

# Programa “El ojo escolar”

## Visita guiada Nivel Inicial



Pinacoteca



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
**Presidencia de la Nación**



## Programa “El ojo escolar” - Visita guiada Nivel Inicial

Curaduría de Arte del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación

## Programa

**“El ojo escolar”** Es el Programa Educativo de la Pinacoteca del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación que realiza actividades para acercar el arte a niños, docentes y familias de toda la comunidad. El programa abre las puertas de una excelente colección que incluye a los grandes artistas de nuestro país y los pone en contacto con la identidad y la cultura de los visitantes.

## Visitas guiadas al Palacio Sarmiento

El Palacio Sarmiento es un edificio histórico de la ciudad de Buenos Aires en el que funciona el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología que contiene en su patrimonio una Pinacoteca. Una pinacoteca es una colección de cuadros que, en este caso, está compuesta por obras de artistas argentinos y son alrededor de 400. La Colección está dividida en un núcleo histórico, uno contemporáneo y un gabinete de estampas

## La figura humana

En el presente ciclo lectivo, las visitas seguirán el eje de análisis de la figura humana, los modos de representación del rostro y del cuerpo, haciendo foco en los cuadros de género retrato pero también analizando la presencia/ausencia de figura humana en cuadros de otros géneros.



Palacio Sarmiento





## NÚCLEO HISTÓRICO

El recorrido comienza en el Núcleo Histórico, compuesto por obras realizadas entre mediados del siglo XIX y mediados del siglo XX, entre las que encontramos obras de los géneros **paisaje, naturaleza muerta y retrato**.

### ✓ Horacio Butler

Se introducirá el Núcleo Histórico de la Colección, haciendo foco en la diferencia entre la pintura y el dibujo, la presencia de los diferentes géneros, el lugar ocupado por la figura humana en la obra, etc.



Horacio Butler - El paseo del jefe  
óleo sobre tela - 1930.





## Programa “El ojo escolar” - Visita guiada Nivel Inicial

Curaduría de Arte del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación

### ✓ José Aldioli

Nos enfocamos en el personaje de la obra y también en la relación figura-fondo, para analizar porqué es importante el contexto del retrato para entender mejor a ese personaje.



**José Aldioli - Retrato de San Martín**  
óleo sobre tela - sin fecha.





## Programa “El ojo escolar” - Visita guiada Nivel Inicial

Curaduría de Arte del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación

### ✓ Miguel Carlos Victorica

Pintor prolífico perteneciente al grupo de La Boca, se formó en escuelas de nuestro país y pasó mucho tiempo en Europa investigando las vanguardias artísticas. En esta obra, se buscará que los alumnos encuentren la expresión de la subjetividad del artista a la hora de representar a las personas, a través de las expresiones, los colores, etc.



**Miguel Carlos Victorica**  
Retrato de Antonio Mónaco  
óleo sobre tela - 1937





## NÚCLEO CONTEMPORÁNEO

Es la última parte del recorrido y se compone de obras de arte donadas por los mismos artistas. Son cuadros realizados desde mediados del siglo XX hasta la actualidad y presentan características que los distinguen de los cuadros vistos anteriormente. En este sector del recorrido se trabajarán las diferencias entre el arte histórico, sus temas y nuevas técnicas, del arte contemporáneo.

### ✓ Lucrecia Orloff

Analizamos las diferencias entre la figura humana vista hasta el momento y los cuadros modernos, prestando atención a los colores, las líneas y a la relación figura-fondo



Lucrecia Orloff - La playa  
Litografía - 1999.





## Programa "El ojo escolar" - Visita guiada Nivel Inicial

Curaduría de Arte del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación

### TALLER ARTÍSTICO

En un espacio acondicionado para los chicos, se llevará a cabo un taller en el que trabajarán con la consigna de realizar una obra propia en la que la figura humana sea la protagonista. Cada grupo de trabajo contará con los materiales necesarios y soportes en sus mesas para poder realizar mezclas de colores o ayuda-memoria sobre mezcla de colores y figurines humanos.



# Programa “El ojo escolar”

## Visita guiada Nivel Inicial



**LOS ESPERAMOS**

Informes: CURADURÍA DE ARTE

Pje Pizzurno 935 - CP 1020

Tel: 4129-1544

[curaduriadearte@educacion.com.ar](mailto:curaduriadearte@educacion.com.ar)

 Pinacoteca Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología



Pinacoteca



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
**Presidencia de la Nación**