

Rogelio F. Oñor

SENDA FLORIDA

LIBRO DE LECTURA
PARA 1^{ER} GRADO SUPERIOR

EDITORIAL
A. KAPELVSZ & CIA

Bvd. MITRE 1242-48
BUENOS AIRES

Precio \$ 0.90

MAN
VIA
VERA

F - 2
30



00005443

“Este libro ha obtenido la mayoría absoluta de votos de directores y maestros de la Capital Federal, en las elecciones de textos para los años 1923, 1924, 1925 y 1926”.

(Constancia: en los expedientes respectivos, archivados en el Consejo Nacional de Educación.)

SENDA FLORIDA

Texto de lectura para primer grado superior

POR

ROGELIO F. OUTÓN

MAESTRO NORMAL

DONACION

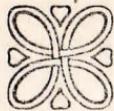
DE

*1ra Exposición
de Libros pa,
la Niñez*

APROBADO POR EL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN
Y POR LOS CONSEJOS DE EDUCACIÓN DE
SANTA FE, ENTRE RÍOS, CÓRDOBA, TUCUMÁN, MENDOZA,
SANTIAGO DEL ESTERO, etc.

DÉCIMA TERCERA EDICIÓN

21.3⁴⁰



BIBLIOTECA NACIONAL
de ESTADOS

EDITORIAL A. KAPELUSZ y Cía.
1242, Bmé. Mitre, 1248 — Bs. Aires

1932

DEL MISMO AUTOR:

NUESTRO LIBRO: Texto de lectura
FRENTE A LA VIDA: " "
PATRIA Y TRABAJO: " "

04613

*Queda hecho el depósito que
marcan las leyes 7092 y 9510.*

PARA LOS MAESTROS

Someto a la ilustrada consideración de mis colegas el texto de lectura para primer grado superior, "Senda Florida".

La benevolente acogida que el magisterio ha dispensado a mis dos textos anteriores, "Nuestro Libro" y "Frente a la Vida", ha sido estímulo poderoso para continuar la producción de libros de lectura.

Lo comprueba la aparición de "Senda Florida".

Expondré en estas páginas los fines y plan de "Senda Florida", a pesar de que esto pudiera parecer redundancia; pues, a poco que se estudie el texto, se llegará a las mismas conclusiones que, como premisas, dejo sentadas en esta introducción.

"Senda Florida" es algo así como un hermano menor de "Nuestro Libro", siendo, por lo tanto, idénticos los puntos de mira de los dos libros. Estará de más decir que en ambos textos se ha tenido muy en cuenta la edad, capacidad intelectual y conocimientos de los niños a quienes se los destina.

¿Cómo leen los alumnos de primer grado superior?

Para averiguarlo bastará visitar un primer grado superior, a principio del año escolar, y hacer leer a los alumnos

He aquí las observaciones que anotaría el maestro que tal hiciera:

1. Los alumnos conocen la combinación silábica de todas las letras del alfabeto.

2. Algunos alumnos hacen una pausa después de cada palabra o grupo de dos o tres palabras, sin que pausa alguna se lo indique; otros leen una o dos palabras y luego arrastran alguna sílaba, para continuar en esa forma irregular; otros leen todas las palabras escritas deteniéndose arbitrariamente, sin tener en cuenta los signos de puntuación.

Ante estos resultados, ¿qué se propondría un maestro de primer grado superior?

Primeramente, conseguir que todos sus alumnos leyesen varias palabras sin hacer pausa alguna hasta el punto.

Las cinco primeras lecturas de "Senda Florida" han sido escritas con dicho objeto. Si después de leídas, el maestro no hubiese conseguido su objetivo, las hará repetir, pues de otra manera los alumnos continuarán con una base falsa y no obtendrán mayor provecho.

Solucionada, con las cinco lecturas indicadas, la primera cuestión planteada, debería resolver una segunda, o sea la forma de continuar la ejercitación, para que sus alumnos llegaren al final del año poseyendo la forma de lectura corriente; y no escapará a un espíritu observador, que es la ejercitación sobre los diferentes signos de puntuación lo que debe proponerse.

En "Senda Florida" las treinta primeras lecturas llenan esa finalidad; las restantes son a manera de repaso de todas las dificultades anteriores.

En el índice metódico podrá comprobarse la forma en que se hace esta ejercitación.

CORRELACIÓN DE MATERIAS

No estará de más decir, aun cuando una lectura del libro lo revelará, que los temas tratados, su extensión y finalidad, están de acuerdo con la capacidad intelectual y adquisitiva de los alumnos del primer grado superior.

Todos los temas tratados en "Senda Florida" pueden ser objeto de una clase por parte del maestro.

Están ensayándose, con mucho éxito, unos programas a

base de la correlación de materias, en algunas escuelas de la Capital Federal. Se consigue relacionar así, en el día, el mayor número posible de clases con un mismo asunto.

Esto mismo se trata de hacer en "Senda Florida".

Tomemos, por ejemplo, la lectura "Hilanderas". El tema del día sería, la oveja; y podríamos relacionar con él las siguientes clases: Lectura (ejercitación del punto y coma, y paréntesis), Escritura (copia de la lectura), Animales (descripción de la oveja), Intuitivos (transformación de la lana), Lenguaje (vocabulario de la lectura).

En "Senda Florida" la mayoría de las lecturas se presta a esta correlación.

ÍNDICE METÓDICO

Este índice demuestra la dificultad que, en cuanto a puntuación, ofrece cada lectura.

ÍNDICE POR MATERIAS

Los puntos del programa desarrollados en el texto, están agrupados en este índice. Él puede servir de guía al maestro para la correlación de la lectura con los temas que se proponga desarrollar.

ÍNDICE GRAMATICAL

Los conocimientos gramaticales, sin reglas ni definiciones, pueden transmitirse a los alumnos como consecuencia y aplicación de las lecturas.

En este índice se demuestra lo que antecede.

ÍNDICE ORTOGRÁFICO

Los diversos conocimientos ortográficos (eminenteprácticos) a transmitirse en primer grado superior, se darán tomando por base las lecturas que se indican en este índice.

El maestro escribirá en el pizarrón una serie de palabras que presenten una misma dificultad ortográfica, y, después de hacerlas mirar con toda atención, leer en alta voz y escribirlas, procederá a hacer ejercicios al dictado, recordando que el dictado, como enseñanza, no tiene por objeto com-

probar los conocimientos ortográficos adquiridos, sino contribuir a fijar el conocimiento.

Es preferible prevenir al alumno para que no cometa el error, a tener que corregirlo después (1).

Esta forma de enseñanza viso-audio-motora es la que da mejores resultados. La fundamentan y aconsejan autoridades en la materia (2) (3).

El autor ha realizado un estudio documentado sobre el asunto, llegando a las mismas conclusiones (4).

ÍNDICE DE EJERCICIOS DE INTUICIÓN Y DESCRIPCIÓN

Figuran en este índice una serie de temas que pueden servir al maestro para el desarrollo de sus clases.

INDICACIONES PARA LOS MAESTROS Y VOCABULARIO

Al final de cada lectura van unos consejos o indicaciones para los maestros. Éstos podrán ser seguidos, si se los encuentra convenientes, o reemplazados por otros, ya que nadie mejor que el maestro podrá conocer las necesidades de sus alumnos en un determinado momento del año escolar.

El vocabulario tiene por objeto enriquecer y corregir el lenguaje infantil.

En los diversos temas de "Senda Florida", se tratan asun-

(1) H. Susallo, en su libro: "La enseñanza de la ortografía" (The teaching of Spelling) hace un estudio crítico sobre los antiguos y modernos métodos de enseñanza ortográfica. "La lección de ortografía, escribe, en otro tiempo simple lección de recitación, corrección y modo de contralor del saber del alumno, se ha convertido actualmente en una enseñanza, una preparación tendiente a evitar cada falta por la comprensión del significado de la palabra, la familiarización con su sonido, la observación de la estructura y la creación de asociaciones diversas (visuales y auditivas), la corrección verdaderamente pedagógica penetra a fondo las causas del error para destruirlo".

(2) A. Binet. En "Ideas modernas sobre los niños", dice: "La experiencia ha enseñado que una multiplicidad de sensaciones, a condición, por supuesto, de que todas se refieran al mismo objeto, favorece la memoria; tendremos tantas más probabilidades de retener cuanto más nos haya impresionado por diferentes vías".

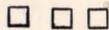
(3) Víctor Mercante: "Aptitud ortográfica del niño".

(4) Rogelio F. Outón. "Estudio experimental de la ortografía en la escuela". Imprenta Kraft, 1913.

tos familiares al niño, de tal modo, que los términos que se relacionen con ellos no resulten abstractos o de difícil aplicación para el alumno de primer grado superior.

He querido dejar constancia, en esta introducción, de los fines que me he propuesto y los medios de que me he valido para llevar a término "Senda Florida". Si se han realizado en todas sus partes y ha habido acierto en ello, lo dirán los maestros.

ROGELIO F. OUTÓN.



Índice por materias

I. MORAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA

	Págs.
Conducta en la calle: Caminito de la escuela	3
Constitución de la familia: En familia	10
Deberes filiales y fraternales: En familia.....	10
Símbolo de la patria: Nuestra bandera.....	5
Cualidades de los niños: Dos buenos amigos.....	14
Deberes de amigos: Amistad — Los dos amigos y el oso	69
Deberes para con las plantas: Cuidemos las plantas	57
Conducta en la casa: Un problema.....	50
Sencillez: La encina y la caña (fábula)	72
Gratitud: La hormiga, la paloma y el cazador (fábula)	86
Dicir la verdad: El pastor mentiroso (fábula en verso).....	103
Argentinos y extranjeros: Bellezas de nuestro país. Gratitud nacional	88-90
Ahorro: La alcancía maravillosa	75

II. GEOMETRÍA

Formas: Ingeniosos constructores	20
Dimensiones: La huerta	22
El metro: En la tienda	40

III. GEOGRAFÍA

Calles, plazas, caminos, etc., que rodean la escuela: Caminito de la escuela.....	3
Villas, pueblos, ciudades, países: Bellezas de nuestro país	88
Primavera: Primavera	16
Verano: Buena cosecha.....	18
Invierno: Junto al fuego.....	74
División del tiempo: El reloj	46
Términos geográficos (río, mar): A orillas del mar	55
Medios de transporte: En viaje	61
Términos geográficos (puerto): Alegres excursionistas	78
Medios de transporte (fluviales): Alegres excursionistas.....	78
División del tiempo (meses): Juego de prendas.....	80
Puntos cardinales: Remontando barriletes	84
Términos geográficos: Bellezas de nuestro país	88
Plazas y paseos públicos: Gratitud nacional.....	90

IV. NATURALEZA

1) CUERPO HUMANO

Partes del cuerpo: La revista de aseo	7
Los sentidos:	
a) Olfato: Primavera.....	16
b) Vista: Primavera	16
c) Gusto: Buena cosecha	18
ch) Tacto: En clase	73
d) Oído: Un concierto	71

Alimentos:	Pág.
En la mesa	30
La sal.....	48
Leche, manteca y queso	53
Bebidas:	
El agua y sus estados.....	59
Enfermedades: Amistad	51
Higiene y formación de hábitos de aseo y conservación:	
La revista de aseo.....	7
Una niña prolífica.....	9
La casa de Marta	12
¡Alerta!	87
Animales que conspiran contra nosotros.....	97

2) ANIMALES

Cuadrúpedos domésticos: Tareas agradables	32
Aves de corral: Las ocupaciones de Susana	34
Pájaros: Pájaros hermosos	44
Peces: A orillas del mar	55
Reptiles: Animales que conspiran, etc.	97
Invertebrados: Algunos animales, etc.	94
Repaso de animales útiles: Algunos animales, etc.....	94
Repaso de animales dañinos: Animales que conspiran, etc.	97

3) PLANTAS

Legumbres: La huerta	22
Plantas de flores: Primavera	16
Árboles frutales: Buena cosecha.....	18
Cultivo de plantas: Trabajo	26
Cuidemos las plantas: Cuidemos las plantas	57
La siembra: El sembrador.....	82
El fruto: ¡Alerta!.....	87
Descripción de una planta: Historia de un terrón de azúcar	92
Utilidad de las plantas. ¿Quiénes?	101

4) MINERALES

La sal	48
El agua	59

5) FENÓMENOS FÍSICOS Y METEOROLÓGICOS

La lluvia: Desde la ventana	45
El frío y el calor: Junto al fuego.....	74
Claridad y oscuridad: Feliz regreso	65
Estado de los cuerpos: El agua y sus estados	59
Propiedades de los cuerpos: Habitantes del mar	99

Índice grammatical

	Págs.
Sustantivos propios: Nuevo libro	1
Sustantivos comunes: La casa de Marta	12
Nombres de animales mamíferos: Tareas agradables	32
Nombres de aves de corral: Ocupaciones de Susana	34
Nombres de pájaros: Pájaros hermosos	44
Nombres de peces: A orillas del mar	55
Nombres de oficios de mujer: Diálogo interesante	36
Nombres de oficios de hombre: Al taller	38
Nombres de comercios: En la tienda	40
Nombres de industrias: Hilanderas	42
Nombres de los puntos cardinales: Remontando barriletes	84
Nombres de los meses: Juego de prendas	80
Nombres de instrumentos musicales: Un concierto	71
Nombres colectivos: Tareas agradables	32
Diminutivos: En familia	10
Plural de nombres terminados en vocal acentuada: A orillas del mar	55
Adjetivos calificativos: Dos buenos amigos	14
Agregar adjetivos calificativos: Primavera	16
Comparativos y superlativos: Primavera	16
Aplicar adjetivos (formas): Ingeniosos constructores	20
Aplicar adjetivos (dimensiones): La huerta	22
Adjetivos que indican propiedades físicas de los cuerpos: Habitantes del mar	99
Adjetivos que se refieren al sentido táctil-muscular: En clase	73
Adjetivos que se refieren al sentido del oído: Un concierto	71
Adjetivos que se refieren al sentido del gusto: Buena cosecha	18
Adjetivos que se refieren al sentido del olfato: Primavera	16
Adjetivos que se refieren al sentido de la vista: Primavera	16
Adjetivos proporcionales: Un problema	50
Adjetivos partitivos: Una torta magnífica	63
Adjetivos ordinales: Algunos animales	94
Enumerar acciones: Trabajo	26
Enumerar varias oraciones sobre un mismo tema: Niñas hacedoras	38
Oraciones aclaratorias: En la mesa	30
Familia de palabras: La sal	48

Índice metódico

EJERCITACIÓN SOBRE

1) EL PUNTO

	Págs
Nuevo libro	1
Caminito de la escuela	3
Nuestra bandera	5
Arando	6
La revista de aseo	7

2) LA COMA

Vocativos: Una niña prolíja	9
Separar sustantivos propios: En familia	10
Separar sustantivos comunes: La casa de Marta	12
Separar adjetivos: Dos buenos amigos	14
Separar sustantivos y adjetivos: Primavera	16
Separar adjetivos y sustantivos: Buena cosecha	18
(Reparo): Ingeniosos constructores	20
(Reparo): La huerta	22
Separar acciones: El titiritero	24
Separar oraciones cortas: Trabajo	26
Separar oraciones: Niñas hacendosas	28
Oraciones aclaratorias: En la mesa	30

3) DOS PUNTOS

Tareas agradables (Enumeración)	32
Ocupaciones de Susana (Comprobación)	34

4) GUIÓN

Diálogo interesante	36
---------------------------	----

5) PUNTO Y COMA

Al taller	38
En la tienda	40
Hilanderas	42

6) PARÉNTESIS

Hilanderas	42
------------------	----

7) SIGNOS DE ADMIRACIÓN

Pájaros hermosos	44
Desde la ventana	45

8) SIGNOS DE INTERROGACIÓN

El reloj	46
----------------	----

9) PUNTOS SUSPENSIVOS

La sal	48
--------------	----

10) COMILLAS

Leche, manteca y queso	53
------------------------------	----

Índice ortográfico

USO DE LETRAS MAYÚSCULAS

	Págs.
Principio de oración y después de punto: Nuevo libro	1
Nombres de personas: Nuevo libro	1
Nombres de calles, plazas y paseos: Caminito de la escuela	3
Nombres de ríos, sierras, montañas, etc. Bellezas de nuestro país	88

PALABRAS DE TERMINACIÓN DUDOSA

Palabras terminadas en d: Al taller—Amistad—La huerta.....	38-51-22
Palabras terminadas en z: En la mesa — El titiritero — El sembrador.....	30-24-82
Plural de las mismas.	
Palabras terminadas en aba: La alcancía maravillosa.....	75
Palabras terminadas en j: El reloj	46

EJERCITACIONES VARIAS

Palabras con h al principio: Una niña prolja	9
Palabras con h en medio: Caminito de la escuela — La alcancía maravillosa	3-75
Palabras con hie: El agua y sus estados	59
Palabras con hue: La huerta	22
Ha o han (y demás tiempos y personas del verbo haber): La revista de aseo — Ocupaciones de Susana — Al taller.....	7-34-38
Palabras con ga—gu—go: Caminito de la escuela — Arando.....	3-6
Palabras con gue—gui: Arando — Una niña prolja	6-9
Palabras con ge—gi: La revista de aseo — En la mesa	7-30
Palabras con güe—güi: Desde la ventana	45
Palabras con que—qui: Trabajo— Niñas hacendosas	26-28
Palabras con ce — ci: La casa de Marta — Primavera — Buena cosecha	12-16-18
Palabras con r suave: La casa de Marta	12
Palabras con r inicial: Arando.....	6
Palabras con nr—sr—lr: En familia — En la mesa.....	10-30
Palabras con ab—ob—ub: Ingeniosos constructores	20
Palabras con ad: Ingeniosos constructores	20
Palabras con ac—oc—ec—ic: Dos buenos amigos	14
Palabras con ap—ep—op: Animales que conspiran contra nosotros	97
Palabras con x: La revista de aseo — Alegres excursionistas.....	7-78

	Págs.
Palabras con ee: Buena cosecha	18
Palabras con gn: Nuestra bandera — Una torta magnífica	5-63
Palabras con ins—ons— ans: Dos buenos amigos— Ingeniosos cons- tructores — El titiritero.....	14-20-24
Palabras con mn: Caminito de la escuela	3
Palabras con mb: En familia — El sembrador— Una niña prolíja	10-82-9
Palabras con mp: Primavera — La revista de aseo — Arando ..	16-7-6
Exclamaciones: Pájaros hermosos.....	44
Interrogaciones: El reloj.....	46

PALABRAS ACENTUADAS

Agudas terminadas en vocal: Diálogo interesante	36
Agudas terminadas en n: La casa de Marta	12
Agudas terminadas en s: Dos buenos amigos	14
Graves terminadas en consonante que no sea n ni s: Historia de un terrón de azúcar.....	92
Destrucción de diptongos: Tareas agradables — La alcancía ma- ravillosa.....	32-75
Palabras esdrújulas Ingeniosos constructores — El titiritero	20-24



Índice de Ejercicios de intuición y descripción.

	Págs.
Descripción de un libro: Nuevo libro	1
Descripción de la bandera: Nuestra bandera	5
Descripción de objetos familiares: La casa de Marta	12
Descripción de una flor: Primavera.....	16
Descripción de la primavera: Primavera.....	16
Descripción del verano: Buena cosecha	18
Descripción del invierno: Junto al fuego	74
Descripción de un teatro de títeres: El titiritero.....	24
Descripción de un utensilio: Niñas hacendosas	28
Descripción de un animal cuadrúpedo doméstico: Tareas agradables.....	32
Descripción de un ave de corral: Ocupaciones de Susana.....	34
Descripción de un oficio (mujer): Diálogo interesante	36
Descripción de un oficio (hombre): Al taller.....	38
Descripción de un comercio: En la tienda.....	40
Descripción de una oveja: Hilanderas.....	42
Transformación de la lana: Hilanderas	42
Descripción de un pájaro: Pájaros hermosos	44
Descripción del reloj: El reloj.....	46
Descripción de la sal: La sal	48
Descripción de un pez: A orillas del mar.....	55
Descripción de la vaca: Leche, manteca y queso	53
Descripción de la leche: Leche, manteca y queso	53
Descripción de un árbol: Cuidemos las plantas	57
Descripción de una lámpara: Feliz regreso.....	65
Descripción de un coche: En viaje	61
Descripción del calzado y fabricación: Zapatitos nuevos	67
Descripción de un paseo en lancha: Alegres excursionistas.....	78
Descripción de la siembra: El sembrador	82
Descripción de un barrilete: Remontando barriletes	84
Descripción de una fruta: ¡Alerta!	87
Descripción de una estatua: Gratitud nacional	90
Descripción de la cafia de azúcar: Historia de un terrón de azúcar	92
Vida de las abejas: Algunos animales, etc.	94
Vida de las hormigas: Animales que conspiran contra nosotros	97
Descripción de una esponja: Habitantes del mar.....	99



Nuevo libro.

Elena hojea el nuevo texto de lectura
Su hermano Andrés la imita.
Los niños demuestran gran inte-

**Conversan animadamente sobre
juegos y deberes.**

**Algunos anotan los nombres de
las calles y plazas que han recorri-
do.**

**Ese es el deber que les dió la
maestra.**

**Los alumnos han procurado cum-
plirlo lo mejor posible.**

Vocabulario: calle — camino — esquina — acera — vereda.

Para el maestro: Iniciará una conversación sobre la manera de conducirse en la calle.

Hará escribir a los alumnos nombres de calles, plazas y paseos. (En provincias y territorios, nombres de sitios y parajes que recorren.)





Nuestra bandera.

Nuestra bandera es bicolor.

Tiene dos franjas azules y una blanca.

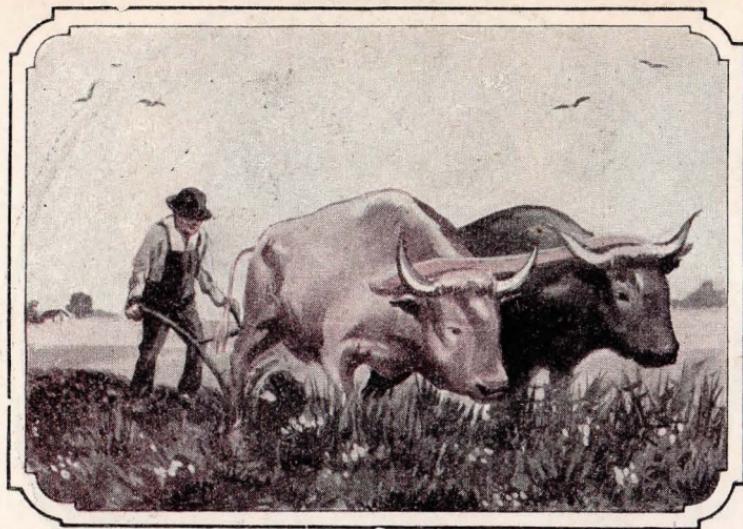
En el medio ostenta un sol. Don Manuel Belgrano fué el creador de la bandera argentina.

En los días patrios ella debe flamear en todos los edificios.

Amemos y respetemos los símbolos de nuestra patria.

Vocabulario: bandera — insignia — escarapela — franja — asta — abanderado — escudo.

Para el maestro: Hará la descripción de la bandera argentina, enumerando sus partes, y narrando cómo fué enarbolada por primera vez.



Arando.

El arado avanza rompiendo la tierra con sus rejas afiladas.

Una yunta de bueyes realiza tan pesada tarea.

El labrador sostiene el arado y dirige los bueyes.

Una bandada de pájaros sigue de cerca la operación. Comen los gusanos que la reja deja al descuberto. Esas aves son auxiliares del agricultor. Ellas impiden que los gusanos dañen las plantas.

Vocabulario: yunta — par — bandada.

Para el maestro: Relacionará una clase de naturaleza con esta lectura. Describirá la operación de arar y el objeto que se propone el agricultor al dar vuelta la tierra.



La revista de aseo.

Ha sonado la campana de la escuela.

**Los alumnos interrumpen sus
juegos y forman filas.**

Empieza la revista de aseo.

**Los niños extienden los brazos y
enseñan las manos.**

**La maestra manifiesta su satis-
facción por el buen aseo del cuer-
po y vestidos de sus discípulos.**

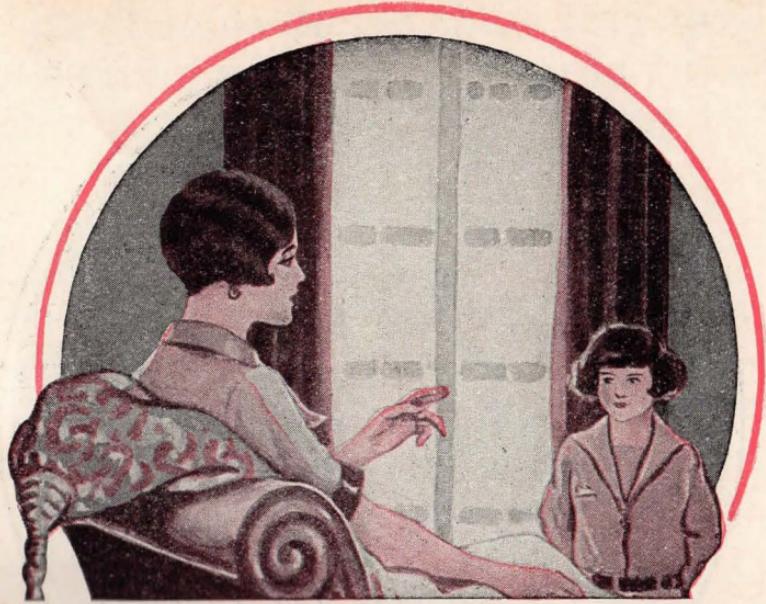
**A un nuevo toque de campana
los niños se dirigen a clase.**

Vocabulario: cabeza — tronco — extremidades — cara —
cráneo — brazo — mano — dedo — pierna — muslo — pie —
espalda — pecho — vientre.

Para el maestro: Inculcará el aseo personal, hasta conseguir formar hábito arra-
gado en sus alumnos.

Hará nombrar y señalar las partes exteriores del cuerpo.





Una niña prolíja.

Sara, ve a cambiarte la ropa y a
lustrarte las botas.

Iré en seguida, mamá.

Procura, hija mía, que no falten
botones en tus vestidos.

Si, mamá, antes de ponérmelos
los revisaré prolíjamente.

Sarita es una chica prolíja y aseada.

Todos los niños deben imitarla.

Vocabulario: vestido — traje — saco — pantalón — chaleco — guardapolvo — delantal — blusa — enagua — camisa — gorro — sombrero — botines — zapatos.

Para el maestro: Se inicia, con esta lectura, el empleo de la coma. Está usada en tres casos de vocativo: hallándose al principio, en medio y al final de la oración. Deseé mucha importancia a las pausas, pues de su correcto aprendizaje dependerá que el alumno adquiera buenos hábitos de lectura. Después que los alumnos hayan escrito esta lectura a la copia y al dictado, será conveniente darles nuevos dilettos en que intervengan vocativos.



En familia.

Pedro, Juan y Luisa son hermanos.

Enriqueta, Josefa, Diego y Raúl son sus primos. Hállanse de pie con sus padres.

Los padres de Enriqueta, Josefa, Diego y Raúl son tíos de Pedro, Juan y Luisa.

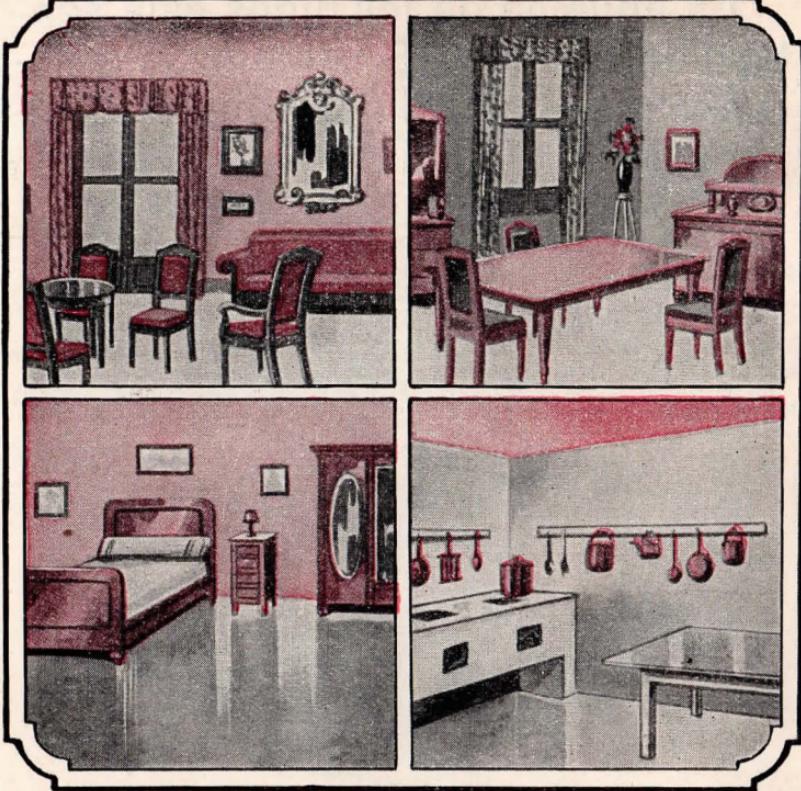
La abuelita de los niños está sentada en un sillón. Sus nietos la quieren y respetan. Ella adora a sus hijos y a sus nietecitos.

Vocabulario: **padre — madre — abuelo — hijo — nieto —**
sobrino — primo.

Viejecita — nietecita — madrecita.

Para el maestro: Aplicará, en dictados, la coma para separar sustantivos propios haciendo notar que cuando se coloca la y, se suprime.
Entablará conversación sobre la composición de la familia y sobre los deberes filiales y fraternales.





La casa de Marta.

La casa de Marta se compone de sala, comedor, dormitorio, cocina y baño.

Amueblan la sala cinco sillas, dos sillones, un sofá, dos mesitas y un espejo.

En el comedor hay un aparador, un trinchante, una mesa y varias sillas.

Componen el dormitorio la cama, el ropero, la mesa de luz y varios cuadros.

En la cocina se ven cacerolas, paves, sartenes, parrillas, cucharones y espumaderas.

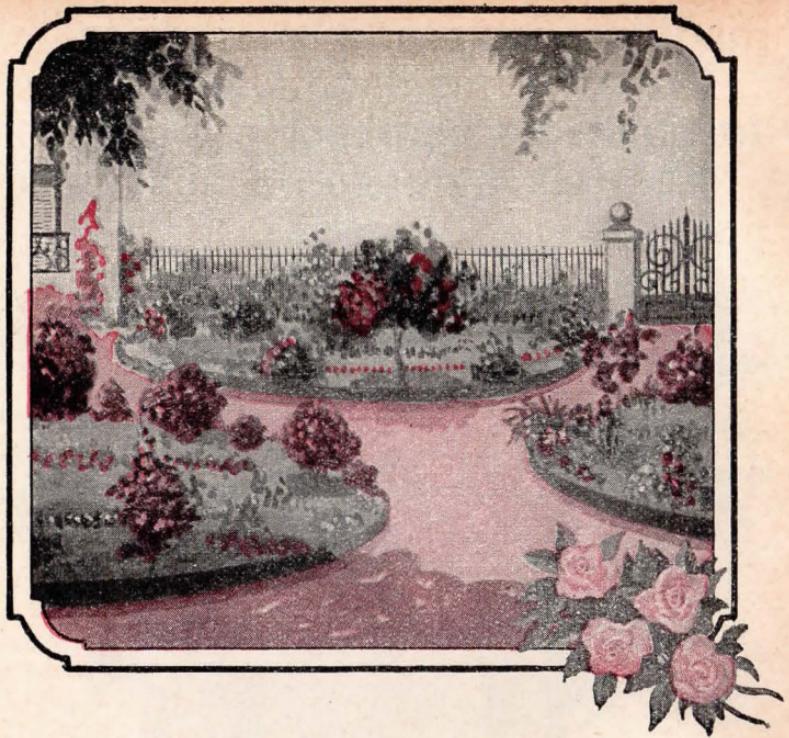
Vocabulario: Dependencias de una casa: sala — comedor — dormitorio — baño — cocina.

Muebles: silla — sillón — sofá — banco — mesa — cama — cuna — ropero.

Utensilios: cacerola — sartén — pava — parrilla — cucharon — espumadera.

Para el maestro: Aplicará, en dictados, la coma separando sustantivos comunes. Describirá algunos objetos de los enunciados.





Primavera.

La vista se alegra al contemplar flores tan hermosas y variadas.

Hay en ese encantador jardín rosas encarnadas, retamas amarillas, nomeolvides celestes, jazmines blancos, glicinas violetas, corales rojos.

Las flores despiden perfumes delicados.

Estas fragantes y vistosas flores son satisfacción y alegría de quié-



„Lo quiere aún más corto?

(Tema de conversación)

nes les prodigaron sus solícitos cuidados.

Vocabulario: ojo — vista — ceguera — ciego — pestaña — ceja — párpado — vistoso — incoloro.

Colores primarios: amarillo — rojo — azul. Colores secundarios: verde — anaranjado — violeta. Nariz — olfato — olor — perfume — oloroso — inodoro — fragante — pestilente.

Para el maestro: En esta lectura se ejercita la coma después de adjetivos agregados a sustantivos. Podrán hacerse dictados de aplicación de la coma con varios adjetivos (repaso), como flor fragante, vistosa, delicada, etc.

Relacionará con esta lectura una clase sobre los sentidos de la vista y el olfato, haciendo enumerar sustantivos y adjetivos que se refieran a los mismos.

Podrá relacionar, también, una clase sobre la primavera.





Buena cosecha.

Estos niños disfrutan de un premio merecido.

Están saboreando las frutas de las plantas que cuidaron durante el año.

Han recogido en su cesta sabrosos duraznos, apetitosas peras, hi-

gos exquisitos, dulcísimas ciruelas, deleitosas manzanas y sazonadas uvas.

Cada niño demuestra mayor o menor predilección por una fruta determinada.

Están en mayoría los que prefieren las frutas dulces. Son pocos los partidarios de las frutas ácidas.

Vocabulario: boca — lengua — paladar — gusto — dulce — amargo — ácido — salado — insulso — insípido — sabroso — deleitoso.

Para el maestro: Ejercitara al dictado, como en la lectura anterior, el uso de la coma. Iniciará una conversación sobre el verano. Otra sobre el sentido del gusto, haciendo nombrar y reconocer los órganos correspondientes.

Hará aplicar adjetivos que se refieran al sabor de las cosas.

Ejercitara sobre los grados comparativo y superlativo del adjetivo, sin nombrarlos ni dar reglas.





La huerta.

Fernando y Adela cultivan un pequeño huerto de su propiedad.

Han distribuído las hortalizas en los varios canteros de que consta.

Hay en ellos acelgas de hojas anchas, largas zanahorias, gruesos repollos, fino perejil, grandes zapallos.

Los canteros están separados por calles estrechas y cortas.

Una huerta bien provista es el orgullo y la satisfacción de sus cuidadores.

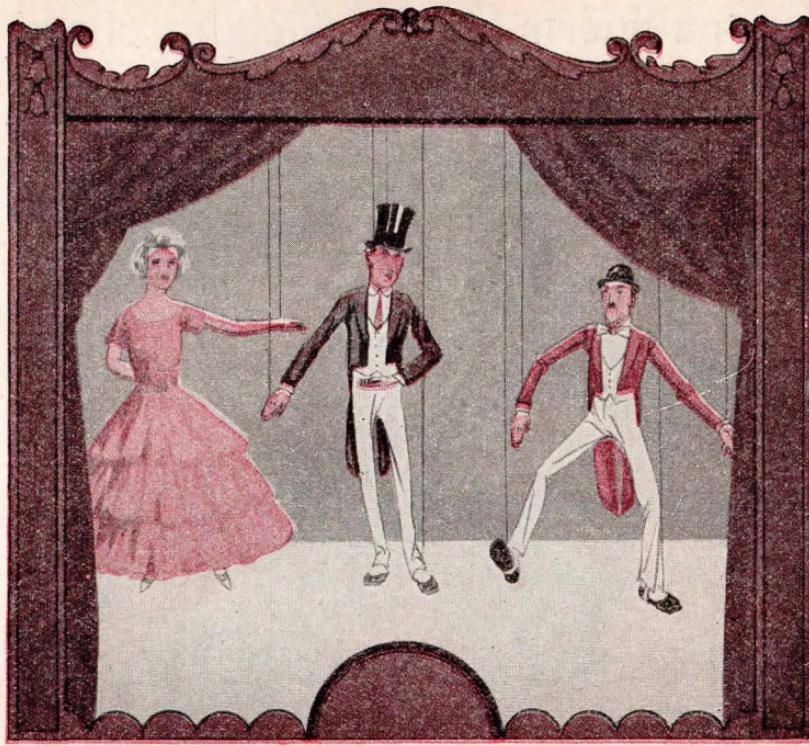
Vocabulario: acelga — zanahoria — rabanito — espinaca — repollo — lechuga — escarola — tomate — ají.

Dimensiones de los objetos: bajo — alto — corto — largo — grueso — delgado — ancho — estrecho — grande — pequeño — mediano.

Para el maestro: Iniciará una conversación sobre los productos de la huerta. Describirá algunos de ellos.

Hará aplicar a los objetos enumerados y a algunos otros, adjetivos que indiquen dimensiones.





El titiritero.

El titiritero ha tomado sus medidas para dar principio a la representación.

Los títeres aparecen, saludan, hablan, discuten, lloran, corren, desaparecen.

El público mira, escucha, aprueba, ríe y aplaude.

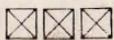
Es indudable que no son los títeres los que ejecutan esas acciones. Si éstos fuesen transparentes vería-

mos mover los dedos del titiritero
por detrás de los muñecos.

Terminada la función los concurrentes se levantan, saludan y se dirigen a sus casas.

Vocabulario: títere — payaso — muñeco — actor — actriz — teatro — biógrafo — circo.

Para el maestro: Hará que los alumnos ejecuten acciones y luego que las enumeren, haciendo notar la pausa que se hace. Luego, las hará escribir.





Trabajo.

Nada se consigue sin trabajo. Es lo que dicen Fernando y Adela a quienes les felicitan por su huerta. Y cuentan cómo debieron ellos cortar los yuyos del terreno, delinear los canteros, dar vuelta la tierra, alisarla, enterrar las semillas, tras-

plantar algunas verduras, regarlas con frecuencia, perseguir las hormigas y vigilar continuamente.

Todo lo hicieron con gusto y su trabajo les ha producido muchas alegrías.

Vocabulario: sembrar — plantar — trasplantar — regar — cultivar.

Para el maestro: Iniciará conversación sobre las operaciones que son necesarias para realizar el cultivo de las plantas.

Hará encadenar serie de oraciones cortas sobre determinado tema, preferentemente acciones que ejecutare los alumnos, y al dictarlas, hará notar su separación por medio de la coma.





Niñas hacendosas.

Clorinda y Teresa son las encargadas de tender la mesa.

Al aproximarse la hora de comer, van en busca de los objetos necesarios, los colocan sobre el aparador y dan principio a su tarea.

Quitan la carpeta de la mesa, la doblan, extienden el mantel, distri-

buyen las servilletas, separan los cubiertos, los colocan en el sitio de cada comensal, reparten las copas, cortan el pan, disponen las flores, traen el agua y anuncian que se puede pasar al comedor.

Vocabulario: plato — fuente — sopera — ensaladera — taza — vaso — jarro — copa — botellón — jarra — tenedor — cubierto — cuchillo — cuchara — mantel — servilleta.

Para el maestro: Iniciará conversación sobre los utensilios de comedor, dando su nombres correctos.

Hará describir algunos de ellos.

En lo que se refiere a lectura hará notar la pausa después de cada oración y hará aplicar la coma, al dictado, en casos análogos.





En la mesa.

A la hora del almuerzo o de la cena, generalmente las doce o las diez y nueve, la familia entera toma asiento alrededor de la mesa.

Jorge, el menor de todos, se colo-

ca cerca de la mamá, pues necesita con frecuencia de su ayuda.

Clorinda, la mayorcita, secunda a la madre en la tarea de distribuir y recoger los platos.

Pedro, el mayor de los varones, se encarga de que no falte agua en las copas.

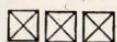
Susana, niña muy golosa, espera con impaciencia la llegada de los postres.

Terminada la comida, Clorinda y Teresa, las niñas que tendieron la mesa, se encargan de levantarla.

Vocabulario: desayuno — almuerzo — merienda — cena — comida caliente, fría — desayunarse — almorzar — merendar — cenar — masticar.

Para el maestro: En cada párrafo hay una oración aclaratoria, que va entre comas. Al leerla el maestro podrá darle una entonación como la que corresponde al parentesis.

Podrá iniciar una conversación sobre los alimentos.





Tareas agradables.

Las ocupaciones de Horacio, mientras está en la granja, son las siguientes: ir en busca de su petizo, ensillarlo, llevar los animales al campo, repararlos durante el día y recogerlos por la noche.

Tiene en su hacienda animales



Al aire libre.

(Tema de conversación)

cuadrúpedos muy útiles: vacas, caballos y ovejas.

Tom, un hermoso perro ovejero, es su poderoso auxiliar. El es quien se encarga de cuidar el ganado menor: potrillos, terneros y corderos.

Si alguno de éstos queda rezagado o se aleja, corre el perro en su busca y pronto lo incorpora al rebaño.

Vocabulario: vaca — caballo — oveja — perro — ternero — potrillo — cordero — cachorro.

Para el maestro: En esta lectura interviene un nuevo signo de puntuación: los dos puntos.

Inicie una conversación sobre los animales domésticos, cuadrúpedos.
Describa algunos de ellos.





Ocupaciones de Susana.

A Susana se le ha confiado una tarea de mucha importancia: el cuidado de las aves de corral.

La niña la desempeña con todo gusto y provecho: es muy aficionada a su cría y cuidado.

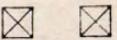
Tiene aves de varias clases: gallinas, patos, pavos y palomas.

Por la mañana y por la tarde les distribuye los granos: maíz y triguillo.

Las aves corren a su encuentro y las más regalonas comen en sus propias manos.

Vocabulario: aves de corral: gallina — gallo — pollito — pavo — pato — ganso — paloma — pichón.

Para el maestro: Continúa en esta lectura la ejercitación de los dos puntos.
Inicie conversación sobre las aves de corral.





Diálogo interesante.

Juan y Josefa suspenden sus juegos, por un momento, y entablan esta conversación:

Cuando yo sea más grande, dice la niña, sabré coser los vestidos de mis muñecas.

El varón responde: yo arreglaré y compondré mis juguetes.

—Lavaré, plancharé, remendaré y zurciré mis vestidos.

—Manejare con habilidad las herramientas de carpintero, cerrajero y mecánico.

—Hilaré la lana y la tejeré. Prometo hacer, para ti, prendas de mucho abrigo.

—Yo tejeré unos lindos cestos de mimbre para guardarlas.

—Discúlpeme, señor, que le interrumpa. He dejado la comida junto al fuego y, si no voy pronto, se puede quemar.

—También los pasajeros de mi tren esperan. Será, pues, hasta luego.

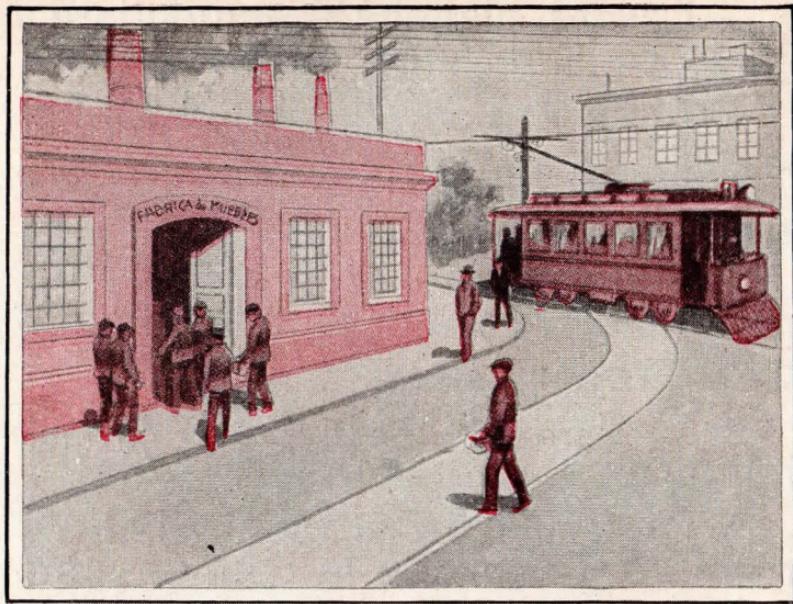
—Hasta luego, Juan.

Vocabulario: lavandera — planchadora — costurera — modista — cocinera.

Para el maestro: Continúa en esta lectura la ejercitación sobre los dos puntos e interviene un nuevo signo: el guión. Será excelente ejercicio hacer intervenir dos niños en la lectura dialogada.

Iniciará conversación sobre una determinada ocupación de la mujer.





Al taller.

El silbido del pito de la fábrica ha indicado, a los obreros, que es la hora de dirigirse al taller.

Los operarios llegan desde puntos distintos de la ciudad: a pie, unos; en tranvía, otros; quiénes con herramientas, quiénes sin ellas; con el almuerzo preparado, por no tener tiempo para ir a almorzar a su domicilio, algunos; con prendas de vestir que usarán mientras trabajen, otros.

Un momento después, en el interior de la fábrica, el silencio se transforma en ruido; la quietud, en movimiento.

Los carpinteros toman la madera de

las pilas, la miden, asierran, cepillan, alisan, clavan; los herreros martillan sobre el yunque trozos de hierro calentados al rojo y les dan la forma que se proponen; los mecánicos recorren las máquinas, ajustan los tornillos, aceitan las piezas que lo necesitan y observan sus movimientos; los electricistas vigilan la instalación eléctrica, cambian las lámparas, comprueban las llaves: todos realizan una tarea importante dentro de la fábrica y contribuyen a su progreso.

Vocabulario: carpintero — herrero — cerrajero — electricista — mecánico.

Para el maestro: Interviene en esta lectura, por primera vez, el punto y coma. Iniciará conversación sobre los oficios propios del hombre. Hará describir uno de ellos.





En la tienda.

Dora y Raquel van, en compañía de su mamá, a la tienda, para realizar algunas compras: se aproxima el invierno y es necesario proveerse de ropa abrigada.

El dependiente las atiende, solícito, y les ofrece cuánto tiene a mano; pero ellas sólo se interesan por lo que les hace falta.

Enséñeme, dice Dora al empleado, unas madejas de lana de color oscuro

y de buena clase; pero que no sean muy caras.

— Aquí tiene, usted, éstas: son algo especial; aunque de poco precio.

Llevaremos tres madejas color violeta, dice la mamá; pero no olvide que, si no resultasen como usted asegura, se las devolveremos.

— Está bien, señora; y ahora voy a medirle los cinco metros del género que ha elegido.

Madre e hijas continúan sus compras, procurando aprovechar bien el dinero de que disponen, para ello.

Vocabulario: tienda — almacén — farmacia — panadería — carnicería — ferretería.

Para el maestro: Prácticamente dará una clase sobre el metro.

Continúa la ejercitación del punto y coma.

Iniciará conversación sobre los diversos comercios y artículos que se venden en cada uno.





Hilanderas.

Estas simpáticas y emprendedoras niñas se habían propuesto llevar a cabo una obra de aliento y provecho; y lo han conseguido, merced a su laboriosidad y constancia.

Tenían ellas, en su casa, lana procedente de la última esquila; lana a la que no se le daba destino provechoso.

Siguiendo las indicaciones de su mamá, consiguieron un huso (obsequio de

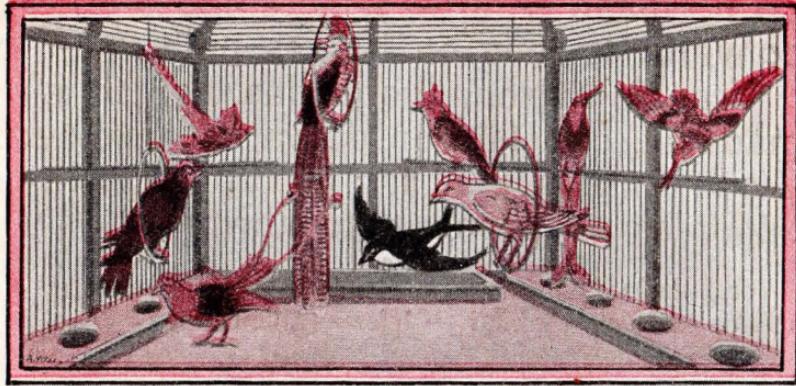
su hermano Andrés); y empezaron a convertir la lana en hebras muy finas.

Transformaron, luego, las hebras en madejas, que tiñeron de varios colores; y con unas agujas las tejieron, convirtiéndolas en prendas de abrigo.

Vocabulario: lana — vellón — esquila — huso — rueca — hebra — madeja — hilar — tejer — hilandería.

Para el maestro: Continúa la pausa del punto y coma e interviene el paréntesis.
Iniciará conversación sobre transformación de la lana.





Pájaros hermosos.

¡Cuántos pájaros!

¡Qué bonitos!

¡Qué hermosos plumajes!

¡Qué cantos más melodiosos!

¡Qué picos tan variados!

¡Cómo saltan de un palo a otro!

Tales son las exclamaciones de los niños, al acercarse a esa magnífica pajarera.

Hay en ella cardenales, tordos, mistos, jilgueros, sietecolores, etc.

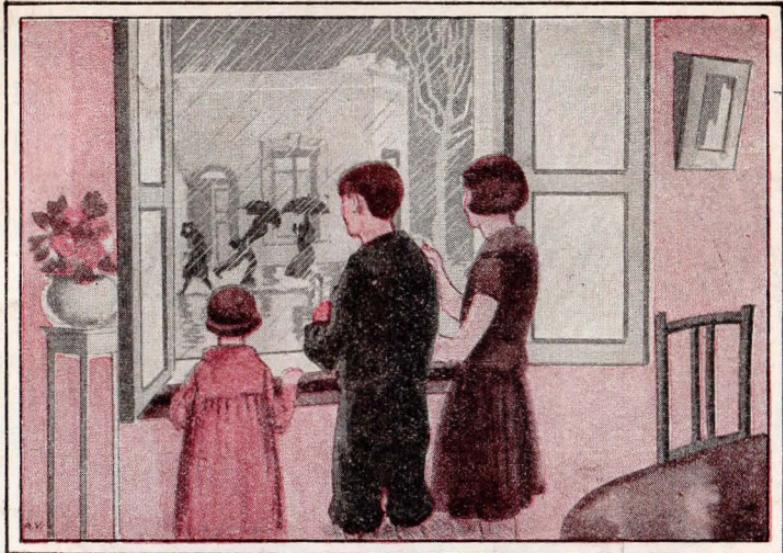
Los niños de la casa pasan largos ratos contemplándolos, y siempre descubren nuevos motivos de admiración.

Vocabulario: tordo — misto — canario — sietecolores — cardenal — jilguero — zorzal — pájaro cantor, vistoso.

Para el maestro: Intervienen en esta lectura los signos de admiración. Insístase hasta conseguir la entonación exacta, natural.

Hay otra novedad en esta lectura y es la abreviatura, etc. El maestro la escribirá en el pizarrón con todas sus letras e insistirá hasta que la reconozcan y sepan lo que significa.

Podrá relacionar una clase sobre pájaros.



Desde la ventana.

¡Cómo llueve!

¡Qué relámpagos y qué truenos!

¡En qué estado lastimoso llevan sus vestidos las personas que fueron sorprendidas, en la calle, por el aguacero!

¡Qué insuficientes les han resultado los paraguas para defenderlas de las violencias del temporal!

¡Cómo se apresuran para llegar pronto a sus casas!

¡Con qué impaciencia esperarán el regreso los miembros de su familia!

Vocabulario: lluvia — garúa — llovizna — aguacero — trueno — relámpago — tormenta — tempestad.

Para el maestro: Continúa la ejercitación sobre signos de admiración.
Relacionará una clase sobre la lluvia.



El reloj.

- Alfredo, ¿qué hora es?
- Son las ocho, mamá.
- ¿Qué reloj has ido a mirar?
- El reloj despertador.
- ¿Porqué? ¿Acaso no tenías otro más cerca?
- Sí. Estaba el del comedor, pero tiene unos números que yo no entiendo.
- ¿Quieres aprender a conocerlos?
- Con el mayor gusto, mamá.

Después de un rato de conversación, Alfredo estaba en condiciones de conocer la hora, en cualquier reloj que se le presentare.

¿Podrían ustedes, lectorcitos, hacer lo mismo?

Vocabulario: reloj — esfera — horario — minutero — péndulo — hora — minuto — segundo — hoy — ayer — mañana — anteayer — antes — después.

Para el maestro: Intervienen en esta lectura los signos de interrogación. Procure que los alumnos se acostumbren a emplearlos con corrección, al principio y al final. Podrá dar una clase sobre el reloj.





La sal.

Mamá, no quiero esta sopa, dice Anita, después de tomar su primera cucharrada.

— ¿Porqué?, hija.

— Yo no sé.... la encuentro rara.... no me gusta....

La madre, después de probarla, agrega: tienes razón. A esta sopa le falta algo. ¿Qué será?

(Tema de conversación)

El nido.



— Y... será.... no acierto.
— Te lo diré: a tu comida le falta sal.
— ¿Sal?
— Sí. Tu sopa está sosa. Vamos a agregarle sal y verás cómo cambia de sabor.

Realizada la operación, Anita exclama: ¡Ahora está rica!

La niña quedó pensativa y luego agregó: mamá, ¿y si se acabase toda la sal que hay en el mundo?

— Eso no sucederá nunca, pues la hay en tanta abundancia, y es tan fácil recogerla, que no existe peligro de que pueda terminarse.

Vocabulario: sal — salina — salado — salobre — soso — soluble — salmuera — salero — salino — saladero.

Para el maestro: Intervienen en esta lectura los puntos suspensivos
Dará una clase sobre la sal, haciendo notar sus cualidades, y explicará la forma en que se extraen la sal marina, la sal de roca y la de las salinas.





Un problema.

Al iniciarse la época del juego de las bolitas (mes de abril), Roque, Juan, César e Hilario pidieron a su papá que les regalase algunas.

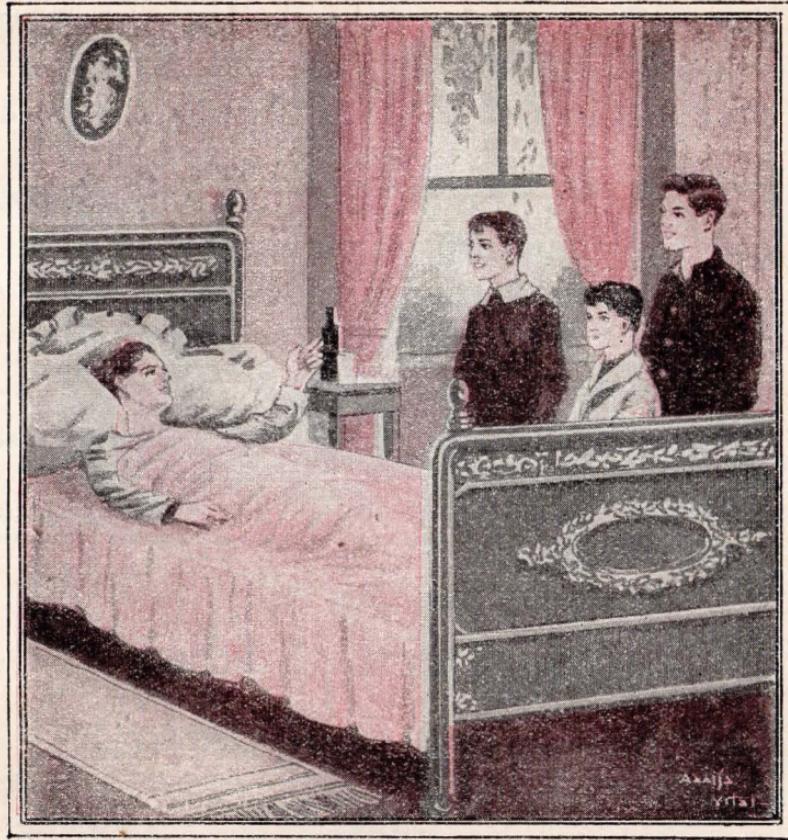
El padre accedió al pedido y, a su regreso por la noche, les manifestó que había cumplido el encargo.

Los niños rodearon al padre esperando la distribución, pero éste pidió primeramente los cuadernos de deberes y libretas de clasificaciones; solicitó algunos informes a la mamá, y luego les dijo: he separado cinco bolitas para regalarlas mañana. Ahora daré a Roque el doble de esa cantidad, a Hilario el triple, a Juan el cuádruple y a Pedro el quíntuple.

¿Cuántas bolitas habrán correspondiendo a cada niño?

Vocabulario: doble — triple — cuádruple — quíntuple.

Para el maestro: Podrá relacionar una clase de moral sobre la conducta que deben observar los niños en la casa.



Amistad.

Francisco había vuelto a su casa algo triste, porque supo en la escuela que su compañero de clase, Fernando, se hallaba enfermo.

Solicitó permiso de sus padres para ir a visitarle y, una vez obtenido, corrió a su lado.

Rodeando al pequeño enfermo estaban varios amiguitos.

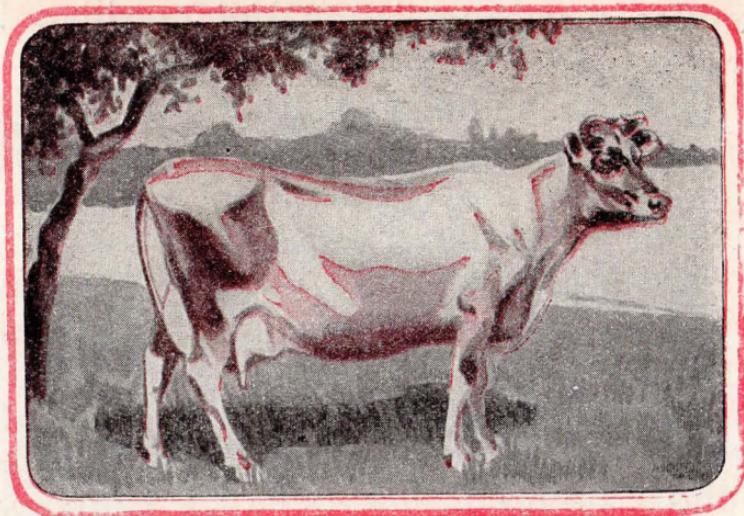
Fernando se alegró mucho al ver llegar a Raúl, y, después de los primeros saludos, emprendieron animada conversación, pues el estado del enfermo era satisfactorio.

Diariamente Francisco y sus compañeros repitieron sus visitas al enfermo, demostrándole que eran buenos amigos, dispuestos a llevar alivio y consuelo a quien lo necesitase.

Vocabulario: salud — enfermedad — indisposición — cura — tratamiento — remedio.

Para el maestro: Iniciará una conversación sobre la amistad y la conducta que debe observar el buen amigo en las diversas circunstancias. Igualmente iniciará una conversación sobre las enfermedades.





Leche, manteca y queso.

Yo también quiero ordeñar, grita Eloisita, acompañando su pedido con unos sollozos.

La hermana, complaciente, le cede el sitio por un momento.

¡Qué cara de satisfacción pone la nena, al realizar su deseo!

Con toda cautela se sienta en el banquito, prepara el jarro y empieza la operación.

La vaca, que es sumamente mansa y paciente, nota que una mano inexperta trata de sacarle la leche, pero no se mueve.

Terminada la tarea, vuelven con los

baldes y vasijas llenos del nutritivo líquido.

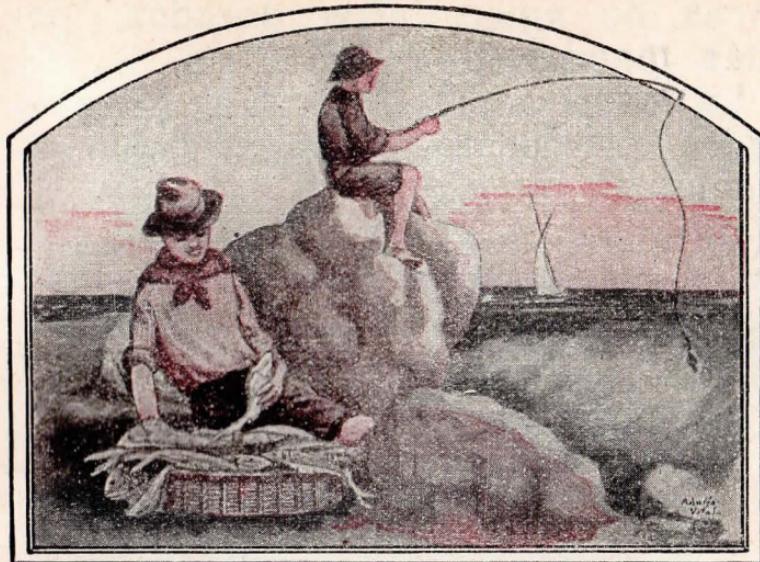
Cuando la mamá y la hermana de Eloisita se dispongan a apartar la leche destinada a la fabricación de manteca y queso, es seguro que ésta querrá hacer lo mismo; pero como la leche obtenida por ella ha sido poca, pedirá que le den más, y lo conseguirá.

Seguramente después dirá: «con la leche que yo he ordeñado, tomé mi desayuno y he preparado manteca y queso.»

Vocabulario: leche blanca — sabrosa — nutritiva — líquida — cruda — hervida — queso fresco — para rallar.

Para el maestro: Explicará el significado de las comillas.
Relacionará esta lectura con una clase sobre la leche y sus derivados.





A orillas del mar.

Miguel y Leandro son dos niños aficionados a la pesca. Aprovechan todas las oportunidades que se les presentan, para dedicarse a su diversión favorita.

Han adquirido gran habilidad para pescar. Dan pruebas de ello, los pescados que hay en sus cestos: pescadillas, corvinas, pejerreyes.

La alegría de los niños es grande, al pensar en la satisfacción que experimentará su mamá, al verse obsequiada con pescados tan apetitosos.

Ella ha recibido, en otras oportunidades, obsequios semejantes; pero eran

peces de agua dulce: dorados, pacúes, mandubíes, surubíes, etc.

La mamá adereza muy bien los pescados, que constituyen un excelente alimento.

Vocabulario: pejerrey — corvina — pescadilla — anchoa — surubí — pacú — mandubí — dorado. (Peces de la región).

Para el maestro: Describirá un pez, haciendo notar sus características. Diferencias entre mar y río.





Cuidemos las plantas.

— ¿Qué haces, Jorge?

— Estoy jugando, tío.

— Jugando? No es eso lo que haces: estás matando un hermoso árbol.

— Como estos árboles no son de nadie.....

— ¿De nadie? ¿Quién te ha dicho eso?

— Yo he visto que algunos hombres

se entretenían de esta misma manera

— Esa no es una razón. Tanto ellos como tú, cometíais una mala acción.

Estos árboles, como todos los árboles, tienen dueños y éstos son los que disfrutan de su sombra, frutos, madera o belleza.

Al herir cobardemente su tronco, habrás visto que sale un jugo. Ese líquido es el alimento del árbol y, al salir, deja sin alimentar alguna parte de la planta.

Ahora, para reparar el mal que has hecho ve a traer una vasija con agua y riega la planta. Facilitarás, así, a la raíz, la tarea de apropiarse los alimentos.

Vocabulario: Nombres de árboles: sauce — plátano — paraíso — álamo — eucalipto.

Para el maestro: Inculcará en sus alumnos cariño por las plantas, demostrando los beneficios que nos dan.

Hará nombrar árboles forestales y hará describir uno de ellos.





El agua y sus estados.

Mamá, dijo Horacio, hoy no bebemos agua fresca, pues el repartidor dejó el hielo al sol y se ha derretido la mayor parte.

Toda la familia corrió hacia el sitio indicado por el niño y comprobó que sólo quedaba un pedacito de hielo, en medio de gran cantidad de agua.

El agua ha vuelto a su estado natural, afirmó la madre, pues, agua en estado líquido era antes de pasar al estado sólido o hielo; y, seguramente, después de un rato, pasará al estado gaseoso convirtiéndose en vapor, por efecto del calor del sol.

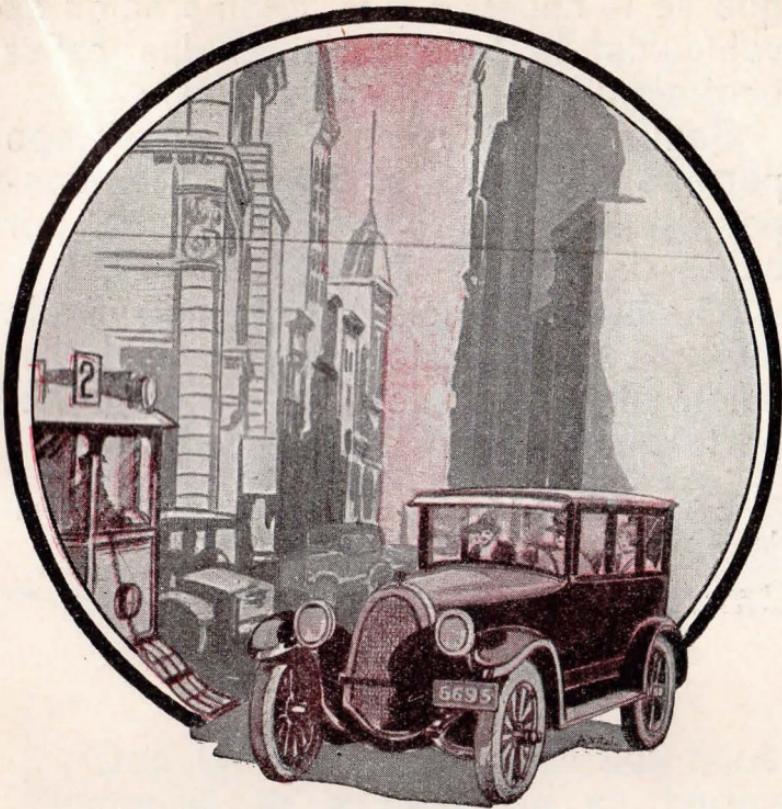
El agua en estado sólido se quiebra o rompe; en estado líquido, se vuelca o derrama, y en estado gaseoso se evapora. Pero terminemos esta conversación y vaya Horacio al almacén a traer

más hielo; agregue Julia agua a la existente en la pava que está en el fuego, para que no se evapore, y llene Elisa las botellas para ponerlas en la heladera.

Vocabulario: líquido — sólido — gaseoso.

Para el maestro: Dará una clase sobre los estados de los cuerpos.





En viaje.

El automóvil corre hacia la estación del ferrocarril.

Los pasajeros recomiendan al conductor que acelere la marcha, pues temen no llegar a tiempo.

Este les promete ir lo más velozmente posible, pero sin exponer, por ello, su vida ni la de sus semejantes.

El hombre es hábil y demuestra el mayor interés por satisfacer el pedido

que se le hace; pero la aglomeración de vehículos de toda clase, en las calles centrales, impide el rápido avance.

Seguramente recuperará el tiempo perdido y satisfará el deseo de los ocupantes de su coche, cuando vaya por calles de menos tráfico.

¡Cuanta paciencia habrán necesitado nuestros antepasados para recorrer distancias largas en los medios de transporte que existían en su época!

Vocabulario: carro — carreta — diligencia — chata — coche — automóvil — aeroplano — vapor.

Para el maestro: Dará una clase sobre los medios de transporte actuales y los comparará con los que existían antiguamente.





Una torta magnífica.

Don Ignacio ha ido con sus hijos a tomar el té a casa de su hermana Magdalena.

Las dos familias reunieronse en el comedor. Don Ignacio colocó sobre la mesa un gran paquete, que, según opinión de los presentes, habría de contener algo muy rico.

Al desenvolverlo todos exclamaron:
¡Qué magnífica torta!

Era, efectivamente, una torta que tentaba sólo con mirarla.

Antes de partirla, Don Ignacio quiso someter a sus hijos y sobrinos a un exa-

men, de cuyo resultado dependía el que la comiesen en seguida o se demorase el momento de hacerlo.

Atención, y no se equivoquen, les dijo.

— Si fuesen dos las personas llamadas a repartirse esta torta, por partes iguales, ¿qué parte le correspondería a cada una?

— La mitad, tío, la mitad, contestaron los niños.

— Muy bien. ¿Y si fuesen tres?

— La tercera parte.

— Noto que algunos no han contestado. Procuren aprender, porque más tarde lo haré repetir. Continuemos: si fuesen cuatro las personas ¿qué parte correspondería a cada una?

— La cuarta parte.

Las preguntas continuaron hasta llegar a dividir la torta en doce partes.

El tío se dispuso a cortarla después de la última respuesta. La concurrencia aplaudió esta resolución, pero ningún chico pudo comer su parte, hasta que no hubo contestado, satisfactoriamente, las preguntas que se le hicieron.

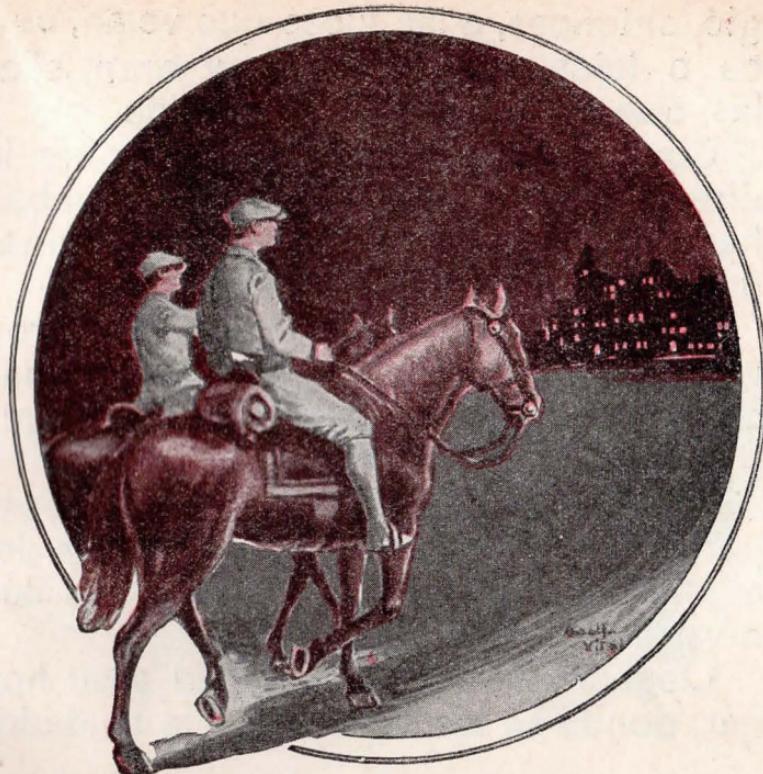
Vocabulario: mitad o medio — tercera parte o tercio — cuarta — quinta — sexta — séptima — octava — novena — décima — undécima — duodécima parte.

Para el maestro: Aprovechará esta lectura para dar el nombre de las partes en que se divide el entero.



¿Adivinará?

(Tema de conversación)



Feliz regreso.

José y Enrique habían salido de la ciudad, por la mañana, para pasar el día en el campo, en la granja de su tío.

Los caballos que montaban, mansos y guapos, llegaron sin dar señales de cansancio.

Algo entrada la tarde, emprendieron el regreso.

La noche los sorprendió en el trayecto. La atención de los niños se diri-

gió, entonces, a las luces que veían, cerca o lejos, en las casas, y eran ellas las que les indicaban el camino.

Cuando no estaban seguros sobre la dirección que debían seguir, llegaban hasta algunas de las viviendas iluminadas y solicitaban informaciones.

En el interior de las casas pudieron ver sistemas muy diferentes de iluminación: en algunas, velas; en otras, lámparas a petróleo; en éstas, candiles.

La aflicción de los niños sólo desapareció, cuando los primeros faroles del alumbrado público de la ciudad, les iluminaron el camino.

Llegaron con toda felicidad a su hogar, donde se los esperaba con cuidado.

Vocabulario: claridad — obscuridad — vela — candil — lámpara — gas — luz eléctrica — luz natural — luz artificial.

Para el maestro: Entablará conversación sobre los diversos sistemas de iluminación, antiguos y modernos.



curiosidad, la acompañó a visitar el taller donde se fabrica el calzado.

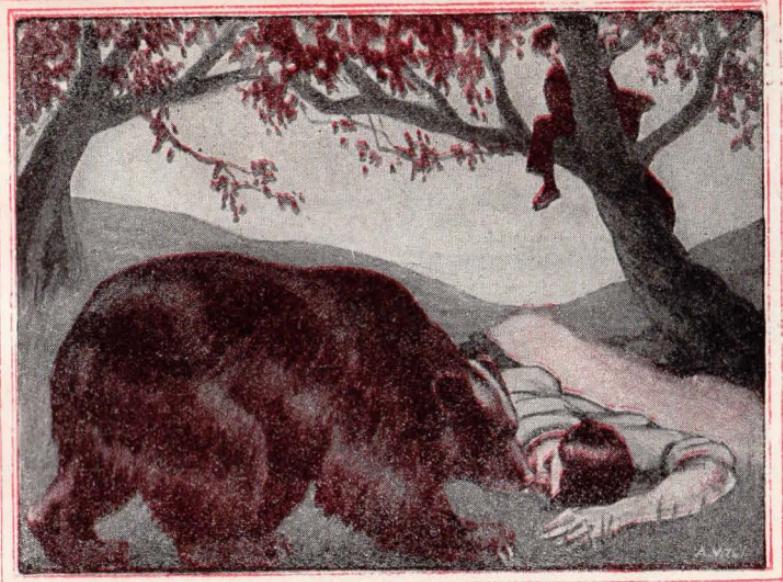
Allí estaban los operarios entregados a sus tareas: unos tomaban medidas y cortaban el cuero, otros cosían, quienes colocaban en las hormas, quienes ponían la suela, quienes los tacos; y en esa forma, después de varias operaciones, quedaban los botines terminados y listos para ser llevados al salón de ventas.

El zapatero enseñóle, luego, algunas fotografías sobre la preparación del cuero, desde el momento en que se le quitaba al animal muerto, hasta que se hallaba en condiciones de ser llevado a la zapatería.

Vocabulario: cuero — suela — caña — capellada — becerro — charol — cabritilla — curtiembre.

Para el maestro: Dará una clase sobre la fabricación del calzado. Demostrará la utilidad del cuero de los diversos animales y las varias operaciones a que se lo somete.





Los dos amigos y el oso.

(Fábula)

Caminando juntos dos amigos, vieron venir un oso; no teniendo tiempo el uno más que para subirse a un árbol, y el otro para tenderse en el suelo fingiéndose muerto. Acercóse a olerle el oso por todos lados, y en particular la boca y los oídos, y creyéndole sin vida le dejó dirigiéndose al bosque.

Bajó entonces el que estaba en el árbol y preguntó a su compañero, qué le había hablado el oso cuando tanto rato estuvo junto a su oído.

— «Me ha dado, contestó el amigo, un

buen consejo, a saber, que no me jun-
te nunca con amigos como tú».

*El que no defiende al amigo en los pellgros,
no merece el nombre de amigo.*

(Esopo)

Vocabulario: amigo — compañero — condiscípulo — amigo
leal, fiel, sincero.





Un concierto.

Los músicos han tomado colocación en el tablado.

Antes de ejecutar la primera pieza, ensayan en sus instrumentos. Estos producen sonidos diversos, según voluntad del que ejecuta.

Hasta los oyentes llegan sonidos suaves, graves, agudos o débiles.

A una señal del director se suspenden los ensayos y empieza el concierto.

El público disfruta, en silencio, del placer de escuchar aquella música melodiosa.

Cuando los niños regresen a su casa, querrán imitar a los músicos e improvisarán instrumentos con latas o cañas. Pero las personas que estén cerca se taparán los oídos para no oír ruidos tan desagradables.

Vocabulario: oreja — oído — sonido — ruido — sordo — sonido agradable, suave, grave, agudo, débil.

Para el maestro: Iniciará una conversación sobre el sentido del oído. Hará aplicar adjetivos que se refieran a los sonidos o ruidos.



La encina y la caña.

(Fábula)

Burlábase de la modesta caña una robusta encina, y le decía en tono de lástima: «¡Qué débil eres! ¿Por qué no estás firme como yo, en vez de bajar la cabeza al más leve viento?

Mira como yo levanto la mía hasta las nubes, no humillándome a nadie y resistiendo los más fuertes huracanes!»

Poco después se desencadenó una furiosa tempestad que no hizo más que doblar la flexible caña, pero que derribó la altanera encina.

Acontece con frecuencia que los soberbios son humillados y destruidos, y los humildes escapan con más facilidad de los peligros.

(Esopo)

Vocabulario: humildad — soberbia — humilde — soberbio — sencillo — altanero.

Para el maestro: Relacionará la lectura con una clase de moral.



Agradable recompensa.

(Tema de conversación)



En clase.

La maestra había colocado sobre el pupitre diversos objetos: bolitas, mármol, seda, papel, hierro, pan y arena.

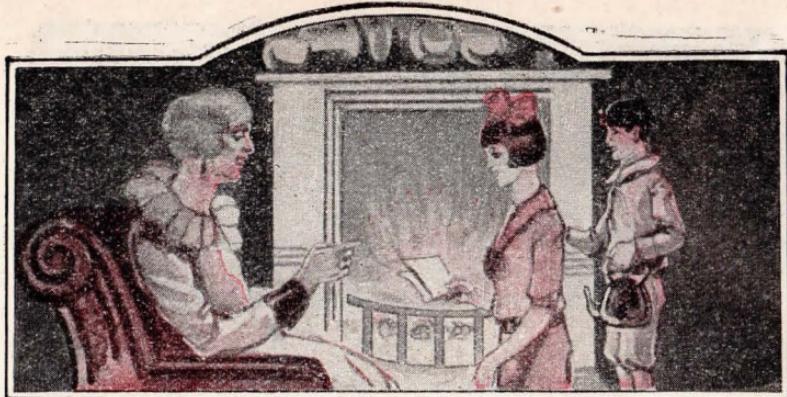
Varios alumnos pasaron al frente de la clase y, después de tener en su mano los objetos enumerados, escribieron en el pizarrón alguna cualidad descubierta al tocarlos.

Terminada la clase quedaron escritas las frases siguientes: el hierro es duro, el pan es blando, el mármol es frío, la seda es suave, la arena es áspera, la bolita es lisa, el papel es liviano.

Si algún alumno decía, por ejemplo: el mármol es blanco o el pan es sabroso, se le manifestaba que lo que se quería no eran cualidades reveladas por la vista o el gusto, sino por el tacto.

Vocabulario: tacto — áspero — liso — caliente — frío — helado — pesado — liviano — blando — duro.

Para el maestro: Iniciará una conversación sobre el tacto, haciendo aplicar cualidades que correspondan al sentido táctil-muscular.



Junto al fuego.

¿Habrá alguien a quien no le agrada formar parte de este cuadro, en una cruda noche de invierno?

Mientras afuera, el frío es intenso, en el interior de la habitación el aire es tibio y el bienestar completo.

¿Podrían ustedes decir que hace cada una de las personas que componen ese hogar?

¿Quién será esa viejecita?

¿Será la abuela? ¿Estará por contar algún cuento?

Ella es, efectivamente, y al ver a su nietecita con una libreta de ahorro postal, promete contar una historia de su vida.

Vocabulario: **fuego** — **llama** — **brasa** — **chispa** — **llamadera** — **estufa** — **brasero** — **calorífero**.

Para el maestro: Iniciará una conversación sobre el frío y el calor.
Podrá relacionar una clase sobre el invierno.

La alcancía maravillosa.

El mejor regalo que recibí el día en que cumplí ocho años, empezó diciendo la abuela, fué una alcancía con su correspondiente cerradura; pero la llave no me la dieron.

Desde entonces todos los centavos que me regalaban los echaba en la alcancía.

Pasaron varios años y, a pesar de que yo economizaba muchas monedas para la alcancía, ésta nunca se llenaba.

Transcurrieron otros años y, como ya no era posible dudar de que alguien sacaba las monedas, resolví no guardar más.

A la mañana siguiente del día en que comunique esta resolución, encontré sobre mi mesa de luz, la alcancía, una carta y una libreta.

Sorprendida, tomé la carta y vi que en el sobre estaba escrito mi nombre. Comprendí entonces que la carta era para mí.

Pero antes de continuar aviven un poco el fuego, pues noto que se va apagando.

Rápidamente los chicos agregaron combustible a la estufa y rodearon nuevamente a la abuelita para que continuase el cuento.

Vocabulario: leña — carbón de leña — carbón de piedra — petróleo — gas.

Para el maestro: Iniciará una conversación sobre el fuego y las diversas clases de combustible.





La alcancía maravillosa.

(Continuación).

La carta decía así:

“Querida Inés:

En vista de tu resolución de no continuar economizando, vamos a explicarte por qué nunca se llenó tu alcancía.

Cuando nosotros calculábamos que las monedas llegaban a varios pesos, abríamos tu alcancía con la llave que conserváramos en nuestro poder y retirábamos parte de su contenido, que depositábamos en el banco.

En cierta ocasión estuviste enferma y como nos encontrábamos escasos de recursos, retiramos del banco parte de tus economías.

En otra oportunidad faltó trabajo a tu padre y tuvimos que echar mano, por segunda vez, de tus ahorros, pues los nuestros se habían agotado. Gracias a ellos no faltó nada en casa.

Aun cuando teníamos la certeza de que tú hu-
bieses quedado muy contenta al saber todo lo útil
que nos habían sido tus economías; sin embargo,
tan pronto como nos era posible, devolvíamos lo
retirado.

Podrás ver en la libreta, que desde hoy tendrás
en tu poder, que con lo depositado podrías lle-
nar muchas veces tu alcancía.

Te dan un beso y te agradecen los servicios que
les has prestado.

Tu papá y tu mamá.

¡Qué contenta y satisfecha me sentí aquel día
al saber que guardando para mí, había resultado
útil a mis padres!

Hijitos: esa es la historia de mi alcancía ma-
ravillosa. Eso es el ahorro. Son muchas más gran-
des y duraderas las satisfacciones y alegrías que
nos proporciona, que la tristeza que pudiera pro-
ducirnos el privarnos de alguna cosa que no es
indispensable.

Vocabulario: economía — ahorro — económico — ahorra-
tivo — previsor — boletín de ahorro — libreta de ahorro —
Caja nacional de ahorro postal.

Para el maestro: Dará una clase práctica sobre las diversas operaciones del aho-
rro postal.



Alegres excursionistas.

Estos alegres excursionistas van tomando colonización en la lancha, a medida que llegan.

El punto de embarque está situado en un lugar del puerto, muy concurrido.

Cerca de la lancha hay canoas, botes, barcos de vela y vapores; amarrados unos, listos para navegar, otros.

Sobre el agua flotan trozos de madera, desprendidos de las embarcaciones.

Algunas aves acuáticas pasan nadando y, a veces, desaparecen zambulléndose.

Los excursionistas observan estas cosas y con-



Juego de prendas.

Los niños han resuelto, después de conversar un rato, jugar al año y los meses.

El director del juego nombra los meses del año empezando por enero y terminando con diciembre; y a cada uno da el número que le corresponde por su orden, en la forma siguiente:

Enero 1	Julio 7
Febrero 2	Agosto 8
Marzo 3	Septiembre 9
Abril 4	Octubre 10
Mayo 5	Noviembre 11
Junio 6	Diciembre 12

El director nombra un mes, y al mismo tiempo, señala a uno de los jugadores, el que debe decir inmediatamente el número que le corresponde.

Otras veces el director dice el número y el jugador debe nombrar el mes que le corresponde.

Si hubiese equivocación o tardanza se pagará una prenda y los otros jugadores impondrán la penitencia.

Los niños, para no equivocarse, estudian bien el número que corresponde a cada mes.

Vocabulario: enero — febrero — marzo — abril — mayo — junio — julio — agosto — septiembre — octubre — noviembre — diciembre — mensual — semestral — anual.

Para el maestro: Podrá hacer practicar el juego descripto y será esa una manera fácil y agradable de enseñar el nombre y orden de los meses y el número que le corresponde a cada uno.





El sembrador.

El agricultor arroja al seno de la tierra labrada, la semilla de las plantas cuyos frutos desea cosechar.

Dejará pasar, después, algún tiempo.

Las semillas recibirán lluvia, frío o calor; y, poco a poco, el color negro que ofrecía la superficie del suelo, se irá transformando en verde, debido a las plantas que nacen.

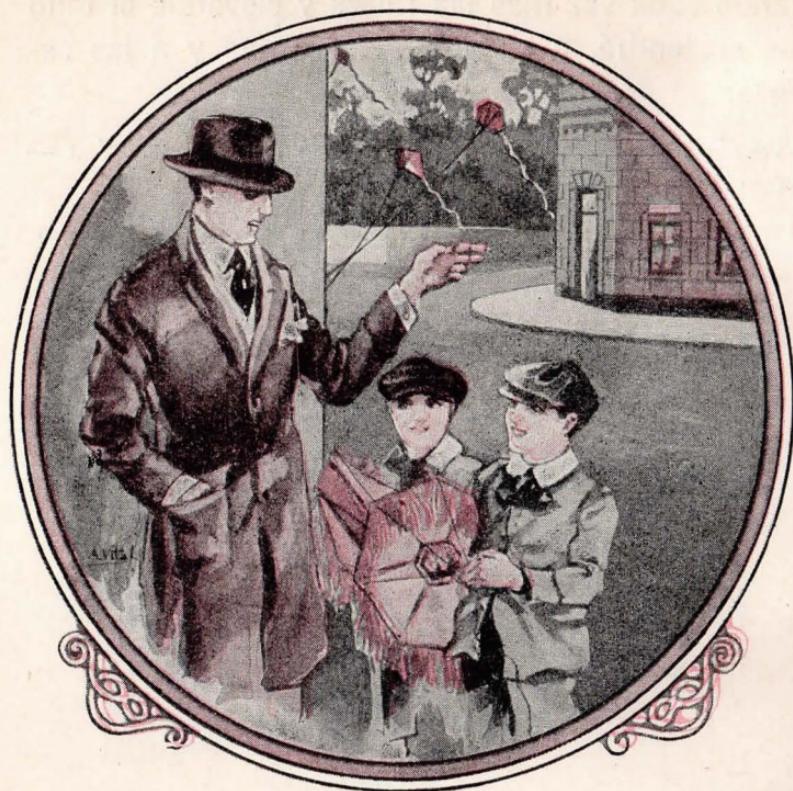
Estas plantitas continuarán su crecimiento ente-

rrando cada vez más las raíces y elevando el tallo que sostendrá, a su vez, a las hojas y a las espigas.

Vocabulario: semilla — raíz — tronco — tallo — hojas — flor — fruto.

Para el maestro: Dará una idea muy rápida sobre la germinación de la semilla y crecimiento de las plantas.





Remontando barriletes.

Raúl y Fernando, después de haber fabricado unos barriletes, invitaron a su papá para que los acompañase a remontarlos.

Accedió el padre, pero quiso que le indicaran, primeramente, el sitio elegido.

Intentaremos hacerlo en el fondo de casa, dijeron los niños, y, si no lo consiguiéramos allí, iremos a algunos de los terrenos cercanos.

No hay necesidad de hacer pruebas para saber cuál será el sitio más conveniente, dijo el padre.

— Vayan y observen de qué lado viene el viento.
Los niños volvieron indicando con la mano su dirección.

— Entonces no podremos remontarlos allí, pues a ese lado hay una pared muy alta, la misma que nos ataja el sol por la mañana. Ella nos atajará el viento que viene del lado por donde nace el sol. A ese lado le llamaremos, en adelante, lado este.

Al ir a los terrenos observen qué obstáculos hay de cada lado y sabremos así a cuál deberemos dirigirnos.

Al rato volvieron los niños con sus observaciones.

— Papá — dijo Raúl — en el terreno de la derecha, del lado este, no hay nada; pero del lado contrario, no muy lejos, hay árboles altos.

— Malo, entonces. En esos árboles, que están al lado oeste, se nos enredarán los barriletes.

— En el otro terreno hay algunos árboles hacia la derecha, (estando yo colocado de espaldas al lado por donde sale el sol).

— Esos árboles, que están al norte, no nos molestarán. Tampoco nos estorbarían si estuviesen a tu izquierda, o sea al lado sur. En consecuencia pueden cargar con sus barriletes y en marcha.

Vocabulario: este — oeste — norte — sur.

Para el maestro: Prácticamente hará orientar a los niños, haciéndoles reconocer los puntos cardinales.





La hormiga, la paloma y el cazador.

(Fábula)

Habiéndose caído una hormiga en el agua, se hubiera ahogado, si una caritativa paloma no le hubiese echado, desde un árbol, una rama, en la que pudo salvarse.

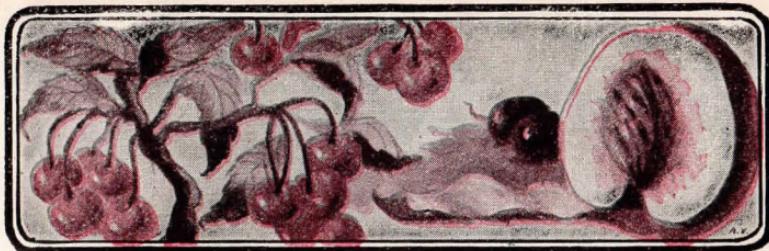
Llega en esto un cazador y prepara su arco para tirar a la paloma, pero observando su acción la pobre hormiga y considerando el peligro que corre su bienhechora, aprieta el paso, se adelanta y da un fuerte picotazo en el pie del cazador, que obligó a éste a volver la cara y dejar caer la flecha. Al ruido que hizo ésta, advirtió la paloma el peligro y escapó.

Si hasta los animales se muestran agradecidos a sus bienhechores; ¡cuánto más deberán serlo los hombres!

Esopo.

Vocabulario: agradecimiento — agradecido — reconocimiento — ingratitud — ingrato.

Para el maestro: Relacionará una clase de moral con la lectura.



¡Alerta!

— Pero, mamá, ¿no es una lástima desperdiciar la cáscara de este durazno?

→ No hay duda de que, gustándote, sientes pena al tirar esa parte de la fruta; pero es una precaución necesaria para conservar la salud.

Casi siempre, antes de llegar la fruta a nuestro poder, ha pasado por manos de varias personas: quienes la recogieron, quienes la eligieron, acondicionaron, vendieron, etc. Si alguna de las personas que ha intervenido en estas operaciones padeciese una enfermedad contagiosa, ésta se podría contagiar, por medio de la cáscara de la fruta, a las personas que la comiesen.

Supongo que, después de lo que has oído, no te apenarás por tener que renunciar a la cáscara de la fruta.

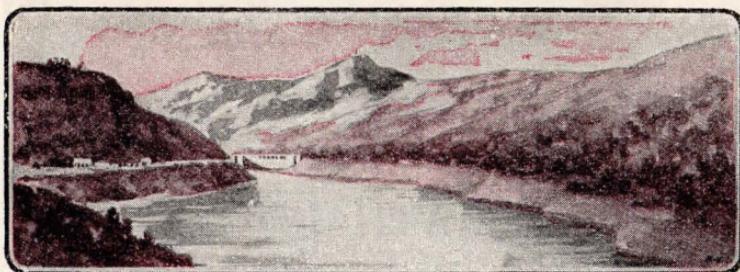
— Mamá, es muy difícil quitar la cáscara a las uvas, guindas y frutillas.

— En esos casos se deben lavar muy bien antes de comerlas.

Vocabulario: fruto — cáscara — piel — carne — pulpa — ca-rozo — semilla — fruto carnoso — fruto seco — fruta verde, fruta madura.

Para el maestro: Hará describir una fruta, haciendo observar las diferentes clases y las diversas partes de que consta.
Insistirá sobre la posibilidad de contraer enfermedades por la falta de aseo.

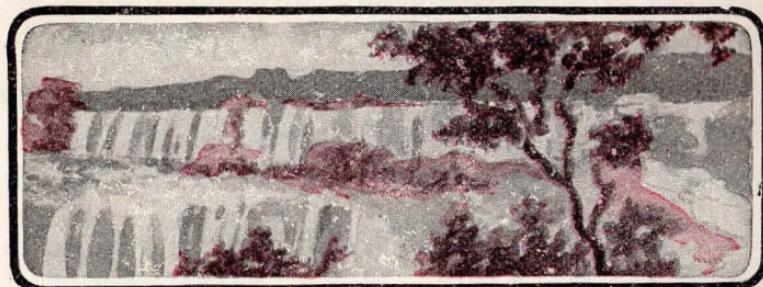
Bellezas de nuestro país.



¡Qué hermoso paisaje! Los viajeros no se cansan de contemplarlo y admirarlo. Representa un rincón de las sierras de Córdoba.

Los rieles del ferrocarril han sido tendidos sobre la sierra misma, corriendo, así, entre ésta y el torrente que se precipita a sus pies.

Avanza el tren y llega al dique San Roque, que semeja un extenso lago encajonado entre sierras.



Estas son las cataratas del Iguazú, en la gobernación de Misiones.

El agua cae continuamente desde una gran altura.

¡Es un espectáculo admirable que atrae millares de personas, de todas partes del mundo, para contemplarlo!

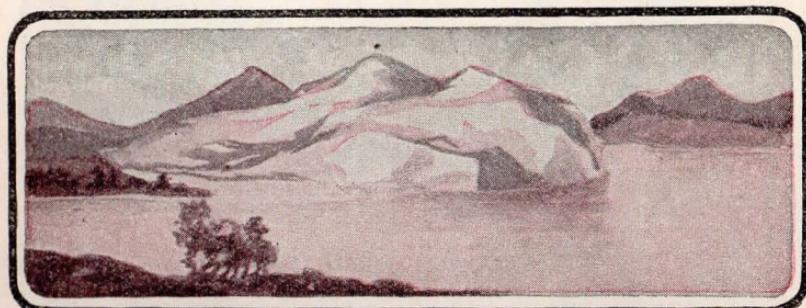
(Tema de conversación)

A orillas del arroyo.





Varias provincias argentinas están cruzadas por la majestuosa cordillera de los Andes, que ostenta, en sus elevados picos, nieve perpetua.



En la gobernación del Neuquén hay valles y lagos hermosísimos: verdaderas maravillas de la naturaleza.

Las numerosas islas y soberbias costas del Río Paraná son encantadores lugares de recreo y atracción.

Todas estas bellezas naturales son nuestras, pues se hallan en el territorio de nuestra Patria, la República Argentina.

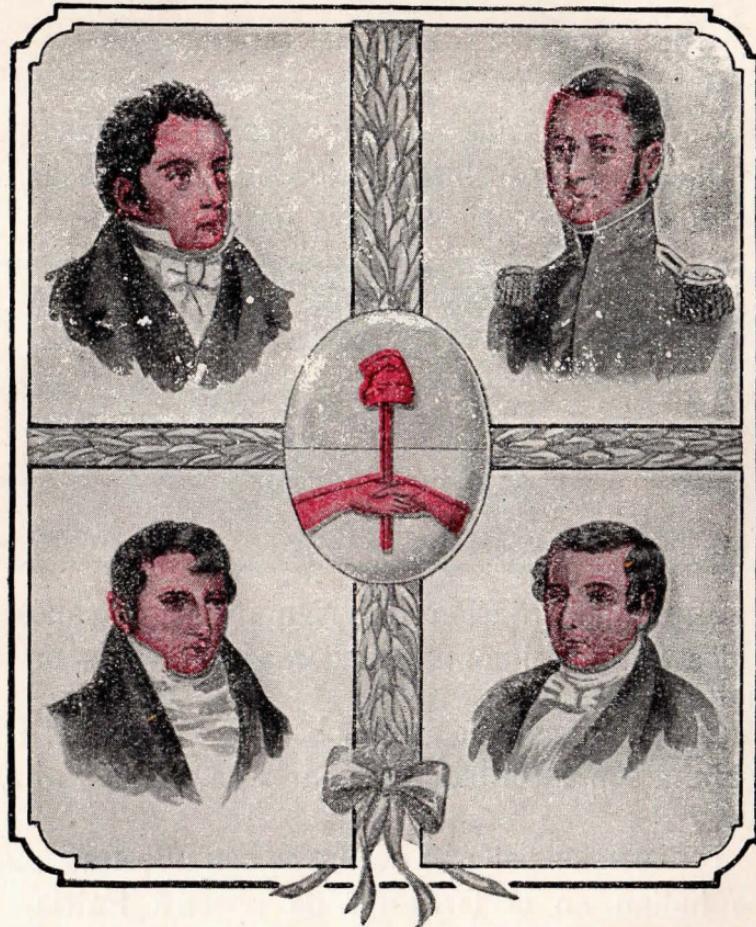
Vocabulario: sierra — cordillera — valle — precipicio — dique — catarata — isla — lago — pico.

Para el maestro: Ampliará con proyecciones luminosas o láminas, los paisajes que se mencionan en esta lectura.

Relacionará una clase sobre términos geográficos.

Gratitud nacional.

¿Quieres saber, Jorge, dice el padre a su hijo, quiénes fueron los héroes que nos dieron esta hermosa patria?



Recorre las plazas o paseos públicos de las ciudades: verás en ellos estatuas o monumentos levantados en honor de esos héroes.

Averigua el nombre de las calles principales y comprobarás que son los mismos que los de las estatuas o monumentos.

Observa los retratos que adornan las escuelas y edificios públicos: son de esos mismos héroes: San Martín, Belgrano, Moreno, Rivadavia, Urquiza, Sarmiento, Vélez Sársfield.

No creas, sin embargo que los nombrados, son todos los héroes nacionales; no: hay otros muchos más que, juntamente con ellos, afianzaron la libertad de nuestra patria.

Recuerda, pues, que las estatuas o monumentos que se levantan en los sitios públicos, son una prueba de nuestra gratitud hacia los hombres que más se distinguieron por darnos una patria libre.

Vocabulario: estatua — monumento — mausoleo — busto — placa commemorativa.

Para el maestro: Pondrá de manifiesto los actos realizados por los héroes que tienen estatua, monumento o mausoleo en los lugares más cercanos a la escuela.





Adelio Vitali.

Historia de un terrón de azúcar.

Dora, después de haber endulzado convenientemente su café con leche, se quedó contemplando un terrón de azúcar; y, dirigiéndose luego a su papá le dijo: — ¿De dónde se saca el azúcar?

El padre le contestó: — Este terrón de azúcar que tú tienes, procede, seguramente, de una planta cultivada en alguna de las provincias argentinas de Tucumán, Salta o Jujuy.

La planta de la que se extrae esta dulce substancia se llama caña de azúcar y se cultiva en las provincias que te he nombrado.

Cuando la caña llega a su madurez, se la corta con unas cuchillas muy grandes, llamadas machetes.

De esta operación se encargan, en algunos ingenios, indios civilizados que habitan cerca de esos lugares.

Cortada la caña, se la carga en carros y se la lleva a los trapiches, donde se la Tritura.

Al ser apretada la caña, suelta un líquido que va a unos recipientes. Este líquido será, después de clarificado con cal y hervido, el azúcar.

La última operación consiste en refinar el producto.

Para hacer azúcar se emplea también la remolacha, y en algunos países se obtiene del jugo de algunos árboles.

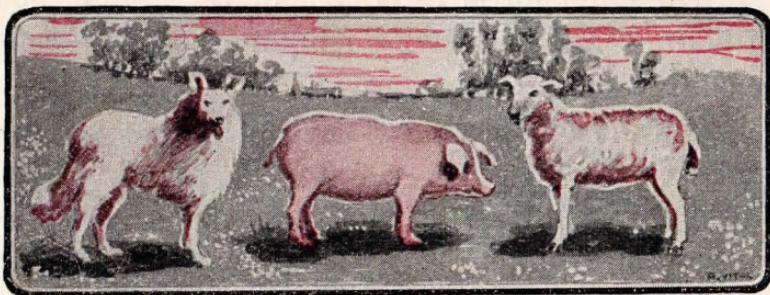
Vocabulario: ingenio — zafra — trapiche — clarificación — refinería.

Para el maestro: Ampliará estas nociones sobre fabricación del azúcar. Describirá la planta que la produce.



Algunos animales que nos alimentan, abrigan, ayudan o divierten.

Observad, niños, los animales que figuran en estas láminas. Vosotros conocéis a la mayoría. ¡Cuántas diferencias hay entre ellos! Mientras



unos tienen su cuerpo cubierto de pelo o lana, otros lo tienen cubierto de plumas, y otros de escamas.

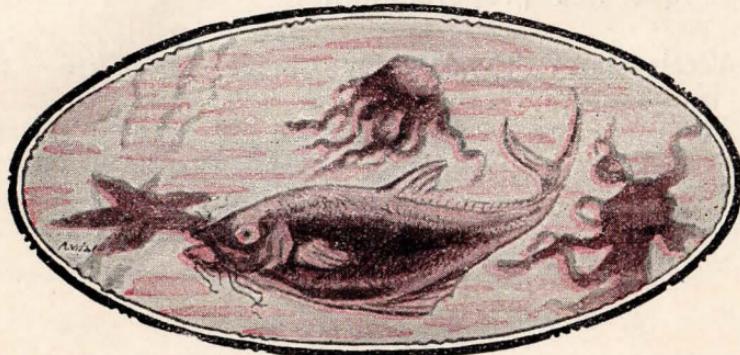


Unos caminan sobre la tierra o vuelan por los aire, y otros viven en el agua.

Los de la primera lámina son animales que necesitan alimentarse de leche, cuando son chicos. Son, por ello, mamíferos.

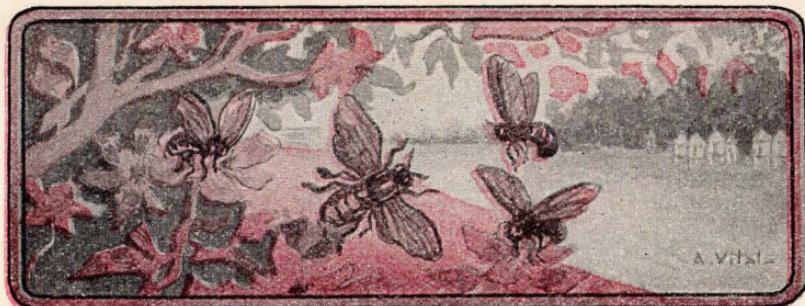
Los de la segunda son animales que nacen de huevos, tienen dos patas (bípedos), y pico: son las aves.

Si tocáseis el cuerpo de los mamíferos o el de las aves, lo encontraríais siempre caliente (mientras



están vivos); en cambio los de la tercera lámina (peces) tienen su cuerpo frío.

Si tuvieseis la desgracia de pisar, involuntariamente, a alguno de los útiles animalitos que figuran en la cuarta lámina, observaríais cómo el



animal entero queda totalmente aplastado, cosa que no pasaría con los de las otras láminas.

Esto es debido a que, mientras unos tienen armazón de huesos (esqueleto), los otros no lo tienen.

Entreteneos, si queréis, después de haber leído estas páginas, en observar uno por uno los animales que hay en ellas y observad su cuerpo, sus extremidades, su boca. Pensad si conocéis sus medios de vida, su manera de alimentarse y la utilidad que nos proporcionan.

Vocabulario: vertebrado — invertebrado — mamífero — ave — pez — cuadrúpedo — bípedo.

Primer — segundo — tercero — cuarto — quinto — sexto — séptimo — octavo — noveno — décimo — undécimo — duodécimo.



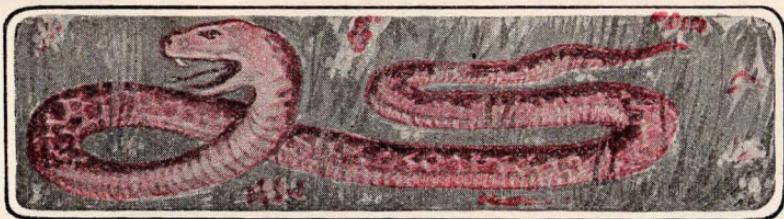
Animales que conspiran contra nosotros.



He aquí dos animales temibles: el ratón y la mosca, contra los que debemos estar siempre en guardia, pues ellos pueden ser portadores de enfermedades muy graves.

Toda persona tiene obligación de perseguir y exterminar a estos enemigos, para evitar muchas desgracias.

Grandes y chicos deben repetir: ¡Guerra a muerte a los ratones y a las moscas!



Estos animales (víboras) suelen proporcionar sorpresas muy desagradables a las personas que atraviesan parajes boscosos o incultos.

Por regla general muerden sin ser vistos, pues para caminar se arrastran.

Las mordeduras de estos reptiles suelen ser, muchas veces, venenosas.

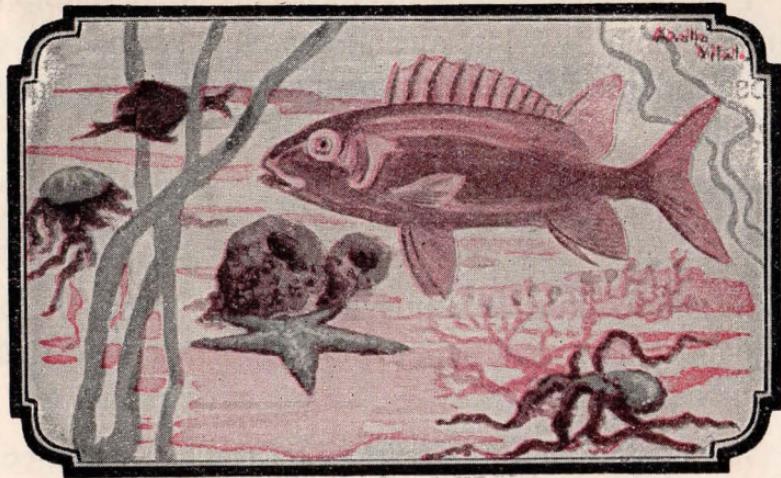


Las liebres, las vizcachas, las langostas, las hormigas, el bicho de cesto, son también enemigos del hombre, pues destruyen el fruto de su trabajo.

Vocabulario: **reptil** — **animal dañino** — **destructor** — **ponzoñoso** — **voraz**.

Para el maestro; Ampliará los diferentes párrafos de la lectura, incitando a la destrucción de los animales dañinos.





Habitantes del mar.

Lucrecia ha sido enviada por su mamá, a comprar una esponja.

Recomendóle la señora que se fijase mucho, antes de adquirirla, a fin de conseguir una muy buena.

La niña volvió, al rato, sin el encargo; pues, las esponjas que había visto en el comercio, a su juicio, no eran buenas: tenían muchos agujeros.

La mamá sonrió al oír esta declaración y, sin dejar de demostrar su satisfacción por el empeño puesto en cumplir bien su encargo, le dijo:

— Todas las esponjas, aun las más finas y perfectas, tienen esos agujeros.

La esponja es fabricada por unos animalitos que viven en su interior, generalmente en rocas bajo el mar, y que se alimentan con las substancias llevadas por el agua que penetra por esos agujeros.

Los pescadores de esponjas, cuando descubren una colonia de éstas, anclan sus barcos. Los buzos descienden entonces a arrancar todas las que pueden.

Al volver al puerto se procede a limpiarlas, dejándolas en condiciones de ser enviadas a los mercados.

Y ahora, puedes ir nuevamente en busca de la esponja y no te asustes por que las encuentres con agujeros.

Vocabulario: poroso — elástico — compresible — absorber — comprimir — exprimir.

Para el maestro: Dará una clase sobre la esponja, ampliando los conocimientos de la lectura y haciendo observar sus propiedades físicas.

Dará una ligera idea con láminas a la vista, sobre los animales que viven en el mar





¿Quiénes?

¿Quiénes nos protegen del sol en verano, dándonos frescura con su sombra?

— Los árboles.

¿Quiénes se dan a sí mismos para calentarnos en los crudos inviernos?

— Los árboles.

¿Quiénes nos dan material para fabricar nuestros muebles?

— Los árboles.

¿Quiénes nos brindan frutos apetitosos y variados?

— Los árboles.

¿De dónde procede el pan que comemos todos los días?

— De las plantas.

— ¿De dónde procede la mayoría de los remedios que nos curan cuando estamos enfermos?

— De las plantas.

¿Quiénes proporcionan alimento a los animales útiles al hombre?

— Las plantas.

¿No son, acaso, las plantas las que recrean nuestro olfato y adornan nuestra casa?

Pues, si son las plantas las que nos dan sombra, combustible, madera, alimento, medicina, adorno y tantos otros beneficios: cuidémoslas, cultivémoslas y amémoslas.

Vocabulario: plantas forestales, frutales, de adorno — legumbres — medicinales — tintóreas — cereales.

Para el maestro: Como durante el año habrá descripto plantas de cada una de las clases enunciadas, esta lectura podrá servirle de repaso.



☒☒☒



El pastor mentiroso.

(Fábula)

Apacentando un joven su ganado,
gritó desde la cima de un collado :
“Favor, que viene el lobo, labradores” .
Estos abandonando sus labores,
acuden prontamente,
y hallan que es una chanza solamente.

Vuelve a clamar, y temen la desgracia :
segunda vez los burla, ¡linda gracia!

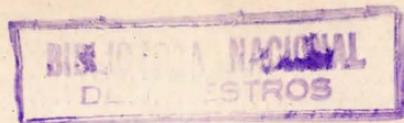
Pero ¿qué sucedió la vez tercera ?
Que vino en realidad la hambrienta fiera :
entonces el zagal se desgañita ;
y por más que patea, llora y grita ,
no se mueve la gente escarmientada ,
y el lobo le devora la manada .

*¡Cuántas veces resulta de un engaño
contra el engañador el mayor daño!*

(Samaniego)

Vocabulario: verdad-mentira-engaño.

Para el maestro: Procure inculcar en sus alumnos el hábito de ser veraces.



INDICE GENERAL

	Págs.
Nuevo libro.....	1
Caminito de la escuela	3
Nuestra bandera	5
Arando.....	6
La revista de aseo.....	7
Una niña prolíja.....	9
En familia	10
La casa de Marta	12
Dos buenos amigos	14
Primavera	16
Buena cosecha	18
Ingeniosos constructores.....	20
La huerta	22
El titiritero	24
Trabajo	26
Niñas hacendosas	28
En la mesa	30
Tareas agradables	32
Ocupaciones de Susana.....	34
Diálogo interesante	36
Al taller	38
En la tienda	40
Hilanderas	42
Pájaros hermosos	44
Desde la ventana	45
El reloj	46
La sal.....	48
Un problema	50
Amistad.....	51
Leche, manteca y queso	53
A orillas del mar	55
Cuidemos las plantas	57
El agua y sus estados	59
En viaje	61
Una torta magnífica	63
Feliz regreso	65
Zapatitos nuevos.....	67
Los dos amigos y el oso	69
Un concierto	71
La encina y la caña	72
En clase.....	73
Junto al fuego	74
La alcancía maravillosa	75
La alcancía maravillosa (continuación)	76
Alegres excursionistas	78

Juego de prendas	80
El sembrador	82
Remontando barriletes	84
La hormiga, la paloma y el cazador	86
¡Alerta!	87
Bellezas de nuestro país	88
Gratitud nacional	90
Historia de un terrón de azúcar	92
Algunos animales que nos alimentan, abrigan, ayudan o divierten	94
Animales que conspiran contra nosotros	97
Habitantes del mar	99
¿Quienes?	110
El pastor mentiroso	103



□ □ □

Equipos para Ejercicios activos de Geografía e Historia

EQUIPOS PARA EJERCICIOS DE GEOGRAFIA, marca "Record", autorizados por el H. Consejo General de Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Los equipos Record enseñan a observar, pensar, crear y hacer, y ayudan al niño a recordar los datos importantes de la geografía y de la historia y a adquirir una idea gráfica de los mismos; contienen solamente los elementos indispensables; el esfuerzo del alumno debe completarlos.

En los mapas croquis que contienen, el niño localiza, relaciona y asocia nombres, fechas, sucesos, estadísticas de producción, población, comercio y densidad de industrias, zonas de concurrencia, etc., reduciendo todo a cuadros vivos, ejercicios de actividad y destreza mental que como fruto de una inteligente dirección, hacen realmente eficaz la enseñanza. Para las gráficas, sinopsis, cuestionarios, monografías, están destinados el papel milimetrado y el rayado. La serie completa se compone de 35 cuadernos, comprendiendo por separado las 14 provincias, los 10 territorios, República Argentina, América del Sud, del Norte, Europa, Asia, África, Oceanía y Planisferio.

El equipo comprende:

- Un mapa croquis oro-hidrográfico (geografía física).
- Un mapa croquis con la división política (geografía política).
- Un mapa de simples contornos (geografía económica).
- Un mapa completo (resumen).
- Una hoja de papel milimetrado (trazado de gráficas).
- Una hoja de papel rayado (monografías, cuestionarios, etc.).

EQUIPOS PARA EJERCICIOS DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA, marca "Record", por el doctor Emilio Ravignani (miembro de la Sección "Historia" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires). Trazados con los materiales de investigación de dicha Sección.

Cada equipo tiene su guía de indicaciones y plan de trabajo. Estos equipos tienen por objeto seguir al través de los mapas y sus croquis, las circunstancias en qué se ha desarrollado determinado acontecimiento, fijando con líneas, signos especiales, nombres, fechas, etc., la nomenclatura correspondiente. Exigen, fuera de duda, un provechoso trabajo de investigación en fuentes apropiadas, el cual irá teniendo su constancia en gráficas, esquemas, sinopsis, etc., al través de las cuales el alumno leerá la lección interpretando sus apuntes o hará las monografías pertinentes.

La serie primaria comprende en 2 cuadernos, 12 temas que abarcan períodos históricos bien limitados y asuntos que a la vez que significan un final de evolución, son el eje de fenómenos de creciente complejidad.

Su contenido es el siguiente:

2975. — CUADERNO I. — Descubrimiento, Conquista, Colonización: 1. Primitivos habitantes del territorio argentino. — 2. Itinerario del 1º y 2º viajes de Colón. — 3. Itinerario del 3º y 4º viajes de Colón. — 4. Descubrimiento de los portugueses en Asia y África. Circunnavegación de Magallanes y Elcano. — 5. Corrientes pobladoras. Fundación de ciudades. — 6. Las Intendencias del Virreinato del Río de la Plata.
2976. — CUADERNO II. — Independencia y Organización Nacional: 7. Intendencias. — 8. Campañas libertadoras al norte. — 9. Expediciones libertadoras al Paraguay, Uruguay y Chile. — 10. Transformaciones territoriales durante las guerras civiles. — 11. Guerras internacionales de la República. — 12. Las provincias en el momento de la organización constitucional.
5023. — Clave para los mismos.

PARA SEGUNDA ENSEÑANZA Y NORMAL (Historia Argentina y Americana)

Tres equipos de 22 × 32 cm., cada uno con ocho mapas-croquis, impresos a dos tintas, una hoja de papel rayado, una de milímetro y un folleto con instrucciones sobre utilización del material y problemas históricos cuya solución se plantea. Cuestionarios, etc.

Su contenido es el siguiente:

3977. — CUADERNO I. — Epoca Colonial: Prehistoria, Descubrimiento y conquista del Continente Americano: 1. Primitivos habitantes de América en la época del descubrimiento. — 2. Primitivos habitantes del territorio argentino. — 3. Primer y segundo viajes de Colón. — 4. Tercer y cuarto viajes de Colón. — 5. Descubrimientos de los portugueses en África y Asia. Viajes de circunnavegación. — 6. Descubrimientos y exploraciones marítimas del Continente Americano. — 7. Conquista de la América Central y México. — 8. Conquista del Perú, Venezuela, Nueva Granada, Chile y Brasil.
3978. — CUADERNO II. — Epoca Colonial: Exploración y colonización del Continente Americano. Relaciones económicas. — 9. Exploración de los grandes ríos Paraná, Amazonas y Mississippi. — 10. Las primeras divisiones políticoadministrativas en la América del Sud: las capitulaciones. — 11. Ocupación del actual territorio argentino y fundación de ciudades. — 12. Las colonias inglesas y francesas en la América del Norte. — 13. Puertos habilitados para el comercio con España. — 14. Puertos españoles habilitados para el comercio con las colonias. — 15. Divisiones políticas y administrativas del Virreinato del Río de la Plata.
3979. — CUADERNO III. — Epoca Independiente: Período Independiente. Guerras de la Independencia Americana y Argentina. Guerras civiles argentinas. Organización nacional (1810-1880): 17. Campañas libertadoras al norte del Virreinato del Río de la Plata. — 18. Expediciones libertadoras al Paraguay, Uruguay y Chile. — 19. Principales batallas de la Independencia Americana. — 20. Guerras internacionales de la República Argentina. — 21. Guerras civiles argentinas (1815-1831). — 22. Guerras civiles. Campañas contra Rosas (1832-1852). — 23. Las transformaciones territoriales (en el orden político) durante las guerras civiles. — 24. Las provincias argentinas en el momento de la organización constitucional.

5022. — Clave para los mismos.



CUADERNOS
TEMAS ILUSTRADOS

MARCA REGISTRADA

Nº 1 y 2

Autorizados por el H. Consejo Nac. de Educación



A cada cuaderno de 16 y 20 hojas, respectivamente, se acompañan 31 laminitas diferentes, en colores, que se refieren a historia, botánica, higiene, zoología, etc. Son de utilidad práctica para la enseñanza, pues es indudable que la ilustración individual de los temas que se desarrollen, facilita la observación y guía el pensamiento y, por lo tanto, la redacción.

Los tenemos disponibles en 5 rayados diferentes: de una raya con margen, cuadriculado mediano con margen, cuadriculado chico con margen, cuadriculado inclinado mediano con margen y cuadriculado inclinado chico con margen.

Los cuadernos de rayado y cuadriculado común son de 20 hojas; los de rayado cuadriculado inclinado, de 16.

Su precio es de **20** centavos cada uno
NO VENDEMOS AL DETALLE, PÍDALOS A SU LIBRERO

EDITORIAL A. KAPELUSZ y Cía.

Bartolomé Mitre 1242 - 48

Buenos Aires

