico, pocillo* (1).

Se exceptúan : *silla, grasilla, exquisito, presilla, requisito, rasilla, visita*. Se escriben con *s* : *asilla, bolsico, bolsillo, casilla, cosilla, glosilla, husillo, masilla, posillo, pesillo, quesillo, seisillo, tresillo*, porque la *s* es radical de los primitivos : *asa, bolsa, glosa*, etc. Lo mismo en *marquesito* de *marqués*, *inglesito* de *inglés*.

30. *Regla 3.^a* Se escriben con *c* las palabras acabadas en *cer, ciar, cir*, v. g. *torcer, anunciar, esparcir*.

Se exceptúan : *coser (hacer costura), descoser, ser, toser, ansiar, extasiar, lisiar, asir*.

Regla 4.^a Deben escribirse con *c* las palabras que acaban en *cina, cino*; como *oficina, mortecino, encina, tocino*.

Se exceptúan los adjetivos nacionales y de pertenencia, que siguen la regla 4.^a de la *s*, y las voces siguientes : *marquesina, damasina, golosina, resina, revesino, sino, asesino, raposino, sietemesino, diezmesino*.

Regla 5.^a Se escribirán con *c* las palabras aca-

1. Hablando la regla de palabras *graves* no están comprendidos en ella los esdrújulos *físico, expósito*, etc.

badas en *ancia*, *ancio*, *encia*, *encio*, *icia*, *icie*, *icio*; como *distancia*, *mercancía*, *cansancio*, *diferencia*, *encia*, *silencio*, *codicia*, *policía*, *molicie*, *servicio*.

Se exceptúan: *ansia*, *Hortensia*, *Asensio*, *Dionisio*, *Acrisio*, *Lisia*, *artemisia*, *misia*, *alisios*, *elisios*.

Regla 6.^a Las palabras acabadas en *ación* y en *ccion* se escriben con *c*, como *educación*, *acción*, *lección*, *fricción*, *traducción*.

Se exceptúan: *evasión*, *invasión*, *pasión*, *compasión*, *persuasión*, *ocasión*, *anexión*, *reflexión*, *compleción*, *inflexión*, *fluxión*.

LECCION LXXI

USO DE LA Z.

31. ¿ Cuáles son las reglas para el uso de la z ?

Las reglas para el uso de la z son las siguientes :

Regla 1.^a La z solo se emplea en las combinaciones simples *za*, *zo*, *zu*, *az*, *ez*, *iz*, *oz*, *uz*, (escribiéndose *ce*, *ci*, con *c* en lugar de *z*). Por consiguiente, se convertirá en z la *c suave*, siempre que esta articulación haya de quedar en el derivado pospuesta á cualquiera vocal, ó antepuesta á la *a*, la *o*, la *u*. Ejemplos :

dulzaino, *dulzura*, *dulzor*, derivados de *dulce*;
tuerzo, *tuerza*, *tuerzas*, *tuerzan*, derivados de *torcer*;

hizo, *haz*, derivados de *hacer*;

ofrezco, *ofrezca*, derivados de *ofrecer*;

traduzco, *traduzca*, derivados de *traducir*.

Regla 2.^a Se escriben con z las terminaciones

zuela, zuelo; como bribonzuelo, anzuelo, piedrezuela, cazuela.

Excepciones : *suela, botasuela, sobresuela, suelo, entresuelo, sobresuelo, consuelo.*

32. *Regla 3.^a Se escribe con z la terminación eza de los sustantivos; v. gr. : belleza, pereza.*

Se exceptúan los siguientes : *prieta, artesa, calesa, camuesa, cresa, dehesa, sorpresa, empresa, frambuesa, fresa, gruesa, huesa, mesa, pavesa, toesa, pesa, presa, promesa, remesa, represa, travesía, princesa, canonesa, abadesa, alcaidesa, almirantesa, duquesa, baronesa, condesa.* Las voces *inglesa, cordobesa*, y otros nombres nacionales conservan la *s* radical de sus primitivos, *inglés, cordobés*, etc.

Regla 4.^a Escribense con z los sustantivos acabados en iza, como hortaliza.

Excepciones : *pesquisa, requisa, sonrisa, prisa, aprisa, artemisa, brisa, camisa, sisa, clarisa, cornisa, cortapisa, diaconisa, poetisa (mujer), misa, profetisa (mujer), sacerdotisa.*

Regla 5.^a Se escriben con z los sustantivos y adjetivos acabados en aza, azo; como plaza, boaza, brazo, picaronazo.

Excepciones : *argamasa, tasa (tasación), grasa, pasa, potasa, atraso, acaso, paso, graso, craso, Parnaso, payaso, Pegaso, raso, escaso, repaso, traspaso, ocaso, fracaso, retraso.*

Regla 6.^a Se escriben con z los nombres acabados en azga, azgo, como yazga, yazgo, compadrazgo, montazgo. Se exceptúan : trasgo, rasgo.

33. *Regla 7.^a Se escriben con z las palabras acabadas en anza, anzo, y anzar, como fianza, garbanzo, avanzar.*

Se exceptúan : *ansa, ganso, manso, remanso, descanso, cansar, descansar, amansar.*

Regla 8.^a Se escriben con *z* las palabras agudas acabadas en *zan*, *zon*, como *alazán*, *razón*.

Se exceptúan : faisán, san, blasón, diapasón, francmasón, frisón, masón, mesón, pisón, quirieleisón, remesón, requesón, Sansón, son, tesón, toisón, tusón, unison.

Fácil es notar que siguen la ley de la derivación : *arteson*, de *artesa*, *camison* de *camisa*, *argamason* de *argamasa*, *bolsón* de *bolsa*.

Regla 9.^a Se escribe *z* en los vocablos agudos acabados en *az*, *ez*, *iz*, *oz*, *uz*; v. g., *paz*, *pez*, *feraz*, *perdiz*, *veloz*, *cruz*. Se exceptúan los nombres nacionales, por la regla 4.^a de la *s*.

Excepciones : aguarrás, Blas, compás, gas, Satanás, sasafrás, Tomás, Andrés, arnés, bauprés, ciprés, cortés, interés, entremés, feligrés, Inés, marqués, mes, mies, res, revés, través, anís, Asís, bis, gris, lis, Luis, país, París, tris, Amós, Dios, tos, Jesús, obús, patatús, pus.

Regla 10.^a Se escribirá con *z* la terminación *izar*, de los verbos, coma *amenizar*, *satirizar*, *esterilizar*.

Se exceptúan : *improvisar*, *visar*, *revisar*, *divisar*; y los que deben conservar la *s* primitiva, que son los siguientes : *alisar*, de liso y aliso, *avisar* de aviso, *comisar* de comiso, *frisar* de friso, *guisar* de guiso, *pisar* de piso, *pesquisar* de pesquisa, *precisar* de preciso, *sisar* de sisa, *anisar* de anís.

LECCIÓN LXXII

USO DE LA S.

34. ¿ Cuáles son las reglas para el uso de la *s*?

Para el uso de la *s* obsérvense las reglas siguientes :

Regla 1.^a Escríbese *s* final en los plurales, como *hombres*, *buenos*, *nuestros*, *ellos*, *los*, *tus*, *sus*, *mis*.

Regla 2.^a Ninguna terminación ni agregación final del verbo tiene *z* ni *c*, sino *s*, salvo aquellas articulaciones que sean de la raíz. Ejemplos :

Decíamos, decís, decirse, dícese, dijosele, pagarse, pagándose, pagósenos, pagósele, cupiese, cupiste, trajese, trajiste, quise, quiso, quisiste, quisiese, pudiese, puso.

Regla 3.^a Cuando es *breve* la última vocal de la palabra se escribirá *s* final; v. gr. *seis*, *tisis*, *entonces*, *tesis*, *asperjes*.

Se exceptúan : *Cáliz*, *Cádiz*, *Túnez*, *alférez* y muchos apellidos, v. gr. *Núñez*, *Gutiérrez*.

35. *Regla 4.^a* Se escriben con *s* las terminaciones que denotan la patria ó país originario de las cosas (adjetivos nacionales), ó bien su procedencia ó pertenencia -: como *inglés*, *francés*, *cordobés*, *parisiense*, *bonaerense*, *santafesino*, *alfonsino*, *montesino*, *campesino*, *campestre*, *montés*.

Excepciones : la *z* y la *c* de *andaluz* y *mendocino* corresponden á la *c* suave, y á la *z* de sus primitivos *Andalucía* y *Mendoza*; de consiguiente aquellos vocablos siguen la *ley de la derivación*.

— *Regla 5.^a* Se escriben con *s*, en sus terminaciones, los nombres acabados en *osa*, *oso*, *ense*; como *cosa*, *foso*, *famoso*, *forense*, *amanuense*.

Se exceptúan : *vascúence*, *boza*, *broza*, *alborozo*, *calabozo*, *carozo*, *desembozo*, *carroza*, *coroza*, *choza*, *trozo*, *destroza*, *emboza*, *desbrozo*, *gozo*, *mozo*, *tabloza*, *retozo*, *sollozo*.

Regla 6.^a Se escribe con *s* la terminación *sible*; como *posible*, *admisible*, *sensible*, *plausible*, y sus derivados en *sibilidad*, *sibilísimo*, *siblemente*, como *posibilidad*, *sensibilísimo*, *sensiblemente*.

Se exceptúan las voces siguientes, por conservar la *c* primitiva : *aborrecible*, *apacible*, *desapacible*, *apetecible*, *bonancible*, *deci*

ble, indecible, irascible, reducible, producible, vencible, invencible.

Regla 7.^a Se escribe con *s* la terminación *eso* ; como *peso, tieso, eso, confeso, interesó, confieso*.

Se exceptúan : aderezo, arrapiezo, bostezo, brezo, desperezo, cerezo, pescuezo, rezo, tropiezo, acezo, cuezo, recuezo, empiezo, enderezo, atezo, engrezo, escuezo, mezo.

36. *Regla 8.^a* Escríbense con *s* las terminaciones *siva, sivo*, y los sustantivos en *iso*; como *defensiva, pasivo, paraíso, Narciso*.

Excepciones : panadizo, panizo, chorizo, erizo, rizo, romadizo, granizo, pasadizo, bautizo.

Regla 9.^a Se escribirán con *s* las palabras acabadas en *sor* como *defensor, provisor*.

Se exceptúan : alazor, avizor, azor, dulzor, escozor.

Regla 10.^a Antes de *t* y de *m* no se escribe *z* sino *s* ; por ejemplo, *retratista, constar, abismo, pasmo*.

Se exceptúan : hazteallá, diezmo, desmero, diezmesino, bizma, Guzmán, jazmín, mazmorra, gazmoño, hazmereir.

Regla 11.^a Antes de *c* y de *q*, no se escribe *z* sino *s*, v. gr., *pesca, fresco, refresque, pedrisco, picaresco, pardusco, escena, casquete*.

1.º Se exceptúan las inflexiones de *conocer, complacer, desplacer*, y de los verbos acabados en *ucir, ecer*, v. gr., *conozco, conduzco, complazco, desplazco, ofrezco, traduzco, perezco*.

2.º Exceptúanse también las voces siguientes : *pizca, pellizco, bizcocho, bizcotela, vizcaíno, bizco, vizconde, izquierda, mezquita, gozque, blanquizco, negruzco, cazcarria, Cuzco, cuzqueño, mezclanza, mezcilla, mezcla, almizcle*.

LECCIÓN LXXIII

USO DE LA X.

37. ¿ *Cuál es el oficio de la X?*

La *x* no representa ninguna articulación que le sea peculiar ; no es más que un signo abreviado de dos consonantes juntas, *cs* ó *gs*.

Por ejemplo : *examen* se pronuncia *ecsamen* ó *egsamen*.

¿ *En qué casos debe emplearse la X?*

1°. Se escribirá la *x* cuando se pronuncia *cs* ó *gs* entre dos sonidos vocales, como sucede en las voces *exacto*, *axioma*, *axhortar*, *exhibición*. Exceptúase *facsimile*.

2°. La *x* nunca será inicial ni final de dicción, excepto en *Félix*, *fénix*, *dux*, *flux*, *Pólux*.

3°. Se escribe con *x* (aunque se pronuncie *s*) antes de consonante la sílaba *ex* en muchas palabras, como *extensión*, *exportar*, *exponer*.

4°. Muy pocas palabras empiezan con los sonidos *esa*, *ese*, *esi*, *eso*, *esu*, *sino*, con *exa*, *exe*, *exi*, *exo*, *exu* ; como *exacto*, *exequias*, *éxito*, *exonerar*, *exuberancia*. Exceptúanse : *esa*, *ese*, *esencia*, *esencial*, *esófago*, *eso*, *esotro*.

LECCIÓN LXXIV

USO DE LA H.

38. ¿ *Qué idea debemos formar de la h?*

La *h* es considerada como consonante aunque es letra muda (1).

Si la h es muda ¿ por qué se pronuncia en la combinación ch ?

La *ch* (*che*) no es una combinación de letras, sino una sola letra que no es *c* ni *h* (así como *ll* no es *l* y *l*), sino una letra indivisible que representa una articulación simple.

¿ Cuáles son las reglas para el uso de la h ?

Para el uso de la *h* se observarán las reglas siguientes :

Regla 1.^a La *h* sólo se usa en combinación simple antepuesta á las cinco vocales : *ha, he, hi, ho, hu*, con excepción de las interjecciones *¡ah! ¡oh! ¡eh!*

Regla 2.^a Los sonidos *ua*, al principio de dicción, que se escribían con *h* (*hua*), se escribirán con *g*; por ejemplo : *guaca, guano, guacho, guanaco, Guamanga*.

Regla 3.^a En principio de dicción se escribirán con *h* los sonidos *ie, ue*, como en *hiere, hierve, hiede, hierro, huevo, huella, huelo, hueles, huero, hueso*.

Se exceptúan : *güelfo, ueste* (por oeste), *uesnordeste*.

39. *Regla 4.^a* Llevan *h* inicial las palabras que empiezan por las combinaciones : *idr, ip, orr, orn, orm, um*; como *hidra, hipótesis, horror, horno, horma, humo*.

Se exceptúan : *ipecacuana, ornamento, ornamentar, ornato, ornar, umbral, umbrío, umbroso*.

Regla 5.^a Escríbense con *h* los verbos *haber* y

1. Segun la A. E. la *h* es muda por regla constante; en ningún caso se pronuncia, ni como aspiración.

hacer en todas sus inflexiones ; y por consiguiente entra siempre la *h* en todos los tiempos compuestos de todo verbo. v. g : *he dado, hube dado, ha de dar, había hecho.*

¿ *En qué casos se emplea, ó se omite la h, contra la ley de la derivación?*

En el verbo *oler*, se escriben con *h* las inflexiones que empiezan por *ue* (*huelo, huele*) ; y sin *h* las palabras : *orfandad, ovario, oval, osamenta, osario, oquedad* referentes á *huérfano, huevo, hueso, hueco* (1).

LECCIÓN LXXV

USO DE LA K Y DE LA W.

40. ¿ *Cuál es el uso de la K?*

La *k* se emplea en algunos términos científicos, en algunas voces exóticas, y en los vocablos siguientes : *kepis, kaolín, kiosco, kirie, kermes, kilogramo kilolitro, kilómetro, Kempís, Kant* y otros nombres propios.

¿ *Cuál es el uso de la W?*

La *w* (*u doble*), llamada comunmente *u valona*, se conserva en algunos nombres propios, como *Witiza, Wenceslao, Wurtemberg, Wásington, Waterloo*; pero generalmente se emplea la *v* simple, escribiendo *Venceslao, Vásington*, etc.

1. La voz *ilación* se escribe sin *h* porque no viene de hilo, sino del latín (*illatione*).

LECCIÓN LXXVI

DE ALGUNAS DIFICULTADES QUE PUEDEN OFRECER LAS
LETRAS INEQUÍVOCAS.

41. ¿Ninguna duda ofrecen en la escritura las letras llamadas inequívocas?

Los que no pronuncian correctamente las letras inequívocas, encontrarán dificultades en su uso, y necesitan tener presente algunas reglas para no incurrir en errores.

¿Qué hay que advertir sobre la *d*?

Para no equivocarse en el uso de la *d* final, obsérvense las reglas siguientes :

Regla 1.^a Se escribirá con *d* final todo sustantivo cuyo plural termina en *des* ; como *pared*, cuyo plural es *paredes* ; *almud*, porque su plural es *almudes* ; *amistad*, plural *amistades* ; *usted*, plural *ustedes*.

Regla 2.^a Se escribe con *d* final la segunda persona del plural del imperativo de todos los verbos ; v. g. *amad*, *dad*, *temed*, *haced*, *id ved*, *oid*.

42. *Regla 3.^a* Ninguna palabra aguda termina en *da*, *ta*, *tu*, sino en *dad*, *tad*, *tud* ; como *soledad*, *temeridad*, *libertad*, *virtud* ; sin más excepciones que, *está* (*de estar*), *tatú*, *jacarandá*, *ñacurutú*, *tú* y *tu* (pronombres).

Regla 4.^a Además de los comprendidos en las reglas anteriores, no hay más vocablos con *d* final que los siguientes : Madrid, Valladolid, el Cid, David, Nemrod, Calatayud, salud, sud, azud, sed,

red, merced, adalid, ardid, talmud, laúd, ataúd, archilaúd, áspid, vuesarced, alud, almud; y *ad* en las locuciones latinas : *ad hoc*, *ad honórem*, etc.

¿ Como se evitará el error de omitir la *d* en las voces acabadas en *ado* ?

El defecto tan común de pronunciar *ao* la terminación *ado*, diciendo v. g., *asao* por *asado*, *parao* por *parado*, se evitará teniendo presente que las únicas palabras terminadas en *ao* son las siguientes : vaho (*vapor*), grao (*desembarcadero*), propao (*barandilla*), bacalao, cacao, nao, sarao, Bilbao, Mene-lao, Uladislao, Wenceslao, y algunos otros nombres propios de personas.

43. ¿ Qué hay que advertir sobre la *m* ?

Sobre la *m* hay que advertir : 1°. que antes de *b*, ó de *p*, se escribe *m* y no *n*, como en *sombra*, *tiempo* ; 2°. que fuera de estos casos, no se escribe *m* pospuesta, sino en las voces : *alumno*, *solemne*, *solemnidad*, *calumnia*, *himno*, *indemne*, *indemnizar*, y en algunas locuciones latinas como *lignum crucis*, *ultimátum*.

¿ Qué hay que observar sobre la *n* ?

La *n* es la única articulación que se conserva duplicada en algunos vocablos, v. gr. *innato*, *innumerable*, *perenne*, *innoble*.

La *n* de la sílaba *trans*, con que empezaban algunas voces, se omite hoy, pronunciando y escribiendo *trasformar*, *trasgresor*, *trasferir*, etc.

PUNTUACIÓN

LECCIÓN LXXVII

SIGNOS Y PRÁCTICAS AUXILIARES.

44. ¿ Cuáles son los signos de la puntuación ?

Los signos de la puntuación son los siguientes :

-	guión ó división		()	paréntesis
/	acento		—	guión mayor
.	punto final		ü	diéresis
:	dos puntos		« »	comillas
,	coma		▲	llamada
;	punto y coma		(1) (a)	notas
¿ ?	interrogante		{	corchete.
! :	admiración			
.....	puntos suspensivos			

¿ Cuáles son las prácticas comprendidas en la puntuación ?

Las prácticas ortográficas son : la separación y partición de los vocablos, el subrayado, el párrafo ó aparte, las mayúsculas, las abreviaturas y los números.

¿Cuál es la regla de la separación de los vocablos ?

Las palabras deben distar una de otra ; cuando menos, el espacio de una o.

¿ Cuáles son los usos del guión ?

Tres son los usos del guión : 1.º cuando se quiere indicar el silabeo de una dicción, v. gr. *al-miz-cle* ; 2.º para enlazar las palabras de algunos nombres compuestos, como en *Puerto-Rico* ; 3.º para indicar

la partición de una palabra al fin del renglón.
45. ¿ De qué modo se ha de partir un vocablo al fin del renglón ?

Tanto el silabeo, como la partición de los vocablos, deben hacerse sin separar las letras que integran cada sílaba.

¿ Hay reglas seguras para la partición de los vocablos ?

Para la acertada partición de los vocablos (sin necesidad del conocimiento de los diptongos y triptongos), bastará tener cuidado de nunca partir la dicción por entre dos vocales, ni separar ninguna de las consonantes que correspondan á cada sílaba.

¿ Qué hay que observar sobre la *rr*, la *ll*, la *ch*. y la *x*, en la partición de los vocablos ?

La *rr* es una consonante indivisible, como la *ll* y la *ch* (1). En cuanto á la *x*, si está seguida de consonante, se une á la vocal antecedente (*ex-hibir*, *ex-poner*) ; pero si estuviere entre vocales (como en la voz *examen*), no debe partirse la dicción por donde está la *x* sino de esta manera : *exa-men*.

LECCIÓN LXXVIII

USO DEL ACENTO ORTOGRÁFICO.

46. ¿ Qué es acento ortográfico ?

Se llama acento ortográfico, ó simplemente

1. « Y por ello (dice la Academia Española) debe cesar la costumbre de separar las dos erres (*rr*) ; y las palabras en que se encuentran habrán de dividirse de esta manera : *ca-rro*, *pe-rro* »

acento, la rayita que se pone sobre una vocal para denotar que se pronuncia larga, porque en ella recae el acento prosódico.

Cuántos acentos ortográficos hay ?

En nuestra ortografía no hay más que un acento, llamado *acento agudo*, que se traza de derecha á izquierda.

Todas las palabras tienen acento ?

En todo vocablo que conste de varias vocales hay una con el acento prosódico, que se llama *vocal larga*; pero sólo en determinados casos se acentúa en la escritura.

¿ Cuáles son las reglas de la acentuación ortográfica ?

Todas las reglas de la acentuación se fundan en esta regla general: *no escribir el acento sobre las vocales que son generalmente largas.*

REGLAS PARA EL USO DEL ACENTO.

47. *Regla 1.^a* Para la acentuación, la *s* final de cualquier palabra se considera como si no existiese.

Regla 2.^a Las palabras agudas terminadas en consonante no se acentúan; por ejemplo: *bondad, leal, amar, mordaz*. Por excepción se acentúan las voces agudas que acabán en *n*; como *afán, vaivén, confín, razón, atún*. No siendo aguda la palabra terminada en consonante, se acentuará donde corespondá: *cárcel, régimen, Pérez*.

Regla 3.^a En las voces terminadas en *ia, ie, io, ua, ue, uo*, no se acentúa la antepenúltima vocal larga: por ejemplo: *comedia, efigie, colegio, fragua, paragua, tenue, arduo*. Pero se acentuará cualquiera otra vocal que fuese larga; como *manía, Mesías, envíe, envié, vacío, vació, ganzúa, valué, valúo, valuó*.

Regla 4.^a En las palabras que antes de su última sílaba tengan *ai, ei, oi, ui, au, eu, ou*, no se acentúa la antepenúltima vocal larga; v. gr., *baile, aceite, heroico, buitre, maula, neutro, Sousa, Boules*. Pero se acentuará cualquiera otra vocal que sea larga, como, *paraíso, descreído heroína, aúllo, maülle, maullé, reúno, reuní*.

48. *Regla 5.^a* En las palabras terminadas en vocal (no incluídas en las reglas anteriores), no se acentúa la penúltima vocal larga; pero sí cualquiera otra que sea larga: *torre, tisis, ponen, cálido, héroe, tísico, tomé, dió, inglés*.

Excepciones: 1.^a la acentuación del verbo no se altera aunque se le agreguen pronombres; v. gr., *enseñóme, perdióse, diréle, daréte, hablónos*; 2.^a en los adverbios acabados en *mente*, se conserva la acentuación de los adjetivos primitivos, como *bárbaramente, fácilmente*, aunque la sílaba *men* sea la más larga.

Regla 6.^a Dedúcese de las reglas de la acentuación, que debe acentuarse todo esdrújulo (como *físico, clásico, Álvarez*, y también toda dicción aguda acabada en vocal, ó en *s*, por ejemplo: *fué, sofá, marqués, montés, anís, perdí, amarán, partís, batís, obús*).

49. *Regla 7.^a* Las dicciones monosílabas con una sola vocal, no se acentúan, sino cuando teniendo dos significados, se pronuncian más largas en uno de ellos; tales son las siguientes:

<i>Monosílabos con acento.</i>	<i>Los mismos sin acento.</i>
<i>dé</i> , verbo <i>dar</i> , v. gr. <i>que le dé pan</i>	} <i>de</i> , preposición, v. gr., <i>pan de maíz</i> .
<i>él</i> , pronombre, v. gr. <i>él escribe</i>	
<i>hé</i> , interjección, v. gr. <i>hé aquí</i>	} <i>el</i> , artículo, v. gr., <i>el pan</i> .
<i>mí</i> , pronombre personal, v. gr. <i>para mí</i>	
<i>tú</i> , pronombre personal, v. gr. <i>tú escribes</i>	} <i>he</i> , verbo <i>haber</i> , v. gr., <i>he visto</i> .
<i>sí</i> , adverbio afirmativo, v. gr. <i>creo que sí</i>	
<i>si</i> , pronombre personal, v. gr., <i>para sí</i>	} <i>mi</i> , pronombre posesivo, v. gr., <i>mí padre</i> .
<i>se</i> , verbo <i>saber</i> , v. gr., <i>lo sé</i>	
<i>se</i> , verbo <i>ser</i> , v. gr., <i>se justo</i>	} <i>tu</i> , pronombre posesivo, v. gr., <i>tu padre</i> .
<i>té</i> , sustantivo, v. gr., <i>taza de té</i>	
<i>más</i> , adverbio, v. gr. <i>no venga más</i>	} <i>si</i> , conjunción condicional, v. gr., <i>no sabes si viene</i> .
	} <i>se</i> , pronombre reflexivo, v. gr., <i>se aflige</i> .
	} <i>te</i> , pronombre personal, v. gr., <i>te ama</i> .
	} <i>mas</i> , conjunción, v. gr., <i>ladra, mas no muerde</i> .

Excepciones: Se acentúan las partículas *á, é, ó, ú*; por ejemplo, *voy á misa, venir é ir, dos ó tres, siete ú ocho*.

Los nombres de las letras no se acentúan, v. g. la *a*, la *be*, etc.

Regla 8.^a Las reglas de la acentuación deben aplicarse á los nombres propios extranjeros, y á las dicciones latinas ó de otras lenguas, que se usan en la nuestra. Ejemplos: *Wásington, Leicéster, exequáatur, ítem, memorándum*.

LECCIÓN LXXIX

DE LA COMA, EL PUNTO Y COMA, EL PUNTO, Y LOS
DOS PUNTOS.

50. *¿Con qué objeto se emplean los puntos y comas?*

El empleo de los puntos y comas tiene por objeto señalar las divisiones é indicar las pausas necesarias para facilitar la lectura y evitar la confusión de las oraciones.

¿Cuál es el valor de los signos de división y pausas?

El valor relativo de los signos de división y pausas, procediendo de menor á mayor, es el siguiente: 1.º la coma; 2.º el punto y coma; 3.º el punto final.

¿Cuáles son las reglas sobre los puntos y comas?

Todas las reglas sobre los puntos y comas se fundan en esta regla general:

La coma se coloca entre dos dicciones cuando ambos son nombres, pronombres ó verbos; y entre oraciones cortas. El punto y coma, se pone entre oraciones largas, ó locuciones compuestas de varias oraciones. El punto final, donde pueda interrumpirse la lectura sin que la locución quede incompleta antes ni después de dicho punto.

Ejemplos de la coma.

Ayer fuí á la quinta, almorcé, salí á cazar y me volví con Mateo.

Ejemplos de la coma convertida en punto y coma.

Ayer fuí á la quinta de Fernández, nuestro amigo recién llegado; á mediodía almorcé opíparamente con mucho apetito; por la tarde salí á cazar, y al anochecer me volví con Mateo.

*Ejemplos de la coma convertida en punto y coma;
y el punto y coma en punto final.*

Ayer después de haber escrito varias cartas, me fuí á la quinta de Fernández, nuestro amigo recién llegado; me recibió con el mayor agasajo, alojándome en una de las mejores viviendas con vista sobre el río; me mostró las flores raras de su jardín, el estanque con peces, la pajarera y las colmenas; me refirió de paso las aventuras de su último viaje, y en seguida, me entretuve leyendo en su biblioteca. Á mediodía almorzamos opíparamente; primero una empanada desmedida, muy preñada de pichones, aceitunas, huevos, pasas, etcétera; en seguida un pato asado, muy gordo y tierno, y encima de todo algunos vasos de vino de Oporto, de Jerez y Champaña. Por la tarde salí á cazar por la orilla del río, donde hay una gran laguna; caminé, corrí, sudé, me fatigué mucho, pero también maté muchos patos, palomas y becacinas ó chorlitos, y regresé muy ufano con mi cargamento de aves y un gran apetito que satisface con frutas muy delicadas. Al anochecer me volví á casa con Mateo, que vino entreteniéndose en cazar torcazas por los rastros del camino, con las cuales se acabó de llenar el morral que te envío para que celebremos hoy, amigo Pepe, las hazañas de tan feliz día de campo.

40. *¿ Hay algunas reglas particulares sobre la coma,
y el punto y coma?*

REGLAS PARA EL USO DE LA COMA, Y PUNTO Y COMA.

52. 1.^a Debe interponerse la coma entre dos partes de la oración iguales; esto es, entre nombre y nombre, entre verbo y verbo, etc.

2.^a También se pone entre oración y oración, si

son cortas; pero si son largas, se pondrá punto y coma (1).

3.^a Cuando alguna conjunción corresponda á división ó pausa de coma, se omitirá ésta; si corresponde á división ó pausa de punto y coma, se podrá solamente coma.

4.^a Toda oración incidental breve, se pone entre comas.

5.^a Se separa con comas el nombre de la persona á quien nos dirigimos, ó las expresiones con que la designamos.

53. *¿ Cuáles son las reglas para el uso del punto*

REGLAS PARA EL USO DEL PUNTO.

1.^a Se pone punto al fin de lo escrito.

2.^a Se pone entre dos oraciones cuando el sentido de la primera es completo y no tiene relación con la segunda.

3.^a También se pone punto final á una locución larga, de sentido completo, aunque tenga relación con la que sigue.

4.^a Colócase un punto en seguida de toda abreviatura.

¿Cuál es el oficio de los dos puntos?

Los dos puntos no indican pausa determinada; sólo sirven para llamar la atención del lector sobre las palabras que les subsiguen. Así es que no debemos emplear los dos puntos sino como signo

1. Todos estos casos del uso de la coma, se encuentran en los ejemplos precedentes.

de atención á lo que vamos á añadir; y especialmente cuando citamos textos, máximas ó dichos sin precederlos de conjunción.

LECCION LXXX

DE LOS INTERROGANTES, ADMIRACIONES, PARÉNTESIS Y
DEMÁS SIGNOS ORTOGRÁFICOS.

54. *¿En qué casos se emplea el interrogante?*

El interrogante sirve para indicar el tono de interrogación y el de duda. El interrogante se pone inverso (¿) al principio de la frase interrogatoria, (?) y directo al fin de ella.

¿Para qué es el signo de admiración?

El signo de admiración sirve para indicar el tono de admiración ó de exclamación. Se coloca inverso al principio de la frase (¡), y directo al fin (!).

¿Cuándo haremos uso del paréntesis?

Cuando una oración incidental sea muy larga, ó ajena del discurso, se colocará entre paréntesis.

¿Cuál es el uso del guión mayor?

El principal oficio del guión mayor es separar en los diálogos lo que habla cada interlocutor. También suele emplearse el guión mayor en lugar del paréntesis.

¿Para qué son los puntos suspensivos?

Los puntos suspensivos se colocan cuando se deja interrumpido el sentido de la oración.

55. *¿Cuál es el uso del subrayado y de las comillas?*

El subrayado y las comillas sirven para hacer más notables las palabras. Cuando las citas son largas, se señalan con las comillas.

¿Para qué es la llamada?

La llamada se coloca en el sitio del renglón donde deban agregarse algunas palabras que se ponen entre renglones, ó al margen del escrito.

¿Cuál es el uso de las notas?

Las notas consisten en guarismos ó letras entre paréntesis, que como las llamadas, tienen el oficio de avisar al lector, que al pie de la página ó al fin del escrito se encontrará una anotación.

¿En qué caso se emplea la diéresis?

La diéresis se emplea en las combinaciones *güe, güi*, cuando se pronuncia la *u*, como en *vergüenza, argüir*.

LECCIÓN LXXXI

USO DE LAS MAYÚSCULAS.

56. *¿Cuál es el oficio de las mayúsculas?*

Se escribe letra inicial mayúscula para hacer más notables las palabras, ó para individualizar su significado.

¿Qué reglas hay para el uso de las mayúsculas?

De este principio general se deducen las siguientes

REGLAS PARA EL USO DE LAS MAYUSCULAS.

Regla 1.^a Se pone letra mayúscula al empezar á

escribir ; después de punto final, al principio de todo verso ; siempre que se hace renglón aparte ; cuando se cita algún dicho ó el título de un libro ó escrito cualquiera ; en los tratamientos en abreviatura, v. g., U. (*usted*) ; V. E. (*vuecelencia*) ; y en los nombres propios, y los apellidos, v. gr.. *Juan, Pérez, Júpiter, Londres, los Andes, el Mediterráneo.*

Regla 2.^a En los nombres propios que constan de dos ó más palabras separadas, se empezará con mayúscula cada una de las voces integrantes, excepto las partículas intermediarias ; como *Tierra del Fuego, Tomás de Iriarte, Nueva-York, Buenos Aires.*

Regla 3.^a Llevan mayúscula los renombres que se agregan á las nombres de personas célebres, como *Napoleón el Grande, Alejandro Magno* ; el epíteto con que, por antonomasia, se designa una persona sin nombrarla, como *el Sabio, el Profeta, el Crucificado* ; y los nombres comunes cuando se refieren á determinada persona sin nombrarla, v. gr. *el Presidente de los Estados- Unidos.*

LECCIÓN LXXXII

DE LAS ABREVIATURAS.

57. *¿Cuál es el objeto de las abreviaciones ?*

Con el fin de acelerar la escritura, se suelen escribir incompletas algunas palabras, llamadas por eso *abreviaturas.*

¿ Cuáles son las reglas de las abreviaciones ?

Toda abreviatura debe reunir las condiciones siguientes: 1.^a no debe tener letra alguna que no corresponda á la palabra que se intenta abreviar; 2.^a deben escribirse las letras precisas para que no se confunda con las otras abreviaturas usuales; 3.^a no debe faltar la primera letra de la palabra que se abrevia.

LISTA DE LAS ABREVIATURAS DE USO MÁS GENERAL Y FRECUENTE.

Academia Española — A. E.	ibídem — ib.
á los pies — A. L. P.	ídem — íd.
afectísimo — afmo.	Jesucristo — J. C.
alias — (a).	longitud — long.
arroba — @.	latitud — lat.
año de Cristo — A. C.	manuscrito — MS.
artículo — art.	Nota bene (ó nótese con particularidad) — N. B.
beso la mano B. L. M.	norte — N.
beso los pies B. L. P.	nordeste — N. E.
capítulo — c. cap. ó capít.	nuestra señora — Na. Sa.
corriente — corr ^{te} .	nuestro señor — N. S.
cuyas manos beso — C. M. B.	nuestro señor Jesucristo — N. S. J. C.
cuyos pies beso — C. P. B.	número — n.º ó núm.
doctor — Dr.	oeste ú occidente — O.
ejemplo — ej.	onza — onz.
en propia mano — E. P. M.	página — p. ó pág.
en su mano — E. S. M.	párrafo ó parágrafo — pár. ó §.
este ú oriente — E.	pesos — ps. ó \$.
excelentísimo — Excmo. ó Exmo.	pesos fuertes — pfs.
etcétera — etc.	poder ejecutivo — P. E.
folio — fol.	poder legislativo — P. L.
fulano — F.	por ejemplo — p. ej.
fulano de tal — NN.	por ciento — por 0/0
guarda á U. muchos años — gde. á U. m ^s . a ^s .	por mil — por 0/00.
honorable — H.	

posdata — P. D.	su majestad fidelísima — S. M. F.
próximo pasado — ppdo.	su majestad británica — S. M. B.
que besa su mano — Q. B. S. M.	sud — S.
que Dios guarde — Q. D. G.	sudeste — S. E.
que en paz descanse — Q. E. P. D.	sudoeste — S. O.
requiescat in pace (ó descanse en paz) — R. I. P.	tomo — t. ó tom.
reverendo — Rdo.	título — tít.
su seguro servidor — S. S. S.	usía ó vuestra señoría — V. S.
señor, señora — Sr., Sra.	usted, ustedes — U. Uds.
servicio nacional — S. N.	verbigracia — v. gr.
su majestad — S. M.	visto bueno — V ^o . B ^o .
su majestad imperial — S. M. I.	véase — v.
su majestad católica — S. M. C.	volumen — vol.
	vuecelencia — V. E.
	vueseñoría ilustrísima — V. S. I.

LECCIÓN LXXXIII

DE LOS NÚMEROS CARDINALES Y ORDINALES.

58. *¿Cómo se expresan los números cardinales y ordinales?*

Los cardinales se expresan con la numeración común; los ordinales unas veces con los números romanos, y otras con los números comunes, de este modo:

Primero, 1.^o ó I; *segundo*, 2.^o ó II; *décimo* 10.^o ó X; *décimonono*, 19.^o ó XIX; *vigésimo-quinto*, 25.^o ó XXV.

¿Cuáles son los números romanos?

El valor de las letras que representan los números romanos es como sigue.

I vale uno, V vale cinco,
X diez, L cincuenta,
C vale cien, D quinientos,
y la M mil expresa.

La letra que vale menos
á otra mayor antepuesta,
quita lo mismo que vale
á la que sigue pospuesta.

EJEMPLOS

I, primera ó primero.		L, quincuagésimo ó cincuenta.
II, segunda ó segundo.		XL, cuadragésimo ó cuarenta.
III, tercero ó tercera.		C, centésimo ó cien.
IV, cuarto ó cuarta.		XC, nonagésimo ó noventa.
V, quinto.		D, quingentésimo ó quinientos.
VI, sexto.		M, milésimo ó mil.
VII, sétimo.		CM, nongentésimo ó novecientos.
VIII, octavo.		
IX, noveno.		
X, décimo.		

Ejercicios prácticos sobre los parónimos ó vocablos que variando de ortografía, varían de significado.

CON *b*.

CON *v*.

<i>¡ bah !</i> interjección.....	<i>va</i> , verbo ir.
<i>bacia</i> de barbero.....	<i>vacía</i> , desocupada; hueca.
<i>balido</i> , voz de la oveja.....	<i>válido</i> , generalmente recibido; favorito.
<i>balsa</i>	} <i>valsar</i> , bailar el vals.
<i>balsar</i> , sitio pantanoso.....	
<i>barón</i> , título.....	<i>varón</i> , hombre.
<i>baqueta</i> de fusil; castigo....	<i>vaqueta</i> , cuero.
<i>basar</i> , apoyar; fundar....	} <i>vasar</i> , vasera para vasos.
<i>bazar</i> , gran tienda.....	

CON *b*.

CON *v*.

<i>basto</i> , tosco ú ordinario ; albarda ; palo de la ba- raja ; bastar ; <i>basto</i> de colchón ; bastar.....	}	<i>vasto</i> , extenso, dilatado.
<i>bate</i> , batir.....		<i>vate</i> , adivino ; poeta.
<i>baya</i> , fruta.....		<i>vaya</i> , ir ; burla.
<i>bello</i> , hermoso.....		<i>vello</i> , pelo delgado, pelusa.
<i>bienes</i> , plural de <i>bien</i>		<i>vienes</i> , venir.
<i>billa</i> del juego de billar....		<i>villa</i> , población ; quinta.
<i>billar</i> , juego.....		<i>villar</i> , villaje, población.
<i>bocal</i> , especie de jarro.....		<i>vocal</i> , letra ; perteneciente á la voz ; socio de una Junta.
<i>bota</i> , calzado ; cuero para vino ; botar ; arrojar....	}	<i>vota</i> , votar (dar ó decir su voto).
<i>bote</i> , barco ; vasija ; salto de pelota ; golpe ; botar. }		<i>vote</i> , votar.
<i>botar</i> , arrojar.....		<i>votar</i> , dar su voto ; blasfemar.
<i>boto</i> , romo de punta.....		<i>voto</i> , votación ; promesa ; deseo.
<i>cabo</i> , mango, etc., militar. }	}	<i>cavo</i> , <i>caves</i> , <i>cave</i> , <i>cavemos</i> , <i>cavéis</i> , <i>caven</i> , <i>cavar</i> .
<i>cabe</i> , <i>cabes</i> , <i>cabemos</i> , <i>cabéis</i> , <i>caben</i> , <i>cabem</i>		
<i>corbeta</i> , barco.....		<i>corveta</i> del caballo.
<i>grabar</i> , esculpir.....		<i>gravar</i> , imponer gravamen.
<i>nabal</i> , de nabos.....		<i>naval</i> , de naves.
<i>rebelar</i> , insurreccionar.....		<i>revelar</i> , manifestar lo secreto.
<i>recabar</i> , conseguir.....		<i>recavar</i> , volver á cavar.
<i>sabia</i> , femenino de <i>sabio</i> ... }	}	<i>savia</i> , jugo de las plantas.
<i>sabía</i> , del verbo <i>saber</i>		
<i>tubo</i> , caño, conducto.....		<i>tuvo</i> , tener.
<i>silba</i> , silbido, silbar.....		<i>silva</i> , ciertos versos.

CON *y*.

CON *ll*.

<i>aboyar</i> , poner boyas.....	}	<i>abollar</i> , hacer abolladuras.
<i>aboyado</i> , de aboyar ; pro- visto de bueyes.....		<i>abollado</i> , con abolladuras abollar.
<i>arroyar</i> , formar arroyos....		<i>arrollar</i> , envolver ; arrastrar.
<i>arroyo</i> , río pequeño.....		<i>arrollo</i> , arrollar.

CON *y*.

cayado, palo de pastor.....
cayo, isleta.....
haya, haber; árbol.....
hayas, *hayamos*, *hayáis*, *hayan*, haber..... }
hoyo, educador de un niño..
hoya, hoyo; sepultura.....
maya, verbo mayar.....
mayo, mes.....
peyo, banco ó asiento.....
raya, lista; rayar, un pez...
rayar, hacer rayas.....
rayo, ó centella; rayo de }
rueda; rayo del sol, etc. }
gayo, alegre, gayar.....
yanta, de las ruedas..... }
yanto, yantar..... }

CON *ll*.

callado, de callar; silencioso.
callo, callosidad; callar.
halla, hallar.
hallas, *hallamos*, *halláis*, *hallan*,
hallar.
hallo, hallar.
olla, vasija.
malla, enrejado de la red ;
tejido de eslabones.
mallo, juego.
pollo, cría de gallina, etc.
ralla, rallar.
rallar, raer con rallador.
rallo, ó rallador, instrumento
para raer ó rallar.
gallo, el macho de la gallina.
llanto ó lloro.

CON *s*.

abrasar, quemar.....
asado, carne asada; asar...
asa, manija; asar.....
asar, al fuego la carne, etc.
as de la baraja.....
ases, plural de *as*; asir....
asesinar, cometer asesinato.
asolar, destruir.....
basar, fundar..... }
vasar, vasera para vasos.. }
baso, verbo basar.... }
vaso, vasija..... }
beses, verbo besar.....
brasa, carbón encendido...

CON *z* ó CON *c*.

abrazar, ceñir con los brazos ;
aceptar; incluir.
azada, herramienta.
haza, tierra labrantía.
azar, desgracia; acaso.
azahar, flor.
haz, hacer; manajo; lío.
haces, hacer; plural de *haz*.
acesinar, salar y secar carne.
azolar, desbistar madera.
baza de la baraja.
bazas, gran tienda.
bazo, entraña; moreno.
vecas, plural de *vez*.
braza, medida de seis pies.

CON S.

CON Z Ó CON C.

<i>casa</i> , edificio; familia; casar.	<i>caza</i> , la acción de cazar.
<i>casar</i> , contraer matrimonio; anular; caserío.	<i>cazar</i> , perseguir animales; estirar la vela del buque.
<i>caso</i> , suceso; casar.....	<i>cazo</i> , vasija; cazar.
<i>corso</i> , expedición de guerra.	<i>corzo</i> , animal.
<i>coser</i> , hacer costura.....	<i>cocer</i> , cocinar, guisar.
<i>cosido</i> , del verbo <i>coser</i>	<i>cocido</i> , puchero.
<i>es</i> , del verbo <i>ser</i>	<i>hez</i> , borra.
<i>fresa</i> , frutilla.....	<i>freza</i> , excremento.
<i>has</i> , verbo haber.....	<i>haz</i> , verbo hacer; manojo.
<i>intensión</i> , intensidad, vehemencia	<i>intención</i> , intento, acción de intentar.
<i>laso</i> , desfallecido, flojo.....	<i>lazo</i> , para enlazar; lazada.
<i>liso</i> , llano, sin escabrosidad.	<i>lizo</i> , hilo de tejido.
<i>lisa</i> , llana.....	<i>liza</i> , pez; campo para lidiar.
<i>losa</i> , piedra para pisos.....	<i>loza</i> , vasija de barro fino.
<i>masa</i> , pasta de harina; conjunto.	<i>maza</i> , arma; maza de carreta; del taco de billar.
<i>nutris</i> , verbo nutrir.....	<i>nutriz</i> , nodriza.
<i>os</i> , vosotros.....	<i>hoz</i> , de segar.
<i>poetisa</i> , mujer que hace versos.	<i>poetiza</i> , verbo poetizar.
<i>profetisa</i> , mujer que hace profecías.	<i>profetiza</i> , profetizar.
<i>poso</i> , borra, heces; posar..	<i>pozo</i> , hoyo; <i>pozo</i> de balde.
<i>raso</i> , <i>rasa</i> , plano; despejado; tela de seda; rasar.	<i>raza</i> , casta.
<i>rebosar</i> , derramarse un líquido por los bordes....	<i>rebozar</i> , embozar con harina, etc.
<i>retasar</i> , tasar segunda vez..	<i>retazar</i> , hacer retazos.
<i>risa</i> , la acción de reir.....	<i>riza</i> , verbo rizar; destrozo.
<i>rosa</i> , flor; lazo de cintas...	<i>roza</i> , rozar; terreno desmontado.
<i>sebo</i> , gordura, grasa.....	<i>cebo</i> , comida para animales.
<i>segar</i> , cortar con la hoz....	<i>cegar</i> , perder la vista.
<i>Senado</i> , asamblea de Senadores.	<i>cenado</i> , cenar.

CON S.

CON Z Ó CON C.

<i>Senador</i> , miembro del Senado.....	}	<i>cenador</i> , que cena; empa-
<i>nado</i>		rrado.
<i>seno</i> , pecho; regazo.....		<i>ceno</i> , verbo cenar.
<i>sepa</i> , verbo saber.....		<i>cepa</i> , tronco con raíz.
<i>sesión</i> , conferencia.....		<i>cesión</i> , acto de ceder.
<i>seso</i> , el cerebro; juicio.....		<i>ceso</i> , verbo cesar.
<i>sidra</i> , bebida.....		<i>cidra</i> , fruta de cidro.
<i>sien</i> , parte de la cabeza....		<i>cién</i> , número.
<i>siento</i> , sentir; sentar.....		<i>ciento</i> , número.
<i>sierra</i> , instrumento para } aserrar; serranía..... }		<i>cierra</i> , verbo cerrar.
<i>siervo</i> , esclavo; servidor....		<i>ciervo</i> , animal.
<i>sima</i> , concavidad profunda.		<i>cima</i> , lo más alto; fin.
<i>sito</i> , situado.....		<i>cito</i> , citar.
<i>sita</i> , situada.....		<i>cita</i> , la acción de citar.
<i>sueco</i> , de Suecia.....		<i>zueco</i> , especie de calzado.
<i>sumo</i> , lo mayor; sumar....		<i>zumo</i> , jugo de las frutas.
<i>tasa</i> , tasación; medida; } tasar. }		<i>taza</i> , vasija para beber.
<i>vaso</i> , vasija.....		<i>bazo</i> , entraña; moreno.
<i>verás</i> , del verbo <i>ver</i>		<i>veraz</i> , verídico.
<i>ves</i> , del verbo <i>ver</i>		<i>vez</i> , tiempo; ocasión.
<i>vos</i> , vosotros.....		<i>voz</i> , sonido; grito; palabra; tono.

CON H.

SIN H.

<i>aprehender</i> , prender.....		<i>aprender</i> , instruirse.
<i>deshecho</i> , deshacer; impe- } tuoso..... }		<i>desecho</i> , lo desechado.
<i>deshojar</i> , quitar las hojas...		<i>deshojar</i> , quebrar el ojo de un instrumento.
<i>hala!</i> (interjección); halar..		<i>ala</i> para volar; hilera.
<i>ha</i> , verbo haber.....	}	<i>á</i> (preposición).
<i>ah!</i> (interjección).....		
<i>hasta</i> (preposición), v. gr. }		<i>asta</i> , cuerno; palo de lanza, de bandera, etc.
<i>hasta allí</i> }		<i>ato</i> , atar lío de ropa.
<i>hato</i> , manada.....		

CON *h*.

SIN *h*.

<i>ahí</i> ó <i>hay</i> , haber.....	<i>¡ ai! ó ¡ ay!</i> (interjección).
<i>haya</i> , verbo haber; árbol...	<i>aya</i> , educadora de un niño.
<i>hecha</i> , <i>hecho</i> , <i>hechas</i> , hacer	} <i>echo</i> , <i>echas</i> , <i>echa</i> , echar.
<i>hecho</i> , hacer, acción; su- ceso.....	
<i>herrar</i> , poner herradura; } marcar con hierro..... }	<i>errar</i> , incurrir en error, no acertar.
<i>hizo</i> , hacer.....	<i>izo</i> , <i>izas</i> , izar.
<i>hozar</i> , escabar con el ho- } cico,..... }	<i>osar</i> , atreverse.
<i>onda</i> de tirar piedras; } profunda..... }	<i>onda</i> , ola del mar.
<i>hoya</i> , hoyo; sepultura.....	<i>olla</i> , vasija.
<i>hojear</i> , recorrer las hojas...	<i>ojear</i> , mirar con atención.
<i>hola!</i> (interjección).....	<i>ola</i> , oleada, marejada.
<i>hora</i> , tiempo.....	<i>ora</i> , ya, ó; orar.
<i>hueste</i> , ejército.....	<i>ueste</i> , occidente.
<i>huso</i> para hilar.....	<i>uso</i> , costumbre; usar.
<i>¡ oh!</i> (interjección).....	<i>ó</i> , (conjunción).
<i>hojear</i> un libro.....	<i>ojear</i> , mirar; espantar.
<i>rehusar</i> , no aceptar.....	<i>reusar</i> , volver á usar.

FIN.

inv. 45.655
18/12/84

DE DON MARCOS SASTRE

ADOPTADAS TODAS POR EL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN
Y POR EL DE LA PROVINCIA DE BUENOS-AIRES

(De venta en la misma librería.)

Anagnosia. El mejor método para enseñar y aprender á leer con facilidad, inspirando al niño afición á la lectura y amor á la virtud y al trabajo. Edición 41.^a Dividida en 3 cuadernos:

Precio del 1. ^{er} cuaderno.....	m/n	0 04	cs
“ “ 2. ^o “	”	0 12	”
“ “ 3. ^{er} “	”	0 20	”

Lecciones de aritmética para uso de las escuelas primarias. Nueva edición, que contiene el sistema métrico decimal y enseña la contabilidad comercial con las pesas y medidas comunes sin necesidad de los quebrados; arreglada por la moneda nacional. *Rústica*..... m/n 0 20 cs

Nuevo método de caligrafía ecléctica de escritura inglesa : combinada con la anagnosia, para enseñar á escribir sin ser calígrafo y reformar la letra sin maestro. Dividido en cinco cuadernos : cada cuaderno tiene impreso en las tapas, unas nociones claras y sencillas sobre el modo de servirse con provecho de este método. Los cuadernos se venden sueltos al precio de m/n 0 03 cs

Lecciones de geografía, para los niños y niñas de primeras letras ó introducción á los elementos de geografía de Asa Smith, por D. M. SASTRE. *Rústica*..... m/n 0 20 cs

Selección de lecturas para la niñez. Dividida en dos series : cada serie forma un volumen de más de cien páginas de trozos maestralmente escogidos.

Precio de la 1. ^a serie. 1 volumen. <i>Encartonado.</i>	m/n	0 20	cs
“ 2. ^a “ 1 “ <i>Rústica</i>	”	0 20	”

Catecismo de la doctrina cristiana por el P. ASTETE, arreglado á la nueva forma diálogo-expositiva de D. Marcos Sastre. *Rústica*..... m/n 0 08 cs

Catecismo en verso, adaptado á la enseñanza primaria. *Rústica*..... m/n 0 08 cs

El Tempe argentino ó el Delta de los ríos, Uruguay, Paraná y el Plata. Descripción amena é instructiva sobre la naturaleza argentina..... m/n 0 40 cs

