

1/2 p.

Este libro ha sido declarado de utilidad pública por el Ministerio
de Instrucción y por el Consejo Nacional de Cultura

PRÁCTICAS

DE

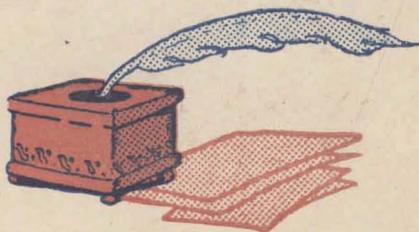
ANÁLISIS GRAMATICAL

PARA OPOSICIONES,
INSTITUTOS, ESCUELAS DE COMERCIO
Y ESCUELAS NORMALES

CON ESTRICTA SUJECIÓN A LAS MAS MODERNAS TEORIAS
DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA

POR

LUIS MIRANDA PODADERA



500 ejercicios, con su clave de oraciones,
para que practique el alumno

QUINTA EDICIÓN

Precio: 7 pesetas

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID

Este libro ha sido declarado de utilidad pública por el Ministerio de Instrucción y por el Consejo Nacional de Cultura

PRÁCTICAS

DE

ANÁLISIS GRAMATICAL

PARA OPOSICIONES,

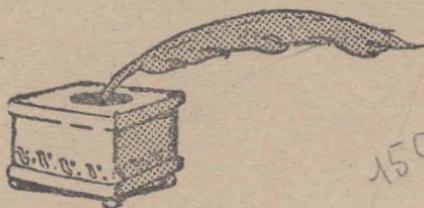
INSTITUTOS, ESCUELAS DE COMERCIO

Y ESCUELAS NORMALES

CON ESTRICTA SUJECIÓN A LAS MAS MODERNAS TEORIAS DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA

POR

LUIS MIRANDA PODADERA



500 ejercicios, con su clave de oraciones,
para que practique el alumno

QUINTA EDICIÓN

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

BURGOS, 1938

ES PROPIEDAD DEL AUTOR.
QUEDA HECHO EL DEPÓSITO
QUE MARCA LA LEY.

El autor hace saber que todas sus obras se hallan registradas en la PROPIEDAD INTELECTUAL y que perseguirá a quienes publiquen ejercicios de sus libros o el procedimiento pedagógico desarrollado en los mismos, exigiéndoles todas las responsabilidades que marca la Ley.

PRÓLOGO

Los Tribunales de Oposiciones, los Institutos, las Escuelas de Comercio y las Escuelas Normales conceden hoy suma importancia al estudio del análisis gramatical.

Mi libro titulado ANÁLISIS GRAMATICAL, del que llevo publicadas dieciséis ediciones, contiene toda la teoría precisa para realizar una concienzuda preparación de Gramática, y con su profusión de ejemplos enseña debidamente esta materia.

Con todo, son muchas las invitaciones que he recibido de profesores y de estudiantes, insistiendo en que publicase un tomo *exclusivamente de prácticas*, el cual sirviera a los primeros de material auxiliar para dar las clases, y a los segundos, de libro de ejercicios ya analizados, que los adiestrara en esta disciplina.

Decidido yo a realizar el trabajo y a que fuese un complemento de mi citado ANÁLISIS GRAMATICAL, he dado a la estampa el presente libro, en el que, *con estricta sujeción a las más modernas teorías de la Academia de la Lengua*, analizo detalladamente, en la misma forma en que se debe desarrollar en examen un ejercicio de análisis gramatical, fragmentos de prosa y verso de autores escogidos, clásicos y contemporáneos, tales como: Cervantes, Benavente, Calderón, Iriarte, Alarcón, Galdós, Bécquer, Campoamor, Espronceda, Núñez de Arce, Blasco Ibáñez, etc.

A continuación, una serie de 500 oraciones numeradas, tanto simples como compuestas, para que el alumno las desarrolle y resuelva, y después compruebe en la *clave de oraciones* la exactitud de su trabajo.

Confío en que profesores y estudiantes acogerán esta obra con igual aceptación que mis demás publicaciones gramaticales.

Me sirven de estímulo las pruebas que conservo de estos últimos años, que testifican de una manera fehaciente cómo los exámenes más brillantes de análisis gramatical y de corrección ortográfica los realizaron quienes se valieron de mis libros ANÁLISIS GRAMATICAL y ORTOGRAFÍA PRÁCTICA.

Sólo anhelo que el presente estudio sea una garantía más de éxito para los que acuden a exámenes y a oposiciones.

EL AUTOR

ALGUNAS EXPLICACIONES PREVIAS

EL ejercicio práctico de análisis gramatical que hoy se exige en la mayoría de las oposiciones y en las prácticas de Institutos, Escuelas de Comercio y Escuelas Normales, se ha de desarrollar en la forma en que lo hace el autor de esta obra, y así será un análisis completo, por abarcar los aspectos analógico o morfológico, sintáctico, prosódico y ortográfico.

A fin de adiestrar más al alumno y para la mejor comprensión, se hacen las siguientes aclaraciones:

1.^a La Academia de la Lengua adopta, ahora, indistintamente, la denominación de Analogía o la de Morfología.

2.^a Todas las lenguas romances perdieron la terminación indicadora del *caso gramatical* y le expresan con la palabra invariable, precedida, a veces, de preposición. En español, pues, el *caso* se distingue por la preposición o por la significación. Únicamente los pronombres personales tienen algunas terminaciones distintas para representar los diferentes *casos*.

También el *género* y el *número* son accidentes gramaticales que no cambian la estructura de algunas palabras, aunque ellas sean partes variables de la oración.

Como ejemplo de lo expuesto en los dos párrafos precedentes, tenemos el pronombre relativo *que*, pues a pesar de ser invariable en su forma, conserva el género y el número de su antecedente y desempeña, sin modificar su estructura, diversos casos gramaticales.

Se hace esta advertencia para que, al analizar analógica o morfológicamente, se indique siempre el género, número y caso de aquellas voces que tengan accidentes gramaticales por ser partes variables de la oración, aunque no cambien de estructura.

3.^a Al analizar un vocablo neutro, se omite consignar el *número*, puesto que el neutro sólo puede ser singular, aunque alguna vez se dé el caso, no corriente, de que el artículo neutro preceda a plural, como en este ejemplo: *no sabéis lo valientes que eran esos soldados*. Ello no hace regla, pues también lo vemos en contadas expresiones antepuesto a un femenino, como:

*Aunque eres la peor de las mujeres,
no se dice en un mes lo buena que eres.*

CAMPOAMOR

Realmente, en semejantes ejemplos, concierta el artículo con toda una oración.

4.^a Respecto a los adverbios, no olvidaremos que se deben analizar como complementos circunstanciales todos aquellos que, por denotar ideas substantivas, equivalgan a un nombre, a los que la Academia llama *pronominales*. Esto ocurre, por ejemplo, con los que significan *lugar* y *tiempo*. Así, al decir: *iré hoy, espérame aquí*, ha de reconocerse que *hoy* es equivalente a *el día presente*, y *aquí* significa *en este lugar*. En ambos casos expresaremos que se trata de un complemento circunstancial, formado por un adverbio pronominal. Si, en cambio, decimos: *yo me ejercito mucho; ando mal; no es nada cariñoso; quizás lo sepa*, veremos que dichos adverbios de cantidad, de modo, de negación y de duda, respectivamente, se deben analizar como simples adverbios, pues no tienen carácter de substantivos, y por lo mismo, no son equivalentes a un complemento circunstancial.

5.^a Llamamos al verbo *regular con mutación ortográfica*, cuando, obligado por las reglas de ortografía, altera alguna de sus letras, como *venzo*, de *vencer*; *pague*, de *pagar*; *toque*, de *tocar*; *creyó*, de *creer*. Todas estas mutaciones forzosas no constituyen irregularidad.

6.^a Sujeto *tácito* lo consignamos en los casos en que va callando u oculto por *ser desinencial*, es decir, conocido por la desinencia o terminación del verbo. Si va callado y no es desinencial, lo nombramos *elíptico*, pues ha de suplirse necesariamente por el contexto de la frase.

7.^a Notaremos, particularmente, que la Academia ha suprimido las oraciones que llamaba de infinitivo, preceptuando que, al ser el infinitivo la forma substantivada de los verbos, se le considere como un substantivo partícipe, a la vez, de las características del nombre y de las del verbo; y en lo concerniente al análisis sintáctico, se aclarará que en casi todos los casos es transformable en una oración, según se explica detalladamente en nuestra obra ANÁLISIS GRAMATICAL (capítulo XXI, número 258).

8.^a Las oraciones coordinadas no las analiza la Academia como compuestas de oración *principal* y oración *coordinada*, sino que las denomina oración coordinada primera, segunda, etc. En cambio, en las subordinadas, sí es *principal* la que, no teniendo sentido perfecto por ella misma, lleva otra, que se llama *subordinada*, la cual explica o determina el sentido de aquélla.

9.^a Al clasificar la oración como *aseverativa* por el modo del verbo que la forma, omitimos decir si es aseverativa-afirmativa o aseverativa-negativa, pues juzgamos innecesaria la aclaración, ya que el sentido, de sobra, manifestará si afirma o niega.

10. Al tratar de las *figuras de construcción*, se prescinde de la llamada *traslación*, pues la Academia no la incluye ahora en su Gramática, por considerarla más bien figura retórica.

Respecto a la figura *hipérbaton*, advertiremos lo que ya decimos en ANÁLISIS GRAMATICAL, párrafo 319, y es que en la oración cada palabra hace un oficio, y según el que desempeñe, ha de ocupar un lugar determinado en la expresión. La alteración de este orden da lugar a la figura *hipérbaton*.

El orden de colocación de las palabras, preceptuado por la sintaxis regular, es el siguiente:

Los artículos precederán al sustantivo o a las palabras substantivadas. Los adjetivos irán junto al nombre, unos delante y otros detrás para no modificar el significado (no es lo mismo *hombre grande* que *gran hombre*). El pronombre relativo, a continuación de su antecedente. Las preposiciones, precediendo a las palabras a que afecten. Las conjunciones, entre las oraciones o vocablos que enlazan.

Primeramente irán las interjecciones y los vocativos; a éstos seguirá el sujeto con sus complementos (genitivos y nombres en aposición); después, el adverbio de negación; detrás, el verbo y sus adverbios, seguidos de los atributos y sus apuestos; luego, los complementos directos, indirectos y circunstanciales, y detrás de cada uno de ellos, sus complementos en genitivo y nombres en aposición. Ejemplo:

Entre los despojos que los ingleses llevaron de la Ciudad de Cádiz, Clotardo, un caballero inglés, capitán de una escuadra de navíos, llevó a Londres una niña de edad de siete años.

que en sintaxis regular debe ser:

Clotardo, un caballero inglés, capitán de una escuadra de navíos, llevó una niña de edad de siete años a Londres entre los despojos que los ingleses llevaron de la Ciudad de Cádiz.

11. Finalmente, por ser de un conocimiento elementalísimo, se omite en el análisis prosódico el detallar las letras vocales, consonantes, mayúsculas y minúsculas; las sílabas directas, inversas, mixtas, complejas, incomplejas, simples, compuestas y las que llevan diptongo o triptongo.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Párrafo del QUIJOTE (tomo I, capítulo II).

Autores hay que dicen que la primera aventura que le avino (*a don Quijote*) fué la del Puerto Lápice; otros dicen que la de los molinos de viento; pero lo que yo he podido averiguar en este caso y lo que he hallado escrito en los anales de la Mancha es que él anduvo todo aquel día, y al anochecer, su rocín y él se hallaron cansados y muertos de hambre, y que, mirando hacia todas partes para ver si descubría algún castillo o alguna majada de pastores donde recogerse y adonde pudiese remediar su mucha necesidad, vió, no lejos del camino por donde iba, una venta.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Autores hay que dicen que la primera aventura que le avino (*a don Quijote*) fué la del Puerto Lápice;

Hay, en primer lugar, una

Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa	}	Oración principal	Autores hay
		Oración de relativo	{ que dicen que la primera aventura que le avino fué la del Puerto Lápice;

La oración principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa:

Sujeto	(Carece)
Verbo	<i>hay</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>autores</i>

La subordinada de relativo constituye, a la vez, otra

<i>Compuesta subordinada substantiva, explicativa</i>	{	Oración principal	<i>que dicen</i>
		Oración substantiva	{ <i>que la primera aventura ra que le avino fué la del Puerto Lápice;</i>

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que</i> (autores)
Verbo	<i>dicen</i>
Complemento directo, oracional. Representa al acusativo	{ <i>la oración subordinada substantiva</i>

La subordinada es también

<i>Compuesta subordinada de relativo, determinativa</i>	{	Oración principal	{ <i>que la primera aventura ra fué la del Puerto Lápice;</i>
		Oración de relativo	<i>que le avino</i>

La principal es de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (de estado), caso nominativo	<i>la primera aventura</i>
Verbo	<i>fué</i>
Atributo, caso nominativo	<i>la</i> (aventura)
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>del Puerto Lápice</i>

La de relativo es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que</i> (aventura)
Verbo	<i>avino</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>le</i> (a don Quijote)

Otros dicen que la de los molinos de viento;

Esta oración puede considerarse unida a su precedente por yuxtaposición adversativa, al suplirse, al comienzo, la conjunción *pero* o *mas*, formando una

Oración compuesta subordinada substantiva, explicativa.	Oración principal	Oración subordinada substantiva	otro dicen
			{ que la de los molinos de viento

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	otros
Verbo	dicen
Complemento directo, oracional. Representa al acusativo.	{ que la de los molinos de viento

La subordinada es elíptica de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (elíptico, de estado), caso nominativo	la primera aventura
Verbo (elíptico)	fué
Atributo, caso nominativo	la (aventura)
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	de los molinos
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	de viento

Pero lo que yo he podido averiguar en este caso y lo que he hallado escrito en los anales de la Mancha, es que él anduvo todo aquel día,

La primera oración de este párrafo es una compuesta coordinada adversativa, unida a su precedente por la conjunción *pero*, y al mismo tiempo forma una

Compuesta subordinada de relativo, determinativa.	Oración principal	Oración de relativo	{ Pero lo es que él anduvo todo aquel día (1)
			{ que yo he podido averiguar en este caso

(1) Esta oración subordinada substantiva, que hace de sujeto, está formada, en realidad, por todas las oraciones siguientes hasta el final del párrafo.

La oración principal es también

<i>Compuesta subordinada substantiva</i>	}	Oración principal	<i>pero lo es</i>
		Oración substantiva	{ <i>que él anduvo todo aquel día</i> (1)

La principal es de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (de estado), oracional. Representa al nominativo	}	<i>que él anduvo todo aquel día</i> (1).
Verbo		<i>es</i>
Atributo, caso nominativo		<i>lo</i> (aquello)

La subordinada substantiva es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>él</i>
Verbo	<i>anduvo</i>
Acusativo circunstancial. Indica duración en el tiempo	{ <i>todo aquel día</i>

La oración de relativo, pendiente de analizar, es transitiva aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>yo</i>	
Verbo	<i>he podido</i>	
Complemento directo, substantivado. Representa al acusativo	}	<i>averiguar</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar		<i>en este caso</i>

El relativo *que*, perteneciente a esta oración, es un acusativo del verbo substantivado *averiguar*.

Queda por analizar la oración *y lo que he hallado escrito en los anales de la Mancha*. Es, con su precedente, compuesta, coordinada copulativa por estar unida a ella por la conjunción *y*. Forma, asimismo, otra

<i>Compuesta subordinada de relativo, determinativa</i>	}	Oración principal	{ <i>lo es que él anduvo todo aquel día</i>
		Oración de relativo	{ <i>que he hallado escrito en los anales de la Mancha</i>

La principal ya fué analizada anteriormente.

(1) Esta oración subordinada substantiva, que hace de sujeto, está formada, en realidad, por todas las oraciones siguientes hasta el final del párrafo.

La de relativo es transitiva, aseverativa.

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>he hallado</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>que (aquello-lo)</i>
Predicado del complemento directo, caso acusativo.	<i>escrito</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar . .	<i>en los anales</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>de la Mancha</i>

Y al anochecer, su rocín y él se hallaron cansados y muertos de hambre.

Esta oración, coordinada copulativa con la anterior, forma otra también coordinada copulativa por haber dos sujetos unidos por la conjunción *y*, equivaliendo a las dos oraciones siguientes: *su rocín se halló cansado y muerto de hambre; él se halló cansado y muerto de hambre*; oraciones ambas de reflexivo, transitivas directas, aseverativas:

Sujetos (de estado), caso nominativo	<i>su rocín y él</i>
Verbo	<i>hallaron</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>se</i>
Predicado del complemento directo, caso acusativo.	<i>cansados y muertos</i>
Complemento circunstancial, ablativo de causa .	<i>de hambre</i>
Complemento circunstancial, substantivado. Representa a un ablativo de tiempo	<i>al anochecer</i>

El último complemento circunstancial lo integra un verbo substantivado que puede pasarse a modo personal diciendo: *cuando anochecía*, y así compone una

Oración subordinada adverbial de tiempo	{ Oración principal { Oración adverbial	<i>su rocín y él se hallaron cansados y muertos de hambre</i>
		<i>cuando anochecía</i>

La principal ya ha sido analizada.

La adverbial es unipersonal propia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto	(carece)
Verbo	<i>anochecía</i>

Y que mirando hacia todas partes para ver si descubría algún castillo o alguna majada de pastores donde recogerse y adonde pudiese remediar su mucha necesidad, vió, no lejos del camino por donde iba, una venta.

La primera oración de este párrafo es coordinada copulativa con su precedente, a la que se une por medio de la conjunción y. Forma una de gerundio que, según la Academia de la Lengua, se debe analizar pasándola a modo personal, convertida en adverbial de tiempo: *y que cuando miraba...*, etc.; por lo tanto, se clasificará así:

Oración compuesta subordinada adverbial de tiempo.	Oración principal . . .	{	vió, no lejos del camino por donde iba, una venta
			Oración adverbial . . .

La principal es también

Compuesta subordinada adverbial de lugar	Oración principal . . .	{	vió, no lejos del camino, una venta
			Oración adverbial . . .

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo . . .	don Quijote
Verbo	vió
Complemento directo, caso acusativo	una venta
Complemento circunstancial, ablativo de lugar . . .	del camino

La adverbial de lugar es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo . . .	don Quijote
Verbo	iba

La oración adverbial de tiempo es, asimismo,

Compuesta subordinada substantiva, final	Oración adverbial . . .	{	cuando miraba hacia todas partes
			Oración substantiva . . .

La principal es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo . . .	<i>don Quijote</i>
Verbo	<i>miraba</i>
Complemento indirecto, oracional. Representa al dativo	{ la oración subordinada substantiva
Complemento circunstancial, ablativo de lugar . . .	

La subordinada substantiva final es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo . . .	<i>don Quijote</i>
Verbo	<i>descubría</i>
Complemento directo, caso acusativo	{ algún castillo o alguna majada
Complemento indirecto, substantivado. Representa al dativo	
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	<i>de pastores</i>

Siguen dos oraciones coordinadas copulativas entre sí y a la vez subordinadas adverbiales de lugar, que llevan como principal: *para ver si descubría algún castillo o alguna majada de pastores*, oración que ya se ha analizado.

En la primera adverbial, ha de suplirse el verbo *podiera* y, por lo tanto, quedan las dos adverbiales en esta forma: *donde pudiera recogerse y adonde pudiese remediar su mucha necesidad*.

Las dos oraciones son transitivas, aseverativas:

Sujeto de las dos (agente y elíptico), caso nominativo	{ <i>don Quijote</i>
Verbos	
Complementos directos, substantivados. Representan al caso acusativo	{ <i>recogerse y remediar su mucha necesidad (1)</i>

También indica la Academia de la Lengua que verbos como *poder*, expresados en modo indicativo en compañía de un infinitivo y con un mismo sujeto para ambos, forman una especie de conjugación perifrástica. Por dicha razón, las dos oraciones adverbiales podrían analizarse igualmente, pasándolas a modo personal, simplemente en esta forma: *donde se recogiese y adonde remediase su mucha necesidad*.

La primera, como reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.

La segunda, como transitiva, aseverativa.

(1) *Su mucha necesidad* es un acusativo, complemento directo del verbo substantivado *remediar*.

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

La figura *elipsis* se repite en el párrafo cuantas veces se hace constar que hay alguna palabra tácita.

La figura *hipérbaton*, porque en sintaxis regular habría de decirse:

Hay autores que dicen que la aventura primera que avínole fué la del Puerto Lápice; otros dicen que la de los molinos de viento; pero que él anduvo aquel día todo y su rocín y él halláronse cansados y muertos de hambre al anochecer, y que vió una venta no lejos del camino por donde iba mirando hacia todas partes para ver si descubría castillo alguno o majada alguna de pastores donde recogerse y adonde pudiese remediar su mucha necesidad, es lo que yo he podido averiguar en este caso y lo que he hallado escrito en los anales de la Mancha.

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO
Y ORTOGRÁFICO

AUTORES — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y acusativo. Palabra trisílaba y llana.

HAY — Segunda forma de la tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo auxiliar *haber*, primitivo, simple, transitivo, de conjugación especial y unipersonal en este caso. Palabra monosílaba. Se escribe con *h* por venir del latín: *habere*.

QUE — Pronombre relativo, masculino, plural y nominativo. Concierta con su antecedente *autores* en género y número. Palabra monosílaba.

DICEN — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *decir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Palabra disílaba y llana.

QUE — Conjunción simple copulativa, coordinativa y casi siempre subordinativa, como en este ejemplo. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

LA — Artículo determinado, forma femenina, singular y nominativo. Concierta con *aventura* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

PRIMERA — Adjetivo determinativo, numeral ordinal, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y simple. Concierta en género, número y caso con *aventura*. Palabra trisílaba y llana.

AVENTURA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y nominativo. Concierta con *fué* en número y persona. Palabra polisílaba y llana. Se escribe con *v* porque llevan esta letra todas las voces que empiezan por *ave*, menos las contadas excepciones que cita *Ortografía Práctica*.

QUE — Pronombre relativo, femenino, singular y nominativo. Concierta en género y número con su antecedente *aventura*. Palabra monosílaba.

LE — Pronombre personal de tercera persona, masculino, singular y dativo. Representa a *don Quijote*. Palabra monosílaba.

AVINO — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *avenir*, de la tercera conjugación, primitivo y compuesto, de irregularidad propia e intransitivo. Voz trisílaba y llana. Lleva *v* por tenerla en su origen latino.

FUE — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo copulativo *ser*. Primitivo y simple. Tiene conjugación especial. Palabra monosílaba, que, por serlo de verbo y terminar en dos vocales, se acentúa.

LA — Artículo determinado, forma femenina, singular y nominativo. Concierta con el atributo elíptico *aventura* en género, número y caso. Voz monosílaba.

DEL — Contracción de la preposición *de*, parte invariable de la oración, que precede a caso genitivo, y del artículo *el*, masculino, singular y genitivo, que concierta con *Puerto Lápice*. Voz monosílaba.

PUERTO LAPICE — Substantivo propio, masculino, singular y genitivo, *Puerto*, palabra disílaba y llana. *Lápice*, trisílaba y esdrújula, que lleva, como todas las de su clase, acento ortográfico.

OTROS — Adjetivo determinativo, que hace de pronombre indefinido, masculino, plural y nominativo. Concierta con *dicen* en número y persona. Palabra disílaba y llana.

DICEN — Palabra ya analizada en este mismo ejercicio.

QUE — Conjunción ya analizada.

LA — Palabra analizada. Concierta con el atributo elíptico *aventura*.

DE — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.

- LOS** — Artículo determinado, forma masculina, plural y genitivo. Concierta en género, número y caso con *molinos*. Palabra monosílaba.
- MOLINOS** — Substantivo común, concreto, derivado verbal, simple, masculino, plural y genitivo. Palabra trisílaba y llana.
- DE** — Palabra ya analizada. Precede a caso genitivo.
- VIENTO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y genitivo. Palabra disílaba y llana. Tiene *v*, porque viene del latín *ventus*.
- PERO** — Conjunción simple, adversativa, coordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra bisílaba y llana.
- LO** — Artículo neutro, que en este caso hace de pronombre equivalente a *aquello*. Caso nominativo. Palabra monosílaba.
- QUE** — Pronombre relativo, neutro y acusativo. Concierta con su antecedente *lo (aquello)* en número y género. Palabra monosílaba.
- YO** — Pronombre personal de primera persona, masculino, singular y nominativo. Concierta con *he podido* en número y persona. Palabra monosílaba.
- HE PODIDO** — Primera persona del singular del pretérito perfecto de indicativo del verbo *poder*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. *He* es monosílaba y lleva *h* por ser del verbo *haber*. *Podido* es trisílaba y llana.
- AVERIGUAR** — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Se halla substantivado en representación del caso acusativo. Voz polisílaba y aguda. Se escribe con *v* porque empieza por *ave* y, salvo algunas excepciones, todas las que así principian llevan esta letra.
- EN** — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- ESTE** — Pronombre demostrativo, haciendo veces de adjetivo, primitivo, simple. Concierta con el substantivo *caso* en género, número y caso. Voz disílaba y llana.
- CASO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra disílaba y llana.
- Y** — Conjunción simple, copulativa coordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

LO — Palabra analizada. Caso nominativo.

QUE — Pronombre relativo ya analizado. Caso acusativo. Concierta con su antecedente *lo* (*aquello*) en género y número.

HE HALLADO — Primera persona del singular del pretérito perfecto de indicativo del verbo *hallar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. *He* tiene **h** por ser del verbo *haber*; es monosílaba. *Hallado*, palabra trisílaba y llana. Tiene **h** porque en su origen trae **f**.

ESCRITO — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-verbal, simple. Concierta con *que* en género, número y caso, por ser predicado de dicho complemento directo. Palabra trisílaba y llana.

EN — Palabra analizada.

LOS — Palabra analizada. Concierta con *anales*.

ANALES — Substantivo común, concreto, derivado-nominal, simple, masculino, plural y ablativo. Palabra trisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.

LA — Palabra analizada. Concierta con *Mancha*.

MANCHA — Substantivo propio, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra bisílaba y llana.

ES — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *ser*, copulativo, de conjugación especial, primitivo y simple. Palabra monosílaba.

QUE — Conjunción ya analizada.

EL — Pronombre personal de tercera persona, masculino, singular y nominativo. Concierta con el verbo *anduvo* en número y persona. Palabra monosílaba, que se acentúa ortográficamente para poder diferenciarla de su homónima el artículo.

ANDUVO — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *andar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, de irregularidad propia e intransitivo. Palabra trisílaba y llana. Lleva **v** porque con ella se escriben los tiempos de los verbos en que, por irregularidad, entra esta letra sin que la tenga el infinitivo.

TODO — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *día*. Palabra disílaba y llana.

- AQUEL** — Pronombre demostrativo, haciendo veces de adjetivo, primitivo y simple. Concierta en género, número y caso con *día*. Palabra disílaba y aguda.
- DÍA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra disílaba, con acento ortográfico para deshacer el diptongo.
- Y** — Palabra analizada.
- AL** — Contracción de la preposición *a*, que precede a caso ablativo, y del artículo *el*, que concierta en género, número y caso con el verbo substantivado *anochece*. Palabra monosílaba.
- ANOCHECER** — Infinitivo simple de este verbo, de la segunda conjugación, parasintético, intransitivo y comprendido en el tercer grupo de verbos de irregularidad común. Aquí está substantivado y en representación del ablativo por hacer de complemento circunstancial de tiempo, que, según se analiza sintácticamente, puede pasarse a modo personal y constituir una oración, tomando carácter de unipersonal. Voz polisílaba y aguda.
- SU** — Pronombre posesivo, adjetivado, apócope de *suyo*. Concierta con *rocín* en género, número y caso. Palabra monosílaba.
- ROCÍN** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Concierta con *hallaron* en persona. También en número concierta con dicho verbo, teniendo presente que esta forma verbal se desdobra, pues se halla en plural por ser dos los sujetos, *rocín* y *él*. Palabra disílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en *n*.
- Y** — Palabra ya analizada.
- ÉL** — Palabra ya analizada. Caso nominativo.
- SE** — Pronombre personal de tercera persona, masculino, singular y acusativo. Aquí hace de reflexivo. Palabra monosílaba.
- HALLARON** — Tercera persona del plural del pretérito indefinido del verbo *hallar*, analizado anteriormente. Palabra trisílaba y llana.
- CANSADOS** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, simple, derivado-verbal. Concierta en género, número y caso con *se*, por ser predicado de este complemento. Palabra trisílaba y llana.
- Y** — Palabra ya analizada.
- MUERTOS** — Adjetivo calificativo de dos terminaciones, grado positivo, derivado-verbal y simple. Concierta con *se* en género, número y caso, por ser predicado de este complemento. Voz bisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede a caso ablativo.

HAMBRE — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Palabra bisílaba y llana. Lleva **h** porque en su origen tiene **f**. Aunque es voz femenina, le precede en singular el artículo de terminación masculina por empezar por **ha** y cargar en la primera sílaba el acento prosódico del vocablo. Lleva **b** por seguir consonante.

Y — Palabra analizada.

QUE — Conjunción ya analizada.

MIRANDO — Gerundio simple del verbo *mirar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Voz trisílaba y llana.

HACIA — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana. Se escribe con **h** porque en su origen tiene **f**.

TODAS — Adjetivo determinativo, grado positivo, de dos terminaciones, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *partes*. Palabra bisílaba y llana.

PARTES — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y ablativo. Palabra bisílaba y llana.

PARA — Preposición que precede a caso dativo. Parte invariable de la oración. Voz bisílaba y llana. Hace oficio de conjunción final.

VER — Infinitivo simple de este verbo de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Aquí va substantivado y representa a caso dativo. Palabra monosílaba, que lleva **v** porque la trae en su origen.

SI — Conjunción simple subordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

DESCUBRÍA — Tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *descubrir*, de la tercera conjugación, primitivo, compuesto, regular y transitivo. Palabra polisílaba, que tiene acento ortográfico para deshacer el diptongo. Es llana.

ALGÚN — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple, apócope de *alguno*. Concierta con *castillo* en género, número y caso. Palabra bisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en **n**.

CASTILLO — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.

O — Conjunción simple, disyuntiva, coordinativa. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

ALGUNA — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con *majada* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.

MAJADA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.

PASTORES — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y genitivo. Palabra trisílaba y llana.

DONDE — Adverbio relativo, determinativo de lugar, que modifica al verbo *recoger*. Parte invariable de la oración. Voz disílaba y llana.

RECOGERSE — Palabra compuesta del infinitivo simple del verbo *recoger*, de la segunda conjugación, primitivo, compuesto, transitivo y regular con mutación ortográfica, y del pronombre *se*, de tercera persona y, en este caso, reflexivo, masculino, singular y acusativo. Se halla substantivado en representación del caso acusativo. Palabra polisílaba y llana. Lleva *g* porque los verbos que terminan el infinitivo en *ger* se escriben con esta letra, menos *tejer*.

Y — Palabra ya analizada.

ADONDE — Adverbio compuesto, relativo, determinativo de lugar, que modifica al verbo *remediar*. Parte invariable de la oración. Palabra trisílaba y llana. Se escribe formando una sola palabra con la preposición *a* porque se refiere a un antecedente expreso en la oración: *algún castillo o alguna majada*.

PUDIESE — Segunda forma de la tercera persona del singular del pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *poder*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, de irregularidad propia y transitivo. Palabra trisílaba y llana.

REMEDIAR — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Se halla substantivado en representación del acusativo. Palabra trisílaba y aguda.

SU — Palabra analizada. Concierta con *necesidad*.

MUCHA — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con *necesidad* en género, número y caso. Voz disílaba y llana.

NECESIDAD — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra polisílaba y aguda.

VIÓ — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *ver*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, de irregularidad propia y transitivo. Palabra monosílaba, que lleva acento ortográfico porque, al serlo de verbo y terminar en dos vocales, se acentúa. Tiene *v* porque la trae en su origen.

NO — Adverbio demostrativo, determinativo de negación, que modifica al adverbio *lejos*. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

LEJOS — Adverbio demostrativo, determinativo de lugar, que modifica al verbo *vió*. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.

DEL — Palabra analizada. Precede a caso ablativo. El artículo concierta con *camino* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

CAMINO — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y genitivo. Palabra trisílaba y llana.

POR — Preposición que precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

DONDE — Palabra analizada. Modifica al verbo *iba*.

IBA — Tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *ir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, de irregularidad propia, e intransitivo. Palabra disílaba y llana. Tiene *b* por una regla que así lo establece.

UNA — Artículo indeterminado, forma femenina, singular y acusativo. Concierta con *venta* en género, número y caso. Voz disílaba y llana.

VENTA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra disílaba y llana, que tiene *v* por empezar por la sílaba *ven*, que se escribe con esta letra, salvo las excepciones que se citan en *Ortografía Práctica*.

JACINTO BENAVENTE

Fragmento de PEPA DONCEL

Cuando los hijos son en la vida un accidente; cuando no se los espera ni se los desea; cuando se anuncia que van a nacer como una desgracia y se oculta que han nacido como un delito, y después son, en nuestra vida, para la madre un estorbo y para el padre ni siquiera un estorbo, esos hijos no deben la vida más que a Dios, no tienen obligación de querernos, ni de obedecernos, ni de respetarnos. Sobre esos hijos no tenemos ningún derecho a disponer de su vida. Su vida es suya, y ellos son los que deben disponer de ella. Si, con todo eso, aun se creen en el caso de concedernos un poco de cariño, es porque son demasiado buenos y nos han perdonado el crimen de haberlos traído a la vida.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Cuando los hijos son en la vida un accidente; cuando no se los espera ni se los desea; cuando se anuncia que van a nacer como una desgracia y se oculta que han nacido como un delito, y después son, en nuestra vida, para la madre un estorbo y para el padre ni siquiera un estorbo, esos hijos no deben la vida más que a Dios, no tienen obligación de querernos, ni de obedecernos, ni de respetarnos.

Comienza este fragmento con tres oraciones compuestas subordinadas adverbiales de tiempo. Las tres tienen como oración principal la siguiente expresión que vamos a analizar primeramente:

Esos hijos no deben la vida más que a Dios, no tienen obligación de querernos, ni de obedecernos, ni de respetarnos.

La oración inicial es

Compuesta coordinada ad- versativa	}	Oración primera.	{ esos hijos no deben la vida
		Oración segunda.	

La primera es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	esos hijos
Verbo con negación	no deben
Complemento directo, caso acusativo	la vida

La segunda tiene como nexos adversativos el modo conjuntivo *más que*, equivalente a *sino*, y lleva elípticos el verbo y el complemento directo: *la deben*.

Es transitiva, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo	esos hijos
Verbo (elíptico)	deben
Complemento directo (elíptico), caso acusativo	la (vida)
Complemento indirecto, caso dativo	a Dios

Siguen tres oraciones compuestas coordinadas copulativas: la primera, por yuxtaposición, al ir elíptica la conjunción *y*.

Es transitiva, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo	esos hijos
Verbo con negación	no tienen
Complemento directo, caso acusativo	obligación
Complemento del nombre, substantivado. Representa a un genitivo de pertenencia	{ de querernos (1)

(1) El pronombre enclítico *nos* es un acusativo del verbo substantivado *querer*.

La siguiente coordinada, *ni de obedecernos*, es transitiva, elíptica, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo	<i>esos hijos</i>
Verbo (elíptico), con negación	<i>no tienen</i>
Complemento directo, caso acusativo (elíptico)	<i>obligación</i>
Complemento del nombre, substantivado. Representa a un genitivo de pertenencia	<i>de obedecernos (1)</i>

La última coordinada es transitiva, elíptica, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo	<i>esos hijos</i>
Verbo con negación (elíptico)	<i>no tienen</i>
Complemento directo, caso acusativo (elíptico)	<i>obligación</i>
Complemento del nombre, substantivado. Representa a un genitivo de pertenencia	<i>de respetarnos (2)</i>

Las oraciones analizadas hasta aquí, componen, como hemos dicho al principio, la principal de las tres compuestas subordinadas adverbiales de tiempo.

La primera adverbial de tiempo:

Cuando los hijos son en la vida un accidente

Oración de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (de estado), caso nominativo	<i>los hijos</i>
Verbo	<i>son</i>
Predicado, caso nominativo	<i>un accidente</i>
Complemento circunstancial, ablativo de tiempo	<i>en la vida</i>

La segunda adverbial de tiempo:

Cuando no se los espera ni se los desea

Oración compuesta coordinada copulativa	Oración primera.	<i>cuando no se los espera</i>
	Oración segunda.	<i>ni se los desea</i>

(1) El pronombre enclítico NOS es un acusativo del verbo substantivado *obedecer*.

(2) El pronombre enclítico NOS es un acusativo del verbo substantivado *respetar*.

La oración primera es impersonal transitiva, aseverativa:

Sujeto	(carece)
Verbo con negación (forma impersonal)	<i>no se espera</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>los (hijos)</i>

La oración segunda es también impersonal transitiva, aseverativa:

Sujeto	(carece)
Verbo con negación (forma impersonal)	<i>ni se desea</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>los (hijos)</i>

La tercera adverbial de tiempo:

Quando se anuncia que van a nacer

Oración compuesta subordinada substantiva	{	Oración principal	<i>cuando se anuncia</i>
		Oración subordinada	<i>que van a nacer</i>

La oración principal es segunda de pasiva, aseverativa:

Sujeto oracional (paciente). Representa al caso nominativo	{	<i>que van a nacer</i>
Verbo en forma pasiva	{	<i>se anuncia</i> (es anunciado)

La oración subordinada substantiva es perifrástica, equivalente a: *que nacerán*, y por lo mismo, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	<i>los hijos</i>
Verbo	<i>nacerán</i>

Como una desgracia

Oración compuesta subordinada adverbial comparativa de modo	{	Oración principal	<i>cuando se anuncia que van a nacer</i>
		Oración adverbial	<i>como una desgracia</i>

La oración principal es la subordinada substantiva que se acaba de analizar.

La oración adverbial comparativa de modo es segunda de pasiva, elíptica, aseverativa:

Sujeto (paciente), caso nominativo	<i>una desgracia.</i>
Verbo en forma pasiva (elíptico)	{ <i>se anuncia</i> <i>(es anunciada)</i>

Y se oculta que han nacido

Ésta forma, con su precedente, una compuesta coordinada copulativa y es, a su vez,

<i>Oración compuesta subordinada substantiva</i>	Oración principal	<i>y se oculta</i>
	Oración subordinada	<i>que han nacido</i>

La principal es segunda de pasiva, aseverativa:

Sujeto oracional (paciente). Representa al caso nominativo	{ <i>que han nacido</i>
Verbo en forma pasiva	<i>se oculta (es ocultado)</i>

La oración subordinada substantiva es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (paciente), caso nominativo	<i>los hijos</i>
Verbo en forma pasiva (elíptico)	<i>han nacido</i>

Como un delito

<i>Oración compuesta subordinada adverbial comparativa de modo</i>	Oración principal	{ <i>y se oculta que han nacido</i>
	Oración adverbial	<i>como un delito</i>

La principal acaba de analizarse.

La adverbial comparativa de modo es segunda de pasiva, elíptica, aseverativa:

Sujeto (paciente), caso nominativo	<i>un delito</i>
Verbo en forma pasiva (elíptico)	<i>se oculta (es ocultado)</i>

Y después son, en nuestra vida, para la madre un estorbo y para el padre ni siquiera un estorbo

<i>Oración compuesta coordinada copulativa</i>	Oración primera	{ <i>y después son en nuestra vida para la madre un estorbo</i>
	Oración segunda	{ <i>y para el padre ni siquiera un estorbo</i>

La oración primera es, al mismo tiempo, coordinada copulativa con la ya analizada: *y se oculta que han nacido como un delito*, pues a ella se halla unida por la conjunción copulativa *y*.

Forma una de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (de estado y elíptico), caso nominativo . . .	<i>los hijos</i>
Verbo	<i>son</i>
Atributo, caso nominativo	<i>un estorbo</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>para la madre</i>
Complemento circunstancial, ablativo de tiempo	<i>en nuestra vida</i>

La segunda es también de verbo copulativo, elíptica, aseverativa:

Sujeto (de estado y elíptico), caso nominativo . . .	<i>los hijos</i>
Verbo (elíptico)	<i>son</i>
Atributo, caso nominativo	<i>un estorbo</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>para el padre</i>

Sobre esos hijos no tenemos ningún derecho a disponer de su vida.

Oración transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>nosotros</i>
Verbo con negación	<i>no tenemos</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>ningún derecho</i>
Complemento indirecto, substantivado. Representa al caso dativo	{ <i>a disponer de su vida</i>
Complemento circunstancial, ablativo de materia.	

El complemento indirecto, substantivado: *a disponer de su vida*, puede pasarse a modo personal: *para que dispongamos de su vida*, haciendo una compuesta subordinada substantiva final, cuya principal sería: *no tenemos ningún derecho* (ya analizada). La final se analizaría como intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>nosotros</i>
Verbo	<i>dispongamos</i>
Complemento circunstancial, ablativo de materia.	<i>de ella</i>

Su vida es suya, y ellos son los que deben disponer de ella.

Oración compuesta coordinada copulativa	{ Oración primera.	su vida es suya,
		{ Oración segunda.

La oración primera es de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (de estado), caso nominativo	su vida
Verbo	es
Atributo, caso nominativo	suya

La oración segunda forma, a la vez,

Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa	{ Oración principal	y ellos son los
		{ Oración de relativo

La principal es de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (de estado), caso nominativo	ellos
Verbo	son
Atributo, caso nominativo	{ los (equivalente a aquellos)

La subordinada de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	que (aquellos)
Verbo	deben
Complemento directo, substantivado. Representa al acusativo	{ disponer de ella (1)

Si, con todo eso, aun se creen en el caso de concedernos un poco de cariño, es porque son demasiado buenos

Oración compuesta subordinada condicional	{ Oración principal	es porque son demasiado buenos
		{ Oración condicional

(1) De ella es un complemento en ablativo de materia, del verbo substantivado *disponer*.

La oración principal es, a la vez,

<i>Compuesta subordinada substantiva, causal . . .</i>	}	Oración principal . . .	<i>es</i>
		Oración substantiva . . .	{ <i>porque son demasiado buenos</i>

La principal de la compuesta subordinada causal es de verbo copulativo, aseverativa y lleva elípticos el sujeto y el atributo:

Sujeto (de estado y elíptico), caso nominativo . . .	<i>ello</i>
Verbo	<i>es</i>
Atributo (elíptico). Representa al caso nominativo.	<i>así (1)</i>
Complemento circunstancial, oracional. Representa a un ablativo de causa	{ <i>porque son demasiado buenos</i>

La subordinada causal es de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (elíptico, de estado), caso nominativo . . .	<i>los hijos</i>
Verbo	<i>son</i>
Atributo, caso nominativo	<i>buenos</i>

La oración subordinada condicional, de la que hace de principal la subordinada causal, que acabamos de analizar, es de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo . . .	<i>los hijos</i>
Verbo	<i>creen</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>se</i>
Complemento circunstancial, ablativo de modo . . .	<i>con todo eso</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar . . .	<i>en el caso</i>
Complemento del nombre, substantivado. Representa a un genitivo de propiedad	{ <i>de concedernos un po- co de cariño (2)</i>

(1) Dice la Academia que el adverbio, y particularmente el *de modo*, hace de atributo en las oraciones de verbo copulativo, cuando equivale a un adjetivo, y en este ejemplo es igual suplir el adverbio *así* como el adjetivo *explicable* u otro similar.

(2) *Un poco de cariño* es un complemento directo (caso acusativo) del verbo substantivado *conceder*, y *nos*, un dativo.

Y nos han perdonado el crimen de haberlos traído a la vida.

Ésta es oración compuesta coordinada copulativa con la anterior analizada: *es porque son demasiado buenos*, y forma una transitiva, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo	<i>los hijos</i>
Verbo	<i>han perdonado</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>el crimen</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>nos</i>
Complemento del nombre, substantivado. Representa a un genitivo de pertenencia	<i>de haberlos traído a la vida</i>

El complemento del nombre, substantivado, puede pasarse a modo personal diciendo: *de que los hayamos traído a la vida*. Compone una oración transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>nosotros</i>
Verbo	<i>hayamos traído</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>los</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	<i>a la vida</i>

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

La figura *elipsis* se repite tantas veces cuantas se hace constar en el análisis sintáctico que tal o cual palabra va elíptica.

La figura *hipérbaton* se sucede con gran frecuencia, por lo que se repite a continuación el ejercicio completo, pasado a sintaxis regular.

Los hijos no deben la vida más que a Dios, no tienen obligación de querernos, ni de obedecernos, ni de respetarnos, cuando esos hijos son un accidente en la vida; cuando no se los espera, ni se los desea; cuando que van a nacer se anuncia como una desgracia y que han nacido se oculta como un delito, y son después un estorbo para la madre, en nuestra vida, y ni siquiera un estorbo para el padre. No tenemos derecho ninguno a disponer de su vida sobre esos hijos. Su vida es suya, y ellos son los que deben disponer de ella. Es porque son demasiado buenos, si créense aún, con todo eso, en el caso de concedernos un poco de cariño y nos han perdonado el crimen de haberlos traído a la vida.

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO
Y ORTOGRÁFICO

CUANDO — Adverbio relativo, determinativo de tiempo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.

LOS — Artículo determinado, forma masculina, plural y nominativo. Concierta con *hijos* en género, número y caso. Vocablo monosílabo.

HIJOS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y nominativo. Concierta con *son* en número y persona. Palabra disílaba y llana. Se escribe con **h** porque viene del latín: *filius*, donde, por tener **f**, la convierte en **h** al pasar al español.

SON — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo copulativo *ser*. Tiene conjugación especial. Es primitivo y simple. Palabra monosílaba.

EN — Preposición que siempre precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

LA — Artículo determinado, forma femenina, singular y ablativo. Concierta con *vida* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

VIDA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Voz disílaba y llana. Lleva **v** por venir del latín: *vita*.

UN — Artículo indeterminado, forma masculina, singular y nominativo. Concierta con *accidente* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

ACCIDENTE — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Palabra polisílaba y llana.

CUANDO — Palabra analizada.

NO — Adverbio demostrativo, determinativo de negación, que modifica al verbo impersonal *se espera*. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

SE — Aquí es partícula de impersonalidad, puesto que, en unión de *espera*, hace la oración impersonal. Es invariable. Palabra monosílaba.

LOS — Pronombre de tercera persona, masculino, plural y acusativo. Representa a *hijos*. Palabra monosílaba.

ESPERA — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *esperar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana.

- NI** — Conjunción simple, copulativa, coordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- SE** — Partícula de impersonalidad ya analizada. Afecta al verbo *desea*.
- LOS** — Pronombre de tercera persona, ya analizado. Caso acusativo.
- DESEA** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *desear*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana.
- CUANDO** — Ya analizado.
- SE** — Aquí es partícula de pasiva, puesto que en unión de *anuncia* forma la oración pasiva. Es invariable. Palabra monosílaba.
- ANUNCIA** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *anunciar*, de la primera conjugación, primitivo, compuesto, regular y transitivo. Aunque su forma es activa, está en pasiva por afectarle la partícula *se*, que acabamos de analizar. Palabra trisílaba y llana.
- QUE** — Conjunción simple, copulativa, coordinativa y generalmente subordinativa, como en este caso. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.
- VAN** — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *ir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, intransitivo y de irregularidad propia. Palabra monosílaba.
- A** — Preposición que precede aquí a caso dativo. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.
- NACER** — Infinitivo simple de este verbo, de la segunda conjugación, primitivo, simple, intransitivo y de irregularidad común, perteneciente al tercer grupo. Aquí está substantivado y representa al dativo. Palabra bisílaba y aguda.
- COMO** — Adverbio relativo, comparativo de modo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.
- UNA** — Artículo indeterminado, forma femenina, singular y nominativo. Concierta con *desgracia* en género, número y caso. Voz disílaba y llana.
- DESGRACIA** — Substantivo común, concreto, primitivo, compuesto, femenino, singular y nominativo. Concierta en número y persona con el verbo pasivo elíptico de su oración *se anuncia*. Palabra trisílaba y llana.
- Y** — Conjunción simple, copulativa, coordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

SE— Aquí, partícula de pasiva, ya analizada. Afecta al verbo *oculta*.

OCULTA— Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *ocultar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Su forma es activa; pero está en voz pasiva por unirse a la partícula *se*, que acabamos de analizar. Palabra trisílaba y llana.

QUE— Conjunción, ya analizada.

HAN NACIDO— Tercera persona del pretérito perfecto de indicativo del verbo *nacer*, ya analizado.

COMO— Adverbio relativo, comparativo de modo, ya analizado.

UN— Artículo ya analizado. Concierta con *delito*.

DELITO— Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Concierta en número y persona con el verbo pasivo elíptico de su oración *se oculta*. Palabra trisílaba y llana.

Y— Ya analizado.

DESPUÉS— Adverbio demostrativo, determinativo de tiempo. Parte invariable de la oración. Modifica al verbo *son*. Voz disílaba y aguda, acentuada ortográficamente por terminar en *s*.

SON— Palabra analizada.

EN— Palabra analizada.

NUESTRA— Pronombre posesivo, haciendo veces de adjetivo. Concierta en género, número y caso con *vida*. Palabra disílaba y llana.

VIDA— Palabra analizada. Caso ablativo.

PARA— Preposición, que precede aquí a caso dativo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.

LA— Artículo ya analizado. Concierta con *madre*.

MADRE— Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y dativo. Palabra disílaba y llana.

UN— Artículo ya analizado. Concierta con *estorbo*.

ESTORBO— Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Palabra trisílaba y llana. Lleva *b* porque la trae en su origen latino.

Y— Palabra analizada.

PARA— Ya analizado. Precede a caso dativo.

EL— Artículo determinado, forma masculina, singular y dativo. Concierta con *padre* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

- PADRE** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y dativo. Palabra disílaba y llana.
- NI SIQUIERA** — Modo adverbial, determinativo de negación. Parte invariable de la oración. La primera palabra, monosílaba, y la otra, trisílaba y llana.
- UN** — Palabra analizada. Concierta con *estorbo*.
- ESTORBO** — Palabra analizada. Caso nominativo.
- ESOS** — Pronombre demostrativo, haciendo veces de adjetivo. Concierta con *hijos* en género, número y caso. Palabra disílaba y llana.
- HIJOS** — Palabra analizada. Caso nominativo. Concierta con *deben* en número y persona.
- NO** — Palabra analizada. Modifica al verbo *deben*.
- DEBEN** — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *deber*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra disílaba y llana. Después de la sílaba inicial *de*, siempre se escribe *v*, menos en contadas excepciones, que cita *Ortografía Práctica*, entre las que se encuentra *deber*.
- LA** — Artículo ya analizado. Concierta con *vida*.
- VIDA** — Palabra analizada. Caso acusativo.
- MÁS QUE** — Modo conjuntivo adversativo, equivalente a *sino*. Parte invariable de la oración. Las dos son palabras monosílabas. *Más* tiene acento ortográfico para diferenciarse de la conjunción adversativa.
- A** — Preposición analizada. Precede a caso dativo.
- DIOS** — Nombre substantivo propio, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y dativo. Palabra monosílaba.
- NO** — Palabra analizada. Modifica al verbo *tienen*.
- TIENEN** — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *tener*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Palabra disílaba y llana.
- OBLIGACIÓN** — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra polisílaba y aguda, con acento ortográfico, porque termina en *n*. Se escribe con *b* por seguir consonante.
- DE** — Preposición que precede a caso genitivo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- QUERERNOS** — Palabra compuesta del infinitivo simple del verbo *querer*,

de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo, de irregularidad propia, y del pronombre enclítico, personal de primera persona, plural, *nos*. Este pronombre está en acusativo; pero, unido al verbo substantivado, compone un genitivo, precedido de la preposición *de*. Forma una palabra trisílaba y llana.

NI — Palabra analizada.

DE — Palabra analizada. Precede a genitivo.

OBEDECERNOS — Palabra compuesta del infinitivo simple del verbo *obedecer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo, perteneciente al tercer grupo de verbos de irregularidad común, y del pronombre enclítico, personal de primera persona, plural: *nos*. Este pronombre está en acusativo; pero, unido al verbo substantivado, compone un genitivo, precedido de la preposición *de*. Forma una palabra polisílaba y llana, que se escribe con **b** por venir del latín: *obedire*.

NI — Palabra analizada.

DE — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.

RESPETARNOS — Palabra compuesta del infinitivo simple del verbo *respetar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular, transitivo, y del pronombre enclítico *nos*. Este pronombre es de primera persona, plural y caso acusativo; pero, unido al verbo substantivado, compone un genitivo, precedido de la preposición *de*. Forma una palabra polisílaba y llana.

SOBRE — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana. Lleva **b** por seguir consonante.

ESOS — Palabra analizada. Concierta con *hijos*.

HIJOS — Palabra analizada. Caso ablativo.

NO — Palabra analizada. Modifica al verbo *tenemos*.

TENEMOS — Primera persona del plural del presente de indicativo del verbo *tener*, ya analizado.

NINGÚN — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Apócope de *ninguno*. Concierta con *derecho* en género, número y caso. Palabra disílaba y aguda, acentuada ortográficamente por terminar en **n**.

DERECHO — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.

- A** — Preposición que precede a caso dativo. Palabra analizada.
- DISPONER** — Infinitivo simple de este verbo, de la segunda conjugación, primitivo, compuesto, intransitivo y de irregularidad propia. Aquí está substantivado y representa al caso dativo. Palabra trisílaba y aguda.
- DE** — Palabra analizada. Precede a caso ablativo.
- SU** — Pronombre posesivo, adjetivado. Apócope de *suya*. Concierta en género, número y caso con *vida*. Palabra monosílaba.
- VIDA** — Palabra analizada. Caso ablativo.
- SU** — Pronombre posesivo, adjetivado. Concierta con *vida*. Palabra ya analizada.
- VIDA** — Palabra analizada. Concierta con *es* en número y persona. Caso nominativo.
- ES** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo copulativo *ser*. Tiene conjugación especial. Es primitivo y simple. Palabra monosílaba.
- SUYA** — Pronombre posesivo, femenino, singular y nominativo. Palabra disílaba y llana.
- Y** — Palabra analizada.
- ELLOS** — Pronombre personal de tercera persona, masculino, plural y nominativo. Concierta en número y persona con *son*. Representa a *hijos*. Palabra bisílaba y llana.
- SON** — Palabra analizada.
- LOS** — Artículo, haciendo veces de pronombre demostrativo por preceder al relativo *que*. Masculino, plural y nominativo. Palabra monosílaba.
- QUE** — Pronombre relativo, masculino, plural y nominativo. Concierta con su antecedente *los* en género y número. Palabra monosílaba.
- DEBEN** — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *deber*, ya analizado.
- DISPONER** — Ya analizado en este ejercicio, y también substantivado en representación del acusativo.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso ablativo.
- ELLA** — Pronombre personal de tercera persona, femenino, singular y ablativo. Palabra disílaba y llana.
- SI** — Conjunción simple, condicional, subordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

- CON** — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Palabra monosílaba.
- TODO** — Adjetivo determinativo, grado positivo, primitivo, simple, de dos terminaciones. Concierta en número, género y caso con *eso*. Palabra disílaba y llana.
- ESO** — Pronombre demostrativo, neutro y ablativo. Voz disílaba y llana.
- AUN** — Adverbio demostrativo, determinativo de tiempo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba. No se acentúa por preceder al verbo.
- SE** — Pronombre personal de tercera persona, masculino, plural y acusativo. Aquí hace de reflexivo. Palabra monosílaba.
- CREEN** — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *creer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y regular, con mutación ortográfica. Palabra disílaba y llana.
- EN** — Palabra analizada.
- EL** — Palabra analizada. Concierta con *caso*.
- CASO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, singular, masculino y ablativo. Palabra disílaba y llana.
- DE** — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.
- CONCEDERNOS** — Palabra compuesta del infinitivo simple del verbo *conceder*, de la segunda conjugación, primitivo, compuesto, regular, transitivo, y del pronombre enclítico *nos*. Este pronombre está en dativo, es plural y masculino, perteneciente a la primera persona. El verbo va substantivado. Equivale a genitivo, pues le precede la preposición *de*. Palabra polisílaba y llana.
- UN** — Palabra analizada. Concierta con *poco*.
- POCO** — Adjetivo substantivado, neutro y acusativo. Palabra disílaba y llana.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.
- CARIÑO** — Substantivo común, abstracto, derivado-nominal, simple, masculino, singular y genitivo. Palabra trisílaba y llana.
- ES** — Palabra analizada.
- PORQUE** — Conjunción compuesta, causal, coordinativa, y en este caso subordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra bisílaba y llana.
- SON** — Palabra ya analizada.

- DEMASIADO** — Adverbio demostrativo, determinativo de cantidad. Parte invariable de la oración, que afecta al adjetivo *buenos*. Voz polisílaba y llana.
- BUENOS** — Adjetivo calificativo de dos terminaciones, primitivo, simple, masculino, plural y nominativo, porque es el atributo de la oración y concierta con el sujeto elíptico *hijos*. Palabra disílaba y llana. Se escribe con **b** por venir del latín: *bonus*.
- Y** — Palabra analizada.
- NOS** — Palabra analizada, caso dativo.
- HAN PERDONADO** — Tercera persona del plural del pretérito perfecto de indicativo del verbo *perdonar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. *Han*, palabra monosílaba, que lleva **h** por ser del verbo *haber*. *Perdonado*, palabra polisílaba y llana.
- EL** — Artículo determinado, que concierta con *crimen*. Palabra ya analizada.
- CRIMEN** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra disílaba y llana.
- DE** — Palabra analizada. Precede a genitivo.
- HABERLOS TRAÍDO** — Palabra compuesta del infinitivo compuesto del verbo *traer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo, de irregularidad propia, y del pronombre enclítico *los*. Este pronombre está en acusativo, plural y masculino; pero toda la forma verbal se halla substantivada y en genitivo por ir precedida de la preposición *de*. *Haberlos* es palabra trisílaba y llana, que se escribe con **h** por su origen latino: *habere*, y con **b**, porque hay una regla que dice que los verbos acabados en *aber* llevan **b**, menos *precaer*. *Traído*, es palabra trisílaba, que se acentúa ortográficamente en la letra *í* para deshacer el diptongo.
- A** — Palabra analizada. Precede aquí a caso ablativo.
- LA** — Palabra analizada. Concierda con *vida*.
- VIDA** — Palabra analizada. Caso ablativo.
-

BENITO PÉREZ GALDÓS

Fragmento de *LOS EPISODIOS NACIONALES*. — “Trafalgar”

Se me permitirá que antes de referir el gran suceso de que fui testigo, diga algunas palabras sobre mi infancia, explicando por qué extraña manera me llevaron los azares de la vida a presenciar la terrible catástrofe de nuestra marina.

Al hablar de mi nacimiento, no imitaré a la mayor parte de los que cuentan hechos de su propia vida, quienes empiezan nombrando su parentela, las más veces noble, siempre hidalga por lo menos, si no se dicen descendientes del mismo Emperador de Trajasonda. Yo, en esta parte, no puedo adornar mi libro con sonoros apellidos; fuera de mi madre, a quien conocí por poco tiempo, no tengo noticias de ninguno de mis ascendientes, si no es de Adán, cuyo parentesco me parece indiscutible.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Se me permitirá que antes de referir el gran suceso de que fui testigo, diga algunas palabras sobre mi infancia,

La primera oración es *compuesta subordinada substantiva*, porque la oración segunda de pasiva: *se me permitirá* tiene por sujeto otra oración.

Sujeto (paciente), oracional. Representa al nominativo	}	<i>que antes de referir el gran suceso, diga algunas palabras sobre mi infancia,</i>
Verbo (forma pasiva)		
Complemento indirecto, caso dativo	}	<i>se permitirá</i> (será permitido)
		<i>me</i>

El sujeto oracional forma una oración

Compuesta subordinada adverbial de tiempo	{ Oración principal Oración adverbial	que diga algunas palabras sobre mi infancia
		antes de referir el gran suceso

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	yo
Verbo	diga
Complemento directo, caso acusativo	algunas palabras
Complemento circunstancial, ablativo de materia.	sobre mi infancia

La oración subordinada está compuesta por un infinitivo, complemento circunstancial, que, por ir precedido de la locución *antes de*, según explica la Academia de la Lengua, es equivalente a una adverbial temporal, pasándola así a modo personal: *antes que refiera el gran suceso*.

Oración transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	yo
Verbo	refiera
Complemento directo, caso acusativo	el gran suceso

De que fui testigo

Oración compuesta subordinada de relativo, explicativa.	{ Oración principal Oración de relativo	antes que refiera el gran suceso
		de que fui testigo

La oración principal acaba de ser analizada.

La de relativo es de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (de estado, tácito-desinencial), caso nominativo	{ yo
Verbo	fui
Predicado nominal, caso nominativo	testigo
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	de que

Explicando por qué extraña manera me llevaron los azares de la vida a presenciar la terrible catástrofe de nuestra marina.

Primeramente hay una oración de gerundio que, según preceptúa la Academia de la Lengua, debe resolverse por una adverbial de tiempo, diciendo: *cuando explique por qué extraña*, etc., que forma, a su vez,

Oración compuesta subordinada substantiva, explicativa.	} Oración principal . . .	} cuando explique

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	yo
Verbo	explicue
Complemento directo, oracional. Representa al acusativo	} por qué extraña, etc.

La subordinada substantiva es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	los azares
Verbo	llevaron
Complemento directo, caso acusativo	me
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	de la vida
Complemento circunstancial, ablativo de modo	} por qué extraña manera
Complemento circunstancial, substantivado. Representa a un ablativo de lugar	} a presenciar la terrible catástrofe de nuestra marina.

Este último complemento circunstancial, que tiene un verbo en forma nominal (infinitivo), un complemento en acusativo y un genitivo, puede perfectamente pasarse a modo personal y componer una oración así explicada: *a que presenciase la terrible catástrofe de nuestra marina*.

Oración transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>presenciase</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>la terrible catástrofe</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>de nuestra marina</i>

Al hablar de mi nacimiento, no imitaré a la mayor parte de los que cuentan hechos de su propia vida.

Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa	} Oración principal	} <i>al hablar de mi nacimiento no imitaré a la mayor parte de los</i>

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo con negación	<i>no imitaré</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>a la mayor parte</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	} <i>de los (equivalente a de aquellos)</i>
Complemento circunstancial, substantivado. Representa a un ablativo de tiempo	
Complemento circunstancial, ablativo de materia.	<i>de mi nacimiento</i>

El complemento circunstancial substantivado, *al hablar de mi nacimiento*, puede pasarse a modo personal, diciendo: *cuando hable de mi nacimiento*.

Oración compuesta subordinada adverbial de tiempo, que tiene por principal a la ya analizada: *no imitaré a la mayor parte*. Es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>hable</i>
Complemento circunstancial, ablativo de materia.	<i>de mi nacimiento</i>

La oración de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que (los: aquellos)</i>
Verbo	<i>cuentan</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>hechos</i>
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	<i>de su propia vida</i>

Quienes empiezan nombrando a su parentela, las más veces noble, siempre hidalga por lo menos, si no se dicen descendientes del mismo Emperador de Trapisonda.

Oración compuesta subordinada adverbial condicional (1)	} Oración principal	} <i>quienes empiezan nombrando a su parentela, las más veces noble, siempre hidalga por lo menos,</i>

La oración principal forma, asimismo, otra compuesta subordinada de relativo, determinativa, cuya principal es la de relativo anterior, ya analizada, y esta subordinada de relativo compone una de gerundio equivalente, según la Academia, a *quienes nombran a su parentela*, por considerarse el gerundio, en unión de *empiezan*, como una forma perifrástica. Queda reducida a una transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	} <i>quienes (la mayor parte)</i>
Verbo	
Complemento directo, caso acusativo	<i>a su parentela</i>

Las más veces noble, siempre hidalga por lo menos, son dos complementos en aposición que se refieren al nombre *parentela* y que, según enseña la Academia de la Lengua, equivalen a dos oraciones elípticas subordinadas de relativo, explicativas: *que las más de las veces es noble, que siempre por lo menos es hidalga*. A ambas corresponde como oración principal: *quienes empiezan nombrando a su parentela*, y las dos son de verbo copulativo, aseverativas.

La primera:

Sujeto (de estado), caso nominativo	<i>que (parentela)</i>
Verbo	<i>es</i>
Predicado o atributo, caso nominativo	<i>noble</i>
Complemento circunstancial, ablativo de tiempo	<i>las más veces</i>

(1) También podría analizarse como subordinada adverbial concesiva.

La segunda:

Sujeto (de estado), caso nominativo	<i>que</i> (parentela)
Verbo	<i>es</i>
Atributo, caso nominativo	<i>hidalga</i>

La oración subordinada adverbial condicional es de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	<i>ellos</i>
Verbo	<i>dicen</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>se</i>
Predicado del complemento directo, caso acusativo.	<i>descendientes</i>
Complementos del nombre, genitivos de propiedad.	{ <i>del mismo Emperador</i> <i>y de Trapisonda</i>

Yo, en esta parte, no puedo adornar mi libro con sonoros apellidos

Oración transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo con negación	<i>no puedo</i>
Complemento directo, substantivado. Representa al caso acusativo	{ <i>adornar mi libro con</i> <i>sonoros apellidos</i> (1)
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	<i>en esta parte</i>

Fuera de mi madre, a quien conocí por poco tiempo, no tengo noticias de ninguno de mis ascendientes

Primeramente hay una

Oración compuesta coordinada adversativa	{	Oración primera.	{ <i>no tengo noticias de</i> <i>ninguno de mis ascendientes</i>
		Oración segunda.	

(1) El verbo substantivado *adornar* (que en este caso no es transformable en nueva oración) tiene un acusativo: *mi libro* y un ablativo: *con sonoros apellidos*.

La oración primera es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo con negación	<i>no tengo</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>noticias</i>
Complementos del nombre, genitivos de pertenencia	{ <i>de ninguno y de mis ascendientes</i>

La segunda coordinada lo es adversativa, porque "fuera de" es, según determina la Academia, un modo conjuntivo adversativo, y, por lo tanto, ésta es una oración elíptica, transitiva, aseverativa, así explicada: *pero sí las tengo de mi madre.*

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>tengo</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>las (noticias)</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>de mi madre</i>

La otra oración que queda por analizar en el párrafo expuesto últimamente, es: *a quien conocí por poco tiempo.*

Oración compuesta subordinada de relativo, explicativa.	{	Oración principal	<i>fuera de mi madre</i>
		Oración de relativo	{ <i>a quien conocí por poco tiempo</i>

La principal fué ya analizada.

La de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>conocí</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>a quien</i>
Complemento circunstancial, ablativo de tiempo.	<i>por poco tiempo</i>

Si no es de Adán, cuyo parentesco me parece indiscutible

Oración compuesta subordinada de relativo, explicativa.	{	Oración principal	<i>si no es de Adán</i>
		Oración de relativo	{ <i>cuyo parentesco me parece indiscutible</i>

La oración principal es, a su vez, subordinada adverbial condicional, analizada con su principal: *no tengo noticias de ninguno de mis ascendientes*, y forma una de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (elíptico y de estado), caso nominativo . . .	<i>ésta</i> (noticia)
Verbo (con negación)	<i>no es</i>
Atributo o predicado (elíptico), caso nominativo.	<i>noticia</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>de Adán</i>

La de relativo es intransitiva, de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>cuyo parentesco</i>
Verbo	<i>parece</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>me</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>indiscutible</i>

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

Hay figura *elipsis* en todas aquellas oraciones en cuyo análisis se hace constar que va elíptico el sujeto, el verbo o cualquier palabra.

Hay dos veces la figura *pleonasmó*: una, al decir: *cuentan hechos de su propia vida*, donde el adjetivo *propia* es una redundancia, y la otra en: *del mismo Emperador de Trapisonda*, pues el adjetivo *mismo* es pleonástico.

La figura *hipérbaton* se repite a menudo, porque en sintaxis regular diría:

Que diga algunas palabras sobre mi infancia, antes de referir el gran suceso de que fuí testigo, explicando por qué manera extraña los azares de la vida lleváronme a presenciar la catástrofe terrible de nuestra marina, se me permitirá.

No imitaré a la mayor parte de los que cuentan hechos de su vida propia, al hablar de mi nacimiento, quienes empiezan nombrando a su parentela, noble las más veces, siempre hidalga por lo menos, si no dicense descendientes del Emperador mismo de Trapisonda. Yo no puedo adornar mi libro, en esta parte, con apellidos sonoros; no tengo noticias de ninguno de mis ascendientes, fuera de mi madre, a quien conocí por poco tiempo, si no es de Adán, cuyo parentesco paréceme indiscutible.

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO
Y ORTOGRÁFICO

- SE PERMITIRÁ** — Estas dos palabras se pueden analizar juntas, porque el verbo en tercera persona de activa, precedido de la partícula *se*, compone una de las formas de la voz pasiva. Por lo tanto, *se permitirá* es tercera persona del singular del futuro imperfecto de indicativo del verbo *permitir* en la voz pasiva. Pertenece a la tercera conjugación; es primitivo, simple, regular y transitivo. *Se*, palabra monosílaba, y *permitirá*, polisílaba y aguda con acento ortográfico por terminar en vocal.
- ME** — Pronombre personal de primera persona. Masculino, singular y dativo. Palabra monosílaba.
- QUE** — Conjunción simple, copulativa, coordinativa y casi siempre subordinativa, como en el caso presente. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.
- ANTES DE** — Locución adverbial, determinativa de tiempo. Parte invariable de la oración. *Antes* palabra disílaba y llana. *De*, voz monosílaba.
- REFERIR** — Infinitivo simple de este verbo, de la tercera conjugación, primitivo, simple, transitivo y perteneciente al primer grupo de verbos de irregularidad común. Palabra trisílaba y aguda.
- EL** — Artículo determinado, forma masculina, singular y acusativo. Concierta con *suceso* en género, número y caso.
- GRAN** — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con *suceso* en género, número y caso. Se comete la figura apócope al suprimir la sílaba final *de*, porque va precediendo al nombre que califica. Palabra monosílaba.
- SUCESO** — Substantivo común, concreto, primitivo simple, masculino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.
- DE** — Preposición que precede a caso genitivo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- QUE** — Pronombre relativo, masculino, singular y genitivo. Concierta con su antecedente *suceso* en género y número. Palabra monosílaba.
- FUI** — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo copulativo *ser*, primitivo, simple y de conjugación especial. Palabra monosílaba, que, por serlo de verbo y terminar en dos vocales, lleva acento.

- TESTIGO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, singular, género común y nominativo. Palabra trisílaba y llana.
- DIGA** — Primera persona del singular del presente de subjuntivo del verbo *decir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Palabra disílaba y llana.
- ALGUNAS** — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *palabras*. Voz trisílaba y llana.
- PALABRAS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y acusativo. Voz trisílaba y llana. Se escribe con **b** por seguir consonante.
- SOBRE** — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra bisílaba y llana. Se escribe con **b** por seguir consonante.
- MI** — Pronombre posesivo, adjetivado. Apócope de *mía*. Concierta en género, número y caso con *infancia*. Palabra monosílaba.
- INFANCIA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Palabra trisílaba y llana.
- EXPLICANDO** — Gerundio simple del verbo *explicar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo, regular con mutación ortográfica. Palabra polisílaba y llana. Se escribe con **x** porque siempre se pone dicha letra delante de la sílaba *pli*.
- POR** — Preposición que precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- QUÉ** — Pronombre relativo, que hace oficio de adjetivo y por lo mismo, concierta en género, número y caso con *manera*. Palabra monosílaba, que se acentúa para dar fuerza enfática a la expresión.
- EXTRAÑA** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *manera*. Palabra trisílaba y llana. Se escribe con **x** porque la preposición latina *extra* se escribe con dicha letra.
- MANERA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Palabra trisílaba y llana.
- ME** — Palabra analizada. Masculino, singular y acusativo.
- LLEVARON** — Tercera persona del plural del pretérito indefinido del verbo *llevar*, de la primera conjugación, primitivo, simple y transitivo. Pa-

labra trisílaba y llana. Se escribe con *v* porque, después de la sílaba inicial *lle*, siempre se pone *v*.

LOS — Artículo determinado, forma masculina, plural y nominativo. Concierta con *azares* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

AZARES — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y nominativo. Concierta en número y persona con *llevaron*. Palabra trisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.

LA — Artículo determinado, forma femenina, singular y genitivo. Concierta con *vida* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

VIDA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Voz disílaba y llana. Se escribe con *v* porque viene del latín: *vita*.

A — Preposición que precede aquí a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

PRESENCIAR — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, derivado-nominal, simple, regular y transitivo. Aquí está substantivado y representa a un complemento circunstancial. Palabra trisílaba y aguda.

LA — Palabra analizada. Concierta con *catástrofe*.

TERRIBLE — Adjetivo calificativo de una terminación, grado positivo, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *catástrofe*. Palabra trisílaba y llana. Lleva *b* por seguir consonante.

CATASTROFE — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra polisílaba, esdrújula, que, como tal, se acentúa ortográficamente.

DE — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.

NUESTRA — Pronombre posesivo, haciendo veces de adjetivo. Concierta en género, número y caso con *marina*. Palabra disílaba y llana.

MARINA — Substantivo común, concreto, derivado-nominal, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra trisílaba y llana.

AL — Sinalefa o contracción de la preposición *a*, parte invariable de la oración, que precede aquí a caso ablativo, y del artículo determinado *el*, que concierta con el infinitivo substantivado *hablar*. Palabra monosílaba.

HABLAR — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular e intransitivo. Aquí hace oficio de nombre, pues

está substantivado por ir precedido del artículo y en representación de un complemento circunstancial de tiempo. • Palabra bisílaba y aguda. Se escribe con **h** por venir de *fabla*, ya que la *f* latina se convierte generalmente en **h**. Lleva **b** por seguir una consonante.

DE — Palabra analizada. Precede a caso ablativo.

MI — Pronombre posesivo, adjetivado. Concierta con *nacimiento* en género, número y caso. Se comete la figura apócope por omitirse la última letra: *mi* en vez de *mío*. Palabra monosílaba.

NACIMIENTO — Substantivo común, concreto, derivado-verbal, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra polisílaba y llana.

NO — Adverbio demostrativo, determinativo de negación, que modifica al verbo *imitar*; parte invariable de la oración, voz monosílaba.

IMITARÉ — Primera persona del singular del futuro imperfecto de indicativo del verbo *imitar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra polisílaba y aguda, acentuada ortográficamente por terminar en vocal.

A — Palabra analizada. Precede aquí a caso acusativo.

LA — Palabra analizada. Concierta con *parte*.

MAYOR — Adjetivo determinativo de una terminación, grado comparativo, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *parte*. Palabra bisílaba y aguda.

PARTE — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra bisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.

LOS — Artículo, haciendo veces de pronombre demostrativo por preceder al relativo *que*, masculino, plural y genitivo. Palabra monosílaba.

QUE — Pronombre relativo, masculino, plural y nominativo. Concierta con su antecedente *los* en género y número. Palabra monosílaba.

CUENTAN — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *contar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo e irregular, perteneciente al segundo grupo de verbos de irregularidad común. Palabra bisílaba y llana.

HECHOS — Substantivo común, concreto, derivado-verbal, simple, masculino, plural y acusativo. Palabra disílaba, llana. Lleva **h** por venir de *hacer*, que tiene su origen en el latín: *fácere*.

DE— Palabra analizada. Precede a caso genitivo.

SU— Pronombre posesivo, adjetivado. Concierta con *vida* en género, número y caso. Se comete la figura apócope por omitirse la última sílaba, *ya* (suya). Palabra monosílaba.

PROPIA— Adjetivo determinativo de dos terminaciones, primitivo, simple, grado positivo. Concierta en género, número y caso con *vida*. Palabra disílaba y llana.

VIDA— Palabra analizada anteriormente en este mismo ejercicio. Femenino, singular y genitivo.

QUIENES— Pronombre relativo, masculino, plural y nominativo. Se halla concertando con su antecedente *los* en género y número. Palabra disílaba y llana.

EMPIEZAN— Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *empezar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo e irregular, perteneciente al primer grupo de verbos irregulares. Palabra trisílaba y llana.

NOMBRANDO— Gerundio simple del verbo *nombrar*, de la primera conjugación, derivado-nominal, simple, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana. Lleva **b** porque sigue consonante, y **m**, por seguir **b**. Este gerundio, en unión de *empiezan*, viene a formar una especie de conjugación perifrástica para los efectos sintácticos, según se explica al detallar el análisis de oraciones.

SU— Palabra analizada. Concierta con *parentela*.

PARENTELA— Substantivo común, concreto, derivado-nominal, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra polisílaba y llana.

LAS— Artículo determinado, forma femenina, plural y ablativo. Concierta en género, número y caso con *veces*. Palabra monosílaba.

MÁS— Adverbio demostrativo, determinativo de cantidad. Parte invariable de la oración, que modifica al nombre *veces*. Palabra monosílaba, que se acentúa ortográficamente para diferenciarla de su homónima la conjunción adversativa.

VECES— Substantivo común, concreto, primitivo, simple, plural, femenino y ablativo. Voz disílaba, llana. Lleva **v** por venir del latín: *vicis*.

NOBLE— Adjetivo calificativo de una terminación, grado positivo, primitivo, simple. Concierta en género y número con *parentela*. Va en nomi-

nativo por ser atributo de la oración elíptica de que forma parte. Es bisílaba, llana, y se escribe con *b* por seguir consonante.

SIEMPRE — Adverbio demostrativo, determinativo de tiempo. Parte invariable de la oración, que modifica al verbo elíptico *es*. Palabra bisílaba y llana.

HIDALGA — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y simple. Concierta en género y número con *parentela*. Va en nominativo por ser atributo de la oración elíptica de que forma parte. Es voz trisílaba y llana. Se escribe con *h* por venir de *fidalgo*, ya que suele ser regular la conversión de la *f* latina en nuestra *h*.

POR LO MENOS — Modo adverbial que denota una excepción. Parte invariable de la oración. Las dos primeras palabras, monosílabas, y la última bisílaba y llana.

SI — Conjunción simple condicional, subordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

NO — Palabra analizada. Modifica al verbo *dicen*.

SE — Pronombre personal de tercera persona. Masculino, plural y acusativo. Aquí hace de reflexivo con el verbo *dicen*. Voz monosílaba.

DICEN — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *decir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Palabra disílaba y llana.

DESCENDIENTES — Adjetivo determinativo, de una terminación, grado positivo, derivado-verbal y simple. Es predicado del complemento *se*, y con dicha palabra concierta en género, número y caso. Palabra polisílaba y llana.

DEL — Contracción de la preposición *de*, parte invariable de la oración, que aquí precede a caso genitivo, y del artículo determinado *el*, que concierta en género, número y caso con *Emperador*. Palabra monosílaba.

MISMO — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con *Emperador* en género, número y caso. Palabra bisílaba y llana.

EMPERADOR — Substantivo propio, en este caso, por tratarse de un Emperador determinado (el de Trapisonda) y concreto. Masculino, singular y genitivo. Palabra polisílaba y aguda.

DE — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.

TRAPISONDA — Nombre sustantivo propio, concreto, masculino, singular, genitivo, primitivo y simple. Palabra polisílaba y llana.

YO — Pronombre personal de primera persona, masculino, singular y nominativo. Concierta con *puedo* en número y persona. Voz monosílaba y llana.

EN — Preposición que siempre precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

ESTA — Pronombre demostrativo, haciendo veces de adjetivo. Concierta en género, número y caso con *parte*. Voz bisílaba y llana.

PARTE — Sustantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Voz bisílaba y llana.

NO — Palabra analizada. Modifica al verbo *puedo*.

PUEDO — Primera persona del singular del presente de indicativo del verbo *poder*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Palabra bisílaba y llana.

ADOENAR — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. En este caso, se halla sustantivado y representa al acusativo. Palabra trisílaba y aguda.

MI — Pronombre posesivo, adjetivado. Concierta con *libro* en género, número y caso. Se comete la figura apócope por omitirse la última letra: *mi*, en vez de *mío*. Palabra monosílaba.

LIBRO — Sustantivo común, concreto, masculino, singular y acusativo. Es primitivo y simple. Palabra bisílaba y llana, que lleva *b* porque sigue consonante.

CON — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

SONOROS — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-verbal, simple. Concierta en género, número y caso con *apellidos*. Palabra trisílaba y llana.

APELLIDOS — Sustantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y ablativo. Palabra polisílaba y llana.

FUERA DE — Modo conjuntivo adversativo. Parte invariable de la oración. *Fuera*, bisílaba y llana. *De*, monosílaba.

MI — Pronombre posesivo adjetivado. Concierta con *madre* en género, número y caso. Se comete la figura apócope: *mi* por *mía*. Voz monosílaba.

- MADRE** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra disílaba y llana.
- A** — Palabra analizada. Precede aquí a caso acusativo.
- QUIEN** — Pronombre relativo, femenino, singular y acusativo. Concierta en género y número con *madre*. Palabra monosílaba.
- CONOCÍ** — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *conocer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo e irregular, comprendido en el tercer grupo de verbos de irregularidad común. Palabra trisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en vocal.
- POR** — Preposición que precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- POCO** — Adjetivo determinativo de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con *tiempo* en género, número y caso. Palabra bisílaba y llana.
- TIEMPO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, singular, masculino y ablativo. Palabra bisílaba y llana.
- NO** — Palabra analizada. Modifica al verbo *tengo*.
- TENGO** — Primera persona del singular del presente de indicativo del verbo *tener*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Palabra bisílaba y llana.
- NOTICIAS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y acusativo. Palabra trisílaba y llana.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.
- NINGUNO** — Adjetivo determinativo, que hace oficio de pronombre indefinido, masculino, singular y genitivo. Palabra trisílaba y llana.
- DE** — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.
- MIS** — Pronombre posesivo adjetivado. Concierta en género, número y caso con *ascendientes*. Se comete la figura sincopa: *mis*, por *mios*. Voz monosílaba.
- ASCENDIENTES** — Substantivo común, concreto, derivado-verbal, simple, género común, plural y genitivo. Palabra polisílaba y llana.
- SI** — Conjunción simple condicional, subordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- NO** — Palabra analizada. Modifica al verbo *es*.

- ES** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo copulativo *ser*. Tiene conjugación especial. Es primitivo y simple. Voz monosílaba.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.
- ADÁN** — Nombre sustantivo propio, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y genitivo. Palabra disílaba y aguda, que se acentúa ortográficamente por terminar en **n**.
- CUYO** — Pronombre relativo, masculino, singular y nominativo. Concierta con *parentesco*. Palabra bisílaba y llana.
- PARENTESCO** — Sustantivo común, concreto, derivado-nominal, simple, masculino, singular y nominativo. Concierta con *parece* en número y persona. Palabra polisílaba y llana.
- ME** — Palabra analizada. Caso dativo.
- PARECE** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *parecer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, intransitivo y perteneciente al tercer grupo de verbos de irregularidad común. Palabra trisílaba y llana.
- INDISCUTIBLE** — Adjetivo calificativo de una terminación, parasintético. Concierta con *parentesco* en género, número y caso, por ser un predicado del mismo. Palabra polisílaba y llana. Se escribe con **b** por seguir consonante.
-

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA. (Tomo I)

Cuando vi Nueva York por primera vez, me imaginé caído en otro mundo, en un planeta de gentes que habían logrado vencer las leyes de la gravitación y jugueteaban con ellas. Contemplando los grupos de *rascacielos*, edificios tan altos que, muchas veces, hunden su cumbre en los vapores de la atmósfera, los creí por un momento obras de gigantes, algo extraordinario y quimérico, más allá de las limitadas fuerzas de nuestra especie. Luego, al considerar que eran creación de pobres hombres como nosotros, con iguales debilidades e ilusiones, sentí orgullo de pertenecer al género humano, que, no obstante su debilidad física, puede realizar, gracias a su inteligencia, tales maravillas.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Cuando vi Nueva York por primera vez, me imaginé caído en otro mundo, en un planeta de gentes que habían logrado vencer las leyes de la gravitación y jugueteaban con ellas.

Primeramente hay una oración

<i>Compuesta subordinada</i> adverbial de tiempo . . .	{	Oración principal . . .	{	<i>me imaginé caído en</i>
		Oración adverbial . . .		<i>otro mundo, en un planeta de gentes</i>
			{	<i>cuando vi Nueva York por primera vez</i>

La oración principal es de reflexivo impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>imaginé</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>me</i>
Predicado del complemento indirecto, caso dativo.	<i>caído</i>
Complementos circunstanciales, ablativos de lugar.	} <i>en otro mundo, en un planeta</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	

La oración adverbial es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>vi</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>Nueva York</i>
Complemento circunstancial, ablativo de tiempo .	<i>por primera vez</i>

Sigue una oración

Compuesta subordinada de relativo, determinativa . .	}	Oración principal	} <i>me imaginé caído en otro mundo, en un planeta de gentes</i>
		Oración de relativo	

La principal se acaba de analizar.

La de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que (gentes)</i>
Verbo	<i>habían logrado</i>
Complemento directo, substantivado. Representa al caso acusativo	} <i>vencer las leyes de la gravitación (1)</i>

La oración que resta por analizar del párrafo precedente, forma una compuesta coordinada copulativa con la de relativo, que hemos analizado. Compone la coordinada una intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo . . .	<i>las gentes</i>
Verbo	<i>juguetaban</i>
Complemento circunstancial, ablativo de compañía	<i>con ellas</i>

(1) El infinitivo substantivado *vencer*, que no puede pasarse a modo personal en este caso, tiene un acusativo: *las leyes*, y este acusativo lleva un genitivo: *de la gravitación*.

Contemplando los grupos de *rascacielos*, edificios tan altos que, muchas veces, hunden su cumbre en los vapores de la atmósfera, los creí por un momento obras de gigantes, algo extraordinario y quimérico, más allá de las limitadas fuerzas de nuestra especie.

La primera oración de este párrafo es de gerundio, que, según la Academia, equivale a una

<i>Compuesta subordinada</i> adverbial de tiempo . . .	}	Oración principal . . .	<i>los creí por un momento obras de gigantes, algo extraordinario y quimérico, más allá de las limitadas fuerzas de nuestra especie</i>
		Oración adverbial . . .	<i>cuando contemplé los grupos de "rascacielos", edificios tan altos</i>

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>	
Verbo	<i>creí</i>	
Complemento directo, caso acusativo	<i>los ("rascacielos")</i>	
Predicados del complemento directo, caso acusativo	}	<i>obras y algo extraordinario y quimérico</i>
Complementos del nombre, genitivos de propiedad.		<i>de gigantes y de nuestra especie</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar . . .	}	<i>de las limitadas fuerzas</i>

La oración adverbial es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>contemplé</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>los grupos</i>

Complemento del nombre, genitivo de posesión . . . *de "rascacielos"*
 Complemento, en aposición, de *rascacielos* (1) . . . *edificios tan altos*

Queda por analizar en este período otra

Oración compuesta subordinada adverbial consecutiva.	}	Oración principal	}	<i>contemplando los grupos de "rascacielos", edificios tan altos</i>
		Oración consecutiva		<i>que muchas veces, hundén su cumbre en los vapores de la atmósfera</i>

La principal es la ya analizada anteriormente.

La consecutiva es transitiva, aseverativa:

Sujeto (elíptico, agente), caso nominativo	<i>edificios tan altos</i>
Verbo	<i>hundén</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>su cumbre</i>
Complemento circunstancial, ablativo de tiempo	<i>muchas veces</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	<i>en los vapores</i>
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	<i>-de la atmósfera</i>

Luego, al considerar que eran creación de pobres hombres como nosotros, con iguales debilidades e ilusiones, sentí orgullo de pertenecer al género humano.

(1) Los complementos en aposición se traducen generalmente por una oración elíptica de relativo, de verbo copulativo. Por esta razón es aquí equivalente a: *que son edificios tan altos*.

Sujeto (de estado y elíptico), caso nominativo	<i>que ("rascacielos")</i>
Verbo (elíptico)	<i>son</i>
Atributo, caso nominativo	<i>edificios tan altos</i>

Hay aquí una oración compuesta subordinada adverbial de tiempo, pues debemos pasar a modo personal la expresión substantivada, ablativo de tiempo, *al considerar*, diciendo: *cuando consideré*.

Oración compuesta subordinada adverbial de tiempo.	}	Oración principal . . .	}	<i>sentí orgullo de pertenecer al género humano</i>
		Oración adverbial . . .		}

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>sentí</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>orgullo</i>
Complemento del nombre, substantivado. Representa a un genitivo de propiedad	<i>de pertenecer al género humano (1)</i>

La oración adverbial es, a su vez,

Compuesta subordinada substantiva, explicativa . . .	}	Oración principal . . .	}	<i>cuando consideré</i>
		Oración substantiva . . .		}

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>consideré</i>
Complemento directo, oracional. Representa al acusativo.	<i>la oración substantiva</i>

La subordinada substantiva forma también otra oración

Compuesta subordinada adverbial, comparativa de modo	}	Oración principal . . .	}	<i>que eran creación de pobres hombres con iguales debilidades e ilusiones</i>
		Oración adverbial . . .		}

(1) El verbo substantivado *pertenecer* tiene un complemento indirecto en dativo: *al género humano*.

La principal es de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	los "rascacielos"
Verbo	eran
Predicado, caso nominativo	creación
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	de pobres hombres
Complementos circunstanciales, ablativos de modo.	{ con iguales debili- des e ilusiones

La oración adverbial comparativa de modo es de verbo copulativo, elíptica, aseverativa:

Sujeto (de estado), caso nominativo	nosotros
Verbo (elíptico)	somos
Atributo (elíptico), caso nominativo	pobres hombres

Que, no obstante su debilidad física, puede realizar, gracias a su inteligencia, tales maravillas.

Oración compuesta subordinada de relativo, explicativa.	}	Oración principal	{ sentí orgullo de pertenecer al género humano
		Oración de relativo	{ que, no obstante su debilidad física, puede realizar, gracias a su inteligencia, tales maravillas

La oración principal está ya analizada.

La de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	que (género humano)
Verbo	puede
Complemento directo, substantivado. Representa al caso acusativo	{ realizar tales maravillas (1)

No obstante su debilidad equivale a *sin inconveniente de su debilidad*, es decir, a un complemento circunstancial, ablativo de modo: *sin inconveniente*, y a un genitivo de pertenencia: *de su debilidad*.

Gracias a su inteligencia es otro modo adverbial, equivalente a *por causa de su inteligencia*, o sea, a un complemento circunstancial, ablativo de causa: *por causa*, y a un genitivo de pertenencia: *de su inteligencia*.

(1) *Tales maravillas* es un acusativo del verbo substantivado *realizar*.

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

La figura *elipsis* la hay en todos los casos en que se dice que una palabra va suplida.

Hipérbaton hay, en general, en todo el párrafo, pues en sintaxis regular diría:

Imaginéme caído en otro mundo, en un planeta de gentes que habían logrado vencer las leyes de la gravitación y jugueteaban con ellas, cuando vi Nueva York por vez primera. Creílos por un momento obras de gigantes, algo extraordinario y quimérico, más allá de las fuerzas limitadas de nuestra especie, contemplando los grupos de "rascacielos", edificios tan altos que hunden su cumbre, muchas veces, en los vapores de la atmósfera. Sentí luego orgullo de pertenecer al género humano, que puede realizar maravillas tales, no obstante su debilidad física, gracias a su inteligencia, al considerar que eran creación de pobres hombres con debilidades e ilusiones iguales como nosotros.

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO
Y ORTOGRÁFICO

CUANDO — Adverbio relativo, determinativo de tiempo. Parte invariable de la oración, que modifica al verbo *vi*. Palabra disílaba y llana.

VI — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *ver*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Palabra monosílaba, que tiene *v* en su origen.

NUEVA YORK — Substantivo propio, concreto, femenino, singular y acusativo. *Nueva* es palabra disílaba y llana, que tiene *v* por ser adjetivo terminado en *eva*. *York* es voz monosílaba.

POR — Preposición que precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

PRIMERA — Adjetivo determinativo, numeral-ordinal, grado positivo, de dos terminaciones, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *vez*. Palabra trisílaba y llana.

VEZ — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Voz monosílaba, que se escribe con *v* por venir del latín: *viciis*.

ME — Pronombre personal de primera persona, masculino, singular y dativo. Aquí hace de reflexivo. Palabra monosílaba.

IMAGINÉ — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *imaginar*, de la primera conjugación, derivado-nominal, simple, regular e intransitivo. Voz polisílaba, aguda, acentuada ortográficamente por terminar en vocal.

CAIDO — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, simple, derivado-verbal. Concierta en género, número y caso con "*me*", por ser predicado del mismo. Palabra trisílaba y llana. Se acentúa ortográficamente para deshacer el diptongo.

EN — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

OTRO — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, simple y primitivo. Concierta con *mundo* en género, número y caso. Voz disílaba y llana.

MUNDO — Substantivo común, concreto, masculino, singular y ablativo. Primitivo y simple. Palabra disílaba y llana.

EN — Palabra analizada.

UN — Artículo indeterminado. Tiene forma masculina, número singular y caso ablativo. Concierta en género, número y caso con *planeta*. Palabra monosílaba.

PLANETA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra trisílaba y llana.

DE — Preposición que precede a caso genitivo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

GENTES — Substantivo común, concreto, colectivo, femenino, plural y genitivo. Es primitivo y simple. Palabra disílaba y llana. Se escribe con *g* porque la sílaba *gen* siempre lleva esta letra, menos en las expresiones que cita *Ortografía Práctica*.

QUE — Pronombre relativo, femenino, plural y nominativo. Concierta en género y número con su antecedente *gentes*. Palabra monosílaba.

HABIAN LOGRADO — Tercera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *lograr*, de la primera conjugación, pri-

mitivo, simple, regular y transitivo. *Habían* es trisílaba y llana, acentuada ortográficamente para deshacer el diptongo; lleva h y b por ser tiempo del verbo haber. *Logrado* es palabra trisílaba y llana.

VENCER — Infinitivo simple de este verbo, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y regular con mutación ortográfica. Se halla substantivado en representación del complemento directo o acusativo. Palabra disílaba y aguda. Se escribe con v, porque empieza por *ven*, regla que exceptúa sólo las palabras que cita *Ortografía Práctica*.

LAS — Artículo determinado, forma femenina, plural y acusativo. Concierta en género, número y caso con *leyes*. Voz monosílaba.

LEYES — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y acusativo. Voz disílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

LA — Artículo determinado, forma femenina, singular y genitivo. Concierta con *gravitación* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

GRAVITACIÓN — Substantivo común, concreto, simple, derivado-verbal, femenino, singular y genitivo. Es una palabra polisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en la letra n. Se escribe con v por venir del latín: *gravitas*.

Y — Conjunción simple copulativa, coordinativa. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

JUGUETEABAN — Tercera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *juguetear*, de la primera conjugación, derivado-nominal, simple, regular e intransitivo. Palabra polisílaba y llana, que tiene b por ser la terminación del pretérito imperfecto de indicativo de un verbo de la primera conjugación.

CON — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

ELLAS — Pronombre personal de tercera persona, femenino, plural y ablativo. Representa a *leyes*. Palabra disílaba y llana.

CONTEMPLANDO — Gérundio simple del verbo *contemplar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra polisílaba y llana. Lleva m porque sigue p.

LOS — Artículo determinado, forma masculina, plural y acusativo. Concierta con *grupos* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

GRUPOS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y acusativo. Palabra disílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

"RASCACIELOS" — Esta palabra va entre comillas porque no está aceptada por la Academia de la Lengua en su Diccionario general, pero sí la recoge en el Diccionario manual, como un neologismo que posiblemente pasará al Diccionario general. Es substantivo común, concreto, masculino, plural y genitivo. Primitivo y compuesto. Voz polisílaba y llana.

EDIFICIOS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y nominativo, por ser un complemento en aposición de "*rascacielos*", y por lo mismo, equivalente a un atributo de una oración de verbo copulativo que va tácita. Palabra polisílaba y llana.

TAN ALTOS — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado comparativo, primitivo, simple. Concierta con *edificios* en género, número y caso. *Tan* es apócope de *tanto* y adverbio determinativo de cantidad, que modifica al adjetivo *altos*, en unión del cual hace el grado comparativo. Palabra monosílaba. *Altos* es voz disílaba y llana.

QUE — Conjunción simple, copulativa, coordinativa, que en este caso, por referirse al antecedente *tan*, la Academia la considera como un relativo neutro. Voz monosílaba.

MUCHAS — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con *veces* en género, número y caso. Palabra disílaba y llana.

VECES — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y ablativo. Palabra disílaba y llana, que lleva *v* por su origen latino: *viciis*.

HUNDEN — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *hundir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra disílaba y llana. Lleva *h* porque en su origen latino tiene *f*: *fundere*.

SU — Pronombre posesivo, adjetivado, apócope de *suya*. Concierta con *cumbre*, en género, número y caso. Palabra monosílaba.

CUMBRE — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra bisílaba y llana. Lleva *m* por seguir *b*, y tiene esta última por seguir consonante.

EN — Palabra analizada.

- LOS** — Palabra analizada. Concierta con *vapores*.
- VAPORES** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y ablativo. Palabra trisílaba y llana. Tiene *v* porque la lleva en su origen latino: *vapor*.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.
- LA** — Palabra analizada. Concierta con *atmósfera*.
- ATMÓSFERA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra polisílaba y esdrújula, que, como tal, lleva acento ortográfico.
- LOS** — Pronombre personal de tercera persona, masculino, plural y acusativo. Representa a "*rascacielos*". Palabra monosílaba.
- CREÍ** — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *creer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, regular con mutación ortográfica y transitivo. Palabra disílaba, aguda, con acento ortográfico por terminar en vocal.
- POR** — Preposición que precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- UN** — Palabra analizada, que concierta con *momento*.
- MOMENTO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, singular, masculino y ablativo. Palabra trisílaba y llana.
- OBRAS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y acusativo, por ser predicado del complemento directo *los*. Palabra disílaba y llana, que tiene *b* por seguir consonante.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.
- GIGANTES** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y genitivo. Voz trisílaba y llana. Lleva *g* por venir del latín: *gigans*.
- ALGO** — Pronombre indefinido, neutro y también acusativo, por ser otro predicado del complemento directo *los*. Palabra disílaba y llana.
- EXTRAORDINARIO** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, compuesto. Concierta en género, número y caso con *algo*. Palabra polisílaba y llana. Se escribe con *x* por componerse de la preposición latina *extra* (fuera).
- Y** — Palabra analizada.

QUIMÉRICO — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-nominal, simple. Concierta en género, número y caso con *algo*. Palabra polisílaba y esdrújula, que, como tal, lleva acento ortográfico.

MÁS — Adverbio demostrativo, determinativo de cantidad, que modifica al adverbio *allá*. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba, que lleva acento ortográfico para diferenciarse de su homónima, la conjunción adversativa.

ALLÁ — Adverbio demostrativo, determinativo de lugar. Modifica a *algo*. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en vocal.

DE — Palabra analizada, que precede aquí a caso ablativo.

LAS — Palabra analizada. Concierta con *fuerzas*.

LIMITADAS — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-nominal, simple. Concierta en género, número y caso con *fuerzas*. Palabra polisílaba y llana.

FUERZAS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y ablativo. Palabra disílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

NUESTRA — Pronombre posesivo, adjetivado. Concierta en género, número y caso con *especie*. Palabra bisílaba y llana.

ESPECIE — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra trisílaba y llana.

LUEGO — Adverbio demostrativo, determinativo de tiempo, que modifica al verbo *sentí*. Parte invariable de la oración. Voz bisílaba y llana.

AL — Contracción o sinalefa de la preposición *a* y del artículo *el*. Preceden a *considerar*, que está substantivado, y en caso ablativo por indicar tiempo. "A" es parte invariable de la oración y palabra monosílaba. "El" es terminación masculina, singular y ablativo. Palabra monosílaba.

CONSIDERAR — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación. Aquí está substantivado, equivaliendo a un complemento circunstancial de tiempo. Puede pasarse a modo personal y convertirse en oración adverbial de tiempo, según se habrá visto en el análisis sintáctico. Palabra polisílaba y aguda.

QUE — Conjunción simple copulativa, coordinativa y generalmente subordinativa, como en este caso. Palabra monosílaba.

- ERAN** — Tercera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *ser*, primitivo, simple, copulativo y de conjugación especial. Palabra disílaba y llana.
- CREACIÓN** — Substantivo común, concreto, derivado-verbal, simple, femenino, singular y nominativo. Palabra trisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en *n*.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.
- POBRES** — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado positivo, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *hombres*. Palabra disílaba y llana. Tiene *b* porque sigue consonante.
- HOMBRES** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y genitivo. Palabra disílaba y llana. Tiene *b* porque sigue consonante, y *h* porque viene del latín: *homo*.
- COMO** — Adverbio relativo, comparativo de modo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.
- NOSOTROS** — Pronombre personal de la primera persona, masculino, plural y nominativo. Voz compuesta de *nos* y *otros*. Palabra trisílaba y llana.
- CON** — Palabra analizada.
- IGUALES** — Adjetivo determinativo, grado positivo, de una terminación, primitivo y simple. Concierta en género, número y caso con *debilidades*. Palabra trisílaba y llana.
- DEBILIDADES** — Substantivo común, abstracto, derivado-nominal, simple, femenino, plural y ablativo. Palabra polisílaba y llana. Se escribe con *b* porque llevan esta letra las voces que finalizan en *bilidad*, menos *movilidad* y *civilidad*.
- E** — Conjunción simple copulativa, coordinativa. Se usa en vez de *y* cuando la palabra siguiente empieza por *i* o por *hi*. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.
- ILUSIONES** — Substantivo común, abstracto, derivado-nominal, simple, femenino, plural y ablativo. Palabra polisílaba y llana.
- SENTI** — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *sentir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, transitivo y comprendido en la octava clase de verbos de irregularidad común. Palabra bisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en vocal.

ORGULLO — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

PERTENECER — Infinitivo simple de este verbo, de la segunda conjugación, primitivo, simple, incluido en el tercer grupo de verbos de irregularidad común, e intransitivo. Aquí está substantivado y representa a caso genitivo. Palabra polisílaba y aguda.

AL — Palabra analizada. Caso dativo.

GÉNERO — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y dativo. Palabra trisílaba y esdrújula, que, por serlo, lleva acento ortográfico. Se escribe con *g* porque el sonido *gen* siempre lleva esta letra, salvo contadas excepciones, que se citan en *Ortografía Práctica*.

HUMANO — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y simple. Concierta en género, número y caso con *género*. Palabra trisílaba y llana. Se escribe con *h* porque la llevan todas las voces que empiezan por *u* seguida de *m* y una vocal.

QUE — Pronombre relativo, masculino, singular y nominativo. Concierta con su antecedente *género humano* en número y género. Es palabra monosílaba.

NO OBSTANTE — Modo adverbial. Parte invariable de la oración. Es aquí equivalente a *sin inconveniente*, y así se analiza sintácticamente. *No*, palabra monosílaba, y *obstante*, trisílaba y llana, que lleva *b* porque sigue consonante.

SU — Palabra analizada ya en este ejercicio. Apócope de *suya*, pues concierta con *debilidad*.

DEBILIDAD — Palabra analizada anteriormente. Está en caso genitivo, como se habrá visto en el análisis sintáctico.

FISICA — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con *debilidad* en género, número y caso. Palabra esdrújula, que, como tal, lleva acento ortográfico. Es trisílaba.

PUEDE — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *poder*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, de irregularidad propia y transitivo. Palabra disílaba y llana.

REALIZAR — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, derivado-nominal, simple, transitivo y regular con mutación ortográfica.

fica. Se halla substantivado en representación del acusativo. Palabra polisílaba y aguda.

GRACIAS A — Modo adverbial. Parte invariable de la oración. Es, en este caso, equivalente a *por causa de*. La primera palabra es disílaba y llana y la otra monosílaba.

SU — Palabra ya analizada. Apócope de *suya*, pues concierta con *inteligencia*.

INTELIGENCIA — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo, según se explica en el análisis sintáctico. Palabra polisílaba y llana, que lleva *g* por reunirse las tres letras *g e n*.

TALES — Adjetivo determinativo, de una terminación, grado positivo, primitivo y simple. Concierda con *maravillas* en género, número y caso. Palabra disílaba y llana.

MARAVILLAS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y acusativo. Palabra polisílaba y llana.

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

Fragmento de LA MUJER DE PIEDRA

Si pintara paisajes, los pintaría sin figuras. Me gustan las ideas peregrinas que resbalan sin dejar huella por las inteligencias de los hombres positivistas, como una gota de agua sobre un tablero de mármol.

En las ciudades que visito, busco las calles estrechas y solitarias; en los edificios que recorro, los rincones oscuros y los ángulos de los patios interiores, donde crece la hierba y la humedad enriquece con sus manchas de color verdoso la tostada tinta del muro; en las mujeres que me causan impresión, algo misterioso que creo traslucir confusamente en el fondo de sus pupilas, como el resplandor incierto de una lámpara que arde ignorada en el santuario de su corazón, sin que nadie sospeche su existencia; hasta en las flores de un mismo arbusto, creo encontrar algo más pudoroso y excitante en la que se esconde entre las hojas, y, allí oculta, llena de perfume el aire sin que la profanen las miradas.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Si pintara paisajes, los pintaría sin figuras.

<i>Oración compuesta subordinada condicional</i>	{	Oración principal	<i>los pintaría sin figuras</i>
		Oración condicional	<i>si pintara paisajes</i>

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (tácito-desinencial, agente), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>pintaría</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>los</i>
Complemento circunstancial, ablativo de modo	<i>sin figuras</i>

La subordinada condicional es transitiva, aseverativa:

Sujeto (elíptico-desinencial, agente), caso nominativo	}	<i>yo</i>	
Verbo			<i>pintara</i>
Complemento directo, caso acusativo			<i>paisajes</i>

Me gustan las ideas peregrinas que resbalan sin dejar huella por las inteligencias de los hombres positivistas, como una gota de agua sobre un tablero de mármol.

La primera oración de este período es

<i>Compuesta subordinada adjetiva o de relativo, determinativa</i>	}	Oración principal	}	<i>me gustan las ideas peregrinas</i>
		Oración adjetiva		

La oración principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>las ideas peregrinas</i>
Verbo	<i>gustan</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>me</i>

La oración subordinada adjetiva o de relativo forma, á la vez, con la siguiente: *como una gota de agua sobre un tablero de mármol*.

<i>Compuesta subordinada adverbial comparativa de modo</i>	}	Oración principal	}	<i>que resbalan sin dejar huella por las inteligencias de los hombres positivistas</i>
		Oración adverbial comparativa		

La oración principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que (ideas)</i>	
Verbo	<i>resbalan</i>	
Complemento circunstancial, substantivado. Representa a un ablativo de modo	}	<i>sin dejar huella</i>

En los edificios que recorro, los rincones oscuros y los ángulos de los patios interiores, donde crece la hierba y la humedad enriquece con sus manchas de color verdoso la tostada tinta del muro.

Primeramente hay una

<i>Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa</i>	} Oración principal	} <i>en los edificios, los rincones oscuros y los ángulos de los patios interiores</i>

La oración principal es transitiva, elíptica, aseverativa:

Sujeto (tácito-desinencial, agente), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo (elíptico)	<i>busco</i>
Complemento directo, caso acusativo	} <i>los rincones oscuros y los ángulos</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	} <i>de los patios interiores</i>
	} <i>en los edificios</i>

La de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>recorro</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>que (edificios)</i>

Donde crece la hierba

Forma, con la anterior analizada, una

<i>Oración compuesta subordinada adverbial de lugar</i>	} Oración principal	} <i>en los edificios, los rincones oscuros y los ángulos de los patios interiores</i>

La oración principal quedó ya analizada, por ser, a su vez, la principal de la de relativo precedente.

La oración adverbial de lugar es una intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>la hierba</i>
Verbo	<i>crece</i>

Y la humedad enriquece con sus manchas de color verdoso la tostada tinta del muro.

Con la anterior analizada, compone una compuesta coordinada copulativa, y es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>la humedad</i>
Verbo	<i>enriquece</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>la tostada tinta</i>
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	<i>de color verdoso</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>del muro</i>
Complemento circunstancial, ablativo de modo	<i>con sus manchas</i>

En las mujeres que me causan impresión, algo misterioso que creo traslucir confusamente en el fondo de sus pupilas, como el resplandor incierto de una lámpara que arde ignorada en el santuario de su corazón, sin que nadie sospeche su existencia

Primeramente hay en este período

Dos oraciones compuestas subordinadas de relativo, cuya principal es la mis- ma para ambas	{	Oración principal	{ <i>en las mujeres, algo misterioso</i>
		Oración primera de relativo, determinada	{ <i>que me causan impresión</i>
		Oración segunda de relativo, explicativa	{ <i>que creo traslucir confusamente en el fondo de sus pupilas</i>

La oración principal es transitiva, elíptica, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo (elíptico)	<i>busco</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>en las mujeres</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar . .	<i>algo misterioso</i>

La primera oración de las dos de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que</i> (mujeres)
Verbo	<i>causan</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>impresión</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>me</i>

La segunda oración de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>creo</i>
Complemento directo, substantivado. Representa	} <i>trahucir en el fondo</i>
al caso acusativo	

El complemento directo, substantivado, es transformable en una oración subordinada substantiva: *que yo creo que trahuzco en el fondo de sus pupilas.*

La principal queda analizada, y la subordinada es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>trahuzco</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>que</i> (algo misterioso)
Complemento circunstancial, ablativo de lugar . .	<i>en el fondo</i>
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	<i>de sus pupilas</i>

Como el resplandor incierto de una lámpara

Esta frase forma una

Oración compuesta subordinada adverbial comparativa de modo	}	Oración principal: la anterior de relativo . .	} <i>algo misterioso que creo trahucir confundamente en el fondo de sus pupilas</i>
		Oración adverbial de modo	

La oración principal ya fué analizada.

La adverbial comparativa de modo es de verbo copulativo, elíptica, aseverativa, pues equivale a: *como si ello fuese el resplandor incierto de una lámpara.*

Sujeto (de estado y elíptico), caso nominativo . . .	<i>ello</i>
Verbo (elíptico)	<i>fuese</i>
Atributo, caso nominativo	<i>el resplandor incierto</i>
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	<i>de una lámpara</i>

Que arde ignorada en el santuario de su corazón

Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa	{ Oración principal Oración de relativo	<i>como el resplandor incierto de una lámpara</i>
		<i>que arde ignorada en el santuario de su corazón</i>

La oración principal fué ya analizada, por formar, a la vez, otra compuesta con su precedente.

La oración de relativo es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que (lámpara)</i>
Verbo	<i>arde</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>ignorada</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	<i>en el santuario</i>
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	<i>de su corazón</i>
Complemento circunstancial, oracional. Representa a un ablativo de modo	<i>sin que nadie sospeche su existencia</i>

Esta oración de relativo forma, a su vez, con el complemento circunstancial oracional: *sin que nadie sospeche su existencia*

Oración compuesta subordinada substantiva	{ Oración principal Oración substantiva	<i>que arde ignorada en el santuario de su corazón</i>
		<i>sin que nadie sospeche su existencia</i>

La oración principal fué ya analizada.

La subordinada substantiva es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>nadie</i>
Verbo	<i>sospeche</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>su existencia</i>

Hasta en las flores de un mismo arbusto, creo encontrar algo más pudoroso y excitante en la que se esconde entre las hojas

Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa	{ Oración principal { Oración de relativo	hasta en las flores de un mismo arbusto creo encontrar algo más pudoroso y ex- citante en la
		que se esconde entre las hojas

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>creo</i>
Complemento directo, substantivado. Representa al caso acusativo	{ <i>encontrar algo más pudoroso y excitante</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	{ <i>en la (equivalente a en aquella)</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	<i>hasta en las flores</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>de un mismo arbusto</i>

El complemento directo, substantivado, es transformable en modo personal, componiendo una oración subordinada substantiva en esta forma: *yo creo que encuentro algo más pudoroso y excitante.*

La principal está analizada y la subordinada es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>encuentro</i>
Complemento directo, caso acusativo	{ <i>algo más pudoroso y excitante</i>

La oración de relativo es de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa.

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que (flor)</i>
Verbo	<i>esconde</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>se</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	<i>entre las hojas</i>

Y, allí oculta, llena de perfume el aire sin que la profanen las miradas

Con la anterior se halla unida por coordinación copulativa, y a la vez es:

<i>Compuesta subordinada substantiva</i>	}	Oración principal	} <i>y, allí oculta, llena de perfume el aire</i>
		Oración substantiva	

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	<i>la flor</i>
Verbo	<i>llena</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>el aire</i>
Complemento circunstancial, ablativo de materia.	<i>de perfume</i>
Complemento circunstancial de lugar, adverbio pronominal	} <i>allí</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	
Complemento circunstancial de modo, oracional. Representa a un ablativo	} <i>sin que la profanen las miradas</i>

La oración subordinada substantiva es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>las miradas</i>
Verbo	<i>profanen</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>la</i>

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

Se comete la figura *elipsis* en todas aquellas oraciones en cuyo análisis se hace constar que va elíptico el sujeto, el verbo o cualquier palabra.

La figura *hipérbaton* se repite con frecuencia, pues en sintaxis regular diría así:

Si pintara paisajes, pintaríalos sin figuras. Las ideas peregrinas que resbalan por las inteligencias de los hombres positivistas, sin dejar huella, como una gota de agua sobre un tablero de mármol, gústanme. Busco las calles estrechas y solitarias en las ciudades que visito; los rincones oscuros y los ángulos de los patios interiores, donde la hierba crece y la humedad enriquece la tinta tostada del muro con sus manchas de color verdoso, en los edificios que recorro; algo misterioso que creo traslucir confusamente en el fondo de sus pupilas, como el resplandor incierto de una lámpara que, ignorada, arde en el santuario de su corazón, sin que nadie sospeche su existencia, en las mujeres que cáusanme impresión; creo encontrar algo más pudoroso y excitante en las flores de un arbusto mismo en la que se esconde entre las hojas, y, oculta, llena allí el aire de perfume sin que las miradas profáñenla.

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO
Y ORTOGRÁFICO

SI — Conjunción simple, condicional, subordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

PINTARA — Primera forma de la primera persona del singular del pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo de la primera conjugación *pintar*. Primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra llana y trisílaba.

PAISAJES — Substantivo común, concreto, derivado-nominal, simple, masculino, plural y acusativo. Voz trisílaba y llana. Se escribe con *j* por su terminación en *aje*, que, salvo las contadas excepciones que publica *Ortografía Práctica*, siempre lleva esta letra.

- LOS** — Pronombre personal de tercera persona, masculino, plural y acusativo. Representa a *paisajes*. Voz monosílaba.
- PINTARÍA** — Primera persona del singular del potencial simple del verbo *pintar*, ya analizado. Palabra polisílaba, que se acentúa en la vocal débil para deshacer el diptongo.
- SIN** — Preposición que siempre precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- FIGURAS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, plural, femenino y ablativo. Voz trisílaba y llana.
- ME** — Pronombre personal de primera persona, masculino, singular y dativo. Voz monosílaba.
- GUSTAN** — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo de la primera conjugación *gustar*. Primitivo, simple, regular e intransitivo. Palabra disílaba y llana.
- LAS** — Artículo determinado, forma femenina, plural y nominativo. Concierta en género, número y caso con *ideas*. Palabra monosílaba.
- IDEAS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, plural, femenino y nominativo. Concierta en número y persona con *gustan*. Voz trisílaba, llana.
- PEREGRINAS** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *ideas*. Palabra polisílaba y llana.
- QUE** — Pronombre relativo, femenino, plural y nominativo. Concierta en género y número con su antecedente *ideas*. Palabra monosílaba.
- RESBALAN** — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo de la primera conjugación *resbalar*. Primitivo, simple, regular e intransitivo. Palabra polisílaba y llana.
- SIN** — Palabra analizada.
- DEJAR** — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Se halla substantivado y representa a un complemento circunstancial, o sea, a un ablativo. Palabra disílaba y aguda.
- HUELLA** — Substantivo común, concreto, femenino, singular y acusativo. Simple y derivado-verbal. Palabra disílaba y llana, que lleva **h**, por seguir el diptongo *ue*.

- POE** — Preposición que precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- LAS** — Artículo. Palabra analizada. Concierta con *inteligencias* en género, número y caso.
- INTELIGENCIAS** — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, plural y ablativo. Palabra polisílaba y llana. Se escribe con g porque sigue a esta letra "en", y siempre que ello suceda se usa g, salve contadas excepciones, que detalla *Ortografía Práctica*.
- DE** — Preposición que precede aquí a caso genitivo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- LOS** — Artículo determinado, forma masculina, plural y genitivo. Concierta en género, número y caso con *hombres*. Palabra monosílaba.
- HOMBRES** — Substantivo común, concreto, masculino, plural y genitivo. Primitivo y simple. Palabra bisílaba y llana. Lleva h porque la trae del latín: *homo*. Se escribe con b porque sigue consonante a esta letra, y con m, por seguir b.
- POSITIVISTAS** — Adjetivo calificativo, de una sola terminación, grado positivo, derivado-nominal, simple. Concierta en género, número y caso con *hombres*. Palabra polisílaba y llana. Se escribe con v, porque procede de la palabra *positivo*.
- COMO** — Adverbio relativo, comparativo de modo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.
- UNA** — Artículo indeterminado, forma femenina, singular y nominativo. Concierta en género, número y caso con *gota*. Palabra bisílaba y llana.
- GOTA** — Substantivo común, concreto, femenino, singular y nominativo. Primitivo, simple. Concierta con *resbala* en número y persona. Voz llana y disílaba.
- DE** — Preposición que precede aquí a caso genitivo. Palabra analizada.
- AGUA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, singular, femenino y genitivo. Palabra bisílaba y llana.
- SOBRE** — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Es una de las partes invariables de la oración. Palabra bisílaba y llana. Lleva b porque le sigue letra consonante.
- UN** — Artículo indeterminado, forma masculina, singular y ablativo. Concierta en género, número y caso con *tablero*. Es monosílaba.

TABLERO — Substantivo común, concreto, masculino, singular y ablativo. Simple y derivado-nominal. Voz trisílaba y llana. Lleva **b**, por seguirle consonante.

DE — Palabra analizada. Precede a genitivo.

MARMOL — Substantivo común, concreto, masculino, singular y genitivo. Simple y primitivo. Voz bisílaba y llana, que se acentúa ortográficamente por terminar en consonante distinta a **n** y **s**.

EN — Preposición que siempre precede a ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

LAS — Palabra analizada. Concierta con *ciudades*.

CIUDADES — Substantivo común, concreto, femenino, plural y ablativo. Primitivo y simple. Palabra trisílaba y llana.

QUE — Pronombre relativo, femenino, plural y acusativo. Concierta en género y número con su antecedente *ciudades*. Palabra monosílaba.

VISITO — Primera persona del singular del presente de indicativo del verbo *visitar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana. Se escribe con **v** por venir del latín: *visitare*.

BUSCO — Primera persona del singular del presente de indicativo del verbo *buscar*, de la primera conjugación, primitivo simple, regular con mutación ortográfica y transitivo. Palabra bisílaba y llana. Se escribe con **b** porque todas las palabras que empiezan por *bus* llevan esta letra.

LAS — Palabra analizada. Concierta con *calles*.

CALLES — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y acusativo. Voz llana y bisílaba.

ESTRECHAS — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, positivo, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *calles*. Voz trisílaba y llana.

Y — Conjunción simple copulativa, coordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

SOLITARIAS — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-nominal, simple. Concierta en género, número y caso con *calles*. Palabra polisílaba y llana.

EN — Palabra analizada.

LOS — Palabra analizada. Concierta con *edificios*.

- EDIFICIOS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y ablativo. Palabra polisílaba y llana.
- QUE** — Pronombre relativo, masculino, plural y acusativo. Concierta con su antecedente *edificios* en género y número. Palabra monosílaba.
- RECORRO** — Primera persona del singular del presente de indicativo del verbo *recorrer*, de la segunda conjugación, primitivo, compuesto, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana.
- LOS** — Palabra analizada. Concierta con *rincones*.
- RINCONES** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y acusativo. Palabra trisílaba y llana.
- OBSCUROS** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *rincones*. Voz trisílaba y llana. Lleva *b* porque sigue consonante a esta letra.
- Y** — Palabra analizada.
- LOS** — Palabra analizada. Concierta con *ángulos*.
- ANGULOS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y acusativo. Palabra trisílaba, esdrújula, que lleva acento ortográfico, porque todas las esdrújulas lo tienen.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a genitivo.
- LOS** — Palabra analizada. Concierta con *patios*.
- PATIOS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y genitivo. Palabra bisílaba y llana.
- INTERIORES** — Adjetivo determinativo, de una terminación, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con *patios* en género, número y caso. Voz polisílaba y llana.
- DONDE** — Adverbio relativo, determinativo de lugar. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.
- CRECE** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *crecer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, intransitivo y comprendido en el tercer grupo de verbos de irregularidad común. Palabra bisílaba y llana.
- LA** — Artículo determinado, forma femenina, singular y nominativo. Concierta con *hierba* en género, número y caso. Es voz monosílaba.
- HIERBA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y nominativo. Concierta con *crece* en número y persona. Voz bisí-

laba y llana. Se escribe con **h** por llevar el diptongo *ie*, y con **b**, porque la trae en su origen latino: *herba*.

Y — Palabra analizada.

LA — Palabra analizada. Concierta con *humedad*.

HUMEDAD — Substantivo común, concreto, derivado-nominal, simple, femenino, singular y nominativo. Concierta con *enriquece* en número y persona. Voz trisílaba y aguda. Se escribe con **h** porque la llevan todas las palabras que comienzan por **u** seguida de **m** y una vocal.

ENRIQUECE — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *enriquecer*, de la segunda conjugación, parasintético, transitivo. Se halla comprendido en el tercer grupo de verbos de irregularidad común. Palabra polisílaba y llana. Se escribe con una sola **r** por ir ésta precedida de consonante.

CON — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

SUS — Pronombre posesivo adjetivado. Concierta en género, número y caso con *manchas*. Síncopa de *suyas*. Palabra monosílaba.

MANCHAS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y ablativo. Palabra disílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.

COLOR — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y genitivo. Palabra disílaba y aguda.

VERDOSO — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-nominal y simple. Concierta en género, número y caso con *color*. Voz trisílaba y llana. Se escriben con **v** los vocablos que comienzan por *ver*, salvo las excepciones que se citan en *Ortografía Práctica*.

LA — Palabra analizada. Concierta con *tinta*.

TOSTADA — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-verbal y simple. Concierta en género, número y caso con *tinta*. Palabra trisílaba y llana.

TINTA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra disílaba y llana.

DEL — Sinalefa o contracción de la preposición *de* (que aquí precede a genitivo), parte invariable de la oración, y del artículo determinado *el*, que concierta en género, número y caso con *muro*. Palabra monosílaba.

- MURO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, singular, masculino y genitivo. Palabra disílaba y llana.
- EN** — Palabra analizada.
- LAS** — Palabra analizada. Concierta con *mujeres*.
- MUJERES** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, plural, femenino y ablativo. Voz trisílaba y llana. Se escribe con *j*, porque llevan esta letra todas las dicciones con el sonido *je, ji*, que no tienen *g* en su origen, como *mujer*, que proviene del latín: *múlier*.
- QUE** — Palabra analizada. Concierta con su antecedente *mujeres* en género y número.
- ME** — Pronombre personal de primera persona, masculino, singular y dativo. Voz monosílaba.
- CAUSAN** — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *causar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Voz bisílaba y llana.
- IMPRESIÓN** — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y aguda, que se acentúa porque todas las agudas llevan acento ortográfico si terminan en *n*, en *s* o en vocal. Lleva *m* porque sigue *p*.
- ALGO** — Pronombre indefinido, caso acusativo. Carece de plural. Voz bisílaba y llana.
- MISTERIOSO** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-nominal y simple. Concierta en género, número y caso con *algo*. Palabra polisílaba y llana.
- QUE** — Palabra analizada. Concierta en género y número con su antecedente *algo*. Está en acusativo.
- CREO** — Primera persona del singular del presente de indicativo del verbo *creer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, regular con mutación ortográfica y transitivo. Palabra bisílaba y llana.
- TRASLUCIR** — Infinitivo simple de este verbo, de la tercera conjugación, primitivo, compuesto, transitivo y de irregularidad común, incluido en el tercer grupo de verbos irregulares. Aunque está usado como transitivo, es verbo que la Academia lo clasifica como reflexivo: *traslucirse*. Se halla substantivado en representación del complemento directo o acusativo. Palabra trisílaba y aguda.

CONFUSAMENTE — Adverbio demostrativo, calificativo de modo. Modifica al verbo *trahucir*. Es una de las partes invariables de la oración. Palabra polisílaba y llana.

EN — Palabra analizada.

EL — Artículo determinado, forma masculina, singular y ablativo. Concierta en género, número y caso con *fondo*. Palabra monosílaba.

FONDO — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, singular, masculino y ablativo. Palabra bisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede a caso genitivo.

SUS — Palabra analizada. Concierta en género, número y caso con *pupilas*.

PUPILAS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y genitivo. Palabra trisílaba y llana.

COMO — Adverbio relativo, comparativo de modo. Parte invariable de la oración. Voz bisílaba y llana.

EL — Palabra analizada. Concierta con *resplandor*.

RESPLANDOR — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Palabra trisílaba y aguda.

INCIERTO — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, compuesto. Concierta con *resplandor* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

UNA — Palabra analizada. Concierta con *lámpara*.

LÁMPARA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, singular, femenino y genitivo. Palabra trisílaba, esdrújula. Todas las esdrújulas se acentúan ortográficamente. Lleva *m* porque sigue *p*.

QUE — Palabra analizada. Concierta con su antecedente *lámpara* en número y género.

ARDE — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *arder*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, regular e intransitivo. Palabra disílaba y llana.

IGNORADA — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-verbal y simple. Concierta con *que* (*lámpara*) en género, número y caso. Palabra polisílaba y llana.

EN — Palabra analizada.

EL — Palabra analizada. Concierta con *santuario*.

SANTUARIO — Substantivo común, concreto, derivado-nominal, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra trisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

SU — Pronombre posesivo, haciendo de adjetivo. Concierta en género, número y caso con *corazón*. Se comete la figura*apócope: *su* por *suyo*. Voz monosílaba.

CORAZÓN — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y genitivo. Palabra trisílaba y aguda, que se acentúa ortográficamente por finalizar en *n*.

SIN — Palabra analizada.

QUE — Conjunción simple, copulativa, coordinativa y casi siempre subordinativa, como en el caso presente. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

NADIE — Pronombre indefinido. Carece de plural. Concierta en número y persona con *sospeche*. Palabra bisílaba y llana.

SOSPECHE — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *sospechar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana.

SU — Palabra analizada. Concierta con *existencia*.

EXISTENCIA — Substantivo común, concreto, derivado-verbal, simple, femenino, singular y acusativo. Voz polisílaba y llana.

HASTA — Preposición que siempre precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra bisílaba y llana. Lleva *h* porque generalmente se escriben con esta letra las voces que en su origen tienen *f*: *fasta*.

EN — Palabra analizada.

LAS — Palabra analizada. Concierta con *flores*.

FLORES — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y ablativo. Palabra bisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

UN — Palabra analizada. Concierta con *arbusto*.

MISMO — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *arbusto*.

ARBUSTO — Substantivo común, concreto, derivado-nominal, simple, masculino, singular y genitivo. Voz trisílaba y llana. Se escribe con **b**, porque la trae en su origen del latín: *arbustum*.

CREO. — Palabra analizada.

ENCONTEAR — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad común, perteneciente al segundo grupo. Está substantivado y representa al complemento directo. Palabra trisílaba y aguda.

ALGO — Palabra ya analizada en este ejercicio. Caso acusativo.

MÁS PUDOROSO — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado comparativo, derivado-nominal, simple. Concierta en género, número y caso con *algo*. Palabra polisílaba y llana. *Más*, adverbio determinativo de cantidad, que modifica a los adjetivos *pudoroso* y *excitante*, en unión de los cuales forma el grado comparativo. Palabra monosílaba, que se acentúa ortográficamente para diferenciarla de su homónima la conjunción.

Y — Palabra analizada.

EXCITANTE — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado comparativo, porque va elíptico el adverbio *más*, derivado-verbal, simple. Concierta con *algo* en género, número y caso. Palabra polisílaba y llana.

EN — Palabra analizada.

LA — Artículo, haciendo de pronombre demostrativo por preceder al relativo *que*, femenino, singular y ablativo. Representa a *flor*. Voz monosílaba.

QUE — Palabra analizada. Concierta con su antecedente "*la*" (*flor*) en género y número, y con *esconde* en número y persona. Está en nominativo.

SE — Pronombre de tercera persona, que, con el verbo *esconde*, forma conjugación reflexiva. Femenino y acusativo. Voz monosílaba.

ESCONDE — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *esconder*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana.

ENTRE — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Voz disílaba, llana.

LAS — Palabra analizada. Concierta con *hojas*.

HOJAS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y ablativo. Voz disílaba y llana. Lleva **h** porque las palabras que tienen **f** en su origen, la cambian en **h**, y ésta viene de *foja*.

Y — Palabra analizada.

ALLÍ — Adverbio demostrativo, determinativo de lugar. Modifica a *llena*. Parte invariable de la oración, que, por indicar idea substantiva, tiene carácter de pronominal. Palabra bisílaba y aguda, que se acentúa ortográficamente por finalizar en vocal.

OCULTA — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con el nombre elíptico *flor* en género, número y caso. Voz trisílaba y llana.

LLENA — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *llenar*, de la primera conjugación, primitivo simple, regular y transitivo. Palabra bisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso ablativo.

PERFUME — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y ablativo. Voz trisílaba y llana.

EL — Palabra analizada. Concierta con *aire*.

AIRE — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra bisílaba y llana.

SIN — Palabra analizada.

QUE — Conjunción. Palabra analizada.

LA — Pronombre personal de tercera persona, femenino, singular y acusativo. Representa a *flor*. Palabra monosílaba.

PROFANEN — Tercera persona del plural del presente de subjuntivo del verbo *profanar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Voz trisílaba y llana.

LAS — Palabra analizada. Concierta con *miradas*.

MIRADAS — Substantivo común, concreto, derivado-verbal, simple, femenino, plural y nominativo. Concierta con *profanen* en número y persona. Palabra trisílaba y llana.

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

PENSAMIENTOS

Vosotros, los que esperáis con ansia la hora de una cita; los que contáis, impacientes, los golpes del reloj lejano, sin ver llegar la mujer amada; vosotros, que confundís los rumores del viento con el leve crujido de la falda de seda, y sentís palpitar, apresurado, el corazón, primero de gozo y luego de rabia, al escuchar el eco distante de los pasos del transeúnte nocturno, que se acerca poco a poco, y al fin aparece tras la esquina, y cruza la calle, y sigue indiferente su camino; vosotros, que habéis calculado mil veces la distancia que media entre la casa y el sitio en que la aguardáis y el tiempo que tardará, si ya ha salido, o si va a salir, o si aun se está prendiendo el último adorno para pareceros más hermosa; vosotros, que habéis sentido las angustias, las esperanzas y las decepciones de esas crisis nerviosas, cuyas horas no pueden contarse como parte de la vida; vosotros solos comprenderéis la febril excitación en que yo vivo, que he pasado los días más hermosos de mi existencia aguardando a una mujer que no llega nunca.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Este fragmento literario ha de comenzar a analizarse por el final, puesto que el último período hace de *oración principal* de cinco subordinadas de relativo que son las que, esencialmente, vienen a formar la presente composición.

Dice así:

Vosotros solos comprenderéis la febril excitación en que yo vivo, que he pasado los días más hermosos de mi existencia aguardando a una mujer que no llega nunca.

Oración compuesta coordinada causal	{ Oración primera. Oración segunda.	vosotros solos comprenderéis la febril excitación en que yo vivo
		que he pasado los días más hermosos de mi existencia aguardando a una mujer que no llega nunca

La oración primera compone, asimismo:

Oración compuesta subordinada de relativo determinativa	{ Oración principal Oración de relativo	vosotros solos comprenderéis la febril excitación
		en que yo vivo

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	vosotros solos
Verbo	comprenderéis
Complemento directo, caso acusativo	la febril excitación

La subordinada de relativo es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	yo
Verbo	vivo
Complemento circunstancial, ablativo de modo	en que (excitación)

La coordinada segunda también es compuesta:

Oración subordinada de relativo, determinativa	{ Oración principal Oración de relativo	que he pasado los días más hermosos de mi existencia aguardando a una mujer
		que no llega nunca

La principal es de gerundio conjunto, transformable, según la Academia, en: *que he aguardado a una mujer los días más hermosos de mi existencia*. Oración transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>he aguardado</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>a una mujer</i>
Acusativo circunstancial	<i>los días más hermosos</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>de mi existencia</i>

La subordinada de relativo es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que</i> (mujer)
Verbo con negación	<i>no llega</i>
Complemento circunstancial, adverbio pronominal.	<i>nunca</i>

Vosotros, los que esperáis con ansia la hora de una cita

Ésta es la primera de las cinco oraciones *compuestas subordinadas de relativo, determinativas* a que hacemos referencia al comienzo del análisis sintáctico de este ejercicio gramatical, y forma una transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	(1) <i>los que</i> (vosotros)
Verbo	<i>esperáis</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>la hora</i>
Complemento circunstancial, ablativo de modo	<i>con ansia</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>de una cita</i>
Vocativo (equivalente a ¡oh vosotros!)	<i>vosotros</i>

Los que contáis, impacientes, los golpes del reloj lejano, sin ver llegar la mujer amada.

Ésta es otra oración *compuesta subordinada de relativo, determinativa*. Su principal es la misma que la de la anterior.

(1) Aquí el artículo *los* conserva su carácter de tal y no equivale a un pronombre demostrativo, antecedente del relativo, como en la mayoría de los casos en que aquél precede a éste, porque ya preceptúa la Academia que, cuando el artículo se halla íntimamente ligado al relativo, se analizará como artículo. Además, en el presente ejemplo no es preciso buscar el antecedente del relativo, pues le tenemos en la oración principal: *vosotros*, y no hay, por lo mismo, necesidad de convertir el artículo en pronombre demostrativo.

La subordinada es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	los que (vosotros)
Verbo	contáis
Complemento directo, caso acusativo	los golpes
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	del reloj lejano
Predicado del sujeto, caso nominativo	impacientes
Complemento circunstancial, substantivado. Representa a un ablativo de modo	{ sin ver llegar la mujer amada

El complemento circunstancial de la oración que acabamos de analizar puede muy bien convertirse en una oración subordinada substantiva, siempre que los verbos substantivados los pasemos a modo personal, sin detrimento de la construcción gramatical ni del sentido de la frase. Esto puede hacerse diciendo:

Sin que veáis que llega la mujer amada.

<i>Oración compuesta subordinada substantiva, explicativa.</i>	{	Oración principal	sin que veáis
		Oración subordinada	{ que llega la mujer amada

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	vosotros
Verbo	veáis
Complemento directo, oracional. Representa al caso acusativo	{ que llega la mujer amada

La subordinada es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	la mujer amada
Verbo	llega

Vosotros, que confundís los rumores del viento con el leve crujido de la falda de seda.

Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa.

La principal es la ya analizada como principal de las dos de relativo precedentes.

La subordinada de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que</i> (vosotros)
Verbo	<i>confundís</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>los rumores</i>
Complementos del nombre, genitivos de propiedad	<i>del viento y de la falda</i>
Complemento del nombre, genitivo de materia . .	<i>de seda</i>
Complemento circunstancial, ablativo de modo . .	<i>con el leve crujido</i>
Vocativo (equivalente a ¡oh vosotros!)	<i>vosotros</i>

Y sentís palpitar, apresurado, el corazón, primero de gozo y luego de rabia, al escuchar el eco distante de los pasos del transeúnte nocturno que se acerca poco a poco.

Esta oración, con su precedente, es coordinada copulativa y, a la vez,

Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa	} Oración principal	} <i>y sentís palpitar, apresurado, el corazón, primero de gozo y luego de rabia, al escuchar el eco distante de los pasos del transeúnte nocturno</i>

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>vosotros</i>
Verbo	<i>sentís</i>
Complemento directo, substantivado. Representa al caso acusativo	} <i>palpitar apresurado el corazón de gozo y de rabia</i>
Complemento circunstancial, substantivado. Representa a un ablativo de tiempo	
	} <i>al escuchar el eco distante de los pasos del transeúnte nocturno</i>

El complemento directo, substantivado, y el circunstancial, también substantivado, pueden pasarse a modo personal, y quedaría toda la expresión en esta forma: *y sentís que palpita, apresurado, el corazón, primero de gozo y luego de rabia, cuando escucháis el eco distante de los pasos del transeúnte nocturno.*

Primeramente hay una

Oración compuesta subordinada substantiva, explicativa.	{ Oración principal Oración subordinada	y sentís
		{ que palpita, apresurado, el corazón, de gozo y de rabia

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>vosotros</i>
Verbo	<i>sentís</i>
Complemento directo, oracional. Representa al acusativo.	{ (la oración subordinada)

La subordinada substantiva es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>el corazón</i>
Verbo	<i>palpita</i>
Complementos circunstanciales, ablativos de causa	<i>de gozo y de rabia</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>apresurado</i>

La siguiente es subordinada adverbial de tiempo, que tiene por principal la subordinada substantiva que se acaba de analizar.

Forma una transitiva, aseverativa.

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>vosotros</i>
Verbo	<i>escucháis</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>el eco distante</i>
Complementos del nombre, genitivos de pertenencia	{ <i>de los pasos y del transeúnte nocturno</i>

La oración subordinada de relativo: *que se acerca poco a poco*, es de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	{ <i>que (transeúnte nocturno)</i>
Verbo	<i>acerca</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>se</i>

Y al fin aparece tras la esquina, y cruza la calle, y sigue indiferente su camino.

Son tres oraciones compuestas coordinadas copulativas.

La primera es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo . . .	<i>el transeúnte</i>
Verbo	<i>aparece</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar . . .	<i>tras la esquina</i>

La segunda coordinada es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo . . .	<i>el transeúnte</i>
Verbo	<i>cruza</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>la calle</i>

La tercera coordinada es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo . . .	<i>el transeúnte</i>
Verbo	<i>sigue</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>su camino</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>indiferente</i>

Vosotros, que habéis calculado mil veces la distancia que media entre la casa y el sitio en que la aguardáis.

Aquí hay tres oraciones *subordinadas de relativo, determinativas*. La primera tiene por principal el período final de este fragmento literario; período que, como hemos visto, hace de principal de varias oraciones ya analizadas.

La primera de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que (vosotros)</i>
Verbo	<i>habéis calculado</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>la distancia</i>
Acusativo circunstancial	<i>mil veces</i>

La segunda es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que (distancia)</i>
Verbo	<i>media</i>
Complementos circunstanciales, ablativos de lugar	<i>entre la casa y el sitio</i>

La tercera es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>vosotros</i>
Verbo	<i>aguardáis</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>la</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	<i>en que (sitio)</i>

Y el tiempo que tardará.

<i>Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa</i>	{	Oración principal	<i>y el tiempo</i>
		Oración de relativo	<i>que tardará</i>

La principal es, con la anterior, coordinada copulativa, y forma una transitiva, elíptica, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	<i>vosotros</i>
Verbo (elíptico)	<i>habéis calculado</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>el tiempo</i>

La de relativo es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (elíptico), caso nominativo	<i>ella (la mujer)</i>
Verbo	<i>tardará</i>
Acusativo circunstancial	<i>que (tiempo)</i>

Si ya ha salido.

<i>Oración compuesta subordinada substantiva, explicativa</i>	{	Oración principal (elíptica)	{ <i>vosotros habéis calculado</i>
		Oración substantiva	{ <i>lado</i>
			<i>si ya ha salido</i>

La oración principal es elíptica, transitiva, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo	<i>vosotros</i>
Verbo (elíptico)	<i>habéis calculado</i>
Complemento directo, oracional. Representa al acusativo:	{ <i>si ya ha salido</i>

La subordinada substantiva es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo	<i>ella (la mujer)</i>
Verbo	<i>ha salido</i>

O si va a salir, o si aun se está prendiendo el último adorno para pareceros más hermosa.

Oración compuesta coordinada disyuntiva-distributiva. { Oración primera. *si ya ha salido*
Oración segunda. *o si va a salir*

La oración primera ya se ha analizado.

La segunda es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo *ella* (la mujer)
Verbo *va*
Complemento indirecto, substantivado, que completa la significación del verbo *ir* (según explica la Academia) { *a salir*

También puede analizarse como perifrástica equivalente a *si saldrá*.

La siguiente oración es también

Compuesta coordinada disyuntiva-distributiva { Oración primera. *o si va a salir*
Oración segunda. { *o si aun se está prendiendo el último adorno para pareceros más hermosa*

La primera ha sido analizada.

La segunda es de gerundio conjunto, transformable, según la Academia en: *o si aun ella se prende...*, etc., que es oración reflexiva impropia, transitiva indirecta, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo *ella*
Verbo *prende*
Complemento directo, caso acusativo *el último adorno*
Complemento indirecto, caso dativo *se*
Complemento indirecto, substantivado. Representa al caso dativo { *para pareceros más hermosa*

El complemento indirecto, substantivado, puede pasarse a modo personal y convertirse en la siguiente oración:

Para que os parezca más hermosa.

Así se clasificaría como oración compuesta subordinada substantiva final, cuya principal sería la que acabamos de analizar, y ésta, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo . . .	<i>ella</i> (la mujer)
Verbo	<i>parezca</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>os</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>más hermosa</i>

Vosotros, que habéis sentido las angustias, las esperanzas y las decepciones de esas crisis nerviosas, cuyas horas no pueden contarse como parte de la vida.

La primera oración de este párrafo es la última de las cinco compuestas subordinadas de relativo, determinativas, de que venimos hablando, que tienen por principal el período final de este ejercicio gramatical. Forma otra

Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa	Oración principal	} <i>vosotros, que habéis sentido las angustias, las esperanzas y las decepciones de esas crisis nerviosas</i>

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que</i> (vosotros)
Verbo	<i>habéis sentido</i>
Complemento directo, caso acusativo	} <i>las angustias, las esperanzas y las decepciones</i>
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	
Vocativo (equivalente a ¡oh vosotros!)	<i>vosotros</i>

En la de relativo, los dos verbos vienen a componer una expresión perifrástica, según previene la Academia, equivalente a: *cuyas horas no se cuentan*, oración segunda de pasiva, aseverativa:

Sujeto (paciente), caso nominativo	<i>cuyas horas</i>
Verbo con negación en forma pasiva	} <i>no se cuentan (equivalente a: no son contadas)</i>

Como parte de la vida.

Oración compuesta subordinada adverbial comparativa de modo	}	Oración principal	{ <i>cuyas horas no pueden contarse</i>
		Oración adverbial	<i>como parte de la vida</i>

La principal acaba de ser analizada.

La adverbial comparativa de modo es elíptica de verbo copulativo, aseverativa, que debe explicarse diciendo: *como si esas horas fuesen parte de la vida.*

Sujeto (de estado y elíptico), caso nominativo	<i>esas horas</i>
Verbo (elíptico)	<i>fuesen</i>
Atributo, caso nominativo	<i>parte</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>de la vida</i>

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

La figura *elipsis* se repite tantas veces como en el análisis sintáctico se dice que va tácita alguna palabra.

Pleonasmo se comete al repetir el pronombre *vosotros*, como vocativo, cuatro veces, y también en aquella frase que dice: *habéis calculado mil veces*, donde *mil veces* es pleonástico.

La figura *hipérbaton* es la que, como siempre, se usa con más frecuencia. Queda deshecho el hipérbaton pasando a sintaxis regular el ejercicio, que diría:

Vosotros solos comprenderéis la excitación febril en que yo vivo, que he pasado aguardando a una mujer, que no llega nunca, los días más hermosos de mi existencia; vosotros, los que esperáis la hora de una cita con ansia; los que, impacientes, contáis los golpes del reloj lejano sin ver llegar la mujer amada; vosotros, que confundís los rumores del viento con el crujido leve de la falda de seda y sentís el corazón, apresurado, palpitar primero de gozo y luego de rabia al escuchar el eco distante de los pasos del transeúnte nocturno, que acércase poco a poco y aparece al fin tras la esquina y cruza la calle, e indiferente sigue su camino; vosotros, que habéis calculado mil veces la distancia que media entre la casa y el sitio en que aguardáisla, y el tiempo que tardará, si ya ha salido o si va a salir, o si está prendiéndose aún el adorno último para pareceros más hermosa; vosotros, que habéis sentido las angustias, las esperanzas y las decepciones de esas crisis nerviosas, cuyas horas no pueden contarse como parte de la vida.

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO
Y ORTOGRÁFICO

- VOSOTROS** — Pronombre personal de segunda persona, masculino, plural y vocativo. Palabra compuesta de *vos* y *otros*. Tiene *v* porque en su origen latino la lleva. Es palabra trisílaba y llana.
- LOS** — Artículo determinado, forma masculina, plural y nominativo. Concierta con *que* en género, número y caso. Palabra monosílaba. Al analizar la oración a que corresponde esta voz, se explica por qué no hace de antecedente del relativo *que*.
- QUE** — Pronombre relativo, masculino, plural y nominativo. Concierta con su antecedente *vosotros* en género y número. Es voz monosílaba.
- ESPERAIS** — Segunda persona del plural del presente de indicativo del verbo *esperar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra trisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en *s*.
- CON** — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- ANSIA** — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. En singular lleva artículo en forma masculina, para evitar el *hiato* que habría al unirse las dos *ae*s (la del artículo femenino y la inicial del vocablo), por cargar el acento prosódico de la palabra sobre la primera sílaba. Palabra disílaba y llana.
- LA** — Artículo determinado, forma femenina, singular y acusativo. Concierta con *hora* en género, número y caso. Palabra monosílaba.
- HORA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Voz disílaba y llana. Se escribe con *h* porque la tiene en su origen latino.
- DE** — Preposición, que precede aquí a caso genitivo. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.
- UNA** — Artículo indeterminado, forma femenina, singular y genitivo. Concierta con *cita* en género, número y caso. Palabra disílaba y llana.
- CITA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra bisílaba y llana.
- LOS** — Palabra analizada anteriormente. Es artículo que concuerda con "*que*".

- QUE** — Palabra analizada. Masculino, plural y nominativo. Concierta con su antecedente *vosotros* en género y número.
- CONTAIS** — Segunda persona del plural del presente de indicativo del verbo *contar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y perteneciente al segundo grupo de verbos de irregularidad común. Palabra disílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en *s*.
- IMPACIENTES** — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado positivo, primitivo y compuesto. Concierta con "*los que*" (*vosotros*) en género, número y caso. Palabra polisílaba y llana. Tiene *m* porque sigue *p*.
- LOS** — Palabra analizada. Concierta con *golpes*.
- GOLPES** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, plural, masculino y acusativo. Palabra disílaba y llana.
- DEL** — Contracción de la preposición *de*, aquí precediendo a genitivo, parte invariable de la oración y del artículo *el*, que concierta con *reloj*. Es palabra monosílaba.
- RELOJ** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y genitivo. Palabra disílaba y aguda.
- LEJANO** — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado y simple. Concierta con *reloj* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.
- SIN** — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- VER** — Infinitivo simple de este verbo, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Aquí está substantivado y representa a un complemento circunstancial. Se escribe con *v* porque la trae en su origen. Palabra monosílaba.
- LLEGAR** — Infinitivo simple de este verbo, que pertenece a la primera conjugación. Es primitivo, simple, intransitivo, y regular con mutación ortográfica. Aquí está substantivado y representa a un ablativo de modo. Palabra aguda y disílaba.
- LA** — Palabra analizada. Concierta con *mujer*.
- MUJER** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y nominativo, según se explica en el análisis sintáctico. Palabra disílaba y aguda. Tiene *j*, porque la llevan todas las voces con sonido fuerte *je*, *ji* que no traen en su origen *j*, como *mujer*, que viene del latín: *múlier*.
- AMADA** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-verbal y simple. Concierta con *mujer* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.

VOSOTROS — Palabra analizada, caso vocativo.

QUE — Pronombre relativo, masculino, plural y nominativo. Concierta con su antecedente *vosotros* en género y número. Voz monosílaba.

CONFUNDIS — Segunda persona del plural del presente de indicativo del verbo *confundir*, que pertenece a la tercera conjugación. Es primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra trisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en *s*.

LOS — Palabra analizada. Concierta con *rumores*.

RUMORES — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y acusativo. Palabra trisílaba y llana.

DEL — Palabra analizada.

VIENTO — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y genitivo. Palabra disílaba y llana. *Viento*, *vientre* y *Viena* son las tres solas palabras que, empezando por *bien*, llevan *v*.

CON — Palabra analizada.

EL — Artículo determinado, forma masculina, singular y ablativo. Concierta en género, número y caso con *crujido*. Palabra monosílaba.

LEVE — Adjetivo calificativo de una terminación, grado positivo, primitivo y simple. Concierta con *crujido* en género, número y caso. Palabra disílaba y llana. Lleva *v* porque se escriben con esa letra todos los adjetivos que terminan en *eve*.

CRUJIDO — Substantivo común, concreto, derivado-verbal, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra trisílaba y llana. Se escribe con *j* por ser una excepción de la regla que dice que los verbos terminados en *gir* se escribe con *g*: la otra excepción la constituye el verbo *brujir* o *grujir*. Como esta palabra es derivada de *crujir*, lleva su misma ortografía.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

LA — Palabra analizada. Concierta con *falda*.

FALDA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra disílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

SEDA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra bisílaba y llana.

Y — Conjunción simple copulativa, coordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

SENTIS — Segunda persona del plural del presente de indicativo del verbo *sentir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, transitivo y com-

prendido en la octava clase de los verbos de irregularidad común. Palabra bisílaba y aguda, acentuada ortográficamente por terminar en *s*.

PALPITAR — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular e intransitivo. Aquí está substantivado y representa al complemento directo. Palabra trisílaba y aguda.

APRESURADO — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, parasintético. Concierta con *corazón* en género, número y caso. Palabra polisílaba y llana.

EL — Palabra analizada. Concierta con *corazón*.

CORAZÓN — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Palabra trisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en *n*.

PRIMERO — Adverbio determinativo de tiempo, que modifica a *palpitar*. Equivale a *primeramente*. Es parte invariable de la oración. Voz trisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso ablativo.

GOZO — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra trisílaba y llana.

Y — Palabra analizada.

LUEGO — Adverbio demostrativo, determinativo de tiempo, que modifica a *palpitar*. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso ablativo.

BABIA — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Palabra disílaba y llana. Se escribe con *b*, porque después de la sílaba inicial *ra*, siempre se pone esta letra.

AL — Contracción de la preposición *a*, que precede en el caso presente a un ablativo y es parte invariable de la oración y del artículo "*el*", palabra ya analizada.

ESCUCHAR — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Aquí está substantivado, haciendo de complemento circunstancial. Palabra trisílaba y aguda.

EL — Palabra analizada. Concierta con *eco*.

ECO — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra disílaba y llana.

DISTANTE — Adjetivo determinativo, de una terminación, grado positivo, simple, derivado-verbal. Concierta en género, número y caso con *eco*. Palabra trisílaba y llana.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

LOS — Palabra analizada. Concierta con *pasos*.

PASOS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y genitivo. Palabra disílaba y llana.

DEL — Palabra analizada. El artículo concierta con *transeúnte*.

TRANSEÚNTE — Adjetivo substantivado, primitivo, simple, masculino, singular y genitivo. Palabra polisílaba y llana. Lleva acento ortográfico para deshacer el diptongo.

NOCTURNO — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con *transeúnte* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.

QUE — Pronombre relativo, masculino, singular y nominativo. Concierta con su antecedente *transeúnte* en género y número. Palabra monosílaba.

SE — Pronombre personal de tercera persona, haciendo de reflexivo, masculino, singular y acusativo. Palabra monosílaba.

ACERCA — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *acercar*. Es un verbo que pertenece a la primera conjugación, compuesto, primitivo, transitivo y regular con mutación ortográfica. Palabra trisílaba y llana.

POCO A POCO — Frase adverbial, que indica *modo*. Modifica al verbo *acercar*. Parte invariable de la oración. La palabra *poco* es disílaba y llana. *A* es monosílaba.

Y — Palabra analizada.

AL FIN — Modo adverbial, que indica *tiempo*. Afecta al verbo *aparece*, cuya significación modifica. Parte invariable de la oración. Son monosílabas las dos voces que lo integran.

APARECE — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *aparecer*, de la segunda conjugación, primitivo, compuesto, intransitivo e irregular, perteneciente al tercer grupo de verbos de irregularidad común. Palabra polisílaba y llana.

TRAS — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

LA — Palabra analizada. Concierta con *esquina*.

ESQUINA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Palabra trisílaba y llana.

Y — Palabra analizada.

CRUZA — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *cruzar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular con mutación ortográfica y transitivo. Palabra disílaba y llana.

LA — Palabra analizada. Concierta con *calle*.

CALLE — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra disílaba y llana.

Y — Palabra analizada.

SIGUE — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *seguir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, transitivo y que se halla comprendido en el sexto grupo de verbos de irregularidad común. Palabra disílaba y llana.

INDIFERENTE — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado positivo, primitivo, compuesto. Concierta con *transeúnte* (elíptico) en género, número y caso. Palabra polisílaba y llana.

SU — Pronombre posesivo, adjetivado, apócope de *suyo*. Concierta en género, número y caso con *camino*. Palabra monosílaba.

CAMINO — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.

VOSOTROS — Palabra analizada. Caso vocativo.

QUE — Palabra analizada. Masculino, plural y nominativo. Concierta en género y número con su antecedente *vosotros*.

HABÉIS CALCULADO — Segunda persona del plural del pretérito perfecto de indicativo del verbo *calcular*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. *Habéis* es palabra disílaba, aguda, acentuada ortográficamente por terminar en *s*; lleva *h* porque la trae en su origen latino: *habere*, y tiene *b* por ser verbo terminado en *aber*. *Calculado* es palabra polisílaba y llana.

MIL — Adjetivo determinativo, numeral cardinal, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con el nombre substantivo *veces*. Palabra monosílaba.

VECES — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y ablativo. Palabra disílaba y llana. Lleva *v* porque la trae en su origen latino: *vices*.

LA — Palabra analizada. Concierta con *distancia*.

DISTANCIA — Substantivo común, concreto, simple, derivado-verbal, femenino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.

- QUE** — Palabra analizada. Femenino, singular y nominativo. Concierta en género y número con su antecedente *distancia*.
- MEDIA** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *mediar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular e intransitivo. Palabra disílaba y llana.
- ENTRE** — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Palabra disílaba y llana.
- LA** — Palabra analizada. Concierta con *casa*.
- CASA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Palabra disílaba y llana.
- Y** — Palabra analizada.
- EL** — Palabra analizada. Concierta con *sitio*.
- SITIO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra bisílaba y llana.
- EN** — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- QUE** — Palabra analizada. Masculino, singular y ablativo. Concierta con su antecedente *sitio* en número y género.
- LA** — Pronombre personal de tercera persona, femenino, singular y acusativo. Representa a *mujer*. Palabra monosílaba.
- AGUARDAIS** — Segunda persona del plural del presente de indicativo del verbo *aguardar*, de la primera conjugación, primitivo, compuesto, regular y transitivo. Palabra trisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en *s*.
- Y** — Palabra analizada.
- EL** — Palabra analizada. Concierta con *tiempo*.
- TIEMPO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, singular, masculino y acusativo. Palabra disílaba y llana.
- QUE** — Palabra analizada. Masculino, singular y acusativo. Concierta con su antecedente *tiempo* en número y persona.
- TARDARÁ** — Tercera persona del singular del futuro imperfecto de indicativo del verbo *tardar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular e intransitivo. Palabra trisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en vocal.
- SI** — Conjunción simple subordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

YA — Adverbio demostrativo, relativo de tiempo. Modifica al verbo *ha salido*. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

HA SALIDO — Tercera persona del singular del pretérito perfecto de indicativo del verbo *salir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, intransitivo y perteneciente al duodécimo grupo de verbos de irregularidad común. *Ha* se escribe con *h* por ser del verbo *haber*. Palabra monosílaba. *Salido* es trisílaba y llana.

O — Conjunción simple, disyuntiva-distributiva, coordinativa. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

SI — Palabra analizada.

VA — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo "ir", de la tercera conjugación, primitivo, simple, de irregularidad propia e intransitivo. Palabra monosílaba.

A — Palabra analizada. Precede aquí a caso dativo.

SALIR — Infinitivo simple de este verbo, ya analizado. Aquí está substantivado y representa al caso dativo. Palabra aguda y disílaba.

O — Palabra analizada.

SI — Palabra analizada.

AUN — Adverbio demostrativo, determinativo de tiempo. Modifica al verbo *prendiendo*. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba. Cuando va detrás de verbo es disílaba, pues se deshace el diptongo acentuando ortográficamente la *ú*.

SE — Aquí es pronombre reflexivo. Palabra analizada. Caso dativo.

ESTÁ — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *estar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, de irregularidad propia y de estado. Palabra disílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en vocal.

PRENDIENDO — Gerundio simple del verbo *prender*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana. Este gerundio, en unión de *está*, que acabamos de analizar, forma una especie de conjugación perifrástica, según la Academia.

EL — Palabra analizada. Concierta con *adorno*.

ÚLTIMO — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta en género, número y caso con *adorno*. Palabra trisílaba y esdrújula, que se acentúa ortográficamente, porque todas las esdrújulas llevan acento.

- ADORNO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino. singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.
- PARA** — Preposición que precede aquí a caso dativo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana. Hace oficio de conjunción final.
- PARECEROS** — Palabra compuesta del infinitivo simple del verbo *parecer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, intransitivo, comprendido en el tercer grupo de verbos de irregularidad común, y del pronombre de tercera persona, variante "os", masculino, plural y dativo. Este infinitivo se halla substantivado y representa a un dativo de *fin*. Forma una palabra polisílaba y llana.
- MÁS HERMOSA** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado comparativo, primitivo y simple. Concierta con *mujer*, que va elíptico, en género, número y caso. La palabra *más* es adverbio demostrativo, determinativo de cantidad, que se une al adjetivo para formar el grado comparativo. Lleva acento ortográfico, a pesar de ser palabra monosílaba, para diferenciarse de su homónima, la conjunción adversativa. *Hermosa* es voz trisílaba y llana. Tiene *h* porque hay una regla que dice: las palabras que empiezan por la sílaba *er*, seguida inmediatamente de *m* o de *n*, se escriben con *h*, menos las excepciones que cita *Ortografía Práctica*.
- VOSOTROS** — Palabra analizada. Caso vocativo.
- QUE** — Palabra analizada. Masculino, plural y nominativo. Concierta en género y número con su antecedente *vosotros*.
- HABÉIS SENTIDO** — Segunda persona del plural del pretérito perfecto de indicativo del verbo *sentir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, transitivo, comprendido en el primer grupo de verbos de irregularidad común. *Habéis* ya se ha analizado anteriormente. *Sentido* es voz trisílaba y llana.
- LAS** — Palabra analizada. Concierta con *angustias*.
- ANGUSTIAS** — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, plural y acusativo. Voz trisílaba y llana.
- LAS** — Palabra analizada. Concierta con *esperanzas*.
- ESPERANZAS** — Substantivo común, abstracto, derivado-verbal, simple, femenino, plural y acusativo. Palabra polisílaba y llana.
- Y** — Palabra analizada.
- LAS** — Palabra analizada. Concierta con *decepciones*.
- DECEPCIONES** — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, plural y acusativo. Palabra polisílaba y llana.

- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.
- ESAS** — Pronombre demostrativo, haciendo veces de adjetivo, primitivo, simple. Concierta con *crisis* en género, número y caso. Palabra bisílaba y llana.
- CRISIS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y genitivo. Palabra bisílaba y llana.
- NERVIOSAS** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-nominal, simple. Concierta con *crisis* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana. Lleva *v* porque la trae en su origen.
- CUYAS** — Pronombre relativo, femenino, plural y nominativo. Hace oficio de adjetivo. Concierta con *horas* en género, número y caso. Palabra disílaba y llana.
- HORAS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y nominativo. Se halla concertando con el verbo *pueden* en número y persona. Es una palabra bisílaba y llana, que tiene la letra *h* por llevarla en su origen latino.
- NO** — Adverbio demostrativo, determinativo de negación, el cual modifica al verbo *pueden*. Es una de las partes invariables de la oración. Palabra monosílaba.
- PUEDEN** — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *poder*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Palabra disílaba y llana.
- CONTARSE** — Palabra compuesta del infinitivo simple del verbo *contar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo, comprendido en el segundo grupo de verbos de irregularidad común, y de la partícula *se*, que aquí sirve para formar la pasiva. Este infinitivo, en unión de *pueden*, forma una especie de conjugación perifrástica, según se explica al analizar por sintaxis. Palabra trisílaba y llana.
- COMO** — Adverbio relativo, comparativo de modo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.
- PARTE** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y nominativo. Palabra bisílaba y llana.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.
- LA** — Palabra analizada. Concierta con *vida*.
- VIDA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra disílaba y llana. Lleva *v* porque viene del latín: *vita*.

VOSOTROS — Palabra analizada. Caso nominativo. Concierta con *comprenderéis* en número y persona.

SOLOS — Adjetivo determinativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y simple. Concierta en género, número y caso con *vosotros*. Palabra disílaba y llana.

COMPRENDERÉIS — Segunda persona del plural del futuro imperfecto de indicativo del verbo *comprender*, de la segunda conjugación, primitivo, compuesto, transitivo y regular. Palabra polisílaba y aguda, acentuada ortográficamente por terminar en s. Lleva m por seguir p.

LA — Palabra analizada. Concierta con *excitación*.

FEBRIL — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado positivo, primitivo y simple. Concierta en género, número y caso, con *excitación*. Palabra disílaba y aguda. Lleva b porque sigue consonante.

EXCITACIÓN — Substantivo común, concreto, derivado-verbal, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra polisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en n.

EN — Palabra analizada.

QUE — Pronombre relativo, femenino, singular y ablativo. Concierta en género y número con su antecedente *excitación*. Palabra monosílaba.

YO — Pronombre personal, de primera persona. Caso nominativo. Concierta con *vivo* en número y persona. Voz monosílaba.

VIVO — Primera persona del singular del presente de indicativo del verbo *vivir*. Pertenece a la tercera conjugación. Es primitivo, simple, regular e intransitivo. Palabra bisílaba y llana. Viene del latín: *vivere*, y por esto se escribe con dos v.

QUE — En este caso, es conjunción causal, coordinativa. Equivale a *porque* o *puesto que*. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

HE PASADO — Primera persona del singular del pretérito perfecto de indicativo del verbo *pasar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular e intransitivo. *He* lleva h porque es del verbo *haber*; voz monosílaba. *Pasado* es palabra trisílaba y llana.

LOS — Palabra analizada. Concierta con *días*.

DÍAS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y acusativo. Palabra disílaba y llana, que se acentúa ortográficamente para deshacer el diptongo.

MAS HERMOSOS — Adjetivo calificativo, grado superlativo absoluto, de dos terminaciones, primitivo y simple. Concierta con *días* en género,

número y caso. *Más* es palabra monosílaba y se acentúa para distinguirla de su homónima, la conjunción adversativa. *Hermosos* es trisílaba y llana. Palabra analizada.

DE— Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

MI— Pronombre posesivo y adjetivado. Apócope de *mía*. Concierta con *existencia* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

EXISTENCIA— Substantivo común, concreto, derivado-verbal, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra polisílaba y llana. Trae en su origen latino la *x*.

AGUARDANDO— Gerundio simple del verbo *aguardar*, de la primera conjugación, primitivo, compuesto, regular y transitivo. Voz polisílaba y llana. Este gerundio viene a componer una especie de conjugación perifrástica en unión de *he pasado*, según explica la Academia.

A— Palabra analizada. Precede aquí a caso acusativo.

UNA— Palabra analizada. Concierta con *mujer*.

MUJER— Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra disílaba y aguda. Tiene *j* por la razón expuesta al analizar anteriormente esta misma palabra.

QUE— Pronombre relativo femenino, singular y nominativo. Concierta en género y número con su antecedente, *mujer*. Palabra monosílaba.

NO— Adverbio demostrativo, determinativo de negación, que modifica al verbo *llega*. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

LLEGA— Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *llegar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, intransitivo y regular con mutación ortográfica.

NUNCA— Adverbio demostrativo, determinativo de negación. Aquí tiene carácter pronominal y hace de ablativo de tiempo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.

GASPAR NÚÑEZ DE ARCE

Guarneciendo de una ría
 la entrada incierta y angosta,
 sobre un peñón de la costa,
 que bate el mar noche y día,
 se alza gigante y sombría
 ancha torre secular,
 que un rey mandó edificar
 a manera de atalaya,
 para defender la playa
 contra los riesgos del mar.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

La primera oración que ha de analizarse de estos versos, es una

<i>Compuesta subordinada de relativo, explicativa. . .</i>	}	Oración principal . . .	sobre un peñón de la costa, se alza, gigante y sombría, ancha torre secular.
		Oración de relativo . . .	que un rey mandó edificar a manera de atalaya, para defender la playa contra los riesgos del mar

La principal es de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>ancha torre secular</i>
Verbo	<i>alza</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>se</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	<i>sobre un peñón</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>de la costa</i>
Predicados del complemento directo	<i>gigante y sombría</i>

La de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>un rey</i>
Verbo	<i>mandó</i>
Complemento directo, substantivado. Representa al acusativo	} <i>edificar</i>
Complemento indirecto, substantivado. Represen- ta al caso dativo	
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	} <i>para defender la pla- ya contra los ries- gos del mar</i> <i>de atalaya</i>

El relativo *que*, perteneciente a esta oración, es un acusativo del verbo substantivado *edificar*.

El complemento directo, substantivado, puede pasarse a modo personal, diciendo: *que un rey mandó que edificasen*.

Oración subordinada substantiva, explicativa, en la que la subordinada: *que edificasen*, hace de complemento directo de su principal.

La subordinada es impersonal transitiva, aseverativa:

Sujeto	(carece)
Verbo	<i>edificasen</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>que (torre)</i>

El complemento indirecto final: *para defender la playa contra los riesgos del mar*, viene también a constituir una oración subordinada substantiva, pasando a modo personal el verbo en esta forma: *para que defendiese la playa contra los riesgos del mar*. Su principal sería, entonces, la que acabamos de analizar, y la final se clasificaría como transitiva, aseverativa.

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	<i>ancha torre secular</i>
Verbo	<i>defendiese</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>la playa</i>
Complemento circunstancial, caso ablativo	<i>contra los riesgos</i>
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	<i>del mar</i>

Que bate el mar noche y día.

Oración compuesta subordinada de relativo, explicativa, que tiene por principal la ya analizada: *ancha torre secular se alza gigante y sombría sobre un peñón de la costa*, y es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>el mar</i>
Verbo	<i>bate</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>que</i> (peñón)
Acusativos circunstanciales (indican duración en el tiempo)	{ <i>noche y día</i> (1)

Guarneciendo de una ría la entrada incierta y angosta

Oración de gerundio que, según explica la Academia, debe resolverse en este caso por una

Subordinada de relativo, determinativa	{	Oración principal	{ <i>sobre un peñón de la costa, se alza gigante y sombría ancha torre secular</i>
		Oración de relativo	{ <i>que guarnece la entrada incierta y angosta de una ría</i>

La principal ya se ha analizado.

La subordinada de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que</i> (torre)
Verbo	<i>guarnece</i>
Complemento directo, caso acusativo	{ <i>la entrada incierta y angosta</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>de una ría</i>

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

Elipsis hay cuantas veces decimos en el análisis sintáctico que va suplida alguna palabra.

Pleonasmo, en el cuarto verso, pues *noche y día* es una redundancia, ya que se sabe que el mar ha de batir constantemente el peñón.

Hipérbaton, porque en sintaxis regular diríamos:

Torre ancha, secular, que un rey mandó edificar a manera de atalaya para defender la playa contra los riesgos del mar, álzase gigante y sombría sobre un peñón de la costa que el mar bate noche y día, guarneciendo la entrada incierta y angosta de una ría.

(1) Estos acusativos circunstanciales, que señalan la duración en el tiempo, no llevan preposición y responden a la pregunta *¿cuánto?* También podrían tomarse como ablativos de *tiempo*, pues responden igualmente a *¿cuándo?*

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO
Y ORTOGRÁFICO

- GUARNECIENDO** — Gerundio simple del verbo *guarnecer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y comprendido en el tercer grupo de verbos de irregularidad común. Voz polisílaba y llana.
- DE** — Preposición, que precede aquí a caso genitivo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- UNA** — Artículo indeterminado, terminación femenina, singular y genitivo. Concierta con *ría* en género, número y caso. Voz disílaba y llana.
- RIA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra bisílaba y llana, con acento ortográfico para deshacer el diptongo.
- LA** — Artículo determinado, forma femenina, singular y acusativo. Concierta con *entrada* en género, número y caso. Palabra monosílaba.
- ENTRADA** — Substantivo común, concreto, derivado-verbal, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.
- INCIERTA** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y compuesto. Concierta con *entrada* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.
- Y** — Conjunción simple, copulativa y coordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- ANGOSTA** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y simple. Concierta en género, número y caso con *entrada*. Palabra trisílaba y llana.
- SOBRE** — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra bisílaba y llana. Tiene **b** porque sigue consonante.
- UN** — Artículo indeterminado, forma masculina, singular y ablativo. Concierta con *peñón* en género, número y caso. Voz monosílaba.
- PEÑÓN** — Substantivo común, concreto, derivado-nominal, aumentativo, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra bisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en **n**.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.
- LA** — Palabra analizada. Concierta con *costa*.
- COSTA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra disílaba y llana.

- QUE** — Pronombre relativo, masculino, singular y acusativo. Concierta con su antecedente, *peñón*, en número y género. Palabra monosílaba.
- BATE** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *batir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra bisílaba y llana. Tiene **b** porque viene del latín: *battuere*.
- EL** — Artículo determinado, forma masculina, singular y nominativo. Concierta con *mar*. Palabra monosílaba.
- MAR** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, ambiguo, singular y nominativo. Concierta con *bate* en número y persona. Voz monosílaba.
- NOCHE** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra bisílaba y llana.
- Y** — Palabra analizada.
- DÍA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Voz bisílaba y llana, con acento ortográfico para deshacer el diptongo.
- SE** — Pronombre personal de tercera persona. Caso acusativo. Aquí es reflexivo. Palabra monosílaba.
- ALZA** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *alzar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular con mutación ortográfica, y transitivo. Aquí está usado como reflexivo en unión del pronombre “*se*”, que acabamos de analizar. Palabra disílaba y llana.
- GIGANTE** — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado positivo, primitivo y simple. Concierta con “*se*” (*torre*) en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana. Tiene **g** porque viene del latín: *gigans*.
- Y** — Palabra analizada.
- SOMBRIA** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, simple, derivado-nominal. Concierta en género, número y caso con “*se*” (*torre*). Palabra trisílaba y llana, que lleva acento ortográfico para deshacer el diptongo. Tiene **b** porque sigue consonante, y **m**, porque sigue **b**.
- ANCHA** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y simple. Concierta con *torre* en género, número y caso. Palabra disílaba y llana.
- TORRE** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y nominativo. Concierta con *alza* en número y persona. Voz disílaba, llana.
- SECULAR** — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado positivo, simple y derivado-nominal. Concierta con *torre* en género, número y caso. Palabra trisílaba y aguda.

- QUE** — Pronombre relativo, femenino, singular y acusativo. Concierta con su antecedente, *torre*, en género y número. Voz monosílaba.
- UN** — Palabra ya analizada. Concierta con *rey*.
- REY** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Concierta con *mandó* en número y persona. Voz monosílaba.
- MANDÓ** — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *mandar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra disílaba y aguda, acentuada ortográficamente por terminar en vocal.
- EDIFICAR** — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y regular con mutación ortográfica. Se halla substantivado y representa al caso acusativo. Palabra polisílaba y aguda.
- A MANERA** — Modo adverbial. Modifica a *edificar*. Parte invariable de la oración. *Manera* es palabra trisílaba y llana.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.
- ATALAYA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Palabra polisílaba y llana.
- PARA** — Preposición que precede a caso dativo. Parte invariable de la oración. Palabra bisílaba y llana. Hace oficio de conjunción final.
- DEFENDER** — Infinitivo simple de este verbo, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y comprendido en el primer grupo de verbos de irregularidad común. Está substantivado en representación del dativo. Palabra trisílaba y aguda.
- LA** — Palabra analizada. Concierta con *playa*.
- PLAYA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra bisílaba y llana.
- CONTRA** — Preposición que siempre precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra bisílaba y llana.
- LOS** — Artículo determinado, forma masculina, plural y ablativo. Concierta con *riesgos* en género, número y caso. Palabra monosílaba.
- RIESGOS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y ablativo. Palabra bisílaba y llana.
- DEL** — Contracción de la preposición *de*, ya analizada, que precede a caso genitivo, y del artículo *el*, también analizado, y que concierta con *mar*. Palabra monosílaba.
- MAR** — Palabra ya analizada en este ejercicio. Caso genitivo.

BERNARDO LÓPEZ

¡Guerra!, exclamó ante el altar
el sacerdote con ira;
¡Guerra!, repitió la lira
con indómito cantar;
¡Guerra!, gritó al despertar
el pueblo que al mundo aterra;
y cuando en hispana tierra
pasos extraños se oyeron,
hasta las tumbas se abrieron
gritando: ¡Venganza y guerra!

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Hay primeramente una oración

Compuesta coordinada copulativa por yuxtaposición .	}	Oración primera.	}	¡Guerra!, exclamó ante el altar el sacerdote con ira
		Oración segunda.		¡Guerra!, repitió la lira con indómito cantar

La primera es transitiva, aseverativa.

Sujeto (agente), caso nominativo	el sacerdote
Verbo	exclamó
Complemento directo. Representa al acusativo	¡guerra!
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	ante el altar
Complemento circunstancial, ablativo de modo	con ira

La yuxtapuesta lo es por llevar elíptica la conjunción y. Se analiza también como transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	la lira
Verbo	repitió
Complemento directo. Representa al acusativo	¡guerra!
Complemento circunstancial, ablativo de modo	con indómito cantar

¡Guerra!, gritó al despertar
el pueblo que al mundo aterra;

Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa	}	Oración principal	{ ¡Guerra!, gritó al despertar el pueblo
		Oración de relativo	{ que al mundo aterra

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	el pueblo
Verbo	gritó
Complemento directo. Representa al acusativo	¡guerra!
Complemento circunstancial, substantivado. Representa a un ablativo de tiempo	{ al despertar

El complemento circunstancial es un verbo substantivado que puede pasarse a modo personal, convirtiéndole en oración adverbial de tiempo, al decir: *cuando despertó*, y sería intransitiva de verbo transitivo, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	el pueblo
Verbo	despertó

La subordinada de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	que (pueblo)
Verbo	aterra
Complemento directo, caso acusativo	al mundo

Y cuando en hispana tierra
pasos extraños se oyeron,
hasta las tumbas se abrieron
gritando: ¡Venganza y guerra!

Oración compuesta subordinada adverbial de tiempo.	}	Oración principal	{ y hasta las tumbas se abrieron gritando: ¡Venganza y guerra!
		Oración adverbial	{ cuando en hispana tierra pasos extraños se oyeron

La principal es coordinada copulativa con su precedente de relativo, y a la vez de gerundio, que equivale a: *se abrieron hasta las tumbas, que gritaban: ¡Venganza y guerra!*

Compuesta subordinada de relativo, explicativa . . .	{ Oración principal . . . { y se abrieron hasta las tumbas Oración de relativo . . . { que gritaban: ¡Venganza y guerra!

La principal es de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa:

Sujeto (agente). Representa al nominativo . . .	hasta las tumbas (1)
Verbo	abrieron
Complemento directo. Caso acusativo	se

La de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	que (tumbas)
Verbo	gritaban
Complemento directo. Representa al acusativo . . .	¡Venganza y guerra!

La oración subordinada adverbial de tiempo, forma una segunda de pasiva, aseverativa:

Sujeto (paciente), caso nominativo	pasos extraños
Verbo pasivo	{ se oyeron (fueron oídos)
Complemento circunstancial, ablativo de lugar . . .	en hispana tierra

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

Hay *elipsis* en cuantos casos se dice en el análisis sintáctico que va tácita alguna palabra. *Pleonasmo*, al repetirse varias veces la interjección impropia ¡Guerra! para dar más fuerza a la expresión, y también *hipérbaton*, porque en sintaxis regular se diría:

El sacerdote exclamó ¡guerra! con ira ante el altar; la lira repitió ¡guerra! con cantar indómito; el pueblo que aterra al mundo gritó ¡guerra! al despertar; y hasta las tumbas abriéronse gritando: ¡Venganza y guerra!, cuando pasos extraños se oyeron en tierra hispana.

(1) Por una irregularidad del lenguaje, puede hacer de sujeto un nombre o pronombre, precedido de preposición. (Véase ANÁLISIS GRAMATICAL, núm. 170-II.)

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO
Y ORTOGRÁFICO

¡GUERRA! — Substantivo común, concreto, femenino, singular, primitivo y simple, que en este caso hace de interjección impropia. No obstante, representa al caso acusativo, pues sirve de complemento directo del verbo *exclamar*. Voz bisílaba y llana.

EXCLAMÓ — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *exclamar*, de la primera conjugación, primitivo, compuesto, regular y transitivo. Palabra trisílaba, aguda, con acento ortográfico por finalizar en vocal. Lleva *x* porque en su composición entra el prefijo latino *ex*.

ANTE — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.

EL — Artículo determinado, forma masculina, singular y ablativo. Concierta con *altar* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

ALTAR — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra bisílaba y aguda.

EL — Palabra analizada. Concierta con *sacerdote*.

SACERDOTE — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Concierta con *exclamó* en número y persona. Palabra polisílaba y llana.

CON — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

IRA — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Palabra disílaba y llana.

¡GUERRA! — Palabra analizada. Representa al caso acusativo.

REPITIÓ — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *repetir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, transitivo y comprendido en el sexto grupo de verbos de irregularidad común. Palabra trisílaba y aguda, acentuada ortográficamente por terminar en vocal.

LA — Artículo determinado, forma femenina, singular y nominativo. Concierta con *lira* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

LIRA — Substantivo común, concreto, femenino, singular y nominativo. Concierta con *repitió* en número y persona. Voz disílaba y llana.

CON — Palabra ya analizada.

- INDÓMITO** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con *cantar* en género, número y caso. Palabra polisílaba, que lleva acento ortográfico por ser esdrújula.
- CANTAR** — Substantivo común, concreto, derivado-nominal, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra disílaba y aguda.
- ¡GUERRA!** — Palabra ya analizada. Representa al caso acusativo.
- GRITÓ** — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *gritar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular e intransitivo. Palabra bisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en vocal.
- AL** — Contracción de la preposición *a*, precediendo en este caso a ablativo, y del artículo *él*, que concierta con el verbo substantivado *despertar*. Palabra monosílaba.
- DESPERTAR** — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y comprendido en el primer grupo de verbos de irregularidad común. Aquí se halla substantivado y representa al caso ablativo con significación de tiempo. Palabra trisílaba y aguda.
- EL** — Palabra ya analizada. Concierta con *pueblo*.
- PUEBLO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Concierta con *gritó* en número y persona. Voz disílaba y llana. Tiene *b* porque sigue consonante.
- QUE** — Pronombre relativo, masculino, singular y nominativo. Concierta con su antecedente *pueblo* en género y número. Palabra monosílaba.
- AL** — Palabra analizada. *A* precede a caso acusativo y “*el*” concierta con *mundo*.
- MUNDO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra bisílaba y llana.
- ATERRA** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *aterrar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana.
- Y** — Conjunción simple, copulativa, coordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- CUANDO** — Adverbio relativo, determinativo de tiempo. Parte invariable de la oración, que modifica al verbo *oyeron*. Voz disílaba y llana.
- EN** — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- HISPANA** — Adjetivo calificativo de dos terminaciones, grado positivo, pri-

mitivo, simple. Concierta con *tierra* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana, que lleva **h** por venir del latín: *hispanus*.

TIERRA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Palabra bisílaba y llana.

PASOS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, plural y nominativo. Concierta con el verbo pasivo "*se oyeron*" en número y persona. Palabra bisílaba y llana.

EXTRANOS — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y simple. Concierta con *pasos* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana. Tiene **x** porque viene del latín: *extraneus*.

SE — Aquí, partícula de pasiva. Voz monosílaba.

OYERON — Tercera persona del plural del pretérito indefinido del verbo *oír*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Aquí está en voz pasiva, formada con la partícula *se*, que se acaba de analizar. Palabra trisílaba y llana.

HASTA — Preposición que precede a ablativo, y que, en casos como el presente, puede preceder a nominativo. Parte invariable de la oración. Palabra bisílaba y llana.

LAS — Artículo determinado, forma femenina, plural y nominativo. Concierta con *tumbas* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

TUMBAS — Substantivo común, concreto, derivado-verbal, simple, femenino, plural y nominativo. Concierta con *abrieron* en número y persona. Palabra bisílaba y llana. Tiene **m** porque sigue **b**, traída de su origen.

SE — Pronombre personal de tercera persona. Femenino, plural y acusativo. Aquí es reflexivo. Palabra monosílaba.

ABRIERON — Tercera persona del plural del pretérito indefinido del verbo *abrir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana. Tiene **b** porque sigue consonante.

GRITANDO — Gerundio simple del verbo *gritar*, ya analizado en este ejercicio. Palabra trisílaba y llana.

¡VENGANZA — Substantivo común, abstracto, femenino, singular, simple y derivado-verbal, que en este caso hace de interjección impropia. No obstante, representa al caso acusativo, pues sirve de complemento directo del verbo *gritar*. Palabra trisílaba y llana. Tiene **v** porque llevan esta letra las voces que empiezan por el sonido *ven*, a excepción de las que cita *Ortografía Práctica*.

Y — Palabra analizada.

GUERRA! — Palabra ya analizada. Representa al caso acusativo.

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

¡Cómo he de disimular,
pues, aunque fingirlo intenten
la voz, la lengua y los ojos,
les dirá el alma que mienten!

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Primeramente se ha de analizar una oración

<i>Compuesta subordinada causal.</i>	{	Oración principal	<i>¡Cómo he de disimular</i>
		Oración causal	{ <i>pues les dirá el alma que mienten.</i>

Es la principal, intransitiva de verbo transitivo, en forma perifrástica, admirativa. Se explica diciendo: *¡Cómo disimularé!*

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>disimularé</i>

La causal es, a su vez,

<i>Compuesta subordinada substantiva, explicativa</i>	{	Oración principal	<i>pues les dirá el alma</i>
		Oración substantiva	<i>que mienten</i>

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>el alma</i>
Verbo	<i>dirá</i>
Complemento directo, oracional. Representa al acusativo	{ <i>que mienten</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>les</i>

La substantiva es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	{	<i>la voz, la lengua y los</i>
		<i>ojos</i>
Verbo		<i>mienten</i>

Se puede convertir esta oración en tres coordinadas copulativas (por yuxtaposición, la segunda), al ser un sujeto triple: *la voz, la lengua y los ojos*.

La oración que resta por analizar es compuesta coordinada adversativa, aseverativa con la compuesta causal que hemos analizado ya.

Dicha adversativa tiene un sujeto triple: *la voz, la lengua y los ojos*; por lo tanto, puede considerarse como tres oraciones, así explicadas: *aunque fingirlo intente la voz, aunque fingirlo intente la lengua y aunque fingirlo intenten los ojos*.

En este caso serían coordinadas copulativas entre sí, y la segunda, por yuxtaposición. Las tres son iguales: transitivas, aseverativas:

Sujeto (agente), caso nominativo	{	<i>la voz, la lengua, los</i>
		<i>ojos</i>
Verbo		<i>intenten</i>
Complemento directo, substantivado. Representa	{	<i>fingirlo</i>
al caso acusativo		

El complemento directo, substantivado, puede pasarse a modo personal y componer una oración compuesta subordinada substantiva, así explicada: *la voz, la lengua y los ojos intenten que lo fingen*.

Siempre podrán considerarse como tres oraciones, por ser triple el sujeto, según se acaba de decir.

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujetos (agentes), caso nominativo	{	<i>la voz, la lengua, los</i>
		<i>ojos</i>
Verbo		<i>intenten</i>
Complemento directo, oracional en representación	{	<i>que lo fingen</i>
del acusativo		

La oración subordinada substantiva es transitiva, aseverativa y triple también por el sujeto:

Sujetos (agentes, elípticos), caso nominativo	{	<i>la voz, la lengua, los</i>
		<i>ojos</i>
Verbo		<i>fingen</i>
Complemento directo, caso acusativo		<i>lo (el disimulo)</i>

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

Hay *elipsis* en los casos en que se dice en el análisis sintáctico que va suplida alguna palabra.

Hay *hipérbaton*, porque en sintaxis regular se diría:

¡Cómo he de disimular, pues el alma diráles que mienten, aunque la voz, la lengua y los ojos intenten fingirlo!

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO
Y ORTOGRÁFICO

CÓMO — Adverbio admirativo, determinativo de modo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana. Tiene acento ortográfico porque es admirativo.

HE DE DISIMULAR — Primera persona del singular del presente de indicativo del verbo *disimular*, conjugado perifrásticamente, de la primera conjugación, primitivo, compuesto, regular y transitivo. Aquí es equivalente a *disimularé*, según se verá en el análisis sintáctico. *He* es palabra monosílaba, que tiene *h* por ser del verbo *haber*. *De*, también monosílaba, y *disimular*, polisílaba y aguda.

PUES — Conjunción simple, causal, subordinativa en este caso. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

AUNQUE — Conjunción simple, adversativa, coordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.

FINGIRLO — Palabra compuesta del infinitivo simple del verbo *fingir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, regular, con mutación ortográfica, transitivo, y del pronombre de tercera persona, neutro, *lo*. Se halla substantivado en representación del complemento directo o acusativo. Palabra trisílaba y llana. Se escribe con *g* porque los verbos terminados en *gir* llevan esta letra, menos *crujir* y *brujir*.

INTENTEN — Tercera persona del plural del presente de subjuntivo del verbo *intentar*, de la primera conjugación, primitivo, compuesto, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana.

LA — Artículo determinado, forma femenina, singular y nominativo. Concierta con *voz* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

- VOZ** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y nominativo. Concierta con *intenten* en número y persona, pues si dicho verbo va en plural, es atendiendo a la pluralidad de su sujeto: *la voz, la lengua y los ojos*. Palabra monosílaba. Tiene *v* porque viene del latín: *vox*.
- LA** — Palabra analizada. Concierta con *lengua*.
- LENGUA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y nominativo. Concierta con *intenten*, lo mismo que la palabra analizada *voz*. Es disílaba y llana.
- Y** — Conjunción simple, copulativa, coordinativa. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.
- LOS** — Artículo determinado, forma masculina, plural y nominativo. Concierta con *ojos* en género, número y caso. Voz monosílaba.
- OJOS** — Substantivo común, concreto, masculino, plural y nominativo. Concierta con *intenten* en número y persona. Palabra disílaba y llana.
- LES** — Pronombre personal de tercera persona, masculino, plural y dativo. Representa a *voz, lengua y ojos*. Palabra monosílaba.
- DIRÁ** — Tercera persona del singular del futuro imperfecto del indicativo del verbo *decir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, de irregularidad propia y transitivo. Palabra disílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en vocal.
- EL** — Artículo determinado, forma masculina, singular y nominativo. Concierta con *alma*, y aunque *alma* tiene género femenino, lleva la forma del artículo masculino para evitar el hiato, por empezar dicha palabra por "a" con acento prosódico. Voz monosílaba.
- ALMA** — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, singular y nominativo. Concierta con *dirá* en número y persona. Palabra disílaba y llana.
- QUE** — Conjunción simple, copulativa, coordinativa, y en la mayoría de los casos subordinativa, como en este ejemplo. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.
- MIENTEN** — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *mentir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, intransitivo y comprendido en el primer grupo de verbos de irregularidad común. Palabra disílaba y llana.
-

FERNÁNDEZ DE MORATÍN

Sobre un caballo alazano
Cubierto de galas y oro,
Demanda licencia, ufano,
Para lancear un toro
Un caballero cristiano.

Esta quintilla se puede leer sin que varíe su sentido, dando comienzo por cualquiera de los versos que la forman.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Solamente hay una oración simple en los cinco versos precedentes. Es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>un caballero cristiano</i>
Verbo	<i>demanda</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>licencia</i>
Complemento indirecto, substantivado. Representa al caso dativo	{ <i>para lancear un toro</i>
Complemento circunstancial, ablativo de modo	{ <i>sobre un caballo alazano</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>ufano</i>
Predicado del complemento circunstancial, caso ablativo	{ <i>cubierto</i>
Complementos circunstanciales, ablativos de materia	{ <i>de galas y oro</i>

El complemento directo se puede pasar a modo personal y considerarse como una oración transitiva, aseverativa, pues quedaría en esta forma: *para que lancease un toro*, y respecto a la anterior analizada, sería subordinada substantiva.

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	<i>un caballero cristiano</i>
Verbo	<i>lancease</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>un toro</i>

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

Se comete la figura *hipérbaton*, porque en sintaxis regular debería decir:

Un caballero cristiano, ufano, demanda licencia para lancear un toro sobre un caballo alazano, cubierto de galas y oro.

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO
Y ORTOGRÁFICO

SOBRE — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Voz disílaba y llana. Tiene **b** porque sigue consonante.

UN — Artículo indeterminado, forma masculina, singular y ablativo. Concierta con *caballo* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

CABALLO — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra trisílaba y llana. Tiene **b** porque después de la sílaba inicial *ca* siempre se pone dicha letra, menos en las contadas excepciones que cita *Ortografía Práctica*.

ALAZANO — Adjetivo calificativo de dos terminaciones, grado positivo, simple, derivado-nominal. Concierta en género, número y caso con *caballo*. Palabra polisílaba y llana.

CUBIERTO — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, simple, derivado-verbal. Concierta con *caballo* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana. Se escribe con **b** porque después de la sílaba inicial *cu* siempre se pone esta letra.

DE — Preposición, que precede aquí a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

GALAS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y ablativo. Palabra trisílaba y llana.

Y — Conjunción simple, copulativa, coordinativa. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

ORO — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular (carece de plural) y ablativo. Palabra bisílaba y llana.

DEMANDA — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *demandar*, de la primera conjugación, primitivo, compuesto, regular y transitivo. Palabra trisílaba y llana.

- LICENCIA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.
- UFANO** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo, simple. Concierta con *caballero* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.
- PARA** — Preposición, que precede aquí a caso dativo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana. Hace oficio de conjunción final.
- LANCEAR** — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, simple, derivado-nominal, regular y transitivo. Aquí está substantivado y representa al caso dativo con significación de *fin*. Palabra trisílaba y aguda.
- UN** — Palabra analizada. Concierta con *toro*.
- TORO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra disílaba y llana.
- UN** — Palabra analizada. Concierta con *caballero*.
- CABALLERO** — Substantivo común, concreto, derivado-nominal, simple, masculino, singular y nominativo. Concierta con *demanda* en número y persona. Voz polisílaba y llana. Tiene **b** porque después de la sílaba inicial *ca* se usa esta letra, menos en las excepciones que cita *Ortografía Práctica*.
- CRISTIANO** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, simple, derivado-nominal. Concierta con *caballero* en género, número y caso. Voz trisílaba y llana.
-

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

RIMAS

Cuando me lo contaron, sentí el frío
de una hoja de acero en las entrañas;
me apoyé contra el muro, y un instante
la conciencia perdí de dónde estaba.

Cayó sobre mi espíritu la noche;
en ira y en piedad se anegó el alma...
¡y entonces comprendí por qué se llora,
y entonces comprendí por qué se mata!

Pasó la nube del dolor...; con pena
logré balbucear breves palabras...
¿Quién me dió la noticia?... Un fiel amigo...
¡Me hacía un gran favor!...; le di las gracias.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Cuando me lo contaron, sentí el frío
de una hoja de acero en las entrañas;

Oración compuesta subordinada adverbial de tiempo.	}	Oración principal	} <i>sentí el frío de una hoja de acero en las entrañas</i>
		Oración adverbial	

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>sentí</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>el frío</i>
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	<i>de una hoja</i>
Complemento del nombre, genitivo de materia . .	<i>de acero</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar . .	<i>en las entrañas</i>

La oración subordinada adverbial de tiempo es impersonal, transitiva, aseverativa:

Sujeto	(carece)
Verbo	<i>contaron</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>lo</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>me</i>

me apoyé contra el muro, y un instante
la conciencia perdí...

Oración compuesta coordi- nada copulativa	} Oración primera.	} <i>me apoyé contra el muro</i>

La oración primera es reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>apoyé</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>me</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar . .	<i>contra el muro</i>

La segunda es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>perdí</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>la conciencia</i>
Acusativo circunstancial. Indica duración en el tiempo	} <i>un instante</i>

...de donde estaba

Forma con la anterior analizada: *y un instante la conciencia perdí*, una oración

<i>Compuesta subordinada adverbial de lugar</i>	{	Oración principal	{ <i>y un instante la conciencia perdí</i>
		Oración adverbial	{ <i>de dónde estaba</i>

La principal ya fué analizada.

La adverbial es intransitiva de verbo de estado, aseverativa:

Sujeto (de estado, tácito-desinencial), caso nominativo	{	<i>yo</i>
Verbo	{	<i>estaba</i>

Cayó sobre mi espíritu la noche

Oración simple intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>la noche</i>
Verbo	<i>cayó</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	<i>sobre mi espíritu</i>

en ira y en piedad se anegó el alma
¡y entonces comprendí por qué se llora!

<i>Oración compuesta coordinada copulativa</i>	{	Oración primera.	{ <i>en ira y en piedad se anegó el alma</i>
		Oración segunda.	{ <i>¡y entonces comprendí por qué se llora!</i>

La oración primera es de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>el alma</i>
Verbo	<i>anegó</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>se</i>
Complementos circunstanciales, ablativos de materia	{ <i>en ira y en piedad</i>

La segunda oración forma, a la vez,

Oración compuesta subordinada substantiva, explicativa.	}	Oración principal	<i>y entonces comprendí</i>
		Oración subordinada	<i>por qué se llora</i>

La oración principal es transitiva, admirativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo.	<i>comprendí</i>
Complemento directo, oracional. Representa al acusativo.	{ <i>por qué se llora</i>

La oración subordinada es impersonal, intransitiva de verbo intransitivo, admirativa:

Sujeto.	(carece)
Verbo (forma impersonal)	<i>se llora</i>
Complemento circunstancial, ablativo de causa	<i>por qué</i>

¡y entonces comprendí por qué se mata!

La oración *y entonces comprendí* es compuesta coordinada copulativa con la anteriormente analizada: *en ira y en piedad se anegó el alma*, y forma, asimismo, una

Oración compuesta subordinada substantiva, explicativa.	}	Oración principal	<i>y entonces comprendí</i>
		Oración subordinada	<i>por qué se mata</i>

La oración principal es transitiva, admirativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo.	<i>comprendí</i>
Complemento directo, oracional. Representa al acusativo.	{ <i>por qué se mata</i>

La subordinada es impersonal, intransitiva de verbo transitivo, admirativa:

Sujeto.	(carece)
Verbo (forma impersonal)	<i>se mata</i>
Complemento circunstancial, ablativo de causa	<i>por qué</i>

Pasó la nube de dolor...; con pena
logré balbucear breves palabras

Oración compuesta coordinada copulativa por yuxtaposición	{ Oración primera. Oración yuxtapuesta	{ <i>pasó la nube de dolor</i> <i>con pena logré balbucear breves palabras</i>

La oración primera es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>la nube</i>
Verbo	<i>pasó</i>
Complemento del nombre, genitivo de propiedad.	<i>de dolor</i>

La oración segunda es coordinada copulativa por yuxtaposición, porque lleva elíptica la conjunción *y* entre las dos oraciones. Forma una transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>logré</i>
Complemento directo, substantivado. Representa al caso acusativo	{ <i>balbucear breves palabras</i> <i>labras (1)</i>
Complemento circunstancial, ablativo de modo	

¿Quién me dió la noticia?... Un fiel amigo

Oración compuesta coordinada ilativa por yuxtaposición	{ Oración primera. Oración yuxtapuesta	{ <i>¿Quién me dió la noticia?</i> <i>Un fiel amigo</i>

La oración primera es transitiva, interrogativa directa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>quién (2)</i>
Verbo	<i>dió</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>la noticia</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>me</i>

(1) *Breves palabras* es complemento directo (acusativo) del verbo substantivado *balbucear*.

(2) El pronombre interrogativo *¿quién?*, a pesar de ser *relativo*, a veces no tiene antecedente y no forma oración compuesta de relativo, como ocurre en este caso.

La oración segunda es ilativa por yuxtaposición, porque lleva elíptica la conjunción *pues* entre las dos oraciones. Forma una elíptica, transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>un fiel amigo</i>
Verbo (elíptico)	<i>dió</i>
Complemento directo (elíptico), caso acusativo	<i>la noticia</i>
Complemento indirecto (elíptico), caso dativo	<i>me</i>

¡Me hacía un gran favor!...; le di las gracias

Oración compuesta coordinada consecutiva por yuxtaposición	Oración primera	} <i>¡Me hacía un gran favor!</i>
	Oración yuxtapuesta	

La oración primera es transitiva, admirativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	<i>un fiel amigo</i>
Verbo	<i>hacía</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>un gran favor</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>me</i>

La oración segunda es consecutiva coordinada por yuxtaposición, porque lleva elíptica la conjunción *por tanto* entre las dos oraciones. Forma una transitiva, aseverativa:

Sujeto (tácito-desinencial, agente), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>di</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>las gracias</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>le</i>

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

Se comete la figura *elipsis* en todas aquellas oraciones en cuyo análisis se ha hecho constar que va elíptico el sujeto, el verbo o cualquier otra palabra.

Hay *pleonasm* al repetir dos veces: *y entonces comprendí*. Bastaba decirlo una vez.

La figura *hipérbaton* se repite frecuentemente, pues en sintaxis regular diría:

Sentí el frío de una hoja de acero en las entrañas, cuando contáronmelo; apoyéme contra el muro y perdí la conciencia un instante de dónde estaba. La noche cayó sobre mi espíritu; el alma anegóse en ira y en piedad ¡y comprendí entonces por qué se llora, y comprendí entonces por qué se mata! La nube de dolor pasó. Logré balbucear palabras breves con pena. ¿Quién dióme la noticia? Un amigo fiel. Hacíame un favor grande. Dile las gracias.

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO
Y ORTOGRÁFICO

- CUÁNDO** — Adverbio relativo, determinativo de tiempo. Parte invariable de la oración. Vocablo disílaba y llano.
- ME** — Pronombre personal de primera persona, masculino, singular y dativo. Voz monosílaba.
- LO** — Pronombre de tercera persona, neutro y acusativo. Palabra monosílaba.
- CONTARON** — Tercera persona del plural del pretérito indefinido del verbo *contar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y del segundo grupo de verbos de irregularidad común. Palabra trisílaba y llana.
- SENTÍ** — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *sentir*, de la tercera conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad común, correspondiente al octavo grupo. Se acentúa ortográficamente por ser palabra aguda terminada en vocal. Es voz bisílaba.
- EL** — Artículo determinado, forma masculina, singular y acusativo. Concierta con *frío* en género, número y caso. Palabra monosílaba.
- FRÍO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Voz bisílaba y llana, que se acentúa en la vocal débil para deshacer el diptongo.
- DE** — Preposición, que precede aquí a caso genitivo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- UNA** — Artículo indeterminado, forma femenina, singular y genitivo. Concierta con *hoja* en género, número y caso. Palabra disílaba y llana.
- HOJA** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y genitivo. Voz disílaba y llana. Lleva *h* porque viene de *foja*, y la *f* se convierte generalmente en *h* al pasar del latín al español.
- DE** — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.
- ACERO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, singular, masculino y genitivo. Palabra trisílaba y llana.
- EN** — Preposición que siempre precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

- LAS** — Artículo determinado, forma femenina, plural y ablativo. Concierta con *entrañas* en género, número y caso. Palabra monosílaba.
- ENTRAÑAS** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y ablativo. Palabra trisílaba y llana.
- ME** — Voz analizada. Masculino, singular y acusativo. Hace de reflexivo.
- APOYÉ** — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *apoyar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Voz trisílaba, aguda, acentuada ortográficamente por terminar en vocal.
- CONTRA** — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra bisílaba y llana.
- EL** — Palabra analizada. Concierta con *muro*.
- MURO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, singular, masculino y ablativo. Palabra disílaba y llana.
- Y** — Conjunción simple, copulativa y coordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- UN** — Artículo indeterminado, forma masculina, singular y acusativo. Concierta en género, número y caso con *instante*. Palabra monosílaba.
- INSTANTE** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.
- LA** — Artículo determinado, forma femenina, singular y acusativo. Concierta en género, número y caso con *conciencia*. Palabra monosílaba.
- CONCIENCIA** — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.
- PERDÍ** — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *perder*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y perteneciente al primer grupo de verbos de irregularidad común. Palabra bisílaba y aguda, que lleva acento ortográfico por terminar en vocal.
- DE** — Palabra analizada. Precede a un adverbio.
- DÓNDE** — Adverbio determinativo de lugar. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.
- ESTABA** — Primera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *estar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, intransitivo de estado y de irregularidad propia. Palabra trisílaba y

llana. Lleva **b** porque se escriben con esta letra las terminaciones de dicho tiempo de los verbos de la primera conjugación.

CAYÓ — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *caer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, intransitivo y de irregularidad propia. Palabra bisílaba y aguda, que se acentúa ortográficamente por terminar en vocal.

SOBRE — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana. Lleva **b** porque le sigue consonante.

MI — Pronombre posesivo adjetivado. Apócope de *mío*. Concierta en género, número y caso con *espíritu*. Palabra monosílaba.

ESPIRITU — Substantivo común, abstracto, masculino, singular y ablativo. Es primitivo y simple. Palabra polisílaba, esdrújula, que, como todas ellas, se acentúa ortográficamente.

LA — Palabra analizada. Concierta con *noche*.

NOCHE — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y nominativo. Concierta con *cayó* en número y persona. Voz bisílaba y llana.

EN — Palabra analizada.

IRA — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, singular, femenino y ablativo. Palabra bisílaba y llana.

Y — Palabra analizada.

EN — Palabra analizada.

PIEDAD — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, singular, femenino y ablativo. Palabra disílaba y aguda.

SE — Pronombre de tercera persona; en este caso, reflexivo. Es acusativo, femenino y singular. Palabra monosílaba.

ANEGÓ — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *anegar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y regular con mutación ortográfica. Palabra trisílaba y aguda, con acento ortográfico.

EL — Palabra analizada. Concierta con *alma*.

ALMA — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, singular, femenino y nominativo. Concierta con *anegó* en número y persona. Voz bisílaba y llana. A pesar de ser femenino, lleva artículo masculino por

razón de eufonía, por empezar la palabra con *a* y cargar sobre ella el acento prosódico.

¡Y — Palabra analizada.

ENTONCES — Adverbio demostrativo, determinativo de tiempo. Parte invariable de la oración. Palabra trisílaba y llana.

COMPRENDÍ — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *comprender*, de la segunda conjugación, primitivo, compuesto, transitivo y regular. Palabra trisílaba, aguda, que se acentúa ortográficamente por terminar en vocal. Lleva *m* por seguir *p*.

POR — Preposición que precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

QUÉ — Pronombre relativo, neutro y ablativo. Aquí tiene el relativo carácter substantivo y es equivalente a *qué causa*. Palabra monosílaba, que se acentúa para dar fuerza enfática a la expresión.

SE — Partícula de impersonalidad. Carece de accidentes gramaticales.

LLORA — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *llorar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular e intransitivo. Palabra disílaba y llana.

Y — Palabra analizada.

ENTONCES — Palabra analizada.

COMPRENDÍ — Palabra analizada.

POR — Palabra analizada.

QUÉ — Palabra analizada. Caso ablativo.

SE — Palabra analizada. Partícula de impersonalidad.

MATA! — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *matar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Voz disílaba y llana.

PASÓ — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *pasar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular e intransitivo. Palabra disílaba y aguda, que se acentúa ortográficamente por terminar en vocal.

LA — Palabra analizada. Concierta con *nube*.

NUBE — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y nominativo. Concierta con *pasó* en número y persona. Palabra

bisílaba y llana, que lleva **b** porque después de la sílaba inicial **nu** siempre se escribe **b**.

DE — Palabra analizada. Precede aquí a caso genitivo.

DOLOR — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y genitivo. Palabra disílaba y aguda.

CON — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

PENA — Substantivo común, abstracto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Palabra bisílaba y llana.

LOGRÉ — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *lograr*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra bisílaba y aguda, que lleva acento ortográfico por terminar en vocal.

BALBUCEAR — Infinitivo simple de este verbo, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y regular. Está substantivado y representa al acusativo. Se emplea más comúnmente *balbucir*, que es defectivo. Palabra polisílaba y aguda. Se escribe con dos **b** porque viene del latín: *balbus* = *tartamudo*.

BREVES — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado positivo, primitivo y simple. Concierta en género, número y caso con *palabras*. Voz bisílaba y llana. Se escribe con **b** la primera por seguirle consonante, y con **v**, la segunda, por ser un adjetivo terminado en *eve*.

PALABRAS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y acusativo. Voz trisílaba y llana. Lleva **b** porque sigue una consonante a dicha letra.

¿QUIÉN — Pronombre relativo, interrogativo, masculino, singular y nominativo. Hace de pronombre indefinido. Palabra monosílaba y llana. Se acentúa por ser interrogativo.

ME — Palabra analizada. Masculino, singular y dativo.

DIÓ — Tercera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *dar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Palabra monosílaba, que tiene acento ortográfico porque lo llevan todos los monosílabos de verbo terminados en dos vocales.

LA — Palabra analizada. Concierta con *noticia*.

NOTICIA? — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra trisílaba y llana.

UN — Palabra analizada. Concierta con *amigo*.

FIEL — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado positivo, primitivo y simple. Concierta en número, género y caso con *amigo*. Voz monosílaba.

AMIGO — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Concierta en número y persona con el verbo elíptico de su oración *dió*. Palabra trisílaba y llana.

ME — Palabra analizada. Masculino, singular y dativo.

HACIA — Tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *hacer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Palabra trisílaba y llana, que se acentúa ortográficamente para deshacer el diptongo. Lleva *h* por tener *f* en su origen latino: *fácere*.

UN — Palabra analizada. Concierta con *favor*.

GRAN — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado positivo, primitivo y simple. Concierta en género, número y caso con *favor*. Se comete la figura apócope al suprimir la sílaba final *de*, porque va precediendo al nombre que califica. Palabra monosílaba.

FAVOR — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra bisílaba y aguda. Después de la sílaba inicial *fa* se escribe *v*, menos en las pocas excepciones que cita *Ortografía Práctica*.

LE — Pronombre personal de tercera persona, masculino, singular y dativo. Palabra monosílaba.

DI — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *dar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Voz monosílaba.

LAS — Palabra analizada. Concierta con *gracias*.

GRACIAS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y acusativo. Palabra disílaba y llana.

JOSÉ DE ESPRONCEDA

Sobre una mesa de pintado pino,
melancólica luz lanza un quinqué,
y un cuarto ni lujoso ni mezquino,
a su reflejo pálido se ve.
Suenan las doce en el reloj vecino,
y el libro cierra, que anhelante lee,
un hombre ya caduco, y cuenta atento
del cansado reloj el golpe lento.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Sobre una mesa de pintado pino,
melancólica luz lanza un quinqué,
y un cuarto ni lujoso ni mezquino,
a su reflejo pálido se ve.

<i>Oración compuesta coordi- nada copulativa</i>	Oración primera.	<i>Sobre una mesa de pintado pino, melancó- lica luz lanza un quinqué</i>
	Oración segunda.	<i>y un cuarto ni lujoso ni mezquino, a su reflejo pálido se ve</i>

La primera es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>un quinqué</i>
Verbo	<i>lanza</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>melancólica luz</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	<i>sobre una mesa</i>
Complemento del nombre, genitivo de materia	<i>de pintado pino</i>

La oración segunda coordinada es segunda de pasiva, aseverativa:

Sujeto (paciente), caso nominativo	<i>un cuarto</i>
Verbo (forma pasiva)	<i>se ve (es visto)</i>
Complemento circunstancial, ablativo de modo	<i>a su reflejo pálido</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>ni lujoso ni mezquino</i>

Suenan las doce en el reloj vecino,
y el libro cierra, que anhelante lee,
un hombre ya caduco...

Oración compuesta coordinada copulativa	}	Oración primera	{ <i>Suenan las doce en el reloj vecino</i>
		Oración segunda	{ <i>y el libro cierra, que anhelante lee, un hombre ya caduco</i>

La primera es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (causativo), caso nominativo	<i>las doce</i>
Verbo	<i>suenan</i>
Complemento circunstancial, ablativo de lugar	<i>en el reloj vecino</i>

La segunda es, a su vez, oración

Compuesta subordinada de relativo, explicativa	}	Oración principal	{ <i>y el libro cierra un hombre ya caduco</i>
		Oración de relativo	{ <i>que anhelante lee</i>

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>un hombre</i>
Verbo	<i>cierra</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>el libro</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>caduco</i>

La oración de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	<i>un hombre</i>
Verbo	<i>lee</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>que (libro)</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>anhelante</i>

...y cuenta atento
del cansado reloj el golpe lento.

La última oración es compuesta coordinada copulativa, con la de relativo precedente.

Esta coordinada compone una transitiva, aseverativa.

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	<i>un hombre</i>
Verbo	<i>cuenta</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>el golpe lento</i>
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>del cansado reloj</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>atento</i>

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

Hay *elipsis* en todos los casos en que hacemos constar en el análisis sintáctico que va tácita alguna palabra.

La figura *hipérbaton* se comete en todos los versos, pues en sintaxis regular habría de decir:

Un quinqué lanza luz melancólica sobre una mesa de pino pintado, y un cuarto, ni lujoso ni mezquino, se ve a su reflejo pálido; las doce suenan en el reloj vecino, y un hombre ya caduco cierra el libro que anhelante lee, y atento cuenta el golpe lento del reloj cansado.

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO Y ORTOGRÁFICO

SOBRE — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra bisílaba y llana. Tiene **b** porque sigue consonante.

UNA — Artículo indeterminado, forma femenina, singular y ablativo. Concierta con *mesa* en género, número y caso. Voz bisílaba y llana.

MESA — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y ablativo. Palabra bisílaba y llana.

DE — Preposición que precede aquí a caso genitivo. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.

PINTADO — Adjetivo calificativo de dos terminaciones, grado positivo, simple, derivado-verbal. Concierta con *pino* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.

- PINO** — Substantivo común, concreto, masculino, singular y genitivo. Es primitivo y simple. Palabra bisílaba y llana.
- MELANCÓLICA** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-nominal, simple. Concierta con *luz* en género, número y caso. Voz polisílaba, esdrújula y, como tal, con acento ortográfico.
- LUZ** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, singular y acusativo. Palabra monosílaba.
- LANZA** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *lanzar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y regular con mutación ortográfica. Voz disílaba y llana.
- UN** — Artículo indeterminado, forma masculina, singular y nominativo. Concierta con *quinqué* en género, número y caso. Palabra monosílaba.
- QUINQUÉ** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Concierta en número y persona con *lanza*. Palabra disílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en vocal.
- Y** — Conjunción simple, copulativa y coordinativa. Parte invariable de la oración. Voz monosílaba.
- UN** — Palabra analizada. Concierta con *cuarto*.
- CUARTO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Concierta con el verbo pasivo *se ve*, en número y persona. Palabra disílaba y llana.
- NI** — Conjunción simple, copulativa y coordinativa. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- LUJOSO** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, simple y derivado-nominal. Concierta en género, número y caso con *cuarto*. Palabra trisílaba y llana.
- NI** — Palabra ya analizada.
- MEZQUINO** — Adjetivo calificativo de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y simple. Concierta con *cuarto* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.
- A** — Preposición, que aquí precede a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- SU** — Pronombre posesivo, haciendo de adjetivo. Apócope de *suyo*. Concierta con *reflejo* en género, número y caso. Palabra monosílaba.
- REFLEJO** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra trisílaba y llana.
- PALIDO** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, pri-

mitivo y simple. Concierta con *reflejo* en género, número y caso. Palabra trisílaba y esdrújula, que, como tal, se acentúa ortográficamente.

SE — Aquí es partícula de pasiva, porque, al unirse a un verbo en tercera persona de activa, compone la pasiva. Parte invariable y monosílaba.

VE — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *ver*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, transitivo y de irregularidad propia. Aquí está en forma pasiva, pues en unión de la partícula *se*, compone dicha voz. “*Se ve*” es equivalente a “*es visto*”. Voz monosílaba.

SUENAN — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *sonar*, de la primera conjugación, derivado-nominal, simple, intransitivo y de irregularidad común, comprendido en el segundo grupo. Palabra bisílaba y llana.

LAS — Artículo determinado, forma femenina, plural y nominativo. Concierta con *doce* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

DOCE — Adjetivo determinativo y numeral-cardinal. Está substantivado y quiere decir *doce horas*. Femenino, plural y nominativo. Concierta con *suenan* en número y persona. Voz bisílaba y llana.

EN — Preposición que precede siempre a caso ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

EL — Artículo determinado, forma masculina, singular y ablativo. Concierta con *reloj* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

RELOJ — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y ablativo. Palabra disílaba y aguda.

VECINO — Adjetivo calificativo de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y simple. Concierta con *reloj* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana. Tiene *v* porque la trae en su origen.

Y — Palabra analizada.

EL — Palabra analizada. Concierta con *libro*.

LIBRO — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra bisílaba y llana. Tiene *b* porque sigue consonante.

CIERRA — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *cerrar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y comprendido en el primer grupo de verbos de irregularidad común. Palabra disílaba y llana.

QUE — Pronombre relativo, masculino, singular y acusativo. Concierta con su antecedente *libro* en género y número. Palabra monosílaba.

- ANHELANTE** — Adjetivo calificativo, de una terminación, grado positivo, simple y derivado-verbal. Concierta en género, número y caso con *hombre*. Palabra polisílaba y llana. Tiene **h** por venir del latín: *anhelare*.
- LEE** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *leer*, de la segunda conjugación, primitivo, simple, regular con mutación ortográfica y transitivo. Palabra bisílaba y llana.
- UN** — Palabra analizada. Concierta con *hombre*.
- HOMBRE** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y nominativo. Concierta con *lee* en número y persona. Palabra disílaba y llana. Tiene **h** porque la trae en su origen latino, y **b**, porque sigue una consonante.
- YA** — Adverbio demostrativo, determinativo de tiempo. Modifica al adjetivo *caduco*. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.
- CADUCO** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y simple. Concierta con *hombre* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.
- Y** — Palabra analizada.
- CUENTAN** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *contar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, transitivo y comprendido en el segundo grupo de verbos de irregularidad común. Palabra disílaba y llana.
- ATENTO** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-verbal y simple. Concierta con *hombre* (que va elíptico como sujeto de esta oración) en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.
- DEL** — Contracción de la preposición *de*, que precede a genitivo, parte invariable de la oración, y del artículo *el*, que concierta con *reloj*. Palabra monosílaba.
- CANSADO** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, derivado-verbal y simple. Concierta con *reloj* en género, número y caso. Palabra trisílaba y llana.
- RELOJ** — Palabra ya analizada en este ejercicio. Caso genitivo.
- EL** — Palabra analizada. Concierta con *golpe*.
- GOLPE** — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra disílaba y llana.
- LENTO** — Adjetivo calificativo, de dos terminaciones, grado positivo, primitivo y simple, concierta con *golpe* en género, número y caso. Palabra bisílaba y llana.

RAMÓN DE CAMPOAMOR

Las hijas de las madres que amé tanto
me besan ya como se besa un santo.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Hay en estos versos dos oraciones compuestas. La primera es

Compuesta subordinada de relativo, determinativa. { Oración principal . . . { *las hijas de las ma-*
dres me besan ya
Oración de relativo . . . *que amé tanto*

La oración principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo *las hijas*
Verbo *besan*
Complemento directo, caso acusativo *me*
Complemento del nombre, genitivo de propiedad. *de las madres*
Complemento circunstancial. Adverbio pronomi- {
nal, que hace este oficio, indicando tiempo . . . *ya*

La subordinada de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo *yo*
Verbo *amé*
Complemento directo, caso acusativo *que (madres)*

La segunda oración compuesta, es

Subordinada adverbial comparativa de modo. { Oración principal . . . { *las hijas de las ma-*
dres que amé tanto
me besan ya
Oración adverbial . . . *como se besa un santo*

La principal ha quedado analizada.

La adverbial comparativa de modo es segunda de pasiva, aseverativa:

Sujeto (paciente), caso nominativo	<i>un santo</i>
Verbo en forma pasiva	<i>se besa</i> (es besado)

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

La figura *elipsis* se encuentra al ir suplido el sujeto de *amé*.

La figura *hipérbaton* únicamente la tenemos por ir el acusativo *me* delante del verbo de su oración, *besan*.

ANÁLISIS ANALÓGICO O MORFOLÓGICO, PROSÓDICO Y ORTOGRÁFICO

LAS — Artículo determinado, forma femenina, plural y nominativo. Concierta con *hijas* en género, número y caso. Palabra monosílaba.

HIJAS — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y nominativo. Concierta con *besan* en número y persona. Palabra disílaba y llana. Se escribe con *h* porque en su origen latino tiene *f*.

DE — Preposición, que precede aquí a caso genitivo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba.

LAS — Palabra analizada. Concierta con *madres*.

MADRES — Substantivo común, concreto, primitivo, simple, femenino, plural y genitivo. Palabra disílaba y llana.

QUE — Pronombre relativo, femenino, plural y acusativo. Concierta con su antecedente *madres* en número y género. Palabra monosílaba.

AMÉ — Primera persona del singular del pretérito indefinido del verbo *amar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra bisílaba y aguda, con acento ortográfico por terminar en vocal.

TANTO — Adverbio demostrativo, determinativo de cantidad. Parte invariable de la oración. Palabra bisílaba y llana.

ME — Pronombre personal de primera persona, masculino, singular y acusativo. Palabra monosílaba.

- BESAN** — Tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo *besar*, de la primera conjugación, primitivo, simple, regular y transitivo. Palabra disílaba y llana. Tiene **b** por ser una excepción de las que empiezan por *ves*, como se detalla en *Ortografía Práctica*.
- YA** — Adverbio demostrativo, determinativo de tiempo, que hace oficio de pronominal por indicar una idea substantiva. Equivale, por lo mismo, a un ablativo. Parte invariable de la oración. Palabra monosílaba. Se escribe con **h** por venir del latín *hodie*.
- COMO** — Adverbio relativo, comparativo de modo. Parte invariable de la oración. Palabra disílaba y llana.
- SE** — Aquí es partícula de pasiva, que, en unión de *besa*, forma la oración pasiva. Es invariable. Palabra monosílaba.
- BESA** — Tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *besar*, ya analizado en este mismo ejercicio. Aunque su forma es activa, está en pasiva por afectarle la partícula *se*, que se acaba de analizar. Palabra bisílaba y llana.
- UN** — Artículo indeterminado, forma masculina, singular y acusativo. Concierta con *santo* en género, número y caso. Palabra monosílaba.
- SANTO** — Adjetivo substantivado, común, concreto, primitivo, simple, masculino, singular y acusativo. Palabra disílaba y llana.
-

EJERCICIOS VARIOS

El autor de este libro juzga que debe proseguir analizando únicamente por sintaxis, ya que los demás análisis, por ser menos dificultosos, quedan suficientemente practicados con lo expuesto.

Si Dios omnipotente me mandara
de sus dones tomar el que quisiera,
ni el oro ni la plata le pidiera,
ni imperios ni coronas deseara.

Si un sublime talento me bastara
para vivir feliz, yo le eligiera;
mas ¡cuántos sabios referir pudiera
a quien su misma ciencia costó cara!

Yo sólo pido al Todopoderoso
me conceda propicio estos tres dones
con que vivir en paz y ser dichoso:

un fiel amigo en todas ocasiones,
un corazón sencillo y generoso
y juicio que dirija mis acciones.

TOMÁS DE IRIARTE

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Hay primeramente una oración compuesta subordinada adverbial condicional, que tiene por principal las dos coordinadas copulativas *ni el oro ni la plata le pidiera, ni imperios ni coronas deseara*. Son ambas transitivas, aseverativas.

La primera:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>pidiera</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>ni el oro ni la plata</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>le</i>

La segunda:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>deseara</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>ni imperios ni coronas</i>

La subordinada adverbial condicional es, a la vez,

Compuesta subordinada de relativo, determinativa.	}	Oración principal	<i>si Dios omnipotente me mandara de sus dones tomar el</i>
		Oración de relativo	<i>que quisiera</i>

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>Dios omnipotente</i>
Verbo	<i>mandara</i>
Complemento directo, substantivado. Representa al caso acusativo	} <i>tomar el (1)</i>
Complemento indirecto, caso dativo	
Complemento del nombre, genitivo de pertenencia.	<i>de sus dones</i>

La de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>quisiera</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>que (don)</i>

(1) *El* (representa a *don*) es complemento directo del verbo substantivado *tomar*. También podría pasarse a modo personal este infinitivo, diciendo: *que tomase el que quisiera*. En este caso, *si Dios omnipotente me mandara que tomase el que quisiera*, sería subordinada substantiva, cuya oración principal se analizaría como transitiva, y la subordinada, como compuesta de relativo.

Si un sublime talento me bastara
para vivir feliz, yo le eligiera

Oración compuesta subordinada adverbial condicional	{	Oración principal	<i>yo le eligiera</i>
		Oración condicional	{ <i>si un sublime talento me bastara para vivir feliz</i>

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>eligiera</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>le</i>

La adverbial condicional es intransitiva, de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>un sublime talento</i>
Verbo	<i>bastara</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>me</i>
Complemento indirecto, substantivado. Representa al caso dativo	{ <i>para vivir feliz</i>

El complemento indirecto, substantivado, puede pasarse a modo personal y analizarse en esta forma: *para que viviese feliz*, que compondría subordinada substantiva con: *si un sublime talento me bastara* y se analizaría como oración intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>viviese</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>feliz</i>

mas ¡cuántos sabios referir pudiera
a quien su misma ciencia costó cara!

Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa	{	Oración principal	{ <i>mas ¡cuántos sabios referir pudiera</i>
		Oración de relativo	{ <i>a quien su misma ciencia costó cara!</i>

La oración principal es, con su precedente, coordinada adversativa, unida por la conjunción *mas*.

Forma una transitiva, admirativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>podiera</i>
Complemento directo, substantivado, representa al acusativo	{ <i>referir cuántos sa-</i> <i>bios (1)</i>

La de relativo es intransitiva de verbo intransitivo, admirativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>su misma ciencia</i>
Verbo	<i>costó</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>a quien</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>cara</i>

Yo sólo pido al Todopoderoso
me conceda propicio estos tres dones

Oración compuesta subordinada, substantiva, explicativa	{	Oración principal	{ <i>yo sólo pido al Todo-</i> <i>poderoso</i>
		Oración substantiva	{ <i>me conceda propicio-</i> <i>estos tres dones</i>

La principal es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo	<i>pido</i>
Complemento directo oracional. Representa al acusativo	{ <i>me conceda propicio-</i> <i>estos tres dones</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>al Todopoderoso</i>

La subordinada substantiva es transitiva, desiderativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	<i>el Todopoderoso</i>
Verbo	<i>conceda</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>estos tres dones</i>
Complemento indirecto, caso dativo	<i>me</i>
Predicado del sujeto, caso nominativo	<i>propicio</i>

(1) *Cuántos sabios* es complemento directo (acusativo) del verbo substantivado *referir*. Esta oración puede considerarse también como perifrástica, explicándola así: *mas cuántos sabios yo referiría...*

con que vivir en paz y ser dichoso

Esta oración es subordinada de relativo. Su principal es la última analizada. Forma, a su vez, una compuesta coordinada copulativa.

La primera: *con que vivir en paz*, lleva elíptico el verbo *pueda* y se analizará como transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo (elíptico)	<i>pueda</i>
Complemento directo, substantivado. Representa	{ <i>vivir</i>
al caso acusativo	
Complemento circunstancial, ablativo de modo	<i>en paz</i>
Complemento circunstancial, ablativo de modo	<i>con que (dones)</i>

La segunda es: *con que ser dichoso*. También lleva esta oración elíptico el verbo *pueda* y se debe analizar como una de relativo transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente, tácito-desinencial), caso nominativo	<i>yo</i>
Verbo (elíptico)	<i>pueda</i>
Complemento directo, substantivado. Representa	{ <i>ser dichoso</i>
al caso acusativo	
Complemento circunstancial, ablativo de modo	<i>con que (dones)</i>

Un fiel amigo en todas ocasiones

Oración transitiva, elíptica, desiderativa:

Sujeto (agente y elíptico), caso nominativo	<i>el Todopoderoso</i>
Verbo (elíptico)	<i>conceda</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>un fiel amigo</i>
Complemento indirecto (elíptico), caso dativo	<i>me</i>
Complemento circunstancial, ablativo de tiempo	<i>en todas ocasiones</i>

un corazón sencillo y generoso

Oración idéntica a la anterior, en la que el complemento directo es todo el verso: *un corazón sencillo y generoso*.

y juicio que dirija mis acciones

Oración compuesta subordinada de relativo, determinativa	}	Oración principal	<i>y juicio</i>
		Oración de relativo	{ <i>que dirija mis acciones</i>

La principal está unida a su precedente por coordinación copulativa, y es elíptica, transitiva, desiderativa:

Sujeto (elíptico y agente), caso nominativo	<i>el Todopoderoso</i>
Verbo (elíptico)	<i>conceda</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>juicio</i>
Complemento indirecto (elíptico), caso dativo	<i>me</i>

La de relativo es transitiva, aseverativa:

Sujeto (agente), caso nominativo	<i>que (juicio)</i>
Verbo	<i>dirija</i>
Complemento directo, caso acusativo	<i>mis acciones</i>

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

Hay *elipsis* tantas veces como se omite alguna palabra, según se verá en el análisis sintáctico.

Hay *hipérbaton*, porque, en sintaxis regular, el orden de colocación de las palabras sería:

Ni pidiérale el oro ni la plata, ni deseara imperios ni coronas, si Dios omnipotente mandárame tomar de sus dones el que quisiera. Yo eligiérame, si un talento sublime bastárame para vivir feliz; mas pudiera referir ¡cuántos sabios a quien su ciencia misma costó cara! Yo pido sólo al Todopoderoso concédame propicio estos tres dones con que vivir en paz y ser dichoso: Un amigo fiel en todas ocasiones, un corazón sencillo y generoso y juicio que dirija mis acciones.

El amor es infinito
 si se funda en ser honesto,
 y aquel que se acaba presto
 no es amor, sino apetito.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Primeramente hay una

Oración compuesta subordinada condicional	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Oración principal} \\ \text{Oración condicional} \end{array} \right.$	<i>el amor es infinito</i>
		$\left\{ \begin{array}{l} \text{si se funda en ser honesto} \end{array} \right.$

La principal es de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (de estado), caso nominativo	<i>el amor</i>
Verbo	<i>es</i>
Atributo, caso nominativo	<i>infinito</i>

La subordinada condicional es segunda de pasiva, aseverativa:

Sujeto (paciente y elíptico), caso nominativo	<i>el amor</i>
Verbo (forma pasiva)	$\left\{ \begin{array}{l} \text{se funda} \\ \text{(es fundado)} \end{array} \right.$
Complemento circunstancial, substantivado. Representa al caso ablativo	$\left\{ \begin{array}{l} \text{en ser honesto} \end{array} \right.$

Puede convertirse en una oración el complemento circunstancial, así explicado: *en que sea honesto*, y sería subordinada substantiva con: *el amor se funda*.

Oración de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (de estado y elíptico), caso nominativo	<i>el amor</i>
Verbo	<i>sea</i>
Atributo, caso nominativo	<i>honesto</i>

y aquel que se acaba presto, no es amor,

Esta oración es coordinada copulativa con la anterior, y forma otra compuesta:

Subordinada de relativo, de- terminativa	}	Oración principal	<i>y no es amor aquel</i>
		Oración de relativo	<i>que se acaba presto</i>

La principal es de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (de estado), caso nominativo	<i>aquel</i>
Verbo con negación	<i>no es</i>
Predicado nominal, caso nominativo	<i>amor</i>

La de relativo es segunda de pasiva, aseverativa:

Sujeto (paciente), caso nominativo	<i>que (amor)</i>
Verbo en forma pasiva	<i>se acaba (es acabado)</i>

Presto, en este ejemplo, no es adjetivo, sino adverbio de modo.

sino apetito

Esta última oración elíptica forma, con su precedente, *no es amor*, una coordinada adversativa, y es de verbo copulativo, aseverativa:

Sujeto (de estado y elíptico), caso nominativo	<i>es amor</i>
Verbo (elíptico)	<i>es</i>
Atributo, caso nominativo	<i>apetito</i>

FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

Se comete la figura *elipsis* en los casos en que se dice que va suplida alguna palabra, y también la de *hipérbaton*, al anteponerse el reflexivo "se" al verbo *acaba*.

PRÁCTICA DE ORACIONES GRAMATICALES

¡500 ejercicios!

Todos los ejemplos van numerados y la resolución de cada uno de ellos se hallará en el número correspondiente de la **clave de oraciones**, que se inserta a continuación.

ORACIONES SIMPLES

1. La bondad es la belleza del alma.
2. De noche todos los gatos son pardos.
3. Por el interés, lo más feo hermoso es.
4. En casa de Mari-Miguel, ella es él.
5. Dios sea contigo.
6. Ese rasgo es de hombre.
7. Aquellos señores eran de España.
8. Es inútil insistir.
9. Está muy claro esto.
10. Tus genialidades son así.
11. Mañana será el banquete.
12. No quiero perro con cencerro.
13. Muchos pocos hacen un mucho.
14. Un buen morir honra toda una vida.
15. Seré contigo dentro de un momento.
16. La tierra negra buen pan lleva.
17. Cada ollero alaba su puchero.
18. Al hombre osado la fortuna le da la mano.
19. A Castilla y a León nuevo mundo dió Colón.
20. Yo cierro la ventana.

21. La ventana cierra mal.
22. El pie del dueño, estiércol es para la heredad.
23. Mañana será otro día.
24. Esa alhaja es de una joyería de Londres.
25. La buena portada honra la casa.
26. Dádivas quebrantan peñas.
27. Lo cortés no quita lo valiente.
28. No se ganó Zamora en una hora.
29. En arca de avariento, el diablo yace dentro.
30. Hágase la luz.
31. La luz fué hecha.
32. Tu resolución ha sido impremeditada.
33. Ni en burlas ni en veras con tu amo partas peras.
34. La experiencia es la madre de la ciencia.
35. Una imprudente palabra, nuestra ruina a veces labra.
36. La vía fué interceptada por la nieve.
37. Nuestro cuerpo será mañana polvo.
38. Fuimos presos por equivocación.
39. No se mueve la hoja sin la voluntad de Dios.
40. El niño, en aquella ocasión, fué callado.
41. Ahí es la tienda.
42. Eres reprochado por tus defectos.
43. De ese hombre refieren anécdotas curiosas.
44. A caballo regalado no le miran el diente.
45. La imprenta fué inventada por Gutenberg.
46. El telégrafo eléctrico se inventó por Morse.
47. Eres pesado en la báscula.
48. Eres pesado con tus preguntas.
49. Esta calle da al campo.
50. Esta calle da mal olor.
51. Por el hilo se saca el ovillo.
52. Digan, que de Dios dijeron.
53. Se murmura con frecuencia en todas partes.
54. A mi vecino le insultaron en la calle.
55. Se cuidará bien al enfermo.
56. Sin previo aviso se cerró el establecimiento.

57. Al famoso italiano Marconi se debe la telegrafía sin hilos.
58. En ese colegio maltratan a los niños.
59. ¡Allí fué ello!
60. El hábito no hace al monje.
61. Relampaguea a lo lejos.
62. Para ese viaje no se necesitan alforjas.
63. La lluvia ya había cesado.
64. Parece que graniza.
65. El anciano amaneció aterido de frío.
66. A canas honradas no hay puertas cerradas.
67. Era un día espléndido.
68. Cada medalla tiene dos caras.
69. Han dado las doce.
70. La muerte todas las cosas iguala.
71. Debajo de la piel humana, muchas bestias se disfrazan.
72. Es verano.
73. De buena casa, buena brasa.
74. Amanecerán días mejores.
75. De los hombres se hacen los obispos.
76. Amor no dice basta.
77. No sucede nada.
78. Del árbol caído todos hacen leña.
79. No te has acordado de mí.
80. Yo no me atrevo a semejante cosa.
81. Yo te recuerdo el ofrecimiento.
82. El cajero se fugó con un millón de pesetas.
83. El asesino se entregó a la Justicia.
84. El mendigo se durmió en la calle.
85. Me querellaré contra ti.
86. Me presenté ante el público.
87. Ricardo se ausentó de Madrid.
88. Me quedé sin aliento.
89. Rafael se hizo un ovillo.
90. ¿Me crees?
91. Tú te entretienes.
92. Yo no te entretengo.

93. Él se negó terminantemente.
94. Yo te negué la autorización.
95. Sin la inyección, se está uno loco de dolor.
96. Con la mujer y el dinero no te burles, compañero.
97. Váyase el diablo para el diablo.
98. No se entendían los contendientes.
99. Tú te has apoderado de mi lápiz.
100. Ese muchacho no se muerde la lengua.
101. El buen paño en el arca se vende.
102. Se suicidó hoy nuestro vecino.
103. Ayer se encontraron dos muertos en la carretera.
104. Ambos rivales se batieron valerosamente.
105. Bien se está San Pedro en Roma.
106. Padre e hijo se abrazaron.
107. Los litigantes no se avienen a un acuerdo.
108. Me detuve un momento en el casino.
109. Mal de muchos, consuelo de tontos.
110. Mi padre se asomó al balcón.
111. José Luis se desvive por la familia.
112. Mi profesor se apellida Vidal.
113. Me retrasé involuntariamente.
114. Yo me dedico a los negocios.
115. Iré por saludar a tu padre.
116. Los soldados se preparaban para la batalla.
117. Duélete de mi desgracia.
118. Yo me doy buena vida.
119. Mi amigo no pudo contenerse.
120. Lo imposible, en vano se pide.
121. Quisimos tutearnos.
122. Obedece sin poner inconvenientes.
123. Se los hartó de carne.
124. No se ha de mentar la soga en casa del ahorcado.
125. No acierto a descifrar tus intenciones.
126. Su hijo se le parece.
127. Se llenó el local.
128. Intenta corregirte.

129. Ni en invierno ni en verano te dejes la manta en casa del amo.
130. Con ayuda de vecino mató mi padre un cochino.
131. Para cerdos, buenas son bellotas.
132. Muchos caminos van a mi casa.
133. El más avisado se ahoga en el vado.
134. Con afán se gana el pan.
135. También a la Justicia prenden.
136. Contra un padre no hay razón.
137. El adinerado nunca en juicio es condenado.
138. Hemos de juzgar al prójimo sin apasionamiento.
139. Sopas hervidas alargan la vida.
140. El pabellón cubre la mercancía.
141. Dios no pide imposibles.
142. Los primeros amores son los mejores.
143. Los pies del señor fertilizan su posesión.
144. Muchas gotitas de cera forman un cirio pascual.
145. Con el rey muerto el reino está revuelto.
146. Lo bueno vale cualquier dinero.
147. Los ojos son las ventanas del corazón.
148. Los hijos de ruin padre toman el apellido de la madre.
149. De la panza sale la danza.
150. Con muchos hijos no hay hombre rico.
151. En la cara está la edad.
152. En cosas de honra, no se ahonda.
153. El segoviano canta en la mano.
154. Dos espinas no se pinchan.
155. El avariento, en el dinero tiene el pensamiento.
156. No te fíes de tu suerte.
157. Pequeña hacha derriba un roble.
158. Perro mordido, de todos es perseguido.
159. El cielo está despejado.
160. Ponen la vida al tablero por este negro dinero.
161. Piedra movediza no cría moho.
162. Pobreza no es deshonra.
163. Nieva en la sierra.

164. Con las verdades se pierden las amistades.
165. El mandado, por nadie será culpado.
166. En la plaza pública azotaban al desleal.
167. En la adversidad dice el amigo la verdad.
168. La alabanza propia envilece.
169. El miedo guarda la viña.
170. Por la Magdalena la nuez está llena.
171. Por las obras, y no por el vestido, es el hombre conocido.
172. No perder, ganancia es.
173. El buen abrazo ha de ser muy apretado.
174. En la casa del cura siempre reina la ventura.
175. Por culpa de la bestia, mataron al obispo.
176. Del dicho nos guarde Dios.
177. Salud es para el enfermo, la alegre cara del médico.
178. Castillos muy fuertes vienen al suelo de repente.
179. De refrán y de afán, pocos se librarán.
180. El caballo y la mujer a ninguno has de ofrecer.
181. Dos potros a un can bien le morderán.
182. Con los años vienen los desengaños.
183. El lobo viejo caza a la espera.
184. Por el delito del herrero, mataron al carpintero.
185. Por el fruto se conoce el árbol.
186. Por causa del rey, es quebrada toda ley.
187. Por los ojos entran los antojos.
188. Por Todos los Santos nieva en los campos.
189. Me compré una corbata de seda.
190. Sin buena lanza, no te metas en danza.
191. Por San Juan quemó la vieja el telar.
192. En la cola se conoce por todos la zorra.
193. Se quejaba el carretero del mal camino.
194. Me quedé en la calle a la sombra.
195. Dos enamorados se disputaban la novia.
196. Raramente el rufián es valiente.
197. El niño quiere rezar.
198. Nunca se vió sábado sin sol.
199. Hace un tiempo infernal.

200. Con tripas vacías no hay alegrías.
201. El mundo anda al revés.
202. El vergonzoso se muere de hambre entre dos panes.
203. El mimo pierde al niño.
204. El ausente todos los males teme.
205. Escoba nueva bien barre.
206. Para merecer es preciso padecer.
207. La fortuna ayuda a los osados.
208. En tiempo de fiestas, la guitarra no se presta.
209. Hombre bien vestido, por su palabra es creído.
210. Nunca llueve a gusto de todos.
211. Siempre el buen vino se bebió en vaso chico.
212. Sobre la leche nada echés.
213. Socorrer no empobrece.
214. El perro ladrador no es de temer.
215. Un mal otro trae detrás.
216. Oficio quita vicio.
217. Dos cuervos no se sacan los ojos.
218. Un libro bueno es el mejor compañero.
219. En septiembre los melones se guardan en los rincones.
220. Pasión ciega razón.
221. Una mala dádiva dos manos ensucia.
222. Un martillo de oro rompe una puerta de hierro.
223. Mis padres habrán de llegar cansados.
224. Para mayo guarda el sayo.
225. Las canas no dan saber.
226. No se me alcanza el porqué.
227. El médico tiene que ser prudente.
228. Gallegos y asturianos se dan la mano.
229. ¿Qué va a suceder?
230. En la ruin barba, el barbero se ensaya.
231. El amor, por los ojos se entra en el corazón.
232. El hombre prevenido nunca fué vencido.
233. Se me figura que no tienes razón.
234. El codicioso no goza reposo.
235. En la demasiada risa se conoce al necio.

236. Con el ingrato no tengas trato.
 237. La mentira presto es cogida.
 238. Estómago hambriento no admite argumentos.
 239. La verdad engendra odio.
 240. El pavo ha de ser cebado con harina y con salvado.
 241. El último se bebe los posos.
 242. El hombre guapo debe oler a vino y a tabaco.
 243. El borracho valiente se pasa del vino al aguardiente.
 244. Dos buenos tunantes se entienden al instante.
 245. La vida es de todos apetecida.
 246. Me pesa haberte ofendido.
 247. La mujer compuesta quita al marido de otra puerta.
 248. A la sombra de los buenos, viven los malos sin freno.
 249. Del agua mansa me libre Dios.
 250. Me basta el saberlo.
-

ORACIONES COMPUESTAS

251. El consejo de la mujer es poco, y él que no lo toma es loco.
252. En manos está el pandero que lo sabrán bien tañer.
253. Si bien canta el abad, no le va en zaga el monacillo.
254. El que compra y miente, en su bolsa lo siente.
255. El hombre propone y Dios dispone.
256. No pidas de grado lo que puedas tomar por fuerza.
257. Desnudo nací, desnudo me hallo, ni pierdo ni gano.
258. Si cazares, no te alabes; si no cazares, no te enfades.
259. Cebo haya en el palomar, que palomas no faltarán.
260. Al villano, dale el pie, y se tomará la mano.
261. No entra en misa la campana y a todos llama.
262. Antes que te cases, mira lo que haces.
263. Amores y dolores, mal se pueden encubrir.
264. Si quieres buena fama, no te dé el sol en la cama.
265. Quien compra lo que no puede, vende lo que le duele.
266. No hay plazo que no llegue, ni deuda que no se pague.
267. Dijo la sartén al cazo: "¡Quítate allá, que me tiznas!"
268. No firmes carta que no leas, ni bebas agua que no veas.
269. El nombre ni quita ni pone.
270. De ésta me saque Dios, que en otra no me meteré yo.
271. Almuerzo bien, come más, cena poco, y vivirás.
272. A Cristo prendieron en el huerto, porque se estuvo allí quieto.
273. Volviendo bienes por agravios, negocian los hombres sabios.
274. El melón y el casamiento han de ser acertamiento.
275. Lo que cuesta poco, se estima en menos.
276. Madre, ¿qué cosa es casar? —Hija, hilar, parir y llorar.
277. En mal de muerte, no hay médico que acierte.
278. En casa de mujer rica, ella manda y ella grita.
279. Caballo, espada y mujer a nadie se han de ceder.
280. El arroz, el pez y el pepino nacen en agua y mueren en vino.
281. Arrojar la cara importa, que el espejo no hay por qué.

282. Cuando pitos, flautas, y cuando flautas, pitos.
283. El vestido del criado dice quién es su señor.
284. A la mujer loca más le agrada el pandero que la toca.
285. Hoy por mí y mañana por ti.
286. Si quieres vivir sano, hazte viejo temprano.
287. Yo me era negra y vistiéronme de verde.
288. Donde una puerta se cierra, otra se abre.
289. El golpe de la sartén, si no duele, tizna bien.
290. Mientras exista una mujer hermosa, habrá poesía.
291. Aquel es rico que está bien con Dios.
292. Hijo sin dolor, madre sin amor.
293. Odia el delito y compadece al delincuente.
294. En lo que se toma a bulto, engaño hay oculto.
295. Donde hay patrón, no manda marinero.
296. Ni te abatas por pobreza ni te ensalces por riqueza.
297. Aun no ensillamos y ya cabalgamos.
298. Quien no sabe callar, no sabe hablar.
299. Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.
300. Manos besa el hombre que quisiera ver cortadas.
301. No hay manjar que no empalague, ni vicio que no harte.
302. Genio y figura, hasta la sepultura.
303. Un grano no hace granero, pero ayuda a su compañero.
304. Súfrase quien penas tiene, que un tiempo tras tiempo viene.
305. Siembra temprano, y cogerás paja y grano.
306. Alábate, Juan, que si no te alabas, no te alabarán.
307. Ahí lo tienes; si te condenas, que te condenes.
308. Escribe antes que des, y recibe antes que escribas.
309. Calza como vistes y viste como calzas.
310. Donde está la verdad está Dios.
311. Cuando no lo dan los campos, no lo han los santos.
312. Nunca medra la araña, que hila, y no devana.
313. Alábate, cesto, que venderte quiero.
314. No hay camino llano que no tenga algún barranco.
315. Acuéstate sin cena y amanecerás sin deuda.
316. Lo que no se empieza, no se acaba.
317. El que malas mañan ha, tarde o nunca las perderá.

318. Reniego del árbol que a palos ha de dar el fruto.
319. Ni pidas a quien pidió, ni sirvas a quien sirvió.
320. De quien pone los ojos en el suelo, no fíes tu dinero.
321. Lo que tiñe la mora, otra verde lo descolora.
322. Antes de que acabes, no te alabes.
323. Si quieres ser bien servido, sírvete a ti mismo.
324. No pasa seguro quien corre por el muro.
325. Cuando Dios quiere, con todos los aires llueve.
326. Quien por malos caminos anda, malos abrojos halla.
327. Lo que en la leche se mama, en la mortaja se derrama.
328. Quien puede ser libre, no se captive.
329. No dejes para mañana lo que pudieres hacer hoy.
330. Cuando viene el bien, mételo en tu casa.
331. Por dinero baila el perro, y por pan, si se lo dan.
332. Mano sobre mano, como mujer de escribano.
333. A ti te lo digo, hijuela; entiéndelo tú, mi nuera.
334. Manos que no dais, ¿qué esperáis?
335. Más vale migaja de rey, que merced de señor.
336. Al que de ajeno se viste, en la calle lo desnudan.
337. Hijo no tenemos y nombre le ponemos.
338. Madruga y verás; trabaja y habrás.
339. Haz buena harina y no toques bocina.
340. En esta vida caduca, el que no trabaja no manduca.
341. Más sabe el necio en su casa que el cuerdo en la ajena.
342. Cuando Dios quiere, en sereno llueve.
343. Conforme ven el traje, tratan al paje.
344. El que larga vida vive, mucho mal ha de pasar.
345. Canas y armas vencen batallas.
346. Quien a los suyos se parece, honra merece.
347. Dios quiere que los hombres se amen.
348. No prestes más cantidad que la que puedas condonar.
349. Si el ciego guía al ciego, ambos caen en el hoyo.
350. El que bien está, no se mude.
351. No hay mal que por bien no venga.
352. Quien mucho duerme, poco aprende.
353. Cargado de hierro, cargado de miedo.

354. Ayúdate y ayudaráte Dios.
355. No es tan fiero el león como le pintan.
356. Malo vendrá que bueno me hará.
357. Guarda el avaro su dinero para que pompee su heredero.
358. Si no puedes lo que quieres, quiere lo que puedes.
359. Más vale buena esperanza que ruin posesión.
360. Donde muere una ilusión, siempre nace una esperanza.
361. Lo que se aprende en la cuna, siempre dura.
362. Cría cuervos y te sacarán los ojos.
363. Tantas letras tiene un sí como un no.
364. A aquél alabar debemos de cuyo pan comemos.
365. Si el avaro fuera sol, a nadie daría calor.
366. Mejor parece la hija mal casada que la bien abarragada.
367. Tantos enemigos tenemos como criados habemos.
368. ¿Vas o vienes?
369. El pez que busca el anzuelo, busca su duelo.
370. Cada uno en su casa y Dios en la de todos.
371. De hombres es errar; de bestias, perseverar en el error.
372. El hombre, en la plaza; la mujer, en la casa.
373. Aunque malicia obscurezca verdad, no la puede apagar.
374. Buena es la justicia si no la doblara la malicia.
375. Quien se pone debajo de la hoja, dos veces se moja.
376. Guárdate de hombre que no habla y de can que no ladra.
377. Dice el refrán que no hay anverso sin reverso.
378. Con viento limpian el trigo, y los vicios, con castigo.
379. El que no le sobre el pan, no críe can.
380. No ofende el que quiere, sino el que puede.
381. Tal te veo que aun no lo creo.
382. No hay bien ni mal que cien años dure.
383. Dijo el sabio Salomón que el buen vino alegra el corazón.
384. No hay mujer que tenga seso cuando se mira al espejo.
385. Yo me voy y tú te quedas para que os entendáis.
386. La mujer a la ventana más pierde que gana.
387. Pícame, Pedro, que picarte quiero.
388. Mi hija Antona se fué a misa y viene a nona.

389. El que se excusa, se acusa.
390. La suerte coquetea algunas veces con los hombres inteligentes; pero sus favoritos son los imbéciles.
391. No haciendo viento, no hace mal tiempo.
392. Reniego del amigo que me encubre el peligro.
393. Mientras el perro duerme, come el lobo.
394. Harto nos hallan los males sin que los busquemos.
395. Mal se venden los mulos si están ocultos.
396. No temas mancha que salga con agua.
397. Por donde pasa la aguja, pasa el hilo.
398. Hablando se entiende la gente.
399. Lo barato es caro porque es malo.
400. El sabio enfada si entre necios habla.
401. Escrita la carta, mensajero nunca falta.
402. Tanto discurre un hambriento como cien letrados.
403. Nadie diga de aquí no pasará.
404. Cuando el gato está ausente, los ratones se divierten.
405. Quéjate, como debes.
406. Siembra buenas obras y cogerás fruto de sobra.
407. Pues que la camisa lo calla, cállelo la saya.
408. No habría ladrones si no hubiese encubridores.
409. Para abajo las piedras ruedan, para arriba Dios las menea.
410. Tan mal me fué en la feria, que reniego de ella.
411. Yo me quedo en casa para que tú salgas.
412. Dos que duermen en un colchón, se vuelven de la misma opinión.
413. Te casaste, te enterraste.
414. Si bien hicieras, bien adquieres.
415. Tanto quiso el demonio a sus hijos, que les sacó los ojos.
416. Es ley la que quiere el rey.
417. Si el dinero es fuerte, más lo es la muerte.
418. Piensa que los hijos imitan a los padres.
419. Ni a nadie fíes, ni de nadie te fíes.
420. Por más que te esfuerces, no triunfarás.
421. No es harina todo lo que blanquea.

422. Sarna con gusto no pica, pero mortifica.
423. El rey, cuando ruega, manda.
424. Pretendo que me escuches.
425. Oídas las partes, se dictó sentencia.
426. Quien al amigo prestó, el amigo perdió.
427. Perdona al ofensor y saldrás vencedor.
428. Donde la puerta te abren, honra te hacen.
429. Mi hermano ha sabido que ayer no fuí al colegio.
430. Si la víbora te pica, no hay remedio en la botica.
431. Dios los cría y ellos se juntan.
432. No es mal sastre el que conoce el paño.
433. Dios no dé a nuestros amigos tanto bien que nos desconozcan.
434. Envidia me tengan y no piedad.
435. Poniéndose el sol, se acaba la labor.
436. No olvides que España es la madre de América.
437. Mientras se ríe no se llora.
438. El más ruin se engalla y el más honrado calla.
439. Deja la puerta como la hallares.
440. Mancha en honra, pronto se echa y tarde se borra.
441. No es una mujer bonita la que el hombre necesita.
442. Hicimos que fuera organizada una gran fiesta.
443. O vive en la corte, o escoge cortijo.
444. Diligencia vale más que ciencia.
445. Rosa que muchos huelen, su fragancia pierde.
446. El mejor cazador miente más que caza.
447. Rotas las negociaciones, comenzó la guerra.
448. Quien no tiene doblones no teme a los ladrones.
449. Todos somos gallegos, y no nos entendemos.
450. El jefe ordenó que viniéramos a las ocho.
451. Estáte dentro o vete fuera.
452. Unos mueren para que otros hereden.
453. Donde acaba el novio, empieza el marido.
454. Dos que se aman, pronto se hallan.
455. El aire de Madrid mata a un hombre y no apaga un candil.
456. Plegarias hace nuestra ama porque nuestro amo se vaya.

457. Habla poco, anda grave y parecerá que sabes.
458. Las canas no dicen nada; los dientes mienten; de las arrugas, no cabe duda.
459. Lo mío es mío porque así lo manda Dios, y lo tuyo, de los dos.
460. En la casa donde hay suegra, no hay hora buena.
461. El espejo no sabe mentir; lo que le dijeron, ha de decir.
462. El rey reina, pero no gobierna.
463. Haz aquello que querías haber hecho cuando mueras.
464. El corazón no habla; mas adivina, aunque calla.
465. Dime a quién prefieres y te diré quién eres.
466. Dirás lo que sabes, y sabremos lo que ignoras.
467. Dios no me dé; pero me ponga donde haya, que yo tomaré.
468. Donde comen dos, comen tres, si echan qué.
469. Deseando bienes y aguantando males, pasan la vida los mortales.
470. Nada sabes, si no saben que sabes.
471. Tirar la piedra y esconder la mano es obra de villanos.
472. Oír, callar y ver, hacen buen hombre y buena mujer.
473. Pide cuanto quieras.
474. Mientras en mi casa me estoy, rey me soy.
475. Hazme ciento, niégame una, y no me has hecho ninguna.
476. De los amigos me guarde Dios, que de los enemigos me guardaré yo.
477. Te lo digo en serio, como que lo he visto yo.
478. Pon lo tuyo en concejo, y unos dirán que es blanco y otros que es negro.
479. Sostengo esto como, donde y cuando tú lo quieras.
480. ¿Que qué quiero?
481. Impreso que esté el libro, se pondrá a la venta.
482. Parece que habrá de nevar.
483. Esto de mi casamiento es cosa de cuento: cuanto más se trata, más se desbarata.
484. Los necios hacen la fiesta y los sabios la celebran.
485. No quiero grillos, aunque sean de oro.
486. Recordemos que la humildad es una bella virtud.

487. Los primeros amores son unas flores que nunca pierden sus olores.
 488. Si tu secreto dices a mujer, luego público ha de ser.
 489. No estrujes tanto la naranja que amargue el zumo.
 490. No hay nadie tan perfecto que no tenga algún defecto.
 491. Mientras esté la pelota en el tejado, el juego no está ganado.
 492. Los pies te llevarán donde mande la cabeza.
 493. Tratándose de caballos, no hay caballeros.
 494. O compra huerta, o vende puerta.
 495. Si necesitas consejo, pídelo al viejo.
 496. Tal la hiciste, tal la hubiste.
 497. No es casa la casa donde no hay mujer.
 498. Nada creas hasta que lo veas.
 499. Pon la capa como el viento anda.
 500. Mira que te mira Dios,
mira que te está mirando,
mira que te has de morir,
mira que no sabes cuándo.
-

CLAVE DE LAS ORACIONES GRAMATICALES QUE ANTERIORMENTE SE CITAN

Se explica la clase de oración de cada ejemplo y se deja al alumno el desarrollo de la misma para que practique.

ORACIONES SIMPLES

1. De verbo copulativo, aseverativa.
2. De ídem íd., íd.
3. De ídem íd., íd.
4. De ídem íd., íd.
5. Intransitiva de verbo de estado, desiderativa.
6. De verbo copulativo, aseverativa, con el atributo elíptico.
7. De verbo copulativo, aseverativa, cuyo atributo lo constituyen las palabras *de España*, transformables en *españoles*. (Véase ANÁLISIS GRAMATICAL, núm. 199-II.)
8. De verbo copulativo, aseverativa.
9. De ídem íd., íd.
10. De ídem íd., íd., cuyo atributo es un adverbio de modo. (Véase ANÁLISIS GRAMATICAL, núm. 199-I.)
11. Intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
12. Transitiva, aseverativa.

13. Ídem, íd.
14. Ídem, íd.
15. Intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
16. Transitiva, aseverativa.
17. Ídem íd.
18. Ídem íd.
19. Ídem íd.
20. Ídem íd.
21. Intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
22. De verbo copulativo, aseverativa.
23. De ídem íd., íd.
24. De ídem íd., íd., con atributo elíptico.
25. Transitiva, aseverativa.
26. Ídem, íd.
27. Ídem, íd.
28. Segunda de pasiva, aseverativa.
29. Intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
30. Segunda de pasiva, exhortativa.
31. Segunda de pasiva, aseverativa.
32. De verbo copulativo, aseverativa.
33. Transitiva, exhortativa.
34. De verbo copulativo, aseverativa.

35. Transitiva, aseverativa.
36. Primera de pasiva, aseverativa.
37. De verbo copulativo, aseverativa.
38. Segunda de pasiva, aseverativa.
39. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
40. De verbo copulativo, aseverativa.
41. Intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
42. Segunda de pasiva, aseverativa.
43. Impersonal transitiva, aseverativa.
44. Ídem íd., íd.
45. Primera de pasiva, aseverativa.
46. Ídem íd., íd.
47. Segunda de pasiva, aseverativa.
48. De verbo copulativo, aseverativa.
49. Intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
50. Transitiva, aseverativa.
51. Segunda de pasiva, aseverativa.
52. Aquí, en realidad, hay una oración compuesta, pero se analiza con las simples, a fin de no dividirla, para mejor apreciar el sentido de la impersonalidad de las dos simples que la forman. Son ambas impersonales, intransitivas de verbos transitivos. La primera, exhortativa; y la segunda, aseverativa.
53. Impersonal intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.

54. Impersonal transitiva, aseverativa.
55. Idem id., id.
56. Segunda de pasiva, aseverativa.
57. Idem id., id.
58. Impersonal transitiva, aseverativa.
59. Intransitiva, de verbo de estado, admirativa.
60. Transitiva, aseverativa.
61. Unipersonal propia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
62. Segunda de pasiva, aseverativa.
63. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
64. Oración compuesta, que la incluimos entre las simples al objeto de poder analizar el verbo *parecer* como unipersonal. Es, pues, oración unipersonal impropia, intransitiva, puesto que hace de sujeto *que graniza*. (Véase el ANÁLISIS GRAMATICAL, párrafo 242), de verbo intransitivo y aseverativa. La que hace de sujeto es unipersonal propia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
65. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
66. Unipersonal impropia, transitiva, aseverativa.
67. Unipersonal impropia, de verbo copulativo, aseverativa.
68. Transitiva, aseverativa.
69. Intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
70. Transitiva, aseverativa.
71. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.

72. Unipersonal impropia, de verbo copulativo, aseverativa.
73. Elíptica transitiva, aseverativa. (Equivale a *De buena casa, espera buena brasa.*)
74. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
75. Segunda de pasiva, aseverativa.
76. Transitiva, aseverativa.
77. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
78. Transitiva, aseverativa.
79. Reflexiva propia, aseverativa.
80. *Idem id.*, *id.*
81. Transitiva, aseverativa.
82. Reflexiva propia, aseverativa.
83. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
84. Reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
85. Reflexiva propia, aseverativa.
86. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
87. Reflexiva propia, aseverativa.
88. Reflexiva impropia, intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
89. Reflexiva impropia, transitiva indirecta, aseverativa.
90. Transitiva, interrogativa directa.
91. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
92. Transitiva, aseverativa.

93. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
94. Transitiva, aseverativa.
95. Reflexiva impropia, de verbo copulativo, aseverativa.
96. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
97. Reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, exhortativa.
98. Recíproca directa, aseverativa.
99. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
100. Reflexiva impropia, transitiva indirecta, aseverativa.
101. Segunda de pasiva, aseverativa.
102. Reflexiva propia, aseverativa.
103. Segunda de pasiva, aseverativa.
104. Recíproca directa, aseverativa.
105. Reflexiva impropia, intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
106. Recíproca directa, aseverativa.
107. Idem id., id.
108. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
109. De verbo copulativo, elíptica, aseverativa.
110. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
111. Reflexiva propia, aseverativa.
112. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
113. Idem id., id., id., id.

114. *Idem* íd., íd., íd., íd.
115. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
116. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
117. Reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, exhortativa.
118. Reflexiva impropia, transitiva, indirecta, aseverativa.
119. Transitiva aseverativa. También puede analizarse como perifrástica, equivalente a *mi amigo no se contuvo*, que se explicaría como reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
120. Segunda de pasiva, aseverativa.
121. Transitiva, aseverativa.
122. Intransitiva de verbo transitivo, exhortativa.
123. Impersonal transitiva, aseverativa.
124. Perifrástica, equivalente a *no mentemos la soga en casa del ahorcado*, que es transitiva, exhortativa.
125. Transitiva, aseverativa, que puede analizarse: *no descifro tus intenciones*.
126. Reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
127. Segunda de pasiva, aseverativa.
128. Transitiva, exhortativa, que es equivalente a *corrígete*, que se analizaría como reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
129. Reflexiva impropia, transitiva indirecta, aseverativa.
130. Transitiva, aseverativa.

131. De verbo copulativo, aseverativa.
132. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
133. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
134. Segunda de pasiva, aseverativa.
135. Impersonal transitiva, aseverativa.
136. Unipersonal impropia, transitiva, aseverativa.
137. Segunda de pasiva, aseverativa.
138. Perifrástica, equivalente a *juzgaremos al prójimo sin apasionamiento*. Transitiva, aseverativa.
139. Transitiva, aseverativa.
140. Idem, íd.
141. Idem, íd.
142. De verbo copulativo, aseverativa.
143. Transitiva, aseverativa.
144. Idem, íd.
145. De verbo copulativo, aseverativa.
146. Intransitiva de verbo transitivo, aseverativa, con acusativo circunstancial.
147. De verbo copulativo, aseverativa.
148. Transitiva, aseverativa.
149. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
150. Unipersonal impropia, transitiva, aseverativa.
151. Intransitiva de verbo de estado, aseverativa.

152. Impersonal intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
153. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
154. Recíproca directa, aseverativa.
155. Transitiva, aseverativa.
156. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
157. Transitiva, aseverativa.
158. Primera de pasiva, aseverativa.
159. De verbo copulativo, aseverativa.
160. Impersonal transitiva, aseverativa.
161. Transitiva, aseverativa.
162. De verbo copulativo, aseverativa.
163. Unipersonal propia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
164. Segunda de pasiva, aseverativa.
165. Primera de pasiva, aseverativa.
166. Impersonal transitiva, aseverativa.
167. Transitiva, aseverativa.
168. Intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
169. Transitiva, aseverativa.
170. De verbo copulativo, aseverativa.
171. Segunda de pasiva, aseverativa.
172. De verbo copulativo, aseverativa.

173. Perifrástica, equivalente a *el buen abrazo será muy apretado*. De verbo copulativo, aseverativa.
174. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
175. Impersonal transitiva, aseverativa.
176. Transitiva, desiderativa.
177. De verbo copulativo, aseverativa.
178. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
179. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
180. Perifrástica, equivalente a *el caballo y la mujer a ninguno ofrecerás*. Transitiva, aseverativa.
181. Transitiva, aseverativa.
182. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
183. Intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
184. Impersonal transitiva, aseverativa.
185. Segunda de pasiva, aseverativa.
186. Ídem, íd.
187. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
188. Unipersonal propia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
189. Reflexiva impropia, transitiva indirecta, aseverativa.
190. Reflexiva impropia, transitiva directa, exhortativa.
191. Transitiva, aseverativa.
192. Primera de pasiva, aseverativa.

193. Reflexiva propia, aseverativa.
194. Reflexiva impropia, intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
195. Recíproca indirecta, aseverativa.
196. De verbo copulativo, aseverativa.
197. Transitiva, aseverativa.
198. Segunda de pasiva, aseverativa.
199. Unipersonal impropia, transitiva, aseverativa.
200. Ídem íd., íd.
201. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
202. Reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
203. Transitiva, aseverativa.
204. Ídem íd.
205. Intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
206. De verbo copulativo, aseverativa.
207. Transitiva, aseverativa.
208. Segunda de pasiva, aseverativa.
209. Ídem íd.
210. Unipersonal propia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
211. Segunda de pasiva, aseverativa.
212. Transitiva, aseverativa.
213. Intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.

214. Perifrástica, equivalente a *no temerás al perro ladrador*. Transitiva, aseverativa.
215. Transitiva, aseverativa.
216. Idem, íd.
217. Recíproca indirecta, aseverativa.
218. De verbo copulativo, aseverativa.
219. Segunda de pasiva, aseverativa.
220. Transitiva, aseverativa.
221. Idem, íd.
222. Idem, íd.
223. Perifrástica, equivalente a *mis padres llegarán cansados*. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
224. Transitiva, exhortativa.
225. Transitiva, aseverativa.
226. Unipersonal impropia, reflexiva, transitiva directa, aseverativa.
227. Perifrástica, equivalente a *el médico será prudente*. De verbo copulativo, aseverativa.
228. Recíproca indirecta, aseverativa.
229. Perifrástica, equivalente a *¿qué sucederá?* Intransitiva de verbo intransitivo, interrogativa, dubitativa.
230. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
231. Reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
232. Segunda de pasiva, aseverativa.

233. Unipersonal impropia, reflexiva propia, aseverativa. En realidad, es una compuesta, que se analiza entre las simples para apreciar el verbo *figurarse* como unipersonal. El sujeto lo constituye una oración transitiva, aseverativa.
234. Transitiva, aseverativa.
235. Impersonal transitiva, aseverativa.
236. Transitiva, aseverativa.
237. Segunda de pasiva, aseverativa.
238. Transitiva, aseverativa.
239. Ídem, íd.
240. Perifrástica, equivalente a *al pavo se cèbará con harina y con salvado*. Impersonal transitiva, aseverativa.
241. Reflexiva impropia, transitiva indirecta, aseverativa.
242. Perifrástica, equivalente a *el hombre guapo olerá a vino y a tabaco*. Intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
243. Reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
244. Recíproca directa, aseverativa.
245. Primera de pasiva, aseverativa.
246. Unipersonal impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
247. Transitiva, aseverativa.
248. Intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
249. Transitiva, desiderativa.
250. Unipersonal impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.

ORACIONES COMPUESTAS

251. Coordinada copulativa. La primera es de verbo copulativo, aseverativa, y la segunda forma una compuesta subordinada de relativo, determinativa, cuya principal es de verbo copulativo, aseverativa, y la subordinada, transitiva, aseverativa.
252. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es intransitiva de verbo de estado, aseverativa. La subordinada, transitiva, aseverativa.
253. Subordinada adverbial concesiva. La principal y la adverbial son ambas intransitivas de verbos intransitivos, aseverativas.
254. Subordinada de relativo, determinativa. La principal, transitiva, aseverativa. La de relativo, intransitiva de verbo transitivo, que, a la vez, forma una compuesta coordinada copulativa, cuya segunda es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
255. Coordinada copulativa. Ambas son intransitivas de verbos transitivos y aseverativas.
256. Subordinada de relativo, determinativa. Tanto la principal como la de relativo son transitivas, aseverativas.
257. En este ejemplo hay cuatro oraciones coordinadas copulativas; las dos primeras, por yuxtaposición. La primera es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La segunda, reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa. La tercera y la cuarta son intransitivas de verbo transitivo, aseverativas.
258. Coordinada adversativa por yuxtaposición. Tanto la primera como la segunda forman, a su vez, una oración compuesta subordinada adverbial condicional. Las dos principales son reflexivas impropias, transitivas directas, exhortativas, y las dos condicionales, intransitivas de verbos intransitivos, aseverativas.

259. Coordinada causal. La primera, unipersonal impropia, transitiva, aseverativa. La segunda es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La conjunción **que** hace en este caso de causal, por ser equivalente a **pues** o **porque**.
260. Coordinada copulativa. La primera es transitiva, exhortativa. La segunda es reflexiva impropia, transitiva indirecta, aseverativa.
261. Coordinada copulativa. La primera, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La segunda, transitiva, aseverativa.
262. Subordinada adverbial de tiempo. La oración principal es, a su vez, subordinada de relativo, determinativa, que tiene por principal una transitiva, exhortativa, y la de relativo, transitiva, aseverativa. La adverbial es reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
263. Coordinada copulativa, por tener dos sujetos que forman dos oraciones transitivas, aseverativas, cuyo complemento directo es *encubrirse*. También se puede analizar como perifrástica, equivalente a *Amores y dolores mal se encubren*, que sería coordinada copulativa, ambas coordinadas, de reflexivo impropias, transitivas directas, aseverativas.
264. Subordinada adverbial condicional. La principal, intransitiva de verbo transitivo, exhortativa. La condicional, transitiva, aseverativa.
265. Coordinada consecutiva por yuxtaposición. La primera es compuesta de relativo, determinativa, cuya principal es transitiva, aseverativa, lo mismo que la de relativo. La segunda coordinada es también de relativo, determinativa, cuya principal es transitiva, aseverativa, y la de relativo, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.

266. Coordinada copulativa. La primera es, a su vez, compuesta subordinada de relativo, determinativa, cuya principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa, y la de relativo, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La segunda coordinada es, asimismo, subordinada de relativo, determinativa, cuya principal es unipersonal impropia, transitiva, elíptica, y la de relativo segunda de pasiva, aseverativa.
267. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada es compuesta coordinada causal, cuya primera oración es de reflexivo impropia, transitiva directa, exhortativa. La segunda, transitiva admirativa.
268. Coordinada copulativa. La primera forma una compuesta subordinada de relativo, determinativa, que tiene por principal una transitiva, exhortativa, y por subordinada, una transitiva, aseverativa. La segunda, coordinada también, lo es compuesta subordinada de relativo, determinativa, que tiene como principal una transitiva, exhortativa, y por subordinada, una transitiva, aseverativa.
269. Coordinada copulativa. Tanto la primera como la segunda son intransitivas de verbos transitivos, aseverativas.
270. Coordinada causal. La primera es transitiva, desiderativa. La segunda, reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
271. Aquí hay cuatro oraciones coordinadas copulativas. Las tres primeras lo están por yuxtaposición. La primera es intransitiva de verbo intransitivo, exhortativa. La segunda, transitiva, exhortativa (el complemento directo es el adverbio pronominal). La tercera es transitiva, exhortativa (el complemento directo es el adverbio pronominal). La cuarta es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
272. Coordinada causal. La primera es impersonal transitiva, aseverativa. La segunda, de reflexivo impropia, de verbo copulativo, aseverativa.

273. Oración de gerundio, que se pasa a modo personal, convirtiéndola en una adverbial de tiempo: *Negocian los hombres sabios cuando vuelven bienes por agravios*. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa, y la adverbial temporal es transitiva, aseverativa.
274. Coordinada copulativa, por tener dos sujetos unidos por la conjunción *y*. Es perifrástica, equivalente a: *El melón y el casamiento serán acertamiento*. Son de verbo copulativo, aseverativas.
275. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es segunda de pasiva, aseverativa. La de relativo, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. *Poco* es un acusativo circunstancial.
276. La primera es subordinada substantiva, interrogativa. Equivale a *Dime, madre, qué cosa es casar*, cuya principal es transitiva, interrogativa directa, y la subordinada, de verbo copulativo, interrogativa. La segunda equivale a: *Hija, casar es hilar, parir y llorar*, oración de verbo copulativo, aseverativa.
277. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa. La de relativo es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
278. Coordinada copulativa. La primera, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La segunda, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
279. Coordinada copulativa, por tener tres sujetos. Como es perifrástica, la pasaremos a modo personal: *Caballo, espada y mujer, a nadie se cederán*. Son oraciones segundas de pasiva, aseverativas.
280. Coordinada copulativa, cuya primera, por tener tres sujetos, también es compuesta coordinada, y lo es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa, y la segunda es idéntica.

281. Coordinada causal. La primera es unipersonal impropia, intransitiva de verbo intransitivo, y la segunda, unipersonal impropia, transitiva, aseverativa.
282. Este refrán debe explicarse así: *Cuando hay pitos, quiero flautas, y cuando hay flautas, quiero pitos*. Son dos oraciones subordinadas adverbiales de tiempo, que se hallan unidas por coordinación copulativa. Las dos adverbiales son unipersonales impropias, transitivas, aseverativas, y las dos principales, transitivas, aseverativas.
283. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada, de verbo copulativo aseverativa.
284. Subordinada comparativa de cantidad. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La subordinada es idéntica, pero elíptica.
285. Oración compuesta coordinada copulativa, que consta de dos elípticas, así explicadas: *Hoy hazlo por mí y mañana lo haré por ti*. La primera es transitiva, exhortativa, y la segunda es transitiva, aseverativa.
286. Subordinada adverbial condicional. La principal es reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa, y la condicional, transitiva, aseverativa.
287. Coordinada copulativa. La primera es reflexiva impropia, de verbo copulativo, aseverativa, y la segunda, impersonal transitiva, aseverativa.
288. Subordinada adverbial de lugar. La principal y la subordinada son segundas de pasiva, aseverativas.
289. Subordinada adverbial concesiva. La principal es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa, y la adverbial, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.

290. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa, y la subordinada, intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
291. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es de verbo copulativo, aseverativa. La de relativo es intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
292. Coordinada consecutiva por yuxtaposición. Las dos son elípticas: *Tienes hijo sin dolor, pues serás madre sin amor*. La primera es transitiva, aseverativa, y la segunda es de verbo copulativo, aseverativa.
293. Coordinada copulativa. La primera es transitiva, exhortativa, y la segunda es idéntica.
294. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa. La subordinada es segunda de pasiva, aseverativa.
295. Subordinada adverbial de lugar. La principal es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La adverbial, unipersonal impropia, transitiva, aseverativa.
296. Coordinada copulativa. La primera es reflexiva impropia, transitiva directa, exhortativa. La segunda es idéntica.
297. Coordinada copulativa. La primera es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La segunda, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
298. Subordinada de relativo, determinativa. Lleva elíptico el antecedente (véase ANÁLISIS GRAMATICAL, párrafo 293), como si dijera: *aquel que no sabe callar, no sabe hablar*. La principal y la de relativo son transitivas, aseverativas.
299. Subordinada adverbial concesiva. La principal es de reflexivo impropia, intransitiva de verbo de estado, aseverativa. La adverbial concesiva, de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa.

300. Subordinada de relativo, determinativa. La principal y la de relativo son transitivas, aseverativas.
301. Coordinada copulativa. La primera coordinada forma, a la vez, una compuesta subordinada de relativo, determinativa, cuya principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa, y la de relativo es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La segunda coordinada forma otra compuesta de relativo, determinativa, cuya principal es unipersonal impropia, transitiva, elíptica, y la de relativo es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
302. Coordinada copulativa por tener un sujeto doble. Ambas son elípticas, equivalentes a: *Genio y figura hasta la sepultura duran*. Intransitivas de verbo intransitivo, aseverativas.
303. Coordinada adversativa. Las dos oraciones son transitivas, aseverativas.
304. Coordinada causal. La primera forma una subordinada de relativo, determinativa, cuya principal es de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa, y la de relativo, transitiva, aseverativa. La segunda coordinada es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
305. Coordinada copulativa. La primera es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La segunda, transitiva, aseverativa.
306. Primeramente hay una coordinada causal. La primera es de reflexivo impropia, transitiva directa, exhortativa. La segunda coordinada forma, a su vez, otra compuesta que es subordinada adverbial condicional. La principal es impersonal transitiva, aseverativa, y la condicional es reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
307. Primeramente hay una coordinada consecutiva por yuxtaposición. La primera es transitiva, aseverativa. La segunda es subordinada adverbial concesiva. Tanto la principal como la subordinada son reflexivas impropias, transitivas directas, aseverativas.

308. Coordinada copulativa. La primera es, a la vez, compuesta subordinada adverbial de tiempo, cuya principal es intransitiva de verbo transitivo, exhortativa, y la adverbial, también intransitiva de verbo transitivo y aseverativa. La segunda coordinada es, igualmente, compuesta, subordinada adverbial de tiempo. La principal, intransitiva de verbo transitivo, exhortativa, y la adverbial, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
309. Coordinada copulativa. La primera forma una compuesta subordinada adverbial de modo, cuya principal es intransitiva de verbo transitivo, exhortativa, y la adverbial, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La segunda coordinada forma otra compuesta subordinada adverbial de modo, cuya principal es intransitiva de verbo transitivo, exhortativa, y la adverbial es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
310. Subordinada adverbial de lugar. Tanto la principal como la subordinada son intransitivas de verbo de estado, aseverativas.
311. Subordinada adverbial de tiempo. Las dos son transitivas aseverativas.
312. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La de relativo, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. Esta oración compuesta está unida por coordinación copulativa a la siguiente, que es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
313. Coordinada causal. La principal es reflexiva impropia, transitiva directa, exhortativa. La segunda, transitiva, aseverativa.
314. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa. La de relativo, transitiva, aseverativa.
315. Coordinada copulativa. La primera es de reflexivo impropia, transitiva directa, exhortativa. La segunda, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.

316. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es, igual que la subordinada, oración segunda de pasiva, aseverativa.
317. Subordinada de relativo, determinativa. La principal y la subordinada son oraciones transitivas, aseverativas.
318. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La de relativo es perifrástica, equivalente a *que a palos da el fruto*, que se analiza como transitiva, aseverativa.
319. Coordinada copulativa. La primera es, a la vez, compuesta subordinada de relativo, determinativa, cuya principal es intransitiva de verbo transitivo, exhortativa, y la de relativo, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La segunda coordinada es también compuesta subordinada de relativo, determinativa. Las dos oraciones son intransitivas de verbo intransitivo. La principal, exhortativa, y la de relativo, aseverativa.
320. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es transitiva, exhortativa. La de relativo es transitiva, aseverativa.
321. Subordinada de relativo, determinativa. Tanto la principal como la subordinada, son oraciones transitivas, aseverativas.
322. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es de reflexivo impropia, transitiva directa, exhortativa. La adverbial, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
323. Subordinada adverbial condicional. La principal es de reflexivo impropia, intransitiva de verbo intransitivo, exhortativa. La subordinada es transitiva, aseverativa.
324. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La subordinada es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.

325. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es unipersonal propia. La adverbial, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
326. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
327. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es segunda de pasiva, aseverativa. La de relativo, también segunda de pasiva, aseverativa.
328. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es de reflexivo impropia, transitiva directa, exhortativa. La subordinada, transitiva, aseverativa.
329. Subordinada de relativo, determinativa. Las dos son transitivas, aseverativas.
330. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es transitiva, exhortativa. La adverbial, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
331. Coordinada copulativa. La primera es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La segunda es compuesta subordinada adverbial condicional, cuya principal es intransitiva de verbo intransitivo, elíptica, y la subordinada es impersonal transitiva, aseverativa.
332. Subordinada adverbial comparativa de modo. Tanto la principal como la subordinada son elípticas, equivalentes a: *Estamos mano sobre mano, como está mujer de escribano*. Son, ambas, intransitivas de verbo de estado, aseverativas.
333. Coordinada adversativa por yuxtaposición. La primera es transitiva, aseverativa. La segunda, también transitiva, pero exhortativa.

334. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es transitiva, interrogativa directa. La subordinada es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
335. Subordinada adverbial comparativa de cantidad. La principal es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La subordinada es intransitiva de verbo transitivo, elíptica.
336. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es impersonal transitiva, aseverativa. La de relativo es reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
337. Coordinada copulativa. Las dos son transitivas, aseverativas.
338. Hay dos oraciones coordinadas, primeramente, de las cuales la primera es intransitiva de verbo intransitivo, exhortativa, y la segunda, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. Siguen otras dos oraciones también coordinadas copulativas, que son intransitivas. La primera, de verbo intransitivo, exhortativa; la segunda, de verbo transitivo, aseverativa.
339. Coordinada copulativa. La primera, transitiva, exhortativa. La segunda, transitiva, aseverativa.
340. Subordinada de relativo, determinativa. La principal y la subordinada son intransitivas de verbos intransitivos, aseverativas.
341. Subordinada adverbial, comparativa de cantidad. Ambas oraciones son intransitivas de verbo transitivo, aseverativas. La adverbial es elíptica. La principal podría considerarse como transitiva, siendo el complemento directo el adverbio pronominal más.
342. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es unipersonal propia. La subordinada, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.

343. Subordinada adverbial de modo. La principal es impersonal transitiva, aseverativa, y la subordinada es idéntica.
344. Subordinada de relativo, determinativa. Como la principal es perifrástica, equivale a: *Aquel que larga vida vive, mucho mal pasará*. La principal es transitiva, aseverativa, y la de relativo es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa, pues *larga vida* no hace de complemento directo (véase el ANÁLISIS GRAMATICAL, párrafo 213).
345. Coordinada copulativa, por llevar dos sujetos. Son transitivas, aseverativas.
346. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es transitiva, aseverativa. La de relativo, reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
347. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada, recíproca directa, aseverativa.
348. Subordinada adverbial, comparativa de cantidad. La principal es transitiva, exhortativa. La adverbial es transitiva, aseverativa. Aquí, el artículo que precede al relativo hace meramente oficio de tal artículo (véase ANÁLISIS GRAMATICAL, párrafo 291-I).
349. Subordinada adverbial condicional. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La adverbial, transitiva, aseverativa.
350. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa. La de relativo, intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
351. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa. La subordinada, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.

352. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es transitiva, aseverativa, pues el adverbio *poco*, que es pronominal, hace de complemento directo. La subordinada es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
353. Oración compuesta elíptica, que puede explicarse así: *Si estás cargado de hierro, estás cargado de miedo*. Compone una subordinada adverbial condicional. La principal y la condicional son de verbo copulativo, aseverativas.
354. Coordinada copulativa. La primera es reflexiva impropia, transitiva directa, exhortativa. La segunda, transitiva, aseverativa.
355. Subordinada adverbial, comparativa de cantidad. La principal es de verbo copulativo, aseverativa. La segunda, impersonal transitiva, aseverativa.
356. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es intransitiva, de verbo intransitivo, aseverativa. La de relativo es transitiva, aseverativa.
357. Subordinada substantiva final. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada, que hace de complemento indirecto de fin, es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
358. Subordinada adverbial condicional. La principal (*quiere lo que puedes*) es, a la vez, compuesta subordinada de relativo, determinativa, cuya principal y subordinada son transitivas; la primera, exhortativa; la segunda, aseverativa. La adverbial condicional es, asimismo, subordinada de relativo, determinativa. La principal y la subordinada son ambas transitivas, aseverativas.
359. Subordinada adverbial, comparativa de cantidad. La principal es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La subordinada es idéntica, pero elíptica.

360. Subordinada adverbial de lugar. La principal y la subordinada son oraciones intransitivas de verbos intransitivos, aseverativas.
361. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La subordinada es segunda de pasiva, aseverativa.
362. Coordinada copulativa. La primera es transitiva, exhortativa. La segunda, transitiva, aseverativa.
363. Subordinada adverbial, comparativa de cantidad. La principal es transitiva, aseverativa. La adverbial es elíptica: *como letras tiene un no*, y, así explicada, es idéntica a su principal.
364. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es transitiva, aseverativa. La segunda, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
365. Subordinada adverbial condicional. La principal es transitiva, aseverativa. La condicional es de verbo copulativo, aseverativa.
366. Subordinada comparativa de modo. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La adverbial es idéntica, pero elíptica.
367. Subordinada adverbial comparativa de cantidad. La principal y la subordinada son transitivas, aseverativas.
368. Coordinada disyuntiva. Las dos son intransitivas de verbos intransitivos, interrogativas directas.
369. Subordinada de relativo, determinativa. Principal y subordinada son transitivas, aseverativas.
370. Coordinada copulativa. Las dos son elípticas, equivalentes a *Cada uno esté en su casa y Dios esté en la de todos*. Son intransitivas de verbo de estado, exhortativas.

371. Coordinada copulativa por yuxtaposición, al ir suplida entre las dos oraciones la conjunción **y**. La primera, que es de verbo copulativo, aseverativa, tiene elíptico el atributo **propio**. La segunda es idéntica, pero elíptica.
372. Coordinada adversativa por yuxtaposición, al ir suplida entre las dos oraciones la conjunción **pero**. Son, ambas, elípticas y pueden explicarse así: *El hombre estará en la plaza, pero la mujer quedará en casa*. Las dos, intransitivas de verbos de estado, aseverativas.
373. Coordinada adversativa. La primera y la segunda son transitivas, aseverativas.
374. Subordinada adverbial condicional. La principal es de verbo copulativo, aseverativa. La adverbial, transitiva, aseverativa.
375. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es segunda de pasiva, aseverativa. La de relativo es de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa.
376. Coordinada copulativa. La primera forma, a la vez, una compuesta subordinada de relativo, determinativa, cuya principal es reflexiva impropia, transitiva directa, exhortativa, y la de relativo, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La otra coordinada es asimismo compuesta subordinada de relativo, determinativa, cuya principal forma una elíptica, reflexiva impropia, transitiva directa, exhortativa, y la de relativo, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
377. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada, que hace de complemento directo, es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa.
378. Coordinada copulativa. La primera es impersonal transitiva, aseverativa. La segunda es idéntica, pero elíptica.

379. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es transitiva, exhortativa. La subordinada es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
380. Coordinada adversativa. La primera forma, a la vez, otra compuesta subordinada de relativo, determinativa, cuya principal es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa, y la de relativo, idéntica. Forma también la segunda otra compuesta subordinada de relativo, determinativa, que tiene por principal una elíptica, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa, y, por subordinada, otra igual.
381. Subordinada adverbial consecutiva. La principal y la subordinada forman dos oraciones transitivas, aseverativas.
382. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa. La de relativo es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
383. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada substantiva, que hace de complemento directo, es también transitiva, aseverativa.
384. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es también compuesta subordinada, pero de relativo, determinativa, cuya principal es unipersonal transitiva, aseverativa, y la de relativo, transitiva, aseverativa. La subordinada adverbial de tiempo forma una reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
385. Coordinada copulativa. La primera es reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa, y la segunda forma, a la vez, una subordinada substantiva de fin, cuya principal es de reflexivo impropia, intransitiva de verbo de estado, aseverativa, y la subordinada final, que hace de complemento indirecto, es de recíproco directa, aseverativa.

386. Subordinada adverbial, comparativa de cantidad. Ambas son intransitivas de verbos transitivos, aseverativas.
387. Coordinada causal. La primera es transitiva, exhortativa. La segunda, transitiva, aseverativa.
388. Coordinada copulativa. La primera es reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La segunda, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
389. Subordinada de relativo, determinativa. La principal y la subordinada son reflexivas impropias, transitivas directas, aseverativas.
390. Coordinada adversativa. La primera es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La segunda es de verbo copulativo, aseverativa.
391. Oración de gerundio, que, para su análisis, se convierte en una subordinada condicional: *Si no hace viento, no hace mal tiempo*. Tanto la principal como la adverbial condicional forman oraciones unpersonales impropias, transitivas, aseverativas.
392. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La de relativo es transitiva, aseverativa.
393. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La subordinada, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
394. Subordinada substantiva. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada, que hace de complemento circunstancial de la principal, es también transitiva, aseverativa.
395. Subordinada adverbial condicional. La principal es segunda de pasiva, aseverativa, y la adverbial, de verbo copulativo, aseverativa.

396. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es transitiva, exhortativa. La de relativo, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
397. Subordinada adverbial de lugar. La principal y la subordinada son intransitivas de verbo transitivo, aseverativas.
398. Oración de gerundio, que, al pasarla a modo personal para su análisis, queda convertida en: *Cuando se habla, se entiende la gente*. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es recíproca directa, aseverativa. La adverbial es impersonal, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. Hemos de notar acerca de la oración principal, que se analiza como recíproca a pesar de tener un sujeto singular, por razón de que este sujeto es colectivo y, por lo mismo, equivalente a plural. El sentido expresa claramente la reciprocidad de la acción.
399. Coordinada causal. Las dos oraciones son de verbo copulativo, aseverativas.
400. Subordinada adverbial condicional. La principal es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La adverbial, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
401. Oración de participio absoluto, que, para analizarla, se resuelve de esta forma: *Después que esté escrita la carta, mensajero nunca falta*. Oración compuesta subordinada adverbial de tiempo, cuya principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La adverbial, de verbo copulativo, aseverativa.
402. Subordinada adverbial comparativa de cantidad. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La adverbial, idéntica, pero elíptica.
403. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada, que hace de complemento directo oracional, es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.

404. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa. Podría tomarse como recíproca si se supone que los *ratones se divierten unos a otros*. La adverbial es de verbo copulativo, aseverativa.
405. Subordinada adverbial de modo. La principal es reflexiva propia, exhortativa. La adverbial, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
406. Coordinada copulativa. Ambas son transitivas. La primera, exhortativa; la segunda, aseverativa.
407. Coordinada causal. La primera es transitiva exhortativa. La segunda, transitiva, aseverativa.
408. Subordinada adverbial condicional. La principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa. La subordinada es idéntica.
409. Coordinada copulativa por yuxtaposición. La primera es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La segunda, transitiva, aseverativa.
410. Subordinada adverbial consecutiva. La principal es unipersonal impropia, intransitiva de verbo de estado. La adverbial, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
411. Subordinada substantiva final. La principal es reflexiva impropia, intransitiva de verbo de estado, aseverativa. La subordinada substantiva, que hace de complemento indirecto de la principal, es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
412. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es recíproca directa, aseverativa. La de relativo, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
413. Coordinada consecutiva por yuxtaposición. La primera es reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La segunda es reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.

414. Subordinada adverbial condicional. Tanto la principal como la condicional son transitivas, aseverativas. Llevan como complemento directo el adverbio *bien*, que se halla substantivado.
415. Subordinada adverbial consecutiva. La principal es igual que la subordinada, oración transitiva, aseverativa.
416. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es de verbo copulativo, aseverativa. La subordinada, transitiva, aseverativa.
417. Subordinada adverbial concesiva. Principal y adverbial son de verbo copulativo, aseverativas.
418. Subordinada substantiva, explicativa. La principal y la subordinada son transitivas, aseverativas.
419. Coordinada copulativa. La primera es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La segunda, de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa.
420. Subordinada adverbial concesiva. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La adverbial lleva, como nexo, el modo conjuntivo subordinativo concesivo *por más que*, y es reflexiva propia (en esta acepción).
421. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es de verbo copulativo, aseverativa. La de relativo, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
422. Coordinada adversativa. La primera es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La segunda es idéntica.
423. Subordinada adverbial temporal. La principal y la subordinada son intransitivas de verbos transitivos, aseverativas.
424. Subordinada substantiva, explicativa. La principal y la subordinada son transitivas, aseverativas.

425. Oración compuesta, de participio absoluto. Es equivalente a: *Después que fueron oídas las partes, se dictó sentencia*. Oración subordinada adverbial temporal. La principal y la subordinada forman oraciones segundas de pasiva, aseverativas.
426. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es transitiva, aseverativa. La de relativo, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
427. Coordinada copulativa. La primera es transitiva, exhortativa. La segunda, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
428. Subordinada adverbial de lugar. La principal y la subordinada son impersonales transitivas, aseverativas.
429. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
430. Subordinada adverbial condicional. La principal es unipersonal transitiva, aseverativa. La condicional es transitiva, aseverativa.
431. Coordinada copulativa. La primera es transitiva, aseverativa. La segunda es de recíproco directa, aseverativa.
432. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es de verbo copulativo, aseverativa. La subordinada es transitiva, aseverativa.
433. Subordinada adverbial consecutiva. La principal es transitiva, desiderativa. La adverbial, transitiva, aseverativa.
434. Coordinada copulativa. La primera es impersonal transitiva, aseverativa. La segunda es idéntica, pero elíptica.
435. Oración compuesta de gerundio. Es equivalente a *Cuando se pone el sol, se acaba la labor*. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es segunda de pasiva, aseverativa. La adverbial temporal, de reflexivo impropia, transitiva directa, aseverativa.

436. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es transitiva, exhortativa. La subordinada, que hace de complemento directo de la principal, es de verbo copulativo, aseverativa.
437. Subordinada adverbial de tiempo. La principal y la subordinada son oraciones impersonales intransitivas de verbos intransitivos, aseverativas.
438. Coordinada copulativa. La primera es reflexiva propia (en esta acepción del verbo). La segunda es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
439. Subordinada adverbial de modo. La principal es transitiva, exhortativa. La subordinada, transitiva, aseverativa.
440. Coordinada copulativa. La primera es segunda de pasiva, aseverativa. La segunda es idéntica.
441. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es de verbo copulativo, aseverativa. La de relativo, transitiva, aseverativa.
442. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada, que hace de complemento directo oracional de su principal, es segunda de pasiva, aseverativa.
443. Coordinada disyuntiva, distributiva. La primera es intransitiva de verbo intransitivo, exhortativa. La segunda, transitiva, exhortativa.
444. Subordinada adverbial comparativa de cantidad. La principal es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La subordinada es idéntica, pero elíptica.
445. Subordinada de relativo, determinativa. Tanto la principal como la subordinada son transitivas, aseverativas.
446. Subordinada adverbial, comparativa de cantidad. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La subordinada, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.

447. Oración de participio absoluto, que se explica así: *Cuando se rompieron las negociaciones comenzó la guerra*. Es subordinada adverbial de tiempo, cuya principal es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La adverbial, segunda de pasiva, aseverativa.
448. Subordinada de relativo, determinativa. La principal y la subordinada son transitivas, aseverativas.
449. Coordinada copulativa. La primera es de verbo copulativo, aseverativa; la segunda, recíproca directa.
450. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada, que hace de complemento directo oracional de su principal, es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
451. Coordinada disyuntiva. La primera, intransitiva de verbo de estado, exhortativa; la segunda, reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, exhortativa.
452. Subordinada substantiva. La principal es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La subordinada, que hace de complemento indirecto oracional, es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
453. Subordinada adverbial de lugar. La principal y la subordinada son intransitivas de verbos transitivos, aseverativas.
454. Subordinada de relativo, determinativa. La principal y la subordinada componen oraciones de recíproco directas, aseverativas.
455. Coordinada copulativa. Las dos son transitivas, aseverativas.
456. Subordinada substantiva. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada, que hace de complemento indirecto oracional *de fin*, es de reflexivo impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.

457. Hay primeramente tres oraciones coordinadas copulativas. Las dos primeras lo están por yuxtaposición, y son, la primera y la segunda, intransitivas de verbos intransitivos, exhortativas. La tercera coordinada forma, a su vez, oración compuesta subordinada substantiva, explicativa. La principal es unipersonal impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa, y la subordinada, que hace de sujeto oracional, es intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
458. Las dos primeras oraciones son coordinadas adversativas por yuxtaposición, y forma la primera una transitiva, aseverativa, y la segunda una intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. Sigue otra coordinada copulativa por yuxtaposición, que forma una intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
459. La primera es coordinada causal, y forma la que va en primer lugar una de verbo copulativo, aseverativa, y la segunda, una transitiva, aseverativa. Sigue otra coordinada copulativa, que es elíptica de verbo copulativo, aseverativa, que lleva el atributo elíptico: *propio*.
460. Subordinada adverbial de lugar. Principal y subordinada son oraciones unipersonales impropias, transitivas, aseverativas.
461. Coordinada causal por yuxtaposición. La primera es transitiva, aseverativa. La segunda forma una compuesta subordinada de relativo, determinativa, cuya principal es perifrástica, equivalente a *lo (aquello) dirá*, o sea, una transitiva, aseverativa, y la de relativo es impersonal transitiva, aseverativa.
462. Coordinada adversativa. La primera es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La segunda, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
463. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es, a la vez, compuesta subordinada de relativo, determinativa, cuya principal es transitiva, exhortativa, y la de relativo, transitiva, aseverativa, perifrástica, equivalente a *que hubieses hecho*. La adverbial es intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.

464. Son tres oraciones compuestas coordinadas adversativas. La primera y la tercera son intransitivas de verbos intransitivos, aseverativas. La segunda, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
465. Coordinada copulativa. La primera coordinada forma otra compuesta subordinada substantiva, explicativa, cuya principal es transitiva, exhortativa, y la subordinada, que hace de complemento directo oracional, es transitiva, aseverativa. La segunda coordinada es, asimismo, compuesta subordinada substantiva, explicativa, que tiene por principal una transitiva, aseverativa, y por subordinada substantiva, que hace de complemento directo oracional, una de verbo copulativo, aseverativa.
466. Coordinada copulativa. Las dos coordinadas componen oraciones subordinadas de relativo, determinativas. Tanto las oraciones principales como las oraciones subordinadas son transitivas, aseverativas. Sin embargo, las dos coordinadas podrían analizarse como oraciones subordinadas substantivas, explicativas, considerando que en estos ejemplos el *lo* hiciera meramente de artículo, ofreciendo la particularidad de que al mismo tiempo sean subordinadas de relativo y substantivas (véase ANÁLISIS GRAMATICAL, número 291-II), y serían, igualmente, las principales y las subordinadas, transitivas, aseverativas.
467. Primeramente hay dos oraciones coordinadas adversativas. La primera es intransitiva de verbo transitivo, desiderativa. La segunda es, a la vez, subordinada adverbial de lugar, que tiene por principal una transitiva, aseverativa, y por subordinada, una intransitiva de verbo transitivo, aseverativa. La última es coordinada causal con su precedente, y forma una intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
468. Subordinada adverbial condicional. La principal forma una subordinada adverbial de lugar, cuya principal y subordinada son intransitivas de verbo intransitivo, aseverativas, y la subordinada condicional es impersonal, transitiva, aseverativa.

469. Oración de gerundio, que, para analizarla, hay que pasarla a modo personal, y puede ser de esta forma: *Mientras descan bienes y aguantan males, pasan la vida los mortales*. Subordinada adverbial de tiempo, cuya principal es transitiva, aseverativa, y la adverbial es idéntica y, con la que sigue, es coordinada copulativa. Esta última es igual que las precedentes.
470. Subordinada adverbial condicional. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada forma con la siguiente una subordinada substantiva, explicativa, cuya principal es impersonal transitiva, aseverativa, y la substantiva, que hace de complemento directo oracional, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
471. Coordinada copulativa, por tener dos sujetos, y ambas son de verbo copulativo, aseverativas.
472. Oración transitiva, aseverativa, que, por tener un sujeto triple, ha de considerarse como si fueran tres oraciones idénticas, coordinadas copulativas, aseverativas. Las dos primeras, por yuxtaposición.
473. Subordinada de relativo, determinativa, porque la Academia dice que semejantes expresiones se deben analizar convirtiendo el adjetivo neutro substantivado *cuanto* en *todo lo que*. La principal es transitiva exhortativa, y la de relativo es transitiva, aseverativa.
474. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es de reflexivo impropia de verbo copulativo, y la adverbial, de reflexivo impropia, intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
475. Este refrán está compuesto de tres oraciones: las dos primeras se hallan unidas por yuxtaposición adversativa y la última por coordinación copulativa. La primera es transitiva, exhortativa. La segunda, idéntica. La tercera, transitiva, aseverativa.

476. Coordinada causal. La primera es transitiva, desiderativa, y la segunda, reflexiva impropia, transitiva directa, aseverativa.
477. Subordinada substantiva, causal. La principal es transitiva, aseverativa. La subordinada substantiva, que lleva como nexos el modo conjuntivo subordinativo causal *como que*, es transitiva, aseverativa.
478. Coordinada copulativa. La primera es transitiva, exhortativa. La segunda forma, a la vez, una subordinada substantiva, explicativa, cuya principal es transitiva, aseverativa, y la subordinada, que hace de complemento directo oracional, es de verbo copulativo, aseverativa. La oración siguiente: *y otros que es negro* forma con su precedente una coordinada copulativa y es subordinada substantiva, explicativa. La principal, transitiva elíptica, aseverativa. La subordinada, de verbo copulativo, aseverativa.
479. En esta expresión hay tres oraciones compuestas subordinadas adverbiales; la primera, de modo; la segunda, de lugar, y la última, de tiempo. Todas ellas tienen por principal la misma oración, que es una transitiva, aseverativa. Las tres adverbiales son oraciones transitivas, aseverativas, si bien las dos primeras (*la de modo* y *la de lugar*) son elípticas porque llevan suplido el sujeto, el verbo y el complemento directo. Estas oraciones son, a la vez, coordinadas copulativas, pues la primera adverbial se une a su segunda por yuxtaposición, y la segunda a la tercera, por la conjunción *y*.
480. Esta oración ha de explicarse de la manera siguiente: *Dices que qué quiero*. El relativo interrogativo *qué* lleva implícito su antecedente. Es oración subordinada substantiva, interrogativa. La principal se considera como elíptica, ya que se suple el verbo *dices*, y es transitiva, aseverativa. La subordinada es transitiva, interrogativa directa, y hace de complemento directo oracional de su principal.

481. Según la Academia, equivale esta oración a una adverbial de tiempo, explicada así: *Después que, o luego que, el libro esté impreso, se pondrá a la venta*. La principal es segunda de pasiva, aseverativa, y la adverbial, de verbo copulativo, aseverativa.
482. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es unipersonal impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa. La subordinada substantiva, que hace de sujeto oracional, es una oración unipersonal propia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa, expresada en forma perifrástica, pues equivale a *que nevará*.
483. La primera oración es compuesta coordinada causal por yuxtaposición, por llevar tácita la conjunción **porque**, pues equivale a: *Esto de mi casamiento es cosa de cuento, porque cuanto más se trata, más se desbarata*. Forma la primera una de verbo copulativo, aseverativa. La segunda es también compuesta, coordinada consecutiva por yuxtaposición, ya que va elíptico el nexo que une a las dos últimas oraciones. Debería decir: *Cuanto más se trata, pues más se desbarata*. Estas dos oraciones son dos segundas de pasiva, aseverativas.
484. Coordinada copulativa. Las dos son transitivas, aseverativas.
485. Coordinada adversativa. La primera es transitiva, aseverativa. La segunda, de verbo copulativo, aseverativa.
486. Subordinada substantiva, explicativa. La principal es transitiva, exhortativa. La subordinada, que hace de complemento directo oracional, es de verbo copulativo, aseverativa.
487. Subordinada de relativo, determinativa. La principal es de verbo copulativo, aseverativa. La de relativo es transitiva, aseverativa.
488. Subordinada adverbial condicional. La principal es perifrástica, equivalente a: *Luego público será*. Oración de verbo copulativo, aseverativa. La condicional es transitiva, aseverativa.

489. Subordinada adverbial consecutiva. La principal es transitiva, exhortativa. La subordinada, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
490. Subordinada adverbial, comparativa de modo. La principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa. La adverbial es transitiva, aseverativa.
491. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es de verbo copulativo, aseverativa. La adverbial, intransitiva de verbo de estado, aseverativa.
492. Subordinada adverbial de lugar. La principal es transitiva, aseverativa. La adverbial, una intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
493. Oración de gerundio, equivalente a: *Cuando se trata de caballos, no hay caballeros*. Subordinada adverbial de tiempo. La principal es unipersonal impropia, transitiva, aseverativa. La adverbial es impersonal, intransitiva de verbo transitivo, aseverativa.
494. Coordinada disyuntiva distributiva. La primera es transitiva exhortativa. La segunda, idéntica.
495. Subordinada adverbial condicional. La principal es transitiva, exhortativa. La adverbial condicional es transitiva, aseverativa.
496. Subordinada adverbial comparativa de modo. La principal y la subordinada son transitivas, aseverativas.
497. Subordinada adverbial de lugar. La principal es de verbo copulativo, aseverativa. La adverbial, unipersonal impropia, transitiva, aseverativa.
498. Subordinada adverbial de tiempo. La oración principal y la subordinada son transitivas. La principal, exhortativa; la subordinada, aseverativa.

499. Subordinada adverbial de modo. La oración principal es transitiva, exhortativa. La adverbial intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.
500. Este adagio se compone de cuatro versos y cada uno forma una oración compuesta subordinada, substantiva, explicativa. La principal de las cuatro es idéntica: transitiva, exhortativa. Las subordinadas son: la del primer verso, transitiva, aseverativa; la del segundo, de gerundio conjunto en forma perifrástica, transitiva, aseverativa; la del tercero, perifrástica, reflexiva impropia, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa, y la del cuarto, transitiva, aseverativa, cuyo complemento directo es un adverbio pronominal, el cual podría tomarse como una oración subordinada substantiva, explicativa, elíptica: *Cuándo has de morir*, perifrástica, intransitiva de verbo intransitivo, aseverativa.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

ÍNDICE

	Págs.
PRÓLOGO	8
ALGUNAS EXPLICACIONES PREVIAS	5
FRAGMENTOS LITERARIOS ANALIZADOS DE:	
Cervantes: { del <i>Quijote</i>	9
{ Verso	162
Benavente: <i>Pepa Doncel</i>	24
Galdós: <i>Episodios Nacionales</i>	41
Blasco Ibáñez: <i>La vuelta al Mundo de un novelista</i>	58
{ <i>La mujer de piedra</i>	73
Bécquer: { <i>Pensamientos</i>	93
{ <i>Rimas</i>	135
Núñez de Arce: Verso	116
Bernardo López: Verso	122
Calderón de la Barca: Verso	128
Fernández de Moratín: Verso	132
Espronceda: Verso	147
Campoamor: Verso	153
Iriarte: Verso	156
PRÁCTICA DE ORACIONES SIMPLES	164
PRÁCTICA DE ORACIONES COMPUESTAS	172
CLAVE con la resolución de todas las oraciones simples y compuestas que se detallan en las prácticas precedentes	180

OBRAS DEL MISMO AUTOR

ORTOGRAFIA PRACTICA

Con informe de mérito de la Real Academia Española de la Lengua. Libro declarado de utilidad pública por el Ministerio de Instrucción y por el Consejo Nacional de Cultura. Método progresivo para escribir correctamente al dictado. Mil ejercicios de dudosa escritura que versan sobre pasajes de la historia patria. ¡Un tesoro para el alumno! ¡El mejor auxiliar del profesor! Precio: 7 ptas.

ANALISIS GRAMATICAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Gramática con informe de mérito de la Real Academia Española de la Lengua. Declarado de utilidad pública por el Ministerio de Instrucción y por el Consejo Nacional de Cultura. Tiene mil ejemplos, en su mayoría refranes de Cervantes. Única para exámenes y para oposiciones.

Curso superior para exámenes y oposiciones. 7,— ptas.
Curso elemental para colegiales 3,— ptas.
Programa para el curso superior 1,50 ptas.

PRACTICAS DE ANALISIS GRAMATICAL

Libro declarado de utilidad pública por el Ministerio de Instrucción y por el Consejo Nacional de Cultura. Fragmentos literarios de prosa y verso de Cervantes, Benavente, Moratin, Calderón, Iriarte, Galdós, Bécquer, Campoamor, Espronceda..., etc., etc., analizados por el autor con estricta sujeción a las teorías de la Real Academia Española y tal como debe desarrollarse en examen el ejercicio práctico de *Análisis Gramatical*.

Precio: 7 ptas.

CURSO DE REDACCION

Enseña el modo de hacerse un estilo propio, sirviéndose de los mejores escritores, como modelos para aprender a redactar. Tiene formulario de correspondencia comercial y privada y modelos de documentos oficiales y particulares. Libro preciso para el ingreso en la Universidad, para el Magisterio y para actuar en oposiciones. Precio: 7 ptas.

MUSEO DEL PRADO

Cuadros de fama mundial. Reproducción de los lienzos más valiosos que atesora el primer museo de pinturas del Mundo. Explicación en español, en inglés y en francés. Plano de Madrid. Precio: 5 ptas.

UN VIAJE A TOLEDO

Guía, plano y numerosas fotografías de la histórica ciudad. Se señala al turista el recorrido que ha de seguir. Libro indispensable para el que desee visitar en breve plazo los grandiosos monumentos y conservar un estimable recuerdo de Toledo.

En español: 4 ptas. En francés: 4,50 ptas. En inglés: 4,50 ptas.

MADRID Y EL ESCORIAL

Guía y planos para visitar, en corto tiempo, lo más interesante y saborear las principales bellezas de Madrid y de El Escorial. Excursiones a Aranjuez, El Pardo, Alcalá de Henares, La Granja, Segovia y Avila. Impreso en inglés y en español Precio: 4 ptas.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

