

# El Ojo Escolar



Pinacoteca



Ministerio de  
Capital Humano  
República Argentina

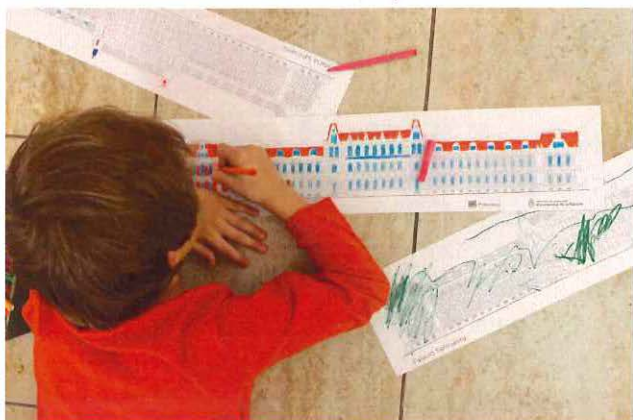
Secretaría  
de Educación

# Programa educativo

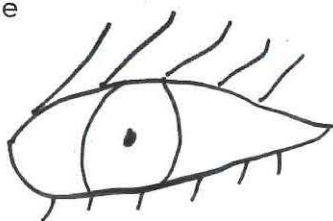
"El Ojo Escolar" realiza actividades dentro de la Pinacoteca de la Secretaría de Educación de la Nación, asumiendo la responsabilidad de difundir el patrimonio público, para acercar el arte a familias, docentes y a la comunidad educativa del país en todos los niveles. Tanto docentes como estudiantes participan de recorridos didácticos para entrar en contacto con las obras de arte y, además, realizan un taller en el que consolidan los conocimientos adquiridos.







El programa abre las puertas de una excelente colección que incluye a los grandes artistas de nuestro país y los pone en contacto con la identidad y la cultura de los visitantes.



# Visita Escolar

Durante la visita a la Pinacoteca, se recorren los pasillos del Palacio y se tratan diferentes tópicos importantes tanto para la colección como para la historia del arte nacional. Teniendo en cuenta ejes temáticos y contenidos curriculares, se proponen preguntas y consignas de observación, se analizan modos de representación, elementos presentes en las obras, entre otras cosas.

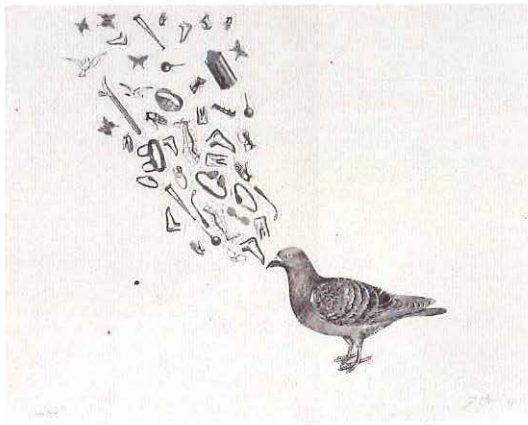
EL OJO  
ESCOLAR



## Obras de los chicos

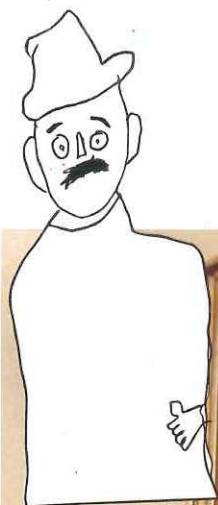
Las producciones tienen el fin de consolidar lo abordado en el recorrido y representan la interpretación de los estudiantes de esta experiencia.

**Cántico, 1998,**  
Zulema Maza.  
Aguafuerte y collage, 70 x 100 cm.

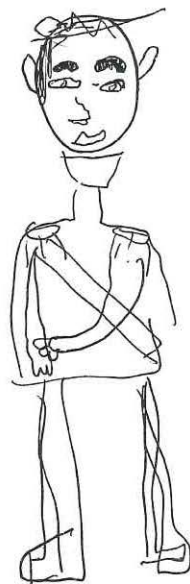
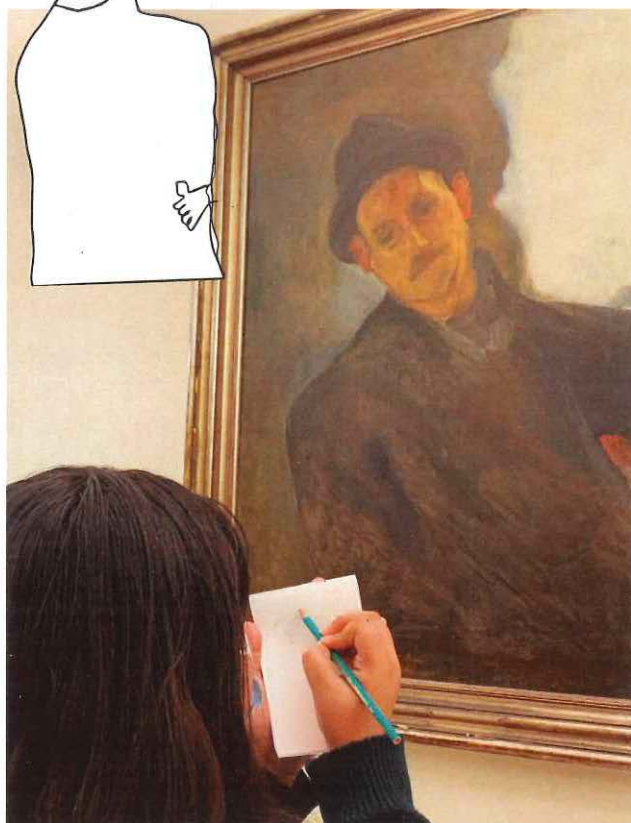


# Taller creativo

El taller es un espacio acondicionado con mesas y materiales (pinturas, pinceles, crayones, tizas, etc.) en el que los grupos trabajan, a modo de cierre, con la consigna de realizar una obra propia, en base a todo lo observado y conversado durante el recorrido.



**Retrato de Antonio Mónaco, 1937,**  
Miguel Carlos Victorica.  
Óleo s/ tela, 98 x 78,5 cm.





# Apuntes visuales

Los recorridos toman como herramienta pedagógica a los apuntes visuales. El objetivo es potenciar la autonomía en la observación y la posibilidad de encontrar la propia subjetividad en la obra. De esta manera, se obtienen relevamientos diversos y se ejercita la mirada.

**Paisaje urbano, 1932,**  
Aurelio Victor Cincioni.  
Témpera s/cartón, 65 x 91 cm.



# Visitas para docentes

Como parte de las actividades educativas de la Pinacoteca, se realizan recorridos especiales dirigidos a docentes de todos los niveles y grupos de estudiantes de profesorado, en coordinación con institutos superiores, universidades y supervisiones distritales.

Estas visitas tienen el objetivo de generar redes entre docentes, comunidades educativas y la Pinacoteca. Focalizan su contenido en pensar las formas en que la visita al Palacio puede ser un motor de alfabetización visual para incorporar creatividad en las planificaciones didácticas.





# Pinacoteca

Visitas guiadas e informes:

Curaduría de Arte

Pizzurno 935. CABA. Argentina.

54 11 4129 1544

[curaduriadearte@educacion.gob.ar](mailto:curaduriadearte@educacion.gob.ar)

Pinacoteca del Palacio Sarmiento

@pinacotecame

[argentina.gob.ar/educacion/pinacoteca](http://argentina.gob.ar/educacion/pinacoteca)



**Ministerio de  
Capital Humano**  
República Argentina

**Secretaría  
de Educación**