

EVANGELINA MALVIGNE DE MERCADO VERA
MAESTRA NORMAL NACIONAL

DIAS DE SOL



TEXTO DE LECTURA PARA PRIMER GRADO SUPERIOR
DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA



F. CRESPILO, EDITOR
BOLIVAR 369 - BUENOS AIRES

LL
1920
MAL

AA $\frac{A}{40}$ 3



00012534



DIAS DE SOL

PERTENECIÓ A PABLO A. PIZZURNO

DIAS DE SOL

TEXTO DE LECTURA PARA PRIMER GRADO
SUPERIOR DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA

POR

EVANGELINA E. MALVIGNE DE MERCADO VERA

MAESTRA NORMAL NACIONAL



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

F. CRESPILO, LIBRERO - EDITOR
BOLIVAR 369. BUENOS AIRES

PLAS DE SOL

COMITÉ EDITORIAL: DR. JOSÉ MARÍA GARCÍA
D. JOSÉ MARÍA GARCÍA - D. JOSÉ MARÍA GARCÍA

EL COMITÉ EDITORIAL SE REUNIRÁ EN

Reservados todos los derechos.
Hecho el depósito de ley.
Es propiedad del Editor.

DEDICADO A MIS HIJITOS
EDGARD Y ARIEL,
Y POR SU INTERMEDIO A TODOS
LOS NIÑOS DE LA HUMANIDAD.

A MIS COLEGAS

"Se aprende a leer, leyendo".

Después de haber tenido durante varios años a mi cargo el Grado Primero Superior de la Enseñanza Primaria, me he decidido a hacer este libro, tratando de que él sea una enseñanza para los alumnos y una ayuda para el maestro.

Como los niños no están a nuestro nivel intelectual, yo he llegado hasta el de ellos, y he hecho mi libro como si obra de ellos fuera.

Será, en sus manos algo muy suyo.

Es, pues, resultado de mi observación directa sobre los educandos, y es por eso, que creo llenará ampliamente su misión:

Que los alumnos aprendan a leer de corrido y que interpreten lo que leen.

Que amen la lectura, que deseen leer, porque encuentren un placer en ello.

Por esto es que he observado cuáles son sus gustos; cuáles son las lecturas que prefieren.

Las lecturas largas los fatigan.

Su atención y su imaginación, no pueden fijarse hasta el fin en temas extensamente desarrollados.

Ellos buscan el desenlace rápido y leen con mayor placer aquello que un solo lector es capaz de leer en alta voz.

Su repaso se les hace más ameno y la impresión de lo que han leído, es, en lecturas cortas, más clara y concreta.

He tratado, en una palabra, que ellas le sean como un rayito de sol; que los alegre siempre.

Que no sea en sus manos un objeto que por ninguna causa, ni bajo ningún concepto, les sirva de tortura.

Por otra parte, él es un elemento de trabajo para el maestro. El lo deberá utilizar: enseñar a usarlo; aclarar conceptos (si fuera necesario) y sacar de él, todo el provecho que crea conveniente.

Voy a dar aquí, brevemente, algunos detalles:

Las palabras que se hallan al principio de cada lección, responden, paso a paso, al programa de Orto-Caligrafía.

Su lectura, silabeo y deletreo diario, no llevará al maestro más de unos minutos.

¡Y cuán útil le resultará!

El niño las aprenderá a leer, a escribir *y a separar en sílabas* (que es una de las mayores dificultades con que se tropieza en este grado).

Poco a poco, subconscientemente primero, e inconscientemente después, se irá formando el hábito de su correcta separación en sílabas, por simple pronunciación lenta.

Y si el maestro tuviera la constancia de fijar, en igual forma en el pizarrón, las mismas tres palabras diarias, el éxito sería más seguro aún.

Asimilada esta enseñanza, el niño llegará al fin del curso escolar con un caudal apreciable de palabras, adquiridos sin mayor esfuerzo.

Por otra parte, cada lectura responde ortográficamente a las palabras fijadas que significan en sí, la aplicación de las reglas ortográficas que el alumno debe conocer.

De este modo, el alumno conocerá:

- a) Su significado;
- b) Aprenderá a aplicarlos correctamente;
- c) *El maestro podrá valerse de las mismas lecturas, extractando los párrafos convenientes, como ejercicios de fijación o comprobación, a las clases dadas en Orto-Caligrafía, en forma de dictados.*

Serán, pues, para él, otros tantos ejercicios graduados que podrá aplicar.

He encarado así, mi primer punto de mira, en razón de ser la Lectura tan afin con la Escritura, asegurando al mismo tiempo todo lo que a la Lectura en sí se refiere como: puntuación, corrección de vicios de dicción, interpretación de signos, expresión correcta etc., que es el objeto de la obra.

He matizado a "Días de Sol", con los principales asuntos que,

de otras asignaturas, pide el programa del grado y que a veces (y eso lo sabemos bien los maestros), no tenemos tiempo de dar.

El maestro podrá utilizarlos, ya como base de lecciones, ya como extracto o fijación de temas enseñados.

Pero siempre, teniendo muy en cuenta que:

“Se aprende a leer, leyendo”. La lectura podrá ser vía de otro conocimiento, mas nunca podrá posponerse al fin que con ella se persigue.

Todas tienen un fin moral. Todas responden a un acontecimiento escolar.

De esto, dejo a la alta interpretación de mis colegas su mejor usufructo.

He procurado poner en ellas un motivo de aliento para el niño, despertando al mismo tiempo su curiosidad.

En lo que se refiere a los Proverbios Bíblicos, he extractado los que, por su índole, son más apropiados para la edad de los niños que cursan el grado Primero Superior.

Dejo a la habilidad del maestro la intensidad que quiera hacerles alcanzar, pues es sabido que el nivel intelectual no es el mismo en todos los años.

Está pues, en el obrero, fijar la medida de toda enseñanza.


Estas y otras observaciones he puesto en práctica en este libro, con el fin de hacerlo más útil.

Maestros: en vuestras manos dejo este instrumento de trabajo; y tengo la certeza de que, si es, como espero, de utilidad para vosotros y de enseñanza amena para los niños, habré conseguido plenamente mi ideal.

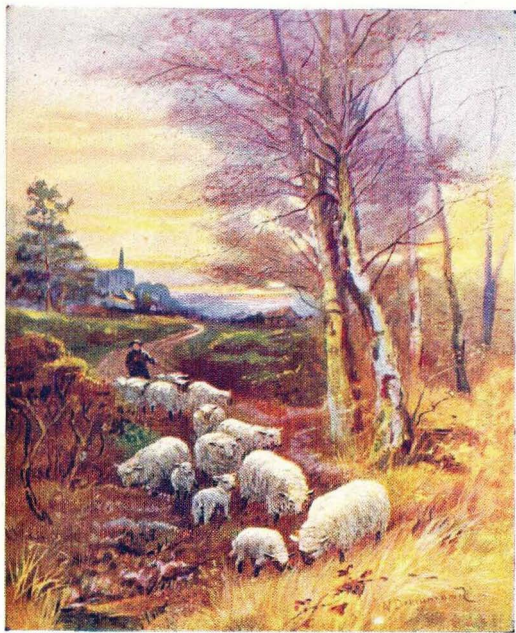
Os ruego pues, que hagais ameno su estudio.

Enseñadles a amarlo, y el niño, por amor, estudiará.

LA AUTORA.

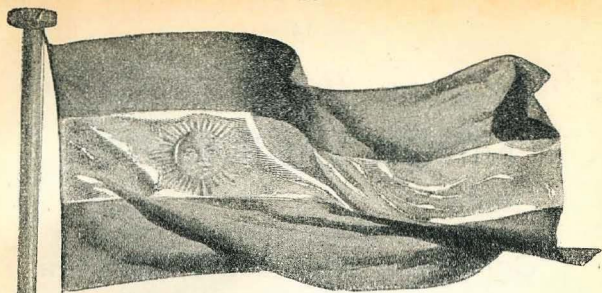


¡Viva, oh sol
tú nos das la alegría
de vivir!



OTOÑO

1911



Blan

Bla

Blon

Blan-ca

Bla-són

Blon-da

Blan-ca

Bla-són

Blon-da

MI BANDERA

Mi bandera es blanca y celeste.
Su franja blanca, es el símbolo
de la pureza de nuestra Patria.

Sus franjas celestes, nos hablan
de la Paz.

El Sol, emblema de trabajo, cie-
rra con broche de oro nuestra
hermosa Bandera.

Seamos dignos de ella.

*Bra*zo

*Bre*ve

*Bri*sa

NIÑOS VALIENTES

Otoño.

La mañana es clara.

Corre una brisa suave, pero fría.

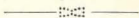


Los niños, con paso ligero, se dirigen a la escuela.

Llevan alegría en sus rostros y en sus corazones.

¡Bravo! niñitos.

Sed siempre, con vuestra sonrisa
y vuestra bondad, la vanguardia
blanca de la Patria amada.



Clotilde

Clavo

Clamor

LOS PAJARITOS

Clotilde ama a las flores y a los
pajaritos.

Cuando la claridad del Sol la despierta, escucha, encantada, el concierto del jardín.

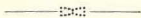
Los pichoncitos pían.

Claman a sus mamitas, y ellas, presurosas, arrullan a sus hijitos.

Les ofrecen lo que, desde lejos, les trajeron para comer.



¡Que buenos y que hermosos
son los pajaritos!
No les privemos de su libertad.



Cráneo

Cráter

Crítica

UN VOLCÁN



—Mamá, pregunta Cristina, ¿Qué
es un volcán?

—Un volcán, es, hija mia, un monte por cuyo cráter suele arrojar sustancias hirvientes.

Cuando hace erupción, despidе llamas, ceniza y lava.

Cuentan las crónicas, que poblaciones enteras han desaparecido a causa de ellos.

—Y, hay volcanes en nuestro país, mamá?

Si!. Ellos se encuentran en la Cordillera de los Andes.

Plano

Pluma

Plata

LA MEDALLA DE PLATA

Pablo ha obtenido, como premio por su plano presentado, una medalla.

Es de plata.

¡Qué hermosa es!



El la merece por sus desvelos. Es el testimonio de su paciente labor.

Pablo está contento con su éxito, y piensa que el triunfo es de los que se esfuerzan por conseguirlo.

Precio

Precioso

Práctica

UNA BUENA ACCIÓN

Días pasados Próspero encontró un precioso reloj.

Procuró primeramente encontrar a su dueño.

No habiéndolo hallado, determinó hacer, una buena obra.

Averiguó su precio y lo puso en venta.

El dinero obtenido se lo ofreció a una señora enferma, de escasos recursos.



Ella agradeció el obsequio que con mucha delicadeza le hiciera Próspero.

Para practicar la caridad, no es menester poseer fortuna, ni hacer ostentación de ella.

Flamear

Flota

Flecha

BELGRANO Y NUESTRA BANDERA

Nuestra gloriosa Bandera fué creada por Don Manuel Belgrano.



Este sincero patriota, copió los colores del cielo.

El nos legó nuestro emblema.

La hizo flamear por primera vez, en las baterías del Rosario: Libertad é Independencia.

Recordemos a Belgrano que tanto amó a su Patria.

Estudiemos por amor a él.

Fruta

Fresa

Fresca

EL OBSEQUIO

Francisca lleva en su cesto frescas frutillas, sabrosas fresas y sazonadas uvas.

Se las obsequiará a su abuelita.

Ella sabrá apreciar doblemente el presente.

¿Sabéis por qué?

Porque Francisca cuidó con esmero su huerto, y cosechó esos frutos.

Justa es su satisfacción.



Globo

Glotón

Gloria

EL PINTOR

Ese pintorcito es un niño bonito.
Es rubio.

Sus ojitos azules, reflejan alegría
al contemplar a
sus perritos blan-
cos y glotones.



Son cuatro.
Todos quieren
comer, al mismo
tiempo, las sopas
de pan que él
mismo les ha pre-
parado.

Y trata de fijar,
la imagen de sus cachorritos.

Pero ellos se mueven.....

¿Los pintará bien?

Grasa

Gramo

Grano

MI LIBRO DE LECTURA

— Mi libro de lectura es pequeño y bonito.

— Tiene dos tapas que he forrado con hule.

Sus lecturas son cortas, amenas y útiles.

Sus láminas graciosas y bellas.

Por él, son muy gratas nuestras horas de clase.

Lo cuidaré mucho y seguiré sus consejos porque es mi mejor amigo.



Cabeza Cabezón Cabezudo

SEAMOS ASEADOS

EL LAVADO DE LA CABEZA

Primeramente preparo: el agua, el jabón, la palangana y la tohalla.



Luego me jabono bien la cabeza. Después de varios enjuagues, la seco. Por último, me aliso el cabello y me peino.

Debemos lavarnos con frecuencia la cabeza.

Escribir

Escritor

Escritura

“HOY ESCRIBIRÉ MEJOR
QUE AYER”

Mi cuaderno es cuadriculado.
Tiene dos tapas forradas con
papel ma-
dera.

En su
carátula
dice:

“Hoy es-
cribiré me-
jor que
ayer”

Esto me
recuerda
que mis trabajos deben ser cada
vez más prolijos, cada día más
esmerados.

Yo lo trato con mucho cuidado,
pues él refleja mi aplicación.



Boca

Boquita

Boquilla



LA PALOMA

¿La conocéis?

Es un ave pequeña y bonita.

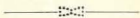
En su cabecita luce dos ojitos y un piquito.

Tiene un cuerpo cubierto de plumas y dos alas que le sirven para volar.

Porque nace por medio de huevos se llama ovípara, y por el número de sus patas recibe el nombre de bípeda.

Hay palomas mensajeras, torcazas, de Castilla, etc.

Todas son buenas y útiles al hombre.



Tabla

Tablero

Tablita

MIS JUGUETES

Mis juguetes son bonitos.



Tengo una linda muñeca, regalo de los Reyes Magos, y una cocinita, obsequio de abuelita Blanca.

Poseo, además, un monito, que salta sobre una tabla; una damita antigua adornada con blondas y un gallardo capitán al que llamo Blas.

Después de jugar los guardo.

Ellos tienen, en mi pieza, cada uno su lugar.

Yo estimo muchísimo a mis juguetes.



Queso

Quesería

Quesero

LA VACA

¡Quesos! ¡Quesos! grita el vendedor ambulante.

Recorre diariamente muchas calles para lograr venderlos.

El es el dueño de una quesería.

Su hijo mayor atiende el nego-

ció, mientras él va en procura de clientes.

La mamá cuida el establecimiento de campo, donde están las



vacas, de cuya leche se hace el queso.

La vaca es un animal noble, pues ella, cuando viva, nos proporciona la leche, y, cuando muerta, utilizamos su carne, su grasa, sus huesos y su cuero.

Sal *Salado* *Salobre*

UN PRODUCTO NECESARIO



La sal, tan necesaria en la vida de los animales, es la que sazona los alimentos.

Se extrae de las salinas y del mar.

Es blanca, soluble, opaca y pulverizable.

Se emplea en la cocina y en medicina.

En nuestro país hay salinas que nos surten de sal.

Abajo

Abuelo

Abonar

EL CUMPLEAÑOS DE ABUELITA

Ariel, el nietito menor, quiere sorprender a la abuelita.



Ha preparado dulces y confites, con los que la obsequiará.

Al entregárselos, dícele sonriente: Abuelita

Quisiera en este día,
Tener, cual un poeta,
Un númen muy extenso,
Tan vasto, cual un mar.
Para brindarte ¡Madre!
De todos mis cariños
El tuyo, que es más grande
Que todos los demás.



Campo *Campesino* *Campestre*

MAÑANITA DE INVIERNO

¡Qué frío! ¡Qué frío! Exclaman
los niños al entrar al comedor.

Vuelven de la escuela, y tienen
que recorrer una buena parte del
campo que aún está cubierto de
escarcha.



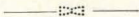
INVIERNO

Se han apeado de sus cabalgaduras, ateridos de frío.

— Mamá, no te hemos traído flores, exclama uno de ellos, porque las plantas parecen quemadas.

— Efectivamente, hijo mío. El frío las ha quemado. No las busquéis por ahora; ellas llegarán con la primavera.

Entonces, volveréis a recojerlas para que alegren con sus colores y su perfume, nuestra humilde mesa.



Bomba

Bombero

Bombilla

GOLOSO



Bajo cortinas de blanco velo,
El lindo Bebe durmiendo está,
¿Soñará con los bombones
Que le trajo su mamá?

Emblema Embargo Embellecer

NUESTRO ESCUDO

El Escudo Nacional es el emblema de nuestra patria.

Tiene los colores de nuestra bandera.

Dos manos, que representan la unión, sostienen la Pica, que a su vez sostiene el gorro Frigio, emblema de la libertad.



Las ramas de laurel y olivo, significan la gloria y la paz.

Y el Sol, símbolo de trabajo, alumbra con sus rayos, los destinos de nuestra hermosa Patria.

Siempre Compañera También

MI COMPAÑERA

Mi compañera es bonita. - Sus facciones armónicas están enmarcadas por una melenita rubia y graciosa, que, cuando sacude la cabeza, parece una lluvia de oro en hebras.



Su figura toda es fina. Un moño, a veces demasiado alto, sujeta sus cabellos rebeldes y alargan su silueta desde lejos. - Viste siempre sencillamente.

Sus movimientos, graciosos y mesurados, revelan su espíritu.

Moralmente, mi compañera es bella también.

Alegre, picarezca a veces, pero siempre bondadosa, encuentra una disculpa para cada error y un perdón para cada falta.



Guerra

Guinda

Guido

EL CIEGUITO

— Mamá, ¿conoces a aquel anciano?

— Si, Guillermo. Ese Sr. al que aludes, es un sabio.

Queriendo aliviar a muchos seres que sufren, realizó un experimento en él que perdió la vista.

Muchos años han pasado ya, pero todos los que conocemos su

acción, le respetamos doblemente,
pues fué un valeroso soldado.



Sabrás, hijo mio, que no son
héroes solamente los que van a
la guerra, lo son también y en
alto grado, los que donan su vida
y sus esfuerzos a la humanidad.





PRIMAVERA



Jilguero

Juguete

Ceguera

PRIMAVERA

¡Sol, más Sol!

¡Cómo canta el jilguero!

¡Cómo trinan todas las aves!

¡Cómo lucen las flores!

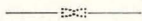
¡Cómo brilla el Sol! ¡Nos enceguece!

¡Primavera! ¡Bendita seas tú!

A tu llegada, los árboles reviven
y los pajarillos retornan al lugar.

Los niños te saludamos, Primavera hermosa.

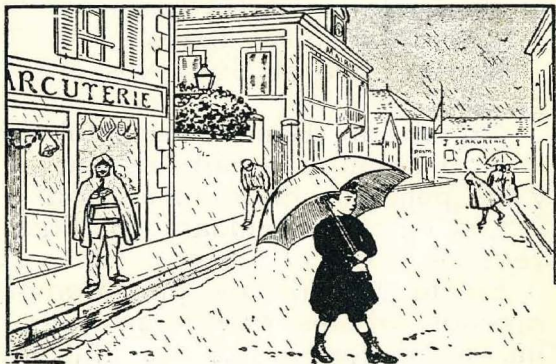
En tu honor, hoy plantaremos
muchos árboles, que serán mañana,
recuerdos gratos de nuestra
niñez.



Paragüero Cigüeña Vergüenza

UN CONSEJO

No debes tener vergüenza de llevar tu paragüita para atajarte



esa agüita - dice la hermanita menor de Jorgito Güemes.

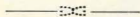
Jorgito no se decide a seguir el consejo de la niña.

Observa el cielo y lo ve cargado de nubes.

Escucha el retumbar de los truenos; lo estremecen los relámpagos y piensa, al fin, que la niña le ha dicho una verdad.

Toma su paraguas, y, resuelto, emprende el camino a recorrer.

¡Muy bien! Jorgito. Los actos que no dañan a otros, ni a nosotros mismos, no deben avergonzarnos.



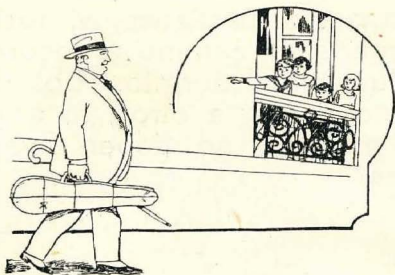
Lengüita *Agüita* *Enagüita*

OBSEQUIOS DE NAVIDAD

Dice el Sr. Agüero a Gustavo:
- Averigüe el precio de un paragüita, de un pingüino con cuerda,

de una cigüeña y de una yegüita poney, pues deseo sorprender a mis hijitos.

Los premiaré, así, por el buen resultado de sus estudios”.



¡Qué día feliz, pasarán los niños!
Será también de regocijo para los buenos padres, que con ellos lloran y con ellos ríen.

Compensemos, amiguitos míos, en algo siquiera, sus constantes sacrificios, procurándoles momentos de placer.

Himno *Alumno* *Columna*

DÍA PATRIO

Los alumnos, formados en columnas, entonaron el Himno Nacional.

Después, uno de ellos, pasó al frente y recordó a los patriotas argentinos.

Rindió homenaje al General Belgrano, creador de nuestra Bandera.

Al General Don José de San Martín, que cruzó los Andes, por asegurar la libertad de nuestra Patria.





uno, de un himno en su honor y a su memoria.

Realizado el acto, los niños regresaron a sus casas, con el alma plena de emoción.

A Mariano Moreno, luchador infatigable, y a muchos otros.

Todos dignos de mención.

Todos grandes, merecedores cada



Huerto

Huevo

Hueso

EL HUERTO DE PLATA

Había una vez, comenzó diciendo la maestra, un huerto infecundo.



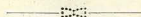
Todo aquel que pretendía usufructuarlo, se retiraba, al cabo de un tiempo, sin fortuna y sin aliento. Lo llamaban por su esterilidad,

y la dureza de su suelo: “El huerto de Plata”.

Cierto día, Horacio, queriendo probar su suerte, se dirigió a él.

Solo encontró tosca greda; y piedras, muchas piedras cubrían el suelo tan mentado.

Animoso era el joven, y, resuelto, empezó a trabajar la tierra.



Hierve

Hielo

Hiere

EL HUERTO DE PLATA

(Continuación)

Abstraído en su labor, no reparó en el tiempo transcurrido. Tal era su ahinco!.....

Y siguió trabajando con mucho ardor, y mucha constancia.

No lo acobardaron ni hielos ni ventiscas.

Y una mañana, en que el Sol alegraba las ciudades y los campos, se sorprendió al ver su huerto cubierto de verdor.



Nacían las plantas.

El huerto, fecundo, le recompensaba los esfuerzos realizados.

Y fué feliz, porque supo vencer las dificultades del trabajo.

Río

Rana

Rama

PUESTA DE SOL

Ricardo, río del rubio Ramón.
Dice que no sabe remar.
Y trata de enseñarle:



— Así, así, le dice el pequeño,
empuñando los remos.

Y siguen, río abajo, cantando y
riendo.

Pronto enmudecen de admi-
ración.

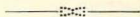
Las flores de las plantas acuáticas parecen saludarles en su camino.

Y las aguas reflejan las ramas de los sauces.

Más allá, parece que el río cambiara de color.

Se torna ora rojizo, ora azul.

Es que copia del cielo, la Puerta del Sol!



Enrique *Enredar* *Enroscar*

¡CUIDADO!

Enrique tiene un juguete extraño.
Una víbora!

Con ella piensa asustar a su
primito Ariel.

Se la muestra diciéndole: Mira, Ariel, como se enrosca!

Pero el niño, que conoce bien a estos animales dañinos, exclama:
—No me has asustado, Enrique.

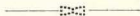


¿Sabes porqué?

Porque yo bien sé que tú no tomarías una víbora, pues ella te picaría.

Presérvate siempre de ellas, y, ni por un momento, trates de tocar jamás, una verdadera.

Su picadura puede ser mortal!



Hacer Hago Haces Hace

TRABAJADORES HONESTOS

—Tú haces los trabajos con corrección, dice Edgardo.



El hace los trabajos con dedicación.

Yo hago mis trabajos con prolijidad y esmero.

Los tres somos, pués, buenos trabajadores.

— Nos distinguirán siempre nuestros superiores; y nos confiarán, tranquilos, cualquier tarea.

— Procuremos siempre gozar del mismo concepto ante ellos y ante nosotros mismos.

Bueyes

Instruye

Destruye

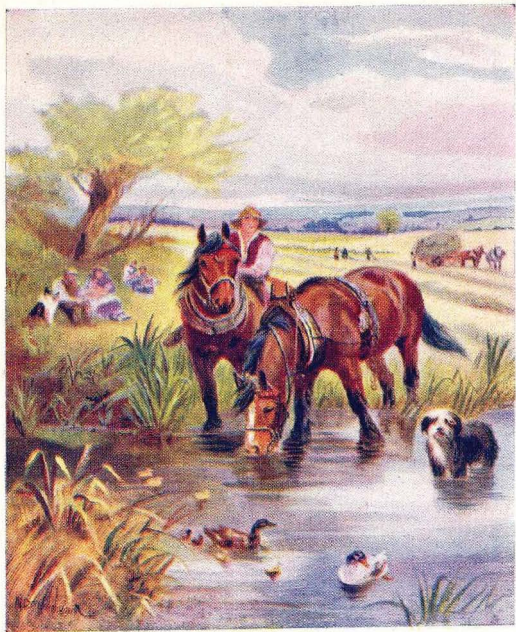
ESTÍO

Mediodía.

El Sol dora los campos y los trigales.

Solo las mariposas alegran la región, pues hasta los pajaritos han callado.

Es que hace excesivo calor.



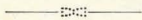
VERANO

Allá, a lo lejos, trabajan los campesinos.

Ellos desafían el calor, el frío y la lluvia.

Trabajan silenciosamente contribuyendo al engrandecimiento de la Patria.

Dirigen sus bueyes, construyen su rancho y se instruyen, a veces, por sí solos, haciendo honor a la República Argentina.



Dictado

Lectura

Tacto

CLASE DE DICTADO

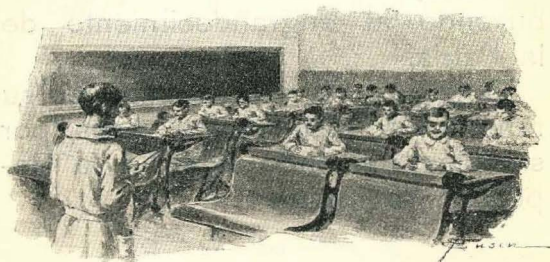
Es hora de escritura.

La Señorita toma su cuaderno, y empieza, pausada, su lectura.

Es un dictado ameno, elegido por ella.

Terminado el trabajo, la señorita nos indica que debemos corregirlo nosotros mismos.

Al hacerlo comprobamos que no nos hemos equivocado.



Es que todos hemos prestado nuestra mayor atención.

¡Qué alegría le hemos proporcionado!

Seguramente hoy estará alegre todo el día, pues ella dice que nuestro adelanto es su mayor satisfacción.

Y nosotros complacemos a nuestra maestra.

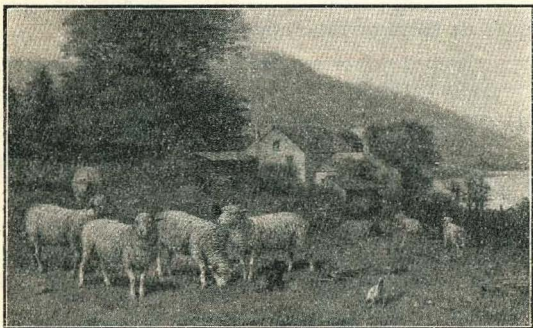
2º TÉRMINO

Vida

Verde

Vejez

POR VUESTRA SALUD



Para llegar con ventaja a la vejez, duerme con la ventana abierta; por allí podrás ver la verde campiña, y entrará la vida.



Lavaba

Dibujaba

Borraba

¡ADELANTE!

Elena dibujaba, atenta, tratando de conseguir su objeto: representar fielmente el cubo, la esfera y el cilindro.

—Es inútil, no puedo dibujar, exclamaba, después de corregir repetidas veces.



Su amiguita Esther, que la escuchaba, le respondió:

—Haces mal en expresarte así. Ven, yo te explicaré.

Un momento después, Elena, triunfante, abrazaba a su amiga buena.

¡Cuánto placer nos proporciona la amistad cuando es sincera!

¡Adelante! Elena. Tú y Esther seréis siempre buenas amigas y excelentes alumnas.

He pasado Has pasãdo Ha pásado

NÚMEROS ROMANOS

I	II	III	IV	V	VI	VII
Uno,	dos,	tres,	cuatro,	cinco,	seis,	siete,
VIII	IX	X	XI	XII		
ocho,	nueve,	diez,	once,	doce.		

¿Conocéis estos números?

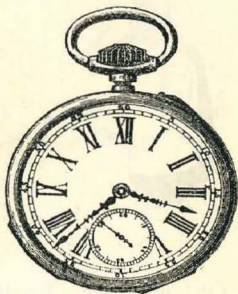
Se llaman números romanos, y son los que, en la antigüedad, servían para marcar las esferas de los relojes.

Han pasado muchos años.

Aún hoy se usan.

Su valor responde a la colocación del minuterio y del horario.

Debéis conocerlos, para poder saber la hora en cualquier oportunidad.



Máxima

Examen

Exito

AHORRO

Máxima examina contenta, el obsequio que, hace algún tiempo, le hiciera su papá.



Es una alcancía.

En ella deposita, una a una, las monedas que antes gastaba sin mayor necesidad.

Hoy, que tiene autorización de sus padres para abrirla, se siente cohibida.

La abre. Y ¡Oh! sorpresa. En lugar de las pocas monedas que creyó haber ahorrado, halla mucho dinero.

Encantada con el éxito obtenido, cierra la alcancía y se promete continuar lo empezado.

Está segura de que, algún día, podrá ser útil a los suyos.

Imitadla, amiguitos.

No os váis a arrepentir jamás.

Exclama

Excelente

Exquisito

AHORRO POSTAL

Enterada la mamá de Máxima, llama a la niña para conversar con ella.



Querida hija — le dice, — veo con satisfacción, que tienes ya bastante dinero ahorrado.

Es tuyo. Por tí y para tí lo han procurado tus padres, que tanto te aman.

Solo te pido que lo deposites para que puedas ser útil a tí y a tu Patria.

Pues la satisfacción de ahorrar dinero no está en guardarlo, sino en colocarlo para que dé beneficios.

Si eres gustosa, obtendré, a tu nombre, una libreta de Ahorro Postal.

Habrás aportado así, tu granito de arena a la grandeza de tu Patria.

Sí, mamá, con muchísimo gusto, exclama Máxima, abrazándola.



Delia

Amelia

Ofelia

LOS HIJITOS DE BLANQUITA

Blanquita, la gallinita de Ofelia, ha sacado pollitos.

Son todos blancos como ella.

Parecen pomponcitos de algodón.

¡Qué hermosos son!

Delia (la hermanita de Ofelia) los cuida con esmero.

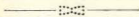
Les ofrece, varias veces por día, comida fresca y les cambia el agua con igual frecuencia.

Después, se entretiene en contemplarlos.



Los observa cómo rodean a la mamita, cómo la siguen por todos lados, cómo obedecen a sus deseos.

Y piensa que, quién escucha a su madrecita, se libra siempre de los peligros que lo amenazan.



Laura

Paula

Mauro

MI MAESTRA

Mi Señorita se llama Laura.
Es amable, cariñosa, discreta y buena.
Sus correcciones siempre son consejos; jamás
ha tenido para sus alumnos, una frase hiriente.



Su vestir es sencillo. En el recreo, con su delantal blanco, se confunde muchas veces con nosotros.

Y en el aula, cada una de sus frases, lleva una enseñanza o un consejo cariñoso.

Ella es nuestra amiga y nuestro mejor juez.

Yo quisiera parecerme moralmente, a mi querida Señorita.

Pigmea

Magdalena

Digno

LAS AVES DE MAGDALENA

Magdalena posee un casal de gallinitas pigmeas.

Ellas son chiquitas, blancas y bonitas.

Parecen de juguete.

Su tío Carlos Ignacio, le ha obsequiado con muchas aves más: canarios, palomas, pavos, patos y gallinas de varias clases.

Ella se encarga de aumentar este caudal.

Sabe que cada huevito que recoge, será después, un pichoncito o un pollito más, y los guarda, reservándolos para el momento oportuno.

Magdalena es digna de aprecio, pues ama a los animales.



Exhala

Anhelo

Ahijado

HOMBRES ILUSTRES

El General Don José de San Martín, luchó valientemente y aseguró la libertad de nuestra Patria.

Mariano Moreno, guió con su pensamiento.

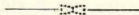
Sus escritos fueron sus armas. Sus ideas, la luz.

Exhaló en el mar, su último suspiro.

Bernardino Rivadavia fundó escuelas. Vivió con el anhelo de dar instrucción a los niños argentinos, para su bien, el de su patria y orgullo de la raza.

Don Manuel Belgrano creó nuestro pabellón para gloria nuestra y del mundo entero.

¡Recordémoslos!



Albahaca

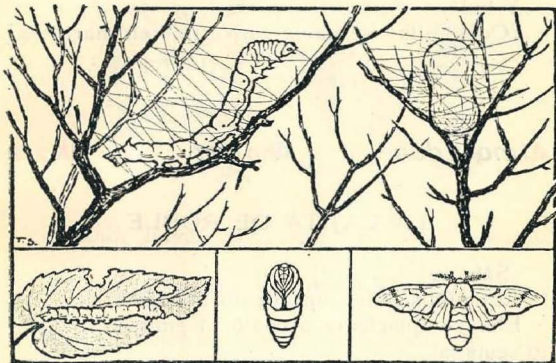
Azahar

Zanahoria

EL GUSANO DE SEDA

(*Cuento real*)

Arrullado por el murmullo de las aguas, y aspirando el perfume del azahar y de la albahaca



en flor, el pequeño gusanito quedó aletargado dentro de su capullito.

Lo había tejido con hebras de seda, en un árbol de morera.

Negó ese Invierno. Las ramas quedaron sin hojas, los árboles sin frutos y las plantas sin flores.

Pasó el tiempo.

Una mañana de Primavera, Gusanito despertó.

El Sol lo llamaba.

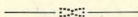
Rompió el capullito:

“Miró el cielo; lo vió tan hermoso! . . .

Vió las mariposas multicolores, y quiso volar como ellas.

Y voló.

¡Como ellas, se había convertido en mariposa!



Almohadón

Ahorrar

Ahora

LA CAJITA DE ROBLE

¡Sábado!

Los niños piden un cuento a la Señorita.

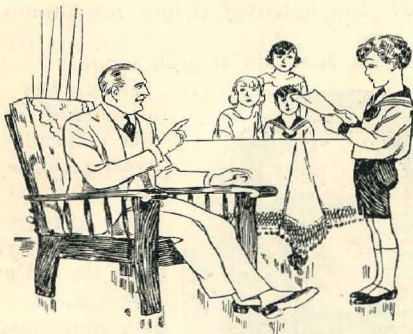
Ella, complaciente, accedió. Y empezó su cuento semanal:

Había una vez un niño muy gastador.

Su padrino, queriendo mejorar la conducta de su ahijado, le construyó una cajita, en madera de roble, de forma cúbica. Era toda cerrada. Tenía solamente una ranura pequeña.

El niño preguntó a su padrino como podría hacer para abrirla, a fin de que le fuera útil.

Coloca en ella — díjole el padrino, — todas las monedas que puedas guardar sin sacrificio.



Quando hayas complacido mi pedido, la abriremos.

Al cabo de algún tiempo, el padrino abrió la cajita.

El niño sacó de ella el dinero más que suficiente para obtener una libreta de Ahorro Postal.

Y entonces comprendió la utilidad de la cajita cerrada.

Alcohol

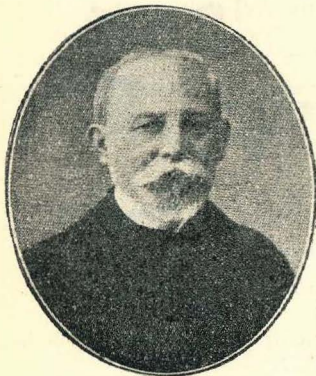
Alhajas

Ahogado

FLORENTINO AMEGHINO

¡Oid! ¡Los aplausos ahogan los últimos acordes!

Es el día dedicado al gran sabio.



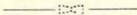
Benefactor de la humanidad, pasó su vida dedicado a sus investigaciones científicas.

Sus obras son páginas de Gloria, alhajas de la Patria.

Por eso lo recuerda y conmemora hoy el aniversario de su nacimiento.

Y es por eso que hoy se ha entonado el Himno Nacional,

que todos hemos escuchado de pie, llenos de emoción.



Bóveda

Verbo

Proverbio

PROVERBIOS

- a) “El que se alegra en la calamidad,
no quedará sin castigo”.
-
- b) “Oye, hijo mío, la doctrina de tu padre
y no desprecies la dirección de tu madre”.
-
- c) “Recibid mi enseñanza y no plata;
y ciencia antes que oro escogido:
Porque es mejor la sabiduría
que las piedras preciosas; y todas las cosas
que se pueden desear, no son de
comparar con ella”.
-

Observa

Bovino

Vagabundo

LOS ANIMALES EN LIBERTAD

—¡Mira, papá, cómo corre el avestruz! — ex-
clama Miguel.

—Efectivamente, hijo mío. Su carrera es tan
ligera, que puede competir y hasta superar la de
un caballo.

—¡Y qué patas tan largas tiene! ¡Parece que llevara zancos!

—A eso se debe su ligereza, Miguel.

Y, por la comparación que tú tan acertadamente has tenido, se le llama zancuda.

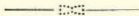


—¿Y hay muchas aves así, papá?

—Sí, Miguel. La cigüeña, la garza, también son aves zancudas.

—¡Qué lindo es saber, papito!

—El estudio, la observación de la Naturaleza, son siempre, hijo mío, fuentes fieles del saber.



Casa

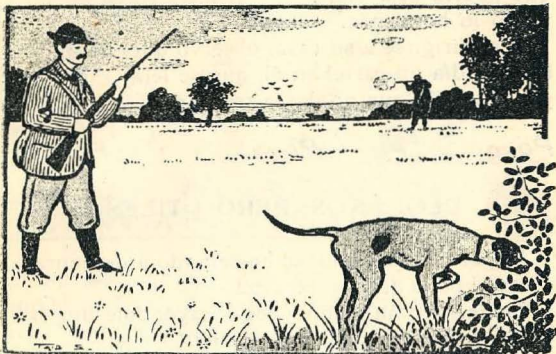
Caza

Cazador

EL CAZADOR
(FÁBULA)

¿Conocéis el cuento aquél, del cazador extra-
viado?

¿No? Pues escuchad.



Durante una temporada de campo, un hombre, deseando divertirse (a su manera), decidió salir de caza al bosque cercano.

No hallando nada en los alrededores, se internó en él. De pronto oyó un rugido detrás de sí.

Y un león le habló:

—¿Por qué te espantas? ¿No vienes tú decidido a matar? El conejo, la liebre o cualquier animal que hubiera sido tu víctima, también desearía vivir. Como tú, tendría seres que lo amaran y quizá hijos que lo necesitaran. Como tú, tendría derecho a la vida.

—¡Oh! Es verdad — exclamó el hombre. — Cegado por mis deseos no comprendía el mal que podría ocasionar.

No lo haré más.

Y al dirigirse a su casa, observó que, de un árbol, pendía un cartel en él, que se leía: “No hagas a otro lo que no desearías para ti”.

Poso

Pozo

Pocero

PEQUEÑOS, PERO ÚTILES

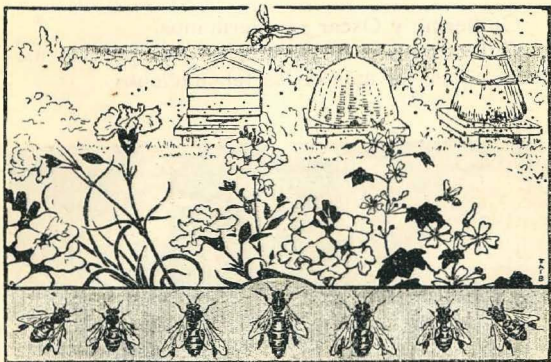
El pocero, fatigado, se ha sentado a descansar, junto al pozo que ha excavado.

Lucía, su hija menor, llega trayéndole una bebida preparada con agua y miel.

—Papá, — le interroga, — ¿de dónde proviene la miel?

—La miel que tanto te agrada, hija, y que es tan nutritivo alimento, es elaborada por estos pequeños animalitos — dice, señalando una colmena en plena actividad.

Una de ellas se ha posado cerca de la niña.
—¡Qué pequeña es! — exclama.
—Ciertamente, Lucía. Es pequeña por su tamaño, pero grande por su laboriosidad. Forman



las abejas una sociedad semejante a la de los hombres. Entre ellas hay trabajadores y zánganos. Y también, como en la sociedad, poco a poco, las trabajadoras van eliminando a las que no son útiles a la comunidad.

Vello

Bello

Belleza

GUILLERMO Y OSCAR

Guillermo y Oscar son hermanos.

Guillermo estudioso, obtiene siempre las mejores notas, las más bellas felicitaciones.

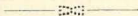


Oscar en cambio, es poco trabajador.
No le agrada el estudio y es vanidoso y terco.
Guillermo es el orgullo de su padre.
Su conducta le colma de alegría.
La madre, ¡la pobre madre! sufre por Oscar

Suyos son sus dolores y sus penas.

Y cuando el padre se complace por Guillermo, ella inclina su cabeza cana, y llora por Oscar.

“El hijo sabio alegra al padre, y el hijo necio es tristeza de su madre”.



Cabe

Cave

Cavando

DE NUESTRO SUELO

El papá de Ramón ha vuelto del trabajo.

Ha pasado el día cavando en una mina.

Trae, para su hijito que tanto quiere, un trocito de carbón.

Tan chiquito, que cabe en la caja de útiles del pequeño.

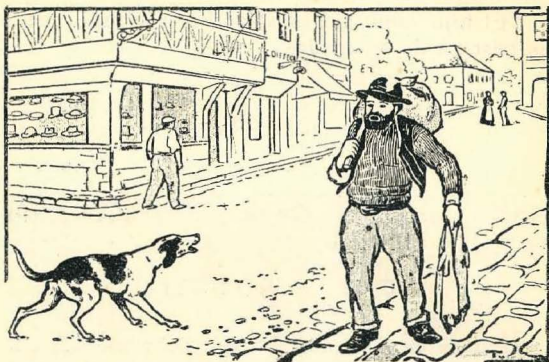
—Adivina qué te he traído hoy para tu estudio.

Ramón mira y no acierta a comprender.

—Es — continúa el padre, — algo que he extraído de una mina. Es un producto negro, opaco, compacto y combustible.

—¡Carbón, carbón! — dice el pequeño.

—Efectivamente. Es un trocito del mismo que mañana calentará nuestro hogar. El mismo que



moverá las máquinas de los trenes y que llevará, cruzando los mares, a los buques gigantes.

—¡Cuántos tesoros posee nuestro país! — dijo Ramón.

—Ciertamente, hijo mío; tantos, que ellos lo han enriquecido.

Sierra

Cierra

Cerrando

LOS QUE CONTRIBUYEN A LA GRANDEZA NACIONAL

La maestra, después de cerrar el armario de la clase, muestra a sus alumnos un trozo de hierro.

Al cabo de una clase amena, los niños saben que:

El hierro se extrae de las minas.

Que es un mineral: duro, tenaz, opaco, maleable y dúctil; buen conductor del calor y de la electricidad.

Que se utiliza para la construcción de máquinas, herramientas, postes, tirantes e infini-



dad de cosas más. Y saben también que en nuestro país existen grandes fundiciones, donde se ocupan millares de obreros.

Y que son ellos otros tantos soldados del trabajo.

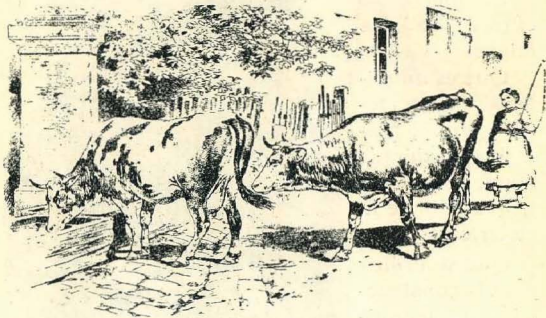
Siega

Ciega

Ceguera

LA CAMPESINA Y EL BUEY

Existía en épocas remotas, una campesina, que por cualquier cosa, se enojaba.



Cierto día vió en el granero, los granos que el buey había, al comer, desparramado.

Ciega de ira, echó al buey campo afuera.

Aquel año, no teniendo quién condujera el arado, no cultivó su campo.

Llegó el tiempo de la siega, y no hubo nada que cosechar. Y vió con tristeza, que no tenía trigo, y, por consiguiente, no habría harina, ni pan.

Escuchad:

“Sin bueyes, el granero estará limpio; más por la fuerza del buey, hay abundancia de pan”.

Onda

Hondado

Hondazo

ARCO IRIS



Ha cesado la lluvia.

Juegan los niños entre las flores.

Corren por los senderos, que forman ondas
suaves.

Las flores, mecidas por el aire, parecen saludarlos.

¡Qué alegres están!

El cielo, celeste clarísimo, parece haberse despejado en honor a ellos.

Luce el Arco Iris, que un rayito de sol ha pintado en él.

Trinan los pajaritos en el jardín ameno.

Confiados, cantan el himno al Bien.

Pues en este país de niños buenos, jamás la honda traicionera destruirá sus inocentes vidas.



Mamá

Tomás

Telón

ARROYITO QUE CANTAS...

Entonan los niños en el jardín.

—Mamá, — pregunta Tomás, que está enfermito y no ha podido bajar a jugar, — ¿quieres explicarme por qué dicen que los arroyos toman sus aguas en las cimas de las montañas?

—Me satisface tu anhelo por saber. Te explicaré, Tomás:

Cubren los picos de las montañas, nieve blanquísima, que a veces dora el Sol con sus reflejos.

Mas en Invierno, su calor no es suficiente para licuarla.

Llega el Estío. El calor del Sol derrite la nieve.

Los deshielos forman corrientes de agua, que aumentan el caudal de los ríos.



El agua, antes solidificada, se ha licuado. Y, en pleno Verano, el calor es tan intenso, que evapora el agua de los ríos y de los lagos.

Tal acontece en nuestras provincias andinas, donde los rigores del clima se hacen sentir.

Arroyito que cantas,
¿De dónde vienes y adónde vas?
Llegan las voces del jardín.

Mártir

Día

Túnel

LOS MUERTOS POR LA PATRIA

Y la maestra habló:

Próximo al día sagrado de los muertos, que en todos los hogares revive el recuerdo de los



que se han ido, os invito a tributar el justo homenaje a los que murieron por la Patria.

En este momento sagrado, en que aún vibran en el ambiente las notas de nuestro Himno Nacional.

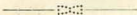
Son muchos los patriotas que debemos recordar.

Cada uno lleva en su persona al héroe y al mártir.

Sea nuestro primer pensamiento para el general San Martín, Rivadavia, Belgrano, Sarmiento, Moreno, Alberdi, Ameghino, Pirovano y muchos otros.

Y recordemos a Madariaga, Matienzo, Nelson, gigantes pilotos que alzaron nuestra bandera hasta el mismo firmamento!

Y os pido que, al depositar vuestras flores, enviéis también todo vuestro afecto, todo vuestro recuerdo, para que ellas sean las mensajeras de vuestras almas blancas.



Esdrújula

Témpano

Líquido

¡DÍA DE SOL!

Espléndido está el día.

El sol brilla en mitad de su viaje; dora los trigales y las mariposas.

Este Sol bendito, que nos da tanta vida, debiera detenerse junto a nosotros. ¡Nos haría tan felices!

Pero él es necesario también en otras regiones.

Lo reclaman otros países, otros niños, otras flores, otros trigales.

Se irá nuestro buen Sol.

Derretirá en su marcha, témpanos de hielo, florecerán las sendas.



Continuará su viaje hacia el Oeste.

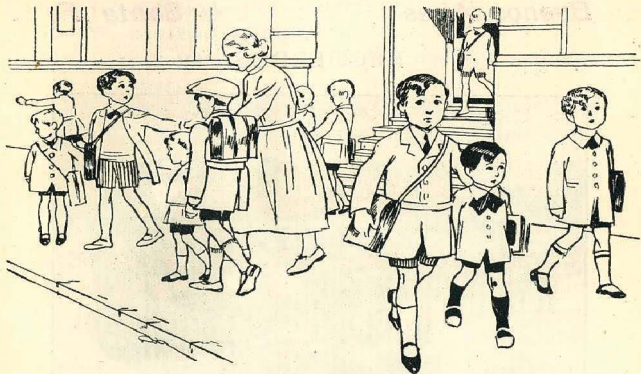
Y mañana, tempranito, asomará sus rayos dorados allá, por el Este, y como hoy, vendrá a traernos mucha vida, mucha luz!



Guarda-ropa Corta-pluma Boca-calle

LA SALIDA DE LA ESCUELA

Es la hora de salida.
Los alumnos, formados, responden al saludo
de la maestra.



En perfecto orden se dirigen a sus casas.
Se los ve, como bandada de palomas blancas,
con sus guarda - polvos immaculados, seguir la
acera, cruzar la boca - calle.
Llegan a su hogar.
Allí los espera la buena mamá.

Después de jugar un rato, estudiarán sus lecciones.

¡Qué lindo es ir a la escuela!

¡Y qué grata es nuestra casita!



01

República Argentina:
Buenos Aires **Santa Fe**

RÉCUERDOS



El abuelo, después de contemplar la fotografía de un edificio nuevo, exclamó:

— ¡Cómo ha cambiado Buenos Aires!

— ¿Por qué, abuelito? — pregunté.

—Porque la histórica ciudad de Buenos Aires, allá por el año 1810, era una ciudad colonial.

Sus principales calles, sin pavimentos, eran alumbradas por la luz mortecina del candil.

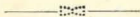
He leído, que la correspondencia, así como los artículos de primera necesidad, eran repartidos a caballo.

El agua la surtía el aguatero, trayéndola en carretas tiradas por bueyes.

Y pensativo, agregó:

—Al contemplar nuestro Buenos Aires actual, creo soñar.

¡Todo lo puede, hijo mío, la voluntad del hombre!



Córdoba

Tucumán

Entre Ríos

DE PASEO

Vamos a recorrer el campo. Le pregunto a papá de qué planta proceden los granos que ayer ví en el granero.

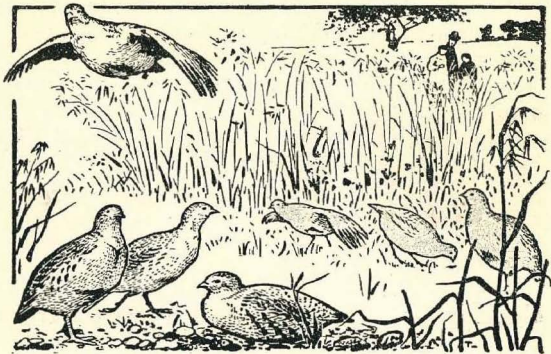
—De estas plantas, me responde papá, — señalando grandes plantaciones.

Y me explica:

—La planta del trigo es bella.

Su tallo es largo, sus hojas son verdes y sus espigas doradas.

Los granos del trigo sirven para alimento, y de ellos, molidos, se obtiene la harina con la que se hace el pan.



Nuestro suelo produce un trigo de calidad superior, especialmente en Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y La Pampa.

Cultivemos la tierra y enriqueceremos nuestro país.

Tal es el consejo que, al terminar su explicación, me dió mi padre.



La Rioja
San Luis Corrientes

NARRACIONES DE ABUELITA

—¿Un cuentito? Bien. Os referiré algo interesante.

Escuchad: Hacen muchísimos años, un navegante español, llamado don Pedro de Mendoza, organizó una expedición con destino a estas tierras. Traía muchos soldados y cien caballos que había embarcado en España.

Llegado a ésta, mandó construir frente al Río de la Plata, una iglesia, la casa para el Adelantado, y varias chozas de barro y paja.

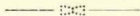
Quedó así fundada la ciudad de “Puerto de Santa María del Buen Aire”.

De los animales que embarcara, sólo llegaron 72. Los desembarcaron, y dejaron en libertad, por la llanura.

Tiempo después, los indios querandíes incendiaron la población, que quedó destruída. Todo se perdió.

Pero los caballos quedaron, poblando la comarca, siendo la base de la riqueza ganadera argentina.

(La opinión sobre el verdadero lugar de la ciudad está muy discutida; según unos, se fundó en lo que se llamó “La vuelta de Rocha”; según otros, en la desembocadura del Riachuelo).



Salta **Jujuy** **Santiago del Estero**

LOS INDIOS

—Hoy, día de lluvia, no podréis correr por el jardín. Conversaremos, pues, — dijo la abuelita.

—¿Sobre los indios? — preguntaron los nietos.

—Sí, ¡pobrecitos! Carentes de instrucción, cualquier objeto que brillara los halagaba.

Y cambiaban su trabajo, sus muchas horas de fatiga, por un espejo o un collar de vidrio!

Y muchas veces, cedieron, cercados por la necesidad, a sus hijos, en cambio de una bolsa de galleta.



Sus armas eran la flecha y las bolas arrojadizas, que lanzaban, ardiendo, sobre las poblaciones.

Ellos fueron los primeros habitantes de estas tierras.

Ellos, que con su manera primitiva de vivir, nos han revelado un arte en sus tejidos.

Aún existen indios en el interior de nuestro país.

Son gentes de gran corazón, a quienes tenemos el deber de instruir.

Catamarca

Mendoza

San Juan

EN EL ACTO DE FIN DE AÑO

Si queremos, compañeros,
Festejar tan fausto día,
Bailemos la alegre zamba
El baile de la Patria mía,
Y ¡atención! mis amiguitos,
Que el bailar es galardón
A encuadrarse las parejas,
Y, a la voz de ¡aura!
A formar el pabellón.

Explicar la voz: (¡aura!)

— 20 —

DANZAS CRIOLLAS

Pericón

Zamba

Cielito

MI ESCUELITA

(ZAMBA)

A Buenos Aires vengo
Con muchas ansias por estudiar,
Porque un sabio me ha dicho
Que aquí los niños trabajan más. (bis)

Que aquí los niños, sí,
Son estudiosos,
Como allá en mis montañas
Son laboriosos, ay, ay, sí, sí,
Como allá en mis montañas,
Son laboriosos ay, ay, sí, sí.

Oyeme porteño
Si a mi terruño llegas a ir,
Lleva a mi madrecita
Todo el cariño de mi sentir. (bis)

Y le dirás también
Que es mi escuelita
La más grata entre todas,
La más bonita, ay, ay, sí, sí!
¡Aura! La más grata entre todas,
La más bonita, ay, ay, sí, sí!

(Puede entonarse con la música de "Flor de Tusca", de
A. Luna).



GUÍA (*)

Lecturas comentando algunas efemérides que se deben recordar:

Los pajaritos (<i>Día del animal</i>)	15	Ahorro y Ahorro Postal (<i>Ahorro Postal</i>)	58 y 59
Belgrano y nuestra Bandera (<i>En su día</i>)	20	Florentino Ameghino (<i>En su día</i>)	68
Primavera (<i>Día del árbol</i>)	39	Los que contribuyen a la grandeza nacional (<i>Día del trabajo</i>)	77
Día patrio (<i>En ocasión de</i>)	43	Los muertos por la Patria (<i>Aniversario</i>)	82
Hombres ilustres (<i>Fiestas cívicas</i>)	64		
Por vuestra salud (<i>Campaña antituberculosa</i>)	55		

LENGUAJE

Temas de conversación, composición, o composiciones modelo:

Mi Bandera	13	La paloma	26
Belgrano y nuestra Bandera	20	Mis juguetes	27
El pintor	22	Nuestro Escudo	35
Mi libro de lectura	23	Mi compañera	36
Seamos aseados	24	Mi maestra	62
Hoy escribiré mejor que ayer	25		

HISTORIA

Mi Bandera	13	Los muertos por la Patria	82
Belgrano y nuestra Bandera	20	Recuerdos (<i>Buenos Aires antiguo</i>)	86
Nuestro Escudo	35	Narraciones de abuelita (<i>Fundación de B. Aires</i>)	89
Día Patrio	43	Los indios	90
Hombres ilustres	64		
Florentino Ameghino	68		

(1) Los números indican la página del libro en que aparece la lectura.

GEOGRAFIA

Niños valientes (<i>Otoño</i>) ..	14	Primavera	39
Un volcán	16	Puesta de Sol	48
Mañanita de invierno	32	Estío	52

INSTRUCCION MORAL Y CIVICA

Niños valientes	14	¡Adelante!	56
Los pajaritos	15	Ahorro	58
La medalla de plata	17	Ahorro Postal	59
Una buena acción	18	La cajita de roble	66
El cumpleaños de abuelita ..	31	Proverbios	69
El cieguito	37	El cazador	71
Un consejo	40	La campesina y el buey ..	78
Obsequios de Navidad	41	La salida de la escuela .. .	85
El huerto de plata	45	Recuerdos	86
Trabajadores honestos	51	Los indios	90
Mi compañera	36		

ARITMETICA

Números romanos	57
----------------------------	----

GEOMETRIA

¡Adelante!	56
-----------------------	----

NATURALES

CUERPO HUMANO E HIGIENE

Seamos aseados (<i>El lavado de la cabeza</i>)	24	Por vuestra salud	55
---	----	----------------------------	----

ANIMALES

Los pajaritos	15	Las aves de Magdalena .. .	63
La paloma	26	El gusano de seda	65
La vaca	28	Los animales en libertad ..	69
Cuidado	49	Pequeñas, pero útiles .. .	72
Los hijitos de Blanquita ..	60		

PLANTAS

El obsequio	21	De paseo	87
Mañanita de invierno	32		

MINERALES

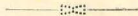
Un producto necesario (<i>La sal</i>)	30	Los que contribuyen a la grandeza nacional (<i>El hierro</i>)	77
De nuestro suelo (<i>El carbón</i>)	75		

FENOMENOS FISICOS Y METEOROLOGICOS

Un consejo (<i>La lluvia</i>) ..	40	Arroyito que cantas... ..	80
------------------------------------	----	---------------------------	----

CIELO Y ASTROS

Arco iris	79	Día de sol	83
-------------------	----	--------------------	----





ÍNDICE

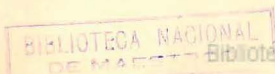
	<u>Pág.</u>
Mi Bandera	13
Niños valientes	14
Los pajaritos	15
Un volcán	16
La medalla de plata	17
Una buena acción	18
Belgrano y nuestra Bandera	20
El obsequio	21
El pintor	22
Mi libro de lectura	23
Seamos aseados	24
Hoy escribiré mejor que ayer	25
La paloma	26
Mis juguetes	27
La vaca	28
Un producto necesario	30
El cumpleaños de abuelita	31
Mañanita de invierno	32
Goloso	34
Nuestro Escudo	35
Mi compañera	36
El cieguito	37
Primavera	39
Un consejo	40
Obsequios de Navidad	41
Día patrio	43
El huerto de plata	45
El huerto de plata (continuación)	46
Puesta de Sol	48

	<u>Pág.</u>
¡Cuidado!	49
Trabajadores honestos	51
Estío	52
Clase de dictado	63



SEGUNDO TERMINO

Por vuestra salud	55
¡Adelante!	56
Números romanos	57
Ahorro	58
Ahorro Postal	59
Los hijitos de Blanquita	60
Mi maestra	62
Las aves de Magdalena	63
Hombres ilustres	64
El gusano de seda (<i>cuento real</i>)	65
La cajita de roble	66
Florentino Ameghino	68
Proverbios	69
Los animales en libertad	69
El cazador (<i>fábula</i>)	71
Pequeñas, pero útiles	72
Guillermo y Oscar	74
De nuestro suelo	75
Los que contribuyen a la grandeza nacional	77
La campesina y el buey	78
Arco iris	79
Arroyito que cantas	80
Los muertos por la Patria	82
¡Día de Sol!	83
La salida de la escuela	85
Recuerdos	86
De paseo	87
Narraciones de abuelita	89
Los indios	90
En el acto de fin de año	92
Mi escuela (<i>samba</i>)	93



PUBLICACIONES DE LA CASA

LECTURA

- 1^{er} grado. - "LUZ", por la Profesora Normal **Ramona Rodríguez de Castrillo**. - Para los alumnos que recién entran en la escuela.
- 2^{do} grado. - "CONVERSACIONES INFANTILES", por la Profesora Normal **Victorina Malharro**.
- 3^{er} grado. - "EL NIÑO ARGENTINO", por la Profesora **Rosa Fernández Simonin**.
- 4^o grado. - "ALEGRE DESPERTAR", por **Emma C. de Bedogni**.
- 5^o y 6^o grados - "EL ABUELO", por **Juan Comorera**.
- 5^o y 6^o grados - "CANTOS RODADOS", por **Julia Andrés de Valls**.
- 4^o grado. - "RACIMOS", por **Julia Andrés de Valls**.

GEOGRAFIA

Carlos H. Pizzurno. - Pequeño Atlas y Geografía de la República Argentina, compuesto de 26 mapas en colores trazados por su primer editor, el Profesor **Aquilino Fernández**. (Nueva edición puesta al día, notablemente corregida y aumentada).

GEOMETRIA

Aquilino Fernández. - Elementos de Geometría teórico-práctica para los niños. - (Nueva edición).

DIBUJO

Cuadernos de Dibujo "EL ARGENTINO", por el Prof. **Aquilino Fernández**. - Curso metódico, compuesto de 12 cuadernos.

F. CRESPILO, EDITOR

BOLIVAR 369

BUENOS AIRES