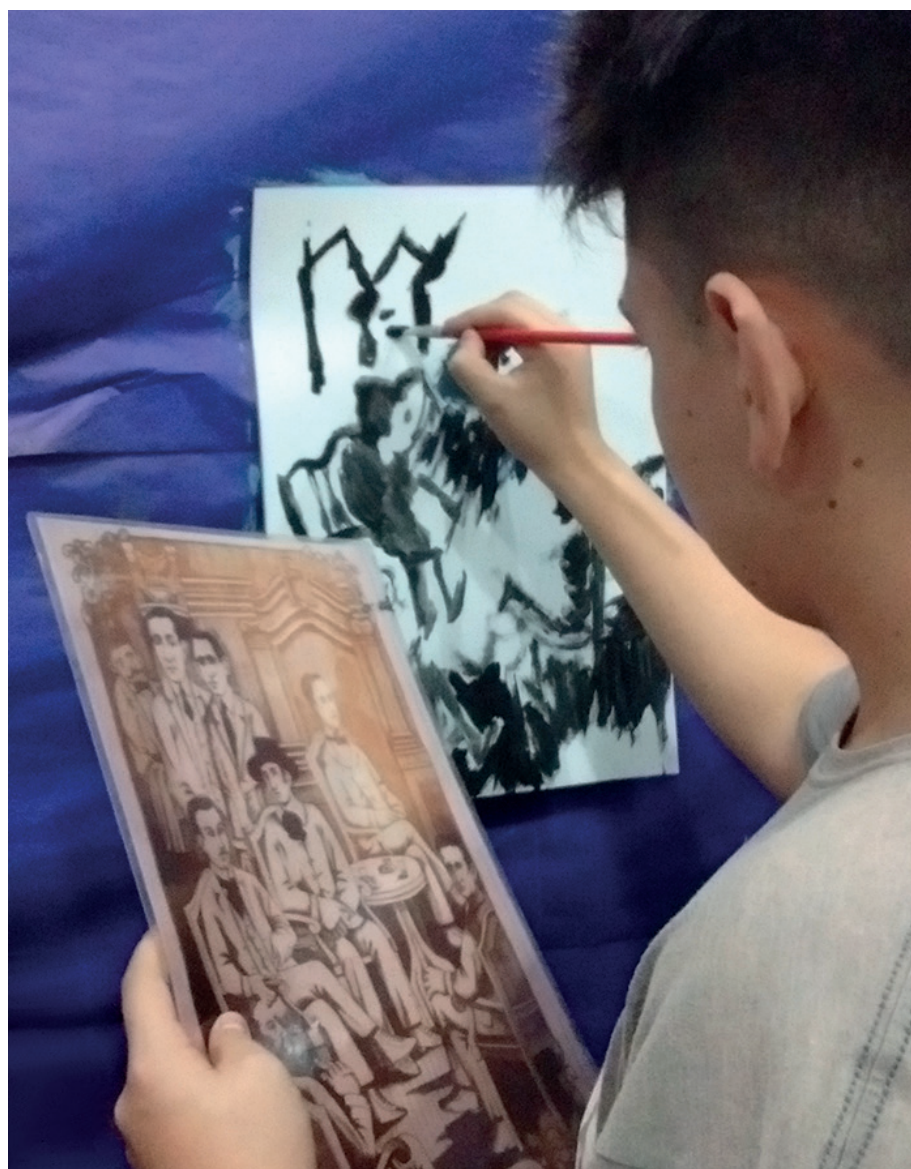


Programa “El ojo escolar”

Visita guiada Nivel Secundario



Pinacoteca



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



Programa

“El ojo escolar” realiza actividades educativas dentro de la Pinacoteca del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación para acercar el arte a niños, docentes y familias de toda la comunidad. El programa abre las puertas de una excelente colección que incluye a los grandes artistas de nuestro país y los pone en contacto con la identidad y la cultura de los visitantes.

Visitas guiadas al Palacio Sarmiento

El Palacio Sarmiento es un edificio histórico de la ciudad de Buenos Aires en el que funciona el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología que contiene en su patrimonio una Pinacoteca. Una pinacoteca es una colección de cuadros que, en este caso, está compuesta por obras de artistas argentinos y son alrededor de 300. La Colección está dividida en un núcleo histórico, uno contemporáneo y un gabinete de estampas.

El Palacio de la FORMA

En la visita para el Nivel Secundario, trabajaremos la percepción y las leyes de la psicología de la Gestalt como eje de la visita. Con los cuadros de la colección trabajaremos sobre, entre otros, los siguientes temas:

Percepción

Intencionalidad
de lo artístico

Principio de buena
forma

Relación
figura-fondo



Palacio Sarmiento



NÚCLEO HISTÓRICO

El recorrido comienza en el Núcleo Histórico, compuesto por obras realizadas entre mediados del siglo XIX y mediados del siglo XX, entre las que encontramos obras de los géneros **paisaje**, **naturaleza muerta** y **retrato**. Como introducción se planteará la revisión la de idea de percepción y lo que sucede al pararse frente a una obra.

✓ Horacio Butler

Pintor y escritor argentino cuya obra está influenciada por el impresionismo francés y el estudio de la luz y el paisaje que éste proponía. Con los visitantes se presentarán a la psicología de la Gestalt y nos introduciremos en el principio de buena forma.



Horacio Butler - El paseo del jefe
óleo sobre tela - 1930.



✓ Antonio Alice

Pintor argentino que se dedicó a retratar escenas históricas de la cultura nacional y que, en este caso, pone en evidencia la fuerte influencia de la pintura impresionista en su obra. Desde el punto de vista de la percepción, se revisará la Ley de similitud o agrupamiento para luego revisar también qué efecto perceptivo tiene este principio.



Antonio Alice - Naturaleza muerta
óleo sobre madera - 1925.



✓ **Aurora Pietro de Torras**

Artista argentina, nacida en el barrio de La Boca, que se dedicó principalmente a retratar escenas costumbristas de nuestra cultura. En esta obra se presentará el principio de buena dirección como ley que registra la percepción del movimiento.



Aurora Pietro de Torras - Paraguayas
Témpera s/cartón - circa 1938.



✓ Julio Barragan

Pintor y ceramista argentino cuya obra está influenciada por el cubismo europeo. Esta obra permite abrir cuestionamientos más cercanos a las polémicas del arte moderno y contemporáneo acerca de la representación. Se trabajará con la Ley de la experiencia y la memoria como parte constitutiva de la percepción.



Julio Barragán - Paisaje Urbano
óleo sobre hardboard - 1990.



GABINETE DE ESTAMPAS

El gabinete de estampas es una parte de la Colección que concentra obras que tienen en común la técnica con la que fueron realizadas: el grabado. La técnica consiste en la realización de una matriz que haciéndole bajo relieve puede funcionar como si fuese un sello, permitiendo reproducir la obra con algunas variantes pero varias veces.

✓ **Martha Zuik**

Es una artista argentina contemporánea cuya obra se caracteriza por la vinculación de formas y los anudamientos de espacio, que ofrecen un nuevo paisaje, de imágenes “irrealmente” reales. En esta obra, el enfoque se pondrá sobre la abstracción y la relación que ésta pueda tener con el principio de figura-fondo en el plano de la percepción.

Martha Zuik
Superficie II- sin fecha
Técnica mixta 48/48.





NÚCLEO CONTEMPORÁNEO

El Núcleo Contemporáneo es la última parte del recorrido y se compone de obras de arte donadas por los mismos artistas. Son cuadros realizados desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Se trabajará con el contraste que estos tienen respecto de las obras del núcleo histórico para, luego, vincular estas digresiones con el tema de la percepción.

✓ Ana Eckell

Artista argentina contemporánea que tiene influencias del arte neoexpresionista y de la estética del cómic. En esta obra se trabajará el contraste con la obra de Doffo para pensar la relación de la figura con el fondo y la Ley de contraste.



Ana Eckell - Diario, 1994
Técnica mixta sobre tela.



Programa “El ojo escolar” - Visita guiada Nivel Secundario

Curaduría de Arte del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación

✓ Juan Doffo

Artista nacido en Mechita, provincia de Buenos Aires. Le gusta pintar sobre lugares y cosas que conoce mucho, y además es docente. En esta obra representa a su pueblo adentro de una cacerola, un tema que se repite a lo largo de su trayectoria artística. Se continuará trabajando sobre el principio de figura-fondo, pensando en las variables que estos dos elementos pueden tener y cómo eso puede ser combinado de formas diferentes para provocar distintos fenómenos en la percepción.

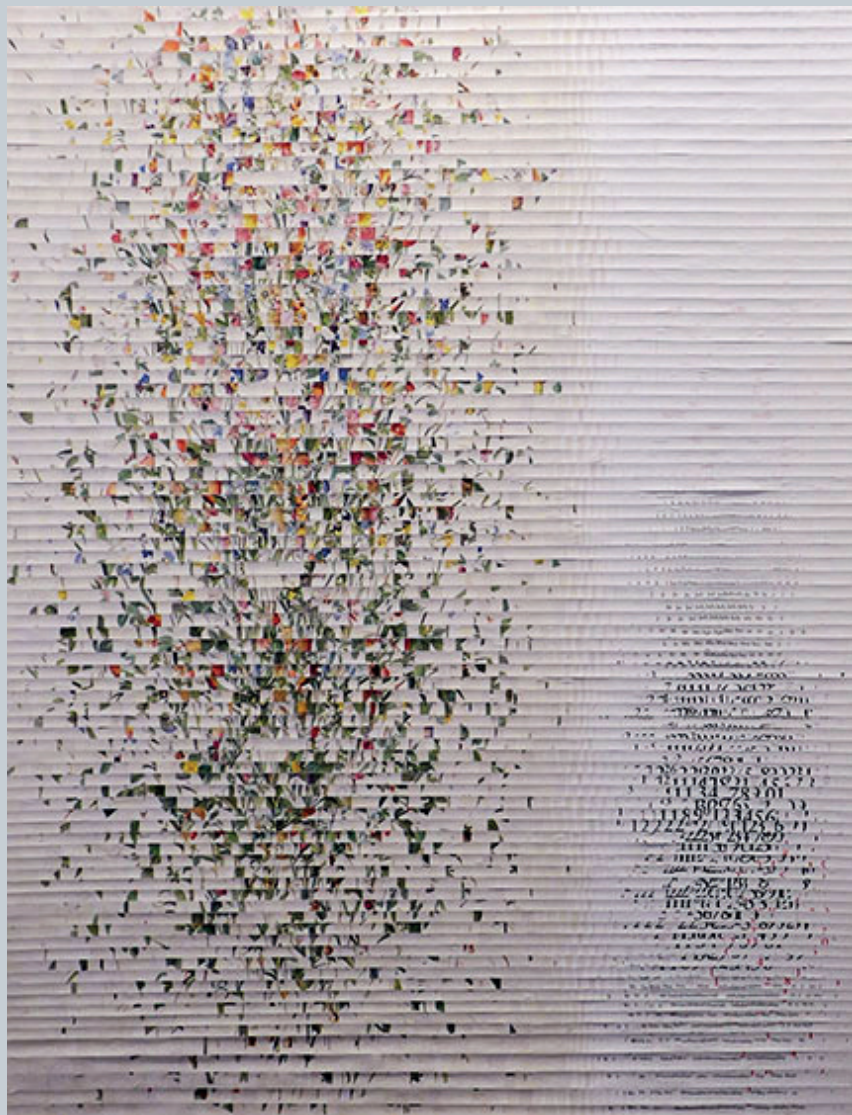


Juan Doffo - Microcosmos/Macrocosmos
acrílico sobre papel oxidado sobre tela - 1994.



✓ Manuel Ameztoy

Artista argentino que trabaja el papel como material efímero, reutilizándolo para que tome nuevas formas y expresiones. En esta obra nos enfocaremos en pensar el principio de cerramiento como mecanismo de la percepción.

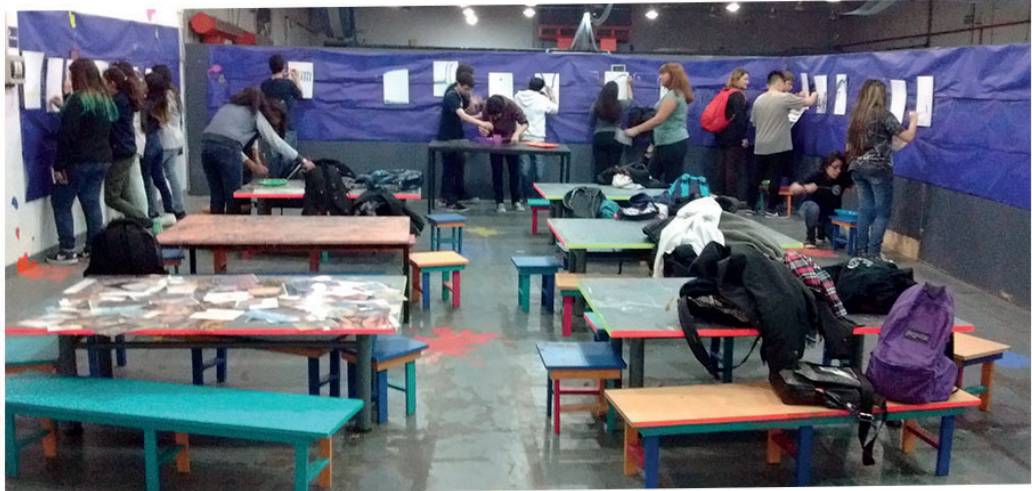
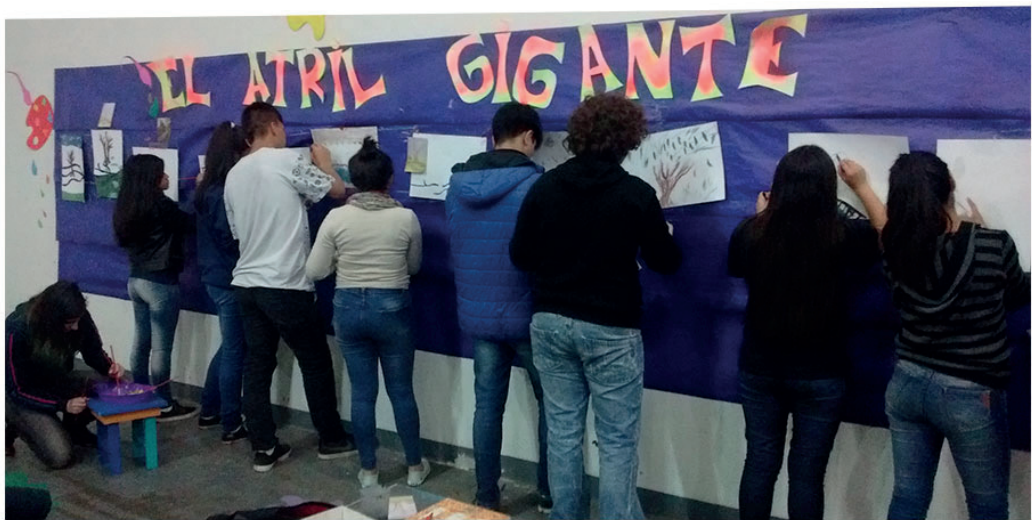


Manuel Ameztoy - Taschen Calendar
Papel sobre mylar - 2015.



TALLER ARTÍSTICO

En un espacio acondicionado para los chicos, se llevará a cabo un taller en el que trabajarán con la consigna de realizar una obra en la que los alumnos deberán incluir uno o más principios de la teoría de la Gestalt, pensando en la intencionalidad de esa decisión. Cada grupo de trabajo contará con los materiales necesarios y con ayuda-memoria sobre los colores y los principios trabajados.



Programa “El ojo escolar”

Visita guiada Nivel Secundario



LOS ESPERAMOS

Informes: **CURADURÍA DE ARTE**

Pje Pizzurno 935 - CP 1020

Tel: 4129-1544

curaduriadearte@educacion.com.ar

 Pinacoteca Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología



Pinacoteca



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación