S. DÍEZ MORI

IDIOMA NACIONAL

ELEMENTOS GRAMATICALES

DEL

IDIOMA NACIONAL

PARA USO DE LAS

ESCUELAS PRIMARIAS

por

S. DÍEZ MORI

BIBLIOTECA NACIONAL MAESTROS
31955

CUADERNO PRIMERO

115

BUENOS AIRES

Imprenta de M. BIEDMA, calle de Belgrano número 135

1877

1612
110 x 114

ADVERTENCIA PRELIMINAR

Ántes de empezar el estudio teórico de una ciencia, nada más lógico que procurar adquirir algunas nociones prácticas que faciliten aquel estudio; este modo de proceder, tan ventajoso para todos y en todas las edades, es de mayor utilidad cuando se trata de iniciar á los alumnos de la Escuela primaria en los principios gramaticales del idioma patrio.

¡Triste es confesarlo! Algunos profesores de Gramática han seguido un camino estraviado en la enseñanza de aquella materia; han principiado por exijir que el niño aprenda de memoria un inmenso número de reglas y definiciones abstractas, que recita sin comprender el significado de aquellas, ni las palabras que las constituyen: palabras muy propias, en verdad, pero muy oscuras para inteligencias infantiles.

Pocas reglas y muchas aplicaciones, dicen los mas célebres educadores: pocas reglas, porque éstas solo sirven para entorpecer el desenvolvimiento de las facultades intelectuales; porque la complicacion consiguiente á tanta teoría, es la mayor rémora á los adelantamientos del alumno: muchas aplicaciones, porque la práctica es lo perentoriamente necesario para

el hijo del pueblo, y porque solo así podrá adquirir conocimientos útiles para el presente y para el porvenir.

¿De qué sirven esos tratados especulativos que se ponen en manos de criaturas, cuyo texto se les obliga á recitar como loros? ¿Cuáles son los resultados de este procedimiento?

Es muy obvio: el niño gasta inútilmente sus fuerzas intelectuales en aprender de memoria cosas que no entiende; se disgusta de un estudio tan poco ameno, porque no comprende su utilidad; se destruyen los gérmenes preciosos de inteligencias juveniles hundiéndolas en las tinieblas de la ignorancia.

Abandonemos la rutina; enseñemos prácticamente la Gramática como todas las demás ciencias.

Hemos intentado en este primer cuaderno bosquejar un cuadro práctico de analogía, descartando todo aquello que, á nuestro juicio, es superior á las fuerzas intelectuales de los alumnos que dan comienzo á los estudios gramaticales.

Si definimos las palabras técnicas, es del modo más sencillo posible: al maestro corresponde aclarar aún más lo que considere oscuro.

Vamos á consignar uno de los procedimientos que puede seguirse en la trasmision de los rudimentos de Gramática. (1)

(1) Advertimos que debe preceder la Ortologia á la Analogia; pero creemos que los conocimientos ortológicos deben trasmitirse á viva voz. (Véase el Apéndice).

El maestro mostrará un objeto cualquiera á la vista de los discípulos, y preguntará á uno de ellos:

—¿Cómo se llama esto?

—Una silla.

—Cuando dices silla, banco, pizarra, etc., ¿qué haces?

—Hablo.

—Y al hablar ¿qué dices?

—Palabras.

—Y las palabras ¿qué espresan?

—Las cosas, los objetos.

—¿Podrías distinguir las cosas si no las conociéses?

—No señor.

—Atended bien: *cuando conocemos una cosa, tenemos una idea de ella.*

—Decidme ahora: la palabra silla ¿qué espresa?

—La idea de un objeto llamado así. (1)

—Prestadme atencion: toda palabra que sirva para designar un objeto se llama *sustantivo.*

—Cómo se clasifica la palabra mesa?

—Nombre sustantivo.

—Por qué?

—Porque nombra un objeto.

—De qué color es esta pizarra?

—Negra.

—Es grande ó chica, cuadrada ó redonda?

—Es grande y cuadrada.

(1) Es preciso repetir muchas veces estos ó parecidos ejercicios, hasta que el alumno comprenda lo que son ideas y palabras.

—Pues bien: las palabras negra, cuadrada, grande, etc., son cualidades de la pizarra, y toda palabra que califique á un sustantivo se llama *adjetivo.*

Se dejará para mas tarde hacerles ver la diferencia que hay entre un adjetivo calificativo y un adjetivo determinativo.

—Leandro: *dame libro....* ¿sabes lo que te pido?

—Libro.

—Dámelo, pues.

—Sí, señor.... pero....

—Ah! se me olvidó decir *un* libro ó *el* libro.

—Tómelo V.

—Muy bien: las palabras *un* y *el*, que sirven para determinar una cosa, se llaman *artículos.*

—Que te parece Juan: si yo digo, dame *el gata*, ¿habré dicho bien?

—No señor.

—Cómo debe decirse?

—La gata.

—De manera que tenemos dos formas del artículo: uno, que sirve para determinar los nombres de machos, y otro, los de hembras.

El mismo ejercicio harémos con el artículo indeterminado.

Esplíqueseles los géneros *masculino* y *femenino.*

—¿Es lo mismo *sombrero* que sombreros?

—No; sombrero es uno, y sombreros son muchos?

—Perfectamente: cuando una palabra espresa una sola cosa, se dice que está en *singular*; cuando dos ó mas cosas en *plural.*

Hágaseles preguntas que aclaren la idea que se han formado de los artículos masculino y femenino, en el singular y en el plural.

—Díme, Angel, (se le dá un tintero ú otro objeto) ¿quién tiene el tintero?

—Yo.

—Pregúntale á Vicente, quién tiene el tintero?

—Tú.

—Dale el tintero á Máximo: ¿quién lo tiene ahora?

—Aquél.

—Estas palabras *yo*, *tú aquél*, que se refieren á Angel, Vicente y Máximo, esto es, que se ponen en lugar de aquellos nombres, se llaman *pronombres*.

—Por medio de preguntas se les enseñará el plural de estos pronombres.

—Prestadme atencion: todo lo que sea hacer una cosa, haberla hecho ó tenerla que hacer, es *verbo*. Vais á decirme lo que yo hago.

—Escribir, leer, pasear, golpear.

—¿Cómo se llaman esas palabras que espresan lo que yo he hecho?

—Verbos.

—¿Qué has hecho por la mañana antes de venir á la escuela?

—Almorzar, estudiar, jugar.

—Y ¿qué serán esas palabras?

—Verbos.

—Por qué?

- Porque espresan lo que he hecho.

—¿Qué harás despues que salgas de la escuela?

—Comer, correr, cantar.

—Y estas palabras son....

—Verbos.

—Dime mas verbos.

—Sentarse, levantarse, marchar, venir.

Respecto al verbo sustantivo, fácil es dárselo á conocer al educando.

—Juan: ¿este niño habla fuerte ó despacio?—¿Cuándo irás á tu casa, ahora ó luego?

—Habla fuerte: iré luego.

—Atended: todas las palabras que espresan la manera de hacer una cosa se llaman *adverbios*.

Estos siempre añaden una circunstancia al verbo. ¿Cómo habla ese niño?

—Fuerte.

—Fuerte será....

—Adverbio.

—¿Qué hace Pedro?

—Escribe.

—¿Qué es escribe?

—Verbo, porque es lo que hace.

—¿De qué manera escribe, ó cómo hace lo que escribe?

—Regularmente.

—¿Qué será regularmente?

—Adverbio.

—Por qué?

—Porque espresa la manera de hacer la cosa.

—Julio: ¿dónde está tu lapicera?

—Está sobre la mesa.

—¿De quién es aquella pluma?

—Es de Pedro.

Hágaseles analizar estas palabras menos las preposiciones.

—Nos falta analizar las palabras *sobre*, *de*, que sirven para indicar la relacion que hay entre está y mesa, y entre es y Pedro.

Toda palabra, como estas anteriores, que indica relacion de unas palabras con otras, se llama *preposicion*.

Ya sabeis que cuando se habla se dicen palabras, pues bien un conjunto ó reunion de palabras entre las que haya un verbo, se llama *oracion* ó *proposicion*.

—Manuel: tú estudias la leccion: ¿habrá oracion en este conjunto de palabras?

—Sí señor.

—Por qué?

—Porque hay un verbo: estudio.

—Hemos dicho que toda palabra que sirve para relacionar otras, se llama preposicion: las palabras que unen dos oraciones, se llaman *conjunciones*.

Tu juegas, pero aquel estudia.

En esta reunion de palabras, tu juegas, ¿habrá oracion?

—Sí señor, porque es un conjunto de palabras con un verbo.

—Bien: aquel estudia, ¿es una oracion?

—Sí; por la misma razon.

—Y la palabra *pero*, ¿cómo la clasificarémos?

—Conjuncion.

—Por qué?

—Porque sirve para unir dos oraciones.

—Dime, Pedro: cuando te golpeas, ¿no esclamas con estas ú otras palabras parecidas, ¡ay! oh!?

—Sí señor.

—Y cuando te regala tu padre un libro con láminas, ¿no dices al verlo, ¡que lindo!—ah!?

Pues, estos vocablos que espresan alegría, dolor, sorpresa, etc., se llaman *interjeccionc.*

Reasumiendo: Si echamos una mirada á nuestro alrededor, vemos niños, bancos, mesas, armarios, cuadros, mapas, esto es, personas y cosas: á esas palabras las llamamos *sustantivos.*

Si nos fijamos en las cualidades de estas personas y cosas, verémos que unos niños son altos, otros bajos, unos aplicados, otros haraganes; que unos objetos son cuadrados, blancos, nuevos; otros son redondos, negros, viejos: estas palabras que califican á los sustantivos son *adjetivos.*

Si en lugar de decir tiza, tarimas, compas, escritorios, etc., queremos determinar estas palabras del modo siguiente: *la* tiza, *los* escritorios, *un* compas, *unas* tarimas; las voces *la, los, un, unas* son *artículos.*

Si hacemos uso de unas dicciones que no son nombres, pero que están, en lugar de ellos, como *yo, tú, él* ó *aquél* en singular, y en plural *nosotros, vosotros, ellos* ó *aquellos*: estas palabras son *pronombres.*

Observemos lo que hacen los alumnos: los unos

escriben, dibujan ó estudian, los otros hablan, cantan ó rien: estas dicciones son *verbos*.

Fijémosnos más: los unos leen correctamente, los otros regular; unos hablan mucho, otros poco, etc.: estos vocablos que espresan la manera de hacer las cosas son *adverbios*.

Observando los objetos, advertirémos que están *sobre* la mesa, *en* la pared; que los unos son propiedad *de* la escuela, y hacemos uso *de* ellos para estos ú otros fines: las palabras *sobre*, *en*, *de*, etc., que sirven para relacionar unas palabras con otras son *preposiciones*.

Las palabras que unen oraciones son *conjunciones*, como estudiamos *para* instruirnos: la palabra *para* es *conjuncion*.

La *interjeccion* es una esclamacion que espresa breve y enérgicamente los afectos del ánimo: ah! oh! caramba! bah! ojalá! etc., son interjecciones.

MODO DE PROCEDER EN LA ENSEÑANZA

DE ESTOS

ELEMENTOS GRAMATICALES

Se ha dicho hasta el cansancio que las ideas deben preceder al lenguage, si se quiere conseguir brillantes resultados en la enseñanza; así pues, ántes de exigir que el alumno aprenda de memoria la leccion correspondiente, preciso es que el preceptor se la esplique, hasta que comprenda las ideas que encierra. Despues de esto, el niño copiará en la pizarra el deber que corresponde á la leccion esplicada. El maestro ó ayudantes subrayarán los errores á fin de que el discípulo rectifique. De esta manera conseguirémos que conozca la clasificacion de las palabras, que aprenda á escribirlas, y que adquiera paulatinamente un inmenso caudal de palabras y frases, de que hará uso mas tarde para los ejercicios de composicion: objeto principal de estos Elementos Gramaticales.

ELEMENTOS GRAMATICALES

Leccion 1ª

1. *Nombre sustantivo* es una palabra que sirve para designar las personas ó las cosas, esto es, los seres.

2. El sustantivo se divide en *comun* ó *genérico* y *propio*.

3. El sustantivo comun ó genérico es aquella palabra que conviene á muchas personas ó cosas.

4. El sustantivo propio es la palabra que conviene á una sola persona ó cosa determinada.

Ejercicio 1°

SUSTANTIVOS COMUNES		SUSTANTIVOS PROPIOS
Personas	**Cosas**	
hombre	mesa	América
mujer	pluma	Europa
niño	tinta	Asia
niña	tintero	África
padre	papel	Occeanía
madre	banco	Buenos Aires
hijo	bufete	Santa Fé
hija	silla	Entre Rios
hermano	cuadro	Corrientes

SUSTANTIVOS COMUNES		SUSTANTIVOS PROPIOS
Personas	**Cosas**	
hermana	cartel	San Luis
abuelo	mapa	Córdoba
abuela	pizarra	Santiago
nieto	tiza	Tucuman
nieta	libro	Salta
maestro	regla	Jujui
maestra	puntero	Catamarca
médico	cartapacio	Rioja
abogado	escuadra	San Juan
pintor	compas	Mendoza
carpintero	tablero	Pedro
sastre	navaja	Julio
zapatero	tijeras	Angel
panadero	martillo	Rivadavia
albañil	tenazas	Moreno

EJERCICIO 2°

Atlántico	librero	Chivilcoy
calle	naranja	impresor
comerciante	Perú	barco
Pacífico	limon	vela
almacen	alpiste	comisario
herrero	ladrillo	Dolores
pastor	Chile	periódico

Moron	baldosa	soldado
Belgrano	árbol	capitan
isla	Ecuador	percha
península	Bartolomé	San Nicolás
continente	manzana	Mercedes
rio	cuchara	tipo
laguna	fabricante	general
Montevideo	cerrajero	estatua
Paraná	Brasil	globo
trigo	lápiz	Chascomús
cebada	marino	coronel

NOTA—Al copiar los alumnos este deber en la pizarra, se les exigirá la colocacion de los sustantivos comunes, ya sean de personas ó cosas, y los propios en columnas diferentes conforme al ejercicio 1°.

Leccion 2ª

5. *Género* es la distincion de los sexos.

6. Los seres machos son del *género masculino*.

7. Los seres hembras son del *género femenino*.

8. El uso hace que las cosas ú objetos, sin ser machos ni hembras, pertenezcan, ya al masculino, ya al femenino.

Ejercicio 3°

SERES DEL

Género masculino	Género femenino
hombre	mujer
caballo	yegua
perro	perra
gato	gata
buey	vaca
carnero	oveja
conejo	coneja
gallo	gallina
pavo	pava
mono	mona
canario	canaria

Ejercicio 4°

loro	gamo	pato
raton	rata	osa
cabra	tiburon	leona
leon	liebre	ciervo
gilguero	loba	camello
castor	loro	pollo
elefante	girafa	tordo
mula	tigre	codorniz
búfalo	calandria	perdiz
gamuza	alondra	condor

oso	cotorra	pelícano
avestruz	leopardo	trucha
gacela	ternera	merluza
lobo	zorra	serpiente
cebra	mosca	dromedario

ADVERTENCIA—El niño colocará en columna diferente los masculinos y los femeninos.

El maestro podrá variar estos deberes, y, si lo juzgare conveniente, esplicarles los géneros que los gramáticos llaman *comun de los*, *epiceno* y *ambiguo*.

Cuando hablemos del artículo, daremos reglas para distinguir el género de las cosas que no tienen sexo.

Leccion 3ª

9. Cuando un nombre se refiere á un solo objeto, se dice que está en el *número singular*.

10. Cuando se refiere á dos ó más seres ú objetos, se dice que está en el *número plural*.

11. Si una palabra termina en vocal sin acento se forma el plural añadiéndole una *s*.

12. Si acaba en consonante ó en vocal acentuada, se le añade la sílaba *es* para formar el plural.

Ejercicio 5º

NOMBRES COMUNES

Singular	Plural
cabeza	cabezas
cara	caras

NOMBRES COMUNES

Singular	Plural
cráneo	cráneos
oreja	orejas
nariz	narices
brazo	brazos
muslo	muslos
puño	puños
codo	codos
mano	manos
dedo	dedos
pié	piés
diente	dientes
muela	muelas
almacen	almacenes
delantal	delantales
borceguí	borceguíes
limon	limones
pulmon	pulmones
estómago	estómagos
corazon	corazones
hígado	hígados
portal	portales
almirez	almireces
pantalon	pantalones
ojal	ojales
boton	botones
botin	botines

Ejercicio 6°

agujas	clavel	cebollas
hilo	alelíes	virtud
dedal	jazmin	temores
bastidor	pensamiento	fé
sofá	flor	maldad
confidentes	perales	sentencias
sillon	higuera	juicio
cómoda	durazno	raciocinios
camas	calabazas	verdad
lavatorios	melon	marroquí
palangana	tomate	frances
jarra	repollo	españoles
pianos	papas	argentinos
ropero	zanahorias	aleman
lámparas	rábanos	italianos
alfiler	hongos	rusos
balcones	líquenes	ingleses
corredor	resedá	griegos

ADVERTENCIA—El alumno escribirá en su pizarra ó cuaderno los nombres singulares separados de los plurales, y despues pondrá en singular los que están en plural y viceversa.

Leccion 4ª

13. El *adjetivo* es una palabra que califica al sustantivo ó le determina.

14. Si califica al sustantivo, se llama *adjetivo calificativo.*

15. Si le determina, se llama *adjetivo determinativo.*

16. El adjetivo es siempre del mismo género y número del sustantivo que califica ó determina.

Ejercicio 7°

SUSTANTIVOS Y	
ADJETIVOS CALIFICATIVOS	ADJETIVOS DETERMINATIVOS
pueblo civilizado	algun tronco
calle adoquinada	varias hojas
ciudad bella	muchas ramas
escalera estrecha	veinte plantas
puente sólido	pocos animales
cocina grande	estos juguetes
escuela elemental	aquellos frascos
botella vacía	mi escopeta
pared blanca	tu trompo
fuego apagado	vigésimo capítulo
espejo fino	cualquier vigilante
corbata negra	segundo deber
vaso lleno	treinta senadores
patio espacioso	51 diputados
canal profundo	nuestro Presidente
muchacho travieso	vuestro Gobernador
pelo rubio	ciertos ministros

uñas cortadas	ambas cámaras
paloma francesa	ningun rey
pájaro cantor	catorce provincias
plano inclinado	media onza
puerta cerrada	esta reunion
vidrio transparente	otra composicion
caja cuadrada	aquel azahar
sombrero azul	tales campiñas

ADVERTENCIA—El niño escribirá en su cuaderno y en sus columnas respectivas, los adjetivos calificativos y los determinativos.

Leccion 5ª

17. El adjetivo que califica simplemente al sustantivo se llama *positivo.*

18. El que califica á un sustantivo comparándolo con otro, *comparativo.*

19. El adjetivo que califica al sustantivo espresando el mayor grado de calificacion, *superlativo.*

EJERCICIO 8 º

Positivo	Comparativo	Superlativo
ignorante	más ignorante	muy ignorante
estudioso	ménos estudioso	muy estudioso
imprudente	tan imprudente	muy imprudente
perezoso	más perezoso	muy perezoso
delicado	ménos delicado	muy delicado

alto	tan alto	muy alto
adulador	ménos adulador	muy adulador
miserable	más miserable	muy miserable
sublime	tan sublime	muy sublime

Ejercicio 9°

facilísimo	inteligente	melancólico
tan astuto	ménos simple	elocuentísimo
muy odioso	verdadero	ménos instruido
alegre	más montañoso	contentísimo
más triste	muy gracioso	muy noble
muy serio	sano	más celoso
tan dócil	ménos útil	escabroso
aplicado	muy llano	perfectísimo
ménos diligente	más regular	santo
morado	tan espeso	ménos docto
tan áspero	muy amable	horroroso
justísimo	indócil	animadísimo
gordo	ménos pesado	tan manso
muy sutil	sabio	más detestable

NOTA—Escríbanse en sus columnas respectivas los adjetivos positivos, comparativos y superlativos de este ejercicio.

El preceptor debe esplicar con sencillez los grados de significacion del adjetivo, no olvidando la formacion del superlativo, cuando se añade al positivo la terminacion *ísimo*.

Ejercicio 10°

ADJETIVOS QUE TIENEN EL COMPARATIVO Y EL SUPERLATIVO IRREGULARES

Positivo	Comparativo	Superlativo
bueno	mejor	óptimo
malo	peor	pésimo
grande	mayor	máximo
pequeño	menor	mínimo
alto	superior	supremo
bajo	inferior	ínfimo

ADJETIVOS QUE TIENEN LOS SUPERLATIVOS IRREGULARES

Positivo	Superlativo
acre	acérrimo
antiguo	antiquísimo
áspero	aspérrimo y asperísimo
benéfico	beneficentísimo
benévolo	benevolentísimo
bueno	bonísimo
célebre	celebérrimo
fiel	fidelísimo
fuerte	fortísimo
libre	libérrimo
magnífico	magnificentísimo
mísero	misérrimo
munífico	munificentísimo

nuevo	novísimo
pobre	paupérrimo
sagrado	sacratísimo
salubre	salubérrimo
sabio	sapientísimo

Leccion 6ª

20. *Artículo* es aquella palabra que sirve para señalar y determinar las personas ó cosas.

21. Se divide en *determinado*, como *el*, *la*, *los*, *las*, é *indeterminado* como *un*, *una*, *unos*, *unas*.

22. Los artículos anteceden generalmente á los objetos.

23. *El*, *un*, se pone ántes del nombre masculino singular. *La*, *una*, ántes del femenino singular. *Los*, *unos*, ántes del nombre masculino plural. *Las*, *unas*, se pone ántes del femenino plural. *Lo* (1) se antepone á un adjetivo y se llama terminacion neutra.

Ejercicio 11º

el sol	los cometas
las estrellas	un rayo
la luna	el agua

(1) Esta palabra *lo* que clasifican los gramáticos artículo, la consideramos un sustantivo abstracto.

los truenos	los pluviómetros
el relámpago	una prensa
los vientos	la bomba
un aguacero	un lente
las nieves	unos anteojos
las nieblas	el microscopio
la escarcha	las linternas
el rocío	un telescopio
un aerólito	una brújula
la aurora	la locomotora
unos termómetros	el vapor
un barómetro	la luz
el higrómetro	el magnetismo
la pila	un fenómeno
unas palancas	una combinacion
una polea	la electricidad
un cabrestante	los surtidores

ADVERTENCIA—Se escribirán en las pizarras los artículos de este ejercicio, cambiando los masculinos en femeninos, los plurales en singulares y vice-versa. Deben escribirse tambien los nombres en otras columnas.

El preceptor hará notar al alumno que el artículo masculino *el* suele juntarse á sustantivos femeninos.

Leccion 7ª

24. *Pronombre* (1) es una palabra que se pone en lugar del nombre.

25. Los pronombres son: *yo*, *tú*, *él*, para el singular masculino; *nosotros*, *vosotros* ó *ustedes*, *ellos*, para el plural masculino.

26. Los pronombres para el singular femenino son: *nosotras*, *vosotras* ó *ustedes*, *ellas*.

Ejercicio 12°

VARIAS FORMAS DE LOS PRONOMBRES

yo	tú	él -ella
de mi	de ti	de él—de ella
á mi	á ti	á él—á ella
conmigo	contigo	con él—con ella
me	te	la—lo
nosotros	vosotros	ellos—ellas
nosotras	vosotras	de ellos—de ellas
de nosotros—as	de vosotros—as	á ellos—á ellas
á nosotros—as	á vosotros—as	con ellos—con ellas
con nosotros—as	con vosotros—as	les—los
nos	os	las
se	yo mismo	nosotros mismos
de sí	tu mismo	vosotros mismos
á sí	él mismo	ellos mismos
consigo	ella misma	ellas mismas

(1) El pronombre es un verdadero sustantivo; pero, para mayor claridad lo clasificaremos como ordinariamente lo hacen los gramáticos.

usted mismo	ustedes mismos
usted misma	ustedes mismas
si mismo	si mismo

ADVERTENCIA—El preceptor podrá esplicar á los alumnos más adelantados los pronombres que llaman los gramáticos, *demostrativos*, *relativos*, *posesivos*, *indefinidos etc.*

Leccion 8ª

27. *Verbo* (1) es nna palabra que espresa la existencia, el estado, la accion ó movimiento de los seres.

28. Cuando el verbo espresa la existencia de los seres, se llama *sustantivo*. Los verbos sustantivos son dos: *ser* y *estar*.

29. Cuando espresa la idea de existencia y modo de existir, se llama *adjetivo* ó *atributivo*.

30. Llaman los gramáticos *accidentes* del verbo las modificaciones que sufre. Estos accidentes son: *persona*, *número*, *tiempo* y *modo*.

31. Cuando la accion es ejecutada por la persona que habla, será *primera;* si por la que escucha, *segunda* persona; será *tercera*, si por aquella de que se habla.

32. Los números son dos: *singular* y *plural*.

(1) Esta definicion del verbo que dan los gramáticos no es muy satisfactoria; pero por amor á la sencillez hacemos uso de ella.

33. Los tiempos son las épocas en que se ejecuta la accion del verbo. Son tres: *presente*, *pasado* y *futuro*.

34. Modos son las maneras de espresar las acciones ya dependan ó no de otra accion.

Los modos son cuatro: *indicativo*, *subjuntivo*, *imperativo* é *infinitivo*.

Ejercicio 13°

Tú seràs militar.	Aquella estuvo quieta.
Aquel es inocente.	Nosotros estaremos contentos.
Yo soy aplicado.	Vosotras estaréis inquietas.
Vosotros sois cantores.	Ellos estuvieron juntos.
Nosotros fuimos premiados.	Pedro es alto.
Ellas serán felices.	Belgrano fué un general valiente.
Yo estoy enfermo.	Tú estuviste desatento.
Tú estás sano.	Yo fuí sorprendido.
El leon ruge.	Mi gilguero cantó.
El buey muge.	Nosotros reímos.
El caballo relincha.	Un niño bailaba.
El asno rebuzna.	Solis descubrió el rio de la Plata.
El lobo aulla.	Contemplaron la cascada.
La oveja bala.	No cómas bananas.
El cerdo gruñe.	Lloró el desgraciado.
El gato maúlla.	Lola zurció el vestido.
El perro ladra.	Asaron un lechon.
La zorra gañe.	Tu guisaste porotos.
La liebre grita.	Antonio imprimió un libro
La serpiente silva.	Llueve.

El gallo canta.	Graníza.
La gallina cacaréa.	Relampaguéa.
El cuervo grazna.	Truena.
La abispa zumba.	Nevó esta mañana.
La paloma arrulla.	Partió el telegrafista.
El horticultor cultiva.	Se durmió Felipe.
El sastre cose.	Pintaron mi habitacion.
El albañil fabrica.	Me gustan las fresas.

NOTA—El alumno escribirá los verbos de este ejercicio y las otras palabras separadamente.

Leccion 9ª

35. El conjunto de los accidentes del verbo se llama *conjugacion.*

36. Los verbos, ántes de conjugarse, terminan en *ar* en *er* ó en *ir*: por consiguiente habrá tres conjugaciones.

37. Las letras antepuestas á las terminaciones de los verbos, se les dá el nombre de *radicales.* Las de amar son *am*; de temer, *tem;* de partir *part.*

38. Los verbos *haber* y *ser* cuando sirven para formar tiempos compuestos se llaman *auxiliares.* (1)

(1) Puede esplicarse al niño lo que es un verbo transitivo, intransitivo, recíproco, impersonal, etc. En el segundo cuaderno tratarémos de estas divisiones del verbo.

Ejercicio 14º

conjugacion del verbo HABER

Modo indicativo. Presente singular

Yo he
Tú has
El ha ó hay

Plural

Nosotros hemos
Vosotros habéis
Ellos han

Pretérito imperfecto

había, habías, había; habíamos, habíais, habían.

Pretérito perfecto simple

hube, hubiste, hubo; hubimos, hubisteis, hubieron.

Pretérito compuesto

he habido ó hube habido, has habido ó hubiste habido, ha habido ó hubo habido; hemos habido ó hubimos habido, habeis habido ó hubisteis habido, han habido ó hubieron habido.

Pluscuamperfecto

había habido, habías habido, había habido, habíamos habido; habíais habido, habían habido.

Futuro simple

habré, habrás, habrá; habremos, habréis, habrán.

Futuro compuesto

habré habido, habrás habido, habrá habido; habremos habido, habréis habido, habrán habido.

Modo subjuntivo.—Presente

haya, hayas, haya; hayamos, hayáis, hayan.

Pretérito simple

hubiera, habría y hubiese, hubieras, habrías y hubieses, hubiera, habría y hubiese; hubiéramos, habríamos y hubiésemos, hubierais, habríais y hubieseis, hubieran, habrían y hubiesen.

Pretérito compuesto

haya habido, hayas habido, haya habido; hayamos habido, hayáis habido, hayan habido.

Pluscuamperfecto

hubiera, habría y hubiese habido, hubieras habrías y hubieses habido, hubiera, habría y hubiese habido; hubiéramos, habríamos y hubiésemos habido, hubierais, habríais y hubieseis habido, hubieran, habrían y hubiesen habido.

Futuro simple

hubiere, hubieres, hubiere; hubiéremos, hubiereis, hubieren.

Futuro compuesto

hubiere habido, hubieres habido, hubiere habido; hubiéremos habido, hubiereis habido, hubieren habido.

Modo imperativo.—Presente

Hé tú, haya él; hayamos nosotros, habed vosotros, hayan ellos.

Modo infinitivo

Voz radical *haber.*
Voz radical compuesta *haber de haber.*
Participio *habido.*
Gerundio simple *habiendo.*
Gerundio compuesto de presente *habiendo de haber.*
Gerundio compuesto de pasado *habiendo habido.*

Ejercicio 15°

Conjugacion del verbo SER

Modo indicativo.—Presente

soy, eres, es; somos, sois, son.

Pretérito imperfecto

era, eras, era; éramos, erais, eran.

Pretérito perfecto simple

fuí, fuiste, fué; fuimos, fuisteis, fueron.

Pretérito perfecto compuesto

he sido ó hube sido, has sido ó hubiste sido, ha sido ó hubo sido; hemos sido ó hubimos sido, habéis sido ó hubisteis sido, han sido ó hubieron sido.

Pluscuamperfecto

había sido, habías sido, había sido; habíamos sido, habíais sido, habían sido.

Futuro simple

seré, serás, será; seremos, seréis, serán.

Futuro compuesto

habré sido, habrás sido, habrá sido; habremos sido, habréis sido, habrán sido.

Modo subjuntivo.—Presente

sea, seas, sea; seamos, seáis, sean.

Pretérito simple

fuera, sería y fuese, fueras, serías y fueses, fuera, sería y fuese; fuéramos, seríamos y fuésemos, fuerais, seríais y fueseis, fueran, serían y fuesen.

Pretérito compuesto

haya sido, hayas sido, haya sido; hayamos sido, hayáis sido, hayan sido.

Pluscuamperfecto

hubiera, habría y hubiese sido, hubieras, habrías y hubieses sido, hubiera, habría y hubiese sido; hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido, hubierais, habríais y hubieseis sido, hubieran, habrían y hubiesen sido.

Futuro simple

fuere, fueres, fuere; fuéremos, fuereis, fueren.

Futuro compuesto

hubiere sido, hubieres sido, hubiere sido; hubiéremos sido, hubiereis sido, hubieren sido.

Modo imperativo

Sé tú, sea él; seamos nosotros, sed vosotros, sean ellos.

Modo infinitivo

Voz radical *ser.*
Voz radical compuesta *haber de ser.*
Participio *sido.*
Gerundio simple *siendo.*
Gerundio compuesto de presente *habiendo de ser.*
Gerundio compuesto de pasado *habiendo sido.*

Ejercicio 16°

Modelo de conjugacion de los verbos que terminan en AR como amar (1)

Modo indicativo.—Presente

amo, amas, ama; amamos, amáis, aman.

Pretérito imperfecto

amaba, amabas, amaba; amábamos amabais, amaban.

Pretérito perfecto simple

amé, amaste, amó; amamos, amasteis, amaron.

Pretérito perfecto compuesto

he amado ó hube amado, has amado ó hubiste amado, ha amado ó hubo amado; hemos amado ó hubimos amado, habéis amado ó hubisteis amado, han amado ó hubieron amado.

Pluscuamperfecto

había amado, habías amado, había amado; habíamos amado, habíais amado, habían amado.

(1) Conjúguense los verbos agregándoles siempre un complemento. Por no hacer demasiado voluminoso este cuaderno, dejamos de ampliar estos ejercicios.

Futuro simple

amaré, amarás, amará; amaremos, amaréis, amarán.

Futuro compuesto

habré amado, habrás amado, habrá amado; habremos amado, habréis amado, habrán amado.

Modo subjuntivo.—Presente

ame, ames, ame; amemos, améis, amen.

Pretérito simple

amara, amaría y amase, amaras, amarías y amases, amara, amaría y amase; amáramos, amaríamos y amásemos, amarais, amaríais y amáseis, amaran, amarían y amasen.

Pretérito compuesto

haya amado, hayas amado, haya amado; hayamos amado, hayáis amado, hayan amado.

Pluscuamperfecto

hubiera, habría y hubiese amado, hubieras, habrías y hubieses amado, hubiera, habría y hubiese amado; hubiéramos, habríamos y hubiésemos amado, hubierais, habríais y hubieseis amado, hubieran, habrían y hubiesen amado.

Futuro simple

amare, amares, amare; amáremos, amareis, amaren.

Futuro compuesto

hubiere amado, hubieres amado, hubiere amado; hubiéremos amado, hubiereis amado, hubieren amado.

Modo imperativo

ama tú, ame él; amemos nosotros, amad vosotros, amen ellos.

Modo infinitivo

Voz radical *amar.*
Voz radical compuesta *haber de amar.*
Participio *amado.*
Gerundio simple *amando.*
Gerundio compuesto de presente *habiendo de amar.*
Gerundio compuesto de pasado *habiendo amado.*

Ejercicio 17°

Modelo de conjugacion de los verbos que terminan en ER como temer

Modo indicativo.—Presente

temo, temes, teme; tememos, temeis, temen.

Pretérito imperfecto

temía, temías, temía; temíamos, temíais, temían.

Pretérito perfecto simple

temí, temiste, temió; temimos, temisteis, temieron.

Pretérito compuesto

he temido ó hube temido, has temido ó hubiste temido, ha temido ó hubo temido; hemos temido ó hubimos temido, habéis temido ó hubisteis temido, han temido ó hubieron temido.

Pluscuamperfecto

había temido, habías temido, había temido; habíamos temido, habíais temido, habían temido.

Futuro simple

temeré, temerás, temerá; temeremos, temeréis, temerán.

Futuro compuesto

habré temido, habrás temido, habrá temido; habremos temido, habréis temido, habrán temido.

Modo subjuntivo.—Presente

tema, temas, tema; temamos, temáis, teman.

Pretérito simple

temiera, temería y temiese, temieras, temerías y temieses, temiera, temería y temiese; temiéramos, temeríamos y temiésemos, temierais, temeríais y temieseis, temieran, temerían y temiesen.

Pretérito compuesto

haya temido, hayas temido, haya temido; hayamos temido, hayáis temido, hayan temido.

Pluscuamperfecto

hubiera, habría y hubiese temido, hubieras, habrías y hubieses temido, hubiera, habría y hubiese temido; hubiéramos, habríamos y hubiésemos temido, hubierais, habríais y hubieseis temido, hubieran, habrían y hubiesen temido.

Futuro simple

temiere, temieres, temiere; temiéremos, temiereis, temieren.

Futuro compuesto

hubiere temido, hubieres temido, hubiere temido; hubiéremos temido, hubiereis temido, hubieren temido.

Modo imperativo

teme tú, tema él; temamos nosotros, temed vosotros, teman ellos.

Modo infinitivo

Voz radical *temer.*
Voz radical compuesta *haber de temer.*
Participio *temido.*
Gerundio simple *temiendo.*
Gerundio compuesto de presente *habiendo de temer.*
Gerundio compuesto de pasado *habiendo temido.*

Ejercicio 18°

MODELO DE CONJUGACION DE LOS VERBOS QUE TERMINAN EN IR COMO PARTIR

Modo indicativo.—Presente

parto, partes, parte; partimos, partís, parten.

Pretérito imperfecto

partía, partías, partía; partíamos, partíais, partían.

Pretérito perfecto simple

partí, partiste, partió; partimos, partisteis, partieron.

Pretérito compuesto

he partido ó hube partido, has partido ó hubiste partido, ha partido ó hubo partido; hemos partido ó hubimos partido, habéis partido ó hubisteis partido, han partido ó hubieron partido.

Pluscuamperfecto

había partido, habías partido, había partido; habíamos partido, habíais partido, habían partido.

Futuro simple

partiré, partirás, partirá; partiremos, partiréis, partirán.

Futuro compuesto

habré partido, habrás partido, habrá partido; habremos partido, habréis partido, habrán partido.

Modo subjuntivo.—Presente

parta, partas, parta; partamos, partais, partan.

Pretérito simple

partiera, partiría y partiese, partieras, partirías y partieses, partiera, partiría y partiese; partiéramos, partiríamos y partiésemos, partierais, partiríais y partieseis, partieran, partirían y partiesen.

Pretérito compuesto

haya partido, hayas partido, haya partido; hayamos partido, hayáis partido, hayan partido.

Pluscuamperfecto

hubiera, habría y hubiese partido, hubieras, habrías y hubieses partido, hubiera, habría y hubiese

partido; hubiéramos, habríamos y hubiésemos partido, hubierais, habríais y hubieseis partido, hubieran, habrían y hubiesen partido.

Futuro simple

partiere, partieres, partiere; partiéremos, partiereis, partieren.

Futuro compuesto

hubiere partido, hubieres partido, hubiere partido; hubiéremos partido, hubiereis partido, hubieren partido.

Modo imperativo

parte tú, parta él; partamos nosotros, partid vosotros, partan ellos.

Modo infinitivo

Voz radical *partir.*
Voz radical compuesta *haber de partir.*
Participio *partido.*
Gerundio simple *partiendo.*
Gerundio compuesto de presente *habiendo de partir.*
Gerundio compuesto de pasado *habiendo partido.*

Leccion 10ª

39. *Adverbio* es una palabra que modifica la significacion del verbo.

40. Hay adverbios simples, como más, ayer, donde, etc.; y adverbios compuestos, como además, anteayer, adonde, etc.

41. Los gramáticos dividen los adverbios, por su significacion, en *adverbios de lugar*, de *tiempo*, de *modo*, de *cantidad*, de *comparacion*, de *órden*, de *afirmacion*, de *negacion* y de *duda*. (1)

Ejercicio 19º

Adverbios de lugar

ahí	cerca	dentro	encima
aquí	léjos	fuera	junto
allí	donde	arriba	al rededor
acá	de donde	abajo	enfrente
allá	adonde	delante	inmediato
acullá	por donde	detras	allende—aquende

Adverbios de tiempo

hoy	luego	pronto	miéntras
ayer	tarde	ya	entónces
anteayer	temprano	siempre	al instante
mañana	aún	nunca	cuanto ántes
ahora	todavía	jamas	desde luego
al dia siguiente	presto	cuando	antaño

(1) Al preceptor corresponde esplicar estas palabras á los alumnos para que comprendan lo que significan.

Adverbios de modo

bien	recio	de prisa	de buena ó mala gana
mal	alto	á mi gusto	de propósito
quedo	bajo	casualmente	adrede
despacio	así	de repente	bárbaramente
á ciegas	de puntillas	hacia atras	á la moda

Adverbios de cantidad

mucho	demasiado	otro tanto
poco	tanto	en cantidad
casi	cuanto	harto
bastante	nada	enteramente
muy	algo	del todo

De comparacion

más	ménos	peor	mejor
como	tan	cuanto	tanto

De orden

primeramente	ántes	consecutivamente
sucesivamente	despues	á su vez
ultimamente	luego	de tropel
posteriormente	en primer lugar	en segundo lugar

De afirmacion

sí	indudablemente	tambien
ciertamente	á la verdad	de veras
verdaderamente	á buen seguro	sin duda

De negacion

no	de ningun modo	nunca
ni	tampoco	jamas
no mas	no tal	no por cierto

De duda

acaso	tal vez	puede ser
quizá	casi	quien sabe
apénas	por ventura	

Leccion 11ª

42. *Preposicion* es una parte del discurso que relaciona unas palabras con otras.

43. Las preposiciones se dividen en simples y compuestas.

Ejercicio 20 °

Preposiciones simples

de	hacia	debajo
á	cerca	detrás
en	hasta	cabe
fuera	desde	so
ante	sobre	desde
entre	bajo	con
sin	segun	por
escepto	contra	mediante
salvo	para	tras

Preposiciones compuestas

ademas de	encima de
á espaldas de	por el medio de
ántes de	respecto á
á pesar de	en órden á

debajo de	en cuanto á
delante de	tocante á
enfrente de	á causa de
al abrigo de	mediante á
á nivel de	en medio de
en consideracion á	al lado de
en atencion á	acerca de
frente á	en contra de
tras de	fuera de etc.

Leccion 12ª

44. *Conjuncion* es una palabra que sirve para relacionar ó unir dos oraciones.

45. *Oracion* es un conjunto de palabras que forman sentido completo.

46. No puede haber oracion sin el verbo, ya sea espreso ó tácito.

47. Las conjunciones se dividen en *copulativas*, *disyuntivas*, *adversativas*, *condicionales*, *causales*, *continuativas*, *comparativas*, *ilativas*, *finales y esplicativas*.

Ejercicio 21°

Copulativas

i y	é	ni	que

Adversativas

pero	no obstante	bien que
empero	sin embargo	dado que
mas	siquiera	sino
aunque	con todo	cuando

Disyuntivas

ó	ora....ora	sea que
ú	bien....bien	siquiera
ya....ya	que....que	

Condicionales

si	dado que	como
con tal que	siempre que	cuando

Causales

por qué	pues que	ya que
pues	puesto que	

Continuativas

así que	demas de	supuesto
á mas de	otro sí	miéntras que

Comparativas

como	así como	conforme
tal como	segun	

Ilativas

pues	por lo mismo	con que
por tanto	por consiguiente	luego

Finales

porque	á fin de
para que	á fin de que

Esplicativas

á saber	verbi-gracia	es decir
esto es	por ejemplo	

Leccion 13ª

48. La *interjeccion* es una palabra con la que espresamos un sentimiento.

49. Las interjecciones, mas bien que palabras, son oraciones completas.

50. Las hay de dolor, de alegría, de admiracion, de horror, de amenaza, de ira, de aprobacion, de burla, de deseo, de desprecio, de terror, de risa, de silencio, etc.

EJERCICIO 22°

ah!	eh!	zape!	guay!
ay!	bah!	toma!	ea!
hola!	ca!	vaya!	bravo!
oh!	cómo!	ya!	cáspita!

chito!	ojalá!	bueno!
viva!	ánimo!	guarda!
aparte!	vamos!	sus!
quita!	tate!	en hora buena!
sopla!	arre!	hombre!
puf!	so!	Jesus!
qué!	cuidado!	calle!
diantre!	oíga!	fuego!

MODELO

PARA

RAYAR LOS CUADERNOS O PIZARRAS

SUSTANTIVOS		ADJETIVOS		Artículos	Pronombres	Verbos	Advervios	Preposiciones	Conjunciones
PROPIOS	COMUNES	CALIFICATIVOS	DETERMINATIVOS						
Colon	via	belicoso	1492	la	que	descubrió	despues	en	y
América	año	valiente	su	el	quien	fué	ántes	de	ó

ADVERTENCIA — Para que los alumnos puedan ejercitarse en la clasificacion de las partes del discurso, ya sea á viva voz, ya anotándolas en sus cuadernos ó pizarras, rayados conforme al modelo de mas arriba, hemos dictado las composiciones siguientes:

I.

Colon descubrió la América en 1492.

El rio de la Plata fué descubierto por Solis en el año de 1515.

Habitaban los territorios que baña el Plata, en la época del descubrimiento, los indios Querandíes raza belicosa y valiente, los Minuanes, Charrúas y los Yaros; y á orillas del Paraná los Timbus y Abipones.

Magallanes, marino portugues, inmortalizó su nombre descubriendo en 1520, el estrecho que une el Atlántico y el Pacífico. Fué muerto por los indígenas de una de las islas Filipinas,.

Tomó despues el mando de la escuadra Sebastian Elcano, á quien cupo la gloria de ser el primero que dió la vuelta al Mundo.

En el año de 1528, surcaron las aguas del Plata nuevas naves europeas al mando de Gaboto.

El primer Adelantado de estas regiones fué D. Pedro de Mendoza, quien fundó á Buenos Aires en 1535.

El segundo Adelantado fué Alvar Nuñez Cabeza

de Vaca; el tercero Ortiz de Zárate, y el cuarto D. Juan Torres de Vera y Aragon.

Mendoza era un valiente general, pero sanguinario.

Alvar Nuñez, de carácter bondadoso y recto en sus procederes, fué odiado por los colonos; le prendieron y le embarcaron para España.

Ortiz de Zárate murió de pesadumbre en la Asuncion.

Vera y Aragon, no acostumbrado á las faenas militares, y cansado de combatir las turbulencias de los suyos, renunció su cargo y se embarcó para su patria,

Un capitan llamado Irala, fundador de la Asuncion y gobernador, mandó destruir la ciudad de Buenos Aires, á fin de reconcentrar las fuerzas que la guarnecian en aquella capital.

En 1573 fundó Garay la ciudad de Santa-Fé; y en el mismo año y dia echaba los cimientos á Córdoba D. Gerónimo Luis de Cabrera.

El capitan Garay volvió á fundar la ciudad de Buenos Aires en 1580, poblándola con 60 hombres.

II.

Todo lo que existe en la Tierra, esto es, todas las cosas creadas, son cuerpos,

Se dividen en animales, vejetales y minerales.

Los animales tienen vida y se mueven voluntariamente; estos son: los hombres, los caballos, los gatos, etc.

Los vejetales tienen vida, pero no se mueven voluntariamente; éstos son las plantas, desde el árbol mas grande hasta las yerbas que pisamos en las praderas.

Los minerales son todas las cosas que ni son animales, ni vejetales, como la tierra, el agua, los metales, etc.

Los cuerpos son orgánicos é inorgánicos: los orgánicos tienen vida, tales son los animales y los vejetales; los inorgánicos no tienen vida, éstos son los minerales.

Llámanse objetos naturales aquellos que existen tal como la Naturaleza los ha creado. Son artificiales los que ha hecho el hombre: un árbol es un objeto natural; un banco de la escuela es un objeto artificial.

Son cuerpos sólidos todas las cosas que presentan resistencia al tacto, y que se dividen con dificultad, como la madera, las piedras, etc.

Líquidos son aquellos cuerpos cuyas partes se dividen con facilidad, y, para llevarlos de un punto á otro, necesitan ser puestos en botellas, vasijas, vasos, etc.

Los cuerpos que tienden siempre á subir, y que no presentan resistencia al tacto, como el humo, el aire, el vapor, etc. son gaseosos.

III.

Cuanto hay de grande, cuanto hay de sublime, se encuentra compendiado en el dulce nombre de Patria, y nada nos ofrece el suelo en que vimos la primera luz, que no esté para nosotros acompañado de patéticos recuerdos y de estímulo á la virtud al heroismo y á la gloria.

—

La Patria es el símbolo inmortal de la religion del ciudadano.

—

La curiosidad es el principio de la sabiduría.

—

La ociosidad es la madre de todos los vicios.

—

Quien mucho abarca, poco aprieta.

—

El saber aprovecha en todas ocasiones.

—

Haz bien y no mires á quien.

—

Sin instruccion no se concibe la moral.

—

Una limosna es una oracion.

—

Pereza, llave de pobreza.

—

El trabajo es centinela de la virtud.

—

El único medio de borrar una injuria es olvidarla.

—

La economía es hija del órden.

—

La modestia atrae y cultiva los corazones.

—

Si quieres ser feliz, no hagas nada que repruebe tu conciencia.

—

Una manzana podrida pierde su compañia.

—

Dime con quien andas y te diré quien eres.

—

El mal humor produce la impaciencia; la impaciencia la cólera; la cólera el arrebato; el arrebato la violencia; la violencia el crímen; y por esta gradacion se pasa de un sillon al cadalso.

—

El desórden almuerza con la abundancia, come con la pobreza, cena con la miseria, y se acuesta con la muerte.

—

Combate el mal con el bien, el error con la verdad, el crímen con la virtud, la injusticia con la razon, el ódio con el amor, la violencia con la dul-

zura, la ofensa con el perdon, el egoismo con la benevolencia, y deja en manos de la Providencia las consecuencias de tus actos.

IV

Si echo una mirada á los progresos del siglo; si reviso una á una las invenciones contemporáneas del hombre, mi inteligencia se abisma en la contemplacion de las mil maravillas que ha creado la ciencia humana, siempre sedienta de descubrir los arcanos de la Naturaleza.

Entro en una fábrica de tejidos, y la multitud de ruedas dentadas dispuestas con tal arte, que las unas impulsan á las otras á estar en contínuo movimiento, me sorprende; pero ese flúido que dá vida á la máquina, y que el hombre domina y hace esclavo de sus caprichos, me causa un involuntario temor, como todo lo que es grande.

Oigo el silvido de una locomotora parecido al rujido de una fiera; la veo deslizarse suavemente sobre dos barras de hierro; contemplo esas casas flotantes empujadas por el vapor, cual si el soplo del huracan las impeliere, recorriendo grandes distancias en pocas horas, y me siento lleno de un santo amor á esos seres que han dotado á la humanidad con tan preciosas invenciones. Y si fijo

mi atencion en los alambres que unen los dos mundos, ora acostados en los abismos del Océano, ora sujetos en fuertes maderos, sirviendo de conductores á la chispa eléctrica que trasmite nuestros pensamientos de uno á otro polo, oh!, entonces el hombre toma á mis ojos proporciones de gigante, y bendigo al Ser Supremo que nos ha dotado de un poder casi omnímodo.

V

El objeto de la Constitucion Argentina es:

Constituir la union nacional.

Afianzar la justicia.

Consolidar la paz interior.

Proveer á la defensa comun.

Promover el bienestar general.

Asegurar los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino.

La Nacion Argentina adoptó la forma de Gobierno representativa republicana federal.

El Gobierno provée á los gastos de la Nacion con los fondos del Tesoro Nacional, formado del derecho de importacion, de la venta de tierras nacionales, de la renta de correos, de las contri-

buciones impuestas por el Congreso General, y de los empréstitos que decrete el mismo Congreso.

El domicilio de un particular es inviolable, como tambien la correspondencia epistolar y los papeles privados; solo una ley determinará en que caso puede violarse.

Los estrangeros gozan de todos los derechos civiles del ciudadano.

Pueden nacionalizarse residiendo dos años contínuos en la nacion.

Son respetados todos los derechos que nacen del principio de la soberanía del Pueblo y de la forma republicana de gobierno.

VI

La noche cubre con un denso velo la Naturaleza, que yace envuelta en la nada de las tinieblas. Empero un vapor de rosa se esparce en los balcones del Oriente: algunas estrellas brillan aun en la azulada bóveda. El astro de fuego ilumina por fin la tierra, que aparece risueña y encantadora con su vestido de mañana; las flores ostentan sus hermosos colores; mil suaves perfumes se lanzan de sus corolas; las avecillas agitan el aire con su arpada lengua, y un viento resco mece la rubia cabellera de dos hermosos

niños que su ayo conduce á respirar el suave ambiente de la mañana.

¿Por qué nace siempre con la aurora este ligero vientecillo que sopla del Occidente? Este cefirillo proviene sin duda de que el aire, dilatado por los primeros rayos del Sol, deja algunos espacios vacíos, donde se precipita el aire de las comarcas ménos calientes: igual causa reconocen los vientos regulares de la zona tórrida, llamados alisios. ¡Oh Providencia! tú colocaste el remedio del calor en la causa misma que lo produce. Los ardientes rayos del Sol son causa de los vientos suaves que nos refrescan.

VII

Divídese el dia en 24 horas; ésta en 60 minutos, y el minuto en 60 segundos. El año 1876 tuvo 366 dias, es decir, un dia más que el año comun que es de 365 dias. Esto sucede cada 4 años; de modo que los años 1880, 1884, 1888, etc. serán de 366 dias cada uno, por cuya razon se llaman bisiestos. El año se divide en 12 meses: Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Setiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre. El primero, tercero, quinto, sétimo, octavo, décimo y último del año tienen 31 dias cada uno

y los otros 30 dias, escepto Febrero que tiene 29 cuando el año es bisiesto, y solo 28 en los años comunes. El año tiene 4 estaciones: la Primavera que principia en 21 de Setiembre; el Verano ó Estío en 21 de Diciembre, dia más largo de todos; el Otoño en 21 de Marzo, y el Invierno en 21 de Junio, dia más corto.

Es la Primavera la estacion de las flores, que entonces brotan por todas partes y derraman sus perfumes; tambien empiezan á cubrirse los árboles de hojas, y las aves vuelan regocijadas cantando sus amores con dulcísimos trinos y gorjeos.

En el Verano no presenta el campo aspecto tan florido; pero, en cambio, con la fuerza del calor maduran las frutas y llegan á sazon las sementeras.

Es la estacion del Otoño templada y apacible, porque han pasado ya los calores escesivos, y aún no se siente el rigor del frio. Con las primeras lluvias, que recibe con gusto la tierra, son más abundantes los pastos; los árboles ostentan su verdura, y el campo vuelve á aparecer fresco y lozano. En esta estacion se recogen ricos y abundantes frutos.

En el Invierno todo se vuelve triste; las hojas caen de los árboles; los dias son más cortos y el Sol se muestra ménos brillante. No parece sinó

que recuerdan al hombre que así pasan todas las cosas, y muy especialmente su vida.

VIII

La Higiene es la ciencia
Benéfica y útil
Que dá á los mortales
Salud, bienestar;
Si sigues las reglas
Que sabia nos dice,
Larga y dulce vida
Podrás disfrutar.

—

Respira aire puro
Sin gases nocivos;
Aspira del campo
Las brisas y olor;
Reserva tu cuerpo
De fríos y ardores;
Ten fresca la frente
Y en los pies calor.

—

El rostro lavado
Más bello parece,
Y limpias las manos
Debes ostentar;
Peinado el cabello

Que adorna el semblante;
Decente el vestido
Tambien ha de estar.

—

Toma el alimento
En horas marcadas;
Huye de la gula
La fea pasion;
Usa poco almibar,
Odia los licores,
Y harás de este modo
Buena digestion.

—

Bebe el agua pura
De fuente serena,
Que el vino produce
Funesta embriaguez;
El hombre beodo
Merece desprecio,
Y luego se torna
Grosero y soez.

—

Duerme de la noche
Las horas tranquilas
Y el dia al trabajo
Debes dedicar;
El útil estudio
Y el dulce recreo

Hagan tu existencia
Dichosa pasar.

—

De vanas fantasmas
De duendes ó brujas,
De sueños ó encantos
Te debes reir,
Que son mentirillas.
Que dice la gente
Por ver á los niños
Medrosos gemir.

—

La envidia es odiosa,
La cólera horrible,
Jamás en tu pecho
Tú la albergarás :
Si eres niño bueno,
Serás muy dichoso,
Y á más, como premio
Salud gozarás.

Otálora.

IX

CANTO Á LA PATRIA

CORO

Patria mia querida
Por quien diera la vida
Cuán alegre es tu cielo !
Cuán hermoso es tu suelo !

—

La Patria es nuestra madre
Cuyo fecundo seno
Derrama entre sus hijos
Los bienes sin cesar;
Ella nos dá amorosa
Cuanto la vida alienta
Luz calor y sustento
Y aire que respirar.

CORO

Patria mia querida, etc.

—

La espiga que en sus campos.
Lozana y rubia crece,
Prepara á nuestra boca
Sabroso y tierno pan;
Sus vides deliciosas
Vino aromatizado,
Sus árboles frondosos
Sombra y fruto nos dan.

CORO

Patria mia querida, etc.

—

De sus copiosos rios
Las límpidas corrientes
Fecundan nuestros prados
Y apagan nuestra sed;
Sus minas nos ofrecen
Preciosos minerales,

Sus puertos rica pesca
Nos brindan á la vez.
CORO
Pátria mia querida, etc.

—

La Pátria nos dió padres,
La Pátria nos dió hogar,
Nos dió amigos y hermanos
Y ciencias y saber :
Como hijos de la Pátria
Amémosla ferviente
Y sepamos por ella
Nuestra vida perder.
CORO
Pátria mia querida, etc.

Otálora.

X

LA ABEJA Y LA HORMIGA

A la rapaz hormiga,
Que huía á su vivienda
Con la pesada carga
Rendidas ya las fuerzas,
De esta manera hablaba
Zumbona cierta Abeja,
De un desmayado sáuce

Posada entre las hebras :

—¿Por qué, insolente, dime,
Por qué no te alimentas
De rústicas semillas,
De insectos y de yerbas ?
¿ Parécete que el trigo
Que apilas en tu cueva
Se hallaba abandonado
Sin dueño en las paneras ?
¿ No había en el Cortijo
Gallinas que pudieran
Comerse las migajas
Sobrantes de la mesa ?
¿ Por qué sin duelo invades
Las trojes y las eras,
Desvanes, cobertizos,
Corrales y dispensas ?
No hay cosa en que tus garras
No cebes como puedas ;
¡ Caérsete debía
La cara de vergüenza !»

—«¡ Muy bien, dijo la otra,
Magnífica es la arenga !
Yo aplaudo los principios
De tu moral severa.
Mas, dí, ¿ no tienen dueño
Los tiestos y macetas,

Los parques y jardines
Que tú tambien saqueas?»
« Sin duda que le tienen,
Mas no me dará quejas
De que le infiero daño
Con mis visitas, necia.
Si apuro de las flores
El suave y dulce néctar,
Ni robo sus matices,
Ni ultrajo su belleza.
Lozanas en su sitio
Cual fueron ántes quedan,
Llevándome una parte
De su escondida esencia.
Y, luego con mi industria,
Solícita y discreta
Para comun provecho
Fabrico miel y cera. »
Selló el labio la Hormiga,
Y haciéndose la sueca,
Volvió á emprender el viage
Cargada con su presa.
Aprendan los plagiarios
Que hay mucha diferencia
De ser ladron Hormiga.
A ser ladron Abeja.

R. DE MIGUEL.

APÉNDICE

I

1. Lengua ó idioma es el modo de hablar propio de cada nacion.

2. Dialecto es la forma particular que presenta una misma lengua en regiones diferentes.

3. Lenguage es la espresion del pensamiento por medio de la palabra,

4. El lenguage puede ser oral, escrito y pantomímico.

5. Oral es la espresion del pensamiento por medio de la palabra hablada.

6. Escrito es la espresion del pensamiento por medio de signos ó caractéres, que se graban en el papel ó en cualquier otra superficie.

7. Pantomímico es la espresion del pensamiento por medio de gestos y movimientos.

8. Letras ó caractéres son sígnos convencionales arbitrarios para formar sílabas y palabras.

9. Signo es un objeto que nos dá el conocimiento de otro por la relacion que tiene con él.

10. Sílaba es una ó mas letras que representan un sonido.

11. Las letras en castellano son veinte y ocho

1° Cinco vocales que por sí solas pueden formar una sílaba:

a, o, u, e, i.

2° Veinte y tres consonantes ó articulaciones: b, c, ch, d, f, g, h, j, k, l, ll, m, n, ñ, p, q, r, s, t, v, x, y, z.

12. Las letras, segun las diversas partes del órgano de la voz que las produce, se dividen en:

Labiales: b, p. m.

Labi-dentales: v, f.

Línguo-paladiales: l, ll, n, ñ, r, ch.

Linguo-dentales: d, z, c, t, s.

Guturales: g, j.

13. Las sílabas por su estructura, se dividen en:

Sílabas simples: *a, e, i, o, u.* Las que se forman con articulaciones son compuestas,

Sílabas directas sencillas, como *la, ma.*

Inversas sencillas, como *al, in.*

Mistas sencillas, como *tal, pul.*

Directas dobles, como *bla, tra.*

Inversas dobles, como *abs, ins.*

Mistas dobles, como *trans, trar.*

14. Diptongo es la concurrencia de dos vocales pronunciadas en un solo tiempo, como *ie* en cielo.

15. Triptongo es la reunion de tres vocales pronunciadas en un tiempo, como *iai* en premiais.

II.

16. Palabra es la espresion de una idea.

17. Idea es la representacion interior de un objeto, esto es, el conocimiento de una cosa.

18. Si una palabra consta de una sílaba, se llama *monosílaba.*

Sí de dos, *bisílaba.*

Sí de tres, *trisílaba.*

Sí de más de tres, *polisílaba.*

19. Las palabras segun el tono con que se pronuncian, son *agudas*, *graves* ó *llanas*, *esdrújulas* y *sobre-esdrújulas* ó *esdrujulísimas.*

20. Son palabras agudas aquellas en que carga la pronunciacion en la última sílaba, como amó, amistad.

21. Son graves ó llanas aquellas en que carga la pronunciacion en la penúltima sílaba, como ámo, numéro.

22. Esdrújulas son aquellas palabras en que carga la pronunciacion en la antepenúltima sílaba como sólido, líquido.

23. Sobre-esdrújulas ó esdrujulísimas son aque-

llas en que se carga la pronunciacion en la cuarta ó quinta sílaba, como digéronmelo.

III.

24. Gramática es el arte de hablar y escribir bien una lengua.

25. Arte es una coleccion ó conjunto de reglas para hacer bien una cosa.

26. Reglas son ciertas leyes ó preceptos que marcan lo que se debe hacer ó evitar.

27. La Gramática castellana nos dá reglas para hablar y escribir el castellano correctamente.

28. Se divide por lo general la Gramática en cuatro partes:

Analogía que clasifica las palabras.

Sintáxis que nos enseña á unirlas.

Prosodia á pronunciarlas.

Ortografía á escribirlas.

29. Las palabras con que espresamos nuestros pensamientos pueden dividirse en:

Palabras *sustantivas*,

Palabras *modificativas*,

Palabras *conexivas*.

30. Las palabras sustantivas designan séres. Las modificativas modifican á otras palabras. Las conexivas sirven para relacionar y unir unas palabras con otras.

31. Las sustantivas se llaman *nombre* y *pronombre.*

32. Las modificativas, *adjetivo*, *adverbio* y *artículo.*

33. Las conexivas, *verbo*, *preposicion* y *conjuncion.*

34. Ya hemos dicho que las interjecciones, más bien que palabras, son oraciones completas.

35. Análisis quiere decir descomposicion.

36. Síntesis, composicion.

37. El análisis del discurso puede ser: de *analogía*, *sintáxis*, *prosodia* y *ortografía.*

IV

38. *Acento ortográfico* es este signo (') empleado para indicar como se han de pronunciar las palabras, y algunas veces para distinguirlas de otras.

39. Llevan siempre acento la *é*, la *ó* y la *ú*, cuando son conjunciones; y la *á* cuando es preposicion.

40. *Él*, *mí*, *tú* se acentúan cuando son pronombres, y *té* cuando es nombre de una planta, hoja ó bebida.

41. Los monosílabos *sé*, *dé*, se acentúan cuando son verbos.

42. *Sí*, cuando es adverbio afirmativo, pronombre ó signo de música, se acentúa.

43, *Más*, adverbio comparativo, lleva el acento: las demás palabras monosílabas no se acentúan.

44. Las palabras graves que terminen en consonante, llevan el acento sobre la penúltima sílaba, como *lápiz*.

45. Las palabras agudas que terminen en vocal, llevan el acento sobre la última sílaba, como *papá* y lo conservan en el plural, como *papás*.

46. Las palabras esdrújulas deben acentuarse en la antepenúltima sílaba, como *círculo*.

47, Las personas de los verbos que acaban en *n* ó *s*, llevan el acento sobre la última sílaba, como *estudiarás*, *coserán*.

48. Se acentúan las palabras *qué*, *cuándo*, *cómo dónde*, *cuán*, *quién*, *cuál*, *cuánto*, *cuánta*, *cúyo*, *cúya* y sus plurales, cuando están al principio de una oracion interrogativa ó admirativa; *cómo* cuando es verbo; *éste*, *ése*, cuando son pronombres.

49. Sí al final de un renglon no cabe entera una palabra, se pone este signo (—) que se llama *guion*, y se continúa escribiendo en el siguiente.

50. No pueden dividirse las letras de una sílaba.

V.

51. Escríbese con letra mayúscula:

1° La primera letra de la palabra que sea principio de un escrito, y despues de punto final.

2° La primera letra de los nombres propios, renombres ó apellidos y apodos.

3° La primera letra de los nombres de dignidades, cuando se callan los nombres de las personas que las poseen.

4° Los de corporaciones importantes, de tratamientos, que generalmente se escriben en abreviatura, y ciertos nombres colectivos de personas.

5° Los sustantivos y adjetivos que compongan el nombre de una institucion, de un cuerpo ó establecimiento notable, y los sustantivos y adjetivos que entraren en el título de cualquier obra.

6° Al principio de todo verso de ocho ó mas sílabas.

7° La numeracion romana.

FIN.

ÍNDICE-PROGRAMA

Pàjina

Advertencia preliminar..... 3
Modo de proceder en estos Elementos Gramaticales.. 13

LECCION 1ª

Nombre sustantivo,—comun ó genérico,—propio.... 14

LECCION 2ª

Géneros,—género masculino,—género femenino..... 16

LECCION 3ª

Números—número singular—número plural—¿cómo se forma el plural de los nombres?..... 18

LECCION 4ª

Adjetivo—calificativo—determinativo..... 20

LECCION 5ª

Adjetivo positivo—comparativo—superlativo..... 22

LECCION 6ª

Artículo,—determinado é indeterminado—género y número de los artículos..... 25

LECCION 7ª

Pronombre,—género y número del pronombre..... 27

LECCION 8ª

Verbo.—sustantivo—adjetivo ó atributivo.—accidentes del verbo.—persona,—número,—tiempo,—modo 28

LECCION 9ª

Conjugaciones,—radicales,—verbos auxiliares..... 30

Página

Conjugacion del verbo *haber* 31
Conjugacion del verbo *ser*... 33
Modelo de conjugacion de los verbos que terminan en *ar* como *amar*..... 36
Modelo de conjugacion de los verbos que terminan en *er* como *temer*..... 38
Modelo de conjugacion de los verbos que terminan en *ir* como *partir*..... 41

LECCION 10

Adverbios,—divisiones del adverbio..... 44

LECCION 11

Preposicion—preposiciones simples y compuestas.... 46

LECCION 12

Conjuncion.—oracion,—division de las conjunciones. 47

LECCION 13

Interjeccion,—sentimientos que espresa..... 49
Composiciones para el dictado y análisis
I..... 51
II..... 52
III..... 54
IV..... 56
V..... 57
VI..... 58
VII..... 59
VIII..... 61
IX..... 63
X..... 65

APËNDICE

Pàjina

I..... 69
¿Qué es lengua ó idioma?,—dialecto,—lenguaje,—oral, escrito y pantomímico,—letras ó caractéres,—

Página

signo,—sílaba,—vocales y consonantes,—division de las letras segun las diversas partes del órgano de la voz que las produce,—division de las sílabas por su estructura,—diptongo—triptongo

II 71

¿Qué es palabra?—idea.—palabras monosílabas,—bisílabas,—trisílabas,—polisílabas,—clasificacion prosódica de las palabras.

III 72

¿Qué es Gramática?—arte,—reglas,—¿Qué es Gramática castellana?—partes en que se divide,—division de las palabras gramaticalmente,—sustantivas,—modificativas,—conexivas,—análisis del discurso.

IV 73

Acento ortográfico,—casos en que deben acentuarse las palabras,—guiones

V 74

Uso de las letras mayúsculas

ERRATAS

Página	Línea	Dice	Debe decir
14	20	Occeanía	Oceanía
27	12	mi	mí
27	13	mi	mí
27	23	tu	tú
30	4	abispa	avispa
41	3	kaber	haber

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS