

EL NENE

del
PROFESOR NORMAL

ANDRÉS FERREYRA

INSPECTOR TÉCNICO GENERAL
DE INSTRUCCIÓN
PRIMARIA



LIBRO PRIMERO

ANGEL ESTRADA y CA
EDITORES

BUENOS AIRES

LL
1895
FER

A
BB - 5
72



00008001

PERTENECIÓ A PABLO A. PIZZURRO

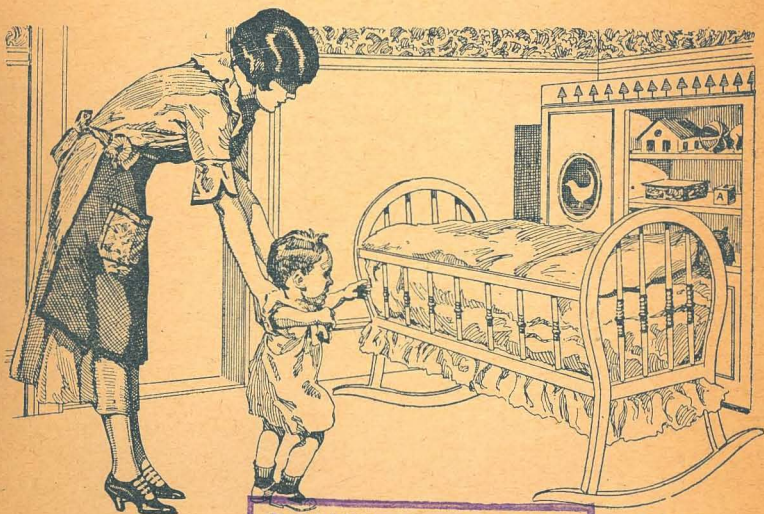
EL NENE

MÉTODO DE LECTURA

POR

ANDRES FERREYRA

EDICIÓN CENTÉSIMA QUINTA



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

"ANGEL ESTRADA y CIA."
TOMAS E. DE ESTRADA
EDITORES

BOLÍVAR 466

BUENOS AIRES

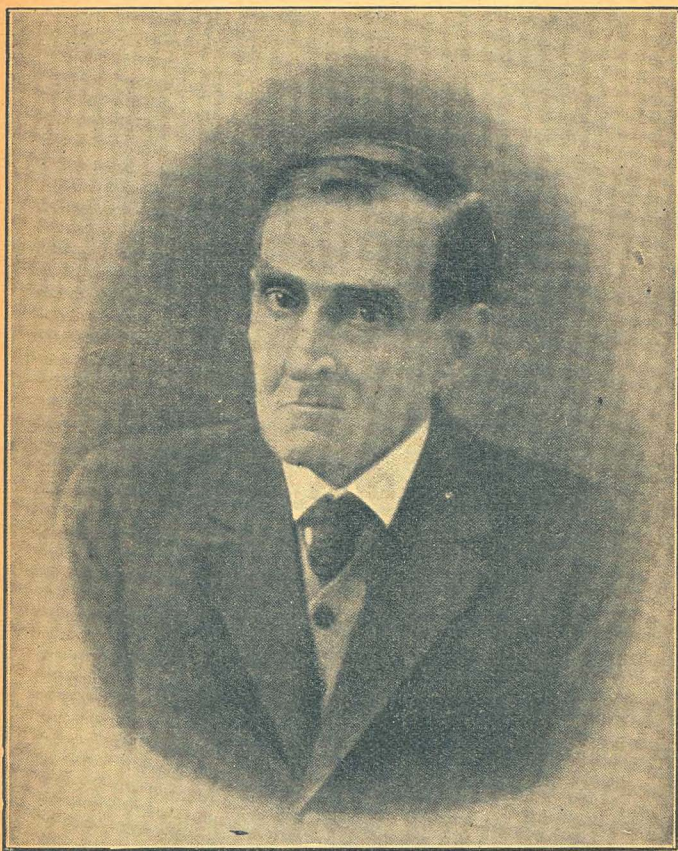
137x-183

*Es propiedad de los Editores,
quienes la ponen bajo el amparo
de las leyes Nos. 7092 y 9510.*

Sr. D. Celemaco González:

Acepte como prenda de reconocimiento y amistad el hecho de asociar su nombre al de mi muy amado hijo "El Nene".

Ferreira



J. Ferrera

ANDRÉS FERREYRA

14 de ABRIL de 1865 — 11 de ENERO de 1928

Espíritu superior y entusiasta, amó a su Patria entrañablemente. Para elevarla y engrandecerla, entregó por entero su vida a la causa de la educación.

Hombre bueno y leal, creyó siempre en la bondad de sus semejantes, confió en las generaciones que llegan y volcó su ternura en la niñez.

Maestro por vocación, vió en cada escuela un hogar, e hizo de su hogar una escuela.

Optimista y generoso, alentó siempre los nobles propósitos ajenos y prestó apoyo a todo esfuerzo bien inspirado.

Demócrata sincero, fué alto exponente de civismo y enérgico defensor de las instituciones.

En el desempeño de los importantes cargos públicos que se le confiaron, fué ejemplo de laboriosidad y rectitud.

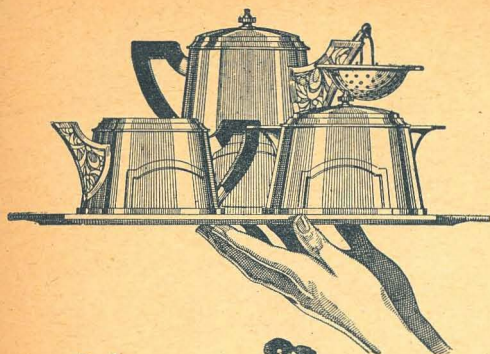
De sus labios brotaron cada día sabías lecciones y afectuosos consejos.

Su pluma trazó las sílabas de "El Nene" que, repetidas por millares de voces infantiles, siguen resonando después de cuarenta años como himno de gratitud al sabio y virtuoso ciudadano que fué gloria del magisterio argentino.

LOS EDITORES.

EL NENE

LIBRO PRIMERO

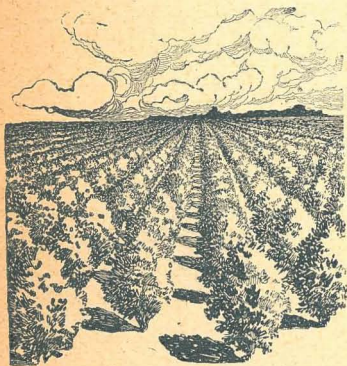
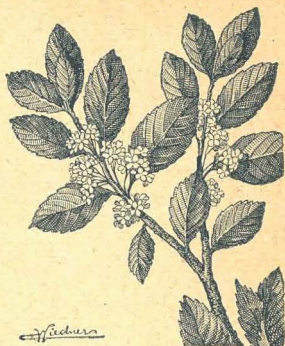
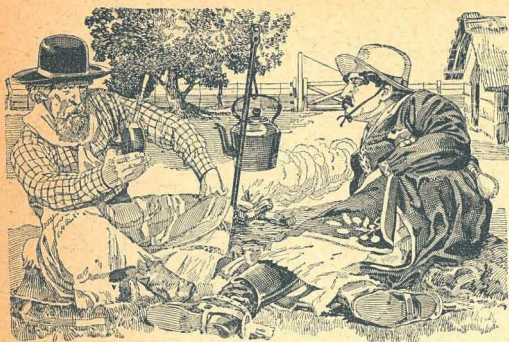


PASO 1.º



te
te
te
te
te

te
te
te
te
te



mate

te

mate

te

mate

te

mate

te

mate

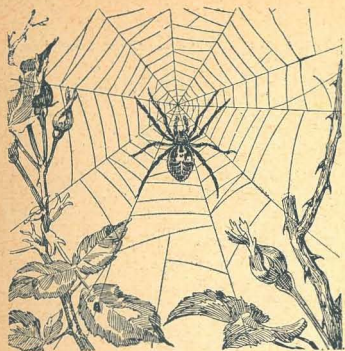
te

mate

te

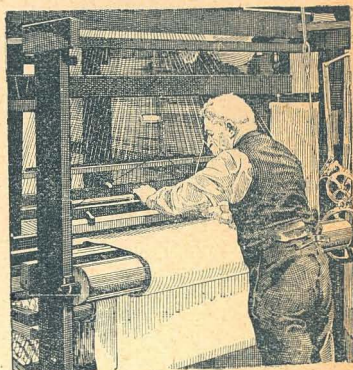
te

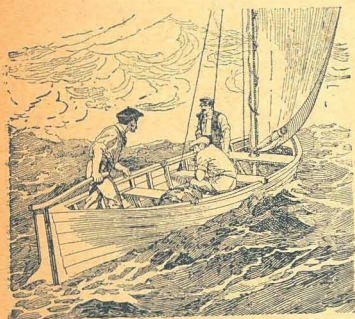
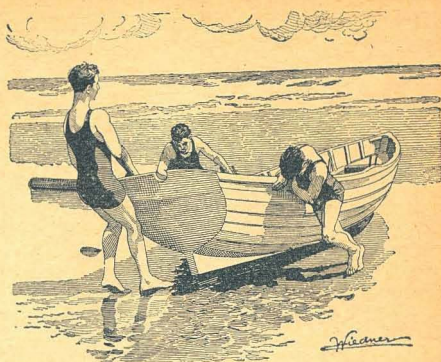
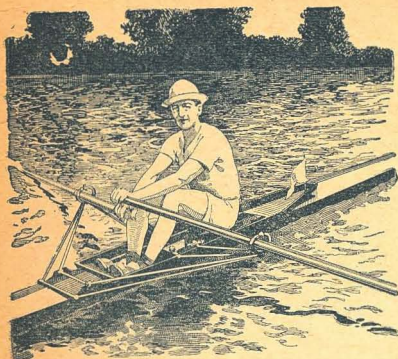
mate



tela
 te
 mate
 tela
 te
 mate
 tela

tela
 tela
 te
 mate
 tela
 tela
 mate





bote

te

bote

mate

tela

te

mate

bote

mate

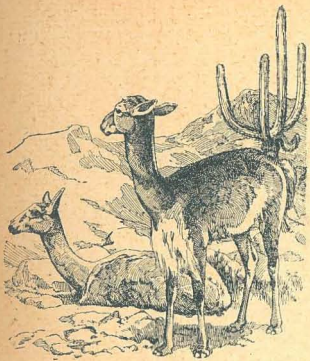
bote

te

tela

mate

bote



lana

lana

tela

lana

lana

tela

tela

lana

bote

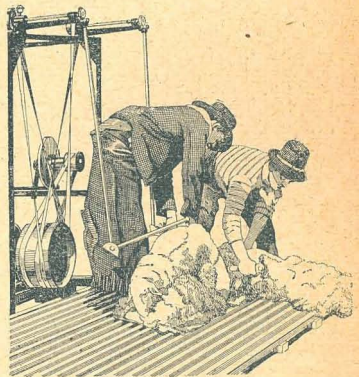
mate

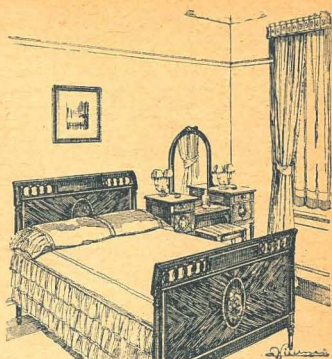
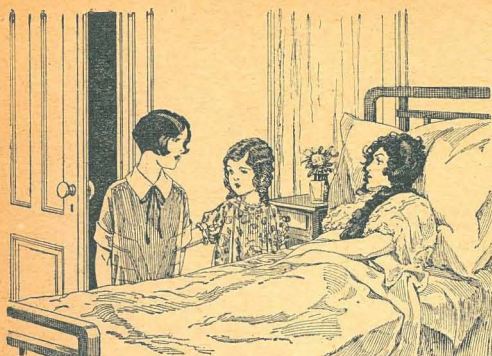
mate

bote

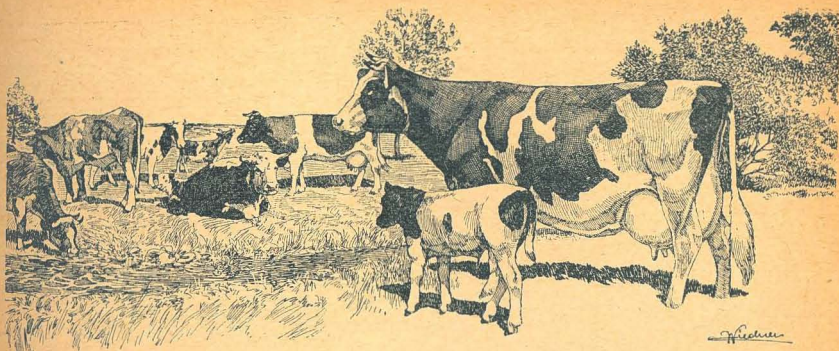
tela

tela

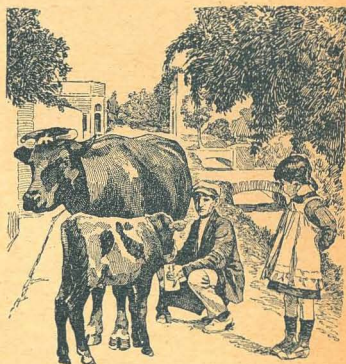


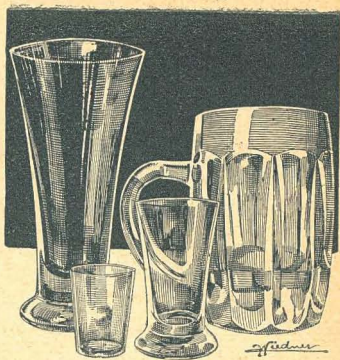


| | |
|------|------|
| cama | cama |
| mate | mate |
| lana | te |
| cama | lana |
| bote | mate |
| mate | bote |
| tela | tela |



| | |
|------|------|
| vaca | vaca |
| cama | mate |
| mate | cama |
| tela | tela |
| lana | bote |
| bote | lana |
| vaca | vaca |





| | |
|------|------|
| vaso | vaso |
| vaca | cama |
| cama | vaca |
| vaso | lana |
| lana | vaso |
| tela | tela |
| vaso | lana |



soda

soda

vaso

vaca

vaca

vaso

lana

tela

tela

lana

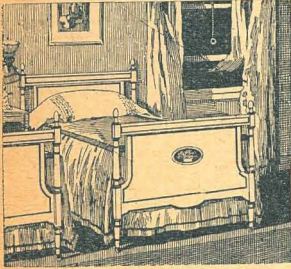
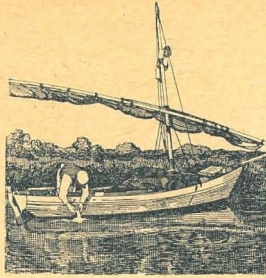
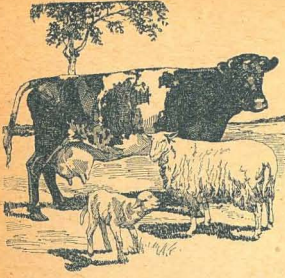
cama

mate

bote

soda





| | | |
|------|------|------|
| te | soda | tela |
| mate | vaso | vaca |
| tela | vaca | lana |
| cama | tela | bote |
| vaca | cama | soda |
| vaso | mate | cama |
| soda | te | mate |
| lana | bote | te |
| bote | lana | vaso |
| lana | te | vaca |

te mate tela bote

cama vaca vaso

lana soda tela

vaca vaso bote

mate soda tela

lana cama vaso

tela mate cama

vaso lana vaca

mate lana te

cama soda bote

P A S O 2.º

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| te | | ma | te | |
| te | la | ma | | |
| te | | te | la | |
| ma | te | | la | |
| te | | la | na | |
| bo | te | ca | ma | |
| te | la | va | ca | |
| | la | na | va | |
| | ma | te | bo | te |
| ca | ma | | bo | |
| | ca | ma | va | so |
| va | ca | | | so |
| va | so | | so | da |
| | so | da | | da |

te ma la na da va

ca bo so ma te la

va na da so bo ca

bo ca so va na da

bo da na te la ma

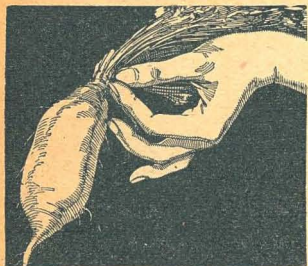
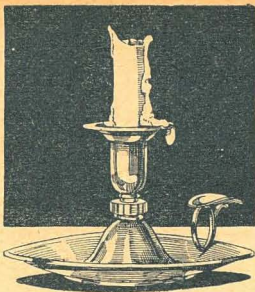
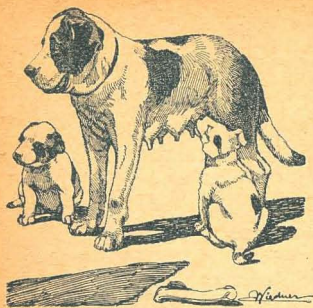
la ma te na bo da

ca so va la na ma

te bo da ca va so

ma la na da ca so

va te bo na la ma



PASO 3.º

mama

mama

bobo

bobo

boca

cabo

bola

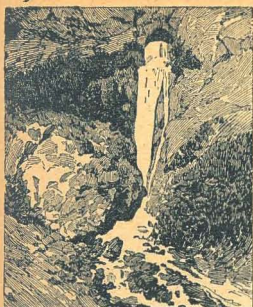
soso

cabo

bola

nabo

boca



boda

dama

dada

cada

dama

late

cana

mana

lava

lava

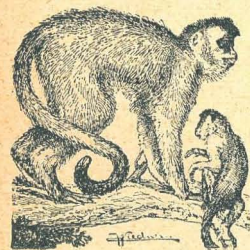
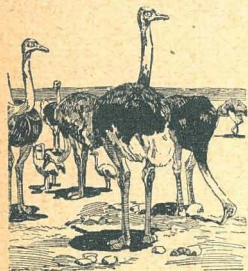
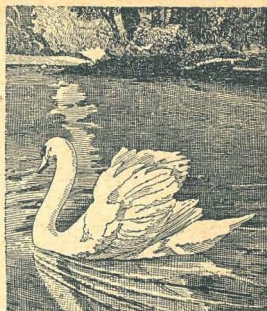
mamá

cana

mana

dada





| | |
|--------|--------|
| canana | mamá |
| macana | mala |
| manada | canana |
| macaca | nada |
| mala | manada |
| nada | mana |
| vate | da |

PASO 4.º

la cama

la soda

la vaca

la mamá

la boda

la boca

la cama

la dama

cada cama

dama vana

cada vaca

cada soda

cada vaso

cada tela

cada lana

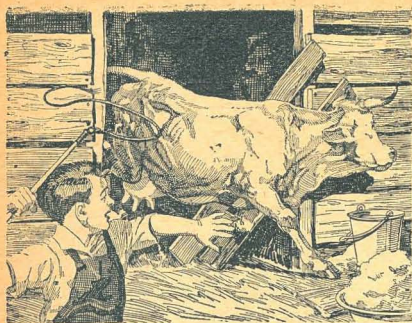
cada te

cada bote

cada tema

bola sola

vate bobo



la vaca mala

la dama vana

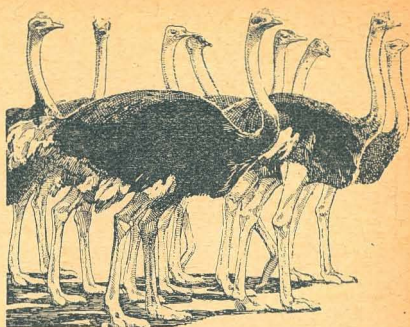
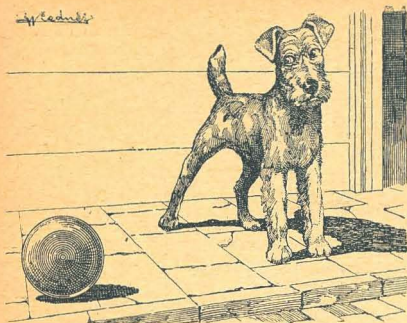
la boca lavada

la mamá lava

la dama vana

la mamá lava





la manada va

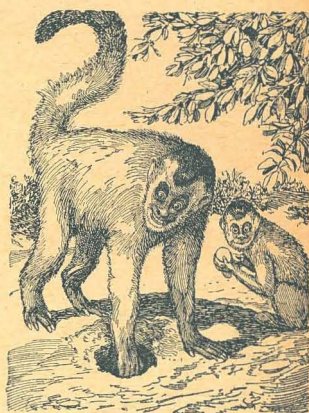
la macaca cava

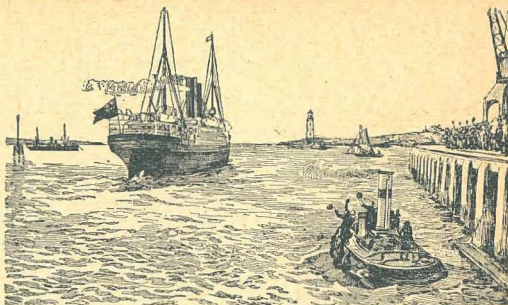
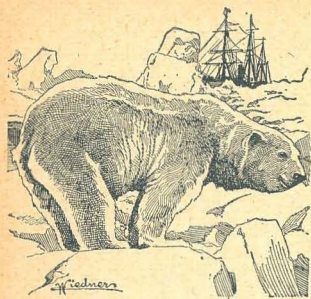
la bola va sola

nabo soso

la vaca mala

la manada va





P A S O 5.º

ida

ida

uva

uva

oso

oso

ala

ala

enana

enana

ida

uva

ala

oso

enana

uva

ida

ala

enana

oso

enana

ala

uva

ida

oso

enana

uva

oso

ala

ida

ala

oso

ida

enana

uva

oso

ala

enana

ida

uva

mate

soda

dama

ida

uva

enana

tela

lana

bobo

uva

ida

enana

lana

bote

macana

cama

ala

uva

oso

boca

macaca

mate

soda

dama

ida

uva

enana

oso

ala

uva

PASO 6.º

| | | | |
|---|------|---|------|
| | da | | da |
| i | da | i | da |
| | va | | va |
| u | va | u | va |
| | so | | so |
| o | so | o | so |
| | la | | la |
| a | la | a | la |
| | nana | | nana |
| e | nana | e | nana |

i u o a e
i u o a e

PASO 7.º

ia

tea

una ola

ie

boa

una uva

io

oda

la oda

iu

ola

la boa

au

uso

una mamá

ai

ama

una tea

uo

ananá

una enana

ua

ima

una vaca

ou

eso

la tea

oi

una

la ida

ei

ate

la boca

eu

aso

la bola

ue

amasa

una tela

ui

asoma

la cana

una uva mala

una tea sola

uso la boa

PASO 8.º

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|------|
| te | ma | la | va | so | na | da | bo | ca |
| t | em | al | av | as | on | ad | ab | oc a |
| ti | mi | li | vi | si | ni | di | bi | i |
| tu | mu | lu | vu | su | nu | du | bu | cu |
| to | ma | lo | vo | so | no | do | bo | co |
| ta | ma | la | va | sa | na | da | ba | ca |
| te | me | le | ve | se | ne | de | be | e |



nie

mie

lie

die

bia

mia

lia

tia

biu

miu

liu

diu

bio

mio

vio

lio

bai

mai

vau

cua

bau

mau

vai

cuo

boi

moi

soi

coi

bou

meu

seu

sia

beu

mei

nei

cau

bei

mui

nui

vie

bui

mue

nue

cui

bue

mua

dua

lei

bua

muo

duo

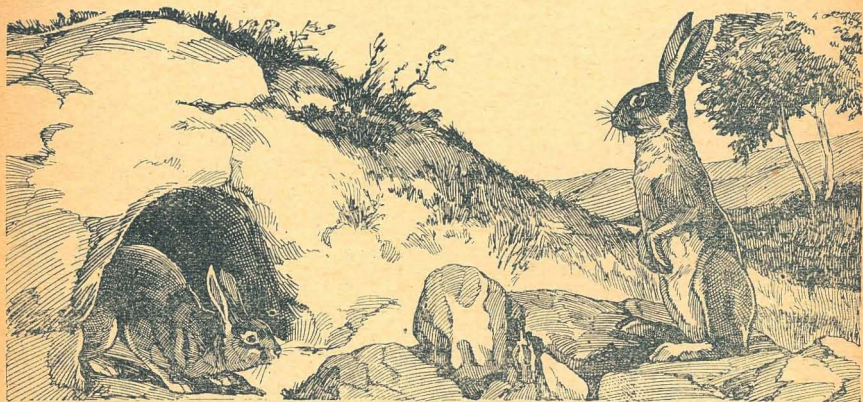
doi

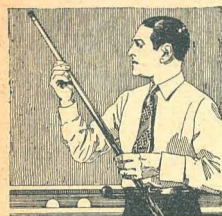
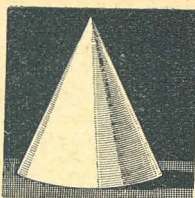
buo

sie

bie

cue





PASO 9.º

la mula

tu saco

ese lobo

la bala

la cuna

ese taco

mi tubo

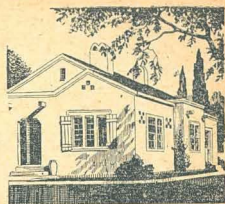
mi nene

ese cono

su boca

ese codo

la bola



la lima

una tina

ese mono

su nido

tu dado

una mesa

mi mano

la vela

mi vino

ese dedo

la casa

ese cubo





| | |
|-----------|-----------|
| la muela | mi tata |
| la vaina | tu tío |
| una mueca | ese lío |
| ese labo | la cuota |
| esa cueva | la causa |
| la diana | una lata |
| ese deudo | la nota |
| la mina | la vena |
| esa loma | tu lona |
| la luna | esa deuda |
| la boina | mi tala |
| su vuelo | mi nudo |



la nieta

mi tala

la nieve

ese velo

la tuna

la moda

su luto

mi mulo

una mata

ese tomo

la sota

ese sabio

ese loco

mi baulito

la taba

lo bueno

ese cabo

ese simio

la masa

uno a siete

la mona

una liana

ese nudo

la viola



la lima mía

una tina nueva

ese mono bueno

mi nene bonito

una mesa de tala

la mano de mamá

la vela de sebo

una mueca de mono

ese dedo de la mano

la vaina de lata

mi vino de uva

la casa de tu tío

la muela de molino

ese cubo de lata

ese lío de lona

la cola de la mula

la causa de la mueca

tu saco de seda

esa cueva de lobo

la mina de dinamita

la salida de la luna

ese vuelo de ave

la nieve de la loma

ese velo de luto

una mata de violeta

la mano de la sota

la manía de ese loco

ese lomo de mi tomo

no veo la vaina sola

la mula no se mueve

esa ave detiene su vuelo

veo una cuna bonita

esa manada subió a la loma

déme ese cono de lata

ese deudo medita solo

ese tubo no tiene nada

tuve una casa como esa

no se ve sólo la boca

cada dedo de la mano

ese taco se cae

no toco ese nido de ave

veo una bola sola

ese dado no se cae

ese lobo mueve la cola

veo una tina seca

ese nene mueve la mano

ese cubo no se sale

ese codo toca la mesa

nadie toca esa mesa

se toca la diana

ese tonelito tiene vino

la luna sale

la lima alisa todo

mi tío usa boina

ése se toca su labio

la muela se salió nueva

esa bata se usa

la uva se come

la dama se lava

esa cuna se mueve

ese vino se bebe

la lima se toma

mi nene camina solo

esa cosa no se come

mi mamá me ama

tu tía te lee

ese nene come uva

mi tía cose una bata

mi tío toma su boina

la enana lava la camisa

la mamá mueve la cuna
ese loco mata la mula
a mí me ama mi mamá
a ti te ama tu tía
tu tía te da una uva
ese oso no come tina
come tú ese ananá
toma tú esa bola a la ida
dame la lima a la venida
esa dama va de luto
la sota no tiene vida
esa mucama amasa
esa mata no se secó
la masa se seca sola



PASO 10°

asno
anca
baúl

asno
anca
baúl

mano
anca
vaca
baúl
asno
anca

asno
anca
baúl
asno
anca
asno

asno
boca
anca
bata
asno
mono

P A S O 11.º

as no

an

as

an ca

ul

an

ba úl

as

ul

P A S O 12.º

asco

teas

anta

leas

asma

ultimó

último

ultimo

andamio

último

astuto

veas

tías

días

ando

seas

boas

antena

PASO 13.º

| | | | | | |
|-----|-----|-----|----|----|----|
| as | an | ul | us | an | en |
| a s | a n | u l | os | el | al |
| e | e | e | is | is | in |
| es | en | el | es | al | as |
| i | i | i | as | in | ul |
| is | in | il | ul | es | os |
| o | o | o | ol | ul | on |
| os | on | ol | il | ol | al |
| u | u | a | el | on | us |
| us | un | al | al | os | es |
| as | an | al | un | ul | in |
| es | en | el | on | un | al |
| is | in | il | in | as | is |
| os | on | ol | en | al | el |



PASO 14.º

anta

escoba

anca

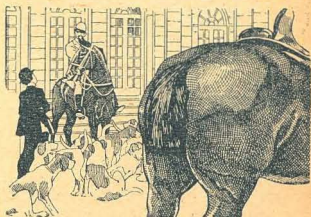
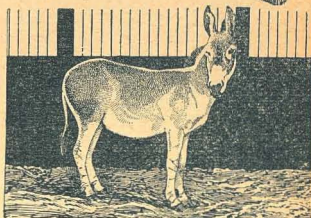
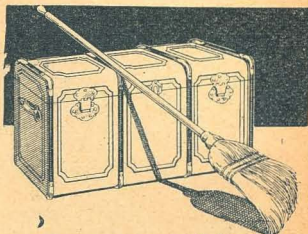
baúl

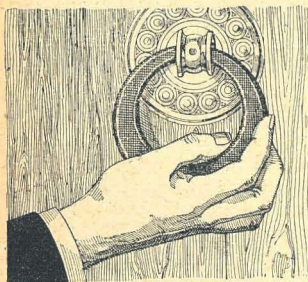
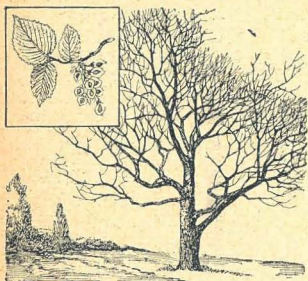
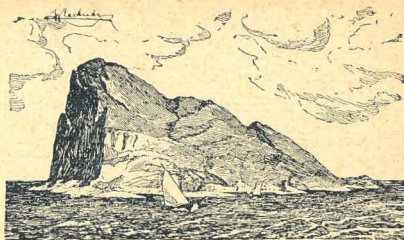
asno

asta

escudo

indio





estatua

olmo

aldaba

león

isla

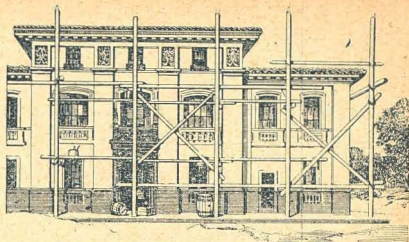
andamio

escuela

escama

estima

escasa



escaso

olvido

este

esta

esto

alto

altivo

leal

alma

escala



esta isla

este indio

un olmo

el león

un andamio

el escudo

esta escuela

una estatua alta

una mina escasa

una escama sola

un asno astuto

una escoba caída

el asta de la vaca

el anca de mi asno

el baúl en el anca

el asno es astuto

el león es malo

la escoba está caída

el baúl está en el anca

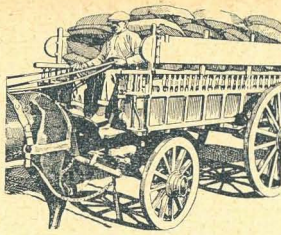
el indio sube al olmo

el nene se olvida

la nena estudia

tu mamá mueve la aldaba

tu tía me estima



PASO 15.º



cara

cara

niña

niña

carro

carro

taza

taza

coche

coche

llama

llama



cara

coche

niña

llama

taza

carro

carro

cara

llama

niña

coche

taza



PASO 16 "

cara

ca

ra

ña

ca

rro

ra

za

niña

ni

ña

lla

ni

rro

ña

carro

ca

rro

che

ca

che

rro

taza

ta

za

ra

ta

rro

za

coche

co

che

che

co

rro

che

llama

lla

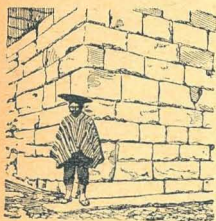
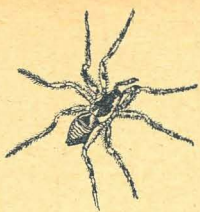
ma

che

lla

ña

ma



PASO 17.º

tarro

silla

muralla

coraza

leche

barrote

carroza

leña

tiza

loza

viña

araña



burro

vara

calla

caña

llamada

noche

anoche

moza

lechera

mora

caza

mella

madera

estera

barro

mañana



la tela de araña

el tarro de leche

el barrote de la muralla

la coraza de lata

la vara de la carroza

la silla de madera

la uva de la viña

la cara de la niña

la llave de la casa

la llama de la vela

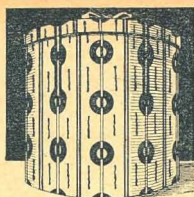
el carro de la lechera

la taza de loza

la caza de un oso

la mella de la coraza

la maña de un burro
una noche de verano
el barro de este coche
mamá me llama
la olla se sale
la niña mete bulla
la lechera sale de noche
anoche no vino la lechera
dame la llave de la casa
saca el barro a este coche
toma tu taza de loza
mira la cara de la niña
como la uva de la viña
bebe la leche en un tarro



P A S O 18.



caja

caja

pito

pito

gato

gato

yema

yema

sofá

sofá

kepí

kepí



sofá

pito

pito

gato

yema

caja

kepí

sofá

gato

caja

sofá

kepí

P A S O 19.º

| | | | |
|------|----------|----------|----------------|
| caja | ca ca | ja ja | ja ma pa |
| pito | pi pi | to to | ga pa ca |
| gato | ga ga | to to | pa la ga |
| yema | ye ye | ma ma | sa so pa |
| sofá | so so | fa fa | ja ga ma |
| kepí | ke ke | pi pi | pa ye ke |



PASO 20.º



vieja
jarro

pirata
oye



faja
piña

fama
gana



pira
teja

baja
yeso



gata
pila

pie
pitada

pieza
piso
gama

llaga
piloto
gala

el jarro de loza

la faja de seda

la piña de un pino

la leña de la pira

la teja de barro

la pila de madera

la pieza de tela

el piso de la pieza

la caza de la gama

el bote de un pirata

la fama de un sabio

la bajada de la loma

el yeso de tu casa
el pie de la niña
la llaga de la boca
se cae el jarro de loza
la leña de la pira se acaba
veo una teja de barro
sácale el gatito a la gata
súbete a la pila de madera
mira esa pieza de tela
sale la falúa de gala
el piso de la pieza es nuevo
éste es el bote de un pirata

P A S O 21.º

| | | | | | |
|-------|------|--------|------|-------|-------|
| cara | niña | carro | taza | coche | llama |
| ..ra | ña | ...rro | za | che | lla |
| r a | ñ a | rr o | z a | ch e | ll a |
| e | e | e | e | a | e |
| ...re | ñe | rre | ze | cha | lle |
| i | i | i | i | i | i |
| ...ri | ñi | rri | zi | chi | lli |
| o | o | a | o | o | o |
| ...ro | ño | rra | zo | cho | llo |
| u | u | u | u | u | u |
| ...ru | ñu | rru | zu | chu | llu |
| caja | pito | gato | yema | sofá | kepí |
| ja | pi | ga | ye | fa | ke |
| j a | p i | g a | y e | f a | k e |
| e | e | | a | e | a |
| je | pe | | ya | fe | ka |
| i | a | o | o | i | i |
| ji | pa | go | yo | fi | ki |
| o | o | | i | o | o |
| jo | po | | yi | fo | ko |
| u | u | u | u | u | u |
| ju | pu | gu | yu | fu | ku |



P A S O 22.°



el pato

el piano

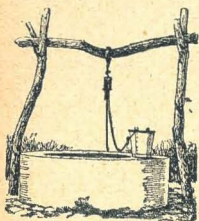


un gorro

un pollo

el perro

esta pata



un pozo

la chiva

un loro

un gallo

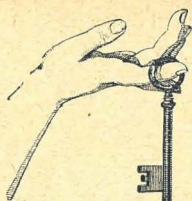


un caño

el puño

este niño

el paño



un yuyo

la pala

la llave

un kilo



un sapo

un zorro



un viejo

un fuelle



el eje

una gorra

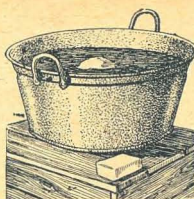
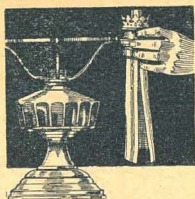
la zorra

la sogá



un faro

el peine



el fuego

la papa

el carro

la fiera



la mecha

el pañuelo



el palo

la tierra

la bocha

un zueco

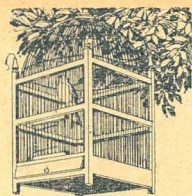


el tacho

la gaita

el café

el agua



el forro

la lluvia

un yugo

la pipa



el pecho

una fila



un jefe

el barrio



la calle

una parra

un fideo

la cofia



un cuello

la jaula

un vaso lleno de agua

un gorro liso

la taza de te

una olla chica

un sofá viejo

un yugo pesado

un perro dogo

el aro de la pipa

un ala pelada

una bocha de pino

el perro de' caza

una gorra de señora

el zapato de una chica

el techo de la casa

el moño de una niña

la cola de un caballo

el eje de una carreta

la pata de la mesa

la vara de un carro

la parra da uva

pago a mi zapatero

poco pega la goma

vi una joya bonita

ve a tu casa de paso

yo no como ají

yo domé mi caballo

yo tuve una taza de lata

yo tenía una vaca overa

su cabeza pesa mucho

se acabó la mecha

la gorra se puso vieja

zapato nuevo se puso la niña

yo no como ají

el niño bajó a la bodega

llama a la mesa mamá

nadie me apura mucho



P A S O 23.º

Odina corre.

Onésimo pasea.

Carolina barre.

Casimiro estudia.

Úbeda sube.

Urraco bebe.



Otelo

Corina

Urania

Camilo



O O

C C

U U

o o

c c

u u



Valerio nada.

Verónica dibuja.

Zenona lee.

Zulema cose.

Yago sube.

Yaro baja.



Viola

Zoilo

Vega

Zorrilla

V U

Z Z

Y Y

v u

z z

y y





Susana juega.

Sara lava.

Paulina enseña.

Polonia lee.

Diego llora.

Dina corre.

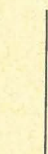


Sara

Saúl

S S

s s



Pepito

Dionisio

P p

p p

D d

d d





Luisa se lava.

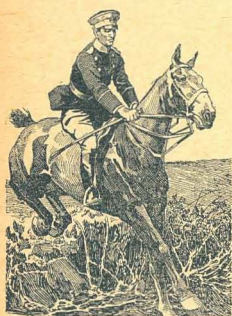
Laura se peina.

Julio saluda.

Jaime espía.

Fabio anda a caballo.

Felipe toca el piano.



Laura

Luisa

León

Lidia

Julio

Jaime

Juana

Jenaro

Felipe

Fabio

Felisa

Fabiola

L L

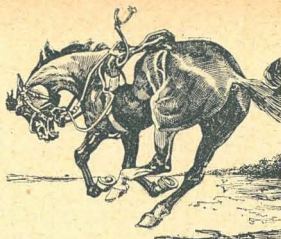
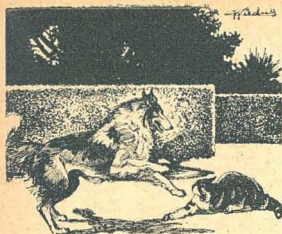
l l

J j

j j

F F

f f



Chaila alza el baúl.

Chinela corre al gato

Llosa mata un pájaro.

Slame lleva una silla.

Kene va a la carrera.

Keti está parado.



Chaila

Llosa

Kelli

Chinela

Llame

Kene

Chile

Llauró

Keti

China

Llovera

Kadina



Ch Ch

LI Sl

K K

ch ch

ll ll

k k





Emilio pega al perro.

Elena acuna a su muñeca.

Gadeo juega al barrilete.

Gomara pela una pera.

Teresa besa a su papá.

Telémaco estudia música.

Irene va a la escuela.

Ida escapa de un perro.

Elena

Tadeo

Inesita

Elvira

Toribio

Ida

Elisa

Tomasa

Ina

G G

T T

I I

g g

t t

i i



Benito juega a la pelota

Badía. tiene un muñeco

Mariana atiza el fuego.

María lleva una vela.

Natalio saca agua.

Nicolasa sacude el sofá

Antonio pone la mesa.

Ana maneja el coche.



Benito

Melitona

Natalio

Bazarra

Mario

Nicanora

Bonilla

Manuela

Nadeo



B B

M m

N n

b b

m m

n n





La llama se apaga.

La vaca se echa.

La niña se peina.

La señora pone la llave.

La zapatera cose un zapato.

La mula no se apura.

La yegua se baña.

Una niña come piña.

La muchacha lleva una silla.

La señora se pone la gorra.

El niño arroja la bocha.

La pera se cae de madura.





La araña teje su tela.

El zapatero cose una bota.

Julio corre a José.

Juana llama a Yaro.

Luisa peina a Valerio.

Laura saluda a Videla.

Zoilo acuna a Felipe.

Zenobio lleva a Federico.

Llosa sube a caballo.

Pita fué al Chaco.

Viola toma mate.

Paula come una pera.



Fabio Lozano

Fabiola Bonilla

Ludovico Paso

Sola Correa

Elvira Slosa

Elma Amarilla

Antonio Ferreira

María Pereira

Ana Supo

Camila Zorrilla

Albina Masa

Timoteo Caime

Teresa Kene

Natalio Gulla

Jenaro Chaila

Diego Orrego

Zoilo Sala

Telémaco Vega

Inesita Nades

Camilo Yuti

Yo leo.

Camina Urraca.

Verónica anda.

Zoilo escucha.

Mateo pide.

Nicanora vive.

Ida sale.

Otelo dibuja.

Julio estaba.

Sara leía.

Pepito comía.

Kene corre.

Ina teje.

Polonia estudió

José dibujará.

Susana bajaba

Paco ganó.

Simona llegará.

Jenaro pasó.

Jaime correrá

Símaco viene.

Paula mira.

Irene saluda.

Keti espera.

Ida se mira.

Felipe se lava.

Felisa se asoma.

Susana se peina.

Luisa se afana.

Eloísa le pega.

Elena lo tiene.

Saúl usa gorra.

Antonio lo lleva.

Lía toca la aldaba.

Odina está en casa.

Camilo estudia.

Aurelia la alza.

Tadeo se va.

Tomasa me llama.

Benito lo tira.

Gadeo es bueno.

Chile es un país.

Dionisio está solo.

Dorotea estuvo.

Inesita tiene miedo.

Corina mira a Sara.

Úbeda está al lado.

Sidia está solita.

Luisa tiene un nido.

León es astuto.

Símaco te da un beso.

Saúl está en cama.

Mañana leeré mucho.

Anita me da un pañuelo.

Irene tiene un escudo.

Juanita toca el piano

La niña Ida me llama.

Una niña me da piña.

La señora Ana está seria.

Doña Camila se enoja.

Juanita toca el piano.

La señorita me enseña.

Mamá me dió un beso.

Natalio se seca la cara

Badillo se pone faja.

Ina le teme al indio.

Delia pide agua.

Micaela tiene un gorro.

Galiano toma la figura.

Teresa está tapada.

Lola vive al lado.

Sudorico se sube al olmo.



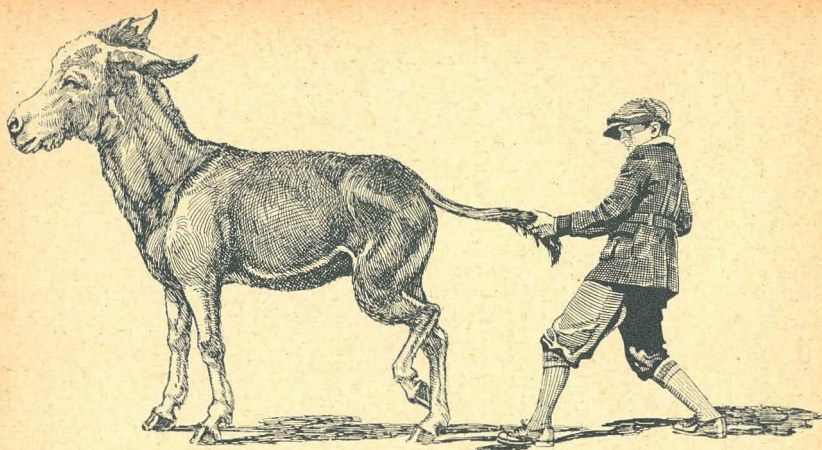
¡CUIDADO, NIÑA!

Felipa tira de la oreja a Chinela; éste no camina; Felipa se enoja, pero no lo deja.



LA GALLINA.

Corina echa comida a la gallina; un pollito come a su lado.



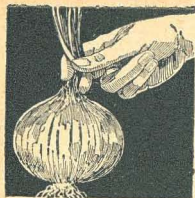
¡CUIDADO, JULIO!

Julio tira de la cola a un asno; éste le dará una patada si no lo deja.



LA MAMÁ.

Yago anda en un caballo malo; la mamá de este niño tiene mucho miedo.



P A S O 24.º

rata

hacha

queso

quilla

cebolla

cigarro

guerrilla

guitarra

gemelo

gitana

cigüeña

yegüita

buey

rata

hacha

queso

quilla

cebolla

cigarro

guerrilla

guitarra

gemelo

gitana

cigüeña

yegüita

buey



hacha

rata

quilla

queso

cebolla

cigarro

guitarra

guerrilla

cigüeña

gemelo

gitana

yegüita

buey

buey

yegüita

cigüeña

gemelo

gitana

guerrilla

guitarra

cigarro

cebolla

queso

quilla

rata

hacha

yegüita

guitarra

guerrilla

cigüeña

gemelo

quilla

hacha

rata

queso

buey

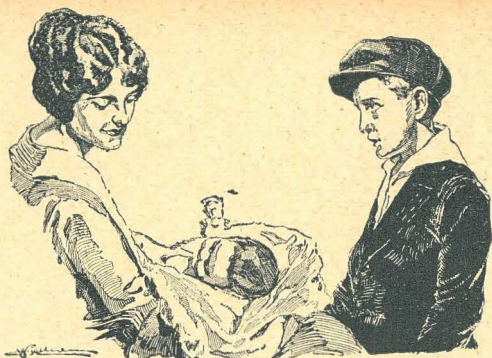
cebolla

gitana

cigarro

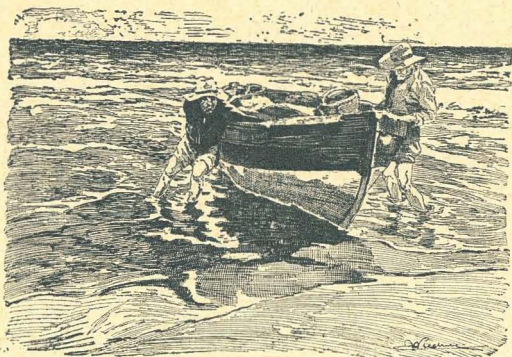
PASO 25 °

| | | | | |
|-----|---------|-------|-----|-----|
| ra | ta | ra | ha | iei |
| ra | | r a | h a | iai |
| ha | cha | e | e | uey |
| ha | | re | he | y |
| que | so | i | i | hay |
| que | | ri | hi | ay |
| qui | lla | o | o | hoy |
| qui | | ro | ho | oy |
| ce | bolla | u | u | uay |
| ce | | ru | hu | gi |
| ci | garro | ra | ha | ge |
| ci | | re | he | hu |
| ci | güe ña | ri | hi | hi |
| | güe | ro | ho | he |
| ye | güi ta | ru | hu | ho |
| | güi | g e | ge | ha |
| gue | rri lla | g i | gi | ge |
| gue | | uey | uay | gi |
| gui | tarra | gu e | y | güe |
| gui | | gu i | hoy | güi |
| ge | melo | g ü e | hay | ce |
| ge | | g ü i | ay | ci |
| gi | tano | c e | y | gue |
| gi | | c i | uey | gui |
| b | uey | qu e | iai | ey |
| | uey | qu i | iei | uy |



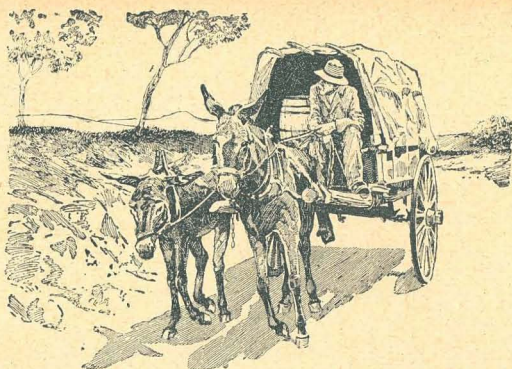
EL NIÑO CARIÑOSO.

Lauro es un hijo bueno y un hijo cariñoso. Ama mucho a su mamá: la ayuda, la cuida y le dice: —“Deja la nena, mamita; yo la meceré”.



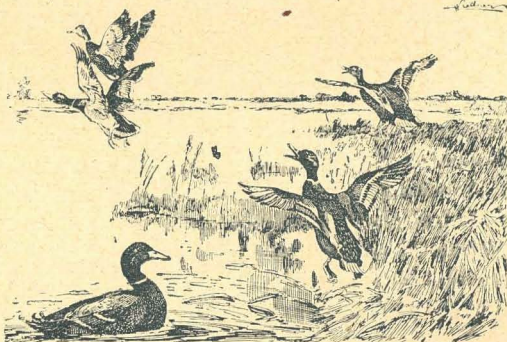
EL BOTE.

El bote está viejo y roto. El anciano lo lleva a la orilla. Benito ayuda a su tío.



EN VIAJE.

Cirilo viene de Paraná. En el carro se ve una barrica. ¿Será tierra romana?



EN EL LAGO.

Sonó un tiro, pero hay un pato que no huye; sigue en el agua. Ese pato no tiene miedo.



P A S O 26.º

La rana en el agua.

Una rama pelada.

Un buque de guerra.

Un paraguero antiguo.

El remo de un bote.

El humo de la fogata.

La giba de un camello.

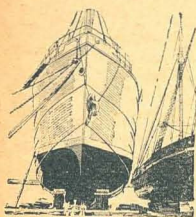
El paragueta de seda.

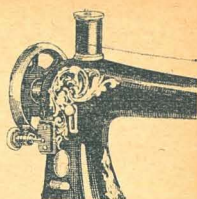
La hora señalada.

El hierro de la cocina.

La quilla de este buque.

El pájaro en la rama.





La cocina de hierro.

Una rosa rara.

El hilo de máquina.

La higuera de España

El huevo de gallina.

La cerradura de ropero.

El cepillo de la ropa.

La silla de hamaca

La hoja de la rosa.

El carrete de hilo.

El caño de la cocina.

La maza de ese herrero.



Remigio

Riguero

Quito

Horacio

Rosario

Roma

Hipólito

Queguay

Quiroga

Zuevedo

Higinio

Regino

Mi tío Regino.

Rosita la chica.

La niña Cecilia.

Rosalía e Higinio.

Agüero y Águeda.

Hipólito Quiroga.

Horacio Romero.

Ramona R. de Zuesada.

Rosalía Guerrero de Kety.

El río Paraguay.

El río Uruguay.

El río Gualaquay.

PASO 27.

La rata roe la madera.

¡Qué rico pedazo de queso es ése!

La jirafa es overa.

El bote tiene la quilla nueva.

La cebolla está fuera de tierra.

El hacha es de acero.

La yegüita está sola.

¿Qué gemelo no tiene parecido?

Esta es una guerrilla.

La cena es generosa.

El cielo está encapotado.

La guerra es dañina.

La espada es de un guerrero.

La niña se hace un rulo.

Tomo el agua de cebada.

El guiso está casi hecho.

El cerrojo tiene moho.

Mi vecino me quiere mucho.

La quina se usa en medicina.

El hielo se derrite solo.

Pagó una remesa de género.

El gallo riñe con el pollo.

El jagüelito está seco.

Ese niño es pedigüeño.

El caballo come heno.

La casa se quema.

Hada estudia medicina.

El niño tiene una llaguita.

Esa vieja es una gitana

La muñeca tiene una enagüita.

El hijo de mi vecino es generoso.

Anoche cayó un rayo.

Voy al dique número uno.

He oído un gemido ahí.

El indio ha hecho una piragüita
Lleva tu ropa ligero.

Quevedo era un poeta.

Zoilo era paraguero
Hipólito ha ido a Chile.

Llovió recio anoche

Paulina te obedece.

Pita es muy amigo mío

Estimo mucho a Herrera

Aurora me da el hacha.

Hoy no hay baile.

Carolina se puso rosada

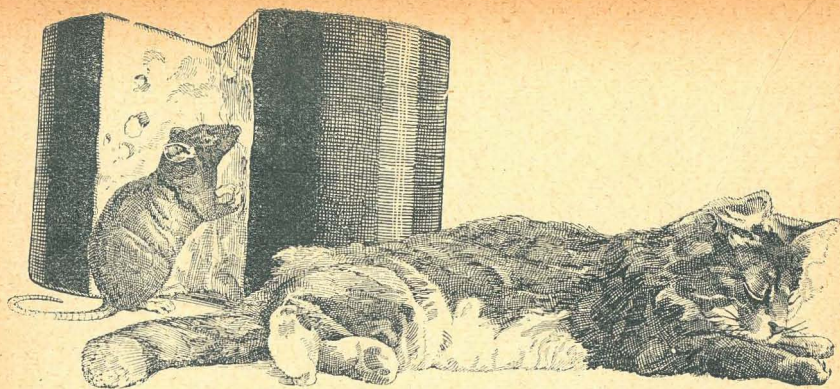
Rosa quiere mucho a Paula.

Toribio recibe dinero.

La cerradura tiene moho

Esta cocina es de hierro.

Raúl Ferreyra es hijo mío.



LA RATA.

Una rata roe queso.

¡Ay de la rata si la ve la gata!

Parece que la gata no le hace caso; ¡qué gata haragana!

¿Para qué se quiere esa gata?



UNA RANA.

¡Qué boca tiene la rana!

— ¿Qué come esa rana?

— Ahora no come nada.

— ¿Hace daño ese animalito?

— No: caza moscas todo el día.



LA MONA.

La mona se subió a una rama muy alta. Tiene una banana en la mano. El monito la sigue. Quiere que le dé un poquito de comida.



EL ASEO.

Elenita es una niña muy cariñosa y aseada. Ana la quiere mucho. Cada mañana le lava la carita, la baña en agua tibia y la peina.



PASO 28.º

| | |
|---------|---------|
| arpa | arpa |
| ombú | ombú |
| Obdulio | Obdulio |
| Octavio | Octavio |
| Optimio | Optimio |
| Ignacio | Ignacio |

Obdulio escucha de pie.

Optimio está en el suelo.

Ignacio alza la mano.

PASO 29.º

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ar | om | ob | oc | op | ig | ud | az |
| er | am | ab | ec | ep | og | ad | ez |
| ir | im | eb | ic | ip | ag | ed | iz |
| or | em | ub | ac | ap | ug | id | uz |
| ur | um | ib | uc | up | eg | od | oz |



PASO 30.

La ardilla

Un armario

El arma

La urna

El arco

El embudo

La ampolleta

La ortiga

El armero

La niña Emma

El niño Optimio

Un niño apto

El octavo acto

Un ángulo obtuso

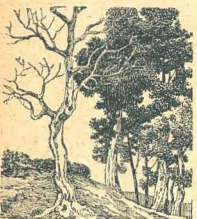
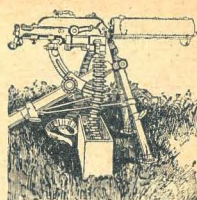
Un viejo activo

El octógono

El heptágono

Un niño óptimo.





PASO 31.º

Fabio dibuja un octógono.
Éste es un ángulo obtuso.
Tadeo obtuvo una medalla.
Tulio empieza su estudio.
Galo mira el heptágono.

Isaac está armado.

El arbolito está seco.

El armero afila un cuchillo.

El arco está estirado.

El arca está cerrada.

Este armario no tiene llave.

Ésta es una capa de armiño.

Esta arma es de artillería.

Antonio empuja a'l asno



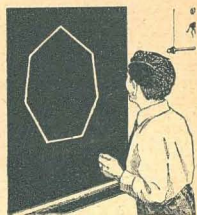
José obtiene de todo.
 Benito te ampara.
 Artemio es ordenado.
 Octavio es activo.
 Mariano es apto para todo.
 Diego es óptimo.
 Yo enseño a leer.

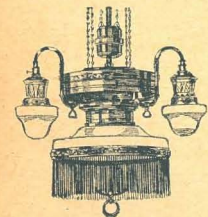
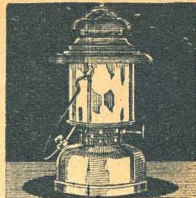


Nadie ignora eso.
 Arturo opta por mí.
 Alfaro activa la comida.
 Yo estuve en un acto.
 El orgullo es cosa muy mala.



Te adjudico la corona.
 ¡Uf!, esto me da asco





PASO 32.º

Palma

pal

Pantalla

pan

Pilas

las

Tumba

tum

Pesas

sas

Reloj

loj

Farol

rol

Pincel

cel

Botón

ton

Lámpara

lam

Mujer

jer

Ungüento

güen



PASO 33.º

El balde

bal

La cesta

ces

Un dedal

dal

Las avispas

vis
pas

Las peras

ras

Las tazas

zas

Los yuyos

los

Las velas

yos

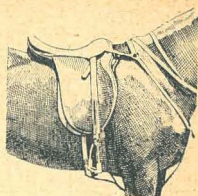
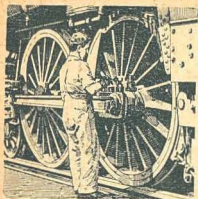
El lápiz

piz

La corneta

cor





Las haciendas

La montura

El soldado

El campo

Las ruedas

Las orillas

Las fundas

El portón

Las cintas

Las coronas

cien

mon

sol

cam

das

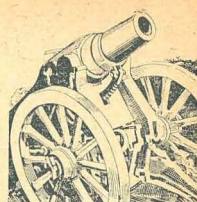
llas

fun

por
ton

cin
tas

nas



La cáscara

Los nardos

El cañón

La quinta

La colmena

El cerco

Los duraznos

El vestido

Los niños

La sandía

cas

nar
dos

ñon

quin

col

cer

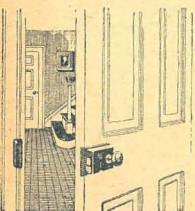
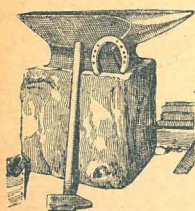
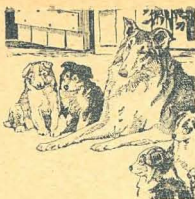
raz
nos

ves

ños

san





Las rejas

Las ventanas

Los caballos

El tintero

Un pintor

Los perros

La columna

El yunque

La puerta

La bandera

jas

ven
nas

llos

tin

pin
tor

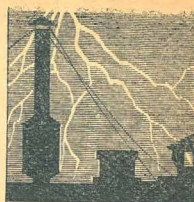
ros

lum

yun

puer

ban



Los balcones

Las hojas

Las polainas

El pimpollo

Los rayos

Los juncos

La balanza

La red

La ciudad

El bozal

bal
nes

jas

nas

pim

yos

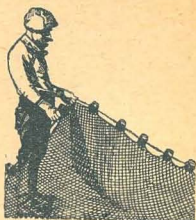
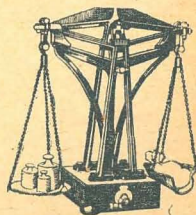
jun
cos

lan

red

dad

zal





Los ponchos

Los estudiantes

Las montañas

Un kiosco

Un fusil

Los gauchos

El martillo

Los árboles

Sos colores

Sas tejas

pon

dian
tes

ñas

kios

sil

chos

mar

les

res

jas



Los palillos

Un botín

La campana

El tambor

Un antifaz

Las guindas

El sillón

Las uvas

Sos buques

Sas pasas

llos

tin

cam

tam
bor

faz

guin
das

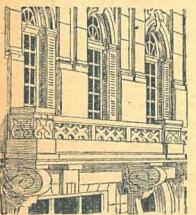
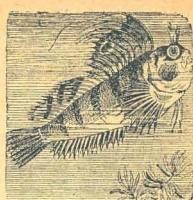
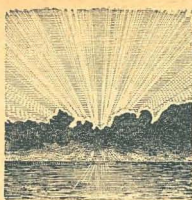
llon

vas

ques

sas





El balcón

El cisne

El candil

El pasto

Las caras

Los lazos

Los rayos

Las colas

El pez

La carne

bal
con

cis

can
dil

pas

ras

zos

yos

las

pez

car



El lechón

chón

La mancha

man

La comparsa

par

El sol

sol

Las dos

dos

Las huellas

llas

La fonda

fon

El puerco

puer

El almacén

cen

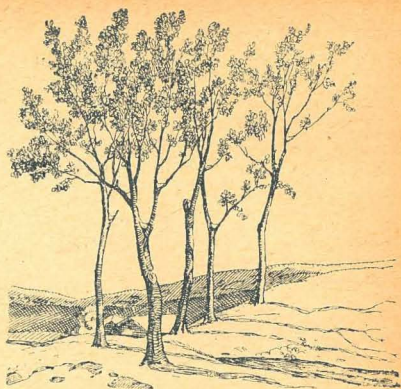
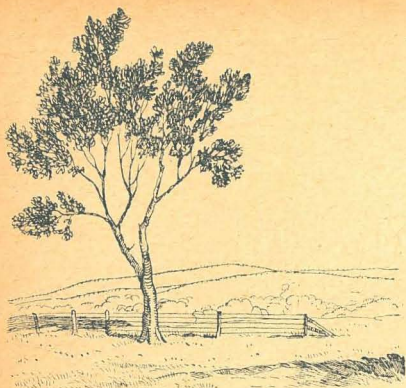
Las manos

nos



| | | | |
|--------------|-------------|-------------|------|
| Los duendes | duen des | Un bulto | bul |
| Pekín | kin | Los ojos | jos |
| El salto | sal | El castillo | cas |
| Las arañas | ñas | El bombo | bom |
| Las chauchas | chas | La cartera | car |
| El mármol | mar mol | Las llaves | ves |
| Las listas | lis tas | El fiel | fiel |
| Los loros | ros | La piel | piel |
| Las pajas | jas | Sos remos | mos |
| Un cerdo | cer | Un cardo | car |

| | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| El viento | El botón | El tenor |
| Las calles | El cambio | La enseñanza |
| El botón | El tambo | Las colchas |
| <i>El torno</i> | <i>El infeliz</i> | <i>El quinqué</i> |
| <i>Las parras</i> | <i>El llanto</i> | <i>El circo</i> |
| Los alumnos | El guindado | El Jerez |
| La yesca | Las aves | Un vistazo |
| Las piernas | Los ataques | Las cañas |
| <i>La bandeja</i> | <i>Las casas</i> | <i>Un asunto</i> |
| <i>El tiempo</i> | <i>La pampa</i> | <i>El campo</i> |



PASO 34.

UN ÁRBOL.

Este árbol

El árbol

LOS ÁRBOLES.

Estos árboles

Los árboles

Un árbol tiene hojas.

Este árbol da peras.

El árbol echa raíces

Unos árboles son altos.

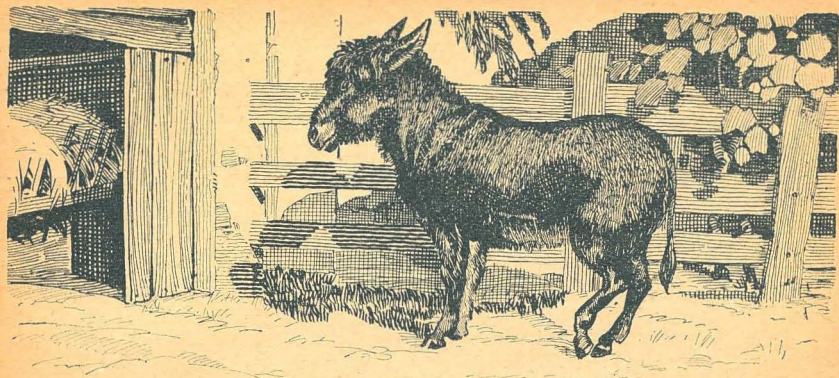
Estos árboles son escasos.

Los árboles están secos.

Algunos árboles son bajos.

Ciertos árboles son seculares.

Varios árboles son venenosos.



UN ASNO.

El asno

Cierto asno

Algún asno

Ningún asno

Cualquier asno

Todo asno

Un asno rebuzna.

El asno se empaca.

Cierto asno se escapa.

Algún asno muerde.

Ningún asno conversa.

Cualquier asno tiene fuerza.

Todo asno tiene orejas largas.

¡Qué feo es el asno!

En la esquina hay una fonda.

Ponga el gancho en su lugar.

¡No me ofenda usted!

Me como las guindas maduras.

No alojen gente mala.

Mañana estaremos de fiesta.

Véndame unguento amarillo.

Tengo un lindo pantalón.

¿Vas a salir en volanta?

El pozo es bastante hondo.

No se hunda en el barro.

Me gusta un carácter sencillo.

¿Quién se arrodilló?

Dame la cinta verde.

¡Callen ustedes, les mando!

Ten compasión del mendigo.

¡Qué rico es el melón!

Mejor es la manzana.

Nunca seré soberbio.

No toques el pandero.

Juan Carlos, Inés y Jorge Ferreyra.

Vicente y Octavio Augusto Ferreyra.

Su mamá es Juana Márquez.

Voy a techar el rancho.

¡Cómo comen los ñandúes!

Las lámparas se apagan.

Dale betún al botín.

Ponle tinta al tintero.

¡Qué tonto es ese payaso!

Hoy tenemos viento Norte.

El viento Norte me quita la salud.

Caven y hallarán la raíz.

Oyen, pero no vienen.

¿Por qué será?

Tengo una yunta de pavos.

Los gatos cazan ratones.

Ponte el dedal de oro para coser.

El Himno Nacional es solemne.

Con el delantal no se ensuciará.

La columna es de metal.

Me indemniza de mis pérdidas.

Están tocando las campanas y el tambor.

Hay mucha escasez de pan.

Esa es una ficción.

Han ordenado su captura.

Hazte digno del honor de ser argentino.

El río hizo irrupción.

Me quedé absorto al verlo.

Queda sin efecto la penitencia.

La banda tiene un bombo.

La alfalfa abunda en el campo.

Las niñas reciben las visitas.

Las niñas buenas dan limosna.

¿Dónde están las cigarras en invierno?

Dile que saquen el coche.

Me paso el día en la quinta.

La noticia cunde mucho.

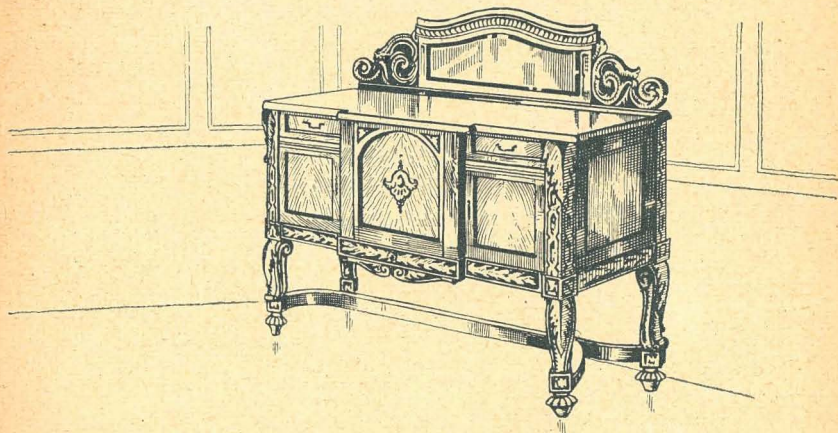
Nos confundien con ustedes.



LOS DIARIOS.

¡Cuán felices somos los que venimos a la escuela a recibir lecciones!

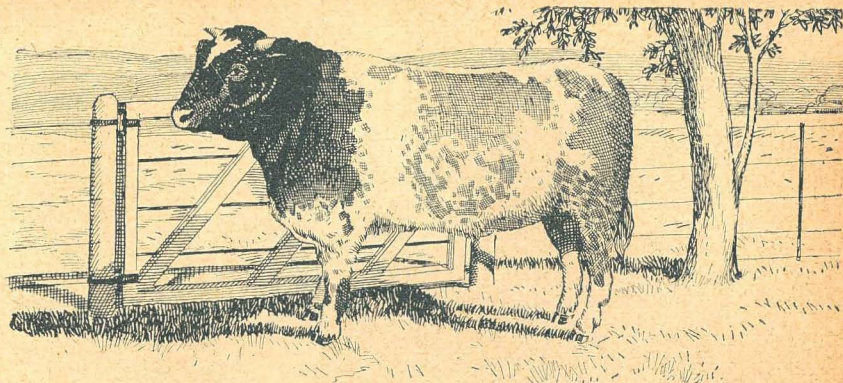
Este infeliz niño no puede hacer lo mismo: pasa su vida en la calle, oyendo y haciendo pillerías.



EL APARADOR.

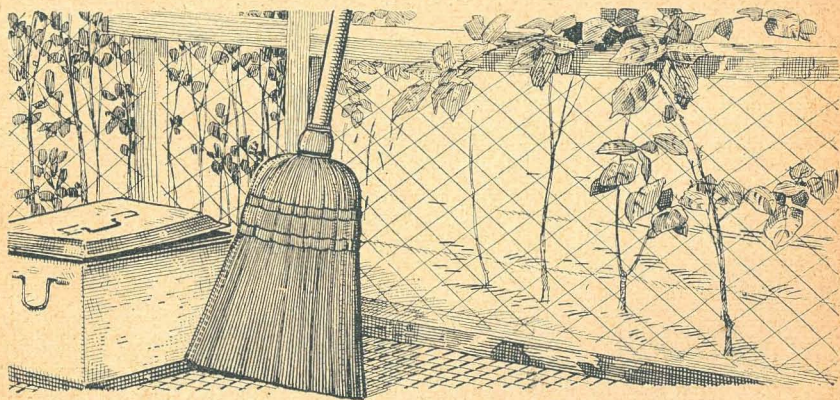
Este aparador es útil y cómodo.

Es un aparador elegante y sería el adorno de un comedor. ¿Qué puede valer?



UN TORO.

¡Qué hermoso toro! ¿Será manso ese animal?
Quien sabe... Los toros raras veces son mansos.
Conviene no molestarlos para no despertar su
ferocidad.



LA ESCOBA.

Una escoba se hace con madera, paja e hilo y
alguna cosa más; ¿cuál es?
La escoba sirve para barrer la casa.
¡Cuán útil es la escoba!

La Bandera Argentina.

¡Qué hermosa es esta bandera!

Tiene un sol en el medio.

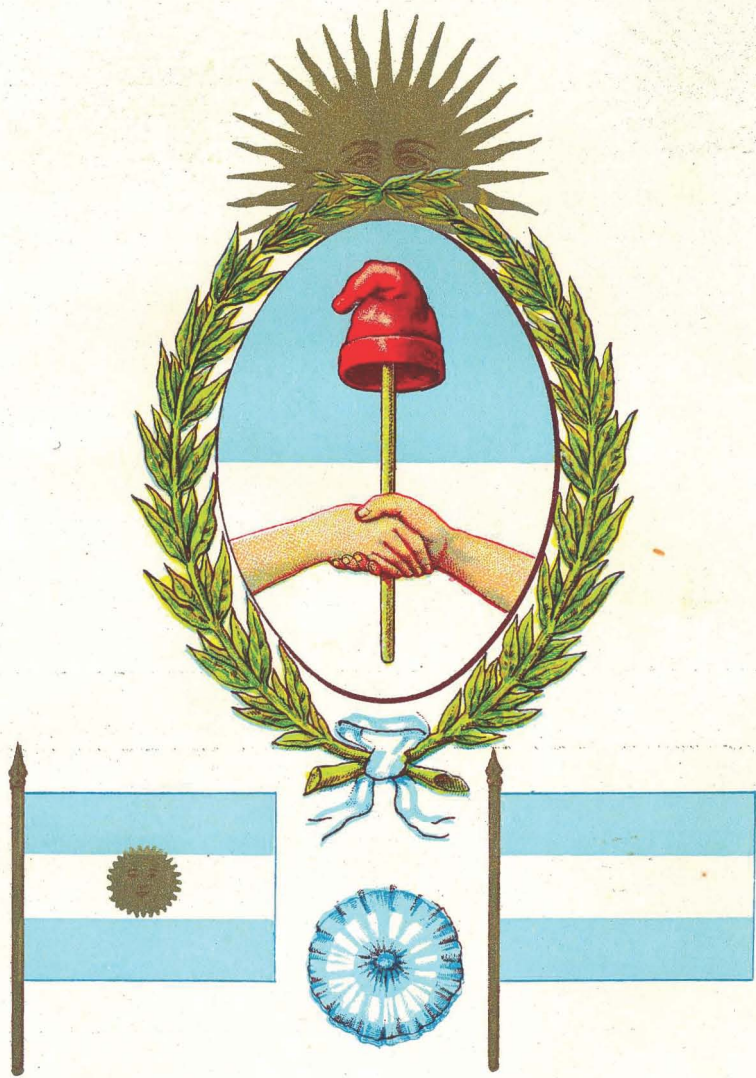
Es una bandera de dos colores,
o sea bicolor.

Yo defenderé mi bandera con
todas mis fuerzas.

El Escudo Argentino.

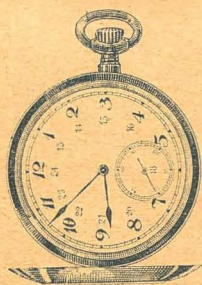
El escudo argentino tiene el gorro de la libertad sostenido por dos manos unidas.

Está rodeado de laureles y olivos.
Por arriba aparece el sol.



SIMBOLOS NACIONALES





EL RELOJ.

El reloj hace tic-tac.

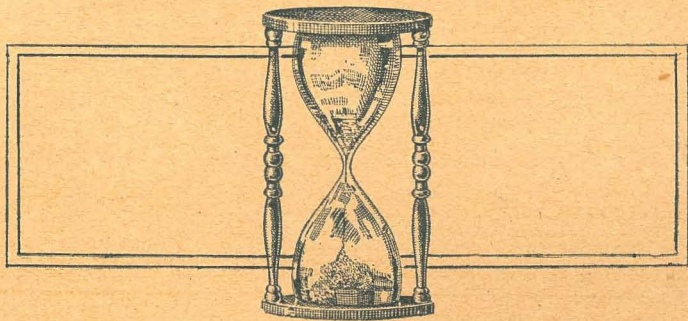
Sus minuterios son de oro.

Una de las tapas está levantada y se vé la esfera.

La esfera tiene doce divisiones que marcan las horas.

Doce horas tiene el día y doce horas la noche.

¡Yo quisiera un reloj!

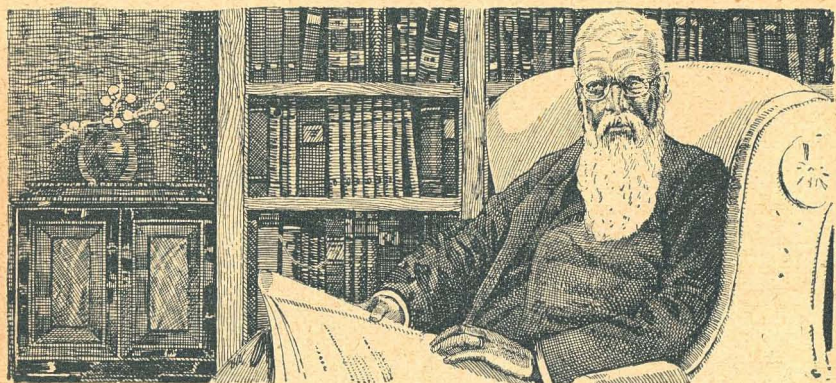


LA AMPOLLETA.

La ampolleta sirve para contar el tiempo.

Tiene arenilla muy fina en su interior.

La ampolleta es el reloj de arena; ahora no se usa;
hay relojes mejores.



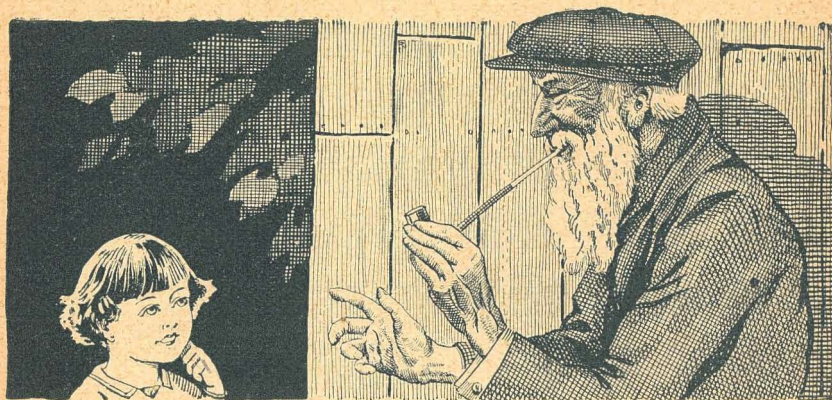
UN ANCIANO.

El anciano tiene la barba larga y canosa.
Yo respeto mucho a los ancianos y
escucho atento sus consejos y amonestaciones.

¡Cuántas cosas saben los ancianos!

¡Qué útiles son sus consejos a los niños!

Si tuviésemos la experiencia de un anciano unida a la juventud, seríamos muy felices.

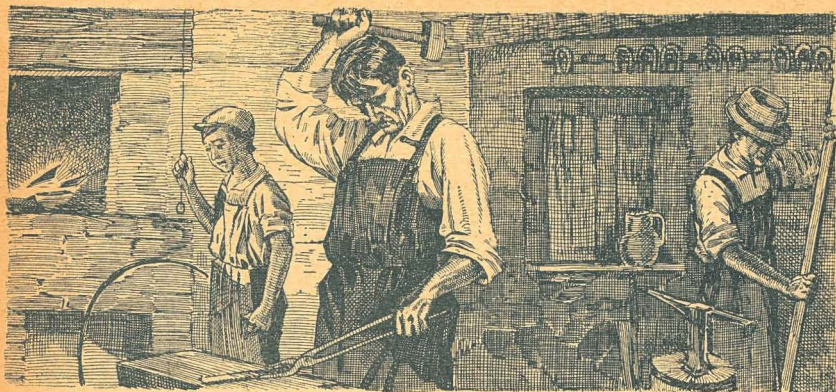


Consejos.

Sos niños deben respeto y amor a sus papás, a sus mayores, a las personas que los educan, a sus compañeros y a sus semejantes.

Perdonad las acciones malas que os hagan y no os acordéis sino de los beneficios que recibáis.

El que hace mal a los animales sin necesidad, revela sentimientos mezquinos y pervertidos.



UNA HERRERÍA.

Esta es una herrería.

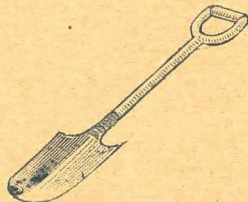
Un oficial martilla un eje en el yunque.

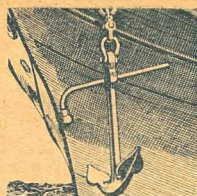
El muchacho está atizando el fuego.

La llanta de la rueda se ha salido.

Hay muchas herraduras colgadas en la pared

Un herrero compone la lanza del carruaje.





PASO 35.

Pluma

Plu-pla-pli-plo-ple

Braza

Bra-bre-bri-bro-bru

Preso

Pre-pri-pro-pru-pra

Catre

Tre-tri-tro-tru-tra

Piedra

Dra-dre-dri-dro-dru

Negro

Gro-gru-gra-gre-gri

Cráneo

Cra-cro-cru-cre-cri

Blusa

Blu-bli-blo-ble-bla

Ancla

Cla-cli-clu-cle-clo

Rifle

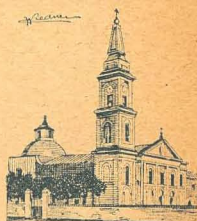
Fle-fli-flo-flu-fla

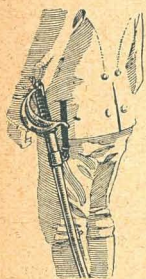
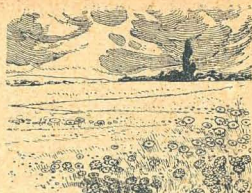
Fruta

Fru-fri-fro-fre-fra

Iglesia

Gle-gli-glo-glu-gla

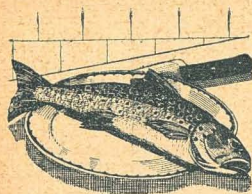




PASO 36.º

El trigo
El cuadro
El criado
El lacre
La clase
La prueba
Un trueno
Un sable
Un clavo
La planta
La brecha
El cabrito
El sobre
El grano
La sidra
El prado

El plano
El roble
El ladrillo
El siglo
La gloria
Un noble
La plata
El pliegue
El plomo
Un tiple
La broma
Un primo
La prosa
La prunela
La bruma
La trilla



La trucha
El trote
El dromedario
El padre
Un fraile
El grumete
Un diablito
El establo
La tecla
La esclusa
La cabra
La fragua
La chacra
Las flores
La fresa
La cuadra

El trapo
Un drama
Un cuadrito
La grasa
El cuadrúpedo
El grito
La sangre
El loco
El crimen
Lo crudo
El clima
El bucle
Los ciclones
La crema
El premio
La tregua





La grosella

El flete

La inflamación

Un afligido

El flujo

El fruto

El frío

El frote

Una inglesa

El figle

La reglita

Un glotón

El gluten

El cuatro

El trece

La treta

Las drogas

El brote

El bruto

El teclado

El ancladero

El tablado

Un nublado

La tableta

El cable

Las flemas

El florete

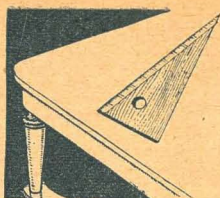
La plaza

La plana

Un hombre

Los ladrones

El alambre



PASO 37.

El niño tiene una regla.

Sobre la mesa hay una escuadra.

La lapicera tiene pluma.

La cabra come pasto.

El niño cuelga la blusa:

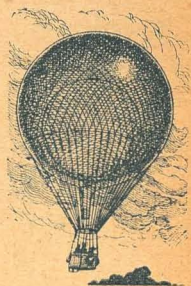
La señora abraza a su hija.

Los niños salen de la clase.

Los marineros recogen el ancla.

El cocinero despluma una gallina.

El globo está inflado



La estrella tiene cuatro picos.

La lapicera sirve para escribir.

La leche de cabra es agradable.

El niño se pondrá otro traje.

¿Será la madre o la madrina?

¡Me comería ese choclo crudo!

¡Cuánto me agrada la frutilla!

¿Qué flores serán ésas?

Éste es el número trece.

Éstas son cuatro cruces.

El catre tiene lona doble.

El tigre es amigo de la sangre

El perro ladra a la liebre

El prado está lleno de trigo

Con la manzana se hace sidra.

El cuadro tiene una grieta.

La espiga está llena de granos.

El criado trae una fuente.

El sobre está lacrado.

El payaso hace una prueba.

Después del relámpago se oye el trueno.

El brigadier general saca el sable.

El militar ama la gloria.

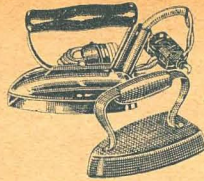
Ese anciano tiene un siglo.

El hombre toca la flauta.

Este sepulcro es de piedra.

El perro, cuando come, no ladra.

Este es un cuadrado perfecto.



PASO 38.º Y 39.º



| | | |
|----------|------|---------|
| frac | frac | s-n-d-r |
| clac | clac | s-n-d-l |
| tablas | blas | c-n-d-r |
| planchas | plan | s-c-n-d |
| trampa | tram | d-r-l-z |
| visagras | gras | n-d-r-z |
| coliflor | flor | s-c-d-r |
| alacrán | cran | r-n-l-z |
| piedras | dras | d-r-n-l |
| cabras | bras | d-r-n-z |
| inglés | gles | c-d-n-z |
| prensa | pren | s-d-r-c |

PASO 40.º

El clac se usa con el frac.

El cerco es de tablas.

Las planchas están al fuego.

En la trampa hay un ratón.

La puerta tiene bisagras

La coliflor es indigesta.

Las piedras están amontonadas.

El inglés va con su maleta.

Las cabras están muy quietas.

Ésta es una prensa de copiar.

Estoy viendo un alacrán.

El frac está en el maniquí.

El frasco está seco.

El francés está hablando.

Os vais a resfriar.

No toquéis las teclas del piano.

Sufrid las impertinencias.

Los buques anclan en el puerto.
Incluíd eso en mi cuenta.
Lo quieren recluir como loco.
La planta sin humedad se seca.
Esa planta es perenne.

Templad vuestra guitarra.

Quiero templarla por el piano.
Tiene la niña blondo el cabello.
Temblad, si sois malos.

Toma estos tres duraznos.
Haz la contracción del brazo.

Quiero hablar contigo.

Ten cuidado con el tren.
Entrad vosotros al salón.
Es difícil encontrar oro.
Belgrano fué un gran hombre.
No os dejéis sangrar.

Sos rifles son de acero.

Me gusta el queso de Flandes.
Inflad la boca y soplad.
Van a inflar el globo.
Las chacras están lejos.
El **cric-crac** es atormentador.
Sacrad antes la carta.
Empiezan a ladrar los perros.
No cuadran bien el papel.
Abran las puertas al mendigo.
Sembrad, si queréis recoger.
Vienen a cobrar los impuestos.
En el verano se usa el brin
Reglad vuestras acciones por el bien.
Voy a arreglar mis libros.
He leído un solo renglón.
Iré a verlo con presteza.
Haré las compras temprano.
Las señoras compran ropa.

Vengo a comprar un traje.

Se está cumpliendo tu anuncio.

Ponte el disfraz de Carnaval.

Cuando crezca el clavel, te lo daré.

No te ofrezco ahora el reloj.

Bolívar es honra y prez de América.

El papel se impregna de aceite.

Estuve en la Estación Central.

No pases del umbral de la puerta.

Se siente el estruendo del cañón.

Dad de comer al hambriento.

La franja del pantalón es negra

El huevo tiene cáscara blanca.

A mí me gusta el mes de Abril.

Éste es un silencio sepulcral.

Andrés Ferreyra se llama el autor de este libro.

El hijo y el padre del autor se llaman así también.

Yo he aprendido a leer por «El Nene».



PASO 41.º

instrumentos

construcción

transportador

examen



ins

cons

trans

ex

ist

abs

obs

ads

pers

sols

ters

franc

trans

ins

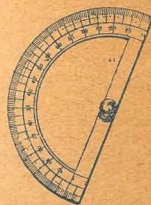
cons

ux

ax

ix

ox



PASO 42.º

| | |
|---------------------|--------------------|
| Inspirar | Adscrito |
| Instruir | Constancia |
| Instar | Conspira |
| <i>Instituir</i> | <i>Perspectiva</i> |
| Istmo | Solsticio |
| Abstenerse | Intersticio |
| Obstáculo | Perspicacia |
| <i>Constitución</i> | <i>Experto</i> |
| Transcribir | Extinto |
| Transversal | Máximo |
| Transplantar | Excelente |
| <i>Transpirar</i> | <i>Exterior</i> |

PASO 43.º



Me abstengo de todo.
Hoy vino el inspector.
Me instó para que entrase.

Es una persona conspicua.

No te abstines en el mal

Me consta que Juan estudia.

La casa está en construcción.

Éste es un país constituido.

No encontré obstáculo al paso.

La puerta está obstruida.

No inspira confianza.

¡Qué niño tan perspicaz!

Juan es supersticioso.

Toribio va al examen

Pablo es eximio maestro

Diego es un joven excelente.

Juan es exacto.

No me exalto por nada.

Máximo construye un triángulo

*Máximo es constante, instruido y
perspicaz.*

ALGUNAS PUBLICACIONES DE LA CASA

EL NENE, libro primero, por *Andrés Ferreyra*. Edición moderna reformada en el texto y en las ilustraciones.

Edición tipo A: las palabras y frases impresas en letra cursiva tienen inclinación caligráfica de 26 grados.

Edición tipo B: las palabras y frases impresas en letra cursiva tienen inclinación caligráfica de 15 grados.

Edición corriente (C): las palabras y frases en letra cursiva van impresas en tipo redondo y vertical.

LA BASE, por *José Natale*. Método analítico-sintético por descomposición de la palabra generadora en sus elementos fonéticos.

MI LIBRITO, por *Delfina Piuma Schmid*. Método ecléctico para enseñanza simultánea de la lectura y la escritura.

EL NENE, libros II y III por *Andrés Ferreyra* y *José María Aubín*.

LECCIONES Y RECREOS, por *Ricardo Ryan*.

VIDA INFANTIL, por *Delfina Piuma Schmid*.

ILUSIÓN, por *José M. Macías*.

BELLO Y ÚTIL, por *Delfina Piuma Schmid*.

ALBORADA, por *José J. Berrutti*.

PENSAMIENTO, por *Héctor Pedro Blomberg*.

ESTUDIO, por *José J. Berrutti*.

BAJO NUESTRO SOL, por *Ricardo Ryan*.

EL SEMBRADOR, por *Héctor Pedro Blomberg*.

LUCHA, por *María M. Olguín* y *Virginia Zamora Grondona*.

LECTURAS MORALES E INSTRUCTIVAS, por *José J. Berrutti*.

EL SURCO, por *Héctor Pedro Blomberg*.

LECTURAS ARGENTINAS, por *Tomás E. de Estrada*.

TROZOS DE LITERATURA AMERICANA, por *Martín Coronado*.

LL
1895
FER