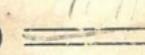
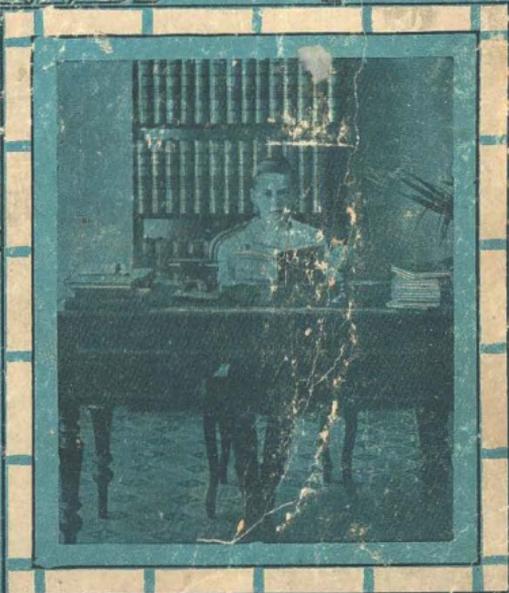


533
Justina O. de West.

COMO  MARIO
APRENDIÓ



Aprobado por el
Consejo General de
Educación de la
Provincia de Buenos
Aires.

OLIVIERI Y DOMÍNGUEZ, EDITORES

47 Y 9-LA PLATA

PRECIO \$ 1⁰⁰

LL
1920
OCA

TALLERES GRAFICOS Y CASA EDITORIAL

OLIVIERI Y DOMINGUEZ

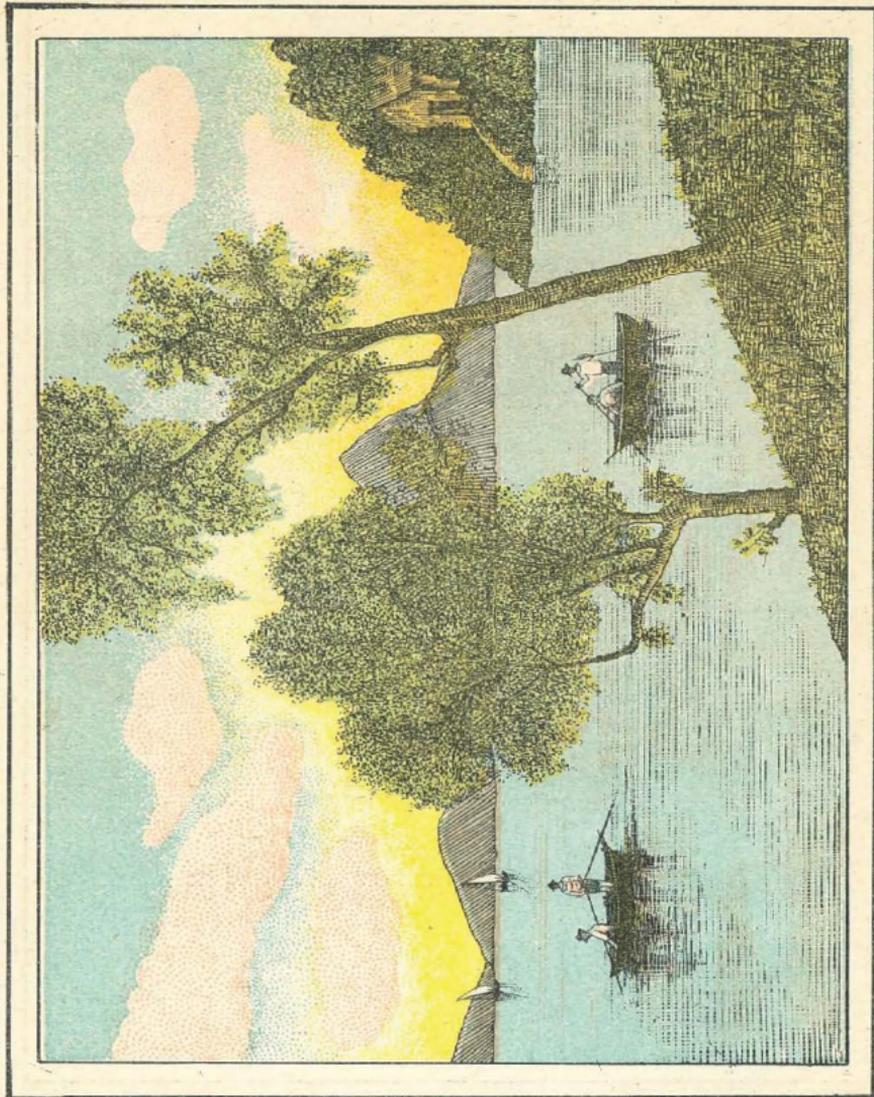
Antigua Casa "SESÉ"

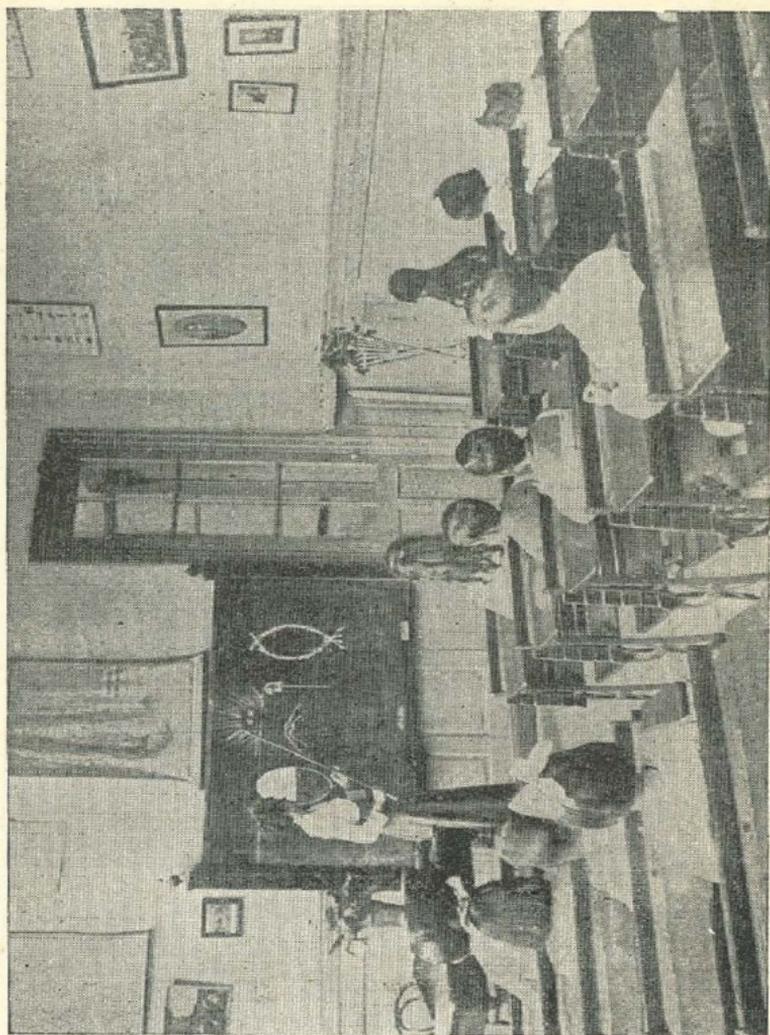
Casa premiada con DIPLOMA Y MEDALLA DE ORO
en la Exp. Nac. de Artes Gráficas-Julio de 1916

LIBROS DE TEXTOS PARA LAS ESCUELAS COMUNES
APROBADOS POR EL CONSEJO GENERAL DE EDUCACION
DE LA PROVINCIA, EN EL ULTIMO CONCURSO.

- COMO APRENDIO MARIO. — Libro de lectura para 1er. grado, por la Señora JUSTINA O. DE WEST.
- MARIO PROGRESANDO. — Libro 2º de Lectura, por la Señora JUSTINA O. DE WEST.
- EL ESTUDIANTE. — Por PEDRO H. BRAVO, libro de lectura para 3er. grado
- EL NUEVO LECTOR por M. SANSFIELD ESCOBAR. Maestro Normal.
- Libro primero
" segundo
- Carteles auxiliares, cada uno
- LECTURAS INSTRUCTIVAS por FRANCISCO S. ALASIA. Para tercer año.
- EL CIUDADANO ARGENTINO por FRANCISCO GUERRINI, para tercero, cuarto, quinto y sexto año. Precio
- LECCIONES DE INSTRUCCION MORAL Y CIVICA por FRANCISCO S. ALASIA y CARLOS M. SECCHI, para tercer año.
- NOCIONES DE GEOGRAFIA ARGENTINA Y GENERAL. por el Profesor Normal FRANCISCO GUERRINI, para los grados 3o., 4o. y 5o. de las Escuelas Comunes de la Provincia de Buenos Aires y para el grado 4o. por el Consejo Nacional de Educación. Precio
- NOCIONES ELEMENTALES DE GEOGRAFIA ARGENTINA Y GENERAL. — Para 3er. año, por PEDRO H. BRAVO
- ARITMÉTICA ELEMENTAL. — Por LUISA SALESSI SEMPER, para 3er. y 4º grado
- MAPA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES por FRANCISCO S. ALASIA, tamaño m. 1.44 por 1.05.
- PLANITO DE LA CIUDAD DE LA PLATA. Tamaño chico, en papel.

LL
1920
OCA

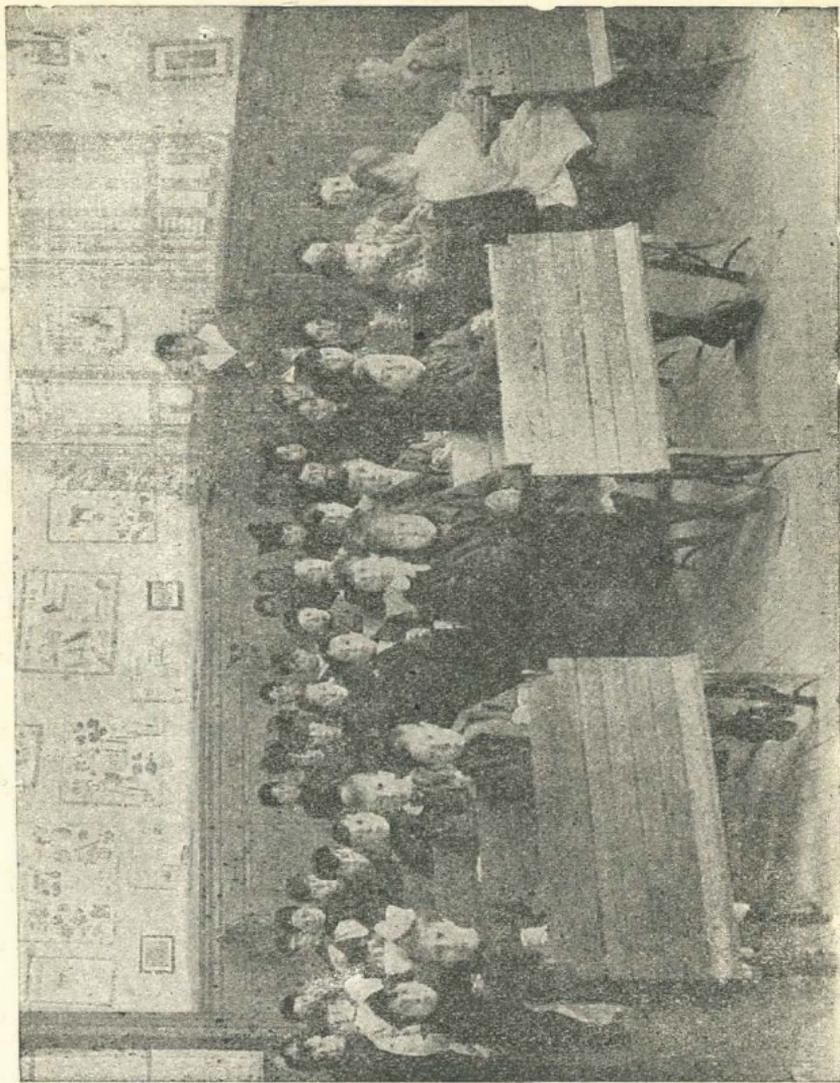




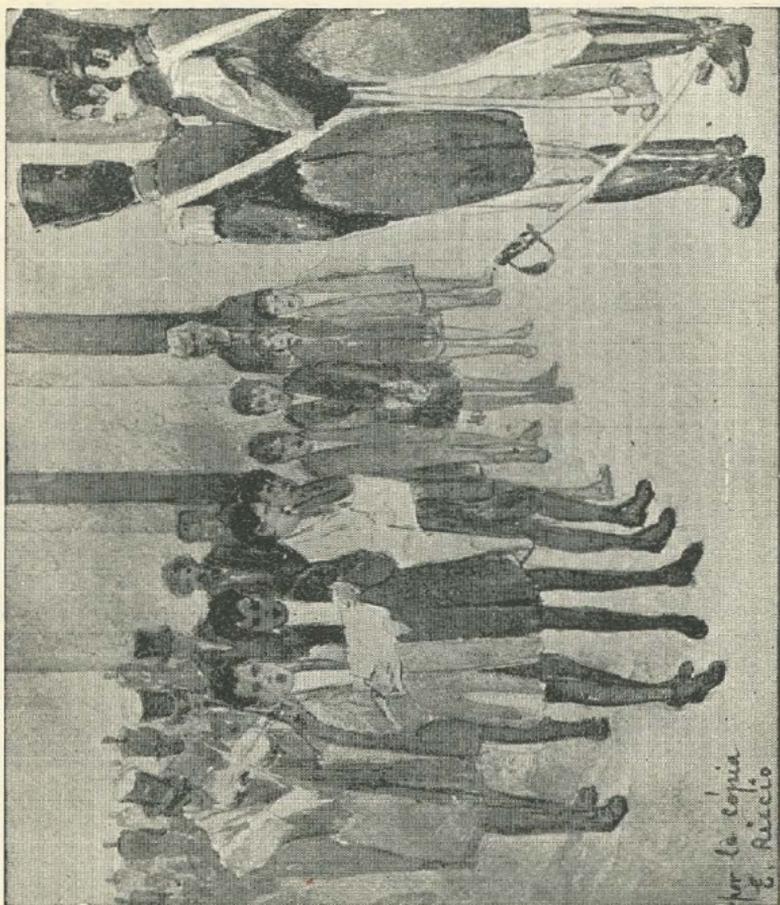


Interpretación oral

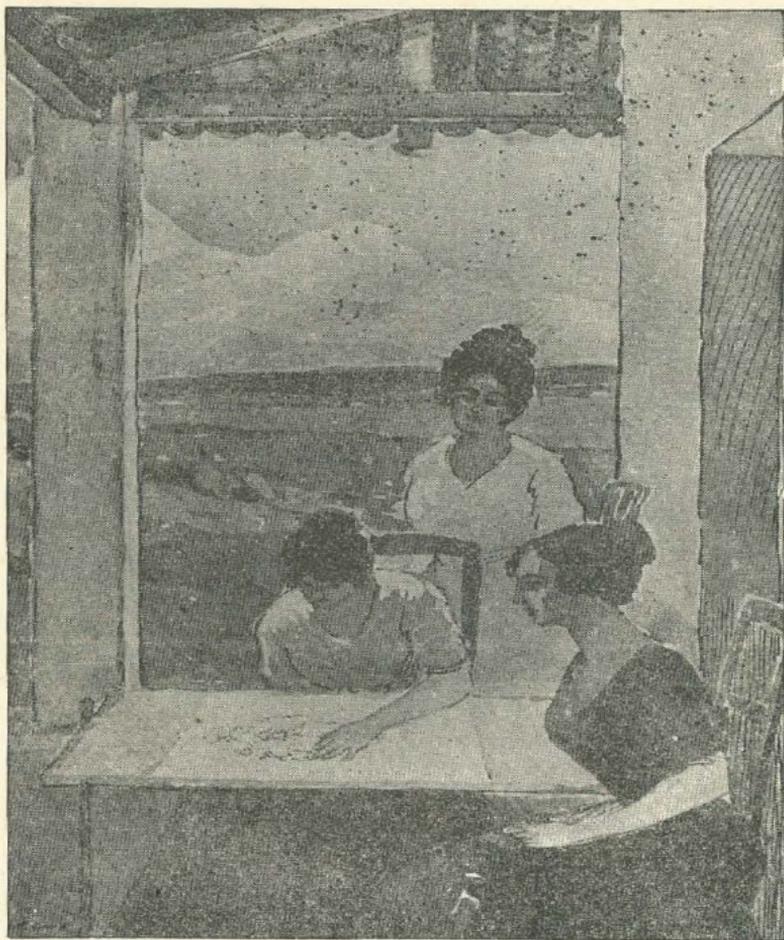
Que el alumno visualice
y luego lo exprese.







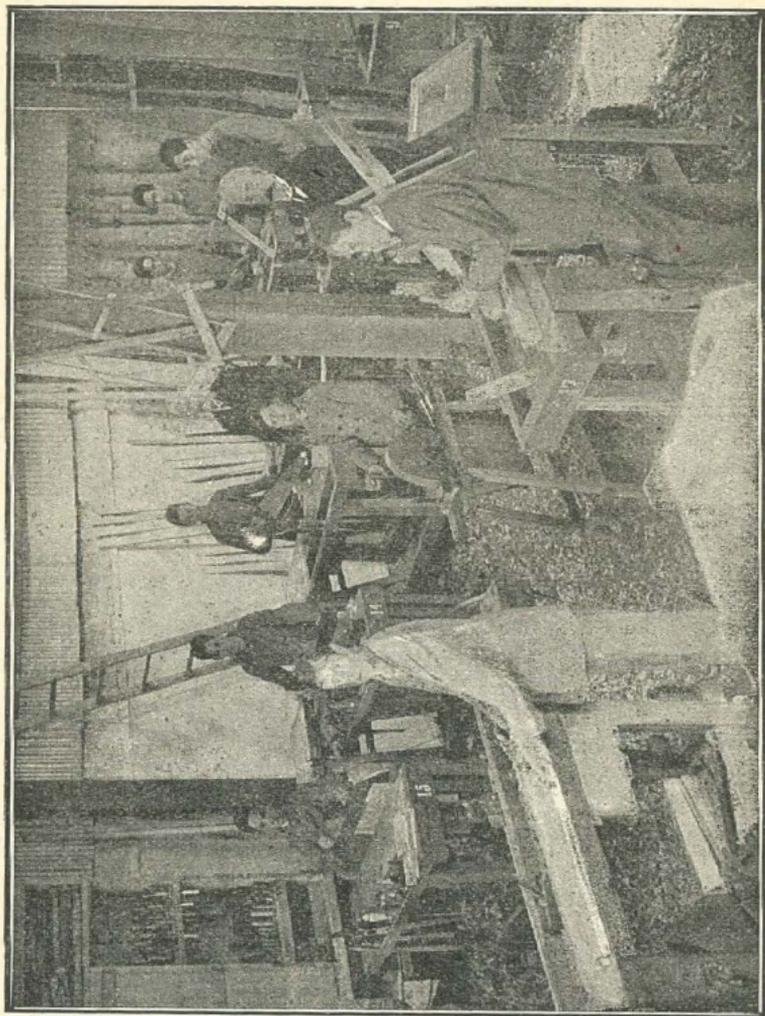
Los primeros niños argentinos que festejaron el 25 de Mayo de 1812.



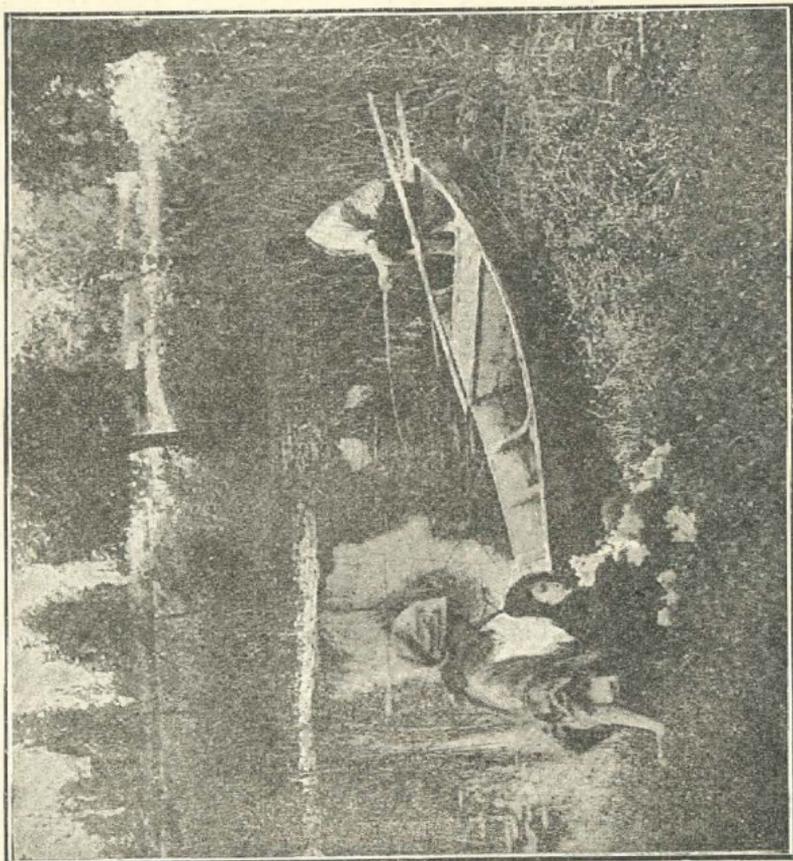
Las damas mendocinas
bordando la Bandera.







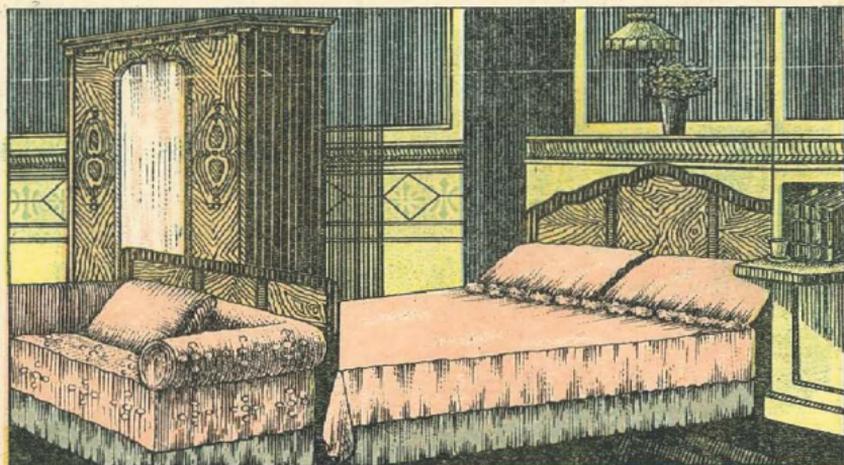
El oficio de carpintero es saludable y productivo.



Interpretación oral.



¡Para mí, abuelito!.... ¡Sí,
mi nieto querido, por que
eres bueno y alegras las
penas mías.



alcoba
 al co ba alcoba
 aldaba alto
 olmo ultimo
 Elma Elsa
 - Elba.



Amor* filial

1

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Yo te quiero mi mama,
mucho mucho de verdad
y si no lo hiciera así
no sería digna de ti.

Otoño

Marzo

Abril

Mayo



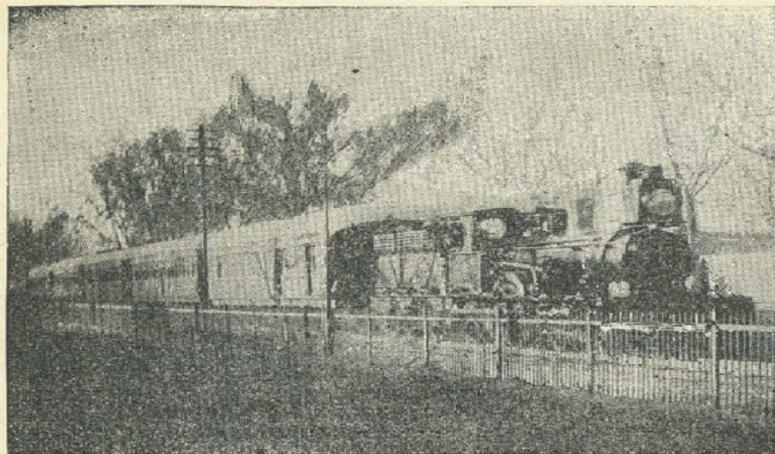
Invierno

Junio

Julio

Agosto

30 días trae Noviembre con
Abril, Junio y Setiembre, Fe-
brero trae 28 y los demás 31.



tren

frente principal cresta
 cristal brusco hombres
 cabras tronco franja
 Tranquilamente tomé
 el tren principal.

Francisco compró
 tres frascos de cristal.

Las estaciones
son cuatro:



Primavera

Setiembre

Octubre

Noviembre

Verano

Diciembre

Enero

Febrero





La Bandera Argentina

¡Cómo palpita emocionado
mi corazón de niño cuando
veo desplegarse la hermo-
sa bandera de mi patria!



El pastor cuida y protege
a su ganado.

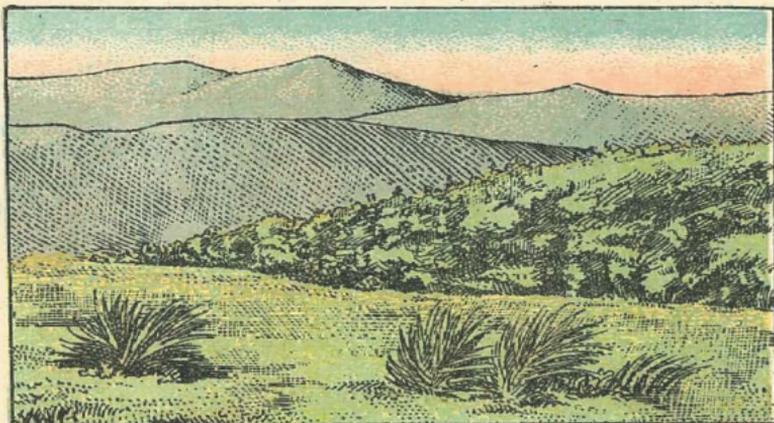
En nuestras inmensas y
ricas pampas se crían mi-
llones de ovejas y otros
ganados.



mamá me lava
 toco mi mata
 tapa tu masa papá
 toma mamá mi pava
 la pata de la vaca



Ombú
tambo empanada
embudo empeño
El ombú es el único
árbol de la Pampa.
Tengo un tambo
modelo.
Campos compone un
embudo.



mata

mata mata

ma ta ma ta

m a t a

a t m t m a

no ofrece mayor dificultad por cuanto su descomposición fónica dá dos sonidos iguales y simples.

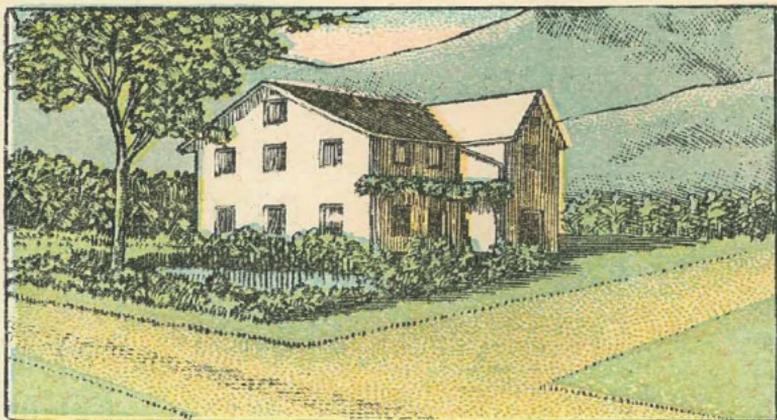
Con especial cuidado se han elegido diez vocablos disílabos que son verdaderas palabras generadoras, las cuales por tratarse de sustantivos comunes son muy fáciles de ilustrar, y además se ha tenido muy en cuenta que el elemento desconocido no inicie nunca la nueva palabra normal.

De esta manera el alumno utiliza en la lección de hoy lo aprendido en la del día anterior y va así dominando poco a poco los elementos constitutivos de la palabra aislada (sílabas y letras).

Como complemento, después del desarrollo de cada palabra normal se presenta un ejercicio en que figuran las combinaciones silábicas aplicando el elemento recién estudiado al juego de las cinco vocales, finalizando estos ejercicios gradualmente, paso a paso se aplica la nueva palabra en frases.

Siguiendo el orden impuesto, es decir escalonando las dificultades según su importancia, se ha presentado al alumno la sílaba directa simple antes que la inversa, esa antes que la mixta, y esta otra antes que la doble.

Su vocabulario es sencillo y graduado y aunque en algunas partes de su curso se intercalan palabras poco familiares, se ha tenido en cuenta al hacerlo, la necesidad de que el niño se acos-



casa

casa casa

ca sa ca sa

casa casa

casa

PREFACIO

A mis distinguidos colegas:

No pretendo, al presentaros esta humilde obrita, declararme autora de métodos ni procedimientos nuevos; nada de eso encontrareis en ella; solamente hallareis el trabajo ya ordenado habiendo empleado para ello, un método rigurosamente pedagógico al ir presentando las dificultades escalonadas paso a paso, según su importancia y teniendo siempre en cuenta el obviaros las dificultades inherentes a la enseñanza de la lectura en 1er. grado.

En su primera página encontrareis ejercicios de vocalización que no son más que una muestra de los muchos y variados que el maestro puede preparar en el pizarrón con los cuales ocupará a sus alumnos los primeros días de clases: 1º. para ir familiarizando al niño con el nuevo ambiente (maestro, aula, compañeros, etc.) 2º como ejercicios de respiración y vocalización a fin de dar a la voz intensidad de inflexiones y obtener así una dicción clara.

Comienza "Como aprendió Mario" con la palabra familiar por excelencia MAMÁ la cual



pava

pava pava

pa va pa va

p a v a

pava pava



cascada

casco cáscara caspa

costa cuscuta costilla

Es una bella cascada.

La cáscara no se come.

Casimiro saca cuscuta

de la costa.

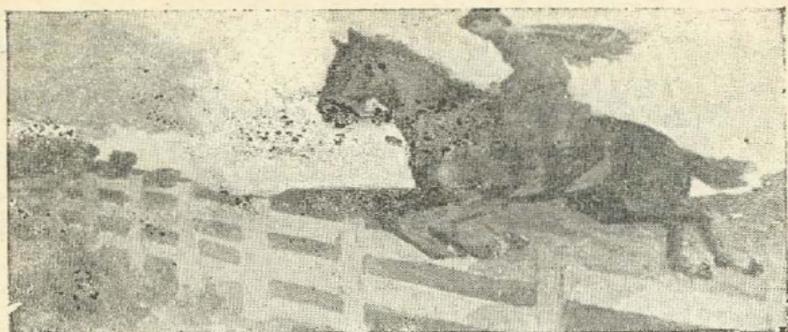
Costa sibe a la cúspide



No fume.
No tome café.
Ramona saca el
forro al sofá de
la sala.
Camila sube al faro.
José mira el faro
lejano. F CH

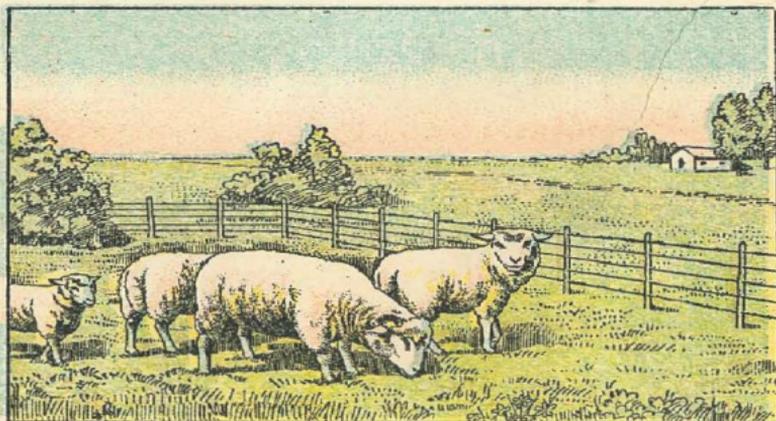


Un payaso
 yema yeso yugo
 yuca yodo boya
 El payaso saluda.
 La yuca alta.
 Nila come una yema.
 Piso el yuyito.
 Jacobo pone el yugo
 a la vaca. G Ll



El obstáculo.

inspector discípulo
atmósfera atleta
transportar construir
exitante inexperiencia
El caballo adiestrado
salta el obstáculo.
El inspector visita
la escuela.



lana

lana lana

la na la na

lana lana

lana



gemelos

gente geranio gesto
gigante girar gitano

Esos dos niños son gemelos.

La gentil Georgina
cultiva geranios

Vigila mucho que la
gente de la región no
los perjudique.



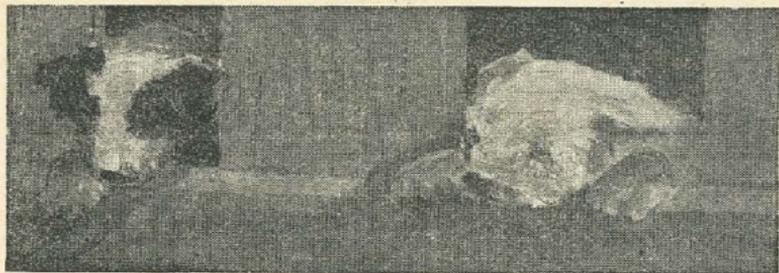
boda

boda boda

bo da bo da

b o d a

boda



Un cachorro
la leche el coche
el chaleco el nicho
saca la mecha
techo bajo
La noche serena.
Ramona cose
un chaleco.
Dalila se pone una rosa
en el pecho.



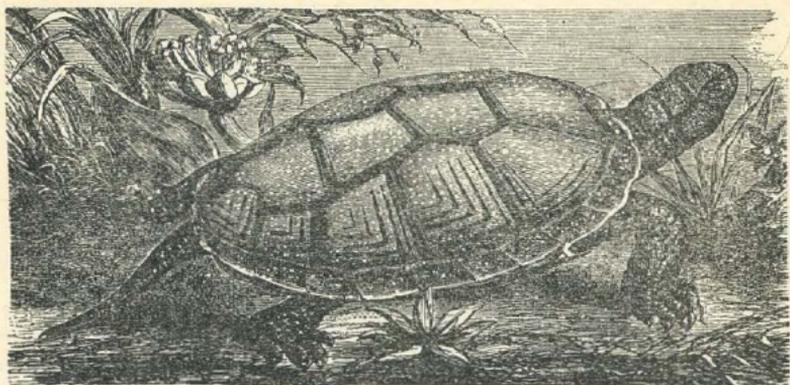
La hora
hoja higo harina
hamaca humo
heno hilo
Los higos. Las hojas.
Los hilos de seda.
reloj
Los relojes marcan
las horas y los
minutos.



Mi abuela
 abuelita buena fuele
 fuego cuello cueva
 Mi buena y adorada
 abuelita.

Me gustó ir a la escuela.

Uso el fuele
 para atizar el fuego.



tortuga

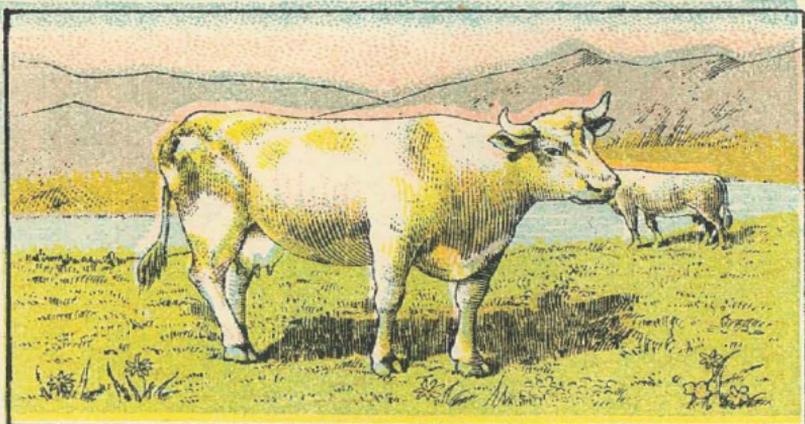
tornillo ternero

martillo mercado

carta mar perla

Esa tortuga vive en el
pantano.

El cartero deja una
tarjeta



vaca

vaca vaca

va ca va ca

v a c a

m t p u c



nabo

nabo nabo

na bo na bo

n a b o

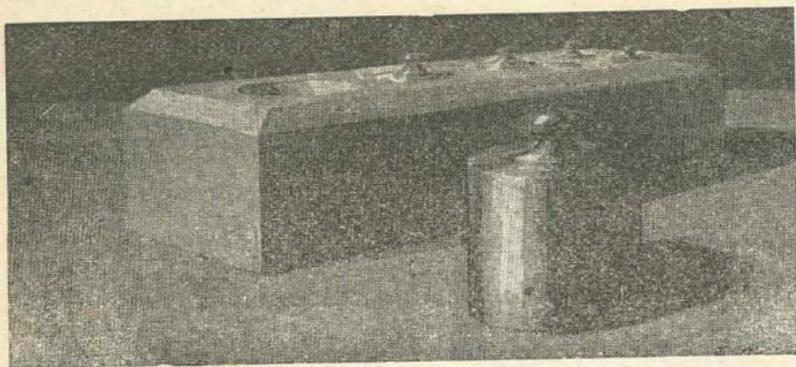
nabo



La cigüeña
 Yegüita Pedigüeño
 Paragüita Paragüero
 Me da vergüenza
 no hice los deberes
 Las patas de la
 cigüeña son largas
 y rojas.

güe

güi



kilo

kimono kerosene

Zenona noches kerosene
en la estufa

Pide un kilo de uvas

El kimono es cómodo.

ki ke ka



La muñeca

Mi niña pone un moño
a su muñeca.

Dame ese caño Paco.

El asno saca
una uña a Lola.
de una patada.

T. S. Ñ.



Irma toca el arpa.
 Irma Ursula orbe
 arma Arturo arco
 Urbano mira la artesa.
 Arturo tapa la urna
 El arco.
 se usaba como arma.



brazo

brama cabra cobra

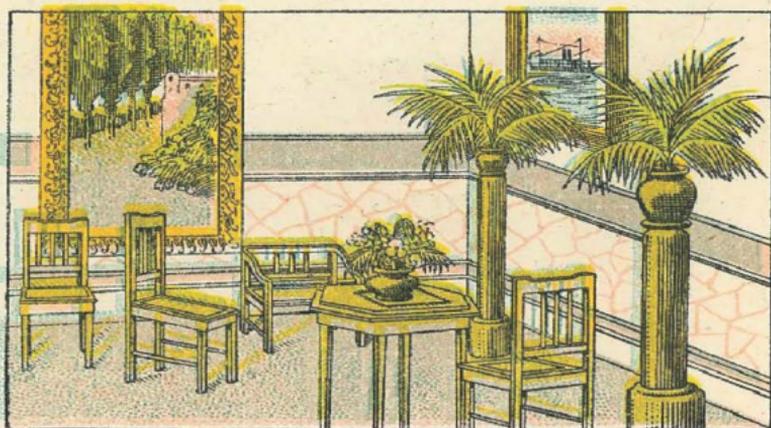
labra obra sobra

bramante palabra

Levanta el brazo derecho.

luego el brazo izquierdo.

La cabra vive mejor
en los terrenos montañosos.



sala

sala sala

sa la sa la

s a l a

sala



La guitarra
guerra hoguera
águila higuera
guijarro
Toma pajarito esta
miguita.
Mamá mira como se
posa el águila.
Dame guiso y no
juguetes.

tumbre al empleo de expresiones cultas y propias en el sentido literario de la voz y si el maestro pone empeño en ello, el alumno las hará bien pronto y sin gran esfuerzo parte de su vocabulario.

Recomendación especial a los Señores maestros

1º Preparad diariamente en la pizarra mural, los ejercicios de recapitulación que juzguéis convenientes, empleando los dos tipos de letras.

2º No paseis nunca de una dificultad a otra sin tener la seguridad de haber vencido la anterior.

3º Aseguraos continuamente de que el alumno sepa escribir lo que lee y lea lo que escribe.

4º Ampliad los ejercicios del libro no solo en el pizarrón mural, sinó en el cuaderno con todas las combinaciones que os sugiera cada lección, haciendo formar al niño otras palabras y construir otras frases con los elementos ya conocidos.

Y por fin, si poneis todo vuestro empeño con la fé y constancia que os caracteriza en hacer amenas y variadas vuestras clases ilustrándolas profusamente, os garantiza el éxito.

LA AUTORA.



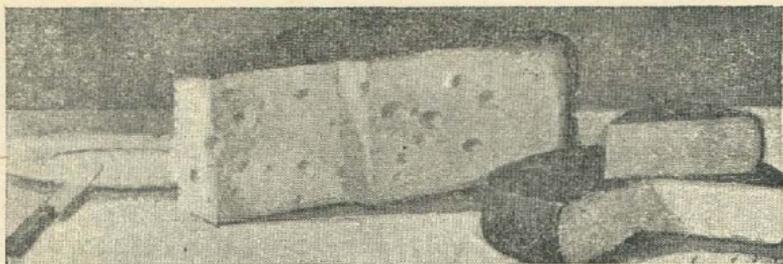
mamá

mamá ma

ma ma

m a m a

m m a a



El queso

Dame dos pedazos de queso.

La quilla del buque
está rota

Mira lo que queda
de ella.

El sol quemá, dame
mi quitasol.



El verano

Tomo mi aro - el aro
es de oro.

Me lavo la cara.
Como una pera
madura.

Saco arena de un
saco.

Mañana serena.

D O B



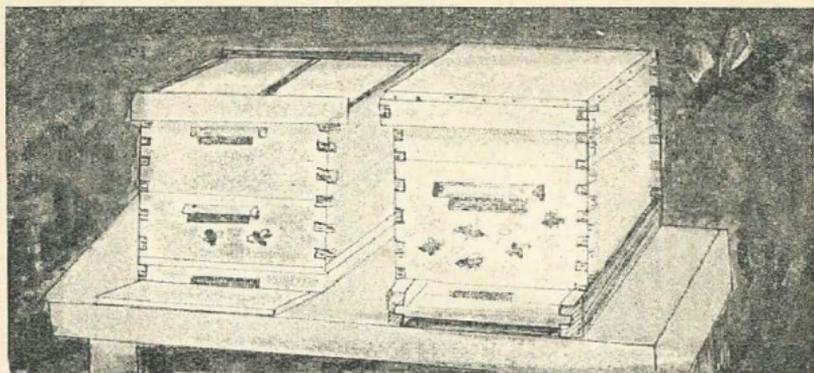
tapa

tapa tapa

ta pa ta pa

t a p a

tapa



colmena

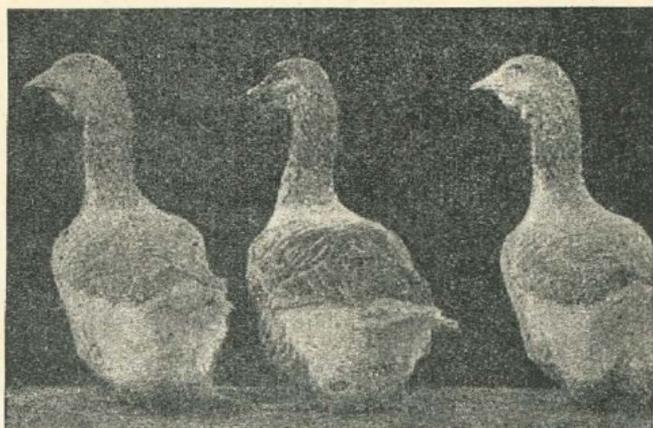
calzado colchón

dedal galpón coral

palmera balde

Rodolfo toma con calma
la colmena.

Adolfo lleva un colchón.



ganso

gancho elegante

tinta botón funda

manzana candado

Dos gansos son una

yunta.

Una bandada de patos.



El jinete
tu ojo mi eje el ajo
mi caja su jarro
tu tijera

El jinete corre una
oveja.

La araña teje su tela.

Carola usa la tijera.

La abeja me picó
un ojo. I J R

Vo - ya de - cir - te ma - má lo que tor - men - to me

da pa - pá que - re que ra - zo - ne co - mo

los ni - ños ma - yo - res y pa - ra mí los bom

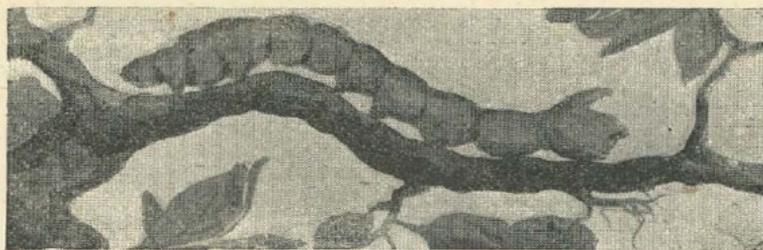
bó - nes son las ra - zo - nes me - jo - res y pa - ra

mí los bom - bo nes son las ra - zo - nes me - jo

res co - mo de pa - pá pa -

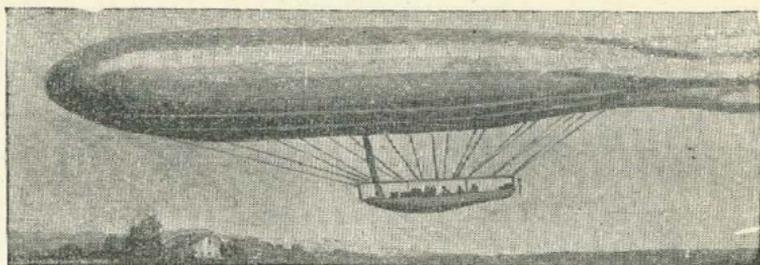
gar la bon - dad co - mo de ma - má pa

gar la amis - tad. *D.C. al fine*



El gusano
 un gamo su goma
 el gato la sogá el lago
 mi gorra una gasa
 Mi amiga Sarita se pone
 su gasa.

Federico duda si es
 un lago o una laguna



Un dirigible
 sable doble tabla
 roble blusa pueblo
 Es notable la invención
 del globo dirigible.
 Es un sable de doble filo.
 Sé amable y habla poco.



En el examen
 máxima oxígeno
 exágono tóxico
 Máxima adora a su
 mamá.

Félix toma examen
 a sus niños.

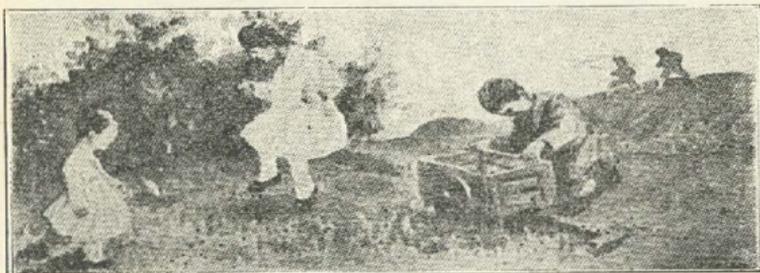
xa xi xu xo xe

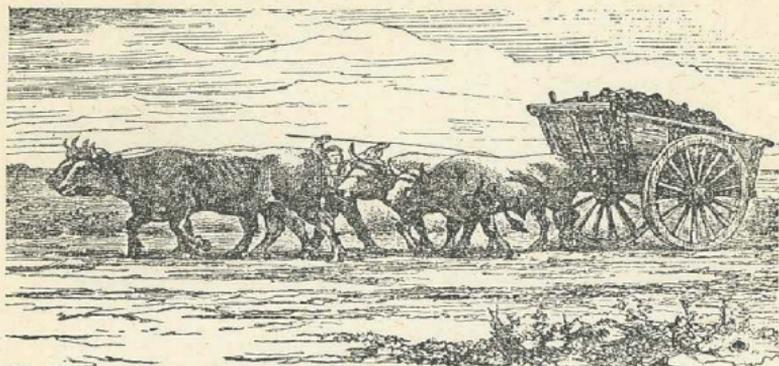
4° Haced ejercicios
al aire libre.

5° Ventilad vuestras
habitaciones.

6° Descansad antes
de comer.

Cuidad vuestra salud.





buey

Uruguay Paraguay
apreciáis despreciáis

El buey trabaja
lentamente.

Quisiera navegar
por los rios Uruguay
y Paraguay.

El ternero y el cordero
miran la verdura.

El verdulero Carlos,
no les permite comerla.

El portero termina de
sacar un tornillo.

Es lerdo y tarda mucho.

Carmelo me lleva a
comer a su casa.

Me dá rubor verla
portarse así.

Martina parte una torta

AMOR FILIAL

CANTO INFANTIL

J. SERPENTINI

p.p. Yo te que - ro mi ma - má
 mu - cho mu - cho de ver - dad y si
 no lo hi - cie - ra a - sí no se - ri - a
 di - gno de ti y si no lo hi - cie - ra a -
 sí no se - ri - a di - gno de ti
 yo te que - ro mi ma - má mu - cho
 mu - cho de ver - dad. *Fin.*

planta tablón flor
plancha renglón
temblor cumplir
Tengo un tablón de
plantas.

Quiero mucho a mi
blondo bebé.

He cosechado una
coliflor sorprendente.
Las rosas blancas me
gustan mucho.

Ya terminé el renglón.

sobre bruma brilló

cobre obrero bromo

membrillo calambre

Una bromo pesada

Respeta al obrero.

El labrador abre
surcos en la tierra
con el arado.

El brillo del cobre
me deslumbra.

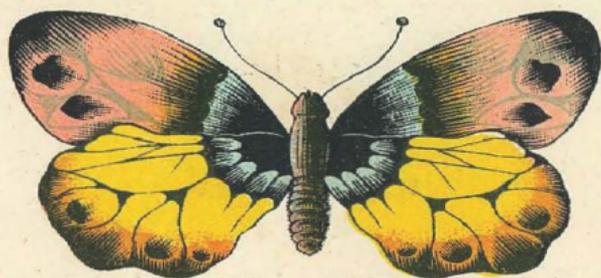
Respeta la palabra
del hombre honrado.

La lección de Historia

El escudo

Hoy la maestra colocó en frente de la clase un hermoso grabado y nos dijo que representaba el Escudo Nacional.

A medida que nos explicaba el significado de cada una de sus partes, las iba dibujando en el pizarrón; esta figura que asoma en



antena

an te na anca

anta onda

El nene toca la antena

Ve o el anca de la mula

Amadeo ve como nada

el anta

E. V. A. L. C.

busca basta pasto
gotas postes palas
músculos lástima
pestaña gasta alas
disco cosas rústica
fósforos palomas
Olga se lava las
manos.

Gustavo se baña todos
los días.

No abuses de las
golosinas.

El águila se remonta
y no teme los tiros
del cazador

Como los ricos higos
de tu higuera.

Oscar, niño malo,
mató con un guijarro
un pajarito.

Me gustan mucho
las quindas maduras.

H G

clase
clavo tecla ancla
declama teclado
Mi clase es
alegre y sana.
Clara declama una
poesía de
Guido Spano.
El teclado de mi
piano es nuevo.
Hemos llegado al
puerto, un marinero
larga el ancla.

La escuela

FRAGMENTO

I

Cantemos, compañeros,
En armonioso coro,
Las glorias que la escuela
Alcanza a conquistar;
La escuela que en sí guarda
Magnífico tesoro,
Que labra en el futuro
Del hombre el bienestar.

II

Es ella quien pródiga
Con generosa mano
A seres desvalidos
El pan intelectual

No beses a tus amigos.

Si no pides nada,
no debes nada.

Tomo una canasta
llena de uvas.

Felipa se pone yodo
en los dedos.

Las abejas y las moscas.

Me gusta el mes de
Mayo.

doctor
conducta activo efecto
colecta victima octógono

El doctor Pirovano
visito hoy nuestra escuela.
Dijo que debemos ser activos,
porque sino
seremos victimas de la pereza.
Esto nos hizo mucho efecto
y prometimos
mejorar de conducta.
Fue una buena lección.

llave

silla anillo sello

ballena galleta

caballo gallina

Chela da avena a
su gallina, ésta llama
a su pollito.

Mi caballo Tobi es
de silla.

Tiré a la calle el
sello de goma.

Pepito enfermo.

Mario fué a visitar a su querido amigo Pepito y a informarse / porque no asistió a la fiesta que tuvo lugar en la escuela, conmemorando el día de la patria.

Lo recibió la mamá de su amigo, y le comunicó que Pepito había estado muy enfermo; que el día anterior había sido sometido a una delicada operación de cirugía.

2

Yo te quiero mi mamá
mucho mucho de verdad;
voy a decirte mamá
lo que tormento me dá.

3

Papá quiere que razone
como los niños mayores
y para mi los bombones
son las razones mejores.

4

¿Como de papá
pagar la bondad?
¿como de mamá
pagar la amistad?.

Con autorización de los Señores
Breyer Hnos.

Elma sale de la
alcoba.

Elsa toca la aldaba.

Elba sube

al olmo alto.

No me olvido de
mi baúl.

olmo olvido alcoba

E V A N

cepillo cebada
cerrojo cigarro
racimo pocillo
Mi vecino se llama
Marcelo.

Margarita da de
comer a su cisne.
Mamá me dice: no
imites a la cigarra.

Nicanor^r deja la
ceniza del cigarro
en la mesa.

Todas las veces
que como, me lavo
la boca.

No desprecies al
desgraciado, ayudadlo.
No averigüeis a quien
hacéis la caridad.

Amiguitos, sinó
apreciáis a vuestros
maestros

sois bien ingratos.
No riáis sinó cuando
haya causa.

El señor Vieyra
regresó del Paraguay.

Oficios y ocupaciones

El herrero forja y trabaja el hierro.

El carpintero, aserra y cepilla la madera, hace puertas y ventanas.

El pintor pinta casas, cuadros, figuras.

El labrador, abre los surcos en la tierra con el arado y siembra a mano o a máquina.

El panadero fabrica pan.

JUSTINA OCAMPO DE WEST

COMO APRENDIÓ MARIO

LIBRO DE LECTURA
PARA PRIMER GRADO

3ª EDICIÓN

Olivieri y Domínguez - Editores
4 42 Y 43 - LA PLATA

**BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS**

130 X 195
Biblioteca Nacional de Maestros

casa masa sapo

sopa pasa mesa

misa piso vaso

oso sota eso

seso pese suma

mi mamá pesa

esa masa

aso tu vaca

Pone con dulzura un
delgado colchón de
alfalfa en el nidal.
Matilde cultiva una
palmera y un nogal.
Falta cal en el corral
y en el galpón.
Toma el sol en el
balcón un faldero
rebelde.
Me falta papel.

boda seda duda

dado nudo dedo

nido codo poda

dama diva

la boda de la

dama

mi nudo de seda

tu dado su nido

La rata sale de la cueva
poco a poco
si me muevo se escapa
Maria ¿este huevo es
de pato o de gallina?
Papá desea verme risueña
y por eso me regaló una
bonita jaula para mi
canario.

Tengo un piano nuevo.
El cóndor remonta el vuelo

Excursión campestre

Observo las cristalinas
aguas del arroyo.

La vegetación que tiene
en sus dos márgenes
es exuberante.

Los follajes de los árboles
parece temer las
primeras brisas.

Me ensordece la algarabía
de los pájaros.

La atmósfera está diáfana

BB $\frac{A}{802}$



00012395

taza

tiza zapato lazo

zorro buzo pozo

zumo mazo

El zorro es astuto y
dañino.

Camila se ata un lazo
Ese perro es de raza
fina.

Baja al pozo y saca
el lazo.

Corina ata tu zapato.

Y Z

La niña bondadosa
dá alimento al men-
digo

Un lindo melón de mi
finca

Se funde la manteca
lentamente

Pongo el poncho en el
gancho.

No comas alimentos
picantes, son dañosos.

inepto acepta pigmeo
magnolia ignorancia
aftoso oftálmico

Es incommensurable
la magnificencia con
que a veces se presenta
la naturaleza.

Es imprescindible emplear
otros medios para corregir
ese alumno indisciplinado

Algunos arácnidos afectan
formas extravagantes

lana pana una
tina cana nota
mono vino mano
nene nena nuca
nenito lino
una cuna
la nena come
una masa

el perro el carro
la urraca la parra
el carrete la torre
La cotorra pica el carrete.
Benito sube a la parra.
Dame la pata lorito.
Tito pone un saco
en la carreta.
Tula mira una rana.
La ratita sube
a la rama.
J. R. U

mamá	seso	soda
papá	tina	sapio
mapa	lodo	mula
pato	tubo	loma
tapa	pino	tilo
nudo	mate	pomo
dedo	nata	nube
tomo	pasa	dado
lomo	sumo	dama
luna	lava	nota
coco	vivo	dedo
cose	cama	mano

Es una preciosa mañana
de primavera.

¡Cómo brilla el sol!

Pedro pasea con su prima
y le regala frutillas.

El padre y la madre
los siguen.

Un perro los ladra pero
ella no grita
porque teme las bromas
de su primo
y de su hermano Alfredo.

su parte superior su dorado disco, representa al sol.

Este óvalo que ocupa todo el centro está pintado con los colores de la Bandera, azul celeste y blanco. Las dos manos entrelazadas representan la unión. Ellas sostienen una pica con el gorro frigio y esto simboliza la libertad.

Las ramas de laurel que lo rodean son el emblema de la victoria.

Destrabalengua

Guerra tenía una parra,
y Parra tenía una perra
y la perra de Parra había
roto a la parra de Guerra.

-Diga usted compadre
Guerra ¿por qué pega
usted con la porra a la perra?

Porque si la perra
de Parra no hubiera roto
a la parra de Guerra,
Guerra no hubiera pegado
con su porra a la perra.

mata ata

mato toma

mate ato

tu mate

tu mamá

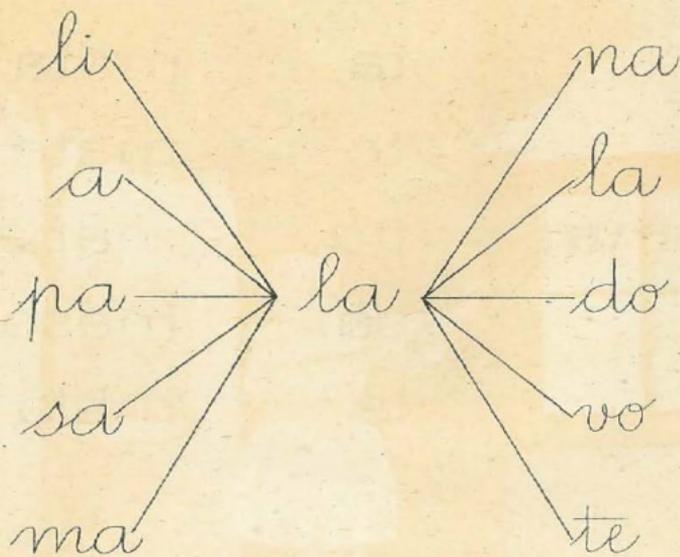
toma té

ato tu mata

mata ata ato

Lo que la Patria necesita

- 1°. Niños que no falten nunca a la escuela.
- 2°. Que sean estudiosos y cumplidores de sus tareas escolares.
- 3°. Que no mientan nunca, que sean respetuosos y obedientes con sus padres y maestros.
- 4°. Que no fumen, que no empleen palabras groseras.
- 5°. Que respeten y protejan a las niñas.



ma ta pa va
ca sa la na
bo da ma

<i>a a a a a</i>	a a a a a
<i>o o o o o</i>	o o o o o
<i>i i i i i</i>	i i i i i
<i>u u u u u</i>	u u u u u
<i>e e e e e</i>	e e e e e

la sala de la casa
de papá
se lava la lana
toma la sopa
de nabo
mamá va a la
boda de la dama
te pido té
la mesa de la
sala

La salud

beldad bondad usted
mitad verdad pared
Estamos obligados a
cuidar nuestra salud.

- 1º Bañad vuestro cuerpo.
- 2º Usad vestidos de lana en invierno.
- 3º Jugando se adquiere fuerzas y agilidad.

pavo pava

mata veo

tapa ave

uva vete

voto vivo

mato mi pavo

veo tu pato

ave viva veo

rifle flores flecha
plato plomo
Deseo subir en un
globo dirigible.
Pablo es un niño
aplicado.
No pises la tabla,
tiene un clavo.
Muchos globos
forman
una flota aérea.
Anacleto dibuja un
flamenco.

huevo

hueco hueso huella

Sigo la huella del
carro.

El perro huele antes
de comer.

hielo

hiena hierro hiel

El herrero forja el
hierro.

La hiena es una fiera.

nabo bote boca

tubo bota bola

bala bata

nube beso bebe

tubito abusa

la nube sube

la nena come

nabo

En ella es donde el niño
Se forma ciudadano
Que un día sus derechos
Defenderá del mal.

III

El corazón del niño
En ella se modela,
Basado en los principios
Que el bien sabe inculcar
Un himno, compañeros,
Alcemos a la escuela,
Santuario bendecido
Que el mundo debe honrar.

ORTEGA

ma	ta	mata
	te	mate
	pa	mapa
	sa	masa
	la	mala

ca		cama
te		tema
da	ma	dama
mi		mima
a		ama



escudo

esposo espina escoba

asma asta isla

Adela toma la

escoba.

La isla está sola.

M N P D A L

¡Cómo vuela mi pensamien-
to hacia su inmortal crea-
dor D. Manuel Belgrano!

Sus colores azul celeste y
blanco, son los del cielo
de nuestra patria; tiene
en su centro un sol ra-
diante bordado en oro.

Viva! mi querida Bandera y

Viva! mi patria a quien re-
presenta.

Camila vela a su
esposo.

Aná toca el escudo.

El asma de Elena
no se pasa.

En la isla se ve
un olmo.

Veo un asta de
vaca.

vaca pava

cama oca

capa coco

copa come

pico taco

mamá come oca

toco tu cama

toma coco papá

¿De qué padecía mi amigo, señora?

Quizás no lo comprendas bien, querido, pero te lo voy a decir: tenía un quiste hidatídico.

¿Y de qué viene eso?

A causa de acariciar a los perros y de jugar con ellos.

Ya lo sabes, cuida solícitamente a los animales pero no los toques ni juegues con ellos.

sala lata ala

pala mula ola

pila mala lava

lomo lote tilo

lima lila luto

lee leo lea

la ola la sala

mamá lava

Propiedad de la autora.

a b c ch d e f g
 h i j k l ll m n
 ñ o' p q r r s t
 u v w x y z

A B C Ch D E
 F G H I J K
 L Ll m n ñ O
 P Q R S T U
 V W X Y Z

Fábula

La alforja

En una alforja al hombro
Llevo los vicios;
Los ajenos delante,
Detrás los míos.

Esto hacen todos;
Así ven los ajenos,
Más no los propios.

SAMANIEGO.

mamá ama

amo

amo a mamá

ame

mamá me ama

a mi

mi mamá

me ama a mi

tapa mata pata

mapa papá pato

pepa puma pipa

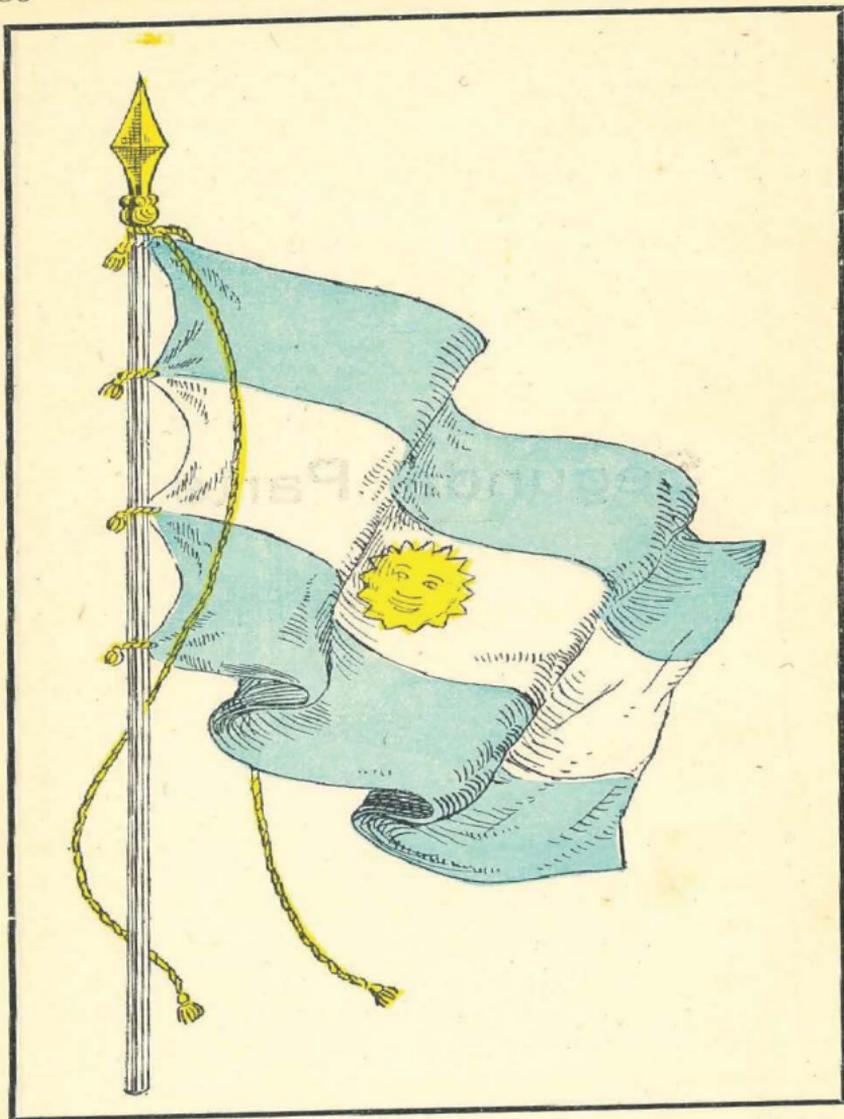
popa topo

papá toma té

te amo papá

tu mapa

tu tapa



Los días de la semana

Lunes

Martes

Miércoles

3

Jueves

Viernes

Sábado

6

Domingo

7

PERTENECIÓ A PABLO A. PIZZURRO

LIBRERIA
CALLE 10 N.º 100
BOGOTÁ

Segunda Parte