



MI LIBRITO

Metodo eclectico de lectura
y escritura simultaneas

Por DELFINA PIUMA SCHMID

ANGEL ESTRADA y C^{IA}

EDITORES

BOLIVAR 466

BUENOS AIRES



LL
1924
PIUM

A
03 68 5

seir Nacional



00009949



al tun tun,

orden

1.2 J. H. 5 - 8.7. 107

sej

PERTENEDIO A PABLO A. PIZZURNO

MI LIBRITO

MÉTODO ECLÉCTICO DE LECTURA Y ESCRITURA
SIMULTÁNEAS



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

POR
DELFINA PIUMA SCHMID
MAESTRA NORMAL

EDITORES :
ANGEL ESTRADA Y Cía.
BOLÍVAR, 466 - BUENOS AIRES

Es propiedad de los Editores,
quienes la ponen bajo el amparo
de las Leyes N.ºs 7092 y 9510.



DE LA MISMA AUTORA:

VIDA INFANTIL. Libro de lectura corriente para primer grado superior, en el que se procura aplicar el principio de Herbart: "enseñar riendo".

MI LIBRITO

MÉTODO ECLÉCTICO DE LECTURA Y ESCRITURA SIMULTÁNEAS

La presentación de este nuevo método para la enseñanza de la lectura y escritura simultáneas no responde a un mero propósito de innovar, sino al convencimiento de que es posible mejorar algunos aspectos de los métodos aprobados por el C. N. de E. A esta certeza he llegado después de una práctica de ocho años, al término de los cuales he tenido la satisfacción de obtener en la Escuela núm. 10 del Consejo Escolar 18%, que dirige la Señora Carmen B. C. de Rodríguez, el mayor resultado posible: 100 por 100 de alumnos aprobados.

El presente trata consigna el fruto de mi trabajo de selección y aplicación de los mejores elementos contenidos en análogas obras, que estuvieron o están en uso, así como las mejoras

e innovaciones cuya eficacia he comprobado en mi larga experiencia de maestra de anal-fabetos.

Mi Libroto no avanza, en punto alguno, nada que exceda a lo posible para el común de las inteligencias infantiles y para un docente que sepa y quiera llenar su cometido.

Podrá oponerse algún reparo al hecho de que haya empleado como primera palabra generadora un concepto abstracto y no el nombre de un objeto, como preferentemente escogieron otros autores de textos de esta clase. A esa posible objeción voy a contestar brevemente: he supuesto que el maestro, en los primeros días del año escolar, cuando debe sostener con los alumnos conversaciones destinadas a vencer su timidez y a familiarizarlos con la escuela, llenará cumplidamente su propósito y al mismo tiempo concurrirá a facilitar el mejor resultado de mi método, si hace recaer esas conversaciones sobre el deber de amar a sus padres, a su patria, a sus semejantes, a la escuela, etc. Por este medio la primera palabra generadora de **Mi Libroto** dirá tanto a la inteligencia de los pequeños escolares cuanto pudiera decirles el nombre de un objeto familiar.

La palabra inicial del libro ha sido elegida con subordinación al propósito de tener, desde la primera página, elementos para formar oraciones, con lo cual se realiza el ideal de promover el interés del niño hacia lo que lee y escribe. Sin asignarle el valor de innovación fundamental, hago presente que esta particularidad no se encuentra en ninguno de los textos en uso (nótese que me refiero a los textos en uso actualmente y no a todos los aprobados por el C. N. de E.)

Empiezan también con oraciones los métodos de la doctora López de Nelson y del profesor Natale; pero el primero enseña a leer por sentencias y el segundo hace preceder la primera página del libro por ejercicios a cargo del maestro y esto equivale a la enseñanza previa de palabras y letras que no forman oraciones.

Los maestros que han tenido a su cargo primeros grados saben que hasta ahora se hace gradualmente la enseñanza de las letras cursiva, de imprenta, minúsculas y mayúsculas. Esto no significa que no pueda enseñarse y, sobre todo, aprenderse simultáneamente eso mismo. Lo afirmo refiriéndome a mi práctica; y es por esto que el presente texto contiene tal innovación, que alija la aparente necesidad de dar al niño, en las primeras semanas de su aprendi-

zaje, la falsa noción de que sea permitido, en nuestro idioma, comenzar a escribir oraciones con minúscula.

Otra novedad introducida por este texto es la que se refiere a la enseñanza simultánea de las sílabas directas e inversas.

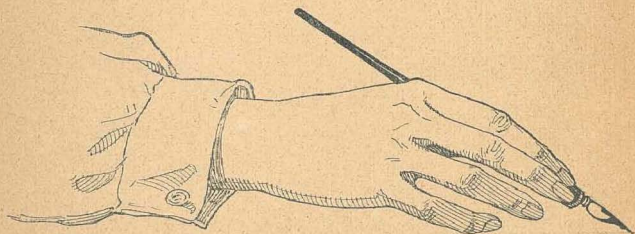
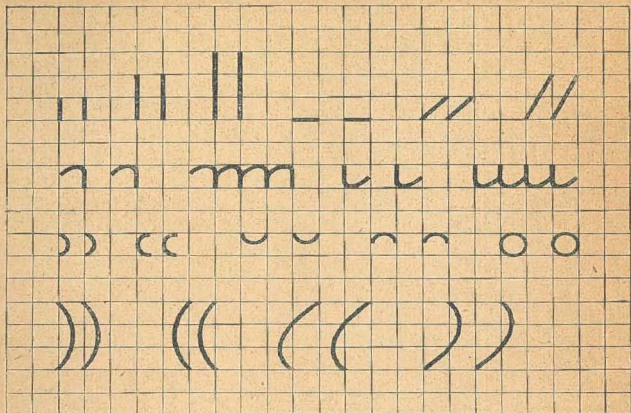
He desechado la práctica de ir de las directas a las inversas haciendo mediar entre unas y otras varias lecciones, porque tengo experimentado que tal dilación no es necesaria; y tampoco creo que se debe enseñar a un mismo tiempo (a pesar de estar aprobado tal criterio pedagógico) las sílabas directas y todas las inversas, inclusive las que carecen de utilidad por no tener aplicación en castellano. Consecuentemente, lo que hago es enseñar simultáneamente las directas y aquellas de las inversas que tienen aplicación frecuente. En la práctica esto me ha permitido instruir en la lectura y escritura a dos contingentes de analfabetos en el año escolar de 1918, en cursos que tuvieron una duración de poco más de tres meses cada uno.

Buenos Aires, enero 1.º de 1924.

D. P. S.

MI LIBRITO

MÉTODO ECLÉCTICO DE LECTURA Y ESCRITURA
SIMULTÁNEAS





ama

a-ma

a-m-a

ama

mama

A

a

ama

a-ma

a-m-a

ama

mamá

m

M

Ama a mamá

1



1

amo
a-mo
a-m-o
amo

amo
a-mo
a-m-o
amo

o o

Amo a mamá

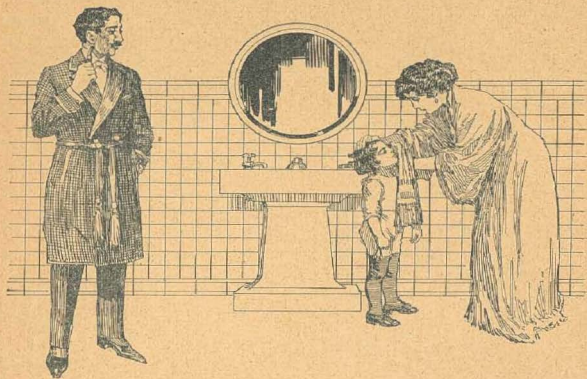
Mamá ama a....



2



2



ame ame
a-me a-me

a-m-e a-m-e
ame ame

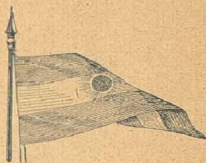
E

E

Mamá me ama
Ame a mamá
ama amo ame
ama amo ame



Amo a....



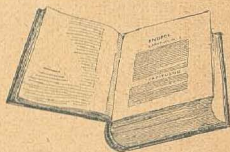
Amo a



Amo a....



Amo a



2



2



4

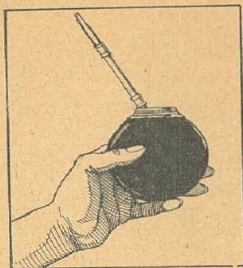


mate

ma-te

m-a-t-e

mate



mate

ma-te

m-a-t-e

mate

T

T

Mamá toma

mate

Mate toma

mamá



Toma mate mamá

Tota toma mate



5

1-2-3-4-5

tapa

ta-pa

t-a-p-a

tapa



tapa

ta-pa

t-a-p-a

tapa

p

P

papa

papá

Papá me ama

Pepa, tome mate



1-2-3-4-5-6

6

pita

pi-ta

p-i-t-a

pita



pita

pi-ta

p-i-t-a

pita

l

l

Mi papá

Mi mamá

popa-pomo-pipa-pito

Tita

Tito



7

1-2-3-4-5-6-7

puma

pu-ma

p-u-m-a

puma

pumā

pu-ma

p-u-m-a

puma

u

U

a o u e i

a o u e i

A O U E I

A O U E I



Toma Tito, tu ta-te-ti



8

1-2-3-4-5-6-7-8



mudo

mudo

mu-do

mu-do

m-u-d-o

m-u-d-o

mudo

mudo

D

D

Ada mide a mamá

Dido pide papa

Dame mi dedo

Toma tu dado

Ida duda



1-2-3-4-5-6-7-8-9

9

ala

a-la

a-l-a

ala



ala

a-la

a-l-a

ala

L leo lea lee L

La lima.



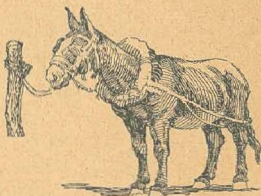
Lola lima.....

La mula.

La mula mala.

Lulú mima a

Mila.



1-2-3-4-5-6-7-8-9

10



olmo

ol-mo

o-l-m-o

olmo

l.....a — la la

l.....e — le le

l.....i — li li

l.....o — lo lo

l.....u — lu lu

olmo

ol-mo

o-l-m-o

olmo

a.....l — al al

e.....l — el el

i.....l — il il

o.....l — ol ol

u.....l — ul ul



La mamá

La tapa

La pita

El papá

el mate

el puma

el ala

el olmo



El papá alto

La mamá alta

alta

alto



10
0

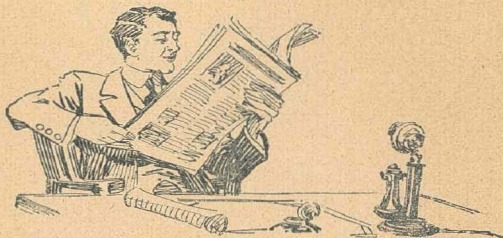
10
0

Tía



Tu tía ata el pato

Tío



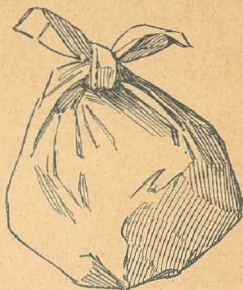
Mi tío lee el.....

Día



El día de mi.....

Lío



Dame el lío de tía

mío mía pía pío

Dúo



leo lea lee tea



pesa

pesa

pe-sa

pe-sa

p-e-s-a

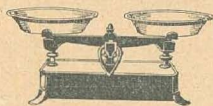
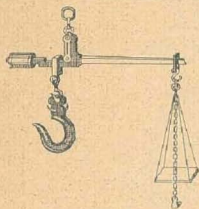
p-e-s-a

pesa

pesa

S

S



Dido pesa esa masa

Tita se asoma sola

Ese papá suma

Sila mide esa tela de seda

El osito de Aldo

asta

as-ta

a-s-t-a

asta



asta

as-ta

a-s-t-a

asta

s...a sa—sa a...s—as—as

s...e se—se e...s—es—es

s...i si—si i...s—is—is

s...o so—so o...s—os—os

s...u su—su u...s—us—us

ese peso

esa pesa

eso es mío

este peso

esta pesa

esto es mío

— ¿Sisea ese?

— Sí, Sosa; sisea susilo

La pata

El pato



Las patas Los patos

El puma malo

Los pumas malos

La estola de seda

Las estolas de seda

pata-patas-tas-as-s

pato-patos-tos-os-s



El patito de Mila

Mila pide su pato
Tía Lola, se lo da
El patito es mío

Papá le da papa al patito

1-2-3-4-5-6-7-8-9

10

uno

u-no

u-n-o

uno



uno

u-no

u-n-o

uno





n N

Ese uno es el mío

Uno de ustedes deme ese
uno de palo

¿Nino es el nene de Ana?

Nadeo anuda la lana

$$1 \text{  } + 1 \text{  } = 2 \text{   }$$
$$1 + 1 = 2$$

uno

un

Un nene lee
solo

n...a na na

n...e ne ne

n...i ni ni

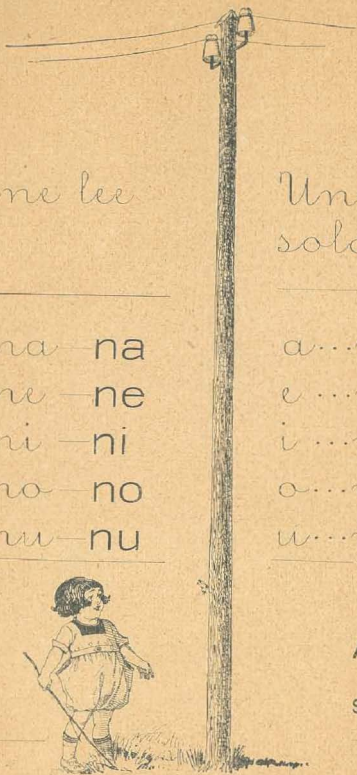
n...o no no

n...u nu nu

Un poste
alto

$$2 - 1 = 1$$

$$2 \text{ 🍷 } - 1 \text{ 🍷 } = 1 \text{ 🍷 }$$



uno

un

Uno lee
solo

a...n an

e...n en

i...n in

o...n on

u...n un

Ana anda
sola

a l e u o

ia ie ei io ue

Amalia tiene un peine de
asta



Emilio dió su piano

¿Te duele la muela, Atilio?
Una no, sino dos

diana

dia-na

simio

si-mio

deuda

deu-da





sol	pan	dos
s-ol	p-an	d-os

El sol de mi.....

Pasa un soldado

El pan del nene

Un pantano

Dos nenes saltan

Los dedos de las manos

La miel de un panal



don	mal	tul	mil
d-on	m-al	t-ul	m-il

nube

nu-be

n-u-b-e

nube



nube

nu-be

n-u-b-e

nube

B

B

Esa nube tapa al sol

El sol nos ilumina

Mi abuelita me besa

Ata el bote a
la bita

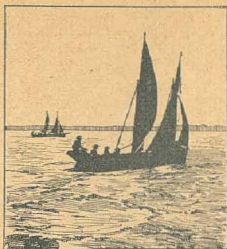
Dame mi bata

Toma tu bote

Dale su bebida



nave
na-ve
n-a-v-e
nave
V



nave
na-ve
n-a-v-e
nave
V

No bebas vino, es malo
Violeta vende vistosos vestidos
Benito busca botones de botines

¿Te va bien, Benito?

Si, Viviana,
me va bien

El ave voló al nido
Vuelan las aves





Los Andes de mi país
Un envase de papel

Un invento útil
Ondula la ola

Unta tu pan en miel
Ese es un indio

m...p - Pampa

m...b - tambo

ombú - limpio - bombones

tumba - tiempo - bombo

an en in on un

am em im om um



sifón

si-fón

s-i-f-ó-n

sifón



sifón

si-fón

s-i-f-ó-n

sifón

F f F f

Felisa, falta soda en ese
sifón

Esa funda es de tela fina

No fumes, Felipe,
es malo

Fifi está en el sofá



león pelón violín faisán



Mi monito.

— Buen día, Lola. ¿Dónde está mi monito?

— Tu feo mono subió al tilo.

— ¡Mi Tití no es feo, Lola!

— Es malo, también.

— No ofendas, Lola, a mi monito.

El patito está al sol; viendo a Tití, se va.

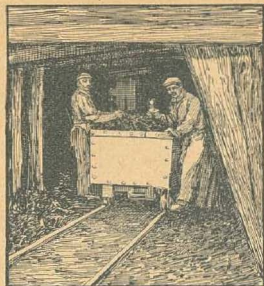
¡Le teme tanto!

oro

o-ro

o-r-o

oro



oro

o-ro

o-r-o

oro

aroma-verano-viruta
arena marino

María mira la pera madura.

Le tira el aro; pero la pera no es para
María.

El loro de Irusta, parado en el muro, mira
también la pera.

¡Miren, no más!

El tiempo es oro

parra

pa-rra

p-a-rr-a

parra



parra

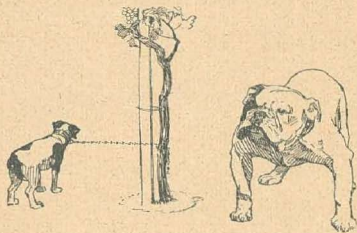
pa-rra

p-a-rr-a

parra

Tía Lola, ató al perrito de Morra en la parra.

El morrudo perro de Larrea se le arrima.
El perrito tiene miedo.



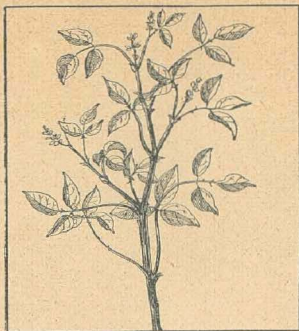
forro perro morro perra
loro pero moro pera

rama

ra-ma

r-a-m-a

rama



rama

ra-ma

r-a-m-a

rama

R

R

Rita fué de paseo al río.

Vió los vapores, los botes, los marineros...

Laura le dió un tarrito de miel.

Rita pedía turrón duro.

rama

ría

remos

derrama

arria

barremos

panorama

María

veremos

ruda

rol

morruda

Ferrol

testaruda

farol

arpa

ar-pa

a-r-p-a

arpa



arpa

ar-pa

a-r-p-a

arpa

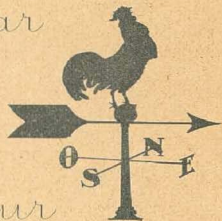
El arpa va a sonar

A la ermita va Ester

Irma debe salir

El desorden es de lo peor

Urbana mira al sur



mármol — martes

viernes — perla

sirve — mirlo

norte — sordo

turba — turno

amar — estudiar

ver — saber

vivir — morir

dar — sumar

deber — perder



Israel enrollar alrededor

Israel se va a enrollar

Alrededor de Israel vuela una paloma.

l...r...alrededor

n...r...enrollar

s...r...Israel

moño

mo-ño

m-o-ñ-o

moño



moño

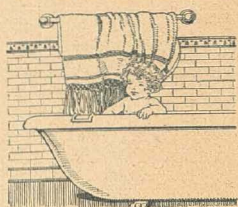
mo-ño

m-o-ñ-o

moño

Ñ moño-mono Ñ
Mi moño es de este año Ñata

Ese niño no tiene sueño
El niño aseado se
baña todos los días.



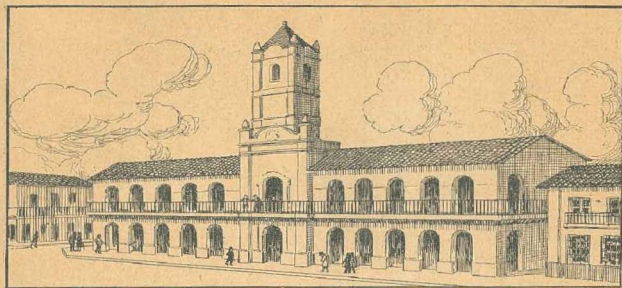
Adela tiñe la ropa

Tu pañuelo

Mi pañoleta

moño	sueña	ñata	pañal	uña
mono	suená	nata	panal	una

na	ne	ni	no	nu
ña	ñe	ñi	ño	ñu



mayo

mayo

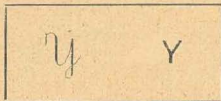
ma-yo

ma-yo

m-a-y-o

m-a-y-o

mayo



mayo

Ya estamos en mayo

En mayo nos libertamos

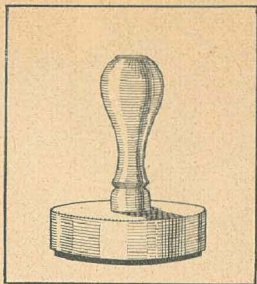
¿Viva el día 25?

sello

se-llo

s-e-ll-o

sello



sello

se-llo

s-e-ll-o

sello

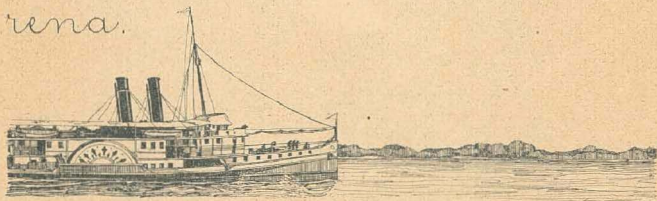
Ll

Li

El sello tuyo se me perdió
Yendo a Yapeyú por vapor se ven las
orillas del Paraná.

Allí está la rana pisando los yuyitos.

No llores por la lluvia Lle-
rena.



Y y

Y y

I i

I i .

Soy doy voy estoy
ley rey buey

Soy estudioso

Soy

Doy limosna

Doy

Voy a la Pampa

Voy

Estoy leyendo

Estoy

Ley

leyes

La ley nos manda

Rey

reyes

El rey reina

Buey

bueyes

El buey tira del arado



vaca

va-ca

v-a-c-a

vaca



vaca

va-ca

v-a-c-a

vaca

C ca cu co C
Ulrico: dime como es la vaca



Mira Coca; cuánto coco masca el macaco!

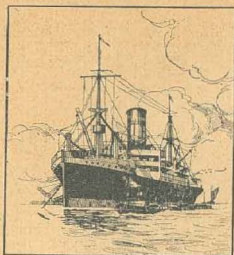
Simios: mono,
macaco o mico

buque

bu-que

b-u-q-u-e

buque



buque

bu-que

b-u-q-u-e

buque

Q	que	qui	co	ca	cu	Q
K	ke	ki	ko	ka	ku	K

Un marinero de un buque que vino de Kiel con tanques de kerosene, dió a Qui-lino un kiosco y un kepí o quepis di-minutos.

quinta-queso-quina-quema-quiero
kepí-kilo-kiosco-eúskaro
cuna-coco-cama



Sarmiento

Leamos atentamente.

Sarmiento amó a los niños y fundó escuelas para ellos.

Tenemos el deber de no olvidarlo nunca.
Concurriendo a la escuela llenamos ese deber.

tiza

ti-za

t-i-z-a

tiza

tiza Z

ti-za

t-i-z-a

tiza Z

Zenona, la tía de Cecilio, le pide el pedacito de tiza. Le da zumo de uva, cerezas y un pedazo de pan.

Sosa da a la víbora un mazazo en la cabeza.

Esa víbora es ponzoñosa.



za zo zu ze zi
ce ci

az

ez

iz

oz

uz

as

es

is

os

us

Luz

pez

coz

paz

maíz

raíz

Luces

peces

cocos

paces

maíces

raíces

Paz fué a pescar. Pescó un pez solo y era un pescado insípido.





10 unidades forman una decena.



100 unidades forman una centena o un centenar o un ciento.

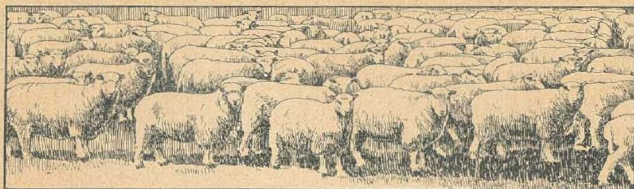


12 cosas forman una docena.

10 (diez)
una decena

100 (cien)
una centena

12 (doce)
una docena



La lana

Los animales que tienen el cuero lanudo se llaman lanares.

Las telas de lana sirven para la vestimenta en invierno.

La ropa de lana mantiene el calor en los cuerpos.

Los animales lanares son una de las riquezas de esta nación.

buho

bu-ho

b-u-h-o

buho



buho

bu-ho

b-u-h-o

buho

	a	e	i	o	u	
H	ha	he	hi	ho	hu	H
	ah	eh	ih	oh	uh	

El buho

He ahí el buho

— ¡Ah! que miedo, Hilario

— ¡Oh! no seas ahora

como el buhonero, que siente vahidos
si ve al buho!

El niño del tahonero, al
pasar, hace un mohín de
burla al miedoso.

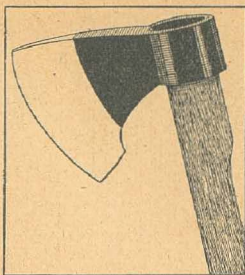


hacha

ha-cha

h-a-ch-a

hacha



hacha

ha-cha

h-a-ch-a

hacha

Ch

Ch

¿Qué haces con el
hacha, Chichita?

— Quiero hachar el
tacho, Chela

— Te vas a machucar.

— Entonces ¿hacharé
el arbolito?



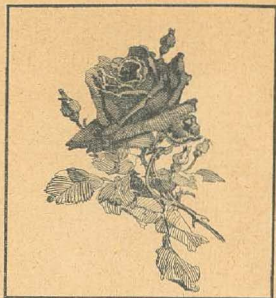
— ¡Qué disparate has dicho! Los árboles
sienten como las personas.

rojo

ro-ja

r-o-j-o

rojo



rojo

ro-ja

r-o-j-o

rojo

J

J

El hijo de Maruja, José Rojas, lleva en un jarrito una rosa roja.

El rojo es un color muy fuerte.



rojo

jarro

eje

mejilla

hoja

junta

jueves

hijo

ají

vegetal

ve-ge-tal

v-e-g-e-t-a-l

vegetal



vegetal

ve-ge-tal

v-e-g-e-t-a-l

vegetal



G G ge gi je ji

Jerónimo el hijito
de Gil es un ágil
jinete.

Montado en el gi-

boso camello, parece un gigante.

¡Ni un general en jefe miraría como Je-
rónimo a la gente!

giba general jinete jefe

aljibe

dije

gira

argentino

gime género jirón eje.

higo .

hi-go

h-i-g-o

higo



higo

hi-go

h-i-g-o

higo

No sea malo amigo Guaita: no haga burla del gangoso.

Ningún niño que valga algo hará como Guaita, dice Angel.

ga go gu



El estudiar es virtud
El jugar nos da salud

higuera
hi-gue-ra
h-i-g-u-e-r-a
higuera

higuera
hi-gue-ra
h-i-g-u-e-r-a
higuera



ga go gu que qui

Guillermo conseguirá lo que persigue,
porque estudia mucho.

Su amiguito Guerra va a seguir imitán-
dolo. No es como Aguiar que solo pien-
sa en subir a la higuera o en que bogue
su guigue en el laguito.

cigüeña

cigüeña

güe

que



yegüita

yegüita

güi

qui

Güemes

paragüero

averigüe

guerrero halague juguete

pingüino paragüita

fueguino

A una legua de Pigüé,
en la estancia El Pin-
güino, pasa Agüero las
vacaciones.

Cuando su yegüita quie-
re agua, él la guía al
jagüel.

Bebe a traguitos la yegüita de Agüero.





El azúcar

La caña dulce y la remolacha contienen azúcar.

En Tucumán, Salta, Jujuy, Corrientes y Chaco se cultiva caña de azúcar.

Con el jugo de ese vegetal se hace en los ingenios el azúcar en polvo y en pánцитos.

En este país hay muchos ingenios.

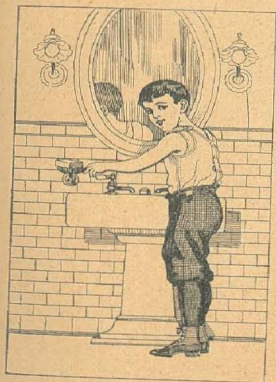
El azúcar es muy alimenticia.





libro libro
li-bro li-bro
Br br Br br

chacra chacra
cha-cra cha-cra
Cr cr Cr cr



Don Cristóbal el papá
de Bruno tiene una
chacra cuya tierra la-
bran muchos braceros
robustos.

Bruno es tan pulcro
que conserva su libro
y su libreta en el ma-
yor estado de aseo.

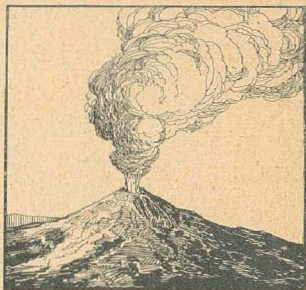


cuadro cuadro
cua-dro cua-dro
Dr dr Dr dr

La chacra del padre de Bruno es cuadra-
drada.

De noche los labradores duermen y vi-
gila el perro ladrador.

azufre azufre
a-zu-fre a-zu-fre
Fr fr Fr fr



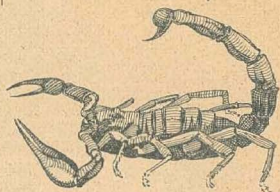
Tiene un cofre, Froilán, lleno de azufre.
El azufre es un mineral.

tigre tigre
ti-gre ti-gre
Gr gr Gr gr

compra compra
com-p-ra com-p-ra
Pr pr Pr pr

El tigre y la tigra
braman.

El perro, antes de la-
drar, gruñe.



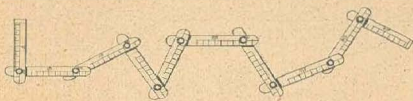
El alacrán es venenoso.

Lucrecia compra un dragón de piedra.

La criada lleva una cesta en el brazo.



metro



metro

me-tro

Tr tr-Tr tr

me-tro

Con un metro de cinta hace mi maestra
del grado muchas escarapelas.

El metro sirve para medir

libro-chacra-cuadro-azufre-tigre

compra-metro

b r br brisa
c r cr cráneo
d r dr draga
f r fr fruto
g r gr grillo
p r pr prado
t r tr trigo





Cristóbal Colón

Cristóbal Colón era un navegante que había estudiado mucho.

Aunque nadie le creía él aseguraba que además de las tierras conocidas hasta entonces debía haber otras.

Y cuando le dieron buques y las cosas necesarias salió a navegar, hasta que descubrió América.

Antes del descubrimiento todos los habitantes de América eran aborígenes.



Sadra el perro de Alfredo

El árbol brinda sus frutos.

Pedro trabaja en la draga.

El padre de Trinidad cazó al grillo.

Pronto trillarán el trigo.

Trata de no confundir hambre con ap-
tito.

Un hombre de cráneo estrecho.

Mucho vinagre estraga el estómago.

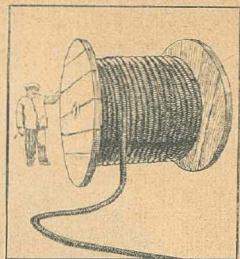
El tigre es feroz.



El trueno apaga el trino
del ave en el prado.

cable
ca-ble
Bl bl

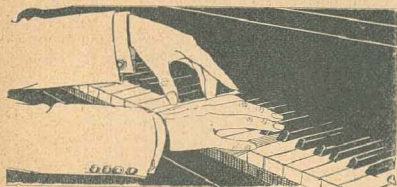
cable
ca-ble
Bl bl



El cable del tranvía.
El cable del teléfono.
El cable del telégrafo.

El cable

Los cables

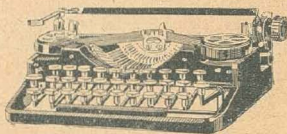


tecla. tecla
te-cla te-cla
Cl cl Cl cl

La tecla

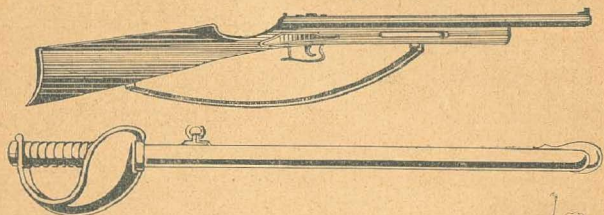
Las teclas

El teclado del piano
es blanco y negro.
Cada tecla de la má-
quina de escribir co-
rresponde a una letra.



rifle	rifle
ri-fle	ri-fle
Fl fl	Fl fl

regla	regla
re-gla	re-gla
Gl gl	Gl gl



Pedrito: deja el rifle y el sable.
¿Te preocupas ahora de que
el globo se desinfle?



Toma tu regla y ponte a trabajar.

aplicado
a-pli-ca-do
Pl pl

aplicado
a-pli-ca-do
Pl pl

El niño aplicado emplea bien su tiempo.
No habla en clase.

cable-tecla-rifle-regla-aplicado

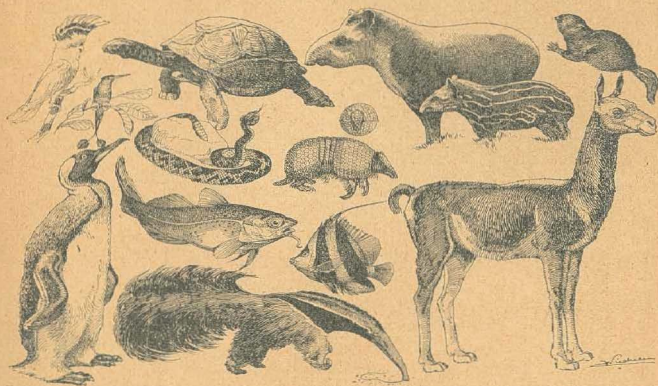
bl.....blblusa

cl.....clclavo

fl.....flflores

gl.....glglobo

pl.....plpluma



El trabajo es noble
El estudio es agradable.
El niño holgazán será hombre esclavizado.
El desatento se afligirá.

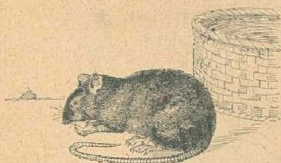
Amemos las glorias de la
patria.



Escribe claro esta plana.
No cruces la calle presuroso.
Flavio, procura progresar.
No oprimas tanto el lápiz, Clotilde.
No doubles así la hoja del libro.

El grano de trigo es pro-
misa de pan.

Inspira simpatía a tus condiscípulos.
¿Cuántas lecciones has dado, Ignacio?
Aficiónate a la lectura y a conocer el valor exacto de las palabras.
En el examen revelarás tus aptitudes.



Cuidate de los animales que contagian enfermedades.

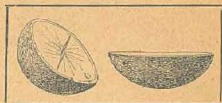
Empéñate en ser instruído y afable.
El inspector aplaude al alumno aplicado.
Debes abstenerte de beber alcohol y de fumar.

El hombre honrado es digno de aprecio.

Las naranjas



La maestra da a Pedrito una naranja entera, para que la divida en dos partes iguales y obsequie con una de las dos mitades a Enrique. Ambos niños, a su vez, quieren que la señorita tenga también su parte

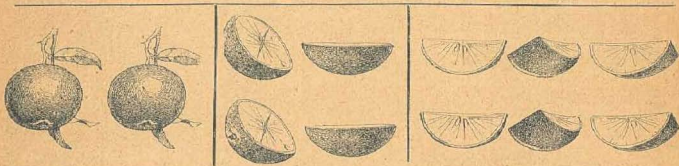


te en el convite y resuelven hacer tres porciones iguales,

es decir: tres tercios.

Otra maestra regala a sus alumnos el doble de una naranja, es decir.....

¿Cuántos medios y cuántos tercios se pueden hacer con dos naranjas?

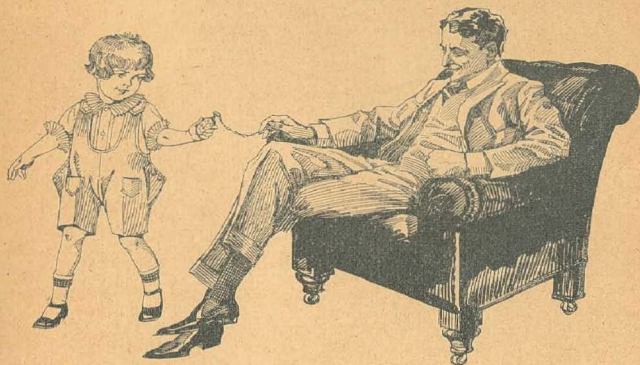


El tiempo

— Oye Pedro: cuando la aguja corta del reloj haya señalado todas las horas, desde 1 hasta 24, habrá pasado un día.

— Y la aguja larga ¿para qué sirve?

— Esa se llama minuterio. En dar una vuelta completa tarda 60 minutos, es decir: una hora.



Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo son los siete días de la semana.

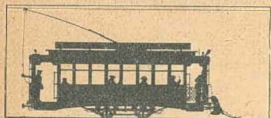
Me gustaría saber algo de los meses.



.....tirada por bueyes
avanza con lentitud.



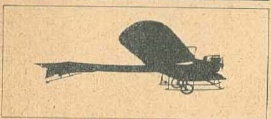
.....que va al trote del
caballo, no marcha tan
despacio como la ca-
rreta.



.....anda más ligero
que el carruaje.



.....es más rápido que
el tranvía.

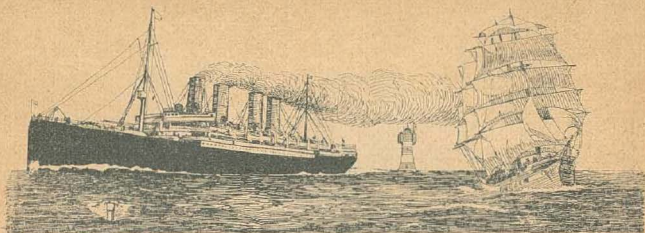


.....es más veloz que
el automóvil y sube más
alto que el dirigible.

¿Alguno de esos vehículos puede servir
mejor que,



para la conducción de cargas y viajeros?



En los grandes ríos y en los mares navegan buques a vela y a vapor. Hay otros que marchan debajo del agua y se llaman sumergibles o submarinos.

Las aguas de los ríos y de los mares están habitadas por seres de muchas clases.

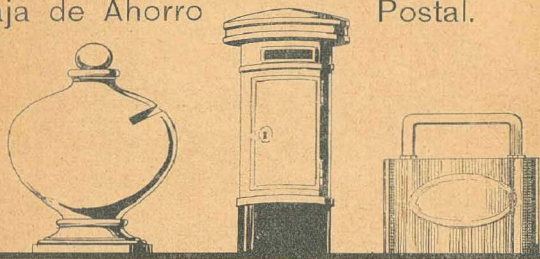
Los peces son animales acuáticos.

Hay cobres de 1 y de 2 centavos y monedas de níquel de 5, de 10 y de 20 centavos.

Los billetes de menor valor son los de 50 centavos. También hay papeles de 1 peso y otros que valen más.

Un peso vale cien centavos.

Los niños pueden guardar dinero en la Caja de Ahorro Postal.



Josefa ha reunido cien cobres de un centavo y quiere cambiarlos por billetes. ¿Cuántos billetes le darán?

Carlos guardó un peso. ¿Tiene más que Josefa? Y si fuera a cambiarlo por monedas de níquel, de las que valen 10 centavos cada una ¿cuántas le darían?

Un hombre útil



I. Ramón fué siempre cumplidor de sus deberes escolares.



II. Su saber le permitió trabajar con bastante provecho.



III. Pudo dar comodidades y educación a sus hijos.



IV. Los infortunados a quienes socorría lo querían mucho.

Don Ramón era realmente un hombre útil.

