

ADOPTADO POR LA MUNICIPALIDAD DE CORDOBA PARA SUS ESCUELAS

PRIMER CURSO
DE
GRAMÁTICA CASTELLANA
CON 108 EJERCICIOS FÁCILES

DE
TOBIAS ARZÓN

CONFORME AL PROGRAMA DE 1887
PARA EL 2º GRADO DE LAS DE APLICACIÓN

Precio de venta para el estudiante:
50 centavos m/n. de curso legal
cada librito, con tapas de cartón.

DERECHOS RESERVADOS

CÓRDOBA

TIPOGRAFIA "LA MINERVA", DE A. AVETA Y C^{ta}.
Calle San Martín, núm. 25.

—
1897

7-6283
Sup. 5609
ADOPTADO POR LA MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA PARA SUS ESCUELAS

Supl
4
E-829
PRIMER CURSO
DE
GRAMÁTICA CASTELLANA

CON 108 EJERCICIOS FÁCILES

POR

TOBIAS GARZÓN

CONFORME AL PROGRAMA DE 1887

PARA EL 2º GRADO DE LAS ESCUELAS DE APLICACIÓN

Precio de venta para el estudiante:
50 centavos m/n de curso legal
cada librito, con tapas de cartón.

DERECHOS RESERVADOS

CÓRDOBA

TIPOGRAFIA "LA MINERVA", DE A. AVETA Y C^a.

Calle San Martín, núm. 25.

—
1897

102X146

PRÓLOGO

La presente obrita es el primero de una serie de textos de Castellano que tengo en preparación, que empieza, con éste, desde la escuela primaria y concluirá en los colegios y escuelas de segunda enseñanza.

He seguido el método de los textos de los señores Larive y Fleury, adoptados en las escuelas y colegios de Francia, y que han merecido, unos, ser reimpresos sesenta y más veces, y otros, tan grande y extraordinaria acogida, que ha obligado á sus ilustres autores á hacer de ellos hasta *ciento veinticinco ediciones*.

Al adoptar este método, no he hecho otra cosa que atender á las exigencias de la pedagogía, observando al mismo tiempo los principios de la enseñanza cíclica y concéntrica proclamados por la Asamblea de Maestros en Buenos Aires, y aceptados por la Comisión encargada de la reforma de los programas.

En los ejercicios, he señalado con un asterisco todas las palabras que figuran, con la definición ó explicación respectiva, en una lista alfabética puesta como apéndice al fin del *Libro del maestro* que publicaré oportunamente. Estas palabras son:

- a.—Las de frecuente aplicación en la vida práctica, pero cuyo significado ignoran los niños; las que, á fin de ir enriqueciendo gradualmente el vocabulario de éstos, las he entremezclado en reducido número, en cada ejercicio, con las dicciones de uso común.
- b.—Los vocablos que generalmente se di-

cen mal, los que servirán para corregir el lenguaje defectuoso del niño, cuyos vicios están inveterados por la costumbre en el uso diario de la lengua materna.

c.—Los parónimos, sinónimos y homófonos de significación ú ortografía dudosa.

En el *Libro del maestro* se encuentran muchos ejercicios que no figuran ni deben figurar en el texto del discípulo.

Presento á los señores maestros y á los alumnos de la República este modesto librito, sin más ambición que poder ser útil á mi país en la medida de mis escasas fuerzas, puestas desde hace muchos años al servicio de la enseñanza.

T. Garzón.

Córdoba, Enero de 1896.

PROGRAMA DE 1887.—IDIOMA NACIONAL.

(2^o. grado de las Escuelas de Aplicación.)

CONVERSACIONES FAMILIARES destinadas á corregir errores de lenguaje y á enriquecer el vocabulario del niño. — Ilustración del sentido de las palabras haciéndolas emplear en proposiciones cortas. — Corrección empírica de errores gramaticales.

DISTINCIONES GRAMATICALES aprendidas por medio de ejercicios prácticos é inductivos. — Nombre, adjetivo, verbo.—Género, número.

EJERCICIOS FONÉTICOS. — División de las palabras por su estructura y acento.—Clasificación de las sílabas. — Corrección de

los defectos de pronunciación.

RECITACIÓN de poesías y relatos sencillos, amenos y útiles, explicando su significado.—Lecturas breves hechas por el maestro, escuchadas y referidas por el niño. — Narración por los alumnos de hechos que hayan presenciado, estimulándolos á relatar, con el objeto de que cultiven el lenguaje.

DICTADO de frases. — Formación de oraciones simples, dictadas por el maestro ó redactadas por el niño. — Corrección de errores ortográficos.

PRIMER CURSO

DE

GRAMÁTICA CASTELLANA

DESTINADO A LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE LAS ESCUELAS DE
APLICACIÓN EN LAS NORMALES.—PROGRAMA DE 1887.

Letras.

1. Hay en la escritura castellana **veintinueve letras**.

2. Estas letras son (*):

a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m,
a, be, ce, che, de, e, efe, ge, hache, i, jota, ka, ele, elle, eme,
n, ñ, o, p, q, r, rr, s, t, u, v, x, y, z.
ene, eñe, o, pe, cu, ere, erre, ese, te, u, ve, ekis, ye, zeda ó zeta.

3. Hay dos clases de letras: las **vocales** y las **consonantes**.

4. Las **vocales** son cinco, á saber: *a, e, i, o, u*.

5. Todas las demás letras son **consonantes**.

EJERCICIO 1º.

Separad las vocales de las consonantes en las palabras siguientes:

(*) Si los alumnos de este grado no saben de memoria el abecedario, se lo enseñará de modo que aprendan una pequeña parte en cada lección.

Farol, luz, cesto, cañuto, jabalí*, dedal, texto, ganso, kepis*, valija, flor, chuña, grillo*, pulga, humo, queso, yegua.*

Palabras:	Vocales:	Consonantes:
<i>Farol.</i>	<i>a, o.</i>	<i>f, r, l.</i>
....		

2. EJERCICIO DE INVENCION.

Buscad una palabra que tenga dos vocales; buscad cinco palabras más. Buscad una palabra que tenga tres vocales; buscad cinco más. Buscad cuatro palabras que tengan, cada una, una sola vocal.—Un alumno escribirá en el pizarrón, y los otros copian en sus cuadernos.

3. OTRO EJERCICIO DE INVENCION.

Buscad una palabra que tenga dos consonantes; buscad tres más. Buscad una palabra que tenga una sola consonante; buscad tres más. Buscad una palabra que tenga tres consonantes; buscad otras tres palabras. Buscad algunas palabras que tengan cuatro consonantes.—Un alumno escribe en el pizarrón, y los otros copian en sus cuadernos.

Sílabas.

6. La palabra *ala* tiene dos sílabas, que son: *a-la*.

Sílaba es una ó más letras que se pronuncian de un solo golpe.

EJERCICIO 4º.

Separad en sílabas, de viva voz, las palabras siguientes, y decid cuántas vocales hay en cada sílaba. Escri-

bid en seguida las mismas palabras, separando las sílabas, así: *Cam-po*,...

Campo, ramoso, plumero, trompo, escritorio, cristal, biblioteca, trastes, trastos*, constancia, amortiguáis, buey (*), yema, hoy, yo, istmo, estudiáis.*

(*) Hágase notar á los niños el distinto valor que tiene la *y* en *buey, hoy, y yema, yo*.

Vocales débiles y vocales fuertes.

7. Las vocales *i, u*, se llaman **vocales débiles**.

8. Las vocales *a, e, o*, se llaman **vocales fuertes**.

EJERCICIO 5º.

Separad las vocales débiles de las vocales fuertes en las siguientes palabras:

Sombra, pie, trompa, azulado, arteria, muela, diente, manutención, pueblo, pieza, maíz, cerco, nublado, sombrero, alpiste.*

Palabras:	Vocales débiles:	Vocales fuertes:
.....		

6. EJERCICIO DE INVENCION.

Escribid tres palabras que contengan las vocales *i, o*; tres palabras con las vocales *u, a*; tres con las vocales *o, e*; otras tres con las vocales *a, i*, y decid qué clase de vocales son:

Palabras con <i>i, o:</i>	Palabras con <i>u, a:</i>	Palabras con <i>o, e:</i>	Palabras con <i>a, i:</i>
.....			

Sílabas (continuación).

9. Tienen una vocal las dos sílabas de *u-va*.

No hay sílaba que no tenga por lo menos una vocal.

10. La sílaba de *pie* tiene dos vocales; la sílaba de *buey* tiene tres.

Hay, pues, sílabas que tienen dos, y hasta tres, vocales.

EJERCICIO 7.º

Los alumnos dirán en qué sílabas de las siguientes palabras hay una sola vocal, en cuáles hay dos vocales, y en cuáles hay tres. Los alumnos escriben, á medida que van contestando, unas debajo de las otras las palabras, divididas en sílabas; después las sílabas de una sola vocal, las de dos vocales, y las de tres.

Tiempo, cuervo, damero, brasa, Liborio, Buenos Aires, jagüey*, cuidado, baile, estudio, apreciáis, agúais, agüita, amortigüéis.*

Palabras:	Sílabas de una vocal:	Sílabas de dos vocales:	Sílabas de tres vocales:
.....			

Diptongos.

11. En la sílaba *cue*, de *cue-va*, hay el diptongo *ue*.

Diptongo son dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba.

EJERCICIO 8º.

Dividid de viva voz, y después por escrito, en sílabas,

las siguientes palabras, escribiendo después separadamente los diptongos que haya en ellas.

Piano, puerta, día, cierto, recua, púa, creer, Saúl, frío, roer, paila, cuero, reina, reir, puente.*

Palabras divididas en sílabas: Diptongos:

Pia-no

ia

....

....

9. EL MISMO EJERCICIO.

Sierra, cuesta, paseé, laúd*, creí, creyó, estudié, carey*, deuda, lluvia, alegría, estudio, continuo, deseo, saúco*.*

Palabras divididas en sílabas: Diptongos:

....

....

Diptongos (continuación).

12. Se dice *gue, gui*, cuando la *u* no tiene dos puntos.

13. Se dice *güe, güi*, cuando la *ü* tiene dos puntos.

14. En *gue, gui*, no hay diptongo: *gue-rra*.

15. En *güe, güi*, sí hay diptongo: *ci-güe-ña*.

EJERCICIO 10.

Dividid de viva voz, y después por escrito, en sílabas, las siguientes palabras, escribiendo en seguida, separadamente, las parejas de vocales que forman diptongo y las que no lo forman.

Cuenta, peinar, muy, quemar, azogue, legüecita, ceguera, fue, aleudar, acequia, rabia, horquilla, limpio, águila, agüita cuerno, guiso.

Palabras:

Parejas de vocales que
forman diptongo:

Parejas de vocales que
no forman diptongo:

....

....

....

II. EJERCICIO DE INVENCION.

Buscad cinco palabras en que entre el diptongo *ie*; otras cinco en que entre el diptongo *io*, y finalmente otras cinco palabras con el diptongo *ua*.—Uno ó más alumnos escriben en el pizarrón, y los otros en sus cuadernos.

Palabras con el diptongo <i>ie</i> :	Palabras con el diptongo <i>io</i> :	Palabras con el dip- tongo <i>ua</i> :
....		

Diptongos (continuación).

16. Dos vocales fuertes no pueden formar diptongo.

No puede, pues, decirse *pa-sear*, sino *pa-se-ar*.

EJERCICIO 12.

Corregid de viva voz y por escrito los errores que hay en la formación de sílabas en las siguientes palabras:

Ba-ca-lao, *a-sea-do*, *roe-dor**, *dis-trae*, *Es-ta-nis-lao*, *cal cá-reo**, *rea-li-dad*, *cáo-ba* (dígase *ca-ó-ba*, aunque no lleva acento escrito), *peor*, *poe-ta*, *tráer* (debe decirse *tra-ér*, aunque no se marca el acento), *o-cea-no* (es *o cé-a-no*), *ti fói-dea** (dígase *ti-foi-dé-a*, aunque no debe marcarse el acento), *toa-lla*, *des-pear*, *preo-cu-pa-do*.

EJERCICIO 13.

Decid en qué palabras están mal las sílabas por haberlas unido indebidamente, y corregid el error de viva voz y por escrito.

Puen-te, *pio-la*, *piá-no*, *pa-sear*, *coi-ma*, *pei-nar*, *pai-la*, *cuen-to*, *cuar-to*, *peón*, *ruin*, *ciu-dad*, *creer*, *pai-sa*.

no, pa-tio, rei-na, vie-jo, de-seó, de-sea-ron, trae, trae-ré, a-pa-lear, a-pa-lea-do, viu-da, ca-caó.*

Triptongos.

17. En la sílaba de la palabra *buey*, hay el **triptongo** *uey*.

Triptongo son **tres vocales** que se pronuncian en una misma sílaba.

18. Los **triptongos** son cuatro: *iai,iei;uai,uei*.

14 LAS CIGÜEÑAS.

Escribid divididas en sílabas las palabras donde hay diptongo ó triptongo, y ponéd éstos en listas separadas.

Hermosas cigüeñas* se asientan en el jagüey*, especialmente después de las lluvias.

Un muchacho conducía un buey al abrevadero*; vió una bandada de esas aves acuáticas, y dijo á un cazador: «No despreciéis* tan buena ocasión*: matad esas cigüeñas».

Pero el dueño del cortijo*, reprendiendo al muchacho, le dijo al cazador, que preparaba ya su escopeta: «Estas cigüeñas limpian mi jagüey de sabandijas é insectos perjudiciales: no me agraviéis*, os lo ruego, matando á estas aves preciosas que yo quiero tanto y que son el adorno de mi heredad*».

Palabras:

.....

Diptongos:

.....

Triptongos:

.....

Clasificación de las sílabas.

19. Las sílabas tienen nombres distintos según sea el número de sus vocales.

20. **Sílaba vocal** es aquella en que el oído percibe una sola vocal.

Las tres sílabas de *á-gui-la* son sílabas vocales. En la sílaba *gui* hay dos vocales; pero el oído no percibe más vocal que la *i*: la *u* no se pronuncia.

EJERCICIOS 15

Escribid divididas en sílabas las siguientes palabras, y separadamente las sílabas vocales que haya en ellas:

Línea, curva, Anselmo, Dionisio, amiguito, ungüento, poquito, aguja, hilacha, tierra, húmedo, charque, chasquear.*

Palabras :

. . . .

Sílabas vocales:

. . . .

Sílabas diptongos.

21. **Sílaba diptongo** es aquella en que el oído percibe un diptongo.

Dios, quien, son sílabas diptongos. En *quien* hay tres vocales; pero la *u* no se tiene en cuenta, porque no se pronuncia.

EJERCICIO 16.

Escribid divididas en sílabas las siguientes palabras, y separadamente las sílabas diptongos:

País, Adelaida, fuente, cambio, tiempo, bien, Roque, embarquéis, continúo, baúl, continuo, freir (pronúnciese *freír*, aunque no lleva acento escrito) *roguéis, Echegaray, aguador, cuadra, maula.*

Sílabas triptongos.

22. **Sílaba triptongo** es aquella en que el oído percibe un **triptongo**.

Buey es **sílaba triptongo**.

EJERCICIO 17.

Escribid divididas en sílabas las siguientes palabras, y separadamente las sílabas triptongos:

Obsequiáis, obsequiéis, desagüéis, guaira, peine, rogáis, roguéis, desagüáis, inquieto, quien, paciencia, kiosco*, saquéis, pronunciéis, apaguéis.*

EJERCICIO 18.

Dividid en sílabas las palabras de los ejercicios 16 y 17 donde hay grupo de dos vocales que no forman diptongo, y las en que hay grupo de tres vocales que no forman triptongo, y poned separadamente estos grupos.

Palabras:	Grupos de dos vocales que no forman diptongo:	Grupos de tres vocales que no forman triptongo:
<i>Pa-ís,</i>	<i>a-í.</i>	
....	...	...

Sílabas articuladas.

23. Las sílabas pueden ser **articuladas** ó **inarticuladas**.

24. Sílabas articuladas es aquella en que el oído percibe alguna **consonante**.

Las tres sílabas de *al-pis-te* son **sílabas articuladas**.

EJERCICIO 19

Escribid las siguientes palabras divididas en sílabas, y subrayad las sílabas articuladas.

*Escupido**, *cornisa*, *baldosa*, *dúo**, *pestañeo*, *hacheo* (*), *cervecería*, *choquezuela**, *cortaplumas**, *Luis*, *enredadera*, *jardín*, *sombrio*, *azucena*, *jazmín*, *hacheó*, *quiebrahacha**, *silbar*, *porfía*.

(*) El maestro hará notar á la clase que la *h* no representa sonido alguno.

Sílabas inarticuladas.

25. Sílabas inarticuladas es aquella en que el oído **no percibe consonante**.

Las dos primeras sílabas de *a-hue-car* son **sílabas inarticuladas**. La *h* no representa actualmente sonido alguno.

20. LUCIHUELA.

Escribid divididas en sílabas las palabras en letra itálica, subrayando las sílabas inarticuladas.

1. *Lucihuela era una niña de corta edad: tenía apenas ocho años.*

2. *Solía ir al arroyo á recrearse con el aire y las flores del campo.*

3. *Mas ¡ay! un día que paseaba por la ribera* con Aurora y Eufemia, sus inseparables amigas, la mordió una víbora!*

4. La *víbora* estaba *oculta* entre la *hierba*.

5. Los *hipócritas** y *traidores** son como las *víboras*.

21. OTRO EJERCICIO.—Separad en las palabras en *itálica*, del ejercicio precedente, las sílabas vocales articuladas de las sílabas vocales inarticuladas.

22.—Separad, en las mismas palabras, las sílabas diptongos articuladas de las sílabas diptongos inarticuladas

División de las palabras por el número de sus sílabas.

26. Son palabras **monosílabas** las que tienen **una sola sílaba**, como *sol*.

27. Son palabras **polisílabas** las que tienen **más de una sílaba**, como *lu-na*.

23. UNA NIÑA QUE NO CUIDA LO QUE LE PRESTAN.

Escribid las palabras monosílabas separadas de las polisílabas.

1. Luisa tenía un libro precioso, que el día de su cumpleaños* había recibido de su papá.

2. Lucrecia, su condiscípula, quiso leerlo, y Luisa se lo prestó con gusto.

3. Cuando volvió, un año después, á poder de su dueña el libro, estaba roto y sin tapas.

4. Lucrecia no era una buena niña, pues no sabía cuidar lo ajeno; por eso los padres de Luisa le mandaron á ésta que no se juntase más con aquella niña mal criada.

División de las palabras por el número de sus sílabas (continuación).

28. Las palabras polisílabas son **disílabas** cuando tienen **dos sílabas**, como *cam-po*.

24. LOS PAVOS.

Separad las palabras monosílabas de las disílabas.

1. Los pavos ostentan* lo que no son: parecen grandes señores, y son grandes pavos.

2. Hínchanse, encrespan* sus plumas, hacen pompa*, estiran el moco* y pegan el pico en el buche.

3. En tal disposición*, dan dos pasos hacia adelante, arrastrando las alas, con mucho garbo, y se quedan parados, con una pata medio doblada y en actitud de seguir la marcha.

4. Muchos hombres son como los pavos.

Palabras monosílabas: | Palabras disílabas:

. . . .

. . . .

División de las palabras por el número de sus sílabas (continuación).

29. Las palabras polisílabas son **trisílabas** cuando tienen **tres sílabas**, como *ca-mi-no*.

EJERCICIO 25.

Separad las palabras disílabas, del ejercicio anterior, de las trisílabas.

Palabras disílabas:

. . . .

Palabras trisílabas:

. . . .

División de las palabras por el número de sus sílabas (continuación).

30. Las palabras polisílabas son **cuadrisílabas** cuando tienen **cuatro sílabas**, como *cam-pa-na-rio*.

26. LA MENTIRA.

Escribid en listas separadas las palabras trisílabas y las cuadr sílabas.

1. Un pastorcito * había adquirido * la costumbre de mentir, pensando que era permitido hacer esto por chanza. A menudo gritaba mostrando sobresalto; * «¡El lobo!» Y luego que á los gritos acudían * los demás pastores, él se reía de su credulidad *.

2. Un día el lobo invadió * realmente el rebaño, y el pastorcito se desgargantaba gritando: «¡El lobo! el lobo!». «Bien te conocemos», decían los otros pastores. Ninguno se movió para ayudarle, y el lobo degolló la mitad del rebaño.

3. Quien tiene costumbre de mentir, se expone á que no le crean cuando dice la verdad.

Palabras trisílabas:

Había.

....

Palabras cuadr sílabas:

Pastorcito.

....

División de las palabras por el número de sus sílabas (continuación).

31. Las palabras polisílabas son **pentasílabas** cuando tienen **cinco sílabas**, como *cam-pa-ni-lli-ta*.

EJERCICIO 27.

Escribid en listas separadas las palabras cuadr sílabas y las pentasílabas.

Muy, bonita, perdicita, lluvioso, tormenta, asustadizo, entretenido, almacenero, aguacero, correverás, perfectamente, callejuela, carruaje, apeábamos, incendiáronsele, ahuyentamos, amabilidad, botella, botillería*, lapicero*, aburrimiento, zambullirse*, distraíase, deseábamos, alegráronse.*

División de las palabras por el número de sus sílabas [continuación].

32. Hay palabras que tienen seis, y aun más, sílabas.

EJERCICIO 28.

Silabad de viva voz y por escrito las siguientes palabras, separando por líneas verticales las sílabas. Decid qué palabras son monosílabas, disílabas, trisílabas, etc.

Almohada, cocearía, maíz, arremangarémonos, despabiladeras, delantal*, desperdiciado, entreteníamelo, empeorarse, pie, entrañabilísimamente*, encaratabámonos*, imposible, imposibilidad, haraganería, peón, desproporcionadísimamente*.*

División de las palabras por el número de sus sílabas (continuación).

33. En *pi-chon-ci-to*, se pronuncia con mayor fuerza la sílaba *ci*; en *pa-lo-mar*, *mar*.

Esta mayor fuerza de pronunciación se llama **acento prosódico**.

29. EJERCICIO FONÉTICO.

Pronunciad de viva voz, silabando, las siguientes palabras, y decid qué sílaba está acentuada, ó, lo que es lo mismo, qué sílaba lleva el acento prosódico.

Mortero, tajamar, nuez, capataz, trigo, cáscara, pábilo*, pabilo*, árbol, Inés, laguna, telégrafo, ligero, rápido, telegrama*, paralelogramo*, kilómetro, bondad, cántaro, lámpara, reloj, diploma, miel, tinta, tintero, colibrí*, trémulo, brillante, flor, galletas, pan, Eloísa*, Estanislao, ahumo*.*

**División de las palabras por el
acento** (continuación).

34. La **última** sílaba de *hor-mi-ga* es *ga*.
Se llama **última** sílaba de una palabra,
la **última** que se pronuncia ó escribe.

EJERCICIO 30.

Escribid divididas en sílabas las siguientes palabras,
y subrayad la última sílaba:

*Cielo, lucero, taza, pocillo, arrear, Saúl, tiza, piz-
rra, aire, sutil*, línea, alineo*, alineas*, jazmín, aza-
har, vía, férrea, vaca, balar, Mario, María, vidrio,
vítreo*, peón.*

**División de las palabras por el
acento** (continuación).

35. La **penúltima** sílaba de *hor-mi-ga* es
mi.

Penúltima quiere decir inmediatamente antes
de la **última**.

EJERCICIO 31.

Escribid divididas en sílabas las siguientes palabras,
y en listas separadas la última sílaba y la penúltima:

Paloma, cantalear, perro, aulla, casa penitencia-
ria*, penitenciaria*, almohada, hacheáis, pestañeáis,
cráneo*, distraerse, disentería*, Uladislao, encía*, la-
dear, ladeé.*

Palabras:

...

Última sílaba:

...

Penúltima sílaba:

...

División de las palabras por el acento (continuación).

36. La antepenúltima sílaba de *hor-mi-ga* es *hor*.

Antepenúltima quiere decir **inmediatamente** antes de la **penúltima**.

EJERCICIO 32.

Escribid divididas en sílabas las siguientes palabras, y en listas separadas la penúltima sílaba y la antepenúltima:

Discípulo, castañetear, albaca, albahaca*, realmente, distraído, enhebrar*, revolotear*, sahumerio, enredadera, cáustico, acudtico, paseaba, paseó, alhucema*, rodeé, rodearé.*

Palabras:	Penúltima sílaba:	Antepenúltima sílaba:
....		

División de las palabras por el acento (continuación).

37. Llámase palabra **aguda** la que tiene acentuada su última sílaba, como *al-tar*.

EJERCICIO 33.

Pronunciad de viva voz, silabando, todas las palabras agudas que hay en los ejercicios 30, 31 y 32. Escribid las mismas palabras,

División de las palabras por el acento (continuación).

38. Llámase palabra **grave** la que tiene

acentuada su **penúltima** sílaba, como *i-gle-sia*.

EJERCICIO 34.

Pronunciad de viva voz, silabando, todas las palabras graves que hay en los ejercicios 30 y 31. Escribid las mismas palabras.

División de las palabras por el acento (continuación).

39. Llámase palabra **esdrújula** la que tiene **acentuada** su **antepenúltima** sílaba, como *bó-ve-da*.

EJERCICIO 35.

Pronunciad de viva voz, silabando, todas las palabras esdrújulas que hay en los ejercicios 30, 31 y 32. Escribid las mismas palabras, y otras seis más, también esdrújulas, que buscaréis vosotros.

División de las palabras por el acento (continuación).

40. Como se acaba de ver, las palabras pueden ser **agudas**, **graves** y **esdrújulas**.

No olvidemos lo dicho:

Palabras **agudas**, acento en la **última** sílaba.

Palabras **graves**, en la **penúltima**.

Palabras **esdrújulas**, en la **antepenúltima**.

EJERCICIO 36.

Escribid divididas en sílabas, y en listas separadas, las palabras graves, las agudas y las esdrújulas.

Alfalfa *, *celebérrimo*, *hipócrita*, *despavesar* *, *des-pabilar* *, *animal*, *cuadrúpedo*, *sestear**, *Wenceslao*, *rey*, *delineo**, *delineas**, *sólido*, *enmohecerse**, *incómodo*, *polvorín*, *compás*, *vid**, *lámpara*, *pálido*, *sal*, *insípido*, *víbora*, *corazón*.

Palabras graves:	Palabras agudas:	Palabras esdrújulas:
.....		

Sustantivo.

41. El hombre es una **persona**; el caballo es un **animal**; el coche es una **cosa**. La palabra *hombre*, *caballo*, *coche*, son **sustantivos**.

42. Llámase **sustantivo** toda palabra que sirve para **nombrar** una **persona**, un **animal** ó una **cosa**.

43. El **sustantivo** se llama también **nombre**.

EJERCICIO 37.

Los discípulos nombrarán las personas, los animales y las cosas que ven en casa, en la calle, en los paseos públicos, en el campo, etc. Un alumno escribe en el pizarrón, y los demás en sus cuadernos, en listas separadas, estas tres clases de nombres, en la forma siguiente:

Personas:	Animales:	Cosas:
<i>Papá.</i>	<i>Gato.</i>	<i>Juguetes.</i>
.....		

Después dirán qué son las palabras *papá*, *gato*, etc.

Sustantivo (continuación).

P.—¿Cómo se llama toda palabra que sirve para «nombrar» una «persona», un «animal» ó una «cosa»?

R.—44. Toda palabra que sirve para nombrar una persona, un animal ó una cosa, se llama **nombre** ó **sustantivo**.

EJERCICIO 38.

Copiad y distinguid los nombres de hombres ó de mujeres, de los nombres de animales.

Luis, nombre de hombre.
Jenaro, nombre de...
Caballo, nombre de...
Carnero, nombre de...
Ernesto, nombre de...
Mercedes, nombre de...
Gato, nombre de...
Gustavo, nombre de...

Abeja, nombre de..
Gallina, nombre de...
Perro, nombre de...
Chibato, nombre de..
Augusto, nombre de...
Vizcacha ó viscacha, nombre de..
Enriqueta, nombre de...
Rata, nombre de...

EJERCICIO 39.

Copiad y distinguid los nombres de hombres ó de animales, de los nombres de cosas.

Enrique, nombre de...
Ratón, nombre de...
Rana, nombre de...
Dionisio, nombre de...
Mesa, nombre de..
Lámpara, nombre de...
Casa, nombre de...
Sardina, nombre de...

Cama, nombre de...
Piola, nombre de...
Carlos, nombre de..
Trompo, nombre de...
Carro, nombre de...
Buey, nombre de...
Zapato, nombre de...
Sapo, nombre de...

40. LA NIÑA Y EL LORO.

Copiad la historieta siguiente y subrayad los nombres.

1. En casa de Dolores, niña muy traviesa, hay un venerable* loro anciano, que todo lo que hace la niña

se lo cuenta á la mamá, porque él solo es testigo* de sus travesurillas (á lo menos así lo cree ella).

2. Ahora está dormido el loro, y Dolores aprovecha la ocasión* para coger* una fruta que le gusta mucho, aunque puede que le haga daño, como le sucedió un día, que tuvo un colicazo* como para ella sola.

3. Por fortuna el loro abre el ojo, y en viendo esto la niña, abandona la fruta, enseñando las manos al loro para que vea que no ha alzado nada, y no tenga de qué acusarla ante la mamá.

Género de los nombres.

45. Hay dos géneros de nombres: el **masculino** y el **femenino**.

46. Género **masculino** quiere decir grupo de los machos.

47. Género **femenino** quiere decir grupo de las hembras.

48. Son del género **masculino** los nombres de **varones**, como *niño*, *Andrés*.

49. Son del género **femenino** los nombres de **mujeres**, como *niña*, *Andrea*.

EJERCICIO 41.

Distinguid los nombres del género masculino de los nombres del género femenino.

Elvira, nombre de mujer, es del género femenino.

Anastasio, nombre de hombre, es del género masculino.

Eusebio, nombre de..., es del...

Romualdo, nombre de..., es del...

Lorenza, nombre de..., es del...

Teodosio, nombre de..., es del...

Ignacio, nombre de .., es del..

Cecilia, nombre de..., es del...

Virginia, nombre de ..., es del...

Narciso, nombre de..., es del...

Francisca, nombre de..., es del...

Urbana, nombre de.., es del..

42. EL MISMO EJERCICIO.

Padre, nombre de..., es del...	{	Mucama, nombre de..., es del...
Madre, nombre de..., es del...		Caballero, nombre de..., es del...
Hermano, nombre de..., es del...		Costurera, nombre de..., es del...
Hermana, nombre de..., es del...		Maestra, nombre de..., es del...
Tío, nombre de..., es del...		Capitán, nombre de..., es del...
Zapatero, nombre de..., es del...		
Abacero*, nombre de..., es del...		

Género de los nombres (continuación).

50. Son del género **masculino** los nombres de animales **machos**, como *caballo*, *perro*.

51. Son del género **femenino** los nombres de animales **hembras**, como *yegua*, *perra*.

43. ¡GUAU! ¡GUAU!

Escribid el ejercicio siguiente y decid de qué género son los nombres en letra *itálica*.

1. *Tomasito* es un *muchacho* muy afecto á los animales. Él cuida del *gato* de la casa, del *gallo*, de las *gallinas*, y ha hecho un hermoso palomarcito, donde tiene dos soberbios *palomos* blancos y dos *palomitas* acaneladas*, que ya están con pichones, de los cuales dos son *machos*, y dos *hembras*.

2. *Margarita*, hermana de *Tomás*, tiene un *perrito* fino, que le regaló su *amiga* y *condiscípula*, *Julia*; le ha puesto la nueva *dueña* el nombre de *Silex*.

44. ¡GUAU! GUAU! (continuación).

3. *Tomasito* encasqueta el sombrero al *can*.

4. «*Margarita*, mira, mira cómo está *Silex*: sentado en la silla y muy de sombrero! Parece un *chico*, y no es más que un *perro*.

5. »Mírale ahora.
 6. »*Silex*! la mano!
 7. »¿Gusta Vd. quedarse á comer con nosotros? ¡Vamos, aceptel! ¡Responda, *caballerito*!»
 8. *Silex* contesta: «¡guau! guau!»
 9. «¿Ves, *Margarita*? ¡Guau! guau! en su idioma, quiere decir «muchas gracias». ¡Qué monada de *perro*! no es cierto, *hermana* mía? No hay otro tan cortés.
 10. »Todas las tardes, cuando salga del colegio, voy á enseñarle alguna habilidad, y vas á ver si no hago de él un *perro* sabio, como los que trabajan en el «circol»
-

Género de los nombres (continuación).

52. El uso ha incluído en los géneros, también, los nombres de **cosas**, como si hubiese cosas **machos** y cosas **hembras**.

53. Se dice «**el trompo**», «**un trompo**», como se dice «**el caballo**», «**un caballo**».

Se reconoce que un nombre es del género **masculino**, cuando se puede poner **el** ó **un** delante de este nombre.

EJERCICIO 45.

Copiad el ejercicio siguiente imitando la primera frase:

Trompo es del género masculino, pues se puede decir **el trompo**, **un trompo**.

Cuaderno es del..., pues se puede decir.....

Té es del..., pues se puede decir.....

Coche es del..., pues se puede decir.....

Carro es del..., pues se puede decir.....

Reloj es del..., pues se puede decir.....

Bizcocho es del..., pues se puede decir.....

Zorzal es del..., pues se puede decir.....

Conejo es del..., pues se puede decir.....
*Quiriquincho** es del..., pues se puede decir.....
Cochero es del..., pues se puede decir.....
Perro es del..., pues se puede decir.....
*Tacón** es del..., pues se puede decir.....

Género de los nombres (continuación).

54. Se dice «*la pelota*», «*una pelota*», como se dice «*la yegua*», «*una yegua*».

Se reconoce que un nombre es del género femenino, cuando se puede poner *la* ó *una* delante de este nombre.

EJERCICIO 46.

Copiad el ejercicio siguiente imitando la primera frase:

Pelota es del género femenino, pues se puede decir ***la pelota, una pelota.***

Luz es del..., pues se puede decir.....
Ventana es del..., pues se puede decir.....
Ciudad es del..., pues se puede decir.....
Cabra es del..., pues se puede decir.....
Pluma es del..., pues se puede decir.....
Manzana es del..., pues se puede decir.....
Huerta es del..., pues se puede decir.....
Perdiz es del..., pues se puede decir.....
Lavandera es del..., pues se puede decir.....
*Torrija** es del..., pues se puede decir.....
*Choquezuela** es del..., pues se puede decir.....
Gallina es del..., pues se puede decir.....

Género de los nombres (continuación).

P.—¿De qué género son los nombres delante de los cuales se puede poner «*el*» ó «*un*»?

R.—55. Los nombres delante de los cuales se puede poner **el** ó **un**, son del género **masculino**.

P.—¿De qué género son los nombres delante de los cuales se puede poner «*la*» ó «*una*»?

R.—56. Los nombres delante de los cuales se puede poner **la** ó **una**, son del género **femenino**.

EJERCICIO 47.

Distinguid los nombres masculinos de los nombres femeninos. Escribid: *La vaca*, nombre femenino; etc.

La vaca,.....	La urraca*,.....	El lobo,.....
El carnero,.....	El colibrí*,.....	La oveja,.....
El cerdo,.....	El pollo,.....	La zorra,.....
La abeja,.....	El asno,.....	El canario,.....
La avispa,.....	La iguana*,.....	El jilguero,.....

48. EL MISMO EJERCICIO.

La silla,.....	El nabo,.....	El rayo*,.....
El zapato,.....	La manzana,.....	El vino,.....
La escoba,....	La ciruela,....	La sal,.....
La zanahoria,.....	El queso,.....	El arroz,.....
El repollo,.....	El rallo*,.....	La cebolla,.....

49. EL MISMO EJERCICIO.

Una chimenea*,... ..	Un zapallo,.....	Un camino,.....
Una cocina,.....	Una casa,.....	Una aldea*,.....
Una baldosa,.....	Una cornisa,.....	Un lugar,.....
Un pan,.....	Un fogón,.....	Un pozo,.....
Una taza,.....	Un horno,.....	Una vertiente,.....

Número de los nombres.

57. Los nombres tienen dos **números**: el **singular** y el **plural**.

Número Singular.

58. Un nombre está en **singular** cuan-

SINGULAR:



uno solo.

do representa una sola cosa, como una *mujer*, un *sombrero*; la *mujer*, el *sombrero*.

EJERCICIO 50.

¿Cómo reconocéis que los nombres siguientes están en número singular?

Un *vaso*. El nombre *vaso* está en singular, porque representa **un solo** vaso.

Una *botella*. El nombre... está en..., porque.....

Una *sartén* *. El nombre... está en..., porque.....

Una *empanada*. El nombre... está en..., porque.....

Un *hortelano*. El nombre... está en..., porque.....

51. EL MISMO EJERCICIO.

La *iglesia*. El nombre... está en..., porque.....

La *bóveda*. El nombre... está en..., porque.....

La *cornisa*. El nombre... está en..., porque.....

El *zócalo* *. El nombre... está en..., porque.....

El *campesino*. El nombre... está en..., porque.....

Número plural.

59. Un nombre está en **plural** cuando re-

presenta más de una cosa, como las *mujeres*,

PLURAL:



los som-
breros

cuatro
mujeres,

cinco
sombre-

ros.

más de uno.

EJERCICIO 52.

Dos *vasos*. El nombre *vasos* está en plural, porque representa más de un vaso.

Varias *ollas*. El nombre... está en..., porque.....

Algunas *sartenes**. El nombre... está en..., porque....

Cinco *repollos*. El nombre .. está en..., porque.....

Muchas *cebollas*. El nombre... está en..., porque.....

Duraznos. El nombre... está en..., porque.....

53. EL MISMO EJERCICIO.

Pozos. El nombre... está en..., porque.....

*Roldanas**. El nombre.. está en..., porque,.....

Militares. El nombre... está en..., porque.....

*Charreteras**. El nombre... está en..., porque.....

Media docena de *huevos*. El nombre... está en..., por-
que.....

Una bandada de *loros*. El nombre... está en..., por-
que... ..

Singular y plural.

60. Cuando se dice «**una** *bandada*», *bandada* está en **singular**, porque se habla de **una** sola *bandada*.

61. Cuando se dice «**diez** *pájaros*», *pájaros* está en **plural**, porque se habla de **más de un** pájaro.

EJERCICIO 54.

Distinguid los nombres que están en singular de los que están en plural. Escribid: una flauta, singular.

Una flauta,...	Cinco serruchos, ..	El arado,...
Dos violines,...	Unos taladros*,...	La esteva*,...
El piano,...	Seis tornillos,...	Los cercos,...
Las guitarras,...	Las chapas*,...	El labrador,...
La banda,...	Unas cerraduras*,...	La cosecha,...

55. EL MISMO EJERCICIO.

Los árboles,...	La frutilla,...	Un rebaño, ..
Las flores,...	Las fresas*,...	La arboleda,...
La fruta,...	Una freza*,...	El enjambre,...
El almácigo*,...	Un hoyo, ..	La multitud, ..
Algunos tomates,...	Los toros,...	Los hombres,...

Terminación de los nombres en el singular.

62. Los nombres terminan en el singular, ó en **vocal**, ó en **consonante**.

EJERCICIO 56.

Distinguid de entre los nombres siguientes, los que

terminan en vocal y los que terminan en consonante.
Decid: *Anteoj*o termina en vocal.

Anteoj...en...	Cristal...en...
Gafa*...en...	Volumen...en...
Reloj termina en consonante.	Frac...en...
Cáscara...en...	Ciprés...en...
Nuez...en...	Árbol...en...
Pan...en...	Flor...en...
Mitad...en...	Cáliz*...en...
Tribu*...en...	Té...en...
Diócesi...en...	Chinche...en...

Nombres terminados en vocal.

63. En *ga-ti-to* hay tres vocales: la **a**, la **i** y la **o**.

De estas tres vocales, sólo la **i** está **acentuada** (*ga-tí-to*); la **a** y la **o** son vocales **no acentuadas**.

EJERCICIO 57.

Pronunciad de viva voz, silabando, los siguientes nombres, y decid cuál es la vocal acentuada, y cuáles las vocales no acentuadas. Escribid estos nombres y estas dos distintas clases de vocales en listas separadas.

Silla.	Océano.	Serranía.
Sofá.	Tintero.	Altura.
Plumero.	Papelito.	Oreja.
Tripe*.	Campo.	Perilla*.
Corsé.	Laguna.	Nuca*.
Ambigú*.	Ribera*.	Rodilla.
Palabras:	Vocal acentuada:	Vocales no acentuadas:
....		

58. EL MISMO EJERCICIO.

Hábito.	Piqué*.	Cuadriyugo*.
Viuda.	Convite.	Piedra.
Café.	Látigo.	Cabrito.
Buche.	Cuidado.	Rapé.
Tigre.	Pértigo.	Cuenta.
Pirámide*.	Colibrí.	Rosario.

59. EL MISMO EJERCICIO.

Pérdida.	Desgracia.	Sierra.
Pie.	Rubí*.	Buitre.
Pierna.	Cuadro.	Rioja.
Ángulo.	Landó*.	Jujú.
Cuerdecita.	Pordiosero.	Esquina.
Tisú*.	Córdoba.	Incensario.

EJERCICIO 60.

Decid qué palabras, de las contenidas en los ejercicios 57, 58 y 59, terminan en vocal acentuada, y cuáles terminan en vocal no acentuada.

La S del plural.

64. Los nombres terminados en **vocal no acentuada** toman una **s** en el **plural**.

Singular: *taza, fuente*; **plural:** *tazas, fuentes*.

EJERCICIO 61.

Poned todos los nombres en plural. Escribid: El anteojito, los anteojos.

El anteojito,	los...	El pájaro,	los...
La gafa*,	las...	La mariposa,	las...
El parche,	los...	La cáscara,	las...
La tribu*,	las...	La diócesi*,	las...
El ímpetu*,	los...	El charqui*,	los...
El naranjo,	los...	El charque*,	los...
La lima,	las...	El pavo,	los...

62. EL MISMO EJERCICIO

Un gallo,	unos..	La metrópoli*,	las ..
Una gallina,	unas ..	El tigre,	los...
La máscara,	las...	Su cueva,	sus...
El chasqui*,	los...	Esta bóveda,	estas...
El ángulo,	los...	Esa cúspide*,	esas ..
Su vértice,	sus...	Aquel campanario,	aquellos...
Mi llave,	mis...	El espíritu,	los...

La S del plural (continuación).

65. Quitando á un nombre la **s** del plural, queda en singular.

Plural: *tazas, fuentes*; **singular:** *taza, fuente*.

EJERCICIO 63.

Poned en singular todos los nombres siguientes, que están en plural. Escribid: Los anteojos, el antejo.

Los anteojos,	el...	Los pájaros,	el...
Las gafas*,	la...	Las mariposas,	la...
Los parches,	el...	Las cáscaras,	la...
Las tribus*,	la...	Las diócesis*,	la...
Los ímpetus*,	el...	Los charquis*,	el...
Los naranjos,	el...	Los charques*,	el...
Las limas,	la...	Los pavos,	el...

64. EL MISMO EJERCICIO.

Unos gallos,	un...	Las metrópolis*,	la...
Unas gallinas,	una...	Los tigres,	el...
Las máscaras,	la...	Sus cuevas,	su...
Los chasquis*,	el ..	Estas bóvedas,	esta...
Los ángulos,	el...	Esas cúspides,	esa...
Sus vértices,	su..	Aquellos campanarios,	aquel...
Mis llaves,	mi...	Los espíritus,	el...

65. EL MISMO EJERCICIO.

Cuatro sauces,	un...	Los silbidos,	el...
Los relámpagos,	el...	Las flautas,	la...
Las víboras,	la...	Las sábanas,	la...
Estos sapos,	este...	Los postes,	el...
Esas aguas,	esa...	Dos gusanos,	un...
Aquellos ríos,	aquel...	Las metamorfosis*,	la...
Nuestras sierras,	nuestra...	Las penitenciarías*,	la...

Plural de los nombres terminados en consonante.

es

66. Los nombres terminados en consonante, toman **es** en el plural.

Singular: mantel, comedor; **plural:** manteles, comedores.

EJERCICIO 66.

Poned todos los nombres en plural. Escribid: El reloj, los relojes.

El reloj,	los...	Un ángel,	dos...
El ciprés,	los...	Un clarín,	cinco...
La flor,	las...	Un farol,	diez...
El cadáver,	los...	Un examen,	once...
El alud*,	los...	La troj*,	las...
El huésped,	los...	La cárcel,	las...
La pared,...	las...	El anís,	los...

67. EL MISMO EJERCICIO.

Este ratón,	estos...	Aquel volcán,	aquellos...
Esta sartén*,	estas...	Aquel cráter,	aquellos...
Este señor,	estos...	Aquel sol,	aquellos...
Ese nácar,	esos...	El carcaj*,	los...
Ese delantal*,	esos...	La mitad,	las...
Ese trébol,	esos...	El revés,	los...
Ese compás,	esos...	Ardid*,	...

67. Leción preparatoria.

Presente de indicativo del verbo ser.

(Niños.)	(Niñas.)
Yo soy bueno.	Yo soy buena.
Tú erès bueno.	Tú eres buena.
Juan es bueno.	Juana es buena.
Nosotros somos buenos.	Nosotras somos buenas
Vosotros sois buenos.	Vosotras sois buenas.
Juan y Luis son buenos.	Juanay Luisa son buenas.

EJERCICIO 68.

Poned en plural todos los sustantivos siguientes.
Escribid: Capataz, capataces. (*)

Capataz,	...	Túnel,	...
Árbol,	...	Sótano,	...
Alcázar *,	...	Disfraz*,	...
Nabo,	...	Azúcar,	...
Tórtola,	...	Césped*,	...
Nariz,	...	Bastón,	...
Nieve,	...	Res,	...
Arcaduz*,	...	Voz,	...

69. EL MISMO EJERCICIO.

Verdad,	...	Lámina,	...
Lápiz,	...	Imagen,	...
Mármol,	...	Paz,	...
Clavel,	...	Telégrafo,	...
Lavatorio,	...	Lombriz,	...
Pantalla,	...	Mujer,	...
Pantalón,	...	Alférez,	...
Arcabuz*,	...	Mes,	...

(*) El maestro hará notar á los alumnos por qué unos sustantivos toman en el plural **s**, y otros la terminación **es**, como igualmente la conversión de la **z** en **c**.

La inflexión *ES* del plural.

68. Quitando á un nombre la inflexión **es del plural**, queda en **singular**.

Plural: *manteles, comedores*; **singular:** *mantel, comedor*.

EJERCICIO 70.

Poned todos los sustantivos en singular. Escribid: Los tules, el tul*.

Los tules,	el...	Mis lecciones,	mi...
Los detalles*,	el..	Tus redes*,	tu...
Sus trojes*,	su ..	Esos botines,	ese...
Nuestras nueces (*),	nuestra..	Aquellos tacones*,	aquel ..
Vuestros perales,	vuestro...	Dos túneles,	un...
Algunos jóvenes,	algún...	Tres reses,	una...
Los relojes,	el...	Cuatro voces,	una...
Estos billares,	este...	Cinco capataces,	un...

71. EL MISMO EJERCICIO.

Papeles,	...	Antifaces*,	...
Luces,	...	Humores,	...
Peces,	...	Reveses,	...
Bienes,	...	Pajonales,	...
Canciones,	...	Perdices,	...
Mitades,	...	Las crines*,	la...
Paredes,	...	Los dolores,	el...
Compases,	...	Las sartenes*,	la...

(*) El maestro hará notar á la clase la conversión de la **c** en **z** en este y otros nombres, al pasar del plural al singular.

Adjetivo calificativo.

69. En «niño bueno», la palabra *bueno* hace conocer **cómo es** el niño.

En «caballo ligero», la palabra *ligero* hace conocer **cómo es** el caballo.

En «flor seca», la palabra *seca* hace conocer **cómo está** la flor.

Bueno se ha **juntado** al nombre *niño*; *ligero* se ha **juntado** al nombre *caballo*; *seca* se ha **juntado** al nombre *flor*.

Estas palabras *bueno*, *ligero*, *seca*, se llaman **adjetivos calificativos**.

Es **adjetivo calificativo** toda palabra que se **junta** al nombre para hacer conocer **cómo es ó cómo está** una cosa.

EJERCICIO 72.

Escribid las frases siguientes, y subrayad las palabras que nos hacen conocer **cómo es ó cómo está** la cosa:

Higo rico.
Fruta madura.
Valle fértil*.
Hombre viejo.
Plana limpia.
Simpático niño.
Ropa aseada.

Calzones sucios.
Camiseta holgada.
Blanca nieve.
Cosa frangible*.
Vestido verde.
Agua caliente.
Buen viaje.

73. EL MISMO EJERCICIO.

La niña está enferma.
El rebuzno lastimero* del asno.
Las cristalinas aguas del río.
El durazno estaba podrido.

Querida mamá.
El año nuevo.
Tintero de cristal azul.
Jesucristo fué manso y humilde*.

Adjetivos calificativos (continuación).

70. *Hábil*, *agradable*, son **adjetivos**, por-

que se puede decir *persona hábil*, *cosa agradable*.

Se conoce que una palabra es **adjetivo**, en que se puede poner delante de esta palabra: *persona ó cosa*

74. UN GATO Y UNA RATA.

Copiad el ejercicio siguiente, y decid si las palabras en *itálica* son sustantivos ó adjetivos. Decid: Un *gato* (sustantivo) llamado etc.

1.—Un *gato* (...) llamado «*Caza-poco*» (...), agarró una *picara* (...) *rata* (...) de su *larga* (...) *cola* (...), y le habló de esta *manera*:(. .) «Dame todo el *queso* (...) y el *cebo** (...) de la *alacena* (...) de mi *ama** (...); y si no, mi *boca* (...) roerá* tu *puntiaguda* (...) *cola* (...), y sacaré *rica* (...) *cena* (...) de tu *goloso** (...) *hocico* (...)».

2.—La *rata* (...), que era *pequeña* (...) y algo *picarilla* (...), tuvo *mucho* (...) *miedo* (...), y en *tono** (...) *humilde** (...) le dijo: «Mira, *querido* (...) *amigo* (...) mío, espera un *tiempecito* (...) más, que de aquí á un *año* (...) estaré como un *tocino* (...) de *gorda* (...), y seré *comida* (...) *delicada* (...) para tu *boca* (...)».

3.—El *gato* (...), que tenía *mucho* (...) *apetito* (...), no esperó, y en un *minuto* (...) clavó en el *lomo* (...) de la *pobre* (...) *rata* (...). sus *afiladas* (...) *uñas* [...], y se la engulló* en el *estómago* (...)

4.—Así paga el *goloso* (...) su *pecado* (...).

75. EJERCICIO DE INVENCION.

Escribid los nombres siguientes, poniendo en lugar de los puntos uno ó más adjetivos calificativos. Decid: *Papel blanco, fino, lustroso*, etc.

Papel...
Comida...
...letra,
Libro...
Árboles...

Perro...
Sandía...
...niño.
...cantor.
Música..

El niño tiene unos... conejos.
La tarde está...
La niña se puso...
Los...árboles de los campos.
El...y...melón.

76. OTRO EJERCICIO DE INVENCION.

Escribid los adjetivos siguientes, y poned en lugar de los puntos uno ó más sustantivos. Decid: Espacioso lugar,—salón,—jardín, etc.

Espacioso...	.. obediente.	Lindos y vistosos ..
..movedizo.	Preciosa...	El caluroso...
...altas.	...venenosa.	Las lágrimas del desgraciado...
...salvaje.	...voladores.	...y...amontonadas.

Género de los adjetivos.

71. En «hombre hábil», *hábil* es **masculino**, porque el sustantivo *hombre* es masculino.

En «mujer hábil», *hábil* es **femenino**, porque el sustantivo *mujer* es femenino.

El adjetivo es del mismo género del sustantivo al cual se junta.

EJERCICIO 77.

Escribid en listas separadas las frases masculinas y las femeninas.

Papel blanco.	Oveja lanuda.	Altos cerros.
Tintero negro.	Bello jardín.	Langosta saltona.
Paloma moñuda*.	Cosa inservible.	Cabra lechera.
Hombre feo.	Muchacho tonto	Reloj dorado.
Niño ruin*.	Canciones andaluzas*.	Furioso viento.
Trasto * útil.	Nueces maduras.	Bonito correverás*.

Frases masculinas:

Frases femeninas:

... ..

... ..

Femenino de los adjetivos.

P.—¿Cómo se forma el «femenino» de los adjetivos en «O»?

R.—72. El **femenino** de los adjetivos en **o**, se forma **a** cambiando la **o** en **a**.

La **a** del femenino.

P.—Poned ejemplos.

R.—73. Hombre **bueno**, mujer **buen**a; niño **aplicado**, niña **aplicad**a.

EJERCICIO 78.

Reemplazad los puntos por adjetivos en el femenino. Escribid: Un *hermoso* jardín, una *hermosa* huerta, etc.

Un *hermoso* jardín; una...huerta.—El bastón *corto*; la vara...—El velo *negro*; la manta..—Un hilo *largo*; una trenza...—El árbol *frondoso**; la higuera...—El oso *blanco*; la...nieve.—El cielo *nublado*; la tarde..—El *espinoso* cardo*; la planta ..—Un caballo *manso*; una yegua...—Un hombre *barbudo*; una mujer...—El papel *dorado*; la cornisa..—El *oscuro* remanso*; la noche...

79. EL MISMO EJERCICIO.

El *sabroso* pastel; una...comida.—Un *bello* país; una...criatura.—El cabello *rubio*; la *cabellera*...—El *mantel limpio*; la *servilleta*...—El vaso *lleno*; la *botella*...—El hombre *sano*; la mujer...—El niño *enfermo*; la *niñita*...—El gato *overo*; la vaca...—El *pequeño* cuarto; la *pieza*...—El pueblo *vecino**; la *aldea**...—El traje *claro*; la *ropa*...—El *invierno frío*; la *tarde*..., el *agua*...

Femenino de los adjetivos (continuación).

74. Los adjetivos terminados en el masculino en **e**, **no cambian** en el femenino.

Ejemplo: hombre *grande*, mujer *grande*.

EJERCICIO 80.

Reemplazad los puntos por el adjetivo en femenino. Escribid: Género *verde*; gorra *verde*; etc.

Género *verde*; gorra...—Piso *firme*; tierra...—Un hombre *ilustre**; una mujer...—Dolor *insufrible*;...molestia.—Pedro es *amable*; Antonia no es...—Genio *alegre*; canción... — Un *grave** anciano; una enfermedad...*—El niño bueno es *noble*; la niña...es *agradecida*.—Limón *dulce*; naranja...—Juego *inocente*; criatura...—Un varón *insigne**; una...mujer.

75. Lección preparatoria.

(Niños.)	(Niñas.)
Yo era rubio.	Yo era rubia.
Tú eras rubio.	Tú eras rubia.
Luis era rubio.	Luisa era rubia.
Nosotros éramos rubios.	Nosotras éramos rubias.
Vosotros erais rubios.	Vosotras erais rubias.
Luis y Lucas eran rubios.	Luisa y Lucía eran rubias.

EJERCICIO 81.

Reemplazad los puntos por el adjetivo en femenino. El alumno hará notar el cambio del adjetivo.

Un niño *laborioso*; una niña...—Papel *morado*; tinta...—Calor *insuportable*; bulla.... — Traste* *lucido*;... declamación.—Trasto* *inservible*; cosa... — El hombre *vicioso* es *despreciable*; la mujer...es...—Día *triste*; noche...es la muerte de los malvados.—Doble ancho; distancia...—El oro es *brillante*; la plata es también...—Libro *feo*; letra...

Femenino de los adjetivos (continuación).

P.—*Los adjetivos terminados en el masculino en «consonante», ¿cambian en el femenino?*

R.—76. Los adjetivos terminados en **consonante**, generalmente **no cambian** en el femenino.

P.—*Doned ejemplos.*

R.—77. «Hombre *débil*, mujer *débil*; niño *ruin*, niña *ruin*».

EJERCICIO 82.

Reemplazad los puntos por el adjetivo en femenino.

El niño educado es *cortés**; la niña...es amable.—El hombre virtuoso es *feliz*; la mujer mala no es... El asesino* es un *criminal*; la mujer que calumnia es...—El *veloz* camello*; la..locomotora.—El perro *fiel*; la...amiga.—El hombre laborioso es *capaz* de grandes cosas; la mujer que no trabaja no es...de nada.—Gato *montés*; paloma...—Cuerpo *gentil**; figura...—Triunfo singular*; hazaña...

78. Lección preparatoria.

Primera forma del pretérito perfecto de indicativo del verbo ser.

Yo	fui	atento	y	estudioso.
Tú	fuiste	atento	y	estudioso.
Mi hermano	fué	atento	y	estudioso.
Nosotros	fuimos	atentos	y	estudiosos.
Vosotros	fuisteis	atentos	y	estudiosos.
Mis hermanos	fueron	atentos	y	estudiosos.

EJERCICIO 83.

Reemplazad los puntos por el adjetivo en femenino. Los alumnos harán notar el cambio del adjetivo.

Hombre *prudente*; mujer...—Aire *suave*;...fragancia.
—Niño *vil** y *rebelde**; niña...y...—El *feroz* tigre; la...
pantera.—Pan *duro*; torta...—Durazno *blando*; fruta...
—Rosas era *temible*; su hija Manuela no era...—El
hombre *ocioso* es *ignorante*; la mujer.. es también...—
El hombre *ignorante* no es *feliz*; la persona...no pue-
de ser...

Femenino de los adjetivos (continua-
ción).

P.—¿Cómo se forma el «femenino» de los adjetivos que en el masculino terminan en «an», «on», «or»?

R.—79. El **femenino** de los adjetivos en an, on, or, se forma **añadiendo una a**.

P.—Poned ejemplos.

R.—80. Hombre *haragán*, mujer *haragana*; niño *dormilón*, niña *dormilona*; caballo *trotador*, yegua *trotadora*.

EJERCICIO 84.

Reemplazad los puntos por el adjetivo en femenino.

Niño *holgazán*; niña...—Cuadro *encantador*; imagen...
—Perro *jugueton*; perrita...—Periódico *catalán*; comida...—Loro *hablador*; cotorra*...—Luis es un *bribón*; Luisa es una...—Carlos es *charlatán*; Carlota es también...—Julio es *truhán*; María no es...—Pájaro *vola-*
dor; ave...—Alumno *trabajador*; discípula...—Paco no es *llorón*; Panchita sí es...

85. EL MISMO EJERCICIO.

Sancho Panza era *panzón*; la figura de D. Quijote no era...—Zorzal *cantor*; calandria...—Ese hombre es un *pobretón*; aquella mujer es una...—Hombre *santurrón**; mujer...—El conejo es *roedor**; La vizcacha es también...—El burro no es *comilón*; la paloma es...—El *pelafustán** de Vicente; la...de Aurora. — Caballo *nadador*; yegua... —Muchacho *gritón*; niña...

81. Lección preparatoria.

Segunda forma del pretérito perfecto de indicativo del verbo ser.

Yo	he	sido	estudiosa.
Tú	has	sido	estudiosa.
Mi hermana	ha	sido	estudiosa.
Nosotras	hemos	sido	estudiosas.
Vosotras	habéis	sido	estudiosas.
Mis hermanas	han	sido	estudiosas.

EJERCICIO 86.

Reemplazad los puntos por el adjetivo en femenino.
--Los alumnos harán notar el cambio del adjetivo.

Niño *fríón*; niña...—Vino *áspero*; cerveza...—Caballo *rosillo**; yegua...—El *crystalino* rocío*; el agua...—Asiento *cómodo*; casa...—Muchacho *saltón*; langosta. —Ese es un *perillán**; aquélla es una.. —Anselmo es *perdedor* de dinero; María es...de tiempo.—El General Paz era *manco*; su estatua de bronce, en Córdoba, no parece...—El hermano de Sofía no es *glotón*; ésta sí es..

87. **El sapo presumido.**

(Ejercicio de invención.)

Escribid el ejercicio siguiente subrayando los sustantivos. Buscad para cada uno de éstos dos adjetivos que los califiquen, y poned en columnas separadas unos y otros.

A la orilla de la mar
está un sapo de costilla,
mirándose en el espejo,
peinándose la patilla.

Sustantivos:

. . . .

Adjetivos:

. . . .

Plural de los adjetivos.

82. En «hombre hábil», *hábil* está en número **singular**, porque el sustantivo *hombre* está en **singular**.

En «hombres hábiles», *hábiles* está en número **plural**, porque el sustantivo *hombres* está en **plural**.

El **adjetivo** está en el **mismo número** del sustantivo al cual se junta.

EJERCICIO 88.

Escribid en listas separadas las frases en singular y las en plural, subrayando los adjetivos.

Cabrito grande.—Mono ágil*.—Sombreros aludos.—Puerta fuerte.—Jambas* de algarrobo.—Alféizares* interiores anchos.—Aguas puras.—Animales venenosos.—Bella historia.—Cuentos entretenidos.—Niños haraganes.—Buen

muchacho.—Yegua trotadora.—Caballos ariscos.—Luz brillante.—Niños angelicales.—Sol ardiente.—Espesos bosques.—Lección difícil.—Juguete bonito.—Hermanos unidos.—Hábil pintor.—Niño audaz*.

Frases en singular:

....

Frases en plural:

....

83. Lección preparatoria.

Pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo ser.

Yo	había sido un	desgraciado.
Tú habías	sido un	desgraciado.
Él había	sido un	desgraciado.
Nosotros habíamos	sido unos	desgraciados.
Vosotros habíais	sido unos	desgraciados.
Ellos habían	sido unos	desgraciados.

89. EJERCICIO DE INVENCION.

Indicad lo contrario de lo que dicen las frases siguientes, cambiando el adjetivo. Escribid: Un niño desobediente.

Un niño obediente.—La pequeña casa.—Cabellos largos.—Una caja grande.—Un hombre fuerte.—Un mueble sólido. — Una pera dura. —Una fruta madura.—Una calle estrecha.—Una gran ciudad.—Un pernil* gordo.—Un martillo pesado.—Un cielo raso lucido.—Una pared gruesa.—Carne magra*.—Un barril lleno.—Un buen tiempo.—Un perro ordinario.—Un niño humilde*.—Rápida corriente.

Plural de los adjetivos (continuación).

84. El plural de los adjetivos se forma como el de los sustantivos, tomando **s**, ó **es**.

Singular: caballo *árabe*, toro *inglés*; **plural:** caballos *árabes*, toros *ingleses*.

EJERCICIO 90.

Poned en plural las frases siguientes. Escribid: Una mesa redonda, unas mesas redondas.

Una mesa redonda, unas...	El pimiento dulce, los...
Un papel azul, unos...	La uva inverniza, las...
Una tabla cuadrada, unas...	El niño débil, los...
Un joven cortés, unos...	El vino español, los...
Un hombre incapaz, unos ..	El piquillín cordobés, los...

91. EL MISMO EJERCICIO.

La dama bonaerense*, las...	La mula mansa, las...
El alumno trabajador, los...	El gato montés, los...
El excelente amigo, los...	El gallo catalán, los...
El libro nuevo, los...	El trompo saltarín, los...
El niño chillón, los...	El hombre frugal*, los...

85. Lección preparatoria.

Futuro imperfecto de indicativo del verbo ser.

Yo	seré	cortés.
Tú	serás	cortés.
El ó ella	será	cortés.
Nosotros ó nosotras	seremos	corteses.
Vosotros ó vosotras	seréis	corteses.
Ellos ó ellas	serán	corteses.

EJERCICIO 92.

Poned en singular las frases siguientes. Escribid: Las escuelas municipales, la escuela municipal.

Las escuelas municipales, la...	Las veloces locomotoras, la...
Los olores suaves, el...	Los trenes regulares*, el...
Los árboles achaparrados*, el...	Los trenes especiales*, el...
Los muchachos comilones, el...	Las pintadas mariposas, la..
Las fiestas escolares, la...	Las furiosas tempestades, la...

EJERCICIO 93.

Poned en plural las frases que están en singular, y en singular las que están en plural.

Carnero grande,... ...	Naranjas brasileñas*,... ...
Animal útil,... ...	Cuentos entretenidos,... ...
Horrible monstruo,... ...	Bella historia,... ...
Aves trepadoras,... ...	Niños ruines,... ...
Arañas venenosas,... ...	Casimir gris,... ...

94. EL MISMO EJERCICIO.

Ruido atronador,... ...	Lección fácil,... ...
Hermosos jazmines,... ...	Carrera veloz,... ...
Hijo sumiso*,... ...	Estudiantes aventajados*,
Nueces verdes,... ...	Hábil cazador,... ...
Espesos bosques,... ...	Hombre audaz,... ...

86. Lección preparatoria.

Futuro perfecto de indicativo del verbo ser.

Yo	habré	sido útil.
Tú	habrás	sido útil.
El ó ella	habrá	sido útil.
Nosotros ó nosotras	habremos	sido útiles.
Vosotros ó vosotras	habréis	sido útiles.
Ellos ó ellas	habrán	sido útiles.

95. LA HONRADEZ ES SIEMPRE RECOMPENSADA.

Copiad, y poned los adjetivos en el género y número en que deben estar. [Todos los adjetivos se hallan en masculino singular].

Dos niños, Pablo y Teodoro, eran [*vecino*]. Pablo era [*rico*], y su más [*agradable*] distracción consistía en criar en un [*hermoso*] palomar [*numeroso*] y [*magnífico**] palomas.

Teodoro era [*pobre*], y como tenía los [*mismo*] gustos que su vecino, había reunido en un [*modesto**] palomarcito un [*corto*] número de palomas de las más [*común*].

Un día Teodoro, visitando su palomar, descubrió dos [*soberbio*] palomas, [*extraño*] por su plumaje, que era [*blanco*] como la nieve; en su cola brillaban los más [*hermoso*] y [*espléndido*] colores.

96. El primer pensamiento del niño fué éste: «Si retendré estas [*hermoso*] palomitas...»

Pero, después de un momento de reflexión, se dijo: «Estas palomas no son más, son de Pablo, y cometería una acción [*indecente*] si no las entregase á su dueño».

Inmediatamente cierra las trampas del palomar, coje las dos palomas (*ajeno*) y las lleva á su [*legítimo**] propietario.

Pablo se sintió [*conmovido*] por la conducta [*honrado*] de su vecino, y le manifestó sus más [*expresivo*] agradecimientos. Pero no se contentó con esto.

97. Pocos días después sus [*lindo*] palomas habían puesto: tomó dos huevos, y fué á cambiarlos en secreto con los de las palomas [*ordinario*] de Teodoro.

¡Cuál sería la [*agradable*] sorpresa del [*honrado*] Teodoro, cuando, después de haber salido los pichoncitos de la cáscara, y de haberse cubierto de [*vistoso*] plumas, vió que eran del todo [*idéntico*] á las [*magnífico*] palomas de su vecino!

Teodoro adivinó al instante lo que había sucedido, y [*lleno*] de gratitud, fué á dar las más [*efusivo**]

gracias á su [*joven*] y [*generoso*] compañero. Desde entonces se hicieron amigos [*inseparable*]. Teodoro debió á su honradez* esta amistad [*precioso*].

Verbo.

87. — Se reconoce que una palabra es **verbo**, cuando se puede juntar á esta palabra: **yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos.**

Cantar es **verbo**, porque se puede decir: **yo canto, tú cantas, él canta, nosotros cantamos, vosotros cantáis, ellos cantan.**

EJERCICIO 98.

Anselmo estudia. La palabra *estudia* es verbo, porque se puede decir: **él estudia.**

Ayer fui al Parque. La palabra *fui* es verbo, porque se puede decir: **yo fui** al Parque.

Somos hermanos. La palabra...es..., porque se...

Ama á Dios. La palabra...es..., porque se...

Cumplid vuestros deberes. La palabra...es..., porque se...

Retumban los truenos. La palabra...es., porque se...

99. EL MISMO EJERCICIO.

La pelota saltaba en el suelo. La palabra...es..., porque se...

Mañana partiremos al campo. La palabra...es..., porque se...

Obedece á tus padres. La palabra...es..., porque se...

Las tortugas viven muchos años. La palabra...es..., porque se...

Silba el viento. La palabra...es..., porque se...

Los niños y las plantas crecen. La palabra...es., porque se...

88. Lección preparatoria.

P.—Conjugad el «presente de indicativo» del verbo «amar»

Singular.	Yo	amo	al	niño prudente.
	Tú	amas	al	niño prudente.
	El	ama	al	niño prudente.
Plural.	Nosotros	amamos	al	niño prudente.
	Vosotros	amáis	al	niño prudente.
	Ellos	aman	al	niño prudente.

EJERCICIO 100.

Escribid en listas separadas los nombres y los verbos.

El elefante da trompadas.—Las flores embellecen el campo.—Partió el tren á Buenos Aires.—El maestro explica la lección á la clase.—Los muchachos divertíanse en el recreo.—Los loros hablan, y los zorzales cantan.

Nombres:

....

Verbos:

....

101. EJERCICIO DE INVENCION.

Buscad uno ó más verbos que expresen lo que hacen las cosas siguientes. Decid: Las campanas *suenan*,—*ensordecen*,—*alegran*,—*llaman* á los fieles, etc.

Las campanas...	El aire...	Los pintores...
El perro...	El agua...	El maestro...
El cielo...	Los coches...	El albañil..
Los caballos...	El sol...	Los mosquitos...
Los ríos...	Las nubes...	La hormiga...

102. OTRO EJERCICIO DE INVENCION.

Buscad una ó más cosas que hagan lo que expresan los verbos y frases siguientes. Decid: Vuelan los *pájaros*,—las *mariposas*,—las *cometas*, etc.

Vuelan...	Enferman...	Enturbian el agua...
Molestan...	Curan...	Viven en cuevas...
Alumbran...	Juegan...	Adornan las casas...
Braman...	Asustan...	Nos entretienen...
Saltan...	Tiemblan ..	Nos enseñan...

89. Lección preparatoria.

P.— *Conjugad el «presente de indicativo» de los verbos «romper» y «abrir».*

Singular.	Yo	rompo	y abro	las nueces.
	Tú	rompes	y abres	las nueces.
	El	rompe	y abre	las nueces.
Plural.	Nosotros	rompemos	y abrimos	las nueces.
	Vosotros	rompéis	y abris	las nueces.
	Ellos	rompen	y abren	las nueces.

EJERCICIO 103.

Reemplazad los puntos por un verbo que exprese la acción correspondiente. Escribid: El estudiante *estudia*.

El estudiante...	El lector...
El corredor...	El sembrador...
El escritor...	El corrector...
El repartidor...	Los pintores...
El ser viviente...	Los dibujantes...
Los caminantes...	Los barrenderos...

104. EL MISMO EJERCICIO.

El trabajador...	Los concurrentes...
Los gritones...	Los presumidos...
El niño obediente...	Los escribientes...
Los roedores...	Los mirones...
Los observadores...	Los porfiados...
Los cantores...	Los opresores...

Terminaciones de los verbos.

90.—Todos los verbos castellanos, cuando los **nombramos**, terminan en **ar**, **er**, ó **ir**.

P.—*Poned un ejemplo.*

R.—91. **Cantar**, **aprender**, **abrir**.

EJERCICIO 105.

Poned en listas separadas los verbos en **ar**, **er** é **ir**.

Estudiar, correr, escribir, repartir, vivir, caminar, leer, sembrar, corregir, pintar, dibujar, barrer, trabajar, gritar, obedecer, roer, observar, cantar, concurrir, presumir, escribir, mirar, porfiar, oprimir.

Verbos en **ar**:

...

Verbos en **er**:

...

Verbos en **ir**:

...

EJERCICIO 106.

Escribid en listas separadas las palabras siguientes, según que pertenezcan á verbos en **ar**, **er** ó **ir**.

Llevaba, barreré, partiremos, corrió, cantáis, prendieron, caminabas, nadábamos, vivíamos, obedecéis, escucharon, enseñarían, entrabais, sacudían, aprendieron, comprendo, abrimos, jugaste.

Pertenecen á verbos
en **ar**:

Llevaba (de *llevar*).

...

Pertenecen á verbos
en **er**:

Barreré (de *barrer*).

...

Pertenecen á verbos
en **ir**:

Partiremos (de *partir*).

...

Tiempos.

92.—Hay tres **tiempos** principales: el **presente**, el **pasado** y el **venidero**.

P.—*Poned un ejemplo del empleo del «presente».*

R.—93. Yo **leo**, yo **viajo en este momento**.

P.—*Poned un ejemplo del empleo del «pasado».*

R.—94. Yo **he leído ayer**, yo **viajé el año pasado**.

P.—*Poned un ejemplo del empleo del «venidero».*

R.—95. Yo **leeré mañana**, yo **viajaré el año próximo**.

EJERCICIO 107.

Escribid, y poned en listas separadas los verbos en tiempo presente, pasado y venidero.

Los malvados **perecerán**.—Las sanguijuelas **chupan** la sangre.—La luna **saldrá** á la noche.—Las peras **caían** del árbol.—Con Belisario **aprendo** mucho.—En diciembre **rendiré** examen.—La tempestad **arrancó** muchos árboles.—Ya **relinchó** el caballo; después **rebuznará** el asno.

Presente:	Pasado:	Venidero:
chupan	caían	perecerán
...	...	...

108. EL MISMO EJERCICIO.

Volveremos á la tarde.—El labrador **vivía** en el bosque.—Vengo del campo.—Me **bañaré** en el río.—

Hoy como brevas; más tarde comeré higos.—Asentóse en la laguna un hermoso cisne, y el cazador disparó sobre él.—Trabaja por ser bueno, y lo serás; así hicieron todos los hombres virtuosos.—¡Alabado sea Dios!

FIN DEL PRIMER CURSO.
