

LA OBRA DE
"AMIGOS DEL ARTE"
EN LOS AÑOS
1933 - 1934 - 1935 - 1936

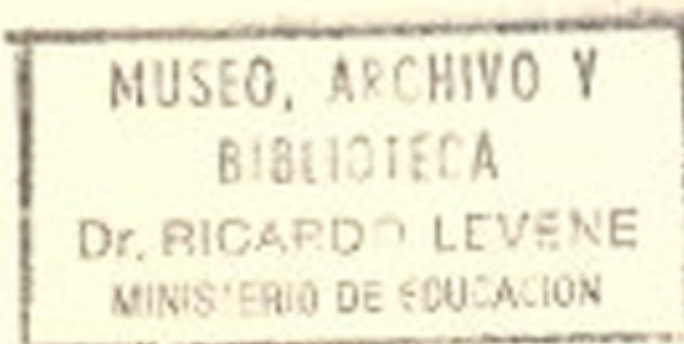


BUENOS AIRES

LA OBRA DE
"AMIGOS DEL ARTE"
EN LOS AÑOS
1933 - 1934 - 1935 - 1936



BUENOS AIRES



COMISION DIRECTIVA

1933 - 1936

<i>Presidenta</i>	Elena Sansinena de Elizalde
<i>Vice-Presidente</i> 1.º	Francisco Llobet
„ „ 2.º	Antonio Santamarina
<i>Secretario</i>	Julio Noé
<i>Tesorero</i>	José María Paz Anchorena

Vocales

Carlos Madariaga
Manuel Güiraldes
Adelia Acevedo
Miguel Angel Cárcano
Carmen Adela S. E. de Quintana
Carlos Alberto Acevedo
Alfredo González Garaño
Enrique Prins
María Rosa Oliver
Gustavo Pueyrredón
Alejo González Garaño
Augusto Rodríguez Larreta
Ignacio Pirovano

En la Memoria presentada a nuestros socios comentando la labor de la Asociación Amigos del Arte, desde Julio de 1924, fecha de su fundación, hasta Noviembre de 1932 decíamos: “Amigos del Arte además de la contribución de los socios ha gozado de un subsidio del Gobierno Nacional desde el año 1927. Las circunstancias actuales han reducido el subsidio en estos dos últimos años a la tercera parte. A pesar de ello la Institución ha satisfecho todos sus compromisos sin restringir ninguna de sus actividades. Carece de *reserva, pero no tiene deudas*. Pero en el caso en que la ayuda del Estado, aún tan reducida como ahora, le fuera negada en el porvenir, no podría proseguir sus actividades”.

Eso escribíamos en 1932. Pero en los años de crisis 1933 y 1934 no recibimos ningún subsidio del Gobierno. Asimismo vimos disminuir el número de nuestros socios a la tercera parte. A pesar de ello, en el año 1933, invitamos a Federico García Lorca, el joven y gran

poeta español, para que dictara en nuestra casa una serie de conferencias y mantuvimos abiertos nuestros salones, eso sí, dentro de las mayores penurias y preocupaciones. Ello se debió en gran parte al apoyo moral y material de nuestro secretario el Dr. Julio Noé a quien deseo hacer el homenaje de nuestro agradecimiento.

El Excmo. Señor Presidente de la Nación, General Agustín P. Justo, puso fin a esta situación haciéndonos entrega de un subsidio extraordinario de \$ 15.000 en el año 1935 y de 25.000 pesos en el año 1936. Por ello le estamos profundamente agradecidos. Hacemos extensivo nuestro agradecimiento a los Ministros Dr. Federico Pinedo, Dr. Leopoldo Melo y Dr. Carlos Saavedra Lamas. Quiero recordar también al Dr. Carlos Alberto Pueyrredón que se ocupó activamente de nuestros intereses en Septiembre de 1932.

A nuestros socios y a los que nos acompañan con su simpatía presentamos la obra realizada en los últimos cuatro años y esperamos su colaboración para que la Asociación Amigos del Arte siga mereciendo la confianza y el interés que hasta ahora le ha sido dispensada por el público de Buenos Aires y por el de América y Europa donde goza de singular prestigio.

Hemos tenido que lamentar en el año 1935 la muerte del Dr. Carlos Madariaga, nuestro primer Vice Presidente 1.º y uno de los más entusiastas fundadores de

Amigos del Arte. Recordemos como un ejemplo su bondad, su generosidad y su inteligente comprensión.

Muchos son los proyectos para años venideros y deseamos que uno de ellos se realice en los primeros meses del año en curso: la edición de lujo e ilustrada de la obra de Carlos E. Pellegrini (1800 - 1875) cuyos cuadros expusimos en el año 1932 y que llevará un estudio del señor Alejo González Garaño. Esa muestra ha sido la primera de esas exposiciones retrospectivas que luego se han presentado en distintos sitios. También pensamos hacer la edición de lujo de la obra de Prilidiano Pueyrredón (1823 - 1870) que inauguramos en el año 1933. Esta llevará un prólogo del señor José León Pagano.

Queremos señalar que en Amigos del Arte se han expuesto por primera vez en Buenos Aires las colecciones completas de cuadros de Emeric Essex Vidal (1791 - 1861), Juan María Rugendas (1802 - 1858), Hipólito Bacle (1815 - 1838), Juan León Pallière (1823 - 1887), Carlos E. Pellegrini (1800-1875), Prilidiano Pueyrredón (1823 - 1870), es decir buena parte de los precursores de la pintura de la Argentina. Algunos faltan aún y esperamos que este año se podrán realizar las exposiciones de Monvoisin y de García del Molino. Varias de estas muestras están catalogadas y prologadas con estudios de nuestro erudito compañero de comisión el señor Alejo González Garaño.

Subrayamos esta labor de Amigos del Arte — con insistencia que no cuadra con nuestra habitual reserva —

para dejar constancia de una obra, modesta en suma, pero precursora y que a veces se ha silenciado por falta de justicia y generosidad.

Deseamos también agradecer la colaboración de los Museos Nacionales y de los dueños de colecciones que nos han brindado sus cuadros con marcada amabilidad para regalo y delicia del numeroso público que frecuenta nuestros salones. Gracias a su generosidad hemos expuesto en su totalidad las obras que existen en Buenos Aires de Forain, Carrière, Manet, Monet, Renoir, Degas, Pissarro, Sisley, Guillaumin, Berthe Morisot, Lebourg, Boudin, Jongkind, Mary Cassatt y muchos más.

Para este año 1937 hemos invitado a don José Ortega y Gasset que expondrá ante el público de Amigos del Arte sus ideas sobre el tema más importante de nuestra época: la relación entre individuo y colectividad. El título general de esta serie de conferencias es el siguiente: "El hombre y la gente o individuo y colectividad".

Recordemos las inolvidables lecciones del año 1928 en las que Ortega, en las primeras conferencias del curso que dictó en nuestra casa, desarrolló el tema que luego completó en su libro profético "La Rebelión de las Masas".

Otros conferenciantes cuyos nombres no queremos anticipar — para conservar nuestro prurito de exactitud — ocuparán nuestra tribuna.

Recordemos asimismo, junto con el de Ortega, los conferenciantes que han sido nuestros huéspedes e invitados y que han dictado en años anteriores cursos completos o conferencias individuales: el Conde H. de Keyserling, Paúl Morand, Pierre Drieu la Rochelle, Jacques Maritain, Lord D'Abernon, Ramón Gómez de la Serna, Federico García Lorca, Salvador de Madariaga, Le Corbusier, Jules Romain, Emil Ludwig, Alfonso Reyes, Jules Supervielle, Carlos Reyles, Manuel García Morente, Gustavo Pittaluga, el Embajador del Perú en Bs. As. don Felipe Barreda y Laos, Baldomero Sanin Cano, Max Henríquez Ureña, Antonio Gómez Restrepo, Georges Duhamel, Mario Puccini, Giuseppe Ungaretti, Bragaglia, Emilio Vandervelde, Waldo Frank, Benjamín Cremieux, Marinetti, Daniel Halevy y muchos más.

Estas líneas publicadas en "La Nación" concretan la obra de Amigos del Arte en este sentido:

"Las impresiones que aquí recogieron estos conspicuos escritores extranjeros condensadas en múltiples ensayos, es acaso la prueba más imperecedera de la acción benéfica de esta institución, su máximo servicio al país. Gracias a ella la Argentina se difunde en el mundo a través de la visión de los escritores más famosos del momento. Magistrales ensayos de Ortega y Gasset, las "Meditaciones Sudamericanas" de Keyserling, "Aire Indio" de Morand, diversos estudios de Waldo Frank y Benjamín Cremieux lo certifican".

Este año proseguiremos también el curso sobre Historia de la Argentina que inauguramos en 1935 y en el que disertaron tan brillantemente: El Intendente de Buenos Aires, Dr. Mariano de Vedia y Mitre, el Ing. Martín S. Noël, el Dr. Ricardo Levene, el Dr. Diego Luis Molinari, el Dr. Emilio Ravignani, y don Julio Irasusta.

Serán dictadas también una serie de Biografías Históricas que conjuntamente con las anteriores reuniremos en volumen.

Para honrar la memoria de doña María Sánchez de Mende ville preparamos para el mes de Junio una exposición romántica, contando con la ayuda de los coleccionistas de ese pasado histórico. Deseamos evocar en Amigos del Arte el salón de la patricia ilustre, amiga de Rivadavia, de Alberdi, de Echeverría.

Como complemento de esta exposición publicaremos, en edición de lujo, las cartas de Misia Mariquita Sánchez, que nos han sido confiadas generosamente por su biznieto el señor Carlos E. de Lezica.

Esperamos que las circunstancias nos sean propicias para realizar estos proyectos.

Elena Sansinena de Elizalde,
Presidenta.

EXPOSICIONES

1933

Salón de Pintores y Escultores Modernos.

Exponen: Héctor Basaldúa, Juan Ballester Peña, Alfredo Bigatti, Horacio Butler, Emilio Centurión, Dora Cifone, Víctor Cunsolo, Adolfo De Ferrari, Juan Del Prete, Pedro Domínguez Neira, Luis Falcini, Alberto Morera, Laura Mulhall Gironde, Emilio Pettoruti, Ignacio Pirovano, Víctor Pissarro, María Pissarro de Pons, Ernesto Scotti, Raúl Soldi, Xul Solar, Lino Spilimbergo, Pablo Tosto, Alberto J. Trabucco, Francisco Vecchioli, Miguel C. Victorica.

Exp. Juan Del Prete.

Exposición del pintor Mejicano David Alfaro Siqueiros.

“Estampas Cuyanas” Exposición de A. Bermúdez Franco.

Oleos de J. M. Gavazzo Buchardo.

Exposición de las obras de Forain

Los cuadros han sido cedidos por las Sras. y Sres.: *Helena Santamarina de Alvear, Mercedes Santamarina, Francisco Llobet, Antonio Santamarina, Carlos Mayer, Rafael A. Bullrich, Félix Delor, Alberto Udaondo y Viau y Zona.*

Catálogo ilustrado gentilmente ofrecido por el Dr. *Francisco Llobet.*

Exposición del Artista Uruguayo Rafael Barradas.

Los Grabados de Víctor Delhez.

Para las ilustraciones del libro “*Les Fleurs du Mal*”, de Baudelaire.

Vía Crucis — Cerámica

Por Alfredo Guido y José de Bikandi.

Exposición del Libro Español

Se exponen ediciones antiguas y libros modernos.

Comentarios al Apocalipsis Siglo X, de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid. — Idem Siglo XI, de la Biblioteca Nacional de Madrid. — Beato de Liébana Siglo XI. — Libro de los Testamentos. Catedral de Oviedo. Siglo XII. — Biblia de Burgos, Siglo XII. —

El Retablo Esmaltado de San Miguel de Excelsis. — Las Cántigas de Santa María, Biblioteca de El Escorial, Siglo XIII. — Misal de Santa Eulalia. Catedral de Barcelona, Siglos XIV y XV. — Misal del Siglo XV. Archivo de la Corona de Aragón. Barcelona. Biblia de la Casa de Alba, Siglo XV. — Misal rico de Cisneros, Biblioteca Nacional Siglo XVI. — Libro de rezos de Felipe II, Biblioteca de El Escorial, Siglo XVI. — Frontis de “El Deseoso”, 1541, grabado en madera. — Memorias Históricas por Antonio de Capmany. — La Guerra de Jugurta 1772 por Cayo Salustio Crispo. — Don Quijote de la Mancha, Madrid 1780, etc. etc.

Disertaron el día de la inauguración de la Exposición del Libro Español S. E. el Señor Embajador de España en la República Argentina, don Alfonso Dánvila, el Señor Alicio Garcitoral, Delegado del Gobierno de España y el Señor Gustavo Martínez Zuviría, Director de la Biblioteca Nacional.

Los días subsiguientes lo hicieron los Sres. don Enrique Diez Canedo, Ministro de España en el Uruguay, don Amado Alonso, Secretario General de la Exposición, la Srta. María Cuestas, el Teniente de Navío Héctor R. Ratto,

don Ramón Gómez de la Serna, don Ricardo Rojas, don José Moreno Villa, don Arturo Capdevila, don B. Fernández Moreno.

Exposición Horacio Butler

Las Encuadernaciones Artísticas de la Sociedad El Divino Rostro.

Exposición Retrospectiva Prilidiano Pueyrredón (1823-1870)

Cuadros cedidos por el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo Histórico Nacional, el Museo Fernández Blanco, el Museo Provincial de Bellas Artes (La Plata), el Museo Colonial e Histórico de la Provincia de Buenos Aires (Luján), la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, la Iglesia de San Miguel, Monseñor Augusto MacNab, las Sras. y Sres.: Victoria Lynch de Pueyrredón, Carlos Alberto Pueyrredón, Enrique Pueyrredón, Laurentina López de Pueyrredón, Magdalena Murga de Peña, Florinda Fernández de Penard, Elisa M. Peña de Uribelarrea, Antonio Barreto, Elvira Aldao de Díaz, Rosario Aldao de Hertz, Alberto Leloir, Carlos A. Liezer y Trelles, Ro-

lando Casares, Arminda Díaz Sáenz Valiente, Luisa Díaz Sáenz Valiente, Antonio M. Lynch, Lucila D'Amico de Lezica, Adela Barros, José A. Quirno Costa, María Luisa Costa de Bracht, Ernestina Paz de Mendonça, Angiolina Astengo de Mitre, Delfina Astengo de Moores, María Martel de Coll, E. Galvan, Cristina Torres de Bosch, María Barreiros de Aguirre, Hortensio Aguirre, Alejo González Garaño, Magdalena Fonseca de Rohde, Antonio C. Leloir, Luis Granada, Srtas. de Kraise Armuns. Norberto de la Riestra, Miguel Alsina Quirno, Meyrelles Ayarragaray, Cora Blanco, María L. T. de Saubidet, María E. Lynch, Juan M. Gutiérrez Casares, Mercedes y Sara Eguía, Hortensia Aguirre de Leloir, Rómulo Ayerza.

Planos — Maquettes — Fotografías

Exposición de los Arquitectos Mariano Mansilla Moreno y José Enrique Tívoli.

Exposición Retrospectiva de E. E. Vidal (1791-1861).
Buenos Aires en 1816, 1817 y 1818. Colección del
señor *Alejo B. González Garaño.*

Exposición Retrospectiva Carlos Morel (1813-1894). Pintor y Litógrafo argentino.

Obras cedidas por el Museo Histórico Nacional, por la Srta. Celina González Garaño y por los Sres. Antonio Santamarina, Santiago Maguirre, Antonio C. Leloir y Alejo B. González Garaño.

Exposición Retrospectiva César H. Bade (1815-1838); Buenos Aires en 1828-1838.

Colección Alejo B. González Garaño.

De estas tres exposiciones se han hecho catálogos ilustrados costeados por Amigos del Arte y por el señor Alejo B. González Garaño.

Las Esculturas de Gonzalo Leguizamón Pondal

Exposición de óleos de Tito Cittadini

Exposición Laura Mulhall Gironde.

Arte Decorativo de María Elvira Rojas

Acuarelas y Grabados por Cata Mórtola de Bianchi

Dibujos de las Misiones Jesuíticas por Eduardo Fabre

Acuarelas del Portugal por Carmen Souza Brazuma

Exposición del Artista Brasileño Alberto da Veiga Guignard

Exposición Icomográfica del Libertador José de San Martín

Organizada por el Instituto Sanmartiniano.

1934

II Salón Estudiantes de Arquitectura.

Salón Pintores Modernos.

Exponen: Alfredo Guttero, Juan Ballester Peña, Alfredo Bigatti, Enrique Borla, Horacio Butler, Emilio Centurión, Dora Cifone, Enrique E. Chelo, Pedro Domínguez Neira, Juan Del Prete, Raquel Forner, Jorge Larco,

Enrique Larrañaga, Vicente Manzano. Laura
Mulhall Gironde, Emilio Pettoruti, Ignacio
Pirovano, Raúl Soldi, Ernesto Scotti, Lino
Spilimbergo, Alberto J. Trabucco, Miguel C.
Victorica, Xul Solar.

Exposición de las obras de Lucien Simón. Colección del
Dr. Francisco Llobet.

Exposición Juan Vasileff.

Exposición Pedro Figari.

Exposición Jorge Larco

Las acuarelas de Adelina Aberastury

Para las ilustraciones del libro de Carlos
Reyles "El Embrujo de Sevilla".

Exposición Giselle Dömostör

Exposición de Cabezas Chinas y Plantas Exóticas

Propiedad de las Sras. y Sres.: Teodolina Le-
zica Alvear de Uriburu, Juan Manuel Aceve-

do, Eduardo J. Bullrich, Señora Kerteux y señores Ghiso. Plantas presentadas por el señor José Chauvin.

Exposición Póstuma de las obras de José Lozano Monjan

Exposición de tejidos Tiahuanaco, Paracas, Nazca, Chimu, Inca

Colección Errazuris

„ Molinari

„ Alfredo González Garaño

„ Emparan

„ Pardo

Las Esculturas de Pablo Tosto

Exposición de Homenaje a la Memoria de Alfredo Gutero.

Oleos de Luis Aquino

Exposición de obras de:

Zulema Molinari de Bailione, Violet Skelton de Carelli, Carolina Gunche, Elvira García Mansilla, María Gerstein, Noemí Gerstein, Adela Iriarte Udaondo, Carola Mantel, Laura Mulhall Gironde, Vicente Manzorro, María Pissarro, Susana Ralto, Matilde Rascosky, Ada Tomasi.

Las Acuarelas y Encuadernaciones de doña Elena J. Boneo.

Dibujos de Ascanio Marzocchi Paz

La Primera Exposición Argentina de Numismática

Organizada por el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades.

1935

Salón de Pintores Modernos.

Exponen: Stella Morra de Cárcano, Raquel Forner, Laura Mulhall Gironde, María Pissarro de Pons, Dora Cifone, Horacio Butler, Alfredo Bigatti, Raúl Soldi, Onofrio A. Pacenza, Lino Spilimbergo, Emilio Pettoruti,

Alberto J. Trabucco, Víctor Pissarro, Miguel A. Victorica, Pedro Domínguez Neira, Vicente Manzorro, Jorge Larco, Xul Solar, Horacio March, Antonio Berni, Ernesto M. Scotti, Juan del Prete, Ignacio Pirovano.

Exposición de Grabados de María Carmen Aráoz Alfaro

Las Caricaturas de Toño Salazar

Exposición de Acuarelas de Carmen Souza Braguma

Oleos de Eloísa J. Dufour

Exposición del Artista Uruguayo Carlos W. Aliseris

Las Fotografías del Dr. H. Daniel Muñoz

Exposición Aurora de Prieto de Torrás

Muestra del Arte de los Aborígenes de Santa Fe

Organizada por el Museo Antropológico y Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras con la colaboración del Sr. Manuel A. Bousquet.

Amigos del Arte ha editado un catálogo con numerosas ilustraciones sobre esta exposición.

Exposición Retrospectiva de obras de Aquiles Badi, Héctor Basaldúa, Antonio Berni, Horacio Butler, Ramón Gómez Cornet, Emilio Pettoruti, Lino Spilimbergo.

Exposición Retrospectiva del pintor Juan León Pallière.
Aspectos y costumbres argentinas de los años 1857 al 1870, Catálogo ilustrado editado por Amigos del Arte con un prólogo del señor Alejo González Garaño.

Exposición de Aquiles Badi

Exposición Alberto Morera

Los Dibujos de Juan del Prete

Exposición Jorge Larco

Exposición César F. Navarro

Los Dibujos de Eugenia Crenovich

Exposición Rodolfo Luzuriaga

Pájaros, Dibujos coloreados por José María Cantilo

Fotografías de Niños por María Rosa González

Fotografías de Flores por Carlos A. Pollitzer

Exposición de “Los Títeres de Buenos Aires”

I Los Títeres de la Boca

II Los Títeres de Cachiporra

Títeres de Arancibia. Decorados de J. Larco,
Bonomi, Mane Bernardo, Arancibia, Soldi.

III Los Títeres de la Sirena

Títeres y Decorados de Silvina Ocampo, y de
Horacio Butler.

Exposición Horacio Butler

Decorados Teatrales

Decorados Cinematográficos

Decoraciones de vidrieras.

Flores en Florida

En colaboración con la Sociedad Argentina
de Horticultura.

Flores, Decoraciones de Mesas, Cuadros Flo-
rales.

Exponen flores en envases antiguos y mo-

dermos y mesas decoradas las Sras. y Srtas.:

Julia B. de Saint, Marquesa Salamanca, Silvia García Victorica de Casares, Josefina Errázuriz de Gómez, Luz García Balcarce, Elvira Santamarina de Lezica Alvear, María Estela Gibson, María Rosa Lezica de Pirovano, Juana Barreto de Zerbuhler, Josefina Lezica Alvear de Bullrich, Delia Lahitte, Lía Elena de Elizalde de Pirovano, María Teresa Ayerza de González Garaño, Leslie Drable, Agustina R. Larreta de Alzaga Unzué, Carmen R. Larreta de Gándara, María G. de Pereda, Sara Madero de Demaría, Elena Necol de Noel, Nelly Vasena y Saves de Gourdy, Clara Ocampo Alvear de Castex, L. Gismondi de Mariani, Cora Gibson de García Uriburu, Juana B. de Levillier, Lía Moyano, M. A. de Ezcurra, Graciana Fernández, María Luisa Fauvety de Pirovano, Marta Unzué de Blaquier, Elvira Lezica Alvear de Bullrich, Felisa Ortiz Basualdo de Alvear, M. E. Etayo, María Marta Sánchez Elía de Santamarina, Renée Lefol, Marta Bosch de Zemborain, Joosy Newbery, E. de Cayon, Berthe Comte, Teodolina Lezica Alvear de Carabassa, Mrs. Matthews, A. Ezcurra, Marta S. Diehl, Ada E. Camuyrano, Angélica Bullrich, Adelia Díaz

Vieyra de Fernández Riera, N. M. de Sáenz, Marta Tajan, Victoria Ocampo, Elena Sansinena de Elizalde.

Exponen cuadros de Flores naturales y Naturalezas muertas los pintores: Silvina Ocampo, Ignacio Pirovano, Héctor Basaldúa, Xul Solar, Raúl Soldi, Raquel Forner, Pedro Domínguez Neira, Horacio Butler, Aquiles Badi, Juan del Prete.

Exposición Filatélica de Buenos Aires

Organizada por el Instituto de Numismática y Antigüedades, por la Sociedad Comerciantes de Sellos Postales de Buenos Aires y por las Sociedades Filatélica Argentina, Inglesa y Alemana.

1936

III Salón de Otoño de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos.

Los Dibujos de Ramón Subirats

Oleos de Paulina Blinder

Exposición del Artista Uruguayo Enrique Castells Capurro

Las Fotografías de Flores de Anatole Sanderman

Exposición de las obras de Eugenio Carrière (1849-1904) que se encuentran en las galerías particulares de Buenos Aires. Los cuadros han sido cedidos por el Museo Nacional de Bellas Artes, el Jockey Club y por los señores: María G. de Santamarina, Elina Lernoud de Zubizarreta, Silvia García Victorica de Casares, Justa Ester Dose de Zemborain, Mercedes Santamarina, Teodolina Bosch Alvear de Santamarina, Francisco Llobet, Antonio Santamarina, Juan José Seré, Rafael Bullrich, Otto Jurgens, Carlos Zubizarreta, Domingo Bacigalupo, Florencio Lezica Alvear, Guillermo Seré, Miguel Cané (h.), Alfredo González Garaño.

Con un catálogo ilustrado editado por Amigos del Arte.

Exposición Enrique Chelo

Exposición de planos y proyectos de las decoraciones del Gran Hotel Llao-Llao. Parques Nacionales de Nahuel Huapí.

Auspiciado por la Dirección de Parques Nacionales.

XXII Salón Anual de la Sociedad de Acuarelistas, Pastelistas y Grabadores.

Exposición de los cuadros de Miguel Victorica, Raquel Forner, Héctor Basaldúa, Horacio Butler, Francisco Vidal, Lino Spilimbergo, que figuraron en la Exposición Internacional de Pintura de Pitzburgo (Instituto Carnegie).

Exposición de Alberto Morera

Exposición de Pepe Aguilar

Salón de Pintura organizado en honor de los Delegados al Congreso Internacional de los P. E. N. Clubs.

Exponen: Héctor Basaldúa, Aquiles Badi, Horacio Butler, Alfredo Bigatti, Pedro Domínguez Neira, Juan del Prete, Ignacio Pirovano, Raquel Forner, Ramón Gómez Cornet, Jorge Larco, Laura Mulhall Gironde, Alberto Morera, Víctor Pissarro, Lino Spilimbergo, Raúl Soldi, Ernesto Scotti, Alberto J. Trabucco, Miguel Victorica, Xul Solar.

Exposición Bernaldo de Quirós.

Las Escenografías del pintor ruso Constantino Popoff.

Exposición Octavio Pinto.

Exposición póstuma de Ricardo Jolly.

Exposición Flores en Florida

En colaboración con la Sociedad Argentina de Horticultura

Exponen flores en envases modernos y antiguos La Quinta Presidencial de Olivos y las Sras. y Srtas.: Elena Peña de Alzaga Unzué, María Luisa Tornquist de Barreto, Alicia Chantrill de Bell, Rosa Ocampo de Bengolea, María Girado de Pereda, Carmen B. Larreta de Gándara, María Elena C. de Míguens, Margarita Corbett, María de Santone, Magdalena Bengolea de Sánchez Elía, Marta Rodríguez Alcorta, María Rosa Lezica de Pirovano, Francisca Ocampo de García Victorica, A. de Hinds, Lucrecia Moyano, A. de Harris, M. Y. Kerteux, María Luisa Z. de Ayerza, Katharine Helme, A. de Schleimer, A. de Seward, P. de Bush, A. Bullrich de Bilbao, Elena Sansinena de Elizalde.

Exponen mesas decoradas las Sras. y Srtas.: Carola Cárcano de Martínez de Hoz, Magdalena Bengolea de Sánchez Elía, la Embajadora de los Estados Unidos, doña Virginia Chase

de Weddell, Cora Cavanagh, Angelita González Alzaga de Ledesma, Delia Cobo de Rosas, María Estela Gibson, Delia Ocampo Alvear, Adelaida T. de Molina, Elena Ocampo Alvear, María Elena Pontaut, Margarita Drago, Elsa Shaw de Pearson, Juana Costas de Soulas, Mercedes Bullrich de Casares, A Rogers de Enquin.

Exponen interiores decorados con muebles antiguos y modernos las Sras. Julia Bullrich de Saint, Silvia García Victorica de Casares, Agustina Rodríguez Larreta de Alzaga Unzué, Josefina Errazuriz de Gómez, Lía Elena de Elizalde de Pirovano, Enriqueta del Solar Dorrego de García, Guillermina L. de Cosio Etchecopar, Felisa Ortiz Basualdo de Alvear, María Marta Sánchez Elía de Santamarina, Ana Teresa Ortiz Basualdo de Alvear, Magdalena Ocampo de Casares Lumb.

CONFERENCIAS

1933

Cuatro Conferencias de *Federico García Lorca*.

- 1.^a Juego y Teoría del Duende
- 2.^a Como Canta una Ciudad de Noviembre a Noviembre
- 3.^a Poeta en Nueva York
- 4.^a El Canto Primitivo Andaluz

Arte y Folklore Americano

Con interpretaciones musicales del folklore Peruano
Por S. E. el *Embajador del Perú, Dr. Felipe Barreda*.

Conferencias de don *Ramón Gómez de la Serna*

- 1.^a La Sirena y otras cosas
Conferencia baúl
- 2.^a Napoleón contado por él mismo.

Dinero, Amor y Felicidad en los Estados Unidos
por el Sr. *Homero M. Guglielmini*.

El Cementerio Marino de Paul Valery

1. Introducción al Cementerio Marino

2. Recitado de "Le Cimetière Marin"

Por la Sra. *Victoria Ocampo*.

Conferenciantes extranjeros. Posibles Influencias Espirituales

Por el Dr. *César Viale*.

El Renacimiento Mexicano

Por *David Alfaro Siqueiros*

La Pintura Monumental Moderna

Por *David Alfaro Siqueiros*.

El Problema del Genio

Por el Sr. *Federico Aberastury*.

Prilidiano Pueyrredón

Por el Sr. *José León Pagano*.

Conferencias sobre la Exposición Iconográfica del Libertador José de San Martín

Organizadas por el Instituto Sanmartiniano.

1. El Arte Pintórico y Litográfico en torno a San Martín

Por el Dr. *José Pacífico Otero*.

2. El Libertador y el Liberalismo

Por el Dr. *Carlos Obligado*.

3. El Monumento del Héroe

Por el Sr. *Atilio Chiappori*.

4. Acción Docente del Instituto Sanmartiniano

Por el Capitán de Fragata *Héctor R. Ratto*.

Recital de Poesías Inglesas Clásicas y Modernas

Por *Lady Keeble*.

Conferencias en honor de don Enrique Larreta

Organizadas por la Comisión de Homenaje.

- 1.^a La Gloria de don Ramiro

Por *Carlos Reyles*.

- 2.^a La Entraña de don Ramiro

Por *Octavio Ramírez*.

- 3.^a Las Mujeres en "La Gloria de don Ramiro"

Por *Alvaro Melián Lafinur*.

1934

Grandeur de Peguy

Por el Sr. *R. Weibel Richard*.

Historia y Tradición Médica Argentina

Por el Dr. *Juan Carlos Navarro*

Conferencias del Dr. *Manuel García Morente*

1. Los Símbolos del Pensador

{ El Doncel de Siguenza.
El Penseroso de Miguel Angel
Le Penseur de Rodin.

2. La Vida Privada

Tres Poetas Colombianos

Por el Dr. *Antonio Gómez Restrepo*.

Heredia y la Epoca Parnasiana

Por el Dr. *Max Henríquez Ureña*.

Conferencias de la Exposición de Numismática.

1. El Arte de la Numismática

Por el Sr. *Atilio Chiappori*.

2. La Numismática como Ciencia Auxiliar de la Historia

Por el Sr. *Enrique de Gandia*.

3. Los Primeros Numismáticos Argentinos

Por el Sr. *Juan Canter*.

1935

Conferencias de don *Salvador de Madariaga*.

1.^a El Espíritu Europeo

2.^a Arte, Conocimiento y Moral

3.^a Valores Universales de la Literatura Española.

Conferencias de Mr. *Daniel Halevy*.

París 1863-1935.

1.^a El Ultimo Baluarte del Viejo Mundo

2.^a Henri Rochefort, Rey de París

- 3.^a Reforma y Renacimiento de París
- 4.^a Las Ultimas Enigmas de París
- 5.^a Charles Peguy
- 6.^a El Secreto de la III República
(en francés).

Conferencias sobre Historia de la Argentina.

- 1.^a La Conquista del Río de la Plata
Por el Dr. *Mariano de Vedia y Mitre*, Intendente de Buenos Aires.
- 2.^a La Colonia
Por el Ing. *Martín S. Noel*.
- 3.^a La Revolución de Mayo
Por el Dr. *Ricardo Levene*
- 4.^a La Montonera
Por el Dr. *Diego Luis Molinari*
- 5.^a Los Caudillos
Por el Dr. *Emilio Ravignani*.
- 6.^a La Tiranía
Por el Sr. *Julio Irasusta*.

Los Aborígenes Artistas de la Ribera del Paraná

Por don *Francisco Aparicio*

Conferencia dictada como complemento de la muestra organizada por el Museo Antropológico y Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras.

Hollande

Por *Madame N. van Eeghen-Reineke*.

El Libro la Vida y la Cultura

Por el Dr. *Gustavo Pittaluga*.

De un Viaje Espiritual

(A través de hombres y cosas del Brasil)

Por el Dr. *César Viale*.

El Rey Alberto I

Por el Senador Belga Dr. *Valentín Grifaut*

Conferencia dictada bajo los auspicios del Instituto de Cultura Belga Argentino que preside el Dr. Carlos Mainini que presentó al conferenciante.

De la Veritable Originalité en Art

Por el Sr. *Jacques Salomón*.

En qué consiste para el hombre una actitud racional

Por el Dr. *Emilio Gomiran*, Director del Instituto de Filosofía de la Universidad de Córdoba.

Fisonomía y Filosofía del Viejo Vizcaya

Por el Sr. *Elbio Bernárdez Jacques*.

Martiniano Leguizamón

Por el profesor *Juan Canter*.

Bajo los auspicios del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades.

Poetas de Francia

Recital de Poesías por la Srta. *María Cecilia Aguirre*, con una conferencia por el profesor *Angel J. Battistesa*.

L'Architettura e le Discipline Estetiche Moderne

Por el Sr. *Alberto Sartoris*.

Humorismo y Poesía

Por el Sr. *Aquiles Campanile*.

Bajo los auspicios del Instituto Argentino de Cultura Itálica.

1936

Conferencias de Mr. *Jacques Maritain*

- 1.^a Le Nouvel Humanisme
- 2.^a Le Dernier Développement de la Pensée Bergsonienne

Conferencias de Mr. *Jules Romain*

- 1.^a Les Hommes de Bonne Volonté
- 2.^a La Part de l'Esprit dans un Nouvel Humanisme Mondial

De la Grandeur

por el Sr. *Emil Ludwig*.

On va la Littérature Française

Por Mr. *Benjamín Crémieux*.

L'Héritage de l'Ecrivain français

por Mr. *Georges Duhamel*

Les Symbolistes Français et Belges

Por Mr. *Lucien Paul Thomas*.

Homenaje del P. E. N. Club de Buenos Aires
y de la Asociación Amigos del Arte en el
Cincuentenario del Simbolismo.

Leopardi é il Nostro Tempo
por el Sr. *Giuseppe Ungaretti*.

Lo Scrittore del Tempo Nostro
por el Sr. *Mario Puccini*.

Mitre y los Orígenes de la Lírica Gauchesca en el Río
de la Plata
Por el Sr. *Elbio Bernárdez Jacques*.

Hacia un Nuevo Humanismo
por el Sr. *Juan Esterlich*.

PROGRAMAS MUSICALES

1933

Antillas

Magie Noire

Music Hall

En un Café Vienés

Estrellas de Mar

Sketch y números de variedades con cantos y bailes por las Srtas. Dalila Saslavsky, Virginia Klappenbach, Rosa Carabassa, Simone Grossmann, P. Merlini y los Sres. Vicente Manzorro, J. Vidal Reyna, Raúl Monsegur (h.), A. Sayons, Ivan Gálvez, R. Mujica Laínez.

Recital de Piano

Por *Carmencita Masfarrer*.

Una Hora de Operetas

Por *Jane Bathori* y *Juan Carlos Pini*.

Y las Sras. y Srtas.: Fides Castro, L. de Correas, Julia de Mendés, Graciela Perralta, Dalila Saslavsky, S. Lowengart, S. Bauthian.

Concierto Grupo Renovación. (Músicos Compositores).

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Jane Bathori, canto; Carlos Pessina, violín; Raúl Spivak, piano; Fco. Amicarelli, piano; Julo Perceval, piano; Wáshington Castro, violoncello.

Concierto de canto

Por *Jane Bathori*.

(Composiciones de Susana Baron Supervielle).

Recital de Piano

por la Sra. *Edda Ottho de Drews*.

Recital de Violoncello

Por *Wáshington Castro*.

Acompaña Esther Castro.

Concierto de Canto

Por la Sra. *Fides Castro*.

Acompaña Jane Bathori.

Recital de Violín y Piano

Por *León Fontova y Carmen Masferrer.*

Concierto Grupo Renovación. (Músicos Compositores).

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Fco. Amicarelli, piano; Angel Martucci, flauta; Fco. Caradonna, oboe; Roque Saraceno, clarinete; Emilio Brusi, fagot.; Sam Libermann, saxofón; José Goldenshtein, trompeta.

Recital de Canto

por la Sra. *Alma Reyles.*

Grupo Renovación. (Músicos Compositores).

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Jane Bathori, canto; Jacqueline Ibels, piano; Carlos Pessina, violín; Roque Saraceno, clarinete; Fco. Amicarelli, piano.

Una Hora de Música francesa

Por *Rosalina Crocco, Juan Carlos Pini y Blanche Poujade.*

Chopín

Presentado por *Ricardo Viñes*.

Dinah y Sam

Cantos Americanos.

Recital de Canto

Por la Srta. *María Elena Berro Madero*.

Audición de Piano

Por *Ofelia de Nascimento*.

Audición de Violoncello y Piano

Por *Wáshington Castro* y *Esther Castro*.

Florilegio Musical de Obras dedicadas a Ricardo Viñes

Autores franceses.

Recital de Lieder

Por la Sra. *A. C. de Salvatierra*.

Recital de Canto

Por la Sra. *Antonieta Silveyra de Lenhardson*.

Con el concurso de Ricardo Viñes.

Concierto de Piano

por *María Inés Gómez Carillo*.

Aires Populares y Valses

Recital de piano por *Fernando Randle*.

Recital de Piano

Por *Joseph Berggrum*.

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Luis La Vía, piano; Fco. Amicarella, piano; Angel Martucci, flauta; E. Martorella, clarinete; Emilio Brusi, fagot; Juan Carlos Paz, piano.

Audición de Música Argentina

Por los Sres. Pedro Napolitano, violín; Alberto Inzaurraga, piano; Antonieta S. de Lenhardson, canto; Coro a dos voces "Sociedad Cultural Diapasón", dirección Rafael Terragnuolo.

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Esther Castro, piano; Aquiles Romani, viola; Angel Martucci, flauta; Alfredo Montanaro, flautín; Angel Caradonna, oboe y cor inglés; F. Martorella, clarinete; Emilio Brusi, fagot; Andrés S. Caro, violín; Wáshington Castro, cello; Juan Carlos Paz, piano.

1935

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Esther Castro, piano; Ana Ficher, piano; Luis La Via, piano; Angel Martucci, flauta; Luis Cantatore, oboe; Felipe Martorella, clarinete; Terruccio Malorgio, trompeta; E. Novich, trompa; Pablo Federico, trompa; Angel Umattino, fagot; Jacobo Ficher, violín; Wáshington Castro, cello.

Una Hora de Música Francesa

Intérpretes: Elisa Morgan, canto; Juan Carlos Pini, canto; Blanca Poujade, piano.

Audición de Conjuntos Vocales a capella

Dirección *Emiliano Aguirre*.

Intérpretes: Nelly Rubens, Susana y Matilde Kelsey Beazley, Elvira y María Teresa García Mansilla, Yole J. de Gallacher, Cristina T. de Gowland, Mary Lan, Susana Detrat, Emiliano Aguirre.

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Esther Castro, piano; Ana Ficher, piano; Carlos Pessina, violín; Rafael González, piano; F. Martorella, clarinete; A. Umattino, fagot; J. Ficher, violín; Wáshington Castro, cello; Juan Carlos Paz, piano.

Recitales de Canto

Por la Sra. *Alma Reyles*.

Acompaña Josefina Prelli.

Recital de Canto

Por la Srta. *Nelly Rubens*.

Acompaña Emiliano Aguirre.

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Ana Ficher, piano; Luis La Via, piano; Angel Martucci, flauta; Juvensio Física, flauta; Arístides Vaselli, oboe; Filottete Martorella, clarinete; Angel Umattino, fagot; Terruccio Malorgio, trompeta, Juan Carlos Paz, piano.

Recital de Canto

Por la Sra. *Dalila Saslavsky de Vergara*.

Recital de Violín

Por *Ljerko Spiller*.

Acompaña Francisco Amicarelli.

Una hora de Canções Brasileiras

Representada por *Jorge Fernández*.

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Carlos Pessina, violín; Aquiles Romani, viola; Fco. Amicarelli, piano; Aristides Vaselli, oboe; Filottete Martorella, clarinete; Emilio Brusi, fagot; Juan Carlos Paz, piano.

Audición de Música Antigua

Wáshington Castro, violoncello; Esther Castro, piano.

Recital de Canto

Por *Rosalina Crocco*.

Acompañan Jacqueline Ibels, piano; Angel Martucci, flauta.

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

1.^a Audición de Intercambio con la "Sociedad Musical Checa"

Hudelni Matice Umelecke Besedy - Praga.

Intérpretes: Carlos Pessina, violín; Rafael

González, piano; Juvencio Fisica, flauta; Arístides Vaselli, oboe; Filottete Martorella, clarinete; Emilio Brusi, fagot; Angel Umatino, fagot; Ignacio Verotti, trompeta; Ernesto Novich, trompa; Juan Carlos Paz, piano.

Audición de Música Antigua para Piano

Por *Luis La Via*.

Canciones de origen popular

Dirección *Emiliano Aguirre*.

Intérpretes: Nelly Rubens, Yole L. de Gallacher, Mary Lan, Susana Detrat, Aníbal Otamendi.

Coro: Susana T. de Gowland, Ema S. de Avila, Matilde Kelsey, Margot Orstadius, María Teresa y Elvira García Mansilla, María Laura de la Barra, María E. Perea Rodríguez, René Hart, Guillermo Broquen.

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Audición de Intercambio con la Sección Yugoslava de la S. I. de M. C. y los “Kouzerten tur Nene Musik” de Viena

Intérpretes: Ana Ficher, piano; Carlos Pessina, violín; Osvaldo Pessina, violín; Aquiles Romani, viola; Luis Walter Pratesi, cello; Fco. Amicarelli, piano; Luis La Via, piano; Filottete Martorella, clarinete; Juan Carlos Paz, piano.

1936

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Con el concurso del “Trío de Buenos Aires”

Intérpretes: Arturo Luzzatti, piano; Pedro F. Napolitano, violín; Luis W. Pratesi, cello.

Canciones de origen popular

Dirección *Emiliano Aguirre*.

Concierto de piano

Por la Sra. *Carmencita Masferrer*.

2. Conciertos por el Cuarteto "Diapasón"

Intérpretes: Isaac Weinstein, violín; Federico Dima, violín; Cayetano Molo, viola; José Puglisi, cello.

Recital y Conferencia Mussorgsky

Por el Profesor *Gregorio Svetloff*.

Acompaña Simón Tenovsky.

Recital de Canto

Por la Srta. *Raquel Martha Palomeque*.

Concierto de Composiciones Francesas que estuvieron en boga en 1900

Por la Sra. *Antonietta Silveyra de Lenhardson*.

Acompaña Terruccio Masciarelli.

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Ana Ficher, piano; Carlos Pessina, violín; Angel Martucci, flauta; Luis La

Via, piano; Arístides Vaselli, oboe; Rafael González, piano; Filottete Martorella, clarinete; Angel Umattino, fagot; Francisco Amicarelli, piano.

Audición de Canto

por el tenor argentino *Pol Breval*.

Recital de Canto

Música Americana

Por *Blackie*.

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Rita Kurzmann-Leuchter, piano; Sofía Knoll, piano; Ofelia Talenton, canto; Ana Ficher, piano; Angel Martucci, flauta; Filottete Martorella, clarinete; Francisco Amicarelli, piano.

Audición de Piano

Por *Alberto Inzaurraga*.

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Rita Kurzmann-Leuchter, piano; Ofelia Talenton, piano; Aquiles Romani, viola; Filottete Martorella, clarinete; Salvador Finocchiaro, clarinete; Angel Umattino, fagot.

Concierto de Piano

Por la Srta. *Lygea Garrido*.

Recital de Canto

Por *Juan Carlos Pini*.

Concierto Grupo Renovación (Músicos compositores)

Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea

Intérpretes: Ofelia Talenton, canto; Ana Fischer, piano; Angel S. Martucci, flauta; Pedro Napolitano, violín; Francisco Amicarelli, piano; Luis La Via, piano; Mario Pontino, violoncello.

La Sociedad Nacional de Música ha dado sus conciertos en los salones de Amigos del Arte durante los años 1933, 1934 y 1936.

