



EL AMIGO DE LOS NIÑOS

LIBRO DE LECTURA
Para 1er GRADO.
Por Clotilde Ortelli

~ EDITORES ~
A. KAPELUSZ & C^{ía}

PRECIO
DE VENTA \$ 1.—

B^º Mitre 1242 al 46
~ Buenos Aires ~

LL
1926
ORT

BB $\frac{A}{80}$ 3

PERTENECIÓ A PABLO A. PIZZURNO



00012416



EL AMIGO DE LOS NIÑOS

LIBRO DE LECTURA
PARA 1^{ER.} GRADO

POR

CLOTILDE ORTELLI

SEGUNDA EDICIÓN

Aprobado por el H. Consejo General de Educación de la Provincia de Buenos Aires, en el concurso de textos escolares para los años 1926-1929

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

EDITORES

A. KAPELUSZ & Cía.

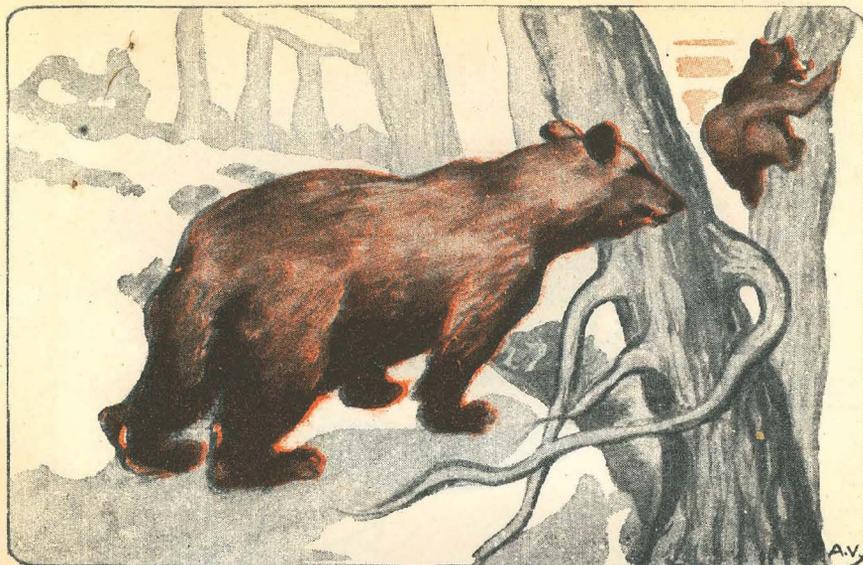
1242 - Bartolomé MITRE - 1248 Buenos Aires

1926

EL AMIGO
DE LOS NIÑOS

LIBRO DE LECTURA
PARA EL GRADO

Queda hecho el depósito
que marca la ley 7092.



oso

OSO

o so

O SO

o s o

O S O

o so

O SO

oso

OSO

soso

SOSO

so

s

o



asa

asa

a sa

a sa

a s a

a s a

a sa

a sa

asa

asa

sosa osa

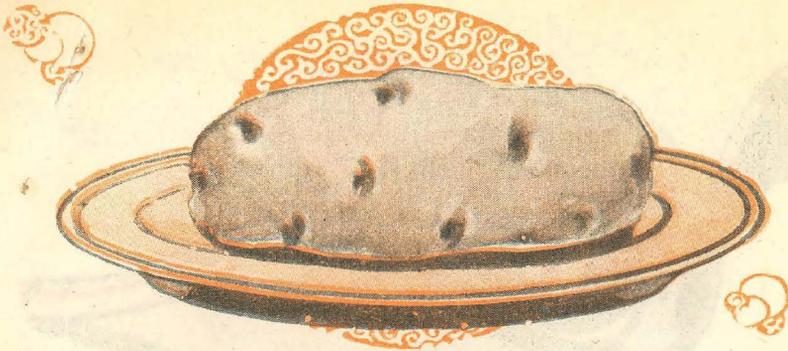
sosa

aso osa

aso

sa a

sa a



papa
 pa pa
 pa pa
 pa pa
 papa

papa
 pa pa
 pa pa
 pa pa
 papa

sopa

paso

pasa

opa

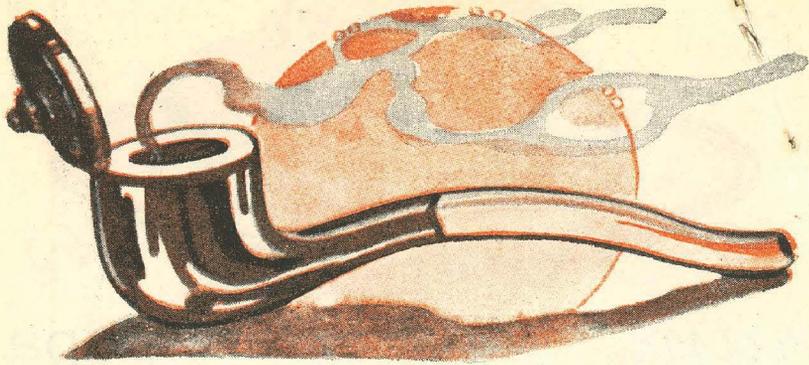


popa
 sapo
 sa po
 posa
 papo

sopa sosa

pa po p

pa po p



pipa
pi pa
pi pa
pi pa
pipa

pipa
 pi pa
 p i p a
 pi pa
 pipa

piso
 piso

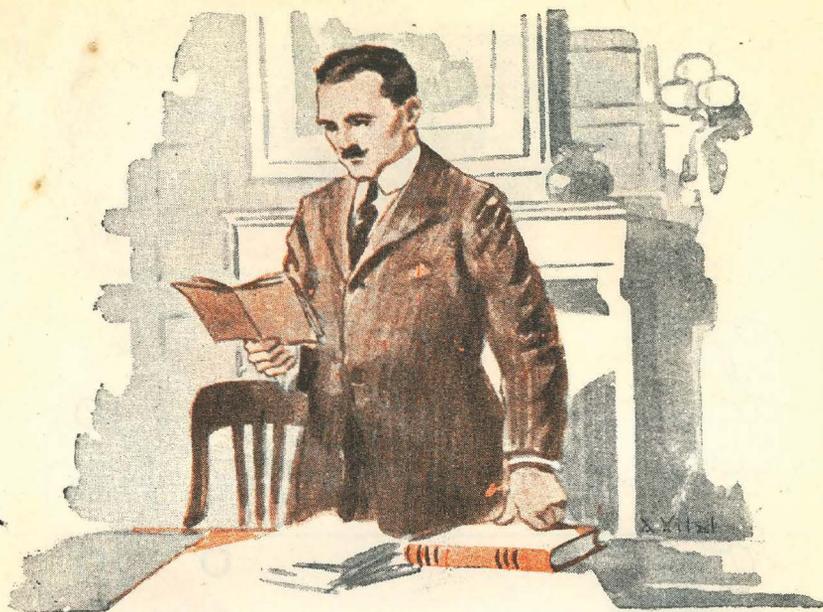
pisa
 pisa

sisá
si sa

sisa
 si sa

i pisi

i pi si



papa

papá

paso

pasó

aso

asó

piso

pisó

papá

así

pasó

papa

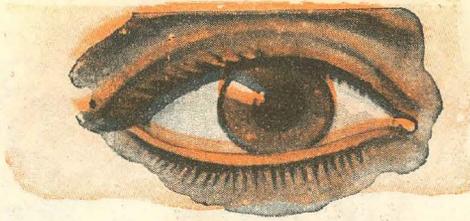
posó

asó

pisó

paso

*papá así pasó papa
posó asó pisó paso*

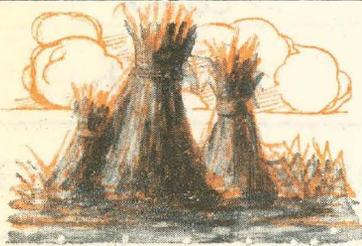


ojo
o jo
o j o
o jo
ojo

ojo
o jo
o j o
o jo
ojo

ajo jopo

ajo jopo



paja

pa ja

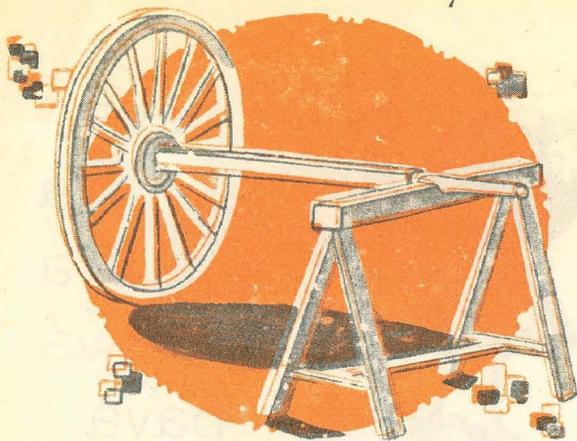
jo ja



ají

a jí

ji j

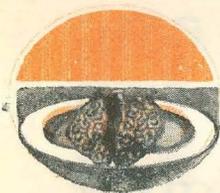


eje
eje
eje
eje
eje

paje

aje

paje aje



seso

se so



pesa

pe sa

pese

esa

pepa

sepa

peso

eso

e E e E

je se pe

ese eje

pese ese seso

ese ajo

Ese eje.

Ese paje.

Ese oso pisa paja.

pava
pava
pava
pava
pava

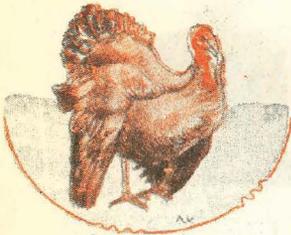


pava
pa va
p a v a
pa va
pava

vaso

Eva

vasija



pavo

pa vo



oveja

o ve ja



viso

vi so

ave

vive

visaje

vivo

viva

aviso

pavesa

aviva

ave viva

pavo vivo

pesa ese pavo

vi a papá

va vo ve vi v



uva
uva
uva
uva

uva

u vu ju pu su

usa use uso

upa opuso supuso

supo pupa puse

S Sosa

S Sosa

Sopa sosa.

Su oso.

Su vasija.

Soša usa esa pava.

Eva Sojo se puso ese viso.



oso	so	sa	se	si	su	s
papa	po	pa	pe	pi	pu	p
ojo	jo	ja	je	ji	ju	j
pava	vo	va	ve	vi	vu	v

oso	sapo	ajo	pavo
asa	sopa	paja	vasija
seso	peso	eje	oveja
sisá	pipa	ají	aviso
supo	supuso	—	—

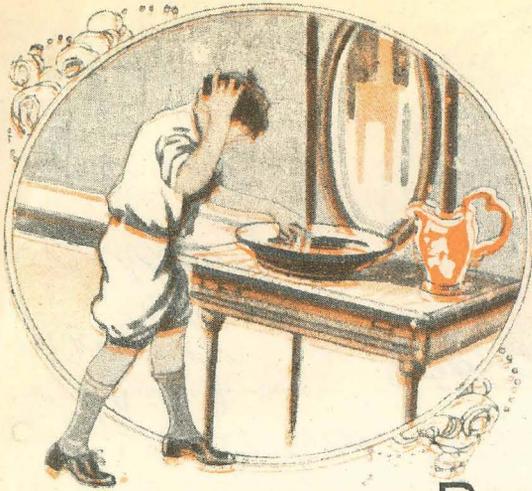
J. José

J José

José usó ese vaso.

Eva pesó ese pavo.

Sojo usa esa vasija.



asea

a se a

asea

Pepe se asea.

apea sea pasea posea

vea aseo seseo veo

apeo posee asee apee

vea esa ave

asee ese piso

veo paja

veo su vasija

Papá se apea.

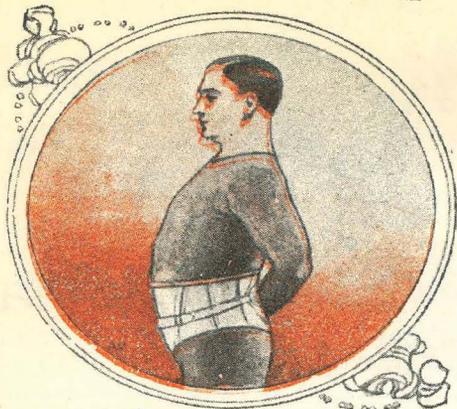
Poseo esa pipa.

Ese oso se pasea.

José se asea.

P Pepa

P Pepe



faja

faja
faja
faja
faja

fa fo fe fi fu f

sofá fajo fofa

fase foso foja

jefe fea fosa

afea fijo fusa

Esa faja, ese sofá, ese eje
Josefa, use esa faja.

Ese jefe, ese paje.

Eva, pese ese pavo.

Eva

Sojo

Josefa

Pepa

Sosa

Pepe

*E**S**J**P*

E

S

J

P

¿Aseo ese piso?

¿Aso ese pavo?

Papá ¿peso esa oveja?

Josefa ¿pasó Pepe?

—¿Se usa esa faja?

—Sí, Eva, se usa.

—José ¿se va Sojo?

—Sí, se va.

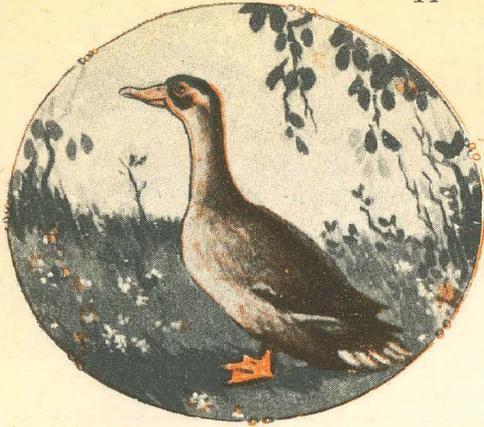
A

A

¿

?

—



pato
pato
pato
pato
pato

to	ta	ti	te	tu	t
topa	pito		voto		topo
tapa	pata		pita		sota
ata	tajo		veta		teja
té	tipa		tea		tejo
tipo	atusa		tuteo		tufo

Jovita teje.

Pepita asó ese pato.

¿Ato a esa oveja?

Oto tutea a José.

O Oto

O Oto



pala
pa la
pala
pa la

pala

la lo le li lu l

ala

sala

tela

palo

tilo

asilo

lisa

lija

valija

vale

leo

paleta

lee

pileta

jalea

polea

lava

vela

luto

lujo

lila

lujosa

alisa

alita

U Ulisa

U Ulisa

fila	pela	tala
lote	pila	loto
pelo	lisa	ola
solapa	pelea	pelota
palote	aleta	olivo
veleta	polea	jalapa

lúpulo	pétalo	sépalo
ópalo	título	pólipo

Pula usa luto.

Elisa lava la sala.

Tula alisa la tela.

Ulisa sale.

Olavo pela la alita.

Otelo le lee a Tito.

Julita se aleja.

T Tula

T

Tula

mate
ma te
ma te
ma te
mate



ma
mo
rne
mi
mu

mapa

suma

puma

sémola

lomo

mula

álamo

misa

imita

Elisa pesa la masa.

Amo a mamá.

Salomé imita a Tula.

¿ Se asomó Alejo ?
 ¿ Comió mate Tomasa ?
 ¿ Amasó Lola ?
 ¿ Lavó la mesa Lila ?

L Lola

L Lola

tina
 ti na
 tina
 ti na
 tina



na
 no
 ne
 ni
 nu

tuna	luna	mano
pino	nene	manea
jinete	nulo	mani

La nena Susana le pone una pipa
 a su monito.

Su monito fuma, imita a Manolo.
 Manolo no se enoja.

¡Malo, malo, Lino!

¡No mate a ese sapo!

— ¿Tomo ese vino, Mila?

— ¡No, Ana, vino no!

M M ; ! N N

nido
 nido
 nido
 nido
 nido



do
 da
 de
 di
 du

nudo	dado	poda	dama
duda	diva	dedo	fideo

Élida pide sopa de sémola.

Ada se la da.

— ¿Sopa sola me da, Ada?

— No, mimada, toma una masa.

Alida, dame ese vaso de soda.

Nélida devana una madeja de seda.

Numa Medina pide una moneda.

— ¿Anudo la lana, mamá?

— Sí Adela, anúdala.



loro
 loro -
 loro
 loro
 loro

...ro ...ra ...re ...ri ...ru r

—¿ Dame la patita, lorito ?

—¿ La pata? ¡ja, ja, ja!

—¿ La papa, la sopita lorito?

—¡ La sopita, la sopita!

aro pájaro toro arado
 marino tero verano jareta
 arito pareja arena madera
 lira marea oreja torero

D Dora Dorotea.
 D Dora Dorotea

F Felisa Fedora Fidela
 F Felisa Fedora Fidela

Una pera madura.

Felipe tira arena.

Felisa mira la luna.

Dorotea no se apura.

Madera dura.

Pediré la sopera.

Tero o terutero.

Marina adora a su mamá.

Sara ora.

Fedora toma la tetera.

Le daré una lira.

dorado futuro parada
dinero serena lorito
arito mejora marea
oloroso mariposa parafina
panadero marinero pajarera



rosa

ro sa

rosa

ropero

romero

rana

rada

remate

resina

risa

rulo

rifa

rutina

roe

rejojo

—¿Dame ese ramo?

—No, Marina, se lo daré a

· Rita.

Para ti será la rosa.

Una rama de ruda.

Dora repasa la ropa.

Romeo mató una rata.

ro... ra... re... ri... ru... r

R Rosa

R

Rosa

faja	fa	fo	fe	fi	fu	f
pato	ta	to	te	ti	tu	t
pala	la	lo	le	li	lu	l
mate	ma	mo	me	mi	mu	m
tina	na	no	ne	ni	nu	n
nido	da	do	de	di	du	d
loro	...ra	...ro	...re	...ri	...ru	r
rosa	ra...	ro...	re...	ri...	ru...	r

E S J P A O U

E S J P A O U

T L M N D F R

T L M N D F R

Elena Serafina Jenaro

Pura Alina Odina

Ulisa Teresa Luvina

Marino Nora Dima

Filomena Ramona Romeo

asno

asno

asno



as

es

is

os

us

—¿Es malo ese asno?

— No, no es malo.

Ese asno es de Estela.

Estela irá de paseo.

Espera a su esposo.

asta

asma

astuto

espina

espuma

esfera

amaos

isla

islote

Coma la espada, Ítalo.
 Sopa espesa, pide Irene.
 Pedí estopa de lino.
 No seas malo.

I Ida

i ida



olmo
 ol mo
 olmo
 ol al
 el il ul

—Aldo, ¿podo el olmo?

—Sí, Rafael, pódalo.

Toma la podadera.

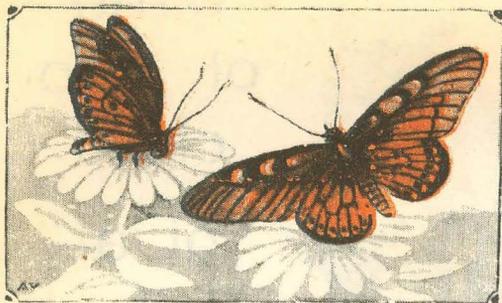
El esposo de Elma es alto.

Elsa es altiva.

Olmedo se olvidó la
 espada.

Toma, Elmira, el espejo
 de la sala.

*olvidado altura alpino
 altivo último leal
 olfato real Ismael*



antena
an te na
antena

Veán esa lámina.

Una mariposa leve reposa.

-¿ En una rama ?

-No, en la rama no.

an en on in un

anta andino envase

peón ensenada invita

león ondulado untura

envenena inválido undoso

Andina va en un asno.

Éste se para; es un asno indomado.

—¡Anda, anda, asnito!

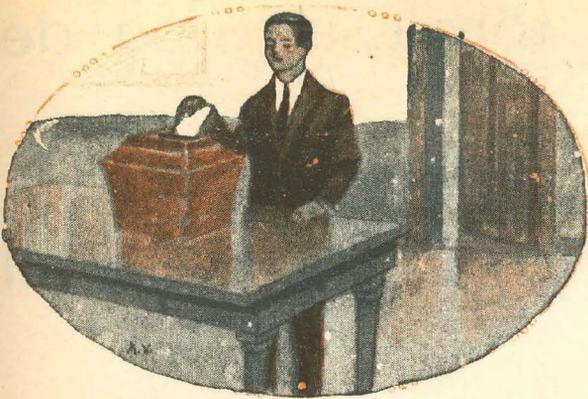
Antonino lo toma de la oreja; pero
el asno no anda.

V

V

Videla

Varela



urna

ur na

urna

ur ar or er ir

Esa es una urna.

*Arturo Orfila depositó
su voto en la urna.*

arveja

artesa

armado

ornato

orla

ermita

leer

artesano

armero

ordena

roer

poseer

peor

loor

asear

Deseo ir a la ermita.

Puso el arma en el ropero.

Arde esa vela.

Armida toma la ropa de Úrsula.

Va a ir al lavadero.

Elmira Orduna mira el arpa.

Irma ordena su ropa en el ropero.

¿No pudo irse Vera?

*armadura ardoroso antesala
alpino arponero esfera
ornato endoso andino
ondulado olvidado último
intima indomado estera*

asno	as	os	es	is	us	s
olmo	al	ol	el	il	ul	l
antena	an	on	en	in	un	n
urna	ar	or	er	ir	ur	r



bote

bo te

b o t e

bo te

bote

bo

ba

be

bi

bu

b

nabo

bota

bonete

boa

aldaba

abeja

jabalí

jarabe

búfalo

bebida

bufete

bife

Albino sube al bote.

El bote es de Urbano.

Albino maneja el remo.

¡Rema, rema, marinerito!

Rita alaba a Sara.

El bote es de Felipe Videla.

Liberata besa a su mamá.

Burela pide una banana.

Sabina se pone la bata.

Urbano dibuja un lobo.

Suba, suba, monito.

El babero de la nena es
de seda.

Albina toma té.

El té es bebida sana, si
no se abusa.

<i>arboleda</i>	<i>sábana</i>
<i>órbita</i>	<i>batata</i>
<i>ruboroso</i>	<i>júbilo</i>
<i>taburete</i>	<i>fábula</i>
<i>aljibe</i>	<i>boleto</i>

B Benito

B

Benito



araña
 araña
 araña
 araña
 araña

La araña teje su tela.
 ¿Es dañina la araña?

ña	ño	ñe	ñi	ñu	ñ
piña	estaño	leñoso	viña		
ordeña	uñero	tañido	sañudo		

Isabelina tiñe un paño.
 Benita usa moño.
 El niño apila leña.
 Mañana iré al viñedo.

— ¡Al baño, al baño, niña!

— Sí, mamá.

La niña se baña a la mañana.

El baño es sano.



jarra

jarra
 jarra
 jarra
 jarra

...rra ...pro ...pre ...pri ...rru rr

La señora de Serra puso
 arropo en la jarra.

Pide a Irma la deje arriba
 de la mesa.

parra barrote terremoto
 borra barrera barrilete
 barro arroja derretido
 barreno morrudo tarrito

El forro de seda.
 Teresa arropa a la mena.
 El perro es leal
 Sube a la torre

panorama

señorita

víbora

perrito

parada

rojo

marino

forrado

aroma

morera

rodaja

taburete

arrima

overo

rubí

romero

reja

derrama

oreja

aserradero

narra

ordeña

terreno

arrasado

arboleda

retama

rebaño

tapera

ribera

arrea

I V B

I V B

Irene

Ida

Isolina

Vera

Videla

Varela

Benito

Burela

Barreda



¡Ñato, ñato!
 ¡No seas malo,
 perrito!

Deja al minino.

N Ñ



cuna
cuna
cuna
cuna
cuna

cu ca co c

Rebeca saca la muñeca de la cuna.

La coloca en el carrito.

Ata al carrito un perro lanudo.

Éste no camina.

Rebeca toma una caña.

Toca al perro ¡ico, ico, perrito!

Pero el perrito no anda.

cama vaca careta
cadena conejo escudo
ocurre pico copete

C Catalina

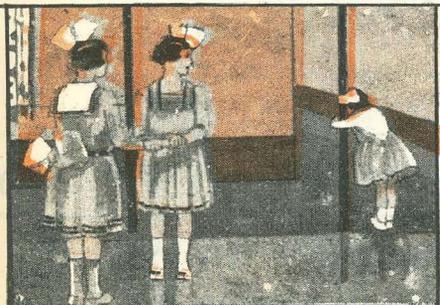
C Cora

silla
si lla
silla
si lla
silla



lla
llo
lle
lli
llu

botella anillo ballena
sillita pollito cabelludo



¡No llore, no llore,
Corina!

Si se calla, esta
sillita de oro la
llevará.

Ésta, es una sillita rara.

La señora llama
a Catalina.

La niña acude al
llamado.

La señora le da
una olla.



Le pide la llene en la canilla.



payaso pa ya so
 p a y a s o
 pa ya so payaso

ya yo ye yi yu y

El payaso está al lado de un caballo.
 Ya sube, ya baja de él.
 Yo no le temo a ese payaso.

boya joya bayo yacaré
 yate yodo yuca yuyito
 yeso raya yema ensayo
 rayo yute oye ayuno

Y

Y



El payaso y la silla.

La rana y el sapo.

La nena y su muñeca.

Llosa asó un pato y un pollo.

—Llama a Lola.

—Ya la llamé.

Oye y calla.

Ya llevé la sillita.

Ll Llosa

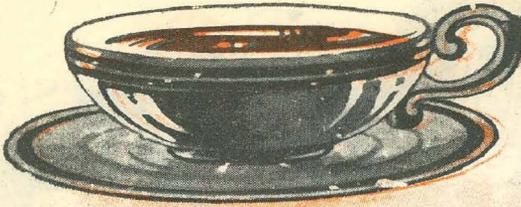
LI Llosa

Cayetano estuvo una semana en la casa de Pelayo.

La casita está a la orilla de un arroyo.

Cayetano le ayudaba a Pelayo.

Llenaba la pileta, ordeñaba la vaca y ataba el caballo al carro,



taza
taza
taza
taza

taza

za zo zu z

Veán esa taza. Es de loza fina y azulada.

Zulema la utiliza.

*pizarra tira buzo
 pozor zapato zurrado
 azulejo cabera carozo*

¡No seas perezoso!

El zorro es astuto.

El vino es zumo de uva.

Utilizo la azada.

Zapata enlazó el caballo.

Z

Z



cebolla

cocina

ce bo lla

co ci na

ce

ci

Azucena pone en la cacerola: un pollo, tocino y una cebolla.

Cocina la comida para Celina, Alcira y Célica.

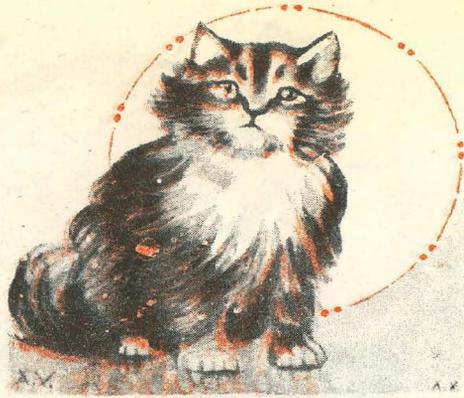
cena cereza cerrojo
ceja cerradura cerilla
cima vecina cédula

Necesito un pocillo.

Recibí la cebada.

Lucila saca ceniza.

gato
ga to
gato
ga to
gato



ga
go
gu
g

Ese gato es de Angora.

Me lo regaló mi amiga Olga.

Se llama Mimí.

Mimí es un pillo.

Corre al conejito, pero no lo daña.

Yo no le pego, sólo le digo:

¡pícaro, pícaro, gatito!

soga

gasa

ágata

gallo

fogata

goloso

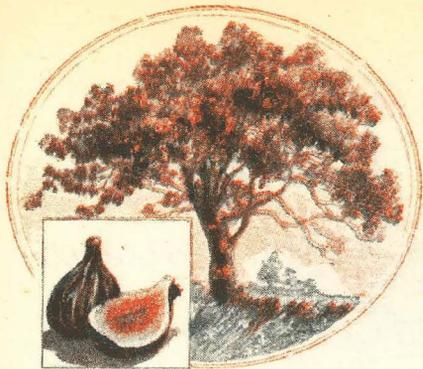
gusano

laguna

agujero

Jovita, dame la aguja.

Yago es goloso.



higo
hi go
hi go
hi go
higo

hi ha ho he hu h

Gabino come un rico higo.

Se lo ha dado su mamá.

—¿Lo como todo, mamita?— dice
Gabino.

—Sí, hijito, pero pélalo.

Así no se te llagará la boca.

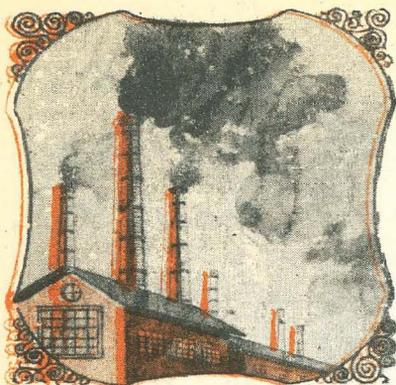
hilo hígado hoja ahora
hule harina hace hamaca
helado buho cohete ahumo

El herrero lleva el caballo herrado.
Ya hice la hebilla.

¡No se olvide, eh!

¡Ah!, ya lo veo a Galo.

G G ¡ah! ¡oh! ¡eh!



chimenea
 chimenea
 chimenea
 chimenea
 chimenea

De la chimenea sale humo.

chi cha cho che chu ch

mechero pichicho lechuga
 mochila puchero cuchara
 lechura cuchillo choza
 mecha chuño achicado

Hice un chocolate espeso.

Lleva el coche a la cochera, dice
 Homero.

Haedo usa chaleco de pana.

Ochoa sube a la azotea.

Habita una choza.

H Hipólito

H Hipólito



Para el coche.

Baja la señora, mira el número de la chapa y llama.

Sale un niño.

La señora lo saluda y le dice:

—¿Vive en esta casa la señorita Hipólita Puchuri?

—No, señora. La señorita Hipólita se mudó la semana pasada a la calle Chile número ocho.

Ch Chile China Chacabuco

La lechura es un ave.

Le temo a ese bicho.

El canarito come lechuga.

bote	ba	bo	be	bi	bu	b
araña	ña	ño	ñe	ñi	ñu	ñ
jarra	...rra	...rro	...rre	...rri	...rru	rr
cuna	ca	co	—	—	cu	c
silla	lla	llo	lle	lli	llu	ll
payaso	ya	yo	ye	yi	yu	y
taza	za	zo	—	—	zu	z
cebolla	—	—	ce	ci	—	c
gato	ga	go	—	—	gu	g
higo	ha	ho	he	hi	hu	h
chimenea	cha	cho	che	chi	chu	ch

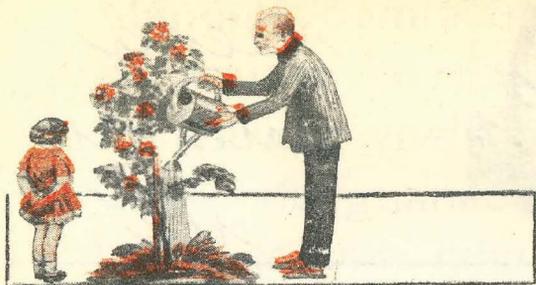
N C Ll Y Z G H Ch

Ñ C Ll Y Z G H Ch

Célica Llosa Yago

Zulema Gabino Hipólito

Chile Celina Galo



anciano
an cia no
ia

labio
io

viuda
iu

pieza
ie

El anciano Emilio riega.
Su nietecita Amelia, una
bella rubiecita de un año y
medio, mira.

La viuda Celia vive en un
palacio.

¿La alivió el remedio?

¿Se murió el canario?

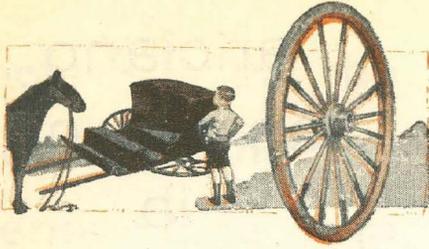
¿Viene el ciego?

Ercilia lee el diario.

dalia
patio
viuda
fiera

piano
lirio
ciudadano
cielo

i { a ia
o io
u iu
e ie



rueda
rue da
ue

guanaco cuota ruido
ua no ui

cuello muelle hijuela agua
guayaba antiguo juiciosa cuida

El isleño mató una iguana.

La yegua toma agua.

El herrero usa el fuelle.

Dionisio juega a la rayuela.

Luisito tiene sueño.

—¿Se aguó el paseo, Duilio?

—Sí, se aguó; se le ha salido la
rueda al carruaje.

u

- e
- a
- o
- i

ue

ua

uo

ui

Manuela comió un buñuelo.
 Se mueve la rueda.
 La gaviota vuela alto.
 Cuero de guanaco.
 Luisa es una niña juiciosa.
 Mi abuela es la dueña de ese
 carruaje.
 La viuda Mariana cuida la escuela.



hiena
 hierro
 hielo
 huevo
 huella
 ahueco
 vihuela

La hiena es una fiera.
 La cocina es de hierro.
 El perro roe un hueso.
 En el hueco hallé una pelota.
 El hielo se derrite.
 Elpidio toca la vihuela.



jaula
jau la
au

vaina
ai

chaucha
aire

caudaloso
vainilla

lauchas
zaino

Adelaida tiene un canario. Lo saca de la jaula y lo acaricia.

Si lo deja solo, no se escapa; está habituado a su encierro.

A la mañana lleva la jaula al patio y le pone agua y lechuga.

El canarito es el mimado de Adelaida.

Jaime toca la gaita y Aurora baila.
El gaucho tiene una vaina de cuero.
El gato cazó una laucha.



peine
pei ne
ei

deuda
eu

boina
oi

bou
ou

Eufemia ha peinado a Natalia.
Natalia irá de paseo a casa de su abuela.

Una lata de aceite.

Eusebio paga una deuda.

La boina de Zoilo es roja.

ei

eu

oi

ou

austero

auspicio

aislado

*estoy muy pejerrey hay
oy uy ey ay
Hay agua en la pileta.
Estoy en casa de Julieta.
Hoy no puedo ir, Eustelia.
Soy muy amiga de Paulina Rey.
Peineta de carey.*



lío
lí o
río
estío
vacío

fía	tía	fíe	ríe
país	baúl	maúlla	oído
púa	falúa	dúo	huída
habitúe	leído	reí	reúne

Raúl lleva al asilo un lío de ropa.
Lo envía su tía Rosaura.

La laboriosa viuda, lava todo el día. Así se gana la vida.

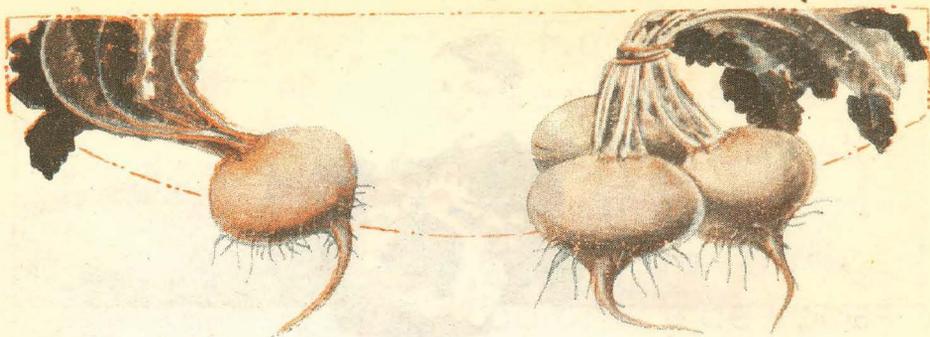
Ahí está Rosalía.

A su lado se ve un pollito.

La niña le da comida.

El animalito come y luego deja oír el pío, pío, pío.





nabo
na bo

nabos
na bos

bos

bas

bes

bis

bus

bostezo

bastilla

nubes

bebes

abismo

arbusto

robusta

sabes

Robustiano cosecha nabos y habas.
Abastece a su familia.

—¿Llamabas, mamá?

—Sí, Sebastiana; llévale este ramo
de aljabas a tu tía Rosaura.

El niño bosteza; tiene sueño.

Mario busca el bisturí.

Hoy cayó un chubasco.

¿Sabes si es un arbusto?

Pesa el lío en la báscula.



Cosme viene de la feria.

En el pesado cesto lleva: habas,
nabos, espinacas, chauchas, espárragos,
ajos, arvejas, remolachas, ajíes y dos
atados de berro.

*castaña costilla desfile sauces
cuscuta chispa nichos husmea
modista gasta orejas dedos
agujas palas lista hosco*

Me gusta ir a la escuela.

Custodio mira al cisne.

Gustavo no molesta a los animales.

Justina lee una historia chistosa.

ces chas dos gas has jos las



En las inmediaciones de la casa de Ernesto, hay muchos pájaros de bellos colores y de voces melodiosas.

Todos los días el niño sale en busca de nidos.

¡Y cómo goza si halla alguno !

Mira los huevecillos o los delicados pichones, pero jamás los toca ni les hace daño.

Ernesto llama a los pájaros sus amigos.

*Tomás lleva pollos, gallinas y palomas.
¿ No te pones los anillos ?
No comas muchas golosinas.
Trés ¿ has comido las masas ?
No seas fastidiosa.*



El jueves, Bautista, pescó en el río lisas, pescadillas y pejerreyes.

En una cesta, los llevó a su casa.

Sacó los mejores pescados y

se los regaló a su tía Nieves.

postigo puños perros corres
 vestido tosco boyas vista
 testigo rizos razas vispera

¿Tienes las llaves, Moisés?

El dueño de esos terrenos se llama Augusto Pazos.

¿No oyes el pío, pío de los pollitos?

Dices muchos disparates.

No corras, Arístides.

Peñasco elevado.

ñas pos rras tos vis yus zas



¡No te muevas! ¡No hagas ruido!—decía Celestina a Modesta.

Veo una mariposa posada en el helecho y hoy no se me escapará.

Y Celestina caminaba despacito, despacito, pero en un descuido pisó unas hojas y ¡zás! cayó; se lastimó las rodillas y la mariposa al oír ruido, voló.

bas	ces	chis	des	fos
gas	hus	jus	las	llis
nos	ñes	pos	res	pros
sus	tos	vis	yus	zos



balde
bal de
bal bol
bel bil bul

baldosa árbol abultado
rebelde bolsillo débil
bálsamo hábil bulto

Abel está baldado.

Terreno baldío.

Isabel está muy débil.

El mono subió al árbol.

¿Lloras, Ubaldo?

¡Ah, ya sé la
causa!

Toma, toma este
cascabel.

¡Pillito, pillito!

Ya no lloras, ríes
ahora.





El caracol anda despacio, muy despacio.

No se separa de su casa; si se ve atacado se encierra en ella.

Así resiste los golpes.

calzado	alcaucil	celda
chal	abedul	delgado
alfalfa	felpa	nogal
galgo	oyal	perejil
hilvana	Hilda	alcohol

Delfina, la hábil costurerita, cose un vestido para su muñeca.

Saca del costurero el dedal, las agujas y tijeras.

cal	chal	del	ful	gol	hal	jil
-----	------	-----	-----	-----	-----	-----



El desfile de los soldados.

Es el 25 de Mayo.

¡Bello día de sol!

Silvio, desde la vereda de su casa, mira el paso de los soldados, da palmadas y dice:

¡Viva! ¡Viva!

*panal molde albañal fusil
palmera rosas pólvora malva*

Leopoldo ha estado en cama muchas semanas, atacado de pulmonía.

Ahora se ha mejorado, pero está muy débil y delgado.

El médico le ha recetado baños de sol.

mil

nel

ñol

pal

sal



Ahí está Anatilde.

Tiene en las faldas a su muñeca.

La besa y le dice:

¡Sé buena, sé buena ricura!

Casilda baja el toldo.

Oswaldo saca el farol.

Comí un rico pastel.

Palmira tiene un vestido de tul.

Telmo sube al parral.

Uzal es español.

coral

útil

naval

roldana

corral

laurel

talco

válvula

albayalde

barril

boza!

azul

rol

rрил

tel

vil

yol

zul



Arnoldo, el albañil, lleva un pesado balde de cal viva.

Dejará la cal en la pileta, le echará agua y así la apagará; le añadirá arena y luego utilizará la argamasa.

*bol cal chal del ful gol hil
 jil mal nol ñel pul ril
 rrel sol tal vol yel sul*



bandera
ban de ra

ban
bon
ben
bin
bun

Esta es la bandera de mi país.
Tiene dos colores.
Parece un pedazo de cielo.
En la faja del medio luce un sol.
Para mí es la más bella de todas
las banderas.

¡Yo te saludo!

*bandeja bencina abunda
bendice bandada deben*

*Rubén lleva un banco.
La niña bondadosa no mo-
lesta a los animales.*



¡Cómo se ríe Jacinta!

Le encanta la salida de los gansos.

La niña golpea las manos y dice:
¡uno, dos! ¡uno, dos!. Los gansos en
fila, caminando lentamente y de paso
buscando alimento, se alejan bastante
de la casa y llegan hasta un arroyo.

Ramón tiene una lancha.

El caballo relincha.

¿Te gustan los confites?

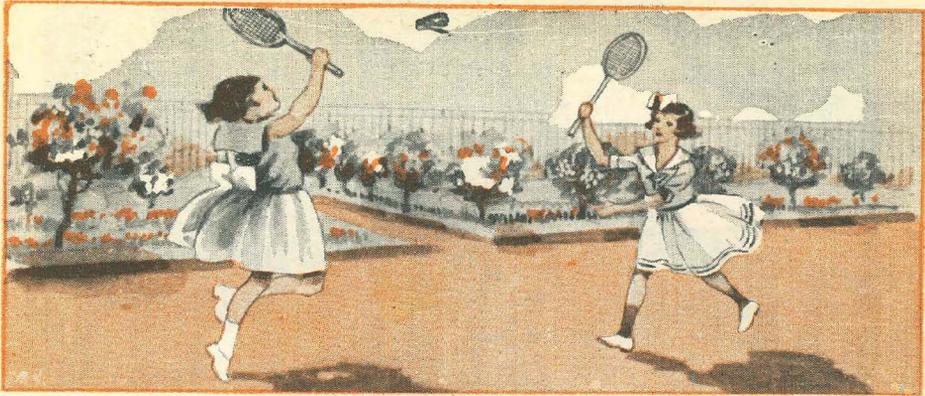
Domingo saca el candado.

cantera centavo juncos melón

góndola jangada hongo lente

mantequilla montura tinta botón

can gon han jun lin man nun ten



Alfonsina y Cándida son buenas amigas.

Asisten a la misma escuela.

Son dos niñas atentas y estudiosas.

En los momentos desocupados juegan juntas, pero jamás riñen.

chinchilla

pantalón

sillón

esponja

punto

sandía

elefante

rodando

cañón

dentadura

colchón

funda

Dante lleva un poste de ñandubay.

¿Es de algodón la camiseta?

Están ordeñando las vacas.

Necesito cinco piezas de puntilla.

chen don fin llon ñan son pan



Ese rancho es de don Laurentino.
 Este es dueño, además, de cuarenta ovejas, cinco caballos y una yunta de bueyes.

Don Laurentino está arando.

Con el arado remueve la tierra y arranca los yuyos.

Los animales no se ven.

—¿Dónde están?

—Están pastando muy lejos, pero antes de la noche volverán junto al rancho.

cucharón	ventana	rincón	oyen
zángano	cayendo	zanja	porrón
ventosa	zancuda	venda	terron

ren	rran	ven	yun	zan
-----	------	-----	-----	-----



¡Simón! ¡Benjamín! ¡Santina! ¡vengan!
¡corran! ¡Viene el oso!

Los niños suspenden sus juegos
y salen inmediatamente.

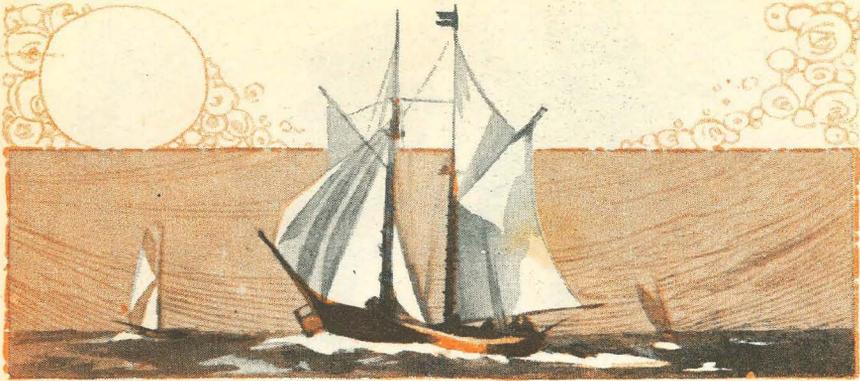
¡Cómo se amontonan!

Don Segundo toca la pandereta y,
al son de la música, el oso baila y
el monito, subido en un banco, hace
muecas.

Cesa el baile. Los niños dan unas
monedas a don Segundo y éste continúa
su viaje.

Recorre las calles; así se gana la
vida.

bon can chen dan fin gon han
jan len llan min nan ñon pan
ran rron son tan ven yun zan



barca
bar ca

bar bor ber bir bur

Es algo interesante la llegada de las barcas pescadoras.

Algunas vienen desde lejos, muy lejos, pero llenas hasta el borde.

La última en arribar hoy, fué "La Barcina".

Su dueño, don Tiburcio, está cansado, pero contento. Ha pescado mucho.

barba borla birlocho
berlina burbuja bergantín



Carlota es la encargada de cuidar el jardín.

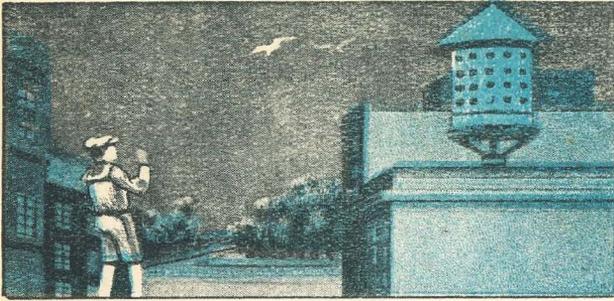
Da gusto verla todas las mañanas regar, escardar la tierra y sacar los bichos dañinos.

Como es tan afanosa, nunca falta en su casa un ramo de rosas, alelías, narcisos, jacintos, nardos o violetas para adornar el comedor.

cerdo	chorlo	garganta
hornero	dormido	cartera
jornalero	nervio	verdura

Stizo cocer los garbanzos.
El barco está cargando en la dársena.

cur dar cher gur her jor nir ver



Al anoche-
cer, al pasar
por la casa de
Fernando, vi llegar al palomar una
pareja de palomas. Estas habían salido
en busca de alimento.

Las palomas se domestican fácil-
mente. Algunas suelen venir a tomar
la comida en las mismas manos de
las personas.

enfermo	collar	fardo	mercado
bicolor	calor	perla	sardina
martillo	portón	teñir	sortija

Utilizo el mortero de mármol.
Hermoso collar de perlas.
¿Firmaron el pergamino?

fir. lar llor mar ñur por ser

A Saturnina le gusta andar por la cocina para hacer pastas y dulces.



La mamá le ha enseñado a amasar, a estirar la masa con el palote y cortarla con el molde.

Todos los sábados amasa, pero nunca lo hace sin ponerse un delantal o repasador.

Los domingos por la tarde, sus amigas Leonor y Pilar suelen ir a jugar y Saturnina las convida con tortas y alfajores:

*tortuga ternero yerba surcir
almorzar arar barrer mayor*

*Ayer Pastor, caró un sorral.
El verdulero terminó de repartir.*

rar rrer tor yur sor



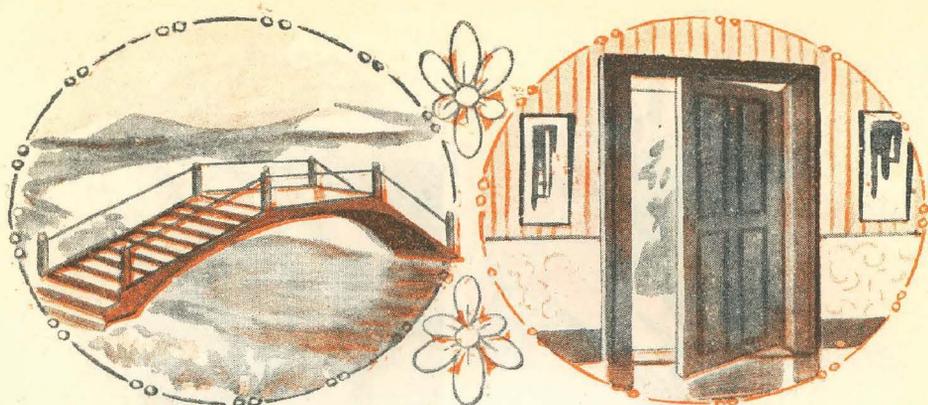
Esos cinco niños son hermanos.
Se llaman: Oscar, Fermina, Norberto, Mercedes y Dardo.

El menor tiene cinco años, por eso no concurre a la escuela.

Todas las tardes, terminada la tarea escolar, juegan.

Unos días lo hacen al: “pescador, pescador, ¿nos dejarás pasar”?, pero la mayor parte de las veces al “gallo ciego”.

bar	cor	chur	dar	fir	gor	her
jur	ler	llir	mar	ner	ñor	pur
rur	rrar	sur	ter	vir	yer	zar



puente
puen te
puen

puerta
puer ta
puer

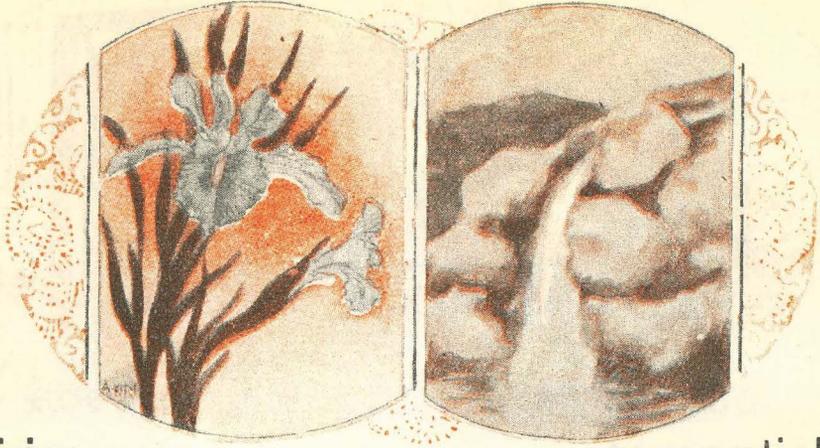
fuerite	diente
gorrión	guante
cuento	cuando

cuervo	hierba
fuerte	pierde
pierna	cuartel

No respire con la boca abierta.
 Damián merienda en la huerta.
 El sirviente lleva una fuente.
 Hay serpientes venenosas.
 Una infusión de manzanilla.

Juan, el hijo del chacarero, juega
 con el perro guardián.

Es un animal paciente y no muerde
 sino cuando lo atacan.



lirios
li rios
rios

manantial
ma nan tial
tial

paraguas	cofias	vuelta	piel
después	fiesta	anual	riel
diosma	hueste	sueldo	hiel

Domingo Faustino Sarmiento se ocupó especialmente de mejorar las escuelas y aumentar su número.

La hiel es amarga.

Un fuerte viento derribó varias viviendas.

Pascual asistió a la fiesta.

Daniel vuelve cansado; anduvo dos leguas a pie.



¿Le tienes
miedo al conejito?

Eres tan tímido
como él.

No te asustes,
no te hará daño;
es un animalito

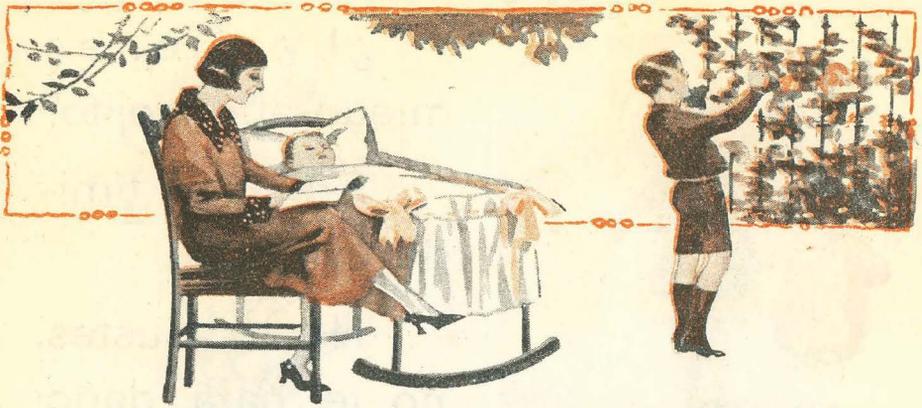
inofensivo; cuando se ve atacado no
piensa en resistir, escapa como lo
hace ahora.

¡Mira cómo corre! ¡Cómo se estira
su cuerpo!

Lástima no poderlo cazar, así verías
sus dientes afilados, tocarías sus largas
orejas y su sedosa piel.

¿Te gustaría nene tener un conejito?

Le diré a mamá qué nos consiga
uno y cuando le demos hojas de
repollo, verás cómo las devora.



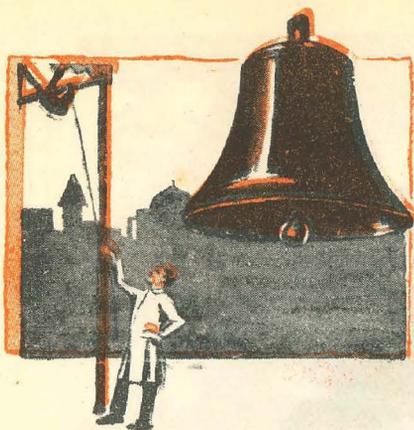
La cariñosa mamá, sentada bajo la enramada, mece la cuna de su hijita, una nena robusta y sonrosada.

A pocos pasos de ella, Israel coloca las tiernas ramas de la enredadera, por las aberturas del enrejado.

*enrosca enrarecer sonrisa
honrado enredadera alrededor
Ulrico Conrado Israel*

Los niños juegan alrededor del árbol.

*Ulrico es honrado.
No rías tanto, Conrado.*



campana
cam pa na



tambor
tam bor

pampero
empieza

embudo
biombo

tambo
empeño

Tan...! talán...! tan...! suena la campana de la escuela.

Los niños se forman y marchan a los salones.

Está lloviendo y los niños no pueden jugar en el patio; igual se divierten, juegan en una habitación.

Humberto toca el tambor y Mamberto hace sonar la corneta.

Sus hermanitas toman también parte en la fiesta.

Bailan con entusiasmo y llevan muy bien el compás.



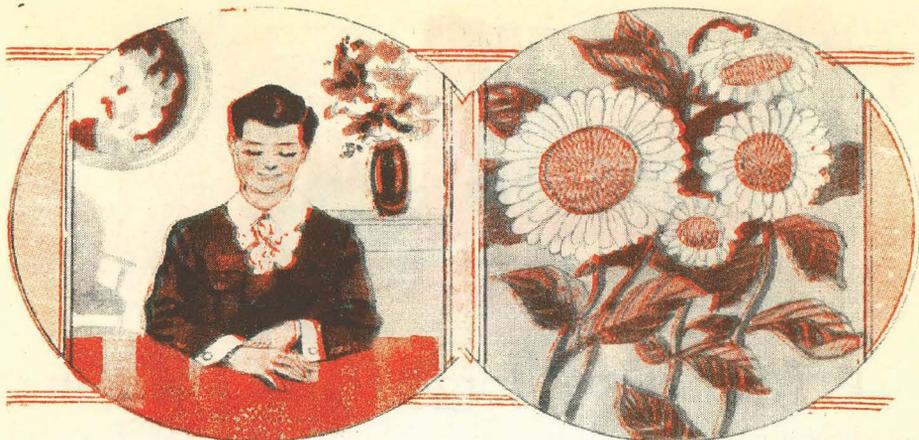
Colomba y Amparo salieron a dar un paseo por los alrededores de su casa.

Recorrieron el campo, juntando margaritas, campanillas y amapolas, e hicieron con ellas un ramo cuando se sentaron a descansar bajo el ombú.

Al volver del paseo, llevaron el ramo a la abuelita.

La anciana lo recibió sonriente y regaló a sus nietas una caja de bombones.

*empanada bomberos compone
bombilla tumba bambú
relámpagos columpio combate*



gemelos
ge me los

girasol
gi ra sol

ge gi

*género geranio página gente
gigante gelatina gendarme girar*

Gervasio tiene unos hermosos gemelos.

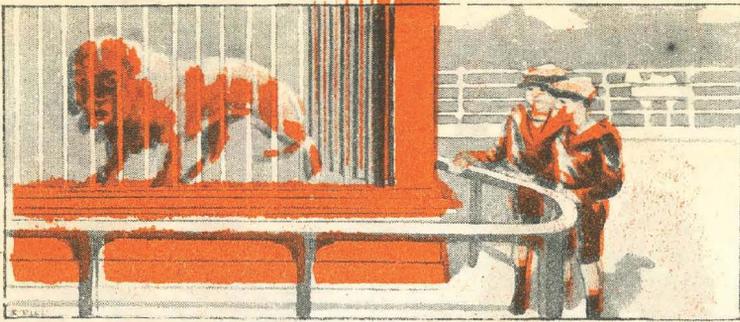
Miren al girasol. Le llaman así, pues da vuelta hacia el sol.

El general don José de San Martín luchó por la independencia de su país.

Los niños argentinos deben recordarlo con veneración.

Al dirigirse Virgilio al colegio, vió caer a un albañil desde un andamio.

La genciana es amarga.



El domingo, Jorge fué al Jardín Zoológico.

Lo llevó su hermano Gerardo, un niño tan bueno como generoso.

A Jorge le llamó la atención un camello. Este caminaba a pasos lentos, como agobiado por el peso de sus dos gibas.

Después de ver al camello se dirigieron hacia donde estaba el elefante.

Gerardo le dijo a Jorge: este animal gigantesco es muy inteligente.

En algunos países, el elefante vive en estado salvaje, pero le dan caza valiéndose de medios muy ingeniosos.

A la salida pasaron por la jaula de los leones.

En ese momento, el rey de la selva rugía.



guitarra
gui ta rra
gui

higuera
hi que ra
que

águila juguete anguila quirmalda
jilguero quijarro persigue hoguera

Santiaguito estudia la guitarra.

Cuando su amiguito Guillermo lo escucha, se tapa los oídos, pero lo hace por burlarse; él no se enoja y le dice: te ríes ahora; ya te gustará escucharme cuando sepa tocar alguna pieza bonita.

Como Santiaguito es inteligente, llegará a ser un buen guitarrista.

Guido se ha subido a la higuera.
Arranca higos.

Águeda los recoge en el delantal.



cigüeña
 ci güe ña
 pingüino
 pin güi no
 güe güi



La cigüeña vuela muy alto; al pingüino no le permiten volar sus cortas alas .

*desagüe vergüenra piragüita
 averigüe yegüita pedigüeño
 degüello Echagüe agüita*

¡Paragüero! ¡Paraguas y paragüitas!

—¡Mamá, mamá! pasa el paragüero.

Sale la mamá y lo llama.

—¿Desea un paraguas, señora?

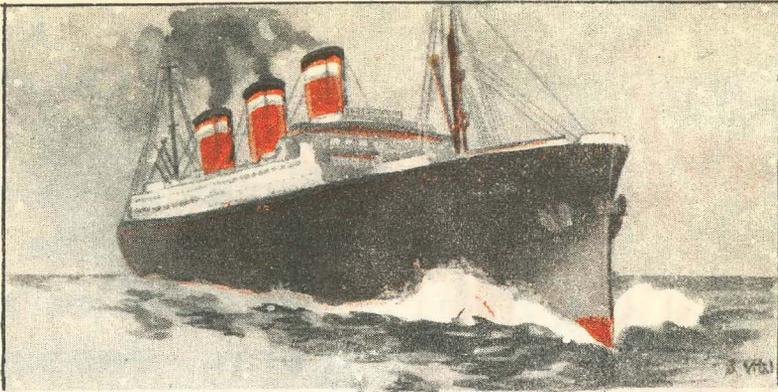
—Sí, enséñeme algunos.

El vendedor saca varios paraguas.

La señora elige uno de seda y lo paga.

Y el paragüero se aleja diciendo:

¡Paraguas y paragüitas! ¡El paragüero!



buque
 bu que
 bu que
 bu que

buque

quilla
 qui lla
 quilla
 qui lla

quilla

que

qui

orquesta esquila pequeño quema
 quinina pesqueria quiste quina
 botiquin esquina quinqué quinta

El buque marcha a toda máquina.

Cuando llegue al puerto y desembarquen los pasajeros, pasará al dique.

Allí permanecerá varios días para que le reparen la quilla.



Raquel, Joaquina y Quintín, acompañados de su mamá, vuelven de la estancia.

Los niños hubieran deseado quedarse unos días más, pero como las vacaciones han terminado, saben que es necesario volver a la escuela.

Jamás olvidarán los momentos pasados en el parque de la estancia, cazando mariposas, jugando en las hamacas o mirando a los cisnes y patos pasear en el estanque.

Por eso a menudo repiten:

¡Qué hermoso era todo aquello!

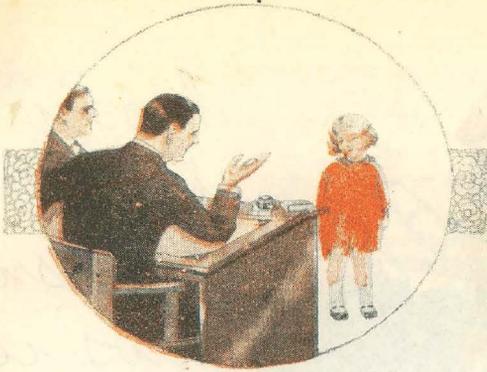
¡No juegues, Enrique, quédate quieto!

¿Quieres darme queso?

Quiroga esquila ovejas.

L Quesada

Q. Quesada



examen
examen
examen
examen
examen

xa xo xe xi xu x

Mi hermanita Xenia, rindió examen con éxito.

Fué felicitada por la mesa examinadora, a pesar de ser ésta muy exigente.

Xenia estaba segura del éxito de su examen, pues había estudiado con ahincó durante todo el año.

axioma tóxico maxilar
máxima anexo conexión

Una bolsa de oxígeno.
Ezequiel pide auxilio.
Máximo dibuja un exágono.

X Xenia

X Xenia



kiosco
kiosco
kiosco
kiosco
kiosco

ki ke ko ka ku k

En el kiosco de la estación venden
diarios y revistas.

El militar usa kepis.

Esa torta pesa un kilo y medio.

Lleve la lata de kerosene.

Joaquina Kety cose un kimono.

K Kety

K Kety

gemelos	ge	gi	—	—	—	g
guitarra	gue	gui	—	—	—	g
cigüeña	güe	güi	—	—	—	ü
buque	que	qui	—	—	—	q
examen	xe	xi	xa	xo	xu	x
kiosco	ke	ki	ka	ko	ku	k

tabla
ta bla



bla
blo
bli
ble
blu

*habla nublado sable establo
neblina blusa tablero pueblo*

Pablo, el infatigable carpintero, no bien se levanta, se encamina al pequeño taller que tiene establecido en los fondos de la casa.

Se pone la blusa y empieza la labor.

Hace varios días que está muy atareado; tiene que terminar un mueble de roble.

Su hijo Pablito suele quedarse largas horas en el taller, mirando como sube y baja la sierra y cae el aserrín. Y si cepillan alguna tabla y saltan las virutas, las recoge para jugar con ellas.



cla clo cle cli clu

Mira el ramo que lleva Clelia.

Fíjate cómo resaltan los rojos clavelos y las rosadas clavellinas al lado de los verdes helechos.

clase teclado clavija
clorato recluta inclina
claro concluye clarín
bicicleta clavo clavícula

Clemente levanta el ancla.

¡Qué bien declama Blasa!

Amable concluyó el deber.

Clara comió un choco.

El techo tiene mucho declive.

Los niños salen de la clase.



glo
gla
gle
gli
glu

glotón glicerina glucosa
iglesia regla glicina

Por la casa de Gloria pasa el vendedor de globos.

La niña lo chista.

—¿Qué quiere, niña?—le dice el vendedor.

—¿Cuánto valen los globos?—le contesta Gloria.

—Veinte centavos. ¡Mire qué hermosos son y de qué tamaño!

—Son muy caros ¿No lo puede dejar por menos? Sólo tengo quince centavos.

—Bueno, se lo rebajaré—responde el vendedor.—Elija el que le guste.

Y Gloria contentísima saca uno de color verde.



flo fla fle fli flu

Florencia, la hermosa rubiecita, arregló gozosa una cesta con clave-linas, gladiolos, rosas, claveles y glicinas y se la llevó a su querida y bonda-dosa mamá.

En pago de sus flores, recibió Florencia muchos y tiernos besos.

Flavio desea realizar un paseo fluvial.

Anacleto está afligido porque se le rompió el rifle.

¡Cómo ha enflaquecido ese caballo!
Coloca el fleco a la cortina.

flota flecha rifle
fluvial afligido flamante



Plácido y Plinio pasan la mayor parte del día en la playa.

Llevan palas, baldecitos y un banquito plegadizo.

¡Con qué placer juegan en la arena haciendo hornos, pozos y casitas!

pla plo ple pli plu

plato	plumero	plaza
plomo	plegable	plátano
aplicado	pluma	placa

¿Han terminado la plana?
 ¡Qué aplicada es Florinda!
 Las almohadas y colchones
 de pluma son muy calientes.
 Es un día templado.

libro
li bro



bro
bra
bre
bri
bru

*brotta liebre brida alambre
bruma cabra cebra membrillo*

Bruno es el nombre de ese niño.
Su abuelito le regaló un lindo libro que tiene láminas en colores y cuentos muy interesantes.

Al dárselo le dijo:

—Acostúmbrate a cuidarlo con empeño.

No lo manches, ni lo borronees.

Lee tu libro con atención y sigue sus consejos.

*Ambrosia enciende en el brasero
carbón de quebracho.
Coloca la parrilla y deja sobre
ella un costillar de cabrito.*



cre
cro
cra
cru
cri

—¿Qué haces, Lucrecia?

—Termino de escribir una cartita para Brígida.

—Y ¿dónde está tu hermana?

—Está pasando una temporada en la chacra de tío Tancredo. ¿Sabes qué le recuerdo?

—¡Qué voy a adivinar!

—Pues le recomiendo no se olvide de la crema de membrillo.

—¿Vamos a jugar, ahora?

—Un momentito, espera que lacre el sobre.

lacre

crucero

crítica

crónico

cráneo

creta

¡Qué mañana tan cruda!

Ten cuidado al cruzar la calle.

¿Te gusta el loco?



Prudencio es el primer año que va a la escuela.

Lleva en la cartera un libro, un cuaderno de escritura, un anotador para problemas, dos lápices y un lapicero.

Nunca llega tarde, prefiere salir temprano de su casa, así no necesita apresurarse.

pra pro pre pri pru

*provecho pradera prima
prudencia preso primavera
pretina procura premio*

*Primitivo es un buen profesor
¿Vas a aprobar la crema, Prócopio?
¿Quién ganó el premio?
Práxedes se levanta temprano.*



— ¡Cuántas frutillas!

¡Y qué sabrosas parecen!

Asdrúbal ¿no podré sacar algunas sin que mamá se dé cuenta?

— No, Eufrasia, pídeselas; mamá no te las negará, pero bien sabes que comeremos en abundancia a la hora del almuerzo.

madre frota draga madrina
 cuadro frío fragua droga
 freno drupa ladrillo frágil

Andresito fué a la drogueria.
 ¿Qué frutas te gustan más, Alfredo?
 Pedro compró una frazada.

fra fre fri fro fru
 dra dre dri dro dru



La cocinera Patricia, regresa del mercado.

Trae en la canasta: una trucha, un trozo de cordero, un kilogramo de frutillas y

verdura de varias clases.

Con las frutillas hará un postre y preparará con la trucha un sabroso plato que ella sabe agrada a sus patrones.

gra	grò	gre	gri	gru
tra	tro	tre	tri	tru

*catre grillo greda maestra
potro trébol grulla granizo*

*Petrona recoge granos de trigo.
-¿ A dónde vas, Gregorio?
- Voy a la sastrería.
¿ Te agradan las grosellas?*



calandria
ca lan dria
dria
brio froi
drie prue
brau trai

patria	grieta	equilibrio	fraile
trueno	friega	labriego	sobrio
aprieta	agrio	industrioso	grueso
traigo	cubrió	traición	atrio

—¿Has oído, Demetrio, el golpe que dieron en el vidrio?

—Sí, Froilán, algún pilluelo habrá arrojado una piedra.

Froilán abrió la puerta y con sorpresa vió a una calandria en el suelo; posiblemente sería la causante del ruido.

Al recogerla, notó que tenía una patita quebrada y dijo: ¡qué crueles son los niños que persiguen a los pájaros!



flauta
 flau ta
 flau
 blio clue
 glau plie
 plei

Braulio toca la flauta y Gabriela baila.

Cipriana tiene ojos glaucos.

Claudina saca un libro de la biblioteca.

El niño está enfermo de pleuresía.

La gallina clueca llama a los pollitos.

Claudio cumplió lo que le había prometido a su sobrino Publio: llevarlo al circo.

Al pequeño Publio le encanta ver correr y saltar a los briosos caballos por la amplia pista; pero nada lo divierte tanto, como cuando entra el payaso haciendo pruebas y muecas, ¡hay que verlo entonces cómo ríe y aplaude con entusiasmo!



obsequio
ob se quio

observa abnegado laud admitir

Reina un silencio absoluto.
Edgardo escucha las advertencias
de su maestro.

ob ab ad id ed ud

Obdulia obsequió a su mamá en el día de su santo, con un sencillo objeto, al que adjuntó una cartita.

Obtuvo el dinero con que adquirió el regalito, ahorrando las monedas que le daban.

La mamá agradeció el obsequio y al leer la cartita quedó admirada de los progresos que en escritura y ortografía había realizado su hijita en unos pocos meses.



Ignacia es una niña activa; nunca está ociosa.

Ayuda a su mamá en los quehaceres de la casa en los momentos desocu-

pados que le deja la escuela.

La pobre viuda, cose sin cesar desde que se levanta y con su trabajo mantiene a sus hijos y a una tía octogenaria.

Ignacia no ignora los sacrificios que hace por ellos su madre.

Cuando la ve más atareada, se ofrece para preparar el almuerzo y hace el pedido en tal forma, que la mamá accede.

Las niñas como Ignacia merecen ser imitadas.

ac oc ic af uf ig

¡Uf!; qué calor hace!
¿Quién cura las vacas aftosas?



—¿Quieres acompañarme al gallinero?

—Con mucho gusto, Optimia.

¿Llevas esa cesta para recoger los huevos?

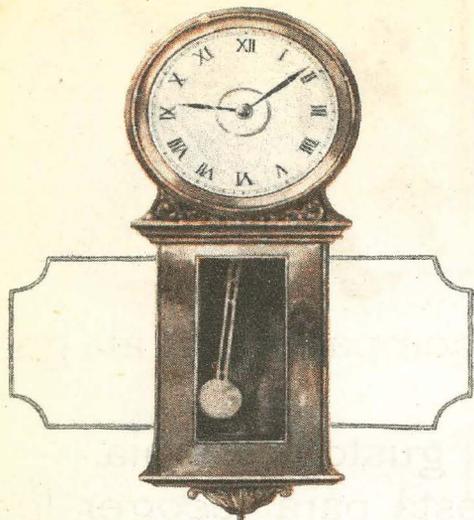
—No, Emma: llevo maíz y triguillo.

Ahora verás, cómo en seguida las gallinas acuden a mi llamado, a pesar de que están lejos, ¡es tan extenso el terreno!

*raíz etmoides extiende exterior
apto omnívoro izquierdo exceso*

om ap et ex iz

*¿Te gusta viajar en ómnibus?
La atmósfera está despejada.
Obtuve un resultado óptimo.
¡Qué horrible explosión!*



reloj
re loj

El reloj hace
tic-tac.

En casa tene-
mos un reloj de
pared, el que mar-
cha con mucha
exactitud porque

tiene una máquina perfecta.

*carcaj césped coñac subsidio
estudiad ciudad submarino dictado*

sub lec cuac ved diad boj



Ahí tenéis el
retrato de Víctor.

¿No es verdad
que tiene cara de
bueno?

Es un niño
muy estimado por su conducta inta-
chable, la dulzura de su carácter, la
bondad de sus sentimientos y por sus
modales suaves y afectuosos.



Magdalena estuvo en cama mucho tiempo, atacada de difteria.

Ahora va mejorando lentamente de esa maligna enfermedad.

Todos los días, Soledad, su compañera de escuela, pasa por la casa deseosa de saber como sigue, pero no ignorando que la difteria es una enfermedad contagiosa, se limita a preguntar y se retira.

El doctor Victorica, que asistió a Magdalena, le ha recomendado no salga de la habitación en los días de humedad, pues le será dañosa a la salud.

nafta magnolia cápsula
reptil amígdalas magnífico
diagnóstico erupción adopta

dif mag. diag; bah! cap



Calixto ya sabe manejar el velocípedo.

El otro día andaba en el patio de un lado a otro, pero iba con tanta rapidez, que al querer dar vuelta, dió contra una columna.

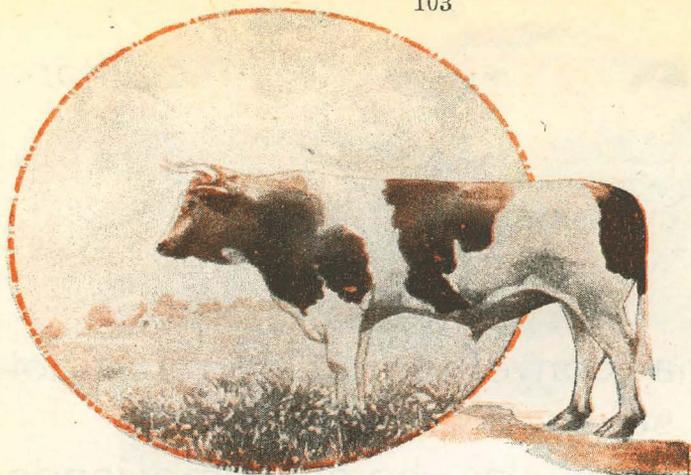
El velocípedo sufrió algunos desperfectos, pero felizmente Calixto no se lastimó.

jazmin Chubut himno ritmo
 tórax durarño alumno mixta
 arroz ónix nuez locuar

Acepte el album, señor.
 ¡Cómo rebusna el asno!
 Félix rindió examen de aritmética.
 Sixto adoptó a su sobrino.
 Ruiz cazó diez perdices.

lum but nix cor cuar

buey



uei

uai

iai

iei

El buey trabaja lentamente.

amortigüéis	limpiáis	amortiguáis
averigüéis	estudiáis	guay
vaciéis	calumniéis	apreciáis

El señor Vieyra hizo un viaje al Uruguay.

Me agradan las naranjas del Paraguay.

La maestra dijo hoy:

Niños: aun no apreciáis todo lo que vale la educación.

No despreciéis a los desdichados.

*El perro ladra: hace; guau!; guau!
 El gato maulla: hace; miau!; miau!
 Hioides es el nombre de un hueso*



coliflor

co li flor

Blas ha convertido el terreno del fondo de su casa en una huerta.

Allí se pasa las horas removiendo la tierra, rastrillando y regando.

Si se le rompe alguna herramienta sabe arreglarla.

Ayer recogió y colocó en una canasta, choclos, rabanitos, una inmensa coliflor y tomates bien maduros, que puso arriba para que no se aplastaran.

Con qué alegría se presentó luego a su mamá, ofreciéndole el fruto de su trabajo.

hablar	temblor	anclar
cumplir	rifles	ciclista
simples	inglés	siglos

blar	clor	flor	gler	plir
blos	cles	flis	glas	plas



Los niños juegan a los soldados.
Isaac toca el tambor.

¡Rataplán! ¡Plan! ¡Plan!

Gregorio con un sable de madera,
da voces de mando.

¡Batallón!... ¡Flanco! ¡Paso redob-
lado! ¡Marchen!

Marcharán hasta que Gregorio
diga: ¡alto!

plancha

tablón

enclenque

glándula

reflector

inflad

complot

eclipse

plazca

Hubo un eclipse de sol.

Puedes hacer lo que te plazca.

Mi aflicción es profunda.

plan

clac

plad

clip

plot

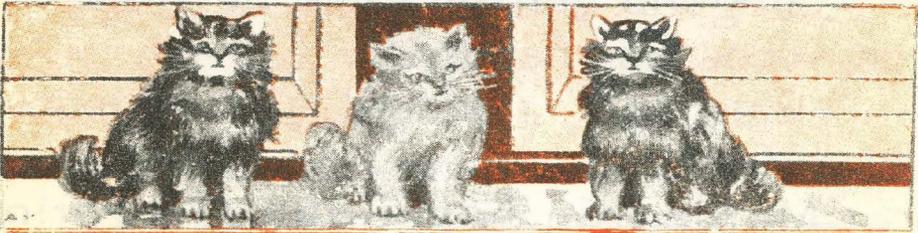
plaz



frascos
fras cos

Cristina compró dos frascos de cristal

cresta hombres fresno cuadros
bisagras prisma atril cuadril
febril petrel control abril



Veo tres gatitos, uno de color gris,
los otros dos negros.

¿Qué hacen parados en el umbral?

¿Se aprestarán para hacer alguna
travesura?

No sería difícil. ¡Son tan pícaros
los mininos!

bras cres dris frus gras pris tres
brol cril drul frel grol pral tril



Beltrán se ha parado frente a las rejas del pabellón de los tigres.

Los contempla con temor.

De pronto los tigres empiezan a bramar.

¡Cómo abren sus enormes bocas y muestran sus dientes agudos y terribles!

bronce

alacrán

podren

frente

grandeza

prendedor

trompo

alquitrán

lacrar

ladrar

sufrir

encontrar

*Me gustan las frambuesas.
Gontrán es el dueño de la granja.
Francisco, ¿quién abrió la tranquera?
Ilustrad vuestras clases.
En abril pienso sembrar alfalfa.*

bran cin drar frer prad trad



El avestruz es un ave de gran tamaño.

Se le persigue por sus plumas.

Con pedacitos de piel de avestruz de los lugares en que el plumaje es más blanco y blando, se hacen quillangos.

¿Te agrada el disfraz de Beatriz?

El papel se impregnó de aceite.

Siento un dolor atroz.

El sastre terminó el frac.

Los gansos graznan.

cicatriz lombriz fricción
práctica destrucción descripción
abrupto fragmento triptongo

truz cric brup frag



triángulo
trián gu lo

Adrián dibujó un triángulo.

hambriento agriar industrial agrias
afluente ampliar claustro influid

He triunfado en mis estudios.

Incluid eso en mi cuenta.

Hace un mes que Gabriel está supliendo a un dependiente del almacén, que está enfermo.

Todas las mañanas va a la casa de los clientes a preguntar lo que necesitan.

El otro día, don Ciprián, el dueño del almacén, lo llamó para decirle que si continuaba cumpliendo como hasta ahora, quedaría en la casa.

Desde entonces se esmera cada vez más en el trabajo.

truen griar grias briel
fluen pliar claus cluid

agriáis enfriáis expatriáis ampliáis



instrumentos

ins tru men tos

El simpático Cristóbal estudia el violín.

Sus padres lo han inscripto en un instituto musical, instalado en las inmediaciones de la casa.

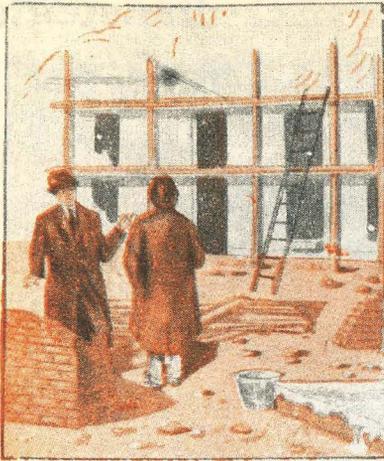
Como estudia con método va venciendo los obstáculos paso a paso.

Todos los días al obscurecer, después de preparar los deberes escolares, hace sonar el delicado instrumento.

*instrucción inspector obstinado
abstengo istmo adscribir*

*Crispín no me inspira confianza.
- ¿Quién me llama?
- La institutriz.
- Voy al instante.
El canal está obstruido.*

ins obs ist ads



construcción
cons truc ción

Maximio es un excelente constructor.

Emplea en las construcciones materiales de buena calidad.

Constantemente vigila las obras.

Como Maximio es un hombre honrado e inspira confianza, nunca le falta trabajo.

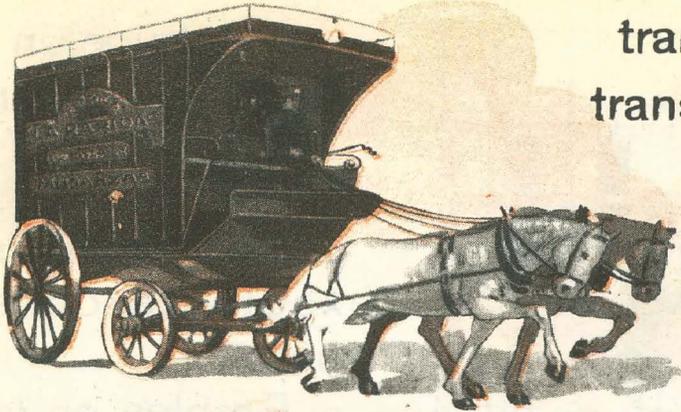
constipado	cons	intersticio	ters
subscriber	subs	solsticio	sols

¿Están tramando una conspiración?

¡Qué supersticiosa eres!

¿De qué substancias se compone el lacre?

*La letra w no corresponde al abecedario castellano, pero necesitamos conocerla.
winchester wagón o vagón
Jacobo Watt inventó la máquina de vapor.*



transporte
trans por te

La familia de Tránsito está de mudanza.

La empresa de transportes "La Rápida", se ha encargado de transportar los muebles, ropas, etc.

transparente
pseudónimo

transferir
gnomo

trans
pseu gno

a b c ch d e f g h i
j k l ll m n ñ o p q
r r s t u v w x y z

A B C Ch D E F G
H I J K L ll M N
O P Q R S T U
V W X Y Z

1. — La bandera argentina.



¡Qué hermosa
es mi bandera!

Tiene tres
franjas: dos azules
a los costados y
una blanca en el centro.

En la faja del medio luce un sol
radiante.

La bandera es el símbolo de la
patria.

Cuando la vea flamear la saludaré
con respeto.

¡Viva mi querida bandera!

¡Viva su inmortal creador el ilustre
patriota Manuel Belgrano!

2. — Una carta.

El papá de Gertrudis ha tenido necesidad de ir a Rosario por ciertos negocios.

En el día de su santo, Gertrudis le escribió la siguiente cartita:

La Plata, septiembre 22 de 1922

Querido papá:

Esta mañana en cuanto me desperté me acordé que hoy era el día de tu santo.



Hubiera deseado hacerte un regalo, pero como no tengo dinero para comprarte algo bueno, te envío esta cartita, que es la primera que escribo, para decirte que te quiero mucho, que seré siempre

*obediente y me portaré bien para que
tú estés contento de mí.*

*Recibe un abrazo y muchos besos
de tu hija*

Gertrudis

3. —

La semana tiene siete días: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

El año tiene doce meses: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, y diciembre.

El año comprende cuatro estaciones.

Cada estación dura tres meses.

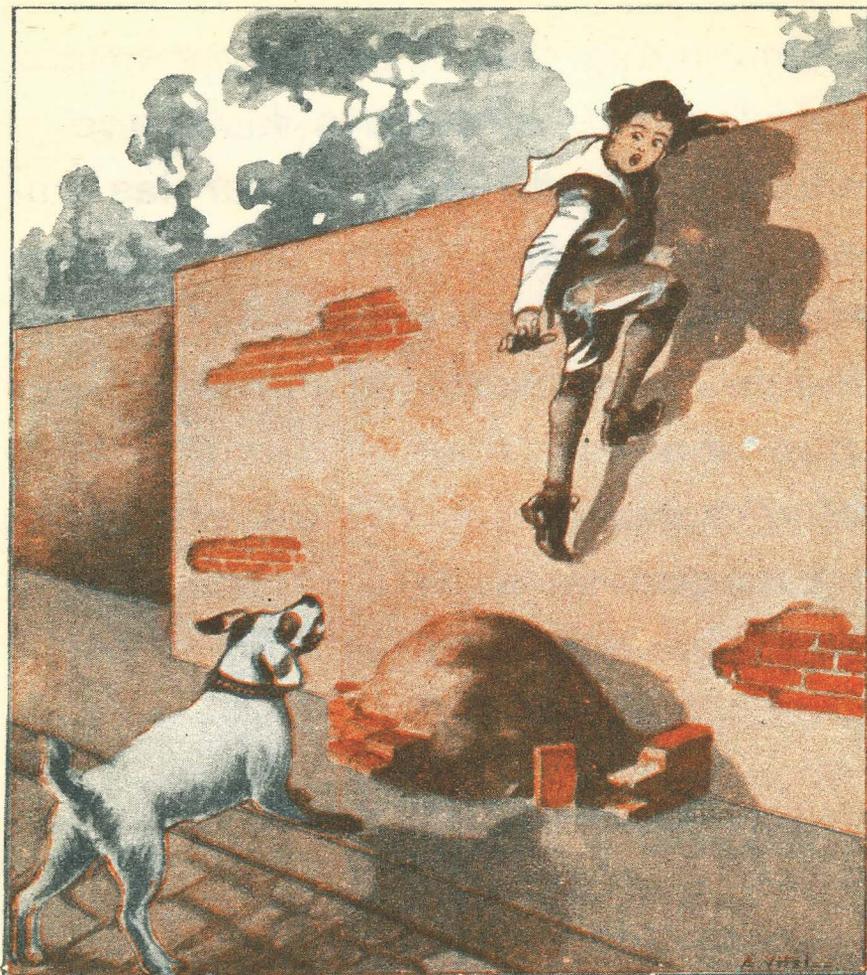
La primavera empieza el 21 de septiembre; el verano el 21 de diciembre; el otoño el 21 de marzo y el invierno el 21 de junio.

4. — Adivinanzas.

Yo bajo de las nubes;
 Lavo los árboles y los campos;
 Doy de beber a las flores;
 Hago correr a los niños y a las
 personas grandes;
 Alegro a las ranas;
 Produzco ruido sobre los paraguas;
 Aumento el cantar de los arroyos;
 Dejo gotas en los vidrios de las
 ventanas;
 Pongo perlas brillantes en las flores;
 ¿Quién soy?



Tengo hojas y no soy un árbol,
 tengo lomo y caballo no soy
 y, aunque no tengo lengua ni boca,
 mil consejos muy útiles doy.



5. — El que la hace la paga.

Enrique era un niño travieso.

Se entretenía en molestar a cuanto animal hallaba a su paso, tirándole piedras o pegándole con lo que encontraba a mano.

Un día mientras el perro descansaba tranquilamente empezó a fastidiarlo.

Este, cansado de soportar las travесuras del niño, con una rapidez pasmosa se lanzó sobre él, desgarrándole únicamente la ropa, gracias a que atinó a saltar la pared poniéndose a salvo de los dientes del perro.

Enrique se asustó tanto que no volvió a incomodar a los animales.

6. — Sarmiento

Todos los niños argentinos deben tener grabado en el corazón el nombre de Domingo Faustino Sarmiento, uno de los hombres más ilustrados que tuvo la República Argentina.

Se distinguió desde niño por su laboriosidad e inteligencia.

Fué maestro de escuela. Más tarde, ministro y presidente de la República.



Dedicó su vida a difundir la instrucción creando escuelas.

Recordemos siempre con cariño y respeto el nombre de Sarmiento.

El 11 de septiembre se conmemora el aniversario de su fallecimiento.

7. — El juguete preferido.



Beatriz tiene un cochecito, una muñeca, una pelota, una cocinita, pero de todos los juguetes prefiere la muñeca, la linda muñequita de ojos azules como el cielo y de cabellos rubios como el oro, que caen en rizados sobre sus hombros.

Beatriz la quiere mucho y le gusta más jugar con ella que salir a paseo o entretenerse con otras niñas de su edad.

Todas las mañanas, después de hacer los deberes escolares, toma la muñequita, obedeciendo a la mamá que siempre le dice:

"Primero el estudio, después el juego"

8. — La historia del trigo.



El labrador, valiéndose del arado, abre surcos en la tierra.

Con máquinas llamadas sembradoras, o bien a mano, esparce las semillas en la época de la siembra.

Después de un tiempo, las plantas nacen y dan espigas.

Cuando están maduras se las corta empleando la máquina segadora.

A esta operación se le llama siega.

Con la trilladora se separa el grano de la paja; el trigo se lleva en bolsas al molino donde lo convierten en harina.

La harina nos sirve para hacer el pan, bizcochos, fideos, etc.

9. — El favorito.

En casa tenemos un gatito de color negro como la noche, con un par de ojos dorados que brillan cual si fueran piedras preciosas.

Chichí, así se llama el favorito, se ha captado la simpatía de todos y tomado demasiada confianza a fuerza de jugar y recibir nuestros mimos.

Miradlo sobre la columna.



Mientras estaba echado cómodamente en la alfombra, se presentaron de improviso los perritos.

Verlos y subirse a ella fué obra de un instante.

Desde ahí los contempla. Los perritos a su vez lo observan.

Se miran “como perros y gatos”.
¿Tendrá lugar una batalla?

10. — La campesina.

Trinidad es una campesina buena y trabajadora.



Se levanta temprano, arrea la vaca y la ordeña.

Ata el animal a un poste y por precaución lo manea.

Junta la leche en un balde y lo lleva a la cocina, donde prepara el desayuno para sus hijos.

Luego se ocupa de los quehaceres domésticos.

Trinidad es una persona pobre, pero es feliz porque vive contenta de su suerte.

11. — Cuento.

Algunos días, después de cenar rodeamos a abuelita.

Nos refiere cuentos o nos propone adivinanzas. Ayer nos contó el siguiente cuento:

“El pastorcito embustero y el lobo”.

En los alrededores de una pequeña ciudad, vivía un joven pastorcillo llamado Leandro.

Llevaba las ovejas de su rebaño a



pastorear, mientras cantaba acompañándose con una flautita:

“Soy pastorcito

Del arrabal
Y jovencito,
Ovejas llevo
A pastorear, a pastorear!..."

Un día se propuso burlar a sus vecinos y comenzó a gritar: ¡El lobo!... ¡El lobo!...

Los campesinos acudieron a socorrerlo, pero él se rió de ellos, mientras regresaban burlados y ofendidos los que habían corrido.

Pasó algún tiempo sin que nada sucediera, cuando al anochecer de una bella tarde, oyeron los vecinos gritar desafortadamente: ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Vengan! ¡Por favor! ¡Pronto! ¡Pronto!

Nadie se movió para ahuyentarlo; los esfuerzos de Leandro fueron inútiles, y el lobo devoró a sus anchas en el rebaño.

Abuelita terminó el cuento diciendo: El mentiroso se expone a que no le crean cuando dice la verdad.



12. — Mi ideal.

Yo tengo dos madres: mi madre y mi patria;
 Por ambas estudio y anhelo saber.
 Yo quiero ser digno y honesto y honrado
 Porque ellas me imponen tan grato deber.
 Si estudio es por ellas; pues sé que estudiando
 Un buen ciudadano sin duda seré,
 Y entonces mis madres: mi madre y mi patria,
 Pondrán con orgullo un beso en mi sien.

Enrique de Vedia.

INDICE

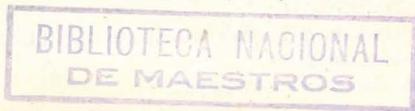
Para servir de guía al maestro

Página	1 — oso (vocal o ; consonante s ; sílaba so).
..	2 — asa (vocal a ; sílaba sa).
..	3 — papa (consonante p ; sílabas pa, po).
..	4 — pipa (vocal i ; sílabas pi, si).
..	5 — papa - papá (acento escrito).
..	6 — ojo (consonante j ; sílabas jo, ja, ji).
..	7 — eje (vocal e ; sílabas je, se, pe). Mayúscula E . Empleo del punto.
..	8 — pava (consonante v ; sílabas va, vo, ve, vi). Pala- bras trisílabas.
..	9 — uva (vocal u ; sílabas su, pu, vu). Mayúscula S .
..	10 — Tabla fonética. Recapitulación. Mayúscula J .
..	11 — asea (falsos diptongos). Mayúscula P .
..	12 — faja (consonante f). Empleo de la coma.
..	13 — Empleo de los signos de interrogación y de la raya. Mayúscula A .
..	14 — pato (consonante t). Mayúscula O .
..	15 — pala " l " U .
..	16 — Continuación. Palabras esdrújulas. Mayúscula T .
..	17 — mate (consonante m). Mayúscula L .
..	18 — tina (consonante n). Empleo de los signos de ad- miración. Mayúsculas M- N .
..	19 — nido (consonante d).
..	20 — loro (consonante r , sonido suave). Mayúscula D .
..	21 — Continuación. Mayúscula F .
..	22 — rosa (consonante r , sonido fuerte inicial). Ma- yúscula R .
..	23 — Tabla fonética. Recapitulación de músculas.
..	24 — asno (consonante s en sílaba inversa). Mayúscula I .
..	25 — olmo (" l " " " ")
..	26 — antena " n " " " ") Mayúscula V .
..	27 — urna (" r " " " ")
..	28 — Recapitulación. Tabla fonética.
..	29 — bote (consonante b).
..	30 — Recapitulación. Mayúscula B .
..	31 — araña (consonante ñ).
..	32 — jarra (consonante rr).

- Página 33 — Comparación de la r con la rr. Recapitulación de mayúsculas. Mayúscula **R**.
- 34 — cuna (consonante c, sonido fuerte). Mayúscula **C**.
- 35 — silla (" ll). Mayúscula **L**.
- 36 — payaso (" y). Mayúscula **Y**.
- 37 — Uso de la y con sonido vocal como representación de la conjunción copulativa. Comparación de la ll con la y. Mayúscula **Ll**.
- 38 — taza (consonante z). Mayúscula **Z**.
- 39 — cebolla, cocina (consonante c, sonido suave). Empleo de los dos puntos.
- 40 — gato (consonante g, sonido suave).
- 41 — higo (consonante h en sílaba directa, y en sílaba inversa en las interjecciones ¡ah! ¡eh! ¡oh! Mayúscula **G**).
- 42 — chimenea (consonante ch). Mayúscula **H**.
- 43 — Trozo recapitulatorio. Mayúscula **Ch**.
- 44 — Tabla fonética. Recapitulación de mayúsculas.
- 45 — anciano (diptongos ia, io, iu, ie).
- 46 — rueda (diptongos ue, ua, uo, ui). Empleo del punto y coma.
- 47 — hiena (empleo de la h antes de los diptongos ie, ue).
- 48 — jaula (diptongos au, ai).
- 49 — peine (diptongos ei, eu, oi, ou). Empleo de la y al final de palabra: ay, oy, ey, uy. Sílabas inversas diptongadas.
- 50 — hío (disolución de diptongos).
- 51 — nabos I (s, en sílaba mixta con la b).
- 52 — II (s, en sílaba mixta con la c, ch, d, g, h, j, l).
- 53 — III (s, en sílaba mixta con la f, ll, m, n, r, s).
- 54 — IV (s, en sílaba mixta con la ñ, p, rr, t, v, y, z).
- 55 — V Trozo recapitulatorio (sílabas mixtas terminadas en s).
- 56 — balde I (l, en sílaba mixta con la b).
- 57 — II (l, en sílaba mixta con la c, ch, d, f, g, h, j).
- 58 — III (l, en sílaba mixta con la m, n, ñ, p, s).
- 59 — IV (l, en sílaba mixta con la r, rr, t, v, y, z).
- 60 — V. Troz recapitulatorio (sílabas mixtas terminadas en l).
- 61 — bandera I (n, en sílaba mixta con la b).
- 62 — II (n, en sílaba mixta con la c, g, h, j, l, m, n, t).
- 63 — III (n, en sílaba mixta con la ch, d, f, ll, ñ, p, s).
- 64 — IV (n, en sílaba mixta con la r, rr, v, y, z).
- 65 — V. Trozo recapitulatorio (sílabas mixtas terminadas en n).
- 66 — barca I (r, en sílaba mixta con la b). Empleo de las comillas.
- 67 — II (r, en sílaba mixta con la c, ch, d, g, h, j, n, v).
- 68 — III (r, en sílaba mixta con la f, l, ll, m, ñ, p, s).
- 69 — IV (r, en sílaba mixta con la r, rr, t, y, z).

- Página 70 — V. Trozo recapitulatorio (sílabas mixtas terminadas en r).
- „ 71 — puente - puerta I (sílabas mixtas diptongadas terminadas en n, r).
- „ 72 — lirios - manantial II (sílabas mixtas diptongadas terminadas en s, l).
- „ 73 — III Trozo recapitulatorio (sílabas mixtas diptongadas terminadas en s, l, n, r).
- „ 74 — Empleo de la r, después de las consonantes n, l, s.
- „ 75 — campana - tambor. I. Uso de la m, antes de p y de b. Empleo de los puntos suspensivos.
- „ 76 — II. Trozo recapitulatorio.
- „ 77 — gemelos - girasol I (sonido fuerte de la g).
- „ 78 — II. Trozo recapitulatorio.
- „ 79 — guitarra - higuera (sonido suave de la g delante de la e y de la i).
- „ 80 — cigüeña - pingüino (diéresis o crema).
- „ 81 — buque - quilla I (consonante q).
- „ 82 — II. Trozo recapitulatorio. Mayúscula Q.
- „ 83 — examen (consonante x). Mayúscula X.
- „ 84 — kiosco (consonante k). Mayúscula K. Tabla fonética.
- „ 85 — tabla I. Sílabas directas compuestas (l, líquida con la b, licuante).
- „ 86 — II. Sílabas directas compuestas (l líquida con la c, licuante).
- „ 87 — III. Sílabas directas compuestas (l, líquida con la g, licuante).
- „ 88 — IV. Sílabas directas compuestas (l, líquida con la f, licuante).
- „ 89 — V. Sílabas directas compuestas (l, líquida con la p, licuante).
- „ 90 — libro I. Sílabas directas compuestas (r, líquida con la b, licuante).
- „ 91 — II. Sílabas directas compuestas (r, líquida con la c, licuante).
- „ 92 — III. Sílabas directas compuestas (r, líquida con la p, licuante).
- „ 93 — IV. Sílabas directas compuestas (r, líquida con la f, d, licuantes).
- „ 94 — V. Sílabas directas compuestas (r, líquida con la g, t, licuantes).
- „ 95 — calandria. Sílabas directas compuestas diptongadas (que admiten r, líquida).
- „ 96 — flauta. Sílabas directas compuestas diptongadas (que admiten l, líquida).
- „ 97 — obsequio I (consonantes b, d, en sílabas inversas).
- „ 98 — II (consonantes c, f, g, en sílabas inversas).
- „ 99 — III (consonantes m, p, t, x, z, en sílabas inversas).

- Página 100 — reloj I (sílabas mixtas terminadas en **j, b, c, d,** y mixtas diptongadas que finalizan en **c** y **d**).
- „ 101 — II (sílabas mixtas terminadas en **f, g, h, p,** y mixtas diptongadas que llevan **g** al final).
- „ 102 — III (sílabas mixtas terminadas en **m, t, x, z,** y mixtas diptongadas que llevan **z** al final).
- „ 103 — buey (triptongos).
r (líquida) y terminan en **s, l.**
l (líquida) y terminan en **r, s.**
- „ 105 — II. Sílabas mixtas compuestas que llevan **l** (líquida) y terminan en **n, c, d, p, t, z.**
- „ 106 — frascos I. Sílabas mixtas compuestas que llevan **r** (líquida) y terminan en **s, l.**
- „ 107 — II. Sílabas mixtas compuestas que llevan **r** (líquida) y terminan en **n, r, d.**
- „ 108 — III. Sílabas mixtas compuestas que admiten **r** (líquida) y terminan en **z, c, p, g.**
- „ 109 — triángulo. Sílabas mixtas compuestas diptongadas. Palabras con sílabas exalíteras.
- „ 110 — instrumentos. Sílabas inversas compuestas.
- „ 111 — construcción. Sílabas mixtas compuestas que llevan dos consonantes después de la vocal. Letra **w**, minúscula y mayúscula.
- „ 112 — transporte. Sílabas mixtas compuestas que llevan dos consonantes antes y después de la vocal. Sílabas directas compuestas (cuya segunda consonante no es líquida). Abecedarios.



14



LL
1926
ORT